

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

ВСЕРОССИЙСКИЕ СТУДЕНЧЕСКИЕ ЛОМОНОСОВСКИЕ ЧТЕНИЯ - 2024

Сборник статей III Всероссийской
научно-практической конференции,
состоявшейся 17 октября 2024 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»
2024

УДК 001.12
ББК 70
В85

Под общей редакцией
Ивановской И.И., Посновой М.В.,
кандидата философских наук

В85 Всероссийские студенческие Ломоносовские чтения - 2024 : сборник статей III Всероссийской научно-практической конференции (17 октября 2024 г.). — Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2024. — 113 с. : ил., табл.

ISBN 978-5-00215-555-2

Настоящий сборник составлен по материалам III Всероссийской научно-практической конференции ВСЕРОССИЙСКИЕ СТУДЕНЧЕСКИЕ ЛОМОНОСОВСКИЕ ЧТЕНИЯ - 2024, состоявшейся 17 октября 2024 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными исследователями. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной науки, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 001.12
ББК 70

ISBN 978-5-00215-555-2

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения
Базарбаева С.М., доктор технических наук
Битокова С.Х., доктор филологических наук
Блинкова Л.П., доктор биологических наук
Гапоненко И.О., доктор филологических наук
Героева Л.М., кандидат педагогических наук
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения
Ершова Л.В., доктор педагогических наук
Зайцева С.А., доктор педагогических наук
Зверева Т.В., доктор филологических наук
Казакова А.Ю., кандидат социологических наук
Кобозева И.С., доктор педагогических наук
Кулеш А.И., доктор филологических наук
Мантатова Н.В., доктор ветеринарных наук
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук
Молчанова Е.В., доктор экономических наук
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук
Панков Д.А., доктор экономических наук
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук
Поснова М.В., кандидат философских наук
Рыбаков Н.С., доктор философских наук
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук
Симонова С.А., доктор философских наук
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук
Чистякова О.В., доктор экономических наук
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	6
КРИТЕРИАЛЬНО-ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ГРАФИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ БАКАЛАВРИАТА ПО АНАЛИТИЧЕСКОЙ ГЕОМЕТРИИ	7
<i>Темербекова Альбина Алексеевна, Мещерякова Ксения Сергеевна</i>	
СТИМУЛИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ЧЕРЕЗ ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	15
<i>Ташкинов Константин Сергеевич, Осин Алексей Константинович</i>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ	21
<i>Легоцкая Виктория Сергеевна, Сугерей Олеся Дмитриевна, Осин Алексей Константинович</i>	
РАЗВИТИЕ РЕФЛЕКСИВНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	28
<i>Доценко Ксения Евгеньевна</i>	
ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ КАК МЕТОД СОЦИАЛИЗАЦИИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ, ПОПАВШИХ В ТРУДНУЮ ЖИЗНЕННУЮ СИТУАЦИЮ	32
<i>Мозымова Светлана Алимжановна</i>	
СЕКЦИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	36
ИНФРАСТРУКТУРНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ СЕЛЬСКИХ ТЕРРИТОРИЙ	37
<i>Стрельников Александр Владимирович</i>	
ЦИФРОВОЙ РУБЛЬ КАК ИНСТРУМЕНТ ДЕНЕЖНО-КРЕДИТНОЙ ПОЛИТИКИ БАНКА РОССИИ	42
<i>Полтавец Оксана Александровна</i>	
К ВОПРОСУ ОБ АНАЛИЗЕ МЕТОДОВ УПРАВЛЕНИЯ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА	46
<i>Никитина Ирина Николаевна</i>	
СЕКЦИЯ ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ	51
ФОРМЫ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, В СОВЕТСКОЙ РОССИИ	52
<i>Пивченко Светлана Васильевна</i>	
СЕКЦИЯ МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ	68
НАРУШЕНИЯ ПИЩЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	69
<i>Никифорова Алена Игоревна, Шабунин Константин Владиславович</i>	

СЕКЦИЯ ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	76
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТРОИТЕЛЬНЫХ ОТХОДОВ В ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ СТЕНОВЫХ БЛОКОВ ИЗ ГИПСА	77
<i>Сивуха Артём Сергеевич, Марченко Анастасия Сергеевна</i>	
СЕКЦИЯ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ	82
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ АВТОКОРРЕЛЯЦИОННЫХ ФУНКЦИЙ НА ОСНОВЕ КОЭФФИЦИЕНТОВ КОРРЕЛЯЦИИ ВРЕМЕННЫХ РЯДОВ	83
<i>Ельников Андрей Владимирович, Коба Ольга Валерьевна</i>	
СЕКЦИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	89
СТРУКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПОЭТИКИ «БРАТЬЕВ КАРАМАЗОВЫХ».....	90
<i>Курлович Елена Алексеевна</i>	
ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО СПОРТИВНОГО САЙТА.....	97
<i>Поздняков Александр Александрович</i>	
СЕКЦИЯ ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	103
ОБРАЗ БУРЛАКА КАК ЯВЛЕНИЕ РОССИЙСКОЙ МАССОВОЙ КУЛЬТУРЫ В XIX ВЕКЕ	104
<i>Северова Анастасия Романовна</i>	

**СЕКЦИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

**КРИТЕРИАЛЬНО-ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ
УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ГРАФИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ
БАКАЛАВРИАТА ПО АНАЛИТИЧЕСКОЙ ГЕОМЕТРИИ**

Темербекова Альбина Алексеевна

д.п.н., профессор

Мещерякова Ксения Сергеевна

магистрант

ФГБОУ ВО «Горно-Алтайский

государственный университет»

Аннотация: В статье обосновывается значимость графической культуры как важного компонента математического образования в подготовке специалиста в вузе и предлагаются критериально-диагностическая система оценивания её уровня для студентов бакалавриата в процессе изучения аналитической геометрии.

Ключевые слова: графическая культура, критериально-диагностическая система, аналитическая геометрия, наглядность, компьютерная программа.

**CRITERIA-DIAGNOSTIC SYSTEM FOR ASSESSING
THE LEVEL OF DEVELOPMENT OF GRAPHIC CULTURE
OF UNDERGRADUATE STUDENTS IN ANALYTICAL GEOMETRY**

Temerbekova Albina Alekseevna

PhD, Professor

Meshcheryakova Ksenia Sergeevna

graduate student

Gorno-Altai State University

Abstract: The article substantiates the importance of graphic culture as an important component of mathematical education in the training of a specialist at a university and suggests a criterion-diagnostic system for assessing its level for undergraduate students in the process of studying analytical geometry.

Key words: graphic culture, criteria-diagnostic system, analytical geometry, visibility, computer program.

Развитие графической культуры студентов бакалавриата при изучении аналитической геометрии в высшей школе обеспечивается методологической

базой (системно-деятельностный (Н.М. Бескин [3], Н.Ц. Бадмаева [2], А.Н. Леонтьев [7] и др.), компетентный (И.А. Зимняя [5], Т.Б. Табарданова [11] и др.), информационный (Р.Ф. Абдеев [1], М.А. Мозговая [10] и др.), рефлексивный (В.В. Давыдов [4], И.С. Ладенко [6] и др.) подходы), принципами (научности, наглядности, последовательности, учета возрастных особенностей, интерактивности, совместной деятельности), рядом выполненных в этой области исследований.

В современных вузах все большее внимание уделяется принципу наглядности, который помогает студентам лучше воспринимать, осмысливать и обобщать изучаемый материал. Это достигается за счет использования различных методов, позволяющих визуализировать учебный материал и сделать его более доступным для студентов бакалавриата.

Под графической культурой мы будем понимать графическую культуру обучающихся, является важной составляющей в развитии компетенций студентов вуза в области аналитической геометрии [10]. Она позволяет студентам визуализировать и анализировать геометрические объекты и их взаимосвязи, помогает им лучше понять и запомнить математические понятия и связи между ними.

Аналитическая геометрия как преподаваемая дисциплина в вузе способствует овладению студентами такими компетенциями, как учебные и общепрофессиональные, которые позволяют развить умение логически рассуждать, доказывать, развивает навыки графического и символического представления математических знаний, письменного и устного обоснования решения задач, что в свою очередь играет важную роль в развитии математической речи обучающихся [9]. На рисунке 1 представлена схема сформированности графической культуры студентов при изучении аналитической геометрии.

Контрольно-оценочный компонент обеспечивает систематическое использование обратной связи для оценки результатов и дальнейшей коррекции и управления процессом обучения [12]. Диагностические материалы представлены критериально-ориентированными тестами, цепочками задач. Задачи, раскрывающие способность студента создавать отличный образ от той графической основы, на которой этот образ первоначально создавался. Далее представлена диагностика результатов развития графической культуры студентов при изучении аналитической геометрии с использованием компьютерной программы GeoGebra.

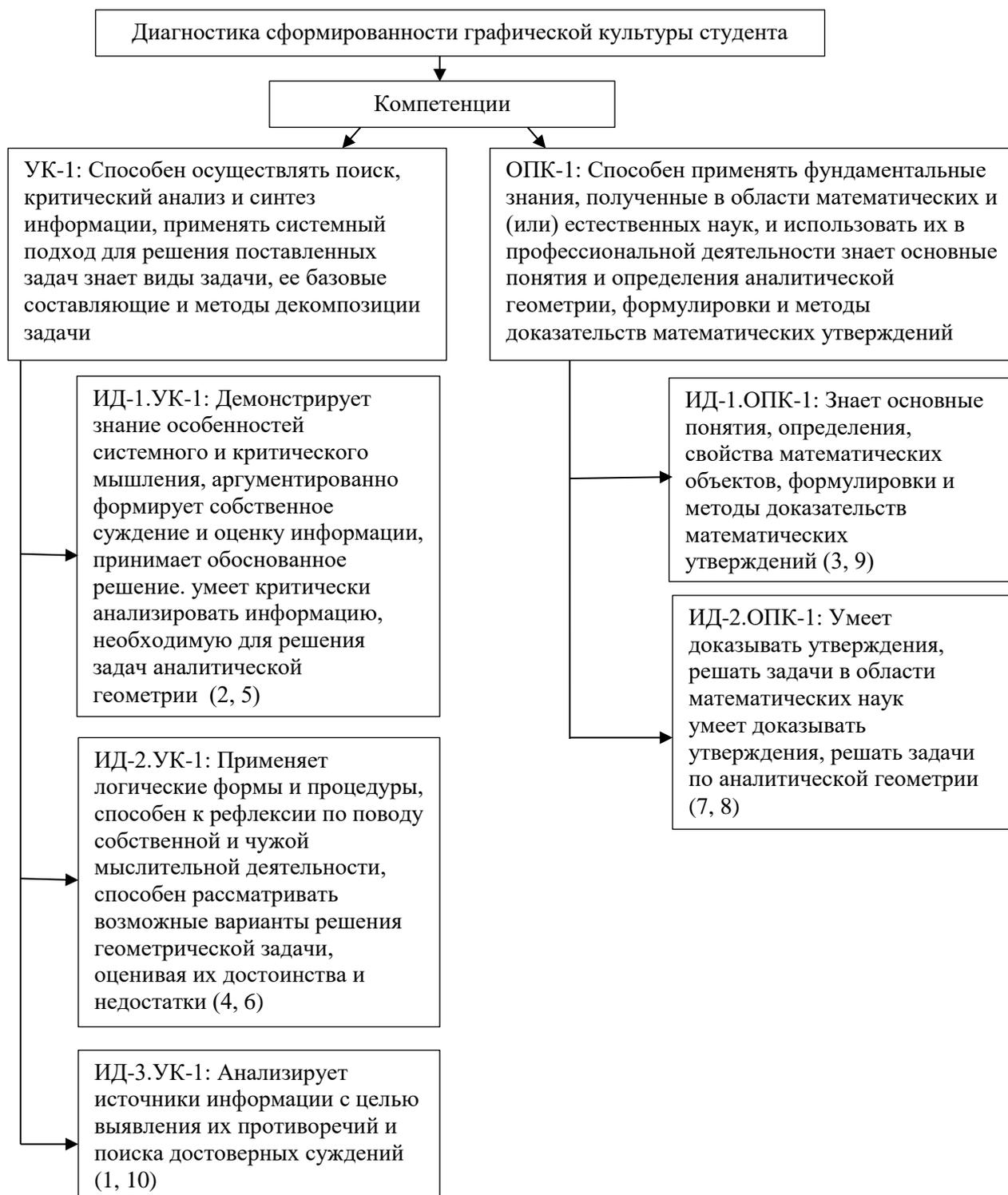


Рис. 1. Схема сформированности графической культуры студентов

Для реализации контрольно-оценочного компонента необходимо оценить уровень понимания основных понятий аналитической геометрии и развития графической культуры у студентов бакалавриата. Ниже приведем задания теста, который ориентирован на развитие графической культуры студентов вуза:

1. Выберите верное определение эллипсоида (ИД-3 УК-1). Выберите один из предложенных ответов.

а) поверхность, представленная в некоторой прямоугольной системе координат уравнением: $\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} + \frac{z^2}{c^2} = 1$

б) поверхность, которая в некоторой прямоугольной системе координат определяется уравнением: $\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} - \frac{z^2}{c^2} = 1$

с) поверхность, которая в некоторой прямоугольной системе координат определяется уравнением: $\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 2pz$

2. Какое из следующих уравнений описывает эллипсоид (ИД-1 УК-1)? Выберите один из предложенных ответов.

а) $\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} + \frac{z^2}{c^2} = 1$

б) $\frac{x^2}{a^2} - \frac{y^2}{b^2} = 1$

с) $x^2 + y^2 + z^2 = r^2$

д) $z = ax^2 + by^2$

3. Что такое координатные точки в пространстве (ИД-1 ОПК-1)? Выберите один из предложенных ответов.

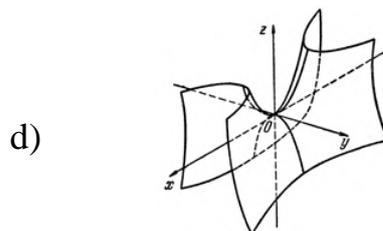
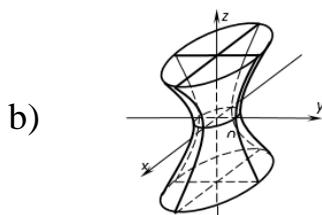
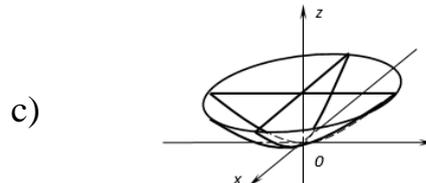
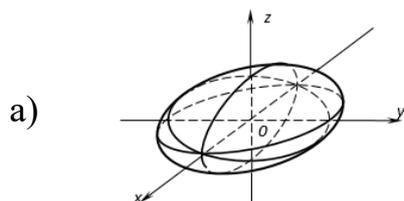
а) это значения, определяющие положение точки на плоскости или в пространстве

б) это значения, которые описывают цвет точки

с) это значения, которые определяют размер точки

д) это значения, которые показывают направление

4. Какое построение соответствует однополостному гиперболоиду (ИД-2 УК-1)? Выберите один из предложенных ответов.



5. Какое уравнение описывает параболоид вращения (ИД-1 УК-1)?

Выберите один из предложенных ответов.

a) $z = \frac{x^2}{a^2} - \frac{y^2}{b^2}$

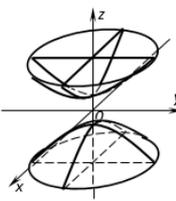
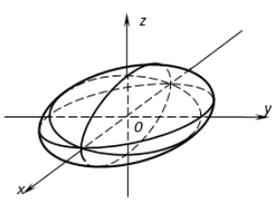
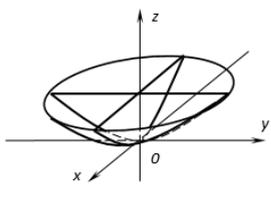
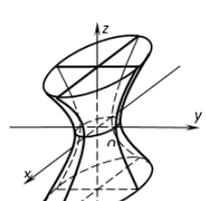
b) $z = ax^2 + by^2$

c) $z = \frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2}$

d) $x^2 + y^2 = z$

6. Соотнесите построение поверхности с его уравнением (ИД-2 УК-1).

Выберите один из предложенных ответов.

a) $\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 2pz$	b) $\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} - \frac{z^2}{c^2} = 1$	c) $\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} + \frac{z^2}{c^2} = 1$	d) $\frac{x^2}{a^2} - \frac{y^2}{b^2} - \frac{z^2}{c^2} = 1$
1 	2 	3 	4 

7. Постройте эллипсоид, заданный уравнением: $\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} + \frac{z^2}{c^2} = 1$, где $a = 3$, $b = 2$, $c = 1$. Построение выполните в геометрической среде GeoGebra (<https://www.geogebra.org/3d>) (ИД-2 ОПК-1).

Далее продолжая работать в системе GeoGebra определите, центр эллипсоида, оси симметрии, объем эллипсоида вычислите по формуле $V = \frac{4}{3\pi} abc$.

Подготовьте краткий отчет с графиками и результатами анализа, результат прикрепите в ответе на вопрос в системе Moodle.

8. Написать уравнение двуполостного гиперболоида, проходящего через точки $M_1(3; 1; 2)$, $M_2(2; \sqrt{11}; 3)$, $M_3(6; 2; \sqrt{15})$, решение прикрепить в системе Moodle, чертеж выполнить в системе GeoGebra (ИД-2 ОПК-1).

9. Дайте определение эллиптического параболоида (ИД-1 ОПК-1).
Выберите один из предложенных ответов.

a) геометрическое место точек на плоскости, для которых расстояние до заданной точки (фокуса) равно расстоянию до заданной прямой (директрисы).

б) поверхность, которая в некоторой прямоугольной системе координат определяется уравнением: $\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 2pz$

с) геометрическая фигура, состоящая из всех точек плоскости, которые находятся на заданном расстоянии от данной точки.

д) геометрическое место точек на плоскости, для которых сумма расстояний до двух фиксированных точек (фокусов эллипса) есть постоянная величина.

10. Восстановите определение. Если какие-либо (две из полуосей) a , b , c (равны) между собой, например ($a = b$), и соответствующий (эллипс), с центром в начале координат и все (параллельные) ему сечения обращаются в (окружности), то эллипсоид называется (эллипсоидом вращения) и имеет уравнение: $\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{a^2} + \frac{z^2}{c^2} = 1$ (ИД-3 УК-1).

Представленные выше задания, направленные на развитие компетенций студентов, позволяют проверить уровень подготовки студентов и сформированность у них графической культуры, а также способствуют формированию понятийно-терминологического аппарата изучаемой дисциплины «Аналитическая геометрия».

Образовательная практика показала, что критериально-диагностическая система оценки уровня графической культуры студентов бакалавриата по аналитической геометрии представляет собой эффективный инструмент для мониторинга и улучшения качества обучения. Внедрение данной системы позволит не только оценить текущий уровень подготовки студентов, но и выявить области, требующие дополнительного внимания.

Список литературы

1. Абдеев Р.Ф. Философия информационной цивилизации : Диалектика прогрессив. линии развития как гуманная общечеловеческая философия для XXI в. [Текст] / Р.Ф. Абдеев // Москва: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 1994 – 334 с.

2. Бадмаева Н.Ц. Влияние мотивационного фактора на развитие умственных способностей: монография / Методика для диагностики учебной мотивации школьников (методика М. В. Матюхиной в модификации Н. Ц. Бадмаевой). – Улан-Удэ, 2004. – С. 149-150.

3. Бескин Н.М. Изображения пространственных фигур (Серия: «Популярные лекции по математике») / Н.М. Бескин. – Москва : Наука, 1971. – 80 с.
4. Давыдов В.В. Развитие основ рефлексивного мышления школьников в процессе учебной деятельности [Текст] / Давыдов В.В., Зубченко А.А., Львовский В.А. и др. – 1. – Новосибирск: Психологический институт, 1995 — 227 с.
5. Зимняя И.А. Педагогическая психология: учебник для вузов / И.А. Зимняя. // 3-е изд., – Москва : МПСИ ; Воронеж : МОДЭК , 2010.С. 448 – URL [https://psychlib.ru/mgppu/ZPp-2010/ZPp-448.htm#\\$p1_](https://psychlib.ru/mgppu/ZPp-2010/ZPp-448.htm#$p1_) (дата обращения: 11.10.2024).
6. Ладенко И.С. Значение методологии Г.П. Щедровицкого для становления рефлексивной психологии и педагогики творчества [Текст] / И.С. Ладенко, И.Н. Семенов // Новосибирск, 1996 – с. 37-47.
7. Леонтьев А.Н. Проблемы деятельности в психологии / А.Н. Леонтьев // Психологические основы профессиональной деятельности: хрестоматия / сост. и общ. ред. В.А. Бодрова – Москва, 2007.
8. Мамалыга Р.Ф. Развитие пространственного мышления у студентов педагогического вуза при формировании понятий в курсе геометрии : специальность 13.00.02 : Диссертация на соискание кандидата педагогических наук / Мамалыга, Р. Ф. // Екатеринбург, 2005. – 156 с.
9. Мещерякова К.С. Формирование графической культуры обучающихся на уроках математики посредством цифровых технологий / К. С. Мещерякова // Информация и образование: границы коммуникаций. 2023. Выпуск 15 (23). – С. 417-419. DOI: 10.59131/2411-9814_2023_15(23)_417 – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=54178791> (дата обращения: 11.10.2024).
10. Мозговая М.А. Технология развития пространственного мышления обучающихся средней школы посредством конструирования геометрических образов с использованием GEOGEBRA / М.А. Мозговая, Е.И. Санина // Continuum. Математика. Информатика. Образование. – Выпуск №4(28). – Елец, 2022. – С. 17-29. – URL: <https://elibrary.ru/brnsfu> (дата обращения: 11.10.2024)
11. Табарданова Т.Б. Адаптивность педагогической системы как средство предупреждения учебных перегрузок учащихся профильных классов : специальность 13.00.01 : Диссертация на соискание кандидата педагогических наук / Т. Б. Табарданова // Ульяновск, 2004. – 227 с.

12. Темербекова А.А. Технология диагностики графической культуры обучающихся / А.А. Темербекова И.В. Чугунова Г.А. Байгонакова // Мир науки, культуры, образования. – 2012. – № 5 – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-diaagnostiki-graficheskoy-kultury-obuchayuschihся> (дата обращения: 11.10.2024).

© А.А. Темербекова, К.С. Мещерякова, 2024

СТИМУЛИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ЧЕРЕЗ ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Ташкинов Константин Сергеевич

преподаватель

Челябинский технологический колледж

Осин Алексей Константинович

кандидат педагогических наук, доцент,

доцент кафедры педагогики и специального образования

Ивановский государственный университет, Шуйский филиал

Аннотация: Статья рассматривает актуальные методы привлечения внимания студентов к учебному процессу в современном информационном мире. Фокус статьи сосредоточен на использовании игровых технологий, включая геймификацию, виртуальную реальность и обучение через игровые сценарии как средства для создания увлекательного и мотивирующего образовательного опыта.

Ключевые слова: геймификация, виртуальная реальность (VR), обучение через игровые сценарии, социализация, командная работа, инновационное образование, эффективное взаимодействие.

STIMULATING LEARNING MOTIVATION THROUGH GAMING TECHNOLOGIES

Tashkinov Konstantin Sergeyeovich

Osin Alexey Konstantinovich

Abstract: The article examines current methods of attracting students' attention to the educational process in the modern information world. The focus of the article is on the use of gaming technologies, including gamification, virtual reality and learning through game scenarios, as a means to create an exciting and motivating educational experience.

Key words: gamification, virtual reality (VR), learning through game scenarios, socialization, teamwork, innovative education, effective interaction.

В современном мире, где информация развивается с поразительной скоростью, задача привлечь внимание студентов к учебному процессу

становится все более сложной. Традиционные методы обучения часто не удовлетворяют потребности современного поколения, привыкшего к интерактивным и захватывающим формам развлечения. Именно здесь на помощь приходят игровые технологии, которые не только делают учебу увлекательной, но и значительно повышают уровень мотивации студентов. Опишем примеры некоторых элементов игровых технологий, которые используем в практике.

1. Игры как мотиватор. Игры прекрасно известны своей способностью вовлекать в процесс. Внедрение элементов игры в учебный процесс превращает обучение в увлекательное приключение. Например, использование геймификации – внедрение игровых элементов, таких как баллы, рейтинги, и достижения в образовательные приложения, стимулирует студентов к активному участию.

Эти игры не только могут увлечь студентов, но и предоставить им возможность применить полученные знания на практике, что является важным элементом формирования мотивации в педагогическом образовании.

Примерами таких игр являются следующие:

Классовый квест. Игра в стиле квеста может стать отличным инструментом для повышения мотивации студентов педагогического колледжа. Например, преподаватель может разработать квест, в котором студентам нужно решать образовательные головоломки и выполнять задания, связанные с методиками обучения. Каждый успешно выполненный этап приводит к открытию новой части «сюжета», создавая интерес и стимулируя активное участие.

Виртуальный урок. Создание виртуального класса в формате игры также может быть увлекательным опытом. Студенты могут создавать собственные «виртуальные уроки» на базе популярных образовательных платформ. Они могут разрабатывать интерактивные презентации, викторины и мультимедийные материалы, которые делают учебный процесс более занимательным для них и их сверстников.

Мастер-класс по обучению игрой. Студенты колледжа могут провести собственные мастер-классы, используя игровые элементы. Например, они могут создать сценарий для учебного процесса, включающий ролевые игры, где они выступают в роли учителя и студентов. Это позволит им более глубоко понять педагогические методики и приобрести опыт в интересной форме.

Образовательная симуляция. Использование образовательных симуляций также может быть эффективным методом. Например, студенты

могут создать свою «школу», где они разрабатывают учебные планы, проводят занятия и оценивают своих «учеников». Эта форма обучения не только развивает их педагогические навыки, но и делает учебный процесс интересным и вдохновляющим.

2. Виртуальная реальность в образовании. Одним из наиболее захватывающих трендов в сфере образования стала виртуальная реальность (VR). С ее помощью студенты могут погрузиться в виртуальные миры, где они могут экспериментировать, решать задачи и изучать новые концепции в уникальной трехмерной среде. Например, в историческом курсе студенты могут побывать в эпохе Возрождения или в древнем Риме, что существенно улучшает усвоение материала.

Опишем пример использования виртуальной реальности (VR) в образовании будущих педагогов по физической культуре – мастер-класс по теме «Виртуальные тренировки и педагогические сценарии». Цель занятия: развитие методических навыков педагогов по физической культуре через виртуальные тренировки и сценарии.

Занятие предполагает следующие шаги реализации.

- Создание виртуальной тренировочной среды. Студенты используют VR-платформу для создания тренировочных сценариев. Например, они могут разработать среду для виртуальной баскетбольной тренировки, интегрируя элементы виртуальной реальности для имитации реальных условий игры.
- Симуляция уроков и инструктажей. Студенты создают виртуальные классы, где они могут симулировать проведение уроков по физической культуре. Это включает в себя организацию упражнений, демонстрацию правильной техники выполнения упражнений и даже виртуальные лекции.
- Интерактивные тренировки. Виртуальные тренировки могут включать в себя упражнения, которые трудно провести в реальном мире из-за ограничений пространства или оборудования. Студенты могут, например, погрузиться в виртуальное пространство для проведения тренировок высокой интенсивности или экстремальных видов спорта.
- Оценка и анализ. Виртуальная реальность позволяет студентам записывать тренировки, производить анализ техники выполнения упражнений и оценивать результаты. Это дает возможность более глубокого понимания принципов обучения и оценки физической активности.
- Сценарии воспитательной работы. С использованием VR, студенты могут также создавать сценарии для воспитательной работы, например,

симулировать ситуации конфликта на уроке физической культуры и практиковать эффективные методы урегулирования.

Этот пример показывает, как виртуальная реальность может быть включена в образовательный процесс для будущих педагогов по физической культуре, предоставляя им инновационные методы обучения и оценки, а также повышая уровень их профессиональной компетенции.

3. Обучение через игровые сценарии. Использование сценариев из игр позволяет студентам буквально вжиться в роль. Например, в рамках изучения бизнес-курса, студентам предлагается создать свой виртуальный стартап и пройти через все этапы его развития. Это не только развивает практические навыки, но и ставит студентов перед реальными вызовами, что мотивирует их к более глубокому изучению предмета.

Опишем пример занятия с использованием обучения через игровые сценарии для студентов, будущих педагогов по физической культуре «Спортивный квест». Цель занятия: развитие педагогических навыков и знаний в области физической культуры через игровые сценарии.

Занятие предполагает следующие шаги реализации.

- **Создание сюжета.** Студенты делятся на группы и получают задание разработать сюжет для «Спортивного квеста». Сценарий должен включать в себя различные виды спорта, упражнения и задания, связанные с педагогическими аспектами обучения.

- **Выбор игровых задач.** Каждая группа выбирает конкретные игровые задачи, например, создание урока с использованием определенного вида спорта, проведение соревнований по физкультуре среди учащихся или организация физкультурного праздника.

- **Подготовка игровых материалов.** Студенты готовят необходимые игровые материалы, такие как задания на карточках, инструкции для участников квеста, а также подготавливают место для проведения игры.

- **Проведение игрового урока.** Группы поочередно проводят свои «спортивные квесты», вовлекая остальных студентов в увлекательные задания. Например, создание виртуального сценария для занятий йогой, где участники должны повторять позы в соответствии с инструкциями.

- **Обсуждение и анализ.** По завершении квестов проводится обсуждение, где студенты анализируют эффективность использованных педагогических методик и обмениваются опытом. Это способствует взаимному обучению и пониманию различных подходов.

- Рефлексия и коррекция. Студенты рефлексируют над проведенными квестами, выявляют успешные моменты и обсуждают, как можно улучшить игровой сценарий для повышения его педагогической эффективности.

Этот пример демонстрирует, как обучение через игровые сценарии может вовлечь студентов-педагогов по физической культуре в творческий и интерактивный образовательный процесс, развивая их методические навыки и способности к творческому подходу в обучении.

4. Коллективные игры для социализации. Социальные аспекты игр способствуют развитию командной работы и общения. Современные образовательные игры часто предлагают коллективные задания, где студенты должны объединять свои усилия для достижения общей цели. Это не только помогает ученикам научиться эффективному взаимодействию, но и создает положительное обучающее сообщество.

Опишем пример занятия с использованием коллективной игры для социализации студентов, будущих педагогов по физической культуре «Олимпийская Десятка».

Цель занятия: развитие командной работы, лидерских качеств и социализации будущих педагогов по физической культуре через коллективные игры.

Занятие предполагает следующие шаги реализации.

- Формирование команд. Студенты делятся на несколько команд, которые будут представлять различные страны. Каждая команда выбирает капитана и создает уникальное название.

- Спортивные виды. Каждая команда выбирает спортивный вид, который она будет представлять. Например, футбол, волейбол, легкая атлетика и другие. Это позволяет студентам ознакомиться с различными видами спорта и их правилами.

- Организация турнира. Преподаватель объявляет о проведении «Олимпийской Десятки» – турнира по выбранным видам спорта. Команды будут соревноваться друг с другом в течение нескольких уроков.

- Творческие элементы. Каждая команда разрабатывает творческие элементы, связанные с выбранным видом спорта. Например, они могут создать баннеры, девизы или песни, которые поддерживают атмосферу соревнований.

- Совместные тренировки. До начала турнира команды проводят совместные тренировки, где студенты обмениваются опытом, учатся правильным техникам выполнения упражнений и разрабатывают стратегии для успешных выступлений.

- Турнир «Олимпийская Десятка». Соревнования проводятся с участием всех команд. Это включает в себя матчи, забеги, метание мяча и другие спортивные мероприятия. После каждого этапа команды собираются для обсуждения, обмена впечатлениями и мотивации друг друга.

- Подведение итогов. По завершении турнира проводится подведение итогов, где команды делятся впечатлениями, выражают благодарность друг другу и обсуждают, что они извлекли из этого опыта в плане командной работы и социализации.

Этот пример позволяет студентам-педагогам по физической культуре не только развивать свои навыки в области спорта, но и обогащать свой опыт через социальные взаимодействия и коллективные усилия.

Таким образом, игровые технологии предоставляют невероятные возможности для трансформации образования, делая его не только эффективным, но и увлекательным. Используя элементы игр, виртуальную реальность и сценарии, образовательные учреждения могут стимулировать учебную мотивацию студентов, формируя креативное и инновационное образовательное пространство. Открытие новых горизонтов в обучении через игровые технологии – это шаг в будущее, где учиться становится не только полезно, но и весело.

Список литературы

1. Грачева М.М., Осин А.К. Индивидуализация формирования учебной мотивации школьников // Международный журнал экспериментального образования. - 2014. - №7-1. - С. 114-116.

2. Малыгина А.В., Осин А.К. Направления методик стимулирования в истории образования и педагогической мысли //Международный журнал экспериментального образования. - 2014. - №7-1. - С. 122-124.

3. Осин А.К. Педагогическая система формирования мотивации и самоорганизации учебной деятельности учащихся сельской школы: специальность 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования»: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / А.К. Осин; Шуйский государственный педагогический университет. - Шуя, 2000. – 171 с.

© К.С. Ташкинов, А.К. Осин, 2024

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

Легоцкая Виктория Сергеевна

МБОУ «Гимназия № 5»

Сугерей Олеся Дмитриевна

МБОУ «Школа № 2»

Осин Алексей Константинович

кандидат педагогических наук,

доцент кафедры педагогики и специального образования

Ивановский государственный университет, Шуйский филиал

Аннотация: Повышение активности ребенка в процессе обучения остается одной из важнейших задач современной педагогики. Это качество характеризуется высоким уровнем мотивации в усвоении знаний и умений, что в наше время встречается достаточно редко. Активность такого рода может быть вызвана при помощи целенаправленных педагогических воздействий. Одним из способов такого воздействия является применение игровых технологий.

Ключевые слова: мотивация, игра, игровые технологии.

THE USE OF GAME TECHNOLOGIES IN THE CLASSROOM TO INCREASE THE EDUCATIONAL MOTIVATION OF STUDENTS

Legotskaya Victoria Sergeevna

Sugeriya Olesya Dmitrievna

Osin Alexey Konstantinovich

Abstract: Increasing the child's activity in the learning process remains one of the most important tasks of modern pedagogy. This quality is characterized by a high level of motivation in the assimilation of knowledge and skills, which is quite rare nowadays. This kind of activity can be triggered by targeted pedagogical influences. One of the ways of such an impact is the use of gaming technologies.

Key words: motivation, play, game technology.

Всё время, что существует школа, не утихают разговоры о том, что дети не хотят учиться. Одной из причин таких низких результатов учёбы – недостаток учебной мотивации школьников.

В современной школе вопрос об учебной мотивации можно назвать одним из ключевых, так как именно мотивация является источником деятельности, несёт смысл и побуждает ребёнка учиться.

Даже если школьников учит один и тот же учитель, уровень их знаний и умений бывает очень разным. Речь идет об обычных, нормальных в психическом развитии детях. Но они воспринимают и усваивают один и тот же материал по-разному, что приводит к разным по уровню успехам. Наблюдения педагогов и психологов показывают, что результаты учебной деятельности во многом зависят именно от мотивации учащихся.

Учебная мотивация – это процесс, который запускает, направляет и поддерживает усилия учащегося, нужные для выполнения учебной деятельности. Учебная мотивация – это вид мотивации, включенной в учебную деятельность.

Поэтому огромную роль в развитии мотивации играет то, какими технологиями пользуется учитель во время обучения. А, поскольку все дети любят играть, то незаменимыми помощниками учителя становятся игровые технологии.

Игровая технология – это группа методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр, которая стимулирует познавательную активность детей, способствует тому, чтобы дети самостоятельно искали ответы на возникающие вопросы, позволяет использовать их жизненный опыт.

Так в обучении иностранному языку игры помогают при формировании различных видов навыков – произносительных, лексических и грамматических, а также тренировки употребления языковых явлений на подготовительном этапе овладения языком.

Педагогические игровые технологии — это комплекс методов и приемов, использующих игровые средства для образовательного и воспитательного процесса. Такие игры преследуют две цели: учебную и игровую. Игровая цель используется как средство мотивации к достижению учебной. Правила игры в таком случае подчиняют себе непосредственно учебную деятельность, а материал урока выступает ее средством.

Игра может быть узконаправленной и выступать как средство развития определённых навыков у учащихся.

Для повышения учебной мотивации с помощью игровых технологий на уроках и во внеклассной работе целесообразно использовать геймификацию (применение игровых технологий) образовательного процесса. Как это реализуется на практике? Поделимся методическими приемами.

1. Эффективно обращение к различным интерактивным учебным платформам, где ребята смогут изучать материал через интерактивные игры, квесты и задания. Это такие платформы, как Яндекс.Школа, Фоксфорд, ЯКласс, Учи.ру, Интерактивная тетрадь.

Построение квестов, головоломок и задач, которые стимулируют учеников к изучению новых материалов и решению задач. Автор статьи много лет использует данный прием в своей работе, многие работы опубликованы в сообществе УРОК РФ.

2. Хорошо зарекомендовала себя апробированная еще в прошлом веке в зарубежной педагогике системы наград и достижений: создание системы бейджей, уровней и наград за выполнение заданий и достижение целей, например, ведение классным руководителем «Экрана социальной активности», смотр-конкурс личных портфолио учащихся, участие в конкурсе на получение муниципальных стипендий и т.д. Пример таблицы достижений учащегося за учебный год можно увидеть в приложении 1.

3. Использование соревнований и коллективной игры позволяет создавать общие цели для усиления чувства командной работы. Приведем примеры игр, также опубликованных автором на сайте УРОК. РФ.

4. Мгновенная обратная связь и прогресс, предполагающие немедленную оценку и обратную связь. Примером может служить фрагмент урока, на котором ребята играют в «ДаНетку» или «Шеренгу».

Фрагмент 1. Шеренга по теме «Морфемика. Орфография»

Суть игры заключается в следующем. Выходят желающие играть учащиеся (их количество зависит от количества вопросов) и выстраиваются в шеренгу перед доской. Учитель читает вопросы, требующие короткого однозначного ответа. Начинает игру первый от учителя учащийся. Если он дает ответ на вопрос, то становится в конец шеренги, чтобы продолжить игру, когда до него дойдет очередь. Если ответа нет, то он выходит из игры, а продолжает отвечать следующий по очереди. Игра продолжается до последнего учащегося, последний, кто остался в шеренге, считается победителем.

1. Назовите слово, в котором такая же приставка, как и в слове расходовать. (Расфасовать)

2. Являются ли однокоренными слова заяц, зайчик, зайчишко, заячий.
(Да)

3. Назовите окончание в прилагательном в словосочетании на радостной встрече. (Ой)

4. Верно ли, что в слове баррикада безударную гласную можно проверить словом бар? (Нет)

5. У слов таится над нами волшебная сила. Подберите синоним к слову волшебная. (Таинственная)

6. Назовите слово, в котором такая же приставка, как и в слове сделать. (Смастерить, сводить, сдержать)

7. Подберите однокоренное существительное к слову рассуждать. (Рассуждение, суждение, судья, судейство).

8. Верно ли, что в глаголе намазать и в существительном наводнение одна и та же приставка? (Да, приставка НА)

9. В слове водопровод два корня. Назовите однокоренное прилагательное с двумя корнями. (Водопроводный)

10. Назовите однокоренное слово к глаголу черпать. (Исчерпать, вычерпать)

Фрагмент 2. ДаНетка по теме «История языка для любознательных»

1. Верно ли, что письменность на Руси возникла с принятием христианства, то есть в X веке. (Да, это верно, но есть мнения, что восточные славяне еще до крещения Руси знали письмо и что древнерусское письмо было буквенным)

2. Верно ли, что первые упоминания слова Русь относятся к началу первого тысячелетия нашей эры? (Нет, первые упоминания слова Русь относятся к концу первого тысячелетия нашей эры)

3. Верно ли, что новгородцы долгое время не считали себя русскими, считали, что слово Русь относится к территории вокруг Киева, Чернигова и Переславля Южного? (Да, это верно. В новгородских берестяных грамотах, а также и в летописях до 13 в. встречаются рассказы о том, что такой-то епископ в таком-то году отправился в Русь из Новгорода, то есть поехал на юг, в Киев или Чернигов)

4. Верно ли, что все перечисленные языки относятся к восточнославянским: русский, украинский и белорусский, польский? (Нет, польский язык относится к западнославянской ветви языков)

5. Голландский дипломат XVI в. Бусбек с изумлением обнаружил, что понимает некоторые слова в речи жителя Крыма, говорящего на неизвестном

языке. Верно ли, что крымско-готский язык – самый поздний остаток вымершего во всех остальных местах готского языка? (Да, это верно. Эти активные германские племена владели огромными территориями практически всей современной Украины, значительной части Балкан, Италии, Испании, а в Крыму жили до XVI в.)

6. Верно ли, что германскими заимствованиями в славянском языке является глагол купить? (Да, это верно, в современном немецком соответствующее древнегерманское слово дало kaufen «покупать»)

7. Верно ли, что слово парус заимствовано из латинского языка? (Нет, слово парус – это пример самого древнего заимствования из греческого языка, как и слово корабль. Парус — это то же самое слово, что греческое фарос, — в славянском исполнении)

8. Верно ли, что большинство слов с буквой Ф в русском языке — заимствованные? (Да, это верно. Пушкин гордился тем, что в «Сказке о царе Салтане» было всего лишь одно слово с этой буквой — флот)

9. Верно ли, что у всем известной поговорки «Язык мой – враг мой» есть продолжение? (Да, это верно. Язык мой – враг мой, прежде ума рыщет, беды ищет)

10. Верно ли, что красная строка получила свое название еще в древнерусском языке, потому что первую букву принято было писать красным цветом? (Нет, это неверно. В древнерусском письме большие буквы употреблялись только в начале абзаца и затейливо раскрашивались, т.е. были красивыми)

Орфографическая игра «Телеграмма» (английский язык). Цель: развитие орфографического и лексического навыков. Ход игры: преподаватель пишет на доске какое-нибудь слово. Каждый играющий должен придумать телеграмму, в которой первое слово начинается на первую слова, написанного на доске, второе – со второй буква и т.д.

Игра для работы с алфавитом «Слово с определённой буквы» (английский язык). Цель: формирование орфографической памяти. Ход игры: учащимся предлагается быстро просмотреть список слов, а затем назвать слова, в которых есть определённая буква. Выигрывает тот, кто сможет назвать больше слов.

Лексическая игра «Цвета» (английский язык). Цель: закрепление лексики по пройденным темам. Ход игры: ставится задача назвать предметы одного цвета. Выигрывает команда, которая сумеет назвать больше предметов, животных и т.д. одного цвета.

Грамматическая игра «Модальные глаголы» (английский язык). Цель: автоматизация употребления модальных глаголов в устной речи. Ход игры: образуются две команды. Одна команда придумывает предложение с заданным модальным глаголом. Другая команда должна отгадать это предложение. С этой целью задаются вопросы типа: Можете ли вы...? Должны ли вы...? Затем это же задание выполняет другая команда, и игра продолжается.

5. Использование игровых технологий для повышения учебной мотивации требует грамотного планирования, учета потребностей учеников и понимания того, какие игровые элементы будут наиболее мотивирующими и эффективными в конкретной образовательной среде. Например, использование игровых элементов на уроках литературы в 5-9 классах может сделать обучение более увлекательным и мотивирующим. Вот несколько идей.

Литературные квесты, включающие вопросы и задания, связанные с произведениями, прочитанными на уроке. Разделите учеников на группы и предложите им решать задачи в ходе квеста. За правильные ответы можно давать баллы, а команда с наибольшим количеством баллов получает призы.

Литературные викторины. Проводите викторины по прочитанным произведениям, где ученики отвечают на вопросы в конкурентной форме. Можно использовать интерактивные онлайн-платформы для викторин или создать их в формате настольной игры. Примерами могут быть игры, опубликованные на сайте УРОК.РФ.

Ролевые игры. Предложите ученикам создать короткие ролевые постановки, в которых они могут воплотить персонажей из литературных произведений. Это поможет им лучше понять характеры, сюжет и диалоги, а также развивать творческое мышление.

Создание игровых карт. Попросите учеников создать игровые карты для литературных произведений, на которых отмечены ключевые моменты сюжета, персонажи и т.д. Это не только развивает аналитические навыки, но и позволяет визуализировать структуру произведения.

Театрализованные чтения. Организуйте театрализованные чтения, где ученики могут исполнять отрывки из произведений или даже создавать собственные интерпретации сцен. Это содействует лучшему пониманию текста и развивает навыки выразительного чтения.

Игры с использованием технологий. Применяйте интерактивные онлайн-ресурсы и приложения для обучения литературе, где ученики могут играть и обучаться одновременно. Например, использование платформ для создания цифровых книг, игр с кроссвордами, квизами и т.д.

Важно адаптировать игровые элементы под особенности класса и индивидуальные предпочтения учеников, чтобы создать максимально мотивирующую и интересную обучающую среду. Например, в одном из классов, где работает автор статьи, многие дети очень любят и умеют составлять виртуальные экскурсии по различным музеям страны, прежде всего по литературным. Всячески поощрять такие начинания – долг учителя и большая для него радость.

Таким образом, использование игровых технологий для повышения мотивации может быть эффективным способом мотивировать школьников в различных областях, будь то обучение, внеклассная работа или достижение личных целей. Главное - найти баланс между вызовом и достижимостью целей, чтобы игровые элементы были мотивирующими, а не демотивирующими для детей, чтобы игровые технологии делали учебный процесс эффективным, а не отвлекали от него и не подменяли его.

Список литературы

1. Грачева М.М., Осин А.К. Индивидуализация формирования учебной мотивации школьников // Международный журнал экспериментального образования. - 2014. - №7-1. - С. 114-116.
2. Малыгина А.В., Осин А.К. Направления методик стимулирования в истории образования и педагогической мысли // Международный журнал экспериментального образования. - 2014. - № 7-1. - С. 122-124.
3. Осин А.К. Педагогическая система формирования мотивации и самоорганизации учебной деятельности учащихся сельской школы: специальность 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования»: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / А.К. Осин; Шуйский государственный педагогический университет. - Шуя, 2000. – 171 с.

© В.С. Легоцкая, О.Д. Сугерей, А.К. Осин, 2024

РАЗВИТИЕ РЕФЛЕКСИВНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Доценко Ксения Евгеньевна

магистрант

ФГАОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»

Аннотация: В данной статье представлены проблема развития рефлексивных умений у младших школьников, приведены примеры приемов, применяемых на уроках в начальной школе, а также приведены педагогические условия, способствующие развитию рефлексивных умений младших школьников.

Ключевые слова: младший школьный возраст, рефлексивные умения, педагогические условия, приемы развития рефлексивных умений.

THE DEVELOPMENT OF REFLEXIVE SKILLS OF YOUNGER STUDENTS IN PRIMARY SCHOOL LESSONS

Docenko Ksenia Evgenievna

Abstract: This article presents the problem of the development of reflexive skills in younger schoolchildren, provides examples of techniques used in primary school lessons, and also provides pedagogical conditions conducive to the development of reflexive skills of younger schoolchildren.

Key words: primary school age, reflexive skills, pedagogical conditions, techniques for the development of reflexive skills.

В современном образовании одним из приоритетных направлений выступает выявление и реализация методов, способствующих развитию рефлексивных способностей у обучающихся. Это обусловлено потребностью современного общества в индивидах, обладающих высоким уровнем образования и способных к автономному принятию решений, а также осознанию последствий своих действий. Поведение таких людей отличается динамичностью и мобильностью, для них также характерна способность конструктивно разрешать различные ситуации. Поэтому можно сделать вывод,

что для того, чтобы человек был всесторонне развит, ему просто необходимо развивать рефлексивные умения. Именно благодаря развитию рефлексивных умений человек лучше адаптируется в социальной и профессиональной сферах, а также это нужно для его самореализации. Указанные выше характеристики тесно взаимосвязаны с наличием ряда важных способностей, а именно:

- к эмпатии и сопереживанию;
- к пониманию разнообразных жизненных ситуаций;
- к самосознанию и осознанию окружающих.

В XX веке учёные уделяли пристальное внимание исследованию процессов рефлексии у детей начальной школы. Как известно, именно в XX веке в образовательную практику начал внедряться личностно-ориентированный подход. Исследователи Л.С. Выготский [1, с. 45] и В.С. Мухина у детей младшего школьного возраста одним из ключевых новообразований считали рефлексия. Именно в начальной школе прослеживается тесная взаимосвязь рефлексивных способностей и формированием личности ребенка.

Российские учёные уделяют значительное внимание проблеме развития рефлексивных способностей у детей. Несмотря на достигнутые успехи в этом направлении, актуальность дальнейших исследований обусловлена необходимостью более детального анализа применения полученных знаний в сфере начального образования.

В ходе практической реализации образовательного процесса, учитель, как правило, видит проблемы, возникающие у учеников при изучении той или иной дисциплины. Зачастую это связано с низким уровнем развития рефлексивных умений. Следует отметить и то, что рефлексивные умения не развиваются самостоятельно, в этом ребенку обязательно нужна поддержка педагога на уроках. Именно создание благоприятных педагогических условий играет большую роль в развитии рефлексивных способностей детей младшего школьного возраста.

Одной из главных задач современного образования на сегодняшний момент является формирование способов мышления и деятельности детей начальной школы. Ведь для того чтобы ребенок был успешен во всех сферах деятельности (не только в учебной), необходимо, чтобы он научился понимать и осознавать различные ситуации, а также свою роль в них. Иными словами, развитие рефлексивных способностей у детей начальной школы – это залог гармоничного развития личности ребенка в целом и гарант его успешного существования в дальнейшем.

Рефлексивные умения учащихся начальной школы относятся к категории регулятивных универсальных учебных действий [2, с. 37]. Для успешного формирования рефлексивных умений необходимо выполнить следующие этапы:

- первый этап: ученик + учитель (происходит под руководством учителя);
- второй этап: ученик + другие ученики (совместная деятельность учеников в классе);
- третий этап: ученик самостоятельный (формирование самостоятельной рефлексивной работы).

Ошибочно мнение, что рефлексия относится только к заключительному этапу урока. Это далеко не так. Рефлексивные методы можно и нужно применять на любой стадии урока, т.е. во время всего учебного процесса.

Выделяют следующие виды рефлексии:

- 1) Рефлексия настроения и эмоционального состояния.
- 2) Рефлексия деятельности.
- 3) Рефлексия содержания учебного материала.

На уроках в начальной школе рефлексия настроения может быть представлена следующими способами:

- карточки с изображением лиц;
- иллюстрации, передающие цветовое настроение;
- картины и музыка.

Рефлексия эмоционального состояния может быть применена как в начале урока, чтобы понять настроение класса, так и в конце – для сравнения или оценки эмоционального состояния учащихся.

Развитие рефлексивного мышления у учащихся начальной школы является важнейшим аспектом образовательного процесса [3, с. 85].

Рефлексивное управление учебной деятельностью реализуется на протяжении всего урока и включает в себя следующие этапы:

1. Определение цели и ее значимости: ученики должны осознавать, к чему они стремятся в ходе урока, и понимать, почему это для них важно. Контрольный вопрос: «Зачем я это делаю?»

2. Поиск различных способов решения той или иной задачи/упражнения: здесь дети должны из всех вариантов выбрать верный самостоятельно, либо при незначительных подсказках учителя. Контрольный вопрос: «Правильно ли я это делаю?»

3. Анализ полученных результатов, самооценка: это главное в рефлексии – проанализировать и оценить свои действия. Контрольный вопрос: «Правильно ли я это сделал?»

Для развития рефлексивных умений у младших школьников необходимо подбирать различные методы и приемы, ориентируясь на учебную задачу. Один из интересных приемов рефлексии называется «Вопрос к себе», этот прием помогает младшему школьнику научиться задавать вопросы самому себе и отвечать на них. Задавая вопрос самому себе, ребенок начинает «рефлектировать», что помогает обнаружить пробелы в понимании того или иного предмета. Но стоит отметить, что умение задавать себе вопросы тоже не развивается само собой, к этому умению школьника должен подвести учитель.

Еще один прием рефлексии – лист самооценки. Тут важно, чтобы педагог определил критерии самооценки, а в будущем это может делать уже сам ученик.

В заключение хотелось бы отметить, что приемов и методов развития рефлексивных умений у младших школьников в ходе всей учебной деятельности достаточно много. Поскольку рефлексия играет важную роль в становлении личности человека, то применение приемов рефлексии на всех этапах урока крайне важно для современного школьника. Для этого педагогам следует тщательно планировать свою работу, учитывая педагогические условия, которые способствуют развитию рефлексивных умений у младших школьников.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Лекции по психологии. СПб., 2015. - 142 с.
2. Ушева Т.Ф. Формирование и мониторинг рефлексивных умений учащихся: Методическое пособие. – Красноярск, 2007. – 88 с.
3. Чебакова А.Г. Развитие рефлексивных умений младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения / А. Г. Чебакова // Символ науки. 2022. № 5. – С. 85.

© К.Е. Доценко, 2024

ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ КАК МЕТОД СОЦИАЛИЗАЦИИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ, ПОПАВШИХ В ТРУДНУЮ ЖИЗНЕННУЮ СИТУАЦИЮ

Мозымова Светлана Алимжановна

магистрант

Сыктывкарский государственный
университет имени Питирима Сорокина

Аннотация: В статье рассматривается метод снижения риска социальной дезадаптации несовершеннолетних, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, путем организации театральной деятельности в образовательных учреждениях.

Ключевые слова: социализация, театрализация, трудная жизненная ситуация, несовершеннолетний, дезадаптация.

THEATRICALIZATION AS A METHOD OF SOCIALIZATION OF MINORS IN DIFFICULT LIFE SITUATIONS

Mozymova Svetlana Alimzhanovna

undergraduate student

Pitirim Sorokin Syktyvkar State University

Abstract: The article considers a method of reducing the risk of social maladaptation of minors who find themselves in a difficult life situation by organizing theatrical activities in educational institutions.

Key words: socialization, theatricalization, difficult life situation, minor, maladjustment.

Театрализованная деятельность – один из способов имитации жизненного опыта людей, инструмент целостного развития его участников: как физически, так и духовно. Театральная постановка способствует развитию коммуникативных навыков путем публичных выступлений, позволяет спроецировать ситуацию на «себя» и сформулировать верные выводы [1, с. 103].

Привлечение к театрализованной деятельности подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, сложно переоценить. Несовершеннолетние,

побывав в тяжелых жизненных обстоятельствах, стремятся найти другую реальность, перевоплотиться в позитивных героев. Сцена способствует их раскрепощению, проявлению доверия друг к другу, постепенному высвобождению от своих трудных жизненных ситуаций и проблем. Актёрская игра раскрывает творческий потенциал подростков, позволяя им стать более ответственными, творчески развитыми, способными незаурядно мыслить.

Во время постановки спектаклей ассимилируются различные области знаний, объединяются средства образовательной, воспитательной, поисковой совместной деятельности.

Совместная деятельность педагогов и детей в театральной студии развивает у детей чувство прекрасного, приучает к взаимному соучастию и состраданию, стимулирует неординарное мышление, снимает «зажатость», повышает словарный запас, улучшая технику речи, а главное – помогает психологической адаптации подростка в коллективе, улучшая условия успешной социализации личности.

Для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации творчество — это шанс приобрести эмоционально положительный опыт общения со сверстниками, а занятия в театральном кружке — это еще и перспектива избавления от психологических «зажимов» и пережитого негативного опыта для формирования гармонично-развитой личности [2, с. 41].

Целью организации театральной деятельности в образовательных учреждениях является снижение социальной дезадаптации и профилактика девиаций в поведении подростков, попавших в трудную жизненную ситуацию.

К задачам театрализованной деятельности относятся:

1. Развитие индивидуальных способностей подростка средствами театральной деятельности.
2. Развитие коммуникативных навыков, умения работать в команде.
3. Формирование традиционных духовно-нравственных ценностей.
4. Воспитание чувства прекрасного.

Театральная студия «Мой» на базе МОУ СОШ № 19 города Ухты Республики Коми, порядка 4 раз демонстрировала молодым ухтинцам, их родителям и педагогам документальный спектакль «Один», основанный на реальных историях героев, в котором принимают участие подростки, оказавшиеся в трудных жизненных ситуациях. Образовательный процесс театральной студии организован в лучших традициях литературы и театральной культуры путем проведения таких занятий, как театрализованные

рассказы и беседы от имени литературных героев; профессиональные тренинги; поиск образов и характеров персонажей самими учащимися; экскурсии; встречи с работниками культуры и искусства; проведение игровых занятий, импровизаций; поиск нетрадиционных материалов для изготовления различных декораций и костюмов актёров.

Подросткам, попавшим в трудную жизненную ситуацию, начинающим заниматься театральной деятельностью, наиболее интересны занятия-игры. Особенно игры-импровизации по детским рассказам, они пробуждают нравственные чувства детей, развивают логическое мышление, пространственное восприятие и навыки запоминания. Педагогу важно обращать внимание подростков на проявление доброжелательности друг к другу, справедливости, на осуждение эгоизма и грубости. У детей воспитывается способность проявления эмоционального отклика, появляется возможность понять нравственную суть поступка героя — это главная составляющая для формирования личного отношения несовершеннолетнего, попавшего в трудную жизненную ситуацию, к той или иной ситуации.

Результатами участия несовершеннолетних, попавших в трудную жизненную ситуацию, в театральной студии «Мой» по итогам деятельности за 2023-2024 учебный год явились:

- улучшение техники речи;
- развитие эстетического вкуса;
- успешная социализация;
- приобретение эмоционально – положительного опыта общения со сверстниками;
- расширение кругозора;
- значительное улучшение коммуникативных навыков через публичные выступления, участие в спектаклях.

Таким образом, можно сделать вывод, что театрализованная деятельность является эффективным средством социальной адаптации несовершеннолетних, попавших в трудную жизненную ситуацию. У подростков развивается стойкое понятие, что они занимаются социально важным делом, что они являются артистами, которые получают признание публики. Полученные знания, умения, навыки и качества позволяют несовершеннолетним, попавшим в трудную жизненную ситуацию, чувствовать себя востребованной частью социума [3, с. 18].

Список литературы

1. Агапова И.А. Школьный театр. Создание, организация, пьесы для постановок: 5–11 классы / И.А. Агапова. – М., 2006. – 272 с.
2. Кошкина Т.Е. Театральная деятельность как метод профилактики девиантного поведения несовершеннолетних (Опыт Центра социальной помощи семье и детям) // Социальное обслуживание. 2021. № 7. – С. 76–80
3. Стаина О.А., Петрова Е.М. Современные формы театрального искусства в пространстве общеобразовательной школы // Педагогика. 2020. № 6. – С. 89–94.

© С.А. Мозымова, 2024

**СЕКЦИЯ
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

ИНФРАСТРУКТУРНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ СЕЛЬСКИХ ТЕРРИТОРИЙ

Стрельников Александр Владимирович

к.э.н., доцент

ФГБОУ ВО «Мичуринский государственный
аграрный университет»

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы инфраструктурных изменений в сельских территориях; обоснованы роль и значение социальной и инженерной инфраструктуры села с позиции их воздействия на устойчивое развитие сельских территорий; в качестве практических мер устойчивого обновления условий проживания и уровня жизни в сельских населенных пунктах, муниципалитетам предложено более активно участвовать в национальных и региональных проектах, а также государственных программах комплексного развития сельских территорий.

Ключевые слова: сельские территории, инфраструктурные изменения, социальная инфраструктура, инженерная инфраструктура, национальные проекты, государственная программа развития сельских территорий.

INFRASTRUCTURAL CHANGES IN RURAL AREAS

Strelnikov Alexander Vladimirovich

Abstract: The article examines the issues of infrastructural changes in rural areas; substantiates the role and importance of rural social and engineering infrastructure from the point of view of their impact on sustainable rural development; as practical measures for sustainable renewal of living conditions and living standards in rural settlements, municipalities are invited to participate more actively in national and regional projects, as well as state programs integrated rural development.

Key words: rural areas, infrastructural changes, social infrastructure, engineering infrastructure, national projects, the state program for the development of rural areas.

В основе развития сельских территорий лежит, прежде всего, качественное обновление социальной и инженерной инфраструктуры. Вместе с этим, развитие социальной инфраструктуры сельских территорий, по нашему мнению, следует рассматривать с нескольких позиций, куда относится развитие сферы здравоохранения, сферы образования, культуры, спорта, туризма, сферы молодежной политики. При этом важное значение для жителей сельской местности приобретают вопросы развития инженерной инфраструктуры, в частности обеспеченности жильем, наличия транспортной системы, благоустройства сельских территорий, а также качества жилищно-коммунальных услуг [1, с. 57]. Рассмотрим обозначенные направления более подробно.

Для сферы здравоохранения на муниципальном уровне актуальными задачами остаются проведение системных мероприятий по развитию кадрового потенциала, укреплению материально-технической базы учреждений здравоохранения, уменьшению смертности населения. Важным условием для решения поставленных задач является активное участие молодых специалистов в действующих программах «Земский фельдшер» и «Земский доктор», а также участие муниципальных образований в реализации на своей территории национальных проектов, в частности нацпроектов «Здравоохранение» и «Демография». При этом существенную роль в улучшении демографической ситуации в сельских территориях играет выполнение всех видов плановых профилактических мероприятий с целью выявления факторов риска и заболеваний на ранней стадии, а также создание специализированных социальных комплексов для пожилых людей и людей с ограниченными возможностями здоровья.

Для образования важной задачей также является обеспечение данной сферы квалифицированными педагогическими кадрами. Кроме того, в условиях информатизации общества особое значение приобретает формирование современной образовательной среды, а также реализация эффективных моделей профориентации обучающихся. Частично данные вопросы могут быть решены посредством заключения договоров о целевом обучении по педагогическим направлениям, оснащения образовательных учреждений компьютерным и мультимедийным оборудованием в рамках национального проекта «Образование», реализации сетевых проектов во взаимодействии с учреждениями высшего и среднего профессионального образования.

Для сферы культуры в сельских территориях уместными остаются вопросы развития кадрового потенциала и укрепления материально-технической базы. Для этих целей полагаем необходимым проработать вопросы реализации мер социальной поддержки молодым специалистам и увеличить число учреждений культуры, соответствующих современным требованиям, путем участия в национальном проекте «Культура».

Для сферы физической культуры и спорта приоритетными направлениями деятельности в сельской местности можно назвать строительство, реконструкцию и усовершенствование объектов спортивной инфраструктуры, увеличение доли населения, систематически занимающегося спортом, а также привлечение специалистов в сферу физической культуры и спорта. Для решения поставленных вопросов муниципальному образованию необходимо участие в государственных программах поддержки комплексного развития сельских территорий, популяризация здорового образа жизни на селе путем взаимодействия муниципалитета с организациями и учреждениями округа, разработка «календаря событий» для широкого охвата населения в занятии спортом.

В сфере туризма в последнее время большую популярность приобретает так называемый «событийный туризм». Для сельских территорий, учитывая их специфику, традиции, культурную идентичность и разнообразие, данный вид туризма, с наших позиций, видится наиболее перспективным. Однако для его развития также требуется решить ряд проблемных вопросов. Во-первых, наличие квалифицированных специалистов, в частности, экскурсоводов. Во-вторых, создание некапитальных средств размещения туристов. В-третьих, создание зон отдыха для посетителей. В-четвертых, информационное продвижение и сопровождение объектов «событийного туризма». Решение данных вопросов связано с вхождением муниципалитетов в национальный проект «Туризм и индустрия гостеприимства», а также с участием в региональных программах, направленных на популяризацию внутреннего туризма.

В сфере молодежной политики с позиции реализации мер стимулирования, мотивации и поощрения активных представителей молодежи, возможна ежегодная грантовая поддержка талантливой молодежи. Кроме того, для увеличения доли граждан, занимающихся добровольческой (волонтерской) деятельностью, повышения общественно полезной занятости населения и

эффективного использования добровольческих ресурсов считаем возможным создание ресурсных центров добровольчества (волонтерства) и обеспечение их необходимым оборудованием и компьютерной техникой.

Вместе с этим, важным направлением устойчивого развития сельских территорий является развитие инженерной инфраструктуры. На муниципальном уровне важно учитывать тенденции, происходящие в строительной отрасли и обеспечении жителей сельских территорий современным жилищным фондом. Для этого необходимо добиться решения отдельных задач, таких как создание условий для развития индивидуального или малоэтажного жилищного строительства; вовлечение хозяйствующих субъектов в реализацию механизма строительства жилья для собственных сотрудников; обеспечение своевременного проведения капитального ремонта многоквартирных домов.

Отметим также, что в целях развития транспортной системы муниципальных образований по программе комплексного развития сельских территорий возможно обеспечение ряда мероприятий, таких как ремонт автомобильных дорог, строительство линий наружного освещения, устройство щебеночного основания грунтовых дорог по улицам сельских населенных пунктов. Кроме того, отдельные региональные программы и участие в них муниципальных образований позволяют существенно обновить автобусные парки муниципалитетов для обслуживания социально-значимых муниципальных и межмуниципальных маршрутов. Модернизация автопарка, безусловно, позволит обеспечить стабильную работу, повысить качество и безопасность перевозок, сохранить все имеющиеся маршруты.

В целях благоустройства сельских территорий особое значение приобретает национальный проект «Жилье и городская среда». Согласно программе «Формирование комфортной городской среды» муниципальные образования могут обустроить дворовые и общественные территории, придать им современный облик, а также организовать места для комфортного проживания и отдыха жителей муниципалитета.

И, конечно, важным направлением в развитии инженерной инфраструктуры с позиции обеспечения устойчивости сельских территорий является жилищно-коммунальное хозяйство. Считаем, что для улучшения жилищно-коммунального обслуживания населения отелным муниципальным образованиям следует активизировать процессы, связанные с газоснабжением и водоснабжением жителей сельских территорий. Для этого необходимо

форсированными темпами повышать уровень газификации жилищного фонда по программе социальной догазификации, а также своевременно осуществлять капитальный и текущий ремонт водопроводных сетей, проводить комплексную работу по поиску потенциальных концессионеров в сфере водоснабжения и осуществлять системную работу по строительству водопроводных сетей и скважин в рамках государственных программ развития сельских территорий.

Список литературы

1. Стрельников А.В. Практические аспекты устойчивого развития АПК Тамбовской области на муниципальном уровне [Текст] / А.В. Стрельников // Молодые исследователи за устойчивое развитие: сборник статей IX Международной научно-практической конференции (10 октября 2024 г.). – Петрозаводск: МЦНП «НОВАЯ НАУКА». – 2024. – С. 56-61.

© А.В. Стрельников, 2024

ЦИФРОВОЙ РУБЛЬ КАК ИНСТРУМЕНТ ДЕНЕЖНО-КРЕДИТНОЙ ПОЛИТИКИ БАНКА РОССИИ

Полтавец Оксана Александровна
преподаватель
Финуниверситет, Красноярский филиал

Аннотация: Цифровизация денежной валюты – это новая форма российской национальной валюты, которую Банк России планирует внедрить в дополнение к существующим формам наличных и безналичных денег. В данной статье рассматривается общее представление о цифровой валюте, дана характеристика моделей направлений работы цифрового рубля, указаны риски и потенциальные возможные для российской банковской системы при внедрении цифровой валюты.

Ключевые слова: цифровой рубль, цифровая валюта, Банк России, безналичные платежи, цифровизация.

DIGITAL RUBLE AS AN INSTRUMENT OF MONETARY POLICY OF THE BANK OF RUSSIA

Poltavets Oksana Aleksandrovna
lecturer
Krasnoyarsk branch of the Financial University

Abstract: Digitalization of monetary currency is a new form of Russian national currency, which the Bank of Russia plans to introduce in addition to existing forms of cash and non-cash money. This article discusses the general idea of digital currency, characterizes the models for the direction of operation of the digital ruble, and indicates the risks and potential risks for the Russian banking system when introducing a digital currency.

Key words: digital ruble, digital currency, Bank of Russia, non-cash payments, digitalization.

Сегодня множество стран во всём мире занялись исследованиями и разработкой собственных цифровых валют. Некоторые из них уже запустили полноценные проекты по внедрению цифровых денег, в то время как другие

находятся на этапе планирования и исследования. Эти проекты могут изменить динамику финансовой системы и сам способ рассмотрения денег.

В стремительно развивающемся мире цифровых технологий, цифровые валюты становятся все более актуальными. Россия, как и многие другие страны, активно работает над внедрением собственной цифровой валюты – цифрового рубля. Это не просто новая форма денег, а потенциально мощный инструмент для реализации денежно-кредитной политики Банка России.

Цифровой рубль – представляет собой новую электронную форму российской валюты, которая выступает в качестве альтернативы традиционным наличным и безналичным деньгам.

Выделяют несколько направлений работы цифрового рубля:

- модель параллельного обращения. Цифровой рубль будет существовать наряду с наличным и безналичным денежным обращением.

- модель полной замены. Цифровой рубль постепенно заменит наличные и безналичные рубли, становясь единственным средством платежа.

- модель ограниченного применения. Цифровой рубль будет использоваться для определенных операций, например, для государственных платежей или для межбанковских расчетов.

С момента начала обсуждения проекта в 2020 году, оценки его перспектив и возможностей, началась разработка необходимой законодательной базы и прототипов. В 2022 году новая валюта активно дорабатывалась и тестировалась, чтобы удостовериться в её эффективности и безопасности. Значимым этапом стало объявление ЦБ РФ в августе 2023 года о старте пилотного проекта по внедрению ЦВЦБ.

Сегодня в активном тестировании участвуют 15 банков и некоторые их клиенты. Следующий этап запланирован на 2024 год, когда к программе присоединятся еще 19 банков, а также больше пользователей. Широкое использование цифровой национальной валюты планируется запустить с 1 июля 2025 года, к этому моменту 13 крупнейших банков России должны будут обеспечить своих клиентов готовой инфраструктурой для операций с цифровыми рублями. Пользователи должны получить возможность открывать и пополнять счета цифрового рубля, делать переводы.

1 сентября 2024 года к пилотному проекту присоединились новые участники. Количество физических лиц возрастает с 600 до 9000 человек, а юридических лиц — с 22 до 1200. В ходе второго этапа будут тестировать новые операции: переводы между юридическими лицами и оплата по динамическому QR-коду. [3]

Остальным банкам с универсальной лицензией Банк России предоставит больше времени на доработку своих систем – до 1 июля 2026 года, прочим кредитным организациям – до 1 июля 2027 года.

В качестве ключевых особенностей цифрового рубля можно выделить следующие направления:

1. Централизованная эмиссия. Цифровой рубль будет эмитироваться Банком России, что обеспечит его стабильность и надежность.

2. Беспрепятственное осуществление платежей. Транзакции с цифровым рублем будут мгновенными, независимо от времени суток и местоположения.

3. Низкие транзакционные издержки. Цифровой рубль позволит сократить транзакционные издержки, что сделает его более привлекательным для пользователей.

4. Высокий уровень безопасности. Цифровая валюта будет защищена от мошенничества и фальсификации.

5. Прозрачность. Осуществление всех операций с цифровыми валютами будут отражаться в едином реестре, обеспечивая прозрачность и контроль всех операций [1].

Процесс внедрения цифрового рубля – это сложный и многоэтапный комплекс мероприятий, который требует тщательной обработки данных. Несмотря на это, цифровой рубль как инструмента денежно-кредитной политики Банка России имеет огромный потенциал. Он способен стать ключевым направлением в развитии российской экономики и финансовой системы в будущем.

Как инструмент денежно-кредитной политики Банка России цифровой рубль может стать мощным инструментом для реализации следующих направлений, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1

**Направления реализации политики
Банка России по цифровизации рубля**

Критерий	Направления реализации политики Банка России
Управление инфляцией	Цифровой рубль позволит Банку России более эффективно контролировать денежную массу в обращении, что будет способствовать сдерживанию инфляции.
Снижение рисков	Цифровой рубль обеспечит снижение рисков, связанных с использованием наличных денег, таких как подделка и отмывание денег.

Продолжение таблицы 1

Стимулирование инноваций.	Цифровая валюта позволит развивать новые финансовые технологии и сервисы.
Высокий уровень финансовой доступности	Цифровой рубль позволит повысить доступность финансовых услуг для населения, особенно для тех, кто не имеет банковского счета.

После массового запуска цифрового рубля и банки, и торговые предприятия смогут внедрять его прием по мере готовности своих систем. Банк России способствует тому, чтобы цифровой рубль должен быть доступен гражданам и бизнесу, чтобы при желании они могли свободно пользоваться им наравне с наличными и безналичными денежными средствами.

Подводя итог можно отметить, что данный проект, является мощным инструментом для модернизации российской финансовой системы и повышения ее конкурентоспособности. Необходимо отметить, что внедрение проекта требует решения ряда технических и законодательных вопросов. Однако, потенциал цифрового рубля для развития российской экономики и денежно-кредитной политики огромен.

Цифровизация денежной системы является актуальным и современным финансовым инструментом, но для более точной оценки его полезности требуется время. Несмотря на все преимущества и ограничения, часть деталей остаются ещё не вполне ясными. В любом случае переход к новому виду валюты — это сложный и многогранный процесс, и только со временем станет ясно, как цифровой рубль впишется в финансовую жизнь России и насколько успешно сможет решить возникающие задачи и вызовы.

Список литературы

1. Андрюшин С.А. Цифровая валюта центрального банка как третья форма денег государства /Андрюшин С.А. // Актуальные проблемы экономики и права. - 2021.- № 1. - С. 54–76.

2. Ефимова Л.Г. Цифровые активы и права на них в контексте изменения гражданского и банковского законодательства / Ефимова Л.Г. // Банковское право. - 2021. - № 5. - URL : <https://www.garant.ru/article/1584501>

3. Официальный сайт: Центральный банк РФ: [Электронный ресурс] / Центральный банк Российской Федерации – Режим доступа: <http://www.cbr.ru>

© О.А. Полтавец, 2024

К ВОПРОСУ ОБ АНАЛИЗЕ МЕТОДОВ УПРАВЛЕНИЯ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА

Никитина Ирина Николаевна

магистрант

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Поволжский государственный технологический университет»

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы анализа методов управления на предприятиях жилищно-коммунального хозяйства, а также услуг, входящих в систему жилищно-коммунального хозяйства.

Ключевые слова: жилищно-коммунальное хозяйство, водоснабжение, водоотведение, риски, антикризисное управление.

TO THE QUESTION OF ANALYSIS OF MANAGEMENT METHODS AT HOUSING AND COMMUNAL SERVICES ENTERPRISES

Nikitina Irina Nikolaevna

Abstract: The article examines the issues of analysis of management methods at housing and communal services enterprises, as well as services included in the housing and communal services system.

Key words: housing and communal services, water supply, sanitation, risks, crisis management.

Жилищно-коммунальное хозяйство (ЖКХ) представляет собой сложную социально-экономическую систему, обеспечивающую население, а также предприятия различных отраслей народного хозяйства необходимыми им ресурсами, водой, газом, электроэнергией и отоплением [2].

Объектом исследования магистерской диссертации являются организации, работающие в сфере водоснабжения и водоотведения.

Оказание услуг данных организаций также входит в систему жилищно-коммунального хозяйства, для чего в ней создаются специализированные предприятия, многие из них при этом функционируют в организационно-правовой форме унитарных предприятий.

Согласно Федеральному закону «О государственных и муниципальных унитарных предприятиях» от 14 ноября 2002 г. № 161-ФЗ, унитарное предприятие представляет собой коммерческую организацию, не наделённую правом собственности на имущество, закреплённое за ней собственником. Имущество унитарного предприятия принадлежит на праве собственности Российской Федерации, субъекту Российской Федерации или муниципальному образованию.

Деятельность организаций ЖКХ, осуществляющих свою деятельность в рассматриваемых сферах, предусматривает выполнение целого комплекса работ, включающих в себя следующие их виды (рисунок 1).

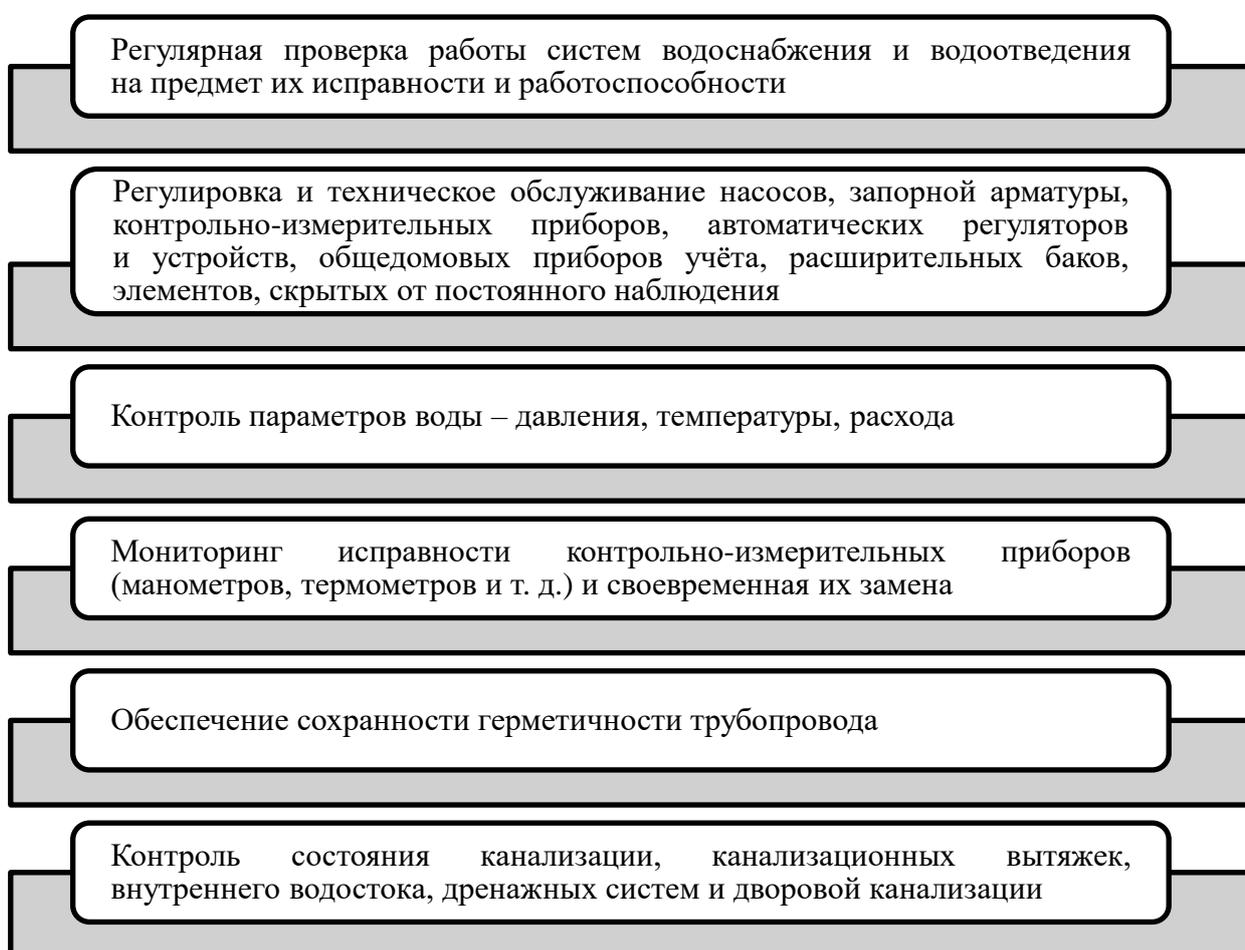


Рис. 1. Основные виды работ в сфере водоснабжения и водоотведения [3]

Система управления организациями ЖКХ может быть представлена в виде следующей совокупности формирующих ее элементов, приведенной на рисунке 2.



Рис. 2. Структура системы управления предприятиями жилищно-коммунального хозяйства [1]

Как и иные организации, предприятия ЖКХ, осуществляющие свою деятельность в области водоснабжения и водоотведения, подвержены вероятности возникновения кризисных явлений, которые могут потребовать применения к ним методов и процедур антикризисного управления.

Факторы риска, которые могут привести к кризису водоснабжающих компаний, многочисленны и возникают в различных областях их деятельности. Основные из таких факторов: аварии, половодье и паводки, загрязнение источников воды, контроль качества воды, износ материально-технической базы и т.д.

Влияние представленных выше факторов обуславливает возникновение в деятельности водоснабжающих организаций разного рода рисков, наиболее значимыми среди которых представляются риск аварийного загрязнения водоисточников, риск использования технологии водоподготовки, риск ухудшающегося технического состояния конструктивных элементов систем водоснабжения и водоотведения, риск снижения эффективности и экономичности работы системы подачи и распределения воды, риск возникновения аварийных ситуаций, инновационный риск, риски, связанные с изменением законодательства о водоснабжении и водоотведении, финансовые риски и риски корпоративного управления.

Такое значительное количество рисков и угроз приводит предприятия ЖКХ к необходимости разработки и реализации мер управленческого воздействия, основными из которых могут быть названы следующие, приведенные на рисунке 3.

устройство систем автоматического оповещения о качестве воды в водоисточнике	применение мембранных и озонсорбционных технологий	внедрение технологий углубленной очистки воды
перспективная долгосрочная программа проведения капитальных ремонтов	оптимизация режима работы насосных станций	замена и автоматизация насосного оборудования
вывод из эксплуатации излишних мощностей	систематический мониторинг законодательства и законопроектов	правовая экспертиза внутренних документов до их утверждения
правовое консультирование и выработка рекомендаций работникам	мониторинг и анализ прогнозных и фактических финансовых показателей	мониторинг изменений законодательства и судебной практики по вопросам корпоративного управления

Рис. 3. Меры управленческого воздействия в целях повышения эффективности деятельности водоснабжающих организаций ЖКХ

Таким образом, в заключение может быть сделан вывод о том, что сфера жилищно-коммунального хозяйства представляет собой область экономической деятельности, в рамках которой осуществляют свое функционирование организации, осуществляющие обеспечение населения страны электро- и тепловой энергией, водоснабжение, транспортное обслуживание и обслуживание жилого фонда.

Список литературы

1. Алмаева Л.Х. Управление жилищно-коммунальным хозяйством на муниципальном уровне / Л.Х. Алмаева, И.В. Есиева. - Текст : непосредственный // Экономическая наука и практика : материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2018 г.). - Чита : Издательство Молодой ученый, 2018. - С. 56-57. - URL: <https://moluch.ru/conf/econ/archive/265/14031/> (дата обращения: 20.09.2024).

2. Аникин Ю.В. Менеджмент систем водоснабжения и водоотведения : учебное пособие / Ю.В. Аникин, К.В. Крутикова, В.И. Шилков ; М-во науки и высш. образования РФ. - Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2023. - 114 с. - ISBN978-5-7996-3699-9. - Текст : непосредственный.

3. Павлинова И.И. Водоснабжение и водоотведение : учебник и практикум / И.И. Павлинова, В.И. Баженов, И.Г. Губий. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2024. - 380 с. - (Бакалавриат). - ISBN 978-5-534-00813-5. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/538151> (дата обращения: 20.09.2024).

© И.Н. Никитина, 2024

**СЕКЦИЯ
ЮРИДИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

**ФОРМЫ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ,
ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ,
В СОВЕТСКОЙ РОССИИ**

Пивченко Светлана Васильевна

аспирант

Научный руководитель: **Чорновол Евгений Петрович**

доцент кафедры гражданского права и процесса,

кандидат юридических наук, доцент,

Почетный работник высшего

профессионального образования России

Уральский институт управления - филиал РАНХиГС

Аннотация: В статье определяются и характеризуются отдельные формы воспитания детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в советский период развития российского общества.

Ключевые слова: форма воспитания несовершеннолетних, признание, государственное социальное обеспечение детей-сирот, виды форм воспитания детей-сирот, беспризорность, безнадзорность, социальное сиротство, запрет усыновления, обязательная опека и попечительство, передача детей на воспитание в семьи трудящихся, патронат, детские дома и учреждения.

**FORMS OF RAISING ORPHANS AND CHILDREN,
LEFT WITHOUT PARENTAL CARE IN SOVIET RUSSIA**

Pivchenko Svetlana Vasilievna

Scientific adviser: **Chornovol Evgeny Petrovich**

Abstract: The article defines and characterizes certain forms of education of orphans and children left without parental care during the Soviet period of development of Russian society.

Key words: form of education of minors, charity, care, shelter and food for orphans, types of forms of education of orphans, social orphan hood, homelessness, neglect, state social security for orphans, adoption ban, compulsory guardianship and trusteeship, transfer of children for upbringing to working families, patronage, orphanages and institutions.

Согласно норме ч. 4 ст. 67.1 Конституции России «Государство... берет на себя обязанности родителей в отношении детей, оставшихся без попечения», что созвучно принципу государственного воспитания детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, провозглашенного Советской властью буквально на пятый день после Октябрьской революции. Так как форма воспитания детей вообще, детей-сирот и детей, оставшихся без попечения независимо от среды его обитания, традиционно определяется как способ существования содержания деятельности по формированию личности и обеспечению средствами к жизни несовершеннолетних, характеризующийся степенью участия в этом процессе их родителей, других физических и юридических лиц, государства и общества в целом, в силу чего становление детей неотделимо от него, служит его выражением, обладает самобытностью и самостоятельными основаниями своего бытия, а особенности и специфика внешнего проявления указанных элементов и предопределяют те или иные их виды [1, с. 8]. В связи с этим изучение советского исторического опыта использования тех или иных форм воспитания указанных категорий детей является актуальным как в плане недопущения имевших здесь упущений и перегибов, так восприятия современным правом порядком отдельных их элементов. Ибо, как верно отмечает А.М. Нечаева, «знание прошлого содержит много поучительного, позволяет отобрать в массе исторического материала полезное для нашего непростого времени» [2, с. 16].

Легальное закрепление абсолютной родительской власти над детьми в дореволюционной России (ст. 164 ч. 1 Т. X Свода законов гражданских Российской Империи) исключали социально-правовое воспитание и охрану детства как такого государством [3, с. 7]. В отношении детей-сирот в Российской Империи развивалось многообразие форм их призрения: государственная, государственно-общественная, церковная и частная.

Прежняя имперская система призрения оказалась не готовой к оказанию помощи огромной массе раненых, обездоленных, беженцев, вдов и сирот, появившихся в результате военных действий в годы Первой мировой войны. В условиях надвигающейся социально-экономической катастрофы Временное правительство Российской Республики решило принять всех нуждавшихся на государственное призрение. Вместе с тем оно вынашивало планы создания системы государственной заботы о детях. Был выработан проект «О государственном комитете по детскому призрению», устройство приютов и их развитие поручалось земским учреждениям, что отражает Постановление

Временного Правительства от 23.03.1917 «О подчинении самостоятельных благотворительных организаций подлежащим ведомствам и учреждениям». Исходя из этого, 5 мая 1917 года Временное правительство на базе Министерства общественного призрения Российской Империи, существовавшего с 1912 года, образовало Министерство государственного призрения постановлением «Об образовании Министерств: Труда, Продовольствия, Почт и Телеграфов и Государственного Призрения», как «установление, на которое возлагается главное заведение делом призрения и социальной помощи в государстве». Однако, получив имущество и капиталы царских именных благотворительных обществ, министерство так и не приступило к работе и, по существу, не произвело в этой области каких-либо существенных изменений.

Революционные преобразования Великой октябрьской социалистической революции 1917 года, переформатировавшие общественный и политический строй страны, предопределили слом системы призрения сирот, формировавшейся столетиями [4, с. 58]. Филантропическая деятельность благотворительных обществ, частных лиц и русской православной церкви [5, с. 2] – учреждений, на которых зиждилась забота о детях-сиротах, оказались вне закона и были упразднены.

1 (14) ноября 1917 года был образован Народный комиссариат государственного призрения РСФСР (далее – НКГП РСФСР), который, ввиду того, что «существующее название народного комиссариата призрения не соответствует социалистическому пониманию задач социального обеспечения и является пережитком старого времени, когда социальная помощь носила характер милостыни и благотворительности», который был переименован в Народный комиссариат социального обеспечения РСФСР Декретом СНК от 26.04.1918 «О переименовании Народного комиссариата государственного призрения в Народный комиссариат социального обеспечения». Решения, принятые Наркоматом в 1917-1918 гг., заложили основы новой системы государственного социального обеспечения, в которой не оставалось места для частной и общественной благотворительности.

Вследствие этого окончательно завершилось существование сложившейся при династии Романовых системы учреждений призрения детей-сирот. Так было принято Постановление НКГП РСФСР от 12.12.1917 «Об упразднении: 1) Совет детских приютов ведомства учреждений императрицы Марии; 2) Постоянная комиссия совета; 3) Хозяйственный комитет; 4) Комитет

для сбора пожертвований; 5) Комитет для изыскания средств на устройство слабых здоровьем детей в летние санатории». Сами же учреждения призрения несовершеннолетних и малолетних детей, приюты, колонии, сиротские дома и иные организации по призрению и охране несовершеннолетних согласно Постановлению НКГП РСФСР от 26.01.1918 «О переходе в ведение народного комиссариата государственного призрения всех учреждений призрения несовершеннолетних и малолетних детей и об учреждении коллегии призрения несовершеннолетних» передавались в ведение Народного комиссариата государственного призрения, а Советское государство принимало на себя обязательства по их содержанию и контролю за деятельностью. Более того, советская власть утверждает принцип преимущественного воспитания не только сирот, но и всех детей в государственных детских учреждениях. Как указывает П.И. Люблинский, «Государство должно быть высшим опекуном ребенка... семейные отношения перестают быть одним из институтов права частного, что традиционно признается, а становятся одним из отделов права публичного, проникнутого властным вмешательством государства» [3, с. 8]. «Для разработки вопросов и проведения неотложных мероприятий по охране и обеспечению материнства, как социальной функции женщины, и по охране младенчества, как прямой обязанности государства» Декретом по комиссариату Государственного Призрения (Наркомата Соцобеса) от 31.12.1917 «Об организации коллегии по охране и обеспечению материнства и младенчества» создается соответствующая коллегия.

Провозглашение воспитания и охраны детства публичной (государственной), отразившейся в Декретах ВЦИК и СНК РСФСР от 18.12.1917 «О гражданском браке, о детях и о ведении книг актов состояния» и от 19.12.1917 «О расторжении брака» и Декрете СНК РСФСР от 31.10.1918 «Положение о социальном обеспечении трудящихся», соответствовавшее революционной идеологии равноправия и политическим целям Советской власти, привело к формированию в первом советском кодифицированном семейно-правовом акте – Кодексе законов об актах гражданского состояния, брачном, семейном и опекунском праве от 16.09.1918 года (далее - КЗАГС) дефиниции универсального правового статуса ребенка как субъекта семейных прав. Правовое положение ребенка устанавливалось посредством государственной регистрации происхождения вне зависимости от наличия брака между родителями (ст. 133). А Разделом III КЗАГС регламентировалось происхождение детей (ст. 133-144), личные (ст. 145-159) и имущественные

(ст.160-171) права и обязанности детей и родителей, права и обязанности лиц, состоящих в родстве (ст.172-181). Детско-родительские правоотношения приобрели в советском праве юридически двусторонний характер.

Введение правовых положений о лишении родительских прав «уравновешивалось» разделом КЗАГС об опекуном праве: опека, учреждаемая и контролируемая государственными органами, в случае необходимости «заменяла» сторону родителя в детско – родительском правоотношении, становясь обязательным институтом заботы о личности и воспитании любого ребенка, не находящегося на попечении родителей, а также и при живых родителях, которые, по мнению политической руководящей партии, могли «дать воспитание, противоречащее началам нового строя» [6, с. 10]. Согласно ст. 213 КЗАГС «Каждый гражданин Российской Республики, назначенный Отделом Социального Обеспечения опекуном, обязан принять опеку». От принятия опеки мог отказаться:

- а) тот, кому исполнилось 60 лет;
- б) тот, кто вследствие телесного недостатка мог бы лишь с трудом исполнять должность опекуна;
- в) тот, кто осуществляет родительские права в отношении более, чем 4 детей;
- г) тот, кто уже заведует одной индивидуальной или коллективной опекой» (ст. 214 КЗАГС).

При наличии одного из предусмотренных ст. 214 оснований для отказа от опеки, назначенный опекуном в недельный с момента получения сообщения о своем назначении срок, мог осуществить свое право отказа. Не заявивший об отказе считался принявшим опеку (ст. 215 КЗАГС).

Так, опека становится гражданской обязанностью.

Институт усыновления новой правовой системой дезавуируется (ст. 183 КЗАГС). Впрочем, как и институт наследования (Декрет ВЦИК от 27.04.1918 «Об отмене наследования»).

Вследствие этого институт опеки и попечительства, исторически учреждавшийся в дореволюционной России для охраны имущества, подлежащего наследованию, а впоследствии служивший, прежде всего, частноправовым целям восполнения правосубъектности несовершеннолетнего носителя имущественных прав, окончательно трансформируется и занимает центральное место, как в КЗАГС, так и последующих принятых семейных кодексах, как форма защиты личности, а в отношении детей и как форма

воспитания. Получая закрепление в кодексах семейных правоотношений, институт опеки будет упоминаться в Гражданском кодексе Р.С.Ф.С.Р., введенным в действие с 1923 года, лишь опосредованно, утрачивая свое первоначальное существо механизма охраны имущественных интересов.

До внесения изменений в главу V раздела III КЗАГС «Об усыновленных» в 1926 году опека и попечительство становится единственной легализованной частно-правовой формой воспитания детей-сирот, но допускаемой и контролируемой действующим политическим режимом в виде гражданской обязанности.

Парадоксально, но вопреки признанию и закреплению статуса ребенка как полноценного субъекта семейных правоотношений, численность категории детей, оказавшихся вне семьи в годы Гражданской войны, стремительно росла, а формы призрения детей, получившие массовое распространение в царской России, основанные на частноправовых началах (передача на воспитание в семьи крестьян, усыновление, приютничество) или сочетающих государственные и частно-благотворительные начала (сохранение жизни детей в учреждениях, финансируемых филантропами, богадельнях), были изжиты. Категорический отказ КЗАГС от усыновления (ст. 183) как наиболее эффективной формы воспитания детей обусловлен не только тем, что в основу нового семейного права был заложен принцип, согласно которому родство определяется действительным происхождением ребенка, как отмечает Т.Б. Фабричная [7, с. 57], а идеологическими установками большевиков формирования граждан, преданных Советской власти. Показательно в этом отношении высказывание руководителя Петроградского ГубОНО З. Лениной, которая призывала: «Мы должны изъять детей из-под пагубного влияния семьи, скажем прямо – национализировать. И с первых же дней их жизни они будут находиться под благотворным влиянием коммунистических детских садов и школ. Здесь они вырастут настоящими коммунистами. Заставить матерей отдать советскому государству ребенка – вот наша задача» [8, с. 108].

Под натиском проводимой государством политики слома старого правопорядка и как следствия этого – послевоенной разрухи, насильственной коллективизации, раскулачивания, переселения, голода 30-х годов, политических репрессий Россия столкнулась не просто с сиротством детей, существовавшего во все времена, а с явлением социального сиротства [9, с. 30], что повлекло формирование категории «дети, оставшихся без попечения родителей». Поэтому вместо защиты в СССР детства на первый план ставиться

задача борьбы с беспризорностью и безнадзорностью, оттеснив на задний план «печалование» о сиротах. Подтверждением тому являются декрет ВЦИК и СНК РСФСР от 08.03.1926 «Об утверждении положения о мероприятиях по борьбе с детской беспризорностью в Р.С.Ф.С.Р.» и постановление ВЦИК и СНК РСФСР от 20.06.1927 «О плане борьбы с детской беспризорностью». Устройство детей, нуждающихся в попечении, уже рассматривалось не как самостоятельное явление, требующее правовой основы, а во взаимосвязи с целью ликвидации беспризорности и преступности, установления порядка и поддержания режима. Крупнейшим всплеском беспризорности за всю историю РСФСР-СССР считаются 1920-е годы. П.И. Люблинский отмечал: «Цифра беспризорных детей в Союзе Советских Республик громадна, приблизительный подсчет ее в начале 1922 г. определял ее до 2 миллионов детей для одной Р.С.Ф.С.Р.; Н.К. Крупская в конце 1923 г. определяет эту цифру в 8 миллионов для всего С.С.С.Р.» [3, с. 8].

При этом, как утверждает А.Ю. Рожков, борьбу с беспризорностью большевики превратили в политическое явление: «Для большевиков важна была не просто ликвидация 7-миллионной (в 1922 г.) детской беспризорности, а такая борьба с нею, при которой обеспечивался бы приоритет классовых ценностей... недопущение спасения «классово чуждыми руками» [10, с. 134]. Ярko иллюстрирует такую идеологию короткий срок существования независимой общественной организации «Лига спасения детей», учрежденной осенью 1918 года по инициативе В. Г. Короленко СНК РСФСР. Это была общественная организация, утвержденная Совнаркомом. Благодаря деятельности Лиги было создано 14 детских колоний, несколько детских садов и клубов, а также санаторий для детей в Москве. Однако, уже к началу января 1921 года все запасы продовольствия, предоставленные иностранными благотворителями для организации, были изъяты, а все детские учреждения перешли под управление Московского отделения народного образования [11, с. 94]. Создание частных учреждений со статусом юридических лиц ГК РСФСР с 1 января 1923 года без санкции органов власти не допускается. В последующем советская общественность будет привлекаться органами власти к борьбе с беспризорностью в виде контролируемой деятельности разрешенных ею обществ (например, «Друг детей»), не имеющих самостоятельности, нередко с обязательным участием и уплатой членских взносов [10, с. 136].

При этом количество органов и организаций, участвующих в системе ликвидации беспризорности, в 20-е годы стремительно увеличивалась:

комиссия по улучшению жизни детей (деткомиссия) ВЦИК; совет защиты детей; наркомат здравоохранения; наркомат народного просвещения; наркомат социального обеспечения, в структуру которых входили отделы народного образования, отделы социально-правовой охраны несовершеннолетних; органы ГПУ НКВД - милиция, детские социальные инспекции, комиссия по делам несовершеннолетних, уголовный розыск и их транспортные подразделения; профсоюзы; комсомол и партийные организации.

На деле же деятельность этих органов и организаций сводилась к «поимке» детей и концентрации их в приемниках-распределителях с последующим определением в учреждения государственного воспитания, что быстро привело к переполнению и приемников, и открытых детских домов, росту смертности детей, дефициту финансирования и сокращения численности недавно открытых учреждений в 1923 году в связи с переводом их на местный бюджет [10, с. 136].

Несмотря на провозглашенные идеи, низвергающие существовавшие формы воспитания детей частными лицами и на средства частных лиц, вновь создаваемая система советских детских учреждений, была не способна охватить захлестнувшую страну волну детей, нуждающихся в устройстве. Пользуясь схемой патронажа, введенной Екатериной II, на местах детей начали размещать в семьях крестьян и городских жителей, правда, без учета материальных возможностей семей и массового жестокого обращения с детьми, ставившее их в тяжелое голодное положение [12, с. 26]. В середине 1920-х гг. ВЦИК и СНК РСФСР приняли ряд актов, стимулирующих передачу детей на воспитание в семьи трудящихся, в частности, Постановление от 21.12.1925 «О мероприятиях по подготовке воспитанников детских домов к трудовой общепользуемой деятельности», Декрет от 08.03.1926 «Об утверждении Положения о мероприятиях по борьбе с детской беспризорностью в Р.С.Ф.С.Р.», Постановление от 05.04.1926 «О порядке и условиях передачи воспитанников детских домов в крестьянские семьи для подготовки к сельскохозяйственному труду», Постановление от 20.06.1927 «О плане борьбы с детской беспризорностью». Постановлением ВЦИК и СНК РСФСР от 28.05.1928 «О порядке и условиях передачи воспитанников детских домов и других несовершеннолетних трудящихся в городах и рабочих поселках» был узаконен практиковавшийся патронат детей (передача на воспитание в семьи с выплатой пособия) как семейно-общественная форма воспитания детей-сирот. В соответствии с его нормами на основании договора, заключаемого Отделом

народного образования или Исполнительным комитетом, дети, «нуждающиеся в обеспечении и воспитании» передавались в семьи трудящихся, а лицу, заключившему договор, предоставлялись права и обязанности опекуна в отношении ребенка».

В это же время был совершен официальный возврат к дезавуированным частным формам воспитания детей-сирот, сложившимся в дореволюционной России. Декретом ВЦИК и СНК РСФСР от 01.03.1926 «Об изменении Кодекса законов об актах гражданского состояния, брачном, семейном и опекунском праве» возрождался институт усыновления (ст. 182-189.9 КЗАГС). При этом согласно ст. 189.9 КЗАГС, предусмотренное ст. 66 Земельного кодекса Р.С.Ф.С.Р. от 30.10.1922 года приращество в отношении семейно-имущественных прав и обязанностей приравнивается к усыновлению.

Кодекс законов о браке, семье и опеке от 19.11.1926 (далее - КЗоБСО) в целом воспроизвел, расширил и углубил нормы предыдущего семейного кодекса о правовом статусе ребенка (ст. 25-32), правах и обязанностях лиц, состоящих в родстве (ст. 33-56), усыновлении (57-67). Вместе с тем КЗоБСО как и КЗАГС по общему правилу не допускает отказ от назначения опекуном или попечителем. «Имеют право отказаться от назначения опекуном или попечителем: а) те, кому исполнилось шестьдесят лет, б) те, кто по болезни, физическому недостатку, имущественному положению или по роду занятий или занимаемой должности не в силах исполнять эти обязанности, в) лица, воспитывающие при себе двух или более детей, г) матери, кормящие грудью или имеющие при себе ребенка в возрасте до восьми лет, и д) уже состоящие опекунами или попечителями» (ст. 78 КЗоБСО). Обязанности по опеке или попечительству исполняются безвозмездно. При наличии имущества, приносящего доход и состоящего в ведении органов опеки и попечительства, таковой может назначить опекуну или попечителю вознаграждение в размере не свыше десяти процентов извлекаемого из этого имущества дохода. Расходы на содержание подопечного, признанные органом опеки и попечительства необходимыми и полезными, производятся из доходов от его имущества, а при недостаточности или полном отсутствии их – из самого имущества подопечного, отчуждаемого с разрешения органа опеки и попечительства. При отсутствии имущества подопечного орган опеки и попечительства возбуждает перед органом социального обеспечения ходатайство об отпуске опекуну средств на содержание подопечного (ст. 81, 82 КЗоБСО).

Постановлением ВЦИК и СНК РСФСР от 01.04.1936 «О порядке передачи детей на воспитание (патронат) в семьи трудящихся» была подтверждена такая форма воспитания детей-сирот и воспитанников детских домов и домов младенца в возрасте от 5 месяцев до 14 лет, как патронат. При этом патронирование (в отличие от опеки и попечительства), проводится исключительно на добровольных началах, за патронируемыми сохранялись пенсии, пособия и иные выплаты, а семьи колхозников, принявших детей по договору, оказывалась помощь в приобретении мелкого и крупного скота и постройке дома путем выдачи безвозвратных пособий или ссуд на льготных условиях (ст. 1, 2, 5, 8 Постановления ВЦИК и СНК РСФСР от 01.04.1936).

В 30-е годы рост беспризорности как следствия «раскулачивания», голодомора в 1932-1933 гг. [13, с. 6] и политических репрессий продолжался [14, с. 3]. Это обстоятельство Постановлением СНК СССР и ЦК ВКП(б) от 31.05.1935 «О ликвидации детской беспризорности и безнадзорности» объяснялось «плохой работой местных советских органов и партийных, профсоюзных и комсомольских организаций в области ликвидации и предупреждения детской беспризорности и отсутствием организованного участия в этом деле советской общественности». С учетом этого указанный акт моделировал систему отдельных типов детских учреждений, обеспечивающих воспитание и образование воспитанников с учетом возраста и состояния здоровья детей, закреплял основы финансирования и разграничений компетенций государственных органов, обеспечивающих их функционирование (Раздел 1), а также определял направления предупреждения детской безнадзорности и хулиганства детей. В целях быстрой ликвидации преступности среди несовершеннолетних ЦИК и СНК Союза ССР 07.04.1935 принимает постановлением № 3/598 «О мерах борьбы с преступностью среди несовершеннолетних», согласно п. 1 которого «Несовершеннолетних начиная с 12-летнего возраста, уличенных в совершении краж, в причинении насилий, телесных повреждений, увечий, в убийстве или в попытках к убийству, привлекать к уголовному суду с применением всех мер уголовного наказания».

Исполнение приказов НКВД СССР, открывших путь к массовым репрессиям: от 30.07.1937 № 00447 «Об операции по репрессированию бывших кулаков, уголовников и других антисоветских элементов» и от 15.08.1937 № 00486 «Об операции по репрессированию жен и детей изменников родины», обусловило новый всплеск численности детей-сирот и необходимость расширения сети детских учреждений. Устройство детей репрессированных

родителей осуществлялось под надзором НКВД СССР, деятельность которого акцентировалась на содержании детей в учреждениях государственного воспитания и лагерях согласно приказу НКВД СССР от 15.08.1937 № 00486 и Циркулярам НКВД СССР от 07.01.1938 №28 «О выдаче на опеку родственникам детей репрессированных родителей» и от 20.05.1938 № 106 «О детях репрессированных родителей».

В годы Великой Отечественной войны ряды детей-сирот пополнились, и для их устройства требовались существенные финансовые средства. Но поскольку бюджет страны этого не обеспечивал, маятник в решении данного вопроса качнулся в сторону использования государством частноправовых начал воспитания детей. Постановление СНК СССР от 23.01.1942 № 75 «Об устройстве детей, оставшихся без родителей», не только ставит задачу расширения сети принимающих детей учреждений, но и считает необходимым широко использовать патронирование детей в семьях рабочих, служащих и колхозников. Постановление СНК РСФСР от 08.04.1943 «Об утверждении Инструкции Наркомпроса РСФСР, Наркомздрава РСФСР, Наркомюста РСФСР о патронировании, опеке и усыновлении детей, оставшихся без родителей» определяет патронат как одну из форм государственной системы охраны детства и борьбы с детской беспризорностью и безнадзорностью на частно-правовых началах. Вместе с тем Указом Президиума Верховного Совета СССР от 08.09.1943 «Об усыновлении» разрешалась усыновляемому по просьбе усыновителя присвоение фамилии и отчества по имени усыновителя и записи в актовых книгах о рождении в качестве родителей усыновленного. Все это демонстрирует отступление от принципа приоритета устройства детей-сирот в государственные учреждения в сторону семейного воспитания ребенка.

Проблема массовой беспризорности, которую была призвана устранять советская система защиты детства, получила дальнейшее разрешение в период «хрущевской оттепели». Как некогда и при Екатерине II, задачей политической системы страны стало претворение идеи воспитания из подрастающего поколения детей новых образованных членов общества – строителей коммунизма. В соответствии с постановлением ЦК КПСС и СМ СССР от 15.09.1956 № 1289 «Об организации школ-интернатов» формировались новые экспериментальные тип учебно-воспитательных учреждений – школы-интернаты, в которых на условиях полного государственного обеспечения должны были обучаться и проживать дети, не имеющие родителей, условий для воспитания в семье, а впоследствии и дети, имеющие семью, на условиях

оплаты проживания [15, с. 366]. Постановление СМ СССР от 09.08.1956 «О мерах улучшения воспитания детей, оставшихся без попечения родителей» акцентировало внимание на получение воспитанниками детских домов среднего профессионального образования с последующим их направлением в народное хозяйство. В преамбуле Основ законодательства Союза ССР и союзных республик о браке и семье, утвержденных Законом СССР от 27.06.1968 N 2834-VII (далее – Основы законодательства о браке и семье), равно как и во введениях кодексов о браке и семье союзных республик, в том числе Кодекса законов о браке и семье РСФСР от 30.07.1969 (далее – КоБС РСФСР), констатировалось: «Коммунистическое воспитание подрастающего поколения, развитие его физических и духовных сил являются важнейшей обязанностью семьи. Государство и общество всемерно помогают семье в воспитании детей, широко разворачивается сеть детских садов, яслей, школ-интернатов и других детских учреждений».

Основы законодательства о браке и семье, равно как и КоБС РСФСР, закрепив правовое положение ребенка в семье и механизмы охраны его интересов, установили в качестве отдельных форм устройства на воспитание детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, – усыновление/удочерение (ст. 24, 25 Основ, ст. 98-118 КоБС РСФСР), опеку и попечительство (ст. 26 Основ, ст. 119-139 КоБС РСФСР). При этом ст. 126 КоБС РСФСР отменила одиозное правило об обязательности исполнения гражданами функций опекуна или попечителя, согласно ее предписаниям «Опекун или попечитель может быть назначен только с его согласия». Кроме того, как Основы законодательства о браке и семье, так и КоБС РСФСР, указывали на такие формы воспитания детей, как принятие (передачу) детей на воспитание (ст. 2 Основ, ст. 2 КоБС РСФСР) и помещение детей в детские учреждения (ст. 69, 102, 127 КоБС РСФСР), но при этом не содержали на этот счет конкретных норм и не раскрывали их сущности. Патронат, просуществовавший несколько лет, во время правовых реформ 1960-х был окончательно исключен из советского семейного законодательства.

Постепенно приоритетной формой воспитания детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, становится общественно-государственное воспитание детей в государственных детских учреждениях. Об этом наглядно свидетельствует Постановление ЦК КПСС и СМ СССР от 24.01.1985 № 85 «О мерах по улучшению воспитания, обучения и материального обеспечения детей-сирот и детей, оставшихся без попечения

родителей, в домах ребенка, детских домах и школах-интернатах», которым предписывается ЦК компартий союзных республик, крайкомам, обкомам, горкомам и райкомам партии, Советам Министров союзных и автономных республик, исполкомам краевых, областных, городских и районных Советов народных депутатов, Министерству просвещения СССР, Министерству здравоохранения СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ осуществить меры по улучшению коммунистического воспитания, обучения и материального обеспечения детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в домах ребенка, детских домах и школах-интернатах (п.1).

Упрочение социально-государственных начал воспитания детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, произошло в годы перестройки. Постановление СМ СССР от 31.07.1987 № 872 «О мерах по коренному улучшению воспитания, обучения и материального обеспечения детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей», обратив внимание на равнодушие советского общества, ЦК компартий и Советов Министров союзных республик, партийных, советских, хозяйственных, профсоюзных и комсомольских органов к судьбе детей-сирот, на отсутствие с их стороны поддержки работы домов ребенка, детских домов и школ-интернатов, действенных мер к коренному улучшению воспитания и обучения находящихся в этих учреждениях детей, призывало к созданию надлежащих условий для деятельности указанных детских учреждений и устранение причин, порождающих сиротство. С учетом этого намечалась грандиозная программа преобразований в этой сфере. Принципиально новым положением постановления стало предписание для Академии наук СССР по развертыванию комплексных исследований по проблемам сиротства и его причин, укрепления семьи, и проведению опытно-экспериментальной работы по определению оптимального типа учреждения для воспитания, обучения и содержания детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, от их рождения до начала трудовой деятельности.

Но, очевидно осознавая тщетность мер по кардинальному повышению эффективности общественно-государственного воспитания детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в крупных детских учреждениях Советское государство по предложению Детского фонда имени В.И. Ленина предпринимает попытки создания новой формы устройства названных детей – детских домов семейного типа, сочетающих общественную, коллективную и семейную формы воспитания детей. Вероятно, примером для такого решения

служил опыт развитых европейских стран, не знавших явлений массового сиротства, где социальные потребности могли быть удовлетворены с помощью детских домов малой численности и замещающей семьи в условиях политики деинституционализации сиротских учреждений [16, с. 84]. Согласно Постановлению СМ СССР 17.08.1988 № 1022 «О создании детских домов семейного типа» планировалось в 1988-1989 гг. осуществить создание в различных регионах страны таких домов и отработку порядка финансирования, поощрения и материального обеспечения семей, воспитывающих детей. Детский дом семейного типа должен был представлять собой многоквартирный или многокомнатный дом для проживания семей, воспитывающих не менее 10 детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, или многокомнатные отдельные квартиры в обычных домах, специализированных домах или в группах таких домов, предназначенных для проживания семьи, воспитывающей не менее 5 детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Предполагалось также образование городков из семейных детских домов. В развитие данного постановления СМ СССР в союзных республиках, в том числе в РСФСР, были приняты аналогичные правовые акты (постановление СМ РСФСР от 18.11.1988 N 475 «О создании детских домов семейного типа в РСФСР»). Однако идея детских домов семейного типа, пришедшая на закате советской эпохи, в отсутствие четкого правового регламента, требующая колоссальных материальных и финансовых затрат, не получила широкого распространения и реализовывалась в основном в виде семейно-воспитательных групп, открытых в составе государственных учреждений. А через несколько лет в новом государстве – Российской Федерации – вытеснилась обновленным институтом приемной семьи.

В целом институционализация воспитания детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в советский период развития России завершилась ратификацией 13.06.1990 Конвенции о правах ребенка, одобренной ГА ООН 20.11.1989 года, отдающей приоритет частно-правовым формам воспитания таких детей (ст. 20, 21). Подписав Конвенцию, Советский Союз признал приоритетность семейных форм устройства детей-сирот перед распространенной длительное время практикой передачи таких детей на воспитание в государственные учреждения. Однако распад СССР, ставший для миллионов граждан социально-политической катастрофой, породил появление

новой волны детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, разрешение проблем устройства которых легло на плечи вновь образовавшихся государств на территории Советского Союза, в том числе на Российскую Федерацию.

Список литературы

1. Воронина З.И. Правовые формы воспитания детей, оставшихся без попечения родителей: автореф. дис. ...канд. юрид. наук. Специальность 12.00.03. СПб., 1993. – 18 с.
2. Нечаева А.М. Дети России (историко-правовой очерк). М.: ООО «Межрегиональный центр управленческого и политического консультирования», 2013. – 176 с.
3. Охрана детства и борьба с беспризорностью / П.И. Люблинский и С.Е. Копелянская. – Ленинград: Academia, 1924. – 146 с.
4. Лутошкина С.Ю. Формирование института социальной защиты детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в России: дис. ... канд. социол. наук. М., 2016. – 188 с.
5. Кириченко М.Г. Государство и Церковь. К истории ленинского декрета // Наука и религия. – № 4. – 1987. – С. 2-5.
6. Бердников А.А. История становления государственного управления опекой и попечительством над несовершеннолетними детьми // Современные тенденции в экономике и управлении: новый взгляд. – 2014. – № 28. – С. 7 – 11.
7. Фабричная Т.Б. О некоторых аспектах семейного законодательства РСФСР в 1917-1926 годах // Вестник Нижегородской академии МВД России. - 2014. - № 3 (27). - С. 55-59.
8. Литвин А.А., Попович О.Е. Сироты мировой революции: детские дома в политической и социальной структуре среднего Поволжья в двадцатые годы XX века // Известия Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете. – 2021. – Т. 41. – № 2. – С. 106-124.
9. Тяпкина Т.Ю. Сиротство в СССР: причины и общее состояние проблемы // Евразийский союз ученых. – 2015. – № 4-11 (13). – С. 29-32.
10. Рожков А.Ю. Борьба с беспризорностью в первое советское десятилетие // Вопросы истории. – 2000. – № 11. – С. 134-139.
11. Кривоносов А.Н. Исторический опыт борьбы с беспризорностью // Государство и право. – 2003. -№ 7. – С. 92-98.

12. Смирнова Т.М. «Любимые дети советской республики»: история патронирования детей в советской России. 1918-1930-е гг. // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: История России. – 2007. – С. 25-37.

13. Кондрашин В.В. Голод 1932-1933 гг. в Российской Федерации (РСФСР) // Журнал российских и восточноевропейских исторических исследований. – 2010. – № 1 (1). –С. 6-21.

14. Славко А.А. Детская беспризорность и безнадзорность в России конца 1920-х - начала 1950-х годов: социальный портрет, причины, формы борьбы: дис. ...канд. истор. наук: 07.00.02. –Самара, – 2011. – 186 с.

15. Иванова Г.М. Мегaproект Хрущева - школы-интернаты: от утопии к реальности // Известия Самарского научного центра российской академии наук. – 2018. - № 3 – 2 (83). – С. 365-373.

16. Цинченко Г.М., Орлова И.С. Политика деинституционализации сиротских учреждений в России: сдвиг парадигмы // Вестник Томского государственного университета.- 2020. - № 455. - С. 84–90.

© С.В. Пивченко, 2024

**СЕКЦИЯ
МЕДИЦИНСКИЕ
НАУКИ**

НАРУШЕНИЯ ПИЩЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Никифорова Алена Игоревна
Шабунин Константин Владиславович
студенты

Научный руководитель: **Ицкович Виктория Олеговна**
кандидат медицинских наук, доцент
ФГБОУ ВО «Саратовский государственный
медицинский университет им. В.И. Разумовского»

Аннотация: В статье рассматриваются проблемы нарушения пищевого поведения у детей раннего возраста, анализируются их причины и методы коррекции. Значительное внимание уделяется особенностям клинических проявлений нарушений. В работе предложены основные рекомендации для родителей по своевременному выявлению и коррекции нарушений пищевого поведения у детей раннего возраста.

Ключевые слова: пищевое поведение, дети, питание, рацион, пищевые привычки.

EATING DISORDERS IN YOUNG CHILDREN

Nikiforova Alyona Igorevna
Shabunin Konstantin Vladislavovich
Scientific supervisor: **Itskovich Victoria Olegovna**

Abstract: The article examines eating disorders in young children, analyzes their causes and methods of correction. Special attention is paid to the peculiarities of the manifestation of violations. The paper highlights the main recommendations for parents and specialists on the identification and correction of eating disorders in children.

Key words: eating behavior, children, nutrition, diet, eating habits.

Согласно определениям некоторых ученых, пищевым поведением является совокупность режима питания, вкусовых предпочтений, диет, которые зависят от различных биосоциальных факторов. Формирование пищевых привычек ребенка

начинается сразу после его рождения, в их основе лежит предпочтение запаха матери, что заложено эволюционно и проявляется у всех представителей класса млекопитающих. То, каким сформируется пищевое поведение, определяет в дальнейшем физическое и психическое здоровье человека, его когнитивные способности и уровень социальной адаптации.

В настоящее время нарушения пищевого поведения широко распространены у людей обоих полов и различных возрастных групп, а также прослеживается явная тенденция к увеличению частоты случаев данного нарушения у детей раннего возраста [1, с. 127].

Изучение вопроса расстройств пищевого поведения является одной из основных задач детской медицины не только из-за широкой распространенности, но и в связи с тяжелыми жизнеугрожающими состояниями, которые они вызывают.

Нарушения питания у детей, затрудняющие кормление, довольно распространены в педиатрической практике и представляют широкий спектр расстройств: от снижения аппетита до тяжелых психических и соматических заболеваний, требующих применения специализированного парентерального и энтерального питания [2, с. 84].

Согласно МКБ-10 принято выделять несколько типов нарушений пищевого поведения у детей раннего и дошкольного возраста:

1. Сниженный аппетит.
2. Избирательный аппетит.
3. Страх приема пищи.

Рассмотрим более подробно типы нарушения пищевого поведения и способы их коррекции.

Сниженный аппетит

К этой категории можно отнести детей с нормальными показателями физического здоровья, родители которых чрезмерно обеспокоены плохим аппетитом и малым количеством пищи, потребляемой ребёнком. У таких детей аппетит и объём съеданной пищи соответствуют их потребностям для полноценного развития, но не соответствуют ожиданиям родителей.

Необходимо объяснить и подробно ознакомить родителей ребёнка с основными правилами кормления детей раннего и дошкольного возраста. В случаях чрезмерной тревожности родителей рекомендована консультация клинического психолога.

Основными причинами снижения аппетита у детей являются:

1. Патология органов и систем — структурные аномалии; хронические заболевания ЖКТ, сердца и легких; болезни нервной системы; эндокринные и метаболические заболевания;

2. Недостаток внимания к ребёнку или нехватка пищи в некоторых социальных группах и регионах;

3. Первичное нарушение регуляции аппетита, которое определяют, как младенческую анорексию. Такие дети проявляют общительность, гиперактивность, отсутствие интереса к еде и конфликты с родителями из-за проблем с приёмом пищи;

4. Ятрогенные причины — у детей на энтеральном питании или при терапии препаратами, снижающими аппетит.

Продолжительное недоедание у детей может привести к уменьшению интереса к еде. Основной задачей терапии расстройства является воссоздание естественного цикла чувства голода и насыщения, а также восполнение всех необходимых макро- и микронутриентов.

Многим детям, у которых снижен аппетит, необходимо большее количество энергии и питательных веществ. В качестве начального лечебного этапа предлагается увеличить калорийность рациона на 100-300 калорий в день. Это достигается за счет использования продуктов с высокой энергетической ценностью или гиперкалорийных молочных смесей (содержание калорий 150 на 100 мл). Специализированные продукты, которые назначены врачом, должны служить дополнением к обычному питанию, а не замещать его полностью [3, с. 71].

Методика поведенческой коррекции аппетита у детей строится на точном определении причины уменьшения аппетита. Для восстановления естественного цикла питания у здоровых детей важно наладить их режим приема пищи: между кормлениями должно пройти минимум 3 часа, и во время перерыва разрешается пить только воду. В процессе диагностики и общения с детьми и их родителями важно обучить семью распознавать сигналы голода и насыщения, а также постепенно увеличивать объемы еды. Однако следует проявлять осторожность в использовании поощрений за принятие пищи, так как, хотя они и могут временно стимулировать интерес к еде, в долгосрочной перспективе они могут также привести к затруднениям в формировании естественного контроля аппетита.

Избирательный аппетит

При данном типе нарушение пищевого поведения характеризуется сознательным отказом от знакомых и незнакомых продуктов. Наиболее часто дети отказываются от употребления фруктов, овощей и мяса, руководствуясь их внешним видом, а не вкусовыми качествами. Избирательный аппетит неотрывно связан с особенностью пищевого поведения детей раннего возраста - пищевой неофобией (отказ от незнакомой, новой пищи).

Расстройство начинает проявляться в возрасте до 1,5 лет при включении в рацион твердой пищи и достигает максимума в возрасте 6-7 лет. Избирательный аппетит, как и неофобию предложено рассматривать как вариант транзисторного состояния, так как в 75% случаев расстройство нивелирует в школьном возрасте, однако может сохраниться в 25% случаев.

В зависимости от степени выраженности избирательности аппетита выделяют 2 степени тяжести.

1. Умеренная избирательность аппетита.

Данную группу называют «малоежками», и, как правило, они имеют нормальное физическое развитие.

У детей-малоежек существуют стойкие предпочтения и нелюбимые продукты, которые отвергаются ребенком с гневом и раздражением. В отличие от пищевой неофобии легкая избирательность характеризуется отказами на повторное предложение одного и того же продукта или блюда. Также у детей-малоежек существуют свои особенности: медленный темп еды, удержание пищи во рту, длительное время употребления жидкой пищи.

Как уже было сказано, у «малоежек» нормальное физическое развитие, но при отсутствии сбалансированного питания целесообразно вводить витаминно-минеральные комплексы или иногда использовать специализированные изокалорийные смеси, в состав которых входит полноценный белок и микронутриенты. При необходимости требуется консультация клинического психолога.

2. Высокая степень избирательности аппетита.

В настоящее время рассматривается как избегающее расстройство приема пищи. У детей с таким расстройством наблюдается значительная потеря массы тела, выраженный дефицит нутриентов, изменения психосоциального статуса ребенка, а также необходимость пероральной нутритивной поддержки или энтерального питания.

В лечении таких пациентов необходимо использовать мультидисциплинарный подход с привлечением психотерапевта, психолога, диетолога, гастроэнтеролога, в том числе в условиях специализированного стационара [4].

Страх приема пищи

Страх приема пищи, или посттравматическое расстройство кормления — это состояние, при котором дети отказываются от приёма пищи из-за страха перед возникновением боли или неприятных ощущений.

Такое расстройство может быть вызвано различными причинами:

1. негативный опыт во время еды;
2. болезненные манипуляции в полости рта или интубация;
3. длительное кормление через зонд и/или небольшой опыт питания естественным образом;
4. страх при начале самостоятельного приёма пищи.

Важной особенностью этого состояния является чрезмерная эмоциональная реакция на отказ от пищи: плач, отталкивание тарелки, попытки избежать проглатывания пищи (например, длительное жевание, удерживание пищи за щекой).

У детей раннего возраста или с нарушениями речи расстройство проявляется иначе: они кричат, отказываются от бутылочки, груди или ложки.

Снижение уровня тревожности – основной способ помощи детям со страхом приема пищи. С этой целью могут применяться различные методы: изменение обстановки во время кормления, использование других предметов посуды и столовых приборов, назначение седативных средств [5, с. 415].

Детям старшего возраста в ряде случаев требуется обратиться к психологу, чтобы обсудить травмирующую ситуацию и реальные риски, связанные с приёмом пищи. Страх перед едой особенно опасен для детей раннего возраста. Некоторые авторы предлагают кормить малышей перед сном, когда они не так активно сопротивляются кормлению.

При отказе ребенка от груди или бутылочки, необходимо попробовать другие способы кормления: из чашки или сразу же вводить продукты прикорма, если ребёнок готов (не раньше 4 месяцев) [6, с. 227].

Несмотря на то, что тяжелое течение нарушений пищевого поведения встречается только в 10% случаев, необходимо своевременно диагностировать патологию [7]. Родителям необходимо наблюдать за ребенком и не пропустить следующие «красные флажки», позволяющие заподозрить нарушение на ранней стадии:

- Беспокойство при кормлении, отказ от еды.
- Избирательность в продуктах питания.
- Поперхивание, частое срыгивание, обильное слюноотделение.
- Дисфагия.
- Аспирация.
- Пониженный мышечный тонус.
- Изменение темпа и объема пищи.
- Игры с едой.

Следовательно, вопрос неправильного питания у детей раннего возраста стоит особенно остро из-за широкой распространенности, склонности к долговременным последствиям и значительной угрозы для физического и психического благополучия детей. Для эффективного решения этой проблемы необходима совместная работа специалистов: педиатров, гастроэнтерологов, диетологов, клинических психологов и психотерапевтов. Лечебная стратегия должна быть всесторонней и включать в себя коррекцию питания с целью восстановления и сохранения здорового пищевого статуса ребенка.

Список литературы

1. Goday P.S., Huh S.Y., Silverman A., Lukens C.T., Dodrill P., Cohen S.S. et al. Pediatric Feeding Disorder: Consensus Definition and Conceptual Framework. *J Pediatr Gastroenterol Nutr.* 2019; 68(1):124-129.
2. Павловская Е.В. Нарушения приема пищи у детей раннего и дошкольного возраста. *Фарматека.* 2019. № 26 (10). С. 82-86.
3. Oliveira A., Jones L., de Lauzon-Guillain B., et al. Early problematic eating behaviours are associated with lower fruit and vegetable intake and less dietary variety at 4-5 years of age. A prospective analysis of three European birth cohorts. *Br J Nutr.* 2015;114(5):763–71.
4. Захарова Л.И. Избегающее ограничительное расстройство, связанное с приемом пищи – новая диагностическая категория расстройства пищевого поведения в DSM-V (Аналитический обзор). *Научные результаты биомедицинских исследований.* 2020. №4.
5. Chiatto F., Coletta R., Aversano A., Warburton T., Forsythe L., Morabito A. Messy Play Therapy in the Treatment of Food Aversion in a Patient with Intestinal Failure: Our Experience. *J Parenter Enter Nutr.* 2019;43(3):412-418.

6. Chatoor I., Ammaniti M. Classifying feeding disorders of infancy and early childhood. Age and gender considerations in psychiatric diagnosis: A research agenda for DSM-V. 2007. P. 227–42.

7. Павловская Е.В. Нарушения пищевого поведения у детей раннего возраста: современные подходы к диагностике и коррекции. МС. 2021. №17.

© А.И. Никифорова, К.В. Шабунин, 2024

**СЕКЦИЯ
ТЕХНИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТРОИТЕЛЬНЫХ ОТХОДОВ В ТЕХНОЛОГИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ СТЕНОВЫХ БЛОКОВ ИЗ ГИПСА

Сивуха Артём Сергеевич
Марченко Анастасия Сергеевна
студенты

Научный руководитель: **Латун Татьяна Сергеевна**
ст. преподаватель
Белорусско-Российский университет

Аннотация: Проведены испытания образцов на основе гипсовых вяжущих содержащих отходы производства и строительства. Исследованы отходы двух типов: армирующие (волокна кордной нити и костры льны) и наполнители в виде боя кирпича и измельченных отходов пенополистирола. Показано, что путем регулирования концентрации армирующих добавок можно обеспечить повышение прочности гипсовых образцов на изгиб и на сжатие. Установлено, что применение наполнителей позволяет снизить расход вяжущего вещества.

Ключевые слова: отходы, бой керамического кирпича, отход кордной нити, измельченный пенополистирол, костра льна, гипсовое вяжущее, прочность на сжатие, прочность на изгиб, армирующие добавки, гипсовые изделия.

THE USE OF CONSTRUCTION WASTE IN THE PRODUCTION TECHNOLOGY OF GYPSUM WALL BLOCKS

Sivukha Artyom Sergeevich
Marchenko Anastasia Sergeevna
students

Scientific adviser: **Latun Tatsiana Sergeevna**

Abstract: Samples based on gypsum binders containing industrial and construction waste were tested. Two types of waste were studied: reinforcing (cord fibers and flax bonfires) and fillers in the form of a battle of bricks and crushed polystyrene foam waste. It is shown that by regulating the concentration of reinforcing additives, it is possible to increase the bending and compressive strength

of gypsum samples. It has been established that the use of fillers reduces the consumption of the binder.

Key words: waste, ceramic brick fight, cord thread waste, crushed polystyrene foam, flax bonfire, gypsum binder, compressive strength, bending strength, reinforcing additives, gypsum products.

Современный уровень развития общества характеризуется бурным развитием науки и техники, однако при этом имеет место быстрый рост объемов разнообразных отходов: бытовых, строительных, промышленных. Поэтому возрастает внимание к вопросам их утилизации и переработки.

Сфера строительства является весьма привлекательной для использования разнообразных отходов как при возведении зданий и сооружений, так и при получении строительных материалов.

Широкое применение гипсовых материалов обуславливается рядом ценных свойств: огнестойкостью, низкой тепло- и звукопроводностью, достаточной прочностью и низкой энергоемкостью при их получении. Известно, что изделия на основе гипса позволяют эффективно расходовать топливно-энергетические ресурсы, т.к. их производство в 5-10 раз менее энергоемко по сравнению с изготовлением цемента и извести. Отсутствие тепловой обработки удешевляет процесс более чем в 2 раза [1].

Сегодня широко распространена практика введения армирующих добавок для повышения прочности и трещиностойкости. Трещиностойкость – важный показатель для стеновых изделий, который играет существенную роль для отделочных материалов, особенно при выполнении штукатурных работ.

В настоящее время авторами проводятся исследования по подбору оптимального количества вводимых добавок. Это связано с возможностью применения волокон и гранул различных размеров, различного происхождения и химического состава. Неизученной остаётся и сфера применения смешанного армирования различными материалами.

Один из вариантов применения армирующих добавок – это использование отходов промышленности в виде волокон. Нами предлагается в качестве армирующей добавки использовать: волокна кордной нити, полученные при переработке использованных автомобильных шин, и отходы, полученные при переработке льна-костра. Для возведения перегородок из штучных элементов важно, чтобы вес элементов был как можно меньше. Снизить вес изделий возможно изменением его плотности в меньшую сторону.

Для изучения зависимости количества и вида добавок и плотности готовых изделий авторами проводились экспериментальные исследования. При этом были изготовлены образцы с двумя типами волокон-добавок (отходы кордной нити и костры льна). По полученным экспериментальным данным (см. таблица 1) было установлено, что при увеличении количества армирующей добавки – костры льна от 0,5 до 1% от массы вяжущего, плотность изделия в среднем снижается на 11%.

Таблица 1

Влияние количества костры льна на плотность изделий

Показатель		Партия с содержанием добавки 0,5%	Партия с содержанием добавки 0,75%	Партия с содержанием добавки 1%
Плотность г/см ³	Серия 1	1,271	1,185	1,119
	Серия 2	1,260	1,176	1,111
	Серия 3	1,244	1,169	1,108

Введение отходов кордной нити от 1 до 2% по массе (см. таблицу 2) позволяет снизить плотность изделия на 15% [1].

Важным практическим результатом, вытекающим из вышеупомянутых исследований, связанных с использованием отходов кордной нити, является возможность частичной замены ими дорогостоящей фибры. Замена фибры на отходы промышленности позволит снизить цену, повысить прочность и решить вопрос с их утилизацией.

Таблица 2

Влияние количества кордной нити на плотность изделий

Показатель		Партия с содержанием добавки 1 %	Партия с содержанием добавки 1,5%	Партия с содержанием добавки 2%
Плотность г/см ³	Серия 1	1,205	1,112	1,014
	Серия 2	1,183	1,077	0,996
	Серия 3	1,179	1,083	0,991

Армирующие добавки повышают прочность гипсовых изделий на сжатие и изгиб, однако введение такой добавки по результатам исследования рекомендуется ограничить в количестве до 0,5%, это вызвано тем, что увеличение количества добавки увеличивает водопотребность смеси. По результатам эксперимента было установлено, что введение волокон костры льна или отходов кордной нити в количестве 0,5% от массы вяжущего позволяет повысить прочность на изгиб сжатие на 15% и 17% соответственно. При дальнейшем увеличении количества концентрации волокнистых отходов костры льна до 1% от массы вяжущего происходит снижение прочности на изгиб в 1,11 раза, а на сжатие в 1,28 раза.

Увеличение концентрации кордной нити до 1% приводит к более резкому снижению прочности (на изгиб в 1,96 раза, на сжатие в 2,11 раза). Таким образом, использование указанных добавок в ограниченном количестве позволяет повысить не только трещиностойкость, но и прочность при сжатии, а также при изгибе [2].

При производстве изделий очень важно снижение их себестоимости, которое возможно, за счет замещения дорогостоящих материалов более доступными материалами, особенно отходами промышленности и строительства. Стоимость стенового блока, изготовленного на основе гипса и пластифицирующих добавок, достаточно высокая, для её снижения нами предлагается частично заменить гипсовое вяжущее строительными отходами.

Применяя отходы различных типов, можно не только воздействовать на физические свойства изделий, изготовленных с их применением, но и существенно экономить на стоимости сырья. Битый кирпич, который появляется при демонтаже зданий и сооружений либо при выполнении строительных работ, стоит недорого, тогда как цена на гипс достаточно высокая. Применение битого кирпича в качестве наполнителя при изготовлении стеновых блоков позволило бы существенно сэкономить на гипсовом вяжущем.

Для подтверждения данного предположения была изготовлена серия образцов с применением боя керамического кирпича, в количестве 50% от массы вяжущего. Результаты испытания показали отсутствие статистически значимого снижения прочности при испытании на сжатие [3].

Экономия от такой замены вяжущего отходами на 1 м^3 составляет 252,9 белорусских рубля, что в пересчете на российский рубль соответствует 7000 рублей. Полный статистический анализ, проведенный в работе [4], подтвердил, что для экономии гипсового вяжущего и утилизации отходов в виде кирпичного боя, необходимо вводить его в количестве до 50% по массе. Такой

состав рекомендуется использовать для изготовления межкомнатных перегородочных блоков.

Выводы:

1. Исследована зависимость плотности от количества вводимых волокнистых добавок, установлено, что с увеличением количества армирующих волокон плотность изделий снижается.

2. Показано, что введение волокнистых добавок в виде отходов кордной нити и костры льна в количестве 0,5% позволяет повысить прочность на изгиб и сжатие соответственно на 15% и 17%.

3. Предложено для экономии гипсового вяжущего и утилизации отходов в виде кирпичного боя, вводить его в количестве до 50% по массе в состав смеси при изготовлении межкомнатных перегородочных блоков.

Список литературы

1. В.С. Рудницкая, А.С. Сивуха. Исследование влияния армирующих наполнителей на свойства изделий из гипса // 58-я студенческая научно-техническая конференция Белорусско-Российского университета, 2022. - С. 149.

2. В.С. Рудницкая, А.С. Сивуха. Исследование влияния армирующих добавок на изделия из гипса // 59-я студенческая научно-техническая конференция Белорусско-Российского университета, 2023. - С. 147.

3. Т.С. Латун, А.С. Сивуха, А.С. Марченко. Изготовление стеновых изделий из гипса с применением строительных отходов // Материалы, оборудование и ресурсосберегающие технологии: материалы Междунар. науч.-техн. конф. / М-во образования Респ. Беларусь, М-во науки и высшего образования Рос. Федерации, Белорус.-Рос. ун-т, 2024. – 507 с.

4. А.С. Сивуха. Влияние введения кирпичного боя на прочностные характеристики гипсовых конгломератов // Передовое развитие современной науки: опыт, проблемы, прогнозы : сборник статей XIV Международной научно-практической конференции / МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2024. – 190 с.: ил., табл.

© А.С. Сивуха, А.С. Марченко, 2024

**СЕКЦИЯ
ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ
АВТОКОРРЕЛЯЦИОННЫХ ФУНКЦИЙ НА ОСНОВЕ
КОЭФФИЦИЕНТОВ КОРРЕЛЯЦИИ ВРЕМЕННЫХ РЯДОВ**

Ельников Андрей Владимирович

д.ф.-м.н., профессор

Коба Ольга Валерьевна

магистрант

БУ ВО ХМАО-Югры «Сургутский
государственный университет»

Аннотация: Предлагается процедура формирования пространственных автокорреляционных функций на основе коэффициентов корреляции между временными рядами, полученными в разнесенных по пространству точках наблюдений. Применение предлагаемой процедуры продемонстрировано на основе мониторинговых наблюдений общего содержания озона с борта космической платформы в средних широтах северного полушария.

Ключевые слова: автокорреляционные функции, временные ряды, общее содержание озона, коэффициент корреляции, корреляционная плоскость.

**FORMATION OF SPATIAL AUTOCORRELATION FUNCTIONS
BASED ON CORRELATION COEFFICIENTS OF TIME SERIES**

Elnikov Andrey Vladimirovich

Koba Olga Valerievna

Abstract: A procedure for forming spatial autocorrelation functions based on correlation coefficients between time series obtained at spatially distributed observation points is proposed. The application of the proposed procedure is demonstrated on monitoring observations of the total ozone content from a space platform in the mid-latitudes of the Northern Hemisphere.

Key words: autocorrelation functions, time series, total ozone content, correlation coefficient, correlation plane.

Одним из разделов прикладной статистики и анализа случайных процессов является корреляционный анализ [1, 2]. В его основу заложены

понятия коэффициентов корреляции (*КК*) и корреляционных функций (*КФ*). Последние подразделяются на автокорреляционные функции (*АКФ*) и взаимные корреляционные функции (*ВКФ*). Они дают больше информации об исследуемых процессах, например, наличие периодичностей (*АКФ*, *ВКФ*), размеров неоднородностей (*АКФ*), направления и скорости изменения исследуемых процессов (*ВКФ*).

Обобщенный алгоритм вычисления данных параметров между рядами наблюдений представляется взаимной корреляционной функцией (*ВКР*) и имеет вид:

$$ВКФ(\tau) = \frac{\sum_{i=1}^N x[i] \cdot y[i - \tau]}{\sqrt{\sum_{i=1}^N x^2} \sqrt{\sum_{i=1}^N y^2}}. \quad (1)$$

Здесь $x[i]$ и $y[i]$ - синхронизированные по аргументу i последовательности (ряды) измеренных и сравниваемых между собой физических параметров, приведенные к нулевому среднему; N – число значений соответствующего ряда;; τ – интервалы смещения рядов друг относительно друга (*lag*'и), определяемые как $\tau = i \cdot \Delta$, где Δ – интервал дискретизации. При $\tau = 0$ результат вычисления представляет коэффициент корреляции (*КК*) между рядами наблюдений. Более того из (1) очевидно, что каждый отсчет *ВКР* - это коэффициент корреляции между исходным рядом и рядом, смещенным на соответствующий *lag*. В случае использования одного и того же ряда, т.е. $x[i] \equiv y[i]$, полученная функция представляет автокорреляционную функцию (*АКФ*). Знаменатель осуществляет нормировку, приводя значения *ВКФ* к диапазону $+1 \div -1$.

Методы корреляционного анализа могут быть применены для исследования как временных, так и пространственных рядов. Основное условие их корректного применения – это синхронизация сигналов. При этом для вычисления *АКФ* или *ВКФ* ряды должны быть регулярными. Интервалы между отсчетами должны быть равны, формируя равномерность сдвига (*lag*'а), который является аргументом корреляционных функций.

Процесс получения регулярных временных рядов осуществить достаточно просто, устанавливая в какой-то точке пространства регистратор, который с регулярным временным интервалом формирует временные ряды. Так, например, реализуются мониторинговые наблюдения метеорологических

приземных характеристик атмосферы (температуры, давления, влажности и т.д.). Организация проведения подобных регулярных измерений тех или иных параметров по пространству – более трудоемкий и затратный процесс, поскольку требует размещения соответствующих датчиков регулярно по пространству с одинаковыми интервалами, а также обеспечение синхронности их отсчетов (измерений) и т.д.

В данном докладе обсуждается процедура формирования пространственных АКФ на основе временных рядов, полученных в разнесенных по пространству точках наблюдений (локациях). Процедура формирования этих АКФ продемонстрирована на основе мониторинговых наблюдений общего содержания озона (ОСО) в атмосфере средних широт с борта космической платформы AURA прибором OMI. Эти данные представлены в свободном доступе на сайте [3]. В качестве разнесенных по пространству точек были использованы данные ОСО в Восточном полушарии на территории России (28 пунктов наблюдений) и Европы (23 пункта наблюдений), в Западном полушарии данные для США и Канады (18 пунктов наблюдений). Однако используемых точек значительно больше, так как осуществляется перебор каждой локации с каждой.

Процедура реализуется следующим образом. Вычисляется KK между временными рядами ОСО (далее это ρ) для всех возможных комбинаций пунктов наблюдений. При этом расположение самих точек наблюдений может не удовлетворять условию регулярности. Полученные значения KK наносятся на корреляционную плоскость, ось абсцисс которой представляет расстояния между локациями, а по оси ординат откладываются сами значения KK . По этим эмпирическим точкам, строится аппроксимационная кривая, которая и представляет пространственную АКФ, полученную на основе временных рядов. Она при нулевом смещении по пространству, т.е. $\tau=0$, будет иметь значение «+1» (как и любая АКФ), поскольку определяет коэффициент корреляции двух полностью идентичных рядов. Коэффициент корреляции в разнесенных по пространству точках локации всегда меньше единицы, и очевидно, что с увеличением расстояния между пунктами наблюдения (локациями) уменьшается. По времени мониторинговые наблюдения ОСО синхронизированы с интервалом одни сутки, следовательно, уменьшение коэффициентов корреляции является отражением взаимосвязи как функции пространства. АКФ, полученные аппроксимацией методом наименьших квадратов для функции $\rho(\Delta R) = A \cdot \exp(-\Delta R/B) + C$, где ΔR – расстояние

между локациями; ρ – коэффициент корреляции между ними, представлены на рисунках ниже.

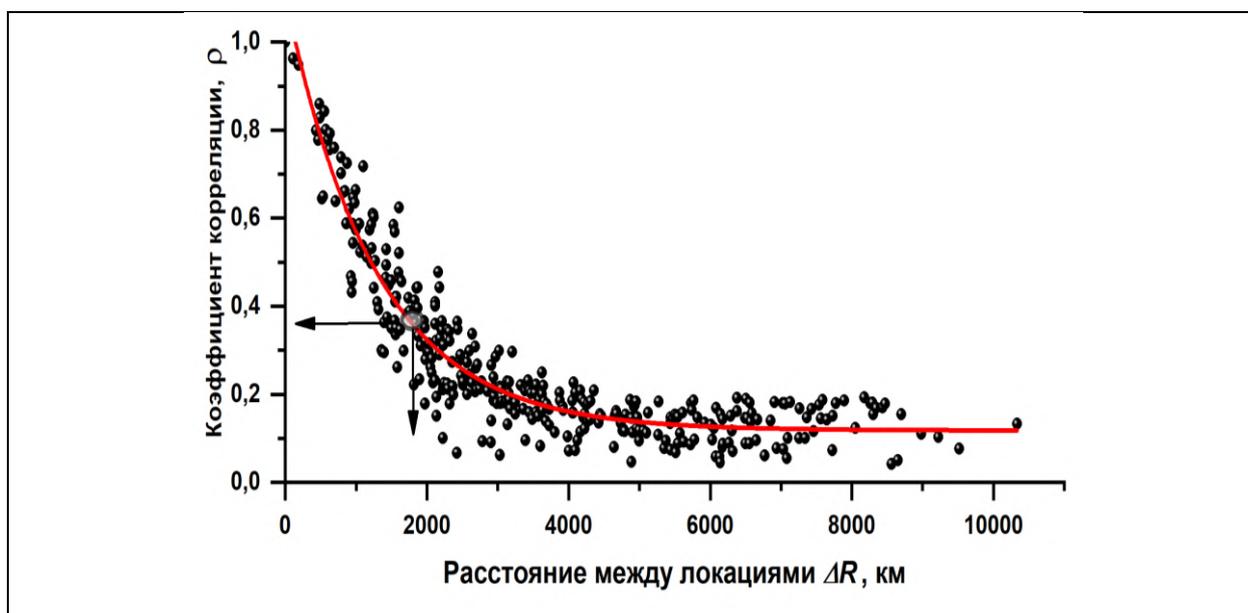


Рис. 1а. АКФ ОСО для территории Россия. Сферы - коэффициенты корреляции временных рядов между локациями; красная линия – аппроксимационная кривая

На рис.1а результаты для территории России. Здесь стрелкой в направлении оси ординат показано положение, при котором АКФ уменьшается в e^{-1} . Это значение принято считать границей наличия взаимосвязи между рядами, стрелка, направленная к оси абсцисс, указывает на расстояние, при котором это наступает. Здесь это расстояние составляет примерно 1800 км.

На последующих рисунках (рис.1б и рис.1в) обозначения те же, что и на рис.1а.

Наблюдаемый на рисунках разброс точек является отражением того факта, что атмосфера является стохастической средой со сложными динамическими процессами. Озон, являясь одной из компонент атмосферы, увлекается общим движением воздушных масс, представляющими как меридиональные и широтные переносы, так и конвективные перемещения, оставаясь при этом единым природным образованием – озоносферой. В целом точки, представленные на рис.1а, рис.1б, и рис.1в, являются коэффициентами корреляции поля общего содержания озона.

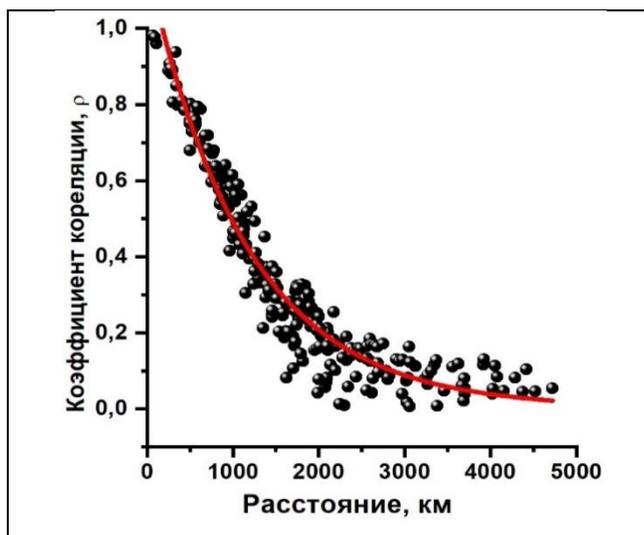


Рис. 1б. АКФ ОСО на территории Европы.

Сферы - коэффициенты корреляции ρ временных рядов между локациями; красная линия – аппроксимационная кривая

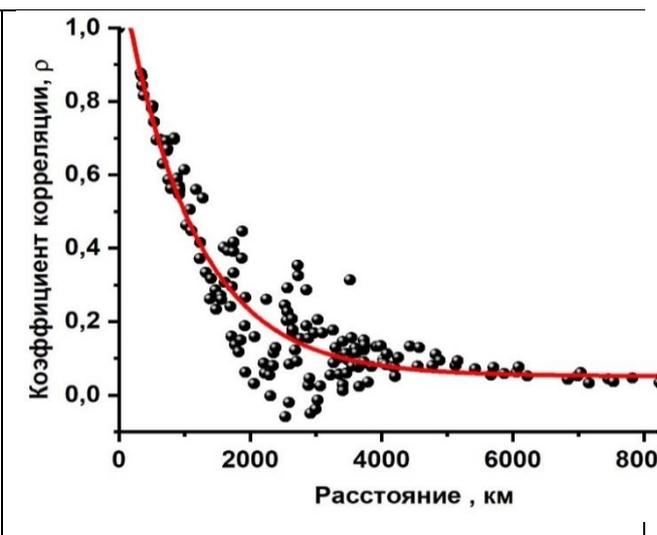


Рис. 1в. АКФ ОСО для территории США и Канады.

Сферы - коэффициенты корреляции ρ временных рядов между локациями; красная линия – аппроксимационная кривая

Таблица 1

Параметры аппроксимирующих кривых

	Россия	Европа	США и Канада
<i>A</i>	$0,98 \pm 0,02$	$1,16 \pm 0,02$	$0,052 \pm 0,01$
<i>B</i>	$1277,99 \pm 46,09$	$1153,38 \pm 48,19$	$1091,63 \pm 71,70$
<i>C</i>	$0,12 \pm 0,00$	$0,0025 \pm 0,013$	$0,052 \pm 0,01$
Коэффициент детерминации	0,89	0,94	0,88

Аппроксимация точек на координатных плоскостях экспоненциальной зависимостью, дающая хорошее совпадение между ними по коэффициенту детерминации (см.таблицу), является дополнительным свидетельством того, что мы имеем дело с автокорреляционной функцией. Различие параметров аппроксимационных кривых указывает на то, что внутренняя взаимосвязь ОСО обладает некоторыми территориальными особенностями в целом. Кроме того, в АКФ, полученной таким способом, появляются и выраженные области,

в частности, на рис.1в в интервале 2000-3000 км, которые требуют дополнительных исследований и интерпретации. В АКФ, полученных классическим способом, подобные особенности взаимосвязи не могут проявиться.

Список литературы

1. Кремер Н.Ш. Теория вероятности и математическая статистика. М. ЮНИТИДАНА, 2004, 573 с.
2. Шаныгин С.И. Корреляционный и регрессионный анализ. М. Юрайт, 2024, 70 с.
3. Aura. Validation data center. URL: <https://avdc.gsfc.nasa.gov/pub/data/satellite/Aura/OMI/V03/L2OVP/OMDOAO3/> (last access: 06.12.2023).

© А.В. Ельников, О.В. Коба, 2024

**СЕКЦИЯ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

СТРУКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПОЭТИКИ «БРАТЬЕВ КАРАМАЗОВЫХ»

Курлович Елена Алексеевна

аспирант

Казанский (Приволжский)

федеральный университет (КФУ)

Аннотация: В данной статье рассматриваются ключевые структурные элементы поэтики романа Фёдора Достоевского «Братья Карамазовы». Автор анализирует композиционные приемы, такие как многоголосие, внутренний монолог и символизм, которые способствуют созданию глубокой психологической и философской атмосферы произведения. Особое внимание уделяется взаимодействию персонажей и их моральным дилеммам, отражающим центральные темы веры, свободы и ответственности. Статья также исследует влияние исторического контекста на формирование художественного мира романа, подчеркивая его уникальность в русской литературе. Заключение акцентирует внимание на значении «Братьев Карамазовых» как вершины творчества Достоевского и его вклада в развитие литературной традиции.

Ключевые слова: поэтика, многоголосие, внутренний монолог, моральные дилеммы, исторический контекст, свобода, литературная традиция.

STRUCTURAL FEATURES OF THE POETICS OF THE «BROTHERS KARAMAZOV»

Kurlovich Elena Alekseevna

Abstract: this article examines the key structural elements of the poetics of Fyodor Dostoevsky's novel «The Brothers Karamazov». The author analyzes compositional techniques such as polyphony, internal monologue and symbolism, which contribute to the creation of a deep psychological and philosophical atmosphere of the work. Special attention is paid to the interaction of the characters and their moral dilemmas, reflecting the central themes of faith, freedom and responsibility. The article also explores the influence of the historical context on the formation of the artistic world of the novel, emphasizing its uniqueness in Russian

literature. The conclusion focuses on the importance of the Brothers Karamazov as the pinnacle of Dostoevsky's work and his contribution to the development of literary tradition.

Key words: poetics, polyphony, internal monologue, moral dilemmas, historical context, freedom, literary tradition.

Поэтика романа «Братья Карамазовы» Федора Достоевского воплощает сложные структурные особенности, которые придают тексту глубину и многослойность. Центральным элементом является обострённый конфликт между разумом и верой, выраженный через персонажей, каждый из которых олицетворяет различные философские и моральные установки. Их диалоги насыщены метафорическим содержанием, что создает атмосферу интеллектуального спора.

Ф.М. Достоевский использует полифонию, позволяя каждому герою голосовать за свою правду, тем самым формируя многообразие точек зрения [4, с. 25]. Этот подход создает ощущение живости и динамики, что способствует вовлечению читателя в процесс осмысления. Структурная композиция романа в значительной степени связана с кругом тем: моральный выбор, свобода воли и божественная справедливость.

Особое внимание стоит уделить символизму, где природные элементы, такие как вода и свет, служат не только фоновыми образами, но и отражают внутренние состояния персонажей [8, с. 14]. Сложность и богатство повествования делают «Братьев Карамазовых» не только художественным произведением, но и философским трактатом, где каждая страница полна экзистенциальных вопросов, поставленных перед человечеством.

Ф.М. Достоевский мастерски вплетает в повествование религиозные и социальные идеи, исследуя противоречия между индивидуальными стремлениями и общественными нормами [9, с. 13]. Персонажи, такие как Иван и Алёша, представляют собой два полюса этого конфликта: рационализм и вера. Их споры не просто философские диспуты, но глубоко личные переживания, отражающие внутренние метания и искания каждого из них. Эти диалоги служат катализатором для раскрытия тем, касающихся любви, сострадания и ответственности.

Кроме того, использование психологической глубины в характеристиках героев позволяет Ф.М. Достоевскому создать сложные образы, исследующие двойственность человеческой природы. Например, образ Дмитрия Карамазова

как олицетворения страсти и противоречий воплощает в себе борьбу между низменными желаниями и стремлением к высшему идеалу. Этот конфликт служит основой для множества интригующих метафор, подчеркивающих неразрывную связь между добром и злом.

Поэтика «Братьев Карамазовых» бросает вызов читателю, побуждая его задуматься о глубинных моральных вопросах, которые остаются актуальными и в современном мире [5, с. 25]. Роман становится не просто историей, а пространством для размышлений: о смысле жизни, существовании Бога и моральной ответственности каждого человека.

Такое художественное исследование человеческой природы делает роман Ф.М. Достоевского особенно актуальным в контексте современных социальных и религиозных конфликтов. Персонажи, через призму которых автор анализирует общественные нормы, становятся отражениями различных философских подходов к жизни [6, с. 5]. Через их взаимодействие читатель осознает, как индивидуальные выборы формируют коллективные судьбы, а личные драмы становятся частью более широкого социального контекста.

Ф.М. Достоевский также затрагивает тему страдания, представляя его как неизбежный аспект человеческой жизни, который одновременно перетекает в пространство любви и искупления. Этот парадокс создает сложные отношения между персонажами, обостряя их внутренние конфликты и переплетая судьбы в единое целое. Например, сталкиваясь с болью и утратой, герои открывают новые грани своего «я», что делает их эмоциональные переживания более ощутимыми и правдоподобными.

В результате роман не только затрагивает универсальные темы человеческого существования, но и побуждает читателя к саморефлексии. Ф.М. Достоевский мастерски ведет нас через лабиринты мысли и чувства, заставляя задуматься о нашем собственном месте в мире, о моральных выборах и последствиях, которые они могут иметь для нас и окружающих [10, с. 24].

Ф.М. Достоевский создает не просто историю, а сложное философское полотно, в котором каждый штрих отражает глубокие внутренние переживания его героев. Они становятся носителями идей, исследуя границы добра и зла, свободы и обязанности, а также осознанности и самообмана. Каждое их решение, каждое противоречие служит весомым напоминанием о том, что в жизни нет простых ответов. Читателю становится ясно, что выборы, сделанные индивидуумом, способствуют формированию целого общества и его моральных устоев.

В романе прослеживается идея о цикличности страдания и искупления. Через призму страданий герои не только познают себя, но и открывают путь к искренности, любви и заботе о других [2, с. 7]. Условия их существования порой оказываются жестокими, тем не менее именно в этом контексте проявляется истинная человеческая природа. Ф.М. Достоевский подчеркивает, что даже в самые темные моменты возможно найти искру надежды и тепла.

Роман становится не просто исследованием, но и призывом к действию, к более глубокой эмпатии и пониманию окружающих. Учит нас ценить моменты искренности и взаимодействия с другими людьми, заставляя задуматься, как наше поведение и отношение могут изменить не только нашу жизнь, но и жизни тех, кто нас окружает.

Ф.М. Достоевский создает пространство, в котором персонажи могут столкнуться с собственными демонами и преодолеть их, что в конечном итоге ведет к духовному возрождению [11, с. 2]. Через внутренние монологи и диалоги героев читатель наблюдает за процессом самоанализа, где каждое столкновение со своими страхами становится шагом к осознанию своей истинной сущности. Этот процесс требует мужества, и именно его поиск становится одной из главных тем произведения.

Не менее важной является идея коллективной вины и ответственности за других. Между героизмом и эгоизмом возникает тонкая грань, и каждый выбор приобретает значимость не только для самого индивида, но и для всех, кто находится рядом. Писатель ставит нас перед необходимостью переосмысления своих моральных обязательств: как наши действия могут повлиять на жизни других, и как, в свою очередь, чужие поступки влияют на нас.

Философия Ф.М. Достоевского звучит как призыв к личной ответственности и активному участию в жизни общества. Он напоминает, что идеалы альтруизма и человечности не являются абстракциями, а практическими задачами, которые требуют от нас постоянных усилий и искренности. В каждом произведении он демонстрирует, что истинная свобода заключается в способности любить и заботиться о других.

В этом контексте автор исследует понятие страдания как неотъемлемой части человеческого существования. Через страдания персонажей он показывает, что, лишь столкнувшись с болью и потерей, человек может начать путь к истинному пониманию себя и окружающего мира [7, с. 10]. Это страдание становится катализатором изменений, позволяя герою выйти за пределы эгоизма и начать искреннее общение с другими.

Также важным моментом является конфликт между свободой воли и предопределенностью. Писатель поднимает вопрос о том, насколько свободны наши действия, если они неизменно влияют на судьбы других. Эти противоречия заставляют читателя задуматься о природе выборов и их моральной ответственности. Каждый выбор - это не просто индивидуальный акт, но и шаг в сторону взаимодействия с окружающими.

Ф.М. Достоевский становится своего рода философом, предлагая читателям погрузиться в глубины собственной души и исследовать, как их личные демоны отражаются на обществе в целом. Его глубокие размышления о взаимосвязи личности и социума продолжают оставаться актуальными и по сей день, побуждая к размышлениям о том, как мы можем строить отношения, основанные на любви и ответственности [9, с. 8].

Писатель глубоко исследует природу человеческого страдания, показывая, как оно может стать катализатором перемен. Его герои нередко сталкиваются с выбором, который ставит под сомнение их ценности и убеждения. К примеру, персонажи, такие как Соня Мармеладова, становятся источником света в жизни других, их сострадание и преданность позволяют окружающим увидеть возможность спасения и надежды. В этом контексте страдание не лишь тёмный момент, но и важный этап на пути к духовному пробуждению.

Кроме того, автор произведения акцентирует внимание на индивидуальной ответственности. Понимание потерь и страданий других людей делает героев более чувствительными к чужим бедам. Как результат, борьба за свою душу становится не только личной, но и общей, поэтому выборы, сделанные ими, обогащают человеческие отношения и способствуют формированию общества, где царит взаимопомощь и сострадание [6, с. 10].

Философия Ф.М. Достоевского приводит нас к важному выводу: только через страдание и осознание ответственности мы можем стремиться к подлинной свободе. Эти идеи, оставаясь актуальными и сегодня, побуждают нас искать глубокие связи и отвечать за свои поступки, создавая, таким образом, мир, в котором любовь и понимание занимают центральное место.

Ф.М. Достоевский также подчеркивает, что страдание способно обнажать истинную природу человека, выявляя его слабости и сильные стороны. Персонажи, такие как Раскольников, исследуют пределы своей морали и человеческой природы, вынуждены задаваться вопросами о справедливости и цене жизни. Через их внутренние конфликты автор демонстрирует, что

истинное понимание себя и своего места в мире возможно лишь через переживание страданий и сомнений.

Таким образом, страдание выступает неотъемлемой частью человеческого опыта, формируя личный и коллективный путь к очищению и искуплению. Герои Ф.М. Достоевского показывают, что именно в моменты кризиса мы способны развивать глубочайшие связи с другими, обретая солидарность и поддержку в борьбе с общими страданиями. Их примеры служат напоминанием о том, что, несмотря на тяжесть обстоятельств, надежда и любовь могут и должны стать нашей опорой.

В конечном итоге, произведения Ф.М. Достоевского остаются вечным памятником человеческим страданиям и их преобразующей силе. Эти истории о поисках смысла и мучительном самопознании продолжают вдохновлять читателей, напоминая о том, что даже в самых мрачных ситуациях существует возможность для света, человеческой теплоты и понимания.

Список литературы

1. Аллен Л. Ф.М. Достоевский. Поэтика. Мироощущение. Богоискательство. - М., 1996.
2. Арутюнова Н.Д. Стиль Достоевского в рамках русской картины мира // Поэтика. Стилистика. Язык и культура. - М., 1996. - С. 61 - 90.
3. Ашимбаева Н.Т. Сердце в произведениях Достоевского и библейская антропология // Достоевский и мировая культура. Альманах № 6. СПб, 1996. С. 109-117.
4. Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. - М., 1963.
5. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. - М., 1979.
6. Бердяев Н.А. О русских классиках. - М., 1993.
7. Богданов В.А. О сюжетно-композиционной структуре и жанре «Братьев Карамазовых» // Писатель и жизнь. - М., 1981.
8. Бочаров С.Г. О двух пушкинских реминисценциях в «Братьях Карамазовых» // Достоевский: Материалы и исследования. JL, 1976. Т. 2.
9. Веселовский А.Н. Историческая поэтика. М., 1989.
10. Гаспаров Б.М. Литературные лейтмотивы. Очерки истории русской литературы XX веках. - М., 1994.

11. Лотман Ю.М. О русской литературе классического периода // Ю.М. Лотман и тартусско-московская семитическая школа. - М., 1994.

12. Новикова Е.Г. Софийность русской прозы второй половины XIX века: Евангельский текст и художественный контекст. - Томск, 1999.

© Курлович Е.А., 2024

ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО СПОРТИВНОГО САЙТА

Поздняков Александр Александрович

студент

Научный руководитель: **Москвина Елена Геннадьевна**

к.филол.н., доцент

ФГБОУ ВО «Курганский

государственный университет»

Аннотация: Статья посвящена изучению специфики спортивных интернет-сайтов. В работе рассмотрены контент, структура, дизайн, наполнение, а также проведен анализ публикаций сайта «Футбол на Куличках». Контент-анализ показал, что спортивные сайты неоднородны, выполняют все основные функции СМИ и удовлетворяют основные потребности аудитории: информируют, развлекают, дают возможность обратной коммуникации.

Ключевые слова: спортивный сайт, СМИ, контент-анализ, жанры.

FEATURES OF A MODERN SPORTS WEBSITE

Pozdnyakov Alexander Alexandrovich

Scientific supervisor: **Moskvina Elena Gennadievna**

Kurgan State University

Abstract: The article is devoted to the study of the specifics of sports websites. The paper considers the content, structure, design, content, and also analyzes the publications of the Football in the Middle of Nowhere website. Content analysis has shown that sports sites are heterogeneous, perform all the basic functions of the media and satisfy the basic needs of the audience: inform, entertain, and enable feedback.

Key words: sports website, media, content analysis, genres.

В России спорт пользуется большой популярностью. Согласно исследованию, проведенному ЦСП «Платформа» совместно с Министерством спорта РФ, за последние годы вовлеченность населения России в спорт и физкультуру неуклонно растет. Опрос показал, что самостоятельно занимаются спортом – 74% респондентов; интересуются спортом по средствам ТВ и газет –

31% опрошенных (в основном в возрасте 55 лет и старше); регулярно посещают интернет-ресурсы – в среднем 25% интервьюированных [1].

Современные интернет-сайты являются самым оперативным источником новостей из мира спорта. Спортивные сетевые издания в России впервые начали свое функционирование только в конце 1990-х годов. До появления спортивных сайтов в Рунете, уже существовали форумы для любителей спорта. Например, «в 1993 году в сети «FIDO» в иерархии «RU.SPORT» появилась конференция, где болельщики ЦСКА, «Спартака» и других клубов спорили, какой клуб самый сильный» [2].

Спортивный Рунет появляется в 1998 году. Первый российский спортивный сайт – «Спорт сегодня» (сейчас это «Sports.ru»), был основан 1 декабря 1998 г. Его основателем является российский журналист и историк Станислав Гридасов. Немного позже появились сайты изначально печатных изданий: в 1999 году – «Спорт-Экспресс», в 2000 году – «Советский спорт» [2].

В России, в отличие от других стран, спортивная журналистика всегда развивалась в основном посредством специализированных СМИ. Отсюда и большое количество специализированных спортивных изданий: как печатных, так и онлайн-СМИ. Весь период их развития исследователи делят на три основных этапа. Наибольшее количество онлайн-ресурсов появилось в период с 2001 по 2005 годы в начале формирования медиарынка спортивных СМИ и уже тогда наметилось типологическое разнообразие интернет-ресурсов. Одновременно с массовыми и профессиональными специализированными изданиями начали появляться клубные сайты и сайты федераций разных видов спорта [3].

Калугина Е.Г. выделила главные критерии для онлайн-ресурсов:

- профессиональная подача материала;
- позиционирование себя как СМИ;
- предоставление информации;
- обладание массовой аудиторией;
- организационная структура схожая с традиционными СМИ;
- степень независимости [4].

Эшкинина У.Ю. предлагает классифицировать онлайн-ресурсы по тематике следующим образом:

- специализированные профессиональные медиаресурсы (непосредственно для спортсменов и спортивных специалистов);
- специализированные массовые (работа которых ориентирована на массовую публику);

- клубные онлайн-ресурсы (где публикуются события, связанные с конкретным клубом, комьюнити и т.д.;
- официальные сайты федераций различных видов спорта;
- фанатские сайты;
- дискуссионные и статистические площадки [3].

«Футбол на Куличках» (далее «ФНК») – это специализированный узконаправленный спортивный сайт, освещающий главные события мирового и отечественного футбола с 1997 г.

По своей структуре сайт состоит из трех колонок с разным наполнением. С левой стороны, в одном столбце (что очень удобно) находятся все главные разделы и рубрики на сайте. Отметим, что разделы выделяются среди всего прочего на сайте за счет того, что написаны желтым цветом на тёмно-зеленом фоне. В центре страницы – небольшое окно с текстовыми онлайн-трансляциями, затем один из основных материалов сайта – аналитические статьи. Справа расположена лента новостей, сверху вниз. Ниже, под новостями находится архив публикаций в виде календаря, пользоваться которым удобно.

Наполнение главной страницы. Логотип «ФНК» находящийся в шапке сайта является кликабельным и ведет на стартовую страницу сайта. Сверху, под шапкой сайта также находятся: поисковая строка, кнопка подписки и иконки, содержащие в себе ссылки на социальные сети. Под каждой новостью есть возможность оставить комментарий.

Хотелось бы отметить также наличие удобного и понятного меню. Дизайн сайта выполнен в достаточно сдержанном классическом стиле, с минимальным количеством разделов на стартовой странице. По своему виду сайт напоминает газету с её привычными для рядового читателя полосами. Основной цвет сайта (титульный) – это зеленый. Важную роль в дизайне сайта играет сочетание шрифтов, при их неправильном подборе у читателя может сложиться неприятное впечатление от текста. На «ФНК» используется классический шрифт, в основном черного цвета, за исключением заголовков (красный цвет).

Читаемость текста высокая. Несмотря на использование в текстах множества сложных и редких терминов, сам текст воспринимается легко, усваивается даже человеком, не погруженным в тему спорта и футбола.

В оформлении сайта «ФНК» всегда используются актуальные, информативные и яркие изображения, соответствующие смыслу публикуемого. Изображение подбирается исходя из того, о чем пишется в каждом конкретном

материале, и способствует тому, чтобы читатель, увидев яркую картинку, прочитал публикацию под ней. Использование рекламы на сайте сведено к минимуму. Она присутствует, бросается в глаза, но при этом не мешает и не отвлекает от процесса поиска информации. Всего на стартовой странице сайта насчитывается семь окон с рекламой, три из которых аккуратно встроены в верхней части: две растянутые строки сверху (одна находится в шапке страницы рядом с лого сайта, вторая чуть ниже), одно окно сбоку. Остальные четыре рекламных окна встречаются ниже, по мере продвижения вглубь страницы сайта, они расположены в середине, между публикациями.

Главной целью «ФНК» является освещение и популяризация футбола. Новости на сайте обновляются постоянно в круглосуточном режиме. Каждое событие описывается обстоятельно, максимально подробным образом, со всеми необходимыми деталями. Выход новостей и статистики по каждому отдельному матчу отмечается высокой оперативностью: как только заканчивается матч, на сайте появляются обзорные статьи и послематчевая статистика [5].

Изучив архив новостей за август-сентябрь 2024 г., можно отметить, что публикации на «ФНК» по своему характеру можно поделить на два типа:

- информационные или новостные заметки;
- публикации аналитических жанров.

На сайте преобладают новостные заметки: они появляются по каждому поводу, после каждого события. В среднем за день по 80-90 заметок, в зависимости от дня недели, предстоящих соревнований или после игровых дней, когда подводятся итоги матчей.

Аналитические материалы занимают на «ФНК» вторую позицию. В день, как правило, публикуется по 12-14 аналитических материалов разной направленности: разборы, обзоры, анализ событий, обсуждения, подведение итогов, хроника и т.д.

Например, количество публикаций на «ФНК» за 02.09.2024 г. - 139. Из них: 91 – о российском футболе; 48 – о мировом. Публикации о российском футболе: новостные заметки предсказуемо встречаются больше всего – 82; аналитический материал – 8; текстовых трансляций – 1. В публикациях о мировом футболе: также лидируют новостные заметки – 35; аналитики – 9; текстовых трансляций – 4.

Жанровая палитра публикаций сайта выглядит следующим образом:

- новостная заметка – 80%;
- обзор – 12%;

- текстовая онлайн-трансляция – 5%;
- аналитическая статья – 3%.

Необходимо отметить, что на «ФНК» в отличие от основного числа конкурентов не публикуется видеоконтент. Публикации на сайте стилистически напоминают газету (конечно если не брать во внимание интерактивные возможности, гиперссылки, возможность комментирования и т.д.), то есть представляют собой текст, дополненный изображением. Изображение всегда подобрано согласно событию и смыслу того, о чем пишется в публикации. Обычно это: фото события, фото участников события, атрибутика футбольных клубов и федераций и т.д.

Любые публикации на «ФНК», как и на практически любом современном сайте, не обязательно спортивном, сопровождаются тегами.

Популярной рубрикой являются новости о сборной России по футболу. Все самое важное, что происходит с российской главной командой по футболу, обязательно отражается на страницах «ФНК»: место прохождения сборов; имена приехавших на сборы игроков, выступающих за зарубежные футбольные клубы; комментарии главного тренера и ведущих игроков сборной о состоянии команды и настроении в коллективе; имена активно тренировавшихся спортсменов; ситуации и происшествия; эксклюзив из раздевалки и т.д.

Большое внимание на сайте уделяется также и мировому футболу, в частности зарубежным футбольным лигам и чемпионатам разных стран.

Подводя итог, можно сказать, что на основе проведенного контент-анализа, нами было выявлено следующее:

- «ФНК» является полноценным поставщиком футбольных новостей, составляя при этом конкуренцию другим спортивным и футбольным ресурсам в интернете.

- Своевременно и оперативно предоставляет качественную информацию.

- Стремится освещать те области футбольной сферы, которые пользуются повышенным спросом у аудитории.

- Ведет архивы футбольной летописи, которые составлены грамотно и привлекают внимание множества любителей футбола.

- Имеет свою базу поклонников.

По нашему мнению, единственным недостатком данного сайта является отсутствие контактов и выходных данных на сайте.

Список литературы

1. Все больше россиян занимаются спортом или физкультурой / «Ведомости» - электронная газета (публикация: 14.02.2023). URL: <https://www.vedomosti.ru/society/articles/2023/02/14/962911-bolshe-rossiyan-zanimayutsya-sportom> - (дата обращения: 29.09.2024).

2. Дашинимаев Ш.В. Спортивные интернет-порталы: особенности жанровой модели и интерактивности: выпускная бакалаврская работа по направлению подготовки: 42.03.02 – Журналистика / НИ ТГУ. Томск. 2021г. / Электронный ресурс. URL: <https://vital.lib.tsu.ru/vital/access/services/Download/vital:14029/SOURCE01?view=true> – (дата обращения: (дата обращения: 1.10.2024).

3. Эшкинина У.Ю. Система современных специализированных спортивных интернетмедиа в России / У.Ю. Эшкинина. — DOI: 10.17150/2308-6203.2021.10(4).760-774 // Вопросы теории и практики журналистики. — 2021. — Т. 10, № 4. — С. 760–774. / cyberleninka.ru – [Электронный источник]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sistema-sovremennyh-spetsializirovannyh-sportivnyh-internet-media-v-rossii> - (дата обращения: 29.09.2024).

4. Калугина Е.Г. О понимании интернет СМИ в условиях развития гражданской журналистики // Е.Г. Калугина: Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2017. - №28 (277). – С. 91-96. // cyberleninka.ru – [Электронный источник]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-ponimanii-internet-smi-v-usloviyah-razvitiya-grazhdanskoj-zhurnalistiki/viewer> - (дата обращения: 22.09.2024).

5. Футбол на Куличках / Football.kulichki.net – [Электронный ресурс]. URL: <https://football.kulichki.net/> - (дата обращения: 10.09.2024).

© А.А. Поздняков, 2024

**СЕКЦИЯ
ИСТОРИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

ОБРАЗ БУРЛАКА КАК ЯВЛЕНИЕ РОССИЙСКОЙ МАССОВОЙ КУЛЬТУРЫ В XIX ВЕКЕ

Северова Анастасия Романовна

магистрант

Научный руководитель: Попова Ольга Дмитриевна

доктор исторических наук, профессор

ФГБОУ ВО «Рязанский государственный
университет имени С.А. Есенина»

Аннотация: Статья посвящена исследованию образа бурлака, занявшего особое место в российской массовой культуре XIX века. В фокусе исследования – восприятие бурлака в общественном сознании, отражение его образа в различных видах искусства (литература, живопись, музыка).

Ключевые слова: бурлак, XIX век, Россия, массовая культура, общественное сознание, живопись, литература, музыка, романтизация, социальная несправедливость, тяжелый труд.

THE IMAGE OF A BOATMAN AS A PHENOMENON OF RUSSIAN MASS CULTURE IN THE XIX CENTURY

Severova Anastasia Romanovna

Scientific supervisor: Popova Olga Dmitrievna

Abstract: The article is devoted to the study of the image of a boatman who occupied a special place in the Russian popular culture of the XIX century. The focus of the research is the perception of the boatman in the public consciousness, the reflection of his image in various types of art (literature, painting, music).

Key words: burlak, XIX century, Russia, mass culture, public consciousness, painting, literature, music, romanticization, social injustice, hard work.

Реки всегда были важным связующим звеном между отдалёнными уголками России. Они играли огромную роль не только в развитии транспортной системы, но и в экономике и культуре страны. Водные пути использовались для перевозки грузов и пассажиров, обеспечивая работу и средства к существованию многих людей. Образ бурлака, который тянул баржу

против течения, стал неотъемлемой частью речного пейзажа XIX века. Их тяжёлый труд был не только залогом успешного функционирования водной транспортной системы, но и на века оставил свой след в русской культуре как символ самого сложного, но необходимого труда. Мариинская водная система ярко демонстрирует, как бурлачество, тесно связанное с историей и бытом региона, оказало значительное влияние на культурное наследие Вологодской области.

По Мариинской водной системе ходили суда разных типов: «мариинки», барки, полубарки, полулодки, тихвинки и унжаки. Десятилетиями Мариинская водная система была важнейшим экономическим фактором для жителей прибрежных территорий. Она обеспечивала их работой и средствами к существованию.

Особенно ярко это влияние системы на жизнь населения проявилось в Вытегорском уезде. Большинство волостей уезда были связаны с судоходством и работой на канале. Люди работали бурлаками, плотниками, грузчиками, матросами и шкиперами [1, с. 126].

До 1896 года суда и лодки перемещались с помощью людей и лошадей. Суда от шлюза Святого Николая до города Вытегры, расстояние между которыми составляло 45 вёрст, в основном передвигались силами путинных. Конная тяга на этом отрезке Мариинского пути разрешалась Министерством путей сообщения только при недостатке бурлаков.

Это ограничение было связано с тем, что бечевники на этом участке были очень узкими, и продвижение по ним 4–5 лошадям было затруднительно. На данном отрезке пути располагалось 27 шлюзовых камер и 2 подъёмных моста — Волоков и Сиверсов [2, с. 112].

Поскольку на этом участке не было пропускных рабочих, обязанность открывать и закрывать ворота шлюзовых камер и разводить мосты возлагалась на путинных.

Работа бурлаков на Мариинской системе была очень тяжёлой и опасной. Они перетаскивали суда от шлюза святого Николая до Вытегры, и этот путь занимал в среднем 10–12 дней. Однако из-за непогоды, ремонтных работ или эпидемий это путешествие могло затянуться на более длительный срок.

Размытые дождём бечевники создавали опасность для лошадей, которые часто погибали в таких условиях. Работа не прекращалась ни днём, ни ночью и лишь изредка прерывалась для коротких отдыхов и приготовления пищи.

Количество бурлаков в артели зависело от размера судна и могло варьироваться от 6 до 14 человек [3, с. 58]. Отсутствие чётких правил найма

делало возможным, что в одной артели оказывались люди разного возраста и физической подготовки — от подростков до глубоких стариков. Последним приходилось скрывать свой возраст, чтобы получить работу.

Наибольший доход бурлаки получали в июне и июле, когда на шлюзованной части водной системы собиралось много судов, и возрастал спрос на рабочую силу. В это время многие крестьяне возвращались домой, чтобы заняться полевыми работами. Такая зависимость цен от времени года и хода крестьянских работ свидетельствовала о том, что бурлачество было истинно крестьянским промыслом. Чаще всего на заработки уходили те, без кого могли обойтись в крестьянском хозяйстве. Обычно это были младшие братья или сыновья, поэтому основную часть бурлаков составляла молодёжь. Например, за четыре навигации с 1888 по 1891 год 51% бурлаков были в возрасте от 14 до 30 лет [5, с. 51]. Иногда на всю навигацию в путину уходили безлошадные крестьяне. Они нанимали односельчан для обработки своих небольших участков земли, а все остальные работы по хозяйству выполняли их жёны и дети. После окончания путины крестьяне расплачивались с наёмными работниками, а оставшиеся деньги шли на уплату податей и хозяйственные нужды.

В конце XIX века бурлаки получали за проводку судна от шлюза святого Николая до Вытегры в среднем 7 рублей [6, с. 348]. В период страды эта сумма увеличивалась до 12 рублей, а во время, свободное от полевых работ, снижалась до 2 рублей. Многие местные жители, особенно представители интеллигенции, считали, что на этот промысел нанимались только пьяницы и лентяи, которые не хотели заниматься другой работой. Однако заведующий Рубежской больницей Анатолий Шепилевский утверждал [6, с. 378], что такие мнения основаны на личном впечатлении или относятся к ограниченному числу случаев, которые никто не отрицает. В целом этот промысел был вызван экономическими причинами, в частности, невозможностью найти заработок в своих сёлах.

Подтверждение этому можно найти в том, что на Мариинскую систему нанимались жители не только близлежащих волостей, но и тех, которые были удалены от неё на значительное расстояние. Например, Ухотская волость, удалённая от шлюза святого Николая на 139 вёрст, поставляла около 45% бурлаков от общего числа. Крестьяне этой волости получили в надел всего по 7 десятин земли, которые были неудобны для хлебопашества. Заработка на месте не было, поэтому самым доступным промыслом для них стала тяга судов и гонок по Мариинской системе. Остальную часть путинных поставляли

в основном Шильдская и Тихмангская волости, также удалённые от водного пути [7, с. 109].

Передвижение судов и гонок с помощью бечевы было сопряжено с огромными трудностями и лишениями. Путники, тянувшие суда, преодолевали большие расстояния в любую погоду: под дождём и в сильную жару, под палящим солнцем. Они медленно продвигались вперёд, налегая грудью на лямку.

На всём протяжении пути не было построено ни одного помещения для отдыха, поэтому путникам приходилось ночевать под открытым небом. Однако жители некоторых селений, которые находились рядом с местами отдыха путников, за определённую плату топили для них бани, предлагали ночлег, а также продавали хлеб, крендели и пироги.

От города Вытегры до Вознесенской пристани на реке Вытегре (9 вёрст) и по Онежскому обводному каналу (63 версты) суда и гонки тянули лошади. В самом начале навигации в Вытегре скапливалось большое количество судов, которые пришли из Рыбинска. Первыми прибывали для участия в конной тяге жители Кондушской волости.

Первая тяга считалась самой трудной. Путникам приходилось преодолевать большие расстояния в грязи и воде. Это был тяжёлый и опасный труд. За какие-нибудь 10 рублей путники и их лошади должны были пройти 70 вёрст выше колен в грязи и воде, а иногда даже переплыть реку. Этот проезд часто приводил к тому, что путники оставляли там свою лошадь или искалечили её, а то и сами получали болезнь — по большей части лихорадку. И возились с ней всю весну, а иногда и лето [6, с. 412].

Помимо кондушан, в конной тяге судов и гонок от Вытегры до Вознесенской пристани участвовали крестьяне Вытегорской, Макачевской, Коштугской, Никулинской и Девятинской волостей Вытегорского уезда, а также крестьяне Оштинской и Шимозерской волостей Лодейнопольского уезда.

В самый разгар навигации, в июне и июле, в Вытегру ежегодно прибывало от 300 до 500 лошадей. Однако потребность в них была значительно меньше — от 200 до 300. Из-за превышения предложения над спросом цены существенно менялись, а также скапливалось большое количество судов [7, с. 124].

В 1889 году были разработаны правила очередности тяги судов между Вытегрой и Вознесенской пристанью, чтобы устранить ненормальное колебание цен и большое скопление судов. Согласно этим правилам, каждый

коновод мог заниматься проводкой судов и гонок не более двух раз в месяц. При существовавшей плате за проводку заработок должен был составлять не менее 100 рублей за навигацию.

Однако редко кто из крестьян имел в хозяйстве четырёх лошадей, необходимых для проводки многих судов и гонок. Поэтому чаще всего два, а иногда и три хозяина составляли пай, разделяя своих лошадей между более свободными из них. Заработок каждого крестьянина при участии в пае из двух человек составлял в среднем 50 рублей, а при участии в пае из трёх человек — 30 рублей.

В 1896 году была проведена реконструкция Мариинской системы, и бурлачество было заменено конной тягой. Для этого были разработаны специальные правила. Теперь от тяги судов и гонок население получало больше дохода, чем раньше.

От Белозерска до села Константиново суда буксировались пароходами, а от села Константиново до Вознесенской пристани (160 вёрст) их тащили лошадьми. На этом участке системы были устроены четыре станционных пункта: село Константиново, шлюз святого Андрея, город Вытегра, село Вознесенье.

Для найма лошадей в этих пунктах были специальные конторы, где каждый коновод заранее записывался и ждал своей очереди. Всеми делами и расчётами по тяге ведал староста, избираемый из числа артели, подрядившейся проводить суда и гонки до следующей станции.

Он заранее узнавал о подходе судов к станции, об их конструкции и запрашивал необходимое количество лошадей в соответствии с этим. Также он определял плату за тягу судна до следующей станции, брал задаток и указывал это в расчётном листе, который выдавал владельцу судна. Полученный задаток раздавал коноводам, чьи лошади должны были тащить судно. Каждому коноводу он выдавал расчётный лист со своей подписью, в котором указывал те же сведения, что и в листе, выданном хозяину судна. Староста за свой труд получал определённый процент с платы за тягу.

Обычно судно шло от села Константиново до шлюза святого Андрея пять суток, от шлюза святого Андрея до Вытегры и от Вытегры до Вознесенья — до трёх суток.

Тяга судов и гонок была не единственным видом работы на Мариинской системе. Многие крестьяне Вытегорского уезда участвовали в строительных и ремонтных работах на системе, нанимались на суда в качестве шкиперов,

матросов, кочегаров, штурвальных, подряжались грузить и разгружать суда. Число таких людей с каждым годом росло. Например, в 1898 году лоцманами, кочегарами, матросами и шкиперами работало 245 крестьян Вытегорского уезда, а в 1911 году — уже 520. В 1898 году в погрузке и разгрузке судов участвовали 225 крестьян, а в 1911 году — 530.

В XIX веке Мариинская водная система играла ключевую роль в жизни людей, живущих на её берегах, особенно в Вытегорском уезде. Она была не только важным транспортным путём, но и основным источником дохода для многих местных жителей. Тысячи крестьян были связаны с судоходством. Они выполняли различные задачи: от тяжёлого бурлацкого труда до работы на судне в качестве матросов, грузчиков и шкиперов.

Несмотря на физическую сложность и опасность бурлацкого труда, он долгое время оставался востребованным из-за экономических условий того времени. Крестьяне были вынуждены браться за эту тяжёлую и часто опасную работу, чтобы обеспечивать свои семьи и платить подати.

Мариинская водная система — это яркий пример того, как развитие водных путей может существенно повлиять на жизнь целых регионов. Она не только формирует экономический уклад, но и определяет культурный облик населения.

В XIX веке бурлацкий труд достиг своего расцвета. Этот период подарил русской культуре образ измученного работой человека, который тянет бечеву вдоль реки. Несмотря на то, что с появлением пароходов бурлачество постепенно уходило в прошлое, именно в этот период оно приобрело особую значимость в массовом сознании. Бурлаки стали символом народного долготерпения, несломленного духа и несправедливости социального уклада.

Первые упоминания о бурлаках в русской культуре встречаются еще в XVIII веке. Уже тогда в литературе и фольклоре складывается образ бурлака как человека тяжелой доли, вынужденного заниматься изнурительным и опасным трудом ради скудного пропитания. Произведение М.Д. Чулкова, например, «Пригожая повариха, или Похождения развратной женщины» (1789 г.), содержат реалистичные зарисовки жизни бурлаков, их быта и тяжелой доли [8, с. 111].

XIX век становится временем настоящего «культы» бурлаков в русской культуре. Это связано с рядом факторов:

Романтизация народной жизни: в эпоху романтизма происходит переоценка ценностей, возрастает интерес к жизни простого народа, его быту,

традициям и культуре. Бурлаки, с их тяжелой долей и близостью к природе, воспринимались как носители истинно народного начала.

Социальная критика: в условиях обострения социальных противоречий в России образ бурлака приобретает острое социально-критическое звучание. Он становится символом эксплуатации и несправедливости простого народа.

Развитие реализма в искусстве: стремление к правдивому изображению действительности в искусстве также способствовало популяризации образа бурлака. Художники и писатели стремились показать жизнь такой, какая она есть, без прикрас и идеализации.

Рассмотрим образ бурлаков как явление российской массовой культуры в XIX веке через такие виды искусства, как живопись, литература и музыка.

Василий Верещагин в своей картине «Бурлаки» (1866) и Илья Репин в знаменитом полотне «Бурлаки на Волге» (1870-1873) обращаются к образу бурлаков, делая его частью формирующейся в XIX веке российской массовой культуры. Однако их художественные подходы и, как следствие, интерпретации образа бурлака сильно отличаются.

В.В. Верещагин в картине «Бурлаки, тянущие баржу» акцентирует внимание на физическом труде бурлаков. Художник в своей манере военного репортера стремится к максимальной документальности [9]. Его бурлаки – это прежде всего мощные фигуры, представленные почти как античные атланты, держащие на своих плечах груз баржи. Автор не стремится выделить индивидуальные черты лиц бурлаков, они воспринимаются как единая масса, объединенная тяжелым трудом. Это подчеркивает типичность их судеб и масштаб явления в целом. Бурлаки Верещагина не протестуют, не выражают явного недовольства, они скорее смирились со своей участью, что придает образу трагизм и подчеркивает безысходность их положения.

Кульминацией изображения бурлаков в живописи стала картина И.Е. Репина «Бурлаки на Волге» (1870-1873). Художник с поразительным реализмом передал тяжесть бурлацкого труда, физическое и духовное истощение людей. В то же время, картина проникнута сочувствием и уважением к силе и выносливости простого народа. Из воспоминаний Ильи Репина мы можем найти описание бурлаков: «Действительно, своим тяжелым эффектом бурлаки, как темная туча, заслонили веселое солнце...» [10, с. 91]. Илья Репин в своих воспоминаниях использует яркое сравнение, чтобы передать впечатление, которое производили на него бурлаки. Метафора «темная туча, заслонившая веселое солнце» [10, с. 91] не только создает зрительный

образ тяжкой и грубой силы, но и передает гнетущее чувство безысходности, которое исходило от этих людей, лишенных радости и свободы.

И.Е. Репин в своей картине наделяет каждого бурлака яркими индивидуальными чертами, мы видим их характеры, настроения, переживания. Они устали, измучены, но не сломлены. Композиция картины более динамична, чем картина В.В. Верещагина, бурлаки находятся в движении, мы практически слышим их тяжелое дыхание, чувствуем напряжение их мускулов. В глазах некоторых бурлаков И.Репина читается не только усталость, но и гнев, недовольство своей участью. Это созвучно идеям народничества и предреволюционным настроениям в обществе.

Обе картины, несмотря на различия в художественных приемах, сыграли важную роль в формировании образа бурлака как одного из ключевых символов России XIX века. Бурлаки стали воплощением народного страдания, силы, выносливости, а их образ активно стали использовать в литературе, музыке.

Огромную роль в популяризации образа бурлаков сыграла поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» (1863-1877). Бурлаки у Некрасова – это не просто труженики, но и мыслящие, чувствующие люди, способные на протест.

Писатель в произведении показывает нам образ бурлака, воплощенный в Грише Добросклонове, который приобретает символическое значение. Вот несколько важных цитат, которые раскрывают этот образ: «Плечами, грудью и спиной, тянул он барку бечевой...» – в самом начале автор подчеркивает невероятную физическую мощь бурлака, ставшего символом народной силы. Далее «...и падал он, и вновь вставал, хрипя, «Дубинушку» стонал» – выносливость, граничащая с самопожертвованием, способность преодолевать любые испытания, является важной составляющей образа [11, с. 191].

Можно найти строчки, в которых бурлак представлен как человек, привыкший к тяжелой работе, которая не вызывает у него ничего, кроме усталости: «до места барку дотянул, и богатырским сном уснул». А строчки «защиты в пояс три рубля. Остатком – медью – шевеля...» – скудное вознаграждение за каторжный труд подчеркивает социальную несправедливость, безысходность положения бурлаков [11, с. 191].

Некрасов, изображая бурлака, выходит за рамки реалистичного портрета измученного тяжелым трудом человека. Он наделяет его чертами, символизирующими дух всего русского народа. Фраза «с бурлака мысли Гришины ко всей Руси загадочной, к народу перешли» показывает, что в глазах

автора это не просто одинокий труженик, а воплощение национального характера — терпеливого, стойкого, способного вынести любые испытания.

Более того, бурлак у Некрасова становится символом надежды. Вспоминая слова: «издревле Русь спасалась народными порывами», автор проводит параллель между мощной силой бурлака, тянущего баржу против течения, и силой народа, способной преодолеть несправедливость и построить новое общество [11, с. 192].

Важно отметить, что образ бурлака у Некрасова не однозначен. С одной стороны, это символ народного страдания и безысходности, с другой – воплощение силы, выносливости и духовного величия. Именно в этой двойственности и заключается его трагизм и притягательность.

Образ бурлака нашел отражение и в музыке. Песня «Дубинушка» (1860 г.) – это не просто музыкальный фон тяжелого труда, а многогранный символ, отражающий судьбу и настроения работников в дореволюционной России. Эта песня, появившаяся в 60-х годах XIX века благодаря работе Василия Богданова и Александра Ольхина, объединила в себе элементы народного творчества и авторского стиля. Во фразе «и от дедов к отцам, от отцов к сыновьям эта песня идет по наследству» показывает нам связь поколений и символ преемственности тяжелой участи бурлаков. «Вдруг бревно сорвалось, и умолкла артель, двух здоровых парней придавило» – постоянная угроза травм, калечащий труд, не гарантирует безопасности [12].

«Дубинушка» не просто песня о тяжелой доле – она о надежде на перемены. Строки «но настанет пора и проснется народ, разогнет он могучую спину» говорят о том, что народ, измученный непосильным трудом, не сломлен. В нем живет вера в лучшее будущее, в то, что он сможет выпрямить согнутую спину и сбросить с себя груз угнетения. Таким образом, «Дубинушка» – это не просто песня, а настоящий гимн трудового народа, отражающий его боль, надежды и стремление к лучшей жизни

Образ бурлака занимает особое место в русской культуре XIX века. Он появился благодаря реальным социально-экономическим условиям и со временем превратился в многогранный культурный символ. Этот образ отражал важные тенденции эпохи, такие как идеализация народной жизни и острая социальная критика.

Список литературы

1. Олонецкая губерния: статистический справочник / Статистическое бюро Олонецкой губернской земской управы. – Петрозаводск: 1913. – 347 с.
2. Судоходство на Мариинской системе в 1888 году // ОГВ. 1889. № 14; Вытегра // ОГВ. 1889. № 19. – 209 с.
3. Тягловый промысел на Мариинской системе...; Олонецкий сборник. Материалы для истории, географии, статистики, этнографии Олонецкого края. Издание Олонецкого губернского статистического комитета. Петрозаводск: 1894. – 381с.
4. Тягловый промысел на Мариинской системе в пределах Олонецкой губернии // ОГВ. 1891. № 5. – С. 51.
5. Статистический очерк о судорабочих // ОГВ. № 90. 1891 – 916 с.
6. Вытегорские Кондуши. Материалы для истории и этнографии // ОГВ. № 9. 1874. – 109 с.
7. Вытегорский уезд // ОГВ. 1891. № 12. 1891. – 124 с.
8. Чулков, М. Д. Пригожая повариха / П. Шибанов. – Москва: 1904. – 111 с.
9. Бурлаки. 1866 (картина) — Верещагин, Василий Васильевич. [Электронный ресурс]: сайт. — Режим доступа: <https://english.pravda.ru/world/7299-uzbekistan/> [Дата обращения: 3.07.2024].
10. Репин, И. Е. Из воспоминаний. — Москва: Советская Россия, 1958. – 174 с.
11. Некрасов, Н. А. Кому на Руси жить хорошо: Поэма / Вступ. статья, с. 5-30, и примеч. И. Ю. Твердохлебова; Рис. А. Лаптева. — Москва: Дет. лит., 1971. – 193 с.
12. Гиппиус, Евгений Владимирович. Эй, ухнем Текст; Дубинушка: История песен. – Москва: 1962. – 34 с.

© А.Р. Северова, 2024

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**ВСЕРОССИЙСКИЕ СТУДЕНЧЕСКИЕ
ЛОМОНОСОВСКИЕ ЧТЕНИЯ - 2024**

Сборник статей

III Всероссийской научно-практической конференции,
состоявшейся 17 октября 2024 г. в г. Петрозаводске.

Под общей редакцией

Ивановской И.И., Посновой М.В.,
кандидата философских наук.

Подписано в печать 18.10.2024.

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 6.57.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск,

ул. С. Ковалевской, д.16Б, помещ.35

office@sciencen.org

www.sciencen.org





МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы
«Publishers International Linking Association»

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

1. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-практических конференций
<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



2. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-исследовательских,
профессионально-исследовательских конкурсов
<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/>



3. в составе коллективных монографий
<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/>



<https://www.sciencen.org/>