

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Сборник статей III Международной
научно-практической конференции,
состоявшейся 17 октября 2024 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»
2024

УДК 37
ББК 74
С56

Под общей редакцией
Ивановской И.И., Посновой М.В.,
кандидата философских наук

С56 Современные проблемы педагогики и образования : сборник статей
III Международной научно-практической конференции (17 октября 2024 г.).
— Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2024. — 240 с. : ил., табл.

ISBN 978-5-00215-556-9

Настоящий сборник составлен по материалам III Международной научно-практической конференции **СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**, состоявшейся 17 октября 2024 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными педагогами. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной педагогики, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 37
ББК 74

ISBN 978-5-00215-556-9

© Коллектив авторов, текст, иллюстрации, 2024
© МЦНП «НОВАЯ НАУКА» (ИП Ивановская И.И.), оформление, 2024

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения
Базарбаева С.М., доктор технических наук
Битокова С.Х., доктор филологических наук
Блинкова Л.П., доктор биологических наук
Гапоненко И.О., доктор филологических наук
Героева Л.М., кандидат педагогических наук
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения
Ершова Л.В., доктор педагогических наук
Зайцева С.А., доктор педагогических наук
Зверева Т.В., доктор филологических наук
Казакова А.Ю., кандидат социологических наук
Кобозева И.С., доктор педагогических наук
Кулеш А.И., доктор филологических наук
Мантатова Н.В., доктор ветеринарных наук
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук
Молчанова Е.В., доктор экономических наук
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук
Панков Д.А., доктор экономических наук
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук
Поснова М.В., кандидат философских наук
Рыбаков Н.С., доктор философских наук
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук
Симонова С.А., доктор философских наук
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук
Чистякова О.В., доктор экономических наук
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	8
ПРОЦЕСС ПОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ШКОЛЬНИКАМИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФИЗИКИ.....	9
<i>Котолова Светлана Роландовна, Кодоева Ванда Состиковна, Тибилова Ада Георгиевна</i>	
РОЛЬ ЧТЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	14
<i>Карпейко Валентина Евгеньевна</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТУДЕНТОВ СРЕДСТВАМИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	20
<i>Сахончик Татьяна Павловна</i>	
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ: ПРИНЦИПЫ, ВИДЫ И ПРИМЕНЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....	25
<i>Косинова Яна Александровна</i>	
СТРАТЕГИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ РАННЕГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕМЬИ, ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ РЕБЕНКА С ОВЗ.....	31
<i>Никитцева Дарья Викторовна</i>	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ И ЕЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ В КОНТЕКСТЕ СИСТЕМЫ МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА.....	36
<i>Фролочкина Татьяна Николаевна</i>	
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ БАРЬЕРЫ В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ВЫЗОВЫ И РЕШЕНИЯ.....	45
<i>Баранова Анна Григорьевна, Коптелова Лилия Валерьевна, Перволоцкая Ирина Николаевна</i>	
МЕХАНИЗМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЕТОДИСТА И ПЕДАГОГОВ ПРИ ПОСТРОЕНИИ ТРАЕКТОРИИ НЕПРЕРЫВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА.....	50
<i>Соколова Светлана Николаевна, Марачёва Наталья Павловна, Здоровцова Галина Ивановна, Цымбалюк Ольга Афанасьевна</i>	
РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ.....	56
<i>Первалова Наталья Руслановна</i>	
ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ.....	60
<i>Дорофеева Юлия Михайловна</i>	

СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	71
ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ОПИСАТЕЛЬНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МОДЕЛИРОВАНИЯ	72
<i>Дерова Яна Семёновна, Галкина Ирина Александровна</i>	
ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	79
<i>Старикова Алина Дмитриевна, Галкина Ирина Александровна</i>	
СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ ОРГАНИЗАЦИОННО- КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В КОНТЕКСТЕ ПОДГОТОВКИ К ШКОЛЕ	87
<i>Мельникова Ольга Константиновна</i>	
БИБЛИОТЕКА КАК СРЕДА НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНОГО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 6-7 ГОДА ЖИЗНИ.....	91
<i>Мхитарян Сима Грантовна, Чалова Алла Юрьевна, Гонтарь Ольга Павловна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	95
ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МОДЕЛЬНЫХ ТЕРРИТОРИЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ПОДХОДА В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ГЕОГРАФИИ.....	96
<i>Баженова Оксана Владимировна, Зырина Алина Валерьевна</i>	
РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ КАК ЭЛЕМЕНТ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	101
<i>Клюкина Светлана Анатольевна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	109
КОМПЛЕКС ГТО КАК ОСНОВА СПОРТИВНО-МАССОВОЙ РАБОТЫ В ВУЗЕ	110
<i>Хабарова Елена Николаевна, Бусарова Светлана Вячеславовна, Бородулин Павел Сергеевич, Федяйкина Анастасия Николаевна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	115
ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	116
<i>Планкина Евгения Игоревна, Степанова Ирина Васильевна</i>	

СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.....	123
ДРАМАТИЗАЦИЯ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ УСТНОГО РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	124
<i>Яковлева Карина Николаевна, Безуголова Ольга Андреевна</i>	
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫМ ДЕЙСТВИЯМ СТУДЕНТОВ	132
<i>Иванова Яна Юрьевна</i>	
СЕКЦИЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА.....	137
ОСОБЕННОСТИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОММУНИКАТИВНЫХ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ТРЕТЬЕКЛАССНИКОВ С УМЕРЕННОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ	138
<i>Беляева Ольга Леонидовна, Муравьева Елена Александровна</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ КОММУНИКАТИВНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ	144
<i>Домницкая Екатерина Станиславовна</i>	
ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	150
<i>Курманьшина Анастасия Леонидовна</i>	
КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ-БИЛИНГВОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ: СУЩНОСТЬ, СТРУКТУРА, УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ.....	155
<i>Лаптева Дарья Вениаминовна</i>	
СЕКЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	167
ЭТО СЛОЖНОЕ СЛОВО – СВОБОДА (О СВОБОДЕ РУК ИСПОЛНИТЕЛЯ-ИНСТРУМЕНТАЛИСТА)	168
<i>Ивонина Людмила Фёдоровна</i>	
«МАЛЫШКИНА ФИЛАРМОНИЯ»: ОБРАЗОВАТЕЛЬНО- ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «СЫКТЫВКАРСКОЙ ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ» ИМЕНИ Я.С. ПЕРЕПЕЛИЦЫ	176
<i>Труфина Елена Валерьевна</i>	
СЕКЦИЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	183
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТРЕНЕРА-ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В СПОРТИВНОЙ ШКОЛЕ	184
<i>Карташова Кристина Игоревна</i>	

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ СИСТЕМЫ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ОСОБЕННОГО РЕБЕНКА	190
<i>Ломжина Тамара Ивановна, Васечкина Ольга Викторовна</i>	
РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ: СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ.....	199
<i>Мамлеева Пакиза Вугар кызы, Моисеева Елена Владимировна</i>	
ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ДЕТСКОГО САДА С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....	204
<i>Присяная Ирина Николаевна, Гуптор Ирина Сергеевна, Широкова Ольга Владимировна</i>	
КОНЦЕПЦИЯ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ И ЕГО РОЛЬ В ПРОЦЕССЕ КОММУНИКАЦИИ.....	211
<i>Золотухина Людмила Ивановна, Конорева Любовь Васильевна, Кузнецова Алена Юрьевна, Хоменко Марина Владимировна</i>	
СЕКЦИЯ ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ	216
ГУМАНИСТИЧЕСКИЕ ИДЕИ ПРЕОДОЛЕНИЯ ПОСЛЕДСТВИЙ НАСИЛИЯ НАД ДЕТЬМИ В ЗАРУБЕЖНОЙ ИСТОРИИ ПЕДАГОГИКИ КОНЦА XIX — НАЧАЛА XX ВВ.....	217
<i>Пчелинцева Евгения Владимировна</i>	
НЕОБХОДИМОСТЬ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ПОДРОСТКОВ	225
<i>Сюй Вэньдун</i>	
СЕКЦИЯ ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ	232
КОНСПЕКТ ГРУППОВОГО КОРРЕКЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ С УЧАЩИМИСЯ 3 КЛАССА, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ.....	233
<i>Клименко Елена Леонидовна, Гавриловец Ольга Александровна</i>	

**СЕКЦИЯ
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

DOI 10.46916/18102024-2-978-5-00215-556-9

**ПРОЦЕСС ПОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА
ШКОЛЬНИКАМИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФИЗИКИ**

Котолова Светлана Роландовна

заведующая кабинетом кафедры «Математика и физика»

Кодоева Ванда Состиковна

доцент кафедры «Инженерно-технические дисциплины»

Тибилова Ада Георгиевна

доцент кафедры «Инженерно-технические дисциплины»

ГАОУ «Юго-Осетинский государственный
университет им. А.А. Тибилова»

Аннотация: В статье анализируется процесс познания окружающего мира школьниками при изучении физики, в результате чего у них формируется интерес к этой науке, желание понять все, происходящее в природе, стремление приобрести необходимые знания и успешно освоить программу.

Ключевые слова: физика, теория, явления в природе, физическое тело, вещество, материя, познание, наблюдение, гипотеза, эксперимент, закономерность, закон, наука.

**THE PROCESS OF COGNITION OF THE SURROUNDING
WORLD BY SCHOOLCHILDREN IN THE STUDY OF PHYSICS**

Kotolova Svetlana Rolandovna

Kodoeva Wanda Sostikovna

Tibilova Ada Georgievna

Abstract: The article analyses the process of cognition of the surrounding world by schoolchildren when studying physics, as a result of which they form an interest in this science, the desire to understand everything that happens in nature, the desire to acquire the necessary knowledge and successfully master the program.

Key words: physics, theory, phenomena in nature, physical body, substance, matter, cognition, observation, hypothesis, experiment, regularity, law, science.

С глубокой древности человек наблюдал за всеми явлениями, которые происходят в окружающей природе, Солнечной системе, во Вселенной. Он пытался их осмыслить, понять и познать. Для раскрытия причин возникновения и объяснения физических явлений необходимы были знания, и с течением времени постепенно зарождались естественные науки. Зародилась и получила развитие физика – величайшая наука, изучающая основы материального мира, чьи законы лежат в основе естествознания. Она тесно связана с астрономией, химией, биологией, геологией, экологией и другими естественными науками, которые как научные направления сформировались еще несколько веков назад. Затем на стыках этих наук появились такие науки, как астрофизика, биофизика, геофизика, биохимия, физическая химия, химическая физика, геохимия, метеорология, климатология, почвоведение [1].

Физика в школьном компоненте образовательного стандарта тесно связана с другими науками и имеет основополагающее значение для учащихся. Основная задача физики - познание природы, выявление, открытие и объяснение ее законов, связывающих между собой физические явления в окружающем мире, методы изучения которых разнообразны. Физика не ограничивается теориями и формулами, она является ключом к пониманию природы.

Для учащихся среднеобразовательных школ углубленное изучение физики является больше, чем методом освоения ее как необходимого предмета учебной программы. У детей развиваются логика, мышление и способность анализировать информацию. Они приобретают навыки и умение легко и быстро решать любые задачи. Физика вдохновляет учеников на научные эксперименты, коренным образом оказывает влияние на становление и формирование каждой личности и может стать в будущем основой для их успешной карьеры в науке.

Освоение высоких технологий будущего невозможно без знаний фундаментальных законов природы, которые определяют место любого человека в этом мире. Особое значение имеет это для школьников на начальном этапе изучения естественных наук в учебном процессе. Физика обогащает школьников глубокими знаниями и раскрывает перед ними все тайны мироздания.

Этапы последовательного познания природы включают: наблюдение за явлением; накопление фактов; нахождение определенной закономерности

в нем; выяснение причин его происхождения; моделирование явления; выдвижение гипотезы; проведение эксперимента; создание теории и открытие закона.

Любой закон физики – это теория, проверенная и подтверждённая многочисленными экспериментами. Нередко гипотеза существует лишь до тех пор, пока новые результаты исследований её не опровергают. В таком случае снова и снова происходит возврат к началу всего процесса изучения наблюдаемого явления с новой гипотезой. Изменение условий проведения экспериментов в процессе решения задач позволяет в перспективе оценить их влияние на исследуемое физическое явление и оценить результат. Гипотеза, многократно подтвержденная экспериментами, становится научным знанием и уже имеет право называться физическим законом. У каждого закона есть четкие границы применимости, которые определяются той моделью, в рамках которой он рассматривается [2]. Ученики должны учиться грамотно применять основные законы физики, чтобы в дальнейшем при решении физических задач не возникали ошибки.

При глубоком изучении и анализе каких-либо явлений (механических, тепловых, электрических, магнитных, световых, звуковых и др.) учащиеся выявляют их основные характерные свойства, схожесть или различие с другими явлениями, а также определяют факторы, влияющие на них. Именно таким образом рождаются предложения, гипотезы, а затем и законы физики, которые человек научился применять для своих целей и создавать различные технические устройства, без которых невозможно представить в настоящее время современную комфортную жизнь [3].

Учащиеся 7-9-х классов осваивают курс основной школы, изучая лишь качественную сторону наблюдаемых физических явлений. На основании личного опыта можно сделать вывод, что изучаемый материал им вполне доступен и понятен, а задачи решаются легко и быстро.

Для старшеклассников 10-11-х классов учебный материал излагается более глубоко. При этом рассматривается количественная сторона физических явлений. Учащиеся должны полностью владеть основным материалом, уметь применять все законы для объяснений окружающих явлений и решать комбинированные задачи путём логических математических размышлений на основе законов физики. Школьники старших классов постепенно открывают для себя различные области физики и техники, развитие которых приводит

к созданию новых и улучшению существующих технологий, внедрению в промышленное производство новейших перспективных разработок. Велика роль физики в процессах производства, преобразования, генерирования и передачи энергии, что является важным фактором для поддержания энергетического баланса на планете.

Наблюдая быстрый рост промышленного производства в мире, учащиеся осознают, что существует высокая вероятность изменения климата и возможного загрязнения земли, воздуха и воды выбросами загрязняющих веществ в атмосферу земли, в результате чего возникает серьезная проблема, требующая принятия эффективных мер по охране окружающей среды и сохранения планеты для будущих поколений. Беспокойство вызывают неблагоприятные природные явления, в частности, землетрясения, оползни, наводнения и т.д. Современные инновационные технологии и возможности физики позволяют прогнозировать природные катаклизмы, которые человечество не может предотвратить, но может своевременно принимать меры для уменьшения их последствий.

В образовательном процессе учащиеся очень восприимчивы к усвоению новой информации. Применение законов физики для них не ограничивается только нашей планетой, а распространяется на всю Вселенную. Научные экспедиции на околоземную орбиту в течение многих десятилетий, полеты в космос значительно расширили знания о космических объектах, а также определили границы проникновения человека во Вселенную.

Физика развивается, экспериментирует, совершенствует свою теорию, дополняет ее в течение нескольких веков, и конец этого развития не предвидится. И даже, если в очередной раз будет сформулирована новая физическая теория, открыт физический закон, то познание природы всего лишь на шаг приблизится к своей полноте, но вряд ли когда-нибудь достигнет своего предела.

Окружающий мир - очень сложная, многообразная, совершенная система мироздания, познание которой не имеет границ. В лабораториях мира учёные постоянно делают открытия, изучают прогрессивные способы получения новых видов энергии, разрабатывают новейшие высокотехнологичные материалы в различных областях науки, создают сложные технические устройства и многое другое для человечества. В настоящее время нет возможности утверждать, что раскрыты почти все законы природы, и мы находимся у границ

познания. Поле для деятельности будущих учёных практически не имеет пределов [4].

А будущие ученые – это сегодняшние школьники, которые желают глубоко изучать законы физики, участвуют в различных научных экспериментах, владеют как теорией, так и практикой. Процесс изучения учащимися явлений природы происходит постепенно, что позволяет им познавать материальность окружающего мира, его простые и вместе с тем общие законы. В целом, это способствует развитию их интеллектуальных способностей на всех уровнях и обеспечивает возможность найти свое место в этом сложном мире, ведь мир – это вечная материя, которая движется, изменяется, развивается, но никогда не исчезает. Школьники всегда искали и будут искать ответы на вопросы о материи, об окружающем мире. И, конечно же, важнейшим источником знаний для познания Вселенной всегда будет являться физика.

Список литературы

1. Фундаментальные и прикладные научные исследования. Научные исследования в области естественных наук. Законодательные основы управления наукой. [Электронный ресурс]. Режим доступа: spravochnik.ru/lektoriy/fundamentalnye-i-prikladn...-upravleniya-naukoy/ (датаобращ.:01.08. 2024).
2. Физика и научный метод познания. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru/leksiya-po-fizike-fizika-i-nauchniy-metod-poznaniya-2248473.html> - (дата обращения: 01.08.2024).
3. Физика и познание мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://class-fizika.ru/10_a1.html - (дата обращения: 01.08.2024).
4. Физика. Классический курс. Г.Я.Мякишев, Б.Б.Буховцев, Н.Н. Сотский. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.utgt73.ru/uploads/biblioteka/fizika%2010.pdf> - (дата обращения: 01.08.2024).

© С.Р. Котолова, В.С. Кодоева,
А.Г. Тибилова, 2024

РОЛЬ ЧТЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Карпейко Валентина Евгеньевна

магистр педагогических наук,
преподаватель английского языка
ГУО «Прилуцкая средняя школа»

Аннотация: Данная статья посвящена вопросу формирования у учащихся лексических навыков на уроках иностранного языка. В статье перечислены эффективные приёмы и задания при работе над текстом на учебных занятиях по английскому языку, которые способствуют развитию лексических навыков учащихся.

Ключевые слова: обучение, чтение, лексический навык, приём, текст.

THE ROLE OF READING IN THE FORMATION OF LEXICAL SKILLS IN ENGLISH LESSONS

Karpeiko Valentina Yevgenievna

Abstract: This article is devoted to the formation of students' lexical skills in foreign language lessons. The article lists effective techniques and tasks when working on a text in English language classes that contribute to the development of students' lexical skills.

Key words: learning, reading, lexical skill, reception, text.

В современном мире основной целью изучения иностранных языков является овладение иноязычной коммуникативной компетенцией, то есть способностью и готовностью взаимодействовать на иностранном языке как в межличностном, так и в межкультурном контексте. Важно не только понимать иностранный язык, но и уметь использовать его для эффективного общения с носителями данного языка.

Согласно исследованиям лингвиста и психолога А.А. Леонтьева, для успешного общения необходимо владеть определенным набором навыков.

Это включает способность быстро и точно ориентироваться в обстановке общения, умение планировать свою речь, выбирать подходящее содержание, находить адекватные средства выражения мыслей и обеспечивать обратную связь. Поэтому освоение языка невозможно без уверенного владения лексическими навыками. Именно поэтому развитие и совершенствование лексической компетенции должно занимать центральное место на каждом уроке иностранного языка.

Таким образом, освоение иностранного языка невозможно без умения свободно пользоваться его лексикой. Поэтому развитие лексических навыков играет ключевую роль в процессе изучения иностранного языка. На каждом уроке необходимо уделять должное внимание формированию и совершенствованию лексических навыков учащихся.

Для успешного овладения лексикой необходимо активно работать с текстами. Чтение текстов помогает не только расширить словарный запас, но и позволяет улучшить навыки понимания прочитанного и использования слов в контексте. Таким образом, чтение играет важную роль в формировании навыков речевого общения на иностранном языке.

Развитие навыка чтения является одной из важнейших целей изучения иностранного языка в средней школе. Чтение не только способствует расширению словарного запаса и улучшению понимания текста, но и является основой для многих других учебных заданий.

Содержание прочитанных текстов играет ключевую роль в формировании устной речи учащихся. После прочтения текста они могут выполнять различные упражнения, такие как вопросно-ответные упражнения, пересказы, беседы, ролевые игры, драматизации и дискуссии. Эти задания помогают учащимся не только улучшить свои навыки общения на иностранном языке, но и развить креативное мышление и умение анализировать прочитанное.

Выбор задания к тексту зависит от цели чтения. Текст для чтения не обязательно должен быть оригинальным, но он должен быть лексически насыщенным и соответствовать уровню учащихся. Важно, чтобы текст был не слишком длинным и мотивировал к выражению собственного мнения. Работа с текстом состоит из нескольких этапов:

1. Предтекстовый (Pre-reading).
2. Текстовый (While-reading).
3. Послетекстовый (Post-reading).

Примерами заданий на формирование лексических навыков при работе с текстами на каждом из этапов являются следующие:

1. Предтекстовый этап (Pre-reading).

Цели:

- определить/ сформулировать речевую задачу для первого прочтения.
- создать необходимый уровень мотивации у учащихся.
- по возможности сократить уровень языковых и речевых трудностей.

Задания:

«PINNED FACTS»: Учитель развешивает по классу листы с разными фактами, связанными с темой текста. Учащиеся должны подойти к каждому листу и обсудить представленные на них факты. При этом они должны использовать в своей речи следующие реакции: «Wow. I didn't know that», «That cannot be true», «That's really interesting», «That should be changed immediately», «You learn something new every day», «That's outrageous» и т.д.

«GOOGLE SEARCH»: Учитель раздаёт половине учащихся различные фразы, взятые из текста, и им нужно выполнить «поиск в Google» и запросить у остальных учащихся, которые являются «поисковой системой» информацию, связанную с нужной фразой.

«PREDICTION»: Учитель размещает название текста на доске. Ребята в парах или группах формулируют свои идеи по поводу содержания текста, перечень поднимаемых в нем проблем, свои ассоциации и представляют их остальным учащимся.

«FORUMS COMMENTS»: Каждый учащийся записывает небольшой комментарий к заголовку текста на листе бумаги, затем все листы собираются в одну кучу на столе. Учащиеся берут любой лист из кучи и в парах или группах отвечают на комментарии. Затем они возвращают лист с комментариями назад, чтобы его могли взять другие ученики.

«WORDS BRAINSTORM»: Учитель пишет на доске ключевое слово, связанное с текстом. Учащимся даётся одна минута на мозговой штурм, чтобы вспомнить и записать все слова, которые у них ассоциируются с этим ключевым словом. Идёт обсуждение слова в парах / группах.

2. Текстовый этап (While-reading).

Цели:

- Проконтролировать степень сформированности различных языковых навыков и речевых умений.

– Продолжить формирование соответствующих навыков и умений.

Задания:

«FIND»: Учитель раздаёт детям список слов на родном языке. Учащимся во время чтения нужно найти эквиваленты этих слов в тексте. Это могут быть все существительные, все глаголы в прошедшем времени, все прилагательные и т.д. Слова нужно либо выделить в тексте, либо подчеркнуть их, либо выписать.

«PAIRED GAP FILL»: Учащиеся заполняют пропуски в тексте, выбирая из данных пар слов подходящее по смыслу. Пары слов могут быть «ложными друзьями переводчика», омофонами, антонимами, омографами, словами для проверки общих знаний или быть совершенно несвязанными.

«ADJECTIVE MATCH»: Учитель записывает на доске несколько прилагательных. Учащиеся должны найти в тексте информацию, соответствующую данным прилагательным.

«QUIZ»: Учащиеся обводят три понятия, факта или слова, по которым они хотели бы написать вопрос викторины после прочтения. После того, как они написали вопросы, они объединяют их в викторину и спрашивают друг друга в группах.

3.Послетекстовый этап (Post-reading).

Цель:

– Использовать ситуацию текста в качестве языковой, речевой, содержательной опоры для развития умений в устной и письменной речи.

Задания:

«60 SECOND TALK»: Учащемуся предстоит в течение 60 секунд без остановок пересказать прочитанный текст или выразить своё мнение о нём, используя лексику из текста. Этот метод используется для развития монологической речи.

«QUESTION SWAP»: Учащиеся составляют 5–10 вопросов по тексту. Закончив, они обмениваются вопросами со своими партнёрами и отвечают на них.

«KEYWORD DISCUSSIONS»: Учитель выбирает ключевые слова из текста, пишет их на листах бумаги, затем кладёт эти листы лицевой стороной вниз на стол. Один ученик выбирает лист, читает ключевое слово и задаёт вопрос. Следующий ученик использует то же ключевое слово, чтобы задать

другой вопрос. Работа продолжается до тех пор, пока все учащиеся не зададут вопрос, используя то же ключевое слово. Потом ребята вытягивают лист с другим словом.

Очевидно, что чтение на уроках английского языка играет важную роль в обучении, поскольку это способствует расширению словарного запаса, развитию языковой догадки, укреплению грамматических навыков и совершенствованию навыков речи. Важно понимать, что чтение не только помогает улучшить понимание текста, но и способствует развитию критического мышления и аналитических способностей. Таким образом, чтение на уроках английского языка необходимо для успешного освоения языка и достижения высоких результатов в изучении иностранного языка .

Использование эффективных методов работы над текстом играет ключевую роль в обучении и познании, так как эти методы не только улучшают навыки чтения и письма и помогают учащимся углубленно понимать изучаемый материал, способствуют формированию навыков самостоятельной творческой деятельности. Активная работа с текстом, анализ его содержания и структуры помогают учащимся вырабатывать навыки критического мышления, логического анализа и аргументации.

Список литературы

1. Бурыгина, В. В. Технология работы с текстом на уроках английского языка/ В. В. Бурыгина . – Режим доступа: <http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/110-foreignlang/7947-readingtechnologies>.

2. Леонтьев, А. А.. Язык, речь, речевая деятельность [Текст] / А. А. Леонтьев. – 8-е изд. – Москва: Ленанд, 2014. – 211, [2] с.; 22 см. - (Лингвистическое наследие XX века).

3. Лушнова, Г.В. Коммуникативная грамматика в обучении английскому языку / Г.В. Лушнова. – Минск, 2012. – 58 с.

4. Роль чтения в процессе обучения речевому общению на уроках английского языка в средней школе. – Режим доступа: <https://infourok.ru/rol-chteniya-v-processe-obucheniya-rechevomu-obsheniyu-na-urokah-anglijskogo-yazyka-v-srednej-shkole-5092820.html>.

5. Banville, Sean. 1000 Ideas and Activities for Language Teachers / Sean Banville. – Режим доступа: <https://educasia.org/wp-content/uploads/Other%20Stuff%20page/Activities/1,000%20Ideas%20&%20Activities.pdf> .

6. 21 Must-Use Reading Activities For Your Language Lessons– Режим доступа: <https://theidealteacher.com/21-must-use-reading-activities-for-your-language-lessons>.

© В.Е. Карпейко, 2024

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТУДЕНТОВ СРЕДСТВАМИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Сахончик Татьяна Павловна

магистр педагогических наук, преподаватель
БГПУ им. Максима Танка

Аннотация: В данной статье рассматривается вопрос формирования функциональной грамотности студентов на занятиях по изучению иностранного языка. Автор перечисляет различные методы формирования функциональной грамотности на занятиях, такие как: приёмы развития критического мышления, проектная деятельность, ролевые игры, работа с аутентичными материалами.

Ключевые слова: функциональная грамотность, иностранный язык, образование, обучение, образовательный процесс, коммуникация, компетенция.

FORMATION OF FUNCTIONAL LITERACY AMONG STUDENTS BY MEANS OF A FOREIGN LANGUAGE

Sakhonchik Tatyana Pavlovna

Abstract: This article examines the issue of the formation of functional literacy of students in foreign language classes. The author lists various methods of forming functional literacy in the classroom, such as: techniques for developing critical thinking, project activities, role-playing games, working with authentic materials.

Key words: functional literacy, foreign language, education, training, educational process, communication, competence.

Формирование функциональной грамотности студентов средствами иностранного языка является одной из ключевых задач в современном образовании. Не только навык свободного владения языком, но и умение применять его в различных ситуациях и контекстах является ключевым элементом успешной коммуникации.

Все особенности организации процесса обучения, все виды деятельности и каждый этап учебного занятия должны быть направлены на формирование компетенций, способствующих развитию личности студентов, их умению свободно общаться и применять полученные знания на практике в реальных ситуациях. Поэтому можно с уверенностью утверждать, что преподаватель иностранного языка работает во всех направлениях формирования функциональной грамотности на занятиях.

Таким образом, функциональная грамотность не только является целью обучения, но и его результатом. В процессе изучения иностранного языка студенты не только осваивают лексику и грамматику, но и развивают навыки функциональной грамотности. Это означает, что они учатся применять языковые средства для достижения конкретных целей, таких как общение, убеждение, дискуссия и многое другое.

Согласно определению российского основателя психолингвистики А.А. Леонтьева, «функционально грамотный человек – это человек, способный использовать приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки для успешного решения широкого круга задач в различных областях человеческой деятельности, общения и социальных взаимодействий» [1, с. 35].

Цель функциональной грамотности на занятиях иностранного языка заключается в развитии умения применять полученные знания на практике, то есть в умении свободно общаться на иностранном языке, а именно говорить, читать и писать [3, с. 305].

Важно научить студентов извлекать информацию из различных источников, таких как СМИ, интернет, книги, объявления, рекламные буклеты и так далее. Это тот уровень функциональной грамотности, который даст человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

При формировании функциональной грамотности играет ключевую роль социокультурная компетенция. Использование иностранного языка как средства межкультурного диалога способствует расширению и углублению знаний о собственной культуре, поскольку сравнение фактов жизни в родной стране и других государствах является неотъемлемой частью обсуждения большинства проблем [4, с. 52]. Студенты изучают различные способы выражения своих предпочтений, учатся вести дискуссии и отстаивать свою точку зрения.

Для эффективного обучения функциональной грамотности необходимо применять разнообразные методы формирования. Один из таких методов – использование приёмов критического мышления. Это помогает учащимся анализировать информацию, формировать собственное мнение и обосновывать свою точку зрения на иностранном языке. Включение приёмов развития критического мышления в процесс обучения подразумевает постановку вопросов, доказательство утверждений, использование надёжных и актуальных источников, всестороннее рассмотрение ситуаций и готовность применять навыки критического мышления в реальной жизни [2, с. 55–58].

На занятиях по изучению иностранного языка преподаватель может применять различные методики и интеллектуальные приемы для эффективного обучения студентов. Одним из ключевых подходов является изучение основ логики, который помогает развить мышление и аналитические способности учащихся. Другим важным аспектом является обучение технике критического анализа, включающее составление кластеров и синквейнов. Эти методы позволяют студентам разбираться в сложной информации, выделять основные идеи и аргументировать свои мысли. Рецензирование выступлений, защита презентаций и мини-проектов, обсуждение научных статей журналов и критических обзоров информации в Интернете, организация дискуссий и дебатов также играют важную роль в обучении иностранному языку. Эти задания помогают студентам развить навыки публичного выступления, уверенности в себе и умения работать в команде.

Метод проектов предоставляет ряд преимуществ по сравнению с традиционными методами обучения [5, с. 32–37].

Во-первых, он способствует развитию у студентов навыков мышления, а также работы над специфическими компонентами критического мышления, такими как анализ, синтез, оценка и другие. В процессе выполнения проекта они должны оценить различные альтернативы и выбрать наилучший способ действия, опираясь на свой опыт и знания.

Во-вторых, метод проектов позволяет студентам работать в команде и развивать навыки коллективного общения. Они учатся выражать свои мысли, слушать других участников команды, принимать компромиссы и договариваться о решениях.

В-третьих, метод проектов стимулирует мотивацию студентов к обучению. Работа над реальным проектом придаёт им чувство достижения

цели и значительно повышает интерес к предмету. Применение метода проектов не только помогает улучшить знания студентов, но и развивает у них критическое мышление, творческие способности, коммуникативные и организационные навыки, а также навыки функциональной грамотности.

Ролевые игры являются эффективным инструментом для развития функциональной грамотности. Они позволяют студентам практиковать общение на иностранном языке в различных ситуациях, имитируя реальные общественные и профессиональные контексты. Это помогает им развивать навыки высказывания, аргументации, убеждения и т.д. Они учатся выражать свои мысли и идеи, а также адаптироваться к новым ситуациям и реагировать на них адекватно, принимая во внимание особенности межличностного общения на иностранном языке. Кроме того, ролевые игры позволяют студентам развивать навыки сотрудничества и работы в группе.

Для формирования функциональной грамотности особое значение имеет также работа с аутентичными текстами и аудиоматериалами. Студенты изучают реальные диалоги, тексты и аудиозаписи, что помогает им понять особенности речи носителей языка и научиться выражать свои мысли и идеи на иностранном языке более точно и грамотно.

Таким образом, формирование функциональной грамотности студентов средствами иностранного языка является важным аспектом современного образования. Использование разнообразных методов и приёмов, таких как приёмы критического мышления и ролевые игры, позволяет эффективно развивать коммуникативные навыки и умения студентов на занятиях, помогает им достичь высокого уровня владения языком и успешно применять его в различных сферах жизни.

Список литературы

1. Воронина, К.В. Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка /К.В. Воронина // Молодой учёный. 2020. № 5. С. 305 – 306.
2. Коряковцева, Н.Ф. Теория обучения иностранным языкам: продуктивные образовательные технологии: Учеб. пособие для студ. лингв. фак. высш. учеб. Заведений / Н. Ф. Коряковцева – Москва: Издательский центр Академия, 2010. – 192 с.

3. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / Под ред. А.А. Леонтьева. – М.: Баласс, 2003. – С. 35.

4. Панфилова, Е.И. К вопросу о формировании функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка / Е.И. Панфилова // Концепт: Современные научные исследования: актуальные теории и концепции. Выпуск 3. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://e-koncept.ru/2015/65081.htm>.

5. Юсуфова, Л.О. Современные подходы к использованию метода проектов в обучении школьников иностранному языку / Л. О. Юсуфова // Вестник социально-педагогического института. – 2022. – №1 (41). – С. 32 – 37.

© Т.П. Сахончик, 2024

**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ: ПРИНЦИПЫ,
ВИДЫ И ПРИМЕНЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Косинова Яна Александровна

магистрант

Московский городской

педагогический университет

Аннотация: Формирование основ здорового образа жизни (далее – ЗОЖ) младшего школьника – это сложный и длительный процесс, на который оказывает влияние как школьная среда, так и окружение школьника. В статье описаны технологии, которые использовались при формировании основ культуры ЗОЖ во 2 классе МБОУ «Кубинской средней общеобразовательной школы № 2 имени Героя СССР Безбородова В.П.». Проведенное автором исследование доказывает эффективность предложенных технологий.

Ключевые слова: культура ЗОЖ, игровые технологии, сотрудничество, педагогические ситуации.

**HEALTH-SAVING TECHNOLOGIES: PRINCIPLES, TYPES
AND APPLICATION IN THE EDUCATIONAL PROCESS**

Kosinova Yana Alexandrovna

Abstract: The formation of the foundations of a healthy lifestyle (hereinafter referred to as healthy lifestyle) of a primary school student is a complex and lengthy process, which is influenced by both the school environment and the student's environment. The article describes the technologies that were used in the formation of the basics of healthy lifestyle culture in the 2nd grade of the MBOU of the Cuban Secondary School No. 2 named after Hero of the USSR Bezborodov V.P. The study conducted by the author proves the effectiveness of the proposed technologies.

Key words: healthy lifestyle culture, game technologies, cooperation, pedagogical situations.

В период дошкольного возраста современные дети недостаточно включены в сюжетно-ролевые игры, у них существенно снижено развитие мотивационной составляющей. Увлеченность играми в гаджетах, а также длительное их нахождение перед экранами телевизоров, весьма негативно сказывается на их активности и повышении психического напряжения детей [1, с. 132]. А это, соответственно, отрицательно воздействует на их общее физико-психическое здоровье.

В качестве предпосылок для формирования у младших школьников культуры ЗОЖ выступают такие распространенные психологические практики, как: учебная и контрольно-оценочная деятельность, произвольность, рефлексия [2, с. 34]. У младших школьников растет потребность в осуществлении учебной деятельности, они переходят к научному познанию мира, взамен ситуативного. Также в этот период формируются условия, которые благоприятствуют усвоению навыка действовать в рамках общепринятых норм, а также развивается система отношений школьников к окружающему их миру. Наряду с этим младшие школьники еще не могут самостоятельно воспринять деятельность, которая связана с культурой здоровьесбережения, с укреплением здоровья и профилактикой нарушений, которые у него могут возникнуть.

Следует отметить, что проблематика формирования культуры ЗОЖ у младших школьников с использованием инструментов педагогики слабо освещена в учебной литературе.

Культура ЗОЖ включает в себя ряд структурных компонентов, в частности: потребность в сохранении духовного, нравственного, физического и психологического здоровья, важность здоровья, безопасного и ЗОЖ, знание и реализация на практике правил обеспечения здоровья. Анализируя представленные компоненты культуры ЗОЖ, которые встречаются в педагогической психологии, целесообразно выделить наиболее существенные из них для того, чтобы формировать основы культуры ЗОЖ младших школьников: деятельностный, эмоционально-ценностный, когнитивный, мотивационный компоненты.

Первый компонент – деятельностный, или поведенческий. Этот компонент составляют инструменты положительной коммуникации; способности организовывать здоровьесберегающую деятельность. Сюда

относятся каждодневные соблюдения требований к гигиене, следование правилам коммуникационного взаимодействия и пр.

Второй компонент – эмоционально-ценностный. Он характеризует то, как школьник понимает культуру ЗОЖ

Третий компонент – когнитивный. Он характеризует то, как ученики понимают ценность здоровья.

Четвертый компонент – это мотивационный. Он предполагает заинтересованность учащихся в том, чтобы получать знания и навыки о формировании культуры ЗОЖ.

Цель написания статьи – это разработка педагогических технологий, которые позволят сформировать культуру ЗОЖ младших школьников.

В рамках проведенного исследования была разработана психолого-педагогическая программа, позволяющая формировать культуру ЗОЖ младших школьников. Надо отметить, что программа рассчитана на использование в рамках учебной и внеурочной работы. В начальных классах применяются такие основные технологии, как проектирование, исследование, сотрудничество, дифференциация по уровням, педагогические и проблемные ситуации.

Исследование проводилось на базе 2 класса МБОУ Кубинской средней общеобразовательной школы № 2 имени Героя СССР Безбородова В.П. Надо отметить, что для учащихся игра – это первостепенный вид деятельности. Ее применение дает возможность успешно адаптироваться детям при переходе от игр к получению образования. Следует отметить выводы, сделанные Л.С. Выготским. Так, ученый говорит о том, что игра формирует область того, как ребенок будет развиваться в ближайшем будущем, как он будет совершенствоваться и становиться лучше, чем был раньше [3, с. 74]. Игры, рамках учебной деятельности, представляют собой специальные сформулированные ситуации, приближенные к реальным, которые учащиеся должны решить. Й. Хейзинг, исследуя игровую деятельность в качестве добровольного действия, отмечал, что они выстраиваются с определенными ограничениями, на которые школьники согласны. При этом игра вызывает у детей напряжение и восторг. Также с помощью игры дети как бы попадают в другую реальность [4, с. 175].

Следует отметить, что игровые технологии выстраиваются на основе поисковой учебной и исследовательской работы, дает возможность сформировать у школьников коммуникационные и организационные навыки.

Дидактическая игра в своем структурном составе включает: 1) дидактическую задачу, 2) игровую задачу, 3) игровые действия, 4) игровые правила, 5) результаты.

Благодаря игровой деятельности улучшается наблюдательность, детям становится легче преодолевать возникающие перед ними трудности. Для того чтобы сформировать культуру ЗОЖ младших школьников в рамках проведенного исследования применялись различные игры. Использование сюжетных и ролевых игр, в частности «Поликлиника», «Травматологический пункт», «Сбор грибов и ягод в лесу» и др. позволили детям попасть в другую реальность, которая приближена к условиям, описываемым в игре. В этих играх, учащиеся, отрабатывали различные роли, решали разнообразные задачи, которые перед ними были поставлены. В рамках игры действия, которые выполняли дети, могут быть социально важны, что особенно ценно для того, чтобы формировалась и развивалась индивидуальная активность, инициативность и самостоятельность учащихся.

Рассматривая игру «Путешествие в лес», надо обозначить, что ее целью является обращение внимания школьников на окружающую их действительность. Благодаря персонажам из сказок учащиеся могут познакомиться с растениями, их свойствами (лекарственные, ядовитые). С помощью этой игры применяются разнообразные способы, позволяющие раскрыть познавательную деятельность в комплексе с игровой. Так ставится определенная задача, педагог поясняет возможные способы ее решения, далее происходит игра по определенным правилам, по итогам которой подводятся результаты. Основное условие этой игры – это применение атрибутики, различных приемов, продуктивность игры.

Формирование педагогической предусматривает:

1 – у школьников есть мотивация к познанию (они стремятся что-то узнавать, открывать, чему-то учиться) и определенной цели в плане получения образования (они понимают, что конкретно им нужно освоить);

2 – школьники выполняют конкретные действия для того, чтобы приобрести необходимые знания, которых у них еще недостаточно;

3 – школьники выявляют и осваивают механизмы действия, которые могут в дальнейшем использовать в жизни;

4 – школьники учатся контролировать свои действия;

5 – школьники используют полученные знания в жизни [5, с. 514].

При подготовке уроков автор применял: проблемные ситуации; сюжетные ситуации – «найдем клад»; учебные ситуации; игровые ситуации; ролевые – «разработаем свой режим дня сами». Следует отметить, что первые разделялись на ряд отдельных ситуаций: проблема невозможности выполнения задания, полученного от учителя; противоположность жизненного опыта учащихся с научными фактами; с различием мнений и суждений школьников; с противоречивыми положениями. Во всех этих ситуациях школьники играли роли ученых, исследователей.

К примеру, начало игровой ситуации может быть озаглавлено такими словами, как: «Ребята, сказочные персонажи хотят помочь белочкам подготовиться к зимовке и насобирать ей грибов. Но они не знают, какие грибы съедобные, а какие ядовитые! Давайте поможем им!!!».

Когда дети осваивали новый материал, были использованы проблемные ситуации. Дети работали в группах и парами. Результативность работы в группах обеспечивается благодаря тому, что дети вступают друг с другом в коммуникацию, обсуждают ситуации, планируют решение задачи, подводят итоги. Следует отметить, что групповая и парная работа существенно повышает освоение учащимися материала.

В рамках проведенного анализа во 2 классе МБОУ Кубинской средней общеобразовательной школы № 2 имени Героя СССР Безбородова В.П. автором был продиагностирован уровень того, насколько младшие школьники готовы усвоить культуру ЗОЖ. Для это применялись такие инструменты, как анкетирование, учебные ситуации, методы незаконченных предложений.

Диагностика позволила выявить, что существенная доля учащихся имеет знания о ЗОЖ, полученные на уроках по окружающему миру и физкультуре. Однако дети не способны использовать на практике полученные ими знания. Детям необходимо самостоятельно решать задачи, которые предлагает им учитель. Благодаря этому у них формируются навыки самостоятельности при решении подобных задач в реальной жизни.

На уроках учащиеся сами дают оценку своим успехам. За счет этого формируется особенный позитивный эмоциональный фон: заинтересованность, раскрепощенность, стремление научиться решать предлагаемые задачи.

Следует сказать о том, что задания на уроках выстраиваются так, чтобы один вид деятельностименялся на другой. При этом происходит чередование

разных тем и форм подачи учебного материала на протяжении всего урока. Благодаря этому работа с учащимися более динамична, и они меньше устают.

В общей сложности основу программы составили:

- положения уроков по окружающему миру;
- шкала оценивания уровня сформированных основ культуры ЗОЖ;
- технологии: игровая, сотрудничества, педагогических ситуаций.

По итогам исследования у учащихся 2 класса была выявлена позитивная динамика. Так, дети стали следовать режиму дня, играть в подвижные игры, больше гулять на свежем воздухе, меньше времени тратить на сидение перед телевизором или за компьютером.

Процесс формирования культуры ЗОЖ – это продолжительный процесс, имеющий ряд сложностей. Необходимо отметить, что поведенческие реакции младших школьников зависит от того окружения, которое их окружает. Автор полагает, что целесообразно обеспечить совместную деятельность школы и семьи в данном направлении.

Список литературы

1. Фельдштейн Д.И. События. Люди. Жизнь [Текст] / Д. И. Фельдштейн ; Российская акад. образования, Московский психолого-социальный ин-т. - Москва : Изд-во Московского психолого-социального ин-та ; Воронеж : НПО "МОДЭК", 2009. – 302 с.
2. Давыдов В. В. Теория развивающего обучения [Текст] / В.В. Давыдов. М. : ИНТОР, 1996, 541 с.
3. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. – М.: Изд-во Смысл, Изд-во Эксмо, 2004. – 512 с.
4. Хёйзинга Й. Homo ludens. Человек играющий. – СПб.: Азбука, Азбука-Атикус, 2021. – 400 с.
5. Морозова, В. И. Формирование основ ЗОЖ у младшего школьника / В. И. Морозова, Т. И. Пахомова // Молодежь и научно-технический прогресс: Сборник докладов XV международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. В 2-х томах, Губкин, 07 апреля 2022 года / Сост.: Е.Н. Иванцова, В.М. Уваров [и др.]. Том 2. – Губкин: Общество с ограниченной ответственностью "Ассистент плюс", 2022. – С. 514-517.

DOI 10.46916/18102024-3-978-5-00215-556-9

**СТРАТЕГИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ
В УСЛОВИЯХ РАННЕГО СОПРОВОЖДЕНИЯ СЕМЬИ,
ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ РЕБЕНКА С ОВЗ**

Никитцева Дарья Викторовна

магистрант 2 курса

44.04.03 «Специальное (дефектологическое) образование»

направленность (профиль) «Образование лиц

с интеллектуальными нарушениями»

ФГАОУ ВО «Мурманский арктический университет»,

учитель-логопед

МБУ ДО г. Мурманска «ППМС-Центр»

Научный руководитель: **Кузьмичева Татьяна Викторовна**

доктор педагогических наук, доцент,

директор Института педагогики и психологии

ФГАОУ ВО «МАУ»

Аннотация: В статье рассматривается актуальная проблема ранней помощи и психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Подчеркивается важность раннего возраста как критического периода в развитии ребенка, особенно для детей с ОВЗ. Основной акцент делается на необходимости комплексного междисциплинарного подхода к раннему сопровождению детей с ОВЗ, включая командное взаимодействие специалистов для адаптации и социализации детей с особыми образовательными потребностями. Определяется важность стратегии, направленной на решение вопросов, связанных с организацией ранней помощи семьям детей с ОВЗ, включая командную работу педагогов с родителями.

Ключевые слова: ранний возраст, образовательный процесс, ранняя помощь, развитие ребенка, командное взаимодействие педагогов, ребенок.

**STRATEGY OF INTERACTION BETWEEN TEACHERS
IN THE CONDITIONS OF EARLY SUPPORT OF A FAMILY
RAISING A CHILD WITH DISABILITIES**

Nikitseva Darya Viktorovna

Abstract: The article considers the current problem of early assistance and psychological and pedagogical support of children with disabilities. The importance of early age as a critical period in the development of a child, especially for children with disabilities, is emphasized. The main emphasis is placed on the need for a comprehensive interdisciplinary approach to early support of children with disabilities, including teamwork of specialists for the adaptation and socialization of children with special educational needs. The importance of a strategy aimed at solving issues related to the organization of early assistance to families of children with disabilities, including teamwork of teachers with parents, is determined.

Key words: early age, educational process, early assistance, child development, teamwork of teachers, child.

Ранний возраст является одним из важнейших этапов развития ребенка. И еще более важным становится этот период в развитии ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Поэтому проблема ранней помощи и раннего психолого-педагогического сопровождения такого ребенка и его семьи — это актуальнейшая проблема современного инклюзивного образования.

К сожалению, результаты исследований говорят об увеличении количества детей, которые рождаются с нарушениями в психическом и физиологическом здоровье, но также эти нарушения отмечаются усложнением своей структуры [4]. И здесь встает вопрос не только о «поиске путей повышения качества инклюзивного образования, но и о понимании взаимодействия педагогов и родителей обучающихся с ОВЗ как одного из наиболее значимых ресурсов для создания инклюзивной образовательной среды» [1].

Важнейшая задача раннего сопровождения детей с ОВЗ заключается в необходимости реализации комплексного междисциплинарного подхода — командного взаимодействия специалистов, которые обеспечивают адаптацию и социализацию детей с особыми образовательными потребностями, начиная с первых месяцев жизни. Современное положение вопроса о раннем вмешательстве говорит об отсутствии единого подхода к оказанию помощи

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

семьи, воспитывающей ребенка с ОВЗ, о трудностях установления взаимодействия педагогов с родителями, о сложностях осуществления специалистами совместного мониторинга индивидуального развития ребенка и составления ими объективной программы сопровождения [3].

С целью решения данной задачи необходимо выстроить стратегию, направленную на решение вопросов, озвученных в ходе анализа организации ранней помощи семьям детей с ОВЗ.

Первостепенно педагоги должны быть направлены на командную работу, чтобы в согласованности усилий [1] совместно с родителями обеспечить полноценное развитие детей раннего и младшего возраста. Для этого необходимо определение специалистами запроса семьи ребенка с ОВЗ, установление и понимание педагогами и родителями трудностей детей раннего возраста, выявление степени включенности родителей и педагогов в образовательный процесс [1].

Процесс определения запроса родителей детей раннего возраста с ОВЗ выявляет неосведомленность родителей о всех сложностях, которые испытывает ребенок и которые могут возникнуть в дальнейшем. Запросы родителей в большинстве случаев «недостаточно осознанные и четкие» [2]. Задачей педагогов является повышение родительской компетенции по вопросам, касающимся ухода, воспитания, обучения и социализации своего ребенка.

Следующим пунктом реализации командного взаимодействия является установление доверительных отношений педагогов с родителями, включение их в образовательный процесс. Педагоги в свою очередь должны определить особенности каждой конкретной семьи, их образовательные потребности, дать родителям понимание о мерах, предпринятых для реализации программы сопровождения оптимального развития ребенка. Специалистам необходимо коллегиально изучить индивидуальные особенности семьи ребенка с ОВЗ раннего возраста и найти эффективные инструменты успешной совместной работы с родителями.

Значительным шагом на пути командного взаимодействия педагогов с семьей ребенка с ОВЗ при реализации индивидуальной программы сопровождения является совместное осуществление [3] мониторинга индивидуального развития ребенка, осуществление индивидуализации образовательного процесса. При реализации определенных коррекционно-

развивающих задач, находящихся в компетенции каждого педагога (например, образовательная область учителя-логопеда – речевое развитие), специалисты могут уходить в «автономную» [1] деятельность с целью корректирования и диагностирования эффективности индивидуальной программы сопровождения по своей компетенции. Но затем вновь «вернуться» в систему командного психолого-педагогического взаимодействия для достижения высоких результатов индивидуального развития ребенка с ОВЗ на ранних этапах и вовлеченности родителей в образовательный процесс.

Все перечисленные моменты не могут быть реализованы без преодоления определенных профессиональных барьеров, возникающих при взаимодействии в совместном образовательном процессе [3]. Аргументированные высказывания и принятие во внимание мнение каждого педагога, единая мотивация и баланс интересов, общие цели, условия достижения и ожидаемые результаты, решение проблемных ситуаций и достижение согласия, коллективная ответственность за результат – это те критерии, способствующие успешному командному взаимодействию педагогов при оказании ранней помощи семьям, воспитывающим ребенка с ОВЗ, и достижению высоких результатов в развитии детей.

Важными вопросами сферы ранней помощи в инклюзивном образовании также являются составление подробного анамнеза и характеристики психического и физического развития детей, учитывая все индивидуальные особенности конкретного ребенка. Немаловажным остается начальный этап психолого-педагогического сопровождения семьи ребенка с ОВЗ, где следует уделить внимание просвещению родителей в вопросах воспитания младенцев [5]. Решение данных вопросов возможно при организации преемственности, доступности и повышения качества ранней помощи детям с ОВЗ и инвалидностью, а также развития инфраструктуры служб ранней коррекционной помощи.

Стратегия командного взаимодействия педагогов раннего сопровождения семьи, воспитывающей ребенка с ОВЗ, предлагает единый комплексный подход по организации психолого-педагогической помощи при междисциплинарной и межведомственной поддержке здравоохранения, образования и социальной помощи.

Список литературы

1. Кузьмичева, Т. В. Индивидуализация стратегий взаимодействия педагогов и родителей детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивном образовании / Т. В. Кузьмичева, Ю. А. Афонькина // Ананьевские чтения - 2022. 60 лет социальной психологии в СПбГУ: от истоков - к новым достижениям и инновациям: материалы международной научной конференции, Санкт-Петербург, 18–21 октября 2022 года. – Санкт-Петербург: ООО "Скифия-принт", 2022. – С. 539-540. – EDN UIVCHZ.
2. Кузьмичева, Т. В. Взаимодействие родителей детей с ОВЗ с педагогами в условиях инклюзивного образования / Т. В. Кузьмичева, Ю. А. Афонькина // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 77-3. – С. 111-114. – EDN CFPWWA.
3. Кузьмичева, Т. В. Ресурсные возможности индивидуализации обучения детей с особыми образовательными потребностями: конструктивное взаимодействие педагогов / Т. В. Кузьмичева // Специальное образование XXI века: Материалы международного научного форума, Санкт-Петербург, 21 апреля 2021 года. – Санкт-Петербург: Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, 2021. – С. 145-149. – EDN LAYDWA.
4. Кузьмичева Т.В. Психолого-педагогическая оценка индивидуализации образовательной среды в условиях инклюзивного образования: коллективная монография / Т.В. Кузьмичева, Ю.А. Афонькина, Д.А. Морозова. — Красноярск: Научно-инновационный центр, 2021. — 208 с.
5. Приходько О.Г. Междисциплинарный подход в подготовке кадров для ранней помощи детям с ОВЗ и их родителям / О.Г. Приходько. – Москва: V Всероссийский съезд дефектологов, 2023 г.
6. Лазуренко С.Б. Профилактика и компенсация нарушений психического развития у детей раннего возраста средствами коррекционной педагогики. / С.Б. Лазуренко. Москва: V Всероссийский съезд дефектологов, 2023 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ И ЕЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ В КОНТЕКСТЕ СИСТЕМЫ
МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА**

Фролочкина Татьяна Николаевна

магистрант

Научный руководитель: **Донскова Людмила Александровна**

к.с.-х.н., доцент

ФГБОУ ВО «Уральский государственный
экономический университет»

Аннотация: В статье рассмотрены различные аспекты современной деятельности образовательной организации, которые влияют на эффективность обучающего процесса. Дано понятие образовательной деятельности и затронуты условия для организации дуального обучения. Анализируется интернационализация деятельности российских вузов. Исследуется возможность повышения конкурентоспособности университетов через крупные проекты на государственном уровне. Обсуждается процесс тотальной цифровизации и ее влияние на эффективность образования. Предлагается введение СМК в высшие учебные заведения. Рассмотрены аспекты и модели взаимодействия вузов с партнерами и заинтересованными лицами.

Ключевые слова: менеджмент, система менеджмента качества, образование, вуз, университет, инвестор, работодатель, дуальное обучение, интернационализация.

**AN EDUCATIONAL ORGANIZATION AND ITS ACTIVITIES
IN MODERN CONDITIONS IN THE CONTEXT
OF A QUALITY MANAGEMENT SYSTEM**

Frolochkina Tatyana Nikolaevna

Scientific supervisor: **Donskova Lyudmila Alexandrovna**

Abstract: The article examines various aspects of the modern activities of an educational organization that affect the effectiveness of the learning process. The

concept of educational activity is given and the conditions for the organization of dual education are touched upon. The internationalization of the activities of Russian universities is analyzed. The possibility of increasing the competitiveness of universities through large-scale projects at the state level is being investigated. The process of total digitalization and its impact on the effectiveness of education is discussed. It is proposed to introduce QMS in higher education institutions. Aspects and models of interaction between universities with partners and stakeholders are considered.

Key words: management, quality management system, education, university, university, investor, employer, dual training, internationalization.

Образовательные организации в современных условиях сталкиваются с вызовами, требующими внедрения эффективных систем менеджмента качества (СМК). В условиях глобализации и стремительного развития технологий качество образования становится ключевым фактором конкурентоспособности. Актуальность темы обусловлена необходимостью адаптации образовательных учреждений к новым требованиям, которые предъявляет рынок труда и общество в целом.

На основании Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее Закон «Об образовании») система образования включает в себя:

- федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования, образовательные стандарты и самостоятельно устанавливаемые требования, образовательные программы различных вида; организации, осуществляющие образовательную деятельность, педагогических работников, обучающихся и родителей;
- федеральные государственные органы и органы государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие государственное управление в сфере образования, и органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования и иные органы;
- организации, осуществляющие обеспечение образовательной деятельности, оценку качества образования.

Одним из важных элементов данной системы являются образовательные организации, где главным процессом является образовательный процесс.

Понятие образования как единого целенаправленного процесса воспитания и обучения, являющегося общественно значимым благом и осуществляемого в интересах человека, семьи, общества и государства дано в Законе «Об образовании». Там же сформулировано определение образовательной организации, как некоммерческой организации, осуществляющей на основании лицензии образовательную деятельность в качестве основного вида деятельности в соответствии с целями, ради достижения которых такая организация создана.

Образовательная деятельность – деятельность по реализации образовательных программ [1]. А образовательная деятельность в современных условиях – это деятельность по реализации образовательных программ в современном мире. И чтобы быть конкурентоспособным и оставаться на «рынке образовательных услуг», учебным заведениям приходится подстраиваться под изменчивый мир.

Многие учебные заведения переходят на формат дуального обучения. Дуальное обучение представляет собой такой вид обучения, при котором теоретическая часть подготовки проходит на базе высшего учебного заведения, а практическая – на предприятии (на рабочем месте) [2, с. 108].

Организация, которая ищет себе специалистов определенного направления, заключает договор с учебным заведением. В данном договоре должны быть прописаны финансовые условия, а также обязанности всех сторон.

Для качественной организации дуального обучения необходимо выполнить некоторые условия:

- применение теоретических основ на реальной практике и практических задач;
- вовлечение и адаптация студентов в профессиональную активность на предприятии;
- определенное количество часов на освоении теории и практики не должно превышать 40 часов в неделю;
- процентное соотношение теоретической и практической части при дуальном обучении: 20-25% — теория, 80-75% — практика [3].

Еще одним важным направлением в современном мире высшего образования является интернационализация деятельности российских вузов.

По определению М. Сьедерквист, интернационализация на уровне вуза – это процесс, где национальный вуз превращается в интернациональный с включением международного аспекта во все компоненты управления университетом с целью повышения качества преподавания и исследований и достижения требуемых компетенций. Интернационализация университета – это главный показатель конкурентоспособности в настоящее время, и стоит обратить внимание на характеристики интернационализации, так как они имеют большой вес при мониторинге и анализе эффективности деятельности университетов [4, с. 1045].

Стоит отметить, что за счет российских источников финансирования происходит стимулирование государственных программ и проектов российских ученых на международной арене, их сотрудничество с зарубежными коллегами.

Для повышения конкурентоспособности университетов разработаны крупные проекты на государственном уровне:

- проект по созданию кампусов мирового уровня, направленный на привлечение талантливой молодежи для повышения вовлеченности в научную деятельность;

- программа «Приоритет-2030» направлена на то, чтобы ресурсы для обеспечения значительного вклада российских университетов были сконцентрированы для достижения целей развития РФ до 2030 года, а также направлена для повышения научно-образовательного потенциала университетов и обеспечения участия образовательных организаций в социально-экономическом развитии субъектов РФ;

- проект «Передовые инженерные школы» направлен на создание передовых инженерных школ на базе университетов для укрепления международных связей; – карбоновые полигоны, созданные для реализации проектов отечественных вузов с научными организациями и зарубежными партнерами.

При рассмотрении вопроса деятельности образовательных организаций в современном мире стоит обратить внимание на процесс тотальной цифровизации.

Цифровая эволюция образования стала основополагающим элементом в последние годы. Этот важный фактор повлек за собой изменения в образовательных стандартах во всем мире, а также привел к появлению новых «молодых» направлений в сфере образования.

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Принцип цифровой революции образовательной системы – продуктивное и мобильное использование новейших технологий для перехода к индивидуализированному и нацеленному на результат в образовательном процессе [5, с. 306].

Цифровая трансформация в образовании – это вопрос дискуссионный, так как имеются свои плюсы и минусы (табл. 1).

Таблица 1

Плюсы и минусы цифровизации в образовательной деятельности

Плюсы цифровизации	Минусы цифровизации
1. Отсутствие бумажного документооборота	1. Вероятность снижения качества образования
2. Экономия средств	2. Снижение когнитивных способностей
3. Экономия времени	3. Отсутствие социализации
4. Снижение вредных выбросов в атмосферу и снижение нагрузки на транспортную систему	4. Негативное влияние на здоровье.
5. Персонализированное обучение	5. Сбой сети и другие технические проблемы
6. Самостоятельное обучение	
7. Стимулирование учащихся в получении знаний	
8. Расширенные возможности обучения как для студента, так и для преподавательского состава	

Проанализировав данную таблицу, можно сделать вывод, что цифровизация в образовательной деятельности имеет существенный недостаток – это снижение качества образовательных услуг [6, с. 7].

Стоит заметить, что в последние годы происходят существенные изменения в самой системе образования. Так как на рынке предоставления образовательных услуг на сегодняшний день управление качеством играет ведущую роль, то возможно стоит задуматься о введении СМК в высшие учебные заведения. Такая попытка уже была, но она не имела успеха, так как стали возникать определенные сложности при ее реализации:

- недостаток в нормативно-правовой базе, а именно отсутствие определенных документов, приказов, положений при внедрении СМК;
- недостаточная степень партнерства университетов и предприятий;
- низкая поддержка или ее отсутствие вышестоящих руководителей.

Не все высшие учебные заведения стали использовать СМК, но есть университеты, которые применяют определенные элементы данной системы. Такой как ориентация на потребителя и заинтересованные стороны.

Заинтересованные стороны на сегодняшний день – это серьезный фактор, который влияет на работу образовательных организаций, а также на качество предоставляемых образовательных услуг. К заинтересованным сторонам для университетов хочется отнести прямых потребителей образовательной услуги, а именно абитуриентов, студентов, родителей, Министерство образования и науки РФ, предприятия-партнеров.

Каждый потребитель и заинтересованная сторона вносит свою лепту в деятельность высших учебных заведений. Именно абитуриенты, родители задают моду на специальности и новые направления, ориентируясь на изменения в мире. Министерство образования и науки РФ несет ответственность за государственную политику и нормативно-правовое регулирование в сфере высшего образования.

Также важен такой аспект, как партнеры университетов по трудоустройству. Взаимодействие университетов и работодателей – один из главных показателей качества деятельности высших учебных заведений, а также значительный критерий конкурентоспособности на рынке предоставления образовательных услуг. Реализация таких взаимоотношений выливается через организацию и проведение практик, участие работодателей в ГИА, трудоустройство выпускников, повышение квалификации работников предприятий [7, с. 52].

Работодатели могут участвовать в процессе ГИА, предоставляя свои мнения о качестве подготовки выпускников через анкетирование и другие

формы обратной связи. Такое взаимодействие позволит улучшить образовательные программы, привести их в соответствие с требованиями современного рынка труда. Работодатели также могут формировать заказ на подготовку специалистов, что снижает затраты на оценку квалификации соискателей.

Трудоустройство выпускников является конечной целью образовательного процесса. Эффективное сотрудничество между вузами и работодателями помогает создать условия для успешного трудоустройства студентов. Работодатели могут предоставлять стажировки и рабочие места, что способствует интеграции выпускников в профессиональную среду.

Чтобы взаимодействие между сторонами стало более продуктивным, университеты могут разрабатывать программы льготного повышения квалификации работников из организаций, где могли бы стажироваться студенты. В перспективе такое взаимодействие может стать драйвером эффективных обменов трудовыми кадрами. Образовательные учреждения смогут предлагать программы повышения квалификации, которые соответствуют современным требованиям и технологиям. Это позволит работникам оставаться конкурентоспособными на рынке труда и адаптироваться к изменениям в своих профессиональных областях, а сами работодатели будут видеть в университетах значимый кадровый «инкубатор».

Как показывает практика, удовлетворяя потребности всех заинтересованных сторон и следя за «модой» в образовании, можно не только держать конкуренцию на рынке образовательных услуг, но и занимать лидирующие позиции.

Важно место в СМК образования занимает вопрос финансирования. Воронина Д.И. указывает на то, что ключевой характер проблем, связанных с финансированием образования в РФ обусловлен дефицитом бюджетных средств. Но, как показывает практика, иногда проблема заключается не в хватке/нехватке средств, но и в их рациональном использовании [8].

Проблема видится нам в коррупционном потенциале, который возникает из-за непрозрачности финансовых схем. С одной стороны, происходит экономия местными властями на содержании образовательных организаций, а с другой имеются скрытые схемы, где власти зарабатывают с помощью манипуляции денежными средствами. Однако, как указывал Верховный суд РФ в постановлении от 27.11.2015 г. № 31-АД15–18 поступление денежных средств

от родителей на добровольной основе не является нарушением законодательства и не препятствует получению образования [9].

Из вышеуказанных тезисов исходит важная мысль: перевод образовательных учреждений на самоокупаемость невозможен в виду их социальной функции. Финансовые тяготы не должны становиться устоявшейся культурой в социуме, так как это влечет репутационные риски для местных властей. По нашему мнению, проблему с финансированием нужно решать путем привлечения инвесторов взамен на предоставление различных преференций в виде предоставления муниципального имущества, льгот по налогам.

Для создания эффективной модели взаимодействия между инвесторами и вузами, необходимо учитывать как финансовые интересы сторон, так и социальные функции образовательных учреждений. Первый шаг в этой модели может заключаться в разработке совместных проектов, где вузы предоставляют инвесторам доступ к своим ресурсам, таким как исследовательские лаборатории и образовательные программы, в обмен на финансирование. Инвесторы смогут не только получить финансовую выгоду от коммерциализации результатов исследований, но и повысить свою репутацию через поддержку образовательных инициатив. В свою очередь, вузы смогут улучшить свою материально-техническую базу и расширить возможности для студентов. Вторым аспектом является предоставление инвесторам различных преференций, таких как налоговые льготы или возможность использования муниципального имущества для реализации своих проектов.

Таким образом, образовательная организация и ее деятельность в контексте системы менеджмента качества нуждается в гибком подходе и грамотном содействии всех заинтересованных лиц. Взаимодействие вузов с партнерами представляется важным аспектом системы менеджмента качества образования. В современных условиях необходима тесная синергия всех участников процесса – как непосредственно заинтересованных сторон (абитуриенты, преподаватели), но смежных по интересам и сферам лиц (инвесторы, работодатели). Прочные партнерские связи и эффективное взаимодействие способны создать долгосрочный эффект от прилагаемых усилий, что предсказуемо положительно скажется на эффективности всего образовательного процесса.

Список литературы

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 287 (ред. от 18.07.2022) [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.consultant.ru (дата обращения: 03.10.2024).
2. Григорьев, Е.Н., Латыпова, Р.М. Формирование активной субъектной позиции студента в условиях образовательного процесса вуза // Педагогика и психология, культура и искусство: I международная научно-практическая конференция (ноябрь 2017 г.) — СПб., 2017. — С. 107—123.
3. Фоксворд. Как реализовано дуальное образование в России. [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.externat.foxford.ru/polezno-znat/chto-takoe-dualnoe-obuchenie (дата обращения: 03.10.2024).
4. Краснощеков, В.В. Интернационализация вуза как фактор повышения качества выпускника / В. В. Краснощеков // Фундаментальные исследования. – 2014. – № 6 (часть 5) – С. 1045-1048.
5. Белоусова, Т.П. Цифровая трансформация высшего образования в России / Т. П. Белоусова // Педагогический журнал. – 2023. – № 2А-3А. – С. 303-309.
6. Такиуллин, Т. Р. Влияние цифровизации на систему образования / Т. Р. Такиуллин // Молодой ученый. — 2021. — № 47 (389). — С. 5-8.
7. Бойко, Е. А. Стратегическое взаимодействие вуза с индустриальными партнерами / Е. А. Бойко, А. А. Пикалова // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2022. – № 4. – С. 51-58.
8. Воронина, Д. И. Проблемы финансирования образования / Д. И. Воронина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 38 (276). — С. 97-98. — URL: <https://moluch.ru/archive/276/62468/> (дата обращения: 03.10.2024).
9. Овсепян, С. И. Сфера образования как объект муниципального управления: проблемы реализации полномочий / С. И. Овсепян. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 20 (362). — С. 267-269. — URL: <https://moluch.ru/archive/362/81086/> (дата обращения: 03.10.2024).

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ БАРЬЕРЫ В СРЕДНЕМ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ:
ВЫЗОВЫ И РЕШЕНИЯ**

Баранова Анна Григорьевна
заместитель директора
Коптелова Лилия Валерьевна
преподаватель
Переволоцкая Ирина Николаевна
преподаватель
ОГАПОУ «Белгородский
педагогический колледж»

Аннотация: В статье рассматриваются проблемы дистанционного обучения в образовательных учреждениях система среднего профессионального образования на территории Белгородской области и пути их решения. Рассматриваются необходимые условия для реализации дистанционного обучения с использованием платформ, таких как Сферум и Webinar, а также предоставления доступа к учебным материалам и онлайн-библиотекам.

Ключевые слова: Образовательный процесс, информационные технологии, контент, дистанционное обучение, образовательные площадки и ресурсы.

**TECHNOLOGICAL BARRIERS IN SECONDARY VOCATIONAL
EDUCATION: CHALLENGES AND SOLUTIONS**

Baranova Anna Grigorievna
Koptelova Liliya Valerievna
Perevolotskaya Irina Nikolaevna

Abstract: The article discusses the problems of distance learning in educational institutions of secondary vocational education in the Belgorod region and ways to solve them. The necessary conditions for the implementation of distance

learning using platforms such as Spherum and Webinar, as well as providing access to educational materials and online libraries, are considered.

Key words: educational process, information technology, content, distance learning, educational platforms and resources.

В рамках развития концепции цифровой экономики в России информационные технологии играют ключевую роль во всех сферах хозяйствующей деятельности, в том числе, и в образовательном процессе, особенно в системе среднего профессионального образования. Основной тенденцией развития информационных технологий в образовательных организациях на территории Белгородской области являются технологии дистанционного обучения в рамках преобладания формата дистанционного обучения, что влечет за собой как положительные, так и отрицательные последствия.

Рассмотрим основные проблемы, с которыми сталкивается система среднего профессионального образования, а также возможные стратегии их решения (табл. 1).

Таблица 1

**Проблемы дистанционного обучения в образовательных учреждениях
система среднего профессионального образования
на территории Белгородской области**

№ п/п	Проблема	Обоснование
1	Неравный доступ к ресурсам	Неравномерный доступ обучающихся к интернету и ПК, для многих обучающихся данная проблема является актуальной, что приводит к снижению качества образования
2	Недостаток практических навыков	Для многих специальностей, особенно технических, важна практическая подготовка. Дистанционное обучение затрудняет проведение лабораторных работ и практических занятий, что может негативно сказаться на профессиональных навыках студентов
3	Мотивация обучающихся	Обучение в дистанционном формате требует высокой самоорганизации и мотивации. Многие студенты испытывают трудности с поддержанием учебного процесса без традиционного контроля со стороны преподавателей
4	Качество контента	Не все онлайн-курсы и материалы соответствуют современным требованиям и стандартам. Это может привести к получению студентами устаревших или недостаточно глубоких знаний

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Как показывают данные таблицы 1, нами выделены четыре основных проблемы дистанционного обучения в образовательных учреждениях системы среднего профессионального образования на территории Белгородской области, их решение скажется на повышении уровня образовательного процесса, качестве знаний и владении профессиональным опытом обучающихся, а также повысит их конкурентоспособности на рынке труда.

Предложим пути решения данных проблем в шести основных аспектах: создание устойчивой инфраструктуры, развитие и внедрение гибридных форматов обучения, повышение квалификации преподавателей, разработка качественного контента, система поддержки студентов, мониторинг и оценка качества образования (табл. 2).

Таблица 2

Пути решения проблем дистанционного обучения в образовательных учреждениях системы среднего профессионального образования на территории Белгородской области

№ п/п	Пути решения	Пояснение
1	Создание устойчивой инфраструктуры	Необходимо инвестировать в развитие цифровой инфраструктуры, обеспечивая доступ к высокоскоростному интернету и современным устройствам для всех обучающихся
2	Развитие и внедрение гибридных форматов обучения	Разработка гибридных моделей, которые сочетают дистанционное обучение с очными занятиями, позволит сохранить практическую составляющую образования и повысить вовлеченность обучающихся
3	Повышение квалификации преподавателей	Организовать бесплатные курсы повышения квалификации для педагогов для эффективного использования информационных технологий в обучении и адаптации навыков в гибридные форматы обучения
4	Разработка качественного контента	Образовательные организации должны уделять внимание созданию и обновлению учебных материалов, используя современные технологии и подходы к обучению
5	Система поддержки обучающихся	Создание систем менторства и поддержки для обучающихся поможет повысить их мотивацию и вовлеченность в учебный процесс, рекомендуется организовать регулярные консультации и взаимодействие с преподавателями
6	Мониторинг и оценка качества образования	Необходимо внедрить системы мониторинга качества образовательного процесса, чтобы своевременно выявлять проблемы и корректировать подходы к обучению

Решением проблем создание устойчивой инфраструктуры занимаются органы самоуправления и муниципалитеты области.

Если говорить о возможностях развития и внедрение гибридных форматов обучения, то необходимо сказать, что здесь вся ответственность лежит на образовательном учреждении и преподавателях. Образовательные организации должны иметь систему дистанционного обучения, активно использовать среду проведения онлайн-обучения как Сферум, Jitsu, Webinar и др. Организовать свободный доступ обучающихся и преподавателей и учебно-методическим материалам и онлайн-библиотекам. Для получения обучающимися практических навыков рекомендуем использовать обучающую площадку «1С: Образование» и сервис «EDU. 1CFresh» [2, 3, 4].

Решением проблем в аспекте повышение квалификации преподавателей и разработка качественного контента является участие преподавателей в курсах повышения квалификации, реализуемых ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования». Здесь также рекомендуем в рамках реализации образовательных программ активно внедрять материалы интерактивного сервиса «Урок цифры», реализуемый в рамках всероссийского образовательного проекта в сфере цифровой экономики, где преподаватели и обучающимися имеют возможность получить знания от ведущих технологических компаний: Яндекса, «Лаборатории Касперского», Фирмы «1С», госкорпорации Росатом и др.

В рамках повышения качества образовательного процесса рекомендуется обмениваться опытом в рамках практических и методических конференций, практических семинаров и мастер-классов, организуемых образовательными организациями, в том числе и в дистанционном формате [3].

Развитие информационных технологий в системе среднего профессионального образования открывает новые горизонты для обучения, но также ставит перед нами ряд вызовов. Важную роль в этом процессе играют органы самоуправления и муниципалитеты, которые должны активно участвовать в разработке и внедрении новых образовательных стандартов и форматов обучения.

Гибридные модели обучения, использование современных платформ и интерактивных сервисов, а также постоянное повышение квалификации преподавателей через специализированные курсы и обмен опытом на конференциях способствуют улучшению качества образовательного процесса.

Для успешной адаптации системы образования к требованиям современного рынка труда необходимо не только внедрение инновационных технологий, но и стратегическое планирование, направленное на создание доступной и эффективной образовательной среды [1].

Таким образом, комплексный подход к решению возникающих проблем позволит сформировать конкурентоспособную систему среднего профессионального образования, способную удовлетворить потребности как студентов, так и работодателей.

Список литературы

1. Колос Н.В. Технологии гибридного формата обучения // Колос Н.В., Коптелова Л.В. / В сборнике: Информационно-аналитические системы и технологии. Материалы IX Международной конференции. Белгород, 2022. С. 6-12.
2. Курилов С.А. Влияние информационных технологий на образование // В сборнике: Современные технологии в российской и зарубежных системах образования. Сборник статей XIII Международной научно-практической конференции. Пенза, 2024. С. 117-119.
3. Локтева Е.В. Потенциал электронной информационно-образовательной среды в обеспечении учебного процесса // Локтева Е.В., Коптелова Л.В., Переволоцкая И.Н. / В сборнике: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: ПРОБЛЕМЫ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ И ВНЕДРЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ. сборник статей XIII Международной научно-практической конференции. Петрозаводск, 2022. С. 28-35.
4. Питько Д.В. Информационные технологии в гуманитарном образовании и науке // В сборнике: Бог. Человек. Мир. Сборник материалов XXVI всероссийской научно-практической конференции молодых ученых. Санкт-Петербург, 2024. С. 138-144.

© А.Г. Баранова, Л.В. Коптелова,
И.Н. Переволоцкая, 2024

**МЕХАНИЗМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЕТОДИСТА
И ПЕДАГОГОВ ПРИ ПОСТРОЕНИИ ТРАЕКТОРИИ
НЕПРЕРЫВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА**

Соколова Светлана Николаевна

Марачёва Наталья Павловна

Здоровцова Галина Ивановна

методисты

ОГАОУ ДПО «БелИРО»

Цымбалюк Ольга Афанасьевна

старший методист

ОГАОУ ДПО «БелИРО»

Аннотация: В статье рассматриваются методы, средства и формы методической работы, специфика методической деятельности образовательных организаций в соответствии с современными требованиями.

Ключевые слова: методические идеи, профессиональное развитие, траектории непрерывного профессионального развития, профессиональный и личностный рост, индивидуальный образовательный маршрут.

**MECHANISMS OF INTERACTION BETWEEN
THE METHODOLOGIST AND TEACHERS WHEN BUILDING
A TRAJECTORY OF CONTINUOUS PROFESSIONAL GROWTH**

Sokolova Svetlana Nikolaevna

Maracheva Natalia Pavlovna

Zdorovtsova Galina Ivanovna

Tsybalyuk Olga Afanasyevna

Abstract: The article discusses the methods, means and forms of methodological work, the specifics of the methodological activities of educational organizations in accordance with modern requirements.

Key words: methodological ideas, professional development, trajectories of continuous professional development, professional and personal growth, individual educational route.

К современному образованию в нынешних условиях общество предъявляет всё больше запросов, так как школа является одним из факторов, способствующих развитию человеческих возможностей. В этой связи возникает потребность в создании системы непрерывного профессионального и личностного роста педагога, ведь он играет ключевую роль в процессе развития и воспитания подрастающего поколения.

Главным богатством любой страны является Человек. И каким будет этот человек, таким станет и будущее государства. И если каждый урок в образовательном учреждении, и каждый школьный день будет волшебным учительским прикосновением к таинственной душе и открытому сердцу каждого ребёнка, кропотливо ищущего свой путь к истине, то методисты, будут глубоко убеждены в справедливости истины: «Чтобы действовать с каким-либо шансом на успех, надо знать тот материал, на который предстоит воздействовать».

Анализ высокоэффективных педагогических практик показывает, что повышение качества работы учителя – это именно тот фактор, который оказывает прямое влияние на уровень образованности учеников.

Решение новых задач по социализации подрастающего поколения и обеспечению конкурентоспособной системы образования требуют наличия в ней кадров с новыми компетенциями и с высокой мотивацией, что является непосредственной задачей методической службы.

Кроме профессионально личностных качеств современный методист должен иметь и обширный объем теоретических и прикладных знаний из следующих областей: общей педагогики, диагностики, теории воспитания, сравнительной педагогики, методологии и методики педагогического исследования, эксперимента; общей, психологии; социологии, методики социологических исследований; общей и педагогической инноватики.

Основная задача методических служб – содействие развитию творческого потенциала педагогических работников. Это особенно важно в связи с обновлением содержания образования, развитием конкурсного движения, организацией сетевых методических объединений, стремительным вхождением в практику цифровых технологий.

Главное в методической работе – это оказание адресной, реальной и действенной помощи педагогу.

Российский учитель, как никто другой, нуждается в творческом подходе к своей профессиональной деятельности, а ведь его педагогическое мастерство – огромная социальная ценность. В современных социокультурных условиях именно учитель – главный стержень развития образования, его основная социальная роль в нравственной, духовной и интеллектуальной борьбе за Человека – сформировать личность, дать ученику основы человеческой культуры, ввести в жизнь, социально его адаптировать.

В связи с этим стратегия своевременной методической помощи учителю направлена на формирование и выявление качеств современного учителя: образованного гуманиста, интеллигента, настоящего профессионала, относящегося к каждому ребёнку, как к высшей, уникальной ценности.

Задачами формирования траектории непрерывного профессионального развития являются:

- стимулирование целенаправленного, непрерывного повышения уровня квалификации педагогических работников, их методической и предметной компетентности, профессионального и личностного роста;
- определение необходимости повышения квалификации педагогических работников;
- выявление перспектив использования потенциальных возможностей педагогов.

Основным механизмом взаимодействия методиста с педагогом являются выезды в образовательные организации. Посещение уроков даёт возможность познакомиться с системой преподавания педагогов, увидеть проводятся ли уроки в соответствии с требованиями ФГОС. Анализ каждого посещённого урока, собеседование с педагогом по опросному листу, позволяют установить личный контакт, выявить его профессиональные затруднения и дать конкретные методические рекомендации по проведённому уроку. У учителя есть возможность задать вопросы методисту, обсудить с ним проблемы в организации образовательного процесса.

Отдельно нужно сказать о молодых специалистах. Всем нам понятно, что этим педагогам, как никому, необходима помощь методистов, и не только. Помощь коллег, имеющих большой педагогический опыт, им тоже очень нужна. Дать методические рекомендации по проведению урока в соответствии с требованиями ФГОС, оказать помощь в отборе содержания урока,

в разработке конспекта или технологической карты урока, или просто поддержать добрым словом.

Следующим шагом в работе с педагогами становится проведение методических дней в онлайн режиме посредством видео-конференц-связи. Методический диалог ведётся между методистами и группами слушателей по определённой тематике. На наш взгляд, важным является получение новой информации или отработка уже имеющихся знаний, а также активность слушателей и их культура общения. В рамках методического дня рассматриваются проблемы, которые имеются в работе конкретного учреждения. Например, запросы на оказание методической помощи по следующим вопросам: современный урок в свете новых требований, работа со слабоуспевающими обучающимися, групповые формы работы, применение на уроке современных образовательных технологий, организация и проведение занятий в дистанционном формате и др. Считаем, что полезным является то, что к проведению методических дней привлекаются опытные педагоги из других образовательных организаций, которые имеют положительные результаты работы.

Обратная связь, диалог, общение с коллегами являются неотъемлемой частью методического дня. При использовании вебинарной площадки дополнительно к живому общению используется чат.

В методической деятельности используются эффективные формы работы с педагогами: семинары-практикумы, мастер-классы, круглые столы, методические и консультационные дни. К участию в этих мероприятиях приглашаем педагогов, которые имеют профессиональные затруднения, выявленные в ходе собеседования по опросным листам. Поделиться своим опытом работы просим лучших педагогов, имеющих определённые наработки и результаты в профессиональной деятельности, владеющих современными методами и технологиями обучения. К участию в методических мероприятиях привлекаем педагогов из других регионов, педагогов, которые стали победителями или призёрами всероссийских и региональных конкурсов.

Сегодня методисты оказывают помощь образовательным организациям в проведении различных методических мероприятий, а педагоги выходят с предложением рассмотреть их методические идеи, находки в рамках межмуниципального сетевого взаимодействия.

Большое внимание методисты уделяют индивидуальной помощи каждому педагогу посредством очных консультаций, а также мессенджеров, которые позволяют поддерживать постоянное сотрудничество методиста и педагога.

Индивидуальные консультации – одно из важных направлений в организации методической работы, так как это способствует выявлению проблем каждого педагога и даёт методисту возможность адресно оказать методическую помощь.

В рамках организационно-методической деятельности осуществляется консультационная помощь педагогам по ознакомлению с нормативно-правовой документацией, по разработке авторских программ и учебно-методических комплексов, по подготовке к участию в конкурсах различного уровня, по подготовке к региональным конференциям, по написанию и обобщению актуального педагогического опыта, по разработке технологических карт урока.

Одним из способов развития профессиональной компетентности педагога служит индивидуальный образовательный маршрут, который создает условия для реализации педагогом непрерывного самообразования, позволяет конструировать образовательный маршрут с учетом профессиональных дефицитов и затруднений, потребностей и интересов, а также выбирать сроки и формы его реализации.

Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) – это такая структурированная программа действий педагога на некотором фиксированном этапе работы.

ИОМ следует рассматривать как инструмент для оценки своих профессиональных достижений, который помогает педагогу совершенствовать навыки и проходить аттестацию.

Индивидуальный образовательный маршрут педагога оформляют в виде структурированной таблицы в соответствии с требованиями образовательного стандарта. Данный способ наиболее наглядный и удобный в использовании.

Оценить работу учителя – дело непростое, для методиста это одна из самых важнейших и самых сложных проблем. Сложность её состоит в том, что связана она с конкретными людьми, разными по уровню мастерства, по характерам. Нужна очень добросовестная, справедливая и доброжелательная экспертиза, чтобы оценить профессионализм учителя, помочь ему поверить в себя, уверенно повести за собой к его стремлению, к профессиональному

росту, к самоутверждению, чтобы человек не опустил руки, не ушёл из школы после нелёгкого рабочего дня разочарованным.

Методическая служба в Российской Федерации исторически всегда сопровождала педагога и призвана быть проводником государственной политики в области образования и популяризатором новых образовательных технологий и инноваций.

Список литературы

1. Филатова Л.И. Взаимодействие органов управления образованием и методических служб. - М.: АПКИПРО, 2005.-152 с.

2. Балева В.В. Профессиональное развитие педагога в рамках непрерывного образования // Международный журнал социальных и гуманитарных наук. – 2016. – Т. 2. №1. – С. 58-61.

3. Борисенкова Л. И. Аспекты организации методической работы в образовательном учреждении.- URL: <https://portalpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=18526>.

4. Кокорина С. Н., Трансляция эффективного педагогического опыта как средство повышения квалификации педагога // ГБПОУ ДТБТ Методический вестник, 2018. - №18, - С. 3-6.

5. Солодкова Е.А. Сопровождение непрерывного повышения профессионального мастерства педагогов Челябинской области по направлениям оценки качества образования // Научно-методическое обеспечение оценки качества образования. 2021. № 1(12). С. 88–93.

6. Олиференко Т.И. Содержание и организация методической работы в профессиональном учебном заведении. - URL: https://mc.edusarov.ru/images/stories/Obobchenie_op_met/but3.pdf.

РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Первалова Наталья Руслановна
МОБУ ЦО «Олимп», с. Михайловка

Аннотация: Статья посвящена проблеме развития читательской компетенции младших школьников на уроках литературы. В статье мы рассмотрели значимость чтения для развития умений и навыков у младших дошкольников, также приводятся методы и приемы. Которые способствуют читательской компетенции. Основной упор ложится на важности создания интересной и доступной литературной среды для дошкольников.

Ключевые слова: развитие, компетенция, младшие школьники, литературное чтение, образование.

THE DEVELOPMENT OF READING COMPETENCE OF YOUNGER STUDENTS IN THE LESSONS OF LITERARY READING

Perevalova Natalya Ruslanovna

Abstract: The article is devoted to the problem of developing the reading competence of younger schoolchildren in literature lessons. In the article, we examined the importance of reading for the development of skills and abilities in younger preschoolers, and also provides methods and techniques. Which contribute to the reader's competence. The main focus is on the importance of creating an interesting and accessible literary environment for preschoolers.

Key words: development, competence, primary school students, literary reading, education.

Чтение – умение, образование и культурное развитие человека. Оно помогает сформировать личность, открыть дверь к знаниям и культурным ценностям, чтение является доказательством современной компетентности и успехом в жизни. Также чтение литературы играет роль в развитии

воображения любого человека, развивает речь и формирует культурное мировоззрение [1].

Читательская компетенция – сложная интегральная способность, которая включает в себя умение читать, понимать прочитанное, критически мыслить и применять полученные знания на практике. Особую актуальность в современном мире приобретает читательская компетенция младших школьников. Уроки чтения представляют собой уникальную площадку для формирования и развития компетенции.

Рассмотрим проблемы и пути решения:

– низкая мотивация к чтению: младшие школьники не испытывают удовольствия при чтении, не воспринимают текст. Выход из данной ситуации заключается в следующем: необходимо использовать различные методы чтения, использовать картинки, сюжетно-ролевые игры при чтении, анализ прочтенного;

– непонимание прочитанного: дошкольники читают механически и не понимают половины смысла прочтенного. Решение: активно обсуждать прочитанный текст, сформулировать вопросы, найти главную мысль, описать героев, их характер;

– слабая оценка текста: восприятие прочитанного поверхностно. Решение: обсуждать, выдвигать гипотезы, оценку, аргументировать, размышлять, поднимать проблемы, которые в тексте [2].

Основные методы читательской компетенции заключаются в следующем:

1. Выразительное чтение: необходимо читать с интонацией, передавать настроение текста и характер героев.

2. Творческое чтение: пересказ прочитанного, создание сочинения о прочитанном.

3. Обсуждения: применение критического мышления.

4. Работа с картинками, развитие словарного запаса.

Читательская компетентность младших школьников заключается в осмыслении книги после прочтения. В младшем школьном возрасте закладываются фундаментальные нравственные ценности, и формируется личность, которая ориентирована на общество.

Развитие читательской компетенции у детей, младшего школьного возраста является одной из главных задач образовательного процесса.

Чтение – способ получения информации и способ разнообразить свою жизнь, расширить кругозор, развить воображение, улучшить навыки критического мышления и развить умение анализировать [3].

На уроке чтения школьники получают знания, знакомятся с различными произведениями, авторами и жанрами. Дети младшего школьного возраста с помощью произведений учатся понимать разнообразие мировоззрений, настроение, чувства, которые отображены в литературном произведении. Благодаря чтению дети внимают в суть произведения, анализируют его, выражают свое мнение и эмоции и делятся впечатлениями.

Работа с текстами разной сложности – это способ читательской компетенции, на уроке используется классическая литература, современные произведения, которые близки детям по стилю и содержанию. Необходимо поддерживать интерес детей к чтению, проводить обсуждения, играть, участвовать в конкурсах, благодаря этому дети активны и развивают свои навыки.

Формированию читательской компетенции детей младшего школьного возраста способствует процесс использования инновационных методов, активизации познавательной деятельности детей. Постоянная работа на уроках литературы, которая сочетает в себе разные методы и приемы, сочетает в себе навыки чтения, глубокое понимание прочитанного, критическое мышление и любовь к чтению. Все это положительно влияет на дальнейшее образование [2].

Учебное заведение, которое объединяет в себе воспитательные возможности с заинтересованностью родителей и, применяя специальные формы и методы для работы, прививает любовь к литературному чтению и стимулирует самостоятельную деятельность.

Необходимо создавать атмосферу к творческой заинтересованности чтением, где ученики с удовольствием открывают для себя мир художественной литературы.

Достижению положительных результатов в обучении чтению способствует личный пример преподавателя, который с интонацией и выразительностью читает художественные тексты.

Навыки красиво владеть словом, увлекает обучающихся, и они стремятся найти и прочитать те произведения, которые они слушали. Метод устного словесного рисования это отличная основа для формирования личного опыта обучающихся в восприятии художественной литературы.

«Словесное рисование» – описание образов, возникающих в подсознании читателя в процессе чтения художественных произведений. Словесная картина по-другому называется словесной иллюстрацией. Данный метод нацелен на развитие навыков конкретных словесных образов [4].

В процессе создания устной или письменной картины, происходит развитие речи и формирование логического мышления обучающихся. Как пример, мы можем рассмотреть литературное произведение «Каша из топора», сначала ученики читают текст, далее представляют и описывают героев, составляя план действий.

Таким образом, активная и плотная работа по формированию читательской компетенции у младших школьников способствует их успешному развитию и образованию.

Список литературы

1. Авдеева, А. В. Формирование читательской компетенции младших школьников / А. В. Авдеева, М. В. Молькова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2017. – № 22.1 (102.1). – С. 44-46. – URL: <https://moluch.ru/archive/102/23190/> (дата обращения: 06.10.2024).
2. Гриценко З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению: учеб.пособие для студ. фак. дошк. воспитания высш. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., испр. М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 320 с.
3. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования [Текст] / И.А. Зимняя // Высшее образование сегодня. – 2020. – №5. – С. 34-42.
4. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Программа «Литературное чтение» (1-4 классы). Л.Ф. Климанова. – М.: Просвещение, – 2018. – 128 с.

© Н.Р. Первалова, 2024

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ

Дорофеева Юлия Михайловна

студент

Научный руководитель: **Шинкарева Надежда Алексеевна**

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

Аннотация: В данной статье представлены результаты исследования, посвященного вопросам развития любознательности у детей шестилетнего возраста. Проведен анализ научной психологической и педагогической литературы по данной проблеме. В качестве основного средства для формирования любознательности у детей этого возраста было выбрано экспериментирование. Целью исследования было подтвердить эффективность этого метода и разработать соответствующие организационные педагогические условия. Исследование осуществлялось в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Ключевые слова: любознательность, экспериментирование, дети дошкольного возраста.

EXPERIMENTATION AS A MEANS OF DEVELOPING CURIOSITY IN CHILDREN OF THE SIXTH YEAR OF LIFE

Dorofeeva Yulia Mikhailovna

Scientific adviser: **Shinkareva Nadezhda Alekseevna**

Abstract: This article presents the results of a study devoted to the development of curiosity in six-year-old children. An analysis of scientific psychological and pedagogical literature on this issue was conducted. Experimentation was chosen as the main means for developing curiosity in children of this age. The purpose of the study was to confirm the effectiveness of this method

and develop appropriate organizational pedagogical conditions. The study was carried out in three stages: ascertaining, formative and control.

Key words: curiosity, experimentation, preschool children.

В настоящее время дошкольное образование направлено на обеспечение целостного развития ребенка. Познавательное развитие занимает одно из самых важных мест в развитии дошкольника. Проблема развития любознательности у дошкольников является актуальной в настоящее время.

Любознательность является ценным качеством. Именно любознательность выражает отношение ребенка к окружающей его среде. Любознательность — это значимое качество личности, проявляющееся в активном интересе ребенка к окружающему миру. Она выражается в стремлении узнать что-то новое, исследовать, трогать и пробовать различные вещи.

Многие известные исследователи и ученые уделили внимание этой проблеме, однако развитие любознательности у детей дошкольного возраста продолжает оставаться важной задачей в области психологии.

Целью исследования было теоретически обосновать и экспериментально проверить применение экспериментальной деятельности в качестве средства развития любознательности у детей шестилетнего возраста.

С.Л. Рубинштейн утверждал, что термины «любознательность» и «познавательный интерес» являются взаимозаменяемыми. Он полагал, что уровень активного познавательного интереса у ребенка можно определить по количеству и содержанию его вопросов.

О.В. Дыбина акцентирует внимание на значимости формирования у дошкольников желания изучать не только внешние характеристики предметов, но и их внутреннюю суть. Для этого критически важно организовывать структурированное обучение, так как личный опыт ребенка и его исходные знания пока не могут обеспечить глубокое понимание природы вещей.

Д.Е. Берлайн подчеркивает, что любознательность является состоянием личности, которое проявляется в желании ребенка исследовать неизвестное [1].

По мнению Л.И. Божовича, детская любознательность представляет собой интеллектуальную и психологическую черту детей дошкольного возраста, которая проявляется в их желании познавать окружающую среду.

Но, несмотря на все исследования, проблема развития любознательности у дошкольников на данный момент остается не до конца изученной.

Существуют специальные методы для стимулирования любознательности у дошкольников, включая методику детского экспериментирования, разработанную такими учеными, как Н.Н. Поддьякова, А.Н. Поддьякова, О.В. Дыбина, И.Э. Куликовская, А.И. Савенков и другими. Несмотря на проведенные исследования, условия, способствующие развитию детской любознательности через экспериментирование, до сих пор не были полностью описаны.

Ж. Пиаже ввел понятие «экспериментирование», акцентируя внимание на его значении для формирования у детей настоящего понимания различных аспектов изучаемого объекта и его взаимосвязей с другими объектами.

Н.Н. Поддьяков разработал метод «детского экспериментирования», который способствует развитию познавательной активности у детей.

Основная цель экспериментирования с детьми заключается в том, чтобы помочь им получить полное и разностороннее представление об изучаемом объекте и его взаимодействии с другими объектами и окружающей средой. В результате такого опыта дошкольники не только узнают новые факты, но и развивают мыслительные навыки и операции, способствующие их умственному развитию.

Результаты исследования:

Исследование проводилось на базе Детский сад г. Иркутска № 158.

В данном исследовании приняли участие 30 детей шестого года жизни, педагоги детского сада и родители дошкольников.

На первом этапе исследования мы анализировали образовательные условия в дошкольном учреждении, которые способствуют стимуляции интереса к миру у детей в возрасте шести лет. Для оценки подготовленности педагогов мы провели опрос. Полученные данные были визуализированы в виде графиков.

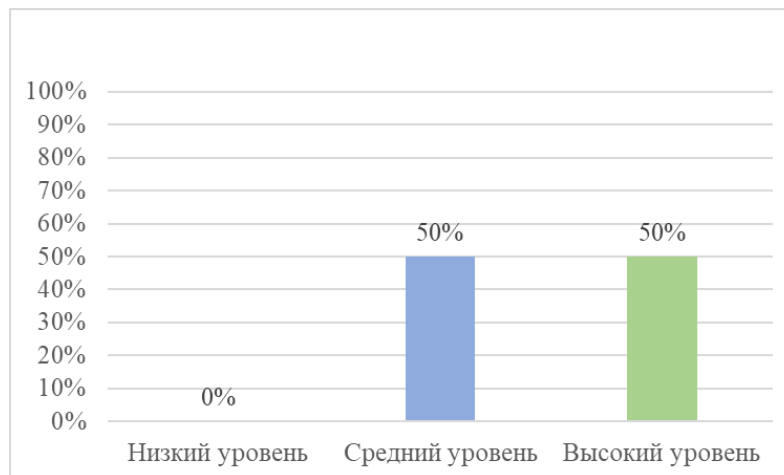


Рис. 1. Уровень сформированности когнитивного компонента готовности педагогов к развитию любознательности у детей шестого года жизни

По рисунку можно сделать вывод, что среди исследуемых педагогов не оказалось тех, кто имеет низкий уровень сформированности данного компонента.

В целом педагоги находятся на среднем уровне готовности, что свидетельствует о наличии представлений о любознательности и о том, с какого возраста следует начинать работу по её развитию. Однако они испытывают трудности с указанием методической литературы, часто упоминая лишь одну книгу. На вопрос о том, что такое любознательность, педагоги давали полные ответы и точно называли возраст.

К повышенному уровню сформированности когнитивного компонента готовности к развитию любознательности отнесены 50% педагогов. Эти специалисты понимают суть любознательности и знают, с какого возраста начинать её развитие у детей. Они без труда называют несколько методических пособий для этого. Педагоги отвечают на вопросы и дают полные и развернутые ответы. Каждый педагог смог определить понятие «любознательность» и указать возраст, с которого следует начинать её развитие. На вопрос о методической литературе для развития любознательности педагоги выделили работу Д.Е. Берлайна «Любознательность и поиск информации», половина опрошенных упомянула труд Иванова В.П. «Развитие и воспитание познавательных интересов дошкольников». Один педагог также отметил работы А.П. Усова и «Энциклопедию мышки» Т. Вострадовской.

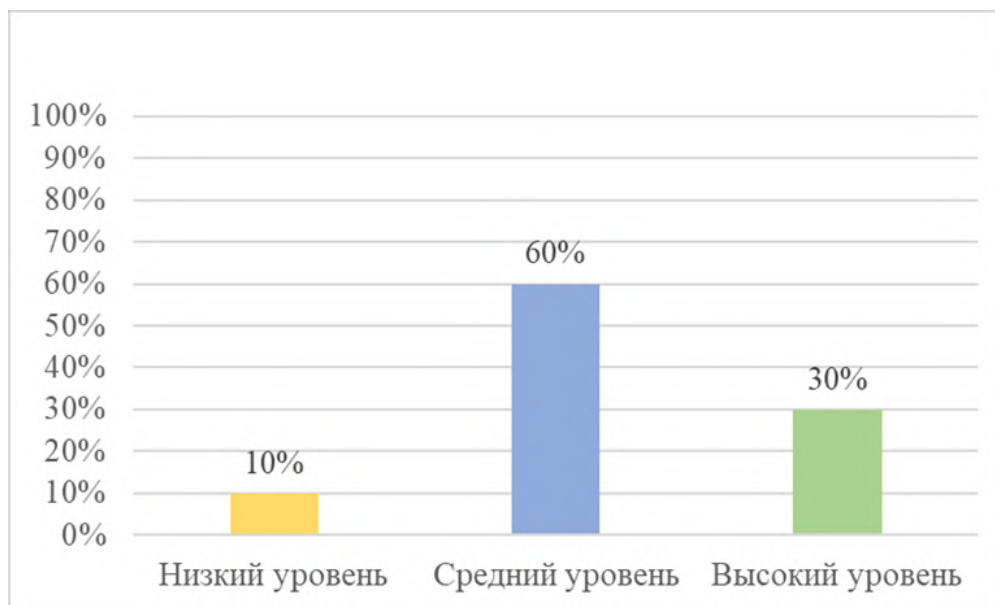


Рис. 2. Уровень сформированности деятельностного компонента готовности педагогов к развитию любознательности у детей

Анализ показывает, что лишь у 10% педагогов выявлен недостаточный уровень этой характеристики, что препятствует созданию условий для развития любознательности у детей в группе. 60% педагогов имеют средний уровень квалификации. В их группах формируются лишь базовые условия для стимулирования интереса детей к обучению, однако эти условия используются неэффективно из-за несистематической работы с родителями.

Педагоги говорили о подборе литературы для детей, создание поисковых ситуаций, насыщение центра экспериментирования, и не частые консультации для родителей.

Высокий уровень был выявлен у 30% педагогов. Эти педагоги создают необходимые условия для развития любознательности у детей дошкольного возраста, организует систематическую работу с родителями. Педагоги указывали на использование методов обучения (экспериментирование, опыт, наблюдение) в образовательном процессе, создание для детей поисковых ситуаций, развивающие и дидактические материалы, насыщение нужными

материалами центра экспериментирования, подбор литературы для детей, систематическое взаимодействие с родителями по данной теме.

Согласно рисунку 3, можно сделать вывод, что у половины учителей отмечается недостаточно высокий уровень развития рефлексивного компонента. Эти педагоги не используют рефлекссию в своей работе.

У 30% педагогов был зафиксирован средний уровень: они время от времени проводят рефлексивный анализ, но только в рамках комплексной диагностики, предусмотренной образовательной программой. Высокий уровень сформированности рефлексивного компонента отмечен у 20% педагогов.

Педагоги регулярно и методично занимаются самоанализом и оценкой своей работы. Это дает им возможность выявлять новые стратегии для стимулирования интереса к познанию у дошкольников. Кроме того, педагоги используют профессиональное наблюдение и диалогические сессии для определения уровня любознательности у детей дошкольного возраста.

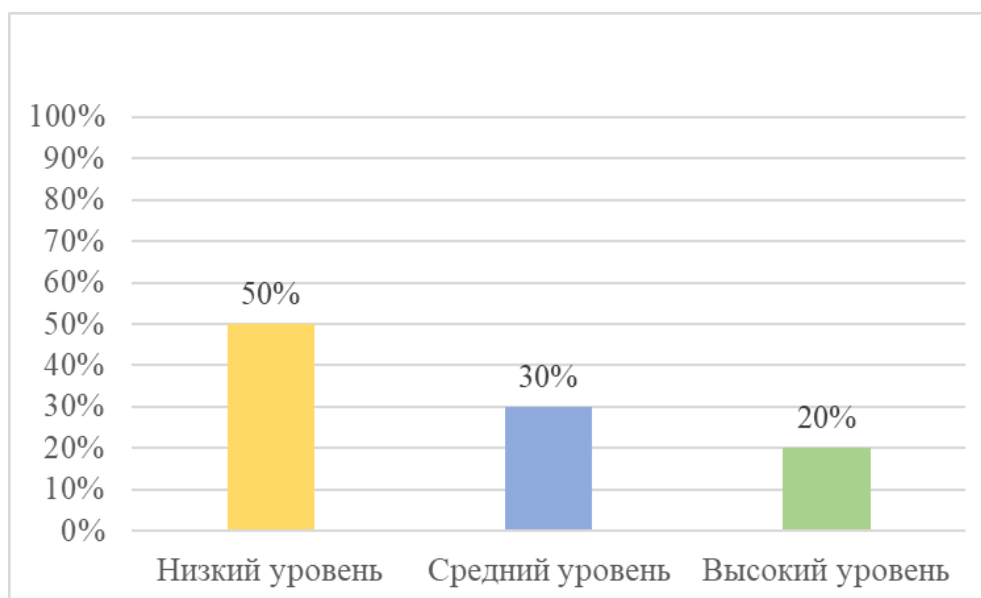


Рис. 3. Уровень сформированности рефлексивного компонента готовности педагогов к развитию любознательности у детей

Для определения уровня сформированности представлений родителей в области развития любознательности у детей был проведен опрос.

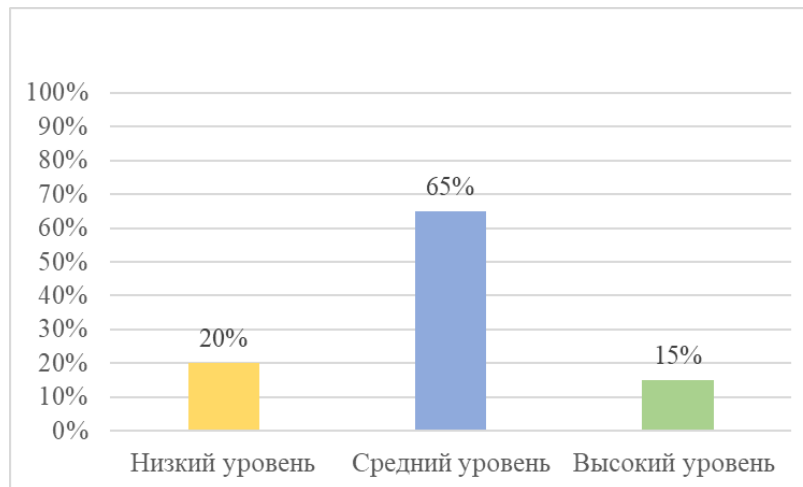


Рис. 4. Уровень сформированности представлений родителей воспитанников о развитии любознательности детей шестого года жизни

Можно сделать вывод, что низкий уровень был выявлен у 20% опрошенных родителей. Родители путались в определении понятия любознательность, не могли дать точно и развернутого ответа. Из методов для развития детской любознательности называли только «загадывание загадок», либо только «чтение книжек».

Средний уровень был выявлен у 65% опрошенных родителей. Родители отвечали, что любознательность – «это познавательный интерес ребенка», «это желание ребенка узнать что-то новое», «это стремление ребенка задать вопрос, узнать что-то новое для себя», «стремление к приобретению новых знаний», «желание узнавать мир». На вопрос «С какого возраста можно начинать развитие любознательности у ребенка?» родители отвечали по-разному. Были получены следующие ответы: «с младшего возраста», «с 3-4 лет», «как начнет говорить», «с 5-6 лет». Из методов называли загадки, дидактические игры, поисковые ситуации.

У 15% опрошенных родителей был отмечен значительный уровень. Они дали свое толкование понятию «Любознательность», отвечая четко, ясно и развернуто. Некоторые даже упомянули критерии, определяющие любознательность. Из методов развития любознательности у детей родители выделяли центр экспериментирования, центр книги, а именно написали, чтобы обязательно были энциклопедии с животными, растениями, иллюстрации

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

с Иркутском, Байкалом, Ангарой, и разные книги, из которых ребенок может узнать что-то новое. Отметим, что необходимо загадывать ребенку загадки, играть в дидактические игры, создавать поисковые ситуации, для того чтобы ребенок сам искал ответ и выход из ситуации.

Для оценки степени любопытства у детей мы осуществили изучение «Анализ вопросительных наклонностей у детей» (разработка Т.А. Серебряковой). Графическое изображение результатов исследования в группе эксперимента представлено на рисунке 5.

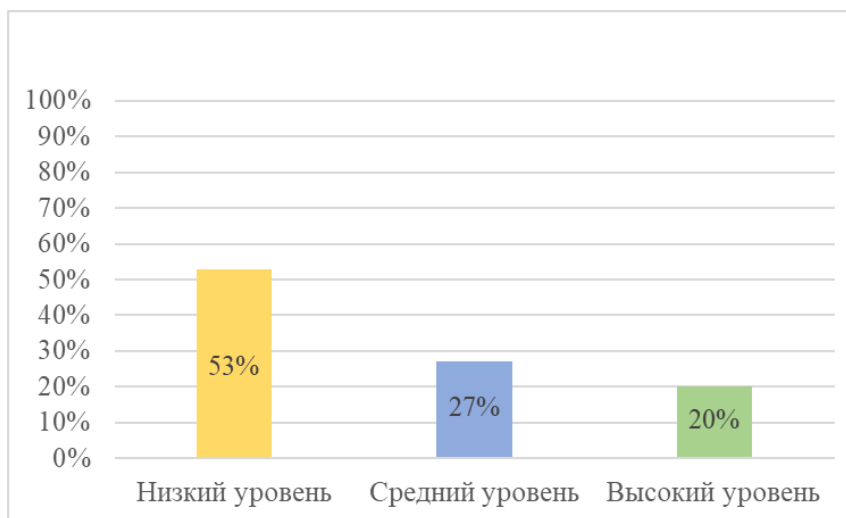


Рис. 5. Уровень вопросительной активности у детей шестого года

По итогам примененного метода в коллективе были зафиксированы следующие данные: у троих детей отмечен высокий уровень активности в постановке вопросов, сумма баллов 16-26б., это составило 20% от числа всех опрошенных в группе детей. Дети задавали большое количество вопросов во время проведения методики, вступали в активное обсуждение вопроса, проявляли положительные эмоции, настойчиво добивались ответа на поставленный вопрос, проявляли активный познавательный интерес.

У четырех детей наблюдается средний уровень вопросительной активности, с суммой баллов от 10 до 15, что составляет 27% от общего числа опрашиваемых в группе. Во время проведения методики дети задавали вопросы, но не проявляли настойчивости в поиске ответов.

Они реагировали на обсуждения взрослых, использовали односложные реплики, такие как «да» и «нет», спокойно слушали ответы, но не проявляли

активной реакции. У восьми детей был выявлен низкий уровень по результатам данной методики: сумма баллов составила менее 10, что соответствует 53% от числа всех опрошенных в группе. Эти дети с интересом слушали взрослых, но не проявляли активности, относились равнодушно к полученным ответам, могли задать вопрос просто для того, чтобы его задать, не настаивая на ответе. Воспринятый ответ они выслушивали без особого энтузиазма, и последующих вопросов или высказываний не происходило; стремления к дальнейшему взаимодействию тоже не наблюдалось.

Далее мы провели оценку развивающей предметно-пространственной среды в центре природы и экспериментирования. Мы отметили, что материалы и оборудование представлено в достаточном количестве. В центре представлены лупы, микроскопы, весы, компас, разнообразные сосуды, природный материал, а именно камешки, песок.

Результаты нашего исследования указывают на необходимость разработки и реализации следующих мероприятий: необходимо сотрудничество с педагогами и работа с родителями по повышению их компетентности в вопросах развития любознательности у детей шестого года жизни. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды в группе детского сада необходимыми материалами для экспериментирования. Также необходимо организовывать занятия с детьми, которые будут направлены на развитие любознательности посредством экспериментирования.

Проводили работу с детьми для развития и повышения уровня любознательности. Для это мы подобрали занятия по экспериментированию и опыты. Занятия проводились по различным темам, которые были интересны для детей. Также были проведены беседы, в рамках определенных тем. Дети узнали много новой информации и попробовали в практической деятельности ее подтвердить.

Мы разработали план интеграции познавательно-исследовательской деятельности, направленный на установление связей между различными видами деятельности. Этот план соответствует требованиям к качеству планирования и учитывает необходимость комплексного подхода к обучению, что позволит обеспечить более глубокое и всестороннее развитие детей в процессе познания.

С педагогами были проведены различные формы работы, направленные на получение новых знаний в данной области.

С родителями мы провели круглый стол, различные консультации. Также был проведен ряд мероприятий для педагогов.

Обогатили развивающую предметно-пространственную среду следующими материалами: стаканы, колбы различные, палочки для размешивания, карточки с алгоритмами, дневник юного исследователя

Вывод: Развитие любознательности представляет собой ключевой и важный процесс, который требует создания системы взаимодействия между детьми, педагогами и родителями. Важными условиями развития любознательности у дошкольников являются: компетентность педагогов, представления родителей о важности данной проблемы. Проведенная нами работа с педагогами и родителями была им полезной, эти знания помогут им на практике при развитии и поддержке любознательности у дошкольников. Именно через экспериментирование можно сделать познавательную деятельность интересной для детей. Экспериментирование для ребенка — это способ разгадки тайн окружающего мира. Где он может узнать что-то новое для себя, провести опыты, сделать умозаключение.

Запланированная и проведенная работа по повышению уровня развития любознательности у дошкольников будет и в дальнейшем эффективной, потому что на занятиях был замечен рост уровня любознательности у детей, они задавали вопросы, интересовались неизвестным, хотели узнать интересные факты, с удовольствием экспериментировали, детям было интересно в процессе опытов, что же будет дальше.

Список литературы

1. Берлайн, Д. Е. Любознательность и поиск информации // Вопросы психологии. 2006. № 3. С. 54-60.
2. Дыбина, О. В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. Москва : ТЦ Сфера, 2014. 192 с.
3. Купарадзе, Н. Ц. Формирование любознательности у детей старшего дошкольного возраста. Москва: Экмос, 2011. 121 с.
4. Лобова, Т. Н. Диагностика и стимулирование развития любознательности как профессионально значимого свойства личности будущего учителя. Москва : Академия, 2011. 192 с.

5. Николаева, С. Н. Теория и методика экологического образования детей. Москва. : Академия, 2002. 336 с.
6. Поддъяков, Н. Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка от рождения до шести лет. СПб : Речь, 2015. 211 с.
7. Рамонова, К. М. Особенности и пути развития любознательности у детей дошкольного возраста. СПб. : Питер, 1970. 187 с.
8. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии. СПб. : Питер, 2003. 720 с.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ОПИСАТЕЛЬНОЙ РЕЧИ
У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПОСРЕДСТВОМ МОДЕЛИРОВАНИЯ**

Дерова Яна Семёновна

студент 5 курса

Галкина Ирина Александровна

к.п.н., доцент

Научный руководитель: **Галкина Ирина Александровна**

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

Аннотация: Статья посвящена важной проблеме формирования описательной речи у детей среднего дошкольного возраста, что является основополагающим аспектом их общего психического развития. В этом периоде описание окружающего мира воспринимается как способ познания. В работе рассматриваются методологические и дидактические подходы к развитию описательной речи, предложенные различными авторами, а также анализируются методы моделирования, направленные на совершенствование речевых навыков у детей данной возрастной группы. Сделан вывод о необходимости развития описательных умений, при этом акцент сделан на подборе эффективных технологий и методов работы с учетом потребностей детей и их текущего уровня развития. Статья предназначена для педагогов, студентов вузов и колледжей, а также для специалистов, занимающихся вопросами дошкольной дидактики и речевого развития детей.

Ключевые слова: описание, описательная речь, педагогические условия, связная речь, моделирование, коммуникативные навыки, наглядность.

**PROBLEMS OF THE DEVELOPMENT OF DESCRIPTIVE
SPEECH IN CHILDREN OF MIDDLE PRESCHOOL
AGE THROUGH MODELING**

Derova Yana Semyonovna

Galkina Irina Aleksandrovna

Scientific supervisor: **Galkina Irina Aleksandrovna**

Abstract: The article is devoted to the important problem of the formation of descriptive speech in children of middle preschool age, which is a fundamental aspect of their general mental development. In this period, the description of the surrounding world is perceived as a way of cognition. The paper examines methodological and didactic approaches to the development of descriptive speech proposed by various authors, as well as analyzes modeling methods aimed at improving speech skills in children of this age group. The conclusion is made about the need to develop descriptive skills, while the emphasis is on the selection of effective technologies and methods of work, taking into account the needs of children and their current level of development. The article is intended for teachers, university and college students, as well as for specialists dealing with pre-school didactics and speech development of children.

Key words: description, descriptive speech, pedagogical conditions, coherent speech, modeling, communication skills, visibility.

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что уровень владения детьми связной речью и их способность четко излагать мысли непосредственно влияют на успешность их обучения в школе. Умение самостоятельно формулировать свои мысли и описывать окружающий мир, а также адекватно воспринимать и воспроизводить учебные материалы требует хорошего владения связной речью. Однако к концу дошкольного периода многие дети все еще не обладают необходимыми речевыми навыками: их словарный запас ограничен, а язык недостаточно выразителен, что затрудняет процесс описания. Поэтому в дошкольных учреждениях важно применять методы наглядного моделирования в обучении. Пренебрежение этой проблемой может привести к значительным внутренним трудностям, которые проявятся в подростковом и взрослом возрасте. Недостатки в речевом развитии могут усложнить адаптацию к окружающему миру

Цель нашей работы заключалась в выявлении уровня развития описательной речи у детей среднего дошкольного возраста.

В данном исследовании мы опираемся на основные теоретические концепции российской психолого-педагогической науки, которые утверждают, что речь формируется и развивается в процессе взаимодействия детей с окружающими их людьми.

Средний дошкольный возраст – это время, когда дети активно познают мир, задают множество вопросов и стремятся выразить свои мысли. Описание становится важным инструментом, помогающим им упорядочить свои знания, выделить ключевые особенности предметов и явлений, а также освоить язык для выражения своих наблюдений.

Теоретические основы:

Исследователи, такие как А.М. Бородич, подчеркивают, что описание – это не просто перечисление признаков, а создание яркого и живого образа. «Описание представляет собой изложение основных характеристик конкретного предмета или явления». По мнению автора, детям необходима образность, наглядность, таким образом можно завлечь детей на процесс обучения [1, с. 76].

Одним из эффективных методов развития описательной речи у дошкольников является моделирование. Как отмечают ученые, такие как Д.Б. Эльконин, Л.А. Венгер, Н.А. Ветлугина и Н.Н. Поддьяков, этот метод позволяет ребенку лучше понять сложные взаимосвязи между объектами и процессами. Исследователи пришли к выводу, что очень важно развивать мышление, так как в моделировании присутствуют специальные схемы и образы. Модель как бы заменяет реальный предмет, позволяя ребенку «поиграть» с ним, посмотреть на него с разных сторон и понять его особенности [2, с. 80].

В своих исследованиях ученые (П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, С.Н. Карпова, Д.Б. Эльконин) доказали, что использование моделей в обучении дошкольников значительно повышает их способность к усвоению информации [3, с. 77].

На основе анализа научной литературы и проведенного констатирующего эксперимента была разработана методика для определения уровня описательной речи у детей среднего дошкольного возраста. Главной задачей являлось изучение развития описательных навыков у детей средней возрастной группы.

В процессе работы мы использовали методику составления связного описательного рассказа, основанного на наглядных фрагментах и эпизодах. Обобщив результаты оценки групп по описательным умениям, мы выяснили, что среди детей среднего дошкольного возраста 60% из экспериментальной

группы и 65% из контрольной группы демонстрируют низкий уровень развития этих навыков [4, с. 76].

Одним из ключевых условий для успешного формирования описательных умений и навыков общения является создание педагогом занятий, направленных на моделирование, а также использование современных методов работы с детьми, учитывающих их актуальные потребности и уровень развития.

В нашем исследовании мы поставили перед собой цель – помочь детям среднего дошкольного возраста (4-5 лет) освоить навыки описания окружающего мира. Для этого мы выбрали метод моделирования, который позволяет детям учиться строить свои высказывания на основе образца, предлагаемого взрослым.

Ключевые этапы работы:

– Разработка и проведение занятий: Мы создали серию занятий, направленных на развитие описательных навыков, используя различные методы моделирования. Например, мы предлагали детям описать предмет по картинке, по образцу, используя опорные слова или фразы.

– Предметно-пространственная среда: Игровую зону дополнили материалами для развития связной речи. Это были карточки с изображениями, игры-лото, модели-образцы описания, которые дети могли использовать в своих играх.

В нашем исследовании мы столкнулись с интересной задачей – помочь детям среднего дошкольного возраста (4-5 лет) освоить искусство связной речи. Мы хотели, чтобы дети могли не просто пересказывать сказки, но и самостоятельно создавать свои истории, опираясь на свои знания и воображение.

Для достижения этой цели мы выбрали метод наглядного моделирования, который оказался невероятно эффективным для детей этого возраста. Он позволил нам «оживить» процесс обучения, сделать его более интересным и интерактивным.

План нашей работы с детьми среднего дошкольного возраста:

– Пересказ сказки. Детям необходимо описать действия, сюжет и героев сказки («Колобок», «Теремок»). Нашей задачей было помочь детей проникнуться в каждую роль, прочувствовать характер и тип персонажа

в сюжете, чтобы каждый без труда смог воспроизвести процесс действия. Далее задание усложняется, дети придумывают новые действия с этими героями.

– Творческий процесс в команде. Дети отлично справляются в групповой работе, сообщая, придумывая и дополняя сюжет. Например, к шпашкам можно приклеить вырезанных героев и разыграть с ними импровизированные действия. Тем самым хорошо развивается креативность и двигательные способности детей.

– Игры. В игре дети быстро обучаются и быстрее запоминают.

В проведении занятия использовались такие методы: рассказывание сказок, шифрование персонажей с помощью геометрических фигур, отгадывание загадок, беседы, придумывание нового сюжета для сказки с изменением или включением нового героя. Дети сочиняли различные рассказы, опираясь на картинки. Здесь каждый ребенок мог проникнуться творческим процессом, не ограничиваясь определенными рамками. Мы заметили, что этот процесс им нравится больше всего.

В исследовании стояла задача с помощью сказок помочь детям познать метод моделирования. В первую очередь мы дали детям возможность совершить самостоятельно пересказ сказок «Теремок» и «Колобок». Далее мы хотели сделать процесс нашей работы более увлекательным, необычным и решили совершить работу с моделями [5, с. 92].

Задание было следующее: дети должны были зашифровать представленных персонажей в фигуры, более подходящих к герою. Например, заяц мы можем вообразить белым кружком, а лису – оранжевым квадратом. Важным условием было правильно считывать эти условные знаки, чтобы каждый смог сразу сориентироваться по ходу рассказа. У детей должна была сразу приходить на ум эта ассоциация, без размышления. Поэтому, мы с детьми приготовили набор моделей, где определенная геометрическая фигура соответствовала персонажу сказки. Например, для сказки «Колобок» мы использовали жёлтый кружок для колобка, для лисы – оранжевый, серый – для волка и коричневый – для медведя. Повторили все с детьми, чтобы не у кого не возникло затруднения.

В процессе работы вы увидели, что каждый ребенок справился с обозначением животных в виде фигур. Это говорит о том, что метод моделирование может упростить процесс запоминания.

Когда дети взаимодействовали в группе, то им необходимо было сообща составить импровизированные рассказы. После того, как каждый определился со своей командой, то занятие проходило очень динамично. На первом этапе перед воспитанниками открывается первая картинка, а остальные находятся в закрытом положении. Первой группе детей необходимо было составить творческий рассказ, потом при следующей картинке свою историю придумывала другая группа. А после каждого представления обсуждалось услышанное и высказывалась похвала за старание и командную работу.

Мы использовали разнообразные дидактические игры, такие как «Какое слово спряталось», «Дополни историю», «Угадай животное по картинкам», чтобы помочь детям научиться называть характерные признаки предметов и действий. Данные примеры игры позволили детям развивать все психические процессы, а также учиться выражать свою точку зрения и рассказывать истории поэтапно следуя сюжету.

В конце нашей работы, мы пришли к выводу, что метод моделирования является оптимальным способом для развития связной речи у детей среднего дошкольного возраста. Дети стали более активными в общении, можно выделить их творческую инициативу в заданиях и рассказывании нового сюжета. Воспитанники с уверенностью могут придумать интересные описательные рассказы о своей семье, домашних животных, предметах и т.д., что способствует улучшению их памяти и концентрации внимания. Значит данным методом можно сложные вещи упростить так, чтобы детям стало интересно и понятно. Процесс обучения становится намного ярче и продуктивнее.

В системе дошкольного образования главную роль играет развитие связных навыков в речи детей среднего дошкольного возраста. Это не только обогащает их словарный запас, но и формирует навыки критического мышления. Результаты наших занятий подтверждают необходимость углубленного изучения навыков описания с применением метода моделирования. Мы успешно организовали работу, направленную на развитие связной речи через визуальное моделирование, и провели формирующий этап эксперимента с использованием разнообразных наглядных материалов. Это позволяет детям не только лучше понять окружающий мир, но и выразить свои мысли более чётко и осознанно.

Список литературы

1. Борытко Н.М. В пространстве воспитательной деятельности: монография. Волгоград: Перемена, 2001. 180 с.
2. Ефремова, О. В. Развитие связной описательной речи у детей дошкольного возраста // Вектор науки ТГУ. 2016. № 2. С. 43-47.
3. Эльконин, Д.Б. Развитие речи детей в дошкольном возрасте. М.: Педагогика. 2008. 234 с.
4. Бизикова О.А. Теории и технологии развития речи детей дошкольного возраста в определениях, таблицах и схемах: учебное пособие. М.: Астрель; Тверь: АСТ, 2014. 93 с.
5. Баканова, Ю. А. Развитие творческого рассказывания у детей старшего дошкольного возраста с ОНР в ДОУ// Дошкольная педагогика. 2024. №2. С. 29-31.

**ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Старикова Алина Дмитриевна
студент 5 курса

Галкина Ирина Александровна
к.п.н., доцент

Научный руководитель: **Галкина Ирина Александровна**
к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

Аннотация: В статье раскрывается вопрос о педагогических условиях развития грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста при использовании дидактической игры. Методологической основой данной статьи явились концептуальные положения А.Г. Арушановой, С.А. Николаевой, Е.А. Флериной, А.П. Усовой, Л.А. Пеньевской, М.М. Кониной и других авторов.

Статья содержит теоретическое обоснование проблемы, результаты констатирующего и формирующего экспериментов. Рассмотрена работа с педагогами и родителями по повышению компетентности в области развития грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: Дети дошкольного возраста, дидактическая игра, педагогические условия, концептуальные положения.

**DIDACTIC GAME AS A MEANS OF DEVELOPING
THE GRAMMATICAL STRUCTURE OF SPEECH
IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN**

Starikova Alina Dmitrievna

Galkina Irina Aleksandrovna

Scientific supervisor: **Galkina Irina Aleksandrovna**

Abstract: The article reveals the question of the pedagogical conditions for the development of the grammatical structure of speech in older preschool children using didactic play. The methodological basis of this article is the conceptual provisions of A.G. Arushanova, S.A.Nikolaeva, E.A. Fleerina, A.P. Usova, L.A. Penevskaya, M.M. Konina and other authors. The article contains a theoretical justification of the problem, the results of ascertaining and formative experiments. The work with teachers and parents to improve competence in the development of the grammatical structure of speech in older preschool children is considered.

Key words: preschool children, didactic game, pedagogical conditions, conceptual provisions.

В старшем дошкольном возрасте, освоение грамматических правил языка помогает ребенку не только общаться со сверстниками, но и передавать информацию и использовать монологическую форму связного высказывания. Синтаксис имеет ключевое значение для формирования и выражения мыслей, что способствует развитию связной речи.

Цель нашего исследования заключается в выявлении особенностей развития грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста и в разработке педагогических условий, способствующих эффективному воздействию на этот процесс.

Мы обратили внимание на работы таких ученых, как Н.В. Нищевой, Ф.А. Сохина, А.М. Шаханровича и др. Сохин Ф.А. считает основным фактором, влияющим на развитие лексико-грамматической структуры языка, освоение ребенком языковых норм и общих принципов. Благодаря этому у дошкольников получается преобразовывать значения в речевые действия.

Мы разделяем мнение Сохина Ф.А. и согласны с тем, что наиважнейшим условием для полноценного психического и речевого развития ребенка является освоение им грамматической структуры языка [5, с. 55].

Именно язык играет первостепенную роль в образовании мыслей, организации деятельности, самоорганизации поведения и выстраивания коммуникации с окружением. Одновременно он выступает в качестве главного рычага для определения основных психических процессов, таких как память, восприятие и эмоции [3, с. 60].

В своих трудах А.Н. Гвоздев особое внимание обращает на то, что важным условием для полноценного умственного развития дошкольника

является освоение им грамматического строя речи. По его мнению, именно речь отражает уровень развития дошкольника, его исторический опыт. В первую очередь в значениях слов. При успешном усвоении грамматического строя речи мы можем говорить о развитых способностях к собиранию и изменению речи дошкольника [2, с. 75].

По мнению С.А. Николаевой применение дидактических игр и игровых методов в процессе формирования лексического запаса и грамматических навыков у детей играет ключевую роль. Дидактические игры являются одним из вариантов, как увлекательно и интересно провести занятие, при котором основой останется активное и игровое обучение. Они имеют определённую инструкцию, план самой игры и систему определения победителя. Данные игры разрабатываются педагогами с целью увлекательного и интересного обучения детей [4, с. 45].

А.М. Бородич отмечает, что дидактические игры способствуют развитию сенсорных навыков и речевых умений у детей. Они помогают увеличивать словарный запас, осуществляют грамотное и правильное произношение, а также учат дошкольников самостоятельно формулировать и проговаривать свои мысли. Их методику и проведение можно использовать практически на каждом занятии и в течение любого режимного момента. Регулярное проведение таких игр значительно улучшает уровень развития детской речи [1, с. 35].

С учетом вышеизложенного, мы приходим к выводу, что обучение грамматическому строю речи детей дошкольного возраста в игровой форме представляет собой эффективный метод, учитывающий их подвижность и неустойчивость внимания. Такой подход способствует не только качественному, но и более быстрому овладению различными видами лексики, что, в свою очередь, благоприятно сказывается на их коммуникативных навыках и умственном развитии.

Для стимулирования развития грамматического строя речи у детей седьмого года жизни важно активно взаимодействовать с педагогами и формировать у них понимание процесса развития грамматического строя.

Таким образом, основой нашего исследования является осуществление работ по расширению компетенций педагогов в контексте развития грамматической работы. В этом контексте мы акцентируем внимание на понятиях «грамматическая работа» и «грамматика». Данный подход не только

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

способствует более эффективному обучению, но и обеспечивает более глубокое понимание роли грамматической работы в развитии детей седьмого года жизни.

Результаты исследования и их обсуждение:

Базой для проведенного исследования МБДОУ детский сад № 158, группа № 6. В исследовании принимали участие педагоги, родители обучающихся и сами дети.

На первом этапе диагностики при проведении констатирующего эксперимента мы исследовали ситуацию с педагогическими условиями развития грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста. Был выявлен текущий уровень подготовленности педагогов к организации работы по расширению грамматического строя речи детей у семилетних воспитанников.

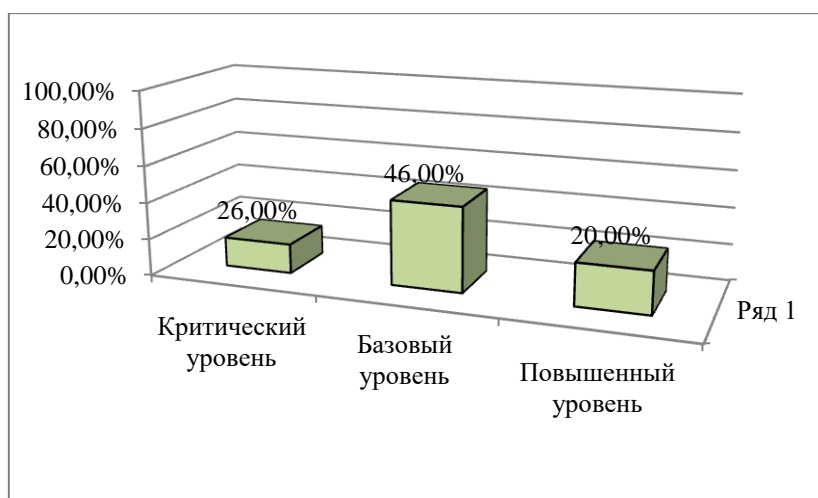


Рис. 1. Уровни готовности педагогов детского сада к развитию грамматического строя речи

Из рисунка 1 мы видим, что, исходя из данных с уровневой дифференциацией по компонентам, общий уровень готовности также характеризуется тем, что наибольшее количество педагогов обладает базовым уровнем готовности, что составляет 46% от общего числа. За ними следует группа педагогов с критическим уровнем, которые составляют 26% от общего количества, и те, кто имеет повышенный уровень готовности, их доля составляет 20%.

Выделим далее характеристики, которые позволяют определить особенности уровней подготовленности педагогов.

Высокий уровень готовности педагогов считается наиболее положительной характеристикой, так как он свидетельствует о наличии у них необходимых теоретических знаний, понимания методики формирования грамматического строя речи и практических навыков. Эти качества позволяют им эффективно и целенаправленно организовывать образовательный процесс для детей, а также выбирать подходящие формы и методы работы. Педагоги также проводят анализ и оценку своей деятельности, чтобы находить эффективные приемы и средства для планирования индивидуальной работы с детьми по развитию грамматического строя речи.

Из диаграммы мы видим, что 46% педагогов, находятся на начальном уровне готовности к развитию грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста.

20% педагогов оценили как имеющих базовый уровень готовности, при этом у них, как видно, есть общее понимание методики развития грамматики, однако их знания ограничены в части эффективных методов и приемов работы, важности индивидуального подхода и различных форм взаимодействия с родителями.

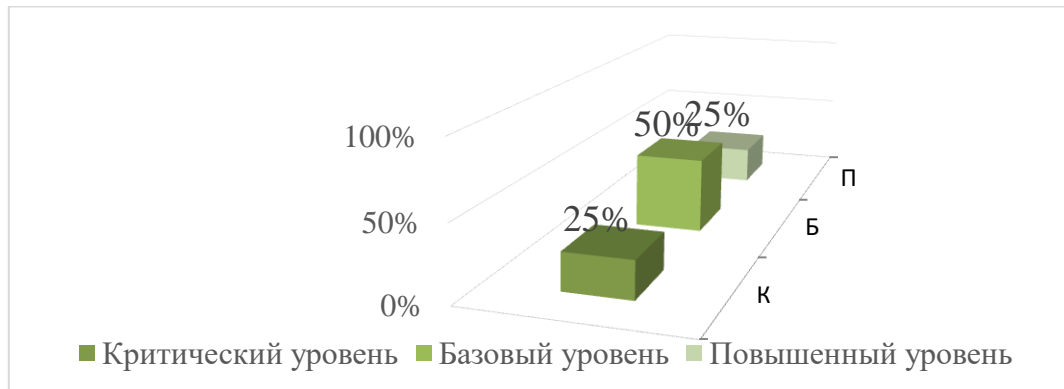
Педагоги, представляющие 26% и находящиеся на критическом уровне готовности к развитию грамматического строя речи у детей дошкольного возраста, характеризуются следующими признаками:

- недостаточным уровнем освоения методов и приемов для формирования грамматических навыков у детей;
- нехваткой теоретических знаний в области грамматики;
- отсутствием рефлексивного анализа своей профессиональной практики;
- трудностями в планировании работы с детьми и родителями, направленной на развитие грамматического строя речи.

Таким образом, состояние готовности педагогов к развитию грамматического строя речи, как мы видим, является различным. У педагогов, которые могут самостоятельно и успешно осуществлять данную работу, и у которых имеется профессиональный потенциал к организации данной работы, есть также ресурсы для повышения уровня знаний своих коллег и обмена профессиональным опытом. Педагоги с критическим уровнем нуждаются как в изучении педагогического материала, так и в формировании базовых знаний.

Эффективность процесса формирования самостоятельности детей дошкольного возраста зависит также от включенности в данный процесс родителей.

Для изучения представлений родителей мы провели анкетирование. Полученные результаты мы отобразили на рисунке 2.



**Рис. 2. Уровни представлений родителей
о развитии грамматического строя речи у детей**

У 50% родителей был выявлен базовый уровень представлений о развитии грамматики. Родители с данным уровнем знают нормы развития грамматического строя речи детей, но не владеют в полной мере методиками развития грамматики.

У 40% родителей был выявлен повышенный уровень представлений о развитии грамматического строя речи. Родители с данным уровнем знают нормы развития грамматического строя речи, владеют методиками развития грамматики.

Также мы провели ряд методик с детьми седьмого года жизни и выявили уровень сформированности представлений о грамматическом строе речи. Полученные результаты изображены на рисунке 3.

При проведении первой методики, направленной на оценку уровня сформированности грамматического строя речи, в экспериментальной группе было выявлено, что четыре ребенка активно и подробно реагировали на заданные вопросы, сравнивали предметы по их форме и цвету, что составляло 27% от общего числа опрошенных детей в данной группе. Эти дети давали развернутые ответы, употребляли более четырех слов, чтобы описать, во что была одета кукла.

Отвечали на вопросы, называли более двух вещей на кукле 5 детей в группе, что составило 33% от общего количества опрошенных в группе.

Совсем не отвечали на вопросы, молчали или же давали же в неправильной форме ответы на вопросы 6 детей, что составило 40% от общего количества опрошенных в группе.

Понимание осознанного отношения к грамматическим конструкциям, исходя из результатов диаграммы, можно увидеть, что знание грамматики на высоком уровне, связанные с вопросно-ответной формой сформировались у 20% детей экспериментальной группы и 15 % контрольной группы. При наблюдении за речью детей в процессе повседневного общения они использовали разнообразные по содержанию формы вопросов, а также они были простые и альтернативные. Дети отвечали на вопросы в разных формах, давали правильное определение.

Дошкольники с базовым уровнем составили 28% экспериментальной и 17% контрольной. У детей данной группы преобладали простые формы вопроса и ответа. Но дети не оставляли вопросы без внимания и охотно на них реагировали. Реплики несут минимум информации, многие детали могут опускаться, чаще всего отвечает практическими действиями. Например: Тимур, Саша, какие бывают иголки? Саша: иголки бывают у ёлки. О том, что существуют иголки для шитья, Саша не сказал. Тимур промолчал. Также присутствовали при общении много однообразных, не развернутых ответов. Например: Какая кукла? Оля: «Красивая».

Диалогические умения, связанные с вопросно-ответной формой на низком уровне у 50% экспериментальной группы и 68% контрольной группы, сформировались у старших дошкольников. Некоторые дети этой группы крайне редко вступали в диалог со сверстниками, а также неохотно задавали вопросы. Многие сидели в стороне, и у них отсутствовало желание вступать в коммуникацию со сверстниками. В их арсенале были только простые формы вопроса, задавали они их по необходимости. Было заметно, что у них отсутствовал интерес в общении. Так же они могли вовсе не ответить на вопрос.

Далее нами была произведена оценка развивающей предметно-пространственной среды. Мы отметили, что материалы и оборудование представлено в достаточном количестве, однако, не весь инвентарь соответствует возрастным особенностям и возможностям детей дошкольного

возраста. В литературном центре находятся книги о животных и природе различных авторов, альбомы с картинками, карточки с буквами, алфавит.

Диагностические результаты свидетельствуют о необходимости разработки и реализации мероприятий в следующих областях:

- обучение педагогов для повышения их готовности к формированию грамматического строя речи у детей дошкольного возраста.
- организация взаимодействия с родителями для повышения их компетентности в вопросах грамматического развития детей семи лет;
- обеспечение РППС необходимыми ресурсами;
- проведение специализированных мероприятий с детьми старшего дошкольного возраста для развития их грамматического строя речи.

Список литературы

1. Бородич А.М. Методика развития речи детей: учебное пособие. М.: Логос, 2004. – 388 с.
2. Гвоздев А. М. Развитие речи дошкольников. М.: Академия, 2009. – 324с.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 120 с.
4. Николаева С. А. Художественная литература как средство речи дошкольников: учебное пособие. М.: Наука, 2012. – 320 с.
5. Сохин Ф.А. Возрастная психоллингвистика: учебное пособие. М.: Лабиринт, 2004. – 330 с.

**СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ
ОРГАНИЗАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ В КОНТЕКСТЕ ПОДГОТОВКИ К ШКОЛЕ**

Мельникова Ольга Константиновна

студент

Научный руководитель: **Коротаева Евгения Владиславовна**

д.п.н., профессор

ФГБОУ ВО «Уральский государственный
педагогической университет»

Аннотация: Статья посвящена актуальной проблеме формирования у старших дошкольников организационно-коммуникативных умений, необходимых для успешной адаптации к школьному обучению. Анализируются современные подходы к развитию этих умений, в том числе использование игровых технологий, проектной деятельности, а также создание развивающей предметно-пространственной среды.

Ключевые слова: организационно-коммуникативные умения, старшие дошкольники, подготовка к школе, современные подходы, игровые технологии, проектная деятельность, развивающая предметно-пространственная среда.

**MODERN APPROACHES TO THE DEVELOPMENT
OF ORGANIZATIONAL AND COMMUNICATION SKILLS IN SENIOR
PRESCHOOLERS IN THE CONTEXT OF SCHOOL PREPARATION**

Melnikova Olga Konstantinovna

Abstract: This article addresses the urgent issue of developing organizational and communication skills in senior preschoolers, which are essential for successful adaptation to school education. It analyzes modern approaches to developing these skills, including the use of game-based learning, project activities, and the creation of a stimulating learning environment.

Key words: organizational and communication skills, senior pre-schooler, school preparation, modern approaches, game-based learning, project activities, stimulating learning environment.

В современном обществе, где быстро меняются требования к образованию, формирование у дошкольников организационно-коммуникативных умений становится особенно актуальным. Эти умения помогают детям успешно встроиться в школьную жизнь, участвовать в коллективной деятельности, строить взаимоотношения со сверстниками, самостоятельно решать проблемы и брать на себя ответственность.

Недостаточная сформированность данных умений у дошкольников является серьезной проблемой, которая может привести к трудности адаптации к школе, снижению учебной мотивации и появления конфликтов в коллективе.

Изменение требований к школьному образованию:

- Современное образование ориентировано на развитие у детей творческого мышления, коммуникативных навыков и самостоятельности.
- Недостаток внимания к развитию организационно-коммуникативных умений в дошкольном образовании:
 - Традиционно упор делается на интеллектуальное развитие детей, не уделяя достаточно внимания их социально-эмоциональной сфере.
 - Недостаток сотрудничества между дошкольным образованием и семьей: Часто родители не в полной мере осведомлены о важности развития данных умений у детей и не прилагают достаточно усилий для их развития в домашней среде.

Традиционные методы формирования основаны на прямом обучении правилам поведения и речевым шаблонам. Однако такие методы могут быть недостаточно эффективными для формирования глубоких и устойчивых умений.

Современные подходы предлагают более активные и творческие способы развития этих умений:

1. *Игровые технологии:* Игры помогают детям овладевать новыми навыками в процессе забавной и увлекательной деятельности. Ролевые игры помогают детям погрузиться в различные роли, развивать эмпатию, коммуникативные навыки и умение работать в команде.

Дидактические игры способствуют развитию логического мышления, внимания, памяти, а также формируют умение следовать правилам и работать в соответствии с инструкциями.

2. *Проектная деятельность*: Создание простых проектов: позволяет детям решать практические задачи, принимать решения в коллективе, развивать компетенции планирования, сотрудничества и презентации результатов. Разработка и реализация проектов в разных областях знаний: Детям предлагается участвовать в решении проблем в разных сферах жизни – от изучения природы до создания театральных постановок. Взаимодействие с родителями: Родители могут участвовать в разработке и реализации проектов, что позволяет усилить взаимодействие между семьей и дошкольным образованием.

3. *Развивающая предметно-пространственная среда*: Среда должна стимулировать активность детей, способствовать развитию творческих и коммуникативных умений. Предоставление детям возможности самостоятельно выбирать виды деятельности: Это позволяет детям развивать инициативу, самостоятельность, а также укреплять взаимоотношения между собой. Создание условий для кооперации и взаимопомощи: Среда должна способствовать развитию коллективных форм деятельности, учению друг у друга.

Развитие организационно-коммуникативных умений у старших дошкольников является важным шагом в подготовке к школе. Применение современных подходов, включающих в себя игровые технологии, проектную деятельность и создание развивающей предметно-пространственной среды, делает процесс обучения более эффективным и способствует формированию у детей необходимых умений для успешного начала школьного обучения.

Список литературы

1. Выготский, Л.С. Психология развития ребенка / Л.С. Выготский. – Москва: АСТ, 2006. – 304 с.
2. Венгер, Л.А. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста / Л.А. Венгер. – Москва: Просвещение, 2008. – 272 с.

*СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ
ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ*

3. Козлова, С.А. Детская психология / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – Москва: Издательский центр «Академия», 2015. – 384 с.
4. Мухина, В.С. Детская психология / В.С. Мухина. – Москва: Академия, 2007. – 448 с.
5. Новикова, С.Н. Подготовка к школе: развитие познавательных и творческих способностей детей / С.Н. Новикова. – Москва: Просвещение, 2013. – 256 с.

© О.К. Мельникова, 2024

**БИБЛИОТЕКА КАК СРЕДА НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНОГО
ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 6-7 ГОДА ЖИЗНИ**

Мхитарян Сима Грантовна

МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 30»

Чалова Алла Юрьевна

Гонтарь Ольга Павловна

МОУ «Лицей № 5»

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы познавательного развития детей 6-7 года жизни. Авторы раскрывают задачи познавательного развития, изложенные в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, Федеральной образовательной программе дошкольного образования, представлен опыт работы с социальными партнёрами (библиотекой).

Ключевые слова: библиотека, форма, познание, познавательное развитие, дети старшего дошкольного возраста.

**LIBRARY AS THE ENVIRONMENT OF THE MOST EFFECTIVE
COGNITIVE DEVELOPMENT OF CHILDREN 6-7 YEARS OF LIFE**

Mkhitaryan Sima Grantovna

Chalova Alla Yurievna

Gontar Olga Pavlovna

Abstract: The article deals with the issues of cognitive development of children aged 6-7 years of life. The authors reveal the tasks of cognitive development set out in the Federal State Educational Standard of Preschool Education, the Federal Educational Program of Preschool Education, and the experience of working with social partners (library) is presented.

Key words: library, form, cognition, cognitive development, older preschool children.

Вопросы познавательного развития детей дошкольного возраста отражены в трудах Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, А.Н. Леонтьева, Ж. Пиаже, Н.Н. Поддьякова, Д. Б. Эльконина и других [1].

Понятие «познание» В.В. Щетинина рассматривает в таких аспектах, как:

- усвоение и приобретение совокупности содержательных сведений как деятельность познающего субъекта, от активности которого зависит овладение предметом познания и понимание его сущности;
- процесс получения субъектом сведений, новых для доступного ему объективизированного опыта (совокупность всех накопленных человечеством элементов духовной и материальной культуры, потенциально доступная для изучения индивидами);
- творческая деятельность субъекта, ориентированная на получение достоверных сведений о мире;
- владение предметом познания и понимание его сущности; воспроизведение в сознании характеристик объективной реальности; носит социально и культурно опосредованный исторический характер и предполагает (в большинстве случаев) осознание используемых средств и способов познавательной деятельности [2].

По мнению Д.Б. Эльконина, познавательное развитие – это сложный комплексный феномен, включающий развитие познавательных процессов (восприятие, мышление, внимание, воображение, которые представляют собой разные формы ориентации ребенка в окружающем мире, в самом себе и регулируют его деятельность) [3].

Сущность познавательного развития раскрывается в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования следующим образом: предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных

традициях и праздниках, о планете Земля как об общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира [4].

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования выделены основные задачи познавательного развития, в содержание данной образовательной области включены такие аспекты, как сенсорные эталоны и познавательные действия, математические представления, окружающий мир, природа. Воспитательные задачи в указанной образовательной области направлены на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа» (воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы) [5].

В связи с заявленными задачами, педагогу предоставляется право выбирать формы, методы и средства для их реализации в работе с детьми 6-7 года жизни.

В рамках сотрудничества мы осуществляем познавательное развитие детей 6-7 года жизни совместно с социальными партнёрами. Наиболее эффективной формой познавательного развития явилась деятельность, организуемая библиотекой.

Мероприятия реализовывались в соответствии с блоками.

1. Блок «Человек» - *«Кто такой человек?», «Организм человека», «Части тела человека».*
2. Блок «Семья» - *«Я и моя семья», «Дом», «Семейные традиции».*
3. Блок «Познание» - *«Что это такое?», «Где это происходит?», «Когда это происходит?».*
4. Блок «Родина» - *«Моя страна», «Мой край», «Мой город».*
5. Блок «Природа» - *«Леса», «Поля», «Моря», «Горы».*

В мероприятия были вовлечены сотрудники библиотеки и родители детей. К каждой теме составлены перечни рассказов, сказок, стихов, песен,

музыкальных произведений. После посещения библиотеки, детям предлагалось выразить свои впечатления в рисунках.

После осуществления ряда мероприятий в библиотеке был проведён мониторинг, что показало повышение уровня познавательного развития детей 6-7 года жизни.

Наблюдение и анкетирование родителей по вопросам познавательного развития детей 6-7 года жизни, свидетельствуют о проявлении интереса родителей к сфере познавательного развития детей, о желании посещать с детьми мероприятия в библиотеке.

Опрос педагогов подтверждает целесообразность проведения таких событий в рамках познавательного развития детей 6-7 года жизни.

Таким образом, мы делаем вывод о том, что библиотека является наиболее эффективной формой познавательного развития детей 6-7 года жизни.

Список литературы

1. Румянцева Н. В. Сущность понятия «познавательное развитие» / Н. В. Румянцева // Молодой ученый. — 2021. — № 49 (391). — С. 418-421.
2. Щетинина В.В. Познавательное развитие дошкольников : учеб.-метод. пособие для бакалавров очной и заочной форм обучения – Тольятти : ТГУ, 2010 – 108 с.
3. Теория и технологии познавательного развития детей дошкольного возраста: учеб. пособие / авт.-сост. Т.В. Газизова, З.У. Колокольникова, О.Б. Лобанова, Т.А. Колесникова, Э.Г. Сабирова. – Красноярск: Сиб. федерал. ун-т, 2020 – 164 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования URL- <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/?ysclid=m223ajo2od242795319>.
5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования URL- <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/iii/19/19.7>.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МОДЕЛЬНЫХ ТЕРРИТОРИЙ
ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОГО
ПОДХОДА В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ГЕОГРАФИИ**

Баженова Оксана Владимировна

к.г.н., доцент

кафедра географии и рационального природопользования
ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет»

Зырина Алина Валерьевна

МБОУ ВМО «Семенковская основная
школа им. С.В. Солодягина»

Аннотация: В статье представлены результаты изучения возможностей использования модельных территорий при формировании знаний и умений на уроках географии. За основу работы взят краеведческий подход. Раскрыта авторская методика и этапы реализации краеведческого подхода на примере изучения географии в Дубровской ООШ им. Сугрина В.В. в Вологодском округе Вологодской области.

Ключевые слова: краеведческий подход, модельные территории, уроки географии.

**RESEARCH OF THE POSSIBILITIES OF USING MODEL
TERRITORIES FOR IMPLEMENTING A LOCAL HISTORY
APPROACH IN A SCHOOL GEOGRAPHY COURSE**

Bazhenova Oksana Vladimirovna

Zyrina Alina Valerievna

Abstract: The article presents the results of studying the possibilities of using model territories in the formation of knowledge and skills in geography lessons. The work is based on a local history approach. The author's methodology and stages of implementation of the local history approach are revealed using the example of

studying geography in the Dubrovskaya secondary school named after. Sugrin V.V. in the Vologda district of the Vologda region.

Key words: local history approach, model territories, geography lessons.

География – это тот предмет, который с первого урока способствует наблюдению, исследованию учащимися природы и хозяйственной деятельности человека. Сформировать основные географические понятия может помочь краеведческий подход, который направлен на формирование общегеографических понятий на основе краеведческого материала.

В географии широко применяются модели, которые помогают наглядно изучить школьниками те или иные понятия, дают возможность обратить внимание на главную сущность объекта. В нашей работе используется понятие «модельная территория», под которой понимается участок местности, на котором на определенных ключевых участках (модельных объектах) можно продемонстрировать основные понятия, формируемые в школьном курсе географии. В качестве модельной территории для своей работы нами выбран поселок Дубровское Вологодского муниципального округа и его окрестности, в котором расположена Дубровская ООШ им. Сутрина В.В. Здесь расположены разнообразные географические объекты.

Для того чтобы продемонстрировать возможности реализации краеведческого подхода на модельной территории нами был разработан и апробирован соответствующий алгоритм.

На первом этапе была проанализирована программа по географии авторов О.А. Климанова, В.В. Климанов, А.И. Алексеев, В.А. Низовцев (5-9 классы) [1], которая используется в процессе обучения географии в Дубровской ООШ. В результате были выявлены понятия (21), которые могут быть использованы при реализации краеведческого подхода на модельной территории. Для этих понятий были подробно расписаны состав понятий и умения, которые должны быть сформированы в ходе работы. Например, в 5 классе краеведческий подход можно применить для формирования понятия «горные породы» и его составных частей, таких как состав, структура, твердость, условия образования. В 6 классе на примере объектов своей местности удобно формировать понятие «река» и его составляющих – питание и режим, половодье, паводок, межень и т. д.

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Далее была разработана методика оценки объектов, расположенных на модельной территории с точки зрения целесообразности их включения в учебный процесс. За основу балльной оценки были взяты следующие критерии, оформленные для удобства использования в виде учетной карточки: количество общегеографических понятий, которое можно сформировать, доступность, безопасность, наличие подхода/подъезда, наличие удобной площадки для работы. Все критерии можно оценить по шкале от 0 до 3 баллов. В первую очередь мы обращали внимание на количество понятий, которые можно сформировать на объекте.

На модельной территории мы отобрали 17 точек для работы – это долина реки Пудежки, геологическое обнажение, школьный парк, пилорама, СПК Агрофирма «Красная заря» и т. п. Все объекты получили разное количество баллов по нашей методике – от 6 до 12. Максимально возможный балл – 13 (рис. 1).

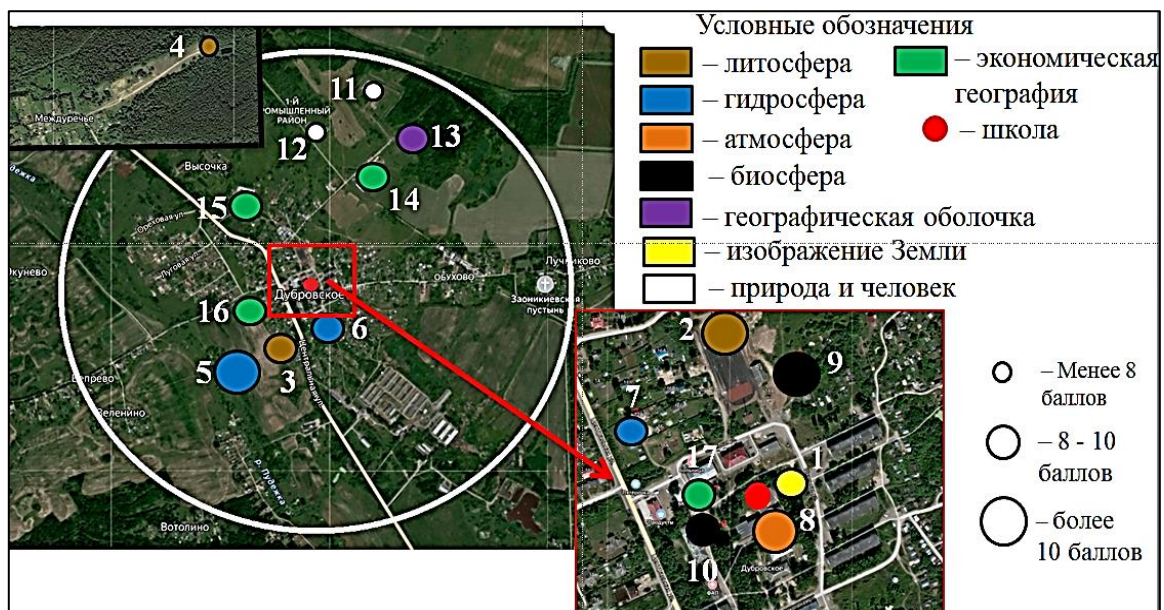


Рис. 1. Местоположение ключевых точек на модельной территории

На рисунке указаны номера ключевых точек и их положение на модельной территории (ее радиус обозначен белым цветом), размером пунсона отображено количество баллов по нашей методике, а цветом – темы, по которым можно сформировать знания с применением краеведческого подхода.

После оценки по нашим критериям, все эти объекты были разделены на 3 группы. Оларевская гряда, свалка и газовая станция на точках № 4,11 и 12 набрали наименьшее количество баллов, потому что получили низкие баллы в критериях безопасности, доступности, наличию хорошего подъезда\подхода и наличию просторной площадки на ключевой точке. Поэтому их нецелесообразно использовать в учебном процессе.

Детская площадка, моренный холм, пруд, колодец, пришкольный парк, лес, пилорама, скотный двор, поле и мясоперерабатывающий цех на точках № 1,3,7, 10, 13, 14, 15,16 ,17, 18 набрали среднее количество баллов, потому что в некоторых критериях потеряли баллы. На каких-то точках можно сформировать лишь одно понятие, некоторые точки не оборудованы просторной площадкой, а к каким-то точкам подход затруднен.

Эти объекты можно включать в учебный процесс, но с применением техники комбинирования, например, в рамках тематической экскурсии.

Наибольшее количество баллов (более 10), набрали река Пудежка, площадка у школы, геологическое обнажение и почвенный разрез, объекты на точках № 2,5,8,9. Здесь можно наиболее полно раскрыть большое количество географических понятий. Точки находятся близко к школе (точки № 2, 8, 9), имеют просторные и удобные площадки для работы. Маршрут на данные точки безопасен. Ключевая точка № 5 получила дополнительные баллы из-за большого охвата тем и классов, в которых можно ее использовать, несмотря на то, что она находится в относительном удалении от школы.

Именно для тех точек, которые набрали максимальный балл, нами разработаны конспекты уроков, различной формы и классов. В основном эти уроки для 5-6 классов, так как именно в этих классах формируются основные общегеографические понятия. Урок-наблюдение за погодой позволит школьникам сформировать основные понятия по этой теме, давать описание погоды своей местности, оформить результаты работы в виде диаграмм и розы ветров. Урок-экскурсия по теме «Горные породы», поможет учащимся познакомиться с основными группами горных пород и их отличительными признаками, а также собрать коллекцию горных пород своей местности. В 8 классе по теме «Почвы», разработан урок-практикум в ходе, которого обучающиеся при полевых работах формируют основные понятия и умения по этой теме. Полученные результаты исследования можно использовать в проектной деятельности обучающихся.

Урок-экскурсия по теме «Реки» для 5-6 классов позволяет учащимся сформировать многие понятия и увидеть, как они выглядят на местности. Урок был апробирован с учениками 6 класса МБОУ ВМО «Дубровская основная школа им. Сугрина В.В.». В результате стало понятно, что работа на объекте удобна за счёт большого учебного потенциала самого объекта, просторной площадки на нем и относительно безопасного маршрута от школы. Учитывая все эти критерии, можно сказать, что краеведческий подход рационально применять на этой ключевой точке.

Таким образом, разработанная методика позволяет отбирать объекты на модельной территории, где информативно, удобно и безопасно можно проводить занятия, на которых будут формироваться общегеографические понятия.

Уникальность методики состоит в том, что её можно применять и для других модельных территорий, что позволит учителю существенно сэкономить время при подготовке к уроку.

Список литературы

1. Рабочая программа по географии 5-9 классов. Авторы А. И. Алексеев, О. А. Климанова, В. В. Климанов, В. А. Низовцев. URL: <https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-geografii5-9-klassov-avtory-a-i-alekseev-o-a-klimanova-v-v-klimanov-v-a-nizovcev-5721324.html> (дата обращения 09.10.2024).

DOI 10.46916/18102024-1-978-5-00215-556-9

**РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ КАК ЭЛЕМЕНТ
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ
«ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Клюкина Светлана Анатольевна
МКОУ ООШ, г. Сосновка

Аннотация: В статье раскрываются возможности ТРИЗ – технологии для формирования у учащихся функциональной грамотности, технико-технологического, проектного, креативного и критического мышления. Применение в предметной области «Труд (технология)» и во внеурочной деятельности ТРИЗ – технологии. Представлен педагогический опыт по развитию креативного мышления и творческих способностей учащихся.

Ключевые слова: функциональная грамотность, ТРИЗ – технологии, проектная деятельность, творческие способности, креативное мышление.

**DEVELOPMENT OF CREATIVE THINKING AS AN ELEMENT
OF FUNCTIONAL LITERACY OF STUDENTS IN LABOR (TECHNOLOGY)
LESSONS AND IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES**

Klyukina Svetlana Anatolyevna

Abstract: The article reveals the possibilities of TRIZ technology for the formation of functional literacy, technical and technological, project, creative and critical thinking in students. Application in the subject area «Labor (technology)» and in extracurricular activities of TRIZ technology. Pedagogical experience in the development of creative thinking and creative abilities of students is presented.

Key words: functional literacy, TRIZ technology, project activity, creative abilities, creative thinking.

«Функционально грамотный человек – это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в

различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений»

А.А. Леонтьев

Учебный предмет «Труд (технология)» в современной школе интегрирует знания по разным учебным предметам и является одним из базовых для формирования у обучающихся функциональной грамотности, технико-технологического, проектного, креативного и критического мышления на основе практико-ориентированного обучения и системно – деятельностного подхода в реализации содержания, воспитания осознанного отношения к труду как созидательной деятельности человека по созданию материальных и духовных ценностей.

Основной целью освоения содержания программы по учебному предмету «Труд (технология)» является формирование функциональной, технологической грамотности, глобальных компетенций, творческого мышления.

Успешный, современный, интеллектуально развитый человек всегда востребован на рынке, он может хорошо и быстро адаптироваться в любых условиях, решать нестандартные задачи и принимать оригинальные решения. Одним из наиболее эффективных методов формирования креативного мышления является проектная деятельность [2].

В школах проектная деятельность была введена в образовательную программу более 23 лет назад. Учителя технологии оказались первопроходцами в этой области, и это не случайно. Учитель технологии обладает колоссальными творческими способностями, так как он может мастерить, изготавливать различные изделия и оформлять их. Для того чтобы выполнить оригинальное изделие, нужно включить все свои творческие способности, и главное – научить этому учеников.

В средней школе на уроках «Труд (технология)» на проектную деятельность отводятся отдельные часы для выполнения проекта по темам, которые предлагаются в модулях программы. Учащиеся при изготовлении изделия сначала работают над проектом, выполняя этап за этапом, используя в качестве инструмента креативное мышление и воображение.

Выполняя проект, учащиеся находят проблему, продумывают, как её решить, дорабатывают свои идеи. Имея навыки функциональной грамотности, учащиеся применяют их в конструировании и моделировании, доводят до совершенства своё изделие.

В течение 1996–1999 годов учителя «технологии» регионов России осваивали теории и методики обучения учащихся дизайну изделий и этапам проектной деятельности. Проводились семинары Маргариты Павловой, которые помогали понять философию нового предмета «Технология» и технологического образования в школе. В это время были изданы учебники, (авторы В.Д. Симоненко и О.П. Очинин), в них были изложены методы ТРИЗ, которые использовались и используются для развития известных процедур решения творческих задач во всех сферах человеческого труда.

Методы ТРИЗ описаны в учебнике «Технология. 11 класс» под редакцией В.Д. Симоненко, в первой главе «Технология решения творческих задач». Методы развития креативного мышления – это компоненты функциональной грамотности, под которыми понимают умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше. Без развития креативного мышления сложно решать проблемы в проектной деятельности.

После применения ТРИЗ – технологий на уроках в старших классах было принято решение изучать и применять ТРИЗ – технологии, развивать креативные способности с пятого класса, использовать их и во внеурочной деятельности. Благодаря решению изучать ТРИЗ – технологии с пятого класса учащиеся отлично могут справляться с учебными проблемами и поставленными жизненными задачами, критически осмысливать свои разработки.

В данной школе обучаются разные дети, есть учащиеся с диагнозом ЗПР, ОВЗ, инклюзией. У всех есть способности к творчеству, но эти способности нужно развивать.

К.Д. Ушинский сказал: «Ребёнок – не сосуд, который надо заполнить, а факел, который надо зажечь». Действительно, есть учащиеся, которые учатся

отлично, всё выполняют, но редко могут решить креативно задачи, а ученик со средними оценками имеет огромный потенциал творческих способностей, может критически мыслить и преподносить отличные результаты в работе над проектом, решать креативно задачи.

Проекты выполняются в течение учебного года по темам программных модулей, каждый учебный год перед началом проектной деятельности проводятся тестирования на креативность.

Приведем из практики несколько примеров, которые используются с 5 по 9 классы на уроке «Труд (технология)» и внеурочной деятельности.

Метод мозгового штурма – пожалуй, самый известный из всех методов. Учитель ставит перед учащимися задачу. Принимаются совершенно разные предложения. В роли генератора идей выступают учащиеся, в роли эксперта учитель. Например, перед 1 сентября дети развешивают стенды для информации. Все карманы стенда одного размера А4, расположены горизонтально. Материал распечатан на всех листах горизонтально, но один лист вертикально. Как вместить этот лист на стенде без потери информации? Стенд должен быть сохранён. Предложения генераторов идей: перепечатать текст, подрезать с боков листы и т.д. Эксперт оценивает идеи, выбирает самую подходящую.

Темы мозгового штурма

Темы могут быть абсолютно разными, это зависит от того, какая тема урока.

Метод обратной мозговой атаки

Этот метод применялся при работе над проектом «Чистая планета».

Задача: работаем со скрытыми свойствами объекта.

Пример: пластиковая бутылка.

Явные свойства: лёгкость в сравнении со стеклом, стойкость к ударам, истиранию.

Вывод: скрытые свойства - плавучесть, горючесть, многоразовое использование, прозрачность, легко деформируется при обработке огнём.

В процессе поиска скрытых свойств учащиеся находят новые идеи, как использовать пластик. Важная черта изобретателя - поиск недостатков – ключ к совершенству.

Игра «Шляпа»

В 5 классе при изучении темы «Кулинария» обучающимся предлагается задание «шляпа»: нужно взять листочки с надписями продуктов из шляпы и разложить по кастрюлям, чтобы получилось блюдо. Возможно, это блюдо будет авторским. Подобные игры можно проводить по разным темам уроков и внеурочной деятельности.





Метод поиска решения технических задач, морфологический анализ.

Суть метода – выявление нескольких морфологических признаков. Признаки располагаются в таблицах. Этот метод пользуется во всех модулях, например, в кулинарии, если нужно найти как можно больше вариантов изделия.

Кулинария: нужно выбрать варианты торта (табл.1).

Таблица 1

Двумерная матрица на объект «торт»

тесто / форма				
песочный				
вафельный				
бисквитный				
слоёный				

В итоге учащиеся за 5 минут называют только 23 вида тортов, а с помощью этой матрицы за 1 минуту было найдено 256 вариантов изделий «торт».

Задания на креативность

Разработка идей на основе атрибутивного анализа.

Таблица 2

Дизайн - анализ готовых изделий «Юбка»

Критерии	Описание			
Модель юбки	Прямая	Трапеция	Солнце	Клиньевая
Длина изделия	Миди	Мини		
Застёжка	Пуговицы	Молния	Ремешки	Кнопки
Декоративное оформление	Вышивка	Кант	Стразы	Отделка кожей

1 вариант: Прямая, мини, на пуговицах, отделка кант.

2 вариант: Солнце, миди, на кнопках, отделка кожа.

В итоге наглядно можно видеть достаточно много идей.

В работе применяются по максимуму простые материалы для развития творческих способностей, также используются несложные игры, ТРИЗ – игры помогут учащимся прикоснуться к миру творчества и изобретательства.

ТРИЗ – Игра «Волшебный карандаш»

В ТРИЗ – игре «Волшебный карандаш» суть в том, что учащийся может фантазировать и находить интересные идеи. С помощью карандаша можно изменить ту или иную вещь, превратить во что-то необычное. Например, 20 лет назад, когда только появились в большом использовании пластиковые бутылки, ребята работали над проектом «Вторая жизнь пластиковой бутылки». В этом случае «волшебная палочка» превращала пластиковые бутылки в необычные предметы.

Метод Ассоциации и творческое мышление

Простой приём генерирования идей - быстрый ответ, стимулирующее слово.

ТРИЗ – игра «Верёвочка»

В мешочке лежат верёвочки с разным количеством узелков. Учащиеся работают в группах. Один учащийся из первой группы вытаскивает верёвочку с определённым количеством узелков, например, пять узелков. Называет слова, которые придут ему в голову на этот момент. Учащиеся второй группы записывают слова по порядку, главное - не нарушать последовательность слов. В течение 5 минут учащиеся второй группы должны составить рассказ, устанавливая ассоциативный переход от 5 и более шагов. Чем больше развито у учащегося воображение, тем более дальний ассоциативный переход он может найти.

Все перечисленные примеры хорошо используются при подготовке к работе над проектами, которые помогают развить творческие способности учащихся. В работе над проектом повышается креативность за счёт объёма обсуждений и вариантов. На таких занятиях и уроках, где применяются элементы творчества, процветает атмосфера эмоционального комфорта и сотрудничества.

Вывод

Нет людей на планете, которые использовали бы только стандартное мышление, мы все обладаем навыками креативного мышления. ТРИЗ – технология является одной из эффективных технологий в обучении навыкам решения творческих задач, которая учит креативно мыслить. Креативное мышление помогает учащемуся грамотно и нестандартно решать различные проблемы и задачи. Учащийся, который креативно и нестандартно подходит к решению проблемы, может достигать цели, выходить из сложных ситуаций, использовать предметы и обстоятельства необычным образом. Именно поэтому креативное мышление рассматривается как одно из составляющих функциональной грамотности, характеризующей способность грамотно пользоваться имеющимися знаниями, умениями, компетенциями при решении самого широкого спектра проблем, с которыми современный человек встречается в различных реальных ситуациях [1].

Список литературы

1. Методические рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся 5-9 классов с использованием открытого банка заданий на цифровой платформе по шести направлениям функциональной грамотности в учебном процессе и для проведения внутришкольного мониторинга формирования функциональной грамотности обучающихся / под ред. Г. С. Ковалевой. М: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. 360 с.

2. Федеральная рабочая программа основного общего образования Труд (Технология) (для 5–9 классов образовательных организаций. М.-2023.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ФИЗИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ**

УДК 796.078

**КОМПЛЕКС ГТО КАК ОСНОВА
СПОРТИВНО-МАССОВОЙ РАБОТЫ В ВУЗЕ**

**Хабарова Елена Николаевна
Бусарова Светлана Вячеславовна
Бородулин Павел Сергеевич
Федяшкина Анастасия Николаевна**
преподаватели
ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарева»

Аннотация: В данной статье рассматривается роль комплекса ГТО в спортивно-массовой работе высшего учебного заведения. Описываются основные принципы и цели комплекса, его влияние на физическое развитие студентов. Анализируются результаты контрольных нормативов по требованиям Вуза. Проанализирован поиск эффективных средств и методов повышения уровня физической подготовленности студентов.

Ключевые слова: комплекс ГТО, здоровье, физическая подготовка, спортивные нормативы, студенты, физические качества, физическая культура и спорт, учебно-тренировочный процесс.

**THE TRP COMPLEX AS THE BASIS
OF MASS SPORTS WORK AT THE UNIVERSITY**

**Khabarova Yelena Nikolayevna
Busarova Svetlana Vyacheslavovna
Borodulin Pavel Sergeyeovich
Fedyashkina Anastasiya Nikolayevna**

Abstract: This article examines the role of the GTO complex in sports and mass work in higher education. The basic principles and goals of the complex, its impact on the physical development of students are described. The results of the control standards according to the requirements of the University are analyzed. The

search for effective means and methods of increasing the level of physical fitness of students is analyzed.

Key words: The GTO complex, health, physical training, sports standards, students, physical qualities, physical culture and sports, educational and training process.

С каждым годом в нашей стране пристальное внимание уделяется вопросам сохранения и укрепления здоровья нации. Государство и общество стремятся создать условия для занятий массовым спортом, ищет и применяет новые средства и методы, которые помогают людям улучшить качество своей жизни, внедряет физическую культуру и спорт в массы населения и поощряет спортивные достижения. Ясно, что о наличии действительно массовости спорта можно говорить лишь при условии, что любой человек имеет возможность и желание регулярно заниматься любым видом спорта. Отсюда следует, что задача, состоит в том, чтобы, во-первых, создать такую материально-техническую базу, которая могла бы принять большое количество молодых людей, и, во-вторых разработать комплекс мер, способствующих созданию устойчивого интереса к систематическим спортивным занятиям.

Принимая во внимание все вышесказанное, можно утверждать, что возрождение комплекса ГТО в учебных заведениях является принципиально важным для формирования у молодого поколения культуры здоровья, повышения уровня физической подготовленности, целеустремленности и уверенности в своих силах. Он направлен на решение многих задачи: укрепление здоровья, развитие физических качеств, направлен на патриотическое воспитанием молодежи, укрепляет оборонноспособность нашей страны [1, с. 126].

Комплекс ГТО является основой физического воспитания студентов, на нем построена, в основном, вся спортивно-массовая работа со студентами в ВУЗе. Ведущее место в комплексе занимают легкоатлетические виды, которые требуют относительно высокого уровня развития основных физических качеств, оптимизация учебного процесса в этих видах имеет актуальное для Вуза значение [1, с. 256].

15 декабря 2022 г. в Министерстве спорта и физической культуры Республики Мордовия состоялась встреча представителей студенческого спортивного клуба «Огарёвец» с заместителем министра спорта. На встрече

обсуждалось внедрение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» в вузах Мордовии.

В рамках апробации подготовки к сдаче нормативов ГТО 23 октября 2023 года в спортивном комплексе «Мордовия» состоялся ежегодный турнир в зачет «Универсиады – 2023» – «День бегуна» среди студентов первого курса МГУ им. Н. П. Огарёва. В соревнованиях приняли участие студенты 18 факультетов и институтов Мордовского университета – всего 360 человек. Первокурсники не только выявили лучших бегунов, но и подготовились к сдаче норм ГТО.

В настоящее время студенты-огарёвцы активно готовятся и участвуют в сдаче норм ГТО, а преподаватели физической культуры университета помогают молодым людям повысить уровень физической подготовленности, подготовиться к сдаче нормативов комплекса ГТО и создать базу для занятий различными видами спорта.

В 2023 году Фестиваль Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» среди студентов отделений среднего профессионального образования ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарева», проводился в соответствии с планом мероприятий по поэтапному внедрению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

Целью проведения Фестиваля является вовлечение студентов в систематические занятия физической культурой и спортом.

В ходе мероприятия решались следующие задачи:

- популяризация комплекса ГТО среди подрастающего поколения и молодежи;
- повышение уровня физической подготовленности студентов;
- пропаганда здорового образа жизни;
- создание условий, мотивирующих к занятиям физической культурой и спортом;
- поощрение студентов, показавших лучшие результаты по выполнению нормативов и требований комплекса ГТО и активно участвующих в деятельности по продвижению комплекса ГТО среди сверстников. Фестиваль проводился в течение двух дней.

К участникам Фестиваля предъявлялись следующие требования: они должны были быть зарегистрированы на Всероссийском интернет-портале

ВФСК ГТО, получить уникальный идентификационный номер участника, который указывался в заявке и в последующем использовался для фиксации результатов. Участники имели медицинский допуск, подтверждающий их принадлежность к основной медицинской группе.

Всего к участию к сдаче нормативов было допущено 186 студентов факультета довузовской подготовки и СПО: 82 юноши и 104 девушки.

Анализ результатов сдачи нормативом ГТО показывает, что в рамках своих нормативов юноши и девушки проявили схожую динамику достижений по спортивным испытаниям, которая прослеживается по всем видам деятельности.

При обследовании студентов была выявлена их относительно более высокая подготовленность в скоростно-силовых видах по сравнению с видами, требующими выносливость. Особенностью нового комплекса ГТО является обязательность выполнения нормативов во всех видах, что требует многоборной подготовки. В связи с этим в учебно-тренировочном процессе со студентами, преподавателю необходимо использовать средства и методы направленные на развитие основных физических качеств.

Данные этого эксперимента привели к поиску более эффективных форм построения учебно-тренировочного процесса. Углубленное исследование подготовленности студентов подсказало целесообразность распределения студентов на группы, однородные по физической подготовленности, с целью проведения занятий, направленных на развитие отстающих физических качеств.

Проведенные исследования позволили прийти к заключению, что в связи, с ограниченным временем, отводимым на физическое воспитание студентов в ВУЗе, учебно-тренировочный процесс нуждается в более глубоком научном обосновании [4, с. 690]. В частности, необходим более тщательный анализ уровня подготовленности поступающих. Перспективным в этом направлении представляется применение программ, в памяти которых хранятся данные о всех студентах, по отработанным алгоритмам производится распределение студентов на однородные группы и выдаются рекомендации по подготовке к сдаче норм комплекса ГТО. Такую работу необходимо проводить в ВУЗе, необходимо более широкое применение технических средств. На этой основе с помощью тщательно отработанной системы медико-педагогического

контроля может быть осуществлено рациональное управление учебно-тренировочным процессом.

Здоровье бесценно, и его фундамент закладывается в молодом возрасте, поэтому спортивно-массовые мероприятия регулярного характера являются основой учебно-тренировочного процесса в ВУЗе, а комплекс ГТО был и остается основой всей системы физического воспитания студенческой молодежи.

Список литературы

1. Комплекс ГТО в системе физического воспитания студентов вуза / Зимин В.Н. // Культура и искусство в современном образоват.пространстве: материалы всерос. науч.-практ. конф. Кострома. 2017. С. 125-129.
2. Киреевко Н. С Современное состояние ГТО // Образование и наука без границ: социально-гуманитарные науки. 2017. № 7. С. 256.
3. Хорошева Т.А. Проблемы внедрения ГТО в образовательной системе // Аллея науки. 2018. № 2. С. 689-693.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Планкина Евгения Игоревна
Степанова Ирина Васильевна**

методисты

ГБПОУ «Нижегородский
Губернский колледж»

Аннотация: В статье рассмотрены приемы, методы и условия работы по формированию ценностных ориентаций, обучающихся в системе среднего профессионального образования. Рассматриваются и анализируются основные понятия, связанные с ценностным ориентированием. В современном обществе достаточно часто решение проблемы выбора жизненного пути связывается молодым человеком с необходимостью поступления в ВУЗ или образовательные организации среднего профессионального образования. Наличие такого мотива обуславливает определенную динамику его ценностных представлений о своем будущем, профессиональном и социальном статусе.

Ключевые слова: колледж, образование, ценности, ценностные ориентиры, студенты, СПО, образовательная практика.

**FORMATION OF VALUE ORIENTATIONS IN THE EDUCATIONAL
PRACTICE OF SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION**

**Plankina Evgeniya Igorevna
Stepanova Irina Vasilyevna**

Abstract: The article discusses the techniques, methods and conditions of work on the formation of value orientations of students in the system of secondary vocational education. The basic concepts related to value orientation are considered and analyzed. In modern society, quite often the solution to the problem of choosing a life path is associated by a young person with the need to enter a university or educational organizations of secondary vocational education. The presence of such a

motive determines a certain dynamic of his value ideas about his future, professional and social status.

Key words: college, education, values, value orientations, students, vocational education, educational practice.

*Систему ценностей не выдумывают, системой ценностей живут,
она – суть опыта человека, плод личностного труда*

И. Борисенко

Изменения в системе профессионального образования и реализации новых образовательных стандартов, предполагают переход к обучению, где особое значение уделяется формированию будущего специалиста не только как квалифицированного работника, но и как полноценной личности.

Достичь этой цели можно только через развитие потребностей и ценностных ориентаций обучающихся в рамках профессионального обучения. Н.А. Самойлик предполагает, что «Центральным механизмом формирования ценностных ориентаций является интернализация, в ходе которой личность сознательно «присваивает» и пропускает через свой внутренний мир и в дальнейшем активно воспроизводит в своей деятельности те профессионально значимые ценности, которые необходимы для ее личностного развития в профессии» [1, с 123].

Речь идет о развитии высокоуровневых социальных потребностей: уважения (самоуважения, уважительного отношения к другим) и самовыражения (осознания своего общественного статуса и социального потенциала). Развитие этих потребностей ведет к формированию ценностных ориентаций, которые обеспечивают стабильность личности и определяют её характер. Поэтому в подготовке специалистов следует применять образовательные технологии и методики, способствующие постоянному совершенствованию профессионала как в процессе обучения, так и в дальнейшем трудовом пути.

Также важно использовать системный подход к обучению, который позволяет развивать профессиональные навыки и настраивать выпускников на постоянное саморазвитие и самосовершенствование, в рамках концепции непрерывного образования. Специалист, прошедший обучение таким образом,

может самостоятельно определить цели собственной деятельности и наметить пути достижения поставленной цели, реализовать собственную программу развития.

Ценности, ценностные ориентации, убеждения и размышления в этом контексте представляют собой не только основные элементы, формирующие этическую сторону индивидуальности, но и становятся основой для постоянного обучения. Зауорова Э. В. отмечает, что «на основе ценностных ориентаций, в зависимости от конкретной ситуации, осуществляется выбор тех или иных актуальных социальных установок в качестве целей и мотивов деятельности» [2, с 66].

Современная педагогика опирается на идеи и работы выдающихся русских педагогов. Значительное влияние на развитие образования оказал К.Д. Ушинский. Акцентируя внимание на формировании ценностей и нравственных ориентиров в процессе воспитания детей, Ушинский подчеркивал, что «нравственное влияние является основной задачей воспитания, намного превышающей важность общего умственного развития» [3]. Он утверждал, что христианские принципы и ценности служат основой для формирования нравственности: «воспитание должно в первую очередь, и прежде всего, укоренить вечные истины христианства» [3]. Исходя из мыслей классика, можно определить нравственность как внутренние убеждения личности и её идеалы, которые формируют её поведенческий потенциал.

Ушинский считал, что нравственные ориентиры формируются у детей с самого их появления на свет, а ценности продолжают эволюционировать в подростковом и юношеском возрасте. В письмах «О воспитании наследника русского престола» он писал: «Юность любит собственные развивающимися силами и не желает зависеть от помощи других. Здесь возможны только свободные убеждения, которые захватывают мышление, внушают воображению и в конечном итоге проникают в сердце и характер» [4].

В нравственности сочетаются общественные и личные ценностные ориентиры. Развитие индивидуальности, формирование социальной личности, невозможно без участия в жизни общества - социализации. Через взаимодействие с окружающими людьми раскрывается социальная сущность человека: происходит осознание окружающего мира, понимание добрых и злых поступков, с которыми предстоит столкнуться в будущем. Социализация личности проходит в трёх аспектах: деятельности, образовании и самосознании.

Ключевую роль играют воспитание, самообразование и просвещение. Индивидуум сам выбирает цели и преодолевает их, ощущая самоуважение и уверенность в своём месте в обществе.

Таким образом, концепции К.Д. Ушинского относительно формирования детских ценностей через нравственное воспитание остаются основополагающими в современной педагогической теории и практике. Сегодня под ценностями понимаются убеждения и идеалы личности, а ценностные ориентиры отражают отношение человека к этим ценностям.

Современная молодежь предпочитает выбирать стратегию «двойных стандартов». По мнению Курмановой Л.М. «отсутствие четкого понимания государством национальных ценностей и направлений развития отразилось на формировании ценностных ориентиров у молодого поколения, которое не имеет единой системы ценностных ориентаций» [5, с 139].

Как отмечает Л.М. Курманова «подростковая среда в силу ее возрастных, социально-психологических и мировоззренческих особенностей остро нуждается в социокультурной идентификации, а потому в большей степени, чем другие социальные и возрастные группы, восприимчива к трансформационным процессам, связанным с усвоением систем ценностей, норм, формирующих определенные формы поведения» [5, с 140]. Вследствие этого студенты колледжей часто имеют положительное восприятие себя, считая частью наиболее привлекательной и престижной социальной группы, не только обеспечивающей преимущество, но и создателей новых идей.

«Одновременно можно с уверенностью заявить, что молодежь начинает демонстрировать новые формы гражданского сознания, сочетая необходимость соблюдения прав и законов государства с реальными демократическими свободами личности, свободными от крайностей» как отмечают участники конференции «Ценностные ориентации молодежи в условиях модернизации современного общества» [6]. Молодые люди ценят такие добродетели, как любовь и мораль, зачастую лишь в отношении к себе, желая быть счастливыми и правильными исключительно в своем узком кругу семьи. В то же время их интересы и убеждения в обществе могут значительно расходиться

В связи с этим, Правительство Российской Федерации установило цель для преподавателей системы среднего профессионального образования — формирование общественных нравственных ценностей и ориентиров. Е.Г. Афанасьева выделяет «в качестве одного из методологических решений

поставленной задачи в структуре образовательного стандарта профессионального образования общие компетенции, которые обеспечивают успешную подготовку выпускников различных специальностей» [7, 40]. Для достижения этой задачи важно внимательно подойти к выбору методов и средств, а также создать необходимые условия для эффективной воспитательной и образовательной работы с учащимися колледжей. Ключевым моментом является наличие опытных педагогов, обладающих высокими моральными и духовными качествами, которые смогут помочь студентам на их пути к развитию.

Эффективное формирование ценностных ориентиров у обучающихся в средних профессиональных учебных заведениях возможно лишь при взаимодействии всех дисциплин.

Профессиональная образовательная организация создает условия для самореализации будущих специалистов, что усиливает их роль в социализации и формировании личности, обладающей такими нравственными качествами, как доброта, отзывчивость, терпимость, человеческое достоинство, разумность и трудолюбие.

Решение задач профессионального образования достигается через воспитание уважения к социальным обязанностям, формирование нравственных принципов и духовной культуры, коммуникацию и развитие межличностных связей, а также создание здоровой морально-психологической среды в группе. Овладение культурными ценностями, формирование эстетического восприятия и вовлеченность в культурные события осуществляются за счет волонтерской работы, тематических классных мероприятий, бесед, дискуссий, а также посещений музеев и театров. Эти действия способствуют организации деятельности студентов, нахождению методов решения профессиональных задач, оцениванию их эффективности и качества, преодолению негативных привычек и повышению культурного уровня. Кроме того, они способствуют развитию художественного вкуса, активной жизненной позиции и помощи в осмыслении личных ценностей.

В заключении, отметим, что у молодежи наблюдается противоречивое сочетание как положительных, так и отрицательных жизненных ориентиров. К положительным можно отнести стремление к честному и продуктивному

труду, ценности семьи и любви, интерес к воспитанию. Все больше молодых людей осознают, что образование важно не только для получения знаний, но и для расширения горизонтов, интеллектуального и духовного роста, формирования внутренней мотивации к самоопределению, личной независимости и самоуважению, что, в свою очередь, открывает возможности для успешной профессиональной деятельности. Однако негативные тенденции, связанные с потребительством и увлечениями, подталкивают к достижению личных целей любыми доступными средствами.

В современных реалиях требования к молодежи значительно изменились: теперь остро востребована самостоятельная, креативная личность, способная думать нестандартно и генерировать новые идеи, а также брать на себя ответственность за свои действия и общество в целом. Важно, что роль образовательных учреждений и педагогов возросла в формировании новой культуры профессионального образования, подчеркивая практическую значимость воспитания будущих специалистов.

Список литературы

1. Самойлик Н.А. Содержательные характеристики феномена профессионально-ценностных ориентаций личности // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2016. – №1(65). – С. 121-125.
2. Зауторова Э. В. Ценностные ориентации личности как междисциплинарная категория // Russian Journal of Education and Psychology. 2010. №4. – С. 62-70.
3. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения / Под ред. В.А. Струминского. – М.: Гос. Учебно-педагогическое Издат. Министерства Просвещения РСФСР, 1953. – 634 с.
4. Ушинский К.Д. Письмо о воспитании наследника русского престола: Историко-педагогический комментарий С.Ф. Егорова // Педагогика. 1999. № 5. С. 82-88.
5. Курманова Л. М. Проблемы формирования ценностных приоритетов современных подростков // Педагогический форум. 2024. №13. – С. 139-140.

6. Ценностные ориентации молодежи в условиях модернизации современного общества [Электронный ресурс]: материалы Всероссийской с международным участием научно-практической конференции 12 февраля 2020 г. / под ред. Г. Ю. Лизуновой. – Электрон. дан. и прогр. (6,72 Мб). - Горно-Алтайск: БИЦ ГАГУ, 2020. – 565 с.

7. Афанасьева Е.Г. Формирование общих компетенций у студентов учреждений среднего профессионального образования в процессе воспитательной деятельности // Известия ВГПУ. 2017. №6 (110). - с. 40-47.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ОБУЧЕНИЯ
И ВОСПИТАНИЯ**

**ДРАМАТИЗАЦИЯ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ
УСТНОГО РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ
ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Яковлева Карина Николаевна

магистрант 1 курса

Безуглова Ольга Андреевна

старший преподаватель

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)

федеральный университет»

Аннотация: Данная статья содержит набор методических рекомендаций по организации театральной постановки на английском языке в рамках внеурочной деятельности на примере постановки «Romeo and Juliet» для 8 класса средней общеобразовательной школы.

Ключевые слова: драматизация, театрализация, английский театр, внеурочная деятельность, английский язык.

**USING DRAMA IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES
TO DEVELOP ORAL COMMUNICATION SKILLS IN ENGLISH**

Yakovleva Karina Nikolaevna

Bezuglova Olga Andreevna

Abstract: This article presents a set of guidelines for organizing theatrical performances in English as part of extracurricular activity, shown on the example of the performance «Romeo and Juliet» for the 8th grade of secondary school.

Key words: dramatization, theatricalization, English theater, extracurricular activities, English language.

Поскольку часто уроков недостаточно для того, чтобы учащиеся полностью погрузились в общение на английском языке, учителя английского часто стараются привлечь учащихся к внеклассным формам обучения. Внеурочная деятельность охватывает все виды деятельности школьников,

кроме учебной, и направлена на социализацию и воспитание. Цель внеурочной деятельности заключается в достижении результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования [1, с. 9]. Один из таких форматов внеурочной деятельности по английскому языку – театральная постановка, в частности, кружок «Английский театр».

Театральная постановка представляет собой специфическую форму неформальной драматизации. Задачи школьного театрального кружка включают выявление и подготовку детей к реальным жизненным ситуациям, обучение навыкам грамотной сценической речи и пластики, развитие коммуникабельности, знакомство с театральной культурой, гармоничное развитие творческих способностей учеников во всех видах искусств, изучение иностранных слов и тренировка дикции [2, с. 6].

В рамках театрализованной внеурочной деятельности также можно стимулировать развитие уверенности в себе путем осуществления рискованных выступлений перед аудиторией, способствовать развитию воображения, сочувствия и навыков сотрудничества, обеспечивать эмоциональную разгрузку через освобождение агрессии и напряжения в безопасной обстановке, под присмотром учителя, содействовать улучшению концентрации, голосовой проекции, четкости произношения и свободному владению английским языком, способствовать развитию умения радоваться в школьной среде, снижать уровень стресса, способствовать физическому развитию через движения в рамках театральных постановок, улучшать гибкость, координацию, равновесие и контроль, развивать память через репетиции, повышать социальную осведомленность через изучение легенд, мифов и фрагментов произведений, рассказывающих о социальных проблемах и культурных конфликтах, развивать эстетическое восприятие, способствовать умению доверять себе, окружающим и процессу обучения через социальное взаимодействие и принятие риска в ходе драматических занятий [3, с. 26].

В прямом контакте с искусством создается особенная атмосфера в отношениях между учителем и обучающимися. Занимаясь общим делом, школьники укрепляют теплые и доверительные отношения, становятся более раскрепощенными, уверенными в себе и своих силах, учатся работать в команде и доверять, относясь с пониманием к ошибкам и недочетам своих одноклассников, осознают важность взаимопомощи. Более того, важное воспитательное значение имеет и успех, поскольку постановки, которые были

проведены успешно, мотивируют обучающихся принимать дальнейшее активное участие во внеурочной коллективной творческой деятельности. Обучающиеся также преодолевают коммуникативный барьер, изучая языковые структуры или новую лексику и применяя ее на практике в коммуникативных ситуациях [4, с. 197].

Для успешной постановки необходимо создать поддерживающую обстановку, где школьники не будут чувствовать давление со стороны своих сверстников или учителя. Принуждать учащихся принимать участие в подготовке нецелесообразно – лучше, чтобы они сами проявили инициативу, поскольку это способствует их интересу к коммуникативной деятельности. Во время репетиций важно, чтобы отношения между учителем и учащимися были равноправными, где преподаватель направляет процесс, но не навязывает свою точку зрения [5, с. 557].

Первым шагом в создании постановки является выбор материала. Обычно используются краткие отрывки, так как постановка сложных сюжетов может вызвать затруднения из-за ограниченного времени на подготовку. Широкий выбор популярных произведений для школьных постановок может сбивать с толку при принятии решения. Перед выбором пьесы важно ответить на несколько вопросов: Сколько по времени будет продолжаться выступление? Сколько времени есть на репетицию? Какие классы будут участвовать? Какой уровень английского у этого класса? Сколько, примерно, обучающихся будет участвовать? Какие произведения могут быть интересны ученикам? Ответив на эти вопросы, можно задаться второстепенными: Каков бюджет? Каковы технические возможности обладает ваша школа? Будут ли задействованы костюмы и грим?

В рамках нашего исследования мы рассматриваем методику постановки пьесы «Romeo and Juliet» театральным кружком, который посещают ученики 8 класса. Выбор был обусловлен активным развитием и проявлением эмоций учащихся этого возраста, а также соответствием сюжета их эмоциональному состоянию. Постановка «Romeo and Juliet», полностью соответствует интересам данного школьного возраста, и ее выбор был поддержан большинством изъявивших желание участвовать в постановке.

Следующим этапом является распределение ролей. Возможны трудности, поскольку не все ученики смогут получить главные роли, что может стать разочарованием для некоторых. Однако это не означает, что другие участники

должны быть просто фоновыми. Они могут активно участвовать в создании плакатов, костюмов, билетов, реквизита, а также помогать за кулисами [6, с. 13].

В среднем и старшем школьном возрасте ученики стремятся понять и проявить себя, найти свое место и выбирают персонажей, которые близки им по духу. При помощи драматизации знакомство с тем или иным героем происходит более глубоко. Подросткам зачастую нравятся яркие, но отрицательные литературные персонажи, поэтому во время инсценировки роль антигероя уже не кажется идеальной. В выбранном нами отрывке есть следующие роли: Romeo, Juliet, Prince, Nanny, Lady Firas, Gretta, Benvolio, Monk Lawrence.

После распределения ролей необходимо разработать график работы. Это документ, обычно представленный в виде календаря или таблицы, в котором хронология событий упорядочена, а также учитываются все практические аспекты, которые необходимо изучить с учащимися. Такие таблицы включают в себя даты и количество технических репетиций, генеральные репетиции, бронирование зала или организацию класса, дизайн сцены и создание костюмов, разработку программы и другие аспекты [4, с. 7].

На первой (вводной) репетиции можно продемонстрировать примерное выступление и попросить детей читать текст своей роли одновременно с другими участниками. Это поможет актерам получить представление о том, как будет выглядеть сцена. После этого можно отредактировать график, чтобы дети, не участвующие в определенных сценах, могли прорепетировать дома. В нашей постановке «Romeo and Juliet» сценарий разделен на 3 акта, чтобы актеры могли репетировать в группах.

На репетициях важно создать дружелюбную атмосферу, не критиковать и не строго реагировать на ошибки. Идеального представления почти невозможно достичь. Участники могут опаздывать, забывать текст, читать не свои реплики. В такие моменты важно сохранить сцену, оценить проделанную работу и затем объяснить участникам ошибки. Это также предоставляет возможность общаться на английском языке с детьми, которые занимаются только организацией театрального проекта, а также спросить их мнение о произведении [7, с. 21].

Поскольку основной целью работы над постановкой является обучение устному общению на английском языке, необходимо уделить особое внимание

языковым средствам, которыми будут оперировать участники. А. Maley и А. Duff также подчеркивают важность работы над супrasegmentными аспектами произношения, которые обычно не уделяют достаточного внимания на уроках. Они также отмечают, что внеурочное театральное представление на изучаемом языке позволяет углубленно изучать и многократно повторять языковой материал, что затруднительно в рамках обычного урока [8, с. 229]. Выделение интересных и полезных языковых явлений с точки зрения грамматики, лексики, фонетики и прагматики помогает учителю повысить осведомленность учащихся в использовании этих явлений во время постановки спектакля, а также способствует развитию их активного и пассивного словарного запаса и грамматики. В сценарии были выделены языковые средства, по которым необходимо провести определенную работу учителю-организатору:

1. Сложные грамматические структуры: конструкции с *if* (*If you break the peace again, your lives will be extinguished; If I see another incident, I will punish both of you families*), *Present Perfect* (*I've never seen such a beautiful girl; I've never seen a more charming person than you*);

2. Подборка лексических единиц по теме любовных отношений и переживаний, которыми обучающиеся могут пополнить свой активный словарный запас: *incident, be haunted by, overhear, fall in love with, charming, beloved, tragic consequences, take risks, separate, overcome obstacles, be willing to, overcome all obstacles, two peas in a pod, embark on an exciting adventure*;

3. Лексические единицы, относящиеся к более высокому уровню владения изучаемым языком, требующие пояснения учителя, которыми обучающиеся могут пополнить свой пассивный словарный запас: *yearn for, suitor, enmity*;

4. Формульные последовательности и устоявшиеся выражения: *take your time, for the rest of my life*;

5. Фонетические аспекты, требующие дополнительной отработки: интонация в общих и специальных вопросах, восклицательных предложениях и условных наклонениях.

Важно помнить, что кабинет – это не сцена в настоящем театре, а скорее языковая лаборатория, где ошибки допустимы. Даже те, кто говорит на родном языке всю жизнь, могут допускать ошибки в драматизации. Учителю следует

объяснить ученикам, как правильно произносить слова, дав им хороший пример [9, с. 41].

Рекомендуется оставить запоминание текста на домашнее задание и начать репетицию с дыхательных и фонетических упражнений. Вместо того чтобы стремиться к идеальной реплике одной и той же сцены, лучше прорепетировать каждую сцену по одному разу. Это заинтересует учеников и вызовет энтузиазм, когда они берутся за новое и потом повторяют то, что не получается сразу.

Чтобы избежать механического заучивания и превращения спектакля в заученный наизусть диалог, который не поможет ученикам использовать язык в будущем, можно предложить школьникам задание запомнить основную идею пьесы, а не текст целиком. Если цель – хорошее усвоение и запоминание темы и материала, то можно использовать метод «говори и слушай». Этот метод позволяет учащимся лучше понимать язык, который они используют, и облегчает запоминание. Во время инсценировки кто-то может перепутать реплики, но только тот, кто действительно понимает суть, сможет выйти из этой ситуации [5, с. 557].

Maley и Duff отмечают, что вопрос использования родного языка при работе над драматизацией вызывает дискуссии. Рекомендуется ограниченное использование родного языка с последующим стремлением к его отказу, так как слишком частое обращение к родному языку во время изучения иностранного языка может оказаться неэффективным [8, с. 4].

Чтобы ученики захотели узнать, что произойдет дальше, в какой ситуации окажутся действующие лица, необходимо замотивировать их, т.е. сделать так, чтобы они были вовлечены в процесс драматизации и предлагали свои элементы «улучшения» пьесы. Высокая положительная мотивация может полностью компенсировать недостаточный запас знаний, умений и навыков. Ученики должны точно понимать, где они находятся, и что с ними происходит в данной ситуации. Они должны учитывать эмоции партнеров, их чувства и переживания, отношения тех или иных героев к происходящей картине, предугадывать дальнейшую реакцию на повороты сюжета.

Театр это не только то, что происходит на сцене, но и закулисы. Нужно заранее спланировать и выбрать помощников, которые будут стоять за кулисами и на переднем плане, кто возьмёт на себя ответственность за

технические требования. Перед выступлением необходимо обратиться за помощью к коллегам, которые хотели бы посмотреть на спектакль, чтобы ученики видели, что их старания ценятся, так как в этом возрасте детям особенно важно быть в центре внимания. Можно также обзвонить родителей и пригласить другие классы посмотреть сценку, помочь с видеосъемкой или плакатами поддержки [10, с. 256].

Во время выступления, когда все репетиции уже позади, стоит время от времени напоминать себе и детям, что зрители и другие актёры маловероятно знают ваши реплики и когда ученик забыл свою строчку, этого никто не заметит, если он грамотно её дополнит или перефразирует. И если реквизит пропущен или персонажи поздно появляются на сцене, такие особенности невозможно будет подметить. Но зрители, запомнят тот энтузиазм или энергию исполнителей и уверенность, с которой ученики играют свои роли [11, с. 19].

Таким образом, можно сделать вывод, что постановка спектакля – это трудоемкий процесс, но именно она позволяет объединить обучающихся в процессе получения совместного опыта, так как они не только проводят большое количество времени вместе на репетициях, но и испытывают эмоции, которые проживают вне уроков, и учатся говорить на английском.

Список литературы

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор [Текст]: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.
2. Дельгас Г.В., Фомина И.Н. Играя в театр, познаем мир // Эксперимент и инновации в школе. 2008. № 3. – С. 35–41.
3. Avineri S., Belvin G., Theoretical and methodological bases of training of a social teacher-organizer of social activities of teenagers. – 2017. – 574 p.
4. Пантыкина Н.И. Использование драматизации как вида арт-технологий в обучении иностранным языкам / Н.И. Пантыкина // Вестник череповецкого государственного университета. – № 1 (76). – 2017. – 19 с.
5. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Кн. 1. – Казань: Изд-во КГУ, 1996. – 567 с.
6. Агапова И.А., Давыдова М.А. Театральные постановки в средней школе – Учитель, 2009. – 97 с.

7. Барбашина К.И. Детский театральный коллектив как благоприятная среда для формирования социального опыта ребенка // Царскосельские чтения. 2016. № XX.

8. Maley A. Duff A. Drama techniques. A resource book of communication activities for language teachers. – Cambridge University Press, 2005. – 246 p.

9. Рейлли Э., Мачнева Л. Обучение иностранному языку посредством драматизации, 2003. – 16 с.

10. Тивикова С.К. Драматизация на уроках литературного чтения // Сельская начальная школа: история, опыт, перспективы / под ред. О.Ю. Ноздриной, С.К. Тивиковой. – Н. Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2000. – 72 с.

11. Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г.В.Рогова, Ф.М.Рабинович, Т.Е.Сахарова. – М.: Просвещение, 1991. – 287 с.

© К.Н. Яковлева, О.А. Безуглова, 2024

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫМ ДЕЙСТВИЯМ СТУДЕНТОВ

Иванова Яна Юрьевна

преподаватель

ФГБОУ ВО «Сочинский

государственный университет»

Аннотация: В данной статье освещаются теоретические аспекты обучения двигательным действиям студентов.

Ключевые слова: физическое воспитание, двигательные действия, студенты, физическая культура, физическое развитие.

THEORETICAL ASPECTS OF TEACHING STUDENTS MOTOR ACTIONS

Ivanova Yana Yuryevna

Abstract: This article highlights the theoretical aspects of teaching students motor actions.

Key words: physical education, motor activities, students, physical education, physical development.

В последнее время происходит спад студентов, занимающихся физической культурой. Обучающиеся всё больше предпочитают теоретические и компьютерные направления. В университетах происходит большая загруженность студентов различной информацией, поэтому так важно уделять внимание физическому воспитанию [2]. Физическое воспитание воздействует на биологическое развитие, которое повышает функциональные и адаптационные возможности организма и оказывает общеоздоровительный эффект. Для того, чтобы вникнуть в самую суть физического воспитания, необходимо понять, что же такое физическая культура. Физическая культура – это деятельность человека, которая направлена на укрепление здоровья и

развитие физических способностей, это часть общей культуры. Из этого следует, что физическое воспитание является одним из важных компонентов физической культуры, которое имеет свои цели, задачи, функции [7].

Физическое воспитание – это педагогический процесс, специфическим содержанием которого является обучение двигательным действиям, воспитание физических качеств, овладение специальными физкультурными знаниями и формирование осознанной потребности в физкультурных знаниях. Важной стороной физического воспитания является обучение. Обучать двигательным действиям значит передавать знания, формировать у студентов двигательные умения и навыки, а значит, воспитывать соответствующие физические качества.

Изначально физическая подготовка осуществлялась в процессе жизни естественным путем. Первобытные люди много двигались, охотились, занимались построением жилища, оборонялись, добывали еду. Более успешными в трудовой деятельности оказывались те, кто был более активным. Постепенно люди сформировали такое понятие как упражняемость (повторение действий). По мере развития общества связь физических упражнений с трудовыми теряла прямую зависимость. Упражнения постепенно обособились и легли в основу физического воспитания [4].

Здоровье студентов напрямую зависит от количества двигательной активности в их жизни. По данным последних исследований, большую часть времени современные студенты пребывают в состоянии гиподинамии: много сидят за партами, мало занимаются спортом и физической культурой, а от развития физических качеств зависит работоспособность учащихся. Решение данной проблемы заключается в необходимости грамотного формирования навыков двигательной активности, через освоение основных двигательных действий обучающихся, чем раньше, тем лучше [3].

Под двигательным действием принято понимать способ пространственно-предметных перемещений и механических воздействий, это целенаправленный двигательный акт, который осуществляется сознательно для решения какой-либо двигательной задачи (Рис. 1).

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Циклические	Аддитивные	Баллистические	Смешанные
Плавание, ходьба, бег, гребля, велоспорт, лыжные гонки, бег на коньках и др. Это движения, образующие цикл и повторяющие его во время мышечной деятельности. Это работа разной мощности и длительности.	Гимнастические упражнения, слалом, прыжки с парашютом, парусный спорт и т.д. Это действия согласования внешних и собственных сил	Метание, удар, прыжок, бросок. Это движения, противодействующие внешним силам. Мышцы активны только в начальной фазе упражнения, а затем движение идет по инерции. Баллистические двигательные действия отличаются от других типов более высокими скоростными характеристиками.	К примеру, прыжок в воду: состоит из принятия исходного положения, толчка, фазы полёта, вхождения в воду. Это движения, сочетающие в себе несколько разных элементов.

Рис. 1. Типы двигательных действий

Способность человека приобретать знания, умения и навыки называют обучаемостью. [5] У всех студентов различная степень обучаемости: кто-то быстрее осваивает изучаемый двигательный элемент, кто-то медленнее.

На способность к обучаемости студентов двигательным действиям влияют несколько факторов (Рис 2.)

Двигательная одаренность	Половозрастные характеристики	Полученный двигательный опыт	Сложность изучаемого двигательного действия
В основе этого лежит генетика, в первую очередь, а также психические предпосылки.	К примеру, силовые упражнения быстрее и легче осваивают студенты мужского пола, а упражнения на растяжку – девушки.	Студенту без подготовки упражнение освоить зачастую сложнее, чем студенту, который регулярно тренируется.	Чем проще техника движения, тем легче проходит процесс обучения.

Рис. 2. Факторы, влияющие на способность обучаемости студентов двигательным действиям

На первом этапе обучения нужно выделить два вида двигательной подготовки: общая и специальная. К общей относят обучение базовым, простым двигательным действиям, которые направлены на всестороннее физическое развитие. Специальная двигательная подготовка направлена на развитие физических качеств для определенного вида спорта [1].

Освоение двигательного действия происходит постепенно. Выделяют три этапа обучения.

– Ознакомление. Создание общего и детального представления о структуре двигательного действия. Успешно завершается этот этап, когда студент четко представляет, что нужно делать и может выполнить это действие, не обязательно идеально. Иначе это можно назвать - формирование понимания двигательного действия.

– Изучение. Отработка техники, появление двигательного умения. Выполнение движения, когда под контролем сознания находятся все элементы, из которых состоит упражнение. Здесь студент должен понимать и различать, что он делает правильно, а что нет, научиться чувствовать двигательное действие и понимать его технику. Обучающийся должен уметь анализировать свое выполнение и уметь исправить ошибки. Когда выполнение доводится до автоматизма, это значит, что обучение перешло на третий этап.

– Совершенствование. Другими словами – формирование двигательного навыка. Отличие его от умения в том, что здесь действие находится под контролем сознания, то есть выполняется автоматически, студент не задумывается над техникой выполнения [6].

Результативность обучения двигательным действиям определяется не только достигнутым уровнем физического образования, но и приобретенным уровнем физического развития, а от развития физических качеств зависит работоспособность учащихся.

Таким образом, можно сделать вывод, что обучение двигательным действиям занимает одно из центральных мест в физическом воспитании и повседневной жизни студентов.

Список литературы

1. Боген М. М. Обучение двигательным действиям. — М.: Физ-культура и спорт, 2015.— 192 с.
2. Гайдамашко, И. В. Основные направления совершенствования психологического сопровождения в спорте / И. В. Гайдамашко, И. В. Бабичев // Спорт, Человек, Здоровье : Материалы XI Международного Конгресса, Санкт-Петербург, 26–28 апреля 2023 года / Под редакцией С.И. Петрова. – Санкт-Петербург: ПОЛИТЕХ-ПРЕСС, 2023. – С. 252-254. – DOI 10.18720/SPBPU/2/id23-217.
3. Гайдамашко, И. В. Особенности психологического просвещения в системе детско-юношеского спорта / И. В. Гайдамашко, И. В. Бабичев // Вестник спортивной науки. – 2022. – № 1. – С. 36-41.
4. Курамшин Ю.Ф. Теория и методика физической культуры. - М.: Советский спорт, 2010. - 464 с.
5. Лукьяненко В.П. Физическая культура: основы знаний: Учебное пособие. - Ставрополь: Изд-во СГУ. – 2001. – 224 с.
6. Фарфель В.С. Управление движениями в спорте / В.С Фарфель. – 2-е изд., стереотип. – М.: Советский спорт, 2011. – 202 с.: ил. – (Серия «Атланты спортивной науки»).
7. Физическая культура студента: учебник для студентов вузов / под общ. Ред. В.И. Ильинича. – М: Гардарики, 2001. – 448 с.
8. <http://www.fizkult-ura.ru/>.

**СЕКЦИЯ
КОРРЕКЦИОННАЯ
ПЕДАГОГИКА**

**ОСОБЕННОСТИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОММУНИКАТИВНЫХ
БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ТРЕТЬЕКЛАССНИКОВ
С УМЕРЕННОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ**

Беляева Ольга Леонидовна

к.п.н., доцент

КГПУ им. В.П. Астафьева

Муравьева Елена Александровна

студент магистратуры

КГПУ им. В.П. Астафьева

Аннотация: В статье анализируются особенности сформированности коммуникативных базовых учебных действий у третьеклассников с умеренной умственной отсталостью. Предъявлены результаты апробации проекта «Старший друг и наставник», целью которого являлось создание условий для формирования коммуникативных базовых учебных действий через передачу коммуникативного опыта и знаний наставниками. Полученные результаты подтвердили результативность разработанного проекта.

Ключевые слова: коммуникативные базовые учебные действия, обучающиеся с умеренной умственной отсталостью, метод экспертной группы, проектная деятельность.

**FEATURES OF THE FORMATION OF COMMUNICATIVE
BASIC EDUCATIONAL ACTIVITIES IN THIRD GRADERS
WITH MODERATE MENTAL RETARDATION**

Belyaeva Olga Leonidovna

Muravyeva Elena Alexandrovna

Abstract: The article analyzes the features of the formation of communicative basic educational activities in third graders with moderate mental retardation. The results of the approbation of the project «Senior friend and mentor» are presented, the purpose of which was to create conditions for the formation of communicative basic educational activities through the transfer of communicative experience and

knowledge by mentors. The results obtained confirmed the effectiveness of the developed project.

Key words: Communicative basic educational activities, students with moderate mental retardation, expert group method, project activity.

Психолого-педагогические особенности обучающихся с умеренной умственной отсталостью, характеризуются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, затруднением или невозможностью формирования устной и письменной речи, сниженной потребностью в общении со взрослыми и сверстниками, что затрудняет формирование базовых учебных действий, одним из компонентов которой являются коммуникативные учебные действия [1, с. 245].

Определение «коммуникативные учебные действия» представлено в примерной адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью, и интерпретировано современными российскими исследователями Т.А. Шкериной, О.Л. Беляевой, Л.А. Брюховских, И.В. Хабаровой и др., как элементарные и необходимые единицы учебной деятельности, отражающие способности осуществлять коммуникацию со взрослыми и сверстниками в различных образовательных и социальных ситуациях [2, с. 343].

Согласно содержанию определения, а также содержанию одного из направлений работы по формированию базовых учебных действий, И.В. Хабаровой была предложена методика обследования коммуникативных базовых учебных действий у обучающихся с умеренной умственной отсталостью, в которой выделяется 5 критериев: потребность обучающегося в общении со сверстниками и взрослыми; владение невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества; речевые компетенции (вербальные средства общения); взаимодействие. Каждый критерий содержит индикаторы, по которым проводится оценка (от 0 до 5 баллов). В диагностике применяется метод экспертной группы. Значение критерия вычисляется по формуле среднеарифметического значения. Для выявления индивидуальной динамики фиксируются данные в начале учебного года и в настоящее время [3, с. 22].

Нами было проведено предпроектное исследование, которое выявило особенности сформированности коммуникативных базовых учебных действий

у третьеклассников с умеренной умственной отсталостью. В экспертную группу входили учитель, учитель-дефектолог, учитель-логопед, учитель музыки, родители обучающихся.

Анализ полученных данных показал, что у 50% обучающихся потребность в общении со взрослыми и сверстниками (первый критерий) имеет средний уровень, у остальных 50% низкий.

Невербальными средствами общения (второй критерий) на среднем уровне владеют 70% обучающихся, на низком уровне 30%.

Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества (третий критерий) имеет 60% обучающихся, низкий уровень – 40%.

Речевыми компетенциями (четвертый критерий) на среднем уровне владеют 40% обучающихся, на низком 60%.

Умеют взаимодействовать (пятый критерий) на среднем уровне 30% обучающихся, на низком уровне 70%.

Для формирования коммуникативных базовых учебных действий у третьеклассников с умеренной умственной отсталостью нами на базе краевой школы в г. Лесосибирске в 2023-2024 учебном году был реализован проект «Старший друг и наставник».

Для реализации проекта нами была выбрана технология наставничества. При этом мы использовали 3 модели наставничества: наставниками являлись волонтеры (обучающиеся 9-10 классов общеобразовательных школ, студенты медицинского техникума); обучающиеся школы 5 классов с легкой степенью умственной отсталости; обучающиеся школы 9 класса с умеренной степенью умственной отсталости.

Участники проектной группы, которыми являлись учитель класса, учитель-дефектолог, учитель-логопед, учитель музыки, в начале учебного года разработали план мероприятий, который реализовывали в течение всего учебного года. Мероприятия проходили не менее 2-3 раз в неделю, во внеурочной деятельности, являлись частью урока, на перемене.

Проект состоял из четырех блоков: «Пойми меня», «Сказка к нам приходит», «Студия мультфильма», «Динамическая перемена».

Тематический блок «Пойми меня» был направлен на формирование умения обучающимися использовать дополнительные способы коммуникации, проводился в рамках коррекционного курса «Альтернативная коммуникация». Обучающиеся были вовлечены наставниками в игровые

ситуации, где было необходимо использовать жесты, мимику и схематические изображения приветствия и прощания, согласия и несогласия, выражения просьбы. Наставниками являлись обучающиеся 9 класса с умеренной умственной отсталостью. На проведение игр и упражнений отводилась часть урока (10 – 15 минут).

Тематический блок «Сказка к нам приходит» включал в себя постановку театрализованных представлений, организованных обучающимися-наставниками совместно с учителем музыки. Содержание блока было направлено на формирование эмоционально-позитивного отношения к процессу сотрудничества, развитие речевых компетенций, умения вступать в диалог, умения слушать и договариваться. Наставниками являлись обучающиеся 5 класса с легкой степенью умственной отсталости. Деятельность проводилась во внеурочное время. Готовые постановки ребята показывали в других классах.

В рамках тематического блока «Студия мультфильма» обучающиеся под руководством наставников создавали пластилиновые фигурки, декорации, разучивали небольшие стихотворения. Наставники-старшеклассники, наставники-волонтеры делали фотографии и монтировали мультфильмы. Данный вид деятельности увлек всех участников процесса, вызвал заинтересованность, послужил развитию умения работать в группе. Деятельность по созданию мультфильма проходила во внеурочной деятельности.

Блок «Динамическая переменная» включал в себя проведение наставниками музыкальной зарядки во время перемены. Обучающиеся повторяли движения, которые демонстрировались на мониторе телевизора. Данная деятельность помогала развитию эмоционально-положительного отношения к процессу общения, формированию умения повторять движения, ориентируясь на других обучающихся.

В настоящее время проведена повторная диагностика с целью оценки его результативности. Состав экспертной группы не поменялся. Следует отметить, что родители обучающихся, входящие в состав экспертной группы, в течение года были вовлечены в деятельность проекта в рамках работы «Школы для родителей», где получали консультативную помощь по формированию коммуникативных учебных действий, участвовали в мастер-классе

по созданию мультфильма. Они более осознанно, чем в начале учебного года, включились в оценку результативности.

Анализ полученных данных показал положительную динамику по всем критериям: потребность в общении на высоком уровне у 30% обучающихся в классе, 70% имеют средний показатель; невербальными средствами общения на высоком уровне стали пользоваться 20% обучающихся, на среднем 80%; эмоционально-позитвное отношение к процессу сотрудничества на высоком уровне у 20% обучающихся класса, у 70% средний уровень, у 10 % остался на низком уровне; речевыми компетенциями на высоком уровне владеют 10%, на среднем уровне 40%, на низком уровне владения речью остаются 50% обучающихся; умеют взаимодействовать на высоком уровне 10% обучающихся, на среднем уровне 80% обучающихся. На низком 10% обучающихся.

Мероприятия, которые проходили в рамках проектной деятельности положительно повлияли на потребность в общении. В начале года обучающиеся класса слабо выражали заинтересованность в общении, не показывали выраженной реакции на появление в классе наставников. В настоящее время обучающиеся знают имена всех своих одноклассников, наставников, педагогов, здороваются при встрече, используя речь, мимику и жесты, ждут и охотно включаются в процесс общения и взаимодействия. Владение речевыми компетенциями повысилась незначительно, так как одного учебного года мало для овладения экспрессивной речью. Работа над всеми компонентами коммуникативных базовых учебных действий будет продолжаться на протяжении всего периода обучения, но полученный опыт показал, что ускорить процесс формирования можно через совместную деятельность с наставниками.

Список литературы

1. Беляева О.Л., Муравьева Е.А. Подходы к формированию коммуникативных учебных действий у обучающихся с умеренной умственной отсталостью / Современное педагогическое образование: теоретический и прикладной аспекты: сб. научн. ст. II Всероссийского молодежного научного форума // под ред. Ю.А.Безруких, А.П.Мохирева, О.Б. Лобановой, М.А. Мартыновой [Электронный ресурс]. – Красноярск: СФУ, 2023. С. 245-249.

2. Шкерина, Т. А., Беляева, О. Л., Брюховских, Л. А. Формирование коммуникативных учебных действий у подростков с умеренной умственной отсталостью // Проблемы современного педагогического образования. 2022. №75-2. С. 343 – 346.

3. Хабарова, И.В. Оценка сформированности коммуникативных базовых учебных действий детей с умеренной умственной отсталостью / И.В. Хабарова, Т.М. Кознева, Л.В. Смирнова, П.А. Желнина // Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2018. 44(2). С. 22-30.

4. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405965157/>.

**ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ КОММУНИКАТИВНЫХ
УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ
С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ**

Домницкая Екатерина Станиславовна

магистрант

Научный руководитель: **Проглядова Галина Александровна**

кандидат педагогических наук, доцент

кафедра коррекционной педагогики

Красноярский государственный педагогический

университет им. В.П. Астафьева

Аннотация: В статье обоснована необходимость формирования базовых коммуникативных учебных действий у обучающихся с легкой умственной отсталостью. Систематизированы представления о понятии «базовое коммуникативное учебное действие», выделены их компоненты для обучающихся 5-6 классов с легкой умственной отсталостью, описаны результаты их исследования, а также проведен краткий обзор используемых в коррекционно-педагогической практике средств формирования базовых коммуникативных учебных действий у обучающихся с легкой умственной отсталостью.

Изучение проблемы исследования может быть продолжено в направлении дальнейшей разработки и реализации программы коррекционной работы учителя-дефектолога, направленной на формирование базовых коммуникативных учебных действий обучающихся 5-6 классов с легкой умственной отсталостью.

Ключевые слова: легкая умственная отсталость, обучающиеся 5-6 классов с легкой умственной отсталостью, базовые коммуникативные учебные действия, средства формирования базовых коммуникативных учебных действий у обучающихся с легкой умственной отсталостью.

**FORMATION OF BASIC COMMUNICATIVE LEARNING
ACTIONS IN STUDENTS OF 5-6 CLASSES
WITH MILD MENTAL RETARDATION**

Domnitskaya Ekaterina Stanislavovna

Scientific supervisor: **Proglyadova Galina Aleksandrovna**

Abstract: The article substantiates the need for the formation of basic communicative educational actions in students with mild mental retardation. The ideas about the concept of «basic communicative educational action» are systematized, their components are highlighted for students in grades 5-6 with mild mental retardation, the results of their research are described, and a brief review of the means used in correctional pedagogical practice for the formation of basic communicative educational actions in students with mild mental retardation is carried out.

The study of the research problem can be continued in the direction of further development and implementation of a program of correctional work for a teacher-defectologist, aimed at the formation of basic communicative educational actions of students in grades 5-6 with mild mental retardation.

Key words: mild mental retardation, students in grades 5-6 with mild mental retardation, basic communicative learning actions, means of forming basic communicative learning actions for students with mild mental retardation.

Одна из основных задач в образовательной и коррекционно-развивающей работе с обучающимися, имеющими легкую умственную отсталость, заключается в подготовке их к взрослой жизни, содействие их социальной адаптации и социализации, в контексте которых особое значение имеют способности к общению. Умение общаться продуктивно, решать поставленные задачи в ходе коммуникации влияют на успешность обучающегося в учебной, профессиональной, повседневной и любой другой деятельности, на адаптацию как в школе в целом, так и в классном коллективе. В нормативных документах сферы образования (ФОП [1], ФГОС [2] и др.) в качестве личностного результата обучения обучающихся с легкой умственной отсталостью отмечается владение навыками коммуникации и принятыми нормами

социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации» [1, п. 9.2], что определяет необходимость формирования базовых коммуникативных учебных действий.

В нормативных документах, а значит и на практике начинает уделяться особое внимание формированию коммуникативных учебных действий у обучающихся, имеющих нарушения в умственном развитии. По причине сложной структуры дефекта нарушение в развитии практически всегда сказывается негативным образом на коммуникативной сфере обучающегося. Так, обучающиеся с легкой умственной отсталостью имеют пониженную потребность в общении и слабую речевую инициативу, сухость и неэмоциональность в общении, недоразвитие речи, приверженность шаблонам в общении, достаточно бедный социальный опыт; могут выбирать деструктивные способы регуляции межличностных отношений – конфликты, вербальную и физическую агрессию, давать неадекватные эмоциональные реакции и зачастую не способны понимать и учитывать в общении эмоциональные состояния своих собеседников, проявлять эмпатию. Эмпирическое исследование О.А. Козыревой с соавторами показало, что значительная часть обучающихся 5-6 классов с легкой умственной отсталостью не может реализовать свою потребность в общении; аналогичное исследование Е.А. Ивановой позволило сделать такие выводы о сформированности базовых коммуникативных учебных действий у обучающихся 5-6 классов с легкой умственной отсталостью: отсутствие уважения к чужой точке зрения, затруднения при вступлении в диалог, неэффективность участия в нем (отсутствие взаимодействия, компромиссов), неэффективность в совместной работе, простота и однотипность речи. Вышесказанное определяет актуальность формирования у обучающихся 5-6 классов с легкой умственной отсталостью базовых коммуникативных учебных действий.

В своей работе мы используем понятие представленное Т.А. Шкериной, О.Л. Беляевой, Л.А. Брюховских, которые под базовыми коммуникативными учебными действиями обучающихся с умственной отсталостью понимают «элементарные и необходимые единицы учебной деятельности, отражающие способности осуществлять коммуникацию со взрослыми и сверстниками в различных образовательных и социальных ситуациях». Наиболее значимыми

для младшего подросткового возраста коммуникативными умениями, составляющими указанные базовые коммуникативные учебные действия, являются:

- умения вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в образовательных и социальных ситуациях;
- умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- умение обращаться за помощью и принимать помощь;
- умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- умение доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- умение договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;
- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции со взрослыми и сверстниками в образовательных и социальных ситуациях.

Субъектом формирования базовых коммуникативных учебных действий у обучающихся с легкой умственной отсталостью должны выступать все участники образовательного процесса – как педагоги-предметники, педагоги-психологи, так и учителя-дефектологи образовательного учреждения (то есть в рамках урочной, внеурочной, коррекционно-развивающей деятельности), при этом проблема участия последних в данном процессе является наименее разработанной, наименее очерченной в нормативных и методических документах, источниках. Также выявлена проблема слабого внимания к формированию навыков коммуникации у обучающихся с легкой умственной отсталостью среднего звена при ее достаточной разработанности в отношении дошкольников и младших школьников. При этом обучение в 5-6 классах считается одним из наиболее благоприятных периодов в формировании у обучающихся с легкой умственной отсталостью навыков общения, умения строить межличностную коммуникацию – так, В.Ю. Рыбников, В.В. Заширинская отмечают, что возраст 10-12 лет оказался благоприятным для формирования межличностных отношений у детей с умственной отсталостью,

что связывается с активным становлением самосознания, развитием рефлексии и критичности к себе, усвоением моральных норм.

Анализ опыта формирования базовых коммуникативных учебных действий у обучающихся с легкой умственной отсталостью показал, что для решения таких задач чаще всего разрабатываются специальные коррекционно-развивающие программы, курсы, а также адаптируется образовательная деятельность под поставленные задачи – например, Р.С. Птушенко указывает на необходимость организации парной и групповой работы обучающихся с легкой умственной отсталостью, Т.В. Алышева определила средства развития базовых коммуникативных учебных действий на уроках математики, С.Н. Кембель составлен комплекс упражнений для формирования коммуникативных умений для обучающихся с легкой умственной отсталостью в урочной деятельности Н.И. Глухих предлагает использовать для формирования базовых коммуникативных учебных действий у обучающихся с легкой умственной отсталостью активные деятельностные формы и технологии (технологии коллективного творческого дела, проектной деятельности, групповая технология, игровая технология). В качестве средств формирования базовых коммуникативных учебных действий у обучающихся с легкой умственной отсталостью нередко называются игры, беседы, дискуссии, психологические и творческие упражнения, анализ коммуникативных ситуаций, технологий – разноуровневое обучение, информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии, обучение в сотрудничестве и др.

Работа по формированию базовых коммуникативных учебных действий у обучающихся с легкой умственной отсталостью должна быть комплексной и не ограничиваться формированием соответствующих умений исключительно в учебных ситуациях (так, в показателях базовых коммуникативных учебных действий, выделенных Т.А. Шкериной с соавторами, отмечены их применение не только в образовательных, но и социальных ситуациях [3]). А.Г. Сапунова, Г.Г. Зак отмечают сложности использования обучающимися с умственной отсталостью умений, развиваемых в условных обучающих ситуациях, для решения задач, с которыми они сталкиваются в реальной жизни, что должно учитываться в формировании базовых коммуникативных учебных действий у обучающихся с легкой умственной отсталостью и определяет необходимость активного участия учителя-дефектолога в этом процессе.

Таким образом, у обучающихся 5-6 классов с легкой умственной отсталостью необходимо формировать базовые коммуникативные учебные действия, используя потенциал урочной и внеурочной деятельности, а также коррекционно-развивающую работу, реализуемую учителем-дефектологом.

Список литературы

1. Приказ об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 24.12.2022 г. №1026. Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405965157/> (дата обращения: 20.06. 2024).

2. Приказ об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 г. № 1599. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70760670/> (дата обращения: 20.06.2024).

3. Шкерина, Т. А. Формирование базовых коммуникативных учебных действий у подростков с умеренной умственной отсталостью / Т. А. Шкерина, О. Л. Беляева, Л. А. Брюховских // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 75-2. – С. 343-346.

**ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Курманьшина Анастасия Леонидовна

КОУ «Леушинская школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»

Аннотация: Статья предназначена для педагогов, работающих с детьми с тяжёлыми множественными нарушениями развития. В последнее годы по всей стране можно наблюдать устойчивую тенденцию увеличения количества детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития. Дети, имеющие данную группу в структуре дефекта, могут одновременно иметь сложные нескольких нарушений: слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, РАС, а также эмоционально-волевой сферы, но главным остаётся интеллектуальные нарушения различной степени выраженности.

Ключевые слова: ТМНР (тяжёлые множественные нарушения развития), методы, приёмы, принципы обучения, виды деятельности.

**TEACHING CHILDREN WITH SEVERE AND MULTIPLE
DEVELOPMENTAL DISABILITIES (FROM WORK EXPERIENCE)**

Kurmanshina Anastasia Leonidovna

Abstract: The article is intended for teachers working with children with severe multiple developmental disabilities. In recent years, a steady increase in the number of children with severe multiple developmental disabilities can be observed throughout the country. Children with this group in the structure of the defect may simultaneously have complex several disorders: hearing, vision, musculoskeletal system, ASD, as well as the emotional and volitional sphere, but the main thing remains intellectual disabilities of varying severity.

Key words: TMNR (severe multiple developmental disorders), methods, techniques, principles of learning, types of activities.

Дети с ТМНР всегда выделяются на фоне остальных детей с ограниченными возможностями здоровья. Обучающиеся с ТМНР характеризуются интеллектуальным и психофизическим недоразвитием в умеренной, тяжелой или глубокой степени, сочетающимися с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести.

Целью обучения и воспитания детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития является подготовка обучающихся к самостоятельной жизни, в которой они, насколько это возможно, смогут обходиться без посторонней помощи взрослого. Включение в работу современных и нетрадиционных методов позволяет усовершенствовать коррекционный процесс. Наличие разнообразных нетрадиционных методов и приемов в работе с детьми с ТМНР предотвращают утомление, поддерживают познавательную активность детей и могут значительно повысить эффективность обучения.

Говоря о современных подходах в образовании детей с ТМНР в своей работе, хотелось бы поделиться опытом использования электронных образовательных ресурсов.

Данные ресурсы могут использовать не только педагоги, но и родители.

1. Сайт, предназначенный для обучающихся первых-четвертых классов, «Я – ученик». На данном сайте большое количество учебников, пособий, вспомогательной литературы и прописей, тесты, а также пробные контрольные работы, тексты для проведения диктантов и изложений, и много других полезных материалов.

2. «Лучики» – на этом сайте представлен обзор образовательных сайтов, адресованных младшим школьникам со ссылками на них.

3. Онлайн-платформа ЛогикЛайк.

4. Сайт центра лечебной педагогики Псковской области. Учебно-методический комплекс по разработке и реализации СИПР.

Также используются игры студии Мерсибо. Это бесплатное приложение, которое устанавливается на компьютер.

В рамках темы «Домашние животные» при нажатии курсором на картинку животное издает характерный ему звук, таким образом дети знакомятся со звуками животных. Также к игре можно распечатать увлекательное дополнительное задание.

«Бюро находок» – эта игра способствует развитию речевого внимания и умению найти предмет по описанию.

Игра «Прятки под шапкой» на зрительное внимание и тд.

«Бедный дракончик» – игра используется на этапе ознакомления со звуками и буквами. К каждой игре есть дополнительное задание.

Организация процесса обучения с использованием нетрадиционных методов – это большой стимул в обучении. Посредством уроков с использованием нетрадиционных техник происходит процесс активизации психических процессов обучающихся: восприятие, внимание, память, мышление; гораздо активнее и быстрее происходит возбуждение познавательного интереса. Поэтому в своей работе важно использовать нетрадиционные методы обучения, многие из которых являются здоровьесберегающими.

Среди нетрадиционных методов, используемых автором в работе, можно выделить следующие:

1. Сказкотерапия. Сказка является наиболее универсальным, комплексным методом воздействия в работе с детьми с тяжелыми множественными нарушениями развития. Для работы используются сказки с повторяющимися высказываниями, действиями. На уроках проводится следующая работа: чтение сказки с подкреплением на иллюстративном материале, просмотр сказки (мультика), беседа по сказке, проигрывание сказки по ролям. Также используется сказкотерапия в комплексе с релаксацией. Релаксационные упражнения помогают снять повышенное мышечное и эмоциональное напряжение у обучающихся с ТМНР.

2. Изотерапия. Является нетрадиционной техникой рисования, а именно: рисование пальчиками, рисование ватными палочками, рисование мятой бумагой, рисование пластилином, аппликация из бумажных шариков, рисование сыпучим материалом (песок, манка, скорлупа). Данная техника стимулирует положительную мотивацию изобразительной деятельности, повышает настроение у обучающегося, снижает уровень страха перед работой с краской или пластилином, страхом неудачной деятельности.

3. Игротерапия – помогает корригировать эмоциональные и поведенческие нарушения, развивает навыки коммуникации у обучающихся, в основу которой положена игра.

На уроках «Математические представления», «Предметно-практическая деятельность» используется максимально простой материал, например, бельевые прищепки яркого цвета в сочетании с интересными картинками-заданиями превращаются в интересные и познавательные наглядные пособия. Они могут различаться по цвету, величине, материалу. При выполнении задания «Сосчитай и поставь цифру», обучающийся должен прикрепить прищепку, соответствующую цифре и количеству предметов на палочке. «Вставь пропущенные цифры» и т.д. Эти игры для закрепления цифр в пределах первого десятка. На уроках «Речь» и «Альтернативная коммуникация» обучающимся предлагаются игры с поп-ит. Интерес ребенка способствует закреплению материала.

4. Самомассаж – массаж, выполняемый самим ребёнком с помощью рук или вспомогательных средств: с помощью граненых карандашей, суджок-терапии, массажных мячиков, бельевых прищепок. Использование самомассажа повышает физическую и умственную работоспособность, что в дальнейшем способствует переходу на другой уровень двигательной активности.

5. Крупотерапия. Пальчиковая гимнастика «Найди предмет». Погружение обеих рук снимает мускульное, психоэмоциональное напряжение ребенка и развивает моторику рук.

6. Различные дидактические игры: «Математическое лото», «Собери картинку по номерам», «Теневое лото», «Что лишнее?» и др.

Таким образом, при использовании современных подходов и нетрадиционных методов обучения, у обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями развития повышается общая моторика, даётся представление о новых возможностях взаимодействия с предметами окружающего мира, меняется мировосприятие. А также создается мощная база для начала речевой активности, стимулируется познавательный интерес обучающегося (использование предметов, которые окружают его каждый день в новом ракурсе). Практика работы показывает, что нетрадиционные методы работы с обучающимися с ТМНР дают положительные результаты только при систематическом использовании того или иного метода.

Список литературы

1. Баряева Л.Б., Яковлева Н.Н. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011. 475 с.
2. Бгажнокова И.М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития. М.: Владос, 2010. 239с.
3. Забрамная С.Д., Исаев Т.Н. Изучаем обучая. Методические рекомендации по изучению детей с тяжелой умственной отсталостью. М., 2007.
4. Маллер А.Р., Цикото Г.В. Воспитание детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью. М.: Академия, 2003. 208 с.

**КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ
ДЕЙСТВИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ-БИЛИНГВОВ
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ: СУЩНОСТЬ,
СТРУКТУРА, УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ**

Лаптева Дарья Вениаминовна
КГПУ им. В.П. Астафьева

Аннотация: Статья посвящена теоретическому анализу проблемы развития коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников-билингвов с задержкой психического развития. На основе научных данных о специфике психоречевого и коммуникативного развития детей-билингвов и детей с ЗПР, были выявлены особенности коммуникативной сферы младших школьников-билингвов с ЗПР: более низкий, в сравнении с моноязычными русскоговорящими, развивающимися в соответствии с возрастными нормами, уровень развития межличностного и речевого общения; сниженная потребность в общении; эпизодический характер общения; преобладание ситуативно-деловой формы общения при несформированности внеситуативно-деловой формы; неоречевленность собственной деятельности и совместной деятельности со сверстниками и взрослыми; недостаточность языковых средств общения. Предложены рекомендации по адаптации типовых диагностических материалов, предназначенных для исследования коммуникативных УУД у младших школьников, к особенностям младших школьников-билингвов с ЗПР.

Ключевые слова: Коммуникативные универсальные учебные действия, младший школьник, билингвизм, задержка психического развития, теория деятельности, компетентностный подход, федеральный государственный образовательный стандарт.

**COMMUNICATIVE UNIVERSAL EDUCATIONAL ACTIVITIES
OF BILINGUAL PRIMARY SCHOOL CHILDREN WITH MENTAL
RETARDATION: ESSENCE, STRUCTURE, LEVELS OF FORMATION**

Lapteva Daria Veniaminovna

Abstract: The article is devoted to the theoretical analysis of the problem of the development of communicative universal educational activities in younger bilingual schoolchildren with mental retardation. Based on scientific data on the specifics of the psychorechological and communicative development of bilingual children and children with mental retardation, the features of the communicative sphere of younger bilingual schoolchildren with mental retardation were identified: a lower level of interpersonal and speech communication development in comparison with monolingual Russian speakers developing in accordance with age norms; reduced need for communication; episodic character communication; the predominance of the situational business form of communication with the lack of formation of the non-situational business form; the lack of focus on one's own activities and joint activities with peers and adults; the insufficiency of linguistic means of communication. Recommendations are proposed for the adaptation of standard diagnostic materials intended for the study of communicative universal educational activities in younger schoolchildren to the peculiarities of younger bilingual schoolchildren with mental retardation.

Key words: communicative universal educational activities, primary school student, bilingualism, mental retardation, activity theory, competence approach, federal state educational standard.

Современная система российского образования функционирует и развивается, в соответствии с целевыми ориентирами, заданными федеральными государственными образовательными стандартами для каждой ступени образования. Предметное содержание начального образования, его дидактическое обеспечение и методическое сопровождение направлены на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, отражённые в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) [1].

В качестве психолого-педагогической платформы рассматривается развитие личности в системе образования, которое обеспечивается, прежде всего, формированием универсальных учебных действий (УУД), выступающих в качестве основы образовательного и воспитательного процесса. Качество усвоения знания определяется характером и многообразием видов универсальных действий: личностных, познавательных, коммуникативных и регулятивных, образующих единую систему. Ведущую роль в этой системе

играют коммуникативные УУД, которые обеспечивают ребёнку успешную социализацию, в значительной степени способствуют освоению предметного содержания и способов осуществления познавательной деятельности, обеспечивают формирование регулятивных процессов [2].

Требования к сформированности коммуникативных УУД распространяются на всех, без исключения, младших школьников, в том числе, на детей, имеющих нарушения в развитии, обучение которых в начальной школе регламентируется ФГОС НОО для лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) [3]. Согласно статистическим данным [4], к концу 2023 года в России проживало около полутора миллионов детей с ОВЗ, это 9,2 % от общей численности детского населения страны. Из них 10 % – дети с синдромами задержки психического развития (ЗПР) различной этиологии и степени тяжести. Отдельную категорию составляют дети, у которых нарушения в психоречевом развитии обусловлены билингвизмом. Численность таких детей в российских школах постоянно увеличивается, однако научно-практических работ, касающихся содержания и организации педагогической работы с учащимися-билингвами, у которых трудности в обучении обусловлены негрубыми недостатками психоречевого развития, практически нет. В существующих исследованиях (С.Д. Забрамная, Г.Ф. Кумарина, Л.И. Переслени, С.Г. Шевченко, Е.А. Ямбург и др.), главным образом, отражаются аспекты изучения отдельных психических функций, организации оказания практической психологической помощи детям с трудностями в обучении, но не затрагиваются вопросы помощи детям в билингвальной образовательной среде.

Другими словами, проблема и педагогические условия формирования коммуникативных УУД у младших школьников-билингвов с трудностями в обучении в образовательной среде современной российской школы разработана недостаточно и особо актуальна для системы образования, в связи с постоянным увеличением численности двуязычных младших школьников, среди которых так же, как среди русскоязычного контингента, немало детей с ЗПР.

Концепцию универсальных учебных действий разработали отечественные педагоги А.Г. Асмолов и его последователи: Г.В. Бурменская, И.А. Володарская, О.А. Карабанова, Н.Г. Салмина [5]. Методологической основой концепции УУД являются системнодеятельностный и компетент-

ностный подходы, базирующиеся на трудах известных отечественных психологов Л.С. Выготского [6], П.Я. Гальперина [7], А.А. Леонтьева [8], А.Н. Леонтьева [9], в которых подробно изложены фундаментальные положения теории деятельности в целом и подробно описаны возрастные умения и навыки, проявляющиеся в игровой, трудовой, коммуникативной и учебной деятельности детей на каждой ступени их развития.

А.Г. Асмолов рассматривает понятие универсальных учебных действий в узком смысле, формулируя его так: «Универсальные учебные действия – это комплексность способов действия обучающихся, а также связанных с навыками учебной работы, которые обеспечивают самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию всего образовательного процесса» [10, с. 27]. В составе УУД выделяется четыре блока: личностный; регулятивный; познавательный; коммуникативный.

Универсальные учебные действия коммуникативного блока, как отмечалось во вводной части, занимают особое место в общей системе УУД, что можно объяснить двумя обстоятельствами. Во-первых, главной в активной мыслительной деятельности учащихся является способность верно воспринимать информацию и передавать её другим. От качества коммуникации, от способности ученика работать с разными видами текстов зависит его успеваемость обучения. Следовательно, формирование умений коммуникации должно стать первостепенной задачей каждого учителя-предметника [11]. Во-вторых, данные умения особенно существенными становятся в условиях организации разных видов сотрудничества между учащимися, без чего невозможно сформировать личностные, регулятивные и сами коммуникативные умения. Учащийся готовится сотрудничать в социуме, приобретает умения вступать в диалог, принимать участие в совместном обсуждении проблем, обосновывать собственные высказывания, точно формулировать свои идеи, принимать мнения других людей. Это требует от учащихся умений взаимодействовать, организовывать собственную деятельность и деятельность других [12].

Содержанием коммуникативных действий является: умение слушать и слышать друг друга; с полнотой и точностью выражать свои мысли согласно задачам и условиям коммуникации; адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции; спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать своё; вступать в диалог, а также участвовать в

коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Главная особенность формирования и развития коммуникативной сферы детей-билингвов на начальной ступени школьного обучения заключается в том, что все, без исключения, младшие школьники-билингвы, попадая в русскоязычную образовательную среду, в той или иной мере, демонстрируют признаки коммуникативной дезадаптации при взаимодействии со сверстниками. К числу таких признаков относятся: неспособность преодолевать разногласия при выполнении совместного задания, возникновение ссор, обид, протестных настроений, неумение, а, зачастую, и нежелание решать спорные вопросы и разрешать возникающие конфликты; неактивное использование навыков убеждения и разъяснения по отношению к партнеру по коммуникации; неадекватное оценивание собственных действий и действий сверстников; эпизодически – полный отказ от коммуникации, агрессивное поведение по отношению к партнеру по коммуникации; трудности в понимании инструкции (требовалась разъясняющая и наглядная помощь); трудности в подборе русских аналогов словам и фразам на родном языке. Младшие школьники-билингвы с более высокой активностью склонны прибегать к паралингвистическим средствам, в их высказываниях имеются элементы эмболофразии (добавления лишних, не имеющих отношения к смысловой стороне высказывания, звуков, звукосочетаний, слов), трудности поиска нужного слова.

Помимо прочего, результаты исследований перечисленных выше авторов позволяют утверждать, что у младших школьников-билингвов преобладает ситуативно-деловая форма общения, самой предпочтительной является ситуация совместной игры со взрослым, что соответствует развитию коммуникативной деятельности детей дошкольного, а не младшего школьного возраста. Внеситуативно-познавательной формой общения владеет не более трети младших школьников-билингвов, и в ситуации познавательной беседы дети чувствуют себя менее комфортно. Внеситуативно-личностная форма общения доступна лишь небольшой части младших школьников-билингвов. При этом, рассматривая книги, беседуя о друзьях, родных дети используют однообразные, скудные высказывания, мало проявляют инициативу в общении, часто используют невербальные средства, пассивно ожидают помощи взрослого.

Таким образом, младшим школьникам-билингвам, обучающимся в условиях чужеродной для них русскоязычной образовательной среды, свойственны признаки коммуникативной дезадаптации, прежде всего, низкий уровень развития мотивационного компонента общения, неумение строить и поддерживать диалог, а также предпочтение ситуативно-деловой формы общения, а именно – игры со взрослым, что свойственно дошкольникам, а не младшим школьникам.

Рассмотрев особенности коммуникативного развития младших школьников-билингвов, обратимся к научным данным об особенностях коммуникативного развития детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития. Таких детей отличает, в первую очередь, замедленное, в сравнении с детьми, развивающимися в соответствии с возрастной нормой, формирование и закрепление речевых форм. Эта особенность начинает проявляться ещё в дошкольном возрасте и является одним из основных показателей наличия отклонений в психофизиологическом развитии. Конкретными проявлениями замедленного формирования и закрепления речевых форм являются отсутствие речевого творчества, доминирование в речи имён существительных, недостаточное употребление слов, обозначающих действия, признаки и отношения, пониженная речевая активность, бедность речевого общения [13].

Потребность в общении заметно снижена и мотивируется, как правило, физиологическими потребностями, чем создаются дополнительные трудности для продуктивного общения, особенно, во взаимодействии ребёнка с ЗПР со сверстниками и взрослыми в учебной деятельности [14].

Общение младших школьников с ЗПР со сверстниками отличается от общения нормативно развивающихся детей. По собственной инициативе они не включаются в игру со сверстниками. Организатором игры во всех случаях является взрослый, однако и в этой ситуации полноценного взаимодействия часто не происходит [15]. Обучающиеся испытывают трудности в построении ролевого поведения, требующего определенного уровня социальной и коммуникативной компетентности. Младшие школьники с ЗПР, как правило, не интересуются деятельностью сверстника даже тогда, когда эта деятельность заявлена организующим её взрослым как совместная, предполагающая достижение общей цели.

Таким образом, младших школьников с ЗПР отличают несформированность коммуникативных потребностей и ограниченный запас вербальных и невербальных средств коммуникации.

Ещё один вопрос, который необходимо осветить в рамках заявленной темы, – это вопрос об уровнях сформированности коммуникативных УУД у младших школьников-билингвов с ЗПР. Закономерным следствием недостаточной изученности коммуникативной сферы данной категории детей является отсутствие общепринятых критериев оценки сформированности у них коммуникативных УУД. Эта проблема довольно активно обсуждается психологами, педагогами, методистами, практическая деятельность которых связана с проведением в начальной школе давно ставшего обязательным мониторинга УУД в среде младших школьников с ОВЗ и детей, имеющих трудности с адаптацией, обусловленные социокультурными факторами, в частности, билингвизмом. Постановка данной проблемы и возможные варианты её решения освещаются в научных публикациях И.В. Дуды и Е.В. Измайловой [16], К.А. Жнечковой и Е.Е. Дмитриевой [17], М.Л. Скуратовской и Е.А. Романовой [18].

Анализ ключевых положений теоретических и эмпирических исследований указанных авторов позволяет утверждать, что на сегодняшний день научно-методическая составляющая психолого-педагогического сопровождения процесса формирования и развития коммуникативных УУД у младших школьников с ОВЗ, в целом, и с ЗПР, в частности, не разработана в частном порядке, в связи с чем в вопросе об уровнях сформированности коммуникативных УУД следует ориентироваться на сложившуюся общепринятую практику мониторинга коммуникативных УУД в общеобразовательных школах.

В программу мониторинга коммуникативных УУД младших школьников входит оценка сформированности:

- действий, направленных на учёт позиции собеседника (партнёра);
- действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (способность к кооперации);
- умение выделить и отобразить в речи существенные ориентиры действия, а также передать (сообщить) их партнёру (сформированность планирующей и регулирующей функций речи).

О высоком уровне сформированности действий, направленных на учёт позиции собеседника (партнёра), говорят в том случае, если ребёнок демонстрирует понимание относительности оценок и подходов к выбору, учитывает различие позиций персонажей и может высказать, обосновать своё собственное мнение. Если ребёнок понимает возможность разных подходов к оценке предмета или ситуации и допускает, что разные мнения по-своему справедливы либо ошибочны, но не может обосновать свои ответы, его уровень сформированности действий, направленных на учёт позиции собеседника (партнёра) определяется как средний. Низкий уровень сформированности действий, направленных на учёт позиции собеседника (партнёра) констатируется тогда, когда ребёнок не учитывает возможность разных оснований для оценки одного и того же предмета, исключает возможность разных точек зрения, занимает какую-то одну позицию в спорном вопросе, считая её единственно правильной и возможной, при этом объяснить свой выбор не может и чаще всего даже не пытается.

Высокий уровень сформированности коммуникативных действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества фиксируется в тех случаях, когда в процессе совместной деятельности ребёнок активно участвует в обсуждении предстоящих действий, сравнивает собственные предложения с предложениями других, способен достигать согласия, контролирует собственные действия и действия партнёров. О среднем уровне сформированности коммуникативных действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества можно говорить тогда, когда ребёнок принимает участие в обсуждении предстоящей деятельности, но его участие не всегда продуктивно, и это является результатом недостаточно развитых умений слушать других и/или аргументировать собственную позицию. На низкий уровень сформированности коммуникативных действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества указывает неспособность ребёнка вступать в конструктивный диалог, аргументированно выдвигать собственные предложения, слушать и оценивать предложения других, стремление ребёнка действовать так, как он решил для себя, без учёта интересов и мнений партнёров.

Для исследования актуального состояния сформированности коммуникативных УУД у младших школьников-билингвов с ЗПР был

сформирован диагностический комплекс, включающий адаптированные варианты стандартизованных методик, повсеместно используемых в практике мониторинга коммуникативных УУД в российских общеобразовательных школах.

Следует отметить, что стандартизованный перечень методик включает диагностические материалы, предназначенные для младших школьников разного возраста, а именно: для обучающихся 1-2 классов (7-8 (9) лет) и для обучающихся 3-4 классов (9-11 лет). С учётом рассмотренных психолого-педагогических и психолингвистических особенностей детей-билингвов с ЗПР, в исходные диагностические материалы целесообразно внести отдельные изменения, направленные на их адаптацию к специфике обследуемого контингента, а именно:

- инструкции к выполнению диагностических заданий необходимо переформулировать таким образом, чтобы у детей не возникало сложностей с восприятием сложных речевых оборотов, и зачитываться инструкции должны взрослым;

- многозадачные диагностические задания следует излагать пошагово в требуемой последовательности, а вопросы, на которые нужно ответить детям, предъявлять им не все сразу, а один за другим (каждый последующий вопрос задаётся после получения ответа на предыдущий вопрос);

- формулировки отдельных вопросов лучше изменить таким образом, чтобы детям было проще уловить их суть и удерживать логику беседы;

- словесную инструкцию необходимо подкреплять наглядностью (изображения действующих лиц (мальчиков, девочек, других персонажей) с подписями их имён печатными буквами);

- при предъявлении заданий, в которых фигурируют сказочные персонажи, необходимо уточнить, насколько хорошо они известны детям;

- при предъявлении заданий, в которых называются цвета, геометрические фигуры, вначале нужно повторить и уточнить их названия, инструкцию к выполнению задания лучше сопровождать демонстрацией образца;

- при предъявлении заданий, в которых нужно называть пространственное расположение объектов и предметов, желательно провести предварительную беседу по уточнению пространственной ориентировки

(право, лево, верх, низ), а инструкцию к выполнению задания сопровождать демонстрацией образца;

– при выполнении парных заданий взрослому нужно будет самому распределить роли (например, кто будет рисовать, а кто – диктовать).

Диагностическое обследование целесообразно проводить не фронтально, а в индивидуальной и парной формах, в зависимости от содержания диагностического задания.

Подводя итог всему вышеизложенному, можно сформулировать вывод о том, что особенности развития коммуникативной сферы у детей-билингвов и у детей с ЗПР во многом совпадают, а именно: общение младших школьников-билингвов и младших школьников с ЗПР со сверстниками и взрослыми находится на более низком уровне развития, чем у их монопольных нормально развивающихся сверстников; исследования многих авторов свидетельствуют о сниженной и у тех, и у других потребности в общении; общение носит, как правило, эпизодический характер; преобладает ситуативно-деловая форма общения, в то время как внеситуативно-деловая форма общения детьми практически не освоена; младшим школьникам обеих категорий не свойственно оречевлять собственную деятельность и совместную деятельность со сверстниками и взрослыми. И у детей-билингвов, и у детей с ЗПР специфику развития коммуникативных умений во многом определяет недостаточность языковых средств общения. Однообразие речевых высказываний по теме, содержанию, ситуативности отличает их практически во всех ситуациях общения. Пожалуй, единственным отличием между младшими школьниками-билингвами и младшими школьниками с ЗПР является причина, по которой дети обеих категорий допускают в своих речевых высказываниях многочисленные ошибки лексико-грамматического и структурно-семантического характера. У первых причина в плохом владении русским языком, который не является для них родным, а у вторых – в обусловленном структурой дефекта психофизиологическом отставании в речевом развитии. Следовательно, младшим школьникам-билингвам с ЗПР свойственны все вышеперечисленные особенности коммуникативного развития, а коррекционная работа по преодолению лексико-грамматических и структурно-семантических ошибок в речи должна предусматривать воздействие на обе причины их возникновения. При оценке уровней сформированности коммуникативных УУД у младших школьников-билингвов

с ЗПР следует ориентироваться на критерии, сформулированные для нормально развивающихся младших школьников, интерпретируя данные диагностики с учётом имеющегося, по определению, у данной категории детей отставания от возрастной нормы и в сопоставлении с этой нормой.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://standart.edu.ru>.
2. Реутова Л. П., Хакунова Ф. П. Педагогические ориентиры в развитии универсальных учебных действий младших школьников // Вестник Адыгейского государственного университета. – Серия 3. Педагогика и психология. – 2017. – Вып. 2 (198). – С. 50-56.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://base.garant.ru/70862366/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33>.
4. Дети с особыми образовательными потребностями: статистика // Министерство просвещения Российской Федерации. Официальный сайт. – [Электронный ресурс]. – URL: https://edu.gov.ru/activity/main_activities/limited_health.
5. Асмолов А. Г. Культурно-историческая системно-деятельностная парадигма проектирования стандартов школьного образования // Вопросы психологии. – 2007. – № 4. – С. 16-23.
6. Выготский Л. С. Проблемы развития психики. Собр. соч. в 6 т. Т.3. – М.: Педагогика, 1983. – 368 с.
7. Гальперин П. Я. Введение в психологию: учебное пособие для вузов. – М.: Университет, 1999. – 332 с.
8. Леонтьев А. А. Язык, речь, речевая деятельность. – М.: Просвещение, 1969. – 214 с.
9. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М.: Политиздат, 1977. – 304 с.
10. Асмолов А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от мысли к действию. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.

11. Эльсинва М. С. Педагогические условия повышения эффективности формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников: автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – Грозный, 2020. – 24 с.
12. Дроздова О. А. Развитие коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников во внеурочной деятельности: дисс. ... канд. пед. наук. – Н. Новгород, 2021. – 299 с.
13. Павлова О. С. Нарушение коммуникативного акта у детей с ЗПР // Психолингвистика и современная логопедия / Под ред. Л. Б. Халиловой. – М. : Педагогика, 2007. – 304 с.
14. Хоршева Н. А. Особенности взаимосвязи некоторых компонентов сенсомоторики с коммуникативной функцией речи у младших школьников с задержкой психического развития: автореф. дисс. ... канд. психол. наук. – Н. Новгород, 2010. – 27 с.
15. Сергеева О. А., Филиппова Н. В., Барыльник Ю. Б. Проблема психологической готовности к школьному обучению детей с задержкой психического развития // Бюллетень медицинских интернет-конференций. – 2015. – Т. 5. – № 5. – С. 712.
16. Дуда И. В., Измайлова Е. В. Коммуникативные универсальные учебные действия: понятие и уровни сформированности // Молодой ученый. – 2020. – № 19 (309). – С. 458-462.
17. Жнечкова К. А., Дмитриева Е. В. Изучение коммуникативной компетентности у младших школьников в условиях инклюзии // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 2. – С. 124-127.
18. Скуратовская М. Л., Романова Е. А. Выявление особенностей формирования коммуникативной компетентности младших школьников с задержкой психического развития // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. – 2021. – № 4. – С. 247-256.

© Д.В. Лаптева, 2024

**СЕКЦИЯ
МУЗЫКАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**

**ЭТО СЛОЖНОЕ СЛОВО – СВОБОДА
(О СВОБОДЕ РУК ИСПОЛНИТЕЛЯ-ИНСТРУМЕНТАЛИСТА)**

Ивонина Людмила Фёдоровна
профессор
ФГБОУ ВО «Пермский государственный
институт культуры»

Аннотация: В статье рассматривается вопрос сложности определения понятия «свобода рук» в инструментальной методике. Опираясь на теорию Н. А. Бернштейна, автор предлагает в качестве решения проблемы рассмотреть целесообразность замены термина «свободы рук» на два более корректных: «свобода движений» и «свобода мышц», учитывая, что в процессе игры на инструменте большое значение имеет кинематическая свобода (управление движением) и динамическая свобода (управление мышечной нагрузкой).

Ключевые слова: инструментальная педагогика, музыкальное исполнительство, методика обучения, свобода рук, освобождение игрового аппарата.

**THIS IS A DIFFICULT WORD – FREEDOM (ABOUT THE FREEDOM
OF THE HANDS OF AN INSTRUMENTALIST)**

Ivonina Lyudmila Fedorovna

Abstract: The article considers the issue of the complexity of defining the concept of «freedom of hands» in the instrumental methodology. Based on the theory of N. A. Bernstein, the author suggests that as a solution to the problem, we might consider replacing the term "freedom of hands" with two more correct ones: "freedom of movement" and "freedom of muscles", given that kinematic freedom (movement control) and dynamic freedom (muscle control) are of great importance in the process of playing an instrument.

Key words: instrumental pedagogy, musical performance, teaching methods, freedom of hands, liberating the playing apparatus.

Свобода рук профессионала-инструменталиста считается важнейшей составной частью его исполнительского аппарата [1, с. 815]. Но само понятие свободы рук с большим трудом поддаётся определению. Для того, чтобы охарактеризовать свободу рук, теоретикам и практикам исполнительского искусства часто приходится передавать сущность свободы рук через другие, более конкретные в смысловом отношении понятия, например: лёгкость, гибкость, естественность, непринуждённость, раскрепощённость, ненапряжённость, эластичность, спокойствие, пластичность и даже расслабленность. Сложность в том, что ни одно из этих понятий или состояний не является синонимом свободе рук, и проблема дефиниции «свободы рук» остаётся нерешённой.

В связи с этим педагоги-инструменталисты ставят перед собой задачу «расшифровать и в меру возможности добиться тех же мышечных ощущений, к которым пришли видные исполнители в результате многолетних поисков» [2, с. 4]. С целью дать более понятное представление о свободе игрового аппарата исследователи прибегали к «живым» примерам свободной игры. «Исключительно полезным для педагога», – считают М. Тагиев и А. Парсегов, – был бы «психологический анализ постановочных и игровых навыков знаменитого скрипача Ф. Крейсlera»; описание его манеры игры «...удивляет своей природной естественностью, которую, несмотря на исключительную сложность, надо пытаться прочувствовать, “расшифровать”» [2, с. 44].

Действительно, «наблюдая выступления замечательных мастеров, невозможно не подпасть под обаяние лёгкости, непринужденности, с которыми они извлекают чарующий звук из своего инструмента», – пишет А.В. Гвоздев, поскольку они «свободно, как бы шутя, преодолевают технические трудности самого различного рода, в том числе и “запредельные”. Поэтому мышечная раскрепощённость а ргіогі и вполне закономерно воспринимается как важнейшая примета перспективной организации всей двигательной сферы» [1, с. 815].

Однако в педагогической практике, когда, например, встаёт задача добиться от ученика естественности, пластичности движений, «дальше общих выражений, таких, как: “мягче”, “изящнее”, “свободнее” и т.п. дело не заходит», – отмечают М. Тагиев и А. Парсегов [2, с. 39]. В работе над освобождением рук авторы предлагают использование метода ассоциаций

и «других форм психологического воздействия», которые помогают «найти более естественное мышечное состояние» [2, с. 10].

Правомерным такой подход считал Г.Г. Нейгауз, он писал: «Когда надо говорить о двигательном процессе, я лично пользуюсь главным образом метафорами, уподоблениями, сравнениями, вообще всякой «символикой», которая превосходно помогает ученику не только разобраться в своих ошибках и недочетах, но и выправлять их» [3, с. 86].

«Мы, педагоги, невольно и неминуемо постоянно пользуемся различными метафорами для определения разных способов звукоизвлечения на фортепиано. Мы говорим о “срастании” пальцев с клавиатурой, о “прорастании” пальца (выражение Рахманинова), как будто клавиатура представляет упругую материю, в которую можно произвольно “погружаться”, и т. д. Все эти весьма приблизительные определения всё-таки, несомненно, полезны, оплодотворяют воображение ученика и в связи с живым показом действуют и на его слух, и на двигательно осязательный аппарат...» [3, с. 61].

С.И. Савшинский также поддерживает употребление образных характеристик движения и считает, что поскольку от манеры звукоизвлечения зависит характер звучания инструмента, исполнитель «настойчиво ищет соответствующие движения руки, ощущая их как выразительное действие». Он приводит в качестве примера опыт Г. фон Бюлова, который, «желая объяснить ученику требуемое движение, говорил не о его механике, а характеризовал его образно. Показывая отрывок из финала “Аппассионаты”, он говорил: “Левая рука должна ударять соль подобно «коршуну», бросающемуся на добычу”». Этот образ, по мнению Савшинского, «создаёт настройку психики на движение, которое никакими описаниями его механики рассказать нельзя» [4, с. 137].

Впрочем, об образности говорил даже физиолог Ф. Штейнгаузен: «Надо уяснить себе, что, если речь идет об эластичности, о пружинящих движениях, суставах и т. п., то это надо понимать только как образные выражения. Так, например, эластичность обычно смешивают с гибкостью, свободой, размахом и т. д. Мыслящий музыкант должен знать, что все эти выражения имеют в виду то, что единственно правильно надо обозначить, как мышечное освобождение (пассивность)» [5, с. 31-32].

Но Штейнгаузен вновь заменяет в скобках понятие «освобождение» на «пассивность», что говорит о достаточно широком смысловом поле слова «освобождение» – оно всё время требует уточнения.

Понятие «свобода рук», по мнению педагогов-практиков, «означает скорее их гибкость, а не свобода, понимаемая как бесконтрольное расслабление мышц. Это даёт возможность почувствовать степень допустимого уплотнения мышц и довольно чётко провести грань между зажатием и разболтанностью в руках» [2, с. 8].

Гибкость руки Г.Г. Нейгауз считал «в двигательном отношении» «спутником хорошего звука» наряду с другими факторами: «...полнейшая гибкость (но отнюдь не «расслабленность!»), «свободный вес», то есть рука, свободная от плеча и спины до кончиков пальцев (вся точность-то в них сосредоточена), прикасающихся к клавишам, уверенная целесообразная регулировка этого веса от еле заметного летучего прикосновения в быстрых легчайших звуках до огромного напора с участием (в случае надобности) всего тела для достижения предельной мощности звука; вся эта механика совсем не сложное дело для того, кто хорошо слышит, имеет ясный замысел, способен осознать данную ему природой гибкость и свободу своего тела и умеет много и упорно заниматься на рояле» [3, с. 64].

То, что гибкость многими считается природным качеством, не позволяет этим термином заменить понятие двигательной свободы, которая, как видим из приведённой цитаты, «вырабатывается» упорными занятиями. Кроме того, природная гибкость может быть нарушена излишним напряжением, возникающим во время работы, что может привести и к потере «общей свободы» рук.

Следующим термином, после «гибкости», с помощью которого многие пытались охарактеризовать необходимую свободу рук, была «естественность». То есть, одним из методов определения свободы игровых движений является сравнение их с естественностью и совершенством бытовых движений: «...каждый игровой приём – а, следовательно, и техника в целом – могут быть развиты музыкантом до уровня естественности и совершенства наших бытовых движений» [1, с. 817].

Вместе с тем, такой подход многим исследователям ранее казался противоречивым. Вопрос естественности поднимает Ю.И. Янкелевич: «Возникает вопрос: как понимать эту естественность? Если мы обратим

внимание на положение левой руки скрипача с вывернутым под скрипку локтем, то должны будем признать это положение само по себе неестественным; в обыденной жизни такое положение руки может встретиться лишь как исключение». В связи с этим Ю. И. Янкелевич делает вывод: «говоря о естественности игры на скрипке, следует исходить не из естественного положения рук в обыденной жизни, а из естественности в определенных профессиональных условиях» [6, с. 11].

Какие же из характеристик ощущения состояния рук, в таком случае, подходят для более точного определения «свободы рук»?

«Формула свободной игры, – отмечает О.Ф. Шульпяков, – весьма условна и не отражает существа технической проблемы. Не абстрактную свободу, а тончайшее управление физическими действиями – вот что нужно в первую очередь воспитывать в ученике» [7, с. 53].

Свобода рук, в понимании педагогов-инструменталистов – не «условие» для функционирования игрового аппарата, а, прежде всего, результат работы. Об этом пишет В.П. Сраджев: ...«свобода» музыканта есть результат умело проводимой работы, направленной на совершенствование игровых движений и учитывающей закономерности психофизиологической организации двигательной деятельности человека. Не «свобода» даёт совершенные исполнительские приемы, как это принято считать, а художественная техника, построенная на движениях, удовлетворяющих и художественным, и психофизиологическим критериям, ощущается как «свобода». Она – не причина, порождающая двигательное совершенство, а следствие рационально сформированной техники» [8, с. 96].

В итоге, вопрос трактовки понятия «свобода рук», на наш взгляд, остаётся открытым. Тем не менее, он, если не решается, то «снимается» (Ю.Б. Гиппенрейтер) с помощью обращения к теории Н.А. Бернштейна. Цель – понять, какие именно процессы ведут к достижению того состояния, которое в большинстве случаев имеется в виду под термином «свобода рук».

Опираясь на цитату из «Диалектики природы» Ф. Энгельса («Рука ...является не только органом труда, она также его продукт» [9]), Н.А. Бернштейн комментирует её: «рука человека под руководством его мозга и в тесном сотрудничестве с ним, ввела в жизненный обиход на земле труд, но и труд зато внес в строение руки очень много изменений и усовершенствований» [10, с. 36].

Рука человека, по Бернштейну, обладает необычайно богатой подвижностью: если считать по отдельным направлениям подвижности (так называемым степеням свободы), то на долю пальцев одной руки их придется 20 [10, с. 39]. И трудность управления движениями, связана, прежде всего, с трудностью преодоления избытка степеней свободы [10, с. 47].

Основываясь на этих данных, можно сказать, что достижение свободы, о которой обычно говорит музыкант, связано, в первую очередь, не с «освобождением», понимаемым как «отдых» или «покой», а с преодолением избытка свободы, управлением возможностями, данными нам природой.

Но описанные сложности, если далее углубляться в теорию Бернштейна, увеличиваются из-за возникающих «трудностей, обусловленных упругостью мышц». Упуская здесь строение мышечной ткани человека, необходимо сказать, что управление мышечной системой «оказывается возможным только при посредстве непрерывного контроля ...органа чувств, да и то сначала требует порядочной ловкости» [10, с. 53].

То есть, сильно упрощая сказанное Бернштейном, можно сделать вывод: управление мышцами также связано с преодолением избытка степеней свободы, только в данном случае, как отмечает Бернштейн, «придётся для различения обозначить эти особые степени свободы как динамические, зависящие уже не от свойств подвижности органа, а от особенностей его силового обслуживания («динамика» – учение о силах)» [10, с. 53].

Таким образом, если речь идёт об игровом аппарате, то, на основе теории Бернштейна, говорить необходимо о двух уровнях двигательной свободы: динамической (мышечной, силовой) и кинематической («кинематика» – учение о подвижности). Преодоление избыточных степеней свободы органов движения, по Бернштейну – превращение их в управляемые системы, происходит благодаря координации.

Координация движений, по теории Бернштейна, осуществляется посредством так называемых сенсорных коррекций, т. е. процессов непрерывных «поправок» движения на основе информации, получаемой центральной нервной системой от органов чувств. Координационно-двигательное устройство центральной нервной системы человека представляет собою наивысшую по сложности и совершенству структуру во всем мире живых существ [10, с. 278].

Исходя из сказанного, можно предположить, что проблема определения понятия «свободы» рук музыкантов-инструменталистов частично «снимается» заменой одного, в большинстве случаев «абстрактного», термина, по крайней мере, двумя более конкретными: свобода движений (кинематическая свобода, управление движением) и мышечная свобода (динамическая свобода, управление мышечной нагрузкой).

Из-за неразрывности этих основных процессов под свободой рук мы чаще всего понимаем именно свободу движения. «Под свободой движения, – пишет Ю.И. Янкелевич, – мы понимаем минимально-необходимую затрату нервно-мышечной энергии (при отсутствии каких-либо тормозящих влияний), которая обусловлена данной деятельностью» [11, с. 61].

Список литературы

1. Гвоздев, А. В. Об игровом движении скрипача // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – Самара: Изд-во Самарского научного центра РАН, 2012. – Т. 14, № 2 (3). – С. 811–817.
2. Тагиев, М., Парсегов, А. Проблемы мышечных ощущений при обучении игре на скрипке / М. Тагиев, А. Парсегов. – Баку: Ишыг, 1978. – 99 с.
3. Нейгауз, Г. Г. Об искусстве фортепианной игры: Записки педагога. 5-е изд. М.: Музыка, 1988. – 240 с.
4. Савшинский, С. И. Пианист и его работа. М.: Классика-XXI, 2002. – 244 с.
5. Штейнгаузен, Ф. А. Физиология ведения смычка: сокращенный перевод с немецкого издания Марка Мейчика в сотрудничестве с В. Н. Алексеевым. Москва, Музторг ПТО МОНО, 1930. – 107 с.
6. Янкелевич, Ю. И. Педагогическое наследие. М.: Постскриптум, 1993. – 312 с.
7. Шульпяков, О. Ф. Скрипичное исполнительство и педагогика. – СПб.: Композитор, 2006 г. – 496 с.
8. Сраджев, В. П. Проблемы развития фортепианной техники. Ташкент: ФАН, 1987. – 120 с.
9. Энгельс, Ф. Диалектика природы / Пер. с нем. К. Датт. – 9-е изд. – М.: Прогресс, 1982. – 403 с.

10. Бернштейн, Н.А. О ловкости и ее развитии. – М.: Физкультура и спорт, 1991. – 288 с.

11. Янкелевич, Ю. И. Смены позиций в связи с задачами художественного исполнения на скрипке // Янкелевич Ю. И. Педагогическое наследие. М.: Музыка, 2009. – 432 с.

**«МАЛЫШКИНА ФИЛАРМОНИЯ»:
ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ
«СЫКТЫВКАРСКОЙ ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ»
ИМЕНИ Я.С. ПЕРЕПЕЛИЦЫ**

Труфина Елена Валерьевна
преподаватель музыкально-теоретических дисциплин
«Сыктывкарская детская музыкальная школа»
им. Я.С. Перепелицы

Аннотация: Возрастающий интерес к раннему периоду развития детей приводит к организации в музыкальной школе групп раннего эстетического развития. Но возникает проблема поддержания интереса к обучению в музыкальной школе. Основная идея воспитания через музыку получает поддержку именно в проекте «Малышкина филармония».

Ключевые слова: ранний период развития детей, музыкальное образование, организация филармонических встреч.

**«BABY'S PHILHARMONIC»: EDUCATIONAL AND OUTREACH
PROJECT OF «SYKTYVKAR CHILDREN'S MUSIC SCHOOL»
NAMED AFTER Y.S. PEREPELITSA**

Trufina Elena Valerievna

Abstract: Growing interest in the early period of children's development leads to the organization of early aesthetic development groups in music schools. But the problem of maintaining interest in learning in music schools arises. The main idea of education through music is supported in the project «Baby's Philharmonic».

Key words: early period of children's development, music education, organization of philharmonic meetings.

Описание проблемы.

В последние десятилетия возрастает интерес к раннему периоду развития детей. Новейшие исследования в области психологии, педагогики раскрыли определяющую роль раннего периода в общем развитии ребенка [1, с. 3].

В нашей школе организованы группы раннего эстетического развития. Занятия в этих группах оказались востребованными, поэтому в нашем учебном заведении сформировалось дошкольное отделение, со своим лицом и традициями.

Возникает проблема: как поддержать интерес среди детей и их родителей, к дальнейшему обучению в музыкальной школе?

Данный проект является необходимым для большей результативности работы дошкольного отделения.

Проект «Малышкина филармония» реализуется на протяжении двенадцати лет. Основная идея воспитания через музыку получает поддержку именно в данном проекте.

Цель создания «Малышкиной филармонии» – поддержание интереса у детей дошкольного возраста и их родителей к обучению в музыкальной школе, через вовлечение детей в совместное творчество, организацию ярких, интересных концертов, с использованием интегрированных видов искусств и деятельности.

Задачи:

- развитие интереса к музыке
- знакомство с музыкальными жанрами, инструментами, творчеством композиторов и образцами народной музыки
- формирование и закрепление у детей устойчивого интереса к обучению в музыкальной школе
- развитие эмоциональной отзывчивости
- развитие произвольного внимания, мышления и воображения
- формирование культуры слушателя, способствующее формированию общей духовной культуры
- ознакомление со спецификой обучения в музыкальной школе.

Механизмы реализации.

Проект реализуется через организацию филармонических встреч для детей и родителей, состоящих из двух частей.

1 часть – Концерт.

2 часть – Закрепление полученных знаний и впечатлений.

Принципы организации концертных программ.

1. Все концерты Филармонии подчинены принципу преемственности и сопровождают обучение детей, начиная с 3-4 лет, вплоть до их поступления в музыкальную школу.

С каждым учебным годом усложняются темы и формы подачи материала. Так, каждой возрастной ступени соответствует своя образовательно–эстетическая программа.

2. При организации и проведении концертов учитываются возрастные особенности слушателей. При построении концертной программы мы опираемся на методические особенности работы с детьми раннего возраста.

3. Специально подобранный видеоряд (слайд-презентация, видеофрагменты) сопровождает музыкальные номера, что способствует активному восприятию музыкальных произведений.

4. На протяжении всего концерта ведущий вступает со зрителями в оживленный диалог. Подача музыкального материала сопровождается рассказом с элементами театрализации.

В роли артистов выступают обучающиеся младших классов школы. Кроме исполнения интересных и ярких музыкальных номеров, им придется представлять свои инструменты, общаться со зрителями.

5. В ходе проведения концертной программы дети могут прикоснуться и подержать различные музыкальные инструменты, получая бесценный опыт общения с исполнителями и живым звучанием. Все тактильные ощущения чрезвычайно важны в раннем детстве. У детей появляется возможность подержать флейту, понять, сколько она весит; потрогать и подержать скрипку, ощутив, из какого материала она изготовлена; заглянуть под крышку рояля.

Закрепление полученных впечатлений.

Администрация школы изготовила и предоставила для проекта мольберты. И сразу после концерта дети получили возможность отобразить в красках свои впечатления.

Закрепление полученных впечатлений происходит через: художественную деятельность; общение с исполнителями; а также предоставленную возможность получить не только слуховые, но и тактильные ощущения.

Для эффективной работы «Малышкиной филармонии» к исполнителям предъявляются определенные требования.

Требования, предъявляемые к исполнителям.

1. Музыкальные номера, исполняемые на концертах должны быть небольшими по объему, но вместе с тем наполнены ярким и точным содержанием. В работе над проектом ведется постоянная работа по подбору репертуара.

2. В ходе реализации проекта ведется системный контроль над качеством исполнения. Все концертные номера должны быть исполнены на высоком уровне. В концертных программах «Малышкиной филармонии» нет места некачественной и безынтересной работе преподавателей и детей.

Предполагаемый результат.

1. На каждом концерте у детей развивается творческое воображение, мышление, внимание и коммуникативные навыки. Таким образом, результаты деятельности проекта видны сразу – здесь и сейчас.

Впечатления, полученные в раннем детстве, остаются с нами на долгое время. И от того, насколько сильными, яркими и положительными будут эти впечатления, зависит любовь к музыке как виду искусства, а также заинтересованность к обучению в музыкальной школе.

2. В свою очередь для юных исполнителей участие в концертных программах создаёт ситуацию успеха, которая очень важна для формирования активного, заинтересованного отношения к изучению музыки, обучению игре на музыкальных инструментах.

Таким образом, «Малышкина филармония» – это интегрированный проект, который сочетает различные виды искусств и деятельности, помогая более активному проявлению творческих способностей.

График реализации.

«Малышкина филармония» – это долгосрочный проект.

Для каждого ребенка срок реализации проекта – три года и осуществляется в 3 этапа (*Музыкальные встречи*).

I этап. Первый год (дети 3-4 лет)

Название концерта	Цель концерта
«Приключения Колобка»	Введение детей в образный мир музыки.
«Тайны музыкального королевства»	Знакомство с музыкальными инструментами

**СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ
ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

II этап. Второй год (дети 4-5 лет)

Название концерта	Цель концерта
«Трюки музыкального цирка»	Знакомство с приемами игры на различных музыкальных инструментах
«Маленькая страна»	Вовлечение в музыкальное творчество, через слушание музыки, написанной профессиональными композиторами для детей.

III этап. Третий год (дети 5-6 лет)

Название концерта	Цель концерта
«Есть три кита...»	Знакомство с основными жанрами музыки
«Музыкальный фейерверк»	Знакомство с различными отделениями музыкальной школы.

Перспектива развития.

По своей природе проект «Малышкина филармония» не может быть чем-то неизменяемым.

1. Происходит постоянная корректировка репертуарного плана, в зависимости от уровня подготовки учащихся дошкольного отделения на данный момент. Репертуарный план, а, следовательно, и образная составляющая концертов будет трансформироваться.

2. Для каждого слушателя должна быть интересная и доступная подача теоретического материала. В школу приходят обучаться все новые и новые дети (в течение учебного года группы обновляются примерно на 10%), но каждому участнику концерта должно быть интересно и комфортно во время проведения концертной программы.

3. В проекте должны участвовать учащиеся и преподаватели, которые будут четко и быстро реагировать на поставленные перед ними творческие задачи.

«Малышкина филармония» – это очень гибкий проект, который легко поддается перестройке.

Хотелось бы обратить внимание на незыблемость принципов построения концертных программ:

- Качественное исполнение концертных номеров;

- Живое и непосредственное общение со зрителями;
- Принцип интеграции – совмещение различных видов искусств и деятельности;
- Сопровождение музыкальных номеров видеорядом.

Источники и объем средств, направляемых на реализацию проекта.

Проект реализуется на базе «Сыктывкарской детской музыкальной школы» имени Я.С. Перепелицы и финансируется ею. Для проведения концертных программ необходимы: аппаратура, для воспроизведения видеоряда (проектор, экран, компьютер); музыкальный центр; диски, для записи видеоряда и фонограмм; декорации и костюмы для участников концерта; мольберты и столы для детского творчества; необходимое освещение в зале.

Перечень организаций, заинтересованных в реализации проекта.

В реализации проекта заинтересована в первую очередь сама школа. Деятельность «Малышкиной филармонии» направлена на эстетическое развитие дошкольников, приобщение их к музыкальной культуре через искусство детей, обращенное к детям.

Для обучающихся школы появляется еще одна качественная концертная площадка. В концертах принимают участие обучающиеся младших классов школы, что формирует активное, заинтересованное отношение к изучению музыки, обучению игре на музыкальных инструментах. Все юные исполнители с огромным удовольствием принимают участие в концертных программах, некоторые из них «забронировали» себе место для выступления и в следующем концертном сезоне.

Несмотря на то, что проект создан на базе музыкальной школы, концерты могут проводиться для любой детской аудитории при условии транспортировки музыкальных инструментов, декораций и аппаратуры для воспроизведения видеоряда.

Все участники проекта живут в нашем городе, а значит проект «Малышкина филармония» оказывает влияние на формирование общей культуры, содействует нравственному воспитанию детей, что и подтверждает социальную значимость проекта.

Список литературы

1. И. Игнатова «Раннее развитие детей 3-4 лет на музыкальной основе» С-Пб, 2008.
2. Методическая рекомендация по организации детских мероприятий. <https://sladkovoart.ru/assets/files/MAYKOvation/MK/methodological-recommendations-on-organizatsii-childrens-activities.pdf>.
3. Сборник сценариев детских концертных программ (из опыта работы) <https://kskdts.ru/upload/iblock/6cd/6cd90fcb1235294a1d6fe9e2a5359f53.pdf>.
4. Особенности подготовки концертно-тематических мероприятий детской школы искусств в дошкольных образовательных учреждениях (из опыта работы) Осипова Л.Э.
5. <https://педакадемия.рф/edu-05-2023-pb-32979/>.

СЕКЦИЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

**РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ
ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ТРЕНЕРА-ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В СПОРТИВНОЙ ШКОЛЕ**

Карташова Кристина Игоревна
инструктор-методист
МБУ ДО СШ № 7 по шахматам

Аннотация: Партнерство ради успеха: эффективное взаимодействие тренера-преподавателя с семьями юных спортсменов. Взаимодействие тренера-преподавателя с семьями обучающихся в дополнительном образовании спортивного направления – это не просто желательное, а критически важное условие, для достижения высоких результатов и гармоничного развития юных спортсменов. Это направление работы, требующее от тренера-преподавателя не только профессионализма в своей области, но и высоких коммуникативных навыков, психологической грамотности и умения строить долгосрочные партнерские отношения. Сложность задачи обусловлена рядом объективных факторов: высокая занятость родителей, разнообразие воспитательных подходов в семьях, разный уровень родительской компетентности в области спорта и воспитания. Родители должны заложить прочную основу для гармоничного развития, становления ребенка как личности, они главные воспитатели своего ребенка с момента рождения и на всю жизнь. Роль семьи ребенка в развитии ребенка неоспорима. Семья – это фундамент, на котором строится личность. Родители первые и главные воспитатели, формирующие базовое понимание мира, уверенность в себе и способность преодолевать трудности.

Ключевые слова: взаимодействие, семья, дополнительное образование, воспитание, работа с родителями.

**WORKING WITH PARENTS AS AN IMPORTANT
CONDITION FOR IMPROVING THE EFFICIENCY
OF A COACH-TEACHER IN A SPORTS SCHOOL**

Kartashova Kristina Igorevna

Abstract: Partnership for success: effective interaction of a coach-teacher with the families of young athletes. The interaction of a coach-teacher with the families of students in additional sports education is not just desirable, but a critical important condition for achieving high results and harmonious development of young athletes. This is a line of work that requires a trainer-teacher not only to be professional in his field, but also to have high communication skills, psychological literacy and the ability to build long-term partnerships. The complexity of the task is due to a number of objective factors: high employment of parents, a variety of educational approaches in families, different levels of parental competence in the field of sports and education. Parents must lay a solid foundation for the harmonious development and formation of the child as a person, they are the main caregivers of their child from the moment of birth and for life. The role of a child's family in the development of a child is undeniable. Family is the foundation on which personality is built. Parents are the first and main educators who form a basic understanding of the world, self-confidence and the ability to overcome difficulties.

Key words: interaction, family, additional education, upbringing, work with parents.

*Воспитывает все: люди, вещи, явления,
но прежде всего и дольше всего — люди.
Из них на первом месте — родители и педагоги.
А.С. Макаренко*

Семья традиционно считается основным институтом, формирующим личность ребенка. Именно в детские годы, проведенные в семейной среде, закладываются важные характеристики, которые сохраняются на протяжении всей жизни. К моменту поступления в школу личность ребенка уже наполовину сформирована.

В современных условиях родители понимают дополнительное образование как не только возможность организовать досуг и развивать хобби своих детей, но и как важный элемент, способствующий их образовательным успехам. Поэтому родители ориентируются на конкретные и четкие результаты обучения. В данной статье мы рассматриваем взаимодействие родителей с тренером-преподавателем в учреждении дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности. Успешное развитие спортивного

роста обучающегося невозможно без тесного и продуктивного взаимодействия между тренерами-преподавателями, родителями и самими детьми. Создать атмосферу взаимной поддержки, сотрудничества и понимания – ключевая задача всех участников этого образовательного процесса. Родители, как основные партнеры в воспитании и развитии ребенка, несут равную с педагогами ответственность за его успехи. Однако, сложность заключается в выстраивании эффективного взаимодействия, которое часто становится камнем преткновения. Зачастую родители не осознают свою роль и важность регулярной связи с тренерами, что приводит к недопониманию и снижает эффективность образовательного процесса.

Очень важен открытый и конструктивный диалог с родителями. Регулярные встречи, родительские собрания и индивидуальные консультации помогают родителям понять специфику занятий и их важность для обучения. Организация мастер-классов и семинаров для родителей помогает им получить базовые знания, что позволяет эффективно поддерживать детей в домашних тренировках. Это повышает вовлеченность родителей и уверенность в их навыках. Создание групп в мессенджерах или на специализированных платформах способствует обмену опытом между родителями, а также позволяет оперативно информировать их о новостях и предстоящих мероприятиях.

В современном образовательном процессе важность взаимодействия между родителями и тренерами-преподавателями очень велика. Основная цель работы с родителями обучающихся заключается в создании психолого-педагогических условий, которые способствуют гармоничному развитию детей и укреплению партнерских отношений между всеми участниками образовательного процесса. Это взаимодействие не должно быть формальным или обособленным; напротив, оно должно основываться на принципах сотрудничества и взаимопонимания.

В современном мире дополнительное образование становится неотъемлемой частью развития детей, особенно в сфере спорта. Спортивные учреждения не только обучают детей различным видам спорта, но и формируют их характер, воспитывают командный дух и учат справляться с трудностями. Однако успешность этих процессов во многом зависит от активного участия родителей. Сегодня многие родители осознают важность

своей роли в воспитании детей и стремятся активно участвовать в жизни спортивного учреждения. Родители проявляют интерес к методам обучения, обсуждают с тренером-преподавателем вопросы о развитии навыков и физической подготовки. Это взаимодействие создает атмосферу доверия и сотрудничества, что в свою очередь положительно сказывается на мотивации детей.

В качестве наглядно-информационного материала востребованы родителями фотографии, видео, фильмы про жизнь детей в учреждении и т.д. С активным внедрением интерактивных форм общения, была создана страница вконтакте, где освещается деятельность учреждения. Родителей привлекают: информационный стенд «Для вас родители», фотовитрины. Демонстрация творческих достижений обучающихся дает возможность родителям гордиться творчеством своих детей, знакомиться с их результатами деятельности.

Современное образование требует активного участия не только педагогов, но и родителей. Взаимодействие с семьей становится важным элементом, способствующим формированию полноценной образовательной среды. В этой статье мы рассмотрим разнообразные формы общения с родителями и способы их вовлечения в образовательный процесс, опираясь на педагогический опыт и творческий подход.

1. Информационно-аналитические формы

Одним из основных способов вовлечения родителей является предоставление информации о деятельности образовательного учреждения. Это могут быть информационные стенды, где размещаются важные сообщения, достижения учеников и планы на будущее. Регулярные обновления на стендах помогают родителям быть в курсе событий и ощущать свою причастность к жизни школы или детского сада.

2. Дни открытых дверей

Эти мероприятия позволяют родителям непосредственно увидеть, как проходит образовательный процесс. Важно, чтобы такие дни были организованы так, чтобы родители могли не только наблюдать, но и участвовать в занятиях. Это создает атмосферу доверия и открытости, а также дает возможность задать вопросы и обсудить важные моменты с педагогами.

3. Открытые занятия

Открытые уроки — это отличная возможность для родителей увидеть, как их дети учатся. Педагоги могут использовать этот формат для демонстрации своих методик и подходов, а также для того, чтобы продемонстрировать, как родители могут поддерживать обучение детей дома.

4. Анкетирование и опросы

Сбор мнений родителей через анкеты и опросы позволяет не только получить обратную связь, но и выявить потребности и ожидания семей. Это взаимодействие помогает педагогам адаптировать свои подходы к обучению, учитывая интересы и предпочтения родителей.

5. Информационные проспекты и буклеты

Создание информационных материалов, таких как буклеты и проспекты, может значительно облегчить родителям понимание образовательного процесса. В них можно включить информацию о программе обучения, методах работы, а также советы по поддержке детей в учебе.

Установление прочной связи между семьей и учреждением дополнительного образования спортивной направленности возможно через совместные действия родителей и детей, что помогает детям осознать важность их интересов для жизни семьи.

Работа с родителями всегда рассматривалась как одна из самых сложных задач в сфере педагогической деятельности. Родители играют ключевую роль в образовательном процессе, разделяя с педагогами усилия и ответственность за результаты воспитательной работы.

Таким образом, работа с родителями становится неотъемлемой частью образовательного процесса, что способствует развитию не только детей, но и самих родителей. Совместные усилия тренеров-преподавателей и родителей формируют сильный фундамент для успешного обучения и достижения высоких результатов.

Список литературы

1. Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьей.//Управление ДОУ 2002г.
2. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. М., 2001г.

3. Зверева О.Л., Кротова Т.В. // Общение педагога с родителями в ДОУ//.
4. Шатверян Т.С., Прищепа С.С. «Технология гармонизации детско-родительских отношений».
5. Богославец Л.Г., Давыдова О.И., Майер А.А., «Работа с родителями в ДОУ» Управление ДОУ 2008г.
6. Марковская И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. СПб: Речь, 2002г.

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ СИСТЕМЫ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ
С РОДИТЕЛЯМИ ОСОБЕННОГО РЕБЕНКА**

**Ломжина Тамара Ивановна
Васечкина Ольга Викторовна**

Казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Леушинская школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»

Аннотация: Авторы поднимают тему недостаточной вовлеченности семей, воспитывающих детей с ОВЗ, в процесс обучения и воспитания в школе-интернате. Определяется проблема и пути ее решения из опыта работы и реализации проектов, входящих в программу развития.

Ключевые слова: эффективные формы; психолого-педагогическое сопровождение семьи; семьи, воспитывающие детей с ОВЗ; работа с родителями.

**EFFECTIVE FORMS OF PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL
SUPPORT FOR FAMILIES RAISING CHILDREN WITH LHO**

**Lomzhina Tamara Ivanovna
Vasechkina Olga Viktorovna**

Abstract: The authors raise the issue of insufficient involvement of families raising children with disabilities in the process of education and upbringing at boarding school. The problem and ways to solve it are determined from the experience of work and implementation of projects included in the development program.

Key words: Effective forms; psychological and pedagogical support of families; families raising children with disabilities; work with parents.

Ни одна семья не готова к появлению особенного ребенка. Для некоторых родителей новость о том, что их ребенок «не такой, как все» звучит, как приговор. И именно с этого момента семье важно получить качественную квалифицированную помощь специалистов, консультации по особенностям воспитания, возрастным изменениям, а самое главное – принятию данного факта. Ведь, чем раньше родители примут особенности своего ребенка, тем быстрее они станут его союзником и начнут помогать ему осваивать этот мир в том темпе, который соответствует психофизическим возможностям ребенка.

Для обучающихся школы-интерната образовательное пространство устроено особым образом с дифференцированным подходом к каждому согласно его нозологии. Всю координирующую работу выполняет классный руководитель. Именно он в процессе работы взаимодействует со всеми специалистами, осуществляющими коррекционные занятия (психолог, дефектолог, логопед) и внеурочную деятельность и, часто, играет роль посредника между родителями и другими педагогами. В свою очередь, все специалисты, включая классного руководителя, входят в состав психолого-педагогической службы и, согласно плану работы службы, отслеживают и анализируют динамику усвоения программного материала и поведенческие особенности, как отдельных обучающихся, так и класса в целом. Обсуждается это коллегиально после ряда мероприятий: посещения уроков (занятий) заместителем директора по учебной работе, психологом, а также представления характеристики обучающегося от классного руководителя и представления специалистов коррекционного блока. Немаловажную роль играют и воспитатели, поскольку школа-интернат для большинства обучающихся – второй дом и именно воспитатели много времени уделяют формированию жизненных компетенций у обучающихся. Вся работа ведется в тесном сотрудничестве между участниками службы сопровождения.

Особую озабоченность педагогического коллектива нашей школы-интерната всегда вызывало воспитательное воздействие семьи, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Снижение уровня педагогической культуры родителей, отсутствие эмоциональной близости, доверительности, доброжелательности, взаимопонимания между родителями и детьми. К сожалению, родители очень часто самоустраиваются от проблем нравственного и личностного воспитания ребенка. Часть родителей не проявляют необходимой заинтересованности и участия в жизни своих детей.

В связи с этим перед педагогами школы-интерната, встали задачи оказания психолого-педагогической помощи родителям, организации педагогической просветительской работы, формирования умений родителей взаимодействовать с ребенком.

Родители должны быть вовлечены в непосредственный процесс обучения и воспитания, стать не просто заказчиком образовательных услуг, а активным участником службы индивидуального психолого-педагогического сопровождения.

Исходя из того, что мы живём в местности, приравненной к северной, а также истории проживания в данной местности коренных малочисленных народов севера – мы решили углубиться в это и познакомить обучающихся школы-интерната с культурой, образом жизни, семейным укладом коренных малочисленных народов ханты и манси. Так мы пришли к написанию программы «Живые традиции».

С 2021 года в нашей школе реализуется подпроект программы развития школы-интерната «Живые традиции», направленный на обеспечение условий для расширения у обучающихся с умственной отсталостью и их родителей (законных представителей) представлений о духовной культуре семьи, а также традиционных семейных ценностях народов Ханты и Манси. Также педагоги школы проводят мероприятия с группами обучающихся и их семьями в рамках реализации педагогических проектов и классного руководства.

Первым делом была проведена диагностика детско-родительских отношений и анкетирование «Откуда Вы родом?», с целью выявления семейных ценностей и гармонизации детско-родительских отношений.

В опросе приняло участие 47 семей: у 4% семей преобладало полное отвержение шкалы «принятие-отвержение», у 32% семей преобладала социальная желательность, у 28% семей симбиотические взаимоотношения, у 32% гиперопека и авторитаризм, 4% семей стремятся приписать ребёнку личную несостоятельность. Одна третья часть родителей адекватно оценивают и помогают своему ребёнку в учебной и досуговой деятельности.

Это и было нашей отправной точкой, а также ежегодным инструментом отслеживания показателей.

За время реализации проектов было организовано множество различных мероприятий, как только для детей, так и совместных для детей с родителями. Это и психологические гостиные, психологические студии, творческие мастер-

классы, семейные клубы, семинары, круглые столы, ролевые игры, тренинговые занятия, посиделки, квест-игры и даже выездные экскурсии.

На некоторых формах, которые нам показались наиболее эффективными мы остановимся подробнее.

Тренинговые занятия в нашем случае – это совместные игровые тренинги для детей и родителей. Это метод психологического воздействия на детей и взрослых с использованием игры. Игровые задания и упражнения в ходе тренинга помогают оптимизировать процесс взаимодействия детско-родительских отношений и, в процессе выполнения заданий, педагог дает родителям представление о значимости предложенных упражнений. Игра способствует гармонизации и созданию близких отношений между ребенком и родителем, снимает тревогу, напряженность, повышает самооценку, позволяет проиграть различные жизненные ситуации. Позволяет родителю в полной мере окунуться в мир детства и решать через игру проблемные моменты. Человеку свойственно возвращаться туда где ему было хорошо, благодаря таким мероприятиям у родителей появляется повод посетить школу своего ребенка еще и еще.

Психологическая студия как форма — это способ педагогической и психологической поддержки родителей в вопросах воспитания детей. Педагогическая студия имеет определенную концепцию проведения.

1. Пролог (вступительная часть, которая предваряет общий смысл, сюжет и основные мотивы психологической студии).

2. Эюд (определение проблематики дискуссии психологической студии).

3. Экспозиция (знакомство и актуализация знаний о теоретических основах, основных принципах, упражнениях и играх, направленных на познавательное развитие детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)).

4. Практикум (обмен опытом по организации активного взаимодействия (игры, упражнения, совместной деятельности) с ребенком, направленного на развитие познавательного интереса и чувственного опыта детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)).

5. Рефлексия (короткий этап осмысления значимости проведенной работы для каждого участника психологической студии).

Психологическая студия для родителей это особым образом организованное пространство, особая форма взаимодействия с родителями, предполагающая проигрывание отдельных ситуаций, способствующая углублению понимания и изменению некоторых жизненных представлений родителей.

Круглый стол. Проблемы, обсуждаемые за «круглым столом» могут затрагивать любые социально-значимые проблемы, быть направленными на решение конкретных заданий или предлагать возможные пути развития, проводится в форме обсуждения одного или нескольких определенных вопросов или проблем, где обсуждаемый вопрос допускает разные мнения и толкования, а также взаимные возражения участников в результате обсуждения выявляются различные точки зрения всех участников. Эта форма позволяет создать такую атмосферу, где родители могут озвучить волнующие их вопросы, проблемы, что позволяет исключить проблему «замалчивания» со стороны родителей. Данную форму мы используем при проведении следующих мероприятий:

- психолого-педагогический консилиум;
- индивидуальные встречи родителей и всех специалистов, работающих с ребёнком;
- классные родительские собрания;
- круглые столы с привлечением специалистов из других учреждений, оказывающих медицинскую, психолого-педагогическую, профориентационную и реабилитационную помощь семьям;
- при обсуждении организации специальной индивидуальной программы развития (СИПРа)

Творческий мастер класс. Основные его преимущества — это уникальное сочетание: короткой теоретической части, индивидуальной работы, направленной на приобретение и закрепление практических знаний и навыков. Совместное творчество восполняет недостаток родительского внимания, оно снимает давление авторитета родителей. Эта форма работы наиболее распространённая, так как родители, думая, что дети уже «большие» не уделяют особого внимания совместному творчеству, а потребность в этой деятельности у детей сохраняется, и она активно с желанием в ней участвуют. Из наблюдений в ходе мероприятий, можно говорить о повышении интереса родителей к совместной творческой деятельности с детьми, ребенку важно

было, что родитель заинтересован его деятельностью, что принадлежит в эти минуты ему, и только ему, а также получен конкретный практический результат.

Квест-игра — это игра и приключение, во время которого участникам нужно пройти череду препятствий для достижения какой-либо цели. Идея квест-игры проста – команда (семья), перемещаясь по точкам, выполняет различные задания. Выполнив одно задание, участники получают подсказку или сюрприз-одобрение к выполнению следующего задания. Самое главное это заинтересовать участников. Детей заинтриговать значительно легче, чем родителей, поэтому очень важно, чтобы родители стали партнерами и активными участниками игры. Кроме того, соревновательная деятельность обучает детей и родителей взаимодействию в коллективе, повышает атмосферу сплоченности и дружбы. Позволяет охватить всю семью обучающегося. Потому что в команды для участия в квест-игре приглашаются все члены семьи.

Совместные экскурсии – поход или поездка ребенка в музей, на производство или любое другое интересное место вместе с семьей это встреча с новой информацией в непривычной для детей и родителей форме. Это не только получение новой интересной информации, а еще и возможность для родителей понаблюдать за своим ребенком со стороны и разделить с ним приятные минуты отдыха. С 2022 года школа-интернат заключила договор сотрудничества с Районным Учинским историко - этнографическим музеем п. Половинка, с Районным Кондинским краеведческим музеем имени Н.С. Цехновой, п.Кондинское. Два раза в год школа-интернат организывает поездки на традиционные обрядовые праздники, как с группой обучающихся, так и совместные с родителями (законными представителями).

Так, за время совместного сотрудничества, мы смогли организовать 6 поездок в Районный Учинский историко-этнографический музей под открытым небом. Учинский музей был открыт 10 декабря в 1990 году по инициативе местного жителя Хомякова Анатолия Николаевича. Деятельность началась с нескольких десятков экспонатов, а сегодня это самобытный музейный комплекс представляющий культуру восточных (кондинских) манси и историю родного края. Музей занимается изучением и сохранением культурного наследия края, национальных традиций народов манси.

Наиболее ярко в музее проходят традиционные обрядовые праздники. Наиболее любимейший для детей «Праздник поклонения солнцу», который включает национальные обряды, концертную программу, осеннюю ярмарку, а также возможность поиграть в национальные игры и провести время за увлекательными мастер-классами по изготовлению сувенирной продукции с национальным уклоном и кулинарными мастер-классами с презентацией печи. У ханты и манси священным считается огонь, костёр, и печки у ханты особенные. В основе любой хантыйской печи – каркас из прутьев дерева, обмазанный глиной с травой. Печь в доме называется – чувал, и в ней готовилась еда зимой, а на улице стоит хлебная печь, в которой и пекутся традиционные пироги с брусникой.

Музейные фонды Районного краеведческого музея имени Н.С. Цехновой насчитывают свыше 18 тысяч единиц хранения о разных областях истории и культурного наследия Кондинского района. Визитной карточкой музея является коллекция живописи и графики самобытного художника, самородка пейзажной живописи — Дмитрия Михайловича Змановского. Уникально собрание фотографий разных лет, которые сопровождают все экспозиции музея.

Музей располагается в центре старинного мансийского села Нахрачи (современное городское поселение Кондинское), которое когда-то было «Меккой» для восточных групп манси, здесь находились святилища их главных богов. Кондинское сегодня историческая часть района, история которого хранит много удивительных сюжетов и загадок (Золотая баба, лесные великаны, святилища-холмы и др).

С Районным Кондинским краеведческим музеем имени Н.С. Цехновой мы сотрудничаем только год, но уже успели посетить их музей, а также запланировать и начать подготовку к нескольким совместным проектам. Наиболее важным, является проект по созданию театра теней по произведениям Анны Митрофановны Коньковой. Она является писательницей, фольклористом, мансийской сказительницей, почётным гражданином Ханты-Мансийска и Ханты-Мансийского автономного округа. Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа известна, как сказительница «бабушка Аннэ».

Произведения из писаний Анны Митрофановны и других мансийских сказателей не имеют широкой популярности и видео по их мотивам, поэтому мы и заинтересовались данным проектом. Проект направлен на приобщение обучающихся к культуре коренных малочисленных народов севера, проживающих в нашей местности через совместную творческую деятельность, что способствует расширению пространственного мышления, вовлекает в сюжетные ролевые линии, а при совместной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детьми без ограничений здоровья еще и способствует развитию коммуникативных навыков и жизненных компетенций.

Мы считаем, что совместные, практико-ориентированные мероприятия, сближают обучающихся школы-интерната с их семьями, а семью со школой.

Профессионализм педагога и доверие к нему родителей – мост к созданию долгосрочного сотрудничества семьи и школы, а также залог успеха каждого ребенка.

Список литературы

1. Абрамова Г.С. Практическая психология. М.: Академический проект, 2001.
2. Академический проект, 2000. Овчарова Р.В. Практическая психология в начальной школе. М.: Сфера, 2001.
3. Вачков И.В. Основы технологии группового тренинга. Психотехники. М.: Ось- 89, 2000.
4. Винникотт Д. Маленькие дети и их матери. – М.: Независимая фирма «Класс», 2013.
5. Каган В. Е. Неконтактный ребенок. — М.: Медицина. 1989.
6. Кузьмина А. А. Особенности процесса психотерапии семей с детьми, имеющими особенности развития, в контексте работы горя // Современная психология — Казань: Бук, 2016.
7. Лебовиси С. Во взрослом – младенец — М.: Институт Общегуманитарных Исследований, 2008.
8. Мальцева Э.И. «История изучения мансийского фольклора отечественными исследователями». Ханты-Мансийск, 2000.

9. Мони́на Г.Б., Лютова-Робертс Е.К. Коммуникативный тренинг (педагоги, психологи, родители) – СПб, 2007.

10. Работа с родителями: Психоаналитическая психотерапия с детьми и подростками / Под ред. Дж. Циантиса, С.Б. Ботиуса, Б. Холлерфорс, Э. Хорн, Л. Тишлер. Пер. с англ. — М.: Когито-Центр, 2006.

11. Трэд П. Различные направления. Предупреждение изменений в развитии отношений мать-ребенок и значение этого феномена в терапии // Мать, дитя, клиницист (новое в психоаналитической терапии) / под ред. Г. Виззиелло, Д. Штерн. – М., 1994. Феникс, 2005.

**РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ:
СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
С ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ**

Мамлиева Пакиза Вугар кызы

педагог-психолог

МАДОУ «Детский сад № 70 «Солнечный город»,

магистрант кафедры управления образованием

Новосибирский государственный

педагогический университет

Моисеева Елена Владимировна

МАДОУ «Детский сад № 70 «Солнечный город»

Аннотация: Работа посвящена исследованию роли родителей в образовательном процессе и их влиянию на развитие ребенка. Анализируются различные формы вовлеченности родителей, включая консультации, родительские собрания, родительские клубы, социальные сети, мастер-классы, совместные мероприятия, сайты для родителей. Сделан вывод о том, что партнерство между родителями и дошкольными образовательными учреждениями является ключевым элементом успешного обучения и всестороннего развития ребенка.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, дошкольное образовательное учреждение, педагоги, родители, нормативно-развивающиеся дети.

**THE ROLE OF PARENTS IN THE EDUCATIONAL PROCESS:
MODERN FORMS OF INTERACTION WITH A PRESCHOOL
EDUCATIONAL INSTITUTION**

Mamlieva Pakiza Vugar kyzy

Moiseeva Elena Vladimirovna

Abstract: The work is devoted to the study of the role of parents in the educational process and their impact on the development of a child. Various forms of

parental involvement are analyzed, including consultations, parent meetings, parent clubs, social networks, workshops, joint events, websites for parents. It is concluded that partnership between parents and preschool educational institutions is a key element of successful education and comprehensive development of a child.

Key words: children with disabilities, preschool educational institution, teachers, parents, normatively developing children.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, семья является основным субъектом образовательного процесса, что подчеркивает значимость активного участия родителей в воспитании и обучении детей [4, с 3]. В условиях современного общества, где образовательные стандарты и требования к воспитанию детей становятся все более высокими, взаимодействие между родителями и дошкольными образовательными учреждениями приобретает особую актуальность. Это взаимодействие не только способствует гармоничному развитию ребенка, но и создает единое образовательное пространство, в котором учитываются интересы и потребности всех участников процесса.

Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ акцентирует внимание на необходимости сотрудничества между образовательными учреждениями и семьями, что позволяет формировать более эффективные подходы к обучению [5]. Родители играют ключевую роль в процессе социализации детей, и их вовлеченность в образовательный процесс напрямую влияет на успехи ребенка.

Рассмотрим основные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями на примере МАДОУ «Детский сад № 70 «Солнечный город»» города Новосибирска.

1. Консультации. Педагоги предоставляют родителям индивидуальные консультации по вопросам воспитания и развития детей, что позволяет обеспечить необходимую поддержку и рекомендации.

2. Родительские собрания. Регулярные встречи способствуют объединению родителей вокруг общей темы, помогают решить общие проблемы и направляют их на поддержку детского сада, а также активное участие в жизни группы и воспитательном процессе [6, с. 2].

3. Родительские клубы. В МАДОУ «Детский сад № 70 «Солнечный город»» с сентября 2017 года функционирует родительский клуб «Связующая

нить». Его цель - создание комфортной среды для взаимодействия родителей, педагогов и детей с акцентом на поддержку развития малышей и укрепление партнерских отношений между семьями и образовательным учреждением.

Задачи родительского клуба «Связующая нить»:

- Обмен опытом, что говорит о том, что родители могут делиться своими знаниями и опытом в вопросах воспитания и развития навыков у детей.
- Поддержка в воспитании (психологическая, педагогическая и информационная поддержка родителей в процессе воспитания).
- Формирование сообщества, то есть создание дружелюбной атмосферы внутри клуба, где каждый участник чувствует себя важным и принятым.

4. Социальные сети. Использование цифровых технологий для взаимодействия с родителями становится все более популярным. Это открывает новые возможности для обмена информацией, предоставления рекомендаций и организации совместных проектов.

Группы в ВКонтакте, такие как «Играю. Говорю. Развиваюсь» [3] и «Дети России: дружим и растем» [2], созданы для информирования родителей о значимости различных аспектов воспитания. Здесь они получают рекомендации, а также практические материалы. Летом педагоги разрабатывают циклы заданий для детей, чтобы организовать их досуг без занятий в детском саду. Ведение страниц в социальных сетях позволяет родителям обмениваться опытом и идеями, а регулярные публикации фрагментов занятий служат мотивацией для них.

5. Мастер-классы, где родители могут научиться новым методам воспитания и развития детей.

6. Совместные мероприятия. Организация мероприятий, в которых участвуют родители, дети и педагоги, способствует укреплению связей и созданию единого образовательного пространства.

В МАДОУ «Детский сад № 70 «Солнечный город» особое внимание уделяется организации совместных мероприятий, которые направлены не только на развитие детей, но и на формирование толерантного отношения к детям с ограниченными возможностями здоровья. В детском саду функционируют комбинированные группы, где обучаются как нормативно-развивающиеся дети, так и дети с особыми образовательными потребностями. Это создает уникальную возможность для взаимодействия и обмена опытом между детьми и их родителями.

Совместные мероприятия помогают создать атмосферу понимания и принятия. Родители и дети имеют возможность общаться, играть и учиться друг у друга, что способствует снижению предвзятости и стереотипов.

В ходе различных активностей, таких как спортивные соревнования, творческие мастерские или тематические праздники, дети учатся работать в команде, уважать друг друга и поддерживать. Это особенно важно для формирования навыков общения у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Необходимо отметить, что взаимодействие между родителями и педагогами в рамках совместных мероприятий способствует созданию партнерских отношений. Это важно для формирования единого подхода к воспитанию и обучению детей как в детском саду, так и дома.

7. Сайты для родителей. В МАДОУ «Детский сад № 70 «Солнечный город»» реализуются различные проекты, в рамках которых создаются сайты. Например, сайт «Сказки дружной семьи» [1], разработанный в рамках проекта по патриотическому воспитанию, стал важным ресурсом для родителей. На данном сайте размещены сказки и мультфильмы о регионах России, что позволяет организовать виртуальные путешествия детей вместе с родителями.

Таким образом, роль родителей в образовательном процессе имеет огромное значение, их активное участие способствует созданию позитивной атмосферы для обучения и развития ребенка. Современные формы взаимодействия родителей с дошкольными учреждениями делают процесс более доступным и эффективным. Они позволяют родителям быть вовлеченными в образовательный процесс, обмениваться опытом и получать рекомендации по развитию ребенка. Партнерские отношения между семьями и дошкольными образовательными учреждениями способствуют созданию единого пространства для обучения, где каждый ребенок может максимально раскрыть свой потенциал.

Список литературы

1. Сказки дружной семьи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://leleayya.wixsite.com/my-site> (дата обращения 15.10.2024).

2. Страница Вконтакте «Дети России: дружим и растем» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/club227441408> (дата обращения: 15.10.2024).

3. Страница Вконтакте «Играю. Говорю. Развиваюсь» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/club211820083> (дата обращения: 15.10.2024).

4. ФГОС Дошкольного образования [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения 15.10.2024).

5. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273–ФЗ «Об образовании в РФ»: офиц. текст. М.: Кремль, 2012.

6. Черкасова Е.А. Взаимодействие дошкольной организации с родителями // Вестник науки и образования. 2022. №10-1 (130).

**ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ ДЕТСКОГО САДА
С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

**Просьяная Ирина Николаевна
Гуптор Ирина Сергеевна
Широкова Ольга Владимировна**
МДОУ «Детский сад общеразвивающего
вида № 29, с. Красный Октябрь»

Аннотация: Представленная методическая работа отражает сложности, имеющиеся в деятельности учителя-логопеда с родителями чьи дети посещают детский сад (из года в год количество детей с тяжелыми нарушениями речи и детей с тяжелыми нарушениями развития, отсутствием взаимосвязи в работе учителя-логопеда и родителей). В разработке представлен опыт работы детского сада с родителями, чьи дети посещают логопункт.

Ключевые слова: логопункт, консультация, родители, нарушения речи.

**EFFECTIVE FORMS OF KINDERGARTEN WORK
WITH PARENTS OF CHILDREN WITH SEVERE SPEECH DISORDERS**

**Prosyanaia Irina Nikolaevna
Guptor Irina Sergeevna
Shirokova Olga Vladimirovna**

Abstract: This methodological development is devoted to the difficulties in the work of a speech therapist teacher with kindergarten parents (an annual increase in the number of children with severe speech disorders and children with severe developmental disabilities, the lack of interconnection in the work of a speech therapist teacher and parents). The development presents the experience of a kindergarten with parents whose children attend a speech center.

Key words: speech therapy, consultation, parents, speech disorders.

Началом всех реформ дошкольного образования послужила утверждённая концепция. В ней идёт речь о том, что семья и детский сад имеют свои собственные стратегии и функции, а значит, не могут заменять друг друга.

В законе РФ «Об образовании» ст. 18 п. 1 определяется, что родители являются первыми педагогами. Родители обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в детском возрасте. Следовательно, признание государством первостепенности воспитания в семье, требует особых взаимоотношений и образовательного учреждения, в основе которого будет сотрудничество, взаимодействие, доверительность отношений. Детский сад и семья должны выстраивать свои действия как единого пространства развития ребенка, особенно это касается детей с ограниченными возможностями здоровья (далее-ОВЗ).

Результативности коррекционной деятельности учителя-логопеда в работе с детьми с речевыми нарушениями может быть достигнута, если будет выполняться одна из наиболее распространённых проблем – устранение различия в взглядах и убеждениях педагогов и родителей по вопросам речевого развития детей. Зачастую, родители испытывают трудности от того, что в современном мире у них недостаёт свободного времени для занятий с ребенком, а также молодые родители не знают, и не понимают, как правильно заниматься.

Испытанный годами опыт работы детских садов показывает то, что успех коррекционного обучения первоначально определяется тем, насколько грамотно с точки зрения, практического применения, организуется преемственность в работе логопеда и родителей. Какая бы не была педагогическая система, она не может быть в полной мере эффективной, если в ней нет места взаимодействия с семьёй. Основная цель всех педагогов заключается в поддержке и обучении современных родителей, правилам общения и взаимодействия с их детьми, повышении их компетентности в различных сферах деятельности, а также уверенности в своих силах и знаниях.

В действующих практиках дошкольных учреждений возникает ряд проблем, которые требуют обязательного решения:

- первое, дети очень поздно попадают в поле деятельности логопеда (поступают в детский сад после 3-4 лет);
- второе, к 5-6 годам у детей приобретаются ряд вторичных и третичных нарушений развития, значительно снижающих уровень его обучаемости, за счёт постоянного использования гаджетов в том числе;

– третье, коррекция нарушений речи у дошкольников становится недостаточно продуктивной, если речевое нарушение к решению проблемы не подходит в комплексе.

Следовательно, на данном этапе актуальным становится поиск более эффективных и продуктивных форм и видов взаимодействия учителя-логопеда с родителями, с целью повышения их психолого-педагогической культуры и получения позитивных результатов работы по развитию, обогащению и коррекции речевых нарушений у детей.

Работая над выявленной проблемой в выработке стратегии работы логопеда с семьей, на лицо вывод, что общение с семьей дошкольника является одной из самых сложных задач деятельности учителя-логопеда.

Для оказания квалифицированной логопедической помощи детям с нарушениями в развитии речи была разработана и внедрена в практику эффективная система взаимодействия учителя-логопеда с семьей в целях создания единого коррекционно-развивающего процесса как в детском саду, так и в домашних условиях.

Сотрудничество с родителями осуществляются в следующих формах

Коллективные формы взаимодействия

Родительские собрания

В нашем детском саду в августе-сентябре проходит групповое собрание, на котором родителей детей с ТНР знакомят с особенностями комбинированной группы, со специалистами, которые будут оказывать помощь детям по преодолению речевых нарушений, и консультировать по этим же вопросам родителей.

Для родителей, детей из логопункта, такие собрания проводятся два раза в течение года: в сентябре и феврале (для демонстрации полученных результатов). В конце года собрание не проводится, потому как после территориальной психолого-медико-педагогической комиссии в мае проблематично собрать родителей, особенно тех детей что уходят в школу, поэтому в тетради по взаимодействию, вклеиваются рекомендации на лето, но при желании родителей могут проводиться индивидуальные беседы и консультации.

Через такие собрания родители получают информацию о содержании занятий, знакомятся с приемами действий, необходимыми для достижения положительного результата коррекции речи у каждого ребёнка. А самое

главное помогают создавать доверительную и эффективную атмосферу, где каждый родитель может почувствовать себя уверенно и комфортно.

Хочется особо отметить роль родителей в комплексе психолого-педагогических мероприятий: предъявление единства требований к ребенку, осуществление контроля за выполнением заданий, данных логопедом, помощь в интересном для ребёнка оформлении тетради, активное включение во все мероприятия, проводимые для родителей в детском саду.

Учитель-логопед при взаимодействии с родителями должен создать установку для запуска сознательного включения родителей в процесс коррекции.

Практические-обучающие семинары

В конце сентября становится целесообразным проведение для родителей семинара-практикума «Подготовка органов артикуляции к постановке звуков», здесь логопед знакомит родителей с органами артикуляции, рассказывается о важности и необходимости ежедневного выполнения гимнастики, даёт рекомендации по выполнению и примеры выполнения артикуляционной гимнастики в дома перед зеркалом.

Для наглядности в семинаре участвуют сами дети, они демонстрируют родителям упражнения артикуляционной гимнастики, которые научились выполнять в логопункте. Родители тоже пробуют перед индивидуальными зеркалами выполнить несколько основных упражнений для язычка, они должны понять, насколько это трудно не тренированными мышцами артикуляционного аппарата.

Как итог семинара-практикума каждый родитель получает памятку-буклет с примерами артикуляционных гимнастик, на конкретный звук, по нарушениям детей индивидуально для каждого.

Следующий семинар для родителей проводится в конце октября-ноябре «Как заниматься с ребенком в домашних условиях». На этом семинаре учитель-логопед рассказывает родителей о важности не пропускать занятий по коррекции и развитию речи, и насколько нужны является работа родителей дома.

Перед этим семинаром можно организовать выставку методической литературы, пособий и игр «Занимаемся дома», здесь родители могут посмотреть и попробовать наиболее интересные для себя пособия по коррекции и развитию речи, научиться изготавливать их самостоятельно.

Индивидуальные формы взаимодействия

Консультации и анкеты

Любая работа не может начаться без индивидуальной консультации и проведения анкетирования, их задача сбор информации об особенностях функционального развития и индивидуальных особенностях конкретного ребенка, о его трудностях и сильных сторонах. Во время консультации специалисты показывают приемы и формы взаимодействия с конкретным ребенком, наглядно демонстрируют его трудности и успехи, подсказывают, на что необходимо обратить особое внимание дома.

Консультативная помощь способствует:

- выработке родительской компетентности;
- эмоционального настроения и поддержки детям и родителям;
- информационной поддержке (помощь здесь может оказать учебно-педагогическая литература, книги, буклеты и т. д.).

Когда родитель является равноправным участником педагогического процесса, вместе с педагогами входят в обучающий процесс, то начинают лучше понимать и принимать своего ребенка, его реальные проблемы и потребности, цели и задачи воспитания.

Наглядно-информационные формы взаимодействия

Учителем-логопедом оформляется стенд «Уголок логопеда», в нем размещаются консультации по всем тематическим разделам программы. На специальных полках, в папках и подставках хранится подборка методических разработок, рекомендаций, примеров, и консультаций для родителей, подобранных и составленных воспитателями и специалистами детского сада.

Современные формы взаимодействия

Использование сайта детского сада и сайт учителя-логопеда

В наше современное время, нельзя забывать о передовых технологиях, когда большая часть времени у родителей отводится гаджетам. Детские сады тоже идут в ногу со временем, и у каждого учреждения имеется свой сайт и страницы в социальных сетях. Это хорошие помощники, для достижения быстрого результата. Размещаемые в ленте новостей материалы: консультации, видео и фотоотчёты по реализуемым проектам и проводимым открытым мероприятиям, и занятиям, промежуточные и итоговые результаты

логопедического обследования, видео обучающих мастер-классов и т.д. быстрее оказываются в поле зрения родителей.

Доступность данной информации позволяет взаимодействовать с родителями более эффективно.

Дистанционные формы

На ряду с сайтами, в настоящее время, есть возможность организовывать взаимодействие с теми родителями, которые в силу занятости не могут присутствовать на очных мероприятиях, для этого есть возможность использовать мессенджеры Сферум, Телеграм. Данный вид взаимодействия становится наиболее актуальным и популярным в последнее время. Всеобщая доступность соцсетей даёт возможность учителю-логопеду поддерживать постоянную связь с родителями воспитанников, даже на расстоянии.

Еженедельно в сообществе размещаются материалы для занятий с детьми в соответствии с календарно-тематическим планированием.

Профилактические формы взаимодействия

Во время технического прогресса живое общение отходит на второй план, в связи с этим почти у половины детей можно наблюдать задержку речевого развития, когда дети 2-х и даже 3-х лет практически ничего не говорят. А многие родители не обращают на это внимания, считая это не значительной проблемой, которая «сама пройдёт». Но есть и такие родители, которые обеспокоены данной ситуацией, но не знают, как помочь ребёнку.

Для повышения педагогической грамотности родителей детей в раздевалках размещаются журналы с консультациями. Консультации для родителей готовятся, в сжатой форме (на одну страницу печатного текста), для быстрого прочтения. Для более подробного изучения заинтересовавшиеся родители могут здесь же взять буклет.

Такие формы работы позволяют обратить внимание родителей на проблему, и привлечь их к активному участию в коррекционном процессе.

Все перечисленные формы работы детского сада с семьями воспитанников предполагают установление доверительных партнерских отношений, раскрытия перед родителями их значимой роли в обучении и воспитании ребенка. А в итоге достижения главной цели всей нашей работы – обеспечение максимально благоприятных условий для полноценного и всестороннего развития ребёнка.

Список литературы

1. Бабина Е.С. Помогаем детям вместе: [коррекционная работа логопеда зависит от условий речевого развития ребенка в семье] // Дошкольное воспитание, 2005, № 12. С. 57-59.
2. Бабина Е.С. Партнерство ДОУ и семьи в логопедической работе. // Логопед, 2005, № 5. С. 57 – 61.
3. Барина Г. В. Использование потенциала семьи в системе коррекционного воздействия на ребенка // Логопед в детском саду, 2004, № 1. С. 70-74.
4. Богомолкина Л. В. Взаимодействие специалистов ДОУ с родителями / Л. В. Богомолкина, Т. В. Масленникова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, 2006, № 2. С. 54-56.
5. Варга, А.Я. Коррекция взаимоотношений детей и родителей / А.Я. Варга, В.А. Смехов // Вестник Московского университета. – 1986. – № 4.
6. Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. 115 с.
7. Новоселова, О. А. Взаимодействие дошкольной организации с родителями детей (в том числе детей с ОВЗ) в условиях ФГОС ДО / О. А. Новоселова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 7.6 (111.6). — С. 162-164. — URL: <https://moluch.ru/archive/111/27771/> (дата обращения: 23.03.2021).
8. Обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья: методические рекомендации. – Москва: Издательский дом «Новый учебник», 2005. – (Библиотека федеральной программы развития образования).
9. Поваляева М. А. Справочник логопеда.: «Феникс», Ростов-на-Дону, 2002 г.

**КОНЦЕПЦИЯ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ
И ЕГО РОЛЬ В ПРОЦЕССЕ КОММУНИКАЦИИ**

Золотухина Людмила Ивановна

Конорева Любовь Васильевна

Кузнецова Алена Юрьевна

Хоменко Марина Владимировна

Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад № 66
«Центр развития ребенка «Теремок»

Аннотация: В статье рассматривается концепция речевого дыхания, его роль в процессе коммуникации и важность правильной техники дыхания для эффективного произношения. Обсуждаются основные аспекты речевого дыхания, включая его физиологические основы, влияние на голос и артикуляцию, а также практические рекомендации по его развитию. Автор подчеркивает, что правильное дыхание способствует не только улучшению качества речи, но и общему состоянию здоровья, снижению стресса и повышению уверенности в себе. Статья будет полезна как специалистам в области логопедии, так и всем желающим улучшить свои ораторские навыки и коммуникацию.

Ключевые слова: речевое дыхание, техника дыхания, артикуляция, голос, коммуникация, логопедия, ораторские навыки, физиология речи, уверенность в себе, здоровье и стресс.

**THE CONCEPT OF SPEECH BREATHING
AND ITS ROLE IN THE COMMUNICATION PROCESS**

Zolotukhina Lyudmila Ivanovna

Konoreva Lyubov Vasilievna

Kuznetsova Alena Yurievna

Khomenko Marina Vladimirovna

Abstract: The article discusses the concept of speech breathing, its role in the communication process, and the importance of proper breathing technique for effective pronunciation. The main aspects of speech breathing are discussed, including its physiological basis, impact on voice and articulation, as well as practical recommendations for its development. The author emphasizes that proper breathing contributes not only to improving the quality of speech, but also to overall health, reducing stress, and increasing self-confidence. The article will be useful for both speech therapists and anyone who wants to improve their public speaking skills and communication.

Key words: speech breathing, breathing technique, articulation, voice, communication, speech therapy, public speaking skills, speech physiology, self-confidence, health, and stress.

Что такое речевое дыхание?

Речевое дыхание — это особый тип дыхания, который используется для эффективного произнесения речи. Оно включает в себя правильное распределение дыхательных циклов, что позволяет говорить более ясно и выразительно.

Основные аспекты речевого дыхания:

1. **Диафрагмальное дыхание:** Используется диафрагма, что помогает глубже и равномернее наполнять легкие воздухом.
2. **Контроль дыхания:** Умение управлять выдохом позволяет поддерживать голос на нужном уровне громкости и длительности.
3. **Ритм и паузы:** Правильное дыхание помогает создавать естественные паузы в речи, что улучшает восприятие информации слушателями.
4. **Эмоциональная окраска:** Дыхание влияет на интонацию и выразительность голоса, что делает речь более эмоциональной и увлекательной.

Развитие речевого дыхания важно не только для ораторов, актеров, преподавателей и всех, кто много говорит, но и для детей. Речевое дыхание — это особый тип дыхания, который используется во время речи. Оно отличается от обычного дыхания тем, что контролируется и регулируется для обеспечения правильного произношения звуков, интонации и выразительности речи. Тренировку «речевого дыхания» лучше начинать лежа (на спине, на боку, на животе), так как в этом положении достигается максимальное расслабление

всей мускулатуры и во время исполнения упражнений четче выявляются особенности дыхания [2, с.1].

Зачем важно правильное речевое дыхание?

1. Поддержка голоса: Правильное дыхание помогает поддерживать голос, делает его более громким и четким, что особенно важно для детей, которые только начинают говорить или имеют проблемы с речью.

2. Устойчивость речи: Хорошая техника дыхания способствует более ровной и устойчивой речи, что помогает избежать запинок и заикания.

3. Эмоциональная выразительность: Правильное дыхание позволяет лучше передавать эмоции и интонацию, что делает речь более живой и интересной.

4. Улучшение концентрации: Осознанное дыхание помогает детям сосредоточиться на своих мыслях и словах, что важно для уверенного общения.

5. Профилактика речевых нарушений: Регулярные упражнения на развитие речевого дыхания могут предотвратить некоторые речевые проблемы в будущем.

Для работы над речевым дыханием используют следующие упражнения:

1. «Снег». Ребенку предлагается подуть на вату, мелкие бумажки, пушинки и тем самым превратить обычную комнату в заснеженный лес. Губы ребёнка должны быть округлены и слегка вытянуты вперёд. Желательно не надуть щеки, при выполнении этого упражнения.

2. «Кораблики». Наполните таз водой и научите ребёнка дуть на лёгкие предметы, находящиеся в тазу, например, кораблики. Вы можете устроить соревнование: чей кораблик дальше уплыл. Очень хорошо для этих целей использовать пластмассовые яйца от «киндер-сюрпризов» или упаковки от бахил, выдаваемых автоматами.

3. «Футбол». Соорудите из конструктора или другого материала ворота, возьмите шарик от пинг-понга или любой другой легкий шарик. И поиграйте с ребенком в футбол. Ребенок должен дуть на шарик, стараясь загнать его в ворота. Можно взять два шарика и поиграть в игру: «Кто быстрее».

4. «Бульбульки». Возьмите два пластмассовых прозрачных стаканчика. В один налейте много воды, почти до краев, а в другой налейте чуть-чуть. Предложите ребенку поиграть в «бульбульки» с помощью трубочек для

коктейля. Для этого в стаканчик, где много воды нужно дуть через трубочку слабо, а в стаканчик, где мало воды – можно дуть сильно.

Задача ребенка так играть в «бульбульки», чтобы не пролить воду. Обязательно обратите внимание ребенка на слова: слабо, сильно, много, мало. Эту игру можно также использовать для закрепления знания цветов. Для этого возьмите разноцветные стаканчики и трубочки и предложите ребенку подуть в зеленый стаканчик через зеленую трубочку и т. д.

5. «Волшебные пузырьки». Предложите ребенку поиграть с мыльными пузырями. Он может сам выдувать мыльные пузыри, если же у него не получается дуть или он не хочет заниматься, то выдувайте пузыри Вы, направляя их в ребенка. Это стимулирует ребенка дуть на пузыри, чтобы они не попали в него.

6. «Свеча». Купите большие разноцветные свечи и поиграйте с ними. Вы зажигаете свечи и просите ребенка подуть на синюю свечу, затем на желтую и т. д. Дуть нужно медленно, вдох не должен быть шумным, нельзя надувать щеки. Сначала свечу можно поднести поближе к ребенку, затем постепенно удалять ее.

7. «Дудочка». Предложите ребенку высунуть узкий язык вперед, слегка касаясь кончиком языка стеклянного пузырька. Выдувать воздух на кончик языка так, чтобы пузырек засвистел, как дудочка.

8. «Покатай карандаш» - вдохнуть через нос и, выдыхая через рот, прокатить по столу круглый карандаш. [1, с. 1-2].

Как развивать речевое дыхание у детей?

1. Дыхательные упражнения: Регулярные занятия с простыми дыхательными упражнениями помогут детям научиться контролировать свое дыхание. Например, можно предложить ребенку дуть на свечу или на мыльные пузыри.

2. Игры с дыханием: Используйте игры, где необходимо дуть (например, «передай мяч» надувным мячом) или имитировать звуки (например, ветер, дождь).

3. Чтение вслух: Чтение книг вслух помогает ребенку развивать правильное дыхание, так как они учатся делать паузы и контролировать поток воздуха.

4. Пение: Занятия музыкой и пением также способствуют развитию речевого дыхания, так как требуют хорошей координации между дыханием и произношением.

5. Регулярные занятия с логопедом: Профессиональная помощь логопеда может быть очень полезной для формирования правильных навыков речевого дыхания.

Правильное речевое дыхание — это основа для успешного общения и развития речи у детей. Родители могут сыграть важную роль в этом процессе, поддерживая и поощряя ребенка в занятиях, направленных на улучшение его речевых навыков. Помните, что терпение и регулярность — ключевые факторы в обучении!

Список литературы

1. Документ из интернета: Семенова Н. И. «Основы речевого дыхания» — https://detsadskazka.ucoz.ru/logoped/SEMENOVA/Statya_Rechevoe_dykhaniye.pdf с.2.

2. Документ из интернета: Федорова Т. В. «Дыхание и голос» — https://art-school-taganrog.narod.ru/res/remote/20220201_th0д6.pdf с.1.

3. Дыхание и речь. Работа над дыханием в комплексной методике коррекции звукопроизношения / Под ред. Воробьева Т.А., Воробьева П.А. // Издательство: Литера 2020. — 8 с.

**СЕКЦИЯ
ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ
И ОБРАЗОВАНИЯ**

УДК 37.012.2

**ГУМАНИСТИЧЕСКИЕ ИДЕИ ПРЕОДОЛЕНИЯ
ПОСЛЕДСТВИЙ НАСИЛИЯ НАД ДЕТЬМИ В ЗАРУБЕЖНОЙ
ИСТОРИИ ПЕДАГОГИКИ КОНЦА XIX — НАЧАЛА XX ВВ.**

Пчелинцева Евгения Владимировна

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Ивановский государственный
медицинский университет»

Аннотация: В статье представлен историко- педагогический анализ педагогических воззрений ведущих зарубежных психологов, педагогов конца XIX — начала XX вв. на предмет преодоления последствий насилия над детьми дошкольного возраста. Определена роль развивающего пространства как средства развития творческих способностей, помогающих отрефлексировать ребенку негативные эмоции, чувства, обоснована позиция «невмешательства» взрослого, выступающего в роли наблюдателя, выявлена важность гуманного отношения к ребенку как к личности, имеющей права на полноценное воспитание. Рассмотрены аспекты практического опыта использования на разных этапах возрастного развития ребенка таких рефлексивных методов, помогающих преодолеть насилие, как творческие задания, подражательные, ролевые игры.

Ключевые слова: насилие над детьми, теория свободного воспитания, принцип искусство помощи, права ребенка, творческие игры.

**HUMANISTIC IDEAS OF OVERCOMING THE CONSEQUENCES
OF CHILD ABUSE IN THE FOREIGN HISTORY OF PEDAGOGY
OF THE LATE XIX — EARLY XX CENTURIES**

Pchelintseva Evgeniya Vladimirovna

Abstract: The article presents a historical and pedagogical analysis of the pedagogical views of leading foreign psychologists, teachers of the late XIX — early XX centuries on overcoming the consequences of violence against preschool

children. The role of the developing space is defined as a means of developing creative abilities that help to reflect negative emotions and feelings to the child, the position of "non-interference" of an adult acting as an observer is justified, the importance of humane attitude to the child as a person who has the right to a full-fledged upbringing is revealed. Aspects of the practical experience of using such reflexive methods that help overcome violence, such as creative tasks, imitative, role-playing games, at different stages of a child's age-related development, are considered.

Key words: violence against children, the theory of free education, the principle of the art of help, the rights of the child, creative games.

Историко-педагогические исследования, приводимые в наши дни, имеют важное значение для осознания неразрывной связи ретроспективного анализа и сегодняшнего проявления в обществе насилия над детьми. Проецирование историко-педагогических воззрений на психологическую, философскую, социологическую сферы позволяет не только систематизировать теоретический и практический опыт их использования, но и в дальнейшем актуализировать причины их зарождения, развития в обществе. В современных условиях общественных изменений, наблюдается проникновение насилия над детьми в различные социальные группы общества, что находит отражение в отечественных, в зарубежных научных исследованиях [7]. За последние десятилетия были проведены многочисленные исследования, посвященных масштабам насилия в отношении детей, раскрывающих источники насильственных действий (Д. Иваниек, Дж. Кобрин, Д. Левинсона, Р. Лэнга), глубинные их причины и факторы риска (Э. Миллера, Т.Я. Сафоновой, Е.Р. Смирновой, Е.И. Цымбал). Исследования, охватывающие многие виды насилия в отношении детей, отмечают, что «принудительные действия, совершаемые взрослыми над детьми, являются глобальным нарушением прав человека и существенной проблемой их психологического развития» [7]. Распространение насильственных действий, снижающих качество здоровья ребенка, все чаще диагностируются как комплексное психофизиологическое расстройство имеющего сочетанный характер. Так, унижительные оскорбления, различного рода зависимости, изоляция, фобические расстройства психики, агрессивное надругательство над ребенком – вот частичный перечень личных, общественноопасных последствий грубого отношения к детям.

Пролонгированное насилие, перенесенное на ранних этапах психического развития, обуславливает в дальнейшем детскую преступность, деградацию личности.

Принимая во внимание формат негативных последствий, педагогическая теория и практика воспитания исторически-сложившаяся в ходе поступательного развития социокультурных изменений общества модернизировала вопрос преодоления разрушительных, порой необратимых для личности последствий насилия. Так, решение вопросов о прекращении насильственных недопустимых в отношении детей насильственных действий занимает центральное место в деятельности психологов, педагогов конца XIX — начала XX вв. Так, научные работы А. Фрейд являются свидетельством того, что любое насилие над детьми влечет за собой отклонения в психике. В авторской работе Анна Фрейд отмечает, что «наблюдая продолжительное время за младенцами в детских приютах, следует отметить, что «игры «брошенных» детей, их поведенческие реакции отличаются однообразием, многократным повторением одних и тех же действий, монотонно исполняющих самим ребенком [3]. При этом, отсутствие у детей всякого интереса, по сути, свидетельствовало о продолжительной болезни, течение которой усиливает задержку развития психики» [4]. Рассматривая формы, виды поддержки, помощи таким детям детский психоаналитик предлагает метод вовлеченности ребенка в игру, сюжет которой придумывает сам ребенок» [3]. Признавая первостепенное значение бессознательных процессов их роль в психическом развитии ребенка, Анна Фрейд, также утверждает, что «идя, вслед за естественной природой бессознательного мы сможем понять ребенка» [4]. Наблюдая за развитием сюжетной линии в играх, взрослый не только отмечает на выбор ребенком игрушек, но и на то, как он обустроивает игровое пространство», А. Фрейд указывает, «что только, следуя детскому замыслу, не вмешиваясь в игру возможно понять причины детского эгоизма, а значит определить в дальнейшем методы коммуникативной тактики взаимодействия взрослого с ребенком» [4]. Придавая особое значение развитию детской природы, свойственной ей яркое, эмоциональное восприятие окружающей действительности, психоаналитик указывала на то, что «свободное проявление эмоций позволяет пробудить, понять и развить душу каждого индивида», способствуя гармонизации личности, освобождению ее от негативных чувств и настроений [4]. Таким образом, главным условием, которое поможет ребенку

справиться с ситуацией, преодолеть переживания, страх – это духовно-гармоничная окружающая среда, способствующая личностному саморазвитию.

В ходе историко- педагогического анализа трудов выдающегося деятеля конца XIX — начала XX века О. Декроли нам удалось выявить ведущие направления преодоления последствий насилия над детьми, проливающие свет на истоки насилия в отношении детей и вероятные средства его предотвращения и прекращения.

Приоритетные направления педагогической концепции Декроли обусловлены гуманистической педагогикой, ключевым положением которой является идея права ребенка на саморазвитие своего духовного и природного потенциала. Центральным положением в деятельности видного представителя просветительской интеллигенции этого направления служат идеи педоцентризма, признающие принцип свободного воспитания, как основополагающего начала в развитии ведущих психических процессов, таких как воли, самостоятельности, противостоящие насилию. Лейтмотив «идти вслед за природой ребенка», по сути, отстаивал права личности, признавая, что роль взрослого заключается «в разумно обоснованном сопровождении, смысл которого заключался в достижении гармонии чувств и разума личности» [1].

Так, согласно представлениям Декроли, «маленького ребенка бесполезно воспитывать, надо признать его уникальность, природную способность проявить внутренние склонности, дарования, потребности быть в центре внимания взрослых» [2]. В книге «Психология рисования» Декроли писал, «маленький ребенок закрыт до определенного момента психического развития, для понимания многих вещей, вот почему задачей воспитания следует считать – «индивидуальное развитие ребенка в соответствии с его природой» [2].

Признавая, разрушительные последствия для личности, авторитарных методов воспитания О.Декроли отмечал, что «систематические стойкие изменения личности как следствия насилия ведут в дальнейшем к социальной деградации» [5]. Изучение данного явления весьма подробно описывается Декроли в книге «Школа жизни через жизнь», в которой отмечается важность использования воспитательных игр, восстанавливающих психику ребенка, пережившего насилие взрослых. «Только в играх, ребенок раскрывает внутренний мир переживаний, обид, горечи, определяя средства помощи самому себе», писал Декроли. Признавая, первостепенное значение естественной природы ребенка, неисчерпаемые возможности, которой

помогают ребенку отрефлексировать страх наказаний, одиночество О. Декроли отмечает, что «игра, наполненная творческими заданиями, умственными упражнениями обеспечивает познание ребенком самого себя, своих потенциальных ресурсов, потребностей, желаний» [5].

Обращая особое внимание на игру дошкольника, Декроли, признавал, что «игра есть могучее средство адаптации к той среде, в которой живет, развивается ребенок» [5]. Рассматривая игру как двигатель духовного развития, выдающийся деятель указывал, «что игра помогает ребенку понять нравственные правила поведения формируя произвольность поведения» [5].

Таким образом, опираясь на гуманистический опыт прошлого, используя научные открытия и учитывая жизненные реалии, ведущие деятели педагогики и психологии конца XIX-XX веков, отстаивали первостепенное значение игровой, творческой деятельности как ведущему средству помогающего преодолеть последствия насилия. На практике ведущие идеи реализовывались педагогами в организуемых воспитательных учреждениях приютах. Признавая уникальную природу детей и ставящие в центр внимания индивидуальные потребности ребенка, его интересы, О. Декроли, А. Фрейд выделяли метод «искусство помощи», как средство преодоления последствий, страхов, тревожности, а также других отклонений, имеющих место в эмоциональном развитии ребенка. Реализация данного метода предполагало, наличие у воспитателя профессиональных умений наблюдать за естественными проявлениями ребенка, воспитывать, не навязывая своего мнения, не наказывая, а раскрепощая его, создавая атмосферу доверительных отношений, а также в предоставлении ребенку широких возможностей для самостоятельного выбора действий, что способствовало проявлению творческой индивидуальности в различных видах деятельности.

Неотъемлемой частью в организации помощи ребенку, по мнению ученых, были продуктивные виды деятельности, способствующие чувственно – эмоциональному самовыражению детей. Особое место в реализации преодоления последствий насилия важное место отводится использованию взрослыми коммуникативных адаптивных практик, непринужденной атмосфере взаимодействия с ребенком, доверительной форме общения включенных в различные творческие виды деятельности.

Так, при сопровождении ребенка, предоставляя ему право самостоятельно выбрать вид деятельности, изобразительные материалы, художественное

творчество детей, включающее рисование, лепку, художественный труд, «эмоционально – раскрепощала чувства ребенка», способствовало «отыгрыванию негативных эмоций». Свободное сочетание всех этих видов творчества в более полной мере способствовало выражению ребенком своей индивидуальности. Занятия художественно – эстетического направления погружали ребенка в атмосферу постоянного духовного поиска, помогая преодолевать эмоциональные трудности, переживания. Принимая во внимание идеи педагогов данного направления, о том, что «каждый рисунок ребенка - это проявление его творчества, в котором отражается не только духовный мир автора, но и мироощущение той культуры, в которой он живет», «метод искусство помощи» способствовал формированию внутренней картины мира, помогая прикоснуться к тайнам мироздания и более подготовленным войти в жизнь [с. 169].

Рассматриваемый нами метод «искусство помощи» находит свое отражение в трудах П. Робена выдающегося педагога. Отстаивая модель преодоления последствий насилия путем «создания условий для развития индивидуальных сил и способностей ребенка», П. Робен настаивает на изучении психологических особенностей детей, в разные возрастные этапы детства, что поможет более целенаправленно выстраивать тактику помощи ребенку в преодолении последствий насилия. Так, в раннем возрасте, по мнению Робена «подражательные игры занимают центральное место в оказании поддержки плачущего дитя. Именно, увлекая своими действиями, взрослый направляет мышление ребёнка на познание правил поведения, формирование умений следовать нравственным добродетелям» [6]. В дошкольном возрасте, подражательные игры сменяются ролевыми играми, сюжет которых выбирается самостоятельно ребенком, предоставляя ему возможность удовлетворить свой интерес [6]. Для восстановления социальных контактов с обществом, формирования адекватных позитивных взаимоотношений с окружающими, педагог моделирует среду, главным условием в преодолении последствий насилия, по мнению Робена, следует считать «предоставление ребенку свободы интересоваться всем тем, чем он захочет» [6]. Поэтому, важным условием, преодоления последствий насилия, по мнению П.Робена, должно стать желание взрослого «идти вслед за спонтанными действиями самого ребенка, помогая ему познавать окружающий мир» [6]. К этому выводу, французский педагог пришел после многократных

наблюдений за маленькими детьми, которые «сообразно своей природе, в течение длительного времени, не могли длительное время удерживать внимание на одной и той же игрушке, что требовало частую смену занятий» [5]. Поэтому, роль педагога, П. Робен видел в умении подобрать несколько вариантов интересных игр, упражнений, способствующих естественному, свободному развитию чувств, проявлению эмоций ребенка, развитию его индивидуальности» [5].

Отстаивая интегральный подход к ненасильственному воспитанию, П. Робен, указывает, что, умственное развитие тесно связано с эмоциями ребенка. Обсуждая с ребенком достойные примеры из жизни, используя положительные образцы для подражания, взрослые не только умственно развивают ребенка, но и формируют его эмоциональную сферу. А так как, основываясь на положении о том, что «стремление к радости, счастью, доброте, солидарности есть врожденные качества личности», П. Робен считал, что взрослый должен культивировать их в общении с ребенком для того, чтобы преодолеть последствия насилия [5].

Таким образом историко- педагогический анализ педагогических воззрений выдающихся педагогов, детских психологов конца XIX — начала XX вв. позволяет отметить общие подходы к преодолению последствий насильственных действий, имеющих место в следующих проявлениях:

- гуманное отношение к ребенку как к личности, имеющей права на полноценное воспитание, ориентируясь на внутренние законы свободного развития ребенка и создавая для этого необходимые условия в соответствии с его природой);
- создание развивающего пространства как средства развития творческих способностей, помогающих отразить ребенку негативные эмоции, чувства;
- признание позиции «невмешательства» как позиции взрослого выступающего в роли наблюдателя.

Список литературы

1. Антология гуманистической педагогики: Д. Дьюи, М. Монтессори, Я. Корчак [Электронный ресурс]: учеб. пособие / сост. А. И. Салов; под ред. Г. Б. Корнетова. – М.: АСОУ, 2009. – Режим доступа: <https://refdb.ru/look/1454298-pall.html>.

2. Исходя из ребенка: антология гуманистической педагогики второй половины XIX–XX века [Электронный ресурс]: учеб. пособие / сост. и автор вступ. ст. Г. Б. Корнетов. – М.: АСОУ, 2011. – Режим доступа: <https://refdb.ru/look/1454298-pall.html>.
3. Старовойтов, В.В. Психоаналитическая теория детского развития Д.Винниконтта/В.В.Старовойтов // История философии. –2021. – №2. -С.69-81.
4. Талипов, Ж.Б. Значимость изучения теории Анны Фрейд о психологических защитных механизмах / Ж.Б.Талипов // European science Научный журнал на тему: Физика, Химические науки, Биологические науки, Психологические науки, Экономика и бизнес. – 2020. – № 2-2(51). – С. 95-96.
5. Хрестоматия по истории зарубежной педагогики / сост. А. И. Пискунов. – Москва: Просвещение, 1971. – 560 с.
6. Хрестоматия по истории педагогики [Электронный ресурс] / под общ. ред. С. А. Каменева; сост. А. П. Пинкевич. – М.: Государственное учебнопедагогическое издательство, 1934. – Режим доступа: <http://asmlocator.ru/viewtopic.php?t=489366>.
7. Чумичева, Р.М. Теоретические основы дошкольного образования /Р. М. Чумичева – М.: КноРус, 2020.-523с.

© Е.В. Пчелинцева, 2024

DOI 10.46916/18102024-4-978-5-00215-556-9

НЕОБХОДИМОСТЬ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ПОДРОСТКОВ

Сюй Вэньдун

аспирант

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»

Научный руководитель: **Абаскалова Надежда Павловна**

д.п.н., профессор

ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный

педагогический университет»

Аннотация: В статье рассматриваются проблемы и подходы к развитию критического мышления у подростков Китая.

С развитием инновационного образования, изменением образовательных стандартов, необходимо у обучающихся, особенно подростков, развивать способности к критическому и инновационному мышлению. Сегодня данному вопросу уделяется внимание в исследованиях различных ученых, в том числе педагогов и психологов.

Сегодня критическое мышление рассматривается как способность человека подвергать информацию анализу, согласно законам логики и личностного понимания, что способствует успешности и правильности действий человека в нестандартных ситуациях.

В образовании определена важность развития критического мышления, особенно в подростковом возрасте, на всех уровнях получаемых образовательных результатов (предметном, метапредметном и личностном).

Однако, несмотря на теоретическую разработанность проблемы, недостаточно исследований, касающихся технологии решения развития критического мышления у подростков.

Ключевые слова: воспитание подростков, критическое мышление, инновационное образование.

THE NEED TO DEVELOP CRITICAL THINKING IN ADOLESCENTS

Xu Wendong

Scientific advisor: **Abaskalova Nadezhda Pavlovna**

Abstract: The article examines the problems and approaches to the development of critical thinking among adolescents in China.

With the development of innovative education, changes in educational standards, it is necessary for students, especially teenagers, to develop the ability to critical and innovative thinking. Today, this issue is being addressed in the research of various scientists, including educators and psychologists.

Today, critical thinking is seen as a person's ability to analyze information according to the laws of logic and personal understanding, which contributes to the success and correctness of a person's actions in non-standard situations.

In education, the importance of developing critical thinking has been identified, especially in adolescence, at all levels of educational results (subject, meta-subject and personal).

However, despite the theoretical development of the problem, there is a lack of research concerning the technology of solving the development of critical thinking in adolescents.

Key words: adolescent education, critical thinking, innovative education.

Американский философ Дьюи впервые выдвинул понятие критического мышления, которое в Китае переводится как «критическое мышление», главным образом потому, что наше традиционное понимание критики имеет тенденцию отрицать, и чтобы избежать двусмысленности, «критичность» дает ему смысл не только отрицать, но и конструировать. После этого понятие критического мышления было объяснено с разных позиций. Роберт Х. Эннис определил: «Критическое мышление – это разумное и зрелое мышление, когда определяет, во что верить или что делать». Ричард Пол (Richard Paul) и Линда Элдер (Linda Elder), председатели американского «Национального совета высокого уровня критического мышления», определили: «Критическое мышление - это искусство мышления, которое оптимизирует наш образ мышления». Оно включает в себя три тесные связи: фазы взаимного воздействия, фазы анализа, фазы оценки и фазы совершенствования мышления, написанные Гу Чжэньху, Лю Чжэньху в книге «Курс критического мышления».

«Критическое мышление - это способность мыслить перед лицом того, во что верить или принимать разумные решения» [1, с. 42]. Понимание этих различных определений показывает, что всегда есть что-то общее, что еще больше углубляет понимание критического мышления. Критическое мышление является предпосылкой и основой инновационного мышления.

Критическое мышление не гарантирует, что наше понимание вещей является полностью правильным, но оно дает нам возможность максимально правильно осознать, особенно в современном мире, где жизнь перед лицом сложного, постоянно меняющегося и столь разнообразного мира требует критического мышления. Именно в непрерывной критике продвигается вперед человеческое общество, именно на основе критического наследования старого материализма и идеализма Маркс создал диалектический материализм и исторический материализм. Суть конструктивной критики успешно продвигать инновации.

Роль критического мышления в настоящее время заключается в том, чтобы помочь молодым людям понять реальность и помочь им лучше понять ситуацию. Маркс отметил, что сущность человека «есть сумма всех общественных отношений» [2, с. 139]. Критическое мышление анализирует и исследует противоречия, воплощает в себе единство объективных законов и индивидуальной субъектности и играет аналитическую, аргументационную и критическую роль в процессе научного мышления от начала до конца. Критическое мышление может уменьшить неправильное поведение и сформировать объективное решение.

Мы исходим от природы и должны воспитывать подростков так, чтобы понять, что и когда ими движет, какова их определенная степень активности.

Во-первых, это помогает развивать личную субъективность подростков, оценить их инициативу в случае, когда они сталкиваются с трудными проблемами и должны активно реагировать, быстро находить верное решения.

Во-вторых, это помогает выявить индивидуальные особенности подростков и улучшить их умственные способности.

В-третьих, постоянно совершенствовать себя и двигаться к большему успеху.

В книге «Критика мышления китайцев», написанной господином Чуйюем, четко указывается, что китайцам крайне необходимо изменить образ мышления. Приобретение и применение научного мышления – это процесс

постоянного совершенствования и исправления ошибок на практике. Рассматривая историю развития человеческой цивилизации, именно на основе постоянной критики и инноваций человечества были достигнуты прорывы и обновления, в то время как современное общество с улучшением материального и культурного уровня жизни фокусируется на реальных и видимых интересах и пренебрегает мышлением. Способность к критическому мышлению должна быть пропорционально развита, чтобы быть идеальным состоянием. Мышление играет положительную и негативную роль, мышление с положительным эффектом способствует социальному развитию и наоборот – сдерживает.

В дополнение к тому, чтобы избежать негативного эффекта мышления, необходимо также учитывать, что любое мышление имеет ограничения. В частности, существуют противоречия в понимании взаимосвязи между критическим мышлением и инновационным мышлением, что, в свою очередь, влияет на действия человека.

В процессе применения критического мышления необходимо признать ошибочным мнение, что критика – это отрицание. Критика – это не просто отрицание, научная критика – это утверждение и отрицание, наследование и развитие. Необходимо иметь как критическое сознание, критический дух, так и способность к критике. Критическое мышление – это не просто мышление, это выбор и развитие всестороннего мышления о положительных и отрицательных сторонах вещей, отказ от несущественного, удержание важного дальнейшего развития и создание нового.

Критическое мышление – это конструктивное мышление, через него демонстрируется рациональный процесс мышления, выявляется иррациональное прекращение, порождается разумное сохранение и развитие, демонстрируется тенденцию развития новых вещей. Правильное понимание содержания критического мышления является основой для того, чтобы принимать объективные и правильные решения, реально оценивать существующую ситуацию.

Критическое мышление необходимо тогда, когда появляются возможные предрассудки и крайности, чтобы иметь возможность избегать чего-либо, чтобы иметь соответствующую способность реально оценивать события.

Критика неотделима от качественного мышления, но если мы считаем, что критика есть отрицание, это кажется узким и односторонним, отрицание –

это только один из аспектов. Критическое мышление в основном направлено на то, чтобы иметь четкое, объективное и всеобъемлющее суждение о вещах, из которого можно обнаружить ценность, и в этом процессе неизбежно обнаружить иррациональность. Благодаря объективному и справедливому суждению конечной целью критики является создание новых вещей, диалектическое единство утверждения и отрицания, позитивного и конструктивного, устойчивого и развивающегося. Таким образом, это мышление высокого уровня, которое требует объективного суждения, логического анализа, научного рассуждения, объекта критики и диалектического мышления, чтобы понять как положительные, так и отрицательные стороны противоречия.

Люди сталкиваются с разнообразными и сложными информационными потоками, которые помогают нам думать, что полезно или бесполезно. Поэтому наш выбор определяет нашу жизнь, и какие решения в значительной степени влияют на наш выбор. Способность к критическому мышлению определяет способность просеивать информацию и принимать решения. Критическое мышление позволяет нам искать границы в широте без границ, и мы должны воспитывать подростков, которые четко знают, что не нужно, что опасно и что не имеет к нам никакого отношения, просеивая информацию с помощью критического мышления. Еще более важно знать, что является полезным необходимым, незаменимым и обладающим потенциалом, чтобы определить его важность через критическое мышление. Это процесс исследования достижения цели. Установление целей позволяет индивидуумам заниматься учебной и трудовой деятельностью. С одной стороны, установление целей зависит от влияния внешней среды, что более важно, в сочетании с внешней оценкой внутренних потребностей, такие цели помогают формировать личную субъективность, сознательное мышление.

Способность действовать в соответствии с целью позволяет человеку улучшать свой уровень жизни и расширять горизонт, достигая одну цель за другой. Чтобы развивать способность подростков к решению широкого круга проблем, а также улучшить целенаправленный поиск информации, получить более широкий диапазон информации, заложить основу для научного анализа и суждения, необходимо развивать критическое мышление.

Все, что говорит о методе, мышление также требует научной методологии. Мы часто говорим, что «возможности даются подготовленным

людям». Люди, которые всегда сохраняют критический взгляд на вещи, которые имеют критическое сознание, лучше разбираются в критике, независимо от того, насколько хорошо метод применяется. Люди, которые часто используют критическое мышление, будут иметь много опыта успеха и меньше неудач. Им относительно легче переключиться с помощью научно обоснованных методов, чем тем, кто редко использует критическое мышление. Чтобы оставить возможность для инновационного мышления, мы не можем двигаться полностью по целям и всегда обращать внимание на возможные изменения. Способность принимать различные мнения не может быть эффективно улучшена из-за упрямства, и иногда цели, которые мы устанавливаем, действительно не так совершенны, корректируются в любое время в ходе осуществления и получают рост из опыта неправильных неудач.

В основе технологии развития критического мышления лежит продуманная во всех деталях совместная деятельность педагога и обучающегося. Для конструирования задач по развитию критического мышления у подростков педагог использует все методы и приемы технологии.

Следовательно, в процессе развития критического мышления, подросткам необходимо избегать чрезмерной концентрации внимания на критике, порой игнорируя ее цели. Мы критикуем не для критики, а для создания новых вещей. Критика направлена на изменение статус-кво, достижение внутреннего идеального состояния. Цель критики, критического мышления – преобразовать мир, и наши критические идеи должны стремиться превратить его в методы практической работы.

Список литературы

1. Гу Чжэньюй, Лю Чжуанху: «Курс критического мышления» Пекин: издательство Пекинского университета, 2006, стр. 42.
2. «Избранные сборники Маркса и Энгельса», том 1, Пекин: Народное издательство, 2012, стр. 139.
3. Ван Цзин. Влияние вмешательства критического мышления на стратегии разрешения конфликтов между подростками [J]. Шэньчжэньский профессионально - технический институт журнал, 2023, 22 (02): 56 - 62.
4. Цзинь Цинцин, Сяо Шифэй, Ло Юйцюнь, и так далее. Влияние психологического контроля родителей на критическое мышление подростков [J]. Энциклопедические знания, 2022, (09): 50 - 52.

5. Сюй Цинмэй, Фан Луяо, Гэн Фэнци. Психолог.развитие и развитие критического мышления у детей и подростков [J]. Педагог, 2018, (28): 41 - 42.

6. Лю Хуан. Структура, измерение и факторы, влияющие на склонность подростков к критическому мышлению [D]. Университет Вэньчжоу, 2016.

7. Джонни Ричардс. Влияние тенденции критического мышления на научное творчество старшеклассников: посредническая роль творческой самоэффективности [D]. Шаньсийский педагогический университет, 2016.

8. Ло Сяолин. Влияние критического мышления на нравственное развитие подростков [J]. Хэйлунцзян Шичжи, 2009, (15): 143 - 145.

**СЕКЦИЯ
ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ
И ОСОБЕННОСТИ ЕГО
ПРОВЕДЕНИЯ**

УДК 376.1-056

**КОНСПЕКТ ГРУППОВОГО КОРРЕКЦИОННОГО
ЗАНЯТИЯ С УЧАЩИМИСЯ 3 КЛАССА,
ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ**

**Клименко Елена Леонидовна
Гавриловец Ольга Александровна**
Государственное учреждение образования
«Козенская средняя школа Мозырского района»

Аннотация: В статье представлена разработка плана-конспекта коррекционного занятия для учащихся 3 класса, имеющих нарушение письменной речи. Данный материал могут использовать в своей практике учителя-дефектологи пунктов коррекционно-педагогической помощи, учителя-дефектологи классов интегрированного обучения и воспитания на коррекционных занятиях.

Ключевые слова: коррекционное занятие, дети с особенностями психофизического развития, дисграфия, сказкотерапия, мультиборд.

**SUMMARY OF THE GROUP CORRECTIONAL
LESSON WITH 3RD GRADE STUDENTS
WHO HAVE VIOLATION OF WRITTEN SPEECH**

**Klimenko Elena Leonidovna
Gavrilovets Olga Alexandrovna**

Abstract: The article presents the development of a plan-summary of a correctional lesson for students of the 3rd grade who have a violation of written speech. This material can be used in their practice by teachers-defectologists of points of correctional and pedagogical assistance, teachers-defectologists of classes of integrated training and education in correctional classes.

Key words: correctional activity, children with special needs of psychophysical development, dysgraphia, fairy-tale therapy, multiboard.

Письмо представляет собой многоуровневый процесс, в котором принимают участие такие анализаторы, как речеслуховой, речедвигательный, зрительный, общедвигательный. Между указанными анализаторами существует тесная связь и взаимообусловленность. В пункте коррекционно-педагогической помощи наблюдается тенденция роста учащихся с нарушением письма, т.е. дисграфиков. Дисграфия – это частичное расстройство процесса письма, связанное с недостаточной сформированностью, возможно даже распадом психических функций, участвующих при построении письменной речи учащихся. Важным условием при построении коррекционной работы является то, что учащиеся должны научиться дифференцировать смешиваемые фонемы, имеющие акустико-артикуляционное сходство не только на письме, но и в устной речи.

Авторами разработан конспект коррекционного занятия с учащимися 3 класса, имеющими нарушение письменной речи.

Тема: дифференциация букв с – з в слогах, словах и предложениях

Цель: различение звуков [с – с’], [з – з’] в слогах, словах и предложениях

Задачи: совершенствовать умение дифференцировать согласные фонемы, имеющие акустико-артикуляционное сходство, с опорой на зрительный и слуховой анализаторы; развивать логическое мышление, общую моторику, творческое воображение; воспитывать любовь к сказкам, уважительное отношение друг к другу, старательность, усидчивость.

Оборудование: колокольчики, карточки с заданиями, интерактивная панель (мультиборд), презентация Microsoft Power Point, предметные картинки, краски, кисточки, листы бумаги, тетради, ручки, простые карандаши.

Ход занятия:

I. Вводная часть

1. Организационный момент. Психологический настрой на занятие

Звучит спокойная музыка

Учитель-дефектолог:

– Ребята, посмотрите на небо, какие красивые облака. Я приглашаю вас в увлекательное путешествие на облаке. Расположитесь поудобнее и закройте глаза. Сделайте глубокий вдох и выдохните. Мысленно запрыгните на огромное белое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуйте, как удобно на этой облачной подушке расположились ваши

ноги, руки, голова. А сейчас начинается путешествие. Облако поднимается в голубое небо. Чувствуете, как ветер овеивает ваши лица? Здесь, высоко в небе, солнышко светит очень ярко – зажмурьте по сильнее свои глаза! Облако перенесло вас в волшебное место, где много чудес. Откройте глаза. Мысленно прыгните с облака, потянитесь, выпрямитесь. Ребята, мы с вами попали в сказку.

II. Основная часть

1. Сообщение темы и целей занятия. Подготовка к восприятию нового материала

Учитель-дефектолог:

- Ребята, к нам на занятие пришла гостья, а кто, вы узнаете, отгадав мою загадку.

В лесу живёт плутовка,
Хитры её глаза,
А цветом, как морковка,
Пушистая... (Лиса) (Рис.1)



Рис. 1. Лиса

Учитель-дефектолог уточняет, какой согласный звук слышится в середине слова лиса? Учащиеся дают характеристику звука [с].

Учитель-дефектолог предлагает учащимся узнать кличку лисы, выделив звуки из слов: первый звук в слове лось, пятый звук в слове корзина, третий звук в слове коза, б звук в слове берёза (Лиза).

Учитель-дефектолог:

- Как пишутся клички животных?
- Какой согласный звук слышится в середине слова Лиза?

Учащиеся дают характеристику звука [з].

Учитель-дефектолог:

- Как вы думаете, с какими звуками мы будем сегодня работать?
- Сегодня на занятии мы будем работать со звуками [с – с’], [з – з’],

учиться выделять их из слов, различать на слух и правильно писать в словах буквы с и з.

Учитель-дефектолог сообщает учащимся, что они вместе с лисой Лизой отправятся в увлекательное лесное путешествие за поиском сундука с золотом.

Но прежде чем отправится в путь, учитель-дефектолог предлагает послушать интересные факты о лисе, которые рассказывает заранее подготовленный учащийся: В лисьей семье заботу о потомстве берут на себя оба родителей. Лисицы всеядные. Максимальная скорость, с которой могут бежать лисы – 50 км/ч. В дикой природе лисы живут около 6-8 лет, а в неволе могут прожить до 20-25 лет. Самыми развитыми чувствами у них является слух и обоняние.

2. Дифференциация звуков [с] – [з] на слух

Учитель-дефектолог предлагает учащимся поиграть в игру «Шифровальщик». Учитель-дефектолог называет слова, учащиеся определяют наличие звуков [с] – [з] в слове, записывают в тетрадь соответствующую букву и цифру, которая соответствует очередности буквы в слове (носорог, роза, самовар, азбука, замазка, автобус, арбуз, песок).

3. Составление слов из слогов

Учитель-дефектолог:

– На своём пути лиса Лиза повстречала зайку Зазнайку. Какой звук нашего занятия вы слышите в его Кличке? Прослушайте интересные факты о зайцах. Заранее подготовленный учащийся рассказывает интересные факты: зайцы живут везде, кроме Антарктиды. Зайчиха может давать до 5 помётов за год. Быстро бегают, до 70 км/ч. Предупреждая сородичей об опасности, зайцы могут «барабанить». Они бьют передними лапами, создавая шум.

Учитель-дефектолог:

Чтобы зайка Зазнайка подсказал верный путь, он придумал для лисы Лизы задание.

Учитель-дефектолог предлагает учащимся составить слова из перепутанных слогов.

ЛАЗ-СКА-ЛО	РО-ВЬЕ-ЗДО	РЁ-БЕ-ЗА
ЩИ-ГЛА-ЗИ	СА-ВАЛ-МОС	РАЗ-КА-ВЯЗ
НО-СЕ-КОС	ЗОЧ-НИК-СКА	СОК-КО-ЛО

Учащиеся собирают слова, определяют, есть ли звуки занятия в словах. Записывают слова в три столбика: в первый – со звуком [с], во второй – со звуком [з], в третий – со звуками [с] и [з].

4. Составление словосочетаний

Учитель-дефектолог предлагает учащимся отгадать загадку и узнать, кого лиса Лиза встретила на своём пути.

Тёмной ночью вылетает
На охоту и хватает
И лягушек и мышей.
Лучше не встречаться с ней.
Да, побольше голова...
Угадали кто? – ... (Сова)

Учитель-дефектолог предлагает послушать интересные факты о сове, которые рассказывает заранее подготовленный учащийся: совы – ночные птицы, могут поворачивать голову на 270 градусов. Глаза совы полностью неподвижны, имеют три пары век. Самая маленькая сова – перуанская карликовая, она весит около 30 грамм.

Учитель-дефектолог сообщает, что лиса Лиза встретила сову Соню. Уточняет, какой звук занятия есть в её Кличке, сообщает, что сова Соня готова помочь лисе Лизе указать верный путь, но только если она выполнит её задание.

На экране появляются два столбика слов, учитель-дефектолог предлагает учащимся составить словосочетания, соединив подходящие по смыслу слова из первого столбика, со словами второго столбика. Полученные словосочетания, учащиеся записывают в тетрадь, определяют части речи. Правильность выполнения задания учащиеся проверяют на экране мультиторда (Рис. 2).

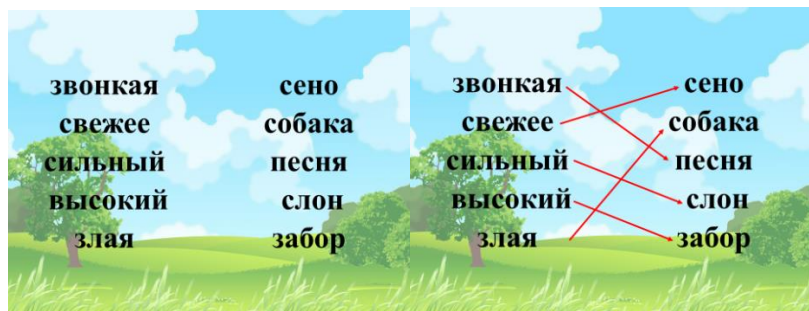


Рис. 2. Словосочетания

Учитель дефектолог предлагает устно составить предложения с данными словосочетаниями.

5. Подвижная физкультминутка

Учащиеся повторяют за движениями лисы на мультиборде.

6. Закрепление знаний о днях недели

Учитель-дефектолог, сообщает, что в поисках сундука лиса Лиза встретила в лесу своего друга – волка Семёна. Учитель-дефектолог уточняет, какой звук занятия есть в его кличке.

Учитель-дефектолог предлагает послушать интересные факты о волке, которые рассказывает заранее подготовленный учащийся: в каждой стае волков есть вожак. Волки могут обходиться без добычи 2 недели. Максимальная скорость – до 65 км/ч. Волки отлично плавают, чуют запах на расстоянии 1,5 км. Слышат звуки в лесу на расстоянии 9 км, а на открытой местности – 16 км.

Учитель-дефектолог:

– Волк Семён за свою подсказку, просит лису помочь выполнить задание, которое ему задали в лесной школе.

Учитель-дефектолог говорит начало предложений, а учащиеся их заканчивают, поднимая карточку с названиями дней недели:

Если сегодня вторник, то завтра будет ... (среда).

Если сегодня суббота, то завтра будет ... (воскресенье).

Если сегодня пятница, то завтра будет ... (суббота).

Учитель-дефектолог уточняет, как одним словом можно назвать слова, которые добавляли учащиеся (дни недели)? Какой сегодня день недели?

Учитель-дефектолог:

– Если сегодня четверг, то, когда наступит суббота? (послезавтра)

Учитель-дефектолог предлагает учащимся разбиться на две команды. Участникам необходимо из букв слова «послезавтра», за 3 минуты составить как можно больше других слов. Определяется победитель.

7. Игра «Путаница»

Учитель-дефектолог:

– Ребята, продолжая свой путь, лиса Лиза встретила ещё одного своего друга – медведя Михаила Захаревича. Какой звук нашего занятия вы слышите в его кличке?

Учитель-дефектолог предлагает послушать интересные факты о медведе, которые рассказывает заранее подготовленный учащийся: за время спячки медведи могут терять до половины массы тела. Они прекрасно плавают, у них нюх лучше, чем у собаки. У медведей прекрасная память. Медведи не хищники, а всеядные. Медведи могут есть своих детей (самого слабого).

Учитель-дефектолог:

– Медведь готов помочь лисе Лизе, но также, не просто так. Выполните его задание, и он укажет верный путь.

Учитель-дефектолог предлагает учащимся помочь лисе Лизе. Учащиеся читают предложения, находят смысловые ошибки, называют слова с буквами занятия, два предложения записывают в тетрадь, выделяют грамматическую основу предложения.

Рюкзак одел Серёжу в школу.

Земляника собирала в лесу Ваню.

Лиса и зубр увидели Соню в зоопарке.

Осенью с листьев падают деревья.

8. Игра «Собери пословицу»

Учитель-дефектолог:

– Бежав по лесу, лиса Лиза выбежала к пещере, которую охранял царь леса – олень Елизар.

Учитель-дефектолог предлагает послушать интересные факты об олене, которые рассказывает заранее подготовленный учащийся: рога – главное украшение северного оленя. Цвет глаз у северных оленей меняется в зависимости от времени года. При ранении они не издают ни звука. Северные олени отличаются от других оленей тем, что рога имеют как самцы, так и самки.

Учитель-дефектолог:

– Олень Елизар сообщил лисе, что получить золото, которое находится в пещере, сможет только тот, кто выполнит его задание.

Учитель-дефектолог предлагает учащимся прочитать на экране слова, составить из данных слов предложение и записать его в тетрадь. Уточняет, что такое предложение.

Сказки, не, указки, не, дочитав, бросай. (Не дочитав сказки, не бросай указки).

Учитель дефектолог уточняет, что собрали учащиеся (пословицу), просит объяснить смысл данной пословицы, назвать слова с буквами занятия.

III. Заключительная часть

1. Рефлексия. Сюрпризный момент

Учитель-дефектолог:

– Ребята, вы помогли лисе Лизе найти место, где спрятан сундук с золотом. Но всё оказалось не просто, помогите его найти в тёмной пещере.

Учащиеся подходят к заранее подготовленному столику с фонариком и карточками с изображением пещеры. Учитель-дефектолог предлагает каждому учащемуся выбрать карточку и подсветить её фонариком с обратной стороны. На одной из карточек учащиеся находят сундук с золотом.

2. Подведение итогов занятия

Учитель-дефектолог:

– С какими звуками и буквами мы работали?

– Понравились ли вам задания, которые для вас подготовили жители леса?

– А за то, что вы помогли лисе Лизе найти сундук с золотом, она передала вам тоже «золотые монетки», только уже сладкие!

Учитель-дефектолог благодарит учащихся за занятие.

Использование учителем-дефектологом игровых приёмов на коррекционных занятиях развивает активность, эмоциональность, самостоятельность, произвольность, связную речь, повышает мотивацию к обучению, снимают усталость после учебного процесса. Занимательность условного мира игры делает положительно окрашенную монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению, а эмоциональность активизирует все психические процесс и функции учащихся.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ
ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

Сборник статей

III Международной научно-практической конференции,
состоявшейся 17 октября 2024 г. в г. Петрозаводске.

Под общей редакцией

Ивановской И.И., Посновой М.В.,
кандидата философских наук.

Подписано в печать 18.10.2024.

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 13.95.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск,

ул. С. Ковалевской, д.16Б, помещ.35.

office@sciencen.org

www.sciencen.org

16+

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы
«Publishers International Linking Association»

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

1. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-практических конференций

<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



2. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-исследовательских,
профессионально-исследовательских конкурсов

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/>



3. в составе коллективных монографий

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/>



<https://sciencen.org/>