

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

МОЛОДЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ — СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Сборник статей VI Международной
научно-практической конференции,
состоявшейся 2 декабря 2024 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»
2024

УДК 001.12
ББК 70
М75

Под общей редакцией
Ивановской И.И., Посновой М.В.,
кандидата философских наук

М75 Молодые исследователи — современной России: сборник статей
VI Международной научно-практической конференции (2 декабря 2024 г.).
— Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2024. — 204 с. : ил., табл.

ISBN 978-5-00215-600-9

Настоящий сборник составлен по материалам VI Международной научно-практической конференции МОЛОДЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ — СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ, состоявшейся 2 декабря 2024 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными исследователями. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной науки, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 001.12
ББК 70

ISBN 978-5-00215-600-9

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения
Базарбаева С.М., доктор технических наук
Битокова С.Х., доктор филологических наук
Блинкова Л.П., доктор биологических наук
Гапоненко И.О., доктор филологических наук
Героева Л.М., кандидат педагогических наук
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения
Ершова Л.В., доктор педагогических наук
Зайцева С.А., доктор педагогических наук
Зверева Т.В., доктор филологических наук
Казакова А.Ю., кандидат социологических наук
Кобозева И.С., доктор педагогических наук
Кулеш А.И., доктор филологических наук
Мантатова Н.В., доктор ветеринарных наук
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук
Панков Д.А., доктор экономических наук
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук
Поснова М.В., кандидат философских наук
Рыбаков Н.С., доктор философских наук
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук
Симонова С.А., доктор философских наук
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук
Чистякова О.В., доктор экономических наук
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	8
ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СКЛОННОСТЕЙ БУДУЩИХ СПОРТИВНЫХ ПЕДАГОГОВ	9
<i>Беляев Петр Владимирович, Козырева Дарья Андреевна</i>	
НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ЭФФЕКТИВНАЯ СИСТЕМА РАЗВИТИЯ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА.....	14
<i>Фисенко Елена Андреевна</i>	
УРОК МУЗЫКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ.....	19
<i>Иванова Светлана Константиновна</i>	
СИСТЕМА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	24
<i>Максимова Елизавета Александровна</i>	
ШКОЛЬНЫЕ СПОРТИВНЫЕ СЕКЦИИ: ЗАДАЧИ, НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ, ОСОБЕННОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	29
<i>Шайдов Георгий Романович</i>	
СЕКЦИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	33
EVENT-ТЕХНОЛОГИИ КАК ОСОБЫЙ МЕХАНИЗМ ОРГАНИЗАЦИИ КОРПОРАТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ	34
<i>Усанова Елена Геннадьевна</i>	
РОЛЬ ТОРГОВЫХ ПОЛИТИК В РЕГИОНАЛЬНОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ИНТЕГРАЦИИ.....	38
<i>Аланазарова Огулишекер, Базаров Ровшен, Керимова Хурмагозел</i>	
РОЛЬ БИХЕЙВИОРАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКИ В СТИМУЛИРОВАНИИ УСТОЙЧИВЫХ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИХ ВЫБОРОВ	43
<i>Серхенов Мердан, Акмырадова Курбангозел, Мухаммедов Мулкиаман</i>	
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОСЛЕДСТВИЯ ДЕМОГРАФИЧЕСКИХ СДВИГОВ В РАЗВИВАЮЩИХСЯ РЫНКАХ.....	47
<i>Алланазарова Огулишекер Реджепгелдиевна, Бердиева Джемал Эзизовна, Джумаев Азат Шохрадович</i>	
СЕКЦИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ	51
ГАСТРОНОМИЧЕСКИЕ КОНТРАСТЫ КИТАЯ: КУЛИНАРНЫЕ ТРАДИЦИИ СЕВЕРА И ЮГА	52
<i>Воякина Мария Сергеевна, Иванова Татьяна Дмитриевна, Кононова Софья Викторовна, Мачульская Полина Георгиевна</i>	

«ДОМОВАЯ РОСПИСЬ» В РУССКОМ НАРОДНОМ ДЕКОРАТИВНОМ ИСКУССТВЕ.....	61
<i>Сенкевич Евгения Николаевна</i>	
ТУВИНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ НОЖ КАК ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ	65
<i>Куулар Чаяна Сергеевна</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ СЦЕНИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА НА ОСНОВЕ ПЛАСТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЖИССЕРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ.....	71
<i>Ларинец Ольга Владимировна</i>	
СЕКЦИЯ СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	78
СВЕРХУРОЧНАЯ РАБОТА КАК ФАКТОР, НАРУШАЮЩИЙ БАЛАНС МЕЖДУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ И ЛИЧНОЙ ЖИЗНЬЮ СОТРУДНИКОВ	79
<i>Лангман Инна Александровна</i>	
ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ.....	84
<i>Кривенкова Анастасия Вячеславовна</i>	
СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	89
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ФАКТОРОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА ФОРМИРОВАНИЕ САМООЦЕНКИ.....	90
<i>Кузнецова Ирина Александровна, Пинчук Дарья Викторовна</i>	
ГЕНДЕРНЫЕ РАЗЛИЧИЯ В ПРОЯВЛЕНИЯХ АГРЕССИИ: ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ	96
<i>Кузнецова Ирина Александровна, Пинчук Дарья Викторовна</i>	
СЕКЦИЯ ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ	101
НАЛОГОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ САМОЗАНЯТЫХ ГРАЖДАН	102
<i>Елина Валерия Александровна</i>	
АЛГОРИТМ ИЗУЧЕНИЯ ЮРИДИКО-ФАКТИЧЕСКИХ ПРИЗНАКОВ ОБЩЕСТВЕННО ОПАСНОГО ДЕЯНИЯ ПРИ ЕГО КВАЛИФИКАЦИИ В СТАДИИ ВОЗБУЖДЕНИЯ УГОЛОВНОГО ДЕЛА.....	108
<i>Мочалова Кристина Александровна</i>	
ПРОБЛЕМНЫЕ АСПЕКТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ПРИНЦИПОВ ИЗБИРАТЕЛЬНОГО ПРАВА	117
<i>Галявиева Альбина Альбертовна, Сапарова Амина Надрхалиевна, Федоров Дмитрий Андреевич</i>	

СЕКЦИЯ ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	121
РОЛЬ СТАНДАРТИЗАЦИИ В ФОРМИРОВАНИИ КАЧЕСТВА НЕФТЕГАЗОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ.....	122
<i>Пантелеев Александр Сергеевич</i>	
МЕХАНИЗМЫ КОРРОЗИОННОГО РАСТРЕСКИВАНИЯ ПОД НАПРЯЖЕНИЕМ В ТРУБОПРОВОДАХ.....	129
<i>Васильев Александр Иванович</i>	
ВЛИЯНИЕ ЗАГРЯЗНЕНИЯ ВОДНЫХ ОБЪЕКТОВ НЕФТЬЮ.....	135
<i>Сархил Ая, Раслан Ахмад</i>	
СЕКЦИЯ БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	141
РЕКУЛЬТИВАЦИЯ НЕФТЕЗАГРЯЗНЕННЫХ ПОЧВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МИКРОБИОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕПАРАТОВ.....	142
<i>Ильичева Алина Сергеевна, Чачина Светлана Борисовна, Смирнов К.А.</i>	
РАСПРОСТРАНЕНИЕ ПОЛИМОРФНОГО ВАРИАНТА RS5219 ГЕНА <i>KSNJ11</i> В ПОПУЛЯЦИЯХ ИНГУШЕЙ	147
<i>Якупова Алсу Баяновна</i>	
СЕКЦИЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ	152
ОБ ЭФФЕКТИВНОСТИ ФУНГИЦИДНОЙ ЗАЩИТЫ ЯРОВОЙ ПШЕНИЦЫ ОТ ЛИСТОСТЕБЕЛЬНЫХ БОЛЕЗНЕЙ В ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ	153
<i>Титов Александр Алексеевич</i>	
СЕКЦИЯ ВЕТЕРИНАРНЫЕ НАУКИ.....	157
ВЛИЯНИЕ РАДИОАКТИВНЫХ ЧАСТИЦ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПОГЛОЩЕННЫХ ДОЗ В ЖЕЛУДОЧНО-КИШЕЧНОМ ТРАКТЕ СВИНЕЙ	158
<i>Овсянников Александр Петрович, Шагалина Ксения Андреевна, Юнаковская Анастасия Ивановна</i>	
СЕКЦИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	162
ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ В ПРОЗЕ И.А. БУНИНА.....	163
<i>Чадова Дарья Борисовна</i>	
КУЛЬТУРА РЕЧИ И ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЮРИСТА.....	167
<i>Мороз Вадим Николаевич, Сипягин Дмитрий Анатольевич</i>	
ТЕМА СМЕРТИ В ПОВЕСТИ В.Г. СОРОКИНА «МЕТЕЛЬ».....	171
<i>Ян Силян</i>	

СЕКЦИЯ ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	177
ИДЕНТИЧНОСТЬ В ЭТНОГЕНЕЗЕ ИНГУШЕЙ	178
<i>Цечоев Ахмед Якубович</i>	
СЕКЦИЯ ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ.....	186
МЕДИАЦИЯ КАК СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЙ ФЕНОМЕН: ПРИМИРЕНИЕ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА	187
<i>Постникова Анастасия Денисовна, Васильева Анастасия Александровна, Нуркаева Алия Ильдаровна, Галеева Карина Руслановна</i>	
СЕКЦИЯ АРХИТЕКТУРА.....	199
ТРАДИЦИОННЫЕ ЖИЛИЩА КОЧЕВНИКОВ КАК ОСОБЫЙ ВИД АРХИТЕКТУРЫ.....	200
<i>Куулар Чаяна Сергеевна, Сенкевич Евгения Николаевна</i>	

**СЕКЦИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СКЛОННОСТЕЙ БУДУЩИХ СПОРТИВНЫХ ПЕДАГОГОВ

Беляев Петр Владимирович

магистрант

Козырева Дарья Андреевна

старший преподаватель

Научный руководитель: **Варфоломеева Зоя Семеновна**

к.п.н., профессор

ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет»

Аннотация: Представлены результаты оценки профессиональных склонностей студентов 1 курса бакалавриата в области физической культуры и спорта. Обнаружена значительная разбросанность профессиональных склонностей студентов и невысокая предрасположенность к педагогической деятельности. Делается вывод о необходимости целенаправленной коррекции отношения первокурсников к профессии спортивного педагога.

Ключевые слова: высшее образование, педагогическая деятельность, спортивный педагог, бакалавры физической культуры, профессиональные склонности, профессиональный тип личности.

FEATURES OF PROFESSIONAL INCLINATIONS OF FUTURE SPORTS TEACHERS

Belyaev Peter Vladimirovich

Kozyreva Darya Andreevna

Scientific adviser: **Varfolomeeva Zoya Semionovna**

Abstract: The results of the assessment of professional aptitudes of 1st year undergraduate students in the field of physical culture and sports are presented. A significant dispersion of students' professional inclinations and a low predisposition to pedagogical activity were found. The conclusion is made about the need for a purposeful correction of the attitude of first-year students to the profession of a sports teacher.

Key words: higher education, pedagogical activity, sports teacher, bachelor of physical education, professional inclinations, professional personality type.

В условиях массовизации высшего образования продолжается поиск путей повышения качества вузовской подготовки будущих специалистов. По некоторым данным, около трети (31,4%) абитуриентов вузов по профессиональной направленности не соответствуют требованиям выбранной профессии [1]. В этой связи для педагогики высшей школы и образовательной практики определенным интерес представляют факторы, влияющие на ориентации и установки абитуриентов и студентов младших курсов.

Особого внимания заслуживают вопросы выбора профессии педагога, основой которого является осознанное решение и интерес к педагогической работе [2]. В научной литературе подчеркивается, что освоение когнитивных и исполнительских компонентов педагогической деятельности не должно предшествовать смысловой ориентировке, пониманию смысла и ценности осваиваемых действий и умений [3]. Учитывая, что склонность к педагогической деятельности имеет большое значение в выборе профессии педагога, высокий уровень ее развития может выступать в качестве прогностического теста профессионального самоопределения обучающихся на труд педагога [4, с. 225].

Раскрывая проблему подготовки бакалавров физической культуры и тренеров-преподавателей, исследователи отмечают, что традиционная система обучения в институте физической культуры и спорта не способствует развитию у обучающихся склонности к педагогической деятельности [5, с. 14].

С учетом результатов анализа научно-методической литературы была определена цель эмпирического исследования: выявить профессиональные склонности студентов 1 курса, обучающихся на образовательных программах бакалавриата в области физической культуры и спорта.

Исследование было проведено в начале 2024/25 уч. года на базе Череповецкого государственного университета. В нем приняли участие студенты 1 курса направлений подготовки 49.03.01 Физическая культура и 49.03.04 Спорт в количестве 25 человек.

Для решения задач исследования были отобраны следующие методики: 1) методика «Определение профессиональных склонностей» Л. Йовайши, предназначенная для определения склонностей личности к различным сферам профессиональной деятельности с учетом степени их выраженности на основе интересов и предрасположенностей человека; 2) тест на определение профессионального типа личности Дж. Голланда (модификация Г.В. Резапкиной).

В рамках анализа результатов опроса на предмет выявления профессиональных склонностей мы отобрали области, наиболее характерные, на наш взгляд, для профессии «спортивный педагог», а именно, «работа с людьми» и «экстремальные виды деятельности» (табл. 1).

Таблица 1

Распределение результатов оценки профессиональных склонностей первокурсников, %

Степень выраженности	Показатели профессиональных склонностей	
	Склонность к работе с людьми	Склонность к экстремальным видам деятельности
Высокая	8,0	4,0
Средняя	52,0	68,0
Низкая	40,0	24,0
Не выражена	0	4,0

Из приведенной таблицы видно, что по обоим показателям профессиональных склонностей к работе спортивного педагога более половины прошедших опрос первокурсников имеют среднюю степень их выраженности. Важно отметить, что высокую склонность к работе с людьми продемонстрировали лишь двое обучающихся, в то время как низкую – 10 студентов. Учитывая наличие взаимосвязи между профессиональными склонностями и ведущими мотивами профессиональной деятельности [6, с. 169], можно прогнозировать, что при такой выраженности профессиональной склонности к работе с людьми формирование соответствующих мотивов педагогической деятельности в процессе освоения профессии спортивного педагога в вузе у данной группы обучающихся будет затруднено.

Перейдем к рассмотрению результатов определения профессионального типа личности студентов-первокурсников (табл. 2).

Таблица 2

Распределение результатов определения доминирующего профессионального типа личности первокурсников

Тип личности	Краткая характеристика	Количество студентов, %
Офисный (конвенциональный)	Склонность к работе, не связанной с широкими контактами и принятием ответственных решений	16,0

Продолжение таблицы 2

Реалистический	Склонность к выполнению работы, требующей навыков практической работы	20,0
Предпринимательский	Склонность к деятельности, требующей организаторских способностей, связанной с управлением и влиянием на людей	4,0
Артистический	Склонность к профессиям мира искусств, предпочтителен свободный график работы	32,0
Социальный	Склонность к профессиям, связанным с обучением, лечением, обслуживанием, консультированием, уходом и помощью.	12,0
Интеллектуальный	Склонность к профессиям, предъявляющим повышенные требования к аналитическим способностям, рационализму, умению трезво мыслить	4,0
Не определен результат		12,0

Из таблицы 2 видно, что в группе обследованных первокурсников доминируют артистический, реалистический и офисный профессионально-ориентированные типы личности. Важно отметить, что артистический и реалистический типы рассматриваются Дж. Голландом как противоположные друг другу, а реалистический – как противоположный социальному. Таким образом, можно сделать вывод о значительной разбросанности профессиональных склонностей студентов обследованной группы (что, возможно, связано с особенностями избранного вида спорта) и невысокой предрасположенности к профессии спортивного педагога.

Полученные результаты свидетельствуют о необходимости целенаправленной коррекции мотивационно-смысловой стороны отношения первокурсников к профессии в рамках дисциплин учебного плана, в том числе – в курсе «Введение в профессиональную деятельность», при условии, что преподаватель обеспечивает осознание первокурсниками собственных профессиональных склонностей, а также личностных и профессиональных преимуществ в деятельности и карьере тренера.

Список литературы

1. Леньков С.Л., Рубцова Н.Е., Букинич А.М. Профессиональная направленность абитуриентов вузов как предиктор успешности профессионального становления // Национальный психологический журнал. – 2023. – № 2 (50). – С. 103–118. doi:10.11621/npj.2023.0208

2. Осадчева И.И. К вопросу о диагностике способностей и готовности учащихся к выбору профессии педагога // Вестник практической психологии образования. 2024. Том 21. № 2. С. 25–32. doi:10.17759/bppe.2024210203

3. Белякова Е.Г. Профессиональное самоопределение студентов — будущих педагогов в контексте смыслообразования // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. – 2016. – Том 2. № 3. – С. 205-216.

4. Ниясова Н.С., Кульмаметьева Э.С., Кирина И.А. Экспериментальное исследование склонности к педагогической деятельности в профессиональной ориентации подростков // Наука и школа. – 2021. – № 4. – С. 222-231.

5. Клейменова, М.Н. Склонность к педагогической деятельности как предпосылка формирования профессионального интереса у бакалавров института физической культуры и спорта // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. – 2020. – № 12. – С. 11-17.

6. Мелетичев В.В., Харитоновна Е.В. Профессиональные склонности и мотивация обучающихся как условие успешности выбора и освоения профессии // Наука и школа. – 2019. – № 6. – С.163-170.

© П.В. Беляев, Д.А. Козырева, 2024

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ЭФФЕКТИВНАЯ СИСТЕМА РАЗВИТИЯ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА

Фисенко Елена Андреевна

студент

Научный руководитель: **Шамарина Елена Владимировна**

к.ф.н.

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный

педагогический университет»

Аннотация: Статья посвящена проблеме профессиональной адаптации молодых педагогов в системе образования и роли наставничества в решении данной проблемы. Автор выделяет, что начальный период карьерного роста учителей часто сопровождается недостатком опыта и знаний, что затрудняет их интеграцию в учебно-воспитательную среду. Наставничество представляется ключевым инструментом для обеспечения поддержки молодым специалистам, позволяя не только обмениваться опытом, но и способствуя их личностному и профессиональному развитию. Основная мысль статьи заключается в том, что эффективная система наставничества необходима для успешной профессиональной адаптации молодых педагогов, способствует их развитию и, в конечном итоге, улучшает качество образовательного процесса в целом. Российская образовательная система должна стремиться к внедрению таких моделей наставничества, которые помогут создавать условия для полноценной реализации потенциала молодых специалистов.

Ключевые слова: наставничество, молодой учитель, образование, наставник, наставляемый, адаптация.

MENTORING AS AN EFFECTIVE SYSTEM FOR THE DEVELOPMENT OF A YOUNG TEACHER

Fisenko Elena Andreevna

Scientific adviser: **Shamarina Elena Vladimirovna**

Abstract: The article is devoted to the problem of professional adaptation of young teachers in the education system and the role of mentoring in solving this problem. The author highlights that the initial period of career development of teachers is often accompanied by a lack of experience and knowledge, which makes

their integration into the educational environment difficult. Mentoring is a key tool to support young professionals, allowing not only the exchange of experiences but also their personal and professional development. The main idea of the article is that an effective mentoring system is necessary for successful professional adaptation of young teachers, promotes their development and ultimately improves the quality of the educational process in general. The Russian educational system should strive to implement mentoring models that will help create conditions for the full realization of the potential of young professionals.

Key words: mentoring, young teacher, education, mentor, mentor, adaptation.

Для молодого специалиста-педагога, лишь ступившего на путь образования, характерно отсутствие достаточного опыта и компетенций для эффективной работы. Важно понимать, что образование – это процесс непрерывного обучения и развития, и поддержка со стороны более опытных коллег может существенно помочь молодому специалисту в его профессиональном росте.

Одна из задач руководства учебного заведения — обеспечить успешную интеграцию молодого педагога в образовательную среду через систему наставничества, которая становится краеугольным камнем для подготовки профессионально зрелых и самостоятельных преподавателей. Современная система образования требует специалистов, способных к творческому подходу, внедрению гуманистических идеалов в практику обучения и активному участию в модернизации процессов [1, с. 67].

Целевая модель наставничества включает в себя общие положения, различные формы и модели наставничества, этапы реализации, показатели эффективности и рекомендуемые целевые показатели. Участниками программы являются: наставник, наставляемый и куратор [2].

Целью наставничества является максимально полное раскрытие потенциала личности наставляемого, необходимое для успешной личной и профессиональной самореализации в современных условиях неопределенности через создание развивающе-поддерживающей среды в образовательной организации на основе партнерства и доверия между всеми участниками образовательных отношений: детей, педагогов, родителей и внешними представителями социума [2].

Роль наставника заключается в поддержке молодого педагога: стимуляции личностного роста, формировании коммуникативных навыков и укреплении управленческой компетенций. Однако при определении кандидата на должность

наставника учебное заведение обязано принимать во внимание следующие аспекты:

1) Наставничество – это общественно значимая задача, базирующаяся на принципе добровольности.

2) Необходимость наличия у педагога-наставника высокого профессионального уровня и авторитета как среди коллег, так и обучающихся [3, с. 2].

Учитывая взаимный характер взаимодействия в наставничестве. Ключевое требование к эффективной передаче опыта заключается в готовности наставника делиться знаниями. Он должен активно способствовать раскрытию профессионального потенциала молодого специалиста через личный пример, вовлечение его в общественные проекты коллектива и формирование социально значимых интересов [1, с. 68]. Важными задачами наставника являются развитие у подопечного широкого общекультурного кругозора, стимулирование творческой активности и совершенствование профессионального мастерства.

Одной из основных причин проблемы нехватки молодых специалистов является недостаток квалифицированных наставников в школах. Молодые педагоги, только начавшие свою карьеру, часто сталкиваются с трудностями в организации обучения, взаимодействии с учениками и их родителями. Поэтому наставнику необходимо обратить внимание молодого специалиста на: требования к организации учебного процесса; требования к ведению документации; формы и методы организации внеурочной деятельности, досуга учащихся; ТСО (инструктирование по правилам пользования, технике безопасности, возможности использования в практической деятельности); механизм использования (заказа или приобретения) дидактического, наглядного и других материалов. Обеспечить поддержку молодым педагогам в области: практического и теоретического освоения основ педагогической деятельности (подготовка, проведение и анализ урока; формы, методы и приемы обучения; основы управления уроком и др.); разработки программы собственного профессионального роста; выбора приоритетной методической темы для самообразования; подготовки к первичному повышению квалификации; освоения инновационных тенденций в отечественной педагогике и образовании; подготовки к предстоящей аттестации на подтверждение или повышение квалификации [1, с. 134].

Руководитель образовательного учреждения совместно с заместителями, председателем методического объединения, учителем-наставником, выстраивая систему работы с молодыми специалистами, должен осуществлять учет

различных траекторий профессионального роста молодого педагога (специализация, дополнительная специальность, должностной рост) [4, с. 27].

Сегодня, обращая внимание на научные труды прошлого, можно выделить одного академика РАО С.Я. Батышева. Вся его жизнь связана с подготовкой квалифицированных специалистов. Ученый предлагает новые технологии педагогического наставничества разделить на четыре ступени, которые в совокупности с трудами Ушинского К.Д. можно переложить на современную школу:

1. Педагог-ментор – руководитель, учитель, наставник, воспитатель. «Менторинг» предполагает целенаправленную передачу опыта учащемуся более опытным наставником по типу «делай как я».

2. Педагог-тьютор – наставник, опекун. «Тьюторинг» направлен на сопровождение процесса обучения учащегося, обсуждение опыта переноса полученных знаний в реальную практику.

3. Педагог-коуч – опытный наставник, способный строить процесс обучения на основе партнерских взаимоотношений, вдохновлять обучающихся на самостоятельный поиск решения проблем. «Коучинг» обеспечивает раскрытие потенциала личности обучаемого [5, с. 72].

4. Педагог-фасилитатор - опытный руководитель, обеспечивающий успешную групповую коммуникацию на основе креативных моделей корпоративного обучения.

Педагогическое наставничество заключается в организации образовательного движения, которое строится на постоянном рефлексивном соотношении достижений (настоящих и прошлых) с интересами и устремлениями (образом будущего). Педагог-наставник создает избыточную образовательную среду, насыщенную множеством предложений, которые потенциально могут быть интересны обучаемому, затем он осуществляет так называемую навигацию его движения в этом пространстве предложений, обсуждая при этом различные стратегии.

На современном этапе развития системы образования на первый план выдвигаются задачи создания условий для становления личности каждого ребенка в соответствии с особенностями его психического и физического развития, возможностями и способностями.

Нередко в школах отсутствует система наставничества, которая была бы организована и структурирована. Это приводит к тому, что молодые педагоги остаются один на один со своими проблемами и не могут получить необходимую помощь и поддержку.

Для решения проблемы наставничества в школе необходимо создавать специальные программы поддержки молодых педагогов, включающие в себя обучение, консультации и практическую помощь. Также важно разрабатывать систему наставничества, которая бы включала в себя определенные стандарты и процедуры. Исходя из Национального проекта «Образование» к 2024 году не менее 70% обучающихся и педагогических работников общеобразовательных организаций должны быть вовлечены в различные формы наставничества и сопровождения [2].

Так, наставничество является эффективной системой развития молодого педагога после окончания ВУЗа. Эта практика помогает начинающим специалистам развивать профессиональные навыки, выбирать подходящую школу и достигать успеха в области образования. Важно помнить, что наставничество – это не только возможность для молодых педагогов развиваться, но и способ улучшить качество образования в целом.

Список литературы

1. Методика профессионального обучения : учебное пособие для вузов / В.И. Блинов [и др.] ; под общей редакцией В.И. Блинова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 219 с.
2. Национальный проект «Образование» [Электронный ресурс] / Официальный сайт Министерства просвещения. – 2023. – URL: <https://edu.gov.ru/national-project/about/> (дата обращения: 01.07.2024).
3. Педагогический дуэт. Система работы педагога-наставника [Электронный ресурс] / Яндекс // Kinovpk.ru : [сайт]. - Электрон.дан. - URL: https://kirovipk.ru/wp-content/uploads/2023/07/praktiki-nastavnichestva_-gostyuhi-na-svetlana-nikolaevna.pdf, свободный. - Загл. с экрана (дата обращения 19.07.2024).
4. Кларин М. В. Корпоративный тренинг, наставничество, коучинг : учебное пособие для вузов / М.В. Кларин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 288 с.
5. Молчанова В.В., Сытюк Т.Л. Наставничество как инструмент повышения качества образования в школе [Текст] / В.В. Молчанова, Т.Л. Сытюк // Реализация целевой модели наставничества. — 2022. — № . — С. 71-74.

© Е.А. Фисенко, 2024

УРОК МУЗЫКИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ

Иванова Светлана Константиновна

студент

Научный руководитель: Шинтяпина Инна Викторовна

к.п.н., доцент

ФГАОУ ВО «Крымский федеральный
университет им. В. Вернадского»

Аннотация: В статье рассматриваются аспекты формирования музыкальной культуры учащихся на уроке музыки. Автор акцентирует внимание на особенностях урока музыки, его компонентах, видах работы с учащимися. Также анализируются условия формирования музыкальной культуры через раскрытие технологических моментов этого процесса в школе.

Ключевые слова: урок музыки, музыкальная культура, условия формирования, учащиеся.

MUSIC LESSON AS A MEANS OF FORMING MUSICAL CULTURE OF STUDENTS

Ivanova Svetlana Konstantinovna

student

Abstract: The article examines aspects of the formation of musical culture of students in a music lesson. The author focuses on the features of a music lesson, its components, and types of work with students. The conditions for the formation of musical culture are also analyzed through the disclosure of technological aspects of this process.

Key words: music lesson, musical culture, conditions of formation, students.

Анализ возможностей формирования музыкальной культуры учащихся позволяет говорить об уроке музыки, как наиболее перспективной базовой платформе для осуществления данной работы. Осмысление теоретических положений аспектов взаимосвязи урока музыки и его возможностей в области музыкальной культуры требует понимания особенностей самого музыкального искусства, его художественных возможностей и структурных компонентов.

Методические разработки многих отечественных педагогов: Ю. Алиева [1], Б. Асафьева [2], О. Апраксиной [3], Н. Ветлугиной [4], Д. Кабалевского [5], М. Осеневой, Л. Безбородова [6], В. Шацкой [7], И. Шинтяпиной [8] свидетельствуют о перспективности работы с учащимися в специально организованных условиях. Творческое целеполагание урока музыки является противоположностью ремесленного урока, шаблонного выполнения его структурных компонентов. Соответственно возникает задача «внешних» и «внутренних» факторов искусства проведения урока музыки. Можно рассматривать урок в качестве внешнего наполнения его новыми слуховизуальными добавками к музыкальным впечатлениям учащихся. Другой аспект урока – особенно-содержательный, неповторимый диалог с музыкальным искусством [5].

Возможности формирования основ музыкальной культуры обучающихся способствуют структурные и функциональные основы урока музыки в области вокально-хоровой деятельности, слушания музыкальных произведений, освоения теоретических основ, а также непосредственно художественно-музыкальный материал, осваиваемый учащимися в качестве предлагаемого репертуара и дополнительного развивающего учебно-дидактического материала.

Педагогу важно умело выбирать из огромного музыкально-художественного богатства именно те произведения, которые способны в учащихся пробудить всё самое лучшее, донести до них культурно-историческое разнообразие и уникальность окружающего мира.

Рассматривая возможности урока музыки в качестве педагогических условий формирования музыкальной культуры учащихся необходимо конкретизировать категориальный аппарат понятия в образовательном и воспитательном аспектах: – музыкально-теоретическая грамотность, относительно адекватного восприятия музыкального произведения в качестве общественно-исторического искусства, неразрывно связанного с культурными традициями разных народов; образности разнообразия жизнеустройства; возможность осмысленного восприятия элементов музыкальной речи; – направленность личности на приобщение к музыкальной культуре через развитие потребностей, мотивов, целей как основы слушательской деятельности, организующей активность ученика на реализацию культурных ориентиров.

Характеризуя факторы, координирующие процесс формирования и развития мотивационного показателя культурологической направленности

деятельности педагога на уроке музыки, отметим следующие: - комплексно-активизирующие, устанавливаемые содержанием теоретического материала; - практико-исполнительские, позволяющие осваивать различные направления музыкально-исполнительской работы учеников на уроке; - функционально-вариативные, дающие возможность применять разные формы уроков музыки; - коммуникативно-социальные, расширение урока за счет внеурочной деятельности учеников; - личностно-ориентированные, позволяющие наполнить самостоятельную работу учеников творческо-поисковой деятельностью; - инновационно-деятельностные, направленные на применение современного комплекса образовательных мультимедийных технологий.

Умение слушать музыку, воспринимать её красоту, эмоционально реагировать на ее образный строй, осмысливать всё, что она изображает, переживать художественно-содержательную сущность музыкальных произведений, сопереживать им – все это направлено на формирование общей музыкальной культуры учащихся. Важным аспектом в данной работе является обращение к народно-музыкальным традициям, истокам народной культуры, способным дать учащимся понимание нравственных ценностей культурного наследия, ценностей человеческой жизни. Особенно эти вопросы важны в работе с учащимися младшего школьного возраста [4].

Не меньшую роль урок музыки имеет в вопросах коммуникативно-действенного общения как с педагогом и своими сверстниками, так и непосредственно с объектами культурно-исторического наследия. Музыка помогает учащимся ощутить в себе гармонию, красоту и содержательность взаимоотношений, вселяет уверенность, помогает найти своё место в обществе.

В творческом наследии педагога-исследователя Ю. Алиева определяется поэтапность привлечения учеников к музыкальному творчеству: - формирование музыкальных и образно-художественных впечатлений; - эвристичность эмоциональных решений индивидуального и коллективного творчества; - готовность к личностно-мотивированному участию в осуществлении музыкальных проектов, постановок, концертной деятельности [1].

Характеризуя процесс формируемой поэтапно музыкальной культуры учеников, педагоги-методисты указывают на его сложносоставной процесс возникновения, осмысления и реализации в личностно-значимом смысле, определяемом как содержательно-осмысленный путь постижения глубинности музыкального искусства, взаимосвязи с жизненными процессами. Такая целевая направленность дает возможность синтезировать различные подходы в классно-урочной, внеклассной, досуговой, концертной формах музыкального

взаимодействия, образования и развития учеников, познавать музыкальное искусство в соответствии с общественно-значимыми и личностными приоритетами.

Показатель содержательности музыкальной работы с учащимися в ходе различных видов музыкальной деятельности на уроке музыки проявляется в основных направлениях: - осмысленное постижение единства смысло-образов окружающего мира и выразительных возможностей звука, через постижение целостности музыкального искусства и жизни. Осуществление данного показателя должно реализовываться с учетом комплексных принципов содержательных характеристик в музыкальной деятельности и вариативности эмоционально-образных подсмыслов восприятия, а также осознанного отношения к его содержательности через спектр ментально-личностного рассмотрения традиционности, обрядовости художественной культуры народа, региона, этнической самобытности многообразия музыкальных культур. Подобная направленность соответствует принципиальным положениям общности музыкально-культурных традиций.

О. Апраксина [3], актуализируя содержательные характеристики музыкальной работы с учениками, позиционирует понятие культуры музыкального восприятия, обозначаемое как особая структурно-функциональная организация комплекса музыкальных способностей личности, позволяющая воспринимать музыкальное искусство и адекватно на него реагировать, соответственно замыслу автора, соотнося творчество композитора как взаимосвязанную рефлекссию восприятия и социально-исторических факторов.

Обязательное использование разнообразных видов музыкальной деятельности на уроке музыки характеризуется как важнейшее условие всестороннего формирования музыкальной культуры учеников. Основной задачей данного процесса выступает музыкально-деятельностное развитие через актуализацию слушательско-исполнительской культуры. Показатель сформированности музыкальной культуры, в данном аспекте будет характеризоваться способностью ученика совершенствовать свой музыкальный вкус, ценностные ориентиры, внутреннее чутье в процессе общения с музыкальным искусством [8].

Таким образом, процесс формирования музыкальной культуры учащихся на уроке музыки являет собой наиболее перспективную базовую платформу творческой работы педагога, потенциальный ресурс осмысления особенностей музыкального искусства, его художественного багажа и уникальности.

Список литературы

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. 168-180. – 336 с.
2. Асафьев Б.В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании. Изд. 2 / Ред. и вступ. ст. Е.М. Орловой. - М.-Л.: Музыка, 1973. – 143 с.
3. Апраксина О. Музыкальное воспитание в школе, выпуск 1963 - № 2, 1964 - № 3, 1971 - № 7, 1975 - № 10, 1982 - № 15, 1986 - № 17.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. М., 1979. - 451 с.
5. Кабалевский Д.Б. Музыка и музыкальное воспитание : статьи и выступления разных лет. - М.: Знание, 1984. – 64 с.
6. Осеннева М.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников. М.: Академия, 2001.
7. Шацкая В.Н. Воспитание музыкального вкуса. – М.: - 1947г. – 120 с.
8. Шинтяпина И.В. Интенсификация урока музыки в современной школе средствами медиаинформационных технологий // Музыкальное искусство и образование. МГПУ, № 3 (11), 2023. – С. 168-180.

**СИСТЕМА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ
ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ
МИРЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ
ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Максимова Елизавета Александровна

студент кафедры дефектологии
и специальной психологии

Научный руководитель: **Куцеева Елена Леонидовна**

канд. псих. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

Аннотация: В статье рассматривается система коррекционно-развивающей работы по формированию представления об окружающем мире у старших дошкольников с задержкой психического развития через осуществление комплексного подхода (участие в коррекционной работе педагога-дефектолога, воспитателя, родителей), формирование представлений посредством применения разнообразных традиционных (игровых, словесных, визуализации) и инновационных технологий (компьютерных, интерактивных, экспериментирования и др.), а также через развитие речи и когнитивных процессов.

Ключевые слова: коррекционная работа, дошкольники, задержка психического развития, формирование представлений об окружающем мире, комплексный подход, традиционные и инновационные технологии.

**SYSTEM OF CORRECTIVE-DEVELOPMENTAL WORK
TO FORM AN IDEATION ABOUT THE WORLD AROUND USING
SENIOR PRESCHOOL CHILDREN WITH MENTAL RETARDATION**

Maksimova Elizaveta Alexandrovna

Abstract: The article examines the system of correctional and developmental work on the formation of an understanding of the surrounding world in senior preschool children with mental retardation through the implementation of an integrated approach (participation in correctional work of a special education teacher, educator, parents), the formation of ideas through the use of various traditional

(game, verbal, visualization) and innovative technologies (computer, interactive, experimentation, etc.), as well as through the development of speech and cognitive processes.

Key words: correctional work, preschoolers, mental retardation, formation of ideas about the surrounding world, integrated approach, traditional and innovative technologies.

Одной из важнейших задач коррекционной педагогики на современном этапе ее развития является совершенствование и оптимизация коррекционной работы, направленной на определение путей и способов эффективного преодоления психоречевых нарушений у дошкольников с задержкой психического развития. Для успешной адаптации к школьному обучению и социализации в современном мире детям необходимо иметь полноценные представления об окружающем мире, так как это ключевые компетенции ребенка.

Недостатки представлений у детей с задержкой психического развития отмечались во многих трудах отечественных дефектологов (Л.С. Выготский, И.Г. Еременко, А.И. Липкина, М.М. Нудельман, В.Г. Петрова, И.М. Соловьев, Н.М. Стадненко, Ж.И. Шиф и др.)

Е.А. Стребелева выделяет следующие недостатки у детей с задержкой психического развития: бедность, узость, фрагментарность, неточность и даже неадекватность отмечают у детей дошкольного возраста при формировании представлений об окружающем мире [1].

Формирование представление об окружающем мире начинается с чувственного восприятия, этот процесс познания достаточно сложен, часто на основе именно чувственного познания строится и абстрактное представление об объекте.

В первую очередь несформированность представления об окружающем мире у детей с задержкой психического развития видится в недостатках перцептивной деятельности, поэтому чем меньше окружающего мира знакомо ребёнку, тем хуже и сложнее происходит восприятие новой информации, так как происходит некоторая избирательность восприятия, что неизбежно ведёт к недостаточной сформированности образов-представлений и, соответственно, ограничивает наглядно-образное мышление ребёнка. Также несовершенство объёма памяти и концентрации внимания, восприятия, сниженная способность к анализу и дифференцировке на уровне зрительно-предметной сферы влияет

на несформированность представлений об окружающем мире у дошкольников с задержкой психического развития.

Поскольку у детей дошкольного возраста преобладает игровая деятельность, а учебные навыки и волевое усилие только формируются, обучение представлений об окружающем мире строится на игровой основе: наблюдение, дидактические и настольные игры, мультимедийные презентации, исследовательские эксперименты и др.

В своей работе мы предположили, что система коррекционно-развивающей работы по формированию представлений об окружающем мире у старших дошкольников с задержкой психического развития будет эффективной, если соблюдать следующие условия:

- осуществлять комплексный подход (участие в коррекционной работе педагога-дефектолога, воспитателя, родителей);
- формировать представления об окружающем мире посредством применения разнообразных традиционных (игровых, словесных, визуализации) и инновационных технологий (компьютерных, интерактивных, экспериментирования и др.);
- развивать речь и когнитивные процессы.

Выдвинув такую гипотезу, мы решили построить коррекционную работу в виде нескольких направлений: дефектолог активизировал работу по формированию представлений об окружающем мире через традиционные и инновационные технологии: насыщение активного и пассивного словаря, используя интерактивные технологии, мнемотаблицы, дидактические, настольные и сюжетно-ролевые игры, предлагал задания и упражнения на развитие когнитивных навыков и речи. Воспитатель в режимные моменты включал игры на формирование представлений об окружающем мире, согласно календарному плану, совместно с родителями организовывали экскурсии в музей родного края и поездки на природу, проводили мастер-классы по исследовательской деятельности.

Мы использовали следующие методики [2], результаты которых представлены на рисунке 1.

С помощью методики Т.С.Комаровой, О.А. Соломенниковой «Животные» мы исследовали представление детей старшего дошкольного возраста о животном мире. Самые распространённые ошибки оказались при выборе животных для жарких стран. Дошкольники давали такие ответы, как: «Лев живет в клетке», «Жирафа я видел только в зоопарке». При выполнении

данного задания воспитанникам требовалась организующая и разъясняющая помощь, эмоциональная поддержка взрослого.

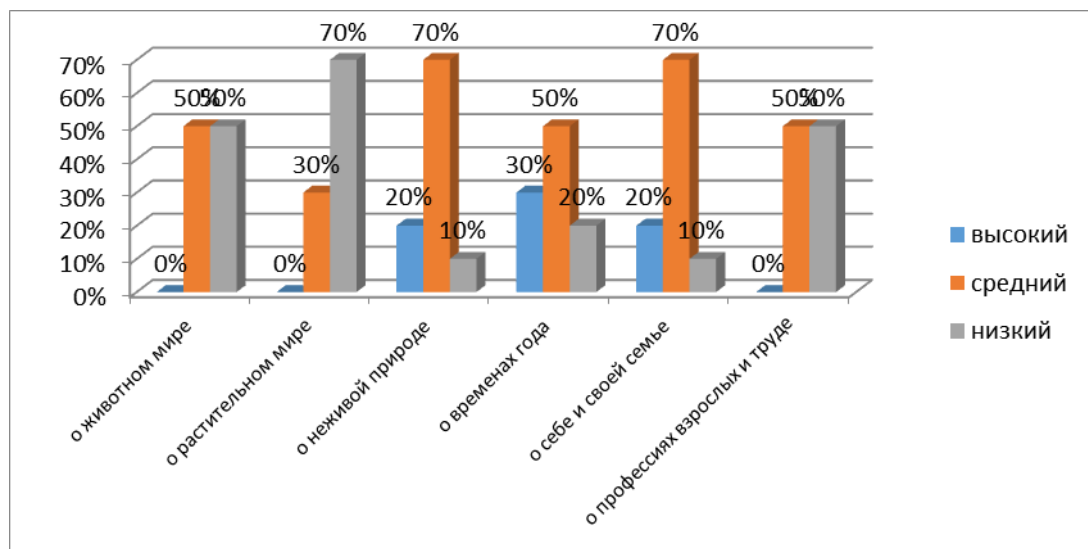


Рис. 1.

С помощью методики Т.С.Комаровой, О.А. Соломенникова «Растения» мы исследовали степень развития представлений об характерных особенностях растительного мира. Сложнее всего дети справлялись с вопросом: «Какие условия необходимы для жизни, роста и развития комнатных растений?» А вот как ухаживать за цветами, дети отвечали хорошо, так как в группе есть комнатные растения, за которыми дошкольники ухаживают, что еще раз подтверждает теорию, что то, что мы делаем на практике, запоминается лучше.

С помощью методики Т.С.Комаровой, О.А. Соломенникова «Неживая природа» мы исследовали степень развития представлений об характерных признаках неживой природы. Затруднения вызвали характеристики песка. Только с помощью наводящих вопросов дети выбирали слова: сыпется, значит сыпучий, мелкий и др. При выполнении данного задания воспитанникам требовалась организующая и разъясняющая помощь при описании материалов.

С помощью методики Т.С.Комаровой, О.А. Соломенникова «Времена года» мы исследовали представление детей старшего дошкольного возраста о временах года. 20% дошкольников не смогли выполнить задание: нарисовали рисунок, но не отметили признаков любимого времени года, не смогли назвать, какое время года идет после «любимого». 50% дошкольников со средним уровнем сформированности представлений о временах года справились с заданием: отразили 1-2 признака любимого времени года, рассказали, почему

любят именно это время, но возникли сложности в последовательность времен года. 30% дошкольников выполнили все необходимые инструкции.

С помощью методики Т.С.Комаровой, О.А. Соломенникова «Сформированность представлений ребенка о себе и своей семье» мы исследовали степень развития представлений о себе, родственных связях и для определения ориентировки в частях тела.

Для исследования представлений о профессиях, мы использовали методику Г.А. Урунтаевой. 50% дошкольников не справились с заданием. С трудом отвечали односложно на вопросы. Затруднялись назвать обязанности, путает орудия труда, продемонстрировали отсутствие сформированности представлений о результатах труда. Не смогли рассказать о процессе организации труда взрослых. Отказывались от ответов. Отвечали не по теме вопроса, акцентируя внимание на второстепенных предметах.

Несмотря на то что в области познавательного развития в дошкольных учреждениях проводится активная работа, исследование показало, что общий уровень сформированности представлений об окружающем мире у детей дошкольного возраста остается достаточно низким, что и показал констатирующий этап исследования.

Таким образом, результаты исследования показали, что у большинства старших дошкольников с задержкой психического развития наблюдается низкий и средний уровень сформированности представлений об окружающем мире.

Система коррекционной помощи дошкольникам с задержкой психического развития для формирования у них представлений об окружающем мире требует системного, комплексного подхода и участие узких специалистов, работающих в одном направлении. Необходимо прибегать к разным приемам, основанным на практическом познании окружающего мира, помогать детям познавать окружающий мир не только через интерактивные технологии, но и посещение музеев, на практических, исследовательских и экспериментальных занятиях.

Список литературы

1. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение./ Е.А. Стребелева – М.:Изд-во ВЛАДОС, 2021. – 264 с.
2. Комарова Т.С., Соломенникова О.А. Дорофеева Альфия – М.: Мозаика-Синтез, 2011 г. – 96 с.

ШКОЛЬНЫЕ СПОРТИВНЫЕ СЕКЦИИ: ЗАДАЧИ, НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ, ОСОБЕННОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Шайдов Георгий Романович

магистрант

ФГУП ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

Аннотация: В данной статье рассматриваются особенности и направления деятельности школьных спортивных секций. Основные функции, педагогические инструменты и подходы к организации секций.

Ключевые слова: спортивные секции, физическая культура, педагогические инструментари, спортивные направления.

SCHOOL SPORTS SECTIONS: TASKS, AREAS OF WORK, FEATURES OF ACTIVITY

Shaidov Georgiy Romanovich

Abstract: This article examines the features and activities of school sports sections. The main functions, pedagogical tools and approaches to the organization of sections.

Key words: sports sections, physical education, pedagogical tools, sports directions.

Школьная спортивная секция является целенаправленно организованным процессом физического воспитания учеников в рамках образовательного учреждения, предусматривающим занятия по выбранному виду спорта. Эти секции организуются для обеспечения регулярных и направленных тренировок под наблюдением профессиональных учителей или тренеров, что способствует улучшению физической подготовки, освоению спортивных умений и прививанию основ здорового образа жизни среди школьников. Учащиеся, присоединяясь к таким секциям, получают стимул к усиленной физической активности, достижению значительных результатов в выбранном виде спорта и соблюдению дисциплины, что положительно влияет на их общее развитие.

Школьные спортивные секции вносят значительный вклад в развитие физической и психической готовности учеников. Они предоставляют основу

для укрепления физической формы, повышения координации, мастерства в избранном спорте и создания основ командной работы [2].

Функции школьных спортивных групп охватывают:

1) Обучение студентов основам и методикам для успешного выступления на соревнованиях разной степени сложности, включая школьные, муниципальные, и региональные этапы.

2) Укрепление физической выносливости, повышение мышечной силы, улучшение гибкости и совершенствование координации движений.

3) Обучение юных спортсменов фундаментальным аспектам конкретного спортивного направления, такого как футбол, волейбол, легкая атлетика, теннис, и прочие.

4) Развитие умений коллаборации, коллективного преодоления задач и взаимной поддержки.

5) Культивирование атлетического энтузиазма, принципов честности, идеалов справедливости, уважительного отношения к конкурентам и наставникам.

6) Формирование среды, стимулирующей занятие спортом и поддержание активного образа жизни.

7) Идентификация и культивирование спортивных способностей среди студентов.

8) Подготовку к участию в школьных, городских, региональных и национальных спортивных соревнованиях.

Школьные дополнительные занятия предлагают программы, ориентированные на интересы учеников, и при соблюдении однородности состава и включении элементов спортивной тренировки, способствуют улучшению физического здоровья и тренировочного процесса. Участие в таких секциях благоприятно отражается на физическом состоянии и психологическом благополучии учеников, стимулируя физическое развитие, координацию, гибкость, мышечную силу, волевые качества, целеустремленность, самоуверенность, способность к преодолению трудностей и эффективной командной работе. Выбор конкретной секции зависит от физического потенциала ученика, его склонностей, а также от других важных параметров, таких как расписание занятий, стоимость обучения, географическое расположение и прочее.

Спортивные секции преследуют две основные цели: улучшение физического состояния учащихся и формирование кадров для спортивного резерва. За руководство и контроль за проведением учебно-тренировочных

процессов в секциях отвечают учителя физкультуры, военные наставники (при обучении военно-прикладным дисциплинам) и другие квалифицированные эксперты в деле педагогики физической культуры и спорта. Такие группы являются широко распространенным явлением в рамках образовательной программы большинства школ. Обычно учебные занятия проходят от 2 до 3 раз в неделю и длится каждое от 60 до 90 минут [1]. Занятия в таких секциях способствуют чередованию интеллектуальных и физических нагрузок, способствуют разнообразию в общении учителя и учащихся, облегчая взаимодействие в менее формальной среде. Ключевым преимуществом такого вида обучения является обогащение социального круга учеников и доступ к специализированному оборудованию. Критичным аспектом в организации секционных занятий является подбор участников в группы, что может быть выполнено по принципу однородности или смешивания. Реализация программы секционных занятий строится на образовательном плане учреждения и включает как теоретические, так и практические аспекты, включая обучение правилам судейства и инструктаж. Теоретическая часть покрывает историю спортивных дисциплин, основы безопасности, эффект от физических упражнений на физиологию, принципы организации рационального режима дня, питания и личной гигиены. Практические занятия направлены на развитие необходимых для спортивного мастерства двигательных навыков. Важную роль играет предотвращение травматизма и обучение основам оказания первой помощи.

Педагогические подходы и инструментарии, применяемые тренером в процессе тренинга, существенно влияют на итоговые достижения учащихся в спортивных дисциплинах. В рамках спортивных тренировок часто используются вербальные методы обучения, включая повествование, инструктаж, диалог, критический разбор и так далее, с акцентом на специфическую лексику и концепции. Эффективное применение этих подходов, таких как командные указания, вербальная обратная связь и пояснения, ключевое для достижения высоких результатов в тренинге.

Игровой метод обучения, широко используемый на различных этапах спортивной подготовки, от начального освоения базовых движений до углубленной работы над улучшением моторики в сложившихся условиях, стимулирует повышенный интерес у тренирующихся. Этот подход, часто используемый для активизации периодов отдыха, способствует смене фокуса

физической активности, что в свою очередь ускоряет адаптацию организма и его восстановительные способности. Подвижные игры и спортивные состязания являются примерами использования игрового метода.

Список литературы

1. Теоретико-методические основы спортивной деятельности. Автор: Ларина О.В.: Методическое пособие - Саратов: Издательство саратовский университет, 2019. – С. 52

2. Кошкина Наталья Александровна, Комарова Анастасия Сергеевна. К вопросу о важности организации спортивных секций в школе // Современные образовательные практики в студенческих исследованиях. 2023. № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-vazhnosti-organizatsii-sportivnyh-sektsiy-v-shkole> (дата обращения: 01.12.2024).

**СЕКЦИЯ
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

EVENT-ТЕХНОЛОГИИ КАК ОСОБЫЙ МЕХАНИЗМ ОРГАНИЗАЦИИ КОРПОРАТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Усанова Елена Геннадьевна

магистрант

Научный руководитель: **Черняк Елена Федоровна**

к.п.н., доцент кафедры РТПП

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

Аннотация: Важную роль в функционировании организации играет корпоративная культура, где одной из базовых групп педагогических практик являются event-технологии или событийные технологии. В статье дана оценка event-технологий, описан технологический процесс организации специальных событий, которые могут быть объективными и реально существующими, а также искусственно созданными, т.е. субъективными

Ключевые слова: корпоративная культура, event- технологии, событие.

EVENT TECHNOLOGIES AS A SPECIAL MECHANISM FOR ORGANIZING CORPORATE EVENTS

Usanova Elena Gennadievna

Scientific adviser: **Chernyak Elena Fedorovna**

Abstract: Corporate culture plays an important role in the functioning of an organization, where event technologies or event technologies are one of the basic groups of pedagogical practices. The article gives an assessment of event technologies, describes the technological process of organizing special events that can be objective and actually existing, as well as artificially created, i.e. subjective

Key words: corporate culture, event technologies, event.

Актуальность нашего исследования заключается в том, что одной из ключевых сфер жизни человека, которая обеспечивает его профессиональную самореализацию и ориентирует трудовую деятельность, является корпоративная среда организации.

Корпоративная культура считается стратегическим инструментом, который ориентирует коллектив на мобилизацию личной инициативы каждого

из сотрудников на достижение общих целей. В ее рамках распространяются важные паттерны поведения сотрудников коллектива.

Важная роль в формировании корпоративной культуры принадлежит event-технологиям или событийным технологиям, которые являются одной из базовых групп педагогических практик режиссуры театрализованных представлений и праздников.

В англо-русском словаре В.К. Мюллера event переводится как «событие; случай, мероприятие, происшествие; исход, результат; номер (в программе состязаний); соревнование по определенному виду спорта» [5, с. 245].

Азарова Ю.А. трактует event как специально организованное мероприятие или специальное событие, транслирующее корпоративные ценности организации [2].

Следует отметить, что event-технологии синтезируют средства и методы современной педагогики и технологии, которые основаны на изучении и воздействии на человека, его сознание и поведение (психология, культурология, лингвистика, этнография). Именно это синтез помогает координировать психологическую коммуникацию организаторов и участников мероприятия [1].

Становление event-технологий, появившихся к концу XX века на стыке культурологических и психолого-педагогических прикладных исследований, развивались параллельно с формированием новых форм социальной и культурной активности людей [6].

В трудах А.И. Кочетковой, Е.Л. Кудриной, Г.Л. Тульчинского, Е.В. Уткина и других ученых корпоративная культура представлена как инструмент, с помощью которого возможно эффективно управлять и стимулировать сотрудников в любой организации.

Такие ученые как: М.А. Ариарский, Е.И. Григорьева, А.Д. Жарков, В.Е. Триодин, В.В. Туев, Т.Т. Фисюк, В.М. Чижиков, Н.Н. Ярошенко, рассматривают проблемы внедрения инновационных технологий, воздействующих на личность через событие, в сферу досуга.

Особое значение для нашей работы представляют научные концепции зарубежных ученых Д. Гетца, Л. Картера, Р. Мозера, М. Сондера, Б. Шмитта и др. Они рассматривают суть event как специального события.

Следует подчеркнуть, что специальные события, обладая широким спектром коммуникационных ресурсов, делают данную технологию эффективной. Так, Каверина Е.А. подчеркивает «возможность установления

более прочного контакта с реальными/потенциальными целевыми аудиториями за счет межличностного общения; использование гармоничного синтеза различных коммуникационных технологий; получение информации об объекте из контекста события; использование художественных приемов воздействия, создание особой атмосферы и театрализованного пространства; опыт совместно разделенных позитивных эмоций» [4, с.110].

Обоснованием потенциала event-технологий служит:

- наличие реального и значимого для организации события, служащей интерактивной и коммуникативной моделью общения;
- культуротворческий потенциал события;
- единство познания, рекреации, созидания и творчества.
- эстетические принципы event.

Внедрение в корпоративную культуру event-технологий позволяет на эмоциональном уровне проявлять чувства сопричастности к событию, которое организуется на основе общих идей, традиций и мыслей.

Черняк Е.Ф. и Вахтангишвили В.В. предлагают делить технологический процесс организации специальных событий на этапы:

1. «Идейно-тематический анализ предполагаемого корпоративного события.
2. Работа с документальным материалом: документами, фотографиями, видеозаписями, письмами, чертежами, историями реальных людей и т.д.
3. Создание режиссерской композиции, в рамках которой развивается событие: пролог, завязка, развитие действия, кульминация и финал.
4. Создание структуры события. Событие всегда длится во времени и существует в пространстве, цепочка этих событий сменяет друг друга.
5. Создание режиссерской версии сценария» [3, с. 91].

Еще на этапе создания сценария необходимо программировать способы активизации будущей аудитории. Это необходимо для привлечения внимания к действию, увлечь авторской мыслью и превратить зрителя в активного участника данного события. В режиссуре существует ряд приемов такой активизации. Это: художественный, церемониально-обрядовый, вербальный, игровой и др.

Помимо традиционных целей event обладает функцией эстетического воспитания общества. Оно объединяет перцептивно-коммуникативный процесс и культурное развитие социума.

Список литературы

1. Азарова Ю.А. Объективные предпосылки становления event-технологий как инновационного метода // Интернет-журнал «Науковедение» Том 7, № 1 (2015) <http://naukovedenie.ru/PDF/17PVN115.pdf> (доступ свободный). Загл. с экрана. - Яз. рус., англ. DOI: 10.15862/17PVN115

2. Азарова Ю.А. Ивент-технологии как ресурс формирования корпоративной культуры средствами социально-культурной деятельности : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.05 / Азарова Юлия Александровна; [Место защиты: Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов]. - Санкт-Петербург, 2020. - 22 с.

3. Вахангишвили В.В., Черняк Е.Ф. Технология организации специальных событий // Сб. ст. участников XIV Международной научно-практической конференции «Инновации в технологиях и образовании», 26 марта 2021 г., Филиал КузГТУ в г. Белово. – Белово: Кузбасский государственный технический университет имени Т.Ф. Горбачева, 2021. – С. 75-78

4. Каверина Е.А. Создание специальных событий как креативная технология продвижения вуза / Каверина, Е. А. // Высшее образование в России. - 2009. - № 6 : - С. 110-116.

5. Мюллер В.К. Новый англо-русский словарь: 160000 слов и словосочетаний / Мюллер Владимир Карлович; подготовка издания В. Л. Дашевской, С. П. Романова, Е. Б. Черкасской, А. Я. Дворкиной. - 7-е изд. - Москва: Русский язык, 2000. - 882 с.

6. Сондер М. Ивент-менеджмент: организация развлекательных мероприятий : техники, идеи, стратегии, методы / Марк Сондер ; пер. с англ. [Д.В. Скворцова]. - Москва; Санкт-Петербург : Вершина, 2006 (Ульяновск : Ульяновский Дом печати). - 543 с.

УДК 33

РОЛЬ ТОРГОВЫХ ПОЛИТИК В РЕГИОНАЛЬНОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ИНТЕГРАЦИИ

Аланазарова Огулшекер

преподаватель

Базаров Ровшен

Керимова Хурмагозел

студенты

Туркменский государственный
архитектурно-строительный институт

Аннотация: В статье рассматривается влияние торговой политики на процессы региональной экономической интеграции. Особое внимание уделяется влиянию протекционистских и либеральных торговых стратегий на сотрудничество между странами в рамках экономических блоков. Анализируются преимущества и недостатки различных подходов в контексте глобализации и изменения мировых экономических условий.

Ключевые слова: торговая политика, экономическая интеграция, региональные торговые соглашения, протекционизм, свободная торговля.

THE INFLUENCE OF TRADE POLICIES ON REGIONAL ECONOMIC INTEGRATION

Allanazarova Ogulsheker

Bazarov Rovshen

Kerimova Hurmagozel

Abstract: This article explores the impact of trade policies on regional economic integration processes. It focuses on how protectionist and liberal trade strategies influence cooperation between countries within economic blocks. The advantages and disadvantages of different approaches are analyzed in the context of globalization and changing global economic conditions.

Key words: trade policy, economic integration, regional trade agreements, protectionism, free trade.

Introduction

Trade policies play a crucial role in shaping the economic landscape of regions, especially in the context of regional economic integration. With increasing globalization, countries are more interconnected than ever before. As nations look for ways to enhance their economic competitiveness, trade policies have become key tools in promoting or hindering economic cooperation within regional blocks.

While liberal trade policies that favor free markets and minimal tariffs are seen as catalysts for economic growth, protectionist policies have also been widely used to shield domestic industries from foreign competition. This dichotomy has significant implications for regional economic integration, affecting everything from trade flows to labor mobility and investment patterns.

This article examines the role of trade policies in fostering or limiting regional economic integration, considering both theoretical perspectives and practical case studies.

Key Concepts

1. Trade Policy

Trade policy refers to the set of laws, regulations, and international agreements governing the exchange of goods and services between countries. It shapes the flow of trade, investment, and technology across borders, influencing both global and regional economic integration.

2. Regional Economic Integration

Regional economic integration involves countries within a specific geographic area working together to reduce trade barriers and increase economic cooperation. This integration can take the form of free trade agreements (FTAs), customs unions, common markets, or economic unions.

3. Protectionism

Protectionism refers to government policies designed to restrict imports and shield domestic industries from foreign competition. This can include tariffs, quotas, and subsidies. While protectionism can safeguard local businesses, it can also impede regional economic integration by creating trade barriers.

4. Free Trade

Free trade policies promote the unrestricted exchange of goods and services between countries. Advocates argue that free trade boosts economic growth, lowers consumer prices, and increases efficiency, but critics warn that it may exacerbate income inequality and harm domestic industries.

Applications and Impacts

1. Trade Policy in Regional Integration Agreements

Trade policies play a pivotal role in the success or failure of regional economic integration. For example, the European Union (EU) and the North American Free Trade Agreement (NAFTA) were formed with liberal trade policies that sought to eliminate tariffs and encourage trade between member states. These policies allowed for an increase in trade volumes, economic cooperation, and investment across borders.

2. The Role of Protectionism in Economic Blocks

Some regional agreements, such as the African Continental Free Trade Area (AfCFTA), have embraced more protectionist policies to support local industries and employment. While these policies may benefit certain sectors, they can also hinder the free flow of goods, services, and labor, potentially undermining the objectives of regional integration.

3. Global Trade Shifts and Their Impact on Regional Blocks

The shift in global trade dynamics, driven by trade wars, protectionist measures, and changes in geopolitical power, has also impacted regional economic integration. Countries within the same economic block may have different approaches to trade policy, creating tensions that could delay or undermine integration efforts.

Challenges

1. Economic Disparities Among Member States

One of the challenges of regional economic integration is the disparity in the economic development levels of member states. Some countries may benefit from free trade and open markets, while others may struggle to compete. This can create tensions and hinder deeper integration.

2. Political Resistance to Trade Liberalization

Political resistance from within member states often arises when trade liberalization threatens local industries or jobs. Protectionist policies can be appealing to governments seeking to appease domestic interest groups, which can slow the pace of regional integration.

3. Balancing National Interests and Regional Goals

Balancing the national interests of individual countries with the collective goals of a regional economic block is a delicate task. While some countries may prioritize market access, others may focus on protecting domestic industries or securing favorable trade terms. These competing interests can complicate the negotiation process.

Case Studies

1. The European Union (EU) and Its Trade Policy

The EU has been one of the most successful examples of regional economic integration, largely due to its liberal trade policies and commitment to removing trade barriers among member states. However, recent challenges, such as Brexit, have highlighted the tensions that can arise when political and trade interests diverge.

2. The North American Free Trade Agreement (NAFTA)

NAFTA, which was replaced by the United States-Mexico-Canada Agreement (USMCA), was a landmark in regional trade integration in North America. The agreement promoted liberal trade policies that resulted in increased trade and investment flows between the three countries. However, it also faced criticism for its perceived negative effects on jobs and industries in certain sectors, such as manufacturing.

3. The African Continental Free Trade Area (AfCFTA)

The AfCFTA is a recent attempt at regional economic integration in Africa, aiming to create a single continental market for goods and services. While the agreement has the potential to boost intra-African trade, its success will depend on how well it can manage the trade-offs between protectionism and market liberalization.

Conclusion

Trade policies are fundamental in shaping regional economic integration. Whether promoting free trade or advocating for protectionism, these policies directly influence the depth and success of economic cooperation among countries. While liberal trade policies have been the cornerstone of successful regional integration in regions like Europe and North America, protectionist approaches in certain parts of the world may slow progress.

The future of regional economic integration will depend on finding a balance between protecting domestic industries and fostering open, competitive markets. The role of trade policies will continue to be central in determining the trajectory of economic cooperation and integration across regions.

References

1. Baldwin, R. (2006). The World Is Coming to an End, and Globalization Is Not the Cause // *The Journal of Economic Perspectives*, 20(4), 83-98.

2. Bhagwati, J. (2004). In Defense of Globalization. Oxford University Press.
3. Panagariya, A. (2008). Free Trade and Prosperity: How Openness Helps Developing Countries Grow Richer and Combat Poverty. McGraw-Hill.
4. World Trade Organization. (2018). Regional Trade Agreements: Fact and Fiction // WTO Publications.
5. Baldwin, R. E., & Lopez-Gonzalez, J. (2015).

УДК 33

РОЛЬ БИХЕЙВИОРАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКИ В СТИМУЛИРОВАНИИ УСТОЙЧИВЫХ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИХ ВЫБОРОВ

Серхенов Мердан

Акмырадова Курбангозел

преподаватели

Мухаммедов Мулкиаман

студент

Туркменский государственный
архитектурно-строительный институт

Аннотация: Данная статья посвящена исследованию роли бихевиоральной экономики в формировании устойчивых потребительских решений. Рассматриваются ключевые концепции, такие как «подталкивания» (nudges), психологические факторы и социальное влияние, которые направлены на сокращение негативного воздействия потребления на окружающую среду. Проанализированы успешные примеры применения этих подходов в разных странах и обсуждаются основные вызовы и перспективы в этой области.

Ключевые слова: бихевиоральная экономика, устойчивое потребление, подталкивания, экология, социальное влияние, экологическое поведение.

THE ROLE OF BEHAVIORAL ECONOMICS IN PROMOTING SUSTAINABLE CONSUMER CHOICES

Serhenov Merdan

Akmyradova Kurbangozel

Muhammedov Mulkiaman

Abstract: This article explores the role of behavioral economics in shaping sustainable consumer choices. It examines key concepts such as nudges, psychological factors, and social influences aimed at reducing the negative environmental impact of consumption. Successful applications of these approaches in various countries are analyzed, along with the key challenges and prospects in this field.

Key words: behavioral economics, sustainable consumption, nudges, ecology, social influence, environmental behavior.

Introduction

In an era of growing environmental challenges, encouraging sustainable consumption has become a pressing need. Traditional economic models often fail to account for the psychological and social factors influencing consumer behavior. Behavioral economics offers valuable insights by addressing these gaps, providing innovative tools to guide individuals toward more sustainable choices.

This article examines how behavioral economics principles, such as nudges and incentives, can be applied to promote sustainability in consumption patterns. We also discuss real-world applications, challenges, and the potential for scaling these solutions globally.

Key Concepts

Behavioral Economics

Behavioral economics integrates insights from psychology and economics to understand why individuals often deviate from rational decision-making. This field explores how cognitive biases and social influences shape consumer behavior, providing a foundation for promoting sustainable choices.

Nudges

Nudges are subtle interventions designed to influence behavior without restricting options or significantly altering economic incentives. For instance, placing healthier food at eye level in grocery stores or setting default options for renewable energy plans can encourage environmentally friendly choices.

Sustainable Consumption

Sustainable consumption involves the use of goods and services that meet basic needs while minimizing environmental impacts. Behavioral economics helps address barriers to sustainable consumption, such as lack of awareness or perceived inconvenience.

Applications and Impacts

Reducing Plastic Waste

One notable application of behavioral economics is in reducing single-use plastic consumption. For example, introducing charges for plastic bags or providing reusable alternatives has significantly decreased plastic waste in many regions. Behavioral nudges, such as visual reminders and rewards for using reusable bags, have proven highly effective.

Promoting Energy Efficiency

Behavioral interventions can also encourage energy-efficient behaviors. Programs that provide feedback on energy usage compared to neighbors, along with suggestions for improvement, have successfully reduced household energy consumption. Social comparisons play a crucial role in motivating change.

Enhancing Sustainable Food Choices

Behavioral economics can promote sustainable diets by making plant-based options more appealing and accessible. Techniques like altering menu layouts to highlight vegetarian dishes or offering discounts on sustainable food products encourage consumers to make eco-friendly choices.

Case Studies

Sweden's Plastic Bag Tax

In 2020, Sweden implemented a tax on plastic bags, resulting in a 70% reduction in their usage within the first year. This success highlights the effectiveness of financial nudges combined with public awareness campaigns.

The UK's Smart Meter Rollout

The UK government introduced smart meters to households, providing real-time feedback on energy consumption. This initiative led to a 10% reduction in electricity usage, demonstrating the power of behavioral feedback mechanisms.

Singapore's Sustainable Food Campaign

Singapore's government partnered with behavioral scientists to promote sustainable food consumption. By redesigning cafeteria layouts and using informational prompts, they achieved a 30% increase in plant-based meal choices among diners.

Challenges

Resistance to Change

Behavioral interventions often face resistance from individuals who are accustomed to traditional consumption patterns. Overcoming inertia and fostering long-term behavioral change requires consistent effort and reinforcement.

Balancing Freedom of Choice

While nudges aim to guide behavior, they must avoid being perceived as manipulative or infringing on personal freedoms. Transparent communication about the goals and benefits of interventions is essential.

Scaling Behavioral Solutions

Scaling successful behavioral interventions to diverse cultural and economic contexts poses a challenge. Strategies must be adapted to local values, norms, and infrastructure to ensure effectiveness.

Conclusion

Behavioral economics offers powerful tools for promoting sustainable consumer choices by addressing the psychological and social drivers of behavior. Real-world applications, such as reducing plastic waste and enhancing energy efficiency, demonstrate the potential of these approaches to create meaningful environmental impact.

However, realizing the full potential of behavioral economics requires addressing challenges such as resistance to change and scalability. As the urgency for sustainable consumption grows, integrating behavioral insights into policy and business strategies will be crucial for fostering a more sustainable future.

References

1. Thaler, R. H., & Sunstein, C. R. (2008). *Nudge: Improving Decisions About Health, Wealth, and Happiness*.
2. Kahneman, D. (2011). *Thinking, Fast and Slow*.
3. Allcott, H., & Rogers, T. (2014). «The Short-Run and Long-Run Effects of Behavioral Interventions on Energy Conservation». *American Economic Journal: Economic Policy*.
4. UNEP. (2021). *Sustainable Consumption: Policies and Practices*.

УДК 33

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОСЛЕДСТВИЯ ДЕМОГРАФИЧЕСКИХ СДВИГОВ В РАЗВИВАЮЩИХСЯ РЫНКАХ

Алланазарова Огулшекер Реджепгелдиевна

преподаватель

Бердиева Джемал Эзизовна

Джумаев Азат Шохрадович

студенты

Туркменский государственный
архитектурно-строительный институт

Аннотация: В данной статье рассматриваются экономические последствия демографических сдвигов на развивающихся рынках. Особое внимание уделено таким аспектам, как старение населения, урбанизация и изменение структуры рабочей силы. Проанализированы вызовы и возможности, возникающие в результате этих изменений, а также предложены подходы к их решению.

Ключевые слова: демографические сдвиги, старение населения, развивающиеся рынки, урбанизация, экономика труда.

THE ECONOMIC CONSEQUENCES OF DEMOGRAPHIC SHIFTS IN EMERGING MARKETS

Allanazarova Ogulsheker Rejepgeldiyevna

Berdiyeva Jemal Ezizovna

Jumayev Azat Shohradovich

Abstract: This article explores the economic consequences of demographic shifts in emerging markets. Particular attention is given to aspects such as population aging, urbanization, and changes in workforce structure. The challenges and opportunities arising from these changes are analyzed, along with proposed approaches to address them.

Key words: demographic shifts, population aging, emerging markets, urbanization, labor economy.

Introduction

Demographic changes profoundly influence the economic landscape of emerging markets. Factors such as aging populations, rapid urbanization, and shifts in workforce composition create both challenges and opportunities for policymakers and businesses. These changes drive alterations in consumption patterns, labor market dynamics, and government policy priorities.

This article delves into the economic ramifications of these demographic trends, focusing on their effects on labor supply, public spending, and economic growth prospects in emerging markets.

Key Concepts

1. Population Aging

Emerging markets are experiencing an increase in the proportion of older adults due to declining birth rates and improved healthcare. This shift puts pressure on social security systems and reduces the size of the working-age population.

2. Urbanization

The migration of rural populations to urban centers significantly impacts housing, infrastructure, and public services. While urbanization drives economic growth, it also exacerbates income inequality and creates urban management challenges.

3. Labor Force Changes

Demographic shifts alter the age and skill composition of the labor force. As younger generations pursue higher education, economies must adapt to the evolving needs of a more skilled workforce.

4. Economic Dependency Ratios

With fewer working-age individuals supporting a growing number of dependents, the dependency ratio rises, affecting economic productivity and public finance sustainability.

Applications and Impacts

1. Workforce Dynamics

A shrinking labor force due to aging populations can reduce productivity. However, leveraging technology and fostering inclusive labor policies can help mitigate these effects.

2. Healthcare and Social Spending

Governments in emerging markets face increasing healthcare and pension costs. Policy reforms focusing on efficient resource allocation are crucial to address these financial pressures.

3. Economic Growth

Demographic trends influence the pace of economic growth. For example, a younger workforce can drive innovation, while an aging population may slow economic momentum.

4. Consumer Behavior

Demographic changes reshape consumer preferences, driving demand for healthcare services, retirement solutions, and urban housing. Companies that anticipate and adapt to these trends gain a competitive advantage.

Challenges

1. Resource Allocation

Emerging markets struggle to balance investments in healthcare, education, and infrastructure amid budget constraints.

2. Urbanization Pressures

Rapid urbanization creates overcrowding, inadequate housing, and strained public services in major cities.

3. Inequality and Social Tensions

Demographic shifts often exacerbate income disparities, leading to potential social unrest and political instability.

Case Studies

1. China's Aging Population

China, one of the largest emerging markets, faces significant challenges from its aging population. Reforms in social security and healthcare are being implemented to address these issues.

2. India's Urbanization Trends

India's rapid urban growth has fueled economic development but also created infrastructural bottlenecks. Smart city initiatives aim to tackle these challenges.

3. Sub-Saharan Africa's Youth Dividend

In contrast to aging populations, Sub-Saharan Africa benefits from a young and growing workforce. Investments in education and technology are key to leveraging this demographic advantage.

Conclusion

Demographic shifts in emerging markets present a complex mix of challenges and opportunities. While aging populations strain public finances and reduce labor force participation, urbanization and a younger workforce in certain regions offer

pathways for growth. Strategic investments in infrastructure, education, and healthcare are essential to navigate these changes. Policymakers and businesses must collaborate to create sustainable solutions that address demographic trends while fostering economic resilience and inclusivity.

References

1. United Nations. (2021). World Population Prospects.
2. International Monetary Fund. (2022). Demographic Changes and Their Economic Impacts.
3. World Bank. (2020). Urbanization and Growth in Emerging Economies.
4. McKinsey Global Institute. (2021). The Future of Work in Emerging Markets.
5. OECD. (2022). Economic Challenges of Aging Populations.

СЕКЦИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

**ГАСТРОНОМИЧЕСКИЕ КОНТРАСТЫ КИТАЯ:
КУЛИНАРНЫЕ ТРАДИЦИИ СЕВЕРА И ЮГА**

**Воякина Мария Сергеевна
Иванова Татьяна Дмитриевна
Кононова Софья Викторовна
Мачульская Полина Георгиевна**

студенты 3 курса ВШМО

Научный руководитель: **Мохорова Анна Юрьевна**

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический
университет Петра Великого»

Аннотация: В статье анализируется гастрономическое разнообразие Китая, обусловленное климатическими и географическими различиями регионов. Рассматриваются особенности кулинарных предпочтений северных и южных провинций, включая основные продукты питания, способы приготовления и вкусовые предпочтения. В исследовании представлены результаты опроса граждан Китая, что позволяет глубже понять роль климатических и культурных факторов в формировании гастрономической традиции.

Ключевые слова: климатические зоны, кулинарные традиции, Северный Китай, Южный Китай, пшеница, рис, специи.

**CHINA'S GASTRONOMIC CONTRASTS:
CULINARY TRADITIONS OF THE NORTH AND SOUTH**

**Voyakina Maria Sergeevna
Ivanova Tatyana Dmitrievna
Kononova Sofya Viktorovna
Machulskaya Polina Georgievna**

Scientific adviser: **Mokhorova Anna Yurievna**

Peter the Great St.Petersburg Polytechnic University

Abstract: The article examines the variety of Chinese cuisine formed by regional peculiarities and climatic conditions. A study of the taste characteristics of the North and South was carried out. In order to delve deeper into the topic, a survey was conducted among Chinese citizens with test and detailed answer options.

Key words: climatic zones, culinary traditions, North China, South China, wheat, rice, spices.

Введение

Китай является страной с богатейшей историей и разнообразной культурой, где большое влияние на образ жизни, традиции и менталитет населения оказали не только географические и климатические условия, но и разный уровень экономического развития, а также длительная разрозненность государства, например во время периода 6 династий (六朝 Liù Cháo, 220—589гг. н.э).

Гастрономические контрасты Китайской кухни представляют собой уникальное сочетание ингредиентов и методов приготовления, которые различаются в зависимости от региона. Изучение вкусовых различий помогает глубже понять кулинарные обычаи китайского народа, так как каждый регион имеет свои предпочтения в использовании определённых ингредиентов и специальных техник приготовления еды. Всё это делает китайскую кухню одной из самых разнообразных в мире.

В условиях растущего интереса к китайской кухне изучение гастрономических различий становится актуальным, так как это способствует культурному обмену и взаимопониманию между народами.

Методологическую и теоретическую основу статьи составляют труды по исследованию сельскохозяйственных районов Китая (Фань Даньхуэй, Самброс А.П. [1]), кухни и пищевой культуры КНР (Лян Илань [12]), истории создания культовых блюд китайской кухни (Терри Тан [13]), а также рецепты приготовления таких популярных блюд, как гобажоу (锅包肉 *guō bāo ròu*), пельменей (цзяоцзы 饺子), булочек на пару баоцзы (包子 *bāozi*) и многих других. Помимо этого, был проведён опрос среди граждан КНР, позволивший узнать гастрономические предпочтения современных китайцев, проживающих в разных регионах Китая.

Научная новизна статьи заключается в сравнительном анализе уникальных кулинарных традиций и техник приготовления пищи северных и южных провинций.

1. Географические условия и основные продукты питания

Китай — страна с разнообразным климатом, который существенно влияет на сельское хозяйство, образ жизни и кулинарные традиции. Северный и Южный Китай условно разделяются по линии, проходящей от реки Хуанхэ на

Севере до реки Янцзы на Юге. Хотя внутри страны существует большее разнообразие культурных групп, данное деление помогает обобщить основные кулинарные особенности регионов.

Северный Китай характеризуется континентальным климатом с холодной зимой и жарким летом. Эти факторы определили основное направление сельского хозяйства данного региона, которой является возделывание более устойчивых к холоду культур, а именно яровой и озимой пшеницы, сорго, картофеля, кукурузы и сои, которая культивируется на этой территории уже несколько тысячелетий.

Для кухни севера также характерны мучные изделия. Из пшеничной муки готовят лапшу, пельмени (*цзяоцзы* 饺子 *jiǎo zi*, *шаомай* 烧麦, *shāomài*, *сядзяо* 虾饺, *xiājiǎo*, *хуньтунь* 馄饨, *hún tún*), лепёшки (*бин* 饼 *bǐng*, *жоудзямо* 肉夹馍 *ròujiāmó*), булочки на пару (*баоцзы* 包子 *bāozi*, *маньтоу* 馒头, *mántóu*) с различными начинками, наиболее популярной является начинка из бобовых.

Территория Южного Китая находится в субтропическом и тропическом климатических поясах. В этой области распространены желтоземные и красноземные почвы, характерные для территорий с муссонным типом климата [1, с. 299]. Главной же зерновой культурой в Южном Китае является рис, который, в связи с благоприятными климатическими условиями, даёт два, а иногда даже три урожая в год [1, с. 299]. Помимо этого, для южного региона характерно выращивание цитрусовых и тропических фруктов, производство зелёного и жасминового чая, например в провинциях Фуцзянь и Чжэцзян.

Наиболее популярные блюда южного Китая из риса: цзунцзы (*粽子 zòngzi*) — блюдо из клейкого риса с добавлением разнообразных начинок, завернутое в бамбуковые, пальмовые или тростниковые листья; рисовые лепёшки (*米糕 mǐ gāo*) — шарики из клейкого риса со сладкой начинкой *таньюань* (汤圆 *tāng yuán*); жареный рис (*炒饭 chǎo fàn*) — часто готовят с добавлением овощей, морепродуктов, яиц; *димсам* (点心 *diǎn xīn*) — небольшие пельмени из клейкого риса с начинкой из мяса, морепродуктов или овощей; роллы из рисовой муки с начинкой (*肠粉 cháng fěn*); маленькие пельмени из рисовой муки (*云吞 yún tūn*) — *юньтунь*; рисовые клецки (*年糕 nián gāo*).

2. Вкусовые предпочтения китайцев по регионам

В рамках исследования был проведен опрос, в котором приняло участие 100 респондентов из Китая. Исходя из полученных результатов можно выделить ключевые выводы о предпочтениях и восприятии гастрономических контрастов севера и юга КНР.

1. Предпочтения по вкусовым качествам и частота употребления острой пищи.

Большинство респондентов предпочитают разнообразные вкусы. Наиболее предпочитаемыми вкусами являются острый, соленый и пряный. Более 45% опрошенных отметили, что употребляют острую пищу несколько раз в неделю, и около 26% отметили, что едят острое каждый день. Однако, стоит отметить, что острые блюда чаще выбирали респонденты, проживающие на территории южных провинций в то время, как китайцы с севера отдавали предпочтение более соленой и насыщенной пище, что подтверждает варьирование гастрономических традиций в зависимости от региона.

2. Влияние климата на предпочтения в еде.

Респонденты отмечают, что климат оказывает влияние на их предпочтения в еде. Более 44% прошедших опрос считают, что климат и географическое положение в определенной степени влияет на вкусовые предпочтения жителей КНР, при этом 34% из опрошенных также полагают, что климат имеет большое влияние на формирование вкусовых привычек граждан. В повседневной жизни более 88% опрошенных употребляют в пищу мясные блюда. Кроме того, другими, наиболее популярными из предложенных блюдами являются рис (72%) и лапша (71%). Стоит отметить, что южане чаще выбирали более легкие блюда с овощами и морепродуктами, что объясняется тёплым климатом и близостью к морю, тогда как респонденты с севера наиболее часто выбирали мясные и мучные изделия. Половина опрошенных также подтверждает, что северные блюда более сытные и тяжелые по сравнению с южными. 56% респондентов считают, что южане едят больше морепродуктов, а северяне - мяса.

3. Различия в восприятии «традиционных» китайских блюд.

Для северян символом китайской кухни являются пельмени и мясные блюда, а для южан — блюда из морепродуктов и различные виды лапши и риса. Однако более 72% опрошенных считают пельмени наиболее «традиционным» китайским блюдом.

Опрос также показал популярность таких блюд, как хого, который ценят как северяне, так и южане за возможность адаптировать его ингредиенты и уровень остроты под личные предпочтения. В качестве самого любимого блюда

некоторые респонденты выбирали неординарные варианты, в числе которых: лотосовая утка с кровью (莲花血鸭 *lián huā xiè yā*) (юг), лапша с улитками (螺蛳粉 *luó sī fěn*) (юг), жареные почки (爆炒腰花) (юг), рыбная кожа (鱼皮 *yú pí*) (север). Наиболее непривычные и непопулярные с точки зрения европейского человека блюда выбирали китайцы из южных провинций.

4. Понимание различий в приготовлении и пищевых привычках

Многие отмечают, что блюда Севера характеризуются большими порциями и насыщенным вкусом, обильным использованием приправ. По мнению респондентов, северная пища более простая, тогда как южные блюда изящнее и разнообразнее по вкусовым сочетаниям. Респонденты отметили, что любят горячие блюда, необязательно острые. Для многих китайцев также важна аутентичность блюда и грамотно подобранные ингредиенты.

5. Интерес к другим региональным кухням и сезонным предпочтениям

Большая часть респондентов заинтересована в изучении блюд из других провинций.

Популярны среди интересующихся северные блюда, такие как гобажоу (锅包肉 *guō bāo ròu*), северные мясные пельмени, и другие характерные блюда северо-восточной кухни. Некоторых респондентов интересует традиционная кухня Тибета и Синьцзяня, например, чай с добавлением сливочного масла (酥油茶 *sū yóu chá*). Многих из опрошенных также интересуют блюда с юга из-за желания оценить уровень остроты или попробовать что-то необычное, например, желе из червей sipunculid (土笋冻 *tǔ sǔn dòng*) или кантонское змеиное мясо (广东蛇肉 *guǎng dōng shé ròu*).

6. Сезонные предпочтения китайцев

Кроме того, респонденты выделяют «зимние» и «летние» блюда. К перечню еды, предпочтительной в зимнее время года, относится: печеный сладкий картофель (烤红薯 *kǎo hóng shǔ*), каштаны, плоды боярышника в сахаре (冰糖葫芦 *bīng táng hú lu*), хого (火锅 *huǒguō*), баранина, жареная с редисом, рыбная голова Ванань (万安鱼头 *wàn ān yú tóu*), суп с Вонтонами (馄饨适合 *hún tún shì hé*). Летние блюда: мороженое, барбекю, раки, ледяная лапша, суп из бобов мунг (绿豆汤 *lǜ dòu tāng*), тофу (石锅豆腐 *shí guō dòu fu*), имбирный салат (凉拌仔姜 *liáng bàn zǐ jiāng*), ледяное желе (冰粉 *bīng fěn*).

Таким образом, результаты опроса подчеркивают яркие гастрономические контрасты между Севером и Югом Китая, обусловленные климатом, доступностью определенных продуктов и культурными традициями

3. Разнообразие кулинарных техник

Способы приготовления блюд также имеют различия от региона к региону. Если основные продукты определялись климатическими особенностями и доступностью продукта, то техника определяется вкусовыми предпочтениями.

Для севера наиболее характерна варка, тушение и приготовление на пару. Жарка, бланширование и обжаривание во фритюре характерны для южных регионов.

Приготовление блюд с помощью варки (например, китайских пельменей) позволяют сохранить натуральные ароматы и текстуру продукта. Начинка остаётся сочной, а тесто становится мягким. Что касается тушения, данная техника предполагает медленное приготовление блюда в жидкости. Так, тушение свинины в соевом соусе с добавлением специй и сахара помогает раскрыть вкус мяса.

Говоря о техниках юга, стоит отметить, что благодаря методу жарки раскрывается насыщенный аромат ингредиентов, и блюдо получает хрустящую текстуру. Техника блинширования, осуществляемая посредством быстрого погружения овощей в кипящую воду с последующим охлаждением, сохраняет яркий цвет и текстуру овощей, которые впоследствии заправляются соевым соусом и специями. Обжаривание во фритюре придает многим блюдам хрустящую корочку и помогает сохранить форму и сочность начинки, как например, в традиционных весенних рулетах.

Существуют различия и в хлебных изделиях и способах приготовления теста севера и юга Китая, в северной кухне тесто более эластичное и плотное, так как замешивается на воде. Благодаря этому легко создавать продукты, такие как лапша и пельмени, потому что из-за своей структуры тесто будет хорошо держать форму. Также для приготовления лапши часто используют метод вытягивания теста (拉面 *lā miàn*) — это делается для достижения нужной толщины и текстуры изделия. Рисовая мука делает тесто более нежным и воздушным. По сравнению с тестом севера, из рисовой муки получается более жидкое и клейкое тесто, что позволяет южанам делать более пористые изделия.

Таким образом, каждый регион создает блюда, которые будут отражать уклад и быт жителей данной местности. Стоит отметить, что техника

приготовления сильно зависит от климатических условий и социально-экономических факторов.

4. Культурные блюда Севера и Юга

На основе описанных ранее различий, следует выделить ряд самых известных угощений Севера и Юга.

Рассматривая самые известные блюда Севера, можно выделить Пекинскую утку (北京烤鸭 *běijīng kāoyā*). Это одно из известнейших блюд китайской кухни, прославившееся своей хрустящей корочкой и нежным мясом. По классическому рецепту блюдо требует конкретной породы уток, выращенной в особых условиях для нежнейшего вкуса. В процессе готовки голова и шея остаются нетронутыми, а кожа при обжарке становится хрустящей. Птица окрашивается сладким раствором и подвешивается в цилиндрической глиняной печи [6]. Помимо особого способа приготовления утка подается с тягучим соусом, рисовой лепешкой, а также с зеленью, луком и нарезанными огурцами [7, с. 123]. Еще одним не менее известным блюдом Северного Китая является Гоюжоу (过油肉 *guò yóu ròu*), варено-жареная свинина с грибами. Оно отличается особым маринадом и соусом, который придает мясу нежную структуру и насыщенный вкус. Обычно блюдо подается с различными видами овощей [10].

Важную роль в южном Китае играет кантонская кухня. Она фокусируется на свежести и натуральном вкусе ингредиентов. Поэтому неудивительно, что именно димсам стал культурным блюдом Кантона. По форме он напоминает пельмень с различными видами начинки. Часто подается в рамках чайной трапезы [11]. Следующим известнейшим блюдом Юга является Мапо тофу (麻婆豆腐 *má pó dòu fu*), сочетающее в себе нежный тофу и насыщенный пряный соус, изготовленный из пасты чили, ферментированных бобов, а также сычуаньского перца. Обычно блюдо подают с рисом, чтобы смягчить остроту [12]. Также весьма популярным является чунцинское блюдо Лаццзи (辣子鸡 *là zǐ jī*). Курицу обваливают в специях и быстро обжаривают до золотисто-коричневого цвета и хрустящей корочки. После её еще раз жарят с большим количеством сушёного перца чили, сычуаньского перца, имбиря и чеснока, чтобы придать остроту [13, с. 156].

Заключение

Кулинарные предпочтения китайцев очень разнообразны, доказательство тому – различие пищи севера и юга. В данной статье отражено, как

географические, климатические и культурные особенности влияют на формирование местной кухни. Рассмотренные регионы, которые, несмотря на свою близость, обладают довольно расхожими гастрономическими традициями, что делает китайскую кухню многогранной и уникальной.

На севере, где достаточно суровый климат, пища является способом насытить и согреть, а на юге, где жарко и влажно — созданием гармонии и легкости. Блюда северян более тяжелые и насыщенные, а южные — легкие, с акцентом на использование свежих, сезонных продуктов.

Исследование предпочтений показало влияние региональных и климатических факторов на вкусовые привычки опрошенных. Южане чаще выбирают острые блюда, а северяне любят более сытную пищу. Традиционные блюда, такие как пельмени, остаются популярными среди большинства китайцев.

Можно наблюдать заинтересованность в других региональных кухнях, отсюда можно сделать вывод, что китайцы хотят разнообразия и не против экспериментов в кулинарии. Результаты опроса подчеркнули богатство и разнообразие китайской культуры с гастрономической точки зрения.

Различия вкусовых предпочтений севера и юга отражают культурную и историческую идентичность каждого региона, а также обогащают культурное наследие страны. Они создают невероятную палитру вкусов, где каждый сможет найти себе блюдо, которое станет настоящим сокровищем в мире гастрономии.

Список литературы

1. Фань Даньхуэй, Самброс А.П. Сельскохозяйственные районы Китая // Инновационные процессы в АПК: сборник материалов VI Международной научно-практической конференции преподавателей, молодых ученых, аспирантов и студентов. Москва. - Москва: Российский университет дружбы народов, 2019. – С. 299-300.
2. Северные и южные китайцы // Expro URL: <https://kitau.ru/blog/severnye-i-yuzhnye-kitaytsy/> (дата обращения: 05.11.2024).
3. Спешнев Н.А. Южане и Северяне (к вопросу об этнопсихологии китайцев) // Вестник СПбГУ. Сер.13, 2010, вып.2. – С. 67-77
4. Britannica, The Editors of Encyclopaedia. «Peking duck». Encyclopedia Britannica, 14 Oct. 2024, <https://www.britannica.com/topic/Peking-duck>.
5. Мезенцова А.Д. Об этимологии названий китайской кухни // Тенденции развития науки и образования. - 2022. - №85-5. - С. 123.

6. Бао Ю О наименовании блюд китайской кухни // VII Международная научная конференция. под редакцией Г. Д. Ахметовой. 2014. - Чита: Забайкальский государственный университет, 2014. - С. 100.
7. Чжан Фу Хэн 张福恒, Чжэн Шу Го 郑树国 Гобаожоу- вкус родного дома Северо-Востока 东北家乡味 // Синьхуа 新华网. -2024.
8. Шаньсийское жареное мясо с маслом 山西过油肉 // Кухня 下厨房 URL: <https://m.xiachufang.com/recipe/100380081/> (дата обращения: 27.10.2024).
9. China's Regional Cuisines — Chinese Food Types // China Highlights URL: <https://www.chinahighlights.com/travelguide/chinese-food/regional-cuisines.htm> (дата обращения: 27.10.2024).
10. Erway.C Mapo Tofu's Fiery Path to World Domination // SEVEUR: электронный журнал. – URL: <https://www.saveur.com/story/food/mapo-tofus-fiery-path-to-world-domination> (дата обращения: 27.10.2024).
11. Clifford A. Wright Some like it hot : spicy favorites from the world's hot zones. - Boston: Boston, Mass. : Harvard Common Press, 2005. – с. 156 .
12. Лян И. Кухня и пищевая культура Китая // Диалог культур - диалог о мире и во имя мира: Материалы VIII Международной студенческой научно-практической конференции. В 2-х частях, Комсомольск-на-Амуре, 20 апреля 2017 года. Том Часть 2. – Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2017. – С. 5-9.
13. Терри Тан. Великая китайская кухня. Грандиозное путешествие и 300 рецептов из Поднебесной. – С. 6 – 468
14. 15 блюд кантонской кухни, которые вы обязаны попробовать. Эл. ресурс: <https://ekd.me/2019/09/15-blyud-kantonskoj-kuxni-kotorye-vy-obyazany-porprobovat/>
15. Китайская кухня. Эл. Ресурс: <https://snowliontours.ru/o-kitae/kitajskaya-kuxnya>
16. Методы приготовления в китайской кухне. Эл. ресурс: <https://www.chinahighlights.ru/culture/cooking-technique.htm>

**«ДОМОВАЯ РОСПИСЬ» В РУССКОМ НАРОДНОМ
ДЕКОРАТИВНОМ ИСКУССТВЕ**

Сенкевич Евгения Николаевна

магистрант

Научный руководитель: **Дандарон Мэдэгма Бидияевна**

профессор, доктор философских наук

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский

государственный институт культуры»

Аннотация: В статье проанализированы функции и практическое значение домовой росписи, которая, наряду с другими элементами повседневной жизни, представляет собой важный элемент их материальной культуры.

Ключевые слова: народное жилище, культура традиций, домовая роспись, декоративное убранство.

«HOUSE PAINTING» IN RUSSIAN FOLK DECORATIVE ART

Senkevich Eugenia Nikolaevna

master student

Scientific supervisor: **Dandaron Madegma Bidiyayevna**

Professor, Doctor of Philosophy

East-Siberian State Institute of Culture

Abstract: The article analyzes the functions and practical significance of house painting, which, along with other elements of everyday life, is an important element of their material culture.

Key words: folk dwelling, culture of traditions, house painting, decorative decoration.

Подчеркивая важность сохранения традиций и культуры многонациональной страны, стоит отметить, что каждый народ обладает уникальным искусством, традициями и обычаями, которые необходимо беречь. Русская пословица «Доброму человеку что день, то праздник» подчеркивает значимость уюта и красоты в доме, которые помогают передавать память

о традициях. Домовая роспись в России имеет глубокую историю и символизирует праздник, богатство и защиту для жителей. Цветочные мотивы росписи свидетельствуют о высокой ценности искусства и его связи с природой. Традиции народного искусства и природа России создают уникальное сочетание, не имеющее аналогов в других странах.

Актуальность исследования связана с духовным возрождением и ростом национального самосознания в современном обществе, особенно в условиях глобализации, когда важно сохранять уникальные культурные черты. Декоративно-прикладное искусство, включая домовую роспись, играет ключевую роль в передаче культурного наследия и отражает нравственный потенциал общества. Домовая роспись, существующая многие века, представляет собой философию уважения к традициям и требует изучения и сохранения.

Цель исследования — изучить источники появления домовой росписи, её развитие и изменения, а также культурные и исторические обстоятельства, способствовавшие этому. Техника выполнения росписи и использованные материалы помогают понять, как мастера адаптировались к окружающей среде и использовали доступные ресурсы. Важно отметить, что домовая роспись продолжает развиваться, привнося новые идеи и техники, что способствует её возрождению.

Исследование этой традиции является шагом к сохранению культурного наследия и уважению к традициям, углубляя знания о народе и способствуя гармоничному развитию общества, ценящего исторические корни и современные достижения. В связи с этим были поставлены следующие задачи:

- исследовать историю появления домовой росписи в России;
- изучить наличие домовой росписи в культуре Забайкалья (в частности в п. Могойтуй);
- выявить разнообразие традиционной и современной домовой росписи в культуре Забайкалья;
- сформулировать итоги исследования, создать каталог-альбом о стилях домовой росписи.

Объект: русское традиционное искусство.

Предмет исследования: народная домовая роспись

1. Те немногие сохранившиеся по сей день народные творческие практики, необходимо беречь, изучать и приумножать. Это позволит сохранить богатое культурное наследие и трансляцию будущим поколениям.

2. Подражание царскому быту наблюдалось как у бояр, так и у крестьян и было связано с важностью личности царя. Это явление, трансформировавшееся в моду, сохранилось и в XIX-XX веках, проявляясь в украшении крестьянских домов аналогиями городских. Роспись дома была дорогим удовольствием.

3. Глубокие исторические корни, символизируя праздник, достаток и служба оберегом для жителей. В XVII веке в России возникли разногласия по вере, что привело к появлению староверов, которые массово переселялись в Сибирь и Забайкалье в XVIII веке по указу императрицы Екатерины II.

4. Мужчины в основном занимались работой и содержанием семьи. В современном селе Тарбагатай открыт музей «Домовой росписи», где можно ознакомиться с примерами данного искусства: декор интерьеров, посуды, стен и предметов быта. Ярким образом староверов в Забайкалье служит Красночикийский район, как и прежде, носят яркие сарафаны, и дома здесь украшены росписью. В этом районе с трепетом хранят древние традиции, обычаи и обряды.

5. Здесь в основном применяются элементы деревянной резьбы, кованые детали и религиозные изображения на стенах храма. Внутри храма также была обнаружена роспись на ритуальном барабане.

6. На данном этапе проведено небольшое расследование в поселке, сохранились ли предметы внутренней домовой росписи.

7. Заключение

Проблема исследования была успешно решена, и я познакомилась с домовой росписью. Уверена, это способствовало росту мотивации, желанию исследовать и находить новые пути для украшения дома. Домовая роспись занимает важное место в культуре, будучи значимым элементом как духовного, так и материального наследия, несущим в себе богатые традиции декоративно-прикладного искусства. Искусство росписи, сохранявшее свои традиционные формы до середины XX века, нельзя считать забытым; оно продолжает развиваться в современном творчестве народа.

В некоторых регионах Забайкалья до сих пор бережно хранится это искусство. Анализируя информацию онлайн, я заметила растущий интерес к домовой росписи, добавляющей в дома уют и красоту.

Однако наружная роспись заменяется новым искусством – граффити, оживляющим серые здания и придающим им яркость. В будущем планирую исследовать граффити как вид искусства. Технологии и методы, передающиеся из поколения в поколение, сохраняются до сих пор. Хотя часто секреты

искусства росписи теряются, многие древние методы имеют авторов и используются по всему миру. Такая отделка лучше всего выглядит на гладких поверхностях, но возможна и на слегка поврежденных, создает эффектное оформление, которое можно наносить поверх латексной краски для ресторанов.

Список литературы

1. Охрименко Г.И. Русская домовая роспись Забайкалья / Государственная публичная историческая библиотека России, 2015.
2. Барадулина В.А. Основы художественного ремесла. — М.: Просвещение, 2016. - 125 с.
3. Богуславская И. Я. Русская глиняная игрушка. — М.: Искусство, 2010. - 27 с.
4. Горожанина С.В. Народные художественные промыслы. — М: Мелихово, 2006. - 30 с.
5. Жегалова С.К. Русская народная живопись. — М.: Просвещение, 2017. - 56 с.
6. Материал из Википедии – свободной энциклопедии. , Рекомендовано Министерством образования и науки республики Бурятия, Улан-Удэ, из-во Бурятского госуниверситета, 2021 г. Барадулина В. А.
7. Основы художественного ремесла. Гари Лорд «30 проектов евроремонта» - Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 142 с., ил.. Мороз Л.Н. «Маляр»
8. Технология и организация работ: учебное пособие для учащихся профессиональных училищ – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 352 с.
9. Интерьер без границ. Иллюстрированный каталог – 8(11) 2020 год сентябрь. «Домовая роспись семейских Забайкалья», Рекомендовано Министерством образования и науки республики Бурятия, Улан-Удэ, из-во Бурятского госуниверситета, 2022.

© Е.Н. Сенкевич, 2024

ТУВИНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ НОЖ КАК ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Куулар Чаяна Сергеевна

магистрант

Научный руководитель: Дандарон Мэдэгма Бидияевна

профессор, доктор философских наук

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский

государственный институт культуры»

Аннотация: В статье проанализированы функции и практическое значение тувинского ножа, который, наряду с другими элементами повседневной жизни тувинского народа и кочевников, представляет собой важный элемент их материальной культуры. Описаны различные аспекты трудовой деятельности.

Ключевые слова: культура, традиционный, народ, кочевник, нож, бижек, улуг бижек, кестик, сооктээш, шивегей.

TUVAN NATIONAL KNIFE AS AN IMPORTANT ELEMENT OF MATERIAL CULTURE

Kuular Chayana Sergeevna

Scientific supervisor: Dandaron Madegma Bidiyaevna

Abstract: The article analyzes the functions and practical significance of the Tuvan foot, which, combined with other elements of the daily life of the Tuvan people and nomads, is an important element of their material culture. Various aspects of labor activity are described.

Key words: culture, traditional, people, nomad, nog, closer to, ulug bijek, kestik, sookteesh, shivegey.

В своей работе «Традиционные мужские занятия тувинцев» В.А. Даржа выделяет несколько типов тувинских ножей, каждый из которых имеет свою функциональную нагрузку и характерные черты. Например, ножи, используемые в быту, отличаются от ритуальных, подчеркивая глубину культурных традиций и особое отношение народа к инструментам. Некоторые

ножи служат не только практическим целям, но и представляют собой искусные образцы ремесленного мастерства, демонстрируя высокую степень эстетического совершенства.

Конструкция тувинского ножа включает элементы, символизирующие связь с природой и предками. Металлические лезвия из различных сплавов отражают местные традиции металлургии. Рукоятки изготовлены из дерева, кости или рога, что придает им уникальность. Каждая деталь, включая форму и украшения, может говорить о статусе владельца, его роли в обществе и принадлежности к определённой этнической группе.

Непосредственный процесс производства ножа является также значимой частью культурной практики. Мастера передают свои знания и навыки из поколения в поколение, что создает уникальную связь между культурой и ремеслом. Изучение традиций изготовления тувинского ножа позволяет глубже понять не только материальную, но и духовную культуру тувинского народа, где каждый элемент наполнен смыслом и историей. В этом контексте тувинский нож упоминается лишь как элемент национального костюма. Однако специализированные исследования, возбуждающие интерес к тувинскому ножу, отсутствуют [5, с. 132]. Таким образом, мы понимаем, что научно-исследовательских работ по данной теме не так уж и много, хотя это важная часть целого комплекта национального костюма, показывающего силу и мужество. Необходимость дальнейшего изучения тувинского ножа в истории и быту народа подчеркивается его многогранностью и значимостью в культуре Тувы. Тувинский нож, как важный предмет быта, имеет глубокие корни и уникальные традиции, отражая особенности жизни и обычаев народа. Он не только служил инструментом для быта и хозяйства, но и занимал особое место в ритуалах и обрядах, символизируя связь между поколениями.

Виды ножей в тувинской национальной культуре. Нож играет важную роль в жизни тувинского кочевника: он необходим не только для повседневных нужд, но и для охоты. Без этого инструмента не отправишься на ловлю зверей, и он становится важным элементом мужского наряда. Кроме того, тувинцы придавали ножу духовное значение, считая, что он защищает от злых духов и различных угроз.

Основной функцией ножа является его лезвие, обеспечивающее возможность резать. Ножи со времен древности способствовали выживанию человека, использовались как для созидания, так и разрушения, включая войны. Тувинские ножи, изготавливаемые вручную, отличаются высоким качеством

материалов и тщательной отделкой. Ручки часто делают из дерева, рога или кости, что придает ножам уникальный вид и удобство. Каждая деталь ножа важна: форма клинка и конструкция рукоятки. Мастера передают свои умения из поколения в поколение, и каждая работа отражает культурные традиции народа.

Кроме функциональных аксессуаров, тувинские ножи играют важную роль в ритуалах и праздниках. Ножи нередко украшаются резьбой и инкрустацией, что делает их не только инструментами, но и настоящими произведениями искусства. Например, на специальных церемониях нож может быть символом силы и защиты, его качество и красота подчеркивают статус обладателя.

Также стоит отметить, что тувинские ножи используются не только в быту, но и в охоте и рыбалке. Их универсальность позволяет адаптировать инструменты под различные условия, сохраняя традиции и навыки, передаваемые через века. Таким образом, ножи становятся неотъемлемой частью жизни тувинского народа, отражая их культуру и образ жизни. Сведения о применении ножа в традиционном быту тувинцев также предоставлены Л.П. Потаповым: «Использовался в хозяйстве тувинцев и обыкновенный однолезвийный нож собственного производства, с деревянной ручкой с которой не только резали травы, а иногда и колосья хлеба, но и рубили молодые деревья, кустарник, разделявали тушу заколотого или убитого на охоте животных» [6, с. 99].

Основные виды использования ножа тувинцами в хозяйственной деятельности.

1. Тувинцы использовали ножи для приготовления пищи, особенно в условиях дальнего кочевья, где каждое движение было важным. Нож играл ключевую роль при убое скота и разделке мяса, позволяя быстро и эффективно обрабатывать туши. В условиях скотоводческой жизни тувинцы развили мастерство обращения с ножом, что минимизировало потери и позволяло использовать каждую часть животного.

2. Кроме того, тувинцы применяли ножи для изготовления и ремонта своих повозок и других хозяйственных инструментов. Высеченные из дерева или шершава кожи предметы требовали аккуратной работы, и именно острый нож позволял создавать качественные изделия. В этом контексте нож становился не только инструментом для разделки, но и символом мастерства и самодостаточности кочевников.

3. Специфика тувинских ножей варьировалась в зависимости от назначения — от охоты до ремесел. Подобная универсальность делает нож неотъемлемой частью кочевой культуры Тувы, отражая гармонию человека с природой и его стремление к выживанию в суровых условиях.

4. Нож использовали в земледелии и в сборе урожаев. Описание этого процесса опять находим у С.И. Вайнштейна: «Если хлеба были высокими, то пучки стеблей, зажатые в левую кисть, срезали серпом или ножом при высоте примерно около 20 см от земли» [1, с. 171]. Это же отмечал Л.П. Потапов: «Урожай снимали (до появления русского серпа) примитивным способом - выдергивали колосья или срезали их ножом» [6, с. 87].

5. Сбор луковиц сараны в августе является культурной традицией тувинского народа Тоджинцев, символизирующей единство семьи и общины. В этом процессе участвуют все члены семьи, но ключевую роль играют женщины, обладающие знаниями о лучших местах для поиска луковиц. Их опыт, передававшийся из поколения в поколение, обеспечивает семью продовольствием на долгую зиму.

6. Для обработки древесины использовались ножи различных размеров. Как утверждает С.И. Вайнштейн, «существовало два основных типа ножей: с изогнутым лезвием (применялись для работы с долблеными сосудами) и с узким заостренным лезвием – для резьбы. Нож для резьбы обычно имел лезвие длиной 7-9 см» [1, с. 250].

Тувинцы использовали резьбу для украшения деревянных предметов, таких как сундуки, двери, кровати, ящики, ведра и ступки для чая и соли. В некоторых тюркоязычных народах Сибири применялся нож для работы с деревом. В.Л. Серошевский отмечал, что у якутов процесс обработки древесины прост, и нож является главным инструментом. Они обходятся без струга или рубанка, используя нож для выравнивания, прижимая ладони к доскам. Изогнутый нож служит для создания углублений в плоских объектах. Для более глубоких форм, таких как чашки и кубки, также применяется нож, форма которого меняется в зависимости от результата. Мастера используют специальные кривые ножи, которые могут заменить сверло, внутреннюю пилу и резец для художественной работы. Нож играет важную роль у якутских мастеров после топора, и они не скупятся, придавая значение качественному инструменту, тратя от рубля до полутора за острый инструмент [7, с. 352-323].

7. Нож также использовался в обработке кожи. «Тувинцы, занимающиеся скотоводством, давно зарекомендовали себя как истинные мастера в этом ремесле. Они изготавливали из своей кожи (в основном собственного

производства) различную продукцию, включая одежду, обувь, конскую сбрую, колчаны, налучья и сосуды для жидкостей, а также оригинальные валиковые подушки. Кожаные изделия, созданные тувинцами, часто украшались яркими орнаментами, мастерски выполненными с использованием аппликации или тиснения. Важно отметить, что значительную роль в сложном процессе обработки кожи играли женщины». Нож использовался и для создания арканов, которые применялись при ловле лошадей.

8. Нож «кестик», или женский нож, использовался для раскроя шуб в зависимости от сезона: осенью для «ой тон» (легкая шуба из ягнят) и зимой для «негей» (шуба из косуль). Шитье шуб и халатов было исключительно женским занятием. Л.П. Потапов отмечал, что тувинки применяли иглы (ине), нитки — покупные (ужук) или самодельные из жил (сиир) и шерсти (чун), игольники (инее хавы) и ножи (кестик) для раскроя шкур. Для нанесения линий раскроя использовали свинцовую палочку. При пошиве одежды из баранины (алгы тон, дуктуг дэль, тодарлыг тон) тувинские женщины сначала рисовали чертеж свинцовым карандашом, а затем вырезали нужные формы по линиям ножом (кестик).

9. Войлок имеет глубокое символическое значение в культуре тувинцев, помимо своих практических функций. Его цвет и текстура ассоциируются с природой, окружающей традиционное жилище. Войлок использовался для изготовления юрт и различных предметов быта, что подчеркивает уважение к этому материалу. Коврики из войлока не только обеспечивали удобство, но и служили знаком тепла и уюта, создавая атмосферу домашнего очага.

10. Также стоит отметить, что нож «кестик» и его кулон — не просто атрибуты физической силы и мужества, но и символ единства с природой и предками. Тувинцы верят, что нож, как и любые другие инструменты, должен быть использован с умом, что отражает философию уважения к окружающему миру. Поэтому к «парадным» ножам относятся с особым трепетом, и их ношение на праздниках становится важной частью идентичности.

11. Войлок и ножи становятся неотъемлемыми элементами культурного наследия тувинского народа, отражая его традиции, образ жизни и связь с природой. Они символизируют простоту, но одновременно и глубокую философию, присущую тувинцам.

Итак, ознакомившись с основными видами тувинского ножа и применения в различных сферах жизни, мы понимаем, что жизнь кочевого народа

невозможно представить без этого предмета, нож – часть традиционной культуры тувинского народа. Таким образом, нож олицетворяет не только практическую адаптацию к условиям жизни, но и отражает социальные и культурные аспекты тувинского народа, его традиции, обычаи и образ жизни.

Список литературы

1. Вайнштейн С.И. Историческая этнография тувинцев. Проблемы кочевого хозяйства, М. Наука, 1972. – 316 с.
2. Вайнштейн С.И. Тувинцы-тоджинцы Восточ. Лит-ры, 1961. – 206 с.
3. Даржа В.А. Традиционные мужские занятия тувинцев. Том 1. Хозяйство. Охота. Рыбалка. Кызыл: Тув. книж. изд-во, 2009. – 592 с.
4. Дьяконова В.П. Погребальный обряд тувинцев как историко-этнографический кк. Л. Наука, 1975. – 164 с.
5. Нурзат Э.Б. Проект каталога «Тувинские национальные ножи в фондах Национального музея Республики Тыва» Ермолаевские чтения: мат-лы юбил. V науч.-практ. конф., посв. 100-летию образования ТИР (26-27 авг. 2021 г). Кызыл: Изд. отд. НБ им. А. С. Пушкина РТ, 2021. – 284 с.
6. Потапов Л.П. Очерки народного быта тувинцев. М., 1969. – 404 с.
7. Серошевский В.Л. Якуты: Опыт этнографического исследования. М., 1993. – 736 с.

**ФОРМИРОВАНИЕ СЦЕНИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА
НА ОСНОВЕ ПЛАСТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЖИССЕРА
ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ**

Ларинец Ольга Владимировна

студент группы РТПП-221, магистратура (ЗФО)

Научный руководитель: **Цветус-Сальхова Татьяна Эдуардовна**

кандидат культурологических наук

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

Аннотация: Статья посвящена исследованию формирования сценического пространства на основе пластической культуры в контексте театрализованных представлений и праздников. Основное внимание уделяется тому, как элементы пластики, движения и жеста влияют на восприятие зрителя и создают уникальную атмосферу представления. Анализируется влияние сценического пространства на взаимодействие актера и зрителя. В заключение подчеркивается, что сценическое пространство, основанное на пластической культуре, становится активным участником театрализованного действия.

Ключевые слова: сценическое пространство, пластическая культура, сценография, выразительные средства режиссера театрализованных представлений и праздников.

**FORMATION OF THE STAGE SPACE BASED ON PLASTIC
CULTURE THE DIRECTOR OF THE THEATRICAL
PERFORMANCES AND CELEBRATIONS**

Larinets Olga Vladimirovna

Scientific supervisor: **Tsvetus-Salkhova Tatyana Eduardovna**

Abstract: The article is devoted to the study of the formation of a stage space based on plastic culture in the context of theatrical performances and holidays. The main focus is on how the elements of plasticity, movement and gesture affect the viewer's perception and create a unique atmosphere of the performance. The influence of the stage space on the interaction of the actor and the viewer is analyzed. In conclusion, the article emphasizes that the stage space based on plastic culture becomes an active participant in theatrical action.

Key words: scenic space, plastic culture, scenography, expressive means of the director of theatrical performances and celebrations.

Актуальность проблемы формирования сценического пространства на основе пластической культуры режиссера театрализованных представлений и праздников обусловлена несколькими ключевыми факторами.

Во-первых, в современном театре наблюдается тенденция к интеграции различных видов искусства, включая пластическую культуру, что позволяет создавать многослойные и выразительные сценические образы.

Во-вторых, в условиях быстрого изменения культурных ценностей и эстетических подходов, театральные представления становятся важным средством коммуникации и самовыражения. Пластическая культура, включая движения тела, жесты, позы, выражения лица, экспрессию, пространственные решения, существенно влияет на восприятие зрителей, формируя эмоциональную атмосферу.

В-третьих, современный зритель требует новых форматов взаимодействия с искусством, и создание сценического пространства, основанного на пластической культуре, открывает новые возможности для вовлечения аудитории. Это позволяет не только расширить границы театрального восприятия, но и создать уникальный опыт, который запоминается и оставляет глубокий след в сознании зрителей.

Таким образом, исследование формирования сценического пространства на основе пластической культуры является актуальным и необходимым для дальнейшего развития театрального искусства, позволяя находить новые выразительные средства и подходы к созданию театрализованных представлений и праздников.

Мастерство будущего режиссера театрализованных представлений и праздников определяется наличием у специалиста знаний, таких как драматургия, актерское мастерство, особенности режиссуры и драматургии праздничных мероприятий, история и теория режиссуры, а также история возникновения праздников. К числу умений относится способность создавать и реализовывать оригинальные режиссерские концепции в яркой художественной форме. Кроме того, важными навыками являются использование различных средств художественной выразительности при постановке театрализованных действий.

Как подчеркивает Н. Охлопков «...Массовый театр должен отличаться не только масштабностью зрелища и аудитории, но и формой, содержанием, силой

воздействия, величиим идей... Театр потрясенный вот что такое массовый театр!» [5, с. 9]. Режиссер театрализованных представлений должен уметь представлять театрализованное действие еще до его реализации на сцене. Одним из ключевых качеств режиссера является его умение «мыслить пластическими образами», создавая художественно-пластическую композицию на сцене.

В процессе создания любого театрализованного представления многие режиссеры сталкиваются с конфликтом между стремлением найти идеальный пластический образ и ограничениями своих возможностей. Причина заключается в недостаточной подготовленности еще на стадии обучения режиссерскому мастерству.

Прежде чем говорить о сценическом пространстве на основе пластической культуры режиссера театрализованных представлений и массовых праздников, необходимо рассмотреть, что такое «сценическое пространство».

Начиная со второй половины XX века, культурологи начали проявлять интерес к проблеме театрального пространства. В настоящее время существует несколько подходов к интерпретации и характеристике театрального пространства. В то же время, из широкого спектра подходов к определению театрального пространства, выделяются два: театрального пространства как сценическая площадка и зрительный зал (который можно условно назвать сценографическим), а также театрального пространства как синоним театральной культуры.

Сценическое пространство служит основой для любого действия. В значительной степени восприятие зрителя зависит от соотношения и формы этих пространств. В конечном счете, всё театральное искусство существует для зрителя. Определение сценического пространства обусловлено социальными, эстетическими и творческими требованиями, актуальными для данного времени.

Известная всем сцена-коробка с занавесом возникла в 1454 г. в Лилле (Франция), театр превращается в придворный [1]. А. Гвоздев разделял сцену на два типа театральных площадок: придворный и народный (ярмарочный) [2, с. 10]. Таким образом, два вида сценического пространства определяли разные формы драматургии, актерского исполнения и, естественно, аудитории.

Сценографический подход в русском театре сформировался спектаклями К. Станиславского, В. Немировича-Данченко, Е. Вахтангова, В. Мейерхольда и др. В декорациях В. Симова действие стало охватывать не только первый план, но и второй, третий и т. п. Н. Охлопков проводил эксперименты с театральным пространством, размещая действие среди зрителей, создавая

несколько сценических площадок и используя приемы одновременного симультанного действия.

В конце XX-начале XXI века возникли инновационные сценические пространства, такие как трансформируемые сцены, кольцевые сцены, открытые площадки и другие. Зрители располагаются как в центре сценического действия, так и вокруг него, подобно средневековому театру, становясь соучастниками или наблюдателями.

В книге В. Базанова «Техника и технология сцены» (1976) и пособии О. А. Антоновой «Техника и технология современной сцены» (2007) по мотивам книги В. Базанова, подробно описано о видах сценических площадок, из чего можно сделать вывод, что эволюция сценического пространства за счет технологий очень значительна. В современном сценическом пространстве важную роль занимает техническое аудиовизуальное оборудование.

Из всего вышеизложенного можно сделать вывод, что типология взаимоотношений в сценическом пространстве включает две основные составляющие: соотношение между сценой и залом [3 с. 29].

В театрализованном пространстве происходит комбинирование разных видов пространств, включая сценическое. В свою очередь сценическое пространство устанавливает связь между зрителем и исполнителем и может передавать определённый символический смысл.

Сценическое пространство – это «пространство, конкретно воспринимаемое публикой на сцене или на сценах или же на фрагментах сцен всевозможных сценографий» [6, с. 262]. Сценография представляет собой пространственное оформление спектакля, которое создается в соответствии с принципами визуального эстетического восприятия реальности. В рамках театрального образа сценография определяет его визуальную значимость.

Если углубляться в историю сценографии, то современная сценография эволюционирует в ногу со временем. Для современного зрителя более актуально новое воплощение предметов и декора, иное восприятие осмысленных и интерпретируемых образов. Сейчас в качестве выразительных средств режиссер может использовать любые гаджеты, смартфоны, видеоэкраны, видеосъемку онлайн и многое другое.

Режиссура театрализованных представлений в современности изобилует уникальными средствами выразительности, которые помогают формировать художественный образ. К ним относятся декорационные решения, световые установки, яркие костюмы, проекции и экраны, лазерные и пиротехнические

эффекты, а также использование виртуальной реальности — все это является частью сценографических решений для оформления пространства.

«Овладеть законами театрального пространства и времени — обязанность режиссера. Законы эти предопределяют выбор выразительных средств в режиссерском искусстве» [7, с. 7].

Формирование уникального сценического пространства позволяет режиссеру установить связь с аудиторией и затем взаимодействовать с ней как с музыкальным инструментом. Например, одним из способов наладить контакт с залом может быть использование ассоциаций и элементов узнавания. Например, песня «Первоклассник» перед театрализованной программой, посвященной дню знаний, считается и наглядно, и образно. Взрослые вспоминают свой первый звонок, первоклассники чувствуют трепет перед первым годом обучения в школе.

«Сценическое пространство не абстрактно. Это не просто пространство некоей сцены в некоем театре. Это конкретное сценическое пространство данного театра» [8].

Всегда важно, настроить зрителя на определенную атмосферу, чтобы удовлетворить его интерес. Важно не только его заинтересовать, но и вызвать эмоции, воздействуя на его разум с помощью инструментов художественной выразительности.

На практике наблюдается, что недостаток исследований в области педагогических технологий формирования пластической культуры приводит к стандартизации и отсутствию индивидуальности многих режиссерских замыслов и их реализаций на сцене. Успех будущей работы режиссера театрализованных представлений и праздников зависит не только от знаний и навыков, полученных в вузе в области режиссуры, драматургии, сценической пластики и танца, но и от степени развитости способности к дальнейшей художественно-педагогической деятельности. Для того чтобы работать с актером, режиссеру тем более необходимо владеть пластической культурой. Режиссер, имеющий в арсенале эти знания и навыки, способен воспитать не просто актеров, а пластических актеров, которые будут творчески самостоятельны в поисках выразительных форм поведения.

И. Э. Кох пишет: «Основным назначением творческих рассуждений по вопросам пластической культуры актера является выяснение закономерностей, определяющих органику физических действий на сцене» [4, с. 42].

Пластическая культура — это комплекс специальных теоретических знаний и практических умений в области танца и движений, которые режиссеру необходимы для понимания пластического выражения события.

Пластическая культура актера и режиссера всегда была важным элементом, составляющим общую сценическую культуру. Телесно-пластические характеристики персонажей, пластичность мизансцен — это та часть режиссерского замысла сценического произведения, где в большей степени реализуются его идея, стиль и жанр.

Формирование сценического пространства на основе пластической культуры режиссера театрализованных представлений и праздников является многогранным процессом, который требует глубокого понимания как художественных, так и культурных аспектов. Пластическая культура, в данном контексте, представляет собой не только физическое движение актеров, но и взаимодействие всех элементов сценического пространства, включая декорации, свет, звук и зрительное восприятие. Концепция «биомеханики», которую разрабатывал Мейерхольд, акцентирует внимание на физической выразительности актеров и их взаимодействии с пространством. Его подход к сценическому пространству был направлен на создание динамичной и выразительной среды, способствующей эмоциональному воздействию на зрителя.

Сейчас многие режиссеры также подчеркивают важность пластической культуры в создании сценического пространства. Например, в постановках одного из режиссеров — реформаторов театрального искусства XX века — А.Я. Таирова, умевшего создавать целостный пластический образ спектакля, пластика и жест занимали важное место.

Таким образом, сценическое пространство, основанное на пластической культуре, становится не просто фоном для действия, а активным участником театрализованного представления и праздника. В дальнейшем исследование этой темы может привести к новым открытиям в области театрального искусства и пластической культуры, открывая новые горизонты для практики и теории.

Список литературы

1. Введение в театроведение / сост. и отв. ред. Ю. М. Барбой. СПб.: Изд-во СПбГАТИ, 2011. – С. 197–198.

2. Гвоздев А. О. смене театральных систем // О театре: временник Отдела истории и теории театра Государственного института истории искусств: сборник статей. Л.: Academia, 1926.
3. Давыдов Ю. Социальная психология и театр // Театр. 1969. № 12.
4. Кох И. Э. Основы сценического движения. Л., «Искусство». 1970.
5. Овсянников, С. Зрелищность и выразительность театрализованного представления / С. Овсянников. – СПб. : Лема, 2003. – 376 с. – ISBN 5-7439-0093-0
6. Пави П. Словарь театра: пер. с фр. М.: Прогресс, 1991.
7. Ремез О.Я. Мастерство режиссера: Пространство и время спектакля. Учеб. пособие для студентов театр, вузов и ин-тов культуры. — М.: Просвещение, 1983.— 144 с.
8. Френкель М.А. Пластика сценического пространства : (Некоторые вопросы теории и практики сценографии) / Михаил Френкель. - Киев : Мистецтво, 1987. - 180, [4] с. : ил.

© О.В. Ларинец, 2024

**СЕКЦИЯ
СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

**СВЕРХУРОЧНАЯ РАБОТА КАК ФАКТОР,
НАРУШАЮЩИЙ БАЛАНС МЕЖДУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
И ЛИЧНОЙ ЖИЗНЬЮ СОТРУДНИКОВ**

Лангман Инна Александровна

аспирант

Национальный исследовательский Нижегородский
государственный университет им. Н.И. Лобачевского

Аннотация: Условия технологического прогресса в эпоху четвертой промышленной революции неизбежно трансформируют характер и условия труда. Исследования показывают, что как постоянные, так и временные переработки могут оказывать различное влияние на отношение сотрудников к работе, их благополучие и самочувствие, что, в свою очередь, сказывается на их способности эффективно выполнять поставленные задачи.

Ключевые слова: сверхурочная работа, переработки, субъективное благополучие персонала, эффективное управление персоналом, стрессовые условия работы.

**OVERTIME AS A FACTOR THAT DISRUPTS
THE BALANCE BETWEEN THE PROFESSIONAL
AND PERSONAL LIVES OF EMPLOYEES**

Langman Inna Alexandrovna

postgraduate student

Lobachevsky National Research
Nizhny Novgorod State University

Abstract: The conditions of technological progress in the era of the fourth industrial revolution inevitably transform the nature and conditions of work. Research shows that both permanent and temporary overwork can have different effects on employees' attitude to work, their well-being and well-being, which, in turn, affects their ability to effectively perform assigned tasks.

Key words: overworking, subjective well-being of staff, effective people management, stressful work conditions.

Актуальность. Сверхурочная работа – бич современного мира, особенно остро проявляющийся в условиях стремительного технологического развития, характерного для четвертой промышленной революции. Постоянная доступность к рабочим коммуникациям через смартфоны и другие гаджеты стирает грань между рабочим и личным временем, и сотрудники часто оказываются вовлечены в профессиональную деятельность даже после окончания рабочего дня и выходных. Это приводит к серьезному дисбалансу между профессиональной и личной жизнью, порождая стресс, выгорание и снижение производительности труда. Причины такого поведения могут быть разнообразными: организационная культура, которая поощряет переработки [1, 203], личный выбор сотрудника, если у него нет внерабочих обязанностей [2, 418], или же работа становится способом избегания личных проблем, поглощая все его внимание [3, 189]. Это явление имеет серьезные последствия как для сотрудников, так и для организаций. Краткосрочно переработки могут казаться оправданными, способствуя достижению целей и повышению продуктивности. Однако в долгосрочной перспективе оно может привести к профессиональному выгоранию, снижению морального духа и ухудшению психического здоровья сотрудников [4, 250]. Необходимо различать разные формы сверхурочной работы. Речь идет не только о формализованной сверхурочной занятости, за которую полагается компенсация, но и о неформализованной, когда сотрудник добровольно или под давлением обстоятельств (например, нехватка персонала, сжатые сроки выполнения проекта) работает сверх положенного времени без соответствующего вознаграждения. Именно этот неформальный тип переработок наиболее опасен, так как он часто скрыт и не учитывается в статистике, а его негативные последствия накапливаются в течение длительного времени. Влияние сверхурочной работы на благополучие персонала многогранно. Постоянные переработки приводят к хроническому стрессу, снижению иммунитета, проблемам со сном и нарушениям в работе сердечно-сосудистой системы. Кроме того, длительное пребывание в состоянии стресса негативно сказывается на когнитивных функциях, снижая концентрацию внимания, память и способность к принятию решений. Это, в свою очередь, может привести к ошибкам в работе, снижению производительности и ухудшению качества выполняемых задач. Частичные переработки, несмотря на кажущуюся незначительность, также могут оказывать отрицательное влияние. Даже небольшие дополнительные часы работы каждый день накапливаются, лишая сотрудника времени на личную жизнь, хобби, отдых и общение с близкими.

Это приводит к постоянному чувству усталости, раздражительности и снижению уровня жизненной энергии. В долгосрочной перспективе, это может привести к выгоранию и депрессии. Для снижения негативного влияния сверхурочной работы необходимо применять комплексный подход. Это включает в себя оптимизацию рабочих процессов, внедрение эффективных методов менеджмента времени, адекватное распределение задач между сотрудниками, предоставление достаточного количества отпусков и выходных, а также создание благоприятного психологического климата в коллективе. Важно помнить, что здоровый и счастливый сотрудник – это продуктивный сотрудник. Поэтому руководству компаний следует уделять особое внимание сохранению баланса между работой и личной жизнью своих сотрудников.

Цель. Вопрос о том, оказывает ли сверхурочная работа положительное влияние на эффективность работы корпораций, остается спорным [4, 290]. Однако влияние переработок на сотрудников относительно стабильно: их жизненное благополучие снижается, повышается психологическое давление [5, 54], возникают нарушения сна, повышенное кровяное давление и другие заболевания [6, 504]. В то же время группа сотрудников, которые добровольно работают сверхурочно, часто демонстрирует лучшие результаты, включая высокий доход и хорошие условия труда [7, 39]. В связи с этим важно выявить, какие причины переработок называют сотрудники разных компаний с различной организационной культурой (ОК).

Методы и респонденты. Объектом исследования стали работники из различных городов России, разного пола и возраста, работающие в организациях с различной организационной культурой по типологии К. Камерона и Р. Куинна [8], и работающие полный рабочий день. Для сбора данных было проведено 24 полужформализованных интервью. Респонденты различались по должностному статусу, наличию подчиненных и семейному положению. Статистика свидетельствует, что профессионально-должностные группы в России имеют разные уровни трудовой нагрузки [9, 103]. Особое внимание уделено людям, социализация которых происходила в условиях командной экономики.

Результаты. В ходе исследования были выявлены несколько наиболее распространенных причин переработок:

1. Желание развиваться, изучать детали задач, осваивать новые навыки и знания через сложные задания.
2. Ошибки или новые вводные данные в течение рабочего дня, из-за которых сотрудники задерживаются на работе, чтобы все исправить.

3. Стремление продемонстрировать себя как ответственного и трудолюбивого работника.

4. Боязнь потерять работу, особенно если другие сотрудники часто перерабатывают.

5. Высокая рабочая нагрузка, когда задачи не удается завершить в рамках стандартного рабочего дня.

6. Возможность заработать дополнительные деньги, если переработки оплачиваются.

Выводы.

1. Переработки могут быть разделены на различные типы и подтипы: вынужденные и добровольные, оплачиваемые и неоплачиваемые. Вынужденная задержка на работе воспринимается как переработка, если на это есть внешние причины. Если же сотрудник сам не успел выполнить свою работу вовремя, переработка уже не воспринимается как вынужденная и может рассматриваться не как нечто негативное.

2. В организациях рыночного типа даже вынужденная задержка может восприниматься как обычная практика, а не как переработка. Люди разных возрастных групп и семейного положения воспринимают переработки по-разному и по-разному определяют их норму.

3. Для молодых сотрудников в большинстве типов ОК переработки часто воспринимаются как необходимое явление для набора опыта, улучшения профессиональных навыков и демонстрации своей трудоспособности. Для более старших работников, особенно тех, у кого есть дети, переработка часто является нежелательным поведением, которое может вызвать осуждение, так как существует социальная норма уделять внимание семье.

Ограничения и перспективы. В ходе интервью также поднимался вопрос о подработках. Некоторые респонденты утверждали, что они готовы работать на подработке, если переработки на основной работе не оплачиваются или оплачиваются недостаточно. Многие респонденты отметили, что подработки — это хорошая возможность заработать, но на них часто не хватает времени. Таким образом, проблема переработок оказывается многогранной и отражает более широкие социальные и экономические проблемы общества.

Список литературы

1. Bakker A.B., & Bal M.P. (2010). Weekly work engagement and performance: A study among starting teachers. *Journal of Occupational and Organizational Psychology*, 83(1), 189-206.

2. Hakanen J.J. and Schaufeli W.B. (2012). Do Burnout and Work Engagement Predict Depressive Symptoms and Life Satisfaction? A Three-Wave Seven-Year Prospective Study. *Journal of Affective Disorders*, 141, 415-424. <https://doi.org/10.1016/j.jad.2012.02.043>.

3. Sulea C., Virga D., Maricutoiu L. P., Schaufeli, W., Dumitru, C. Z., & Sava, F. A. (2012). Work engagement as mediator between job characteristics and positive and negative extra-role behaviours. *Career Development International*, 17 (3), 188-207.

4. Young J. K., and Jin, N. C. (2018). Overtime work as the antecedent of employee satisfaction, firm productivity, and innovation. *Journal of Organizational Behavior*, 40, 282–283.

5. Rose R. (1995). Extended work shifts and excessive fatigue. *J. Sleep Res.* 4, 51–56.

6. Harma M. (2006). Workhours in relation to work stress, recovery, and health. *Scand. J. Work Environ. Health* 32, 502–514.

7. Beckers D. J., van der Linden, D., Smulders, P. W., Kompier, M. J., Taris, T. W., and Geurts, S. E. (2008). Voluntary or involuntary? Control over overtime and rewards for overtime in relation to fatigue and work satisfaction. *Work Stress* 22, 33–50.

8. Камерон К.С., Куинн Р.Э. Диагностика и изменение организационной культуры: пер. с англ. СПб.: Питер, 2001. – 311 с.

9. Денисова Ю.С. (2004) Трудовые перегрузки как тенденция в рабочем процессе // Социологические исследования, № 5, 100–107.

УДК 347.15/18

ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ

Кривенкова Анастасия Вячеславовна

студент бакалавриата социально-экономических
и гуманитарных дисциплин

Научный руководитель: **Шлома Алла Викторовна**

доцент кафедры социально-экономических
и гуманитарных дисциплин

Филиал Брянского государственного университета
имени академика И.Г. Петровского

Аннотация: Гражданское общество представляет собой важный элемент демократического устройства, выполняя ключевую функцию в формировании политической и социальной культуры страны. Оно состоит из разнообразных организаций и институтов, таких как НПО, профсоюзы, культурные общества и инициативные группы, которые действуют независимо от государственной власти и бизнеса. Значение гражданского общества проявляется в его способности мобилизовать граждан на активное участие в общественной жизни, защищать их права и интересы, а также осуществлять контроль за действиями властей.

Гражданское общество способствует развитию демократических процессов, обеспечивая диалог между различными слоями населения и властью. Оно играет критическую роль в формировании общественного мнения и выработке решений, отражающих интересы широкой аудитории. Кроме того, активное гражданское общество стало основой для социальных изменений, позволяя обществу более эффективно реагировать на вызовы времени. Повышение уровня гражданской активности и вовлечённости населения помогает укреплять демократические институты и способствует созданию более справедливого и гармоничного общества.

Ключевые слова: активация граждан, социальные движения, неправительственные организации (НПО), участие, правозащита, гражданская ответственность, солидарность, демократия.

CIVIL SOCIETY AND ITS SIGNIFICANCE

Krivenkova Anastasia Vyacheslavovna

undergraduate student of socio-economic
and humanitarian disciplines

Scientific supervisor: **Shloma Alla Viktorovna**

Associate Professor of the Department of Socio-Economic
and Humanitarian Disciplines

Branch of the Bryansk State University
named after Academician I.G. Petrovsky

Abstract: Civil society is an important element of the democratic system, performing a key function in shaping the political and social culture of the country. It consists of a variety of organizations and institutions such as NGOs, trade unions, cultural societies and initiative groups that operate independently of government and business. The importance of civil society is manifested in its ability to mobilize citizens to actively participate in public life, protect their rights and interests, and monitor the actions of the authorities.

Civil society contributes to the development of democratic processes by ensuring dialogue between various segments of the population and the authorities. It plays a critical role in shaping public opinion and making decisions that reflect the interests of a wide audience. In addition, an active civil society has become the basis for social change, allowing society to respond more effectively to the challenges of the time.

Key words: citizen activation, social movements, non-governmental organizations (NGOs), participation, human rights protection, civic responsibility, solidarity, democracy.

Гражданское общество традиционно определяется как совокупность негосударственных организаций, движений и общественных инициатив, которые действуют в интересах граждан и их прав. Феномен гражданского общества стал особенно актуален в условиях глобализации, когда вопросы демократии, прав человека и социальной ответственности выходят на передний план. В данной статье анализируется значение гражданского общества как катализатора социального прогресса и участия граждан в управлении.

1. Определение и элементы гражданского общества:

Гражданское общество включает в себя разнообразные структуры и организации, такие как:

Неправительственные организации (НПО)

Общественные движения

Профсоюзы

Ассоциации и клубы по интересам

Фонды и благотворительные организации

Каждый из этих элементов выполняет уникальную функцию, способствуя формированию активного гражданского сознания и обеспечивая платформу для коллективных действий.

2. Функции гражданского общества:

Гражданское общество выполняет ряд важных функций:

Представительство интересов: Через свои организации граждане имеют возможность заявлять о своих потребностях и проблемах, что способствует более эффективному взаимодействию с государственными структурами.

Контроль власти: Гражданское общество играет роль «четвертой власти», контролируя действия правительства и обеспечивая подотчетность через механизмы общественного мониторинга и гражданского участия.

Образование и информирование: Негосударственные организации часто занимаются просвещением граждан по вопросам прав человека, экологии и социальной справедливости, что содействует формированию информированного общества.

3. Значение гражданского общества:

Гражданское общество обеспечивает:

Устойчивое развитие: Сильные и активные структуры гражданского общества способствуют более равномерному и инклюзивному развитию, предупреждая социальное неравенство и неустойчивость.

Демократизацию: Принципы представительства и участия в принятии решений, поддерживаемые гражданским обществом, способствуют укреплению демократических процессов и тому, чтобы голос каждого гражданина был услышан.

Социальную ответственность: Гражданское общество формирует у граждан чувство ответственности за свое сообщество, что приводит к увеличению волонтерской активности и социальной солидарности.

Гражданское общество играет ключевую роль в формировании демократического государства и обеспечения стабильности социальной структуры. Оно служит важным мостом между государственными институтами и индивидом, создавая пространство для свободного выражения мнений, солидарности и участия граждан в общественной жизни. Через различные организации, такие как неправительственные организации, профсоюзы и инициативные группы, гражданское общество способствует защите прав человека, распространению информации и вовлечению населения в процесс принятия решений.

Значение гражданского общества также заключается в его способности мобилизовать ресурсы и усилия граждан для решения актуальных социальных проблем. Это позволяет не только продвигать интересы определённых групп, но и формировать общественное сознание, которое влияет на политику и экономику страны. Кроме того, сильное гражданское общество служит индикатором здоровья демократии: оно создает условия для более прозрачного и подотчётного управления.

Таким образом, гражданское общество является неотъемлемой частью современного общества, способствуя его развитию, укреплению гражданских прав и свобод, а также обеспечивая устойчивую и инклюзивную демократию.

Список литературы

1. Окатов Александр Владимирович На пути к гражданскому обществу // Вестник ТГУ. 2007. №12-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/na-puti-k-grazhdanskomu-obschestvu> (дата обращения: 26.11.2024).
2. Петухов Владимир Васильевич Гражданское общество и гражданское участие // Мониторинг. 2012. №1 (107). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/grazhdanskoe-obschestvo-i-grazhdanskoe-uchastie> (дата обращения: 26.11.2024).
3. Струсь Константин Александрович, Аракелян Элина Рубеновна. Элементы гражданского общества // Вопросы современной юриспруденции. 2013. № 27 URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/elementy-grazhdanskogo-obschestva> (дата обращения: 26.11.2024).
4. Тиховодова А. В. Модели гражданского общества // Научные проблемы водного транспорта. 2014. № 39. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/modeli-grazhdanskogo-obschestva> (дата обращения: 26.11.2024).

5. Теория государства и права : учебник для вузов / В. К. Бабаев [и др.] ; под редакцией В. К. Бабаева. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 620 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16788-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/535520> (дата обращения: 26.11.2024).

6. Фисенко Ирина Федоровна. Размышления о гражданском обществе // ОНВ. 2005. № 3 (32). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razmyshleniya-o-grazhdanskom-obschestve> (дата обращения: 26.11.2024).

7. Харченко Яна Петровна. О признаках гражданского общества // Психопедагогика в правоохранительных органах. 2011. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-priznakah-grazhdanskogo-obschestva> (дата обращения: 26.11.2024).

**СЕКЦИЯ
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ФАКТОРОВ,
ВЛИЯЮЩИХ НА ФОРМИРОВАНИЕ САМООЦЕНКИ**

Кузнецова Ирина Александровна

кандидат педагогических наук,
доцент кафедры социальной психологии
и социальной работы

Факультет психологии и проработки

Пинчук Дарья Викторовна

студент 461-й группы

Факультет психологии и проработки

Академия ФСИИ России

Аннотация: В представленной статье проводится всесторонний анализ различных факторов, оказывающих непосредственное влияние на процесс формирования самооценки личности, рассматриваемый сквозь призму психологического подхода. Кроме того, авторами делается попытка систематизировать и упорядочить эти факторы воздействия для лучшего понимания их роли в данном процессе.

Ключевые слова: самооценка, личность, фактор, психика, характер.

**PSYCHOLOGICAL ANALYSIS OF FACTORS INFLUENCING
THE FORMATION OF SELF-ESTEEM**

Kuznetsova Irina Aleksandrovna

Pinchuk Darya Viktorovna

Abstract: The presented article provides a comprehensive analysis of various factors that directly influence the process of forming a person's self-esteem, viewed through the prism of a psychological approach. In addition, the authors attempt to systematize and organize these factors of influence for a better understanding of their role in this process.

Key words: self-esteem, personality, factor, psyche, character.

Самооценка, как составная часть ядра личности, является ключевой детерминантой психического самоощущения и образа действий человека,

оказывая влияние на его эмоциональное благополучие, профессиональные успехи и межличностные взаимоотношения. Она является причиной уверенности в свои действиях, стратегий преодоления витальных трудностей и критики, а также формирует характер и внутренний мир субъекта. Исследование самооценки важно для понимания устройства самовосприятия человека, а так же, понимания того, как это восприятие сказывается на его жизни. Работа над самооценкой является неотъемлемой частью работы практического психолога.

Согласно определению А.В. Петровского и М.Г. Ярошевского оценка личностью самой себя, своих возможностей, качеств и положения среди других людей составляет сущность самооценки, являющейся центральным элементом личностной структуры и значимым регулятором поведенческих проявлений. Взаимоотношения индивида с окружающими, степень его самокритики и требовательности к себе, а также восприятие успехов и неудач находятся в прямой зависимости от уровня самооценки. Таким образом, самооценка оказывает существенное воздействие на продуктивность деятельности субъекта и последующее развитие его личностных характеристик [1].

Самооценка занимает центральное место в психической структуре индивида, выполняя фундаментальную роль в регуляции его поведенческой динамики, мотивационных процессов и социальных взаимодействий. Формирование данного конструкта инициируется в раннем детском возрасте и продолжается на протяжении всего жизненного цикла, детерминируя субъективное восприятие индивидом собственной сущности и позиции в социуме.

Самооценка, являясь сложной системой внутренних убеждений и восприятий, развивающейся на протяжении всей жизни индивида, интегрирует в себе два ключевых компонента: эмоциональный и когнитивный. Эмоциональный компонент, включающий в себя спектр чувств и аффектов, сопутствующих процессу самооценивания, отражает субъективное отношение индивида к своим характеристикам, выражающееся в формах симпатии или антипатии к себе, уважения или недооценки собственных качеств, а также степени заинтересованности в своем внутреннем мире. Этот компонент охватывает многообразие переживаний, связанных с восприятием и оцениванием личностью своей идентичности. Взаимодействие этих компонентов обуславливает общий уровень самооценки, который может колебаться между адекватным и неадекватным ее состояниями.

Когнитивный компонент самооценки представляет собой комплекс знаний, представлений, понятий и суждений, которыми личность оперирует при оценке своих моральных качеств и характеристик. Основанный на нравственных принципах и осмыслении собственных качеств, этот компонент формируется на базе жизненного опыта и социального взаимодействия. Когнитивная составляющая играет ведущую роль в установлении индивидуальных установок и ожиданий, определяя поведение и социальные взаимодействия. Тесно связанный с процессами самопознания, эмоционально-ценностного отношения к себе и саморегуляции поведения, когнитивный компонент обеспечивает основу для формирования и поддержания целостной системы самооценки.

Полноценная интеграция в социум и ведение гармоничной жизни требуют от индивида наличия адекватного уровня самооценки, соответствующего его реальным возможностям и достижениям. Обладатели такого уровня самооценки устойчивы к манипуляциям и навязыванию чуждых идей, они способны воспринимать критику рационально, осознавая, что она адресована конкретным действиям или результатам, а не их личности в целом. В противоположность этому, неадекватный уровень самооценки подразделяется на две формы: завышенную и заниженную. Завышенная самооценка проявляется в переоценке собственных возможностей и недооценке объективных трудностей, что зачастую порождает социальные конфликты и разочарования как в себе, так и в окружающих. Заниженная самооценка, напротив, характеризуется отсутствием уверенности в себе и своих способностях, постоянным чувством вины и страхом перед совершением ошибок.

Процесс формирования самооценки инициируется в раннем детстве и продолжается на протяжении всего онтогенеза. Ключевую роль в развитии этого феномена играют родители, педагоги и иные значимые фигуры в жизни индивида, чьи действия и реакции способствуют созданию у ребёнка определённого представления о самом себе. Помимо этого, индивидуальные характеристики личности, такие как тип темперамента и уровень тревожности, оказывают значительное влияние на становление самооценки. В период подросткового возраста формирование самооценки подвергается сильному воздействию референтной группы, задающей своеобразный образец для подражания [2].

Формирование самооценки представляет собой сложный многоуровневый процесс, обусловленный воздействием множества факторов, которые можно условно разделить на четыре ключевые категории: семейное окружение,

социальная среда, культурно-образовательная среда и самовосприятие (Я-образ).

Семейная среда выступает первостепенной и наиболее значимой сферой, оказывающей воздействие на формирование самооценки. Принятие и любовь, испытываемые ребёнком в семье, служат базовыми элементами, способствующими развитию здорового самовосприятия. Недостаток этих компонентов может привести к возникновению низкого, неадекватного уровня самооценки, который будет препятствовать успешной жизнедеятельности индивида на протяжении всей его дальнейшей жизни. В случае развода родителей, этот процесс сопровождается у ребёнка чувствами вины и неполноценности, что также негативно отражается на самооценке. Ещё одним весомым фактором, воздействующим на формирование самооценки, является родительский стиль воспитания. Избыточная опека и стремление удовлетворить любые желания ребёнка могут способствовать развитию завышенной самооценки, поскольку у него складывается убеждение, что окружающие обязаны соответствовать всем его ожиданиям. Такая эгоцентричная модель мировосприятия ведёт к инфантильности, неблагоприятно сказываясь на социальной адаптации индивида. Демократичная воспитательная стратегия, опирающаяся на поддержку, понимание и уважение к ребёнку, содействует выработке адекватной самооценки; авторитарный и строгий подход может приводить к её снижению, а чрезмерно снисходительный — к завышению.

Социальная среда, в которую включены дружеские, ровеснические и семейные взаимодействия, является очередным значимым фактором, воздействующим на процесс формирования самооценки. Благоприятные взаимоотношения с ровесниками способствуют стабилизации и адекватности самооценочной структуры, тогда как негативные формы общения, такие как буллинг или социальная изоляция, приводят к её деформационным изменениям и дестабилизируют. Позиция ребёнка внутри группы, будь то лидирующие роли или исключение, также оказывает влияние на самооценочную динамику: как правило, лидеры характеризуются более высокими показателями самооценки по сравнению с теми, кто оказывается вне круга принятия. Ориентационные установки социума, в котором происходит взросление ребёнка, также представляют важность: акцент на образовательных или спортивных успехах способен создавать прессинг на самооценку, усиливая её у успешно справляющихся с этими задачами детей и понижая у тех, кто испытывает затруднения в соответствующих областях. Семейные отношения и социально-

экономический статус родителей также занимают ключевую позицию: внутрисемейные конфликты и дефицит материальных средств могут оказать негативное воздействие на самооценочные процессы ребёнка, в то время как гармония семейных связей и стабильность финансового положения способствуют её укреплению.

Культурно-образовательная среда, в которой функционирует ребёнок, оказывает глубинное влияние на его самооценочное восприятие. Педагоги и наставники играют здесь центральную роль, поскольку их оценочные суждения и комментарии напрямую ассоциируются с восприятием ребёнком своих достижений и неудач. Положительные отзывы и конструктивные критические замечания способствуют укреплению самооценочного комплекса, в то время как регулярные негативные реплики могут привести к его снижению. Именно этот феномен послужил основой для возникновения педагогического постулата, предусматривающего публичное награждение и частную критику учащегося. Статус ребёнка в коллективе класса также обладает значительным весом: высокие академические результаты и признание со стороны сверстников стимулируют повышение самооценки, тогда как низкие успехи и неприятие окружающими её подавляют. Современные образовательные подходы, направленные на персонализацию учебного процесса, благоприятствуют увеличению самооценочных показателей у большинства обучающихся, в отличие от традиционных методов, сосредоточенных на стандартных нормах, способных вызывать у некоторых детей ощущения собственной неэффективности.

Одним из значимых факторов, оказывающим существенное воздействие, выступает самовосприятие, или Я-образ. Это явление подразумевает оценку собственных достижений и их соотнесение с внутренними установками и нормативными стандартами общества. Достижения способствуют укреплению и стабилизации самооценки, в то время как неудачные попытки её ослабляют. Постоянное сопоставление себя с другими индивидами, будь то друзья, родственники или медийные личности, может как повышать, так и понижать самооценку в зависимости от итогового результата этого сравнения. Идеальная концепция собственного "Я" также имеет немаловажное значение: чем ближе реальный образ совпадает с желаемым образом, тем выше самооценка, и наоборот. В подростковом возрасте характерно отрицательное восприятие собственного образа, что может наносить значительный урон самооценочному восприятию.

Все указанные факторы действуют в синергической взаимосвязи, формируя уникальный паттерн самооценки для каждого отдельного индивида [3].

Проблематика коррекции самооценки заслуживает отдельного анализа. Трансформации самооценки становятся возможными посредством целенаправленных усилий личности, направленных на самосовершенствование. Одним из эффективных методов является активное участие в тех видах деятельности, где индивид получает возможность продемонстрировать свои сильные стороны, обретая признание и поддержку в социальном окружении. Похвала и одобрение способствуют укреплению уверенности в себе и повышению общего уровня самооценки [2].

Таким образом, самооценка представляет собой сложный феномен, постоянно влияющий на психическую и социальную жизнь человека, являющийся важным компонентом ядра личности человека.

Список литературы

1. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Психология: Словарь. — М.: Политиздат, 1990. — 494 с.
2. Улябаева Г. Ш., Шакирова Д. М. Самооценка - что это такое: понятие, структура, виды и уровни. Коррекция самооценки // Скиф. 2019. № 5-1 (33). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/samootsenka-chto-eto-takoe-ponyatie-struktura-vidy-i-urovni-korreksiya-samootsenki> (дата обращения: 20.11.2024).
3. Борисова О.И. Самооценка и факторы ее формирования / О.И. Борисова // Воспитание в контексте социализации: современные вызовы и практики : материалы открытой региональной конференции Всероссийского научно-практического форума, Воронеж, 17 апреля 2019 года / Под редакцией М.В. Шакуровой. – Воронеж: Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2019. – С. 55-59. – EDN FPSGWJ.

**ГЕНДЕРНЫЕ РАЗЛИЧИЯ В ПРОЯВЛЕНИЯХ АГРЕССИИ:
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

Кузнецова Ирина Александровна

кандидат педагогических наук,
доцент кафедры социальной психологии
и социальной работы

Факультет психологии и проработки

Пинчук Дарья Викторовна

студент 461-й группы

Факультет психологии и проработки

Академия ФСИН России

Аннотация: Статья сосредоточена на исследовании гендерных различий в проявлениях агрессивного поведения, которое рассматривается с позиций современной психологической науки. В рамках данного анализа подробно изучаются специфические черты восприятия и выражения агрессии среди мужчин и женщин, а также выявляются и обсуждаются ключевые факторы, определяющие данные различия.

Ключевые слова: гендерные различия, агрессия, психологические факторы, мужчины, женщины.

**GENDER DIFFERENCES IN MANIFESTATIONS
OF AGGRESSION: PSYCHOLOGICAL ASPECT**

Kuznetsova Irina Aleksandrovna

Pinchuk Daria Viktorovna

Abstract: The article focuses on the study of gender differences in the manifestations of aggressive behavior, which is considered from the standpoint of modern psychological science. Within the framework of this analysis, specific features of the perception and expression of aggression among men and women are studied in detail, and key factors that determine these differences are identified and discussed.

Key words: gender differences, aggression, psychological, factors, men, women.

Фундаментальная задача современной психологической науки заключается в углубленном изучении агрессивности, представляющей собой сложный и многослойный феномен, включающий в себя взаимодействие биологических, социокультурных и индивидуальных факторов, формирующих человеческое поведение. Многообразие форм агрессивного поведения, варьирующееся от вербального выражения до крайних проявлений физического насилия, предопределяет необходимость всестороннего анализа его механизмов, что становится ключевым направлением исследований в таких сферах, как криминалистика, педагогика и социальная работа. Эти научные изыскания направлены на раскрытие причин и следствий агрессивных актов, разработку методов их предсказания и коррекции, что способствует повышению эффективности профилактических и реабилитационных программ. Актуальность данной проблемы усиливается потребностью в синтезе данных из различных направлений психологии, таких как клиническая, юридическая, пенитенциарная и социальная психология, что обеспечивает создание интегрированной модели агрессивного поведения и выработку действенных мер по его регулированию и снижению.

По мнению А.В. Петровского и М.Г. Ярошевского агрессия (лат. *aggredi* - атаковать) представляет собой индивидуальное или коллективное действие, направленное на причинение физического или психологического вреда, ущерба одному индивиду или группе лиц. В большинстве случаев агрессия проявляется как реакция субъекта на различные негативные факторы, такие как фрустрация, неудача, внутренний конфликт, угроза личной репутации, самооценке, личным позициям субъекта, его идеалам, моральным принципам и так далее. Отсюда происходит разделение агрессии на импульсную, агрессивную и адекватную, каждая из которых отличается своими мотивационными особенностями. Импульсивная агрессия предполагает стремление субъекта навредить другому без конкретной цели, в то время как агрессивная агрессия характеризуется целенаправленным намерением нанести вред, а адекватная агрессия использует причинение вреда как средство достижения определенной цели, при этом объект воздействия является нейтральным [1].

Ключевыми методологическими направлениями в изучении феномена агрессивности выступают клиническая психология, рассматривающая агрессию в качестве компенсаторного механизма, функционирующего в условиях затруднительной ситуации и обеспечивающего защиту от эмоциональных потрясений. Психиатрический и патопсихологический дискурс акцентирует внимание на значимости как генетически детерминированных, так и социально-

психологически опосредованных факторов в процессе становления агрессивности, начинающегося в детском возрасте. Пенитенциарная психология фокусируется на анализе агрессивного поведения в контексте аддиктивных и делинквентных актов, выявляя трансформации в психоэмоциональной сфере и системе ценностных ориентиров у субъектов, подверженных девиантному поведению. Юридикопсихологическое направление интегрирует агрессивное поведение в систему моральных норм и правовых регуляторов, подвергая его оценке сквозь призму общественной акцептации или порицания [2].

В современном обществе существует немалое количество гендерных стереотипов, детерминирующих предвзятое отношение к тому или иному гендеру. В рамках текущей статьи повествование будет идти о гендерных стереотипах, связанных с показателем агрессивности в поведении.

Результаты исследований свидетельствуют о том, что проявление агрессии в большей степени характерно для лиц мужского пола, чем для женского, что находит подтверждение в ходе анализа половых стереотипов, проведенного среди представителей различных национальностей, согласно которому агрессия выступает в качестве одной из ведущих черт, традиционно ассоциируемых с мужчинами. Исследователи, такие как Бандура, утверждают, что повышенная склонность мужчин к проявлению агрессии может быть обусловлена социально одобряемыми моделями поведения, закрепленными за каждым полом. Однако следует учитывать и тот факт, что агрессивность также находится в прямой зависимости от уровня тестостерона — мужского полового гормона, концентрация которого в крови у мужчин существенно превосходит показатели у женщин, что дает основание предполагать наличие генетических предпосылок к более высокой агрессивности у мужчин.

Согласно анализу, проведенному И.С. Коном, мужчины склонны к открытой агрессии, тогда как женщины чаще проявляют скрытую форму враждебности. Вопрос о том, кто проявляет большую степень агрессивности, зависит от конкретного типа агрессии. Физическая агрессия чаще наблюдается у мужчин, в то время как косвенная вербальная агрессия (включая сплетни и клевету) более характерна для женщин. У подростков-мальчиков чаще проявляется физическая агрессия, в отличие от девочек-подростков, у которых доминирует вербальный вид агрессии. Женщины нередко прибегают к непрямой агрессии, выражающей себя через манипуляции и завуалированные формы унижения.

П.А. Ковалев подчеркивает, что в мужском агрессивном поведении первостепенное значение приобретает форма агрессии, при которой

предпочтение отдается прямому типу агрессии, в то время как в женском поведении акцент смещается на выбор вида агрессии, с преимущественным использованием вербальных форм, что детерминировано культурными стереотипами, вынуждающими прибегать к косвенным формам агрессии. Это подразумевает, что для мужчин значимо именно прямое и открытое выражение агрессии, независимо от её физической или вербальной природы, в противоположность женщинам, для которых форма агрессивного поведения занимает подчинённое положение. Гендерные различия в проявлении агрессии обусловлены социальными ожиданиями, которые накладывают ограничения на агрессивные действия женщин. Исследовательские данные указывают на то, что девушки демонстрируют большую устойчивость к давлению сверстников, которое стимулирует открытую агрессию. В соответствии с данными Е.В. Козыревой, личности, склонные к аутоагрессии, характеризуются более высокими уровнями застенчивости и совестливости по сравнению с теми, кто склонен к гетероагрессии. Данная тенденция особенно отчетливо прослеживается у женщин, особенно в ситуациях аутоагрессии.

Исследование, ориентированное на сопоставление уровней ауто- и гетероагрессии у мужчин и женщин с учетом их маскулинности и феминности, подвергает сомнению устоявшееся в психологической науке представление о большей агрессивности мужчин и меньшей — женщин. Полученные данные свидетельствуют о том, что аутоагрессия выражена несколько ярче у женщин, особенно с сильно проявленной феминностью, в то время как у феминных мужчин уровни ауто- и гетероагрессии находятся примерно на одном уровне. Напротив, гетероагрессия проявляется более интенсивно у мужчин и женщин, характеризующихся выраженной маскулинностью. Анализ полученных результатов показывает, что снижение уровня маскулинности у мужчин способствует усилению аутоагрессии, тогда как возрастание маскулинности у женщин сопровождается увеличением гетероагрессивного поведения. Соответственно, разница между уровнями ауто- и гетероагрессии изменяется от отрицательного значения к положительному по мере убывания маскулинности (у женщин) или приближается к нулевой отметке (у мужчин) [3].

Таким образом, агрессия, будучи многоаспектным феноменом, интегрирующим в себе биологические, социокультурные и индивидуальные факторы, оказывает существенное воздействие на человеческое поведение, вследствие чего ее глубокое изучение представляется необходимым для разработки методов предупреждения и коррекции агрессивных проявлений.

Список литературы

1. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Психология: Словарь. — М.: Политиздат, 1990. — 494 с.
2. Андруник А.П. Подходы к изучению агрессивности в рамках клинической и пениitenciарной психологии / А. П. Андруник // Антропология. — 2022. — № 3(7). — С. 99-103. — EDN KNKХТВ.
3. Ильин Е.П. Психология агрессивного поведения / Е. П. Ильин. — Санкт-Петербург: Питер, 2014. — 368 с.: ил.

**СЕКЦИЯ
ЮРИДИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

УДК 336.22

НАЛОГОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ САМОЗАНЯТЫХ ГРАЖДАН

Елина Валерия Александровна

студент

Научный руководитель: **Фарикова Екатерина Александровна**

к.ю.н., доцент кафедры

административного и финансового права

ФГБОУ ВО «СКФ РГУП»

Аннотация: В статье рассматриваются актуальные вопросы налогового регулирования деятельности самозанятых граждан в Российской Федерации. Проанализированы особенности специального налогового режима «Налог на профессиональный доход», его преимущества и недостатки. Особое внимание уделено проблемам правового регулирования статуса самозанятых и практическим аспектам применения данного налогового режима. Исследованы перспективы развития налогообложения самозанятых граждан и предложены пути совершенствования действующего законодательства в этой сфере. Обоснована необходимость дальнейшего развития механизмов налогового администрирования и цифровых инструментов взаимодействия самозанятых с налоговыми органами.

Ключевые слова: самозанятые граждане, налог на профессиональный доход, специальный налоговый режим, налоговое регулирование, налоговое администрирование, цифровизация налогообложения, предпринимательская деятельность.

TAX REGULATION OF ACTIVITIES SELF-EMPLOYED CITIZENS

Elina Valeria Aleksandrovna

Scientific supervisor: **Farikova Ekaterina Aleksandrovna**

Abstract: The article considers current issues of tax regulation of the activities of self-employed citizens in the Russian Federation. The features of the special tax regime «Tax on professional income», its advantages and disadvantages are analyzed. Particular attention is paid to the problems of legal regulation of the status of the self-

employed and the practical aspects of applying this tax regime. The prospects for the development of taxation of self-employed citizens are studied and ways to improve the current legislation in this area are proposed. The need for further development of tax administration mechanisms and digital tools for interaction between the self-employed and tax authorities is substantiated.

Key words: self-employed citizens, tax on professional income, special tax regime, tax regulation, tax administration, digitalization of taxation, entrepreneurial activity.

Трансформация экономических отношений в условиях цифровизации и развития платформенной экономики привела к появлению новых форм занятости населения. Особое место среди них занимает институт самозанятости, который получил легальное закрепление в российском законодательстве с введением специального налогового режима «Налог на профессиональный доход» (НПД). Данный эксперимент, стартовавший в 2019 году в четырех пилотных регионах, впоследствии распространился на всю территорию Российской Федерации и продемонстрировал значительную востребованность среди граждан [1].

Актуальность исследования налогового регулирования деятельности самозанятых обусловлена необходимостью глубокого анализа правовых механизмов, обеспечивающих баланс между интересами государства в части пополнения бюджета и создания благоприятных условий для развития малого предпринимательства. Федеральный закон от 27.11.2018 № 422-ФЗ «О проведении эксперимента по установлению специального налогового режима «Налог на профессиональный доход» заложил фундаментальные основы правового регулирования института самозанятости [1].

Анализируя структуру налогового механизма для самозанятых граждан, необходимо отметить его инновационный характер, который проявляется в полностью цифровом формате взаимодействия между налогоплательщиком и налоговым органом через мобильное приложение «Мой налог». Данная технологическая особенность существенно снижает административную нагрузку на налогоплательщиков и минимизирует издержки государства на администрирование налога.

Установленные законодателем налоговые ставки в размере 4% при реализации товаров, работ и услуг физическим лицам и 6% - при взаимодействии с юридическими лицами и индивидуальными предпринимателями представляются экономически обоснованными. Такой

уровень налоговой нагрузки стимулирует выход из теневого сектора экономики и способствует формализации деятельности граждан, получающих доход от своей профессиональной деятельности.

Особого внимания заслуживает механизм налогового вычета, предоставляемого самозанятым гражданам. Его размер составляет 10 000 рублей и позволяет уменьшить налоговую ставку до 3% и 4% соответственно. Данная мера социальной поддержки особенно актуальна на начальном этапе осуществления деятельности, когда предприниматель только формирует клиентскую базу и отлаживает бизнес-процессы [4].

Исследование практики применения специального налогового режима выявило ряд проблемных аспектов, требующих законодательного урегулирования. Прежде всего, это касается вопроса определения границ профессионального дохода и разграничения его с иными видами доходов физических лиц. Существующая правовая неопределенность создает риски неправомерного использования налогового режима и требует разработки более четких критериев.

Другой значимой проблемой является отсутствие механизма формирования пенсионных прав самозанятых граждан. В текущей модели уплата налога не предусматривает отчислений в пенсионный фонд, что может привести к социальным рискам в долгосрочной перспективе. Необходимо разработать гибкий механизм добровольного пенсионного страхования с государственной поддержкой для данной категории налогоплательщиков.

Анализ судебной практики показывает увеличение количества споров, связанных с попытками работодателей переqualificировать трудовые отношения в гражданско-правовые с целью оптимизации налоговой нагрузки. Требуется совершенствование правовых механизмов, препятствующих подмене трудовых отношений договорами с самозанятыми гражданами.

На основе проведенного исследования можно предложить следующие инициативы по совершенствованию налогового регулирования деятельности самозанятых граждан:

1. Разработка и законодательное закрепление расширенного перечня критериев, позволяющих четко идентифицировать профессиональный доход и отграничить его от иных видов доходов физических лиц. Это повысит правовую определенность и снизит риски неправомерного использования специального налогового режима.

2. Внедрение системы добровольного пенсионного страхования для самозанятых граждан с механизмом государственного финансирования.

Предлагается установить пониженные тарифы страховых взносов и предоставить возможность их уплаты через мобильное приложение «Мой налог».

3. Совершенствование механизма налогового вычета путем его привязки к продолжительности осуществления деятельности в качестве самозанятого. Это создаст дополнительные стимулы для долгосрочного ведения легальной предпринимательской деятельности.

4. Установление административной ответственности работодателей за принуждение работников к регистрации в качестве самозанятых с целью оптимизации налогообложения. Необходимо предусмотреть значительные штрафные санкции, сопоставимые с потенциальной налоговой экономией.

5. Развитие функционала мобильного приложения «Мой налог» в части добавления аналитических инструментов для анализа финансовых показателей деятельности, формирования управленческой отчетности и планирования налоговой нагрузки.

6. Разработка механизма льготного кредитования самозанятых граждан с учетом их налоговой истории и оборотов, зафиксированных в приложении «Мой налог». Это расширит доступ к финансовым ресурсам и создаст дополнительные стимулы для легализации доходов.

7. Внедрение системы налоговых каникул для впервые зарегистрированных самозанятых граждан сроком на шесть месяцев при условии соблюдения установленных критериев. Данная мера поддержки особенно актуальна в период экономической нестабильности.

В целях повышения эффективности налогового администрирования целесообразно развивать систему информационного обмена между налоговыми органами и платформенными компаниями, через которые самозанятые граждане получают заказы и осуществляют свою деятельность. Это позволит автоматизировать процесс контроля за полнотой учета доходов и своевременностью уплаты налога [3].

Особое внимание следует уделить образовательному аспекту. Предлагается разработать и внедрить комплексную программу повышения финансовой и налоговой грамотности самозанятых граждан, включающую онлайн-курсы, вебинары и консультационную поддержку. Это позволит минимизировать риски непреднамеренных нарушений налогового законодательства и повысить качество взаимодействия с налоговыми органами.

Реализация предложенных инициатив потребует внесения изменений в действующее законодательство, в частности в Федеральный закон № 422-ФЗ,

Налоговый кодекс РФ и Кодекс об административных правонарушениях. При этом важно обеспечить плавный переход к новым правилам регулирования, предусмотрев достаточный переходный период для адаптации участников правоотношений.

Практическая реализация налога на профессиональный доход раскрывает интересную особенность: самозанятые граждане формируют особый класс налогоплательщиков, балансирующий между традиционным наемным трудом и предпринимательской деятельностью. Примечательно, что кондитер, работающий на дому и реализующий авторские торты через социальные сети, может генерировать годовой доход до 2,4 миллиона рублей, уплачивая всего 4% при работе с физическими лицами.

Специфика налогового администрирования проявляется через цифровую экосистему «Мой налог», функционирующую исключительно в мобильном формате. Репетитор английского языка, проводящий онлайн-занятия, автоматически формирует чеки через приложение, а налоговая база рассчитывается без участия бухгалтера или сторонних специалистов.

Заслуживает внимания механизм интеграции банковских сервисов с налоговой системой. Мастер маникюра, принимающий оплату через банковский терминал, автоматически отражает поступления в налоговой базе, что исключает возможность непреднамеренного сокрытия доходов. Данный подход демонстрирует революционное изменение парадигмы налогового контроля [2].

Интересен опыт фотографа-фрилансера, который может одновременно работать с физическими и юридическими лицами, применяя дифференцированные ставки 4% и 6% соответственно. Подобная гибкость налогового режима способствует легализации доходов творческих профессий.

Особую значимость приобретает отсутствие обязательных страховых взносов и необходимости применения контрольно-кассовой техники. Специалист по ремонту компьютерной техники может сфокусироваться непосредственно на профессиональной деятельности, минимизируя административную нагрузку.

Инновационность налогового режима проявляется также через механизм налогового вычета в размере 10000 рублей, который автоматически уменьшает налоговую ставку до 3% и 4% соответственно. Дизайнер интерьеров, регулярно оформляющий чеки через приложение, получает существенную налоговую экономию на начальном этапе деятельности [4].

Примечательно, что данная система налогообложения создает уникальные возможности для международного сотрудничества. Программист, работающий с зарубежными заказчиками, может легально получать доход в иностранной валюте, соблюдая российское налоговое законодательство без дополнительных административных барьеров [3].

Таким образом, совершенствование налогового регулирования деятельности самозанятых граждан должно осуществляться комплексно, с учетом баланса интересов государства и налогоплательщиков. Предложенные инициативы направлены на создание благоприятных условий для развития института самозанятости, повышение уровня социальной защищенности граждан и обеспечение устойчивых налоговых поступлений в бюджетную систему Российской Федерации.

Успешная реализация обозначенных направлений совершенствования налогового регулирования позволит укрепить позиции специального налогового режима для самозанятых граждан как эффективного инструмента легализации доходов и развития малого предпринимательства в России. При этом важно обеспечить постоянный мониторинг правоприменительной практики и своевременно вносить необходимые коррективы в нормативно-правовую базу с учетом выявленных проблем и изменяющихся экономических условий.

Список литературы

1. Федеральный закон «О проведении эксперимента по установлению специального налогового режима «Налог на профессиональный доход» от 27.11.2018 N 422-ФЗ (последняя редакция).
2. Назаретян А.А. Актуальные проблемы налогового регулирования деятельности самозанятых граждан / А.А. Назаретян // Экономика и общество России: глобальные вызовы и национальные интересы : материалы III научно-практической конференции с международным участием, Саратов, 18 ноября 2023 года. – Саратов: Общество с ограниченной ответственностью «Амирит», 2023. – С. 137-141.
3. Наконечная Т.В. Налоговое регулирование деятельности самозанятых граждан: недостатки и перспективы развития / Т. В. Наконечная, Л. Р. Назырова // Современные технологии управления. – 2022. – № 2 (98).
4. Шишкова Е.А. Налоговое регулирование деятельности самозанятых граждан: проблемы и перспективы развития / Е.А. Шишкова // Студенческий. – 2022. – № 42-7(212). – С. 50-52.

УДК 343.13

**АЛГОРИТМ ИЗУЧЕНИЯ ЮРИДИКО-ФАКТИЧЕСКИХ ПРИЗНАКОВ
ОБЩЕСТВЕННО ОПАСНОГО ДЕЯНИЯ ПРИ ЕГО КВАЛИФИКАЦИИ
В СТАДИИ ВОЗБУЖДЕНИЯ УГОЛОВНОГО ДЕЛА**

Мочалова Кристина Александровна

студент 3 курса заочного отделения
направление подготовки «Юриспруденция магистратура»
АНО ВО «Межрегиональный открытый социальный институт»

Аннотация: Данная статья посвящена изучению уполномоченным лицом преступления в стадии возбуждения уголовного дела. Цель: выявить и обосновать алгоритм юридико-факультативного изучения деяния при его квалификации на этапе возбуждения дела. Методы исследования: описание, анализ, синтез, формально-логический, юридико-технический, системно-структурный. Поиск и анализ теоретического, нормативного и судебного материалов привел к выводам: о дискуссионности вопроса о первичности или вторичности признаков преступления, что в свою очередь порождает дискуссионность во мнениях о конкретном алгоритме в изучении деяния при его квалификации на этапе возбуждения дела; о пробелах регулирования уголовно-процессуальных отношений на этом этапе; о необходимости обратить внимание на Постановление Конституционного Суда РФ от 15.06.2021 № 28–П, где имеются, помимо прочего, правовые рекомендации о ключевых моментах алгоритма изучения деяния при его квалификации в стадии возбуждения дела. Результаты исследования позволили определить очередность значимостей ключевых аспектов в изучении деяния при его квалификации на этапе возбуждения уголовного дела, что позволило выстроить и обосновать алгоритм изучения.

Ключевые слова: возбуждение уголовного дела; основания; поводы; событие преступления; фактические обстоятельства о преступлении; достоверность фактических обстоятельств; наличие достаточных данных; признаки преступления; состав преступления.

**THE ALGORITHM OF THE LEGAL-OPTIONAL STUDY
OF THE ACT IN ITS QUALIFICATION AT THE STAGE
OF INITIATION OF A CRIMINAL CASE**

Mochalova Kristina Alexandrovna

Abstract: This article is devoted to the study by an authorized person of a crime at the stage of initiation of a criminal case. Purpose: to identify and substantiate the algorithm of the legal optional study of the act in its qualification at the stage of initiation of the case. Research methods: description, analysis, synthesis, formal-logical, legal-technical, system-structural. The search and analysis of theoretical, normative and judicial materials led to the following conclusions: about the debatable nature of the question of the primary or secondary signs of a crime, which in turn generates discussion in opinions about a specific algorithm in the study of an act during its qualification at the stage of initiation of a case; about the gaps in the regulation of criminal procedural relations at this stage; about the need to pay attention to the Resolution of the Constitutional Court of the Russian Federation dated 06/15/2021 No. 28–P, which contains, among other things, legal recommendations on the key points of the algorithm for studying an act when it is qualified at the stage of initiation of a case. The results of the study allow whether to determine the order of significance of key aspects in the study of an act during its qualification at the stage of initiation of a criminal case, which made it possible to build and justify an algorithm for studying.

Key words: initiation of a criminal case; grounds; reasons; event of a crime; factual circumstances about the crime; reliability of factual circumstances; availability of sufficient data; signs of a crime.

Введение. Квалификация преступления является завершающим моментом в оформлении постановления о возбуждении дела. Логика аналитического процесса проходит последовательные этапы, которые можно назвать алгоритмом изучения деяния. Правильный алгоритм исключает подмену оснований возбуждения дела.

Цель исследования: выявить и обосновать алгоритм юридико-факультативного изучения деяния при его квалификации на шаге возбуждения уголовного дела.

Методы: описание, анализ, синтез, формально-логический, юридико-технический, системно-структурный.

Анализ материалов и результаты:

Уголовно-процессуальным кодексом Российской Федерации[2] (далее – УПК РФ) определены поводы и основание для возбуждения уголовного дела (ст. 140).

Уполномоченные лица имеют на руках материалы, свидетельствующие с большой вероятностью о совершенном преступлении. Часть этих материалов закон назвал поводами (подп. 4 ч. 1, ч. 1.3 ст. 140 – (далее все ссылки на нормы без названия закона являются ссылками на УПК РФ)), а другую часть – основанием (ч. 2 ст. 140), причем материалы из первой части органично входят во вторую (ч. 1 ст. 146). Отличие же состоит в том, что основание это «наличие достаточных данных, указывающих на признаки преступления» (ч. 2 ст. 140).

Прежде чем вписать в постановление о возбуждении дела (или отказывать в возбуждении) норму из Особенной части Уголовного кодекса РФ [1] (далее – УК РФ), уполномоченное лицо органов дознания или следствия, собирает факты и составляет свое представление о предполагаемой квалификации предполагаемого опасного деяния, о чем и указывает в постановлении о возбуждении дела (подп. 4 ч. 2 ст. 146). Копия постановления незамедлительно направляется прокурору (ч. 4 ст. 146).

В особом порядке возбуждаются дела в отношении сенаторов, судей, депутатов, прокуроров и пр. (ч. 1 ст. 447), но и здесь Председатель Следственного комитета РФ (ч. 5 ст. 146, ст. 448) как профессионал должен указать предполагаемую квалификацию деяния.

Уполномоченные лица, не обладающие статусом органов дознания, следствия – капитаны морских и речных судов, находящихся ..., руководители дальних геолого-разведывательных экспедиций, станций, баз, дипломатические главы в принципе не обязаны профессионально ориентироваться в УК РФ и вписывать в постановление о возбуждении дела свое мнение о предполагаемой квалификации деяния. Роль данных уполномоченных лиц сводится к тому, чтобы составить постановление, сохранить материалы, свидетельствующие с большой вероятностью о совершенном преступлении, и передать постановление, материалы прокурору, который уже официально и профессионально проанализирует постановление, в том числе на предмет правового основания квалификации деяния, и далее признает постановление или не признает (ч. 4 ст. 146).

При отказе от возбуждения дела уполномоченные лица, по сути, также составляют мнение о квалификации, только в обратную сторону, направленную на отказ в возбуждении и с учетом условий и деталей, предусмотренных статьей 148.

После вынесения постановления о возбуждении дела уполномоченные лица приступают к расследованию и пр., когда предлагаемая квалификация подвергнется проверке еще не один раз.

Итак, на досудебном этапе уполномоченным лицом принимается решение о возбуждении дела, в постановлении о котором высказана только предполагаемая квалификация деяния. Итоги расследования и судебного разбирательства могут привести к различным результатам: осуждению виновного, освобождению подозреваемого, изменению квалификации.

Уполномоченное лицо, решив возбудить дело, выстраивает свое мнение о предполагаемой квалификации на основе поводов и оснований – это тот, порой, ограниченный или наоборот весьма явный, материал с которым и будет работать уполномоченное лицо. Материал же этот разного характера: а) виды поводов изложены в ч.ч. 1, 1.3 ст. 140 как письменно оформленные, так и вещественные; б) основание – наличие достаточных данных, указывающих на признаки преступления (ч. 2 ст. 140).

Понятие «признаки преступления» представлены в УК и УПК как общее понятие, в связи с чем, в теории ведутся многочисленные дискуссии, что входит в это объемное понятие [6, с. 51-55]. Встречаются следующие толкования признаков: это признаки состава (перечень мнений обобщила С.В. Корнакова [5, с. 48-56]); это общественная опасность, противоправность, виновность, наказуемость (ст. 14, ч. 1 ст. 24 УК РФ) [6] и наступление последствий (не всегда) [4, с. 157]; признаки устанавливаются в процессе расследования дела и судебного разбирательства, а на стадии возбуждения дела это не признаки, а событие [5, с. 48]. Со всеми мнениями следует согласиться, так как опосредованно о том говорит и ч. 1 ст. 24 УПК: «1. Уголовное дело не может быть возбуждено ... по следующим основаниям: 1) отсутствие события преступления; 2) отсутствие в деянии состава преступления; ...».

Конституционный Суд в п.п. 3–5 Постановлении от 15.06.2021 № 28–П [3] еще раз обозначил позицию, подкрепленную ссылками на УК РФ и УПК РФ и свои постановления 2011–2020 гг. (перечисляя их), каковы ключевые моменты алгоритма изучения деяния при его квалификации в стадии возбуждения дела (Постановление посвящено проверке конституционности п. 2 ч. 1 ст. 24 УПК РФ в связи с жалобой гражданина Д.К. Михайлова). Следует признать разъяснения Суда как субъекта высшей судебной инстанции (в рамках соответствия действующего законодательства нормам Конституции) руководством к действию уполномоченному лицу при первой попытке квалификации деяния на стадии возбуждения дела. Суд в указанном Постановлении предлагает обобщающее разъяснение поочередных действий, которые должно совершить уполномоченное лицо при первой попытке

квалификации деяния на стадии возбуждения дела, трактовку признаков преступления (все со ссылками на УК и УПК). Во всяком случае, это мнение судебной инстанции следует ставить на первое место перед рекомендациями в учебной и научной литературе, которые пытаются заполнить собой пробелы регулирования глав 19 и 20 УПК РФ. Также, данное Постановление вскрыло ряд интересных моментов, которые далее озвучим. Итак:

Д.К. Михайлов посчитал, что при вынесении постановления об отказе возбуждения дела был неправильно применен закон. Основанием отказа было названо отсутствие состава, а не события преступления. Примечательно, что следователь в беседе с адвокатом рассказал, что проверка не подтвердила ни события, ни состава, ни другие доводы лиц. Официальная позиция судов последующих инстанций в решении оставить жалобу без удовлетворения ссылалась на ст. 125 УПК РФ, пояснив ее так, в том числе: судья не вправе давать правовую оценку собранным материалам о деянии в связи с действиями уполномоченного лица, который отказал в возбуждении дела, эта оценка дается на этапах предварительного расследования и судебного разбирательства.

При внимательном анализе содержания нормы ст. 125 УПК мы не увидим ее сходства с позицией судов. Согласно ст. 125 УПК уполномоченные лица должны установить наличие или отсутствие состава преступления и события преступления, обосновать свои доводы, т.е. предложить предполагаемую квалификацию преступления (на стадии возбуждения дела) или установить отсутствие преступления. В рамках же оспаривания постановления уполномоченных органов суды должны оценить действия и бездействия данных субъектов. Тем самым суды, думается, неправильно истолковали ст. 125, по сути заявив, что не будут оценивать действия, бездействия уполномоченных органов, углубляясь в правовую оценку деяния и материалов о нем. Риторический вопрос, а как же установить правомерность действий или наличие бездействия уполномоченных лиц при проверке ими событий и состава предполагаемого преступления, если не оценивать их работу (отсутствие) в соотношении с событием преступления и его составом?

Это один из интересных и спорных моментов в деле указанного Михайлова, а также в части пробела регулирования уголовно-процессуальных отношений в ст. 125 УПК РФ. Кстати, Конституционный Суд не согласился с позициями обозначенных судов, распознав в действиях судов исполнение формальных требований и отказ оценить фактическую составляющую обжалуемых действий уполномоченного лица. По мнению Суда и общему правилу в рамках дела об обжаловании названного отказа суд должен

оценивать и все имеющиеся материалы о деянии, значимые факты и обстоятельства и соотнести это с действием уполномоченного лица (не предполагаемого виновного, а органа дознания или следствия).

Вернемся к позиции Конституционного Суда в части не собственно Михайлова, а в области вышеназванных рекомендаций о «руководстве к действию» должностным лицам на стадии возбуждения дела, занимающимся изучением деяния и предполагаемой его квалификации (п.п. 3–5 Постановления). Проанализировав данные пункты Постановления внимательным образом, мы пришли к следующим выводам о сущности рекомендаций Суда, из которых можно выстроить следующий алгоритм юридико-факультативного изучения деяния при его квалификации в стадии возбуждения уголовного дела:

1) Вначале исследуется само событие и причастность/непричастность к нему предполагаемого виновного (это может быть как явка с повинной, так и факты, характеризующие внешность преступника (черты лица, рост, цвет волос и др.).

Если получен отрицательный вывод – нет события, нет причастности, то «Отсутствие события преступления само по себе уже означает отсутствие его состава», что влечет отказ в возбуждении дела, – заметил Конституционный Суд[3].

Таким образом, первично событие и причастность лица, вторично – состав предполагаемого преступления и предполагаемая его квалификация положениями уголовного закона.

2) Событие преступления устанавливается анализом, учетом, оценкой фактических обстоятельств (фактических данных) о деянии, к примеру обстановка и прочие обстоятельства, способствовавшие совершению преступления; характер и размер вреда, причиненного деянием.

3) Уполномоченным лицом делается вывод о наличии достаточных данных, указывающих на признаки преступления. Причем весовым доводом на первом месте идет объективный признак в виде преступного действия.

4) Все факты должны быть собраны и оформлены в надлежащем, обязательном для уполномоченных органов процессуальном порядке.

В материальном виде это: показания свидетеля, потерпевшего, подозреваемого, заключение прокурора, сообщение из иных источников, а также вещественные доказательства (в случае посягательства или угрозы жизни – это труп, раны на теле жертвы, зафиксированные медицинским порядком, во

всех случаях – иные улики, например, орудие совершения деяния, отпечатки подделанный документ, похищенный автомобиль и пр.).

5) Надлежаще полученные и оформленные в процессуальном порядке фактические обстоятельства о событии преступления должны отвечать принципу достоверности. По мнению Суда, это означает, что они в любой момент могут быть проверены в предусмотренном УПК порядке. «Иное свидетельствовало бы о произвольности выводов должностного лица» [3].

б) Все три составляющих – очередность значимости: событие преступления, причастность конкретного лица, состав преступления – являются основой понятия «наличие достаточных данных, указывающих на признаки преступления» (ч. 2 ст. 140) которые санкционируют завершающий этап аналитики – квалификацию деяния. Они не являются тождественными, все три равноценны сами по себе, а в совокупности составляют «три кита» в основании возбуждения дела и квалификации деяния.

«Приведенная правовая позиция ... носит универсальный характер ...», иначе «... оставались бы сомнения ... в юридическом смысле ... относительно ... поведения лица [предполагаемого виновного]», – заметил Суд[3].

Обобщаем и унифицируем рекомендации Суда об алгоритме действий уполномоченному органу, который стоит перед фактом совершения предполагаемого преступления, на которое лицо должно в силу служебных обязанностей отреагировать. Это и будет заключительным результатом исследования. Итак, уполномоченное лицо должно:

- установить наличие самого общественно опасного деяния в виде преступного действия (бездействия);
- исследовать событие преступления: фактические данные о деянии;
- установить причастность лица к деянию (предполагаемый виновный) т.е. наличие совершения деяния конкретным лицом;
- по ходу действий устанавливать достоверность данных;
- по ходу действий правильно и процессуально собирать и оформлять данные;
- установить достаточность данных;
- сопоставить данные с признаками состава преступления (УК РФ в помощь);
- сделать вывод о квалификации деяния;
- оформить постановление в возбуждении дела или отказ в возбуждении.

Заключение. Изучение деяния при его квалификации представляет собой аналитический правоприменительный процесс, не лишенный субъективных

ошибок, если уполномоченное лицо не будет придерживаться правового алгоритма изучения деяния при его квалификации в стадии возбуждения уголовного дела. Проблема состоит в том, что УПК РФ такого четкого алгоритма не предлагает, хотя основные правила закрепил в ч. 1 ст. 24, ст.ст. 73, 140 УПК РФ. Правоведы больше увлекаются дискуссиями о признаках преступления, не акцентируя внимание, как важна значимость очередности признаков, какие из них первичны и вторичны для квалификации деяния и формирования постановления о возбуждении дела.

Поставленная и выполненная цель работы обоснована позициями Конституционного Суда РФ, не раз высказанных им в постановлениях 2011-2020 г. и еще раз озвученных в обобщающих выводах в Постановлении от 15.06.2021 № 28–П. Выводы автора работы в совокупности сводятся к следующему:

- деяние в целях его квалификации в стадии возбуждения уголовного дела должно изучаться как наличествующее событие преступления, причастность конкретного лица и состав преступления;

- причем состав преступления в изучении вторичен и невозможен без четких выводов о наличии события преступления и причастности конкретного лица;

- сама квалификация деяния в стадии возбуждения уголовного дела возможна только при совокупности всех трех главных составляющих: события преступления, причастности конкретного лица, состава преступления, а также в неперменном установлении достоверности и достаточности фактических данных (обстоятельств) о деянии, правильно и процессуально собранных и оформленных;

Таким образом, результаты исследования позволили определить ключевые аспекты, их очередность значимостей в изучении деяния при его квалификации в стадии возбуждения уголовного дела, что позволило выстроить и обосновать сам алгоритм изучения деяния именно в стадии возбуждения уголовного дела (в остальных производствах алгоритм может меняться и дополняться).

Список литературы

1. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63–ФЗ (ред. от 14.02.2024) // Собрание законодательства РФ. 1996. № 25. Ст. 2954.

2. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18.12.2001 № 174-ФЗ (ред. от 14.02.2024) // Собрание законодательства РФ. 2001. № 52 (часть I). Ст. 4921.

3. Постановление Конституционного Суда РФ от 15.06.2021 № 28-П «По делу о проверке конституционности пункта 2 части первой статьи 24 Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации в связи с жалобой гражданина Д.К. Михайлова». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_387518/#dst100038 (дата обращения: 14.03.2024).

4. Благов Е.В. Признаки состава преступления: традиции и реальность / Е.В. Благов // Lex Russica. – 2017. – № 6 (127). – С. 156–164.

5. Корнакова С.В. Признаки преступления или признаки состава преступления должны быть основанием для возбуждения уголовного дела? / С.В. Корнакова // Юридическая наука и правоохранительная практика. – 2022. – № 3 (61). – С. 48–56.

6. Петров А.В. Признаки преступления как элемент основания для возбуждения уголовного дела / А.В. Петров // Законность. – 2012. - № 8. - С. 51-55.

7. Прокурор разъясняет. Понятие и признаки преступления // Прокуратура Оренбургской области: офиц. сайт. – 17.10.2022. – URL: https://erp.genproc.gov.ru/web/proc_56/activity/legal-education/explain?item=77475002 (дата обращения: 14.03.2024).

**ПРОБЛЕМНЫЕ АСПЕКТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ
ПРИНЦИПОВ ИЗБИРАТЕЛЬНОГО ПРАВА**

Галявиева Альбина Альбертовна

Сапарова Амина Надрхалиевна

Федоров Дмитрий Андреевич

студенты

Оренбургский институт (филиал),

Университет имени О. Е. Кутафина (МГЮА)

Аннотация: В данной статье рассматриваются проблемы реализации основных принципов избирательного права. В статье изучаются принципы и гарантии избирательного права.

Ключевые слова: выборы, принципы избирательного права, гарантии избирательных прав.

**PROBLEMATIC ASPECTS OF THE IMPLEMENTATION
OF THE BASIC PRINCIPLES OF ELECTORAL LAW**

Galyavieva Albina Albertovna

Saparova Amina Nadrkhalievna

Fedorov Dmitry Andreevich

Abstract: This article discusses the problems of implementing the basic principles of electoral law. The article examines the principles and guarantees of the right to vote.

Key words: elections, principles of electoral law, guarantees of electoral rights.

Актуальность исследования начал, дающих основание для того, чтобы в соответствии с Основным законом России граждане страны могли избирать высшие властные органы Федерации и субъектов, состоит в том, что указанные выше начала способствуют совершенствованию взаимодействий политических субъектов, которые сопряжены с реализацией властных функций и регулированием общественной жизни, гарантируют каждому постоянному жителю страны возможность быть избранным и избирать.

Под выборами понимают вид участия постоянного населения в политической и общественной жизни страны путем непосредственного выражения своего мнения. Об этом говорится в российских законах, принятых на региональном и федеральном уровнях, Основном законе, уставах государственных учреждений. Возможность постоянного жителя страны быть избранным и избирать осуществляется благодаря проведению выборов.

Стандарты, которые являются фундаментальными, признанными обществом, показывают наличие демократической сути выборной деятельности, основанной на власти народа, определяют базу для управления избирательными правами с правовой точки зрения, гарантируют, что выборная деятельность будет осуществляться на основе честности и императивности, а также будут защищаться и осуществляться права постоянных жителей страны на то, чтобы быть избранными и избирать.

Выборная деятельность не является законной, если установленные на законодательном уровне основы, касающиеся возможности постоянных жителей страны быть избранными и избирать, не соблюдаются. В этом случае действительная воля людей не установлена.

Право постоянного жителя страны на то, чтобы быть избранным и избирать, появилось еще в древние времена, достаточно упомянуть о Древнем Риме. Примером в нашей стране может послужить существование вечевого республиканства, для которой было характерно наличие норм, регулирующих общественные отношения. Сейчас под регулированием права на то, чтобы быть избранным и избирать, подпадают процедуры, связанные с взаимодействием с населением, в которое входят разные нации, по поводу регулирования управленческой деятельности страны. Данное регулирование подразумевает, что избираются представители. Стоит не забывать, что в конституционном праве особая подотрасль – это институт выборов.

Нужно отметить формирование избирательной системой своих предписаний, которые подтверждают существование правовой базы конкретных правил, согласно которым постоянно проживающие на российской территории лица могут принимать участие в выборной деятельности. Кроме того, с помощью данной системы происходит установление нормы, предписывающей соответствовать конкретным правилам, согласно которым проводится и организовывается выборная деятельность. Под свободными выборами и референдумом подразумевают высший способ выражения народовластия. Это указано в 3 статье (3 часть) Основного закона страны.

Согласно упомянутому выше закону, каждый постоянно проживающий в России житель может быть избран в местные органы и другие, а также он имеет право избирать других. Об этом повествует 32 статья. Следует сказать и о других актах нормативно-правового характера. В частности, которые используются, когда избираются российский президент и депутаты. Если вспомнить о конституциях, которые действовали до принятия актуального Основного закона, то там право лиц, постоянно проживающих на территории России, на то, чтобы быть избранными и избирать, было зафиксировано. В актуальный Основной закон глава, в которой говорится о праве лиц, постоянно проживающих на территории России, быть избранными и избирать, не включена.

Роль граждан в выборах является неотъемлемой частью демократической системы и способствует развитию и укреплению гражданского общества.

Активное избирательное право представляет собой основной принцип демократической системы государства, который предоставляет гражданам возможность участвовать в выборах и формировании органов власти. Говоря о таком избирательном праве, как активное, нужно отметить возможность голосовать, выбирать своих представителей и выражать свою волю при принятии важных политических решений.

Основные принципы активного избирательного права включают:

Универсальность: все граждане, достигшие определенного возраста и обладающие гражданством, имеют равное право участвовать в выборах и голосовании. Запрет на основе расы, пола, религии и других личных характеристик исключается;

Тайность голосования: граждане имеют право голосовать в тайне, чтобы их выборы не были подвержены давлению или воздействию;

Справедливость и равноправие: все голоса граждан имеют одинаковую ценность, а выборы должны быть проведены в справедливой и честной манере;

Свобода выбора: граждане могут свободно выбирать кандидатов и выражать свое мнение без каких-либо ограничений или препятствий;

Периодичность выборов: граждане имеют право участвовать в выборах регулярно, что обеспечивает главный принцип демократии — народовластие.

Активное избирательное право позволяет гражданам быть активными участниками политической жизни своего государства и влиять на принимаемые решения. Это важный инструмент для защиты своих прав и свобод, а также выражения своих взглядов и предпочтений в области правительства и политики.

После того как были изучены принципы российского избирательного права, удалось сделать ряд выводов.

Так, после раскрытия термина о принципах избирательного права стало понятно, что к принципам избирательного права относят правовые условия, с помощью которых регулируются избирательные отношения. На их основе устанавливается правомерность и законность операций, производимых гражданами, участвующими в правовых отношениях, которые возникли в связи с выборной деятельностью.

Принципы российского избирательного права, которые выделены, представляют собой основополагающие условия, при помощи которых оно может быть признано и восстановлено. Кроме того, подтверждается выражение воли народа, когда указанные выше принципы соблюдаются.

Гарантии избирательных прав российских граждан являются основой избирательного права в нашей стране. С их помощью люди могут свободно выражать свою волю в процессе голосования. Эти гарантии исходят из принципов, в соответствии с которыми в России проводятся выборы. В первую очередь они отражаются в Основном законе и принятом на федеральном уровне законе, касающемся основных гарантий избирательных прав. Тем не менее, Основной закон не имеет отдельной главы, посвященной принципам избирательного права.

Одной из проблем реализации принципов избирательного права является то, что принципы избирательного права не классифицируются единым образом. Различия в подходах ученых к перечню, характеристике принципов избирательного права не влекут за собой появление разногласий по поводу факта значимости принципов как фундаментальных начал избирательного права.

Список литературы

1. Головин А.Г. Избирательное право и избирательный процесс в РФ: курс лекций / А.Г. Головин. - М.: Норма, 2020. - 378 с.
2. Алексеев И.А. Избирательное право России в схемах. Учебное пособие : моногр. / И.А. Алексеев, Р.Э. Арутюнян, М.И. Цапко. - Москва: ИЛ, 2020. - 772 с.
3. Вискулова В.В. Гарантии избирательных прав граждан: вопросы теории и практики / В.В. Вискулова. - М.: Издательство МГУ, 2018. - 296 с.

**СЕКЦИЯ
ТЕХНИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

РОЛЬ СТАНДАРТИЗАЦИИ В ФОРМИРОВАНИИ КАЧЕСТВА НЕФТЕГАЗОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ

Пантелеев Александр Сергеевич

к.т.н., доцент, доцент

ФГАОУ ВО «РГУ нефти и газа (НИУ) имени И.М. Губкина»

Аннотация: В статье рассматривается роль стандартизации в обеспечении качества нефтегазового оборудования. Анализируются существующие системы стандартизации, их влияние на безопасность эксплуатации и конкурентоспособность продукции. Особое внимание уделяется проблемам гармонизации российских стандартов с международными аналогами, эффективности системы контроля за соблюдением стандартов, а также экономическим аспектам внедрения и поддержания стандартов. Статья содержит анализ существующих проблем и предлагает пути их решения для повышения качества и надежности нефтегазового оборудования.

Ключевые слова: стандартизация, управление качеством, стандарт, нефтегазовое оборудование, качество, подтверждение соответствия, сертификация, техническое регулирование.

THE ROLE OF STANDARDIZATION IN FORMING THE QUALITY OF OIL AND GAS EQUIPMENT

Panteleev Alexander Sergeyevich

Abstract: The article considers the role of standardization in ensuring the quality of oil and gas equipment. The existing standardization systems, their impact on operational safety and product competitiveness are analyzed. Special attention is paid to the problems of harmonization of Russian standards with international analogues, efficiency of the system of control over compliance with standards, as well as economic aspects of implementation and maintenance of standards. The article analyzes the existing problems and suggests ways to solve them to improve the quality and reliability of oil and gas equipment.

Key words: standardization, quality management, standard, oil and gas equipment, quality, confirmation of conformity, certification, technical regulation.

Актуальность исследования роли стандартизации в обеспечении качества нефтегазового оборудования определяется рядом факторов, обусловленных современными вызовами, стоящими перед нефтегазовой отраслью. В условиях стремительного технологического развития, постоянного повышения требований к безопасности и охране окружающей среды, а также растущей глобализации рынка, обеспечение высокого качества нефтегазового оборудования приобретает критическое значение.

Технологическое развитие влечёт за собой появление новых материалов, конструкций и технологий производства оборудования, требующих адекватного отражения в нормативной базе. Отсутствие своевременной актуализации стандартов может привести к использованию устаревших технологий, снижению эффективности и надежности оборудования, а также увеличению рисков аварийных ситуаций.

Повышение требований к безопасности эксплуатации нефтегазового оборудования напрямую связано с минимизацией рисков для персонала, населения и окружающей среды. Строгие стандарты безопасности, регламентирующие проектирование, производство, тестирование и эксплуатацию оборудования, являются ключевым фактором предотвращения аварий и катастроф, сопряженных с крупными экономическими потерями и экологическим ущербом. Несоблюдение этих стандартов может привести к тяжелым последствиям [1, с. 52].

Ужесточение экологических норм диктует необходимость использования экологически чистых технологий и материалов при производстве нефтегазового оборудования. Стандарты, направленные на снижение выбросов вредных веществ, утилизацию отходов и минимизацию негативного воздействия на окружающую среду, являются неотъемлемой частью современной нефтегазовой деятельности. Отсутствие адекватной нормативной базы в этой области может привести к экологическим нарушениям и высоким штрафам.

Глобализация рынка нефтегазового оборудования приводит к усилению конкуренции и необходимости соответствия международным стандартам качества. Экспорт нефтегазового оборудования на международные рынки требует соблюдения строгих требований, установленных ведущими мировыми производителями и потребителями. Отсутствие соответствия международным стандартам ограничивает доступ к зарубежным рынкам и снижает конкурентоспособность национальных производителей [2, с. 110].

Специфика российского и международного опыта в области стандартизации нефтегазового оборудования заключается в различиях

подходов к разработке, внедрению и контролю за соблюдением стандартов [3, с. 520]. Международные стандарты, как правило, базируются на принципах консенсуса и широкого международного сотрудничества, что обеспечивает их универсальность и высокую степень доверия. Российский опыт характеризуется определенными особенностями, связанными с исторически сложившейся системой стандартизации и специфическими требованиями российского законодательства [4, с. 65]. Сравнительный анализ этих подходов позволит выявить наиболее эффективные практики и пути совершенствования российской системы стандартизации для повышения качества нефтегазового оборудования и повышения конкурентоспособности отечественной промышленности на мировом рынке. Гармонизация российских стандартов с международными является важной задачей для обеспечения интеграции в глобальную экономику и повышения безопасности и надежности нефтегазовой инфраструктуры.

Зарубежный опыт применения стандартов

Анализ успешного опыта применения стандартов в ведущих нефтегазодобывающих странах демонстрирует тесную взаимосвязь между уровнем стандартизации и качеством нефтегазового оборудования, а также безопасностью и эффективностью производственных процессов [5, с. 447].

В США, характеризующихся развитой нефтегазовой промышленностью, широко применяются стандарты API, а также стандарты, разработанные другими отраслевыми организациями и государственными регуляторами. Строгий контроль за соблюдением стандартов, наряду с развитой системой сертификации, способствует высокому качеству производимого оборудования и снижению количества аварий. Например, строгое следование стандартам API Spec 6A и API Spec 6D в отношении оборудования для скважин и запорной арматуры минимизирует риски утечек и взрывов, значительно повышая безопасность буровых работ и эксплуатации трубопроводных систем. Эффективность такого подхода подтверждается статистикой аварийности, которая в США существенно ниже, чем в странах с менее развитой системой стандартизации.

Норвегия, как страна с высоким уровнем технологического развития и строгими требованиями к охране окружающей среды, демонстрирует успешное применение международных стандартов ISO (в частности, ISO 14001) в сочетании с национальными нормами, направленными на экологическую безопасность. Применение стандартов на этапе проектирования и производства

способствует созданию оборудования с пониженным уровнем выбросов парниковых газов и минимизации негативного воздействия на морскую экосистему. Например, строгие стандарты по шумовому загрязнению при разработке и эксплуатации морских нефтедобывающих платформ способствуют снижению стресса для персонала и сохранению морской фауны. Это способствует созданию устойчивого и экологически чистого производства.

В Канаде, с её значительными запасами нефти и газа, эффективность применения стандартов прослеживается в области обеспечения безопасности трубопроводных систем. Строгие требования к качеству материалов, сварных швов и методам контроля целостности трубопроводов, регламентируемые как национальными, так и международными стандартами, снижают риски разрывов и утечек нефти и газа. Система регулярного технического осмотра и инспекции, основанная на стандартизированных процедурах, способствует своевременному выявлению и устранению потенциальных проблем, предотвращая крупные аварии.

Российский опыт применения стандартов: анализ применения стандартов в России, эффективность и проблемы

В России система стандартизации нефтегазового оборудования, хотя и имеет длительную историю, в настоящее время сталкивается с рядом проблем. Несмотря на наличие национальных стандартов (ГОСТ Р), их применение не всегда обеспечивает необходимый уровень качества и безопасности. Несовершенство системы подтверждения соответствия, недостаточная актуализация стандартов, отсутствие должной инспекции и контроля, а также не всегда достаточная интеграция с международными стандартами – всё это создаёт препятствия для достижения высокого качества нефтегазового оборудования.

Анализ существующей системы стандартизации в Российской Федерации выявляет ряд существенных дефицитов, препятствующих достижению необходимого уровня качества и безопасности нефтегазового оборудования. К ключевым проблемам относятся:

1. Низкая степень гармонизации с международными стандартами: отсутствие полноценной интеграции с международными системами стандартизации (ISO, IEC и др.) затрудняет экспорт российской продукции на глобальный рынок, ограничивая доступ к технологиям и инновациям, применяемым в ведущих нефтегазодобывающих странах. Это обусловлено несоответствием технических требований и процедур подтверждения

соответствия, что создает барьеры для торговых операций и технологического обмена.

2. Несвоевременная актуализация нормативной базы: значительная часть действующих национальных стандартов РФ не отражает последних достижений научно-технического прогресса в области материалов, конструкционных решений и методов обеспечения безопасности. Задержка в обновлении стандартов приводит к использованию устаревших технологий, снижению конкурентоспособности производителей и повышению риска аварийных ситуаций. Это проявляется в применении материалов с ограниченными характеристиками прочности и коррозионной стойкости, а также в использовании устаревших методик расчета и проектирования.

3. Неэффективность системы надзорного контроля. В условиях Российской Федерации, где надзор осуществляется исключительно в рамках обязательных требований к безопасности оборудования, наблюдается заметное снижение эффективности контроля за качеством нефтегазового оборудования. Обязательные технические регламенты, ориентированные на обеспечение базовых требований безопасности, не затрагивают аспект контроля качества, что ставит под сомнение целостность всей системы надзора. Таким образом, отсутствие полноценного контроля качества оборудования может привести к рискам, связанным с эксплуатацией нефтегазового оборудования, а также ограничивает возможности для внедрения более современных и надежных стандартов, способствующих повышению общей безопасности в отрасли.

Недостаточный уровень надзора со стороны регулирующих органов обусловлен несколькими факторами: ограниченными ресурсами и кадровым потенциалом, несовершенством системы мониторинга и реагирования на нарушения, а также сложностью эффективного контроля за добровольным применением стандартов, превышающих обязательные требования технических регламентов. Отсутствие достаточного количества инспекций и неэффективные механизмы привлечения к ответственности за несоблюдение как технических регламентов, так и добровольно принятых стандартов, создают благоприятную среду для деятельности недобросовестных производителей. Это приводит к выпуску на рынок нефтегазового оборудования, не соответствующего оптимальным показателям качества и безопасности, несмотря на наличие более высоких (по требованиям) стандартов, применение которых является добровольным. В результате повышается риск аварий и снижается общее качество и надежность нефтегазовой инфраструктуры.

4. Фрагментация системы оценки соответствия. Разнообразие схем подтверждения соответствия в РФ, несмотря на наличие формализованных критериев аккредитации, приводит к фрагментации системы оценки соответствия (в т.ч. оценке качества) нефтегазового оборудования. Длительные и сложные процедуры аккредитации создают существенные бюрократические барьеры, препятствующие оперативному обновлению и адаптации системы к технологическим изменениям. Это, в свою очередь, обуславливает несопоставимость результатов, полученных различными органами по сертификации, снижает доверие к системе в целом и затрудняет объективную оценку соответствия оборудования заявленным требованиям. В итоге, отсутствие унификации процедур и недостаточная прозрачность процесса подтверждения соответствия ограничивают международное признание российских сертификатов, тем самым снижая конкурентоспособность отечественной продукции на мировом рынке.

Решение выявленных проблем в системе обеспечения качества нефтегазового оборудования в РФ требует комплексного подхода, включающего: активную гармонизацию национальной нормативной базы с международными стандартами (ISO, IEC и др.) для повышения уровня интеграции в глобальную экономику и обеспечения взаимного признания результатов оценки соответствия; оптимизацию механизмов обновления нормативной и технической документации с целью своевременного отражения технологического прогресса и повышения конкурентоспособности отечественной продукции; существенное повышение эффективности надзора (контроля) за соблюдением как технических регламентов, так и добровольно применяемых стандартов посредством усиления ресурсного обеспечения и совершенствования механизмов мониторинга и реагирования на выявленные нарушения; а также создание унифицированной, прозрачной и эффективной системы подтверждения соответствия, основанной на принципах взаимного признания, с четко определенными критериями аккредитации и прозрачными процедурами оценки, что повысит доверие к результатам сертификации как на внутреннем, так и на международном рынках.

Список литературы

1. Пантелеев А.С. Стандартизация и информатизация производственных систем нефтегазовой отрасли: учебное пособие / А.С. Пантелеев. — Москва: Российский государственный университет нефти и газа (национальный исследовательский университет) им. И.М. Губкина, 2022. — 179 с.

2. Смирнова А.И. Роль стандартизации в повышении качества и конкурентоспособности продукции / А.И. Смирнова // Моя профессиональная карьера. – 2021. – Т. 2, № 20. – С. 110-113.

3. Григин Н.В. Особенности практики разработки стандартов для повышения их качества в задачах метрологического обеспечения / Н.В. Григин // Известия высших учебных заведений. Приборостроение. – 2023. – Т. 66, № 6. – С. 519-523.

4. Барыкин А.Н. Исследование предпосылок прогрессивного сценария развития национальной системы стандартизации Российской Федерации / А.Н. Барыкин, Ю.В. Будкин, В.О. Икрянников // Технология машиностроения. – 2019. – № 9. – С. 62-66.

5. Дияров В.Б. Управление проектами - структура для инноваций. Стандартизация / В.Б. Дияров, Б.И. Миннеханов, З.А. Акилов // Форум молодых ученых. – 2019. – № 6 (34). – С. 447-450.

© А.С. Пантелеев, 2024

УДК 622.279.8

МЕХАНИЗМЫ КОРРОЗИОННОГО РАСТРЕСКИВАНИЯ ПОД НАПРЯЖЕНИЕМ В ТРУБОПРОВОДАХ

Васильев Александр Иванович

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Уфимский государственный
нефтяной технический университет»

Аннотация: Статья посвящена проблеме эксплуатации трубопроводов и основного технологического оборудования в нефтегазовой отрасли в условиях высокого износа фондов и ограниченных инвестиций на ремонт и реконструкцию. Особое внимание уделено дефектам, связанным с коррозионным растрескиванием под напряжением, представляющим серьезную угрозу для безопасности в производстве. Рассматриваются случаи разрушения трубопроводов из мартенситной и дуплексной нержавеющей стали, вызванные КРН, исследуется влияние химических элементов на возникновение кольцевого растрескивания. Важная роль отводится углекислотным компонентам в процессе коррозионного растрескивания различных типов сталей. Рассматриваются механизмы образования нерастворимых карбонатных солей и их влияние на процесс коррозии.

Ключевые слова: коррозия, сталь, углекислота, питтинг, трубопровод.

MECHANISMS OF STRESS CORROSION CRACKING IN PIPELINES

Vasiliev Alexander Ivanovich

Abstract: The article focuses on the problem of operating pipelines and main technological equipment in the oil and gas industry under conditions of high wear of funds and limited investments for repair and reconstruction. Special attention is paid to defects associated with stress corrosion cracking, which pose a serious threat to production safety. Cases of pipeline failure involving martensitic and duplex stainless steel due to SCC are examined, along with the effect of chemical elements on the development of annular cracking. A significant role is attributed to carbon dioxide components in the stress corrosion cracking process of different types of steels.

Mechanisms of forming insoluble carbonate salts and their impact on the corrosion process are also explored.

Key words: corrosion, steel, carbon dioxide, pitting, pipeline.

В настоящее время перед нефтегазодобывающими компаниями стоит задача обеспечения работоспособности трубопроводов и технологического оборудования в условиях высокого износа основных производственных фондов и ограниченных инвестиционных возможностей по их капитальному ремонту и реконструкции [1]. Следует отметить, что любой дефект трубопровода или оборудования снижает его прочностные характеристики и может привести к инциденту или аварийной ситуации на опасном производственном объекте. Одними из наиболее опасных являются дефекты, связанные с процессом коррозионного растрескивания под напряжением (КРН).

За последнее время произошло относительно большое количество случаев разрушений вызванных КРН для трубопроводов из мартенситной и дуплексной нержавеющей стали (ДНС), применяемых при высоких давлениях и температурах. Многочисленные случаи коррозионного растрескивания под напряжением в эксплуатационных трубах происходили с внешней (кольцевой) стороны, а не с внутренней (эксплуатационной). Эта проблема часто встречается в скважинах с высоким пластовым давлением и называется кольцевым растрескиванием, вызванным воздействием окружающей среды. В зарубежной литературе это явление известно как «annular environmentally assisted cracking» (АЕАС) [2]. Исследования на совместимость различных марок мартенситной нержавеющей стали (МНС) с широким спектром составов пакерных жидкостей, содержащих разнообразные реагенты, в условиях имитирующих реальные условия скважины показали, что определенные химические элементы в жидкостях для заканчивания, пакеровки являются ключевыми факторами, приводящими к кольцевому коррозионному растрескиванию, обусловленному воздействием окружающей среды. Идентифицированными химическими веществами, ответственными за щелочность раствора являлись вещества с анионы бикарбоната (HCO_3^-), карбоната (CO_3^{2-}) и гидроксида (OH^-).

Во время исследований по испытанию на коррозионное растрескивание была отмечена важность бикарбонатов, карбонатов и некоторых катионов в создании трещин под напряжением. Однако МНС рассматривается как сплав, не подверженный сильной коррозии при взаимодействии с углекислотными

веществами, особенно при нейтральном или высоком рН. Устойчивость к коррозии газов с содержанием углекислого газа и сероводорода привела к широкому использованию МНС в производстве. Однако сплавы МНС и ДНС производственно-трубопроводной арматуры были разработаны для борьбы с агрессивными условиями коррозии при транспорте продукции по внутренней поверхности трубы, а не по наружной поверхности, которая контактирует с затрубной жидкостью.

Популярный взгляд на коррозию CO_2 заключается в том, что коррозия обусловлена низким рН, связанным с освобождением H^+ от угольной кислоты (H_2CO_3), образующейся из CO и H_2O (рис. 1)

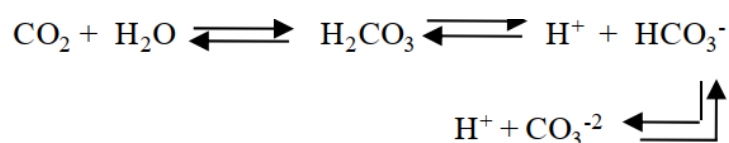


Рис. 1. Схема реакций образования угольной кислоты

Однако многочисленные исследования указывают на то, что этот процесс гораздо сложнее, и прямой перенос протона может происходить от угольной кислоты или от иона бикарбоната, HCO_3^- без участия свободного H^+ . Именно из-за этого явления водные растворы CO_2 обычно более коррозионно активны, чем растворы той же кислотности без CO_2 . Контроль уровня рН имеет очевидное значение для установления равновесий, представленных в уравнении 1. Важно отметить, что компоненты CO_2 могут привести к коррозионному растрескиванию углеродистой или низколегированной стали и также могут приводить к ухудшению защиты металлической поверхности металлов, содержащих железо. Эта защита обусловлена реакцией Fe^{2+} с CO_3^{2-} , в результате которой на поверхности металла образуется FeCO_3 (рис. 2) [2].

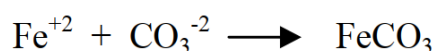


Рис. 2. Схема реакции образования карбоната железа

Баланс множества факторов, таких как рН, температура, парциальное давление CO_2 , состав жидкости и состав сплава определяет, будет ли HCO_3^- оказывать ингибирующее воздействие или влиять на коррозию. Чтобы понять, почему коррозионное растрескивание под напряжением мартенситной

нержавеющей стали происходит в жидкостях для заканчивания, паковки и в водных средах, содержащих CO_2 , важно учитывать особенности жидкостей, в которых наблюдается коррозионное растрескивание. Как правило, эти жидкости содержат высокие концентрации солей (~50–70% масс.), большое количество двухвалентных ионов, особенно Ca^{2+} , и переменную щелочность. Важно, что при высоких концентрациях солей жидкость может становиться пересыщенной основными соединениями, такими как CaCO_3 и $\text{Ca}(\text{OH})_2$, которые могут осаждаться или формировать покрытие на поверхности металла в зависимости от pH, температуры и других параметров. Поскольку $\text{Ca}(\text{HCO}_3)_2$ не существует в твердой форме и обладает высокой растворимостью даже при высоких концентрациях соли, большое количество бикарбонатной щелочи HCO_3^- может присутствовать в жидкости. При температуре немного выше комнатной, Ca^{2+} может реагировать с HCO_3^- , образуя нерастворимый CaCO_3 и H^+ или родственные ему виды водорода (рисунок 3).

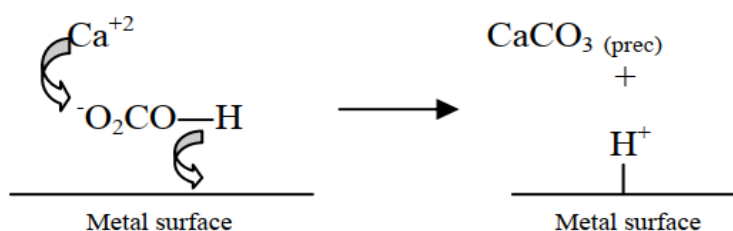


Рис. 3. Схема реакции образования карбоната кальция и водорода

Эта реакция аналогична реакции, предложенной для Fe^{2+} для объяснения накопления водорода и растрескивания трубопроводов. В некотором смысле присутствие ионов Ca^{2+} может превращать слабую основу HCO_3^- в сильную кислоту локально путем смещения реакции вправо за счет осаждения карбоната. Независимо от того, освобождается свободный H^+ , HCO_3^- или даже возможно H_2CO_3 трудно предсказать возможность передачи H^+ непосредственно на поверхность металла МНС. Напомним, что моделирование CO_2 с использованием низколегированных сталей предполагает участие либо HCO_3^- , либо H_2CO_3 в прямом переносе H^+ с последующей коррозией. Также трудно предсказать растворимость образовавшегося CaCO_3 . Он может существовать в нескольких кристаллических, аморфных или метастабильных формах и более того, раствор содержит очень высокое содержание галогенов, которые должны увеличивать растворимость CaCO_3 . Однако в концентрированных галогеносодержащих жидкостях с высоким содержанием

Ca^{2+} растворимость карбоната будет низкой. В отличие от многих солей, растворимость CaCO_3 уменьшается с повышением температуры. Следует отметить, что Ca^{2+} может конкурировать с хромом Cr или железом Fe за ион HCO_3^- на поверхности или вблизи нее, что приводит к снижению защиты или усилению растворения металла. В случае некоторых оксидов металлов адсорбция HCO_3^- приводит к диссоциации с образованием адсорбированного CO_3^{2-} и адсорбции H^+ на соседнем участке. Имея высокую кислотность, обогащенный хромом оксидный слой МНС может быть пробит, и это приведет началу питтинга. Большая часть литературы по коррозии CO_2 направлена на осаждение FeCO_3 и его влияния на общую или равномерную коррозию, нежели на точечную или локальную коррозии. Слой металлического карбоната, полученный из растворения металла на его поверхности с последующим взаимодействием с бикарбонатом, карбонатом, может создать защитный слой на поверхности, например для углеродистой или низколегированной стали. Однако, если в жидкости присутствует другой катион, способный образовывать нерастворимый карбонат, может произойти конкуренция за связывание с карбонатом. Исследования реакций Ca^{2+} и Fe^{2+} с карбонатом CO_3 в отсутствие металлической поверхности показывают: несмотря на больший продукт растворимости, чаще осаждается CaCO_3 , а не FeCO_3 [3]. Кроме того, сообщалось о способности Ca^{2+} подавлять осаждение FeCO_3 . Тем самым высокие концентрации растворенного CaCO_3 под твердым осадком могут повысить местный pH на поверхности металла до значений $\text{pH} = 11-13$ и тем самым привести к селективному "обезлегированию» и к питтингу, а далее к трещине.

Углекислотные компоненты, такие как CO_2 демонстрируют важную роль в коррозионном растрескивании, для различных видов сплавов: мартенитных, углеродистых и низколегированных сталей. Подводя итоги, отметим, что высокие концентрации солей в жидкостях заканчивания и пакеровки значительно влияют на растворимость основных видов HCO_3^- , CO_3^{2-} и OH^- , вызывающих коррозионное растрескивание. Реакции, приводящие к образованию нерастворимых карбонатных солей FeCO_3 и CaCO_3 , являются одним из ключевых причинных факторов процесса коррозионного растрескивания, а также высокий pH жидкости с отложениями CaCO_3 ведет к высокой вероятности локализованной коррозии.

Список литературы

1. Ангалев А.М., Бутусов Д.С., Топилин А.В. Комплексный подход к решению проблемы коррозионного растрескивания под напряжением на трубопроводах компрессорных станций ОАО «Газпром» // Территория «НЕФТЕГАЗ». – 2015. – № 4. – С. 52–60.
2. Stevens R., Ke M., Javora, P.H., and Qu, Q. 2004. Oilfield Environment-Induced Stress Corrosion Cracking of CRAs in Completion Brines., Houston, 26-29 September. SPE-90188-MS.
3. Alsaiani H.A. Kan, A., 2009. Molar Ratio of Ca^{+2} to Fe^{+2} in the Supersaturated Solution of Iron Carbonate and Calcium Carbonate and in the Precipitate: Relation and Interpretation. Texas USA, 20-22 April. SPE 121553-MS.

© А.И. Васильев, 2024

ВЛИЯНИЕ ЗАГРЯЗНЕНИЯ ВОДНЫХ ОБЪЕКТОВ НЕФТЬЮ

Сархил Ая

Раслан Ахмад

аспиранты

ФГБОУ ВО «Уфимский государственный
нефтяной технический университет»

Аннотация: Водные ресурсы, как и другие компоненты экосистемы, часто подвергаются антропогенному воздействию. Нефть и нефтепродукты, фенолы, поверхностно-активные вещества и тяжелые металлы являются наиболее опасными загрязнителями водных систем. Загрязнение водных систем может быть вызвано природными факторами, включая кислотные дожди, наводнения и физико-химические свойства воды, а также различными антропогенными источниками, такими как промышленные предприятия, сельское хозяйство, промышленные предприятия и бытовые сбросы и т.д.

Ключевые слова: нефть, загрязнение, разлив, ПАУ, БТЭК, водные объекты.

THE IMPACT OF OIL POLLUTION OF WATER BODIES

Sarkhil Aya

Raslan Ahmad

Abstract: Water resources, like other components of the ecosystem, are often exposed to anthropogenic influences. Oil and petroleum products, phenols, surfactants and heavy metals are the most dangerous pollutants of water systems. Pollution of water systems can be caused by natural factors, including acid rain, floods and the physico-chemical properties of water, as well as various anthropogenic sources such as industrial enterprises, agriculture, industrial enterprises and household discharges, etc.

Key words: oil, pollution, spill, PAHs, BTEX, water bodies.

Состав и классификация нефтей

Сырая нефть состоит из тысяч химических соединений, которые можно разделить на четыре основные группы: насыщающие вещества, ароматические

углеводороды, смолы и асфальтены (НАСА). Как правило, сырая нефть отличается по составу при добыче из разных пластов. Даже при добыче нефти из одной и той же скважины могут быть получены образцы с различными фракциями НАСА [1].

Насыщенные углеводороды, обладающие одиночными химическими связями, составляют около 60% большинства сырых нефтей. В сырой нефти есть три типа насыщенных углеводородов: прямоцепочечные алканы (линейные структуры), циклоалканы (кольцевые структуры) и разветвленные алканы (углеродные цепи заменяют несколько атомов водорода вдоль прямоцепочечных алканов). Ароматические соединения, состоящие из плоских ненасыщенных колец, обычно занимают около 30% массы сырой нефти [2]. Ароматические соединения можно разделить на две категории. Первыми из них являются однокольцевые ароматические соединения, также известные как моноароматические соединения, состоящие всего из четырех соединений: бензола, толуола, этилбензола и ксилолов (БТЭК). Вторая категория включает полициклические ароматические углеводороды (ПАУ), содержащие два или более колец. Как правило, БТЭК и ПАУ более растворимы в воде, чем насыщенные соединения с одинаковым количеством атомов углерода [3].

Смолы и асфальтены составляют наименьшую весовую долю в большинстве сырых нефтей (около 10%), и именно они придают нефть черный цвет. В отличие от насыщенных и ароматических углеводородов, смолы и асфальтены не являются углеводородами, поскольку содержат другие элементы, такие как сера, азот и кислород. Общей формулы для асфальтенов или смол не существует [2].

Сырые нефти можно классифицировать в зависимости от их плотности, выраженной в степенях соответствия API [2]. Как правило, более легкие нефти (с высоким содержанием API) являются более ценными [4]. Кроме того, сырую нефть можно классифицировать в зависимости от содержания в ней серы [5]. Нефть с содержанием серы, равным или превышающим 0,5%, считаются кислыми, в то время как нефть с содержанием серы менее 0,5% считаются сладкими [5]. Как правило, сладкие нефти более предпочтительны [2].

Источники загрязнения водных объектов нефтью и нефтепродуктами

Основными источниками загрязнения водных объектов нефтепродуктами являются судоходство, аварийные разливы при транспортировке водным транспортом, сброс недостаточно очищенных сточных вод промышленных предприятий, поверхностных сточных вод прибрежных населенных пунктов, транспортные переходы через водные объекты [6].

Воздействие нефти, попадающей в водную среду

Водные места обитания, такие как коралловые рифы, мангровые заросли, приливные отмели, пляжи (каменистые, песчаные) и т.д., являются неотъемлемой частью водной среды, в которой обитают миллионы видов рыб, моллюсков, иглокожих, черепах, полихет, планктона и т.д. Разлив нефти может серьезно разрушить эти места обитания в результате физических и химических воздействий и изменений. Физические изменения могут быть результатом негативного воздействия нефтяных соединений на организмы, субстрат или толщу воды. Химические последствия могут возникнуть из-за повышения концентрации токсичных ароматических углеводородных соединений, которые оказывают летальное и сублетальное воздействие на организмы на разных трофических уровнях. Пропитанная нефтью почва может оказать разрушительное воздействие на бентосные организмы, такие как моллюски, ракообразные и т.д. Разлив нефти deepwater Horizon в Мексиканском заливе в 2010 году, произошедший на глубине 1100-1300 м, привел к загрязнению береговой линии протяженностью 2100 км, включая пляжи, приливные болота, водно-болотные угодья и эстуарии, которые являются важными местами размножения, рассадниками и кормовой базой для огромного числа водных организмов. Глубоководный горизонт разливался более 3,19 миллиона баррелей, что составляет примерно 500 000 тонн сырой нефти, и, кроме того, значительное количество углеводородных газов в течение 87 дней попадает в окружающую среду, нанося ущерб организмам, убивая тысячи млекопитающих и морских черепах, загрязняя среду обитания [7].

Водные организмы, такие как млекопитающие, рыбы, птицы, могут пострадать от разливов нефти по-разному - прямой контакт с нефтью, токсическое воздействие углеводородных соединений, уничтожение важнейших пищевых ресурсов и т.д. Млекопитающие подвержены переохлаждению в холодном климате при воздействии нефти. Энглхардт (1982) в своем исследовании обнаружил, что белые медведи, тюлени, ластоногие сильно пострадали, о чем свидетельствуют повреждения глаз и кожи из-за попадания внутрь нефти, ее поглощения, распределения и накопления в жировой ткани, что приводит к хроническим проблемам со здоровьем. У птиц компоненты жира прилипают к оперению, что приводит к неправильной изоляции и последующей потере тепла. Кроме того, птицы, вымазанные нефтью, становятся более подвержены гибели, поскольку нефтяное пятно делает птицу слишком тяжелой, чтобы она могла летать или

находить кормовые ресурсы, таким образом она становится жертвой хищников. Морская черепаха считается наиболее уязвимой к воздействию нефтяных соединений в результате употребления в пищу загрязненных нефтью пищевых продуктов, вдыхания летучих токсичных соединений, физического воздействия, ухудшение состояния из-за сильного загрязнения нефтью, ряд физиологических изменений при воздействии [8, 9]. Разлив нефти Exxon Valdez в США (1989) привел к загрязнению 1400 миль пляжей, в результате чего погибло более 300000 птиц и 2600 морских выдр (McGraw Hill Company, 1999). Соединения, содержащиеся в нефти, могут воздействовать на рыб при попадании в организм, абсорбции и вдыхании и могут вызвать ряд проблем со здоровьем. Прямое воздействие на организмы проявляется в изменении поведения, например, в смене кормовой базы, миграции в другие безопасные и подходящие места, районы, изменение времени поиска пищи приводит к гибели рыб или загрязнению важнейших ресурсов в пищевой цепи. Однако степень воздействия и вред, причиняемый воздействием нефти, зависит от различных биологических факторов, таких как возраст, размер и общее состояние организма. Гибель рыб может быть связана с тем, что жир может образовывать слой пленки на жаберных волокнах и препятствовать их попаданию в организм, газообмен между организмом и окружающей средой приводит к удушью или к летальному и сублетальному воздействию компонентов нефти на организмы. В целом, яйца, личинки и ранние ювенильные формы жизни более уязвимы к сублетальному и летальному воздействию нефти. Разлив нефти может привести к гибели рыбы или к повреждению икринок и личинок рыб с летальным исходом, например, к морфологическим деформациям, снижению темпов кормления и роста, повышению уязвимости перед хищниками и голодом [10,11], потере выводная способность яиц, обрастание жаберных структур, нарушение роста, дыхания, размножения [12]. Однако последствия более заметны на ранних стадиях развития яиц и личинок из-за незрелости мембран, тела и структур, выводящих токсины [13,14].

Вывод

При рассмотрении влияния разлива нефти на водной среды важно знать количество и длительность воздействия нефти, а также компоненты и сравнительная токсичность в частности, нефтяных соединений, которые присутствуют. Однако, появление в критический момент может стоить организмов, т. е.. во время сезона размножения.

Список литературы

1. Aske N, Kallevik H, Sjöblom J. Determination of saturate, aromatic, resin, and asphaltenic (SARA) components in crude oils by means of infrared and near-infrared spectroscopy. *Energy & Fuels*. 2001 Sep; 15(5):1304-1312. <https://doi.org/10.1021/ef010088h>.
2. Tissot BP, Welte DH. *Petroleum formation and occurrence*. Springer Science & Business Media; 2013 Nov.
3. Hussar E, Richards S, Lin ZQ, Dixon RP, Johnson KA. Human health risk assessment of 16 priority polycyclic aromatic hydrocarbons in soils of Chattanooga, Tennessee, USA. *Water, Air, & Soil Pollution*. 2012 Nov; 223(9):5535-5548. <https://doi.org/10.1007/s11270-012-1265-7>.
4. Strubinger A, Ehrmann U, León V. Using the gas pycnometer to determine API gravity in crude oils and blends. *Energy & fuels*. 2012 Nov; 26(11):6863-6868. <https://doi.org/10.1021/ef301193x>.
5. Fattouh Bassam, Andreas Economou. *The Light SweetMedium Sour Crude Imbalance and the Dynamics of Price Differentials*. Oxford Institute for Energy Studies. 2019. Retrieved from www.oxfordenergy.org/publications/light-sweet-medium-sour-crude-imbalance-dynamics-price-differentials/ (accessed November 25, 2020).
6. Alekseev Evgeny Valerevich, and Olga Valentinovna Bukina. *Petroleum products in wastewater and their properties // BIO Web of Conferences*. Vol. 107. EDP Sciences, 2024.
7. Beyer J., Trannum, H. C., Bakke, T., Hodson, P. V., & Collier, T. K. (2016). Environmental effects of the Deepwater Horizon oil spill: a review. *Marine pollution bulletin*, 110(1), 28-51.
8. Shigenaka G., & Milton S. (2003). *Oil and sea turtles: biology, planning, and response*. National Oceanic and Atmospheric Administration, NOAA's National Ocean Service, Office of Response and Restoration.
9. Witherington B., Hiram S., & Hardy R. (2012). Young sea turtles of the pelagic Sargassum-dominated drift community: habitat use, population density, and threats. *Marine Ecology Progress Series*, 463, 1-22.
10. Sørhus E., Incardona J. P., Karlsen Ø., Linbo, T., Sørensen, L., Nordtug, T. ...& Meier, S. (2016). Crude oil exposures reveal roles for intracellular calcium cycling in haddock craniofacial and cardiac development. *Scientific Reports*, 6(1), 1-21.

11. Hicken C. E., Linbo T. L., Baldwin D. H., Willis, M. L., Myers, M. S., Holland, L., ... & Incardona, J. P. (2011). Sublethal exposure to crude oil during embryonic development alters cardiac morphology and reduces aerobic capacity in adult fish. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 108(17), 7086-7090.

12. Blackburn, T. M., Essl, F., Evans, T., Hulme, P. E., Jeschke, J. M., Kühn, I., ... & Bacher, S. (2014). A unified classification of alien species based on the magnitude of their environmental impacts. *PLoS biology*, 12(5), e1001850.

13. Bellas J., Saco-Álvarez, L., Nieto, Ó., Bayona, J. M., Albaigés, J., & Beiras, R. (2013). Evaluation of artificially-weathered standard fuel oil toxicity by marine invertebrate embryogenesis bioassays. *Chemosphere*, 90(3), 1103-1108.

14. Langangen O., Olsen E., Stige L. C., Ohlberger J., Yaragina N. A., Vikebø, F. B., ... & Hjermmann, D. Ø. (2017). The effects of oil spills on marine fish: Implications of spatial variation in natural mortality. *Marine Pollution Bulletin*, 119(1), 102- 109.

**СЕКЦИЯ
БИОЛОГИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

УДК 579

**РЕКУЛЬТИВАЦИЯ НЕФТЕЗАГРЯЗНЕННЫХ ПОЧВ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МИКРОБИОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕПАРАТОВ**

Ильичева Алина Сергеевна
студент

Чачина Светлана Борисовна
доц., к.н.

Смирнов К.А.

Научный руководитель: **Чачина Светлана Борисовна**
доц., к.н.
ОМГТУ

Аннотация: Нефтепродукты являются одними из самых распространённых в мире опасных веществ, которые могут вызвать серьёзные экологические проблемы в случае загрязнения. Обычно в составе углеводородной фракции преобладают парафины, изопарафины, нафтены и ароматические углеводороды, содержащие алифатические радикалы. Для рекультивации использовались микроорганизмы-нефтедеструкторы, которые способны поглощать углеводороды нефти. Остаточную концентрацию нефти измеряли с помощью универсального метода, известного как ИК-фотометрия.

Ключевые слова: нефтепродукты, методы определения, загрязнение, рекультивация, углеводороды нефти.

**RECLAMATION OF OIL-CONTAMINATED SOILS
USING MICROBIOLOGICAL PERPARATES**

Ilicheva Alina Sergeevna
student

Chachina Svetlana Borisovna
Associate Professor, Ph.D.

Smirnov K.A.

Abstract: Petroleum products are among the most common hazardous substances in the world that can cause serious environmental problems if contaminated. Typically, the hydrocarbon fraction is dominated by paraffins,

isoparaffins, naphthenes and aromatic hydrocarbons containing aliphatic radicals. Microorganisms-oil destructors that are capable of absorbing petroleum hydrocarbons were used for reclamation. The residual concentration of oil was measured using a universal method known as IR photometry.

Key words: petroleum products, methods of determination, pollution, reclamation, petroleum hydrocarbons.

Введение

На сегодняшний день одной из важнейших экологических проблем остаётся загрязнение земель нефтью и нефтепродуктами, которое может привести к негативным последствиям. Чаще всего такие проблемы связаны с транспортировкой, хранением, переработкой нефти, нефтяных продукций и нефтесодержащих отходов [1]. Поэтому такое мероприятие как рекультивация необходимо для очищения и восстановления, предупреждение и снижение вредного воздействия приобретает всё большее значение.

Из-за антропогенной деятельности происходит образование загрязняющих веществ, таких как фенолы, азокрасители, ПАУ, полихлорированные соединения. Эти химические вещества устойчивы к биодegradации и сохраняются в окружающей среде в течение длительного периода и вызывают острый и хронический вред.

Биоремедиация, представляет собой биологическое изменение загрязняющих веществ, связанное с восстановлением среды [2]. Ремедиация стойких органических загрязнителей с использованием микробных ферментов считается экологически чистой, экономически эффективной. Однако только несколько видов бактерий, способных производить определенные ферменты, для разложения загрязняющих веществ.

Теория

Загрязнение почвы органическими углеводородами является одной из основных причин экологических проблем во всем мире из-за их широкого распространения, стойкости, сложного состава и токсичности, что приводит к их накоплению в окружающей среде до концентраций, которые могут повлиять на живые существа. Ряд физических и химических методов используется для рекультивации загрязненных почв [3]. Однако эти технологии являются дорогостоящими и могут привести к неполному разложению загрязняющих веществ.

Одним из лучших подходов является биоремедиация среди различных технологий очистки почвы и грунтовых вод. Некоторые микроорганизмы, в основном бактерии, эволюционировали, чтобы метаболизировать эти загрязнители, используя их в качестве питательных веществ и/или источников энергии. Они могут легко адаптироваться к различным условиям окружающей среды и производить множество ферментов, что делает их поистине универсальными [4].

Аэробные бактерии, такие как *Pseudomonas*, *Alcaligenes*, *Sphingomonas*, *Rhodococcus* и *Mycobacterium*, часто используются для разложения пестицидов и углеводов [5].

Метод ИК-спектрофотометрии (ПНД Ф 14.1:2:4.168; МУК 4.1.1013-01, НДП 20.1:2:3.40-08) заключается в выделении эмульгированных и растворенных нефтяных компонентов экстракцией четыреххлористым углеродом, хроматографическом отделении нефтезагрязненной почвы от сопутствующих органических соединений других классов на колонке, заполненной оксидом алюминия, и количественном их определении по интенсивности поглощения С-Н связей в инфракрасной области спектра.

Результаты экспериментов

После проведения рекультивации биологическим методом с использованием микроорганизмов-нефтедеструкторов с начальной концентрацией 20 и 50 г/кг, были проведены измерения концентрации нефти [6].

Таблица 1

Измерение концентрации нефти 20 гр/кг

Проба	гр/кг	Конечная концентрация нефтепродуктов, г/кг	Коэффициент эффективности, %
Контроль	20	17	15
Дендробена	20	3,2	84
Люмбрикус	20	2,92	85
Навозный	20	3,5	82
Эйсения	20	3,04	77
Калифорнийский	20	1,97	90
УВ. бактерии выделенные из мазута	20	5,58	72
УВ выделенные из отработанного масла	20	2,81	85
Самотлор	20	2,75	86

Таблица 2

Измерение концентрации нефтепродуктов 50 гр/кг

Проба	гр/кг	Конечная концентрация нефтепродуктов, г/кг	Коэффициент эффективности, %
Контроль	50	44	12
<i>Дендробена</i>	50	7,21	85
<i>Люмбрикус</i>	50	9,22	81
<i>Навозный</i>	50	9,12	81
<i>Эйсения</i>	50	10,0	72
<i>Калифорнийский</i>	50	8,33	83
<i>УВ. бактерии выделенные из мазута</i>	50	9,41	81
<i>УВ выделенные из отработанного масла</i>	50	7,14	82
<i>Самотлор</i>	50	9,78	80

Опыт на определение нефтепродуктов в почве показал, что при концентрации 20г/кг лучше всего разлагает нефть препарат *Калифорнийский*, его эффективность - 90%.

При концентрации 50г/кг лучше всего разлагают нефть препарат *Дендробена*, его эффективность -85%.

Выводы и заключение

Загрязнение почв нефтью и нефтепродуктами - одна из сложных и многоплановых проблем экологии и охраны окружающей среды. В настоящее время успешно развиваются технологии биоремедиации нефтезагрязненных территорий.

В проведенных исследованиях установили, что при концентрации нефти 20г/кг лучше всего разлагают нефть препараты *Калифорнийский* и *Самотлор*, их эффективность 90 и 86% соответственно.

При концентрации нефти 50 г/кг лучшую эффективность проявили препараты *Дендробена* и *Калифорнийский*, 85 и 83% соответственно.

Список литературы

1. Вельков В.В. Биоремедиация; принципы, проблемы, подходы / В.В. Вельков // Биотехнология.- 1995.- № 3–4. - С. 20-27.
2. Абросимов А.А. Экология переработки углеводородных систем / Под ред. М. Ю. Доломатова, Э. Г. Теляшева.: Химия, 2002. - 608 с.

3. Гриценко А.И. Экология. Нефть и газ / А.И. Гриценко, Г.С. Акопов, В.М. Максимов. - М.: Наука, 1997. - 598 с.

4. Ильичева А.С., Чачина С.Б., Денисова Е.П. определение биохимических свойств микроорганизмов нефтеструкторов в книге: Техника и технология нефтехимического и нефтегазового производства : материалы 14-й Международной научно-технической конференции. Омск, 2024. С. 152-153. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=67974811>

5. Ильичева А.С., Чачина С.Б., Гаюха А.В. Исследование выживаемости дождевых червей в нефтезагрязненной почве // Актуальные вопросы энергетики : материалы VII Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Россия, Омск, 23–24 мая 2024 г.) / Минобрнауки России, Ом. гос. техн. ун-т ; редкол.: П. А. Батраков (отв. ред.) [и др.]. – Омск: Изд-во ОмГТУ, 2024. – с153-158 <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=67974811>

6. Чачина С.Б., Денисова Е.П., Смирнов К.А. Вермиремедиация нефтезагрязненных почв с использованием дождевых червей и микробиологических препаратов – нефтеструкторов // Актуальные вопросы энергетики : материалы VII Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Россия, Омск, 23–24 мая 2024 г.) / Минобрнауки России, Ом. гос. техн. ун-т ; редкол.: П. А. Батраков (отв. ред.) [и др.]. – Омск: Изд-во ОмГТУ, 2024. – С. 146-152 <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=67974810>

**РАСПРОСТРАНЕНИЕ ПОЛИМОРФНОГО ВАРИАНТА *RS5219*
ГЕНА *KCNJ11* В ПОПУЛЯЦИЯХ ИНГУШЕЙ**

Якупова Алсу Баяновна

студент

Научный руководитель: **Филатова Лариса Петровна**

преподаватель

БУ ВО СурГу «Институт среднего
медицинского образования»

Аннотация: в статье рассматривается полиморфный вариант *rs5219* гена *KCNJ11*, который ассоциируется с различными фенотипами нарушений углеводного обмена, чаще всего это сахарный диабет. У больных сахарным диабетом 2 типа часто происходит изменение в гене *KCNJ11*, который кодирует белок, входящий в состав АТФ зависимых калиевых каналов, регулирующий поток ионов калия через клеточную мембрану в бета-клетках поджелудочной железы, они играют ключевую роль в секреции инсулина. В ходе многочисленных генетических исследований, во многих мировых популяциях обнаружено около 30 генов, варианты которых, предрасполагают к развитию сахарного диабета 2 типа. Три субъекта Северо-Кавказского федерального округа стали лидерами в России по наименьшему числу граждан, у которых в 2019 году был впервые выявлен сахарный диабет. В связи с чем целью исследования стало изучение распространения полиморфного варианта *rs5219* гена *KCNJ11* в популяциях ингушей.

Ключевые слова: ген *KCNJ11*, калиевый канал, инсулин, мембрана, ингуши.

**DISTRIBUTION OF THE POLYMORPHIC VARIANT *RS5219*
OF THE *KCNJ11* GENE IN INGUSH POPULATIONS**

Yakupova Alsu Bayanovna

Scientific supervisor: **Filatova Larisa Petrovna**

Abstract: The article considers the polymorphic variant *rs5219* of the *KCNJ11* gene, which is associated with various phenotypes of carbohydrate metabolism disorders, most often diabetes mellitus. In patients with type 2 diabetes mellitus, there

is often a change in the *KCNJ11* gene, which encodes a protein that is part of ATP-dependent potassium channels that regulates the flow of potassium ions through the cell membrane in beta cells of the pancreas, they play a key role in insulin secretion. In the course of numerous genetic studies, about 30 genes have been found in many world populations, variants of which predispose to the development of type 2 diabetes mellitus. Three regions of the North Caucasus Federal District have become leaders in Russia in terms of the smallest number of citizens who were diagnosed with diabetes mellitus for the first time in 2019. Therefore, the aim of the study was to study the distribution of the polymorphic variant rs5219 of the *KCNJ11* gene in Ingush populations.

Key words: *KCNJ11* gene, potassium channel, insulin, membrane, ingush.

Сахарный диабет - группа метаболических заболеваний, которые характеризуются хронической гипергликемией, возникающей в результате нарушения секреции инсулина [1]. Уровень заболеваемости в различных регионах мира варьирует, в зависимости от этнической принадлежности популяции. Для этой болезни, как и для других многофакторных заболеваний, характерна полигенность, клинический фенотип является результатом действия нескольких генетических локусов [1-3]. Ген *KCNJ11* оказывает сильное влияние на стимулируемую глюкозой секрецию инсулина. Полиморфизм *rs5219* гена *KCNJ11* ассоциирован с сахарным диабетом 2 типа, в популяциях европейского происхождения [4].

Материалы и методы: проанализирована ДНК, выделенная из лейкоцитов периферической венозной крови в общей сложности 86 неродственных ингушей с территории Республики Ингушетия. В результате анкетирования была установлена этническая принадлежность исследуемых индивидов с указанием предков до третьего поколения. От всех участников было получено информированное согласие на участие в исследовании.

Выделение ДНК из периферической крови осуществляли стандартным методом фенол-хлороформной экстракции (Mathewetal, 1984). Забор крови осуществлялся в фирменные пробирки Vacutainer, с использованием 0,5 М раствора ЭДТА в качестве консерванта, после чего пробирки встряхивали и хранили при температуре 4°C.

Генотипирование полиморфного локуса *rs5219* гена *KCNJ11* осуществляли методом ПЦР в режиме реального времени по технологии TaqMan. Реактивы для амплификации ДНК были поставлены в виде

компонентов (2,5х реакционная смесь, 2,5х разбавитель и Taq-полимераза), которые необходимо было смешать в нужном объёме непосредственно перед проведением исследования.

Анализ результатов проводили по пороговому циклу. Согласно инструкции, для детекции были выбраны каналы «FAM» и «HEX». Интерпретация результатов проводилась, как указано в таблице (таблица 1).

Таблица 1

Интерпретация результатов генотипирования

Allele 1 (FAM)	Аллель G	Генотип GG
Heterozygote (FAM+HEX)	Аллель G+A	Генотип GA
Allele 2 (HEX)	Аллель A	Генотип AA

Статистический анализ проводили на основе наблюдаемых частот генотипов. Оценку соответствия частот генотипов равновесию Харди-Вайнберга проводили с использованием критерия χ^2 Пирсона (при $p > 0,05$). Достоверность различий в частотах аллелей между исследованными выборками вычисляли критерию χ^2 с применением поправки Йейтса на непрерывность.

Анализ проводился с помощью набора инструментов для анализа данных PLINK. В диаграммы, представленные ниже, были внесены значения уровня значимости p , согласно критерию, хи-квадрат.

Карта распределения частоты минорного аллеля полиморфного вариант *rs5219* гена *KCNJ11* в мировых популяциях была построена в программе Surfer 13.

Результаты: В исследованной выборке ингушей распределение частот генотипов соответствует равновесию Харди–Вайнберга (таблица 2). В популяции ингушей частота минорного аллеля составила 37,79% (95% CI: 30,5-45,5) что соответствует диапазону частот, встречающихся в европейских и азиатских популяциях [2].

Таким образом, в данном исследовании впервые изучен полиморфизм *rs5219* гена *KCNJ11* в популяции ингушей, населяющих горные и предгорные области восточной части Северного Кавказа. В изученной популяции вариант 23Lys встречается с частотой, характерной для европейских и азиатских популяций. Эти особенности следует учитывать при ассоциативных и фармакогенетических исследованиях.

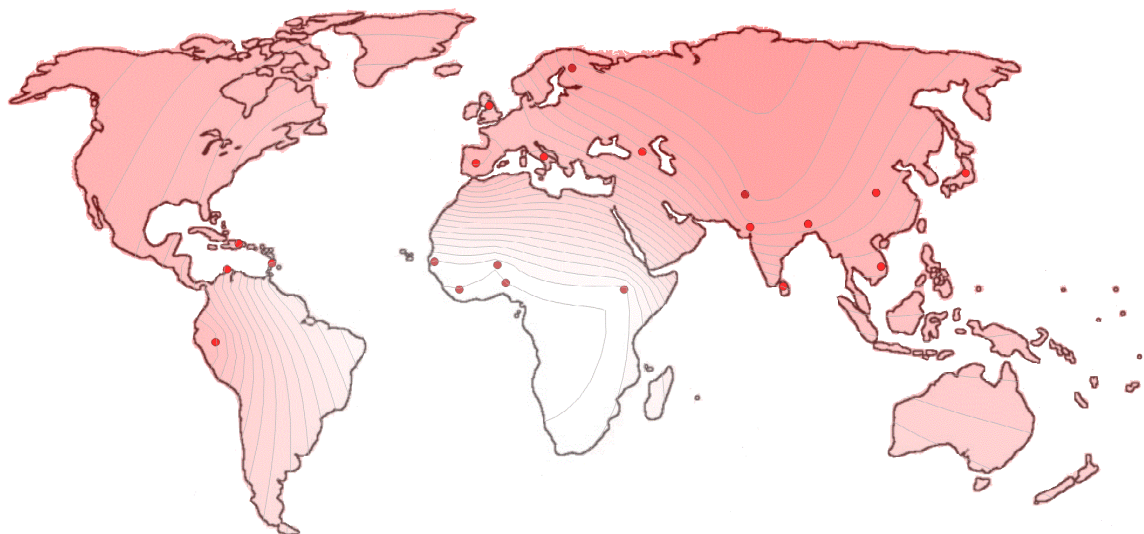


Рис. 1. Карта распределения частоты минорного аллеля полиморфного вариант *rs5219* гена *KCNJ11* в мировых популяциях

Таблица 2

Распределение генотипов *rs5219* гена *KCNJ11* в популяции ингушей

Популяция	N	Генотипы			Частота минорного аллеля (95% ДИ)	χ^2
		GG	GA	AA		
Ингуши	86	33 (38,37%)	41 (47,67%)	12 (13,95%)	37,79% (30,5-45,5)	0,8970

Выводы: в результате проведенного исследования популяции ингушей частота минорного аллеля составила 37,79% (95% CI: 30,5-45,5). Было выявлено, что частота генотипа *GG* в популяции ингушей составила 38,37%, генотип *GA* встречается с частотой 47,67%, генотип *AA* - 13,95%.

Список литературы

1. Дедов И.И., Шестакова М.В., Галстян Г.Р. Распространенность сахарного диабета 2 типа у взрослого населения России (исследование Nation) // сахарный диабет. - 2016. -Т. 19. - № 2. - С. 104-112.

2. Джаубермезов М.А., Екомасова Н.В., Рейдла М.И. Генетическая характеристика балкарцев и карачаевцев по данным об изменчивости митохондриальной ДНК // Генетика. – 2019. - Т. 55. - № 1 - С. 110-120 [M.A. Dzhaubermezov, N. V. Ekomasova, M. Reidlaetal. Genetic Characterization of Balkars and Karachays Using mtDNAData.Russian Journal of Genetics. 2019; 55.114–123. (InRuss.)]doi: 10.1134/S0016675819010053.

3. Кутуев И.А., Хуснутдинова Э.К. Генетическая структура и молекулярная география народов Евразии. - Уфа: Гилем, 2011. -239 с.

4. Лапик И.В., Гаппарова И.А., Шарафетдинов К.М., Оценка эффективности персонализированной терапии у больных ожирением и сахарным диабетом 2 типа, назначенной на основе полиморфизма *rs5219* гена *KCNJ1*, 2016. – 234 с.

**СЕКЦИЯ
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ
НАУКИ**

**ОБ ЭФФЕКТИВНОСТИ ФУНГИЦИДНОЙ ЗАЩИТЫ
ЯРОВОЙ ПШЕНИЦЫ ОТ ЛИСТОСТЕБЕЛЬНЫХ
БОЛЕЗНЕЙ В ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ**

Титов Александр Алексеевич

студент 4 курса бакалавриата

Научный руководитель: **Белошапкина Ольга Олеговна,**

доктор с.-х. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный

университет - МСХА имени К.А. Тимирязева»

Аннотация: В Липецкой области изучали эффективность фунгицидов Балий, КМЭ и Колосаль Про, КМЭ в посевах яровой пшеницы против мучнистой росы, септориоза, ржавчины. На полях, отличающихся микрорельефом и способами внесения азотных удобрений, показаны их высокая биологическая и хозяйственная эффективности.

Ключевые слова: яровая пшеница, микозы, опрыскивания фунгицидами, микрорельеф.

**ON THE EFFECTIVENESS OF FUNGICIDAL PROTECTION OF SPRING
WHEAT FROM LEAF-STEM DISEASES IN THE LIPETSK REGION**

Titov Alexander Alekseevich

4th year undergraduate student

Scientific adviser: **Beloshapkina Olga Olegovna**

Doctor of Agricultural Sciences, Professor

Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education

«Russian State Agrarian University –

Moscow Agricultural Timiryazev Academy»

Abstract: In the Lipetsk region, the effectiveness of fungicides Balei, KME and Kolosal Pro, KME in spring wheat crops against powdery mildew, septoria, rust was studied. Fields with different microrelief and methods of applying nitrogen fertilizers show their high biological and economic efficiency.

Key words: spring wheat, mycoses, fungicide spraying, microrelief.

Злаковые зерновые культуры в России являются стратегически важными, из них пшеница занимает наибольшие площади пашни. Ржавчинные заболевания, мучнистая роса и септориоз могут значительно ухудшать качество и количество урожая пшеницы, поражая листовой аппарат растений, что приводит к снижению их фотосинтетической активности, замедлению роста. Без применения средств защиты растений потери урожая могут быть значительными. Например, при развитии септориоза листьев в фазу кущения более 30% возможны потери урожайности более 50% [1].

Целью данной работы было оценить эффективность против листостебельных микозов пшеницы двух обработок фунгицидами в зависимости от микрорельефа и внесения азотных удобрений.

Для изучения в 2024 году были взяты два поля, «А» и «Б», яровой пшеницы сорта Канюк, принадлежащие ООО АПК «РусАгроАльянс» в Данковском районе Липецкой области. Поле «А» площадью 284 га имеет крутой склон в сторону балки, граничащей с полем с южной и юго-западной стороны. Поле «Б» площадью 39 га находится на равнинной местности с небольшим уклоном в сторону реки. Отличие полей заключается еще во внесении удобрений. Перед севом на поле Б вносили азотное удобрение КАС-32 в дозировке 155 л/га. В фазу кущения на поле А была проведена азотная подкормка с использованием удобрения КАС-32 в дозе 150 кг/га.

Предшественником пшеницы был подсолнечник. После его уборки было проведено дискование, а весной перед севом - две последовательные культивации, на 14 см и на 10 см. Сев проводили 20-30 апреля рядовым способом на глубину 5 см с нормой высева 6 миллионов семян на гектар. Во время сева вносили аммофос 12:52 в дозе 50 кг/га [2]. Семена были обработаны фунгицидом Оплот, ВСК (0,6 л/т) и инсектицидом Табу, ВСК (0,8 л/т). За время вегетации было выполнено четыре пестицидных обработки, из них две - фунгицидные, 1я - с препаратом Балий, КМЭ, а 2я - с Колосаль Про, КМЭ.

В фазе начала кущения 14 мая провели фитосанитарное обследование полей (табл.1). Первая химическая обработка посевов проводилась 20 мая, в фазу середины кущения. Обследование посевов провели до обработки и спустя 10 дней, 28 мая, когда пшеница была в фазе конца кущения. Вторую фунгицидную обработку посевов провели 10 июля в фазу молочной спелости, оценивали ее эффективность через 10 дней. Были рассчитаны распространенности (Р) и интенсивности развития (R) заболеваний.

На полях при первом осмотре на листьях были обнаружены очаги мучнистой росы (*Blumeria graminis*) в виде белого очагового налета,

и септориоза (*Septoria tritici*) в виде желтоватых и светло-бурых пятен с темным ободком и черными мелкими пикнидами. Эти болезни представляют значительную угрозу для посевов на ранних стадиях их развития [3].

Таблица 1

Учет мучнистой росы и септориоза в посевах пшеницы сорта Канюк в фазу кущения (Данковский район, Липецкая область, 2024 г.)

Поле	Болезнь				Густота стеблестоя, стеблей/м ²	Высота растений, см
	Мучнистая роса		Септориоз			
	Р, %	R, %	Р, %	R, %		
А	33,7	11,9	14,9	7,8	487,7	12,6
Б	32,2	10,4	10,0	8,3	459,9	12,9
НСР ₀₅					38,6	0,42

Поражение мучнистой росой на обоих полях было примерно одинаковым, а распространенность и развитие септориоза больше было на склоновом поле. На этом же поле была больше густота стеблестоя, вероятно из-за очагового повышения влажности. Поражение посевов и мучнистой росой, и септориозом было в пределах ЭПВ, но комплексное развитие болезней на отдельных участках превышало 20%, что значительно выше установленного порога вредоносности, поэтому проведение фунгицидной обработки посевов яровой пшеницы было обоснованным. На обследованных участках после опрыскивания баковой смесью с фунгицидом Балий, КМЭ не было выявлено новых очагов мучнистой росы и септориоза. Четвертая химобработка (вторая с фунгицидом Колосаль Про, КМЭ) проводилась 10 июля в фазу молочной спелости. Особое внимание было уделено урединостадии бурой листовой ржавчины (*Puccinia recondite*) (табл.2).

Таблица 2

Учет бурой ржавчины в посевах пшеницы сорта Канюк в фазу молочной спелости (Данковский район, Липецкая область, 2024 г.)

Поле	Болезнь		Густота стеблестоя, стеблей/м ²	Высота растений, см
	Бурая листовая ржавчина			
	Р, %	R, %		
А	48,7	11,9	527,3	87,5
Б	44,3	10,4	511,8	84,2
НСР ₀₅			21,5	4,58

Распространенность ржавчины, в меньшей степени ее развитие, были больше на поле А с неровным рельефом, но на нем и высота растений и густота стеблестоя также были больше, чем на более ровном поле Б. Обследования посевов для оценки эффективности опрыскивания показали значительное улучшение фитосанитарного состояния пшеницы.

Проводимые фунгицидные обработки позволили обеспечить высокую продуктивность яровой пшеницы. Средняя урожайность на обоих полях составила 37,6 ц/га, что значительно выше средних показателей в пределах 18-20 ц/га по Центрально-Черноземному региону, согласно данным НИИСХ ЦЧП имени В.В. Докучаева.

Заключение. На посевах яровой пшеницы доминирующими заболеваниями выше допустимого порога экономической вредности были мучнистая роса, септориоз и бурая ржавчина. Двумя обработками фунгицидами Балий, КМЭ и Колосаль Про, КМЭ удалось сдержать дальнейшее распространение и развитие этих болезней. В результате получена высокая для региона урожайность яровой пшеницы. Микрорельеф и разные способы внесения азотных удобрений в целом незначительно повлияли на развитие листостебельных микозов, высоту растений и густоту их стеблестоя.

Список литературы

1. Холод А.С., Бондаренко О.А., Родионова Е.И., Мороз В.В. Рекомендации по фитомониторингу и мерам борьбы с вредными организмами, карантинными для стран импортеров российского зерна. – Омск: филиал ФГБУ «Россельхозцентр» по Омской области, 2022. – 37 с.
2. Турусов В.И., Новичихин А.М., Малокостова Е.И., Нужная Н.А., Черных А.В. Технология возделывания яровой пшеницы в ЦЧЗ - Каменная Степь, 2019. – 15 с.
3. Белошапкина О.О., Гриценко В.В., Митюшев И.М., Чебаненко С.И. Защита растений: фитопатология и энтомология : учебник - Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. – С.148-184.

**СЕКЦИЯ
ВЕТЕРИНАРНЫЕ
НАУКИ**

**ВЛИЯНИЕ РАДИОАКТИВНЫХ ЧАСТИЦ
И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПОГЛОЩЕННЫХ ДОЗ
В ЖЕЛУДОЧНО-КИШЕЧНОМ ТРАКТЕ СВИНЕЙ**

Овсянников Александр Петрович

к.б.н., доцент

Шагалина Ксения Андреевна

Юнаковская Анастасия Ивановна

студенты

ФГБОУ ВО «Казанская государственная академия
ветеринарной медицины имени Н.Э. Баумана»

Аннотация: Целью данного исследования является изучение воздействия β -излучения на моногастричных животных (крыс, морских свинок и свиней), которые инкорпорировали «горячие» радионуклиды через пищеварительный тракт. Исследование основывается на анализе дозиметрических, клинических и патологоанатомических данных о радиационном воздействии этих частиц. Важно подчеркнуть, что моногастричные животные, использованные в этом исследовании, могут служить эталонными организмами для оценки потенциальной опасности радиационного воздействия на как мелких, так и крупных млекопитающих.

Ключевые слова: свиньи, пищеварительный тракт, радиоактивные частицы, дозы.

**THE EFFECT OF RADIOACTIVE PARTICLES
AND THE DISTRIBUTION OF ABSORBED DOSES
IN THE GASTROINTESTINAL TRACT OF PIGS**

Ovsyannikov Alexander Petrovich

Shagalina Ksenia Andreevna

Yunakovskaya Anastasia Ivanovna

Abstract: The purpose of this study is to study the effects of β -radiation on monogastric animals (rats, guinea pigs and pigs) that incorporated «hot» radionuclides through the digestive tract. The study is based on the analysis of dosimetric, clinical and pathoanatomic data on the radiation effects of these particles. It is important to emphasize that the monogastric animals used in this study can serve

as reference organisms for assessing the potential danger of radiation exposure to both small and large mammals.

Key words: pigs, digestive tract, radioactive particles, doses.

Материалы и методы исследования. Для эксперимента были выбраны поросята в возрасте 2-2,5 месяцев и массой 25-30 кг, не подверженные инфекционным заболеваниям. Группы состояли из 2-3 поросят, отобранных с учетом пола и возраста. В качестве радиоактивных частиц применяли труднорастворимые радионуклиды трехкомпонентной модели, представляющие собой стеклосферы диаметром 80-160 мкм, которые содержали в матрице: ^{165}Dy (42%), ^{142}Pr (45%) и ^{90}Y (13%). Активность данных моделей, которые поступили в ЖКТ, была в пределах от 100 до 1500 МБк/кг.

В эксперименте известное количество радиоактивных частиц смешивали со 100 г комбикорма. Количество полученного корма контролировали путём измерений показателей мощности излучения.

Проводился регулярный сбор фекалий, которые в дальнейшем взвешивали и выбирали средний показатель для каждой особи.

Оценка поглощённых доз проводили согласно выражению:

$$\bar{P}_i(t) = 2,88 \cdot 10^{-7} \cdot C_i(t) \cdot \bar{E}_\beta(t) \cdot \eta(t)$$

В случае для поросят в выражение добавляется величина времени задержки выведения ОРЧ из желудка – τ , ч.

Неравномерное воздействие радиации на свиней и других моногастричных животных исследуют с использованием экспериментальных данных и расчетных кодов, например VarSkin. Это позволяет учитывать распределение поглощенной дозы и выявлять ранние признаки радиационного воздействия. Основные аспекты оценки воздействия радионуклидов на пищеварительный тракт включают:

1. Состояние животного:

- Активность
- Поведенческие изменения

2. Состояние шерсти и кожи:

- Шерсть дыбом и алопеция: Указывают на стресс или заболевания.
- Кровоизлияния и отечность: Могут свидетельствовать о повреждении сосудов.

3. Состояние слизистых оболочек:

- Изменения цвета: Бледность или синюшность могут указывать на анемию.

- Аномальные выделения: Могут свидетельствовать о воспалении.

4. Дыхательная система, носовая полость:

- Выделения из носа и кашель: заболевание дыхательных путей

5. Анализ кала:

- Примеси крови: повреждения в ЖКТ

6. Клинические признаки:

- Изменение веса: Снижение массы может указывать на ухудшение здоровья.

- Выживаемость: Оценка выживаемости животных после воздействия РЧ.

- Гематологическая картина: Изменения в составе крови указывают на поражение костного мозга.

- Патологоанатомическая картина: Исследование органов после вскрытия для выявления структурных изменений.

Результаты исследования. Оценка параметров облучения, влияющих на слизистые оболочки ЖКТ, производят с помощью анализа поглощённой дозы при гомогенном распределении радионуклидов и их локализации. Исследования показали, что ОРЧ накапливаются в кардиальной и пилорической частях желудка, что приводит к язвенному поражению.

Выделены четыре степени острого радиационного язвенного гастроэнтероколита:

1. Крайне тяжелая степень: Быстрое течение болезни, значительное снижение массы тела, диарея с кровью, воспаление ануса.

С помощью патологических исследований, выявили летальность - 100%, наступающая через 8-12 дней.

2. Тяжелая степень: Замедленное течение с угнетением состояния, понижением аппетита и массы тела, частыми приступами диареи с кровью. Летальный исход наблюдается через 4-5 недель.

3. Средняя степень: Симптомы развиваются медленно и менее выражены. Гистология показывает истончение слизистой и атрофию желез. Смертность — 30-40%.

4. Легкая степень: Протекает без ярко выраженных симптомов, с незначительным снижением активности и массы тела.

Средние дозы β -излучения, вызывающие язвенные поражения у поросят, составляют около 10 гр.

Заключение. Разработка математических моделей поступления радионуклидов в организм животных через корм или воду позволяет более точно оценивать уровень облучения и риски для здоровья, учитывая возраст, пол и физиологические особенности животных. Систематический сбор и анализ данных о радиоактивном загрязнении способствует созданию баз данных и систем мониторинга, что позволяет оперативно реагировать на изменения уровня загрязнения и принимать меры по защите здоровья населения и экосистем. Таким образом, эти данные углубляют понимание процессов радиоактивного загрязнения и помогают разрабатывать стратегии управления рисками и защиты окружающей среды.

Список литературы

1. Орбец В.А., Рыбальченко О.А. Радиоэкология : учебное пособие, 2007. – 204 с.
2. Карлов П.М. Группа веществ, изолируемых минерализацией. Т.1., 2020. – 74 с.
3. Васильев Р.О., Югатова Н.Ю., Трошин Е.И. Радиационная токсикология : учебное пособие. - СПб., 2022. — 127 с.

**СЕКЦИЯ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

УДК 81.119

**ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ
ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ В ПРОЗЕ И.А. БУНИНА**

Чадова Дарья Борисовна

ассистент

Новомосковский институт
РХТУ им. Д.И. Менделеева

Аннотация: Статья посвящена текстообразующему потенциалу фразеологических знаков в художественном тексте. Описана их национальная специфика. Рассматриваются особенности функционирования и восприятия устойчивых выражений. Отмечается, что для художественного стиля И.А. Бунина характерно активное употребление различных средств выразительности, тропов, устойчивых сочетаний, а также лингвокультурных знаков.

Ключевые слова: лингвокультурология, комментирование, фразеологические единицы, И.А. Бунин.

**LINGUISTIC AND CULTURAL FEATURES
OF PHRASEOLOGICAL UNITS IN I.A. BUNIN'S PROSE**

Chadova Darya Borisovna

Abstract: The article is devoted to the text-forming potential of phraseological signs in a literary text. Their national specifics are described. The features of the functioning and perception of stable expressions are considered. It is noted that the artistic style of I.A. Bunin is characterized by the active use of various means of expression, tropes, stable combinations, as well as linguistic and cultural signs.

Key words: linguoculturology, commenting, phraseological units, I.A. Bunin.

Фразеологический состав языка – важное поле исследования науки, изучающей отношения между языком и культурными концептами. Метод лингвокультурологического комментирования призван восстановить то, что в тексте транслируется в сжатом виде.

В собственно языковую семантику фразеологических единиц тесно вплетено культурное значение. Структура некоторых устойчивых сочетаний подразумевает наличие имен символов. Последние способны транслировать культурную идею с характерным для нее ценностным содержанием. В процессе оязыковления символа особая роль отводится фразеологизму как знаку вторичной семиотизации. Данные семиотические знаки рассматриваются с точки зрения соотнесения с денотатом. Их следует анализировать отдельно от общеязыковой семантики.

Имя-символ, входящее в устойчивое выражение в качестве компонента, инкорпорирует смыслы в семантику, транслируя тем самым культурную коннотацию. О символичности нам говорят определенные факты культуры: обряды, обычаи, поверья, приметы, особые библейские, литературные тексты. Их постоянное значение глубоко закрепились во фразеологических единицах. [3 с. 41]

Современные исследования устойчивых выражений проводятся с использованием метода лингвокультурологического комментирования, где каждый ключевой компонент соотносится с определённым кодом культуры.

Рассмотрим лингвокультурный симболярий, транслируемый фразеологическими единицами прозы И.А. Бунина.

Без ума (влюблен), разг. – очень сильно.

Говорит, что влюблен в тебя, Лика, без ума, приехал с самыми решительными намерениями! [1, с. 34].

Лексема *ум* произошла от общеславянского языка с помощью суффиксального образования от основы *у* с помощью суффикса *мь*.

Фразеологизм формируется общностью соматических и антропных метафор. Образ построен на основе представлений об уме как о части мыслящего сознания, способной логически обосновать действительность. Осмысление устойчивого сочетания обогащается культурной коннотацией, которая базируется на определённых стереотипах и эталонах, сформированных в народном сознании и отраженных в пословицах и поговорках: *Без ума человеку сума. Без ума голова – ногам пагуба* [4, с. 52].

Данное устойчивое выражение представляет собой лингвистически закреплённый образ потери самообладания. В результате культурной интерпретации, складывается целостное, культурно-языковое значение фразеологизма, обусловленное восприятием его внутренней формы сквозь призму устойчивых представлений о жизненном положении человека.

В «Жизни Арсеньева» выражение используется в качестве синонима влюбленности. И.А. Бунин употребляет фразеологизм для наиболее красочного изображения состояния героя.

Следующий фразеологизм *бить по рукам*. Подразумевает заключение соглашения, сделки.

Пример употребления: – *Господи благослови! Кончайте! Крестятся, яростно бьют по рукам, но барин кричит* [1, с. 73].

Фразеологизм создается совокупностью пространственной и соматической метафор. Образ построен на основе представлений об обрядовых праздниках. Сватовство на Руси сопровождалось *рукобьем*: согласие на брак заключалось между родителями брачующихся после удара ладонями. Обычай подобного рода берет свое начало от символики «отдавания руки» второй договаривающейся стороне как гарантии безопасности и мира.

Осмысление устойчивого сочетания обогащается культурной коннотацией, которая базируется на определённых стереотипах и эталонах, сформированных в народном сознании и отраженных в пословицах и поговорках: *Бить так бить, а не бить, так нечего и рук марать* [4, с. 49].

В результате культурной интерпретации складывается целостное, культурно-языковое значение фразеологизма и нейтральное отношение к субъекту действия.

В «Подторжье» выражение используется, дабы подчеркнуть разлад между героями рассказа.

Устойчивое выражение *веревки вить* обозначает по собственному усмотрению распоряжаться кем-либо, обычно мягким и безвольным человеком.

А эта Маришка просто веревки из него вила, он за нежное ее притворство на все был готов [1, с. 83].

Фразеологическая единица формируется общностью предметной и антропной метафор. Осмысление устойчивого сочетания обогащается культурной коннотацией, которая базируется на определённых стереотипах и эталонах, сформированных в народном сознании и отраженных в пословицах и поговорках: *Им хоть полы мой и не пускай домой. Как Иван Васин – на всё согласен* [4, с. 84].

Фразеологизм произошел от ремесленного языка. В процессе производства веревок часто использовали пеньку, особую ценность придавали наиболее мягким волокнам, поскольку размер конечного продукта определялся количеством сплетённых в одну прядь волокон.

Переносное значение обусловлено именно этим фактором. Мягкие услужливые люди легче всего подчиняются, в силу чего активно порицаются обществом. На Руси в связи с тяжелыми общественно-политическими условиями ценились стойкие, мужественные люди.

В результате культурной интерпретации, складывается целостное, культурно-языковое значение фразеологизма, обусловленное восприятием его внутренней формы сквозь призму устойчивых представлений о достойном образе жизни человека, формируется неодобрительное отношение к субъекту повествования

Следовательно, метод лингвокультурологического комментирования дает возможность всесторонне рассмотреть фразеологизмы с учетом их языковой и культурной значимости, обеспечивает глубокое понимание авторского текста, а также способствует пробуждению интереса к изучению художественного пространства.

Список литературы

1. Бунин И.А. Темные аллеи. Окаянные дни. Повести и рассказы. М.: Изд-во «Эксмо», 2015. – 637 с.
2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: в 4 т. М.: Русский язык, 1979. Т. 2. – 534 с.
3. Ковшова М.Л. Лингвокультурологический метод во фразеологии. М.: Изд-во «Книжный дом “ЛИБРОКОМ”», 2013. – 408 с.
4. Розе Т.В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка. М.: Просвещение, 2023. – 224 с.

**КУЛЬТУРА РЕЧИ И ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ
СТИЛЬ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЮРИСТА**

Мороз Вадим Николаевич
Сипягин Дмитрий Анатольевич
студенты

Научный руководитель: **Демиденко Алевтина Николаевна**
к. филол. н.

ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный
университет юстиции (РПА Минюста России)»

Аннотация: Культура речи играет ключевую роль в профессиональной деятельности юриста, обеспечивая высокое качество коммуникации и соблюдение стандартов деловой этики. Данное исследование посвящено изучению особенностей официально-делового стиля, который используется юристами в различных сферах, включая судебные разбирательства, ведение переговоров и составление юридических документов.

Ключевые слова: культура речи, официально-деловой стиль, язык права.

**CULTURE OF SPEECH AND OFFICIAL BUSINESS
STYLE IN THE ACTIVITY OF A LAWYER**

Moroz Vadim Nikolaevich
Sipyagin Dmitry Anatolyevich

Scientific supervisor: **Demidenko Alevtina Nikolaevna**

Abstract: Speech culture plays a key role in the professional activity of a lawyer, ensuring high quality of communication and compliance with business ethics standards. This study examines the characteristics of the formal business style, which is used by lawyers in various fields, including litigation, negotiations and drafting legal documents.

Key words: speech culture, legal speech, official legal style;

В лингвистике культура речи подразумевает обоснованное использование языковых ресурсов, оптимально подходящих для выполнения коммуникативных задач в конкретном контексте. В юридической деятельности

обосновано преимущественное использование элементов официально-делового стиля, как в устных монологических выступлениях в суде с их сложным содержанием, так и в составлении правовых документов.

Культура речи охватывает:

1) нормативность речи, то есть способность точно и в соответствии с нормами литературного языка излагать мысли, избегая жаргонной, диалектной речи;

2) искусство речи, выраженное в ясности, логичности и уместности выражений, богатстве лексикона, разнообразии грамматических конструкций, выразительности и уникальности речи.

Необходимо выражать мысли не только грамматически правильно, но и с верным «эмоциональным окрасом», избегая клише, создавая свою индивидуальную манеру. Искусство речи подразумевает умение выбрать наиболее точные и подходящие для конкретного случая и стиля языковые средства и способность правильно выразить задуманное.

Культура речи является одной из основных характеристик юриста с высокой профессиональной квалификацией, непосредственно влияющей на эффективность его деятельности – «умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения» [1, с. 119]. В современном мире, где информация и её правильная интерпретация играют ключевую роль, умение грамотно, четко и понятно излагать свои мысли становится незаменимым навыком, особенно в юридической практике, где требуется умение ориентироваться на аудиторию, учитывать, на кого рассчитана та или иная реплика.

Юридическая деятельность связана не только с пониманием и применением законов, но и с эффективной коммуникацией с различными участниками правовых отношений: клиентами, работниками государственных структур, нотариусами, контрагентами, судьями, коллегами, общественностью и многими другими. Высокая культура речи позволяет специалисту устанавливать профессиональный и доверительный контакт, так как формирует положительное впечатление о нем как о компетентном профессионале и человеке, способном правильно предоставить нужную позицию.

Юрист, владеющий грамотной речью, способен четко и логично представлять свои аргументы как в устной, так и в письменной форме. Это особенно важно во время судебных заседаний, когда необходимо убедительно донести свою позицию до судьи и других участников процесса. Ясность и точность выражений помогают избегать двусмысленности и недопонимания.

Кроме того, грамотная речь играет ключевую роль при составлении и интерпретации юридических документов. Языковая точность и правильность формулировок в договорах и иных правовых актах снижают риск возникновения разногласий, так как исключают возможность различных трактовок. Знание и опыт в области изучения культуры речи также обеспечивает лучшее понимание текста, составленного другими специалистами, что способно значительно упростить взаимодействие с контрагентами.

Значимость официально-делового стиля в деятельности юриста невозможно переоценить. Официально-деловой стиль, являясь одним из функциональных стилей современного языка, обеспечивает ясность, точность и однозначность в правоприменительной практике, что является критически важным для сферы юриспруденции, «поскольку содержание и композиционная структура большинства юрисдикционных документов регламентированы нормативно-правовыми актами различных уровней, лексический состав и терминология документов также определяются характером фиксируемой ими правовой коллизии» [2, с. 83].

Одной из ключевых особенностей официально-делового стиля является его стандартизированность. Используя заранее разработанные формы и шаблоны документов, юристы обеспечивают единство и предсказуемость в оформлении правовых актов, соглашений и других юридических документов. Это упрощает их восприятие и обработку как для представителей правовой системы, так и для граждан. Применение клише и стереотипных выражений позволяет сократить время на составление документа, при этом сохраняя юридическую точность изложения. Во многом специалистам помогает опыт старших коллег, которые находятся в профессии дольше и за годы практики нарабатывают собственные шаблоны, которые становятся полезной базой для улучшения компетенций юристов с меньшим опытом.

Кроме того, официально-деловой стиль отличается высокой степенью объективности и формальности. Это особенно важно в юриспруденции, где любая субъективность или двусмысленность могут привести к недопониманию или даже к судебным спорам. Для того, чтобы избежать подобных ситуаций, юристы стремятся к использованию максимально четких и понятных формулировок. Этому способствует употребление профессионализмов и терминов, которые обеспечивают однозначность интерпретации.

Еще одной важной характеристикой данного стиля является его стабильность. Несмотря на изменения в законодательстве и юридической

практике, официально-деловой стиль сохраняет свои основные черты и принципы, что способствует стабильности правовой системы. При этом он обладает и определенной гибкостью, позволяющей адаптироваться к новым реалиям, сохраняя преемственность и надежность. Гибкость выражается в его способности к обновлению и адаптации к меняющимся общественным условиям. Это проявляется в появлении новых терминов и понятий, отражающих современные реалии, а также в расширении или конкретизации существующих формулировок в связи с изменениями в законодательстве или появлением новых правовых норм. При этом базовые каноны стиля остаются неизменными, что позволяет обеспечить преемственность и стабильность в правовом регулировании даже в условиях динамичных социально-экономических изменений. Наконец, следует отметить, что такие свойства стиля способствуют укреплению правовой культуры общества. Они создают предпосылки для понимания закона как надежного и справедливого инструмента регулирования общественных отношений, что, в свою очередь, способствует повышению правосознания граждан и укреплению доверия к правовым институтам, что является важным фактором устойчивого развития в целом.

Таким образом, значение официально-делового стиля в юридической практике заключается в его способности обеспечивать точность, четкость и стабильность предоставляемой правовой информации. Он является неотъемлемой частью профессиональной коммуникации в юридической сфере, что делает его незаменимым инструментом в практике любого юриста.

Список литературы

1. Скворцов Л.И. Культура русской речи: Словарь-справочник. – М.: Знание, –1995. – 255 с.
2. Доронина С. Речевая культура в профессиональной деятельности юриста: методические приемы обучения юридическому письму // Юрислингвистика. – 2023. – (27(38)). – С. 81-87.

ТЕМА СМЕРТИ В ПОВЕСТИ В.Г. СОРОКИНА «МЕТЕЛЬ»

Ян Силян

магистрант

Хэбэйский педагогический университет

Аннотация: Смерть, как неизбежная часть человеческой жизни, всегда была постоянной и глубокой темой в области литературного творчества. В современной русской литературе В. Сорокин, обладающий уникальным художественным стилем, ставит тему смерти на фоне мрачной и «лютой» метели, глубоко раскрывает процесс окончания жизни в экстремальных обстоятельствах, диалектически анализирует и реконструирует сущность человеческого существования. В повести «Метель» Сорокин выстраивает повествовательное пространство, насыщенное символами смерти, заставляя читателя исследовать и размышлять о смысле человеческой жизни. Таким образом, путём детальной интерпретации темы смерти в повести мы можем не только проникнуть в суть особого значения темы смерти у Сорокина, но и глубже понять его уникальный вклад в тему смерти и её особое значение в современной русской литературе.

Ключевые слова: «Метель», В.Г. Сорокин, доктор Гарин и Козьма, символы смерти, эстетическая ценность

THE THEME OF DEATH IN «THE BLIZZARD» BY V.G. SOROKIN

Yang Xilian

master

Hebei Normal University

Abstract: Death, as an inevitable part of human life, has always been a constant and profound theme in the field of literary creation. In contemporary Russian literature, Sorokin, with his unique artistic style, puts the theme of death in the context of a blizzard that is absurd and full of «violence», profoundly revealing the process of life ending in extreme circumstances, and dialectically analysing and deconstructing the essence of human existence. In The Blizzard, Sorokin constructs a narrative space full of death imagery. These images lead the reader to explore and question the meaning of human existence. Therefore, through a careful analysis of the

writing on death in *The Blizzard*, we can not only gain insight into Sorokin's unique meaning of the theme of death, but also further understand its unique contribution and special significance in the writing on death in modern Russian literature.

Key words: *The Blizzard*, V. G. Sorokin, Dr Galin and Cosmas, symbols of death, aesthetic value

Владимир Георгиевич Сорокин — один из главных представителей русской постмодернистской литературы, а его повесть «Метель» был удостоен национальной литературной премии «Большая книга». Сюжет и персонажи повести незамысловаты. В ней рассказывается о докторе Платоне Ильиче Гарине, который вместе со своим кучером Козьмой в метель отправился в охваченную эпидемией деревню Долгое, чтобы вакцинировать людей, и был спасён китайским купцом, пройдя через множество препятствий и едва не замёрзнув до смерти. В этом путешествии, которому, казалось бы, нет конца, кучер Козьма, сопровождавший доктора на протяжении всего пути, в конце концов, замерзает насмерть в ледяном снегу. В повести «Метель» нет грандиозного повествования или удивительной легенды, в ней рассказывается лишь история маленьких людей, борющихся со своей судьбой под абсолютной силой природы. Особенно для простых и маленьких людей смерть, несомненно, является важнейшим событием в жизни. Изображение смерти в повести фактически является утверждением и стремлением к ценности индивидуальной жизни, построенной на основе человеческой заботы.

Как известно, отношение к индивидуальной жизни представляет собой важнейшую часть литературы. И сознание или явление смерти, наряду с сознанием и существованием жизни, вместе составляют краеугольный камень отношения литературы к индивидуальной жизни. Сорокин выбирает метель, представителя классической «бурной силы» русской литературы, и вставляет в неё множество символических знаков смерти: кладбище, трупы, эпидемия и т. д. Вместе они сплетают огромное пространство смерти для доктора и Козьмы, создавая безнадежную атмосферу смерти. Под сенью этой смерти выживание доктора и Козьмы в метель используется как средство повествования, чтобы исследовать вопрос о человеческом существовании в условиях бушующей силы тьмы и хаоса. Таким образом, «Метель» — это произведение, в котором зло метели используется для того, чтобы показать доброту человеческой природы, а смерть — для того, чтобы выразить заботу о жизни.

1. Символы смерти в повести «Метель»

Метель как некая не зависящей от человека роковая сила, способна изменить, закрутить в вихре и перетасовать судьбы [3, с. 114]. Метель является настоящим главным героем в повести, и, несомненно, самый значительный символ смерти во всём тексте. Сорокин вполне отдаёт себе отчёт в символическом подтексте сюжета о метели, он продолжает ставшую традицией филологическую интерпретацию образа метели в русской литературе, расширяя её приложение к действительности [1, с. 838]. В произведении Сорокина метель представляет собой своего рода «мрачное насилие», с ужасом, жестокостью и беспощадностью окутывающее мир, наполненный сильным запахом смерти, так что доктор и Козьма, не только страдали от приступа стужи, но и постоянно сталкивались с угрозой смерти. В лабиринте смерти, сотканном метелью, доктор и Козьма стремились как можно скорее выбраться из пустынного, враждебного и белого пространства вокруг них. Но они часто сбивались с пути, погружались в глубокий снег и терпели множество бед. Как видно, какими маленькими и слабыми кажутся люди в метель. Без помощи других они, может быть, никогда не доберутся до далёкой деревни Долгое. В конце повести доктор и Козьма так и не добираются до места назначения, что как раз и является замыслом писателя, использующего метель как пространство.

Если метель является тщательно разработанным символом смерти в повести, то под пеленой этого огромного пространства смерти другие символы смерти ещё больше подчёркивают смерть извне, создавая всё более и более напряжённую атмосферу смерти для доктора и Козьмы. Так называемые символы смерти относятся, с одной стороны, к прямому изображению смерти персонажа в произведении, например, смерть трагических персонажей, изображённая в некоторых произведениях. С другой стороны, он также относится к смерти нечеловеческих существ, представленных в некоторых произведениях искусства, например, смерть некоторых растений и животных или изображённые символы смерти [9, с. 135]. Эпидемия, труп великана, кладбище и пирамида в этом повести относятся к последней категории.

Сорокин использует эпидемию, чтобы передать тяжёлое ощущение смерти в начале повести. Цель поездки доктора Гарина заключается в спасении больных в деревне Долгое, охваченной эпидемией. Прежде всего, слово «эпидемия» вызывает в памяти смерть. Доктор и Козьма ехали туда, где эпидемия была широко распространена и очень заразна. Можно сказать, они всё время находились под угрозой смерти.

Труп великана — ещё один символ. Проехав на санях через лес, Козьма и доктор врезались в заснеженный труп великана. У неестественно мёртвого великана «один мёртвый глаз был полон снега, другой же, полузакрытый, пристально и угрожающе смотрел в ночное небо» [5, с. 141]. Для простого человека встреча с великаном была бы пугающим, не говоря уже о том, чтобы встретить труп великана посреди пустынного заснеженного пейзажа. И труп великана действительно доставляет неприятности доктору и Козьме. Более того, снеговик, сваленный великаном перед смертью, навевает на доктора ужасный сон о смерти, что ещё больше усиливает страх смерти.

Кроме того, кладбище и пирамида являются символами смерти; кладбище — это место сбора мёртвых, а пирамида — гробница древнеегипетских фараонов. Метель унесла Козьму и доктора на кладбище, ещё больше подтверждая злую силу метели и намекая на их несчастье.

2. Художественная и эстетическая ценность смерти в «Метель»

В «Метель» смерть Козьмы, несомненно, оплакивается. Но в тот момент, когда смерть берёт верх, «побелевшие губы его застыли в полуулыбке. В этом мёртвом лице ещё больше проступило птичье, насмешливо-самоуверенное, ничему не удивляющееся и ничего не боящееся [5, с. 172]». Как сказал Кант: «Причиняет ли смерть боль, — об этом нельзя судить на основании хрипения или судорог умирающего <...> Быть может, приятное ощущение постепенного освобождения от всякой боли [7, с. 42]». Улыбка Козьмы превращает физическую смерть в существование вне страданий, позволяя читателю достичь окончательного осмысления значимости существования Козьмы. Другими словами, именно смерть помогает Козьме, бороться с «неполноценностью» своей жизни.

Смерть сама по себе нет красоты. Она вызывает у людей чувство страха, она таинственна, и является огромной тенью над жизнью. Поэтому смерть относится к категории «уродства». Однако поэзия и философия появляются только тогда, когда мы признаём, что человек не застрахован от смерти, и когда мы осознаём, что время и жизнь действительно уходят. Стоит только разгадать тайну смерти, как великолепная история и идеалы человечества обретают возвышенную красоту, которая придаёт смерти эстетическое значение. Эстетическое значение смерти обычно рассматривается в двух аспектах. Одна из них заключается в том, что через смерть можно в полной мере продемонстрировать определённую ценность истины и добра, которая дороже жизни [6, с. 83]. Путь смерти прекрасен, как и путь Козьмы, который преодолел

страх смерти и выбрал смерть ради выживания других. Он отказался от тепла печки, чтобы сопроводить доктора на помощь посреди ужасной метели. Перед лицом трудностей и несчастий он настаивал на своём долге и старался сохранить доктора в последний момент его жизни. Он добровольно выбирает смерть в обмен на жизнь других. Смерть здесь представлена как подвиг самопожертвования ради добра, поэтому благородное поведение Козьмы действительно воплощает ценность истины и добра, которые дороже жизни.

Второй аспект эстетической ценности смерти заключается в искусстве. Через посредничество искусства может превратиться ужас смерти в красоту [8, с. 50]. Линии трупа жёсткие и извилистые, он сухой и серый, а трупы всегда вызывают у людей чувство страха. Но искусство способно накинуть на жуткий страх смерти сказочную вуаль красоты, превратив уродство в красоту. В отличие от «демонизирующей» повествовательной парадигмы ранних произведений Сорокина, которые полны кровавой резни, ужасных смертей и странных способов смерти, писатель не использует чрезвычайно «уродливый» подход к повествованию при описании смерти Козьмы, а скорее изображает его смерть спокойно и с простой красотой. Очевидно, что с помощью художественной экранизации и абстрактного выражения писатель очищает и сублимирует смерть, усиливая стремление к добру и красоте как высшему эстетическому состоянию, воплощённому в поступке смерти Козьмы.

Смерть является конечным выражением жизни индивида, способом выживания и существования, поэтому смерть тесно связана со смыслом жизни. Русский философ Николай Бердяев сказал: «И только факт смерти ставит в глубине вопрос о смысле жизни. Жизнь в этом мире имеет смысл именно потому, что есть смерть, и если бы в нашем мире не было смерти, то жизнь лишена была бы смысла [2, с. 70]». Таким образом, исследование смерти означает духовную трансценденцию феномена смерти, созерцание сущности смерти и особую заботу о внутренней жизни. Изображение и повествование о смерти всегда является «главным событием» в произведениях Сорокина. Однако, в отличие от изображения смерти в предыдущих произведениях Сорокина, «Метель» не только ограничивается изображением самой смерти, но и оглядывается на жизнь с точки зрения смерти, воплощая уникальную заботу о жизни.

Список литературы

1. Александр Г.К., and Цзяжуй Ху. Дистопия или Трансгрессия? (Два прочтения повести В. Сорокина «Метель») // Неофилология, vol. 9, № 36, 2023, С. 835-844.
2. Бердяев Н. А. Смерть и бессмертие // Развитие личности, № 1, 2014, С. 69-88.
3. Даниленко Ю. Ю., Реминисценции классики в современном тексте (на материале повести «Метель» Владимира Сорокина) // Филологический класс, №2, 2012, С. 113-116.
4. Май Судань, and Чэнь Хуэй. Анализ образа Козьмы в повести В. Г. Сорокина «Метель» в аспекте концептуализма // Политическая лингвистика, №1 (103), 2024, С.179-185.
5. Сорокин В. Г., Метель. М. : Астрель: АСТ, 2010.
6. Chen Min, «A Study of Death Narratives in Western Literature», Jiangsu Literature and Art Publishing House, 2006.
7. Immanuel Kant, «Anthropology from a Pragmatic Point of View», translated by Deng Xiaomang, Shanghai People's Publishing House, 2012.
8. Lu Yang, «Death Aesthetics», Peking University Press, 2006.
9. Yan Xianglin, «The Aesthetics of Death», China Social Science Press, 2014.

**СЕКЦИЯ
ИСТОРИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

ИДЕНТИЧНОСТЬ В ЭТНОГЕНЕЗЕ ИНГУШЕЙ

Цечоев Ахмед Якубович

соискатель

ГБУ «Ингушский научно-исследовательский институт
гуманитарных наук имени Ч.Э. Ахриева»

Аннотация: Идентичность или самосознание в этногенезе каждого народа имеет особое значение. В статье предпринята попытка раскрыть суть формирования этноидентичности как одного из основных атрибутов в этногенезе ингушей. Резюме автора: этноидентичность у ингушей сформировался на основе собственного «этнического ядра», в которой принимали участие соседние этнокультурные компоненты грузин, чеченцев, осетин, хевсур и отчасти дагестанцы. Накануне вхождения в состав России (1770 г.) ингуши обладали этноидентичностью как одного из главных атрибутов этногенеза.

Ключевые слова: ингуши, этногенез, идентичность, этническое ядро, мультикультуризм.

IDENTITY IN THE ETHNOGENESIS OF THE INGUSH

Tsechoev Akhmed Iakubovich

candidate

State Budget Institution «Ingush Scientific
Research Institute of Humanities
named after Ch.E. Akhriev»

Abstract: Identity or self-awareness in the ethnogenesis of each nation is important. The article attempts to reveal the essence of the formation of ethnoidentity as one of the main attributes in the ethnogenesis of the Ingush. The author's summary: the ethnic identity of the Ingush was formed on the basis of their own «ethnic core», in which neighboring ethnocultural components of Georgians, Chechens, Ossetians, Khevsurs and partly Dagestanis took part. On the eve of joining Russia (1770), the Ingush possessed ethnoidentity as one of the main attributes of ethnogenesis.

Key words: Ingush, ethnogenesis, identity, ethnic core, multiculturalism.

Этногенез для каждого народа – это долгий, сложный и противоречивый процесс, результатом которого становится национальная идентичность. Наряду с такими атрибутами, как единая территория, история и культура, материальный и духовный фольклор, язык общения, самосознание / идентичность является важным атрибутом этногенеза каждого народа.

Проблема этногенеза у ингушей, подобно другим народам, является в отечественной историографии одной из не до конца разработанных. Значительный вклад в осмысление этой проблемы внес Е.И. Крупнов [1]. Однако с того события прошло достаточно много времени, в течение которого наука отреклась от идеологических установок, а потому проблема не потеряла актуальности. В числе последних значимых по предлагаемой проблеме являются разработки М.М. Картоева [2] и Р.З. Сагова [3].

В историографии интерес представляет концепция Л. Н. Гумилева, согласно которой «среда – ландшафт, природа, климат и интенсивность взаимодействия с представителями различных культур и этносов – напрямую влияет на формирование наций, этносов, их культуры, политических традиций и государственности» [4].

Примечательно, что этногенез считается завершенным процессом при наличии таких атрибутов, как: национальная территория, история, язык, специфичная материальная и духовная культура (фольклор). На основе этих атрибутов формируется национальное самосознание, самоидентичность народа, обозначающее самобытность и отличность этноса от других по принципу «мы - они». Однако на практике случаев, когда все указанные атрибуты этноса сходились, сложно найти. Поэтому с учетом других атрибутов в качестве критерия этногенеза рационально принять этноидентичность как наиболее важный признак формирования этноса.

Этногенез – противоречивый и длительный процесс, обусловленный интеграцией разных протоэтнических компонентов в единое сообщество. В исторической литературе, ссылаясь на схожесть материальной культуры с соседями отмечается, что формирование ингушского народа восходит к первым векам 1 тысячелетия до н.э. [1, с. 56]. С разной интенсивностью этот процесс у ингушей продолжался до XIX в.

Этногенез в процессе прогресса у ингушей сопровождался изменениям количественного и качественного характера, которые были обусловлены культурными заимствованиями и обменов с соседними этническими

субстратами. Подобная практика является характерной в этногенезе многих народов, на основе чего происходит культурное взаимообогащение. Такая интеграция обеспечивает относительно равномерный социокультурный прогресс в целом регионе.

В основе этногенеза ингушей находилось собственное этническое ядро и одним из тому свидетельств является то, что Ч. Ахриев отмечает, что «происхождение Галгаевского общества не известно» [5, с. 5], из чего следует то, что в своей основе ингуши имеют собственный, автохтонный субстрат. Чтобы отличить собственный субстрат от пришлых автор отмечает, что представители других сообществ – кистины и джераховцы являются пришлыми из Сирии и Персии. Относительно того, что генезис ингушей происходил на основе собственного этнического ядра, Б.К. Далгат отмечает: «По имени основателей — главарей трех больших тайп, сыновей богатыря Галгая — Эги, Хамхи и Таргилима три огромных тайпы: Таргимхоевы, Эгиевы и — называются у ингушей «Кокелай-Хой», т.е. «три фамилии». Все эти три тайпы выселились на плоскость...» [6, с. 102]. Этому же мнению относительно этнического субстрата ингушей придерживался известный антрополог И. Пантюхов, который писал, что «судя по преобладающему, среднему типу ингушей, родоначальники их не могли принадлежать ни к одному из соседних народностей» [7, с. 70]. При этом антрополог отмечает, что первые представители «галгаев» прибыли из «Сирии под предводительством Киста, пришли халдеи или айсоры...» [7].

В историографии отмечается, что этноним «ингуши» появился не раньше, чем во второй половине XVIII в., а эндоэтноним (самоназвание) «галгой» существовал раньше. Этот факт можно интерпретировать тем, что ингуши стали идентифицировать себя как этнос, раньше вхождения в состав России (1770 г.).

Культурное влияние и обогащение в этногенезе ингушей с разной степенью интенсивности прослеживаются вплоть до XIX в., в которой первоначально большую активность проявляли грузины. Тому причиной была не только географическая близость и культурные контакты, но и в отдаленном прошлом — генетическое родство. По свидетельству грузинского историка Теймураза «кистины, галгаи и дзурдзуки прежде говорили на грузинском языке и были христиане» [8, с. 36].

На генетическое родство между ингушами и грузинами указывает также Е.И. Крупнов, когда пишет, что во многих преданиях ингушей и чеченцев

имеются ссылки о грузинском происхождении определенной части чеченских и ингушских тейпов и фамилий. «Почти в каждом ингушском горном ауле можно услышать предание о связях ингушей с отдельными грузинскими племенами.

В специальной литературе опубликовано немало сведений о переселении в далеком прошлом ингушей из Грузии, об уходе ингушей в Грузию и об обратном возвращении их на родину» [1, с. 49]. Поэтому Е.И. Крупнов приходит к выводу о том, что ингушские общества следует рассматривать сформировавшимся из глубокого прошлого «этнического ядра» с включением разноплеменных родовых групп.

Кроме указанных факторов, между языками ингушей и грузин прослеживается терминологическое сходство. Таковы, например, термины известь, верхние этажи, башни, палка, коса, серп, мотыга, люлька, лук, пламя, огонь, полный комплект пахотных орудий и т. д. Заимствования из грузинского языка встречаются также в названиях животных: осел, курица, кошка, маленькая лошадь и т.д. [1, с. 43]. Итак, в этногенезе и формировании идентичности ингушей принимали участие представители разных протоэтносов, в числе которых — грузины.

Наряду с грузинским компонентом в этногенезе ингушей прослеживается много общего с чеченцами. Тому способствовала схожая природно-географическая среда обитания, обусловленная ею хозяйственно-экономическая деятельность и другие факторы. А потому «выходцы из других стран: грузины, аварцы, хевсуры и другие, водворялись между ними (вайнахами. – А.Ц.); иноземцы с охотою селились у них, как вольных людей, не имевших ни правления, ни правителя» <...>. «Таким образом, персияне, разбитые аварцами при Надир-шахе, расселились по Дагестану, из них некоторые поселились между чеченцами и составили собою новые фамилии, как-то: Туркой, Хуркой, Хой, Парсеной и проч.» [9, с. 10]. Таким образом, дагестанцы в период борьбы с Надир-шахом (первая пол. XVIII в.) вместе с персами, разбитыми аварцами в Андалальском сражении, в том числе оседали между чеченцами и ингушами, интегрируясь в этническое ядро и формируя идентичность ингушей.

С равным успехом близкие соседи – осетины, в том числе принимали участие в этногенезе ингушей. Более интенсивно этот процесс происходил в послемонгольский период, когда в границах Центрального Кавказа зарождаются новые этнокультуры, «которые формируются на местном кавказском субстрате. В этот период «кавказский этнический элемент,

вошедший в качестве субстрата в этногенез осетин, был вайнахоязычным» (т.е. ингушским, – С.Р.)» [3, с. 109].

Основанием для подобного вывода стали многие обстоятельства, в том числе то, что «в крови ингушей должна быть большая примесь осетинской крови». Или же «свадебные обычаи, обряды во время родов, при выборе имени для ребенка и т.п. у ингушей и осетин почти совершенно одинаковы. Занести именно эту категорию обычаев и обрядов к ингушам могли только невесты и матери ... » [10, с. 12 -13].

С учетом сказанного выраженной особенностью этногенеза и формирования идентичности ингушей является формирование этноса на основе собственного этнического ядра, с участием не только соседних этнических компонентов, но и отдаленных, в том числе воинов Надир-шаха. Имея в виду этот фактор, Е.И. Крупнов пишет, что в фольклоре чеченцев и ингушей сохранилось множество упоминаний о южном происхождении отдельных чеченских и ингушских родов. «Некоторые фамилии выводят своих мифических предков из Ирана, Турции, Аравии, Сирии, Дагестана» [1, с. 272]. На это же обстоятельство обращал внимание Ч. Ахриев, который, ссылаясь на народные предания, писал, что основоположником Кистиновского общества, был «Кисть, сын одного знаменитого сирийского владельца», который «во время первых крестовых походов убежал из Сирии в Абхазию», а затем в Грузию. Отсюда «Кисть принужден был убежать в неприступные Кавказские горы ... недалеко от верховьев Терека. Здесь он основал аул Арзия, – слово, значащее в переводе на русский язык – орел» [5, с. 1]. С учетом того, что первый крестовый поход был совершен в 1096 - 1099 гг., то события, описываемые Ч. Ахриевым, происходили в XI - XII вв.

По утверждению Чаха Ахриева родоначальником другого сообщества – Джераховского, считается «выходец не из Сирии, а Персии» Джерахмат, который с незапамятных времен поселился в ущелья, «по бокам речки Армхий, впадающей в Терек» [5, с. 2]. После этого в Джераховское ущелье стали заселяться жители из других мест с дозволения Джерахмата, который защищал со своей дружиной новых поселенцев и за это пользовался правом превосходства над остальными.

Тем самым, этногенез и формировании идентичности у ингушей носит мультикультурный характер и подобная практика является стандартной и свойственна для этногенеза едва ли не каждого северокавказского этноса. Наряду с мультикультурной интеграцией происходила синергия, когда культурное взаимообогащение сопровождалось социальным прогрессом.

Поликультурная консолидация и формирование этноидентичности сопряжены с конкуренцией, что играет важную роль в социальном прогрессе. На этот существенный фактор обращал внимание У. Лаудаев относительно чеченцев, что в равной мере возможно экстраполировать на ингушей: «Со временем беспокойные люди других стран и беглецы разных народностей увеличивали собою число чеченских фамилий. Пришельцы были умнее, предприимчивее туземцев-ламоройцев, почему брали верх над ними и теснили их, чему лучшим доказательством служит то, что фамилии пришельцев завладели лучшими и выгоднейшими землями, оставив ламоройцам бесплодные высоты лысых гор» [9, с. 11].

Консолидация народа и формирование этноидентичности у ингушей происходил по схожей парадигме, на основе конкурентной борьбы носителей разных культур, что способствовало более интенсивному социальному и культурному прогрессу.

Важным фактором формирования этноидентичности являлась тейповая структура, которая восходили к единому общему предку и кровному родству, а в последующем стала представлять собой территориальную общину, в которую могли быть приняты представители других тейпов, фамилий и одинокие семьи. Обряд принятия в новый тейп был самым незатейливым: «режет быка и просит принять» [11]. В результате у ингушей в XIX в. сложилась тейповая социальная структура на территориальной основе.

Одной из важных факторов мультикультурного характера этногенеза и идентичности ингушей было то, что они исторически занимали на Северном Кавказе центральное место: «Ингуши населяют исключительно центральную и южную часть Сунженского отдела Терской области, находясь в соседстве на востоке с чеченцами, на западе с осетинами, на северо-западе с кабардинцами, на юге с тушинцами, хевсурами и грузинами» [10, с. 9]. Подобная геолокация на открытой местности в самом центре Северного Кавказа, доступная для оседания носителей разных культур и этнических групп оказало непосредственное влияние на этногенез ингушей, сделала его мультикультурной. Тем самым тейповая система социальной организации и обусловленная этим фактором этноидентичность непосредственно связаны с геолокацией. В свою очередь геолокация была связана с таким важным фактором как локация этноса на пересечении путей сообщения и торговли. Дарьяльское ущелье представляло собой удобный транспортный коридор, соединяющий Грузию и Россию.

В 1784 г. по территории, занятой ингушами и осетинами, была проложена Военно-грузинская дорога, от которой получали выгоду местные жители. Геолокация на открытой местности в центре Северного Кавказа и в непосредственной близости от транспортного коридора между Россией и Грузией имели определяющее значение в мультикультурной специфике этногенеза ингушей и формировании этноидентичности.

С учетом всех обстоятельств, в числе которых собственное этническое ядро, активная роль соседних и отдаленных этнокультурных компонентов в этногенезе, геолокация в центре Северного Кавказа и на пересечении пути сообщения между Грузией и Россией накануне вхождения в состав России формировался этноним «ингуши» и этническая идентичность. Так как появление этнонима «ингуши» относится к середине XVIII в., то соответственно, самоидентификация, как важный атрибут этноса произошла раньше вхождения ингушей в состав России (1770 г.). Раньше других русские стали идентифицировать ингушей как самостоятельный этнос, что является очевидным признаком наличия этнической идентичности у ингушей накануне вхождения в состав России. Этот вывод подтверждается также У. Лаудаевым: «Назрановцы, составлявшие много больших фамилий, назывались прежде фамильными именами: галгай, галой, ингушь (ангуштъ) и т. д. Когда в конце прошлого столетия они основали аул Несеръ (Назрань), то стали принимать название несерхой, т. е. назрановцев; когда-же русские основали укрепление Назрановское, то имя несерхой делается для них официальным» [9, с. 5]. Одним из важных критериев для формирования этноса является наличие эндоэтнонима (самоназвание) и экзоэтнонима (то, как их называют соседи): «Ингуши сами себя называют «галгай» или «ламур» (горцы) Кумыки и чеченцы также называют ингушей галгайями, а осетины дают им название «макалдон» (от речки Макал-дон)» [6, с. 42].

В начале XIX в. в документе об официальном вхождении ингушей в состав России (28 апреля 1810 г.) говорится: «Мы, шесть фамилий ингушского вольного и никому *неподвластного народа* (Курсив мой. – А.Ц.)» [11, с. 5 - 6] и что договор заключается с народом и тем самым признает, что этнос сформировался.

В результате культурного синтеза в начале XIX в. ингуши, как этнос, состояли из следующих семи близких по ментальности и образу жизни сообществ: Галашевское, Галгаевское, Джераховское Карабулакское, Кистиновское, Назрановское и Цоринское. Как утверждает Н. Яковлев, по численности ингуши никогда не превосходили 60 тысяч человек [13, с. 4].

Однако, этногенез и формирование идентичности не является завершённым актом, а напротив, это продолжительный процесс и, находясь в составе России, у ингушей он продолжался с более интенсивными темпами, в который был включен также исламский фактор.

Список литературы

1. Крупнов Е.И. Средневековая Ингушетия. М. Наука. 1971. (206 с.)
2. Картоев М.М. Ранние этапы этнической истории // Ингуши / отв. ред. М.С.-Г. Албогачиева, А.М. Мартазанов, Л.Т. Соловьева. М., Наука, 2013. С. 46 – 58.
3. Сагов Р.З. Центральный Кавказ по материалам археологии и антропологии (к вопросу этногенеза ингушей) // Кавказоведение: научные традиции и современность : материалы межрегиональной научной конференции, посвященной 110-летию со дня рождения Е.И. Крупнова (8 апреля 2014 г. Магас, 2014. (Сс. 103 -113).
4. Гумилев Л.Н. Пассионарная теория: роль личности в истории // <https://4brain.ru/blog/passionarnaya-teoriya-rol-lichnosti-v-istorii/>
5. Ахриев Ч. Ингуши (их предания, верования и поверья) // ССКГ. Тифлис, 1875. Вып. VIII.
6. Далгат Б.К. Родовой быт и обычное право чеченцев и ингушей: исследование и материалы 1892 - 1894 гг. М., ИМЛИ РАН 2008.
7. Пантюхов И. Ингуши (Этнографическо-антропологический очерк) // Вертепов Г., Пантюхов И. Сказания об ингушах. Майкоп, 1991. – 72 с.
8. Теймураз Царевич. История Грузии. СПб., 1948. – 486 с.
9. Лаудаев У. Чеченское племя // ССКГ Вып. VI. Тифлис, 1872. СС. 1-32.
10. Вертепов Г. Сказания об ингушах // Вертепов Г., Пантюхов И.. Ингуши (Историко-статистический очерк). Майкоп, 1991. – 72 с.
11. Далгат Б. К. Материалы по обычному праву ингушей // Известия Ингушского Научно-исследовательского Института краеведения выпуски 2-3. Владикавказ, 1930 // <https://galgamed.livejournal.com/64819.html>.
12. Грабовский Н.Ф. Ингуши (Их жизнь и обычаи) // ССКГ. Тифлис, 1876. Вып. IX. СС. 1-32.
13. Яковлев Н. Ингуши. М.-Л., 1925. – 180 с.

**СЕКЦИЯ
ФИЛОСОФСКИЕ
НАУКИ**

**МЕДИАЦИЯ КАК СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЙ ФЕНОМЕН:
ПРИМИРЕНИЕ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА**

**Постникова Анастасия Денисовна
Васильева Анастасия Александровна
Нуркаева Алия Ильдаровна
Галеева Карина Руслановна**

студенты

Научный руководитель: **Абдрахманова Флорида Ривхатовна**
ст. преподаватель
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный
педагогический университет им. М. Акмуллы»

Аннотация: В данной статье рассматривается медиация не только как метод разрешения споров, но и как важное явление, имеющее глубокие философские корни и значительное практическое значение в современном обществе. Оцениваются её роль и функции в различных сферах жизни — от межличностных конфликтов до международных разногласий.

Особое внимание уделяется философской основе медиации, включая такие категории, как этика, справедливость и восстановление гармонии. Статья анализирует, как медиация способствует созданию конструктивного диалога между сторонами конфликта и укреплению социальных связей.

Ключевые слова: медиация, социально-философский феномен, конфликт, диалог, справедливость, этика, цифровизация, глобализация.

**MEDIATION AS A SOCIO-PHILOSOPHICAL PHENOMENON:
RECONCILIATION IN THE CONTEXT OF MODERN SOCIETY**

**Postnikova Anastasiya Denisovna
Vasilyeva Anastasiya Alexandrovna
Nurkaeva Aliya Ildarovna
Galeeva Karina Ruslanovna**

students

Scientific supervisor: **Abdrakhmanova Florida Rivkhatovna**
Senior Lecturer
FGBOU VO «M. Akmullah Bashkir State Pedagogical University»

Abstract: This article examines mediation not only as a method of conflict resolution but also as a significant phenomenon with profound philosophical roots and considerable practical importance in modern society. Its role and functions are evaluated in various spheres of life—from interpersonal conflicts to international disputes.

Special attention is given to the philosophical foundations of mediation, including such categories as ethics, justice, and the restoration of harmony. The article analyzes how mediation facilitates the creation of constructive dialogue between conflicting parties and strengthens social connections.

Key words: mediation, socio-philosophical phenomenon, conflict, dialogue, justice, ethics, digitalization, globalization.

1. Историко-философские корни медиации

Медиация как процесс урегулирования конфликтов с участием нейтрального посредника имеет глубокие исторические и философские корни. Она возникла не только как практическая потребность в разрешении споров, но и как отражение фундаментальных принципов человеческого взаимодействия. Принципы медиации, такие как нейтральность, уважение к сторонам и стремление к гармонии, находят своё выражение в философских традициях различных культур и эпох [3].

1.1. Медиация в античной философии

Древнегреческая философия положила основу для понимания медиации как процесса достижения баланса и справедливости. Одним из первых философов, затронувших вопросы урегулирования конфликтов, был Аристотель. В своём труде «Никомахова этика» он вводит понятие «золотой середины» — идеала, которого следует придерживаться для достижения гармонии. Применительно к медиации этот принцип означает поиск компромисса, который устраивает обе стороны конфликта и восстанавливает справедливость [9].

Кроме того, в Древней Греции существовали практики, аналогичные медиации. Граждане, вовлечённые в споры, могли обратиться к посредникам, чтобы избежать затяжных судебных разбирательств. Эти посредники, как правило, выбирались из числа уважаемых членов общества, что подчёркивало важность доверия к медиатору [1].

Подобные идеи развивались и в римской философии. Цицерон, например, подчёркивал ценность диалога и переговоров как способов предотвращения

конфликтов. Он считал, что главной целью любого спора должно быть восстановление согласия, а не победа одной из сторон. Этот подход соответствует основным принципам современной медиации [1].

1.2. Средневековые и восточные философские традиции

В Средневековье концепция медиации получила развитие в рамках религиозных учений. Христианство, ислам и буддизм уделяли особое внимание идее примирения. Например, в христианской традиции миротворчество считалось одним из важнейших добродетелей. Библейская заповедь «Блаженны миротворцы, ибо они нарекутся сынами Божиими» (Матф. 5:9) подчёркивает необходимость поиска примирения и гармонии в отношениях между людьми [1].

В восточных философских системах, таких как конфуцианство и даосизм, идея гармонии занимала центральное место. Конфуций утверждал, что общество должно основываться на принципах взаимоуважения и равновесия, а конфликты следует разрешать через диалог и компромисс. В даосизме медиация может быть связана с концепцией «У-вэй» — искусством ненасильственного действия, подразумевающего мягкое вмешательство для восстановления естественного порядка вещей.

1.3. Новое время и развитие идей медиации

С эпохой Просвещения философия медиации приобрела новый уровень осмысления. Философы того времени обращали внимание на рациональность и автономию человека, что стало основой для современных подходов к разрешению конфликтов. Например, Иммануил Кант в своей этике категорического императива подчёркивал, что люди должны относиться друг к другу как к целям, а не как к средствам. Этот принцип тесно связан с медиацией, поскольку в её основе лежит уважение к личным интересам каждой стороны.

В то же время Томас Гоббс и Жан-Жак Руссо акцентировали внимание на социальной природе конфликтов. Гоббс утверждал, что конфликты являются неизбежной частью человеческой природы, однако их можно регулировать с помощью социальных институтов. Руссо, напротив, видел конфликт как результат социальных неравенств и подчёркивал важность поиска справедливости через диалог. Эти идеи заложили основу для развития медиации как инструмента урегулирования споров в современном обществе.

1.4. Медиация как отражение философии диалога

Ключевую роль в осмыслении медиации сыграли философы XX века, такие как Мартин Бубер и Ханс-Георг Гадамер. Бубер в своей теории диалога

утверждал, что взаимодействие между людьми должно строиться на основе подлинного уважения и открытости. Его концепция отношений «Я и Ты» подчёркивает, что каждая сторона в диалоге должна воспринимать другую как равного партнёра. Эти идеи находят практическое воплощение в процессе медиации, где обе стороны стремятся к взаимопониманию.

Гадамер, в свою очередь, развил идею герменевтического диалога, утверждая, что понимание возможно только через обмен смыслами и взаимное признание. Медиация, будучи по своей сути диалогической, отражает эти философские принципы, направляя конфликтующие стороны к совместному поиску решений [2].

2. Медиация в социологическом контексте

Медиация как социальный процесс приобретает особое значение в современном обществе, характеризующемся высокой степенью разнообразия и конфликтности. Она выступает не только инструментом урегулирования споров, но и способом укрепления социальных связей, восстановления доверия и достижения консенсуса. Социологический подход к медиации позволяет раскрыть её роль в разных сферах жизни, таких как семья, бизнес и общественные отношения [2].

2.1. Роль медиации в современном обществе

Современные общества сталкиваются с множеством вызовов, связанных с урбанизацией, глобализацией и технологическим развитием. Эти процессы порождают как новые возможности для взаимодействия, так и риски социальных конфликтов. Медиация в этом контексте выполняет несколько важных функций:

1. **Урегулирование конфликтов.** Медиация помогает предотвращать и разрешать споры, избегая судебных разбирательств. Этот процесс особенно эффективен в ситуациях, где важно сохранить отношения между сторонами, например, в семейных или трудовых спорах [3].

2. **Восстановление социальных связей.** Конфликты, как правило, разрушают доверие между людьми. Медиация способствует восстановлению этих связей, позволяя сторонам услышать друг друга и найти компромисс.

3. **Создание культуры диалога.** В условиях глобализации и мультикультурности медиация становится инструментом построения толерантного общества, где разные группы могут сосуществовать, сохраняя свои уникальные ценности [5].

2.2. Примеры применения медиации

Наиболее ярко социологическая значимость медиации проявляется в её практическом применении.

- **Семейная медиация.** Конфликты в семье, такие как разводы или споры о воспитании детей, зачастую становятся источником длительных стрессов и эмоциональных травм. Семейная медиация позволяет участникам конфликта обсудить проблемы в безопасной среде и найти решения, удовлетворяющие обе стороны. Например, в странах Европы семейная медиация активно используется для определения условий опеки над детьми после развода.

- **Корпоративная среда.** В бизнесе конфликты могут возникать как между сотрудниками, так и между компаниями. Корпоративная медиация помогает разрешать эти споры, снижая затраты на судебные разбирательства и сохраняя деловые отношения. Примером может служить урегулирование трудовых споров в крупных организациях, где медиаторы способствуют восстановлению коммуникации между работником и работодателем [8].

- **Общественные конфликты.** Медиация также используется для разрешения конфликтов между разными социальными группами. Например, в городах с многонациональным населением медиаторы помогают предотвращать этнические и культурные споры, организуя диалог между представителями разных сообществ [8].

2.3. Влияние медиации на общественные институты

Медиация оказывает значительное влияние на ключевые социальные институты, такие как семья, правосудие и экономика.

- **Семья как институт.** Семейные конфликты нередко приводят к разрушению семейных отношений и негативным последствиям для детей. Медиация помогает не только разрешать конкретные споры, но и укреплять семейные связи, способствуя сохранению института семьи.

- **Правосудие.** Введение медиации в правовую систему снижает нагрузку на суды и ускоряет разрешение споров. Например, в ряде стран медиация является обязательным этапом перед судебным разбирательством по гражданским делам. Это делает правосудие более доступным и эффективным.

- **Экономика.** В корпоративной среде медиация снижает экономические издержки, связанные с затяжными конфликтами. Установление конструктивного диалога между сторонами помогает бизнесу сохранять продуктивность и стабильность.

2.4. Социокультурное значение медиации

Медиация играет важную роль в формировании культурных и социальных норм. Она способствует развитию культуры уважения, сотрудничества и диалога. Это особенно важно в условиях глобализации, где взаимодействие между разными культурами требует понимания и терпимости.

Кроме того, медиация помогает людям осознавать ценность ненасильственного разрешения конфликтов. Она продвигает идею, что даже сложные споры могут быть урегулированы через диалог, а не через насилие или принуждение.

3. Философские аспекты медиации

Медиация, являясь практическим инструментом урегулирования конфликтов, имеет глубокие философские корни, связанные с фундаментальными вопросами этики, диалога и справедливости. Философский подход к медиации раскрывает её как процесс, направленный на создание условий для подлинного взаимопонимания и достижения гармонии между сторонами. В этом пункте рассмотрим ключевые философские аспекты медиации, такие как диалог, этические принципы и её роль в поиске справедливости [4].

3.1. Медиация как философия диалога

Центральное место в процессе медиации занимает диалог, который является не только средством коммуникации, но и основой человеческого взаимодействия. Философы XX века, такие как Мартин Бубер и Ханс-Георг Гадамер, рассматривали диалог как способ установления истинного взаимопонимания между людьми.

- **Теория диалога Мартина Бубера.** Бубер в своей работе «Я и Ты» утверждал, что подлинное взаимодействие возможно только в контексте равноправного диалога, где каждая сторона воспринимает другую как полноценного субъекта. В медиации этот подход реализуется через создание условий, где обе стороны могут выразить свои интересы, страхи и ожидания. Медиатор, в свою очередь, выступает как нейтральный посредник, способствующий установлению диалогической связи между конфликтующими сторонами.

- **Герменевтика Гадамера.** Гадамер считал, что понимание возможно только через диалог, где участники стремятся не только к изложению своих позиций, но и к интерпретации взглядов друг друга. В медиации

герменевтический подход проявляется в способности медиатора и сторон переосмысливать свои точки зрения для достижения общего решения.

Диалог в медиации — это не просто обмен мнениями, а процесс, который позволяет участникам выйти за пределы своих первоначальных позиций и найти точки соприкосновения, обеспечивающие взаимопонимание и доверие.

3.2. Этика медиации

Этические принципы играют ключевую роль в процессе медиации, определяя её цели, методы и результаты. Они включают нейтральность, добровольность, конфиденциальность и уважение к сторонам [4].

- **Нейтральность и уважение.** Медиатор должен оставаться нейтральным, не занимая сторону одного из участников. Этот принцип связан с категорическим императивом Иммануила Канта, который требует относиться к людям как к целям, а не как к средствам. Уважение к сторонам — это неотъемлемая часть медиации, позволяющая создать доверительную атмосферу и способствовать равноправному участию в процессе.

- **Добровольность.** Участие в медиации основывается на свободном выборе сторон. Этот принцип отражает философию свободы, где каждое лицо имеет право самостоятельно принимать решения, касающиеся его жизни. В этом контексте можно провести параллель с идеями Жан-Поля Сартра об ответственности за свой выбор.

- **Ответственность за результат.** Этика медиации предполагает, что стороны несут ответственность за достигнутые соглашения. Это усиливает чувство участия и вовлечённости, делая процесс не просто разрешением конфликта, но и способом укрепления личной ответственности за свои действия.

Этические принципы медиации обеспечивают её эффективность, позволяя сторонам чувствовать себя услышанными и уважаемыми [4].

3.3. Медиация и справедливость

Справедливость — ещё один ключевой философский аспект медиации. Процесс урегулирования конфликта направлен на достижение решения, которое стороны воспринимают как справедливое [9].

- **Справедливость как баланс интересов.** Аристотель в своей «Никомаховой этике» определял справедливость как «раздающую» и «уравнивающую». В медиации справедливость реализуется через стремление к компромиссу, который удовлетворяет интересы обеих сторон [9].

- **Процессуальная справедливость.** Важность имеет не только итоговое решение, но и сам процесс его достижения. Стороны должны

чувствовать, что их мнение учитывается, а медиатор действует честно и беспристрастно [9].

- **Ресторативная справедливость.** В отличие от карательного подхода, медиация фокусируется на восстановлении отношений и компенсации ущерба. Это особенно важно в семейных, трудовых и общественных конфликтах, где долгосрочные отношения играют ключевую роль.

Медиация помогает переосмыслить понятие справедливости, делая её не только юридическим, но и человеческим, этическим понятием.

3.4. Медиация как путь к гармонии

Философский смысл медиации выходит за рамки разрешения конфликтов. Она направлена на создание гармоничных отношений в обществе.

- **Гармония через компромисс.** Конфуций утверждал, что гармония достигается через баланс интересов. В медиации этот принцип реализуется через поиск решений, которые принимаются всеми участниками конфликта.

- **Культурная гармония.** В многонациональных обществах медиация способствует установлению диалога между представителями разных культур, способствуя развитию толерантности и взаимопонимания.

Гармония, достигаемая через медиацию, имеет не только практическое, но и философское значение, отражая стремление человека к мирному сосуществованию.

4. Медиация как универсальный инструмент урегулирования конфликтов в современном обществе

Современное общество, характеризующееся сложными экономическими, социальными и культурными процессами, предъявляет высокие требования к механизмам разрешения конфликтов. Медиация занимает центральное место в этом контексте, так как объединяет философские, социологические и практические подходы. Её универсальность проявляется в широком спектре применения, от частных споров до международных конфликтов, а также в возможности адаптации к различным культурным, правовым и социальным контекстам [7].

4.1. Медиация в межличностных конфликтах

Межличностные конфликты — одна из самых распространённых сфер применения медиации. Они включают споры между членами семьи, друзьями, соседями и коллегами.

- **Семейная медиация.** Семейные конфликты, такие как разводы, раздел имущества или определение порядка общения с детьми, требуют

деликатного подхода. Медиация в этой сфере способствует сохранению отношений между участниками конфликта, что особенно важно, когда дело касается детей [2]. В странах Европы и Северной Америки семейная медиация уже стала обязательным этапом в ряде судебных разбирательств, позволяя снизить уровень напряжённости и найти компромиссные решения.

- **Конфликты на рабочем месте.** В корпоративной среде медиация помогает решать споры между сотрудниками и работодателями, предотвращая эскалацию конфликтов и сохранение продуктивных рабочих отношений. Например, в компаниях с высокой организационной культурой медиаторы часто привлекаются для решения вопросов, связанных с дискриминацией, нарушением трудового договора или профессиональными разногласиями.

- **Соседские и бытовые конфликты.** В условиях урбанизации медиация становится важным инструментом разрешения споров между соседями, например, по вопросам шума, общей собственности или коммунальных платежей. Эффективное посредничество в таких ситуациях помогает снизить уровень социального напряжения и избежать длительных судебных разбирательств.

4.2. Медиация в правовой системе

Юридическая медиация занимает особое место в современной правовой системе, помогая урегулировать гражданские, трудовые и даже уголовные споры без необходимости обращаться в суд.

- **Гражданско-правовые конфликты.** В гражданских делах, таких как споры о наследстве, защите прав потребителей или договорных обязательствах, медиация позволяет сторонам сэкономить время и деньги. Её преимущество заключается в гибкости — участники могут сами определять условия соглашения, что недоступно в рамках формального судебного процесса.

- **Уголовная медиация.** В некоторых юрисдикциях медиация используется в уголовных делах, особенно когда речь идёт о преступлениях небольшой тяжести. Ресторативная медиация направлена на восстановление справедливости путём примирения потерпевшего и обвиняемого. Это способствует не только возмещению ущерба, но и реабилитации преступника, что делает её важным инструментом гуманизации уголовной системы [2].

- **Медиация в международной практике.** Многие страны активно интегрируют медиацию в свои правовые системы. Например, в США и Великобритании медиация является обязательной стадией перед началом ряда судебных разбирательств. В Европейском союзе действует Директива

о медиации (2008/52/ЕС), которая поощряет использование медиации в трансграничных спорах.

4.3. Медиация в международных конфликтах

На глобальном уровне медиация играет ключевую роль в урегулировании конфликтов между государствами, этническими группами и другими участниками международных отношений [7].

- **Политическая медиация.** Организация Объединённых Наций, Европейский союз и другие международные организации активно используют медиацию для разрешения вооружённых конфликтов и политических кризисов. Примером успешной медиации может служить деятельность бывшего Генерального секретаря ООН Кофи Аннана, который способствовал мирному урегулированию политического кризиса в Кении в 2008 году [7].

- **Экономическая медиация.** Экономические споры, такие как торговые конфликты или разногласия по поводу распределения природных ресурсов, также часто решаются с помощью медиации. Это позволяет избежать затяжных судебных процессов и сохранить партнёрские отношения между странами или корпорациями.

- **Культурная медиация.** В условиях глобализации культурные конфликты становятся всё более распространёнными. Медиация помогает найти точки соприкосновения между разными культурами, способствуя развитию межкультурного диалога и взаимопонимания [5].

4.4. Перспективы развития медиации в современном мире

С развитием технологий и изменением социальных структур медиация продолжает эволюционировать. Современные подходы включают использование онлайн-платформ для дистанционной медиации, что особенно актуально в условиях пандемий и глобализации [5].

- **Цифровая медиация.** Онлайн-медиация открывает новые возможности для урегулирования споров, позволяя участникам взаимодействовать из разных уголков мира. Это снижает затраты и упрощает доступ к медиаторским услугам.

- **Искусственный интеллект в медиации.** Технологии искусственного интеллекта начинают использоваться для анализа конфликтов и предложения возможных решений. Такие системы не заменяют медиатора, но могут значительно ускорить процесс и повысить его эффективность.

- **Расширение сфер применения.** Медиация всё чаще используется в образовательных учреждениях, здравоохранении и даже в экологических

спорах. Это подчёркивает её универсальность и потенциал для адаптации к любым социальным вызовам [6].

Медиация как универсальный инструмент играет всё более значимую роль в современном мире. Её философская основа, адаптивность и эффективность делают её важным элементом в построении гармоничного общества. Она помогает не только разрешать конфликты, но и предотвращать их, создавая условия для конструктивного взаимодействия между людьми, организациями и странами [6].

Заключение

Медиация как социально-философский феномен занимает особое место в современном обществе. Её универсальность, практическая значимость и философская глубина позволяют рассматривать её не только как инструмент разрешения конфликтов, но и как метод, способствующий развитию социальной гармонии, укреплению доверия и созданию культуры диалога.

В ходе исследования было показано, что медиация выполняет важные функции в самых разных сферах общественной жизни: от семейных споров до международных конфликтов. Её философские аспекты, такие как этика, диалог и справедливость, отражают стремление человечества к ненасильственному урегулированию разногласий, что особенно актуально в условиях глобализации и усиливающейся конфликтности мира [5].

Список литературы

1. Афанасьев В.Г. Основы социальной философии. – М.: Наука, 2019. – 364 с.
2. Василенко И.А. Медиация: теоретические основы и практика [Электронный ресурс] // Юридическая наука. – 2020. – URL: <https://www.journal-law.ru/mediation> (дата обращения: 02.12.2024).
3. Григорьев С.В., Попов А.И. Медиация как альтернативный способ урегулирования конфликтов. – СПб.: Питер, 2018. – 276 с.
4. Иванова Л.М. Этические принципы в медиации // Журнал социальной философии. – 2019. – № 4. – С. 112–120.
5. Карпов П.В. Медиация в эпоху глобализации // Современные исследования конфликтологии. – 2020. – № 2. – С. 58–67.
6. Логинова Л.Г. Сущность и перспективы медиации в образовательной сфере // Международный педагогический журнал. – 2022. – URL: <https://redjournal.com/mediation> (дата обращения: 02.12.2024).

7. Международные стандарты медиации: развитие практики // Официальный портал ООН [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.un.org/ru/mediation> (дата обращения: 02.12.2024).

8. Официальный сайт Ассоциации медиаторов России [Электронный ресурс]. – URL: <https://mediators.ru> (дата обращения: 02.12.2024).

9. Роттердам К. Диалог и справедливость в медиации. – Лондон: Routledge, 2020. – 342 с.

© А.Д. Постникова, А.А. Васильева,
А.И. Нуркаева, К.Р. Галеева, 2024

СЕКЦИЯ АРХИТЕКТУРА

**ТРАДИЦИОННЫЕ ЖИЛИЩА КОЧЕВНИКОВ
КАК ОСОБЫЙ ВИД АРХИТЕКТУРЫ**

**Куулар Чайна Сергеевна
Сенкевич Евгения Николаевна**
магистранты

Научный руководитель: **Дандарон Мэдэгма Бидияевна**
профессор, доктор философских наук
ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский
государственный институт культуры»

Аннотация: В статье рассматриваются жилища кочевников как особый вид архитектуры, который создавался в тесной связи с ландшафтом формирования этноса.

Ключевые слова: традиционное жилище, кочевые народы, влияние ландшафта на традиционное жилище, юрта, традиционное жилище казахов, традиционное жилище монголов, монгольская юрта, казахская юрта.

**TRADITIONAL NOMAD HOUSES
AS A SPECIAL TYPE OF ARCHITECTURE**

**Kuular Chayana Sergeevna
Senkevich Evgeniya Nikolaevna**
graduate students

Scientific supervisor: **Dandaron Madegma Bidiyaevna**
Professor, Doctor of Philosophy
East Siberian State Institute of Culture

Abstract: The article considers the dwellings of nomads as a special type of architecture, which was created in close connection with the landscape of the formation of an ethnic group.

Key words: traditional dwelling, nomadic peoples, landscape influence on traditional dwelling, yurt, traditional dwelling of Kazakhs, traditional dwelling of Mongols, Mongolian yurt, Kazakh yurt.

Если попытаться заглянуть глубже в историю и культуру кочевых народов, станет очевидно, что мы имеем дело с чрезвычайно богатым и

сложным культурным наследием. Кочевые народы не только приспособивали свои образ жизни и быт к суровым природным условиям, но и создавали уникальные системы управления, социальные структуры и культурные традиции, которые порой поражали своей сложностью и оригинальностью.

Кочевники обладали глубокими знаниями природы, искусством добычи пищи и ухода за скотом в сложных условиях. Они создавали удивительные изделия декоративно-прикладного искусства, чьи орнаменты вдохновляют современных дизайнеров. Их музыкальная и поэтическая традиция наполнена глубокими эмоциями и человеческими переживаниями. Кочевые народы внесли значительный вклад в астрономию, медицину и философию, передавая знания устной традицией. Наблюдая за небесными телами, они предсказывали климатические изменения и создали системы счисления времени. Медицина базировалась на природных лекарствах и целебных травах, а знания о них передавались из поколения в поколение. В каждой общине жили философы и мудрецы, создававшие этические и моральные нормы, влияющие на общество. Кочевники были хранителями природного баланса и стремились передать свои знания и традиции через эпохи. Их культура оставила яркий след в истории, а их мудрость продолжает вдохновлять людей через музыку, искусство и философию.

Современные исследования опровергают многие из стереотипов о кочевниках, показывая, что их общественные структуры были не только мирными, но и способствовали культурному обмену и экономическому сотрудничеству. Путешественники, проникшие вглубь степей и пустынь, описывали кочевые народы как гостеприимных и учтивых хозяев, всегда готовых предоставить крышу над головой и пищу усталому страннику. Понимание комплекса культурных особенностей кочевых обществ открывает нам более широкий взгляд на историю человечества, позволяя ценить разнообразие и богатство нашего общего прошлого. Одной из причин подобного отношения является также и практически полное отсутствие у кочевников монументальной архитектуры, обширных библиотек, измененной и покоренной природы - всего того, что мы привыкли считать символами цивилизации [3, с. 15].

Кочевники Центральной Азии, Северной Африки, приполярных районов Евразии и Северной Америки за тысячи лет накопили огромный культурный пласт, не уступающий по своему значению культурным достижениям величайших цивилизаций планеты [4, с. 81].

Одной из особенностей кочевых культур является то, что существуют они в суровых, а часто и экстремальных природных условиях, т.е. в наиболее хрупких и уязвимых экосистемах планеты.

Казахская юрта представляет собой сложную конструкцию, где каждая деталь имеет своё значение и предназначение. Основой является деревянный каркас, который состоит из нескольких частей: крыша-шанырак, стеновые решетки-кереже и входная дверь-суйте. Весь каркас может быть легко собран и разобран, что делает жилище мобильным и приспособленным к кочевому образу жизни. Войлок, которым покрываются юрты, служит не только в качестве утеплителя, но и обеспечивает защиту от ветра и влаги, создавая микроклимат внутри жилища. В зависимости от времени года и изменений погоды такие покрытия могут добавляться или убираться, что делает юрту универсальным домом.

Особенностью юрты монголов является наличие специально разработанных систем вентиляции и освещения. Эсгийн гэр монголов, хотя и похож на казахскую юрту, имеет свои уникальные элементы. Центр конструкции удерживает круглая верхняя часть – тоно, через которое проникают дневной свет и исходит дым из очага, что также служит естественной вентиляцией. Интерьер монгольской юрты обычно включает небольшой алтарь или место для поклонения, что говорит о важности духовной жизни в культуре монголов. Расположение мебели и предметов внутри юрты строго регламентировано и имеет сакральное значение, отражающее мировоззрение кочевников.

История развития юрт показывает адаптацию кочевников к разнообразным условиям ландшафта. Великие просторы степей и пустынь вынуждали разработать особый подход к строительству и обустройству жилища, где каждая деталь учитывала ветер, дожди и снег. Это заметно в особенности устойчивых к порывам ветра форм и легких конструктивных элементов, которые можно перенести или переместить при необходимости. Тем самым, юрта олицетворяла собой гармонию передвижения и стабильности, обеспечивая комфорт и безопасность своим обитателям в любых условиях.

Опыт, накопленный за столетия кочевой жизни, сегодня вдохновляет архитекторов и дизайнеров на создание современных экологических и мобильных решений. Интерес к юртам, чумам и другим традиционным жилищам растёт, поскольку они демонстрируют способность людей жить в согласии с природой, минимально воздействуя на окружающую среду. Это знание может стать ключевым в решении современных экологических проблем,

способствуя более ответственному подходу к использованию природных ресурсов и сохранению хрупкого равновесия экосистем.

Поскольку казахи переселились на Монгольский Алтай сравнительно недавно, традиция изготовления юрты диктовалась условиями ландшафтов формирования этноса. Для современных казахов Монгольского Алтая (как и для казахов Западного Китая), это Центральный и Восточный Казахстан [1, с. 126].

Степи и полупустыни Казахстана сильно отличаются от аналогичных 5 ландшафтных зон Монголии, что связано, прежде всего, с климатическими условиями, в частности, с характером увлажнения [2, с. 93].

Казахская юрта отличается уютным внутренним убранством, что важно в суровом климате. Пол застилается войлоком для теплоизоляции, на который укладываются ковры и шкуры животных. Центр юрты с очагом служит местом приготовления пищи и источником тепла. Архитектура и быт казахов и монголов различаются: казахи ценят зимние вечера у очага для рассказов и песен, а монголы акцентируют мобильность своих юрт для кочевья в поисках пастбищ. Дверной порог юрты из крепкой древесины отделяет внутренний мир семьи от внешнего. Верхний люк, называемый тооно у монголов и жинглик у казахов, обеспечивает вентиляцию и освещение, символизируя связь с небом и важен в обрядах жизненного цикла. Оба типа юрт сохраняют глубокую связь с природой и представляют культурное наследие своих народов.

Кроме того, использование древесины оказывало влияние на стиль и концепцию внутреннего убранства юрт. В Монголии, где лиственница широко распространена, юрты обставлялись основательной деревянной мебелью: сундуками, столами, кроватями, которые украшались резьбой и росписью. Эти элементы несли не только функциональную, но и эстетическую нагрузку, подчёркивая социальный статус семьи.

Казахские юрты отличались минимализмом в использовании дерева, где плетёная циновка и ковры заменяли мебель, создавая уют и тепло. Ковры, наполненные сложными узорами и яркими красками, служили утеплителями и декором, рассказывая о культурных корнях народа. Строгое использование древесины подчёркивало значимость шерсти и войлока, показывая многообразие в бытовых нуждах. Различия в укладе были обусловлены климатом: в Монголии юрты имели толстые стены и массивные двери для сохранения тепла в суровых зимах, в то время как в Казахстане с более мягкими зимами строились легкие и воздушные юрты, адаптированные под летнюю жару для улучшения вентиляции.

Эти архитектурные и культурные особенности казахских и монгольских юрт, обусловленные разнообразными природными и историческими факторами, наглядно иллюстрируют сложные взаимоотношения человека с окружающей средой, демонстрируя, как традиции и практические нужды могут находиться в гармонии с природой.

Выводы

1. Жилища кочевников - не временные укрытия от непогоды, а особый вид архитектуры, который создавался в тесной связи с ландшафтом формирования этноса. За несколько тысяч лет развития кочевой цивилизации номады научились жить в этих ландшафтах, не нарушая экологического равновесия [5, с. 214].

2. Традиционные жилища кочевников не только достаточно комфортабельны, но и идеально «вписаны» в ландшафт. Поэтому они лучше всего подходят для создания баз отдыха, этнографических лагерей и экологических поселений в тундровых, степных и пустынных ландшафтах обитания кочевых народов.

Список литературы

1. Алтай - сокровище культуры. СПб., 2004.
2. Исаченко А.Г., Шляпников А.А. Природа мира. Ландшафты. М., 1989.
3. Пюрвеев Д. Б. Архитектура мироздания / Джангар Бадмаевич Пюрвеев. Москва : ПКЦ Альтекс, 2006.
4. Phillips D.J. Peoples on the move. London, 2001.
5. Куксин К.В., Гордеева З.И. Традиционные жилища кочевых народов и их адаптация к ландшафтным условиям (на примере юрт монголов и казахов).

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**МОЛОДЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ —
СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ**

Сборник статей

VI Международной научно-практической конференции,
состоявшейся 2 декабря 2024 г. в г. Петрозаводске.

Под общей редакцией

Ивановской И.И., Посновой М.В.,
кандидата философских наук.

Подписано в печать 04.12.2024.

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 11.86.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск,

ул. С. Ковалевской, д.16Б, помещ.35

office@sciencen.org

www.sciencen.org



НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы
«Publishers International Linking Association»

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

- 1. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-практических конференций**

<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



- 2. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-исследовательских,
профессионально-исследовательских конкурсов**

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/>



- 3. в составе коллективных монографий**

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/>



<https://sciencen.org/>