

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИННОВАЦИОННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДА
В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИИ, ЗАРОЖДЕНИЯ / ПОВЫШЕНИЯ
МОТИВАЦИИ И САМОЦЕННОСТИ / ЦЕННОСТИ ЗНАНИЙ
ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В БОЛЬШИХ
СМЕШАННЫХ ГРУППАХ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ
ЗНАНИЙ ПО ПРЕДМЕТУ, В ТОМ ЧИСЛЕ, ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ,
РАСШИРЕНИЯ КРУГОЗОРА УЧАЩИХСЯ**

Иванова Ирина Евгеньевна
преподаватель
МКОУ «Приладожская средняя
общеобразовательная школа»

Аннотация: В статье приведена методика работы автора на примере конкретного разработанного урока, созданная в лучших традициях эмпиризма на основе стиля своей работы, но не без опоры на фундаментальную базу качественного теоретического материала, проработана под конкретные группы обучающихся, успешно апробирована с оформлением на одном из возможных нежно любимых онлайн ресурсов в 2020 г., представлена коллегам в качестве обмена опытом на различных площадках, в том числе открытых, и практикуется автором статьи при обучении больших групп учащихся. Результаты использования данной методики и стиля работы: Каждый обучающийся работает индивидуально со своей скоростью на своем уровне ЗУН, периодически переключаясь на групповую активность с лидингом учителя, участие в секциях вопросы-ответы \ работа в парах, группах \ дискуссия, что повышает интерес к извлечению информации из видео, присутствует возможность изменить неверный ответ неограниченное количество раз и дать в итоге верный, итоговые результаты видны только учителю, присутствует возможность просмотра видеотрекка необходимое и достаточное для каждого из учащихся количество раз, задания разноуровневые и выполняются в различном посильном объеме в ограниченное только рамками урока время, что позволяет избежать негативных эмоций и\или ситуации

неуспешности, и замотивировать каждого из учащихся на достижение посильного для каждого из них на данный момент результата, также не исключена “экстренная помощь друга” в самых сложных случаях, либо продолжение работы с заданиями после урока, что снимает ограничение по времени выполнения заданий при необходимости. Для учителя приятны наличие функции автопроверки и отсутствие опубликованных в открытых источниках ответов, возможность корректировки заданий под новую группу. Отсутствующие обучающиеся также имеют возможность выполнить задания удаленно, что, конечно, не может сравниться с выполнением данных заданий в атмосфере урока в присутствии учителя, но это лишь в связи с отсутствием всего необходимого комплекта оборудования в конкретной ОУ и \ или у конкретного ученика, отсутствием навыков и \ или мотивации, и \ или других объективных либо субъективных причин. Для лучшего представления своей методики и стиля работы, для четкого понимания читателями статьи совокупности идей, принципов и нюансов работы по моей методике, для верного расставления акцентов, дополняю статью несколькими примерами спонтанно разработанных мной уроков, а также мой вариант дискуссии для подготовки учащихся к написанию аргументированного сочинения для моих групп учащихся в 2021\2022 учебном году (учащихся различных возрастных категорий и уровня ЗУН, с разными интересами и увлечениями, с разным уровнем наличия \ отсутствия мотивации и различными личностными характеристиками и возможностями), с хорошим мотивирующим эффектом, выраженным в четкой заинтересованности в подобных видах учебной деятельности на уроках и вне (учащиеся готовы заниматься сразу после урока, в любое свободное время, отсутствующие с удовольствием присоединяются к работе в режиме реального времени, происходит момент общего единения при индивидуальной работе \ стихийно (при постоянном контроле и полном включении преподавателя \ учителя) возникающей работе в парах \ группах, что немаловажно для младших школьников и подростков, включаются все, т.к. разработка делается под индивидуальную группу, а значит присутствуют задания под ЗУН каждого из обучающихся группы, в дальнейшем обучающиеся с удовольствием обмениваются результатами, обсуждают кто как справился и с чем, насколько легко \ сложно, кто в чем ошибся \ не ошибся, т.е. произвольно включаются в этап саморефлексии и самооценивания, обмениваются похвалой \ оценкой своей деятельности учителем \

преподавателем, появляется \ повышается самооценność и ценность знаний \ ценность учиться хорошо, знать больше, обучающиеся с нетерпением ждут аналогичного интересного опыта изучения нового материала \ применения имеющихся у них ЗУН на практике.

Ключевые слова: Методика, большие группы, инновационные информационные технологии, эксклюзив в инклюзии, индивидуальный подход, мотивация, урок, формирование и повышение самооценности и самоуважения, формирование и повышение ценности знаний, синхронная разноуровневая проверка знаний, пример дискуссии, подготовка к написанию аргументированного сочинения.

**THE METHODOLOGY OF TEACHING
WITH THE HELP OF USING INNOVATIVE INFORMATIONAL
TECHNOLOGIES FOR THE IMPLEMENTATION OF AN INDIVIDUAL
APPROACH IN THE CONDITIONS OF INCLUSION,
ORIGIN\INCREASING MOTIVATION\SELF-WORTH AND
SELF-ESTEEM \THE IDEA OF IMPORTANCE OF KNOWLEDGE
WHEN TEACHING ENGLISH IN LARGE MIXED GROUPS OF STUDENTS
WITH DIFFERENT LEVELS OF KNOWLEDGE ON THE SUBJECT,
INCLUDING STUDENTS WITH ANY KIND OF CAPABILITIES AND
POSSIBILITIES, BROADENING THE STUDENTS' MIND**

Ivanova Irina Evgenievna

Abstract: The article presents the principles of the author's methodology of teaching, one of the lessons, as the example, created in the best traditions of empiricism with relying on a stable base of high-quality fundamental theoretical material, based on the teaching style and the procedure of the teacher, it had been worked out for particular groups of students, formed on one of the possible dearly loved by the author online resources in 2020, successfully tested and presented to colleagues at some 'sharing ideas, techniques and experience' meetings on various platforms, including open ones. The author of the article has been practising this type of lessons when teaching large groups of students for origining\increasing motivation in studying English.

APPLIED SCIENCE OF TODAY: PROBLEMS AND NEW APPROACHES

The visible results of using this technique and style of work are: each student works individually at his own speed at his own level, periodically switching to group activity under the teacher's leading, participating in the sections questions and answers \ work in pairs, groups \ discussion, which increases their interest in skimming than scanning and diving into searching for details from the video, there is an unlimited number of opportunities to change the wrong answer and give the correct one, the results are visible to the teacher only, students have an opportunity to view the video as many times as it is necessary and sufficient for each of them, the tasks are multi-level and are performed in various feasible volumes in a time limited only by the scope of the lesson, which allows you to avoid negative emotions and/or a situation of failure, and motivate each of the students to achieve a result that is capable for each of them at the moment, also pressing the 'emergency help of a friend' button matters and works in the most difficult cases. Students might also be engaged in keeping on doing tasks after the lesson if it is needed to escape the time limit for completing the tasks if necessary.

The presence of the auto-check function, no answers published in open sources for coping them and the possibility to adjust tasks for a new group are pleasing, comfortable and helpful for the teacher.

Students who are not in the classroom also get the opportunity to complete all the tasks. It cannot be taken as the ideal situation of performing these tasks in the atmosphere of a real lesson, of course, but it is only due to the lack of all the necessary equipment in a particular Educational Institution (EI) and/or a particular student, lack of skills and/or motivation, and/or other objective or subjective reasons.

To emphasize the ideas and principles of my methodology and style of work, to let the readers of this article distinguish the nuances of them, I've added some more materials - several lessons that occasionally had been worked out for particular groups of students by me, as well as my version of an express discussion to prepare students for writing a 'For and Against essay' for my groups of students in the 2021\2022 academic year, as supplements to the article (my students are of different age \ knowledge on the subject \ interests and hobbies \ various personal traits \ characteristics, capabilities and possibilities \ self-motivated or not). They impressed students and made a strong motivating impact that can be seen in students' willingness and clear interest in doing such kind of studying activities at the lessons and even out of school (students are ready to do their best during the lesson, right after the lesson, at any free time, those who are absent join the activity with pleasure

and enthusiasm, the moment of cohesion comes within the individual work on the tasks \ spontaneously (but the teacher should be engaged and lead \ watch \ help \ control with constant monitoring \ rule all the processes) work in pairs \ group work might be organised by students themselves and that's crucial for both young learners and teenagers, everyone is getting engaged because the exact product - the lesson- is created for being used with a particular group of students, thus each of them is getting the possibility to accomplish the task according to their abilities. After such lessons students share the results of their personal success and their impression to each other, discuss the details and the best or the worst moments, mention the appeared difficulties, errors or mistakes, that involuntarily and unconsciously leads them to the next step - reflection on themselves \ their knowledge \ self-worth and self-esteem \ the importance of the subject \ to value studying and moreover studying well \ the importance of being diligent and hard-working students \ to get knowledges when given and improve skills, they are looking forward to such lessons, to getting similar exciting experience in studying, to practising.

Key words: Methodology, large groups, innovative informational technologies, exclusive in inclusion, individual approach, origining increasing motivation, lesson, creating increasing self-worth and self-esteem, origining increasing valuation of knowledge, synchronicity in teaching and testing the students knowledge, example of an express discussion before writing an essay, up to For and Against essay, up to Opinion essay.

Данная статья написана с целью представить эффективную, разработанную автором методику преподавания в больших смешанных разноуровневых группах учащихся, базирующуюся на миксе основных, широко известных педагогических методик, техник, методов и приемов работы, с опорой на деятельностный метод работы и на мою лучшую методику работы с текстами, с принципом различного взаимодействия учителя с обучающимися, обучающихся между собой и индивидуальной работы учащихся, при реализации индивидуального подхода, позволяющую совмещать эксклюзив и инклюзив, дополненную практичностью использования доступных инновационных информационных технологий; для чего представить один из разработанных уроков с использованием инновационных информационных технологий в качестве примера своих наработок “в полях”. Работа представлена по направлению английский язык. Урок ориентирован (однако данная

разработка является полноценным самостоятельным уроком с заданиями на основе неадаптированного оригинального англоязычного видеоматериала выбранного из открытых источников и может использоваться как дополнительный материал без привязки к конкретному учебнику) на дополнение используемого учебно-методического комплекта FORWARD, М.В. Вербицкой, 6 класс с основными целями:

- продуцирование информации учителем-автором данного разработанного образовательного продукта на основе индивидуального подхода к конкретным группам обучающихся, к каждому ученику отдельно;
- дополнительное мотивирование обучающихся к изучению английского языка,
- дополнение УМК ЭОР с использованием самых новейших разработок в сфере ИКТ, с целью применения компетенций по ПК-1, ПК-2 и ПК-4 в процессе информатизации образования в Российской Федерации в связи с информатизацией общества.

Урок проведен в параллели 6-ых классов МКОУ Приладожская СОШ в начале октября 2020г. Урок соответствует теме Daily routines, с.15 упр.5 Limerick учебника. Количество обучающихся – 41 человек, из них 23 мальчика и 18 девочек.

В начале учебного года 2020\2021 обучающиеся имели в основном средний и низкий уровень учебных возможностей, низкий уровень подготовки по предмету, отсутствовала мотивация к изучению предмета. В начале учебного года учащиеся характеризуются пассивным, неустойчивым, неглубоким, хотя осознанным мышлением и низкой интеллектуальной активностью. Уровень коммуникативной и информационной компетенций соответствуют уровню их учебных возможностей. Следовательно, обучающиеся характеризуются отсутствием или слабой учебной мотивацией. Лишь небольшая часть учащихся всегда активны и участвуют в каждом виде учебной деятельности на уроке с интересом. Навыки учебного труда у обучающихся сформированы только в направлении контрольного списывания с ГДЗ, плохо читают, не умеют выражать свои мысли на английском языке. Взаимоотношения между детьми в основном доброжелательные, что позволяет регулярно работать в парах и группах.



**Рис. 1. QR-код для входа в авторскую онлайн разработку
Poetry.Limerick**

Тема урока «Знакомство с англоязычной поэзией. Limerick», тип урока – урок изучения и первичного закрепления новых знаний, параллельный контроль и оценивание лексико-грамматических навыков и навыков аудирования и письма.

Вторая тема, второй урок по теме. Длительность урока 45 минут. Урок состоит из девяти этапов:

0 — Warm up (учитель устно перед началом работы онлайн, объяснение, отладка работы \ 5 мин);

1 — Введение в тему, знакомство с Лимерик, структура, принципы Лимерик (просмотр первого фрагмента видео \ 2:45 мин);

2 — Активация нового материала, выполнение задания (ответы на вопросы по понятию, структуре Лимерик, учитель устно опрос-дискуссия \ 7 мин);

3 — Знакомство с одним из старых Лимерик (просмотр второго фрагмента видео \ 1:30 мин);

4 — Индивидуальная работа, выполнение задания вставить слово в пропуск на основе старого Лимерик (знакомство и активация навыков по Use of English, активация лексики из видео \ 5 мин);

5 — Знакомство с Edward Lear - the father of Limericks (просмотр третьего фрагмента видео \ 0:36 мин, учитель устно опрос-дискуссия);

6 — Индивидуальная работа, при необходимости работа в парах сильный-слабый учащийся, либо групповая работа, активация творческой активности,

контроль, оценивание лексических навыков учащихся (выполнение задания Кроссворд с дефинициями по знакомой учащимся 6 класса лексике, учитель контроль устно вопрос-ответ-дискуссия \ 15 мин);

7 — Подготовка к творческой активности по созданию собственного Лимерик (просмотр четвертого фрагмента видео — простой по звучанию и легкий для понимания учащимися 6 класса Лимерик про мужчину и пчелу \ 0:24 мин);

8 — Индивидуальная либо парная работа, пре-творческая активность по созданию собственного Лимерик (формирование строк стихотворения Лимерик про мужчину и пчелу из половинок строк \ 2-3 мин);

9 — Повторение, обобщение, закрепление изученного на уроке, подведение итогов, настрой на творчество по созданию собственного Лимерик (просмотр пятого, последнего фрагмента видео \ 2:02 мин, учитель контроль устно опрос-дискуссия).

0 — Домашнее задание — создание собственного Лимерик.

На уроке использовались смартфоны с подключением к сети Интернет (по WI-FI учителя), для демонстрации и работы с онлайн материалами и онлайн заданиями данного урока, созданного на базе электронного ресурса Learning Apps — интерактивные и мультимедийные блоки — основа для создания авторских заданий для педагогов, видеофайл по теме Limerick открытого Интернет-ресурса YouTube, авторские задания И.Е. Ивановой по данной разработке.

Наиболее активными формами работы являются: деятельностный метод при открытии новых знаний, самостоятельный поиск учащимися новой для них, дополнительной информации из представленного учителем материала по уроку с использованием ИКТ, и, как следствие, работа с видео, выполнение практических заданий в виде интерактивного диалога при просмотре видеофрагмента, индивидуальная работа, работа в парах и группах, дискуссия, использование здоровьесберегающих методов — смена видов деятельности, рефлексия.

Каждый обучающийся работает со своей скоростью на своем уровне ЗУН, периодически переключаясь на групповую активность с лидингом или под руководством учителя, участия в секциях вопросы-ответы \ работа в парах, группах \ дискуссия, что повышает интерес к извлечению информации из видео, присутствует возможность изменить неверный ответ неограниченное количество раз и дать в итоге верный, результаты видны только учителю,

присутствует возможность просмотра видеофрагмента необходимое и достаточное для каждого из учащихся количество раз, задания разноуровневые и выполняются в различном посильном объеме в ограниченное только рамками урока время, что позволяет избежать негативных эмоций и\или чувства неуспешности и замотивировать каждого из учащихся на достижение посильного для каждого из них на данный момент результата, также не исключена “экстренная помощь друга” в самых сложных случаях, либо продолжение работы с заданиями после урока, что снимает ограничение по времени выполнения заданий при необходимости.

Для учителя приятны наличие функции автопроверки и отсутствие опубликованных в открытых источниках ответов, возможность корректировки заданий под новую группу.

Отсутствующие обучающиеся также имеют возможность выполнить задания удаленно, что, конечно, не может сравниться с выполнением данных заданий в атмосфере урока в присутствии учителя, но это лишь в связи с отсутствием всего необходимого комплекта оборудования в конкретной ОУ и\или у конкретного ученика, и, в принципе, возможно, при подключении отсутствующих в режиме дистанта, например, посредством видео-конференцсвязи, на любой платформе, предоставляющей данную возможность, отсутствие навыков и\или мотивации, и\или другие объективные либо субъективные причины.

Приёмы и методы: репродуктивный, продуктивный, эвристический, исследовательский, информационно-рецептивный.

Цели урока: ознакомление с англоязычной поэзией, лексикой по теме «Poetry.Limerick»; контроль, активация, тренировка, оценивание навыков аудирования, чтения; ознакомление и активизация навыков по Use of language, лексических навыков монологической речи, поиск рифмы; мотивация обучающихся к изучению английского языка, иностранных языков, литературы в целом; расширение кругозора учащихся; мотивация к творчеству (создание собственного стихотворения по правилам Лимерик).

Задачи урока: образовательные – совершенствовать навыки аудирования, начало формирования навыков по Use of English, активация лексических навыков; развивающие – развивать навыки фонетического слуха, развивать орфографические навыки, развивать умение обучающихся осуществлять поиск подходящего слова по контексту; воспитательные – воспитывать у обучающихся интерес к изучению английского языка, иностранных языков,

литературе в целом, расширять кругозор обучающихся, зародить\повысить интерес к творчеству.

Планируемые результаты: Предметные – обучающийся научится слушать и понимать на слух текст с опорой на видео наглядность, делать выводы на основе полученной из видео информации, применять полученные ЗУН на практике при выполнении заданий в процессе просмотра видео наглядности; обучающийся получит возможность научиться сопоставлять лексико-грамматические ЗУН и подбирать слово по контексту на английском языке, исходя из дефиниции - подбирать слово, подбирать рифмующиеся слова в стихотворении. Метапредметные – работать индивидуально, в паре или группе, в соответствии с современными нормами общения, правилами поведения, в соответствии с информатизацией образования в Российской Федерации и мирового общества в целом, применять знания из смежных областей — литература, история, мировые социальные сети, технологические ЗУН по использованию современного оборудования и инновационных технологий в образовательных целях.

Методы и технологии: игровой метод, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии, применение стихотворений, рифмовок и другого интересного, мотивирующего материала научно-исследовательского, историко-литературного и юмористического характера, взаимодействие в виде интерактивного диалога на фоне живого общения в классе.

Оборудование: смартфоны с подключением к сети Интернет (возможно также использование компьютера и проектора для демонстрации онлайн материалов на экране), авторский онлайн продукт, на основе электронного ресурса Learning Apps и видео-файла из открытого интернет ресурса YouTube.

Данный авторский продукт возможно использовать как при классической, смешанной, так и при дистанционной форме обучения.

Оборудование любое, позволяющее подключаться к сети Интернет и просматривать видео со звуком (смартфон, компьютер, планшет, ноутбук, планшет, и пр.), а также проектор, с трансляцией продукта на экран, и выполнением заданий в тетради письменно, а также, возможно распечатать задания на бумажную основу до урока, также возможно работать на интерактивной доске в классе.

Для лучшего представления своей методики и стиля работы, дополняем статью несколькими примерами также разработанных нами уроков для других

групп учащихся основанных на нашей лучшей методике работы с текстами. В представленной коллекции уроки, которые были разработаны мной в разное время для конкретных групп учащихся различных возрастных категорий и уровня ЗУН, с разными интересами и увлечениями, с разным уровнем наличия \ отсутствия мотивации и различными личностными характеристиками и возможностями, дополняю каждый из них краткими аннотациями.

Итак, **урок Banksy.ART.graffiti** разработан для расширения кругозора обучающихся и привлечения их внимания к современному искусству и ныне живущим художникам, в частности к произведениям современного британского художника Бэнкси – мистической личности с яркой индивидуальностью. Урок был ориентирован в дополнение к используемому учебно-методическому комплексу FORWARD, М.В. Вербицкой, 9 класс, с. 11, первая тема учебника Entertain us!, текст Is Graffiti Art?. Однако данная разработка также является полноценным самостоятельным уроком с заданиями на основе неадаптированного оригинального англоязычного видеоматериала выбранного из открытых источников и может использоваться как дополнительный материал без привязки к конкретному учебнику.



**Рис. 2. QR-код для входа в авторскую онлайн разработку
Урок по теме Banksy.ART.graffiti**

Далее, **урок-сюрприз Reflections**. Разработан автором на основе роскошного короткометражного фильма Reflections, серии The Imagination Series, Bombay Sapphire Global, находилась под впечатлением после просмотра. Обучающиеся также окунулись в созданную авторами фильма атмосферу, выразили свое восхищение, с удовольствием выполнили задания повышенной

для их уровня ЗУН сложности. Данная авторская разработка является самостоятельным и независимым полноценным уроком. Может использоваться как ознакомительный материал и \ или материал для дальнейшей проработки лексики \ грамматики из неадаптированного англоязычного источника, может использоваться в качестве дополнительного мотивирующего стимула. Обладает мощнейшим потенциалом для дискуссии.



**Рис. 3. QR-код для входа в авторскую онлайн разработку
Урок-сюрприз Reflections**

Теперь переходим к аудио контенту. Представляю две разработки по любимым мной, а теперь и моими учениками песням.

Начнём с песни My family (The Addams family 2019 soundtrack). Обожаемые многими главные герои - необычная семья исключительно образованных неординарных “чудовищ” мультипликационного фильма, прекрасная мелодия и текст с некоторыми повторяющимися фразами являются великолепным материалом для работы с лексикой и грамматикой языка, работает и запоминается все легко и непринужденно, к тому же, текст наряду с повторениями содержит актуальный для обучающихся посыл - моя семья лучшая, а также знакомит учащихся с оригинальным разговорным англоязычным сленгом.

Как показал опыт, втянулись в работу даже те, кто не любит и не знает, как им кажется, петь и английский.



**Рис. 4. QR-код для входа в авторскую онлайн разработку
My family (The Addams family 2019 soundtrack)**

Теперь вторая, на наш взгляд замечательная, очень мелодичная и романтическая песня **My kind of girl** (by Frank Sinatra & Count Basie) с прекрасным содержанием и наполнением в виде хорошо воспринимаемого тембра голоса и четкой дикции исполнителя, музыки в виде лёгкого джазового оркестрового сопровождения и смысловой нагрузки текста, своего рода классики для воспитания в англоязычном исполнении, и отличный материал для изучения и ознакомления учащихся с англоязычной культурой на примере одного из произведений исполненных Фрэнком Синатрой, исполнителя с виртуозной техникой интонационного фразирования, ясной артикуляцией каждого слова и слога, что создает идеальные условия для формирования и совершенствования навыков аудирования учащихся с разным уровнем ЗУН по предмету английский язык, облегчает учащимся задачу по вычленению отдельных слов для понимания содержания и выполнения предлагаемых учителем заданий. Это способствует созданию ситуации успеха учащегося на уроке, соответственно мотивирует учащихся, формирует и \ или повышает их

самооценку и самооценку, значимость знаний, дает наглядное представление связи культур разных народов.

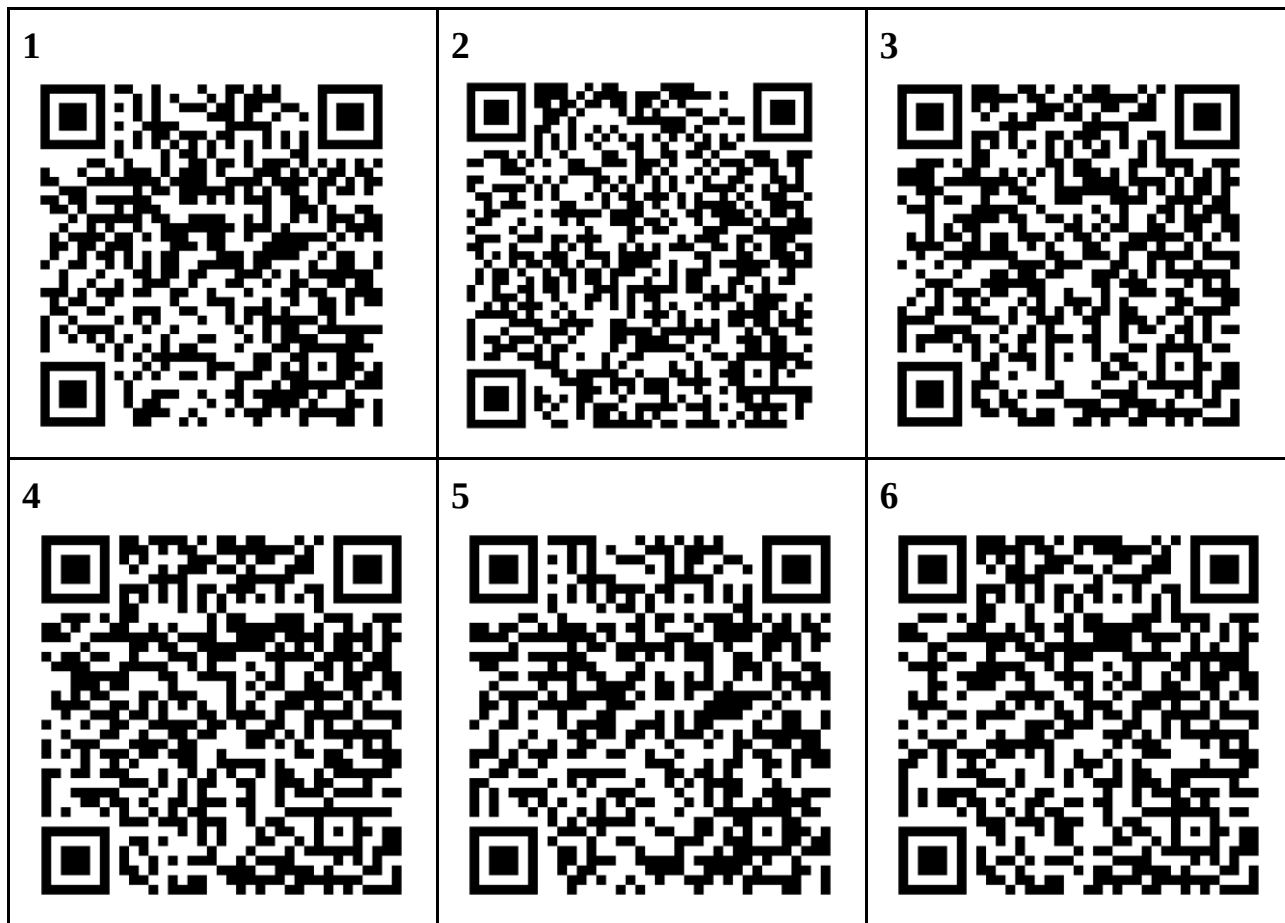


**Рис. 5. QR-код для входа
в авторскую онлайн разработку My kind of girl
(by Frank Sinatra & Count Basie)**

Напоследок, урок для всеми любимых малышей. Мы проводим этот урок в первый год обучения (независимо от того, какой учебник является базовым), как новый материал с отработкой на уроке, и на следующий год, как одну из активностей по быстрому повторению материала на \ вне урока. Урок по теме **Week Days** состоит из шести заданий, каждое из которых можно выполнять до тех пор, пока не сделаешь наконец верно, временных рамок никаких, т.к. данная разработка была создана для работы с учащимися первых-третьих классов, а это очень нежный возраст. Первый урок по теме (введение лексики, отработка, закрепление и проверка полученных за урок ЗУН).

Таблица 1

**Урок по теме Week Days - набор из шести QR-кодов
для последовательного входа в авторские онлайн задания разработки
для проведения полноценного урока**



Настало время упомянуть последнее на этот раз из обещанной в аннотации коллекции – наш самый любимый вид активности – дискуссию. Дискуссия, как самый сложный вид деятельности, требует тщательной, кропотливой, неторопливой и достаточно продолжительной тренировки и настройки учащихся на неё. Но при регулярных занятиях, при условии выполнения ряда заданий предлагаемых учителем, учащиеся приобретают необходимые навыки дискуссии, после чего это становится самым любимым видом активности и у них.

Самые захватывающие разговоры, принятие самых неожиданных решений, формирование самых неординарных выводов при подведении итогов происходят именно там. Приводим пример быстрого разогрева и введения группы наших учащихся в дискуссию перед написанием аргументированного сочинения на уроке.

Итак, пример из серии разработок **Get ready to write a 'For & Against essay'** (серия: Let's start getting your ducks in a row. Be fast.) представляет из себя набор из 26-ти связанных между собой вопросов, завершается благодарностью ученикам за обмен мнениями и идеями, а также включает этап обратной связи, так называемый фидбэк, для рефлексии и саморефлексии учителя \ преподавателя, и является - авторской методической разработкой для экспресс-дискуссии перед написанием аргументированного сочинения на заданную тему в связи с рядом заданий из УМК FORWARD 9 класс, с. 64 (иллюстрация), с. 64 (упр. 1 - 4), с. 67 (упр. 6 и 10). Однако, ничто не мешает использовать данную тему как самостоятельную для проведения захватывающей дискуссии.

Для начала можно начать обсуждение с, так называемых, майнд мэпс (mind maps), если идеи для обсуждения не приходят сразу.

Let's start getting your ducks in a row. Be fast. Be open minded and sincere.
Answer all the questions one by one 8)

**Get ready to write a 'For & Against essay'
(Let's start getting your ducks in a row. Be fast.)**

1. Why would a gentleman wear a skirt to a public place like a school or a university?
2. Would you wear a skirt to a public place?
3. What must be the reason for that?
4. Do you believe it's very important to stand for your rights?
5. Is protesting a good way to do it?
6. Give arguments.
7. What is the best way to protest?
8. Why?
9. Have you ever protested?
10. When?
11. Why?
12. What did you do to protest?
13. Was it a success or a disaster?
14. Would you recommend 'standing for the rights' to teens?
15. What if it was a situation of a young gentleman wearing a skirt to our school?
16. Is it worth doing?

17. Would you sympathise with that guy?
18. What way? (Kidding? Joining?)
19. How do you think the situation might change after the case?
20. What would you do if you were the director of that school?
21. Would you send the student to change?
22. Any speeches/discussions/voting/telling off?
23. What if it was your son?
24. What about the reputation of the school?
25. The family?
26. Your personal reputation?

Thank you for sharing your ideas.

I'm hoping you enjoyed the issue to think of and now you could leave your feedback in 5 words: _____

Для учащихся, которые еще не овладели навыками необходимыми для дискуссии в быстром темпе, мы обычно предлагаем либо темп помедленнее, если тяжело, либо mind map в помощь, если не идет совсем, тогда для начала письменно ответить на вопросы, только потом переводим в устную активность. Но с лучшими учениками – это идеальный экспресс разогрев перед написанием сочинений, которым мы наслаждаемся.

Каждый из представленных выше уроков проверен. Каждый из них с вдохновением разработан в соответствии с методикой и стилем работы автора статьи, с оказией проведен, также в соответствии с методикой и стилем работы автора, и высоко оценен и одобрен обучающимися. Некоторые из приведенных уроков также были представлены нами на различных мероприятиях по обмену опытом с коллегами, в качестве образца нашей лучшей методики и стиля работы с текстами, коллеги тоже оценили, работала с ними, как с учениками на уроках. Каждая из представленных разработок показала хороший мотивирующий и обучающий эффект, выраженный в четкой заинтересованности в подобных видах учебной деятельности на уроках и вне (учащиеся, не успевшие выполнить все задания полностью, были готовы продолжить заниматься после звонка, сразу после урока, в любое свободное время, отсутствующие с удовольствием присоединялись к работе в режиме реального времени, работали четко, дружно, но в итоге индивидуально, некоторые обучающиеся сначала по привычке \ в силу возможностей \ неверия

в свои силы и возможность справиться самостоятельно с первым из заданий, обращались за помощью к более знающим одноклассникам, но заражались воодушевлением и азартом, и постепенно, при необходимом лидинге \ при постоянном мониторинге и при необходимости под контролем \ с направлением учителя \ небольшими подсказками одноклассников, уже справившихся с этим заданием, в момент общего единения, с удовольствием переходили к самостоятельной индивидуальной работе, в итоге включались все, иногда стихийно возникало соревнование “кто быстрее”, начинала звучать фраза “подожди, я сам\сама хочу сделать”, “не подсказывай, я знаю как делать”, т.е. происходил момент осознания самооценности и желания достичь максимально возможного результата.

По нашим наблюдениям, обычно достаточно одного такого момента, чтобы учащийся переосмыслил самооценность и задумался о важности овладения ЗУН как по конкретному предмету, в частности, английский язык, так и вообще в целом по любому из \ всем предметам школьной программы, о ценности знаний в целом.

Напомним, что данный эффект достигается подготовкой задания под определенную конкретную группу обучающихся, что означает, что разрабатывая задания, автор обеспечивает возможность включения в процесс каждого учащегося из группы, продумывает и включает задания под ЗУН каждого из обучающихся группы, тем самым реализуется идея и принцип, а также техника и метод индивидуального подхода. Появление момента включения каждого в атмосфере общего единения при работе над интересным \ актуальным \ иногда неожиданным материалом, порождает следующий этап - саморефлексии и самооценивания, т.к. в дальнейшем обучающиеся с удовольствием обмениваются результатами, обсуждают, кто как справился и с чем, насколько легко \ сложно, кто в чем ошибся \ не ошибся, обмениваются похвалой \ оценкой своей деятельности учителем, т.е. непроизвольно включаются в этот этап. Также важно, что смартфон, например, становится для них, неожиданно и приятно, инструментом к получению знаний, появляется \ повышается самооценность, самоуважение и ценность знаний у каждого конкретного маленького человека \ ценность учиться хорошо, знать больше. После таких уроков, учащиеся с нетерпением ждут аналогичного интересного опыта изучения нового материала \ применения имеющихся ЗУН на практике.

В завершении вынуждены предупредить, что это эффективный, но трудоёмкий метод работы влюбленных в своё дело профессионалов, при кажущейся простоте, включающий в себя фактически все этапы продукции: подготовка - поиск качественного, актуального и интересного обучающего материала, с учетом индивидуальных особенностей, интересов, ЗУН и возможностей каждого учащегося группы; разработка заданий к нему, опять же с учетом индивидуальных особенностей, интересов, ЗУН и возможностей каждого учащегося группы (под конкретную группу учащихся), что делает материал фактически “одноразовым эксклюзивом” для инклюзивного образовательного процесса. Работа учителя, при проведении такого урока, - следовать всем поставленным задачам и целям, уделить время каждому из группы в нужный и правильный момент, управление время от времени хаотично возникающими парами\группами и поддержание диалога\дискуссии на протяжении всего урока, сильно энергозатратна. Обучающиеся же довольны, ждут нового урока по актуальной \ интересной \ иногда неожиданной теме, на основе качественного материала, для продолжения творческой деятельности в образовательном процессе с использованием новейших инновационных технологий и современного оборудования.

Список литературы

1. Учебно - методический комплект FORWARD, Английский язык : 6 класс, учебник для учащихся общеобразовательных организаций : в 2 ч. / д-р филол. наук, проф. М.В. Вербицкая, М. Гаярделли, П. Редли, Л.О. Савчук ; под ред. М.В. Вербицкой. - 5-е издание, испр. - М. : Вентана-Граф : Pearson Education Limited, 2019. - часть 1, тема Daily routines, с. 15 упр. 5 (Limerick) ;
2. Урок Poetry.Limerick - методическая разработка И.Е. Ивановой (автор статьи, учитель) целиком;
3. Учебно - методический комплект FORWARD, Английский язык : 9 класс, учебник для учащихся общеобразовательных организаций / [М.В. Вербицкая, С. Маккинли, Б. Хастиргс и др.] ; под ред. М. В. Вербицкой. - 4-е изд., стереотип. - М. : Вентана-Граф : Pearson Education Limited, 2019. - тема Entertain us!, с. 11 (Is graffiti Art?);
4. Урок Banksy.ART.graffiti - методическая разработка И.Е. Ивановой (автор статьи, учитель) целиком;

5. Урок-сюрприз Reflections - методическая разработка И.Е. Ивановой (автор статьи, учитель) целиком;
6. Урок My family (The Addams family 2019 soundtrack) - методическая разработка И.Е. Ивановой (автор статьи, учитель) целиком;
7. Урок My kind of girl (by Frank Sinatra & Count Basie) - методическая разработка И.Е. Ивановой (автор статьи, учитель) целиком;
8. Урок Week Days (шесть отдельных, но связанных между собой заданий) - методическая разработка И.Е. Ивановой (автор статьи, учитель) целиком;
9. Учебно - методический комплект FORWARD, Английский язык : 9 класс, учебник для учащихся общеобразовательных организаций / [М.В. Вербицкая, С. Маккинли, Б. Хастиргс и др.] ; под ред. М. В. Вербицкой. - 4-е изд., стереотип. - М. : Вентана-Граф : Pearson Education Limited, 2019. - тема (S)he, с. 64 (иллюстрация), с. 64 (упр. 1 - 4), с. 67 (упр. 6 и 10);
10. Get ready to write a 'For & Against essay' - пример из серии разработок : Let's start getting your ducks in a row. Be fast. Представляет из себя набор из 26-ти связанных между собой вопросов, с благодарностью ученикам за обмен мнениями и идеями, а также включает этап обратной связи, так называемый фидбэк, для рефлексии и саморефлексии учителя \ преподавателя, и является - авторской методической разработкой для экспресс-дискуссии перед написанием аргументированного сочинения на заданную тему.

© И.Е. Иванова, 2022