

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ
ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЯ**

Александрова Нюргуяна Николаевна

магистрант

Научный руководитель: **Алексеева Феврония Ивановна**

к.п.н., доцент

ФГАОУ ВПО «Северо-Восточный
Федеральный Университет»

Аннотация: Статья посвящена проблеме развития творческих способностей у детей дошкольного возраста посредством легоконструирования. Описываются исследования психологов и педагогов по данной теме.

Ключевые слова: Творческие способности, творчество, дети дошкольного возраста, конструирование, лего.

**DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES IN PRESCHOOL CHILDREN
THROUGH LEGOCONSTRUCTION**

Aleksandrova Nyurguyana Nikolaevna

Alekseeva Fevronia Ivanovna

Abstract: The article is devoted to the problem of developing creative abilities in preschool children through legoconstruction. The studies of psychologists and teachers on this topic are described.

Key words: Creativity, creativity, preschool children, construction, lego.

Дошкольный возраст - самый благоприятный период для реализации основ творческой деятельности ребенка, которые проявляются в развитии способности к замыслу и его реализации, в умении пользоваться своими умениями и знаниями в выполнении задуманного. Ведь маленький ребенок сам по себе природный изобретатель, творец, исследователь, имеющий неограниченную возможность придумывать и создавать постройки,

конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество. Многие возможности ребенка, которые от природы заложены в нем, могут не проявиться сами собой, они требуют некой помощи в виде воспитательного воздействия специально организованной деятельности. Следовательно, одним из не менее важных направлений современной педагогики, является развитие и формирование творческого потенциала личности ребенка.

Творческие способности - это индивидуальные особенности качества человека, которые выражают успешность выполнения им творческой деятельности различного рода. Под творческой деятельностью понимается такая деятельность человека, в результате которой создается нечто новое - будь это предмет внешнего мира или построение мышления, приводящее к новым знаниям о мире, или чувство, отражающее новое отношение к реальности [4, с. 21].

Отечественные педагоги и психологи рассматривают творчество как самоценность ребёнка и его личностное качество, как деятельность естественную и необходимую для развития способностей каждого дошкольника (Л. А. Венгер, Л. С. Выготский, А. В. Запорожец и др.)

В настоящее время, нынешние дети живут в период активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Дети легко осваивают информационно-коммуникативные средства, и традиционными наглядными средствами их уже сложно удивить.

И одним из современных игрушек является lego. Конструкторы lego- это занимательный материал, активизирующий детскую фантазию, воображение, развивающий моторные навыки.

По требованиям ФГОС ДО к формированию предметно-пространственной развивающей среде, востребованностью развития широкого кругозора дошкольника и формирования предпосылок универсальных учебных действий, lego-конструирование введено в образовательный процесс ДОО и определено как вид деятельности, способствующей развитию исследовательской и творческой активности детей, умений наблюдать и экспериментировать.

Для того чтобы приступить к стройке конструкции, целесообразен расчет, обоснованность, продуманность, определенная последовательность и точность в работе. Усиление внимания способствует конструированию по плану, схеме,

образцу, достраивание до целой фигуры. Конструкторы lego реализуют идею модульности, наглядно демонстрирующего детям то, как можно решать некоторые технические проблемы, а также прививают навыки сборки, ремонта и разборки техники.

Исследования Л.П. Лурия, Н.Н. Поддьякова, А.Н. Давидчик, Л.А. Парамоновой показывают, что конструирование предметов из lego - деталей – является превосходным средством для интеллектуального развития детей дошкольного возраста, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности.

Конструкторы lego обладают очень важными для развития детей дошкольного возраста возможностями. Исследователь Н.Ю. Лавкина выделяет следующие преимущества lego-конструкторов:

- широкие технические характеристики;
- многофункциональность;
- эстетический внешний вид;
- возможность при конструировании совмещать игровую и образовательную деятельность [2].

Все вышеперечисленные возможности говорят об универсальности lego-конструкторов, позволяющие каждому ребенку проявить свою индивидуальность. По мнению Е.В. Фешиной, такие игры дают детям полную свободу действий. Работа станет оживленной, интересной и откроет совершенно новые перспективы, где нет пределов детской фантазии [5, с. 145].

Работая с конструктором lego, дети могут строить свои задуманные проекты, обсуждая, экспериментируя все это вместе со сверстниками и т.д. В процессе такой деятельности у ребенка повышается самооценка, начинает самостоятельно действовать, формируется уверенность в своих силах. Поэтому конструктивная самостоятельная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие детей в режиме игры.

Неизменная и постоянная работа с элементами lego формирует тягу к творчеству и познанию нового, также активизирует и развивает потенциальные творческие способности ребенка, учит его созидать и разрушать, что тоже очень важно. Разрушать не агрессивно, не бездумно, а для обеспечения возможности для создания нового.

Также lego-конструирование способствует развитию таких психических процессов как внимание, память, мышление, воображение. У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь, обогащается словарный запас, так как мелкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. Как говорил В.А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

То, что дети учатся «играя», заметили и доказали отечественные психологи и педагоги (Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, А.В.Запорожец и др.). Они доказали, что творческие возможности детей проявляются уже в дошкольном возрасте и их развитие происходит при овладении общественно выработанными средствами деятельности в процессе специально организованного обучения. Лего-конструирование может быть рассмотрено как вид творческой деятельности, ибо, по определению, творчество есть процесс, в результате которого создается нечто новое [4, с. 57].

Лего-конструирование как педагогическая методика подразумевает соответствующую предметно-развивающую среду, прежде всего, лего-конструкторы и уже готовые лего-постройки. Такого рода аспект дает возможность ориентировать ребенка на интегрированную деятельность: последующее продолжение игровой деятельности с сооружением и создание новой лего-конструкции. Настоящее конструирование начинается тогда, когда дети создают что-то новое, небывалое. Они становятся творцами и выражают творческие способности, как только отступают от готового комплекта и установленных инструкций. На данной стадии важно не сдерживать свободу детского творчества, в таком случае это будет способствовать формированию творческих способностей ребенка, развитию творческого мышления.

Таким образом, использование lego-конструирования в детском саду позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Список литературы

1. Волкова, С.И. Конструирование С. И. Волкова – М.: Просвещение, 2009. – 206 с.
2. Лавкина Н.Ю. Программа дополнительного образования детей «ЛЕГО-СПЕКТРО» / Н. Ю. Лавкина // Социальная сеть работников образования nsportal.ru. — Режим доступа: <http://nsportal.ru>.
3. Рабочая программа Власова Л. П. по «Легоконструированию».
4. Томюк О. Н. Творчество: онтологический аспект // Эпистемы: Сб. науч. ст. Вып. 8: Проблемы современной онтологии / Науч. ред. А. Г. Кислов, отв. ред. О. Н. Томюк. Екатеринбург: Издат. дом «Ажур», 2013. С. 82–90.
5. Фешина Е.В. LEGO конструирование в детском саду: пособие для педагогов/ Е.В. Фешина.- М.: Сфера, 2017.- 345 с.