

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ - 2024

Сборник статей IV Всероссийской
методико-практической конференции,
состоявшейся 27 ноября 2024 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»
2024

УДК 37
ББК 74
В85

Под общей редакцией
Ивановской И.И., Посновой М.В.,
кандидата философских наук

В85 Всероссийский педагогический форум - 2024 : сборник статей
IV Всероссийской методико-практической конференции (27 ноября 2024 г.).
— Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2024. — 182 с. : ил., табл.

ISBN 978-5-00215-595-8

Настоящий сборник составлен по материалам IV Всероссийской методико-практической конференции ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ - 2024, состоявшейся 27 ноября 2024 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными педагогами. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной педагогики, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 37
ББК 74

ISBN 978-5-00215-595-8

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения
Базарбаева С.М., доктор технических наук
Битокова С.Х., доктор филологических наук
Блинкова Л.П., доктор биологических наук
Гапоненко И.О., доктор филологических наук
Героева Л.М., кандидат педагогических наук
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения
Ершова Л.В., доктор педагогических наук
Зайцева С.А., доктор педагогических наук
Зверева Т.В., доктор филологических наук
Казакова А.Ю., кандидат социологических наук
Кобозева И.С., доктор педагогических наук
Кулеш А.И., доктор филологических наук
Мантатова Н.В., доктор ветеринарных наук
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук
Панков Д.А., доктор экономических наук
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук
Поснова М.В., кандидат философских наук
Рыбаков Н.С., доктор философских наук
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук
Симонова С.А., доктор философских наук
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук
Чистякова О.В., доктор экономических наук
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.....	7
ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА У СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО.....	8
<i>Слонь Ольга Васильевна, Исаева Ольга Викторовна</i>	
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	13
<i>Дяченко Елена Юрьевна, Лефтерова Ирина Витальевна</i>	
РЕАЛИЗАЦИЯ МЕТАПРЕДМЕТНОГО ПОДХОДА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	19
<i>Сиротина Анастасия Львовна</i>	
ОСОБЕННОСТИ ЗАПОЛНЕНИЯ БЛАНКА ОТВЕТОВ И ПРИМЕНЕНИЕ СПРАВОЧНОГО МАТЕРИАЛА НА ОГЭ ПО МАТЕМАТИКЕ	25
<i>Мурин Павел Дмитриевич</i>	
МЕТОДИКА «ПЕРЕВЕРНУТЫЙ КЛАСС» НА ПРИМЕРЕ УРОКА ИСТОРИИ В 9 КЛАССЕ НА ТЕМУ «КРЕСТЬЯНСКАЯ РЕФОРМА 1861 ГОДА»	30
<i>Попова Людмила Александровна</i>	
ДИДАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ФИЗИКЕ.....	36
<i>Кувшинова Анна Евгеньевна</i>	
РОЛЬ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ТЕТРАДИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ.....	42
<i>Пилипенко Елизавета Олеговна</i>	
ПЕСЕННО-ФОЛЬКЛОРНЫЙ РЕПЕРТУАР В ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ РАБОТЕ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ	47
<i>Трухин Игорь Андреевич</i>	
СЕКЦИЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА.....	52
ХАРАКТЕРИСТИКА ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТИ	53
<i>Бойко Антонина Петровна, Балас Полина Эдуардовна</i>	
ОЦЕНКА РОЛИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ПОКАЗАТЕЛЕЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОНР	58
<i>Зиброва Марина Валериевна, Шишкина Ольга Николаевна</i>	

СИСТЕМА ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОГО И МЫСЛИТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	63
<i>Головина Елизавета Игоревна</i>	
МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ЗПР	67
<i>Артемова Мария Владимировна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	73
ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ	74
<i>Бородина Наталья Владимировна</i>	
УПРАЖНЕНИЕ ПО ТЕХНИКЕ РЕЧИ НА ОТРЫВКЕ ИЗ «ИЛИАДЫ» ГОМЕРА (ТЕМПОРИТМИЧЕСКИЙ, ДИНАМИЧЕСКИЙ, ЗВУКОВЫСОТНЫЙ ДИАПАЗОНЫ)	80
<i>Шаталина Анастасия Геннадьевна, Цой Татьяна Владимировна, Кунявская Маргарита Максимовна</i>	
РОЛЬ ПРАВОПРИМЕНИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ В ФОРМИРОВАНИИ У БУДУЩИХ ЮРИСТОВ ОПЫТА КОМАНДНОЙ РАБОТЫ	94
<i>Хакимова Марха Рамзановна</i>	
СЕКЦИЯ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	99
КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАНИЯ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ КАК ФАКТОР ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ЛИЧНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ	100
<i>Гонова Светлана Сергеевна</i>	
НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВАНИЯ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННЫХ СИСТЕМ ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКЕ.....	109
<i>Чанг Зихан</i>	
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА «ДРУЖБА» КАК ОДИН ИЗ АКТУАЛЬНЫХ ВОПРОСОВ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	114
<i>Нуянзина Екатерина Михайловна</i>	
СЕКЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.....	119
РОЛЬ МАТЕМАТИКИ В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ	120
<i>Куц Марина Николаевна</i>	

СОВРЕМЕННОЕ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ В РОССИИ	125
<i>Лотоцкая Юлиана Станиславовна, Васильев Серафим Сергеевич</i>	
СЕКЦИЯ ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ	131
СТАНОВЛЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА КАЧЕСТВО ОБУЧЕНИЯ С УЧЕТОМ ВОЗНИКАЮЩИХ ТРУДНОСТЕЙ	132
<i>Каппаров Кирилл Александрович</i>	
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ И ПЛАТФОРМ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ	140
<i>Мелешко Анна Александровна</i>	
БЕЗОПАСНОСТЬ В ОНЛАЙН-ОБУЧЕНИИ: КАК ЗАЩИТИТЬ ДЕТЕЙ В ЦИФРОВОМ МИРЕ. РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ОПЫТА.....	145
<i>Арефьева Алина Андреевна</i>	
ЮУТЕКА: НОВЫЙ УРОВЕНЬ ИНТЕРАКТИВНОСТИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ.....	149
<i>Рахманова Анастасия Алексеевна</i>	
СЕКЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	153
МУЗЫКАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ АРМЕНА ТИГРАНЯНА (К 135-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КОМПОЗИТОРА)	154
<i>Симонян Мария Арамовна, Маргарян Наира Артуровна</i>	
ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОСВОЕНИЯ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ ПОДРОСТКАМИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	161
<i>Тишина Екатерина Алексеевна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	165
ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ИГРЫ. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ИГРЫ В РАННЕМ ДЕТСТВЕ И МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	166
<i>Шипилова Марина Леонидовна, Топоркова Анжелика Александровна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ...	170
ВОССТАНОВЛЕНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ГОЛЕНОСТОПНОГО СУСТАВА ПОСЛЕ ПЕРЕЛОМА СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ	171
<i>Мукина Екатерина Юрьевна</i>	
СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ.....	176
ИССЛЕДОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ЗАРУБЕЖНОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	177
<i>Сейсебаева Валерия Викторовна</i>	

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ОБУЧЕНИЯ
И ВОСПИТАНИЯ**

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА У СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Слонь Ольга Васильевна

к.филол.н., доцент кафедры русского языка

Исаева Ольга Викторовна

к.п.н., доцент кафедры русского языка

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный
медицинский университет» Минздрава России

Аннотация: В статье рассматривается ознакомление иностранных студентов с особенностями русского речевого этикета. Студенты, приехавшие для получения образования в другую страну, как правило, испытывают трудности, связанные с различными ситуациями межличностного общения. Авторами проанализирована система работы над речевым этикетом, отраженная в учебнике по русскому языку как иностранному «Дорога в Россию» (авторы В.Е. Антонова, М.М. Нахабина, М.В. Сафронова, А.А. Толстых).

Ключевые слова: речевой этикет, русский язык как иностранный, иностранные студенты.

FORMATION OF SPEECH ETIQUETTE SKILLS IN STUDENTS IN RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE LESSONS

Slon Olga Vasilievna

Isaeva Olga Viktorovna

Abstract: The article discusses the introduction of foreign students to the peculiarities of Russian speech etiquette. Students who come to study in another country, as a rule, experience difficulties associated with various situations of interpersonal communication. The authors analyzed the system of work on speech etiquette, reflected in the textbook on Russian as a foreign language "The Road to Russia" (authors V.E. Antonova, M.M. Nakhabina, M.V. Safronova, A.A. Tolstykh).

Key words: speech etiquette, Russian as a foreign language, foreign students.

Речевой этикет - это система принятых в конкретной культуре норм общения, включающая в себя правила обращения, вежливости и манеры разговора. Для иностранных студентов, изучающих русский язык, освоение речевого этикета является неотъемлемой частью языкового процесса. Речевой этикет помогает не только в овладении языком, но и в понимании культурных особенностей страны, что существенно повышает эффективность коммуникации и социализации учащихся.

Изучение речевого этикета важно не только для поддержания вежливых и культурных взаимоотношений, но и для успешной интеграции иностранных студентов в новое языковое и культурное окружение. Студенты, владеющие нормами речевого этикета, менее подвержены недоразумениям и конфликтам, что способствует комфортной учебной и социальной среде.

Преподавание первого урока обычно начинается с ознакомления студентов с базовыми нормами вежливости, такими как приветствие, обращение, благодарности и извинения. Важно объяснить, что в разных культурах могут быть разные подходы к этим аспектам. В русском языке существует достаточно большое количество слов, фраз приветствия («Здравствуйте!», «Приветствую вас!», «Привет!», «Доброе утро!», «Добрый день!», «Добрый вечер!»). Выбор правильной формы придаёт общению важный культурный контекст. Каждая, из приведённых форм, выражает особые отношения и связана с определённой ситуацией. В официальной обстановке используются фразы: Здравствуйте! Приветствую Вас! Слово Привет! можно услышать в речи близких людей, состоящих в непринуждённых отношениях. Последние три, из вышеприведённых фраз, имеют нейтральное отношение говорящих и подходят для различных ситуаций. В этих случаях акцент делается на время суток (утро, день, вечер).

Традиционно в диалоге после приветствия следует обращение. Обращением называется словосочетание или слово, которое обозначает предмет или лицо, к которому обращается говорящий. Важным моментом является разграничение обращения к незнакомому и знакомому человеку, так как в русском речевом этикете нет универсального варианта обращения. Обращения типа «молодой человек», «девушка», «мужчина», «женщина» не всегда правильно используются иностранными студентами, так как они не понимают тонкости их использования, обусловленные статусом и возрастом человека. Наиболее подходящими вариантами обращения будут, вероятно,

глагольные формы, обладающие нейтральной окраской в ситуации общения: «скажите, пожалуйста», «извините, пожалуйста», «покажите, пожалуйста» и т.д. Не меньше трудностей испытывают иностранные студенты и при обращении к знакомому человеку, в частности, к преподавателю. В России принято обращение по имени и отчеству, но в речевом этикете многих стран такое обращение не используется, и нередко студенты избегают называть преподавателя по имени и отчеству, предпочитая обращения типа «преподаватель», «профессор», «мадам», «сэр» и т.п. Кроме того, принятое в России обращение на «вы», определяющее статус собеседника и уважительное отношение к нему, нередко является психологически некомфортным для иностранцев, так как не принято в их родной стране, а иной раз в речевом этикете уважительное отношение подчеркивает обращение на «ты», а не на «вы». Эти аспекты русского речевого этикета и связанные с ними трудности общения у иностранных студентов требуют разъяснения на первых уроках по русскому языку как иностранному.

Речевой этикет меняется в зависимости от ситуации общения. На уроках важно проанализировать различные коммуникативные ситуации, например, деловой разговор, дружеское общение, или общение с преподавателем. Это позволяет студентам глубже понять, как адаптировать свой речевой стиль к определенному контексту, что является важным навыком в любой среде.

В системе работы по русскому языку как иностранному, отраженной в учебнике «Дорога в Россию» (авторы В.Е. Антонова, М.М. Нахабина, М.В. Сафронова, А.А. Толстых) ознакомление с русским речевым этикетом ведется с самых первых занятий. Вводятся слова «можно», «спасибо», «пожалуйста», «извините», слова-приветствия и слова-прощания «Здравствуйте» / «До свидания», больше свойственные официальной ситуации общения, и «Привет» / «Пока», характерные для дружеского, неофициального общения. Отдельно вводится тема знакомства, что достаточно актуально для иностранных студентов, которые, как правило, хотят иметь друзей среди представителей иной культуры. На занятии идет ознакомление с речевой формулой «Как вас/тебя/его/её/их зовут?» и ее применение в различных ситуациях употребления. Здесь же студенты учатся и отвечать в ситуации знакомства: «Меня/его/её/их зовут ...» Особое внимание в системе работы отводится культуре разговора по телефону. С самых первых страниц учебника в

уроки включаются диалоги, часто облеченные в форму разговора с собеседником по телефону (диалоги имеются также в аудио приложении). Сначала это короткие диалоги, состоящие из 3-4 реплик, но постепенно их объем увеличивается. Помимо закрепления лексики и интонационных конструкций, диалоги имеют цель и повторение этикетных выражений. При построении собственных диалогов по аналогии иностранные студенты активно используют слова речевого этикета.

На наш взгляд, особое внимание следует уделить и культуре письменной речи. В общении со студентами преподаватели часто используют электронную почту или современные мессенджеры, следовательно, нужно показать студентам нормы написания электронных писем и смс-сообщений.

Практика – ключ к успешному овладению речевым этикетом. Ролевые игры и ситуационные упражнения помогают студентам научиться применять теоретические знания на практике. Симуляция реальных ситуаций (таких как, беседы в кафе, научные обсуждения или встречи с руководством факультета) позволяет улучшить навыки общения и уверенность в своих силах.

Важно учить студентов не только основам речевого этикета, но и тому, как реагировать в конфликтных ситуациях. Как извиниться, как признать свою неправоту или как корректно выразить несогласие – все эти аспекты требуют знаний и навыков, которые можно развить на уроках.

Обратная связь играет ключевую роль в формировании навыков. Преподаватели должны внимательно следить за тем, как студенты используют речевой этикет, и предоставлять конструктивную обратную связь. Анализ ошибок позволяет студентам понять, где именно они нарушили нормы этикета, и как это можно исправить.

Формирование навыков речевого этикета у иностранных студентов на уроках русского языка как иностранного – это сложный, но важный процесс, который требует комплексного подхода. Уделяя внимание культурным аспектам, практическому применению и анализу ошибок, можно создать гармоничную и эффективную среду для изучения языка. Овладение речевым этикетом не только обогатит языковые навыки студентов, но и сделает их общение более естественным и комфортным в контексте русскоязычной культуры.

Список литературы

1. Антонова, В.Е., Нахабина, М.М., Сафронова, М.В., Толстых, А.А. Дорога в Россию: русского языка (элементарный уровень). В.Е. Антонова, М.М. Нахабина, М.В. Сафронова, А.А. Толстых – СПб.: Златоуст, 2017. – 344 с.
2. Брулева, Ф.Г. Обучение иностранных студентов русскому речевому этикету / Ф.Г. Брулева // Международный журнал экспериментального образования. – 2013. – Вып. 7. – С. 20-23.
3. Формановская, Н.И. Речевой этикет и культура общения / Н.И. Формановская. – М.: Высш.шк., 1989. – 127 с.

**МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

Дяченко Елена Юрьевна

преподаватель кафедры педагогики
и начального образования

Лефтерова Ирина Витальевна

студент

ФГБОУ ВО «Мариупольский государственный
университет имени А.И. Куинджи»

Аннотация: Данная статья посвящена разработке методических основ обучения и воспитания младших школьников на уроках литературного чтения. Исследование методик обучения и воспитания младших школьников на уроках литературного чтения представляет собой актуальную задачу современной педагогики. Приведённые в исследовании методы обучения, помогают сделать уроки литературного чтения, увлекательными, познавательными и формирующими для личности младшего школьника. В ходе исследования приводятся выводы о том, что применение подходящих форм и методов обучения позволяет сделать увлекательными процессные и игровые функции для развития личности.

Ключевые слова: методика, обучение, начальные классы, литературное чтение, личность, навыки чтения, образовательная система.

**METHODS OF TEACHING AND UPBRINGING OF CHILDREN
PRIMARY SCHOOL AGE IN LITERARY READING LESSONS**

Dyachenko Elena Yurievna

Lefterova Irina Vitalievna

Abstract: This article is devoted to the development of methodological foundations for teaching and educating younger schoolchildren in literary reading lessons. The study of methods of teaching and educating younger schoolchildren in literary reading lessons is an urgent task of modern pedagogy. The teaching methods

given in the study help to make literary reading lessons fascinating, informative and formative for the personality of a younger student. The study concludes that the use of appropriate forms and methods of learning makes it possible to make process and game functions for personal development fascinating.

Key words: methodology, teaching, primary classes, literary reading, personality, reading skills, educational system.

Реалии современных жизненных условий общества предъявляют высокие требования к воспитанию младших школьников с учётом осмысления мирового художественного литературного и фольклорного творчества. Поэтому, в свете актуальности проблемы, возрастает интерес к проблеме воспитания учеников младшего школьного возраста на основе традиций литературного чтения. Литературное чтение занимает центральное место в образовательном процессе начальной школы, способствуя развитию как академических, так и личностных качеств обучающегося школьника. Однако сложность методики формирования заключается в необходимости учёта возрастных, психологических и культурных особенностей учащихся, а также изменяющихся социальных условий и образовательных стандартов [1, с. 117]. Проблематика исследования строится на том аспекте, что обучение и воспитание детей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения требует применения методики, которая развивает интерес к литературе, навыки чтения и анализа текста, а также способствует нравственному и эмоциональному развитию.

Педагог-теоретик О.В. Бородина в своём научном труде отмечает, что современные уроки литературного чтения для младших школьников требуют разработки и применения эффективных методик обучения и воспитания [4, с. 29]. Основной целью является не только формирование навыков чтения, но и развитие эмоционального интеллекта, критического мышления и творческих способностей детей.

Проблемам обучения учеников начальных классов литературному чтению, переосмысления и понимания смысла, вкладываемого в художественный текст, посвящены работы таких авторов, как Л.А. Агапова [1], А.В. Бабухина [2], Г.Д. Боразнова [3], О.В. Бородина [4], Н.Е. Колганова [5], С.А. Костиневич [6]. Важным аспектом является создание благоприятной образовательной среды, где каждый школьник чувствует себя комфортно и свободно выражает свои мысли. Использование разнообразных методических приёмов, таких как интерактивные технологии, игровые формы и работа в

группах, способствует повышению интереса к литературе и способствует более глубокому пониманию прочитанного. Соответственно, уроки литературного чтения должны включать в себя элементы воспитательной деятельности, направленной на формирование нравственных ценностей, эстетического восприятия и культурной идентичности. Рекомендуется активно включать обсуждения, постановки сценок и творческие задания, что позволяет детям не только осваивать произведения, но и развивать собственное творчество и воображение. С учётом вышесказанного, следует отметить, что обучение учеников начальных классов литературному чтению требует постоянных преобразований на основе новой системы формирования установок ценностно-нравственной личности ученика. Литературное чтение в начальной школе является важным звеном в образовательной системе, предмет направлен на развитие навыков чтения и анализа текста, на приёмы нравственного качества личности, развитие мышления и интерес к литературе.

Как отмечает в своей научной статье автор А.В. Бабухина «...воспитательный потенциал литературного общества трудно переоценить, так как через художественное слово дети знакомятся с культурными и моральными ценностями общества, учатся сопереживанию и анализу поступков героев» [2, с. 69]. Педагог Г.Д. Боразнова, указывает на тот факт, что «...формирование методик обучения и воспитания детей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения – это многоуровневый процесс, требующий от учителя использования современных методов и подходов» [3, с. 36]. Уроки литературного чтения, направленные на осознанное восприятие текста, направлены не только на образовательные, но и на воспитательные задачи. Важно помнить, как указывает в своей работе Н.Е. Колганова, что постепенное развитие этих навыков создаёт основу для дальнейшего получения образования и формирования читательской культуры у ученика начальной школы [5, с. 40].

Литературное чтение в младшем школьном возрасте включает две дополнительные функции [6, с. 17]:

1. Образовательная – возможности умений и навыков осмысленного и выразительного чтения, расширение словарного запаса, развитие функций анализа текстов.

2. Воспитательная – развитие эмоционально-ценностной сферы, соблюдение моральных ориентиров, воспитание любви к литературе.

С возрастом у школьников развивается абстрактное мышление, однако в младшем школьном возрасте наибольшее влияние на развитие оказывает образное мышление. Литературные тексты создают основу для воображения,

формирования эмпатии, а также для осознанной оценки действий героев на переднем участке с точками морали.

Эффективное обучение литературному чтению строится на следующих принципах:

- **Доступность:** содержание и методы обучения должны соответствовать возрастным особенностям детей.
- **Последовательность:** процессы умений происходят от простого к сложному, от освоения техники чтения до анализа художественных произведений.
- **Научность и воспитательная направленность:** произведения подбираются так, чтобы способствовать нравственному развитию личности ученика.
- **Творческий потенциал:** методика должна включать в себя задания, способствующие развитию фантазии, индивидуальному мышлению и креативности.

Основой методики являются разработанные формы и методы, адаптированные для учеников младшего школьного возраста. При этом эффективная методика обучения и воспитания детей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения основывается на комплексном подходе, включающем интерактивные методы и элементы игры.

Важно создать атмосферу доверия и интереса к чтению, что возможно посредством следующих технологий [1; 5]:

- **Чтение вслух:** Учитель читает произведение, позволяя детям проникнуться сюжетом и эмоциональным фоном, что способствует развитию воображения и критического мышления.
- **Дискуссии и вопросы:** После чтения следует организовать обсуждение, задавая открытые вопросы, которые стимулируют детей делиться мнением и впечатлениями. Это развивает навыки аргументации и социальных взаимодействий.
- **Творческие задания:** Включение творческих заданий, таких как создание иллюстраций или продолжение истории, помогает детям осмысленно взаимодействовать с текстом, развивая собственные литературные способности.
- **Игра и ролевые упражнения:** Элементы игры, например, ролевые игры по мотивам прочитанного, делают уроки динамичными и увлекательными, способствуя лучшему усвоению материала.

– Интеграция других предметов: Связывание литературы с искусством, музыкой и основами науки способствует всестороннему развитию личности ребенка и расширяет его кругозор.

Также важно отметить, что использование разнообразных методов обеспечивает глубокое понимание и любовь к литературе у детей. Далее, приведём методы воспитания на уроках литературного чтения и роль творческих заданий в обучении и воспитании учеников начальной школы.

Творческие задания развивают креативность, воображение и самостоятельное мышление:

1. Иллюстрирование: дети рисуют сцены из произведений, создавая оригинальное представление о героях.

2. Сочинение истории: создание продолжения текста или альтернативного финала.

3. Театрализация: инсценировка отрывков, создание кукольного театра по сюжету.

4. Коллективные проекты: организация выставок рисунков, литературных конкурсов.

Приведём примеры внедрения успешных методик в учебный процесс младшей школы:

1. Кружки литературного чтения: дети читают текст по очереди и обсуждают сюжет в группах, что развивает навыки командной работы.

2. Читательский дневник: ведение записей о прочитанных книгах способствует структурированию знаний и развитию письменной речи.

3. Литературные марафоны: конкурсы по количеству прочитанных книг за текущий период.

Дополнительно, важно включать элементы саморефлексии в процесс обучения. Это можно реализовать через ведение читательских дневников, где дети записывают свои размышления о произведениях, личные впечатления и ассоциации. Такой подход развивает критическое мышление и помогает детям осознавать собственные эмоциональные реакции на прочитанное. Совместные проекты также могут обогатить образовательный процесс.

Создание коллективных презентаций или театральных постановок на основе литературных произведений формирует командный дух и учит детей работать над общими задачами, при этом углубляя понимание текста и развивая коммуникативные навыки.

В процессе обучения и воспитания учеников начальной школы средствами развивающей литературы на уроках литературного чтения, необходимо учитывать индивидуальные интересы и предпочтения детей.

Опираясь на данную образовательную установку, учителя могут предлагать выбор книг для чтения, чтобы каждый ученик мог найти что-то близкое и интересное для себя, что позволит развивать природную любовь к литературе и поддерживать мотивацию к чтению.

Таким образом, методика обучения и воспитания младших школьников на уроках литературного чтения должна учитывать возрастные особенности детей, их эмоциональную восприимчивость и склонность к творчеству. Следовательно, комплексный подход к обучению и воспитанию на уроках литературного чтения обеспечивает гармоничное развитие личности младшего школьника. Подводя итог, заключим, что литературное чтение не только формирует базовые технические навыки, но и воспитывает в ученике уважение к культуре, доброту и чувство ответственности, что является важным вкладом в становление полноценной личности.

Список литературы

1. Агапова, Л.А. Роль читательских компетенций в развитии представлений школьников (на материале мифа и библейских текстов) / Л. А. Агапова // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. – 2012. – Т. 18. – № 2. – С. 117-121.
2. Бабухина, А.В. Коучинг слушателей курсов повышения квалификации в освоении технологий смыслового чтения у младших школьников / А.В. Бабухина // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2018. – № 1 (34). – С. 69-77.
3. Боразнова, Г.Д. Техника обучения чтению // Печатковая школа, Минск, 2014. – № 10. – С. 36-38.
4. Бородина, О.В. А Методические рекомендации к курсу «Литературное чтение». 4 класс / Под ред. В.Ю. Свиридовой, А.В. Сеницкой. – Санкт-Петербург : Бинум, 2015. – 253 с.
5. Колганова, Н.Е. Формирование читательских умений и навыков : работа с книгой // «Начальная школа». 2013. – № 11. – С. 38-42.
6. Костиневич, С.А. Интерактивные методы работы на уроках литературного чтения в начальной школе / С.А. Колстиневич. – Мозырь : Выснова, 2014. – 22 с.

РЕАЛИЗАЦИЯ МЕТАПРЕДМЕТНОГО ПОДХОДА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Сиротина Анастасия Львовна

магистрант

Научный руководитель: **Панина Людмила Юрьевна**

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный
педагогический университет»

Аннотация: В статье рассматривается важность метапредметных результатов. Проводится обзор существующих методов и подходов к их формированию, включая проектное обучение, использование цифровых технологий, а также интеграцию метапредметных задач в различные учебные дисциплины. Особое внимание уделяется проблемам внедрения этих результатов в практику, таким как необходимость создания новых образовательных материалов, методов оценки и подготовки педагогов.

Ключевые слова: метапредметные результаты, начальная школа, образовательные стандарты, ФГОС, проектное обучение, цифровые технологии, критическое мышление, коммуникативные навыки, индивидуализация обучения, оценка образовательных результатов, педагогическая практика, формирование компетенций, образовательные подходы.

IMPLEMENTATION OF THE META-SUBJECT APPROACH IN PRIMARY SCHOOL

Sirotnina Anastasia Lvovna

Scientific adviser: **Panina Lyudmila Yurievna**

Abstract: The article discusses the importance of meta-objective results. The review of existing methods and approaches to their formation, including project-based learning, the use of digital technologies, as well as the integration of meta-subject tasks into various academic disciplines. Special attention is paid to the problems of implementing these results in practice, such as the need to create new educational materials, assessment methods and teacher training.

Key words: meta-subject results, primary school, educational standards, Federal State Educational Standard, project-based learning, digital technologies, critical thinking. Communication skills, individualization of learning, assessment of educational results, teaching practice, development of competencies, educational approaches.

Современный образовательный процесс направлен на то, чтобы дети могли применять знания, полученные в школе, в реальной жизни. Понятие «метапредметные результаты» отражает умения учащегося не только применять знания в новом контексте, но и формировать у него устойчивые личностные качества и навыки, которые помогут преодолевать трудности и эффективно учиться на протяжении всей жизни.

Актуальность темы объясняется несколькими факторами. Во-первых, современное общество имеет высокие требования к гибкости мышления, творчеству, умению быстро адаптироваться и сотрудничать с другими. Методы преподавания, сосредоточенные на усвоении предметного содержания, часто не позволяют в полной мере развивать актуальные в нашем обществе умения. Введение деятельности по развитию метапредметных умений предоставляет учащимся возможности с первого класса овладевать «мягкими навыками».

Во-вторых, федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) одной из целей ставят обеспечение достижения как предметных, так и метапредметных результатов. Важно, что метапредметные результаты рассматриваются как основа для реализации целого ряда образовательных задач, среди которых: формирование общеучебных умений, готовности к саморазвитию и самопознанию, способности к самооценке и рефлексии. На практике это означает, что достижение метапредметных результатов становится «опорной точкой» для всей образовательной деятельности. Они формируют «каркас» знаний, в который встраиваются предметные знания [1].

Таким образом, формируемые «мягкие навыки» можно рассматривать как универсальный инструмент, позволяющий ученикам применять знания в самых разных ситуациях [2]. При этом ключевая роль отводится обучению навыкам, которые обеспечивают комплексное развитие личности ребенка. В отличие от узкоспециализированных знаний, которые могут потерять актуальность, метапредметные умения универсальны и открывают возможности для адаптации к новым условиям.

Не менее важным аспектом метапредметного подхода является его личностно-развивающий потенциал. На уроках дети не только получают знания, а развивают такие качества, как самостоятельность, инициативность и уверенность в своих силах. Введение «метапредметных результатов» позволяет сместить акцент с контроля знаний, выраженного в отметке, на поддержку познавательных интересов, стимулирование активного поиска информации и формирование устойчивых познавательных мотивов.

В условиях цифровизации общества метапредметные результаты становятся важной составляющей образовательной политики. Их внедрение помогает начальной школе отвечать на вызовы времени, интегрируя новые методы и подходы. В этом контексте цель данной статьи заключается в изучении перспектив дальнейшего развития и совершенствования метапредметного подхода в начальной школе.

Концепция метапредметных результатов берет начало в психолого-педагогических теориях о том, что обучение должно охватывать не только фактические знания, но и навыки, которые помогают применять их в реальных условиях. Метапредметные результаты достигаются с помощью развития универсальных учебных действий у учащихся. Познавательные, регулятивные и коммуникативные – являются основными содержательными блоками, включающими в себя различные умения [3]. Познавательные УУД связаны с процессами познания и включают в себя умение анализировать информацию, сопоставлять факты, выявлять причинно-следственные связи и самостоятельно находить решения. Регулятивные УУД касаются способности управлять собственной учебной деятельностью, ставить цели, планировать и рефлексировать результаты своих действий. Коммуникативные УУД помогают ребенку эффективно взаимодействовать с окружающими, выражать свои мысли, задавать вопросы и слушать собеседника.

Формирование метапредметных результатов должно происходить не отдельно, а в процессе освоения предметных знаний. Учащийся на уроках математики, русского языка, окружающего мира и других предметов не просто усваивает материал, а постепенно развивает универсальные умения. Это создает «синергетический» эффект, при котором каждая дисциплина дополняет общую образовательную задачу, воспитывая в ребенке не только «потребителя» знаний, но и «создателя» собственного опыта и смыслов.

В последнее время все больше значение приобретает развитие современных подходов в образовании, одним из которых является

цифровизация образования. Цифровые технологии также открывают доступ к огромному объему информации, позволяя учащимся самостоятельно изучать материал и развивать критическое мышление, умение находить и анализировать данные.

Формирование метапредметных результатов в начальной школе представляет собой сложную задачу. Несмотря на признание важности метапредметных навыков, педагоги и школы часто сталкиваются с целым рядом трудностей, которые ограничивают их возможности для эффективного развития таких умений у младших школьников.

Один из основных вызовов связан с недостаточной методической подготовкой педагогов. Что требует от учителей не только глубокого понимания «метапредметных результатов», но и знания методов их формирования. Однако многие педагоги недостаточно подготовлены к использованию современных методик, таких как проектная деятельность, интерактивное обучение и работа в условиях дифференцированного подхода. В результате преподаватели испытывают трудности с внедрением метапредметных задач в уроки, что снижает эффективность учебного процесса. В системе начального образования ощущается нехватка специализированных курсов и тренингов, которые помогли бы учителям овладеть современными методами и адаптировать их к потребностям конкретных учеников [4].

Другим серьезным препятствием является недостаток ресурсов и инфраструктуры, необходимых для реализации метапредметного подхода. Внедрение интерактивных и проектных форм работы требует доступа к информационным технологиям, разнообразным учебным материалам, оборудованию для совместной деятельности и мультимедийным средствам. Во многих школах, особенно в регионах, возможности использования таких ресурсов ограничены. Недостаток доступа к современным технологиям и мультимедиа снижает возможности для развития когнитивных и коммуникативных умений учащихся, что, в свою очередь, затрудняет формирование у них необходимых метапредметных УУД.

Рассматривая перспективы развития исследуемых умений, нельзя не сказать про методы оценивания таких результатов. Одним из подходов является ведение портфолио достижений учащихся, в котором накапливаются результаты их проектной деятельности, творческих работ и исследований. Такой подход помогает отслеживать динамику развития метапредметных умений и показывает родителям и учителям конкретные достижения ребенка,

которые сложно отразить в традиционной системе оценок. В перспективе система оценивания метапредметных результатов может стать более гибкой и ориентированной на личностные достижения каждого ученика.

Проектная и исследовательская деятельность занимает центральное место в развитии метапредметных умений, поскольку способствует развитию навыков самостоятельного поиска информации, критического осмысления и рефлексии. В будущем проектная деятельность может стать еще более интегрированной в учебный процесс, превратившись в одну из основных форм работы. В рамках проектной деятельности учащиеся учатся ставить цели, разрабатывать план действий, решать возникшие проблемы и работать в группе, что развивает универсальные учебные действия. Кроме того, такие задачи помогают детям развивать уверенность в своих силах и учат не бояться ошибок, что является важной составляющей личностного роста. В перспективе проектная деятельность может стать неотъемлемой частью всех учебных дисциплин, а не только отдельных предметов, что позволит достигать метапредметные результаты более системно [5].

Еще одной перспективной задачей является адаптация учебных планов с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Индивидуальный подход позволяет учителям подбирать задания и формы работы, соответствующие уровню развития ученика, что способствует более осознанному и глубокому освоению метапредметных УУД. В перспективе это может привести к созданию гибких образовательных программ, в которых у детей будет возможность выбирать проекты, темы и задания в зависимости от своих интересов и сильных сторон. Такая система поможет не только развить метапредметные навыки, но и поддержать мотивацию к обучению, поскольку каждый ученик сможет заниматься тем, что ему интересно, и видеть конкретные результаты своего труда.

Качественная деятельность, направленная на формирование метапредметных результатов, невозможна без профессиональной подготовки педагогов, владеющих актуальными методами и технологиями для реализации метапредметного подхода. В будущем перспективным направлением станет создание специализированных курсов, программ повышения квалификации и тренингов для учителей начальной школы. Поддержка педагогов в овладении методиками проектной работы, кооперативного обучения и развития критического мышления позволит им применять в работе более эффективные методы. Также важно учитывать, что педагоги должны уметь мотивировать

учеников и создавать благоприятную образовательную среду, которая способствует развитию универсальных учебных действий.

На основе всего вышесказанного можно заключить, что применение метапредметного подхода в начальной школе является сложной, но важной задачей. Для ее качественной реализации необходимы не только материальные средства, но и изменения в деятельности педагогов. Внедрение новых методик оценки метапредметных результатов также необходимо для объективности и централизации измерений.

Список литературы

1. Метапредметные и личностные образовательные результаты школьников: Новые практики формирования и оценивания: учеб.-метод. пособие / под общ. ред. О.Б. Даутовой, Е.Ю. Игнатъевой. – Санкт-Петербург: КАРО, - 2015. – 160 с.

2. Лапина В.Ю., Саулич Н.А. Современные проблемы развития мягких навыков // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. - 2024. - № 2-1 (89). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-problemy-razvitiya-myagkih-navykov> (дата обращения: 21.11.2024).

3. Кудрова Л. Образовательный курс для вашего методобъединения. Как формировать универсальные учебные действия на уроках // Управление начальной школой. – 2020. - № 1. – С. 50-58.

4. Землянская Е.Н. Теория и методика воспитания младших школьников: учебник и практикум для академического бакалавриата. – Москва: Издательство «Юрайт», - 2015. – 507 с.

5. Пудовкина Н.В. Формирование метапредметных учебных действий в начальной школе / Н.В. Пудовкина // Евразийская педагогическая конференция: сборник статей Международной научно-практической конференции. – 2018. – С. 119-133.

ОСОБЕННОСТИ ЗАПОЛНЕНИЯ БЛАНКА ОТВЕТОВ И ПРИМЕНЕНИЕ СПРАВОЧНОГО МАТЕРИАЛА НА ОГЭ ПО МАТЕМАТИКЕ

Мурин Павел Дмитриевич

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 17»

Аннотация: рассмотрены состав и применение справочных материалов, приведены основные требования по заполнению бланка ответов, описаны алгоритмы перевода обыкновенных дробей в десятичные дроби, перечислены основные требования к участникам экзамена.

Ключевые слова: математика, алгебра, геометрия, основной государственный экзамен, бланк ответов, десятичная дробь, требования к участнику экзамена.

FEATURES OF FILLING OUT THE ANSWER FORM AND THE USE OF REFERENCE MATERIAL ON THE BASIC STATE EXAM IN MATHEMATICS

Murin Pavel Dmitrievich

Abstract: the composition and application of reference materials are considered, the basic requirements for filling out the answer form are given, algorithms for converting ordinary fractions into decimals are described, and the main requirements for exam participants are listed.

Key words: mathematics, algebra, geometry, basic state exam, answer form, decimal fraction, requirements for the exam participant.

Важным этапом в жизни ученика является сдача основного государственного экзамена (далее – ОГЭ). Для получения аттестата об основном общем образовании необходимо сдать экзамен в том числе и по математике. Этим фактом и обусловлена актуальность данной статьи, цель которой заключается в том, чтобы заранее ознакомить с основными требованиями, предъявляемыми к участникам экзамена, рассмотреть состав и применение справочного материала, который выдается участникам на экзамене, а также обратить внимание на правила заполнения Бланка ответов № 1 и алгоритм перевода обыкновенных дробей в десятичные.

Стоит начать с основных правил, которые обязаны соблюдать участники при нахождении в аудитории пункта проведения экзамена.

Во время экзамена на рабочем столе можно иметь: гелевую или капиллярную ручку с черными чернилами, документ, удостоверяющий личность, лекарства (при необходимости), продукты питания (перекус), бутилированную воду, линейку без справочных материалов [1].

Во время экзамена запрещается: выполнять работу с помощью посторонних лиц, иметь при себе средства связи, фото-, аудио- и видеоаппаратуру, электронно-вычислительную технику, справочные материалы и другие письменные заметки [1].

Однако в помощь ученику на ОГЭ по математике вместе с контрольно-измерительными материалами (далее – КИМ) выдаются справочные материалы. Рассмотрим подробнее, какие именно справочные данные имеются, и при выполнении каких заданий они пригодятся. К материалам по алгебре относятся:

1. Формула корней квадратного уравнения – пригодится при выполнении заданий № 9 и № 20, в задании № 13 при решении квадратного неравенства для нахождения корней квадратного трехчлена, а также при решении задачи № 21, если при выполнении первого этапа математического моделирования будет составлено дробно-рациональное уравнение с последующим преобразованием его к виду квадратного.

2. Формула разложения квадратного трехчлена на множители – применяется при решении квадратных неравенств в заданиях № 13 и № 20.

3. Формулы для нахождения различных элементов арифметической прогрессии – специально для задания № 14.

4. Формула для нахождения абсциссы (координаты « x_0 ») вершины параболы – необходимо использовать в задании № 11, в задании № 22 при построении графиков квадратичной функции.

5. Формулы сокращенного умножения – при решении уравнений и неравенств в заданиях № 9, № 13 и № 20, при раскрытии скобок в задании № 8.

6. Свойства степени и арифметического квадратного корня – при решении заданий № 6, № 8, № 12, некоторых геометрических заданий в номерах 15-17, в заданиях № 20, № 23 и № 25.

7. Таблица квадратов двузначных чисел используется при возведении во вторую степень двузначных чисел и при извлечении квадратного корня из чисел от 100 до 10000 при решении заданий № 9, № 13, № 20, № 21, № 23 и № 25.

К материалам по геометрии относятся: информация о средней линии треугольника и трапеции, основные формулы вписанной и описанной окружности правильного треугольника, формулы длины окружности и площади круга, формулы теорем синусов и косинусов, формулы площадей основных многоугольников, теорема Пифагора, основное тригонометрическое тождество и таблица некоторых значений тригонометрических функций. Все эти материалы пригодятся при решении заданий геометрической части экзамена в номерах с 15 по 19 первой части, в номерах с 23 по 25 во второй.

Как можно заметить, объем выдаваемых справочных материалов достаточно велик. Необходимо познакомиться с данным перечнем заранее, а самое главное – научиться использовать ту или иную формулу в нужных заданиях.

Следующий объект для рассмотрения – Бланк ответов № 1. Это экзаменационная форма для заполнения участником, которая содержит основную информацию о месте проведения ОГЭ, сведения об участнике экзамена, в эту форму вносятся результаты выполнения заданий с кратким ответом (с номера 1 по номер 19). Бланк ответов № 1 также имеет QR-код, который «связывает» данный бланк со всеми листами КИМ. Важно относиться бережно к данной форме, не делать лишних заметок и по возможности исключить любые исправления информации. Данный бланк – машиночитаемая форма. Это значит, что вся информация, находящаяся в полях для заполнения, при сканировании работы распознается компьютером и переводится в электронный вид. Поэтому так важно заполнять Бланк ответов № 1 аккуратно и строго теми символами, которые предусмотрены в образце (рис.1).



Рис. 1. Образцы символов, распознаваемых компьютером при сканировании

Для замены ошибочных ответов на задания первой части в Бланке ответов № 1 предусмотрены специальные поля. Однако их количество ограничено – всего шесть раз можно исправить ошибку. Поэтому рекомендация следующая – решив задание на черновике, постараться перерешать другим способом, чтобы проверить свой результат. И только полностью убедившись в правильности ответа – записать его в Бланк ответов № 1.

При заполнении бланка следует знать следующие факты: каждый символ записывается в отдельную клеточку, ответом на задания с первого по девятнадцатое может быть только положительное или отрицательное, целое или дробное число, представленное в виде десятичной дроби. Ответы на задания по математике не должны содержать ни отдельных букв, ни слов, знак радикала (знак корня), дробной черты, знак «%», скобок, пустых клеток (пробелов) и других символов, **кроме** цифр (0-9), знака «-» (минус) и знака «,» (запятая). Также в ответ не надо записывать единицы измерения (руб., см², м, мин. и т.д.).

Рассмотрим несколько примеров:

1. Задание № 5: «В каком магазине такой набор продуктов будет стоить дешевле всего? В ответе запишите **стоимость** данного набора в этом магазине в рублях». Ответ: 1543.

2. Задание № 19: «Какие из следующих утверждений верны?». Ответ: 12 (в данном задании, если необходимо выбрать варианты ответов № 1 и № 2, можно записать «12» или «21», оба варианта будут верны).

Как было сказано выше, одним из требований к записи ответа является запись обыкновенных дробей в десятичном виде.

Любое число, знаменатель дробной части которого выражается единицей с одним или несколькими нулями, можно записать в виде **десятичной дроби** [2, стр. 61]. Однако не всегда при выполнении расчетов получаются дроби со знаменателями «10», «100» и т.д. Многие другие обыкновенные дроби можно представить в десятичном виде.

Для начала необходимо понять, переводится ли обыкновенная дробь в десятичную. Для этого надо запомнить правило: дробь можно перевести в десятичную, если число, стоящее в знаменателе, раскладывается на простые множители только на 2 и 5. Вот некоторые примеры знаменателей с разложением на множители: 4 (2*2), 8 (2*2*2), 20 (2*2*5), 25 (5*5), 125 (5*5*5). Например, дроби со знаменателями 6 (2*3), 14 (2*7), 15 (5*3) нельзя перевести в десятичную дробь, так как в разложении знаменателей содержатся посторонние множители. Важное замечание: перед проверкой возможности перевода дроби в десятичную, обыкновенная дробь должна быть несократимой, иначе может возникнуть заблуждение, что дробь нельзя перевести. Например: $\frac{3}{6} = 0,5$ (в знаменателе «6», но дробь можно сократить до $\frac{1}{2}$), $\frac{33}{15} = 2,2$ (в знаменателе «15», но дробь сокращается до $\frac{11}{5}$).

В заданиях первой части ОГЭ по математике не могут получаться числа, которые невозможно перевести в конечную десятичную дробь. Это говорит о

необходимости внимательно перерешать задание и найти ошибку. Например, $1/3$ или $2/7$ – такие дроби являются бесконечными периодическими дробями и не могут служить ответами на задания № 1-№ 19.

Если участник определил, что полученная обыкновенная дробь переводится в десятичную, необходимо выполнить такой перевод одним из двух способов: разделить числитель дроби на знаменатель «уголком» или привести дробь к знаменателю «10», «100» и т.д. Для этого нужно воспользоваться основным свойством дроби: если числитель и знаменатель дроби умножить или разделить на одно и то же натуральное число, то получится равная ей дробь [3, стр. 43]. Например, числитель и знаменатель дроби « $1/2$ » умножить на «5», получится « $5/10$ », записать как «0,5». Важно помнить, сколько нулей у числа в знаменателе, столько знаков после запятой должно быть в десятичной записи. Например: $15/10000 = 0,0015$.

Информацией в данной статье полезно ознакомиться как будущим участникам экзамена, так и их родителям (законным представителям). Важно знать требования, предъявляемые к участникам, правила оформления работы, чтобы заранее подготовиться и избежать лишнего стресса на экзамене.

Список литературы

1. Совместный приказ Минпросвещения России и Рособрнадзора от 4 апреля 2023 г. № 232/551 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 12 мая 2023 г. № 73292).

2. Математика. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч. 2 / Н.Я. Виленкин, В.И. Жохов, А.С. Чесноков, С.И. Шварцбурд. – 38-е изд., стер. – М. : Мнемозина, 2020. – 199 с. : ил.

3. Математика. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч. 1 / Н.Я. Виленкин, В.И. Жохов, А.С. Чесноков, С.И. Шварцбурд. – 40-е изд., испр. – М. : Мнемозина, 2021. – 168 с. : ил.

© П.Д. Мурин, 2024

**МЕТОДИКА «ПЕРЕВЕРНУТЫЙ КЛАСС»
НА ПРИМЕРЕ УРОКА ИСТОРИИ В 9 КЛАССЕ
НА ТЕМУ «КРЕСТЬЯНСКАЯ РЕФОРМА 1861 ГОДА»**

Попова Людмила Александровна
МБОУ «Лицей № 1 г. Щёкино»

Аннотация: В данной статье рассматривается применение методики «перевернутый класс» на уроке истории в 9 классе. Представлены возможные этапы урока и варианты заданий. Обосновывается её большая эффективность в сравнении с традиционной моделью урока.

Ключевые слова: LearningApps.org, крестьянская реформа 1861 года, мозговой штурм, перевернутый класс, системно-деятельностный подход.

**THE «INVERTED CLASS» METHOD BASED
ON THE EXAMPLE OF A HISTORY LESSON IN THE 9TH GRADE
ON THE TOPIC PEASANT «REFORM OF 1861»**

Popova Lyudmila Alexandrovna

Abstract: This article discusses the application of the «inverted classroom» technique in a history lesson in 9th grade. The possible stages of the lesson and task options are presented. Its greater effectiveness in comparison with the traditional lesson model is justified.

Key words: LearningApps.org, peasant reform of 1861, brainstorming, inverted class, system-activity approach.

В век информационных технологий при организации обучения детей с клиповым мышлением, слабыми навыками осмысленного критического чтения и анализа материала, представленного в разных формах (текст, схема, таблица, статистические данные, графика и пр.), скудным словарным запасом традиционный урок, строящийся по схеме «проверка домашнего задания - объяснение нового материала закрепление» - домашнее задание, уже исчерпал себя и не является эффективным. Все чаще становятся случаи невыполнения домашнего задания или его выполнение на очень низком уровне даже

ответственными и подающими надежды учениками. В большинстве своем это либо пересказ текста учебника при ответе на проблемный вопрос, либо переписывание целых абзацев при заполнении таблицы, неумение отобрать материал для составления схемы. Еще больше трудностей возникает при работе с историческим документом. Порой учащиеся даже не понимают смысл текста, написанного до XIX века.

Возникает вопрос: почему так происходит, ведь на уроке учитель все объяснил и дал рекомендации по выполнению домашнего задания? Ответ прост: работа в классе в традиционной модели, где главная роль отводится деятельности учителя, предполагает использование учащимися более простых навыков работы, чем при выполнении домашнего задания.

Суть «перевернутого класса» состоит в том, чтобы научить детей учиться, применять полученные знания на практике. При этом упор делается именно на работу в классе. Домашнее задание при использовании данного метода обучения может вообще не задаваться или же состоит в простом чтении параграфа, который только будет изучаться на уроке. Основное в «перевернутом классе» - организация познавательной деятельности учащихся в группах, работа с информацией, а не ее заучивание.

Урок по методике «перевернутый класс» включает четыре стадии, которые условно можно обозначить следующим образом:

1. Вовлечение.
2. Изучение.
3. Осмысление.
4. Применение.

Рассмотрим данные стадии на примере урока истории в 9 классе по теме «Крестьянская реформа 1861 года».

В начале урока класс делится на рабочие группы по 4-5 человек. Для каждой группы либо каждого ученика создается рабочий лист с инструкциями, что позволит работать самостоятельно.

После того, как учитель озвучит тему урока, начинается первая стадия - вовлечение. Я выбрала для этой стадии метод мозгового штурма. На данном этапе, опираясь на уже имеющиеся знания о сущности крепостного права, его негативном влиянии на экономическое развитие России в XIX веке, роль в поражении России в Крымской войне, учащиеся выдвигают предположения о тех проблемах и вопросах, которые будут решаться в ходе изучения темы.

Вот примеры вопросов и проблем, выдвинутых учащимися:

1. Причины крестьянской реформы.
2. Отмена крепостного права: желание прогресса или вынужденная мера.
3. Варианты проведения крестьянской реформы.
4. Условия Крестьянской реформы.
5. В чьих интересах была проведена крестьянская реформа?
6. Реакция крестьян на условия отмены крепостного права.
7. Итоги и значение крестьянской реформы 1861 года.

На основании выдвинутых вопросов (могут быть заданы учителем) и возможных вариантов ответов учащиеся формулируют цель занятия: получить понимание причин крестьянской реформы 1861 года, ее сущности и значения для дальнейшего развития России.

На второй стадии учащиеся знакомятся с теорией. Целесообразно в силу ограниченности времени дать теоретический материал в сжатой и при этом красочной форме. Например, можно использовать видеорок, презентацию или конспект. Был выбран видеорок.

После просмотра видеорока учащиеся проверяют себя, выполняя задания, подготовленные учителем в приложении LearningApps.org. Были выбраны задания на заполнение пропусков в тексте и на соотнесение.

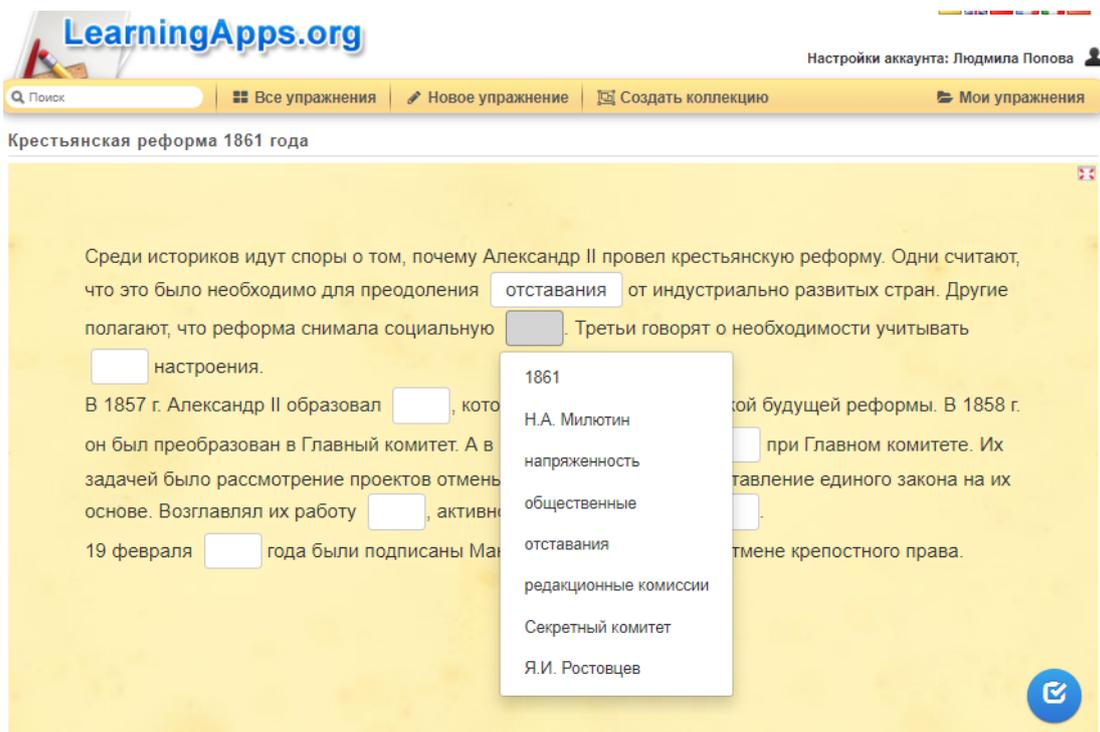


Рис. 1.

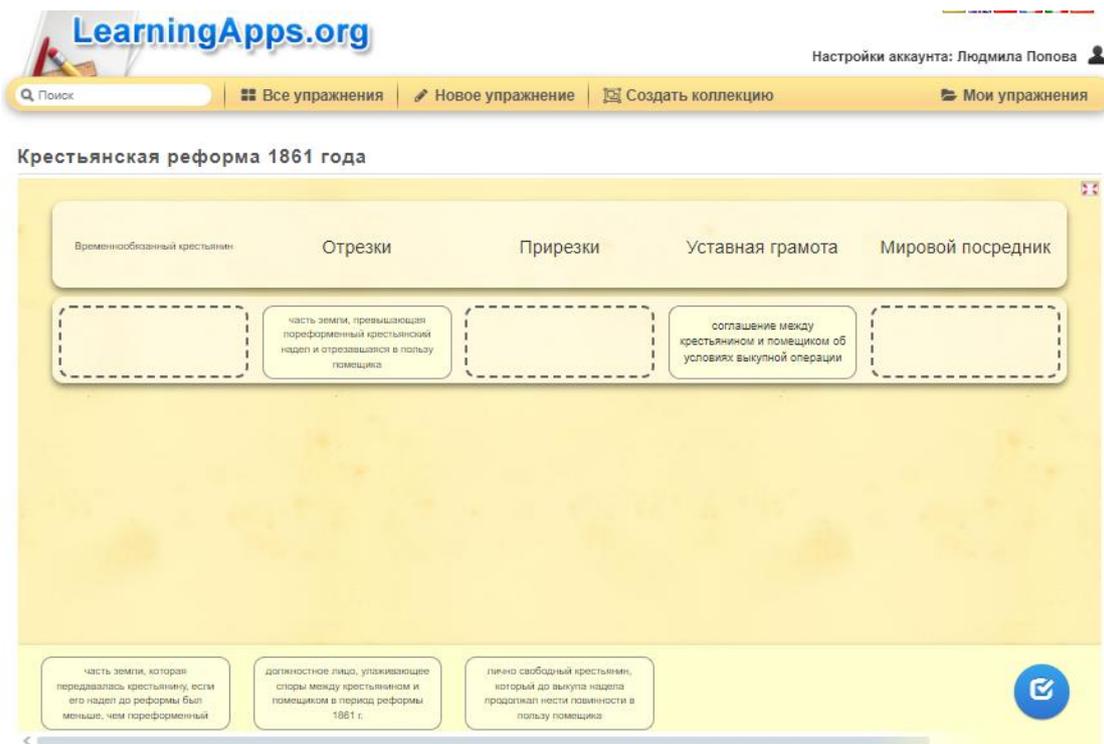


Рис.2.

На стадии осмысления каждая группа составляет часть ментальной карты «Крестьянская реформа 1861 года»:



Рис.3.

На стадии применения группы обмениваются своими частями ментальной карты, делают вывод по теме: крестьянская реформа 1861 года была необходимой мерой, т. к. крепостное право тормозило экономические и техническое развитие России (отсутствие рынка свободной рабочей силы,

узкий внутренний рынок, низкая производительность труда и пр.), что стало одной из причин поражения России в Крымской войне. К тому же росло количество крестьянских волнений, что не могло не вызывать опасения у правительства. В то же время при проведении реформы в первую очередь учитывались интересы помещиков (разная величина крестьянских наделов в зависимости от качества земли, сумма выкупа выше рыночной, временнообязанное положение крестьян и пр.). Однако, несмотря на все недостатки, крестьянская реформа стала толчком к масштабным реформам во всех сферах общественной жизни (местное самоуправление, военная, судебная, образования), стала толчком к экономическому развитию во второй половине XIX века. Одновременно с этим ширится недовольство условиями реформы в отношении крестьян среди прогрессивной интеллигенции, что создает либеральную и революционную оппозицию.

Также на данной стадии учащиеся задают вопросы учителю, которые, как правило, выходят за рамки изучаемого на уроке и предполагают более глубокое знание материала (например, на чьи идеи опирались реформаторы? были ли попытки отменить крепостное право в России ранее? была отмена крепостного права своевременной мерой или реформаторы сильно опоздали?) или отсылают к темам будущих занятий (например, как именно отмена крепостного права повлияла на реформирование других сфер общественной жизни? Кто был недоволен результатами крестьянской реформы и какими методами они боролись за свои идеи?).

Данный урок не является идеальной моделью «перевернутого класса» и задействует лишь некоторые из возможных для каждой стадии способов работы. Однако даже в таком варианте «перевернутый класс» позволяет в гораздо большей степени, чем традиционный урок реализовать системно-деятельностный подход даже среди слабых учащихся.

Список литературы

1. Перевернутое обучение: преимущества и недостатки. - <https://rosuchebnik.ru/material/flipped-classroom/>.
2. Перевернутый класс: технология обучения XXI века. - <https://www.ispring.ru/elearning-insights/perevernutyi-klass-tekhnologiya-obucheniya-21-veka>.

3. «Перевернутый класс» - инновационная модель обучения. - http://www.ug.ru/method_article/876.
4. <https://rutube.ru/video/3a7d7c0c716804a7617ce1464777f20e>.
5. <https://learningapps.org/display?v=p2urodcda24>.
6. <https://learningapps.org/display?v=pe0tu8g5c24>.

© Л.А. Попова, 2024

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ
В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ФИЗИКЕ**

Кувшинова Анна Евгеньевна

студент

Научный руководитель: **Плешакова Надежда Львовна**

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

Аннотация: в статье рассматривается значимость формирования естественнонаучной грамотности у обучающихся как ключевого фактора их успешной самореализации и активного участия в жизни общества. Показана необходимость для педагога при организации процесса обучения руководствоваться задачей интеграции знаний из различных областей науки и развития у школьников навыков критического мышления. Особое внимание уделяется способности учащихся применять полученные фундаментальные знания для решения реальных жизненных задач в быстро меняющемся мире.

Ключевые слова: функциональная грамотность, естественнонаучная грамотность обучающегося, критическое мышление, планируемые (предметные, метапредметные, личностные) результаты обучения, познавательные универсальные учебные действия (УУД).

**DIDACTIC ASPECTS OF THE FORMATION
OF NATURAL SCIENCE LITERACY OF SCHOOLCHILDREN
IN THE PROCESS OF TEACHING PHYSICS**

Kuvshinova Anna Evgenievna

Scientific supervisor: **Pleshakova Nadezhda Lvovna**

Abstract: the article examines the importance of the formation of natural science literacy among students as a key factor in their successful self-realization and active participation in society. It is shown that it is necessary for a teacher to be guided by the task of integrating knowledge from various fields of science and developing critical thinking skills in schoolchildren when organizing the learning

process. Special attention is paid to the ability of students to apply the acquired fundamental knowledge to solve real-life problems in a rapidly changing world.

Key words: functional literacy, natural science literacy of the student, critical thinking, planned (subject, meta-subject, personal) learning outcomes, cognitive universal learning actions (UDS).

Для успешной самореализации и активного участия в жизни общества выпускник современной школы должен обладать знаниями, которые можно уверенно применять на практике, а также умениями самостоятельно находить, анализировать, структурировать и эффективно использовать информацию в реальных, зачастую неоднозначных ситуациях. Таким образом, одной из главных задач современного учителя становится развитие функциональной грамотности учащихся.

В нашей статье мы будем ориентироваться на определение функциональной грамотности, приведенное в докладе Елмановой И.В. Данный специалист пишет: «...функциональная грамотность ученика – это способность использовать знания, умения и навыки, приобретенные в школе, для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, а также в межличностном общении и социальных отношениях» [1, с. 69].

Одним из видов функциональной грамотности обучающихся является их естественнонаучная грамотность, которая формируется при изучении в школе естественнонаучных предметов (физика, химия, биология, география...). Существует достаточно большое количество определений понятия «естественнонаучная грамотность» обучающихся, каждое из которых отражает различные аспекты и подходы к его пониманию. При этом в зависимости от контекста, акценты могут смещаться на уверенность овладения научными знаниями, на проявление способности человека к исследовательской деятельности или осознание роли науки в обществе, а также и навыков критического мышления обучающихся.

Так, например, кандидат биологических наук Н.Л. Галеева предлагает определение естественнонаучной грамотности, как способности «школьника осваивать и использовать естественнонаучные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественнонаучных явлений и формулирования выводов, основанных на научных доказательствах, в связи с естественнонаучной проблематикой»

[2, с. 135]. При этом автор подчеркивает важность интеграции знаний обучающихся, их умения применять научный подход при анализе ситуаций в процессе обучения естественным наукам. Кроме того, подчеркивается активная роль учащегося в процессе обучения и важность умения применять знания в реальной жизни.

Доктор педагогических наук Л.М. Перминова определяет понятие следующим образом: «естественнонаучная грамотность включает в себя понимание основных принципов и концепций естественных наук, а также умение применять научный метод и критически оценивать научные данные» [3, с. 56]. Ученый подчеркивает важность базовых знаний учащихся для понимания целостности окружающего мира. Очевидно, что автор акцентирует внимание на практическом аспекте естественнонаучной грамотности и утверждает, что только грамотный человек не просто знает теорию, но он способен проводить самостоятельные исследования и делать правомерные выводы на основе полученных данных.

В методическом пособии «Формирование функциональной грамотности обучающихся», подготовленном коллективом авторов, естественнонаучная грамотность рассматривается как «уровень образованности, дающий возможность на основе практико-ориентированных знаний решать стандартные жизненные задачи в различных сферах деятельности, включающий набор умений и навыков, обеспечивающих человеку полноценное участие в жизни общества, способность человека вступать в отношения с внешней средой, быстро адаптироваться и функционировать в ней» [4, с. 12]. В данном определении подчеркивается, что естественнонаучная грамотность обучающегося является уровнем его образованности и представляет собой на каком-либо этапе особое состояние, которое может развиваться и изменяться с течением времени. В целом, в определении охвачен широкий спектр навыков и знаний, которыми необходимо овладеть обучающимся для успешной жизни в современном обществе. Кроме того, так же, как и в определениях вышеуказанных авторов, подчеркивается важность практического применения научных знаний, их роль в повседневной жизни.

В данной статье мы отдаем предпочтение формулировке определения естественнонаучной грамотности, данной кандидатом физико-математических наук А.Ю. Пентиным. С его точки зрения естественнонаучная грамотность - «способность человека применять естественнонаучные знания и умения в реальных жизненных ситуациях, в том числе, в случаях обсуждения

общественно значимых вопросов, связанных с практическим применением достижений естественных наук» [5, с. 81]. Мы отмечаем, что Александр Юрьевич предлагает четкий, краткий, но целостный подход к пониманию естественнонаучной грамотности человека. Он пишет о способности обучающихся обсуждать общественно значимые вопросы, что подчеркивает важность научной грамотности каждого человека в контексте потребностей общества. Кроме того, он подчеркивает важность участия учеников в активном диалоге при обсуждении научных достижений в современном мире. Формируя естественнонаучную грамотность у каждого школьника, мы способствуем формированию более информированного общества, граждане которого смогут критически оценивать огромный поток информации, а значит, и принимать взвешенные решения.

Таким образом, естественнонаучная грамотность обучающихся является одним из ключевых компонентов качества современного образования.

Для реализации в государственном масштабе задачи формирования функциональной грамотности, естественнонаучной грамотности учащихся в образовательном процессе обновили (2021, 2022 гг.) Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования (далее - ФГОС). В документах акцентируется внимание учителя на формировании функциональной грамотности обучающихся как способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности, включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий [6, 7]. В частности, ФГОС основного общего образования устанавливает предметные результаты по физике, в которых прописано, что обучающийся должен уметь использовать знания о физических явлениях в повседневной жизни [6, с. 102]. Обновлённый ФГОС среднего общего образования устанавливает требования к метапредметным результатам: уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей [7, с. 6].

Естественнонаучная грамотность учащихся сегодня существенно влияет на качество их подготовки. В рабочей программе основного общего образования по физике прямо указана цель изучения данного предмета: «формирование представлений о роли физики для развития других естественных наук, техники и технологий» [8, с. 4]. Подчеркивается значимость

физики как фундаментальной науки, которая служит основой для понимания других естественных наук, техники и технологий. Так, физические закономерности, принципы, изучаемые, например, в механике и термодинамике, помогают понять процессы, происходящие в живых организмах (движение и прочность суставов, кровообращение или фотосинтез и др.). Также выше сказанное отражено и в планируемых результатах обучения. Например, обратим внимание на личностные результаты обучения: «осознание ценности физической науки как мощного инструмента познания мира, основы развития технологий, важнейшей составляющей культуры» [8, с. 17]. Планируемые результаты обучения, как ориентир для педагогов, в области естественных наук включают развитие у учащихся навыков наблюдения, постановки эксперимента и анализа данных. Достижение учащимися данных результатов позволяют применять научные концепции на практике.

Как было сказано выше, естественнонаучная грамотность призвана развивать у учащихся способность к критическому мышлению и анализу информации, способствуя формированию универсальных учебных познавательных действий у обучающихся. Эти навыки не только повышают академические успехи, но также играют значимую роль в личностном развитии. В рабочей программе по физике стоит задача – научить ученика «применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных с учётом предложенной учебной физической задачи» [8, с. 19]. Обучение, направленное на ее решение, дает возможность учащимся обогащать свои знания, критически оценивать полученную информацию и применять приобретенный «багаж», как в учебной, так и в повседневной, в том числе, социальной, жизни.

Кроме того, в той же рабочей программе указано, что в процессе обучения физике у обучающихся должны формироваться базовые исследовательские действия. Исследовательские навыки, включающие в себя умение вести наблюдение за природными процессами, планировать эксперимент, вести анализ, синтез, обобщение, интерпретацию, обоснование полученной информации, сформированные посредством физического образования, играют важную роль в развитии естественнонаучной грамотности учащихся.

Таким образом, естественнонаучная грамотность обучающихся является важным аспектом образовательного процесса, способствует подготовке учащихся к жизни в современном информационно насыщенном обществе.

Повышая постепенно уровень естественнонаучной грамотности обучающихся, мы имеем основание предполагать, что государственный заказ, адресованный учительству страны, будет выполнен. Школьники будут демонстрировать не только знание научных фактов, но и способность обоснованно и успешно применять эти знания в реальной жизни.

Список литературы

1. Елманова И.В. Значение формирования естественнонаучной грамотности у обучающихся / И.В. Елманова // Вестник научных конференций. – 2015. – № 1-1(1). – С. 68-70. – EDN ZFCNKT.
2. Галеева Н.Л. Сто приемов для учебного успеха ученика на уроках биологии. – М., 2006. – 428 с.
3. Перминова Л.М. Естественнонаучная грамотность: дидактический подход / Л.М. Перминова // Конференциум АСОУ. — 2016. — 4 — с. 115.
4. Формирование функциональной грамотности обучающихся: методическое пособие / сост. Л.Н. Храмова, О.Б. Лобанова, А.В. Фирер, Н.В. Басалаева Л.С. Шмульская. – Красноярск: «Литера-принт», 2021. – 130 с.
5. Пентин А.Ю., Никифоров Г.Г., Никишова Е.А. Основные подходы к оценке естественнонаучной грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. № 4 (61). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-podhody-k-otsenke-estestvennonauchnoy-gramotnosti>.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920>.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования. [Электронный ресурс]. – URL: <https://ivo.garant.ru/#/document/70188902/paragraph/30202:0>.
8. Федеральная рабочая программа основного общего образования Физика (базовый уровень). [Электронный ресурс]. – URL: <https://edsoo.ru/rabochie-programmy/>.

© А.Е. Кувшинова, 2024

РОЛЬ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ТЕТРАДИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ

Пилипенко Елизавета Олеговна

студент

Научный руководитель: **Чудина Екатерина Юрьевна**

к.пед.н., доцент

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»

Аннотация: исследование, проведенное на базе МБОУ «Гимназия № 6 города Донецка», позволило экспериментально доказать высокую эффективность использования в работе по формированию читательских умений рабочих тетрадей, на что указывает улучшение критериев, характеризующих читательские умения в 1,2-1,3 раза ($p < 0,05$) в сравнении с результатами, полученными в контрольной группе.

Ключевые слова: чтение, читательские умения, рабочая тетрадь.

THE ROLE OF A READER'S NOTEBOOK IN THE WORK OF A PRIMARY SCHOOL TEACHER IN THE PROCESS OF FORMING CHILDREN'S READING SKILLS

Pilipenko Elizaveta Olegovna

Scientific adviser: **Chudina Ekaterina Yurievna**

Abstract: The study conducted on the basis of MBOU "Gymnasium No. 6 of Donetsk city" allowed us to experimentally prove the high efficiency of using workbooks in the work on the formation of reading skills, as indicated by an improvement in the criteria characterizing reading skills by 1.2-1.3 times ($p < 0.05$) in comparison with the results obtained in the control group.

Key words: reading, reading skills, workbook.

Формирование навыка чтения является длительным процессом, целью которого для педагога является формирование у детей читательских компетентностей [1, с. 618]. К таковым относят ценностное отношение к самому

чтению и полученным в процессе него знаниям, Наличием определенного читательского кругозора и умением ориентироваться в определенном спектре жанров, а также способностью к выполнению определенного набора читательских действий с книгой или произведением. Первым шагом на пути приобщения ребенка к чтению является овладение техникой чтения, что так же является кропотливым поэтапным процессом [2, с. 110].

Формирование читательских умений младших школьников – весьма важная задача процесса школьного обучения, поскольку определяет не только ход развития образовательного процесса в целом, но и способствует формированию ребенка как личности.

Высокая важность успешного формирования читательских умений, обуславливает необходимость усовершенствования используемых средств обучения детей для их активного включения в процесс работы с литературным произведением. К таким активным формам работы относят не только само чтение, но и выделение определенных сюжетных или описательных его моментов, подчеркивание и соотнесение, рисование. Использование рабочих тетрадей позволяет наиболее полно реализовать данные задачи [3, с. 155-159].

Таким образом, **целью** педагогического исследования явилась разработка структуры читательской тетради и оценка эффективности ее использования в развитии читательских умений у детей младшего школьного возраста.

Методика исследования. Исследование по формированию читательских умений было проведено на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 6 города Донецка» (МБОУ «Гимназия № 6 города Донецка»). Для проведения педагогического эксперимента из всего контингента детей были отобраны 20 учеников с приблизительно одинаковым уровнем развития читательских навыков и некоторых психофизиологических качеств. Из этих детей были сформированы 2 равновеликие группы (контрольная и опытная) таким образом, чтобы среднеарифметические значения оцениваемых показателей достоверно не отличались между собой. В работе с одной группой (контрольная) использовались стандартные методы формирования читательских умений на уроках литературного чтения [2, с. 110-115]: пересказы прочитанных произведений, ответы на вопросы, придумывания возможных продолжений сюжетов прочитанного. В работе с экспериментальной группой применили разработку

рабочей тетради для формирования читательских навыков. При этом предлагаемая разработка в виде читательской тетради содержала материал, позволяющий выполнять следующие функции: информационную (благодаря содержанию определенного учебного материала), систематизирующую (благодаря представлению учебного материала в форме определенной системы), трансформационную (представленные задания помогают ребенку преобразовывать полученную информацию в конкретные умения, знания и навыки), развивающую (благодаря тому, что задания, представленные в тетради способствуют развитию ряда психофизиологических качеств – памяти, восприятия, внимания, мышления и т.д.), мотивационную (благодаря представлению некоторых заданий в интересной для ребенка игровой форме) и контролируемую (благодаря наличию контрольных заданий и тестов).

В качестве критериев диагностики при проведении данного эксперимента использовались следующие: мотивационный (оценивает в баллах личностное отношение к чтению и потребность в нем), когнитивный (оценивает в баллах восприятие литературного текста, способность различать разные жанры) и деятельностный (оценивает в баллах способность к оперированию полученной информацией, качество навыка чтения) критерии [2, с. 112]. Каждый из данных критериев оценивался максимум в 5 баллов. Таким образом, суммарный уровень развития читательских умений мог достичь значений в 15 баллов. Полученные данные обрабатывались с помощью пакета программ STATISTICA 6.0 и Microsoft Excel с использованием U-критерия Манна-Уитни.

Результаты и их обсуждение. Первичная диагностика уровня развития читательских умений показала, что у детей в 2,4 раза ($p < 0,05$) относительно максимально возможных значений снижены показатели развития мотивационного и деятельностного критерия. Развитие когнитивного критерия снижено в 2,9 раза ($p < 0,05$). Суммарный уровень развития оцениваемых читательских умений составил $6,0 \pm 0,37$ и $5,9 \pm 0,31$ балла у детей контрольной и экспериментальной групп соответственно, что в 2,5 раза ($p < 0,05$) ниже относительно тех баллов, которые дети могли бы набрать по используемой методике (табл. 1).

Оценка некоторых психофизиологических показателей выявила снижение уровня развития мышления в 3,6 раза ($p < 0,05$), речевого воображения в 2,9 раза ($p < 0,05$) и предметного воображения в 1,8 раза ($p < 0,05$).

Таблица 1

Результаты диагностики измеряемых параметров (в баллах)

Показатель	Этап исследования	Набранные баллы		Максимально возможные баллы по методике
		контрольная группа	экспериментальная группа	
Оценка уровня развития читательских умений				
Мотивационный критерий	начало	2,1±0,37	2,2±0,22	5
	окончание	3,5±0,38*	4,3±0,23*•	
Когнитивный критерий	начало	1,7±0,12	1,6±0,14	5
	окончание	3,1±0,25*	3,8±0,26*•	
Деятельностный критерий	начало	2,2±0,31	2,1±0,23	5
	окончание	3,2±0,24*	4,1±0,19*•	
Общий уровень развития читательских умений	начало	6,0±0,37	5,9±0,31	15
	окончание	9,8±0,73*	12,2±0,84*•	
Оценка психофизиологических показателей				
Мышление	начало	2,9±0,18	2,7±0,21	10
	окончание	5,9±0,48*	7,8±0,61*•	
Речевое воображение	начало	3,3±0,32	3,7±0,36	10
	окончание	6,7±0,89*	6,7±0,72*	
Предметное воображение	начало	5,6±0,26	5,3±0,24	10
	окончание	7,8±0,54*	8,3±0,97*	

Примечание: * – отличия статистически значимы ($p < 0,05$) в сравнении с исходными значениями, • – отличия статистически значимы ($p < 0,05$) при сравнении конечных результатов контрольной и экспериментальной групп.

Проведение педагогической работы с младшеклассниками контрольной и экспериментальной групп по формированию у них читательских умений показало следующие результаты.

Как видно из таблицы 1, значения мотивационного, когнитивного и деятельностного критериев у детей контрольной группы возросло в 1,5-1,8 раза ($p < 0,05$) относительно их исходных значений, в то время как у детей экспериментальной группы – в 2,0-2,4 раза ($p < 0,05$). Таким образом, суммарный уровень развития читательских умений у обследуемых экспериментальной подгруппы возрос с 2,2 раза ($p < 0,05$) относительно результатов первичной диагностики, в то время как у детей контрольной группы степень прироста показателя составила 1,6 раза ($p < 0,05$).

Анализ изменения значений психофизиологических качеств показал, что мышление и речевое воображение детей контрольной группы улучшилось в 2,1 раза ($p < 0,05$), а предметное воображение – в 1,4 раза ($p < 0,05$). У испытуемых экспериментальной группы увеличение развития мышления составило 2,9 раза ($p < 0,05$) относительно исходных значений, а предметного воображения – 1,6 раза ($p < 0,05$). Так, использование рабочих тетрадей позволило улучшить мышление в 1,3 раза ($p < 0,05$) относительно группы детей, у которых формирование читательских умений осуществлялось с помощью традиционных методов.

Таким образом, проведенное исследование позволило экспериментально подтвердить большую эффективность использования рабочих тетрадей по формированию читательских умений у детей младшего школьного возраста.

Список литературы

1. Ишкильдина М.А. Программа мониторинга развития читательской грамотности младших школьников на уроках литературного чтения // Аллея науки. - 2022. - Т. 2, № 6 (69). - С. 618-622.

2. Одегова В.Ф. Педагогические условия формирования читательской компетентности младших школьников // Нижегородское образование. – 2015. – № 1. – С. 110-118.

3. Хоменко Е.В. Формирование читательских умений у учащихся начальной школы посредством рабочей тетради по литературному чтению // Гуманитарно-педагогическое образование. – 2019. – Т.5, № 2. – С. 155-159.

© Е.О. Пилипенко, 2024

**ПЕСЕННО-ФОЛЬКЛОРНЫЙ РЕПЕРТУАР
В ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ РАБОТЕ
С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ**

Трухин Игорь Андреевич

студент

Научный руководитель: **Шинтяпина Инна Викторовна**

к.п.н., доцент

ФГАОУ ВО «Крымский федеральный
университет им. В.Вернадского»

Аннотация: В статье рассматриваются аспекты введения песенно-фольклорного репертуара в вокально-хоровую работу с младшими школьниками. Автор акцентирует внимание на формировании певческих навыков у детей младшего школьного возраста с позиций введения в данный процесс специальных методов и приемов, раскрывает технологические моменты, выявляет некоторые особенности вокально-хоровой деятельности данного возраста.

Ключевые слова: песенно-фольклорный репертуар, вокально-хоровая деятельность, младшие школьники.

**SONG AND FOLKLORE REPERTOIRE IN VOCAL
AND CHOIR WORK WITH JUNIOR SCHOOLCHILDREN**

Trukhin Igor Andreevich

Scientific adviser: **Shintyapina Inna Viktorovna**

Abstract: The article examines aspects of introducing song and folklore repertoire into vocal and choral work with primary school students. The author focuses on the formation of singing skills in children of primary school age from the standpoint of introducing special methods and techniques into this process, reveals technological aspects, and identifies some features of vocal and choral activity of this age.

Key words: song and folklore repertoire, vocal and choral activity, primary school children.

Эффективным средством формирования вокальных навыков школьников в хоре является песенное фольклорное творчество. Народная музыка многообразна, она объединяет главные национальные признаки различных культур, обладает ладовым своеобразием, особой метrorитмической выразительностью, ярко выраженным импровизационным началом. Одним из самых доступных путей приобщения подрастающего поколения к музыкальному фольклору родного края является хоровое пение.

Проблема формирования вокальных навыков школьников всегда привлекала внимание отечественных педагогов, среди которых можно выделить таких, как А. Вербов [1], С. Гладкая [2], Л. Дмитриев [3], О. Козырева [4], Г. Стулова [5], Н. Хорина [6] и др. История развития вокального исполнения и педагогики показывает, что на протяжении многих лет исследователи пытались не только выяснить принципы воспитания певца, осуществить их в системе формирования профессиональных навыков, а также усовершенствовать организацию вокально-педагогического процесса.

Несмотря на имеющиеся исследования, вопросы формирования вокальных навыков на занятиях хора у младших школьников средствами музыкально-певческого фольклора остаются недостаточно освещенными в научной литературе. Вокально-хоровая работа требует от учителя соответствующей профессиональной компетентности: знание особенностей детского голосового аппарата и голосообразования у детей разных возрастов; соблюдение гигиенических требований во время пения; владение принципами охраны детского голоса; учет индивидуальных возможностей детей; знание механизмов и специфики звукообразования, дикции, дыхания; владение элементами хоровой звучности и методикой работы с детскими голосами.

На занятиях хора обучающиеся овладевают основными вокальными навыками: пользоваться дыханием, легким, округлым звуком, работать над четкостью дикции, петь в унисон чисто и слаженно. Поскольку хоровое пение это коллективное вокальное искусство, а певцы, приходя в коллектив, имеют разные вокальные возможности, манеры пения, разные навыки дыхания, произношения текста, педагог должен научить учащихся верно пользоваться дыханием, петь в единой вокальной манере. Работа над формированием вокальных навыков – одна из важнейших задач вокально-хорового воспитания школьников. Формирование певческих навыков следует начинать уже с первых занятий хора на материале доступном для их восприятия и исполнения. И здесь

незаменимым помощником становится песенно-фольклорный репертуар – попевки, скороговорки, частушки, прибаутки, песенки [5].

Песенно-фольклорный репертуар является важным средством формирования и развития вокальных навыков и воспитания высоких морально-психологических качеств у младших школьников. Он позволяет расширять музыкальные впечатления обучающихся, дает возможность раскрытия взаимосвязей музыки и жизни, поэтому необходимо выбирать такой материал, который бы нес в себе учебно-исполнительские задачи и одновременно был высокохудожественным, не теряя при этом доступности в понимании и исполнении школьниками.

Народная песня и народная музыка в России является неотъемлемым атрибутом славянского фольклора. Их можно считать не просто разновидностью творчества, а еще и историческими источниками, рассказывающими о быте и труде, о разных событиях. Поэтому не удивительно, что усовершенствование системы музыкального воспитания школьников касается вопросов использования фольклора: воспитания любви к народной музыке, воспитание народной песней стало одной из основных задач учителей.

Среди эффективных средств формирования вокальных навыков на занятиях хора является прослушивание фольклорных произведений в записи, а также запись пения учащихся на диктофон, что позволяет школьникам услышать свой голос со стороны, проанализировать качество его звучания. Для активизации формирования технических вокальных навыков, продуктивным является метод пластического интонирования. Также интересны вокально-речевые творческие приемы: свободная декламация – произношение текста песен, не предполагающая звуковысотную и ритмическую определенность интонирования; ритмизированная декламация – свободное по высоте звучания исполнение текста в определенном ритме; разговорное пение с приблизительным указанием интонации; разговорное пение с подробными указаниями ритма и звуковысотности.

Разучивание песни на занятиях хора должно осуществляться в определенной последовательности: вводное слово учителя; прослушивание мелодии, иллюстрация произведения; беседа по поэтическому и музыкальному тексту; разучивание слов и мелодии; работа над выразительностью исполнения. Перед разучиванием учебного репертуара обучающиеся прослушивают произведения в аудиозаписи и анализируют характер музыки и средств

художественной выразительности. При освоении песенно-фольклорного репертуара, в случае, когда возникают интонационные или ритмические трудности, прорабатываются отдельно сложные фрагменты произведения.

В работе над характером звука интересным приемом является использование сравнений (синонимы и антонимы), это помогает активизировать обучающихся, избегать безразличия в исполнении. В процессе разучивания песни важно использовать разнообразные игровые приемы, создавать проблемные ситуации с выдвижением определенных исполнительско-творческих задач. Впевание текста произведения способствует свободе его концертного исполнения с необходимыми нюансами и агогическими изменениями.

Формирование исполнительских вокальных умений неотделимо от реализации технических навыков в творческом практическом воплощении художественного образа, использовании теоретических знаний. На занятиях важна работа над художественной интерпретацией песенного репертуара, выполнение творческих заданий, импровизация фраз попевок, создание ритмического сопровождения к песне при помощи хлопков в ладоши или детских шумовых инструментов, создание собственной мелодии на стихотворный текст, передача характера песни при помощи движений. Для ритмической импровизации интересно использовать ударные инструменты (бубен, маракасы), сопровождать игрой на ударных инструментах исполнение песни или вступление и заключение к песне. Ритмическая импровизация пробуждает внимание к выразительности динамики, тембра, так как импровизировать необходимо в характере исполняемой песни.

Актуальными являются игровые задания, направленные на развитие песенного творчества у младших школьников: - петь, самостоятельно находя то высокие интонации (поет маленькая кукушка, мяукает котенок), то более низкие (поет большая кукушка, мяукает кошка); - импровизировать простейшие попевки, подражая звучаниям разных музыкальных инструментов, например горна (тра-та-та), скрипки (тили-ли), балалайки (бренди-брень); - сочинить небольшую песенку, а затем к своим вокальным произведениям нарисовать рисунок.

Процесс формирования вокальных навыков заключается в автоматизации работы всего голосообразующего комплекса при реализации разных вариантов музыкальных задач в условиях сохранения правильной координации всей мышечной системы голосового аппарата певца. Специфика формирования

вокальных навыков у младших школьников состоит в том, что в этом возрасте основные голосообразовательные системы находятся в состоянии формирования, а это налагает определенные ограничения на акустические возможности голоса, что должно быть учтено педагогом. Доступность народной песни для массового исполнителя, не обладающего специальной музыкальной и вокальной подготовкой, а также импровизационная природа народной песни, предполагающая свободу творческого самовыражения, способствуют эффективному формированию вокальных навыков школьников в младшем хоре. В фольклоре каждому возрасту соответствуют свои жанры, свой репертуар. Вводя в хоровой репертуар песни разных народов важно стремиться к исполнению их на языке оригинала, сохраняя национальный колорит, развивает вокальные навыки и музыкальные способности детей.

Список литературы

1. Вербов, А.М. Техника постановки голоса – Спб.: Лань: Планета Музыки, 2020. – 64 с.
2. Гладкая, С.О. формировании певческих навыков на уроках музыки в начальных классах // Музыка в школе. Вып. 14. – 1989. – С.114-116.
3. Дмитриев, Л.Б. Основы вокальной методики : учебник. – М. : Музыка, 2012. – 675 с.
4. Козырева, О.А. О развитии певческих навыков у дошкольников и школьников младших классов // Актуальные проблемы преподавания в начальной школе: Кирюшкинские стениа. Саратов: Саратовский источник, 2017. С. 160–163.
5. Стулова, Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. – М. : Прометей, 1992. – 270 с.
6. Хорина, Н.С. Развитие вокальных навыков детей младшего школьного возраста // Проблемы музыкально-исполнительского искусства и образования: Материалы Международной научно-практической конференции, Москва. – М. : ООО «Искусство в школе», 2018. – С. 93–101.

**СЕКЦИЯ
КОРРЕКЦИОННАЯ
ПЕДАГОГИКА**

**ХАРАКТЕРИСТИКА ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ
ПОКАЗАТЕЛЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТИ**

Бойко Антонина Петровна

Балас Полина Эдуардовна

студенты

Научный руководитель: **Балакирева Елизавета Анатольевна**

к.б.н., доцент

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»

Аннотация: исследование, проведенное на базе Государственного казенного общеобразовательного учреждения «Снежнянская специальная школа-интернат № 42», позволило провести оценку некоторых психофизиологических показателей детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью. Установлено, что значения некоторых показателей слухоречевой памяти и эмоционально-волевой сферы снижены более чем в 4 ($p < 0,05$) раза.

Ключевые слова: память, произвольное внимание, эмоционально-волевые качества.

**CHARACTERISTICS OF PSYCHOPHYSIOLOGICAL
INDICATORS IN CHILDREN OF YOUNGER PRESCHOOL AGE
WITH A MILD DEGREE OF MENTAL RETARDATION**

Boiko Antonina Petrovna

Balas Polina Eduardovna

Scientific adviser: **Balakireva Elizaveta Anatolyevna**

Abstract: the study conducted on the basis of the State-owned Educational Institution Snezhnyanskaya Special Boarding School No. 42 made it possible to assess some psychophysiological indicators of primary school children with mental retardation. It was found that the values of some indicators of auditory-speech memory and emotional-volitional sphere were reduced by more than 4 ($p < 0.05$) times.

Key words: memory, voluntary attention, emotional and volitional qualities.

Высокую значимость в эффективности работы логопеда имеет психофизиологический статус детей, с которыми предстоит коррекционная работа. Причиной важности данных показателей заключается в том, что в зависимости от степени их развития педагогом-логопедом определяется содержание логопедической работы, которое в дальнейшем будет лежать в основе проводимой с детьми работы.

Особую группу для логопеда составляют дети, имеющие умственную отсталость. Данный факт обусловлен рядом особенностей в реализации высших функций мозга у деток данной категории [1, с. 5-9; 2, с. 4-7]. Для эффективной коррекционной работы с ними могут не подходить те методики, которые показывают высокую эффективность у детей с умственным развитием, соответствующим возрастным нормам. Вместе с тем, для адекватного выбора используемых логопедических коррекционных приемов необходимо учитывать степень развития разного спектра психофизиологических качеств детей [3, с. 112]. В случае пренебрежения оценкой некоторых параметров психофизиологического статуса ребенка, коррекционная работа может быть не только напрасной, но и сформировать у него отвращение, или даже страх перед работой с педагогом-логопедом [4, с. 85-113].

В связи с этим, **целью** представленного фрагмента исследования явилось изучение состояния некоторых психофизиологических показателей у детей младшего школьного возраста с умеренной степенью умственной отсталости.

Методика исследования. Исследование было проведено на базе Государственного казенного общеобразовательного учреждения «Снежнянская специальная школа-интернат № 42» (ГКОУ «Снежнянская СШИ № 42»). Из всего контингента детей младшего школьного возраста (26 детей) с помощью специальных методик были отобраны дети с умственной отсталостью легкой степени (16 детей). Оценивалась степень развития следующих психофизиологических показателей [5, с. 18-25]: слухоречевая память (кратковременная и долговременная), показатели произвольного внимания (объем, концентрация, устойчивость, переключение и распределение), эмоционально-волевые показатели (распознавание эмоций по мимике и жестам, регуляция эмоций других людей, узнавание эмоций по интонации, распознавание характера музыки, способность к передачи эмоций персонажей сказок, саморегуляция эмоций, знание необходимых для школы предметов) и восприятие. Полученные данные обрабатывались с помощью пакета программ

STATISTICA 6.0 и Microsoft Excel и представлялись в виде средней арифметической и ошибки средней.

Результаты и их обсуждение. Проведенная диагностика описанных выше показателей дала возможность оценить психофизиологическое состояние детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью легкой степени.

В таблице 1 представлены результаты проведенного исследования. Очевидно, что численные значения, отражающие степень развития некоторых психофизиологических показателей у детей с легкой степенью умственной отсталости находятся на критически низком уровне.

Так, почти в 5 ($p < 0,05$) раз снижено относительно максимально возможных по используемой методике баллов (столбец МАХ в таблице) развитие долговременной памяти и в 3 ($p < 0,05$) раза – кратковременной. Суммарный уровень развития слухоречевой памяти у обследуемого контингента детей в 3,7 ($p < 0,05$) раза снижен в сравнении с максимальными значениями.

Обследование произвольного внимания умственно отсталых младших школьников показало, что объем их произвольного внимания снижен в 2,4 ($p < 0,05$) раза, его концентрация – в 1,9 ($p < 0,05$) раза, а распределение – в 2,3 ($p < 0,05$) раза. При этом, расчетный показатель, характеризующий способность к переключению внимания так же достаточно велик, что свидетельствует в пользу низкой способности к переключению произвольного внимания у детей с легкой степенью умственной отсталости. Задание, предназначенное для оценки устойчивости внимания, дети вообще выполнить не смогли.

Таблица 1

Результаты диагностики некоторых психофизиологических показателей детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью

Диагностические критерии	Оценка, баллы	
	результаты диагностики	МАХ
Показатели развития слухоречевой памяти		
1. Кратковременная слухоречевая память	3,3±0,27	10
2. Долговременная слухоречевая память	2,1±0,18	10
Всего	5,4±0,42	20
Показатели развития произвольного внимания		
1. Объем внимания, количество букв	104,6±9,16	350

Продолжение таблицы 1

2. Концентрация внимания, количество ошибок	18,6±1,18	<10
3. Устойчивость внимания, время	не смогли выполнить	75
4. Переключение внимания, время	93,4±7,16	
5. Распределение внимания, время	207,6±11,67	90
Показатели обследования эмоционально-волевой сферы		
1. Способность к установлению характера эмоций по мимике и жестам	0,4±0,11	3
2. Умение находить способы регуляции эмоций у других людей	1,2±0,27	3
3. Умение узнавать эмоции по интонации	0,8±0,12	3
4. Умение ребенка узнавать характер музыки	0,3±0,12	3
5. Умение передавать эмоции и характер персонажей сказок	0,0	3
6. Умение находить способы саморегуляции эмоций	0,3±0,12	3
7. Знание необходимых предметов для школы	0,5±0,13	3
Всего	3,5±0,47	21

Что касается развития эмоционально-волевой сферы, то установлено, что некоторые из показателей снижены более чем в 6 раз: способность к установлению характера эмоций по мимике и жестам (способность к установлению характера эмоций по мимике и жестам в – 7,5 ($p<0,05$) раза; умение узнавать характер музыки и находить способы саморегуляции эмоций – в 10 ($p<0,05$) раз; знание необходимых предметов для сбора в школу – в 6 ($p<0,05$) раз. Умение находить способы регуляции эмоций у других людей у обследуемой категории детей снижена в 2,5 ($p<0,05$) раза, а способность к распознаванию эмоций по интонации – в 3,8 ($p<0,05$) раза. К передаче эмоций персонажей сказок дети с легкой умственной отсталостью не способны вообще. Суммарный уровень развития их эмоционально-волевой сферы снижен в 6 ($p<0,05$) раз в сравнении с максимально возможными баллами по используемой методике.

Таким образом, проведенные исследования позволили оценить психофизиологические качества детей младшего школьного возраста с умеренной степенью умственной отсталости, что способствует более грамотному подбору логопедических мероприятий по коррекционной работе с ними.

Список литературы

1. Воронкова В.В., Евтушенко И.В. Олигофренопедагогика. – М.: ИЦ «ВЛАДОС», 2024. – 447 с.
2. Калмыкова Е.А. Психология лиц с умственной отсталостью. – Курск: Курск. гос. ун-т, 2007. – 121 с.
3. Зикеев А.Г. Специальная педагогика: Развитие речи учащихся. – М.: Академия, 2005. – 200 с.
4. Инденбаум Е.Л. Методическое обеспечение мониторинга психосоциальной адаптированности школьников с нарушением в развитии // Специальное образование. – 2024. – № 1 (73). – С. 85-113.
5. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики: учебн.-метод. пособие. – С-Пб.: Детство-пресс, 2003. – 144 с.

© А.П. Бойко, П.Э. Балас, 2024

ОЦЕНКА РОЛИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ПОКАЗАТЕЛЕЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОНР

Зиброва Марина Валериевна
Шишкина Ольга Николаевна

студенты

Научный руководитель: **Балакирева Елизавета Анатольевна**

к.б.н., доцент

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»

Аннотация: исследование, проведенное на базе ГКДОУ «Детский сад № 6 г.о. Донецк», позволило экспериментально доказать высокую эффективность включения определенных групп дидактических игр в логопедическую работу с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР по формированию у них грамматического строя речи и формирования словарного запаса, в сравнении с традиционными мероприятиями, что подтверждается улучшением значений показателей речи более, чем на 30% ($p < 0,05$).

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, грамматический строй речи, словарный запас, коррекция.

ASSESSMENT OF THE ROLE OF PLAY ACTIVITY IN THE DEVELOPMENT OF SPEECH INDICATORS IN CHILDREN WITH GUS

Zibrova Marina Valerievna

Shishkina Olga Nikolaevna

Scientific adviser: **Balakireva Elizaveta Anatolyevna**

Abstract: the study conducted on the basis of the State-owned Pre-school Educational Institution "Kindergarten No. 6 of Donetsk" allowed us to experimentally prove the high effectiveness of including certain groups of didactic games in speech therapy work with older preschool children with GUS in forming their grammatical structure of speech and vocabulary formation, in comparison with traditional activities, which is confirmed by an improvement in the values of speech indicators by more than 30% ($p < 0.05$).

Key words: general underdevelopment of speech, grammatical structure of speech, vocabulary, correction.

Общее недоразвитие речи (ОНР) относится к наиболее частым формам речевых дисфункций [1, с. 22-25]. Познавательная деятельность ребенка и развитие его мышления находится в определенной зависимости от включения его в словарь новых слов и способности к построению предложений. Увеличение возможностей словарного запаса детей является ключевым фактором в развитии его логического мышления. Исследователями установлено, что между уровнем развития словаря и развитием логического мышления существует прямая зависимость. Вовремя выявленный недостаток словарного запаса ребенка позволяет своевременно устранить имеющуюся речевую дисфункцию до поступления ребенка на обучение в школу [2, с. 8-12].

Одним из возможных способов, который можно использовать для расширения словарного запаса ребенка и улучшения грамматического строя его речи, являются дидактические игры. Однако возможности использования дидактических игр для решения перечисленных задач до конца еще не исследованы. Вместе с тем уже описана их роль в улучшении коммуникативных навыков ребенка [2, с. 56-61].

Описанное выше позволило обозначить **целью** проведенного исследования оценку эффективности применения определенных групп дидактических игр в развитии грамматического строя и словарного запаса старших дошкольников с ОНР.

Методика исследования. Для проведения педагогического эксперимента из всего контингента детей Государственного казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 141 г.о. Макеевка» (ГКДОУ «Детский сад № 141 г.о. Макеевка») были отобраны 20 человек, имеющих ОНР. Из этих детей были сформированы 2 равновеликие подгруппы – контрольная (КонтПг) и экспериментальная (ЭкспПг). Логопедическая работа с детьми КонтПг заключалась в использовании стандартных методик по формированию грамматического строя речи и расширению словарного запаса [1, с. 22-25]: составление по сюжетным картинкам рассказов и рассказов-описаний, придумывание предшествующих и последующих событий, описание пейзажной картины. В работе с детьми ЭкспПг в качестве дополнительных мероприятий были включены мероприятия в форме дидактических игр, сгруппированных по функции [3, с. 34-38]: для формирования связной речи, речевого развития,

развития познавательной сферы, социально-коммуникативных навыков и художественно-эстетического развития. В качестве диагностических критериев эффективности логопедического процесса оценивались: показатели уровня грамматики и параметры связной речи [4, с. 5-8]. Полученные данные обрабатывались с помощью пакета программ STATISTICA 6.0 и Microsoft Excel и представлялись в виде средней арифметической и ошибки средней.

Результаты и их обсуждение. Проведенная первичная диагностика позволила оценить исходное состояние показателей уровня развития грамматики и параметров связной речи. Они представлены в таблице 1.

Установлено, что значения оцениваемых в исследовании показателей речи детей значительно ниже максимально возможных (МАХ) по используемым методикам баллам. Так, результаты первичной диагностики показали сниженные в 2,9-3,6 раза ($p < 0,05$) численные значения параметров грамматического строя и развития словарного запаса испытуемых детей. Выявленные низкие значения показателей как раз и характеризуют наличие у обследуемых детей общего недоразвития речи.

Результаты повторной диагностики позволили сделать вывод о том, что включение в логопедическую коррекционную работу с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими ОНР, дополнительных мероприятий в виде дидактических игра определенных групп, значительно улучшило их способность к конструированию предложений. Так, у детей КонтПг способность конструировать предложения улучшилась на 50% ($p < 0,05$). У испытуемых ЭкспПг значения данного показателя возросли в 2,5 раза ($p < 0,05$).

Таблица 1

**Уровень развития показателей перед началом исследования
у обследованных детей с общим недоразвитием речи**

Показатель	Баллы		
	КонтПг (n=9)	ЭкспПг (n=9)	МАХ
Умение конструировать предложения	1,3 ±0,12	1,4 ±0,11	5
Способность правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и родительном падеже	1,6 ±0,14	1,7 ±0,12	5
Умение согласовывать прилагательное с существительным в роде, числе и падеже	1,7 ±0,13	1,6 ±0,14	5

Продолжение таблицы 1

Умение образовывать сравнительную степень прилагательных	1,8 ±0,14	1,7 ±0,16	5
Проверка навыков словообразования	1,7 ±0,14	1,6 ±0,11	5
Оценка владения фразовой составляющей связной речи	1,3±0,09	1,2±0,11	3
Оценка владения связной монологической речью	1,4 ±0,11	1,4 ±0,13	3

Проведенная коррекционная работа позволила улучшить на 90 и 40% ($p < 0,05$) способность к правильному употреблению существительных множественного числа в именительном и родительном падеже детьми экспериментальной и контрольной подгрупп соответственно. Такая динамика изменения показателя указывает на высокую степень эффективности дополнительно используемых мероприятий для достижения эффекта. Способность обследуемых детей к согласовыванию прилагательного с существительным в роде, числе и падеже улучшилась у дошкольников обеих подгрупп в одинаковой степени – на 85-90% ($p < 0,05$) относительно исходных значений.

После проведения коррекционной работы, у детей улучшились показатели фразовой составляющей связной речи: разница между конечными результатами, полученными в конце исследования у контрольной и опытной подгрупп составила 1,3 раза ($p < 0,05$), что указывает на большую степень эффективности логопедических мероприятий, включающих дидактические игры определенной направленности.

Проведенная логопедическая коррекционная работа и использованием дидактических игр определенной направленности значительно улучшила и уровень развития показателей связной речи у обследуемых детей. На данный факт указывает улучшение показателя на 75% ($p < 0,05$) относительно результатов первичной диагностики. У дошкольников КонтПг связная речь улучшилась только на 35-40% ($p < 0,05$).

Таким образом, проведенное исследование позволило получить экспериментальное подтверждение высокой степени эффективности использования определенных групп дидактических игр в формировании грамматического строя речи и расширении словарного запаса у детей старшего дошкольного возраста с ОНР в условиях ДОУ.

Список литературы

1. Деревянко Н.П., Лапп Е.А. Формирование словарного запаса у дошкольников с общим недоразвитием речи // Практическая психология и логопедия. – 2006. – № 4. – С. 22-25.
2. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие. – М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006. – 158 с.
3. Грибова О.Е. Технология организации логопедического обследования: метод. пособие. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 80 с.
4. Бабина Г.В., Трофимова А.А. Анализ повествовательной структуры текстов пересказов, создаваемых дошкольниками с общим недоразвитием речи // Специальное образование. – 2019. – № 2 – С. 5-17.

© Зиброва М.В., Шишкина О.Н., 2024

СИСТЕМА ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОГО И МЫСЛИТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Головина Елизавета Игоревна

студент магистратуры

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

Аннотация: В статье рассмотрен вопрос организации системы формирования речевого и мыслительного развития у старших дошкольников с задержкой психического развития. Показаны возможности эффективной работы по коррекции речевого и мыслительного развития у данной категории детей.

Ключевые слова: речевое развитие, мыслительное развитие, коррекционная работа, старший дошкольный возраст, задержка психического развития.

THE SYSTEM OF FORMATION OF SPEECH AND MENTAL DEVELOPMENT IN OLDER PRESCHOOLERS WITH MENTAL RETARDATION

Golovina Elizaveta Igorevna

Abstract: The article considers the issue of the organization of the system of formation of speech and mental development in older preschoolers with mental retardation. The possibilities of effective work on the correction of speech and mental development in this category of children are shown.

Key words: speech development, mental development, correctional work, senior preschool age, mental retardation.

Дети дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР) нуждаются в специальной коррекционной помощи. Этот вопрос подробно исследовался такими учеными, как Л.Н. Блина, Ю.В. Крючкова, Т.А. Власова, М.С. Певзнер и В.Д. Никулина.

Развитие речи и мышления у детей с ЗПР представляет собой сложную задачу. У таких детей часто наблюдаются недостатки в формировании отдельных мыслительных операций, а также общих психических процессов. Основными условиями, способствующими их дальнейшему развитию, являются воспитание, обучение и образование. Поэтому педагогу важно следить за каждым этапом коррекционно-развивающих мероприятий [3].

Знание взаимосвязи между различными аспектами этих процессов играет ключевую роль в организации коррекционной работы с детьми с особенностями психофизического развития, включая ЗПР. Вопрос о связи мышления и речи находится в центре внимания специалистов в области коррекционной педагогики.

Все психологические процессы, такие как восприятие, внимание и уровень речевого развития, оказывают влияние на развитие мышления. Важнейшей характеристикой остается неразрывная связь между речью и мышлением. Речь взаимодействует с различными психологическими функциями, становясь основой для развития мышления и формирования личности [1].

Л.С. Выготский подчеркивал, что в процессе речи дети постепенно осваивают средства языкового мышления. Это происходит в их взаимодействии со взрослыми. У детей с ЗПР можно наблюдать задержки в мыслительных процессах и речевые нарушения, что требует улучшения и развития различных психологических операций (анализ, синтез, обобщение и т.д.) в процессе речевого и мыслительного развития [2].

Многие исследователи, такие как С.Л. Рубинштейн, Н.И. Жинкин и Ф.А. Сохин, акцентируют внимание на связи между познавательным и речевым развитием. Задержка развития у старших дошкольников с ЗПР, а также недостаток речевых умений могут тормозить общее речевое развитие.

Речевые недостатки у детей с ЗПР часто обусловлены недостаточным уровнем познавательной активности, что связано с особенностями их психофизического развития. Логопедическая работа с такими детьми должна учитывать как характер речевых нарушений, так и их психологические особенности, включая развитие когнитивных процессов и коррекцию психофизических дефектов [5].

Для успешной коррекции речи у дошкольников с ЗПР необходимо соблюдать ряд условий:

1. Коррекция речи должна быть связана с развитием когнитивных процессов (восприятия, памяти, мышления).

2. Работа осуществляется в сотрудничестве дефектолога, логопеда, воспитателя и музыкального руководителя, охватывающей программу подготовки к обучению.

3. Применение системного подхода к формированию речи, включая фонетико-фонематические, лексические и грамматические аспекты.

4. Использование визуализации для активизации когнитивной и вербальной деятельности.

5. Включение игровых упражнений в занятия, что повышает эмоции и вовлеченность ребенка.

6. Максимальное использование различных анализаторов во время коррекции речи, учет особенностей психомоторики.

Задачи коррекции речи у дошкольников с ЗПР включают развитие общей моторики, навыков ручной и артикуляционной моторики, а также улучшение слуха, внимательности и навыков связной речи.

Коррекционная работа делится на два периода, каждый из которых фокусируется на различных аспектах и уровнях усвояемого материала. Подготовительный период направлен на формирование необходимых психофизиологических основ для улучшения речевых навыков [4].

Задержка в развитии мыслительной деятельности может отражаться на визуальном мышлении, и возникшие трудности в формировании образов могут негативно сказываться на общих навыках. Без специальной коррекции мышление у детей с ЗПР развивается медленно. Использование игровых методов как основного вида деятельности может помочь в развитии мыслительных процессов.

Методы, которые могут быть использованы для развития мышления у детей с ЗПР на занятиях, включают визуальное подкрепление информации, разнообразие видов деятельности, индивидуальную адаптацию уроков, сочетание умственной работы с физической, создание комфортной атмосферы, устранение отвлекающих факторов и использование игровых форм [7].

Важно учитывать концепцию зоны ближайшего развития, предложенную Л.С. Выготским, которая выражает разницу между решением задач, доступных ребенку самостоятельно, и задачами, которые он может решить с помощью

взрослых или сверстников. Коррекционная работа должна основываться на чувствительных периодах развития соответствующих психических функций.

Ключевым моментом в процессе формирования речевого и мыслительного развития у старших дошкольников с задержкой психического развития является комплексный подход, объединяющий оценки, индивидуальные программы обучения, активное взаимодействие с родителями и использование современных методов. Эта система способствует созданию благоприятных условий для успешного преодоления трудностей, связанных с задержкой психического развития, и позволяет детям развивать свои потенциальные возможности [6].

Дальнейшие исследования в этой области открывают новые горизонты для улучшения методик работы с детьми и создания более адаптированных к их нуждам программ. Чувствительность к особенностям детей и готовность к сотрудничеству — это залог успешного развития речевых и мыслительных навыков.

Список литературы

1. Беккер К.П. Логопедия. М.: Просвещение, 1984. 287 с.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. М., 1982. 445 с.
3. Деревянкина Н.А. Психологические особенности дошкольников с задержкой психического развития: Учебное пособие. Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2003. 77 с.
4. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. Сборник методических рекомендаций РГПУ им. Герцена. СПб., 2001. 165 с.
5. Ковшиков В.А. Психолингвистика. Теория речевой деятельности. М.: Астрель, 2007. 318 с.
6. Лурия А.Р. Речь и интеллект в развитии ребенка. М., 1928. 150 с.
7. Новосёлова С.Л. Развитие мышления в раннем возрасте. М.: Совершенство, 2008. 214 с.

© Головина Е.И., 2024

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ЗПР

Артемова Мария Владимировна

МКДОУ «Кантемировский детский сад № 1»

Аннотация: в статье представлены многофункциональные дидактические пособия, способствующие развитию речи, пространственных представлений, памяти, внимания и мышления у дошкольников с задержкой психического развития, раскрыта методика работы с данными пособиями. Они помогут учителям-логопедам, педагогам-психологам, воспитателям в коррекционной работе с детьми с ЗПР.

Ключевые слова: ребенок с ЗПР, коррекционно-развивающая работа, дидактические пособия.

MULTIFUNCTIONAL DIDACTIC MANUALS IN SPEECH THERAPY WORK WITH PRESCHOOLERS WITH ZPR

Artemova Maria Vladimirovna

Abstract: the article presents multifunctional didactic manuals that promote the development of speech, spatial representations, memory, attention and thinking in preschoolers with mental retardation, and reveals the methodology of working with these manuals. They will help speech therapists, educational psychologists, and educators in correctional work with children with disabilities.

Key words: child with ZPR, correctional and developmental work, didactic manuals.

Среди дошкольников с ОВЗ, посещающих инклюзивные группы детского сада, значительно число детей с задержкой психического развития. Воспитанники с ЗПР испытывают особые образовательные потребности, что обусловлено особенностями их психологического развития. Одним из проявлений задержки в дошкольном возрасте является «недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций» [1, с. 14].

У дошкольников с ЗПР отмечаются также недостатки внимания и памяти, незрелость мыслительных операций, а недоразвитие речи носит системный характер. Неслучайно в ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ указывается на необходимость развития у воспитанников с ЗПР мыслительных операций, всех свойств внимания, зрительной и слухоречевой памяти [2, с. 551]. В Программе коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования выделены также следующие направления коррекционной деятельности:

- «преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи;
- подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений письма и чтения;
- формирование пространственных и временных представлений» [2, с. 551].

Логопедическая работа с дошкольниками с ЗПР должна быть нацелена не только на преодоление характерного отставания в развитии речи, но и формирование у них функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и полноценной готовности к школьному обучению. Для осуществления комплексного логопедического воздействия на логопата целесообразно создание и использование в коррекционно-развивающей деятельности многофункциональных дидактических пособий. «Шкафчик» является одним из таких наглядных пособий. С его помощью можно развивать одновременно речь и пространственное восприятие, активизировать мыслительную деятельность, тренировать память и внимание. Данное пособие может применяться в индивидуальной или подгрупповой работе с детьми с ЗПР в старшей и подготовительной группе детского сада, так как позволяет менять уровень сложности в зависимости от возраста воспитанников и их подготовки. С помощью наглядного пособия «Шкафчик» можно решать различные дидактические задачи:

- обогащать и систематизировать словарный запас у детей,
- уточнять значение наречий места и пространственных предлогов «над», «под», «между»;
- развивать грамматические навыки: умение образовывать формы множественного числа имен существительных, образовывать новые слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов;

- формировать навыки звукослового анализа слов: умения делить слова на слоги, определять позицию заданного звука в слове, выполнять фонематический анализ и синтез слов;
- автоматизировать поставленные звуки в словах;
- развивать пространственные представления у детей: определять местоположение предметов относительно друг друга, закрепляя понятия «слева», «справа», «над», «под», «между»;
- развивать память, внимание и мышление.

Применение данного пособия позволяет достичь следующих результатов коррекционного обучения у дошкольников с ЗПР: дети усваивают пространственные ориентировки, вербальное обозначение пространства, т. е. наречия и предлоги пространственного значения, правильно употребляют их в собственной речи; лексический запас детей становится более точным и разнообразным, улучшается грамматический строй, фонематическое восприятие; дошкольники осваивают умение анализировать звучащее слово; у них повышается произвольность внимания, возрастает объем зрительной памяти, развиваются операции мышления.

Наглядные пособия просты в изготовлении и вариативны в применении. «Шкафчик» - это 6 прямоугольников (примерно половина листа А4, разрезанного вдоль) и 1 фигурная часть (верх шкафчика) из плотного фетра разного цвета. К каждой части с обратной стороны прикреплены «липучки», с их помощью они крепятся к ковровину. С лицевой стороны к прямоугольникам приделано по три «липучки», к ним цепляются предметные картинки. Предметные картинки подбираются в зависимости от вида занятия. Если это занятие на развитие лексико-грамматических категорий, то понадобятся предметные картинки на одну из лексических тем: «Игрушки», «Посуда», «Одежда», «Обувь», «Дикие животные и птицы», «Домашние животные и их детеныши», «Инструменты» и др. Если занятие направлено на формирование фонетико-фонематических представлений, то подбираются картинки, в названиях которых есть изучаемый звук.

Сначала ребенок «собирает» шкафчик по инструкции учителя-логопеда. Педагог говорит: «Будем собирать шкафчик с цветными полочками. Нижняя полка – синего цвета». Ребенок прикрепляет к ковровину синюю полоску. «Полка выше - красная. И самая верхняя полка – зеленая». Воспитанник выполняет нужные действия и завершает сборку, прицепляя верхнюю часть шкафчика. Цвет и количество полочек может меняться, что позволяет повисить

сложность или наоборот упростить задание. Саму «сборку» шкафчика также можно начинать с верхней или средней полки.

Затем под руководством логопеда ребенок раскладывает по полочкам картинки. Например, используя «шкафчик» при изучении темы «Посуда», педагог говорит: «Поможем маме, расставим посуду в кухонном шкафу. Чайник находится на верхней полочке слева. Сахарница стоит на верхней полке справа. А блюдце – между чайником и сахарницей. И т.д.» Затем, уточняя местоположение предметов, учитель-логопед задает вопросы: «Что находится слева (справа) от блюдца? Что стоит под (над) чашкой? В правом верхнем (нижнем) углу шкафа? И т.п.» Таким образом, у ребенка развивается пространственная ориентировка, а сформированность пространственных представлений в свою очередь является важнейшей предпосылкой успешного овладения навыками письма и чтения. Кроме того, закрепляя цветовосприятие у дошкольника, можно спросить: «Что располагается на красной (зеленой, синей) полке?»

Далее целесообразно использовать данное пособие для развития грамматического строя. Чтобы выработать у ребенка умение правильно образовывать формы множественного числа имен существительных, предлагается игра «Один-много». Ребенок прикасается волшебной палочкой к картинке в шкафчике, и предметов становится «много». «Был один чайник, а стало много чайников», - говорит воспитанник. Для формирования навыка образования слов с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов применяется игра «Подарок для гномика». Чтобы снять картинку с полочки и подарить гномику, необходимо сделать предмет маленьким, назвав его ласково: «чайничек», «блюдечко», «чашечка» и т.д. Образование новых слов различными способами помогает уточнению и обогащению лексического запаса дошкольника. Дополнительные задания, требующие выделять и называть части предмета (у чайника есть носик, дно, крышка, ручка), также способствуют пополнению активного словаря.

С помощью наглядного пособия «Шкафчик» можно развивать у дошкольников с ЗПР такие высшие психические функции, как память, внимание и мышление. Предлагая ребенку назвать обобщающим словом предметы на картинках в шкафчике или сравнить между собой два предмета, например, чашку и чайник, развиваем операции мышления. А играя в «Прятки», тренируем память и внимание. Просим воспитанника закрыть глаза, убираем картинку с полочки шкафа или закрываем её волшебным экраном.

Ребенок открывает глаза и должен вспомнить и назвать, чего не стало. Можно просто поменять местами картинки на полочке и попросить дошкольника сказать, что изменилось.

На логопедических занятиях по коррекции нарушений фонетико-фонематической стороны речи также используется пособие «Шкафчик». На полочках размещаются картинки, в названиях которых есть определенный звук. Так, при изучении звука [ш] можно взять следующие предметные картинки: кошка, мышь, неваляшка, матрешка, мишка, шкатулка, карандаш, шашки, шайба. В данном случае, кроме заданий на развитие пространственных представлений, памяти и внимания, перечисленных выше, применяются упражнения для формирования навыков звукослового анализа и синтеза слов. Учитель-логопед просит найти картинки, названия которых начинаются со звука [ш] (в названиях которых звук [ш] находится в середине или в конце слова), или с помощью звукового домика с тремя окошками и звуковых кружочков обозначить позицию звука в слове (в начале, в середине или в конце). Также предлагает прохлопать слова-названия картинок, разделяя их на слоги, и сосчитать количество слогов в слове. Большой интерес у детей вызывает задание «Угадай словечко», формирующее навык фонематического синтеза слова. Педагог последовательно называет звуки, из которых состоит слово, выдерживая между ними небольшие паузы. Ребенок «собирает звуки в ладошку» и составляет из них слово. Картинки на полочках в шкафу являются для него подсказками. Учителем-логопедом также предлагается провести полный звуковой анализ слова-названия картинки. Ребенок определяет порядок и количество звуков в предложенном слове, характеризует каждый звук, составляет модель звукового состава слова из цветных кубиков с символическим изображением звонкости и глухости согласных.

Продумав предварительно подбор картинок, педагог проводит работу по развитию мыслительных операций. В данном случае можно предложить сравнить неваляшку и матрешку, исключить четвертое «лишнее» из ряда: матрешка, мишка, шашки, неваляшка.

Наглядное пособие «Домик» является аналогичным, представленному выше. С ним проводятся игры и упражнения, подобные ранее изложенным.

Таким образом, данные многофункциональные наглядные пособия позволяют эффективно развивать познавательные процессы у дошкольников с ЗПР. В ходе работы у детей активно формируются пространственные представления, фонематические процессы, вырабатываются навыки

словообразования и словоизменения, расширяется и актуализируется лексический запас. Дидактические пособия способствуют также развитию памяти, внимания и мышления воспитанников с ЗПР. Обеспечивая интенсивное развитие пространственных представлений и речи, данные пособия выступают в качестве средства профилактики нарушений письма и чтения. А в целом помогают формировать у дошкольников с ЗПР компетенции, необходимые для обучения в школе.

Список литературы

1. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17. - URL: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/52b5828940ba263d57ed08975bf4802b.pdf> (дата обращения: 02.03.2024).

2. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1022. – URL: https://edu-frn.spb.ru/files/8F8DPK61DH4WKCOWC48G4SS0G_acrj5VsD7zRtxWZhClvR.pdf (дата обращения: 02.03.2024).

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

DOI 10.46916/29112024-1-978-5-00215-595-8

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Бородина Наталья Владимировна

доцент,

доцент кафедры «Русский и иностранные языки»

ФГБОУ ВО «Дальрыбвтуз»

Аннотация: Подготовка по иностранным языкам студентов технического вуза является предметом обсуждения специалистов на протяжении многих лет. Проблема не теряет своей актуальности в силу происходящих в обществе процессов, которые вносят поправки и которые следует принимать во внимание.

Автор описывает вызовы, с которыми приходится сталкиваться на занятиях по иностранному языку в техническом вузе, приводит способы решения проблем исходя из собственного опыта.

Ключевые слова: технический вуз, иностранный язык, профессиональная коммуникация, иностранный язык для специальных целей, мотивация.

SPECIFIC FEATURES OF FOREIGN LANGUAGE TEACHING TO TECHNICAL STUDENTS AT PRESENT MOMENT

Borodina Natalia Vladimirovna

Abstract: Foreign language training of technical students has been the topic of language experts' discussions for many years. The problem hasn't lost its relevance due to the social processes taking place which put in changes and are to be taken into consideration. The author describes the challenges that one encounters in foreign language classes at a technical university and provides solutions to problems based on his own experience.

Key words: technical educational institution, foreign language, professional communication, foreign language for specific purposes, motivation.

Любые процессы, происходящие в обществе на национальном или международном уровне, неизбежно отражаются на образовательном процессе, независимо от их характера. Научно-технический прогресс, перестройка, освоение новых земель или космических просторов, экономический кризис, цифровизация всех сфер деятельности человека, экономические и политические санкции т.п. в той или иной степени оставляют соответствующий след в образовании.

Применительно к практике обучения студентов иностранным языкам, можно говорить о периодах «взлета и падения». Постперестроечный период, расширение международных связей и взаимодействия во всех сферах и отраслях характеризовался повышенным интересом к изучению иностранных языков, распространению многочисленных языковых школ, внедрению в повсеместную практику курсов подготовки к международным экзаменам на знание иностранного языка для продолжения учебы в других странах, или для участия в программах обмена специалистами и т.п.

В этот период мотивация студентов к изучению языков была достаточно высока, что объяснялось желанием пройти дальнейшее обучение в другой стране, получить работу в совместном предприятии/международной компании, либо потребностью использовать иностранный язык во время туристических поездок по миру. Преподаватели иностранных языков разрабатывали авторские методики для создания конкурентоспособного продукта. Провайдеры телевизионных услуг включали в сетку вещания, помимо иных, англоязычные телевизионные каналы CNN, CBS, Discovery, National Geographic и многие другие; стали доступны фильмы и передачи на английском языке. Издательские дома стали активно печатать художественную и учебную литературу на иностранных языках ввиду возросшего спроса на нее. Особую популярность завоевали программы культурного, образовательного и научного обмена между странами. Представители консульств иностранных государств участвовали в активном распространении информации о программах обмена не только студентами, но и специалистами различных отраслей промышленности. Создавались отделы по развитию культурных и образовательных программ, задача которых заключалась в ознакомлении с традициями, обычаями, культурой и, конечно, языком своей страны. Появилась возможность пригласить иностранного гостя на занятия в учебные группы или на семинары преподавателей иностранного языка на безвозмездной основе; организовывались встречи для совместного просмотра и дальнейшего

обсуждения фильмов на иностранном языке, где мог присутствовать любой человек, заинтересованный в совершенствовании собственных знаний и умений. Времена изменились, и желание изучать иностранные языки постепенно ослабело, чему, конечно, способствовали политические процессы и решения.

Настоящий момент характеризуется некоторым спадом интереса к изучению иностранного языка, что объясняется вполне понятными причинами. Однако падение мотивации, это не единственный вызов, с которым сталкиваются преподаватели иностранного языка в повседневной практике. Оговоримся лишь, что речь идет о студентах неязыкового вуза, для которых владение иностранным языком по окончании курса вузовской подготовки может ограничиваться лишь умением прочитать и перевести текст по специальности и поддержать разговор на профессиональные темы в минимальном объеме.

Остановимся на некоторых из них. Как это ни парадоксально, но достижения научной мысли, совершенствование технических возможностей, процессы цифровизации общества и сферы образования в том числе, заявленные на уровне правительства, играют существенную роль в возникновении проблем или вызовов. На данном этапе нет ни одного студента в учебной аудитории, у которого бы не было смартфона, ноутбука или планшета с современным программным обеспечением. Разработчики программного обеспечения, расширяя возможности такового, создают разнообразные программы и приложения, облегчающие восприятие иноязычного текста. Следовательно, традиционные формы работы с иноязычным текстом уходят в прошлое; выполнение задания «прочитать и перевести текст» теряет свое значение, так как перевод текста происходит в тот же момент, когда задание озвучивается преподавателем. Вся работа, в большинстве случаев сводится к нажатию кнопок «выделить», «копировать», «перевести», «сохранить». Отсюда снижение умственной активности обучающихся, когда выполнение задания не приводит к развитию когнитивных способностей, но ограничивается активизацией мелкой моторики. В качестве контрмеры в этом случае возможна постановка иной задачи: прочитать и перевести текст, понять его содержание, передать содержание текста на родном или иностранном языке, или составить аннотацию. В этом случае просто понять содержание текста недостаточно для выполнения задания, необходимо

проанализировать текст, выявить ключевые моменты и составить аннотацию. Исходя из собственного опыта, можем утверждать, что составление аннотаций представляет определенные сложности у студентов; представление содержания заданного материала иногда подменяется его пересказом, возникают сложности в передаче сути рассматриваемого текста. Вместе с тем возникает и одновременная необходимость к более подробному изучению прочитанного, выделению ключевых слов или составлению плана-содержания текста. Все виды работ в этой связи, так или иначе, стимулируют именно умственную активность.

Еще один вид работ, который потребовал «перереформирования»-перевод предложений с одного языка на другой. Данный вид работ достаточно активно использовался на этапе закрепления изученного лексико-грамматического материала. Как и в случае с текстовой информацией, при переводе предложений обучающиеся пользуются электронными помощниками. По нашим наблюдениям, разбить этот порочный круг и активизировать студентов возможно постановкой иных задач, а именно: составить предложение из предложенных слов и словосочетаний; восстановить правильный порядок слов в предложении; закончить предложение подходящими по смыслу фразами и т.п. Таким образом, решается проблема закрепления изученного лексического материала, грамматических правил и т.д.

Еще одна проблема в связи с использованием программ перевода текста - неумение работать со словарями и словарными статьями. Студенты переписывают переведенный текст, подчас не вчитываясь в машинный перевод. Гаджеты используются главным образом как средство машинного перевода. Запрет на использование письменных переводов текста приводит лишь к отсутствию ответа, так как студент не работает с лексическим материалом, не умеет пользоваться словарем, испытывает сложности в поиске адекватного перевода требуемой лексической единицы. Преподаватели вынуждены акцентировать внимание на обязательность выписывания незнакомых слов и поиска их адекватного значения. При проведении промежуточных аттестаций студентов отдельно оговаривается запрет на использование письменного перевода и разрешение воспользоваться выписанными незнакомыми словами. Возможность использования таких само подсказок реализуется единицами. Сходная проблема и с терминологией, которая встречается при изучении профессионально ориентированных текстов. В таком случае прибегаем к

следующим видам заданий: найдите значение слова / термина; воспользуйтесь толковым словарем и объясните значение термина; из всех значений слова/ термины выберите наиболее уместный в данном тексте и т.п.

Для студентов неязыковых вузов Федеральные государственные стандарты высшего образования многих направлений подготовки оговаривают универсальную компетенцию выпускника «Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)» [1, 2, 3], следовательно, при изучении иностранного языка необходимо знакомить студентов с деловой коммуникацией, то есть языком для специальных целей. При общей тенденции к сокращению часов аудиторной нагрузки, низкой мотивации, слабых знаниях иностранного языка студентами, преподавателям приходится быть крайне изобретательными, чтобы добиться положительных результатов. Наличие современных гаджетов у студентов и доступа к ресурсам Интернета способно оказать неоценимую помощь в освоении студентами азов языка для специальных целей. Среди всего многообразия заданий полезными оказываются следующие: найти значение определенного понятия или явления, выяснить, что означает тот или иной производственный процесс, найти иллюстрации на англоязычных сайтах какого-либо процесса и т.п. Отметим, что в некоторых отраслях корпоративные сайты довольно информативны, часто многоязычны (информация представлена на русском, английском, китайском, японском языках). Студентов соответствующих направлений подготовки полезно ориентировать на работу с этими источниками, так как позволяет познакомиться с будущей профессиональной деятельностью, узнать особенности, осознать потребность в иностранном языке и т.п. Помимо сайтов компаний, учреждений и предприятий, существуют и отраслевые сайты, представляющие большой интерес. Они, как правило, привязаны именно к отрасли, не к какой-то компании или предприятию, делятся информацией, относящейся к соответствующему виду профессиональной деятельности, часто включают сведения, направленные на развитие и расширение профессиональных компетенций работников отрасли, содержат ссылки на нормативно-правовую информацию, работодателей, и иные источники. Разработчики таковых сайтов, включают высокоинформативные материалы, с анимационным сопровождением, видеоматериалы, компьютерную графику и т.п. Наглядное представление изучаемых явлений, понятий и процессов, не только облегчает их восприятие, но способствует лучшему запоминанию,

повышает интерес к изучению материала, стимулирует студентов к познавательной и созидательной деятельности.

Исходя из вышесказанного, можем утверждать, что использование разнообразных методических приемов, переосмысление и трансформация привычных формулировок заданий, привлечение информационных технологий и ресурсов Интернета в учебном процессе позволяет активизировать когнитивные способности студентов и достичь искомых целей. При таком подходе студентам не остается времени на использование гаджетов не по назначению, повышается их интерес к изучению дисциплины, повышается качество знаний и удовлетворенность учебным процессом.

Список литературы

1. ФГОС ВО (уровень бакалавриата) по направлению подготовки 19.03.03 «Продукты питания животного происхождения», утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 11.08.2020 г. № 936.

2. ФГОС ВО (уровень бакалавриата) по направлению подготовки 27.03.01 «Стандартизация и метрология», утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 07.08.2020 г. № 901.

3. ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.01 «Экономика», утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 12.08.2020 г. № 954.

**УПРАЖНЕНИЕ ПО ТЕХНИКЕ РЕЧИ НА ОТРЫВКЕ ИЗ «ИЛИАДЫ»
ГОМЕРА (ТЕМПОРИТМИЧЕСКИЙ, ДИНАМИЧЕСКИЙ,
ЗВУКОВЫСОТНЫЙ ДИАПАЗОНЫ)**

Шаталина Анастасия Геннадьевна

доцент

Цой Татьяна Владимировна

старший преподаватель

Куныавская Маргарита Максимовна

студент

Театральный институт,

Саратовская государственная

консерватория имени Л.В. Собинова

Аннотация: в статье описано упражнение по технике речи на тексте гекзаметра. Для речевого тренинга использовались речевой и напевно-речевой ключи, а так же три вида диапазонов (темпоритмический, динамический, звуковысотный). Практическая работа строилась по двум направлениям. Техника речи: работа дыхательных мышц, разница между вдохом и добором, резонаторное звучание. Художественное слово: метроритм, предлагаемые обстоятельства, кинолента видений, логические и психологические паузы.

Ключевые слова: техника речи, темпоритм, динамика, звуковысотность, диапазоны речи, вдох, добор, резонаторы, кинолента видений, логические и психологические паузы.

**AN EXERCISE IN SPEECH TECHNIQUE BASED
ON AN EXCERPT FROM HOMER'S ILIAD
(TEMPORAL, DYNAMIC, AND PITCH RANGES)**

Shatalina Anastasia Gennadievna

Tsoi Tatyana Vladimirovna

Kunyavskaya Margarita Maksimovna

Abstract: the article describes an exercise in the technique of speech on the text of a hexameter. For speech training, speech and chant-speech keys were used, as

well as three types of ranges (temporal, dynamic, and pitch). The practical work was based on two directions. Speech technique: the work of the respiratory muscles, the difference between inhalation and exhalation, resonant sound. Artistic word: metrorhythm, proposed circumstances, a film of visions, logical and psychological pauses.

Key words: speech technique, tempo rhythm, dynamics, pitch, speech ranges, inhalation, dobro, resonators, film of visions, logical and psychological pauses.

Данная статья – теоретический результат практической работы по технике речи студентки третьего курса театрального института Кунявской Маргариты Максимовны над отрывком из «Илиады» Гомера. Педагог по сценической речи – доцент кафедры специальных дисциплин Шаталина Анастасия Геннадьевна. Для тренинга использовались речевой и напевно-речевой ключи, а так же три вида диапазонов (темпоритмически, динамический, звуковысотный). Отдельная благодарность педагогу дисциплин «Музыкальная грамота» и «Музыкальный ансамбль» Цой Татьяне Владимировне за описание звуковысотного диапазона. Практическая работа строилась по двум направлениям: техника речи и художественное слово. Только в их союзе можно добиться от студента качественного результата. Доцент Санкт-Петербургской консерватории Юшманов Виктор Иванович утверждал, что инструментом для певца (артиста) является не сколько его голосовой аппарат, сколько весь организм исполнителя. Его воображение, эмоциональная включённость, энергетическая отдача. Таким образом «певческий инструмент - при всей своей уникальности - является духовым инструментом» [1, с. 14].

Для наглядности текст для речевого тренинга, разделённый на диапазоны, размещён в таблице (Табл.1). [2, с. 108-110]

Таблица 1

Текст из Песни шестой «Свидание Гектора с Андромахой»

Темпоритмический диапазон – речевой ключ	
Так	ВДОХ
отвечала, —	ВДОХ
и Гектор	ВДОХ
стремительно	ВДОХ
из дому	ВДОХ
вышел	ВДОХ

Продолжение таблицы 1

Прежней дорогой назад,	вдох
по красиво устроенным стогнам.	вдох
Он приближался уже, протекая обширную Трою,	вдох
К Скейским воротам (через них был выход из города в поле); // Там Андромаха супруга, бегущая, в встречу предстала,	вдох
Отрасль богатого дома, прекрасная дочь Этиона; // Сей Этион обитал при подошвах лесистого Плака, // В Фивах Плакийских, мужей киликийн властитель державный; // Оного дочь сочеталася с Гектором меднодоспешным.	вдох- добор
Там предстала супруга: за нею одна из прислужниц // Сына у персей держала, бессловного вовсе, младенца, // Плод их единый, прелестный, подобный звезде лучезарной.	вдох- добор
Гектор его называл Скамандрием; граждане Трои — // Астианаксом: единый бо Гектор защитой был Трои.	вдох
Тихо отец улыбнулся, безмолвно взирая на сына.	вдох
Подле него Андромаха	вдох
стояла, лиющая слезы;	вдох
Руку	вдох
пожала	вдох
ему	вдох
и такие	вдох
слова	вдох
говорила:	вдох
Динамический диапазон – речевой ключ	
1. «Муж удивительный, губит тебя твоя храбрость! ни сына	вдох pppp
2. Ты не жалеешь, младенца, ни бедной матери; скоро	вдох ppp
3. Буду вдовой я, несчастная! скоро тебя аргивяне,	вдох pp
4. Вместе напавши, убьют! а тобою покинутой, Гектор,	вдох p
5. Лучше мне в землю сойти: никакой мне не будет отрады,	вдох mp
6. Если, постигнутый роком, меня ты оставишь: удел мой —	вдох mf
7. Горести! Нет у меня ни отца, ни матери нежной!	вдох f
8. Старца отца моего умертвил Ахиллес быстроногий,	вдох ff
9. В день, как и град разорил киликийских народов цветущий,	вдох fff
10. Фивы высоковоротные. Сам он убил Этиона,	вдох ffff
11. Но не смел обнажить: устрашался нечестия сердцем;	вдох fff
12. Старца он предал сожжению вместе с оружием пышным.	вдох ff
13. Создал над прахом могилу; и окрест могилы той улымы	вдох f
14. Нимфы холмов насадили, Зевеса великого дщери.	вдох mf
15. Братья мои однокровные — семь оставалось их в доме —	вдох mp
16. Все и в единый день преселились в обитель Аида:	вдох p
17. Гектор, ты все мне теперь — и отец, и любезная мать,	вдох pp

Продолжение таблицы 1

18. Ты и брат мой единственный, ты и супруг мой прекрасный!	вдох	ppp
19. Сжался же ты надо мною и с нами останься на башне,	вдох	pppp
20. Сына не сделай ты сирым, супруги не сделай вдовою;	вдох	ppppp
Звуковысотный диапазон¹ – речевой ключ		
«Всё и меня то, супруга, не меньше тревожит;	вдох	a
но страшный	-	f
Стыд мне пред каждым троянцем	вдох	fis
и длинноодежной троянкой,	вдох	h
Если, как робкий, останусь я здесь,	вдох	g
удаляясь от боя.	вдох	c
Сердце мне то запретит;	вдох	gis
научился быть я бесстрашным,	вдох	cis
Храбро всегда меж троянами	вдох	a
первыми биться на битвах,	вдох	d
Славы доброй отцу	вдох	ais
и себе самому добывая!	вдох	dis
Твердо я ведаю сам,	вдох	h
убеждаясь и мыслью и сердцем,	вдох	e ¹
Будет	-	f ¹
некогда	-	e ¹
день	-	es ¹
И погибнет	-	d ¹
священная	-	des ¹
Троя,	-	c ¹
С нею	-	h
погибнет	-	b
Приам	-	a
И народ	-	as
Копьеносца	-	g
Приама.	вдох	ges
Но не столько меня сокрушает грядущее горе	вдох	e ¹

¹ Здесь и далее используется классическая немецкая нотация буквенного обозначения нот:

нота	буква	диез	бемоль
до	c	cis	ces
ре	d	dis	des
ми	e	eis	es
фа	f	fis	fes
соль	g	gis	ges
ля	a	ais	as
си	h	his	b

Строчные буквы – это ноты малой октавы. Строчные буквы с цифрой ¹ – ноты первой октавы.

Продолжение таблицы 1

Трои, Приама родителя, матери дряхлой, Гекубы,	вдох	es ¹
Сколько твое, о супруга! тебя меднолатный ахеец,	вдох	d ¹
Слёзы	-	cis ¹
лиющую,	-	ais
в плен	-	cis ¹
повлечёт	-	ais
и похитит	-	cis ¹
свободу!	вдох	ais
И, невольница	-	c ¹
в Аргосе	-	a
будешь ты	-	c ¹
ткать	-	a
чужеземке,	вдох	c ¹
Воду	-	h
носить	-	g
от ключей	-	h
Мессеиса	-	g
или	-	h
Гиперея	вдох	g
Льющую слезы тебя кто-нибудь там увидит и скажет:	вдох	a
Звуковысотный диапазон – напевный ключ		
Гектора это жена, превышавшего храбростью в битвах	вдох	as
Всех конеборцев троян, как сражались вкруг Илиона!	вдох	g
Звуковысотный диапазон – речевой ключ		
Скажет — и в сердце твоём возбудит он новую горечь:	вдох	c
Звуковысотный диапазон – напевный ключ		
Вспомнишь ты мужа, который тебя защитил бы от рабства!	вдох	h
Но да погибну и буду засыпан я перстью земною	вдох	a
Прежде, чем плен твой увижу и жалобный вопль твой услышу!»	-	g

Обязательные элементы для всех диапазонов связанные с художественным словом.

1. Метроритм. В основном, метрическая строка гекзаметра состоит из 6(5) дактилей - трехдольным размером с ударением на первом слоге (Рис. 1). Эта система стихосложения называется силлабо-тоническим. Здесь имеет

значение «и количество слогов (как в силлабической системе) в стихотворной строке, и порядок чередования ударных и безударных слогов (как в системе тонической)» [3, с.11-12].

«Тихо отец улыбнулся, безмолвно взирая на сына» [2, с.108]

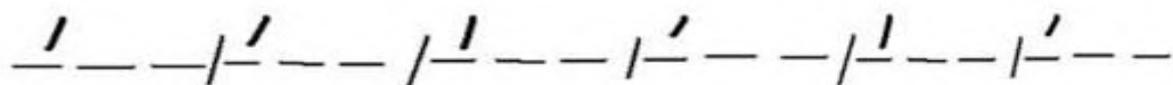


Рис. 1. Дактиль

2. Предлагаемые обстоятельства – термин театрального режиссёра, актёра, педагога и реформатора театра двадцатого века Константина Сергеевича Станиславского. «Это фабула пьесы, её факты, события, эпоха, время и место действия, условия жизни, наше актёрское и режиссёрское понимание пьесы, добавление к ней от себя, мизансцены, постановка, декорации и костюмы художника, бутафория, освещение, шумы и звуки, и прочее и прочее, что предлагается актёрам принять во внимание при их творчестве», [4, с. 67] - Станиславский приводит в пример слова А.С.Пушкина: «Истина страстей, правдоподобие чувствований в предполагаемых обстоятельствах – вот чего требует наш ум от драматического писателя» [4, с. 66]. И от себя добавляет, что «совершенно того же требует наш ум и от драматического артиста, с той разницей, что обстоятельства, которые для писателя являются предполагаемыми, для нас, артистов, будут уже готовыми – предлагаемыми» [4. с. 67]. Итак, предлагаемые обстоятельства отрывка. Троянская война. Гектор – царь Трои, возвращается в город с поля боя, чтобы дать указания принести дары богине Афине. Понимая, что для победы одних человеческих сил недостаточно. Доверив эту задачу матери, он идёт к своему брату Парису и призывает его помочь своим соотечественникам в битве. Не получив однозначного ответа, раздражённый трусостью брата, он просит Елену побудить Париса защитить сограждан. Сам же идёт в свой дом «Видеть домашних, супругу драгую и сына-младенца: «Ибо не знаю, из боя к своим возвращусь ли ещё я // Или меня уже боги погубят руками данаев» [2, с. 108]. Пришедши домой, Гектор не нашёл там Андромаху. Одна из служанок рассказала ему, что царица, узнав о плачевном положении троянской армии,

«ринулась бегом» к одной из илионских башен «Словно умом иступлённая; с ней и кормилица с сыном» [Там же].

3. Кинолента видений. В IV части первого тома «Работы актёра над собой», автор очень подробно разбирает данное явление. Он доказывает, что даже при бездейственной теме вымысел воображения, являющийся основой для видений «способен произвести внутренний сдвиг, заволновать и вызвать живой внутренний позыв к действию» [4, с. 100]. И далее, во втором томе, III главе читаем: «Подлинное, продуктивное, целесообразное действие – самое главное в творчестве, а стало быть, и в речи! Говорить – значит действовать. Эту-то активность даёт нам задача внедрять в других свои видения. Не важно, увидит другой или нет. Об этом позаботятся матушка-природа и батюшка-подсознание. Ваше дело хотеть внедрять, а хотения порождают действия» [4, с. 466]. Для того чтобы кинолента видений была непрерывна, необходимо дисциплинированное внимание. Внушение зрителю своих видений «втягивает в работу волю, а с нею и весь триумвират двигателей психической жизни и все элементы творческой души артиста» [4, с. 467]. Говоря о триумвирате, Станиславский имеет в виду: *волю, ум и эмоцию*.

Вся кинолента видений данного отрывка строится через восприятие Андромахи.

4. Логические и психологические паузы. Первые механически, ритмически формируют такты, целые фразы и тем помогают выяснить их смысл. Вторые дают жизнь мысли, фразе и такту, стараясь передать их подтекст. Служат включению эмоции, активны и богаты внутренним содержанием. «Если без логической паузы речь безграмотна, то без психологической она безжизненна» [4, с. 479]. Одна из задач студентки состояла в том, чтобы после того, как техническая сторона упражнений натренирована, вдохи и доборы утверждены, логические (технические) паузы должны превратиться в психологические. В этом помогает кинолента видений.

Переходим к техническим элементам работы над отрывком.

1. Работа дыхательных мышц (Рис. 2). Вдох и добор. При работе над фонационным дыханием мы придерживаемся парадоксальной системы,

открытой доктором медицины, ларингологом Леонидом Дмитриевичем Работновым в начале тридцатых годов XX века. Где при фонационном выдохе рёбра остаются раскрытыми, косые мышцы живота подтянуты, диафрагма опущена. Отметим, что удерживать рёбра в раскрытом положении помогают межрёберные мышцы, а не набранный при доборе воздух.



Рис. 2. Работа дыхательных мышц

Отдельно необходимо сказать о выдохе и доборе. Театральный педагог, заслуженный работник высшей школы РФ Анна Марковна Бруссер отмечала важность необходимости понимать отличие этих двух процессов. «Разберём два варианта: Первый: ВЫДОХ – ВДОХ – ВЫДОХ – ВДОХ; Второй: ВЫДОХ – ДОБОР – ВЫДОХ – ДОБОР. В первом варианте мы выдыхаем (или проговариваем) весь запас воздуха, «сбрасываем» мышцы опоры и через паузу делаем глубокий, полноценный вдох. Во втором варианте мы не делаем полного выдоха, а оставляем часть воздуха, к которому «добираем» нужный нам объём. Мышцы опоры не расслабляются» [5, с. 551]. В работе над отрывком использовались как вдохи, так и доборы.

2. Резонаторное звучание. Константин Сергеевич Станиславский, в «Работе актёра над собой в творческом процессе воплощения. Дневник ученика» писал о преимуществе голосов, поставленных в «маску»: «то есть в переднюю часть лица, где находятся жесткое нёбо, носовые раковины, гайморова полость и другие резонаторы. Певцы говорили мне: «Звук, который "кладется на зубы" или посылается "в кость", то есть в череп, приобретает металл и силу. Звуки же, которые попадают в мягкие части нёба или в голосовую щель, резонируют, как в вате» [4, с.435]. Мы привели в пример изображения для визуальной наглядности, что такое вокальная «маска» или *головной резонаторный блок* (Рис. 3). Однако не стоит забывать, что для работы резонаторов важно не только само строение костей черепа, но и мягкие ткани лицевых мышц. Поднятые брови, раскрытые крылья носа, приподнятая верхняя губа помогают удержать высокую позицию звука. Таким образом, верно поставленные согласные (звонкие и сонорные) и гласные звуки приобретают резонаторное звучание.

- Гласные звуки следует направлять в одно и то же место, находящееся в верхнем жестком нёбе у самых корней зубов, далее переводить их в носовые раковины передней части маски и доводить до самой лобной кости. Таким образом, все гласные звуки будут звучать в единой высокой резонаторной позиции.

- «Гортанное гудение согласных должно накапливаться и резонировать там же, где создаются и гласные. Там же они и смешиваются, сливаются с согласными, а после прорыва в губах звук вылетает двумя струями изо рта и из ноздрей, резонируя в том же резонаторе, где и гласная» [4, с.448].

- Все сонорные согласные (*Л, М, Н, Р*) помогают нам попадать в высокую резонаторную позицию. Если вдруг студент почувствовал, что высокая резонаторная позиция потеряна, а в слове есть хотя бы один сонорный звук, необходимо воспользоваться им для возвращения звука в верное положение.

- Необходимо следить за свободой нижней челюсти при полной активности языка. Для удаления зажимов гортани на высокой и низкой нотах в области гортани, рекомендуется наклонить голову и опустить подбородок.

На рисунке ниже (Рис. 3) представлено изображение резонаторной полости черепа и деки вокальной маски. Изображение взято из монографии «Вокальная техника и её парадоксы» [1, с. 40].

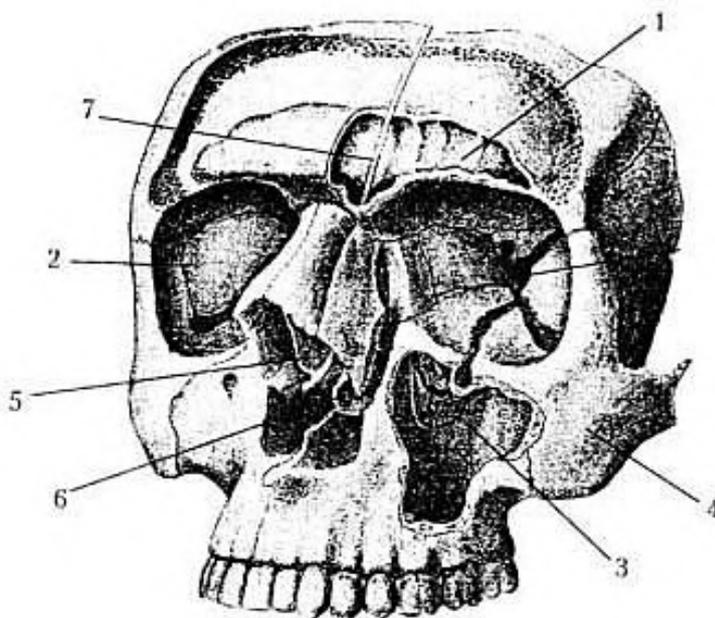


Рис. 3. Вокальная «маска»

- 1 - лобные пазухи; 2 - глазницы; 3 - гайморовы пазухи;
4 - скуловая кость; 5 - носовая перегородка; 6 - носовые раковины;
7 - зонд, проведённый из лобной пазухи в полость носа

Переходим к различным видам диапазонов, использованных студенткой в работе над отрывком.

3. Темпоритмический диапазон в речевом ключе.

- Темп – «есть быстрота чередования условно принятых за единицу одинаковых длительностей в том и другом размере» [4, с. 515]. Темп – это скорость, которая ускоряет или замедляет речь, которая протекает в определённом временном отрезке. В процессе речи «линия слов протекает во времени, а это время делится звуками букв, слогов и слов на ритмические части и группы» [4, с. 548], которые, в свою очередь разделяются паузами. Соответственно, паузы между словами или группами слов должны

«соответствовать скорости или медленности речи с сохранением в них того же темпоритма» [4, с. 550-551]. Темп задаётся самим студентом и может меняться от пробы к пробе.

- «Ритм есть количественное отношение действительных длительностей (движения, звука) к длительностям, условно принятым за единицу в определённом темпе» [4, с. 515]. За единицу, о которой говорит Станиславский, при выполнении упражнения мы берём **слово**.

- Вдохи и доборы. При разборе отрывков предлагается следующая система вдохов и доборов:

- ✓ первая и последняя строки – вдох перед каждым словом в строке;
- ✓ вторая и предпоследние строки – вдох в середине строки;
- ✓ третья сверху и третья снизу строки – вдох перед строкой.

Весь остальной текст внутри данной схемы делится на логическое количество строк (от двух до четырёх (иногда даже до пяти), которое может сделать студент на одном фонационном вдохе. Период из четырёх строк должен быть самым быстро проговариваемым. В 1–3 строках отрывка, как в последней, предпоследней и третьей снизу строках, система вдохов должна остаться, в не зависимости от натренированности упражнения. Вдохи между длинными фразами в процессе тренировки могут превратиться в доборы. Есть ещё один вариант использования доборов в данном упражнении. Если, особенно в первое время работы, в длинном периоде студенту не хватает одного фонационного выдоха, тогда допустим добор. Но не вдох. Самая быстро выговариваемая часть темпоримического диапазона соответственно, которая произносится на одном выдохе: «Отрасль богатого дома, прекрасная дочь Этиона; // Сей Этион обитал при подошвах лесистого Плака, // В Фивах Плакийских, мужей киликиян властитель державный; // Оного дочь сочеталася с Гектором меднодоспешным».

4. Динамический диапазон - речевой ключ.

- Громкость и не громкость. «Громкость и негромкость – это forte и piano. Известно, что forte не есть самое forte, но forte есть только не piano. И

наоборот, piano не есть piano, а piano есть не forte. Что же это значит: forte не есть самое forte, а forte есть не piano? Это значит, что forte не есть какая-то абсолютная, однажды и навсегда установленная величина подобно метру или килограмму» [4, с. 485]. Первая строка в отрывке произносится очень тихо, каждая последующая, должна произноситься громче относительно предыдущей. «Продолжая усиление по тем же постепенно увеличивающимся ступеням, вы наконец дойдёте до той высшей степени громкости, про которую нельзя будет сказать иначе как forte-fortissimo. Вот в таком постепенном превращении звука из piano-pianissimo в forte-fortissimo заключается нарастание относительно громкости»[4, с. 485]. Не будет лишним сказать о том, что с технической точки зрения этот голосовой ход должен быть хорошо выверен. Студент обязан знать меру своих технических возможностей. По таблице видно, что самая громкая (forte-fortissimo) строка в динамическом диапазоне оказывается десятая: «Фивы высоковоротные. Сам он убил Этиона». Строки произносимые на fortissimo девятая и одиннадцатая: «В день, как и град разорил киликийских народов цветущий», «Но не смел обнажить: устрашался нечестия сердцем». Первая и последняя строки, соответственно произносятся на слабом звуке.

- Вдохи и доборы. Обязательный вдох должен происходить после каждой стихотворной строки. Если есть необходимость, особенно в самом сильном звучании, внутри строки позволительно делать доборы. В динамическом диапазоне особое внимание необходимо уделить опоре (плотно опущенной диафрагме).

5. Звуковысотный диапазон в отрывке делится на два ключа: речевой и напевный. Для наглядности движения звука, представим данный диапазон в виде рисунка (Рис. 4).

Список литературы

1. Юшманов В.И. Вокальная техника и её парадоксы. Изд. второе. - СПб.: Издательство ДЕАН, 2002 – 128 с.
2. Гомер Илиада; Пер. с древнегреч. Н. Гнедича / Предисл. А. Нейхардт; Прим. и словарь С. Ошерова; Ил. Д. Бисти. – М.: Правда, 1984. – 432 с., ил.
3. Шаталина А.Г. Вопрос-ответ: Диалоги о художественном слове и технике речи: учебно-методическое пособие / Под ред. А.И. Зыкова. – Саратов: Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2024. – 94 с.
4. Станиславский Константин Сергеевич. Работа актёра над собой / Константин Сергеевич Станиславский. – Москва : Издательство АСТ, 2022. – 704 с. – (Русская классика).
5. Бруссер А.М. Сценическая речь. Методические рекомендации и практические задания для начинающих педагогов театральных вузов. - М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2008, – 112 с.

**РОЛЬ ПРАВОПРИМЕНИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ
В ФОРМИРОВАНИИ У БУДУЩИХ ЮРИСТОВ
ОПЫТА КОМАНДНОЙ РАБОТЫ**

Хакимова Марха Рамзановна

старший преподаватель кафедры
теории и истории государства и права
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный
университет имени А.А. Кадырова»

Аннотация: эффективность работы современных юристов во многом зависит от наличия у них опыта командной работы. Вместе с тем существует объективная проблема в формировании его на этапе обучения в вузе. По нашему мнению, её решение возможно в рамках правоприменительной практики будущих юристов. Она позволит закрепить у студентов ценностное отношение к командному взаимодействию, как наиболее продуктивной модели правового поведения в современном динамичном мире. В этой связи нами были обоснованы правила организации правоприменительной практики для решения поставленной перед нами педагогической задачи.

Ключевые слова: правоприменительная практика, будущие юристы, командная работа, профессиональное обучение, высшие учебные заведения.

**THE ROLE OF LAW ENFORCEMENT PRACTICE IN FORMING
TEAMWORK EXPERIENCE IN FUTURE LAWYERS**

Khakimova Markha Ramzanovna

Abstract: The effectiveness of modern lawyers largely depends on their experience in teamwork. At the same time, there is an objective problem in its formation at the stage of training at the university. In our opinion, its solution is possible within the framework of law enforcement practice of future lawyers. It will allow students to consolidate a value attitude to teamwork as the most productive model of legal behavior in the modern dynamic world. In this regard, we substantiated the rules for organizing law enforcement practice to solve the pedagogical task set before us.

Key words: law enforcement practice, future lawyers, teamwork, professional training, higher educational institutions.

Введение. Одной из особенностей современного общества является глубокая просвещённость в области правоприменительной практики. Граждане достаточно активно участвуют в защите своих прав, оспаривании решений различных государственных органов. Вместе с тем не снижается социальная потребность в обращении к юридическим услугам профессиональных юристов. Это обусловлено тем, что обсуждаемая группа специалистов обладает системным видением происходящих правовых реформ. Во многом эта масштабность мышления опосредована тем, что юристы объединяются в профессиональные союзы и создают эффективные команды единомышленников. Опыт подобной деятельности начинает формироваться ещё в период их обучения в вузе. Отметим, что профессиональная подготовка будущих юристов предполагает прохождение ими ряда практик: учебной и производственной. В свою очередь, учебная практика предполагает участие в ознакомительной и правоприменительной практике. Производственная практика подразделяется на правоприменительную, проектную и преддипломную. На наш взгляд, наибольшей перспективой обладает правоприменительная практика, поскольку предполагает ознакомление с процессом применения права в реальных условиях. В частности, в её рамках студенты могут проводить юридические консультации, сопровождать дела в судебных процессах, а также анализировать содержание законодательных актов с последующим уточнением правил их применения на практике. Таким образом, анализируемый вид учебной деятельности способствует выработке у будущих юристов опыта реализации своих профессиональных функций в реальных правовых процессах.

Вместе с тем данный опыт предполагает и командные виды деятельности. К примеру, речь идёт о взаимодействии с будущими коллегами на базе адвокатских сообществ, нотариальных союзов, ассоциаций юристов и т.п.

Дополнительно отметим, что в качестве задач правоприменительной практики прямо указывается на социализирующую и адаптационную роль в условиях предстоящей профессиональной деятельности; развитие навыков взаимодействия в командах; становление профессионального мировоззрения. Таким образом, мы видим прямую взаимосвязь между правоприменительной практикой и формированием опыта командной работы. Вместе с тем нам

необходимо проверить указанный вывод с опорой на современные научные публикации.

К примеру, А.А. Головина приходит к выводу, что применение будущими юридическими кадрами теоретических знаний на практике является одним из методов, который повышает их навыки командной работы [2, с. 62]. В работе Н.Е. Сосипатровой устанавливается обратная закономерность. Она полагает, что командная работа над решением учебных задач позволяет приобщать студентов к юридической практике [4, с. 196]. С.Д. Ерофеева приходит к выводу о том, что решение будущими юристами масштабных проектов требует у них наличия навыков командной работы [3, с. 78]. Мы полагаем, что в рамках правоприменительной практики студенты также будут заинтересованы в объединении усилий с целью решения сложных процессуальных вопросов.

Ранее в наших собственных исследованиях мы также приходили к выводу о том, что опыт командной работы наиболее эффективно закрепляется в условиях прохождения учебной практики [5, с. 233]. Также необходимо поделиться своими наблюдениями на проблему исследования. Зачастую в научных работах под правоприменительной практикой понимают реальную профессиональную деятельность юристов. Это лишний раз подчёркивает актуальность нашей работы, поскольку обозначенный термин мы используем в контексте учебной деятельности студентов юридических программ подготовки на базе вузов.

Представленные факты позволяют нам перейти к уточнению правил реализации правоприменительной практики для формирования у будущих юристов интересующего нас опыта.

Во-первых, представляемая форма организации учебного процесса должна подразумевать командные модели взаимодействия между будущими юристами. В рамках нашей педагогической практики мы поддерживали данное правило посредством организации ассоциаций будущих юристов, объединяющих студентов разных вузов Чеченской Республики. Эта мера позволила закрепить у них позитивную установку на работу в команде, а также сформировать опыт продуктивных межличностных взаимодействий.

Во-вторых, правоприменительная практика, по возможности, должна реализовываться по модели «человек-человек». По нашему мнению, это позволит сформировать у будущих юристов понимание психологических профилей личности, а также развить навыки эмпатии. Полученные практические знания

позволят студентам переосмысливать ранее полученный опыт командных взаимодействий.

В-третьих, команды будущих юристов должны чаще обновлять свой состав, что позволит им овладеть как можно большим количеством моделей межличностных взаимодействий. При этом важно, чтобы представленное правило не навредило гражданам, с кем будут взаимодействовать команды будущих юристов.

В-четвёртых, в рамках правоприменительной практики должны реализовываться тренинги на сплочение членов команды. Данный метод обучения может проводиться с использованием цифровой образовательной среды вуза. При этом на роль ведущих практических занятий рекомендуется приглашать профессиональных психологов, признанных различными ассоциациями юристов. Для закрепления полученного опыта командообразования рекомендуется использовать настольные деловые игры, предполагающие не соревновательный, а кооперативный характер взаимодействия.

Таким образом, правоприменительная практика обладает значимой ролью для формирования опыта командной работы у будущих юристов. Вместе с тем её стоит организовывать с учётом предложенных нами правил. Добавим, что они были сформулированы с опорой на знания психологии возрастного развития личности, что повышает уровень её объективности.

Перспектива дальнейших исследований связывается с проверкой предложенных нами правил в рамках педагогического эксперимента.

Список литературы

1. Волобуева, Т.Б. Командное обучение как перспективная технология повышения квалификации учителей / Т.Б. Волобуева // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2021. – № 1(46). – С. 28–37.

2. Головина, А.А. Инновационные методы и средства обучения в системе высшего юридического образования / А.А. Головина // Роль и место информационных технологий в современной науке. – Уфа: МЦИИ ОМЕГА САЙНС, 2017. – С. 62–65.

3. Ерофеева, С.Д. Роль физической подготовки в юридической деятельности / С.Д. Ерофеева // ACADEMIC SUCCESS 2022, Петрозаводск, 11.05.2022 года. – Петрозаводск: «Новая Наука», 2022. – С. 78–84.

4. Сосипатрова, Н.Е. Case-метод как способ интерактивного обучения гражданскому праву / Н.Е. Сосипатрова // Вестник Нижегородского университета им. НИ Лобачевского. – 2014. – № 3-4. – С. 196–199.

5. Хакимова, М.Р. Отражение содержательных и организационно-педагогических средств формирования опыта командной работы у будущих бакалавров юриспруденции в педагогической модели / М. Р. Хакимова // Педагогический журнал, 2024. – Т. 14, № 5А. – С. 233–239.

**СЕКЦИЯ
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАНИЯ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ КАК ФАКТОР ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ЛИЧНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Гонова Светлана Сергеевна
аспирант
ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина

Аннотация: в статье анализируются научные труды отечественных и зарубежных исследователей, посвященные культуре общения между педагогом, родителем и младшим подростком как фактору психологической безопасности в образовательной среде. Рассматриваются ключевые теоретические подходы к проблеме формирования безопасного пространства в школе через взаимодействие субъектов образования. Особое внимание уделяется влиянию взаимопонимания и доверия между участниками образовательного процесса на эмоциональное состояние подростков. Проанализированы различные аспекты роли педагогов и родителей в поддержании психологической устойчивости учеников. Статья подчеркивает значимость изучения опыта других стран для совершенствования практик в отечественном образовании.

Ключевые слова: психологическая безопасность, образовательная среда, общение педагог-родитель, развитие подростков, взаимное доверие.

THE CULTURE OF COMMUNICATION AMONG EDUCATION PARTICIPANTS IN PRIMARY SCHOOL AS A FACTOR OF PSYCHOLOGICAL SAFETY FOR THE INDIVIDUAL IN THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT

Gonova Svetlana Sergeevna

Abstract: the article analyzes scientific works by both domestic and foreign researchers focused on the culture of communication between teachers, parents, and younger adolescents as a factor of psychological safety in the educational environment. Key theoretical approaches to the issue of creating a safe school space through the interaction of educational subjects are examined. Special attention is given to the impact of mutual understanding and trust between participants in the

educational process on adolescents' emotional well-being. Various aspects of the role of teachers and parents in maintaining students' psychological resilience are analyzed. The article emphasizes the importance of studying international experiences to improve practices in domestic education.

Key words: psychological safety, educational environment, teacher-parent communication, adolescent development, mutual trust.

В современном образовательном пространстве особое внимание уделяется вопросам психологической безопасности участников учебного процесса. Важную роль в создании благоприятной атмосферы играет культура взаимодействия между ключевыми субъектами образования: учителями, родителями и учащимися основной школы. Исследование треугольника «педагог-родитель-младший подросток» позволяет выявить специфику коммуникативных процессов, которые способствуют укреплению или, напротив, нарушению психологического комфорта детей.

Многоплановый характер общения отмечал в своих работах А.В. Петровский [15]. Психолог в своей работе «Введение в психологию» утверждает, что в любой группе людей неизбежно возникают объективные отношения и связи (отношения зависимости, подчинения, сотрудничества, взаимопомощи и др.). По мнению ученого, необходимо фокусироваться на изучении субъективных межличностных связей, которые возникают в результате объективных отношений между участниками группы. Рассмотрение этого аспекта требует глубокого анализа разнообразных социальных явлений и взаимодействий между членами коллектива. Когда люди собираются вместе для совместной работы или обучения, основой их успешной деятельности является способность установления контактов и достижение взаимопонимания внутри общности. Для иллюстрации: учитель должен найти путь к общению с учениками, чтобы успешно передать им знания. Коммуникация представляет собой комплексный процесс, который строится на необходимости взаимодействия людей в рамках совместной работы. Это обмен информацией и опытом, основанный на взаимных потребностях и целях, именно этот процесс позволяет участникам общности находить общий язык и эффективно сотрудничать.

Так, общение представляет собой процесс, который охватывает не только обмен информацией и идеями между индивидами, объединёнными общей задачей, но и служит платформой коммуникативного взаимодействия. Язык

выступает в этом контексте в качестве фундаментального инструмента, осуществляющего и облегчающего обмен между собеседниками. Вместе с тем коммуникация имеет и более глубокий уровень. Она также предполагает обмен не только на уровне слов, но и в контексте действий и жестов. Это значит, что взаимодействие участников во время разговора становится многоаспектным, где речь сопровождается кинетикой, оживляя и углубляя процесс общения.

Отметим, что, по мнению А.В. Петровского, процесс общения не ограничивается только обменом информацией и взаимодействием участников. Он также включает в себя перцептивный аспект, то есть, способ, которым участники воспринимают друг друга во время общения. Важно, как участник воспринимает своего партнера: видит ли он в нем надежного и умного собеседника или, наоборот, считает, что тот не способен понять и осмыслить предоставленную информацию. Итак, можно выделить три ключевые компонента, определяющие общение: коммуникативная составляющая, связанная с передачей информации; интерактивная составляющая, относящаяся к взаимодействию участников; и перцептивная составляющая, которая касается взаимного восприятия участников коммуникации [15].

Доктор психологических наук, профессор В.А. Петровский став основателем теории персонализации, в которой обучающиеся представлены как субъекты развития и состоятельности [16]. Персонализированный подход в обучении, на сегодняшний момент активно интегрируется в сферу школьного образования, но всё ещё ожидает своего повсеместного распространения. Одной из причин медленного внедрения таких методик в обучение является сложность оборудования, требуемого для моделирования условий высокотехнологичных производственных процессов. Тем не менее, прогресс в этом направлении заметен благодаря использованию виртуальных кабинетов и мастерских, которые уже находят применение в экспериментальных школах.

А.В. Петровский смог всесторонне проанализировать и документировать ключевые идеи (которые в последующем были подтверждены с помощью эмпирических и экспериментальных исследований) теории, описывающей роль деятельностного опосредствования в межличностных отношениях внутри групп. В частности, он выдвинул гипотезу, что групповая динамика обладает стратометрической, или многоуровневой структурой. Более того, фундаментальным принципом данной теории является признание того, что любое сообщество характеризуется определённым уровнем социально-

психологического развития, который прямо влияет на его функционирование и поведение [16].

Таким образом, заключим, что культура общения состоит из двух составляющих: непосредственно «общения» и «социальных отношений», возникающих при нахождении в образовательных учреждениях (с одноклассниками, учителями и т.д.). Отметим, что в понятии «культура общения» проработано понятие «общения» в большей степени и почти не затронут такой аспект и составляющая общения как «социальные отношения», которые, по нашему мнению являются неотъемлемой частью общения в образовательном учреждении. Без комфортно выстроенных социальных отношений в коллективе невозможно создать психологически безопасную обстановку для индивида.

Психологическую безопасность как фактор культуры общения затронула И.А. Баева. Академик обратила внимание на тему психологической безопасности индивида в контексте образовательного пространства. В фундаментальном труде "Психологическая безопасность образовательной среды: становление направления и перспективы развития" она изложила концепцию, согласно которой в качестве ключевых определяющих факторов безопасности выделяются физическая и психологическая составляющие. При этом акцентируется внимание на тесной связи этих категорий с другими аспектами безопасности, обеспечивающих комплексную защиту человека. Баева постулирует, что для детального понимания этой сферы следует учитывать как субъективные факторы, такие как индивидуальные ощущения защищенности, так и объективные - реальные угрозы в физической и социальной средах [2].

В XX веке А. Велферс (A. Walfers) обозначил двоякость понятия безопасности. С одной стороны, объективно, отсутствие угроз ценностям обозначает безопасность. В то же время, субъективно отсутствие страха перед вероятными угрозами ценностям также означает безопасность. Заключим, что понятие безопасности связывается не только с наличием реальных опасностей, но и с ощущениями безопасности индивидуума [21].

Изучение научных работ, представленных в авторитетных наукометрических базах данных, включая Web of Science, Scopus и российскую базу РИНЦ, выявляет значительный академический интерес к теме психологической безопасности. Отмечается, что более четверти всех исследований по данной тематике были изданы в течение последних пяти лет,

что подчеркивает важность и актуальность данной области в современной научной сфере.

В рамках нашего исследования будем придерживаться определений, предложенных И.А. Баевой. Понимание психологической безопасности образовательной среды предполагает состояние этой среды, в котором отсутствуют элементы психологического давления или насилия. Такая среда отвечает на потребности обучающихся в надежных и доверительных отношениях, способствуют их социальному развитию и обладают характеристикой референтности. Основными компонентами, характеризующими психологическую безопасность в образовательном контексте, являются чувства удовлетворенности, принадлежности и защищенности, в совокупности формирующие благоприятный образовательный процесс [2].

Что касается психологической безопасности личности, ее мы будем рассматривать как состояние психического равновесия, которое обеспечивает индивиду способность стойко противостоять психотравмирующим воздействиям, сохраняя при этом личностный потенциал и возможность адаптации. Такое состояние выражается через способность человека почувствовать защиту и сохранить самообладание в условиях, которые могут представлять угрозу его психологическому благополучию [1].

В области измерения взаимоотношений используются различные методики. "Шкала психологической безопасности рабочих групп", созданная А. Edmondson, является примером такого инструмента, содержащего семь пунктов для анализа корпоративного взаимодействия. В качестве дополнения к этой шкале, К. Yildirim и S. Yenirinar разработали специализированную шкалу "психологической небезопасности", которая включает в себя девятнадцать пунктов. Эта шкала структурирована вокруг трех ключевых компонентов: ощущение исключенности, нехватка поддержки и склонность к робости [22].

Отдельно стоит методика И.А. Баевой, направленная на диагностику психологической стабильности образовательной атмосферы в школах, которая получила признание и широко используется, отличаясь тем, что оценку образовательного окружения проводят непосредственно участники образовательного процесса: ученики, родители и преподаватели [1].

В области изучения психологической безопасности образовательных учреждений особое внимание заслуживает методика, получившая признание не только в России, но и за её пределами. Исследователь Д. Рой (D. Roy) в своих работах упоминает знаковое достижение, совершенное Баевой в 2002 году,

когда была создана шкала для детализированной оценки уровня психологической безопасности в школах и других образовательных институтах [20].

В процессе руководства научными исследованиями по теме психологической безопасности образовательной среды были достигнуты значимые успехи. Так, исследование Л.М. Костиной подтвердило эффективность предложенной модели формирования психологической безопасности личности в переходные периоды при смене образовательных уровней, выявив основные структурные компоненты этого процесса [10].

Помимо этого, в данной области проведены и другие важные работы. В сфере образования и социальной защиты российские ученые активно работают над исследованиями психологической безопасности. Например, Н.Г. Рассоха сфокусировалась на изучении вопросов психологической безопасности в школьных учреждениях, выявляя принципы и условия, в которых формируется благоприятная образовательная среда для детей [17]. В то же время, Л.А. Гаязова занималась идентификацией основополагающих факторов, которые защищают старшее поколение от различных форм психологического давления и насилия [4]. Отдельное направление работы представляет собой вклад А.Г. Макеевой, которая разработала специализированную программу для повышения уровня психологической безопасности во внутриорганизационной среде, основанную на активном социально-психологическом обучении [14].

В свою очередь, В.Ю. Лаптева и Е.В. Гришина сделали выводы о влиянии психологической безопасности на переживание одиночества и депрессивные симптомы у подростков, что еще раз подчеркивает важность создания защищённой образовательной среды [13].

В рамках исследования психологической безопасности субъектов образовательного процесса требуется провести детальный анализ ключевых параметров. В первую очередь необходимо рассмотреть ситуацию, представляющую угрозу, как для физического, так и для психологического благополучия индивидов.

Такой анализ позволяет выявить, как устроена структура психологической безопасности конкретного индивида и какие диагностические методы могут быть эффективны для оценки и определения путей оказания психологической поддержки. [11].

Культура общения между педагогами, родителями и младшими подростками играет ключевую роль в формировании психологически безопасной образовательной среды. Важно, чтобы взаимодействие между

этими субъектами было основано на взаимопонимании, уважении и доверии. Учителя, как основополагающие фигуры в образовательном процессе, должны создавать пространство, где подростки чувствуют себя комфортно, могут выражать свои мысли и получать поддержку [9].

Родители, в свою очередь, оказывают значительное влияние на восприятие подростками образовательной среды.

Для младших подростков культура общения с учителем и родителями напрямую влияет на их самооценку и развитие навыков саморегуляции. Важность эмоциональной поддержки со стороны обоих субъектов образования заключается в том, что она формирует у подростков чувство стабильности и безопасности, что особенно важно в переходный возрастной период. Развивая навыки позитивного общения и взаимодействия, все участники образовательного процесса создают более комфортную и психологически безопасную среду [9].

Важность этих исследований усиливается в свете новых социальных вызовов, таких как изменение условий развития подростков, новые форматы жизнедеятельности в условиях специальных операций, а также усиление рисков социально-психологической дезадаптации и виктимизации учащихся. Эти задачи требуют обновления подходов и методов в области психологической безопасности, что подтверждается результатами мониторинга и научных исследований.

Список литературы

1. Баева И.А. Психологическая безопасность в образовании. — СПб.: Союз, 2002. — 271 с.
2. Баева И.А. Психологическая безопасность образовательной среды: становление направления и перспективы развития [Электронный ресурс] // Экстремальная психология и безопасность личности. 2024. Том 1. № 3. С. 5–19.
3. Воробьева К.А. Актуальные проблемы профилактики девиантного поведения и обеспечение психологической безопасности подростков в образовательном процессе // Психолого-педагогические проблемы современного образования: пути и способы их решения. – 2020. – С. 163-169.
4. Гаязова Л.А. Личностные особенности пожилого человека, обеспечивающие его защищенность от психологического насилия в семье: Автореф. дис... канд. психол. наук. СПб, 2007. 23 с.

5. Гришина Е.В. Влияние психологической безопасности образовательной среды на антивитальные переживания подростков: Автореф. дис... канд. психол. наук. СПб., 2018. 24 с.

6. Дубровина И.В. Психологический аспект феномена «личностные результаты образования» [Электронный ресурс] // Вестник практической психологии образования. 2021. Том 18. № 3. С. 50–62.

7. Капустина А.В. Ресурсы психологической безопасности подростков с разным уровнем академической успешности [Электронный ресурс]: ВКР. СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена. 2024. 107 с. // Электронно-библиотечная система Лань. URL: <https://e.lanbook.com/vkr/147233?category=406> (дата обращения: 25.07.2024).

8. Кисляков П.А., Шмелева Е.А. Концептуальные подходы и методы диагностики психологической безопасности за рубежом [Электронный ресурс] // Современная зарубежная психология. 2023. Том 12, № 3. С. 8–18.

9. Кисляков П.А., Шмелева Е.А. Психологическая безопасность: психодиагностика [Электронный ресурс]. Красноярск: ООО «Научно-инновационный центр», 2024. 270 с.

10. Костина Л.М. Психологическая безопасность личности субъекта образования на этапе перехода на следующую ступень обучения: Автореф. дис... д-ра психол. наук. СПб., 2024. 41 с.

11. Кудренко Е.В. Психологические ресурсы студентов, проживающих в общежитии: ВКР. СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена. 2013. 89 с.

12. Куликова Т. И. Риски и угрозы психологической безопасности школьников в условиях поликультурной образовательной среды //The Scientific Heritage. – 2020. – №. 52-2. – С. 52-54.

13. Лаптева В.Ю. Психологические особенности подростков с разным уровнем защищенности в образовательной среде: Автореф. дис... канд. психол. наук. СПб., 2010. 26 с.

14. Макеева А.Г. Создание психологической безопасности социальной среды организации средствами активного социально-психологического обучения (на примере торговой компании): Автореф. дис... канд. психол. наук. СПб., 2009. 26 с.

15. Петровский А.В. Развитие личности и проблема ведущей деятельности // Вопросы психологии. — 1987. — № 1. — С. 15—26.

16. Петровский, В.А. Семь пространств существования личности: формальные модели состоятельности / В.А. Петровский // Мир психологии. – 2009. – № 1. – С. 41.

17. Рассоха Н.Г. Представление о психологической безопасности образовательной среды школы и типы межличностных отношений ее участников: Автореф. дис... канд. психол. наук. СПб., 2005. 23 с.

18. Фатеева В.В. Психологическая безопасность личности младшего школьника в образовательной среде // ВСЕРОССИЙСКИЕ СТУДЕНЧЕСКИЕ ЛОМОНОСОВСКИЕ ЧТЕНИЯ. – 2022. – С. 88-92.

19. Edmondson A. Psychological safety and learning behavior in work teams // Administrative Science Quarterly. 1999. Vol. 44. No. 2. P. 350—383.

20. Roy D. Development and Validation of a Scale for Psychological Safety in School Among High School Students in India // Management and Labour Studies. 2019. Vol. 44. No. 4 P. 394—416.

21. Walfers A. Discord and Collaboration, Essays on International Politics. Baltimore: John Hopkins University Press. 1962. 283 p.

22. Yildirim K., Yenipinar S. Psychological unsafety in schools: The development and validation of Scale // Journal of Education and Training Studies. 2017. Vol. 5. No. 6. P. 167—176.

DOI 10.46916/29112024-2-978-5-00215-595-8

**НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВАНИЯ РАЗВИТИЯ
СОВРЕМЕННЫХ СИСТЕМ ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ
МОЛОДЕЖИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
И КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКЕ**

Чанг Зихан

аспирант

Научный руководитель: **Коваленко Виктор Иванович**

д.п.н., профессор

ГБОУ ВО «Белгородский государственный
институт искусств и культуры»

Аннотация: В статье рассматриваются нормативно-правовые основы воспитания студенческой молодежи в Российской Федерации и Китайской Народной Республике. Проведенное теоретическое обоснование позволяет выделить ключевые особенности подходов и стратегии обеих стран, направленные на социализацию и устойчивое развитие общества.

Ключевые слова: воспитание, молодежная политика, социальная активность, патриотизм, гражданственность, нормативно-правовые акты, Российская Федерация, Китайская Народная Республика.

**NORMATIVE-LEGAL BASES FOR THE DEVELOPMENT
OF MODERN SYSTEMS OF EDUCATION OF STUDENT
YOUTH IN THE RUSSIAN FEDERATION
AND THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA**

Zhang Zihan

Scientific adviser: **Kovalenko Viktor Ivanovich**

Abstract: The article examines the regulatory foundations for student youth upbringing in the Russian Federation and the People's Republic of China. The analysis identifies key features and strategies of both countries aimed at socialization and sustainable societal development.

Key words: upbringing, youth policy, social activity, patriotism, citizenship, regulatory acts, Russian Federation, People's Republic of China.

Современное высшее профессиональное образование направлено на подготовку специалистов, обладающих не только профессиональными знаниями, но и развитыми социальными и личностными качествами (конкурентоспособность, мобильность, предприимчивость, способность к самостоятельному принятию решений и др.). Для достижения этой цели необходимо проведение системной и целенаправленной воспитательной работы, а также объединение ресурсов государственных и общественных организаций [2, с. 24]. Необходимость создания государством и обществом условий, которые позволят молодежи самореализовываться и проявлять высокую социальную активность, очевидна. В рамках молодежной политики обеспечиваются возможности для развития индивидуальных качеств, таких как лидерство, ответственность и профессиональная мобильность, что в свою очередь способствует социальному развитию и модернизации государства. В России это отражено в «Основах государственной молодежной политики в Российской Федерации до 2025 года» [3, с. 125].

Согласно трактовке Ю.А. Завертяевой, государственная политика в области воспитания молодежи рассматривается как сложная, самостоятельная сфера внутренней политики, которая требует создания благоприятных условий для формирования у молодежи необходимых чувств, сознания и поведения [2, с. 244]. Цель воспитания в России, согласно Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации, заключается в формировании граждан с высокой социальной активностью, гражданской ответственностью и духовностью, обладающих ценностями и качествами, которые они могут проявить в процессе созидательной деятельности на благо государства и общества. Затрагиваемая проблема обретает все большую актуальность по причине подверженности молодежи к влиянию идеологий, особенно тех, которые апеллируют к их эмоциональным и психологическим особенностям, таким как максимализм, категоричность, импульсивность и стремление к самореализации.

Существенный недостаток знаний о национальной истории и культурных традициях, а также дефицит приверженности к общественным идеалам и уважения к культурному разнообразию способствуют формированию у молодых людей заведомо ложных стереотипов и предвзятостей. Ценность воспитания молодежи заключается в укреплении психологической и социальной устойчивости молодых людей через образовательные и культурные программы, которые прививают уважение к многообразию и толерантность.

Воспитание, ориентированное на историческое и культурное просвещение, помогает молодежи осознать ценность своего культурного наследия, понять роль различных этнических и религиозных групп в обществе, тем самым, формируя гражданскую идентичность и чувство ответственности за общественное благополучие

Для достижения обозначенной цели воспитание должно быть интегрировано с другими направлениями государственной внутренней политики, такими как образовательная, социальная политика, политика по развитию гражданского общества, а также направленность внешней политики, взаимодействие с опытом других государств. Придерживаясь этой точки зрения, целесообразно рассмотреть нормативно-правовые основания развития современных систем воспитания студенческой молодежи и на примере Китайской Народной Республики (КНР), поскольку в процессе непосредственного сравнения раскрываются особенности подходов, используемых в странах для воспитания у молодежи качеств, необходимых для обеспечения устойчивого развития общества и государства. Для рассматриваемых стран происходит переосмысление понятий патриотизма и гражданственности, по причине современных социально-экономических изменений, которые можно видеть на международной арене. В условиях многосторонности политических взглядов, глобализации, цифровизации молодежь сталкивается с великим множеством интерпретаций понятий «патриотизм» и «гражданственность», что приводит к утрате универсальности и положительного смысла этих понятий. В конечном счете, для любого государства становится важным продолжающееся в профессиональной среде воспитание гражданских и патриотических ценностей, исходя из новых демократических реалий.

Именно поэтому стоит начать с рассмотрения «воспитания» на законодательном уровне, наиболее существенными для рассматриваемых стран являются нормативные документы «Об образовании в Российской Федерации» и «Закон об образовании КНР».

Российское законодательство на примере закона "Об образовании Российской Федерации" определяет потенциал воспитательной роли образовательного процесса, который развивает в личности не только определенный перечень знаний и навыков, но и духовно-нравственных качеств "взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности..." (Федеральный закон от 25.12.2023 N 685-ФЗ, статья 3,

пункт 3). Рассматриваемый закон обеспечивает включение заинтересованных сторон (обучающихся, родителей, представительные органы) в разработку и реализацию воспитательных программ, что, в свою очередь, способствует повышению инклюзивности образовательной среды и удовлетворению культурных и социальных потребностей, как молодежи, так и государства.

Закон КНР об образовании подчеркивает воспитание всесторонне развитой личности, которая способна внести существенный вклад в развитие социалистического общества и направляет воспитательную деятельность на формирование моральных, интеллектуальных и физических качеств у граждан, подчеркивая важность патриотизма, коллективизма, верности социалистическим идеалам и понимания историко-культурных традиций китайской нации в сочетании с международными культурными достижениями (Глава I, Статья 7). Воспитание должно отвечать интересам государства и общества, что отражает коллективистский подход к образованию.

Из главных образовательных документов следует, что роль «воспитания» первоначально в образовательном процессе; путем формирования воспитательных ориентиров на законодательном уровне государство стремится преследовать свои цели, будь то демократия или коллективизм. Нормативно-правовые документы определяют последующую направленность установленных образовательных программ, спортивных секций, кружков, военно-патриотических клубов, формируя, тем самым, именно те социальные и культурные нормы, которые следуют за идеологической направленностью государства.

Воспитание студенческой молодежи в Российской Федерации и Китайской Народной Республике регулируется обширной системой нормативно-правовых актов, которые, несмотря на различия в идеологических установках, направлены на формирование гармонично развитых личностей, готовых к участию в социальном и экономическом развитии своих государств. В России воспитание ориентировано на традиционные духовно-нравственные ценности, такие как патриотизм, гражданственность и правовая культура, и закрепляется в «Основах государственной молодежной политики» и Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации». Основные положения китайского законодательства направлены на обеспечение равного доступа к образованию, поддержку этнических меньшинств и слабовоспитанных групп, а также поддержку традиционных культурных ценностей.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"// Материалы официального сайта Министерства образования и науки Российской Федерации. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://минобрнауки.рф/документы/2974> (дата обращения 06.11.2024).
2. Белогуров, А.Ю. Приоритеты воспитания в процессе подготовки современного специалиста / А.Ю. Белогуров // Педагогическое образование и наука. – 2009. – № 5. – С. 20-25.
3. Завертяева, Ю.А. Государственная политика в области воспитания / Ю.А. Завертяева // Актуальные вопросы права, экономики и управления : сборник статей XI Международной научно-практической конференции: в 3 частях, Пенза, 05 декабря 2017 года. Том Часть 3. – Пенза: "Наука и Просвещение" (ИП Гуляев Г.Ю.), 2017. – С. 243-245.
4. Шурыгина Е.Г., Пилипенко А.Э. Институциональные условия социальной активности студенческой молодежи Ростовской области //Гуманитарий Юга России. – 2020. – Т. 9. – №. 4. – С. 120-136.

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА «ДРУЖБА»
КАК ОДИН ИЗ АКТУАЛЬНЫХ ВОПРОСОВ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Нуянзина Екатерина Михайловна

студент

Научный руководитель: **Тимофеева Ирина Борисовна**

к.п.н., доцент кафедры педагогики

и начального образования, декан факультета

ФГБОУ ВО «Мариупольский государственный

университет имени А.И. Куинджи»

Аннотация: В статье рассмотрена деятельность школьного театра «Дружба», как актуальный вопрос современного образования. Цель работы было показать важность театрального искусства в современном обществе и образовании. Был проведен анализ работы театра «Дружба». Подводя итоги статьи видны преимущества театральной педагогики для современного образования, важность развития школьных театров.

Ключевые слова: театр «Дружба», театральная педагогика, театральное искусство, современное образование, театральная деятельность.

**ACTIVITIES OF THE SCHOOL THEATRE «FRIENDSHIP»
AS ONE OF THE CURRENT ISSUES OF MODERN EDUCATION**

Nuyanzina Ekaterina Mikhailovna

Scientific supervisor: **Timofeeva Irina Borisovna**

Abstract: The article examines the activities of the school theater «Friendship» as a topical issue of modern education. The purpose of the work was to show the importance of theatrical art in modern society and education. An analysis of the work of the theater «Friendship» was conducted. Summing up the article, the advantages of theater pedagogy for modern education, the importance of developing school theaters are visible.

Key words: theater «Friendship», theater pedagogy, theater art, modern education, theater activity.

С раннего возраста каждый ребёнок обладает значительным творческим потенциалом, который проявляется в играх и различных занятиях. Когда дети приходят в школу, они продолжают стремиться к использованию своих умений в диалогах, перевоплощениях, импровизациях и игре. Многие из них приходят в детский театр, чтобы развивать и совершенствовать эти навыки. Как сказал великий педагог В.А. Сухомлинский: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества» [1].

Основные принципы театральной педагогики как одной из самых творческих по своей природе совпадают с культуротворческими принципами. Театральная педагогика направлена на развитие гармоничной и полноценной личности ученика. В этом контексте педагог стремится создать такие отношения, которые обеспечат условия для эмоционального выражения, свободы, доверия и творческой атмосферы. Современный театр способен выявлять и подчеркивать уникальность каждой личности, независимо от того, находится ли она на сцене или в зрительном зале [2].

Вопрос развития школьного театра был рассмотрен на уровне Президента РФ. После встречи с обучающимися в ВДЦ «Океан» 1 сентября 2021 год, выслушав их мнение о театре и увидев их невероятную вовлеченность, Путин В.В. акцентировал внимание на том, что театр очень важен для современного образования. Так было утверждено Поручение Президента, где говорится о поддержке школьных театров [3].

Театральное искусство представляет собой форму творчества, которая включает в себя множество других видов искусства. Театр требует разнообразных талантов: помимо актеров, здесь необходимы декораторы, модельеры, гримеры и художники. Театр может быть уроком и увлекательной игрой, средством погружения в другую эпоху и открытием новых, непознанных и неизвестных граней современности. Театральное искусство дает возможность усваивать не только в теоретическом аспекте, но и в практике нравственные и научные истины, учит быть самим собой, перевоплощаться в героя и проживать разнообразное множество жизней, духовных коллизий, драматических испытаний характера. Таким образом, театральная деятельность – это путь ребенка в общечеловеческую культуру, путь к нравственным ценностям своего народа [2]. А чтобы привлечь внимание учащихся, педагог может применять современные технологии для театральной деятельности, например, использование социальных сетей, где будут вылаживать интересные отрывки из жизни театра, а также множество других современных подходов.

В ходе года работы театра «Дружба» в ГБОУ «Средняя школа № 4 г.о. Мариуполь» был проведен опрос "Почему мне нравится посещать кружок", где нужно продолжить фразу "Посещаю школьный кружок театра «Дружба», потому что...":

Вариант 1. Нравиться учиться чему-то новому

Вариант 2. Развиваю свои имеющиеся способности к рисованию/декорированию/ораторскому искусству и т.д.

Вариант 3. Новые знакомства

Вариант 4. Скучно

Вариант 5. Родители настояли

Вариант 6. Нравиться выступать на сцене и показывать свои эмоции обыгрывая разные роли.

После того, как ребята дали свои ответы, мы обсудили и проанализировали с ними, почему же все-таки им нравится посещать наш кружок. По итогам опроса и обсуждения, вышло так, что практически все ребята выбрали театр, потому что им нравится и учиться чему-то новому, и развивать имеющиеся способности, и приобретать новых друзей, поддержку; хотят не бояться сцены, проявлять необычные эмоции, обыгрывая разные роли, но никого из ребят не заставляли посещать для развития родные, этот выбор они сделали сами. Анализ опроса, в виде диаграммы можно увидеть ниже (рис. 1).



Рис. 1. Анализ опроса «Почему мне нравится посещать кружок»

На некоторые эмоции и поведение дает отрицательную реакцию общество, а то, что нельзя проявлять в обществе, можно выразить и показать на сцене. Например, злость, играя роли Бабы-Яги; баловство, находясь в образе Старухи Шапокляк, но, что самое важное одновременно обыгрывая эти роли, ребята понимаю как такое поведение, которое проявляют герои, смотрятся со стороны, начинаю больше понимать что хорошо, а что плохо. Именно поэтому все так любят играть негативных героев, чтобы выразить и показать те эмоции, которые нельзя проявлять в обществе и избавиться от них в реальной жизни. Благодаря этому ребята становятся более послушными и спокойными на уроках и дома, так как выкладываются на полную в театре, морально и культурно развиваются.

За два учебных года работы школьный театр «Дружба» сотрудничал с библиотекой Пушкина, где ребята выступали, репетировали, а также посещали мероприятия библиотеки, были походы в театр, филармонию, которые обогащали их культурно и развивали их моральные ценности. Театр также принял участие в конкурсах: виртуальный фотовернисаж, где ребята получили 2 и 3 место, показывая одного из выбранных детских персонажей, принимали участие в съемках фильма «20/22», также некоторые ребята встречались и общались со знаменитыми актерами Павлом Деревянко и Аристархом Венесом, принимали участие с танцем в межрегиональном конкурсе «Мы - наследники Победы», прошли 1 и 2 этап театрального форума «Путь к театру на базе ГБУ ДНР "Донецкий республиканский театр кукол". Каждое из этих мероприятий требовало усилий, стараний и желаний учеников театра, и они это смогли, а некоторые даже пошли дальше и стоят на пути развития своих способностей в крупных масштабах, например, продолжают сниматься в фильмах и российских программах, посещаю профессиональную школу ведущих. Так, театр «Дружба» помогает ребятам и определиться со своим призванием.

Подводя итоги, можно смело сказать, что развитие театра «Дружба» на собственном примере показывает важность и актуальность развития, и применение театральной педагогики в современном обществе и образовании.

Список литературы

1. Асташова, А.Г. Концепция положительного и отрицательного героя в рассказах В.А. Сухомлинского в обучении младших школьников искусству кукольного театра. / А.Г. Асташова. — Текст : непосредственный // Педагогика: традиции и инновации : материалы III Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, апрель 2013 г.). — Т. 0. — Челябинск : Два комсомольца, 2013. — С. 107-111. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/69/3679/> (дата обращения: 26.11.2024).
2. Никитин, С.В. Роль театральной педагогики в становлении и развитие личности учащегося / С.В. Никитин, Е.В. Кузнецов. — Текст : непосредственный // Педагогика: традиции и инновации : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). — Т. 1. — Челябинск : Два комсомольца, 2011. — С. 20-22. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/19/1058/> (дата обращения: 26.11.2024).
3. Перечень поручений по итогам заседания Президиума Государственного Совета (утв. Президентом РФ 24.09.2021 N Пр-1808ГС). URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_396353/ (дата обращения: 26.11.2024).

**СЕКЦИЯ
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ**

РОЛЬ МАТЕМАТИКИ В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Куц Марина Николаевна

преподаватель

ГАПОУ НСО «Новосибирский
машиностроительный колледж»

Аннотация: Патриотизм — одно из наиболее глубоких чувств, закреплённых веками и тысячелетиями обособленных отечеств. Математическая культура мотивирует учеников и способствует появлению желания более глубоко изучать культурные и исторические ценности собственной страны, способствует формированию патриотического мирозерцания, ведь аналитический подход углубляет понимание природы социальных процессов.

Ключевые слова: Патриотизм, Родина, культура, мотивация.

THE ROLE OF MATHEMATICS IN THE FORMATION OF PATRIOTIC EDUCATION OF STUDENTS

Kuts Marina Nikolaevna

Abstract: Patriotism is one of the deepest feelings, fixed by centuries and millennia of separate fatherlands. Mathematical culture motivates students and promotes the desire to study more deeply the cultural and historical values of their own country, promotes the formation of a patriotic worldview, because the analytical approach deepens the understanding of the nature of social processes.

Key words: Patriotism, Homeland, culture, motivation.

*«Поэтом можешь ты не быть,
Но гражданином быть обязан»
Н.А. Некрасов*

Согласно словарю русского языка, патриотизм – любовь к своему отечеству, преданность своему отечеству и народу и ответственность перед

ним, готовность к жертвам и подвигам во имя интересов отечества. Патриотизм – одно из наиболее глубоких чувств, закреплённых веками и тысячелетиями обособленных отечеств. Общеизвестно, что большой патриотизм начинается с малого, — с любви к тому месту, где живёшь.

Л.Н. Толстой, «Закон насилия и закон любви», 1908 г. (цитата из НКРЯ).

Ленин, «Ценные признания Питирима Сорокина», 1918 г.

Леонов, «В защиту друга», 1947 г.

Математика как комплекс наук, отвечающий интересам отечества и включающий в себя различные направления, такие как арифметика, алгебра, геометрия, тригонометрия, является мощным инструментом для формирования аналитического мышления и способности к решению задач. Глубина её воздействия выходит за рамки простых вычислений и решений уравнений, потому и очевидна её роль в патриотическом воспитании учащихся. Она способствует развитию логического мышления, что помогает учащимся лучше понимать важность взаимосвязанных фактов и исторических событий родной страны.

Благодаря математике повышается уровень дисциплины и трудолюбия, а это качество, важное как для формирования чувства ответственности перед обществом, так и для осознания роли государства в поддержке образовательных инициатив. Логические задачи, предлагаемые учащимся в учебном процессе, включают анализ и синтез информации, что стимулирует интеллектуальное развитие и, кроме того, позволяет сформировать представление о структурной целостности и единстве национального государства. Примером может служить изучение истории родной страны или национальной экономики: экономика, без использования математических методов, теряет значительную часть своей аналитической глубины.

Среди множества дисциплин математика выделяется благодаря своей универсальности и тесной взаимосвязи с конкретными практическими сферами, такими как наука, техника и технологии, а это способствует формированию интереса к достижениям страны в научной и технической областях, что в свою очередь укрепляет чувство гордости за свою нацию. Связь с историей, экономикой и литературой раскрывает перед учащимися обширные горизонты патриотизма, помогая также укрепить национальную идентичность и взаимопонимание.

Математическая культура мотивирует в учениках желание более глубокого изучения культурных и исторических ценностей собственной страны, способствует формированию патриотического мирозерцания, ведь аналитический подход углубляет понимание природы социальных процессов. В такой учебной среде учащимся предоставляется уникальная возможность не только изучить законы математического мира, но и прикоснуться к духовным и культурным аспектам жизни своей страны.

Математика (в патриотическом воспитании учащихся) обогащает их знания и навыки, создает фундамент для взаимодействия с социумом, обладая способностью развивать в них осознание своего места в мировом сообществе и понимании значимости культурного наследия своей страны.

Современные педагоги-математики разрабатывают инновационные подходы к преподаванию своего предмета, органично соединяя точную науку с воспитанием патриотических чувств через тщательно продуманную систему математических задач. Благодаря творческому подходу преподавателей математики, школьники погружаются в увлекательный мир цифр и вычислений, где каждая задача становится маленьким путешествием в историю родного края и своей страны. При составлении заданий, учителя искусно вплетают в математические расчеты информацию о значимых исторических событиях и выдающихся математиков, что позволяет ученикам не только оттачивать вычислительные навыки, но и существенно расширять свой кругозор.

Формирование исследовательской деятельности учащихся приобретает особое значение, когда они работают над проектами, связанными с анализом статистических данных о развитии различных сфер жизни своего государства, что способствует развитию у них целостного представления о месте родной страны в мировом сообществе. В ходе углубленной работы над математическими проектами школьники учатся применять полученные знания для решения практических задач, связанных с реальными показателями развития своего государства.

Педагоги активно внедряют в образовательный процесс различные интеллектуальные состязания, направленные на популяризацию достижений отечественной науки и техники, что позволяет учащимся не только демонстрировать свои математические способности, но и проникаться гордостью за научные достижения соотечественников. Внеурочная деятельность насыщается разнообразными математическими мероприятиями,

которые приурочиваются к важным событиям и датам в истории страны, что повышает интерес как к математике, так и к историческому наследию родины.

Современные технологические решения в области образования открывают новые горизонты для интеграции патриотического воспитания в математическое образование, делая процесс обучения более увлекательным и эффективным благодаря использованию мультимедийных ресурсов и интерактивных технологий.

Для определения результативности интеграции патриотической составляющей в математическое образование необходимо разработать многоуровневую систему оценки, учитывающую как количественные показатели, так и качественные изменения в мировоззрении учащихся. Современные педагогические методики предполагают систематическое проведение глубинных исследований среди школьников, включающих не только традиционное анкетирование, но и развернутые интервью, позволяющие получить детальное представление об изменениях в восприятии учащимися математики через призму национальной истории и культуры.

Значительное внимание следует уделять наблюдению за ростом вовлеченности школьников в различные формы интеллектуальной деятельности, где математические навыки переплетаются с познанием исторического наследия страны, что отражается в их исследовательских проектах и творческих инициативах. Комплексный анализ образовательных достижений учащихся должен включать оценку их способности интегрировать математические знания и в широкий контекст национальной политики.

Особую ценность представляет организация постоянного взаимодействия с родительским сообществом, позволяющая получать информацию об изменениях в поведении и интересах детей за пределами образовательного учреждения.

Перспективная оценка эффективности внедрения патриотического компонента в математическое образование должна основываться на длительном наблюдении за профессиональным и личностным становлением выпускников, их вкладом в развитие отечественной науки и общественной жизни страны.

Мероприятия по патриотическому воспитанию достойных сыновей отечества в Государственном автономном профессиональном образовательном учреждении Новосибирский машиностроительный колледж, проводятся в соответствии с календарным планом воспитательной работы [4].

Список литературы

1. Некрасов Н.А. «Поэт и гражданин.
2. Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований; Под ред. А.П. Евгеньевой. — 4-е изд., стер. — М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999.
3. Календарный план воспитательной работы государственного автономного профессионального образовательного учреждения Новосибирской области «Новосибирский машиностроительный колледж».

**СОВРЕМЕННОЕ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
МОЛОДЕЖИ В РОССИИ**

Лотоцкая Юлиана Станиславовна

специалист по работе с молодежью

Васильев Серафим Сергеевич

начальник Центра патриотического воспитания

СПб ГБУ «Дом молодежи «Пулковец»

Аннотация: Мы живём в непростое время, когда очередная страница истории не только нашей страны, но и всего мира наполняется всё новыми событиями. Несмотря на все сложности и западни, которые устраивают для нас недоброжелатели, мы являемся единым народом, которым всегда славилась наша необъятная Родина. К сожалению, без ложки дегтя обойтись не получается – намеренно устроенное извне негативное информационное влияние, направленное, в том числе, на молодежь, как на одну из наиболее подверженных этому социально-демографическую группу, может настолько влиять на сознание молодых людей, что им можно навязать что угодно, даже то, что противоречит здравому смыслу. В этом отношении значительную роль играет интернет. В статье произведен анализ влияния сети интернет на молодежь, а также рассказывается о патриотическом воспитании молодежи, реализуемом в настоящее время, предложены форматы проведения патриотических мероприятий и внеучебной деятельности, которые могут быть интересны молодежи.

Ключевые слова: патриотизм, воспитание, молодежь, образование, преемственность, интернет, негативное влияние.

MODERN PATRIOTIC EDUCATION OF YOUTH IN RUSSIA

Lototskaya Yuliana Stanislavovna

Vasilev Serafim Sergeevich

Abstract: We live in difficult times, when the next page of history not only of our country, but also of the whole world is filled with new events. Despite all the difficulties and traps that ill-wishers arrange for us, we are one people, for which our

vast Motherland has always been famous. Unfortunately, it is impossible to do without a fly in the ointment - intentionally arranged from the outside negative information influence, directed, among other things, at young people, as one of the most susceptible to this socio-demographic group, can influence the consciousness of young people so much that they can impose anything, even that which contradicts common sense. In this regard, the Internet plays a significant role. The article analyzes the influence of the Internet on young people, and also talks about patriotic education of young people, which is currently being implemented, suggests formats for holding patriotic events and extracurricular activities that may be of interest to young people.

Key words: patriotism, upbringing, youth, education, continuity, internet, negative impact.

Современный человек встроен в глобальный медиа-контент, и интернет оказывает на него достаточно большое влияние. Множество различных виртуальных площадок и социальных сетей видоизменяют внутренний мир человека достаточно агрессивно, влияя на его ценностные ориентиры и культурные нормы. Обилие некритической, однобокой, ложной информации в коммуникативном пространстве людей создает почву для манипуляции массовым сознанием. Молодые люди часто подвержены попаданию под воздействие сетевых сообществ, которые исключают любые альтернативные точки зрения, а также ведут достаточно агрессивную политику, и попадают в так называемый «инфопузырь», построенный алгоритмами на основании интересов человека, где люди лишаются вариативности позиций и суждений, обрекая себя на «определенный стиль интеллектуального поведения», связанный с отказом от критического мышления и рациональных дискуссий. [1].

Одной из больших проблем является фальсификация исторических фактов, насаждение выгодных для недоброжелателей мнений и убеждений. Самый простой способ для распространения ложной информации, конечно же, интернет, который на данный момент является настолько важным и востребованным, что современный человек не может представить своей жизни без всемирной сети. В таком огромном потоке информации становится намного сложнее распознавать правду и ложь, что является выгодным для тех, кто пытается намеренно исказить историю нашего государства. Применяя меры идеологического и психологического воздействия, манипулирования массами

населения, в том числе и молодежью, медиаресурсы пытаются преобразовать сознание подрастающего поколения, оказывая влияние на историческую память, цивилизационный код народа. Одной из задач патриотического воспитания как раз является противостояние искажению исторических фактов.

Патриотическое воспитание – важная составляющая формирования гражданского общества. Оно направлено на развитие и укрепление чувства принадлежности и любви к своей Родине, уважению ее традиций. В современной России патриотическое воспитание является неотъемлемой частью для обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития государства.

В целях обеспечения функционирования системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации реализуется Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование», являющийся с 1 января 2021 года одним из ключевых в данной сфере. В рамках проекта ведется работа по развитию воспитательной работы в образовательных организациях общего и профессионального образования, проведению мероприятий патриотической направленности. К концу 2024 года планируется достижение показателя в 1 660 000 человек (за 2021-2024 гг.), которые приняли участие во всероссийских, окружных и межрегиональных мероприятиях патриотической направленности, в том числе дети и молодежь [2].

Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российский центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи» - Роспатриотцентр, входящее в Федеральное агентство по делам молодежи, в рамках проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» реализует такие мероприятия, как: Всероссийский проект «Диалоги с Героями», окружные и Всероссийские патриотические форумы, национальная премия «Патриот», всероссийская акция «Вахта Памяти» (поисковые экспедиции, благоустройство воинских захоронений и др.), сборы руководителей клубов исторической реконструкции, онлайн-семинары по борьбе с фальсификацией истории [3].

Одним из ключевых изменений за последнее время является внедрение патриотического воспитания в школьные программы на законодательном уровне. Усиленная патриотическая работа в учреждениях образования организуется в форматах встреч, тематических уроков, экскурсий, конкурсов, и других мероприятий, направленных на закрепление уже имеющихся знаний у

подрастающего поколения и получение новых, воспитание гордости за свою страну. Каждый понедельник первым занятием во всех школах и учреждениях среднего профессионального образования проводятся «Разговоры о важном» [4]. В школах создаются отряды юнармейцев и первичные отделения «Движение Первых» - Общероссийское общественно-государственное движение детей и молодёжи, созданное в 2022 году, направленное на воспитание, организации досуга подростков, а также формирования мировоззрения на основе традиционных российских духовных и нравственных ценностей [5]. «ЮНАРМИЯ» – Всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение, созданное в 2016 году, в котором состоит уже не менее 1 миллиона 300 тысяч детей и подростков со всей России. Оно направлено на воспитание важных человеческих качеств, любви к Родине, культуры, экологического сознания, а также семейных ценностей [6].

В сфере государственной молодежной политики функционируют патриотические подростково-молодежные клубы и Центры патриотического воспитания молодежи с 14 до 35 лет, реализующие проекты и программы по воспитанию здорового образа жизни, обучению начальной военной подготовке, проведению тематических мероприятий (конференций, форумов, встреч, круглых столов и пр.) для закрепления уже имеющихся знаний и формированию новых. Большое внимание уделяется и волонтерской деятельности – в разных уголках нашей страны часто требуется поддержка и помощь наших добровольцев, а также есть потребность в гуманитарной помощи.

Подытоживая вышеописанное, нужно подчеркнуть, что в нашей стране ведется большая работа по работе с молодежью в сфере патриотического воспитания. Но как сделать так, чтоб им было интересно получать информацию и взаимодействовать? Сейчас очень популярна интерактивность – как взаимодействие в формате «руки-предмет» (тактильность играет очень большую роль, когда человек может проникнуться, например, держа котелок из далекого 1941 года, найденный на поле боя поисковиками), так и взаимодействие со всевозможными электронными устройствами – интерактивными столами, киосками и пр. – это такое взаимодействие, которое приближено к нынешним реалиям «эры смартфонов», что, несомненно, привлекает молодых людей, и они с удовольствием вовлекаются в этот формат. Взаимодействие лекторов, экскурсоводов, педагогов с молодежью во время проведения мероприятий тоже можно считать интерактивностью – ведь чем

больше рассказчик взаимодействует со слушателями, тем больше они вовлекаются в процесс, начинают давать обратную связь.

Отвлечь молодых людей от экранов смартфонов может также формат квестов/игр, которые предполагают подвижность, максимальное включение в процесс посредством мозговой активности, ловкости, силы, и пр. Такие форматы позволяют «перестроиться» от гаджетов и выплеснуть молодым людям накопленную энергию. Здесь очень важным является также и условие соревнования – то, что в нас уже заложено генетически. Соревновательный момент добавляет мотивации к выполнению заданий, появляется желание победить и стать лучшим, получить приз.

Для улучшения восприятия молодежью информации предлагается развивать в молодежных и подростковых клубах внеучебные занятия в форматах круглых столов и дружеских встреч с руководителями общественных проектов и объединений. По всей стране создаются точки притяжения молодежи, в рамках развития которых, можно формировать инициативные группы по адаптации сложных учебных программ в доступные для молодежи формы восприятия. Особенно стоит обратить внимание на преемственность возрастных групп: на сегодняшний день существенно отличается уровень знаний в области истории у старшего и младшего поколений.

Усиление государственных мер по реализации патриотического воспитания сейчас имеет колоссальное значение для формирования будущего России и ее граждан. Патриотически настроенные граждане являются опорой страны, теми, кто способен противостоять вызовам и угрозам, и готовы отстаивать интересы своей Родины. Времена меняются, и в условиях глобализации и быстрых технологических изменений, патриотизм является важным фактором, который способен обеспечить единство и солидарность национального сообщества. Именно от идеалов, моральных устоев молодежи, от того, как она будет сохранять нашу культуру и традиции, зависит то, как будет развиваться наша страна [7, с. 309].

Список литературы

1. Тесленко А.Н. «Информационные пузыри» молодежного сознания // Северный регион: наука, образование, культура. 2023. № 2 (54). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnye-puzyri-molodezhnogo-soznaniya> (дата обращения: 01.10.2024).

2. Сайт Министерства просвещения Российской Федерации. URL: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/patriot/?ysclid=m1qgxb1z51106322832> (дата обращения: 01.10.2024).

3. Сайт Федерального государственного бюджетного учреждения «Российский центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи». URL: <https://rospatriotcentr.ru/rospatriot/patriotic/> (дата обращения: 03.10.2024).

4. Сайт «Разговоры о важном» Министерства просвещения Российской Федерации. URL: <https://razgovor.edsoo.ru/?ysclid=m1rwst2hi7149630099> (дата обращения: 02.10.2024).

5. Сайт Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых». URL: <https://xn--90acagbhgrca7c8c7f.xn--p1ai/?ysclid=m1t8x03uh40336924> (дата обращения: 03.10.2024).

6. Сайт Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «ЮНАРМИЯ» URL: <https://www.yunarmy.ru/headquarters/about/> (дата обращения: 03.10.2024).

7. Патриотическое воспитание российской молодежи / С.С. Васильев, К.К. Тирабян // Социально-педагогические технологии в социализации будущего профессионала: сб. научных трудов по материалам X Междунар. науч.-практ. конф. Том 1. 2023. С. 308-311.

**СЕКЦИЯ
ЦИФРОВИЗАЦИЯ
В ОБРАЗОВАНИИ**

СТАНОВЛЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА КАЧЕСТВО ОБУЧЕНИЯ С УЧЕТОМ ВОЗНИКАЮЩИХ ТРУДНОСТЕЙ

Каппаров Кирилл Александрович

магистрант

ФГБОУ ВО «Новгородский государственный
университет имени Ярослава Мудрого»

(НовГУ)

Аннотация: В данной работе анализируется интеграция технологий в образовательную систему России на протяжении более полувека. Рассматривается процесс внедрения новых информационных решений с 1950-х годов, акцентируя внимание на положительных аспектах и недостатках. Также уделяется внимание важным этапам технологического прогресса, начиная от «электронизации» и заканчивая «информатизацией», подчеркивая их влияние на качество обучения.

Ключевые слова: Цифровизация, образование, информационные технологии, программирование, дистанционное обучение, модернизация, исторические этапы.

THE EMERGENCE OF DIGITAL TECHNOLOGIES IN THE RUSSIAN EDUCATION SYSTEM AND THEIR IMPACT ON THE QUALITY OF EDUCATION, TAKING INTO ACCOUNT EMERGING DIFFICULTIES

Kapparov Kirill Alexandrovich

Abstract: This paper analyzes the integration of technology into the Russian educational system for more than half a century. The process of introducing new information solutions since the 1950s is considered, focusing on the positive aspects (flexibility, interactivity) and disadvantages (data security, unequal access). Attention is also paid to important stages of technological progress, starting from «electronics» and ending with «informatization», emphasizing their impact on the quality of education.

Key words: Digitalization, education, information technology, programming, distance learning, modernization, historical stages.

В последние десятилетия цифровые технологии стремительно проникают во все сферы жизни. Развиваясь, они значительно упрощают жизнь общества. Говоря о цифровизации нельзя обойти стороной образовательную среду. На данный момент трудно представить учебный процесс без современных технологий. Их становление в системе образования России открывает новые горизонты для обучения и воспитания, предоставляя уникальные возможности для повышения качества образовательного процесса [3, с. 81-82]. Цифровизация образования в России представляет собой довольно сложный и многогранный процесс, который несет в себе полувековую историю. Внедрение информационных технологий в образовательный процесс имеет как положительные, так и отрицательные моменты. Среди положительных можно отметить гибкость, интерактивность, персонализацию. Однако на пути к успешной цифровизации возникают и серьезные проблемы. Среди них безопасность данных, неравенство в доступе к такому образованию, потеря личного контакта ученика и учителя [9, с. 254-259].

Становление цифровых технологий берет свое начало еще с советской системы образования. Первый этап внедрения технологий происходит в 1950-е годы. Он подразумевает собой появление ЭВМ и зарождение основ программирования. Так, к концу десятилетия создается ядро новосибирской школы программирования, которую возглавляет А.П. Ершов. В 1960-е годы начинается увеличение количества школ с математическим уклоном. В них внедряется курс «программирование». Одним из примеров служит московская школа, в которой С.И. Швабурц подготавливает группу старшеклассников и обучает их программированию. И это не единственный случай внедрения информационных технологий в образовательный процесс. В 1969 году открывается школа, в которой А.Ю. Уваров преподает вычислительную математику и программирование. Одной из проблем, которая возникает в данный период – это стоимость оборудования и его ограниченный функционал. Малая производительность и отсутствие понятных программных средств ограничивают широкое использование техники. Помимо этого, на начальных уровнях внедрения информационных технологий специалистов в данной области не хватает, что негативно сказывается на качестве обучения.

В 1970-е информационные технологии используются в большей степени в науке, производстве и оборонном секторе. Кадры было решено формировать со школьной скамьи. Именно это и послужило изучению в некоторых школах вопросов программирования. В дальнейшем вопрос о цифровизации

образования становился все более актуальным и важным. Постепенно открываются курсы обучения учителей информатики. Массовое цифровое обновление школ датируется 1985 годом. Связано это с тем, что политическая система на то время не видела значимости данного направления. Тем более, что реализация данного направления на тот момент представляла собой сложный финансовый и кадровый процесс. Также в 80-е годы в стране происходит период «экономического застоя», который в свою очередь влияет на скорость развития цифровых технологий и кибернетики. Тем не менее, в 1985 году появляется постановление «О мерах по обеспечению компьютерной грамотности учащихся и широкого внедрения электронно–вычислительной техники в учебный процесс». Разрабатываются учебники по информатике. Первый из них создан коллективом академика А.П. Ершова. 1988 год характеризуется формированием компьютерной грамотности. Со временем организация образовательного процесса становится эффективнее. Появляются новые механизмы обработки данных, что ведет к выработке нового типа мышления. В связи с быстрым развитием информационных технологий появляется новая проблема. Встает вопрос о том, какие технологии включать в образовательный процесс, а какие уже считать устаревшими. Таким образом, преподаватели и учащиеся самостоятельно осваивают новые инструменты по мере их появления [1, с. 105-109, 2, с. 19-21, 10, с. 62-73, 13, с. 5-22].

Первая четверть 90-х годов характеризуется очередным социально – экономическим кризисом. Развивается гиперинфляция, которая не позволяет применить цифровые технологии. В начале 2000-х годов инфляция снижается и используется техника более высокого класса. Это приводит к эволюции обучающих программ. Она имеет два направления. Первое это появление в свет компьютерных курсов, которые обеспечивают преподавание какого – либо предмета. Среди них – это система дистанционного обучения «Доцент» и учебный курс в проекте «Мир вокруг нас» с открытой компьютерной энциклопедией. В ней присутствует учебная база данных, содержащая в себе видеофильмы, справочную информацию, советы учителей по выполнению работ. Так, ученик имеет целую коллекцию учебного материала. Также в проекте Уварова Александра Юрьевича «Мир вокруг нас» использование новых информационных технологий позволяет успешно организовывать совместную работу педагогов и учеников, которые находятся в разных точках города. Второе направление – это появление виртуальных лабораторий. Ученики могут виртуально ставить эксперименты и видеть их результаты.

В учебную работу начинают добавляться исследование и проектирование. Учащиеся самостоятельно конструируют различные инструменты для постановки экспериментов. Таким образом, минимизируются трудозатраты образовательных учреждений. Появляется больше возможностей для повышения квалификации педагога. Но и тут могут возникать различные риски. Среди них неготовность самих педагогов к изменениям, их нежелание уходить от традиционной формы обучения, отсутствие опыта, сопротивление родителей обучающихся в отношении цифровых технологий.

В 2000-е начинается знакомство с интернетом. Для того чтобы педагоги смогли ознакомиться с новой цифровой технологией, создается «Федерация Интернет-образования». Происходит активная интеграция персональных компьютеров в процесс образования. Образовательные учреждения оснащаются информационными технологиями, подключаются к сети интернет. Появляется проект «ИнтернетКласс». Результаты этого проекта показывают, что ученик может обучаться дистанционно, не снижая эффективность обучения. Но в сравнении с традиционным, данный вариант обучения был более дорогим. Также, частое использование онлайн – платформ все больше отдаляет учителя от ученика. Живого общения и обмена опытом становится меньше. Для полноценного внедрения информационно – сетевых технологий в образовательный процесс понадобилось почти 10 лет. А начиналось все с организации локальной сети в рамках компьютерного класса. Так, технологии постепенно проникают в российское образование. В настоящее время цифровизация рассматривается как одно из направлений модернизации системы образования. Один из примеров проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», который был запущен в 2016 году и подразумевал собой создание к 2018 году условий для повышения качества образования за счет развития цифрового образовательного пространства. Еще один пример проекта на то время «МЭШ» (Московская электронная школа). Данный проект был запущен в 2016 году как эксперимент, а с 2018 года стал использоваться во всех московских школах.

После 2018 года наступает момент трансформации цифровых технологий, который несет в себе их изменение и обновление. Одно из главных событий произошло в период с 2019-2021 года, когда всю страну настигла эпидемиологическая обстановка. Необходимо было в кратчайшие сроки перевести обучение в дистанционный формат. Это событие дало ускорение развитию информационных технологий. Но при этом, многие школы и другие

образовательные учреждения оказались не готовы к полному переходу на дистанционный формат. Это говорит о том, что существуют проблемные вопросы, требующие решения.

В настоящее время информационные технологии не поддаются революционным изменениям. Происходит их улучшение, исправление каких – либо ошибок и недочетов. Трудности в этом испытывают отдаленные уголки страны. Их отдаленность замедляет процесс интеграции. На данный момент времени копится огромная база знаний. Появляется все больше онлайн – курсов. Интенсивно продолжается их интеграция в учебный процесс. Благодаря им процесс обучения с легкостью можно сделать индивидуально направленным. Обучение становится интерактивным, что привлекает внимание учеников, особенно среди младших классов. Среди серьезных изменений можно отметить использование нейросетей в процессе обучения и преподавания. С одной стороны, их использование значительно облегчает учебный процесс. Ученик в любой момент может найти и структурировать нужную ему информацию. С другой стороны, имеются и негативные последствия. Он начинает зависеть от технологии, мало думает сам и практически не развивает самостоятельное мышление. Для педагога нейросеть хороший помощник. Учителю постоянно приходится работать с большими объемами данных. Помимо проверки работ учеников, ему необходимо подготовиться к следующему уроку. Благодаря нейросети он может сделать это быстрее, не снижая качество будущего урока. Несмотря на то, что информационные технологии интенсивно проникают в процесс обучения, существуют образовательные учреждения, которые не используют их. Одна из таких причин – это финансовое обеспечение и материальная база. Учреждения с преобладанием этих параметров оснащаются информационными технологиями лучше. Начинает формироваться неравенство в получении качественного образования посредством технологий. Наличие большого количества информации и свободный доступ к ней обесценивают ее. Также технологии всегда находятся в зоне риска хакерских атак и сбоев. На бумажном носителе с информацией ничего не произойдет. А после сбоя в программе можно навсегда потерять доступ к информации. Таким образом, вся ее разработка сходит на нет [4, с. 133-136, 5, с. 95-97, 6, с. 112-115, 7, с. 75-81, 11, с. 51-54, 12, с. 14-17, 13, с. 5-22, 14, с. 50-53].

Цифровизацию в образовании можно разделить на три этапа:

Первый период называется «электронизация». Он захватывает конец 50-х – начало 70-х годов. Характеризуется первоначальным внедрением электронных средств в процесс подготовки кадров технических специальностей.

Следующий период начинается с середины 70-х и продолжается до 90-х. Его называют «компьютеризацией». Появляются более мощные компьютеры, с понятным интерфейсом. Взаимодействие человека и компьютера становится диалоговым.

Последний этап, существующий и по сей день, – это «информатизация». Стремительно начинают улучшаться характеристики компьютеров. Появляются новые информационные и телекоммуникационные технологии. Информация имеет немаловажную роль в становлении цифровой среды в образовании. Интернет становится одним из главных способов ее передачи, обработки и хранения [8, с. 263-265, 12, с. 14-17].

Рассмотрим эти этапы подробнее, используя вышеизложенную информацию по теме.

Этап «электронизация»:

1950-е – 1970-е годы. Первоначальное внедрение технологий в учебный процесс, создание программирования.

Этап «компьютеризация»:

1970-е – 1980-е годы. Использование технологий с целью подготовки кадров для науки, производства и оборонного сектора.

1985 год. Начало массового внедрения информационных технологий в учебный процесс.

Этап «информатизация»:

1990-е – 2000-е. Экономический кризис, тормозящий внедрение информационных технологий.

Начало 2000-х. Использование техники более высокого класса. Начинают создаваться курсы, виртуальные лаборатории. Происходит знакомство с интернетом и его дальнейшая интеграция в учебный процесс.

Период с 2000-х по настоящее время. Происходит трансформация и модернизация информационных технологий.

2019-2021 гг. Эпидемиологическая обстановка дает толчок к развитию информационных технологий. Возникают моменты, требующие решения.

Настоящее время. Происходит дальнейшее развитие и улучшения качества информационных технологий. Появляются нейросети, которые незамедлительно начинают использоваться в учебном процессе. Информационная база становится все более насыщенной.

Как было упомянуто ранее, процесс внедрения информационных технологий в образование начинается еще в период СССР. Первоначально технологии внедряются в учебный процесс через уроки программирования, однако качество такого образования оставляло желать лучшего, что было обусловлено недостатком квалифицированных педагогов и ограниченной методической литературы. С течением времени возникает острая необходимость в подготовке квалифицированных кадров для науки, производства и оборонного сектора, что делает это направление стратегической целью государства. Позже начинается массовое внедрение технологий в образовательный процесс. С появлением интернета открываются новые горизонты: создаются онлайн-курсы и электронные библиотеки, что позволяет учащимся и преподавателям взаимодействовать друг с другом независимо от географического положения. Таким образом, значительно увеличивается количество ресурсов, и информация становится общедоступной для всех. В настоящее время мы наблюдаем процесс модернизации технологий, трансформацию образовательных методов и постоянное улучшение подходов к обучению, что, безусловно, открывает новые возможности для учащихся их родителей и преподавателей.

Список литературы

1. Аветисян В.Р. Формирование цифровой образовательной среды в СССР // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. – 2024. – Т. 26. – №. 96. – С. 105-109.
2. Асхадуллина Н.Н., Еремина А.П. Ретроспективный анализ цифровизации в образовании // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – №. 69-4. – С. 19-21.
3. Бушуева Е.В. Зачем нужна цифровизация образования: понятие и задачи цифровизации // Педагогика, психология, общество: от теории к практике. – 2022. – С. 81-82.
4. Гейн, А.Г., & Юнерман, Н.А. От первых компьютеров в школе к всепоглощающей цифровизации образования // SORUCOM-2023. – 2023. – С. 133-136.

5. Горбатова, Е.М. Проблемы цифровизации образования в России // Основные вопросы педагогики, психологии, лингвистики и методики преподавания : материалы X Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Астрахань: Астраханский государственный университет имени В.Н. Татищева, 2023. – С. 95-97.

6. Гордеева Е.В., Мурадян Ш.Г., Жажоян А.С. Цифровизация в образовании // Экономика и бизнес: теория и практика. – 2021. – №. 4-1. – С. 112-115.

7. Дмитриева, Е.К. Цифровизация образования в России // Вестник науки. – 2022. – Т. 4, № 11(56). – С. 75-81.

8. Лазуткина, В.О. История внедрения информационно-коммуникативных технологий в образование и их использование в наши дни // Молодой ученый. — 2021. — № 17 (359). — С. 263-265.

9. Мамадалиева, К.А. Цифровизация образования: перспективы развития и модернизация высшего образования // Преподаватель года 2023: Сборник статей II Международного профессионально-методического конкурса. В 2-х частях, Петрозаводск. – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства "Новая Наука", 2023. – С. 254-259.

10. Неровный, А.В. Цифровизация как инструмент модернизации отечественного образования: культурные аспекты и факторы влияния // Архитектура университетского образования: построение единого пространства знаний. 2020. – С. 62-73.

11. Низамова, А.Ф. Влияние инструментов цифровизации на качество образования в современной школе // Вопросы педагогики. – 2023. – № 10-2. – С. 51-54.

12. Пащенко, О.И. Информационные технологии в образовании : Учебно-методическое пособие. – Нижневартовск : Нижневартовский государственный университет, 2013. – С. 14-17.

13. Семенов А.Л. и др. Полвека цифрового обновления отечественной школы в зеркале биографии исследователя. К 80-летию А.Ю Уварова // Информатика и образование. – 2023. – Т. 38. – №. 1. – С. 5-22.

14. Сысоева А.А. История развития цифровых образовательных ресурсов в системе образования // Реализация управленческих функций педагога в условиях интенсификации образовательного процесса. 2023. – С. 50-53.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ И ПЛАТФОРМ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Мелешко Анна Александровна
преподаватель английского языка

Аннотация: в статье исследуется понятие и сущность цифровых ресурсов и платформ в образовании. Исследуются история использования цифровых ресурсов и платформ в данной области.

Ключевые слова: цифровизация образования, цифровые платформы, цифровые ресурсы, образование, ИКТ в образовании, электронные ресурсы и платформы, современные образовательные ресурсы.

THEORETICAL ASPECTS OF DIGITAL RESOURCES AND PLATFORMS IN THE FIELD OF EDUCATION

Meleshko Anna Aleksandrovna

Abstract: The article explores the concept and essence of digital resources and platforms in education. The history of the use of digital resources and platforms in this field is being investigated.

Key words: digitalization of education, digital platforms, digital resources, education, ICT in education, electronic resources and platforms, modern educational resources.

Массовая цифровизация и переход обучения на дистанционный формат во время пандемии дали новый толчок развитию современных цифровых технологий в образовании. Так, назрела необходимость обобщения опыта использования цифровых технологий в образовании, уточнения понятийно-терминологического аппарата и оценки цифровых образовательных ресурсов и платформ, чтобы всем участникам образовательного процесса стало легче ориентироваться в современной реальности многообразия цифровых средств обучения.

Термин «цифровой» предполагает использование компьютерных технологий. Внедрение таких технологий в образовательную среду можно

определить как «цифровизацию образования», которая проходила в несколько этапов. Так, например, К.С. Пронь приводит периодизацию, в которой наряду с цифровым этапом выделяется «доцифровой этап в образовании, где технологиями были разве что мел и доска» [1, с. 103]. Непосредственно же цифровой этап подразделяется на 3 периода:

1) Прецифровой период, в котором начали использоваться более сложные электронные технологии, но аналоговый сигнал ещё не преобразовывался в цифровой. Этот период характеризуется использованием образовательных радио, кино и телепередач (с конца XIX века);

2) Период цифровых технологий и компьютеров, который предполагал внедрение компьютеров и компьютерных программ в обучение (начиная с 1970-х годов);

3) Период цифровых технологий и интернета, в котором уже используются технологии онлайн обучения (с 1990-2000 годов).

Заметим, что наряду с термином «цифровизация образования», часто в литературе используется термин «информатизация образования». Согласно педагогическому словарю, информатизация образования – это «внедрение в учреждения системы образования информационных средств, основанных на микропроцессорной технике, а также информационной продукции и педагогических технологий, базирующихся на этих средствах» [2, с. 109-110]. «Цифровизация образования» и «информатизация образования» таким образом, часто описывают одни и те же явления, однако необходимо отметить и различия. «Цифровизация» подчёркивает способ хранения и передачи обучающей информации, в то время как «информатизация» выделяет непосредственно устройства хранения и передачи информации, а также саму информацию, которая хранится и передаётся в процессе обучения.

Цифровизация образования характеризуется использованием определённых компонентов обучения. Так, например, выделяются электронные образовательные ресурсы и цифровые образовательные ресурсы. Оба термина часто используются в одном контексте и обозначают одно и то же.

Следует, однако, разделить эти два понятия. А.С. Обухов утверждает, что «цифровые образовательные ресурсы – это любая информация, которая сохранена на электронных носителях в цифровой форме и используется для решения образовательных целей и задач» [3, с. 55].

Электронные образовательные ресурсы – это те учебные материалы, для воспроизведения которых необходимы электронные устройства, которые могут

быть и не цифровыми, а, например, аналоговыми. Таким образом, электронные образовательные ресурсы – это более общий термин, куда входят цифровые образовательные ресурсы.

Анализ отечественной и зарубежной литературы показал, что существует также расхождение в использовании терминов «цифровые ресурсы» и «цифровые платформы» в образовательном контексте.

Учёные из Индии Harsh Mehta и Dr. Preeti Yadav предпочитают использовать понятие «платформа», говоря о цифровых образовательных технологиях: они рассматривают социальные и цифровые медиа платформы как инструменты улучшения эффективности обучения в индийских школах (соцсети, инструменты видеоконференций и системы управления обучением) [4, с. 23].

Учёные из Малайзии Dr. Frankie Subon и другие также используют понятие «онлайн платформа для обучения» говоря о социальных сетях и приложениях, таких как «WhatsApp, Telegram, Zoom, Google Classroom, Padlet, YouTube live» [5, с. 5].

Таким образом, под словосочетанием «онлайн платформы для обучения» понимается как изначально образовательные платформы, так и платформы, которые могут быть применены для обучения, но изначально были созданы для другого назначения.

Итинсон К.С. и Чиркова В.М. также используют понятие «платформа». Однако они дифференцируют понятия «онлайн-платформа», которое используется в более широком смысле, и «онлайн-платформа для обучения». Последнюю авторы определяют, как «аппаратную и программную среду, предназначенную для автоматизации и управления образовательным процессом» и «информационное образовательное пространство, обеспечивающее безопасную среду обучения для участников процесса обучения, чтобы оптимизировать их взаимодействие» [6, с. 201]. Примерами таких платформ являются Coursera, EdeX.org, Udemy, Moodle и другие. Авторы считают синонимами словосочетания «онлайн-платформа для обучения», «платформа электронного обучения» и «цифровая платформа» [1, с. 202].

Другие российские исследователи Чупина И.П. и Зырянова Н.И. тоже используют понятие «цифровая платформа», но уже в более широком смысле, описывая процесс использования онлайн-технологий при переходе на дистанционное обучение [7, с. 25].

Интересно, что в подобных случаях Шкаредных А.С. и Симонова Г.И. оперируют понятием «электронные образовательные ресурсы», а не «платформы», что представляется нам более корректным [8, с. 87].

Под «электронными образовательными ресурсами» они понимают «ресурсы, представленные в электронно-цифровой форме и включающие в себя структуру, предметное содержание и метаданные о них: информацию, программное обеспечение, которые нужны для их применения во время обучения» [8, с. 89].

Эти же авторы приводят классификацию электронных образовательных ресурсов по дидактическому принципу. Из неё следует, что платформы наряду с интернет-порталами – это лишь мультимедийный тип электронных образовательных ресурсов. Отметим, что ими выделяются и другие типы электронных образовательных ресурсов, основанные, например, на изобразительном, текстуальном, аудиальном и визуальном представлении информации. Microsoft Power Point, Canva, LearningApps.org и другие являются примерами таких образовательных ресурсов.

Таким образом, учёным предстоит разработка единого понятийного аппарата по этому вопросу. Важно в дальнейшем уточнить термины «электронный» и «цифровой» применительно к понятиям «платформа» и «ресурсы». Нужно также проводить разграничение понятий «цифровая платформа для обучения», куда могут входить платформы, которые были спроектированы не только для образовательных целей, и «цифровая образовательная платформа», созданная исключительно для целей образования.

Список литературы

1. Пронь, К.С., Абусупьянова, А.А., Анцыфорова, Л.Ю. История развития цифровых технологий в системе образования / К.С. Пронь, А.А. Абусупьянова, Л.Ю. Анцыфорова // Молодой исследователь Дона. – 2022. – № 3 (36). – С. 101-105.

2. Бим-Бад, Б.М. Информатизация образования / Б.М. Бим-Бад. – Текст: электронный // Педагогический энциклопедический словарь. – М., 2002. – С.109-110 – URL: http://pedagogical_dictionary.academic.ru/1312/Информатизация_образования

3. Обухов, А.С. Развитие цифровых образовательных технологий в России до пандемии: история и особенности индустрии EdTech / А.С. Обухов, М.В. Томилина // Информатика и образование. – 2021. – № 8. – С. 52-61.

4. Mehta, Harsh&Yadav, Dr. ExploringtheRoleofSocialandDigitalMedia PlatformsinEnhancingTeachingandLearningPractices in Indian Schools / Harsh & Yadav Mehta// International Research Journal on Advanced Engineering and Management (IRJAEM). – 2024. – Vol. 2. – № 1. – P. 20-26.

5. Subon, Frankie & Dass, Jarveseny & Surenthra, Nishalani Naidu. E-learning Mode: Benefits, barriers, and favourite platforms of ESL learners / Frankie & Dass Subon, Nishalani Naidu Jarveseny & Surenthra // Global Scientific and Academic Research Journal of Education and literature. – 2023. – Vol. 1. – № 7. – P. 1-10.

6. Итинсон, К.С., Чиркова, В.М. Обзор платформ электронного обучения: инструменты, преимущества, недостатки / К.С. Итинсон, В.М. Чиркова //Балтийский гуманитарный журнал. –2021. – том 10, № 3 (36). – С. 200-203.

7. Чупина, И.П., Зырянова, Н.И. Цифровые платформы в образовательном процессе: плюсы и минусы / И.П. Чупина, Н.И. Зырянова // Журнал прикладных исследований. – 2021. – Том 4.– № 3. – С. 24-28.

8. Шкаредных, А.С., Симонова, Г.И. Возможности электронных образовательных ресурсов как средств дистанционного обучения / А.С. Шкаредных, Г.И. Симонова //Вестник Вятского государственного университета. – 2022. – №2 (144). – С. 86-96.

УДК 37.018

**БЕЗОПАСНОСТЬ В ОНЛАЙН-ОБУЧЕНИИ:
КАК ЗАЩИТИТЬ ДЕТЕЙ В ЦИФРОВОМ МИРЕ.
РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ
БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ОПЫТА**

Арефьева Алина Андреевна

студент

ФГБОУ ВО «Владимирский государственный
университет имени А.Г. и Н.Г. Столетовых»

Аннотация: В современном мире дети сталкиваются с интернетом с раннего возраста, что в свою очередь открывает большие возможности для обучения, но помимо этого несет и значительные риски. В данной статье раскрываются основные угрозы для детей в цифровом мире. Также рассматриваются нормативно-правовые документы, устанавливающие правила медиа-безопасности. Интегрируя рекомендации в повседневную практику, родители могут помочь обеспечить безопасный образовательный опыт для своих детей.

Ключевые слова: онлайн-обучение, безопасность, способы защиты детей, цифровая научно-образовательная среда, рекомендации для родителей.

**SAFETY IN ONLINE LEARNING: HOW TO PROTECT CHILDREN
IN THE DIGITAL WORLD. RECOMMENDATIONS FOR PARENTS
TO ENSURE A SAFE EDUCATIONAL EXPERIENCE**

Arefieva Alina Andreevna

Abstract: In the modern world, children are exposed to the Internet from an early age, which in turn opens up great learning opportunities, but also carries significant risks. This article reveals the main threats to children in the digital world. The regulatory documents establishing the rules of media security are also being considered. By integrating recommendations into everyday practice, parents can help provide a safe educational experience for their children.

Key words: online learning, safety, ways to protect children, digital scientific and educational environment, recommendations for parents.

Технологии играют важную роль в процессе образования и с каждым годом становятся все популярнее. Использование интернет-ресурсов позволяет обучающимся, родителям и педагогам получать свежие новости в интересующей области и повысить эффективность обучения в образовательных учреждениях. Современная научно-образовательная среда характеризуется обширным количеством неструктурированной и недостоверной информацией, помимо полезных материалов зачастую пользователи сталкиваются с агрессивным и неэтичным контентом, поэтому актуальным на сегодняшний день представляется безопасность в сфере онлайн-образования. Несмотря на преимущества появляются и риски, которые связаны с безопасностью детей в сети интернет. В качестве основных рисков следует выделить мошенничество, кибербуллинг, нежелательный контент, возможность столкнуться с незнакомцами, которые могут представить опасность для подрастающего поколения.

Согласно российскому законодательству, существует ряд нормативных документов, которые устанавливают правила медиа-безопасности продукции средств массовой информации (СМИ) на территории России, например, ФЗ № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» [3]. Данный закон направлен на обеспечение безопасности и благополучия детей в информационной среде, он определяет меры по защите прав детей при распространении информации, которая может нанести ущерб их духовному, нравственному и социальному состоянию. В качестве другого документа следует отметить ФЗ № 252-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона № 436-ФЗ» [4]. Данный нормативно-правовой акт предусматривает прекращение распространения продукции СМИ, которая нарушает требования закона о защите детей от вредоносной информации.

Защита детей от информационных угроз – это обеспечение их безопасности, при котором они не подвергаются риску, связанному с получением вреда для здоровья, физического, психического, духовного и нравственного развития из-за информации, в том числе той, которая распространяется в интернете. «Альянс по защите детей в цифре» провел исследование [1], согласно которому за последние два года дети чаще всего столкнулись с проблемой взлома аккаунта, а родители с телефонным мошенничеством, что отражено на рисунке 1. В 2023 году 44% опрошенных детей столкнулись с противоправным контентом в сети случайным образом.

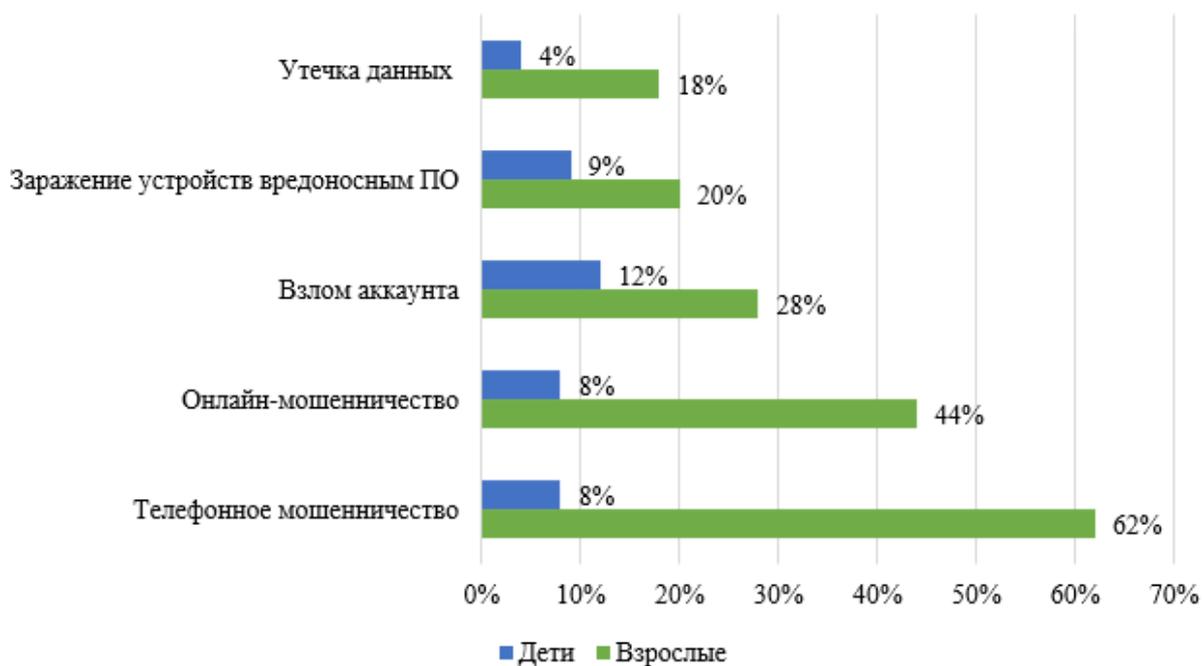


Рис. 1. Цифровые угрозы, с которыми столкнулись взрослые и дети в 2022-2023 гг.

Чтобы обезопасить детей в информационном пространстве, можно установить определенные ограничения и правила на использование интернета. Во-первых, важно обсудить с ребенком правила поведения в сети и что такое небезопасный контент. Необходимо научить детей внимательнее относиться к скачиванию платной информации из интернета, нужно объяснить ребенку, что некоторые сайты могут оказаться мошенническими и могут попытаться украсть денежные средства. Чтобы получить платные услуги некоторые сайты могут попросить ввести личные данные или отправить сообщение с кодом. Во-вторых, нужно участвовать в образовательном процессе, важно проявлять интерес к учебному процессу в онлайн-режиме и понимать, с чем он сталкивается в сети [2]. Попросите ребенка показать, как он использует образовательную платформу и обсудить материалы, которые он изучает и нужно помочь разобраться с возникающими трудностями. В-третьих, можно установить антивирус, программа поможет уберечь ребенка от нежелательного контента, а компьютер от вредоносных программ. С помощью приложений «Safe Kids», «Norton Family» и «Kaspersky» можно контролировать активность ребенка в интернете. Также стоит включить блокировку рекламы и ограничить список разрешенных сайтов, которые ребенок может посещать.

Таким образом, в ходе исследования были определены основные факторы риска в онлайн-обучении для детей. Цифровые технологии предоставляют детям возможности для комфортного обучения и развития. Однако безопасность в онлайн-обучении должна оставаться приоритетным вопросом для образовательных учреждений и родителей. Благодаря выделенным в статье рекомендациям, родители могут обеспечить безопасный образовательный опыт для ребенка в цифровом пространстве.

Список литературы

1. Исследование «Технологии защиты детей в интернете» – Текст: электронный. // Ростелеком: официальный сайт. – 2024. – URL: <https://www.company.rt.ru/social/cyberknowledge/kids-safety/> (дата обращения: 18.11.2024).

2. Степанова, Н.А. Обеспечение информационной безопасности детей в цифровом пространстве / Н.А. Степанова // Исследователи гуманитарных наук Центральной России. – 2024. – № 1 (30). – С. 59-77. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obespechenie-informatsionnoy-bezopasnosti-detey-v-tsifrovom-prostranstve/viewer> (дата обращения: 25.10.2024).

3. Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г. «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» – Текст: электронный. // Кремлин: официальный сайт. – 2024. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/32492> (дата обращения: 08.11.2024).

4. Федеральный закон № 252-ФЗ от 21.07.2011 г. «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» – Текст: электронный. // Кремлин: официальный сайт. – 2024. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/33680> (дата обращения: 15.11.2024).

© А.А. Арефьева, 2024

УДК 372.891

JOYTEKA: НОВЫЙ УРОВЕНЬ ИНТЕРАКТИВНОСТИ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Рахманова Анастасия Алексеевна

студент

Научный руководитель: **Позднякова Елена Валерьевна**

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный
индустриальный университет»

Аннотация: Статья представляет инновационный подход к преподаванию географии с использованием интерактивной платформы Joyteka. Авторы приводят конкретные примеры использования данной платформы на уроках географии, анализируют ее возможности для повышения вовлеченности обучающихся в учебный процесс, а также преимущества и недостатки данного метода обучения.

Ключевые слова: инновации в образовании, интерактивное обучение, образовательные платформы, география в школе.

USING GAME TECHNOLOGIES TO TEACH SCALE IN 5TH GRADE GEOGRAPHY LESSONS

Rakhmanova Anastasiya Alekseevna

Scientific adviser: **Pozdnyakova Elena Valerievna**

Abstract: This article presents an innovative approach to teaching geography using the interactive platform Joyteka. The authors provide specific examples of using this platform in geography lessons, analyze its potential for increasing student engagement in the learning process, and discuss the advantages and disadvantages of this teaching method.

Key words: educational innovation, interactive learning, educational platforms, school geography.

Современный мир требует от человека не просто знания, а умения применять эти знания на практике, мыслить критически, работать в команде и

находить решения проблем. Поэтому интерактивность на современных уроках в школе становится не просто модной тенденцией, а необходимым условием для создания увлекательного и эффективного учебного процесса.

Интерактивное обучение характеризуется активным вовлечением обучающихся в когнитивный процесс, в отличие от пассивного усвоения информации. В рамках интерактивной модели, обучающиеся, не только слушают учителя, но и активно участвуют в дискуссиях, задают вопросы, выполняют практические задания, работают в группах, и применяют полученные знания в контексте реальных ситуаций [2].

Интерактивные методы обучения обладают неоспоримыми преимуществами, способствуя более глубокому и осмысленному усвоению материала. Активное вовлечение обучающихся в познавательную деятельность, включая дискуссии и совместное решение проблем, значительно повышает их мотивацию и интерес к изучаемому предмету. В результате, интерактивные методы не только улучшают запоминание информации, но и способствуют развитию критического мышления, креативности и навыков командной работы, что является необходимым для успешной адаптации в современном мире [4].

Несмотря на многочисленные преимущества интерактивных методов обучения, необходимо учитывать и их недостатки. Прежде всего, эффективная реализация интерактивных занятий требует от учителя значительной подготовки и времени на разработку заданий и материалов. Кроме того, интерактивные методы могут быть неэффективными в больших классах или при недостаточной дисциплине обучающихся. Также, не все обучающиеся с одинаковой степенью успеха адаптируются к активной форме обучения, что требует от учителя индивидуального подхода и дифференциации заданий. Наконец, не всегда использование интерактивных технологий оправдано с точки зрения времени и ресурсов, особенно при ограниченном бюджете и отсутствии необходимого оборудования.

Интерактивность на уроке географии в школе открывает широкие возможности для повышения эффективности обучения и вовлечения обучающихся. Современный урок географии стремится к тому, чтобы стать не просто передачей информации, а увлекательным путешествием в мир географических открытий, которое захватывает внимание обучающихся и развивает их познавательные способности.

В этом стремлении платформа Joyteka выступает в качестве инновационного инструмента, способствующего внедрению интерактивных

методов, вариативности учебного процесса и расширению доступности образовательных ресурсов [1].

Joyteka представляет собой российскую онлайн-платформу, предоставляющую обширный набор цифровых образовательных ресурсов. Ее функционал включает интерактивные упражнения, тренажеры, игровые элементы, тесты, мультимедийные презентации, а также специализированные материалы для самостоятельного обучения. Joyteka выходит за рамки простого хранилища информации, выступая в качестве инструментария для разработки эффективных, мотивирующих и дидактически обоснованных учебных занятий [3].

Примеры использования платформы Joyteka на уроках географии в школе разнообразны и зависят от темы и целей урока. Ниже представлены разработанные нами упражнения для использования на уроках географии с помощью платформы Joyteka для некоторых тем курса школьной географии.

1. Изучение географического положения

Обучающиеся могут использовать интерактивную карту на платформе Joyteka, чтобы определить местоположение различных географических объектов (городов, рек, горных хребтов, стран), измерять расстояния между ними и анализировать их взаимосвязь. Можно добавить задания на определение координат, поиск объектов по описанию или создание собственных маршрутов.

Joyteka может предоставлять доступ к виртуальным экскурсиям по различным уголкам мира. Обучающиеся могут «посетить» известные достопримечательности, национальные парки или крупные города, изучая их географические особенности в интерактивном режиме.

2. Изучение климата и природных зон

Платформа может содержать интерактивные графики и диаграммы, позволяющие анализировать климатические данные различных регионов. Обучающиеся могут сравнивать температуру, осадки, солнечную активность и др., делая выводы о климатических особенностях и их влиянии на природу.

Некоторые функции Joyteka могут позволять моделировать природные явления, такие как извержения вулканов, землетрясения или наводнения, что помогает лучше понять их причины и последствия.

3. Изучение населения и культуры

Joyteka может содержать тесты и викторины по изучаемым темам, которые помогут проверить знания обучающихся в интересной и занимательной форме.

Обучающиеся могут использовать инструменты платформы для создания презентаций о населении и культуре разных стран или регионов, используя карты, фотографии, видео и другие мультимедийные материалы.

4. Проектная работа

Обучающиеся могут создавать собственные интерактивные карты с отметкой важных географических объектов и добавленной информацией по выбранной теме проекта.

Все эти примеры демонстрируют потенциал Joyteka в создании интересных и эффективных уроков географии. Ключевое преимущество – возможность сочетания различных типов заданий и мультимедийных материалов для улучшения понимания и запоминания информации. Важно учитывать возрастные особенности обучающихся при выборе конкретных инструментов и заданий на платформе.

Таким образом, Joyteka – это мощный инструмент, который может стать незаменимым для преподавателей географии, помогая сделать уроки более интересными, эффективными и вовлекающими для обучающихся. Однако важно помнить, что сама по себе платформа не гарантирует успех. Необходима тщательная подготовка учителя и правильный подбор заданий с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Список литературы

1. Joyteka URL: <https://joyteka.com/ru> (дата обращения: 23.11.2024).
2. Интерактивные методы обучения в современной педагогике. Примеры и рекомендации по использованию // Национальный исследовательский институт дополнительного образования и профессионального обучения URL: <https://niidpo.ru/blog/interaktivnyie-metodyi-obucheniya-v-sovremennoy-pedagogike-primeryi-i-rekomendat> (дата обращения: 22.11.2024).
3. Платформа Joyteka — достойная преемница Learnis // Дидактор URL: <http://didaktor.ru/platforma-joyteka-dostojnaya-preemnica-learnis/> (дата обращения: 22.11.2024).
4. Суслов В.Г. Приемы интерактивного обучения на современном уроке географии // Современное географическое образование: проблемы и перспективы развития. - М.: МПГУ, 2023. - С. 79-84.

© А.А. Рахманова, 2024

**СЕКЦИЯ
МУЗЫКАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**

**МУЗЫКАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ АРМЕНА ТИГРАНЯНА
(К 135-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КОМПОЗИТОРА)**

Симонян Мария Арамовна

ассистент кафедры музыкальной педагогики
Факультет «Художественное образование»

Маргарян Наира Артуровна

ассистент кафедры музыкальной педагогики
Факультет «Художественное образование»
ЕГПУ им. Х. Абовяна

Аннотация: в этом году исполняется 135 лет со дня рождения армянского композитора Армена Тиграняна – основоположника национальной народной оперы. Статья посвящается жизни и творчеству музыканта, общественного деятеля, публициста, хормейстера, либреттиста. Он относится к числу тех композиторов, которые, начали свою творческую деятельность в начале XX в. и продолжили ее уже в Советской Армении, используя свой богатый опыт в деле развития и становления армянской профессиональной музыки.

Ключевые слова: композитор, национальная опера, либретто, хор, народные песни.

**MUSICAL HERITAGE OF ARMEN TIGRANYAN
(ON THE 135TH ANNIVERSARY OF THE COMPOSER'S BIRTH)**

Simonyan Maria Aramovna

Margaryan Naira Arturovna

Abstract: this year marks the 135th anniversary from the birth of Armen Tigranyan, the esteemed Armenian composer and founder of the national folk opera. This article explores his life and multifaceted contributions as a musician, public figure,choirmaster,librettist.Tigranyan was a pivotal figure in the early 20th century,continuing his creative journey in Soviet Armenia and drawing on his rich experiences to shape and elevate Armenian professional music.

Key words: composer,national opera.libretto, choir,folk songs.

Армения – одна из древнейших стран мира. До наших дней дошли рукописные шедевры армянского средневековья, исторические памятники, которые занимают достойное место в сокровищнице мировой культуры. Армянский народ также создал и развил богатую музыкальную культуру, корни которой идут из глубины веков. Тысячи крестьянских песен: трудовых, эпико-героических, любовно-лирических, а также духовные песни и мелодии, песни гусанов (народных певцов-сказителей) являются музыкальными ценностями, созданными нашим народом-творцом. В последней четверти XIX века в политически крайне сложных и, для армян во многих отношениях неблагоприятных условиях, вступили в новую эру развития армянская национальная культура, на раннем этапе развития которой чаще появлялись энтузиасты и патриоты, одаренные музыканты по тем или иным причинам не получившие основательного музыкального образования. Таковыми были армянские композиторы Х. Кара-Мурза, А. Тигранян и др.

Армен Тигранян родился 26 декабря 1879 г. в Александрополе (Ленинакане, ныне Гюмри). Несмотря на то, что это был провинциальный город с ограниченной культурной жизнью он, тем не менее, сыграл свою роль в формировании личности и художественного музыкального вкуса будущего композитора. Здесь всегда можно было услышать народных певцов (гусанов) как местных, так и приезжих, играющих на народных инструментах (свирели, дудуке, кяманче, сазе и др.). Несомненно, эта музыкальная среда имела положительное влияние на формирование музыкальных пристрастий мальчика. Родители не могли не заметить музыкальных способностей ребенка и отдали его учиться игре на флейте. Армен с удовольствием играл в школьном любительском духовом оркестре. Переезжая в Тифлис, пятнадцатилетнему юноше предоставляется возможность получить профессиональное музыкальное образование. Поступив в Тифлисское музыкальное училище, он продолжает совершенствоваться игре на флейте. Под руководством русского композитора и этнографа Н. Кленовского Тигранян начинает изучать музыкально-теоретические предметы. Он два года берет частные уроки по композиции у воспитанника Петербургской консерватории М. Екмаляна. Юноша также поет в хоре, организованном Кара-Мурзой, посещает концерты и оперные спектакли, общается с музыкальным бомондом. По окончании училища Тигранян возвращается в Александрополь и посвящает себя педагогической и творческой деятельности. Кроме преподавания в школе он становится одним из активнейших организаторов хоров в армянских городах и селах, в репертуар

которых включены армянские народные песни в обработке Кара-Мурзы, Екмаляна, а также русская классика, революционные песни и марши. В эти годы Тигранян пишет первые песни и романсы на стихи Аветика Исаакяна, чье творчество заинтересовало композитора. Среди них: «Оверн аран сар у дарер» («Ветры гуляют по горам и долам»), «Ах, им шампен» («О, моя дорога»), «Сев ачерен шат вахецир», («Бойся черных очей») и др. [1, с 192]

Еще в годы учебы, посещая Тифлисский оперный театр, в душу молодого композитора запала идея создания армянской национальной оперы. Долгие поиски интересующего его сюжета привели композитора к поэмам Ованеса Туманяна. Своей глубиной и несравненными художественными образами его заинтересовала поэма «Ануш». На основе этой поэмы Тигранян сам написал либретто, максимально придерживаясь текста и колорита описания быта крестьян. Начиная с 1908 г., с большим воодушевлением композитор начал работу над оперой. Опера посвящена теме любви и социального неравенства, разрушительной силе устаревших традиций, уничтожающих любовь и счастье влюбленных. В опере воссозданы крестьянская жизнь с ее бытом, душевные переживания героев, которых, примитивные, устаревшие взгляды довели до трагедии. Музыка проникнута армянским мелосом, ритмами национальных плясок. Как сама опера, так и либретто не раз редактировались. Последняя редакция либретто отличалась от поэмы тем, что в постановочных целях были расширены и обогащены некоторые сцены (сцена у колодца, праздник Воскрешения, сцена свадьбы), добавлены новые (свидание Ануш и Саро в 4 акте), а также пропущены некоторые эпизоды. Работа над оперой длилась долго и, спустя двадцать лет, «Ануш» была поставлена на родине композитора.

Опера состоит из 5 действий, 6 картин. В вокально-оркестровой увертюре, которая имеет повествовательный характер, сосредоточен сюжет оперы, где переплетаются лейтмотивы главных героев. История повествует о трагедии крестьянской девушки Ануш, чей роман прерывается гибелью возлюбленного пастуха Саро из-за конфликта с ее братом Моси. Во время одной из деревенских свадеб, на виду у сельчан, два закадычных друга Саро и Моси сходятся в поединке. По обычаю во время таких «боев» не принято среди друзей класть друг друга на лопатки. Однако Саро, поймав взгляд Ануш, забывает о правилах игры и бросает Моси на землю. Вся деревня смеется и издевается над ним, и он решает смыть позор кровью. Влюбленные скрываются в горах, но Моси находит и убивает Саро, теща свое самолюбие. Вся деревня скорбит по храбrecу, а Ануш, лишившись рассудка, с горя бросается в воды реки Дебет.

Музыка оперы «Ануш» насыщена глубокой народностью и реализмом. Композитор очень образно и красочно изображает жизнь и быт армянской патриархальной деревни со всеми типичными чертами через реалистично созданные образы героев, передает весь уклад жизни сельчан. В опере много хоровых и танцевальных сцен. Так, хор девушек «Ампи такиц» (I д) и хор праздника Воскрешения «Амбарцум яйла» (Vд), с точки зрения развития драматургии, очень важны - их вариации, переплетаясь с музыкальными образами Ануш и Саро, по мере развития обретают различные оттенки. Образы Моси, Ануш и Саро отличаются целостностью и колоритностью образов и на протяжении многих лет являются любимыми персонажами армянской оперной музыки. «Ануш» воистину считается «песенной» оперой - и это является ее особенностью. Одна из ее значимых черт - народность музыкального языка. «Ни одна из армянских опер не содержит столько песен, ставших народными, как опера «Ануш», - писал Тигранян. - «Для меня ясно одно-армянская опера не должна повторять европейскую, должна быть своеобразной, национальной, понятной и любимой народом». [1,с 193] В 1912 г. опера была поставлена впервые для александропольских школьников. В то время в городе не было ни оперного театра, ни певцов-актеров, ни оркестра, ни декораций и костюмов. Как писал музыковед А. Шахвердян: «Поистине, классическая опера родилась в рубищах. И все же спектакль имел успех. Публика, расходясь, уносила запоминавшиеся и полюбившиеся мелодии, столь органично слившиеся с образами туманяновских героев». [2,с 56] . Исполнителями были в основном ученики. Музыкальное сопровождение состояло из 12 музыкантов. Первыми солистами были жители Александрополя Шара Талян и Анна Марикян. Впоследствии, на протяжении 40 лет, Шара Талян, народный артист Армянской ССР, являлся лучшим исполнителем этой партии. «История оперы «Ануш» неразрывно связана с твоим именем», - говорил Тигранян. - «Если автор наделил Саро прекрасными мелодиями, ты подарил ему жизнь своим несравненным исполнением, особым тембром твоего голоса, через который появился Шара - Саро, и я не могу себе представить другого подобного Саро» [3,с50]. В 1919 г. в дни торжественного празднования 50-летия Ов. Туманяна (автора поэмы) по инициативе «Кавказского хорового общества», состоялась новая постановка оперы «Ануш» с большим хором и симфоническим оркестром. Это явилось вторым рождением произведения. Широкая общественность Тифлиса открыла для себя этот оперный шедевр.

В 1913 г. Армен Тигранян переезжает в Тифлис и продолжает свою творческую, педагогическую и музыкальную деятельность. Он активно участвует в работе Тифлисского «Армянского музыкального общества», которое занималось организацией концертов, гастролей, изданием нот и музыкальной литературы. Тигранян пишет ряд статей об организации школьного образования, о том, как должна развиваться армянская музыка. В эти годы он создает ряд произведений для симфонического оркестра («Восточный танец»), хоровые произведения для 4-х голосного хора («Нор гарун» на стихи Гр. Оганесяна), обработки для хора песен Саят-Новы («Дун эн глхен » и др), шараканов. Самой крупной работой в этот период стала музыка к драме «Лейли и Меджнун», которая неоднократно ставилась на сценах городов Закавказья и имела большой успех. Впоследствии автор, обработав некоторые музыкальные отрывки к драме, создал фортепианные и оркестровые произведения. Кроме «Лейли и Меджнун» композитор неоднократно обращался также к созданию музыки к другим спектаклям: «Гикор»(по Ов. Туманяну), «Анаит» (по Г. Агаяну), «Намус» (по А. Ширванзаде).

В период становления Советской власти в Закавказье А. Тигранян находился в расцвете своей творческой деятельности. Являясь ярким представителем демократической интеллигенции, он все силы и умение вкладывал в дело развития музыкальной культуры возрожденного народа. В 1932 г. к открытию оперного театра в Ереване была поставлена опера Спендиарова «Алмаст». Следующей постановкой стала опера «Ануш» в новой редакции. Дирижер Георгий Будагян сделал новую оркестровку и с большим успехом продирижировал ее в 1935 г. Затем в рамках декады армянского искусства, опера была представлена на сцене Большого театра в Москве, где с большим воодушевлением была принята музыкальной общественностью столицы и удостоилась высокой оценки. Один только факт, что в течение многих лет опера не только не сходит с армянской сцены, но и периодически ставится на подмостках оперных театров разных стран, свидетельствует о ее большой художественной ценности и продолжающей возрастать народности.

В годы Великой Отечественной войны композитор написал ряд популярных песен, хоров, маршей для симфонического оркестра. Идея создать историческую оперу о талантливом полководце Давид-беке зародилась у композитора еще в 30-х гг., а в годы войны интерес к народно-освободительной тематике возрос. Патриотизм, дух освободительного движения, борьба против иноземных захватчиков и необъемное всеохватывающее стремление к победе,

величественный образ главного героя, его беззаветная любовь к народу и Родине - все это соответствовало веянию времени и состоянию композитора. Приступив к работе в начале 40-х, он откладывает создание оперы и переключается на военные чертежи, пытаясь внести свой скромный вклад в разработку новой военной техники. По окончании войны работа возобновляется, но опера остается в виде клавира. В 1950 г в Тбилиси Тигранян скончался так и не увидев постановки. Либретто написал сам композитор на основе одноименного исторического романа армянского писателя XIX в. Раффи. Опера состоит из V действий и 8 картин. В основе сюжета лежат события XVIII века о том, как армянский полководец Давид-бек возглавил в 1722 г. народное ополчение и поднял армянский народ на освободительную борьбу против персидско-турецкого ига. Тема героизма неразрывно связана с дружбой народов: в ней воспеваются высокий патриотизм и свободолюбие армян, рассказывается о братской помощи русских, оказанной борющейся Армении, о дружбе грузинского и армянского народов. Соответственно и музыка разделена по действиям на «грузинское», «русское» и «армянское». Тигранян, живя в Тифлисе, изучал грузинские песни и танцы. Это ему пригодилось - он великолепно прочувствовал дух грузинской музыки и с большим вкусом написал картины, характеризующие Грузию (хор чонгуристок, застольная песня). Музыкальный язык «русской» темы близок традициям русской классической оперы. В основе музыки «персидско-турецкого» действия лежат персидские мугамы. А в «армянском» действии композитор использовал отдельные мотивы песен народных певцов-гусанов. В своей первой опере «Ануш» Тигранян, широко опираясь на интонации народной музыки, избегал подлинных народных мелодий. В «Давид-бек» он применил новый для себя метод претворения фольклора. Характеризуя образ армянского народа композитор использовал народные мелодии: «Майрик» (Мама), «Шахов, шухов» и др. В опере много массовых сцен, хоров и танцев, а также отдельных симфонических отрывков (начало оперы, III и IV действие. Хоровые сцены придают опере черты ораториальности. По словам композитора «музыка беспокойная, бурлящая, кульминацией которой стал финал в полифоническом изложении». [4, с 35] После смерти оперу отредактировал дирижер Георгий Будагян, а оркестровку осуществил А. Ходжа-Эйнатян. Премьера состоялась в том же году в Ереванском театре оперы и балета.

Композитор, педагог, общественный деятель Армен Тигранян относится к плеяде тех деятелей искусств, которые сыграли роль своеобразного «моста»

между двумя различными эпохами национальной музыкальной культуры. Он внес свой значительный вклад в дело развития национальной культуры и создания национальной оперы. Музыка Тиграняна, и, в особенности, его замечательная опера «Ануш», продолжает волновать самые широкие массы слушателей. За свою плодотворную творческую деятельность А. Тигранян удостоился звания заслуженного деятеля искусств Армянской ССР и Грузинской ССР. Благодарное армянское правительство торжественно с почестями перевезло останки композитора из Тбилиси и сейчас он покоится среди великих и достойных деятелей искусства в Ереванском пантеоне имени Комитаса.

Список литературы

1. Кушнарев К., Мурадян М., Гедакян Г. Очерки по истории армянского искусства // Изд-во АН Арм.ССР Ереван -1963.-192-194.
2. Шахвердян А. Армен Тигранян // Изд-во «Советская музыка» - 1950.- № 4. – 56 с.
3. Григорян А. Армянская камерно-вокальная музыка // Изд-во АН Арм. ССР, Ереван 1982. - 49-50.
4. Армен Тигранян (статьи, воспоминания, письма) // Изд-во «Советакан грох», Ереван - 1981.- 35 с.
5. Тигранов Г. - Оперное и балетное творчество // Изд-во «Музыка», Москва, - 1985.- 84-8.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОСВОЕНИЯ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ ПОДРОСТКАМИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Тишина Екатерина Алексеевна

студент

Научный руководитель: Калантарян Любовь Алексеевна

к. пед. наук, доцент

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный
педагогический институт»

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме эстетического воспитания школьников на уроках музыки. В ней рассматривается роль классической музыки как важного элемента культурного наследия, который, несмотря на свою длительную историю, остается актуальным и востребованным в современном обществе. Рассматриваются формы и методы эффективного освоения классической музыки подростками на уроках музыки.

Ключевые слова: классическая музыка, обучение подростков, творческие способности, музыкальные произведения.

FORMS AND METHODS OF MASTERING CLASSICAL MUSIC BY TEENAGERS IN SECONDARY SCHOOLS

Tishina Ekaterina Alekseevna

Scientific adviser: Kalantaryan Lyubov Alekseevna

Abstract: the article is devoted to the current problem of aesthetic education of schoolchildren in music lessons. It examines the role of classical music as an important element of cultural heritage, which, despite its long history, remains relevant and in demand in modern society. The forms and methods of effective mastery of classical music by teenagers in music lessons are considered.

Key words: classical music, teaching teenagers, creativity, musical works.

Классическая музыка играет особую роль в культурной жизни человечества, выступая не только в качестве отражения исторических периодов, но и как важный инструмент для формирования эстетического

восприятия и эмоционального интеллекта. В сегодняшнее время, когда музыкальные вкусы подростков разнообразны и часто склоняются к популярным жанрам, методы обучения классической музыке становятся все более актуальными и востребованными.

Общеобразовательные школы, являясь основными учреждениями в образовательной системе, играют важную роль в знакомстве подростков с этой разнообразной и многогранной музыкальной традицией.

Классическая музыка включает в себя высокохудожественные музыкальные произведения, проверенные временем, а также композиции, созданные в традиционных жанрах в разные исторические периоды (такие как творчество А. Вивальди, И.С. Баха, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, Ф. Шуберта, Ф. Шопена и других), предназначенные для исполнения симфоническими оркестрами или классическими солирующими инструментами. Знакомство с произведениями русских композиторов (такими как Чайковский, Глинка, Прокофьев и др.) помогает учащимся глубже проникнуться русской культурой и искусством.

Современные школьники, находясь в подростковом возрасте, чаще всего предпочитают слушать популярную музыку, которая зачастую не отличается высокой художественной ценностью. Это связано с тем, что их взаимодействие с музыкой происходит спонтанно и без контроля, вне стен школы. Однако знакомство с классической музыкой у обучающихся нередко происходит в авторитарной форме из-за недостатка системного подхода к изучению мирового музыкального наследия, а также из-за отсутствия мотивации и понимания её значения. Многие подростки могут не иметь достаточного опыта общения с классической музыкой, в результате чего не способны её оценить. Если их музыкальная среда в основном состоит из популярных жанров, классическая музыка может показаться им непривлекательной и чуждой.

Таким образом, в рамках школьной программы крайне важно организовывать занятия, на которых ученики смогут ознакомиться с основами музыкальной теории, историей музыки и ключевыми жанрами классической музыки. В процессе занятия дети слушают и анализируют произведения известных композиторов, что способствует развитию их слуховых навыков и понимания музыкальных структур. Неотъемлемой частью уроков музыки является развитие практических музыкальных навыков. Ученики имеют возможность играть на музыкальных инструментах, петь в хоре или участвовать в ансамблях, что улучшает их музыкальный слух и чувство ритма.

Одним из ключевых методов являются организованные прослушивания классической музыки с последующим анализом. Учителя могут подбирать произведения, соответствующие учебной программе, и проводить занятия, на которых ученики смогут изучить структуру и уникальные черты музыки, а также обсудить эмоции, которые она вызывает. Это не только помогает развивать музыкальный слух, но и способствует более глубокому пониманию музыки как формы искусства.

Введение в процесс урока элементов игровой деятельности, таких как музыкальные викторины или настольные игры, связанные с классической музыкой, способствует увеличению мотивации учащихся к изучению музыки. Игровые методы могут применяться для проверки знаний и усвоения материала в непринужденной обстановке, что способствует лучшему запоминанию информации.

Эффективным, хотя и не всегда доступным методом, является организация экскурсий на концерты оркестров или камерных ансамблей, что дает возможность практического знакомства с музыкальной культурой [4].

Внедрение творческих проектов, связанных с классической музыкой, может включать исследования, разработку презентаций и создание видеороликов о композиторах или конкретных произведениях.

Интеграция классической музыки в уроки литературы, истории и даже искусства способствует расширению горизонтов учащихся и позволяет им увидеть связь между музыкой и другими формами искусства.

Многие методы могут быть подстроены под интересы и уровень подготовки подростков, что сделает изучение классической музыки более захватывающим и полезным. Кроме того, эти подходы могут быть адаптированы в соответствии с учебной программой заведения, но главной целью остается пробуждение интереса к классической музыке и предоставление подросткам возможности выразить себя через музыкальное творчество.

Д.Б. Кабалевский говорил: «Классическая музыка — это мощный инструмент учителя музыки для развития эмоционального интеллекта детей, который помогает им понимать и чувствовать окружающий мир». Следует подчеркнуть, что изучение классической музыки подростками в общеобразовательной школе является важным аспектом их гармоничного развития [4]. Применение педагогами различных форм и методов обучения способствует не только формированию музыкального вкуса, но и развитию

творческих способностей, критического мышления и эмоционального интеллекта.

В заключение хотелось бы сказать, что осознание способов представления классической музыки подросткам не только углубит их музыкальное образование, но и способствует формированию гармоничной личности, способной ценить культурное наследие прошлого и применять его в современном мире, создавая тем самым фундамент для их будущего как культурно развитых людей.

Список литературы

1. Алиев Ю.Б. Дидактические основы художественного образования школьников / Ю.Б. Алиев. – Москва : Изд-во СГУ, 2009. – 291 с.
2. Белов Е.Е. Методическое сопровождение освоения классической музыки подростками в общеобразовательной школе : дис. к.п.н. : 2002.
3. Бороздина О.О. Музыкальное образование в школе: планы и реальность / О. Бороздина. – Елец : Муза, 2003. – 124 с.
4. Рачина Б.С. Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе : учебное пособие / Б.С. Рачина. – Санкт-Петербург : 2015. – 606 с.
5. Рубина Д.И. Уроки музыки: [для старшего школьного возраста : 16+]. – М : 2015. – 220 с.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА.
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ ИГРЫ.
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ИГРЫ В РАННЕМ ДЕТСТВЕ
И МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

**Шипилова Марина Леонидовна
Топоркова Анжелика Александровна
МБДОУ ДС № 22 «Улыбка»**

Аннотация: В статье рассматриваются теория и методика развития игры, особенности развития игры в раннем детстве и младшем дошкольном возрасте.

Ключевые слова: игра, партнер, культурные практики, игровую активность, инициативность, самостоятельность, целевые ориентиры, манипуляциях с предметами, сверстники, взрослые.

**PRESCHOOL PEDAGOGY.
THEORY AND METHODOLOGY OF GAME DEVELOPMENT.
FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF THE GAME IN EARLY
CHILDHOOD AND EARLY PRESCHOOL AGE**

**Shipilova Marina Leonidovna
Toporkova Angelika Alexandrovna**

Abstract: The article discusses the theory and methodology of game development, the features of game development in early childhood and early preschool age.

Key words: game, partner, cultural practices, play activity, initiative, independence, targets, manipulations with objects, peers, adults.

Существует много книг об играх, и большие группы специалистов занимаются разработкой новых игр, что стало делом целых отраслей промышленности. Однако происходит это не только ради того, чтобы подарить детям радость и развлечение. Игрушки и игры являются мощными воспитательными инструментами в руках общества. Игру обычно считают основным видом деятельности ребенка, в которой проявляются и развиваются разные аспекты его личности, удовлетворяются интеллектуальные и эмоциональные потребности, формируется характер. С помощью игры дети

осваивают мир человеческих отношений. Игра способствует социальной адаптации: дети учатся распознавать чувства других, отстаивать свои мнения и усваивать нормы поведения в обществе. Умение взаимодействовать в социальной группе и строить отношения с окружающими не является врожденным — его необходимо развивать. Исследования показывают, что дети, активно играющие в различные игры, лучше адаптируются в коллективе. В игре ребенок осваивает то, что не знает, развивает нравственность, общается со сверстниками. В.А. Сухомлинский писал: «Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка поступает живительный поток представлений и понятий об окружающем мире. Игра — это искра, зажигающая огонек любознательности и стремления к познанию».

Игра — это важный механизм развития ребенка (пункт 2.7. ФГОС ДО), через который реализуются пять образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие». Согласно ФГОС ДО, образовательная деятельность проходит в течение всего времени, пока ребёнок пребывает в детском образовательном учреждении (пункт 2.5). Педагог может организовывать подвижные, ролевые игры, головоломки и многие другие виды игр во второй половине дня или в течение прогулки. Педагог выступает в роли ведущего игры или в виде такого же игрока, но более опытного, тем самым передавая этот опыт воспитанникам. В ходе этих игр ребёнок развивает множество навыков, таких как внимание и мышление, чувства сотрудничества и сопереживания, отношения с другими детьми.

Также нужно отметить, что у ребёнка должно быть время для самостоятельного развития, предпочтительно перед занятиями. В это время ребенок сам изучает, что ему интересно, общается с другими детьми. Педагог должен поддержать и помочь в организации игры, поощряя самостоятельность и инициативность. Воспитатель предоставляет возможность выбора тематики, партнеров и исхода игры. Всё это помогает детям приобретать новые навыки и качества, которые они должны получить перед школой.

Для каждой возрастной группы существуют свои приоритетные задачи. Содержание игры определяется в соответствии с индивидуальными характеристиками и возрастом детей и формируется в соответствии с целями и задачами Программы, как указано в Стандарте дошкольного образования.

В младенческом возрасте (от 2 месяцев до 1 года) основное внимание должно уделяться исследованию предметов и взаимодействию с родителями и другими взрослыми.

В раннем возрасте (от 1 до 3 лет) внимание должно уделяться уже общению и играм со сверстниками под присмотром взрослых и динамическим играм.

Для детей дошкольного возраста (от 3 до 8 лет) игра должна иметь сюжетный и ролевой характер, правилам и общению с окружающими.

Дети проявляют инициативность и самостоятельность в самых разных видах деятельности: в обучении, общении, игре и творчестве, тем самым осваивают различные способы взаимодействия. Они осваивают множество видов игр, учатся слушать, доверять друг другу, учитывать предпочтения и интересы других детей. Дети проявляют инициативность, сами выстраивают ход игры, распределяют роли, договариваясь друг с другом. Ребята делятся друг с другом эмоциями и переживаниями, ведут переговоры, приходя к компромиссу. Они радуются успехам других детей, поддерживают и помогают друг другу.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС), в детском саду цели игр делятся на несколько направлений:

Развивающие — направлены на улучшение памяти, построению ассоциаций, логическое мышление, получению новых знаний и закреплению старых.

Дидактические — направлены на углубление знаний об окружающем мире, развитие умений и навыков детей. Например, ребята формируют слоги, комбинируя буквы, а в сюжетно-ролевых играх воспитанники помогают родителям с уборкой или работой, что формирует трудовые навыки.

Социально-коммуникативные — помогают детям взаимодействовать друг с другом, помогать, сочувствовать и поддерживать близких.

Воспитательные — направлены на получение волевых качеств, изучение норм поведения и укрепление дружеских и партнёрских отношений.

Образовательные цели игр меняются в зависимости от возраста и типов групп, из них выделяют:

Подвижные: направлены на приобщение к здоровому образу и жизни и поддержанию здоровья.

Обучающие — для закрепления материала, применения его в жизни.

Театрализованные — для выявления и развития творческих способностей детей.

Список литературы

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой Н.П. Аникеева. - М.: Просвещение, 1987. -143 с.
2. Анохина Т. Как организовать современную предметно-развивающую среду / Т. Анохина // Дошкольное воспитание. - 1999. - № 5. - С. 32 - 34.
3. Большая энциклопедия / Под. Ред. С. Южакова. - СПб.-М.: Просвещение, 1982. - 712 с.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ФИЗИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ**

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ГОЛЕНОСТОПНОГО СУСТАВА ПОСЛЕ ПЕРЕЛОМА СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ

Мукина Екатерина Юрьевна

кандидат педагогических наук, доцент, доцент
ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный
университет имени Г.Р. Державина»

Аннотация: В статье представлена методика физической реабилитации голеностопного сустава после перелома. Оценка эффективности методики производилась по результатам выполнения гониометрических тестов (пронация и супинация переднего отдела стопы, выворот и инверсия, а также сгибание и разгибание при фиксировании голени и фиксировании стопы) в начале и конце педагогического эксперимента. Сделан вывод об эффективности предложенной методики.

Ключевые слова: физическая реабилитация, перелом голеностопного сустава, гониометрия, пронация, супинация, выворот, инверсия.

RESTORATION OF THE FUNCTIONAL-MOVEMENT STATE OF THE ANKLE JOINT AFTER A FRACTURE BY MEANS OF PHYSICAL REHABILITATION

Mukina Ekaterina Yuryevna

Abstract: The article presents a method of physical rehabilitation of the ankle joint after a fracture. The effectiveness of the method was assessed based on the results of goniometric tests (pronation and supination of the forefoot, eversion and inversion, as well as flexion and extension with fixation of the shin and fixation of the foot) at the beginning and end of the pedagogical experiment. A conclusion is made about the effectiveness of the proposed method.

Key words: physical rehabilitation, ankle fracture, goniometry, pronation, supination, eversion, inversion.

Переломы голеностопного сустава — наиболее частые среди всех травм конечностей. Доля переломов голеностопного сустава составляет 57%, при этом пострадавшие с такими травмами занимают второе место по частоте встречаемости. Временная нетрудоспособность пострадавших с переломами костей голени колеблется в широких пределах: от 5-6 недель до 5-7 месяцев, а при сложных переломах достигает и 10-12 месяцев. Столь значительная разница в сроках длительности лечения этих переломов обусловлена развитием необходимостью длительной фиксации сустава в определённом положении, которая всегда ведёт к ослаблению и атрофии мышц, а так же усугубляется осложнениями, зависящих от тяжести повреждений и выбора методов лечения. Нередко подобные травмы принимают хронический характер и как правило такие больные становятся инвалидами.

Наиболее часто, длительная иммобилизация, усложняет реабилитационный процесс и делает его более продолжительным.

Таким образом, поиск новых эффективных средств физической реабилитации мужчин после переломов голеностопного сустава обусловлен значительной долей этой патологии среди повреждений опорно-двигательного аппарата.

С целью восстановления функционально-двигательного состояния мужчин после перелома голеностопного сустава нами была разработана методика физической реабилитации больных после перелома голеностопного сустава.

Исследование проводилось на базе Оздоровительно-реабилитационного центра «Параллель» и Дворец спорта «Антей», г. Тамбова с сентября 2022 года по ноябрь 2024 года. В исследование приняло участие 6 мужчин молодого возраста – 30–35 лет.

Методика физической реабилитации при переломах голеностопного сустава включала: комплекс физических упражнений, ЛФК, механотерапию, физиотерапию, массаж (лечебный, лимфодренажный, классический), гидрокинезитерапию [3, с. 263].

ЛФК включала движения пальцами ног, в голеностопном и тазобедренных суставах, проводились изометрические напряжения мышц голени от 4—6 раз до 16—20 раз. Осуществлялось перешагивание через предметы (набивные мячи) и ходьбу по лестнице.

Проводилась растяжка икроножной мышцы в исходном положении стоя, в течение 30 сек, выполняется 3 раза. Выполнялись упражнения на балансировочной подушке, упражнение на активацию средней ягодичной мышцы на подвесной системе, упражнения подъем наружного свода стопы. Для переобучения мышц использовались упражнения на нестабильных опорах (балансировочные диски). Специальные упражнения для восстановления нормальной походки выполняются перед зеркалом.

Для борьбы с разгибательной контрактурой используются упражнения маятникообразного характера, легкие пассивно-активные упражнения, укладки на сгибание с грузом 3—5 кг. Выполнение изометрических напряжений, постепенно заменялись динамическими движениями с отягощениями.

Для улучшения объема движения, использовались аппараты для пассивной разработки объема движения в голеностопном суставе. Продолжительность занятий составляет от 40 до 45 минут.

В этот период использовался лечебный, дренажный и классический массаж, продолжительность курса составляет 15 процедур.

Назначалась электростимуляция мышц, для восстановления трофики - магнитотерапия, для купирования перегрузочных осложнений - фонофарез. Физиотерапия проводилась в поликлинике по месту жительства, курс составлял 15 процедур.

Методика физической реабилитации мужчин молодого возраста при переломе голеностопного сустава включала лечебное плавание.

Занятиям лечебным плаванием проходили в бассейне ДС «Антей» 3 раза в неделю.

Занятия продолжительностью не более 40 мин. проводятся в первой половине дня.

Основная часть занятия начинается с комплекса ЛФК в воде, упражнения выполняются в положении стоя у бортика бассейна, в том числе с опорой о поручни.

Применялись комплексы специальных упражнений в соотношении 1:1 к общеразвивающим; каждое третье-четвертое упражнение выполнялось на дыхание; темп выполнения упражнений — медленный и средний. Сочетание дыхательных и динамических упражнений составляет 1:2.

Выполнялись упражнения для нижних конечностей, имитирующие плавание «брасом», «кролем». Для экономического расходования энергии все упражнения, кроме дыхательных, выполнялись на выдохе.

Для определения эффективности разработанной нами методики физической реабилитации проводилась гониометрия для оценки двигательной функции голеностопного сустава [1, с. 124].

В ходе реализации методики наблюдалась положительная динамика и по результатам тестов (табл. 1).

Таблица 1

Динамика средних гониометрических показателей

Показатель	Показатели, о		Прирост, %
	Исходные	Итоговые	
Пронация переднего отдела стопы	27,7	39,2	41,6
Супинация переднего отдела стопы	12,3	19,2	55,4
Выворот и пронация	17,8	28,5	59,8
Инверсия и супинация	40,3	58,0	43,8
Сгибание (при фиксировании голени)	10,3	17,2	66,1
Разгибание (при фиксировании голени)	28,3	39,3	38,8
Сгибание при фиксировании стопы (позиция походки)	17,00	26,17	54,89
Разгибание при фиксировании стопы (позиция походки)	28,33	44,33	57,87

Так, итоговые показатели пронации переднего отдела стопы в среднем увеличились с 27,7° до 39,2° т.е. на 41,6% (табл. 1), а итоговые показатели супинации возросли на 55,4% (с 12,3° до 19,2°). Средние результаты пронации и супинации, показанные по окончании педагогического эксперимента, значительно приблизились к нормативу (40° и 20° соответственно [2, с. 157]).

Проводилось измерение пронации и супинации всей стопы – выворота и инверсии. Анализ данных позволяет отметить положительную динамику и для выворота (показатель увеличился с 17,8° до 28,5°), и для инверсии (голеностопного сустава показатель возрос с 40,3° до 58°).

Значительный прирост средних показателей тестирования выворота и инверсии (58,8% и 43,8%) свидетельствуют об эффективности реабилитационного курса (табл. 1).

При анализе данных (табл. 1), гониометрических показателей тыльного сгибания и разгибания при фиксировании голени отмечаем положительную динамику у всех испытуемых (средний прирост показателя увеличился с 10,3° до 17,2°, т.е. на 66,1%). Аналогичные данные получены и в тесте тыльного

разгибания при фиксированной голени, а именно, улучшение среднего показателя на 38,8% (с 28,3° до 39,3°).

Для определения степени восстановления функции голеностопного сустава были произведены измерения углов сгибания и разгибания при фиксированной стопы (позиция походки). В таком положении у здорового человека голень может быть развернута на 50° назад (разгибание голени) и на 30° вперед (тыльное сгибание).

Анализ данных (табл. 1) показывает положительную динамику гониометрических показателей при фиксированной стопе у всех испытуемых. По окончании педагогического эксперимента прирост показателей при сгибании в среднем увеличился почти на 55% (с 17° до 26,17°), при этом у одного испытуемого он достиг нормального значения (30°), а у двух почти достиг нормальных значений (28°). При измерении тыльного разгибания также отмечается положительная динамика гониометрических показателей при фиксированной стопе. Прирост показателя (табл. 1) изменялся от 28,57% до 80 % (среднее значение – 57,87%).

Итак, результаты сравнительного анализа исходных и итоговых показателей, мужчин молодого возраста после перелома голеностопного сустава показывает положительную динамику во всех гониометрических пробах, что свидетельствует об эффективности предложенного курса физической реабилитации после перелома голеностопного сустава.

Таким образом, систематическое и целенаправленное использование комплекса физических упражнений, ЛФК, механотерапии, физиотерапии, массажа (лечебного, лимфодренажного, классического), гидрокинезитерапии способствовало восстановлению объема движений голеностопного сустава. Доказана эффективность методики физической реабилитации при переломе голеностопного сустава.

Список литературы

1. Гамбурцев, В.А. Гониометрия человеческого тела / В.А. Гамбурцев. – Москва: Медицина, 1973. – 200 с.
2. Губа, В.П., Чернова В.Н. Спортивная морфология: Учебное пособие для высших и средних специальных заведений физической культуры. – Москва : Колос, 2020. – 352 с.
3. Епифанов, В.А. Лечебная физкультура и спортивная медицина / Епифанов В. А. - Москва : ГЭОТАР-Медиа, 2007. - 568 с.

СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ

ИССЛЕДОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ЗАРУБЕЖНОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Сейсебаева Валерия Викторовна

студент 461 учебной группы
очной формы обучения отделения психологии
Институт подготовки государственных
и муниципальных служащих,
Академия ФСИН России

Научный руководитель: **Александров Борис Владимирович**

канд. психол. наук, доц.
кафедра социальной психологии,
социальной работы и пробации
Академия ФСИН России

Аннотация: В работе проведено исследование теории коммуникативной компетентности в России и за рубежом. Основное внимание обращено на то, что общение и коммуникация представляют собой процессы восприятия и передачи вербальной информации, являются элементами одной общей коммуникативной деятельности.

Ключевые слова: формирование, коммуникативная компетентность, младшая школа, образование, обучающиеся.

THE STUDY OF COMMUNICATIVE COMPETENCE IN FOREIGN AND DOMESTIC LITERATURE

**Seisebaeva Valeria Viktorovna
Alexandrov Boris Vladimirovich**

Abstract: Communication and communication are processes of perception and transmission of verbal information, are elements of one common communicative activity. The research of the theory of communicative competence in Russia and abroad is carried out in the work.

Key words: formation, communicative competence, junior school, education, students.

Понятие «коммуникация» понимается по-разному в разных сферах жизни. Психологи считают общение видом человеческой активности. Философы утверждают, что оно важно для социализации и индивидуализации личности. М.С. Каган, философ и культуролог, выделяет материальное, практическое, духовное и информационное общение. Он подчеркивает, что коммуникация — это передача информации, а не просто общение. Психологи изучают, как личность развивается через общение. В дошкольной педагогике важно различать «общение» и «коммуникацию» для развития навыков у детей.

Н.Б. Ишханян, педагог, считает, что коммуникативная деятельность состоит из последовательных действий, направленных на достижение цели, и является сложным процессом взаимодействия между людьми. Это взаимодействие включает вербальные и невербальные компоненты, что позволяет учитывать как слова, так и жесты, мимику и интонацию. Таким образом, коммуникация становится многоуровневым процессом, который требует от участников не только способности передавать информацию, но и умения её воспринимать, интерпретировать и адекватно реагировать. Исследования в области коммуникации также показывают, что успешное взаимодействие зависит от ряда факторов, включая культурные отличия, контекст ситуации, личные характеристики участников и используемые средства связи. В век цифровых технологий особое внимание уделяется виртуальной коммуникации, которая приобретает всё большее значение в нашей повседневной жизни [2].

В работе «Управление общественным мнением: роль коммуникативных процессов» К.Х. Каландаров определяет «коммуникацию» как деятельность, регулируемую социальными нормами, оценками и правилами общения, принятыми в обществе. Термин «компетентность» происходит от английского слова «competence» и имеет синонимы: «умение», «знание», «квалификация» и «способность». «Компетенция» означает «правомочность», «подготовленность» или «юрисдикцию». Американский лингвист Д. Хаймс ввёл в научный оборот термин «коммуникативная компетенция», определив его как «внутреннее знание ситуационной уместности языка». Данное понятие включает в себя не только знание грамматических норм и лексики, но также понимание контекста, культурных нюансов и социальной динамики, что позволяет эффективно передавать и воспринимать сообщения. Коммуникативная компетенция становится ключевым фактором в управлении общественным мнением, так как успешная коммуникация требует не только технической точности, но и умения

адаптироваться к разнообразным аудиториям и ситуациям. В этом контексте важно учитывать как вербальные, так и невербальные элементы общения, а также осознавать влияние межкультурных различий и эмоциональной интеллигентности на процессы взаимодействия [1].

Коммуникативная компетенция имеет много определений и трактовок. Одним из первых, кто ввел этот термин, был психолог А.А. Бодалёв. Он описывал её как умение эффективно общаться с другими, обладая нужными знаниями и навыками. В книге «Межличностное общение» коммуникативная компетенция включает сложные навыки общения, умение адаптироваться к новым социальным ситуациям, знание культурных норм и правил этикета. Позднее концепция коммуникативной компетенции была дополнена и развита многими другими исследователями. Например, Л.С. Выготский подчёркивал важность социального взаимодействия и культурного контекста в процессе формирования коммуникативных навыков.

В современной психологии и педагогике коммуникативная компетенция рассматривается как ключевой элемент успешной социализации и профессионального становления человека. Она включает не только вербальные и невербальные способы передачи информации, но и умение слушать, интерпретировать и адекватно реагировать на сообщения других. В условиях глобализации и межкультурного обмена коммуникативная компетенция приобретает всё большее значение, становясь необходимым условием для эффективного взаимодействия в многонациональных коллективах и международных проектах.

Д.А. Иванов определяет «коммуникативную компетенцию» как способность ставить и решать конкретные коммуникативные задачи, определять цели и учитывать намерения и способы коммуникации. Л.Е. Орбан-Лембрик, исследователь социальной психологии, добавляет, что это понятие включает знания, позволяющие человеку ориентироваться в ситуациях, принимать решения и достигать целей. По ее словам, коммуникативная компетенция - это набор знаний и умений для эффективной коммуникации. Она отмечает, что важными составляющими коммуникативной компетенции являются понимание контекста общения, умение интерпретировать невербальные сигналы и адекватно реагировать на них, а также способность адаптировать своё поведение в зависимости от ситуации и собеседника. Важно учитывать культурные и социальные особенности, которые могут влиять на восприятие и интерпретацию сообщений. Таким образом, коммуникативная

компетенция представляет собой комплексное явление, охватывающее как когнитивные, так и эмоциональные аспекты взаимодействия, что способствует достижению эффективного и взаимопонимания в различных условиях общения [3].

Лингвист Е.М. Бастрикова говорит, что коммуникативная компетенция — это навык общения, который нужно постоянно развивать и улучшать. Г.М. Андреева, автор учебника по социальной психологии, считает, что это умение помогает человеку успешно общаться в разных ситуациях. В учебнике «Социальная психология» коммуникативная компетенция описывается, как способность ориентироваться в любых обстоятельствах и мастерски использовать как слова, так и жесты.

Эти навыки особенно важны в современном мире, где информация передается с невероятной скоростью, и правильное понимание собеседника может существенно повлиять на исход взаимодействия. Исследования показывают, что высокий уровень коммуникативной компетенции способствует не только личному, но и профессиональному росту, улучшает качество межличностных отношений и помогает избегать конфликтов. Таким образом, развитие этой компетенции является ключевым аспектом для каждого, кто стремится к успешной социальной интеграции и профессиональному успеху.

М. Халлидей, австралийский лингвист, считает, что коммуникативная компетенция — это функциональная основа языка для выполнения определённых задач. М. Финоккиаро определяет её как способность правильно понимать и использовать родной язык с учётом социолингвистических особенностей. В.В. Сафонова, лингвист и педагог, добавляет, что коммуникативная компетенция включает умение общаться, взаимодействовать с людьми, использовать языковые и неязыковые средства, ориентироваться в различных ситуациях и проявлять инициативу в общении. Она подчёркивает, что для успешного общения необходимо учитывать культурные и поведенческие нормы, а также этикетные особенности конкретного социума. Важно также развивать навыки критического мышления и умение адаптировать речевое поведение в зависимости от контекста. В совокупности, эти аспекты формируют основу для эффективного межличностного взаимодействия и способствуют полноценной интеграции в общество [5].

Научные исследования показывают, что коммуникативная компетенция — это сложное качество, включающее различные навыки

общения и знания о правилах взаимодействия между людьми. Человек с развитой коммуникативной компетенцией умеет успешно общаться как вербально, так и невербально для решения разных задач. Эти навыки универсальны, так как охватывают ключевые аспекты межличностного общения — обмен информацией и опытом. В процессе общения каждый участник стремится достичь своих целей, одновременно узнавая и изменяя себя и своего собеседника. Кроме того, коммуникативная компетенция помогает преодолевать культурные и социальные барьеры, способствуя лучшему взаимопониманию и сотрудничеству. Она включает в себя такие важные составляющие, как эмпатия, активное слушание, навыки аргументации и умение адаптироваться к различным коммуникативным ситуациям. Развитие этих навыков может значительно улучшить личные и профессиональные отношения, сделать взаимодействие более эффективным и конструктивным. Таким образом, коммуникативная компетенция представляет собой неотъемлемую часть успешного взаимодействия в современном обществе, играя ключевую роль в достижении взаимопонимания и гармонии в различных сферах жизни.

Развитие навыков общения и взаимодействия с людьми — ключевой аспект формирования личности. Эти навыки помогают ориентироваться в обществе и принимать самостоятельные решения. Общение начинается с установления и развития социальных связей. Формирование этих навыков — важная социальная и психологическая задача, способствующая гармоничному развитию личности и успешной самореализации. Российский учёный Н.И. Гез предлагает модель коммуникативной компетенции, включающую три аспекта: вербально-коммуникативный, лингвистический и вербально-когнитивный. Вербально-коммуникативный аспект включает в себя способность эффективно и адекватно выражать свои мысли и эмоции, а также воспринимать и правильно интерпретировать сообщения других людей. Лингвистический аспект охватывает знание и использование языка в различных социальных контекстах, владение грамматикой, лексикой и фонетикой. Вербально-когнитивный аспект касается умения использовать язык для мышления, решения проблем и творческой деятельности. Эти три аспекта, по мнению Геза, взаимосвязаны и совместно обеспечивают успешную коммуникацию и взаимодействие в обществе. Формирование и развитие коммуникативной компетенции с раннего возраста позволяет человеку не только эффективно справляться с разнообразными ситуациями общения, но и способствует его личностному росту и профессиональному успеху [4].

Она включает в себя как когнитивные, так и поведенческие компоненты, обеспечивая способность не только понимать смысл сказанного, но и адекватно реагировать на него. Важной частью коммуникативной компетенции является знание культурных норм и контекстов, что позволяет избежать недоразумений и конфликтов. Структура компетенции может включать грамматическую, социальную, стратегическую и дискурсивную составляющие, каждая из которых важна для успешного взаимодействия.

Таким образом, системный подход позволяет детально и всесторонне изучить и развить коммуникативную компетенцию, учитывая все её аспекты и компоненты. Модели коммуникативной компетенции обычно создаются с использованием системного подхода. Этот метод рассматривает её как целостную систему, выявляя внутренние характеристики и взаимодействия. Такой подход делит компетенцию на подсистемы в зависимости от целей общения. Коммуникативная компетенция — это набор правил, которые помогают человеку эффективно использовать язык для общения.

Список литературы

1. Ананьин О.Ю. Понятие коммуникативной компетенции в отечественной лингвистике // Образование. Наука. Научные кадры. 2019. № 2. С. 188-191.
2. Бочарникова М.А. Понятие «коммуникативная компетенция» и его становление в научной среде / М.А. Бочарникова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2009. — № 8(8). — С. 130-132.
3. Гутник Е.П. Современные теоретические представления о коммуникативных компетенциях / Е.П. Гутник, Е.В. Шереметьева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 27(131). — С. 774-778.
4. Захарченко А.А. Специфика понятия «коммуникативная компетенция» на основе анализа отечественных и зарубежных исследований // Проблемы современного педагогического образования. 2020. № 68-2. С. 103-107.
5. Стурикова М.В. Коммуникативная компетенция: к вопросу о дефиниции и структуре // Инновационные проекты и программы в образовании. 2015. № 6. С. 27-32.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**ВСЕРОССИЙСКИЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ - 2024**

Сборник статей

IV Всероссийской методико-практической конференции,
состоявшейся 27 ноября 2024 г. в г. Петрозаводске.

Под общей редакцией

Ивановской И.И., Посновой М.В.,
кандидата философских наук.

Подписано в печать 29.11.2024.

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 10.58.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск,

ул. С. Ковалевской, д.16Б, помещ. 35

office@sciencen.org

www.sciencen.org

16+

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы
«Publishers International Linking Association»

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

1. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-практических конференций
<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



2. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-исследовательских,
профессионально-исследовательских конкурсов
<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/>



3. в составе коллективных монографий
<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/>



<https://sciencen.org/>