НОВАЯ НАУКА
Международный центр
научного партнерства

NEW SCIENCE
International Center
for Scientific Partnership

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ, ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ

Сборник статей XIV Международной
научно-практической конференции,
состоявшейся 10 декабря 2024 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»
2024

УДК 37
ББК 74
С56

Под общей редакцией
Ивановской И.И., Посновой М.В.,
кандидата философских наук

С56 Современное образование: проблемы, решения, тенденции развития : сборник статей XIV Международной научно-практической конференции (10 декабря 2024 г.). — Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2024. — 164 с. : ил., табл.

ISBN 978-5-00215-612-2

Настоящий сборник составлен по материалам XIV Международной научно-практической конференции СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ, ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ, состоявшейся 10 декабря 2024 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными педагогами. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной педагогики, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 37
ББК 74

ISBN 978-5-00215-612-2

© Коллектив авторов, текст, иллюстрации, 2024
© МЦНП «НОВАЯ НАУКА» (ИП Ивановская И.И.), оформление, 2024

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения
Базарбаева С.М., доктор технических наук
Битокова С.Х., доктор филологических наук
Блинкова Л.П., доктор биологических наук
Гапоненко И.О., доктор филологических наук
Героева Л.М., кандидат педагогических наук
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения
Ершова Л.В., доктор педагогических наук
Зайцева С.А., доктор педагогических наук
Зверева Т.В., доктор филологических наук
Казакова А.Ю., кандидат социологических наук
Кобозева И.С., доктор педагогических наук
Кулеш А.И., доктор филологических наук
Мантатова Н.В., доктор ветеринарных наук
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук
Панков Д.А., доктор экономических наук
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук
Поснова М.В., кандидат философских наук
Рыбаков Н.С., доктор философских наук
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук
Симонова С.А., доктор философских наук
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук
Чистякова О.В., доктор экономических наук
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 7

ПОВЫШЕНИЕ ОБУЧАЕМОСТИ У СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ МУЛЬТИМЕДИЙНОСТИ 8
Шелюкова Людмила Алексеевна

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ 16
Салазкина Людмила Юрьевна

РАБОЧИЙ ЛИСТ КАК ИНСТРУМЕНТ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 22
Соколова Марина Валерьевна

МАНДАЛА КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ АРТ-ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 27
Осоргина Надежда Александровна, Кузнецова Надежда Александровна, Анисимова Екатерина Александровна

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ 33
Зубакина Галина Алексеевна

СЕКЦИЯ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ 38

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПОНЕНТА ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ИГРОВЫХ СИТУАЦИЙ 39
Ибравова Бурлият Рамазановна

КРЕАТИВНЫЙ ПОДХОД К ОБРАЗОВАНИЮ 46
Максимова Елена Алексеевна, Филоненко Маргарита Владимировна, Токарев Денис Алексеевич

РАЗВИТИЕ РЕЧИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 3 КЛАССЕ 51
Скареднова Анастасия Вячеславовна

ИЗУЧЕНИЕ ГЕОГРАФИИ РОДНОГО КРАЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ 56
Трегубова Анна Николаевна

СЕКЦИЯ ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ 60

ПЕРЕХОД НА ЦИФРОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ 61
Дряглева Алсу Раилевна

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЦИФРОВОЙ БЕЗОПАСНОСТИ
У СТУДЕНТОВ: ПРОБЛЕМЫ, ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ
ИНТЕГРАЦИИ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС 67
Леуцкий Вадим Владимирович

ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В КИТАЕ..... 72
Омельченко Виктория Викторовна

СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ..... 78

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ
НА ИММУННУЮ СИСТЕМУ 79
Акатьева Анастасия Максимовна

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ..... 84
Грдзелишвили Кристина Гочевна

РОЛЬ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В ФОРМИРОВАНИИ
МОТИВАЦИИ К ЗАНЯТИЯМ СПОРТОМ..... 88
Курманбаева Мадина Нуркеновна

СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ 93

ДРАМАТИЗАЦИЯ КАК ПРИЕМ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ
ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 94
Силуянова Анна Викторовна

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ХИМИИ В СРЕДНИХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ:
АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ И ВНЕДРЕНИЕ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС 99
Шахматова Анна Александровна

СЕКЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ..... 104

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ
ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С ПРЕДПРИЯТИЯМИ МАЛОЙ РОДИНЫ 105
Арсланова Светлана Кирилловна

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ТРАДИЦИОННЫМИ ГЛИНЯНЫМИ ИГРУШКАМИ АЛТАЙСКОГО
КРАЯ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ 110
Фёдорова Марина Николаевна, Шайдурова Нелли Владимировна

СЕКЦИЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ 118

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ И СЕМЬИ ПО ВОПРОСАМ
РАЗВИТИЯ НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ
ПОСРЕДСТВОМ МНЕМОТЕХНИКИ 119
Тельнова Жанна Николаевна, Абушенко Ольга Васильевна

ОСНОВНЫЕ ТРУДНОСТИ, СОПРОВОЖДАЮЩИЕ ПРОЦЕСС
ВОСПИТАНИЯ В ЗАМЕЩАЮЩИХ СЕМЬЯХ 125
Бабенко Елена Викторовна

СЕКЦИЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА 130

РАЗВИТИЕ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР 131
Добрынина Мария Игоревна

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ СФЕРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА 136
Нигматуллина Жибек Шаймерденовна

СЕКЦИЯ ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ 141

ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ КАК ПОЗНАНИЕ ПРОШЛОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РЕАЛЬНОСТИ ДЛЯ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ 142
Давлетшин Марат Ришардович

СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 147

ПОВЫШЕНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА В ОБЛАСТИ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ИНОСТРАННЫХ КУРСАНТОВ 148
Подкопов Владимир Александрович

СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 153

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО МЕНТАЛЬНОЙ АРИФМЕТИКЕ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 154
Ерёмин Сергей Павлович

СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ 160

ОСОБЕННОСТИ МЕХАНИЗМОВ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ЗАЩИТЫ 161
Добрынина Евгения Игоревна

СЕКЦИЯ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПОВЫШЕНИЕ ОБУЧАЕМОСТИ У СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ МУЛЬТИМЕДИЙНОСТИ

Шелюкова Людмила Алексеевна
студент магистратуры
кафедра «Педагогика и психология»
Тольяттинский государственный университет

Аннотация: В данной статье рассмотрены новые методы в образовательном процессе, позволяющие повысить вовлеченность школьников в обучение, исходя из выявленных особенностей мышления современных детей. По результатам анализа исследования эффективности данного комплекса мероприятий обнаружена положительная динамика успеваемости школьников, что говорит о важности продолжать адаптировать инновационные методы обучения для обеспечения эффективности образовательного процесса.

Ключевые слова: мультимедийность, геймификация, воркшоп, мышление, новые методы обучения, визуальное восприятие.

IMPROVING THE LEARNING OF MODERN SCHOOLCHILDREN BASED ON MULTIMEDIA

Shelyukova Lyudmila Alekseevna

Abstract: This article discusses new methods in the educational process that allow to increase the involvement of schoolchildren in learning, based on the identified features of the thinking of modern children. According to the results of the analysis of the effectiveness of this set of measures, a positive dynamics of school performance was found, which indicates the importance of continuing to adapt innovative teaching methods to ensure the effectiveness of the educational process.

Key words: multimedia, gamification, workshop, thinking, new learning methods, visual perception.

Современные школьники находятся в условиях стремительных изменений, связанных с развитием технологий и информационного общества.

Эти изменения оказывают значительное влияние на их когнитивные процессы, стиль мышления и подход к обучению.

У обучающихся наблюдается выраженная склонность к предпочтениям в визуальном восприятии информации, что становится все более заметным в контексте их обучения и взаимодействия с окружающим миром. Согласно исследованиям Д.И. Кубанцевой, Г.А. Тохтасуновой, З.У. Дзодзикова [1, 2, 3], новое поколение обладает высокой способностью к визуальному восприятию. С развитием технологий и повсеместным распространением интернета дети стали активными пользователями различных мультимедийных платформ. Они ежедневно взаимодействуют с разнообразным визуальным контентом. Это привело к тому, что визуальные элементы тоже должны стать неотъемлемой частью образовательного процесса.

Исследователи А.А. Меньшенина, А.А. Миронова и О.В. Ершова [4, 5] считают, что визуальное восприятие информации позволяет современным школьникам быстрее и эффективнее усваивать материал. Они легче запоминают информацию, когда она представлена в виде изображений или видео, чем в текстовом формате. Процесс изучения визуальных элементов активирует различные области мозга, что и способствует лучшему запоминанию и пониманию новой информации [6].

Визуальные учебные материалы эффективны еще и потому, что они вызывают у обучающихся эмоциональный отклик [7]. Яркие цвета, динамичные движения и интересные персонажи значительно повышают уровень вовлеченности и мотивации к обучению. Когда материал представлен в привлекательной визуальной форме, дети чаще проявляют интерес к изучаемой теме [8].

Зачастую современные школьники одновременно выполняют несколько задач. С развитием технологий и широким распространением цифровых устройств, они привыкли одновременно смотреть видео, общаться в мессенджерах и выполнять домашние задание. По этой причине у них формируется склонность к мультизадачности [9].

Мультизадачность позволяет тренировать некоторые полезные навыки: скорость реакции, гибкость мышления, способность к адаптации. Однако у мультизадачности есть негативные последствия. Когда внимание ребенка распределяется между несколькими задачами, это приводит к снижению концентрации. Согласно исследованиям, мультизадачность ухудшает память и

способность к обучению, так как мозг не успевает эффективно обрабатывать и усваивать полученные знания [9].

Для минимизации негативного влияния мультизадачности можно использовать методы тайм-менеджмента, такие как техника «Помидор» (Pomodoro). Она предполагает работу над одной задачей в течение определенного времени с последующими короткими перерывами.

Другой метод, позволяющий повысить вовлеченность школьников на занятиях – это игра. Современные дети предпочитают обучаться через игровые элементы, что способствует повышению их вовлеченности [10]. Интеграция игровых элементов в образовательный процесс может значительно повысить мотивацию учащихся.

Геймификация — это включение в образовательный процесс игровые элементы в неигровом контексте [10]. Учебный материал воспринимается обучающимися в процессе игры, благодаря чему повышается мотивация школьников принимать активное участие в выполнении заданий. Дети за определенные достижения получают баллы, что создает атмосферу соревнования в рамках коллективной работы. В качестве мотивации учителя используют похвалу и сертификаты с призами.

С выявленными особенностями мышления современных детей на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения городского округа Тольятти «Лицей № 19 имени Героя Советского Союза Евгения Александровича Никонова» с целью повышения уровня обученности школьников в связи был проведен педагогический эксперимент по внедрению новых технологий в образовательный процесс (табл. 1).

Таблица 1

Программа мероприятий по внедрению комплекса инновационных технологий в образовательный процесс

Мероприятие	Цель	Формат	Темы
Вводный семинар для учителей	Ознакомление педагогов с новыми мультимедийными технологиями и игровыми методиками.	Лекция с демонстрацией примеров использования технологий в образовательном процессе.	Визуализация данных, создание интерактивных презентаций, использование образовательных игр.

Продолжение таблицы 1

Мастер-классы для учеников	Обучение детей основам работы с мультимедийными инструментами.	Практические занятия по созданию презентаций, видео и анимации.	Основы видеомонтажа, создание инфографики, работа с программами для создания интерактивных материалов.
Игровые уроки	Внедрение игровых методик в учебный процесс.	Уроки, основанные на элементах геймификации.	Обучение через игру: математика через настольные игры.
Проектная деятельность	Развитие навыков работы в команде и управления вниманием.	Командные проекты, где ученики создают мультимедийные продукты.	Экологические проекты, социальные инициативы, исторические исследования.
Конкурс мультимедийных проектов	Стимулирование творческого подхода и применение полученных знаний.	Конкурс, в котором команды представляют свои мультимедийные проекты.	Лучшая презентация, лучший видеоролик, лучшая инфографика.
Воркшопы по управлению вниманием	Обучение детей методам концентрации и управления вниманием.	Игровые упражнения, медитации, дыхательные практики.	Техники mindfulness, игры на внимание и концентрацию.
Обратная связь и рефлексия	Оценка результатов внедрения новых технологий и методов.	Опросы и обсуждения среди учеников и учителей.	Что понравилось, что можно улучшить, какие технологии были наиболее эффективными.
Родительские собрания	Информирование родителей о новых методах обучения и их роли в поддержке детей.	Презентации и обсуждения с родителями о важности технологий в образовании.	Как помочь детям в обучении с использованием технологий.

На вводном семинаре для педагогов были представлены инновационные подходы к образовательному процессу, в ходе которого спикеры продемонстрировали использование мультимедийных инструментов для создания увлекательных уроков. На следующем этапе мероприятия состоялись мастер-классы для учащихся, в которых приняли участие более 100 школьников. В рамках практических занятий они освоили навыки создания презентаций и видеороликов. Параллельно с этим учителя интегрировали элементы геймификации в свои уроки: занятия по математике проводились в формате настольных игр, а на уроках истории учащиеся участвовали в ролевых играх, что способствовало их погружению в атмосферу различных исторических эпох.

Ребята работали над мультимедийными проектами, исследуя темы экологии и социальных инициатив в рамках командных соревнований. В ходе конкурса мультимедийных проектов учащиеся представили свои работы в различных номинациях. Для повышения концентрации внимания были организованы воркшопы, на которых ученики ознакомились с техниками осознанности (mindfulness) и попробовали свои силы в играх, направленных на развитие внимательности.

По завершении реализации предложенного комплекса мероприятий был проведен опрос среди учащихся и педагогов с целью сбора обратной связи.

Обучаемым были заданы следующие вопросы:

– Насколько интересными были новые методы обучения?

– Какие мультимедийные инструменты вызвали наибольший интерес и почему?

– Считаете ли вы, что игровые элементы на уроках способствовали более глубокому пониманию материала?

– Что именно вам понравилось на мастер-классах по созданию презентаций и видеороликов?

– Как вы оцениваете уровень своей концентрации во время уроков?

– Какой из проведенных воркшопов оказался для вас наиболее полезным?

– Есть ли у вас предложения по улучшению формата уроков в будущем?

Для учителей были сформулированы следующие вопросы:

– Как вы оцениваете эффективность внедренных методов обучения?

– Наблюдали ли вы изменения в успеваемости учеников после интеграции игровых элементов?

– Какие мультимедийные инструменты вы применяли на своих уроках и какие из них продемонстрировали наилучшие результаты?

– Как вы считаете, насколько ученики были вовлечены в процесс обучения?

– Каким образом вы планируете интегрировать полученные знания и опыт в свою дальнейшую практику?

– Как вы оцениваете влияние воркшопов по mindfulness на уровень концентрации учеников?

Большинство участников исследования отметили, что внедрение новых методов обучения способствовало повышению интереса и динамичности уроков. Учащиеся выразили предпочтение к представлению учебного материала в мультимедийном формате, особенно в виде интерактивных презентаций и видеороликов. Значительная часть респондентов также указала, что игровые элементы способствовали увеличению мотивации к обучению.

В свою очередь, педагоги подчеркнули, что наблюдается заметное улучшение успеваемости учащихся. Активность обучаемых на занятиях возросла, а уровень концентрации стал более стабильным. В качестве наиболее эффективных мультимедийных инструментов учителя выделили образовательные приложения и платформы, которые продемонстрировали положительное влияние на интерес учащихся к учебному процессу. Педагоги высказали пожелание о необходимости проведения дополнительных мастер-классов по освоению инновационных технологий, направленных на повышение заинтересованности школьников и улучшение их успеваемости.

Эффективность реализованного комплекса мероприятий подтверждена результатами диагностического исследования. По результатам анализа дневников наблюдения учителя и показателей обученности обнаружена положительная динамика успеваемости школьников (рис. 1).

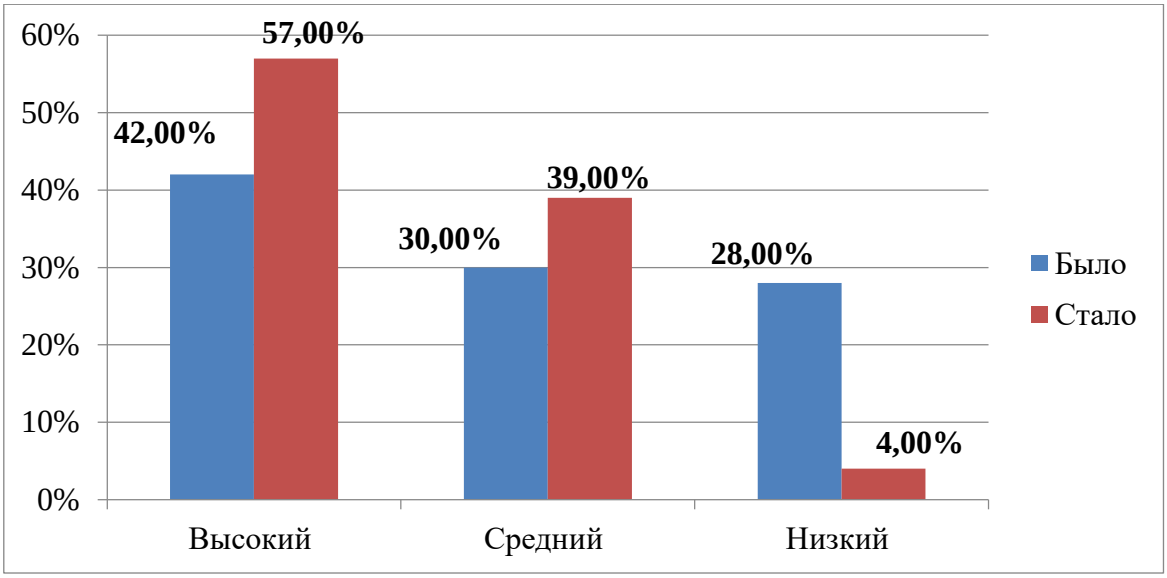

Рис. 1. Динамика показателей обученности школьников

Результаты исследования показывают, что у 37% учащихся произошло значительное улучшение успеваемости после внедрения новых педагогических методик. Они перешли со среднего уровня обученности на высокий. 11% школьников повысили свои достижения с низкого до среднего уровня обученности.

Таким образом, совершенствование образовательного процесса с учетом особенности мышления современных учащихся позволяет повысить уровень их обученности, что может быть достигнуто через интеграцию мультимедийных технологий, применение игровых подходов и развитие навыков управления вниманием. Важно продолжать адаптировать инновационные методы обучения в соответствии с потребностями современных школьников для обеспечения эффективности образовательного процесса.

Список литературы

1. Кубанцева Д.И. Клиповое мышление в контексте образовательного процесса // Проблемы современного образования. 2022.
2. Тохтасунова Г.А. Адаптация детей в быстро меняющейся социо-культурной сфере: вызовы и перспективы // Science and Education. 2024.
3. Дзодзиков З.У. Нейропедагогика в системе современного образования // Педагогика и просвещение. 2024.

4. Меньшенина А.А., Миронова А.А. Вербальные и невербальные приемы воздействия в учебном видеоконтенте // Вестник ЧелГУ. 2023.

5. Ершова О.В. Негативные черты в портрете современного обучающегося // СНВ. 2022.

6. Осетрова М.Г., Чемоданова Е.Г. Взаимодействие языка и мышления от ребенка к взрослому // Социально-гуманитарные знания. 2023.

7. Соломыкина В.К. Актуальные методики обучения детей старшего школьного возраста в контексте клипового мышления // Международный научный журнал «Слово в науке». 2023.

8. Осадчий М.Д. Психолого-педагогический портрет современных школьников как цифровых аборигенов // Вестник БГУ. Гуманитарные исследования Внутренней Азии. 2022.

9. Авдеева Е.А., Корнилова О.А. Влияние цифровой электронной среды на когнитивные функции школьников и студентов // КВТиП. 2022.

10. Богданова Е.В. Геймификация современного образования: анализ педагогической практики // Современное педагогическое образование. 2022.

11. Ахметжанова Г.В. Методологические основы развития педагогического образования в новых социокультурных условиях // Наука – производству. 2005.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Салазкина Людмила Юрьевна
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2»

Аннотация: В статье изложен материал по формированию читательской грамотности на уроках литературного чтения. На сегодняшний день показатель уровня читательской грамотности учащихся младшего школьного возраста играет важную роль в формировании успеха в учебе и не только. Чтение является начальной ступенью успеха в современной системе образования. В современном обществе значимость чтения только увеличивается за счет развития новых информационных технологий. Освоение навыков и форм работы с текстом становятся важными для современных школьников. Уроки литературного чтения предоставляют значительные возможности для их развития. В статье автор делится своим педагогическим опытом организации уроков литературного чтения в начальных классах, описывает приемы и технологии, которые помогают сформировать читательскую грамотность у младших школьников.

Ключевые слова: читательская грамотность, литературное чтение, младшие школьники, приемы, технологии.

THE USE OF MODERN TECHNOLOGIES IN LITERARY READING LESSONS AS A WAY OF FORMING READER LITERACY

Salazkina Lyudmila Yuryevna

Abstract: The article presents the material on the formation of reading literacy in the lessons of literary reading. To date, the indicator of the level of reading literacy of primary school students plays an important role in shaping academic success and not only. Reading is the initial stage of success in the modern education system. In modern society, the importance of reading is only increasing due to the development of new information technologies. Mastering the skills and forms of

working with text are becoming important for modern schoolchildren. Literary reading lessons provide significant opportunities for their development. In the article, the author shares his pedagogical experience of organizing literary reading lessons in elementary grades, describes techniques and technologies that help to form reading literacy in younger schoolchildren.

Key words: reading literacy, literary reading, primary school students, techniques, technologies.

В современном мире, когда чтение книг не вызывает большого интереса у детей, а предпочтение отдается телевизору, телефону и компьютеру, уроки литературного чтения становятся единственным способом формирования читательской грамотности.

Чтение остается основным и важнейшим способом получения информации, в связи с этим учителя начальной школы на протяжении длительного времени акцентируют внимание на том, как важно вырабатывать у школьников желание читать, и говорят о возможности правильного выбора книг, ведь младший школьный возраст является наиболее эффективным для формирования читательской грамотности. Именно в этом возрасте дети учатся грамотно читать, правильно воспринимать полученную информацию, понимать и анализировать прочитанный текст. В этом им помогает предмет «Литературное чтение», который является основой для дальнейшего успешного обучения в школе по всем остальным предметам.

На сегодняшний день перед современной начальной школой поставлена задача формирование школьника – читателя. Эта идея развивается в Федеральном государственном стандарте начального общего образования, согласно которому младший школьник будет использовать читательскую грамотность как средство самообучения.

Читательская грамотность — это способность понимать, использовать и анализировать прочитанную информацию [4].

А.М. Новиков подчеркивает: «Грамотность является одним из важнейших показателей культурного развития населения, а относительно к школе – это важнейшее условие и показатель качества обучения» [2, с. 125].

Выделяют следующие умения, которые включает читательская грамотность для работы с текстами: умения, основанные на тексте, ребенок выбирает из текста информацию и по ней строит элементарные суждения,

делает выводы; умение размышлять, оценивать информацию текста, устанавливать связи, которые не были прямо высказаны автором, истолковать и соотнести с общей идеей текста, изменить замысел автора не только по содержанию, но и по жанру и структуре текста.

Чтобы сформировать читательскую грамотность у младших школьников на уроках литературного чтения важно пользоваться разнообразными приемами, которые смогут привлечь внимание школьников к чтению. Важно правильно подойти к их выбору, чтобы после обучения у ребенка повысился познавательный интерес [1, с. 24].

На своих уроках автор использует разнообразные технологии и приемы работы, например, технологию критического мышления, цель которой состоит в формировании мыслительных навыков младших школьников, которые пригодятся им не только в учебе, но и в жизни. Данные навыки помогут учащимся принимать обдуманные решения, уметь анализировать и работать с информацией.

Выделяются следующие приемы технологии критического мышления: «Ответь на вопрос», этот прием чаще всего используется при подаче детям нового материала. Поработав самостоятельно с текстом, дети отвечают на вопросы, которые даны как в прямой, так и в косвенной форме. Чтобы ответить на них, детям нужно анализировать, рассуждать, используя знания с прошлых уроков. Следующий прием, «Комментированное чтение», используется при работе с повествовательным текстом. В начале урока детям предлагается определить по названию текста, о чем пойдет речь в произведении, затем дети читают текст по частям. Прочитав каждую часть, учащиеся высказывают мнение о том, что будет дальше в сюжете. Третий прием, «Знаю, хочу узнать, узнал», используется при объяснении детям нового материала или закреплении пройденного. Детям нужно самостоятельно заполнить таблицу с тремя графами «Знаю», «Хочу узнать», «Узнал». Следующий прием – «Охарактеризуй героя», данный прием помогает детям охарактеризовать героя произведения. Детям предлагается поделиться на две группы. Одной группе нужно записать все положительные качества героя, другой – отрицательные. Детям разрешено пользоваться текстом. Пятый прием – «Написание творческого материала», который используется на этапе закрепления изученного материала. Детям по памяти нужно записать отрывок из понравившегося произведения или самому написать сказку, стихотворение.

Вторая технология, которая применяется в работе автора – это «Проектная технология». Она подходит в качестве совместной учебно-познавательной, игровой или творческой деятельности, которая имеет общую цель, методы, способы деятельности и результат – создание проекта. В рамках проектной технологии на уроках литературного чтения детям предлагается написать сочинение на любую из предложенных тем или выполнить творческую работу, например, нарисовать иллюстрацию к произведению или придумать викторину, кроссворд по прочитанным произведениям. Также детям предлагается придумать сказку или стихотворение.

При использовании «Технологии проблемного обучения» создаются проблемные ситуаций или детям предлагается создать их самим, что помогает активизировать мыслительную деятельность младших школьников, помогает им в поиске и решении сложных вопросов, используя уже имеющиеся знания, умения и навыки. Перед прочтением произведения, можно предложить учащимся прочитать его заголовок и предположить, кто будут герои произведения или как будут развиваться сюжет этого произведения. Также детям предлагается побывать в роли героя, выслушать, как бы он поступил в данной ситуации или высказать свою точку зрения, как бы сложились события в тексте, если бы герой поступил иначе.

Использование «Игровой технологии» предполагает формирование навыков общения и взаимодействия, в процессе чего дети получают и обмениваются информацией. Применяя игровую технологию на уроках литературного чтения, можно предложить ученику: изобразить мимикой и жестами героев произведения, задача остальных отгадать этого героя; при проверке домашнего задания или закреплении материала, дети задают друг другу вопросы. Можно использовать данный прием в виде конкурса, победителем которого становится тот, кто больше даст правильных ответов; можно предложить игру-поручение, в которой учащимся предложено помочь главному герою, например, расставить строчки стихотворения в правильном порядке или закончить пословицу.

Самой часто используемой технологией является «Информационно-коммуникационная». Она предусматривает работу с разными источниками информации. Эта технология применяется для подбора иллюстраций к уроку, презентаций, которые можно скачать готовыми, а можно предложить создать детям. Кроме презентаций создаются карточки с заданиями. Технология позволяет учащимся не только прочитать произведение, но и просмотреть его.

Шестой технологией является «Здоровьесберегающая технология», которая является важной частью урока литературного чтения. Так как на уроке дети много читают, пишут, думают, важно сделать перерыв в виде физкультминутки, зарядки для зрения, чередования чтения и письма, чтобы детям было комфортно работать.

«Личностно-ориентированная» технология позволяет учесть особенности каждого учащегося. Эта технология помогает выявить и устранить пробелы у каждого ребенка, с ее применением дети учатся сотрудничать друг с другом, оценивать свои успехи, преодолевать возникшие трудности, работать над скоростью выполнения заданий. Для формирования читательской грамотности важно создать комфортные условия для всех учащихся, чтобы у них был положительный эмоциональный настрой на работу на уроке.

Для поддержания эффективности данных технологий можно выделить еще одну, очень важную, форму работы – «Семейное чтение». Эффективность работы учителя во многом зависит от его умения найти общий язык с родителями учащегося, ведь кто как не родители лучше знают своего ребенка. Используя прием «Семейное чтение», у учителя и родителей появляется возможность обменяться друг с другом опытом, рассказать о предпочтениях своего ребенка в чтении. Можно организовать клуб читателя для совместного чтения книг детьми и родителями в библиотеках города или вечернее чтение всей семьей, что также будет эффективным закрепляющим методом технологий, применяемых учителем на уроках литературного чтения.

Таким образом, формирование читательской грамотности на уроках литературного чтения становится одним из важных направлений современной системы образования и требований к нему. Важно подобрать подходящие технологии и приемы, которые могут способствовать эффективной работе. Их выбор во многом зависит от учителя, а также от родителей, которые будут готовы поддержать данные формы работы, чтобы каждый мог сказать: «Моя главная задача — помочь им раскрыться, развить собственные идеи» (И.Г. Песталоцци) [3, с. 98].

Список литературы

1. Колесова, О.В. Приемы формирования читательской грамотности младших школьников [Текст] / О.В. Колесова. – Нижний Новгород: НГПУ, 2018. – 54 с.
2. Новиков, А.М. Педагогика: словарь системы основных понятий [Текст] / А.М. Новиков. – М. : Издательский центр ИЭТ, 213. – 268 с.
3. Панкевич А.П. «Песталоцци». Жизнь замечательных людей. – М.,1993. — 128 с.
4. https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.pdf.

© Л.Ю. Салазкина, 2024

РАБОЧИЙ ЛИСТ КАК ИНСТРУМЕНТ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Соколова Марина Валерьевна
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 49»

Аннотация: В статье рассматривается такое дидактическое средство, как рабочий лист, обосновывается важность его использования в организации учебного процесса; определяются его задачи и функции, виды, этапы создания, преимущества и недостатки, а также практические аспекты использования рабочих листов в образовательном процессе.

Ключевые слова: рабочий лист, дидактическое средство, организация учебной деятельности, системно-деятельностный подход.

A WORKSHEET AS A TOOL FOR ORGANIZING EDUCATIONAL ACTIVITIES

Sokolova Marina Valeryevna

Abstract: The article considers such a didactic tool as a worksheet, substantiates the importance of its use in the organization of the educational process; defines its tasks and functions, types, stages of creation, advantages and disadvantages, as well as practical aspects of using worksheets in the educational process.

Key words: worksheet, didactic tool, organization of educational activities, system-activity approach.

Современное образование активно трансформируется, адаптируясь к требованиям цифровой эпохи и потребностям учащихся. Одним из инструментов, способных сделать процесс обучения более структурированным и продуктивным, является рабочий лист. Это дидактическое средство играет важную роль в организации учебной деятельности, поскольку помогает учителю систематизировать материал, а ученикам — освоить его с максимальной эффективностью.

В данной статье мы рассмотрим, что такое рабочий лист, его задачи и функции, виды рабочих листов, этапы создания, преимущества и недостатки, а также практические аспекты их использования в образовательном процессе.

Что же такое *рабочий лист*? Рабочий лист — это специально разработанный учителем лист с заданиями, которые необходимо выполнить по ходу объяснения материала или после изучения темы. Основная задача этого дидактического инструмента — помочь учащимся максимально активизировать самостоятельную познавательную деятельность, успешно освоить новый материал и закрепить изученный. Это позволяет в полной мере осуществлять системно-деятельностный подход в обучении, что является необходимым условием реализации ФГОС.

Какие еще задачи помогает решить использование рабочих листов на уроке? С их помощью можно разнообразить формы учебной деятельности, организовывать самостоятельную работу учащихся, осуществлять индивидуальный подход в обучении, совершенствовать диагностику и контроль успеваемости и качества обучения, наконец, пополнять портфолио школьников.

Исходя из этого, можно определить следующие *функции* рабочего листа, способствующие эффективной организации учебного процесса: *организационная* (помогает учителю и ученикам структурировать учебный материал и систематизировать процесс обучения); *обучающая* (рабочие листы содержат задания, способствующие активному усвоению материала); *мотивационная* (интересные и разнообразные задания повышают интерес к обучению); *диагностическая* (с помощью рабочего листа можно выявить уровень подготовки учащихся); *рефлексивная* (позволяет учащимся оценить собственные достижения и выявить пробелы в знаниях).

Классификация видов (или типов) рабочих листов разнообразна. Тем не менее в зависимости от целей и содержания можно выделить основные *виды* рабочих листов: *учебный* (работа с текстом учебного пособия, изучение нового материала и его применение); *тренировочный* (отработка ранее полученных знаний и умений); *рефлексивный* (обобщение по теме, разделу); *комбинированный* (углубленная проработка темы).

Создание рабочего листа требует определенных навыков, и при его разработке рекомендуется придерживаться следующих *этапов*: 1) определение темы урока и целевой аудитории; 2) формулировка цели урока (как поможет рабочий лист?); 3) определение типа заданий для рабочего листа; 4) подбор и

изучение материала по теме; 5) разработка заданий (задания должны быть доступными для учащихся, интересными, разноуровневыми,); 6) создание черновика рабочего листа; 7) создание дизайна рабочего листа; 8) финальная проверка.

Какие еще рекомендации для оформления рабочего листа дают опытные разработчики? Перечислим наиболее значимые: наличие *«шапки»* рабочего листа; наличие *рамок* как самого рабочего листа, так и заданий внутри него; обязательная *нумерация* заданий (возможно использование уникальных значков для разных типов заданий); наличие *иллюстраций*, отвечающих цели и задачам урока; белый *фон* рабочего листа; использование разных *шрифтов*; соблюдение *объема* рабочего листа – не более 6-7 заданий (2-3 страницы); наличие обратной связи, то есть *рефлексия*; наличие *ответов* в конце рабочего листа; наличие *свободного места* (рабочий лист должен «дышать»). Придерживаясь этих рекомендаций, можно разработать абсолютно уникальные рабочие листы, позволяющие максимально продуктивно организовать работу учащихся на уроке.

Какие ошибки в оформлении и разработке рабочих листов можно наблюдать? Во-первых, использование однотипных заданий (как в рамках одного рабочего листа, так и повторяющихся из урока в урок). Во-вторых, чрезмерно яркое оформление, слишком большое количество иллюстраций, дополнительных значков, символов, шрифтов, когда содержание уходит на второй план. В-третьих, отсутствие в рабочем листе подсказок, отсылок к теории, которые помогут при выполнении заданий. И, наконец, простое копирование дидактических материалов из различных учебных пособий.

Безусловно, использование на уроках самостоятельно разработанных рабочих листов – большое подспорье в работе учителя. Они позволяют в системе организовывать процесс обучения, облегчая восприятие информации, экономят время на уроке, позволяют визуализировать учебный материал, быстро получать представление об уровне усвоения темы.

Несмотря на преимущества, использование рабочих листов все же имеет определенные недостатки и ограничения. В первую очередь, это, конечно, значительные временные затраты на подготовку: создание качественного рабочего листа требует времени и усилий. Во вторую – необходимость методической грамотности: неправильно составленный рабочий лист может запутать учащихся или снизить их мотивацию. В третью – риск перегрузки учащихся различной информацией: избыточное количество заданий может

вызвать у школьников усталость и стресс. Наконец, ограниченная интерактивность: в отличие от цифровых технологий, рабочие листы на бумажном носителе не включают элементы мультимедиа. Однако при всех недостатках и ограничениях рабочий лист остается одним из наиболее эффективных дидактических инструментов организации учебной деятельности.

Очевидно, что основная трудность при разработке рабочих листов – подборка разнообразных интересных заданий, которые не будут дублировать учебник и вдохновят учащихся на активную познавательную деятельность. Вот небольшая «коллекция идей», которые можно использовать при создании рабочих листов по различным предметам.

Варианты работы с новой информацией.

Биология: «*Вам дан текст о строении клетки. Найдите определения следующих терминов (митохондрия, ядро, мембрана) и соедините их с соответствующими изображениями*».

Литература: «*Вам даны отрывки из романа «Евгений Онегин». Выстройте их в хронологическом порядке. Каждому отрывку дайте название в соответствии с сюжетной линией произведения*».

Варианты заданий для закрепления и применения знаний.

География: «*В предложенном филворде найдите столицы всех азиатских стран. Выпишите их. Рядом запишите, столицей какой страны является каждая из них*».

Литература: «*Заполните карту героев (Онегин, Татьяна, Ленский) — их характер, поступки и роль в сюжете*».

Варианты творческих заданий.

Изобразительное искусство: «*Нарисуйте эмблему или флаг вымышленного вами государства. Напишите, что символизируют элементы рисунка*».

Литература: «*Составьте «резюме» предложенного литературного героя. Подумайте, какую должность он мог бы занимать в современной жизни*».

Варианты заданий для рефлексии.

Обществознание: «*После изучения темы «Права человека» заполните таблицу: какие права наиболее важны для вас и почему? Приведите примеры из своей жизни*».

Русский язык: «*Проверьте, как вы усвоили тему «Диалектизмы». Отметьте верные и неверные утверждения. Для этого поставьте галочку в соответствующую клетку*».

Варианты игровых заданий.

Математика: «*Пройдите лабиринт, решая примеры. Верные ответы ведут к выходу*».

География: «*Вам нужно найти «клад». Используйте указания на карте и выполните задания, чтобы двигаться от одной точки к другой*».

Таким образом, рабочий лист — это универсальный инструмент, способный сделать процесс обучения более организованным, интересным и эффективным. При правильной разработке и использовании он помогает учащимся не только усваивать знания, но и развивать навыки самостоятельной работы, критического мышления и рефлексии. Для учителей это незаменимый методический инструмент, позволяющий оптимизировать учебный процесс.

В условиях современной образовательной среды рабочие листы продолжают играть важную роль, адаптируясь к новым вызовам и требованиям. Используя этот инструмент, педагоги могут создать продуктивную и вдохновляющую образовательную среду, способствующую раскрытию потенциала каждого ученика.

Список литературы

1. Исенова М.В. Использование рабочих листов на уроках истории. [Электронный ресурс]. – Режим доступа https://solncesvet.ru/opublikovannyie-materialyi/ispolzovanie-rabochih-listov-na-urokah-i.12432137919.

2. Смольникова В.Е. «Рабочий лист как средство организации самостоятельной познавательной деятельности учащихся в гуманитарном образовании». [Электронный ресурс]. – Режим доступа https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/536193-rabochij-list-kak-sredstvo-organizacii-samost.

3. Степанова Л.П. Использование рабочих листов как средство организации учебной деятельности. [Электронный ресурс]. – Режим доступа https://www.teacherjournal.ru/categories/4/articles/4140.

4. Яндарбаева Я. Использование рабочего листа на уроках в начальной школе. [Электронный ресурс]. – Режим доступа https://znanio.ru/media/statya-ispolzovanie-rabochego-lista-na-urokah-v-nachalnoj-shkole-2925136.

© М.В. Соколова, 2024

МАНДАЛА КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ АРТ-ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Осоргина Надежда Александровна
Кузнецова Надежда Александровна
МБДОУ «Детский сад «Колосок»
Анисимова Екатерина Александровна
МБДОУ «Детский сад № 29 «Искорка»

Аннотация: В статье обсуждается опыт использования мандала-терапии как метода психологической поддержки для детей дошкольного возраста. Процесс рисования и раскрашивания мандал помогает уменьшить негативные эмоции и деструктивное поведение детей, такие как неуверенность, тревожность, обидчивость и агрессия.

Ключевые слова: арт-терапия, мандала, самовыражение, психокоррекция, художественное творчество.

MANDALA AS ONE OF THE METHODS OF ART THERAPY IN WORKING WITH PRESCHOOL CHILDREN

Osorgina Nadezhda Alexandrovna
Kuznetsova Nadezhda Alexandrovna
Anisimova Ekaterina Alexandrovna

Abstract: The article discusses the experience of using mandala therapy as a method of psychological support for preschool children. The process of drawing and coloring mandalas helps to reduce negative emotions and destructive behavior of children, such as insecurity, anxiety, resentment and aggression.

Key words: art therapy, mandala, self-expression, psychocorrection, artistic creativity.

В современной России условия жизни требуют от человека быть активным, целеустремлённым и уверенным в себе. Задача дошкольных учреждений заключается не только в передаче знаний и навыков, но и

в создании условий для развития психоэмоционального и физического здоровья детей, а также их творческих способностей. Поэтому арт-терапия становится важным направлением в работе с детьми дошкольного возраста.

Арт-терапия - совокупность методик, построенных на применении различных видов искусства в своеобразной символической форме и позволяющих, с помощью стимулирования креативных проявлений ребенка, осуществить коррекцию нарушений психосоматических и психоэмоциональных процессов.

Арт-терапия включает методы, использующие искусство как способ коррекции психоэмоциональных процессов. Одним из таких методов является мандала, что переводится как «круг». Мандала символизирует как внешний мир, так и внутренние состояния человека. Она становится инструментом для развития самооценки и гармонизации душевной жизни. В нашей работе мы заметили, что часто возникают конфликты между детьми, и мандала-терапия может стать эффективным решением для улучшения эмоционального состояния и привлечения детей к творческому самовыражению.

Так как мандала-терапия объединяет художественное творчество и игру, что при работе с детьми дошкольного возраста, создает необходимые и достаточно органичные условия для развития ребенка, учитывая его возрастные особенности и возможности. Художественное творчество оказывает благотворное влияние на эмоциональное состояние, а терапевтические техники и упражнения обладают диагностическим, лечебным, коррекционным, развивающим потенциалом.

Процесс рисования и раскрашивания мандал позволяет детям выразить свои чувства и эмоции, которые они, возможно, не могут сформулировать словами. Взаимодействие с цветами и формами помогает уменьшить уровень тревожности и стресса, создавая безопасное пространство для самовыражения. При этом дети учатся медитативным техникам, которые способствуют их эмоциональному и психологическому благополучию.

В ходе практических занятий с мандалами мы отмечаем, что дети становятся более уверенными в себе и проявляют больше интереса к взаимодействию с другими. Этот коллективный процесс создает атмосферу доверия и взаимопонимания, что способствует снижению конфликтов и улучшению социальной адаптации. Такие занятия могут быть полезны как в групповых, так и в индивидуальных формах работы.

Мандала-терапия открывает новые горизонты для внедрения арт-терапевтических методов в дошкольные учреждения. Способствуя не только эмоциональному развитию, но и развитию творческих способностей, такие занятия могут стать основой для формирования гармоничной личности. В итоге, мандала становится не просто художественной практикой, а мощным инструментом для роста и самосознания детей.

Карл Густав Юнг стал одним из пионеров среди европейских учёных в изучении мандал. Он сделал вывод, что мандала представляет собой путь к центру нашего существа и открытию уникальной индивидуальности. Созерцание, рисование или любое другое взаимодействие с мандалой способствует улучшению душевного состояния человека, открывает путь к его гармонизации и улучшению общего здоровья.

Ключевой аспект метода заключается в том, что процесс создания или раскрашивания мандал позволяет человеку достичь физического расслабления, углубить дыхание и обрести внутренний покой. Работая с увлекательными геометрическими формами, мы погружаемся в медитативное состояние. Рассматривая такие узоры, невольно ощущаешь их магию: повторяющаяся фрагментарность и асимметрия частей создают вкус гармонии, целостности и завершённости.

Однако нас интересует не только терапевтический аспект мандал, но и их значительный потенциал в решении педагогических задач. В начале учебного года мы заметили, что среди детей часто возникают конфликты, проявляющиеся в драках; они действуют импульсивно, игнорируя чувства окружающих, и пребывают в состоянии постоянного эмоционального и физического напряжения, что мешает им сосредоточиться на учебных задачах. Психологическая диагностика, проведённая специалистом, выявила высокий процент тревожных детей, а также детей с агрессивными проявлениями. Среди них были застенчивые дети, которым сложно устанавливать контакты, и такие, что легко возбуждаются и испытывают трудности в успокоении.

Актуальность данной проблемы определила выбор темы, так как арт-терапия, в частности, мандала-терапия, наиболее эффективно подходит для работы с детьми с целью профилактики и коррекции их эмоционального состояния. Этот подход привлекает детей к активной, познавательной деятельности, что способствует формированию психических процессов и созданию условий для их эмоционального комфорта. Мы считаем, что мандала-

терапия является естественным и радостным способом улучшения эмоционального состояния, снятия напряжения и выражения чувств, а также способствует развитию творчества и независимого самовыражения.

Выбор метода мандала-терапии обусловлен возрастными особенностями дошкольников, в нашем случаи 5-6 лет, когда ведущими являются потребность в общении и творческая активность; сюжетно-ролевая игра занимает центральное место в их деятельности, а воображение ведёт основную функцию. Рисование и сочинение историй становятся для детей формой игры.

Творческие проявления ребёнка являются проективными. Во время рисования, игры и сочинения рассказов дети часто находят возможность выразить свои чувства и эмоции, обозначить своё внутреннее «Я», снизить уровень тревожности и агрессии, обрести уверенность и позитивные эмоциональные переживания, а также научиться эффективным моделям взаимодействия с окружающими.

Часто дети не могут передать свои эмоции адекватным образом и иногда неправильно оценивают чувства окружающих, в том числе сверстников. Это затрудняет создание тёплых и дружелюбных отношений. Использование мандал может стать инновационным подходом для импульсивных и тревожных детей, позволяя им стабилизировать своё эмоциональное состояние и развивать навыки саморегуляции.

Как указывает В.А. Аверин, на этом этапе развития у детей аффективное воображение направлено на лечение психотравм через повторное их переосмысление в игре, рисовании и других продуктивных формах творчества. Таким образом, мандала-терапия открывает область для самовыражения и самореализации, когда дети через создание мандал отображают внутренние чувства и переживания в художественной форме. То, что внутри, воплощается в мандале, как бы отражая внутренний мир. Рисуя мандалу, они отделяют свои подвижные эмоции и преобразуют их в цвете, форме и линиях. Это и есть один из важных терапевтических моментов — возможность выразить чувства в социально приемлемой форме.

В работе с детьми мы используем множество видов мандала-терапии: созерцание, раскрашивание как простых, так и более сложных узоров, рисование, создание мандал из цветного песка, пуговиц и других материалов. Также применяются различные упражнения, такие как «Геометрическая мандала», «Цветочная поляна», «Мандала настроения», «Придумай сказку»

и другие. Техника мандала интегрируется с другими арт-терапевтическими методами, например, музыкальными и сказкотерапией.

Мандалы можно использовать как во время занятий, так и в свободной деятельности. Работу можно организовать как индивидуально, так и в группах, придерживаясь определённых правил.

В рамках групповых занятий мандала-терапии мы уделяем особое внимание созданию атмосферы доверия и поддержки. Дети, работающие над одной темой, могут обсуждать свои мандалы, делиться ощущениями и чувствами, что способствует развитию эмоционального интеллекта и социальных навыков. Такие взаимодействия позволяют детям научиться понимать друг друга, учитывать эмоции сверстников и формировать дружеские связи.

Кроме того, заметно, что работает не только процесс создания мандал, но и ритуалы, связанные с ними. Например, перед началом рисования проводятся короткие дыхательные упражнения, что помогает детям расслабиться и настроиться на творческий лад. Заканчивая занятие, часто проводится общее обсуждение, где каждый может рассказать о своей работе. Это создает чувство завершенности и удовлетворения от собственного творчества.

Анализ результатов показывает снижение уровня тревожности и агрессии среди участников. Дети становятся более открытыми, спокойными и внимательными. Также отмечаются положительные изменения в их учебной активности: сосредоточенность на занятиях, уменьшение конфликтости, что свидетельствует о значительной эффективности мандала-терапии как метода коррекции эмоционального состояния.

В рамках мандала-терапии также акцентируется внимание на индивидуальных особенностях каждого ребенка. Каждый участник имеет возможность выразить себя через цвет и форму, что позволяет не только раскрыть творческий потенциал, но и способствует самопознанию. Мы видим, как дети начинают осознавать свои эмоциональные состояния, а также находить способы их регулирования через художественное выражение.

Кроме того, взаимодействие в группе способствует формированию позитивного отношения к себе и к окружающим. Дети учатся принимать различия и уважать взгляды других, что является важным аспектом для развития их социальной компетентности. Обсуждение мандал становится

площадкой для обмена мнениями, что развивает критическое мышление и коммуникативные навыки.

Можно заметить, что регулярные занятия мандала-терапией укрепляют эмоциональные связи между детьми и приводят к созданию поддерживающей социальной среды. Эти аспекты способствуют не только индивидуальному развитию каждого ребенка, но и гармонизации группы в целом. Таким образом, мандала-терапия представляет собой мощный инструмент, способствующий как эмоциональному, так и социальному развитию детей. Дети с удовольствием раскрашивают раскраски мандалы, создают свои собственные. Дети стали более спокойными и уверенными, внимательными и чуткими друг к другу.

Список литературы

1. Аверин В.А. Психология детей и подростков. СПб.:Изд-во Михайлова В.А., 1998.- 379 с.
2. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ. М.: Айри-пресс.
3. Киселева М.В. Арт-терапия в психологическом консультировании: учебное пособие/ М.В. Киселева, В.А. Кулганоа. – СПб.: Речь, 2014. – 64 с.

© Н.А. Осоргина, Н.А. Кузнецова,
Е.А. Анисимова, 2024

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ

Зубакина Галина Алексеевна
МБДОУ «Детский сад «Колосок»

Аннотация: В статье рассматривается знакомство с нетрадиционными техниками рисования, и применение их в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: творчество, своеобразие личности, нетрадиционные техники рисования, самостоятельность, инициатива.

DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES OF PRESCHOOL CHILDREN THROUGH NON-TRADITIONAL FORMS OF VISUAL ACTIVITY

Zubakina Galina Alekseevna

Abstract: The article discusses the introduction of non-traditional drawing techniques, and their application in working with older preschool children.

Key words: creativity, originality of personality, non-traditional drawing techniques, independence, initiative.

В истории дошкольной педагогики развитие творчества детей всегда было актуально. В современном обществе растет потребность в творческой личности в связи с быстрым развитием технологий, автоматизацией рутинных процессов. Многие способности и чувства, которыми наделяет нас природа, к сожалению, остаются недостаточно развитыми и не раскрытыми, а значит и нереализованными в будущей жизни. Наличие развитого воображения в зрелые годы обуславливает успешность любого вида профессиональной деятельности человека, благодаря этому развитие творческих способностей – одна из задач дошкольного воспитания.

Актуальность использования нетрадиционных методов в изобразительном искусстве заключается в том, что они способствуют более творческому

развитию детей, не требуя при этом определенных навыков. Эти методы поощряют развитие воображения, творчества, самостоятельности и индивидуальности. Дети, уже обладающие навыками традиционного рисования, учатся мыслить нестандартно и выбирать различные методы рисования для создания выразительных образов.

Творчество – это активный процесс, во время которого появляется нечто новое и оригинальное. Развитие творческого потенциала у детей является важным условием формирования их личности как в теоретическом, так и в практическом плане. Основная цель работы педагога в детском саду, использующего нетрадиционные методы рисования, заключается в развитии творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Обучение детей рисованию предполагает достижение трех основных целей: пробуждение эмоционального отклика к окружающему миру, формирование изобразительных навыков и развитие творческого потенциала. Изобразительная деятельность способствует эстетическому воспитанию, создавая благоприятные условия для развития эстетического восприятия и эмоций.

Дети могут выразить свои впечатления об окружающем мире через свое творчество, используя в нем нетрадиционные методы рисования. Нетрадиционные методы позволяют детям выразить чувства и эмоции, обрести свободу и уверенность в себе. Овладев различными техниками и методами изображения, дети получают больше возможностей для самовыражения и креативного выбора. Проект по использованию нетрадиционной техники рисования «батик» позволяет детям не только развивать свои творческие способности, но и реализовывать свои идеи, добиваясь завершения начатого. Этот вид деятельности воодушевляет и оказывает положительное влияние на самооценку и мотивацию детей в других сферах деятельности. Проект «Юный художник и нетрадиционные техники рисования» направлен на раскрытие и использование творческих возможностей детей старшего дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой и психологическими аспектами [8].

Взрослые должны помочь ребенку дошкольнику открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Использование необычных методов в изобразительном искусстве не только увлекательно, но и захватывающе, вызывая удивление и восхищение у детей.

Основное значение изобразительного искусства заключается в том, что оно способствует развитию способностей эстетического восприятия и эмоций, что в свою очередь формирует эстетическое отношение к окружающему миру.

Взрослым следует помочь маленькому ребенку раскрыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать уникальной личностью. Творческая личность является ценным достоянием общества. Использование нетрадиционных техник рисования не утомляет детей, а наоборот, помогает им оставаться активными и работоспособными на протяжении всего времени выполнения задания. Эти техники позволяют выразить чувства и эмоции на рисунке, обеспечивают ребенку свободу и уверенность в собственных способностях. Овладев различными методами изображения окружающих предметов, ребенок получает больше возможностей для творчества.

Понятие «нетрадиционно» означает отсутствие привязки к устоявшимся традициям, отличается оригинальностью и не придерживается стандартных обычаев.

Находясь в поиске интересного, мы с детьми остановились на рисовании в технике «батик». При рассматривании иллюстраций и видеоматериалов с данной техникой рисования дети заинтересовались и предложили попробовать на практике эту технику. Были приобретены необходимые материалы: акриловые краски, хлопчатобумажную ткань, дети принесли разнообразные пуговицы, цветные камушки, резинки для плетения. Решив поэкспериментировать первый раз, мы нарезали ткань на квадраты размером 25х25 см, закрепили резинками камушки и пуговицы, нанесли краски на мокрую ткань, просушили. Когда дети увидели результаты своих работ, радости не было предела, они решили из этого сделать салфетки для сюжетно-ролевой игры «Кафе». Затем на втором этапе, дети предложили изготовить фартуки для этой же игры. Далее мы перешли к расписыванию футболок, и с этим дети справились без труда, теперь у детей есть в своем гардеробе частичка собственного труда.

Данный вид деятельности не только развивать творческие способности и поддерживать детскую инициативу, фантазию, но и учатся реализации замысла и доведению до конца начатого. Отсутствие образца дает веру в себя и уверенность в замечательности результата не зависимо от умений и возможностей, что вселяет уверенность в собственные силы и дает мотивацию в других видах деятельности.

Для выявления и реализации потенциала детей старшего дошкольного возраста представлен проект по изобразительной деятельности под названием «Молодой художник и инновационные методы рисования». Данный проект выполнен в соответствии с федеральной программой дошкольного образования, а также учитывает психологические аспекты развития малышей данного возраста.

Стимулируя творческие устремления детей, данный проект поможет им расширить свои знания и умения, дав возможность воплотить их в жизнь, почувствовать удовольствие от новых открытий, побед и успехов. Дети осознают ценность художественной деятельности и верят, что ошибки – это не препятствие, а лишь шаги на пути к успеху. Они должны понять, что в творчестве нет неправильного пути, есть только индивидуальный путь каждого.

Изучив методическую литературу различных авторов, таких как Никитина А.В., Лыкова И.А., Доронова Т.Н., Казакова Р.Г., было обнаружено множество интересных идей, поставлены следующие цели:

- Развивать у детей технические навыки рисования.
- Знакомить детей с различными инновационными методами рисования.
- Обучать созданию уникального образа, используя разнообразные методы рисования в нетрадиционной художественной деятельности.

Получая опыт эстетического восприятия, работы детей становятся более увлекательными, содержательными и богаче смыслом. С помощью необычного материала и методов рисования дошкольники создают новые, оригинальные произведения, проявляя свою фантазию, воображение и умение воплощать свои идеи в жизнь.

Приобретая опыт эстетического восприятия, работы детей становятся интереснее, содержательнее, замысел богаче. С помощью нетрадиционного материала и техник рисования дошкольники создают новое, оригинальное, проявляют воображение, фантазию, реализуют свой замысел, и самостоятельно находят средства для воплощения.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1967.

2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: Изд-во Скрипторий, 2003-2007.

3. Лыкова И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности. – М., 2010.

4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. – М., 2011.

5. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / под ред. Р.Г. Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2004.

6. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студ. пед. вузов. – М., 2006.

7. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. – М.: Педагогическое общество России, 2007.

8. Методика обучения изобразительной деятельности и конструирования: Учеб. пособие для учащихся пед. училищ по спец. 2002 и 2010/Под ред. Н.П. Сакулиной, Т.С Комаровой. – М., Просвещение, 1979. – 272с., ил., 4 л. ил.

СЕКЦИЯ
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПОНЕНТА ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ИГРОВЫХ СИТУАЦИЙ

Ибравова Бурлият Рамазановна
студент-магистрант 1 курса
ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»

Аннотация: В данной статье рассматривается проблема формирования компонента познавательной деятельности младших школьников на основе игровых ситуаций. Особое внимание уделено роли игровой формы обучения в активизации познавательного восприятия и развитии социальных навыков детей. На основе изучения воздействия игровых ситуаций установлено, что они создают мотивирующую среду, позволяющую детям безопасно экспериментировать и осваивать учебный материал через взаимодействие с окружающей средой. Игровые ситуации не только помогают в усвоении знаний, но и способствуют развитию креативного мышления и аналитических способностей.

Ключевые слова: познавательная деятельность, игровые ситуации, младшие школьники, универсальные учебные действия.

FORMATION OF A COMPONENT OF COGNITIVE ACTIVITY OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN BASED ON GAME SITUATIONS

Ibravova Burliyat Ramazanovna

Abstract: This article discusses the problem of forming a component of cognitive activity of younger schoolchildren based on game situations. Special attention is paid to the role of the game form of learning in activating cognitive perception and developing children's social skills. Based on the study of the impact of game situations, it was found that they create a motivating environment that allows children to safely experiment and master educational material through interaction with the environment. Game situations not only help in the assimilation of knowledge, but also contribute to the development of creative thinking and analytical abilities.

Key words: cognitive activity, game situations, primary school children, universal learning activities.

В современном образовательном процессе все большее внимание уделяется формированию компонентов познавательной деятельности у младших школьников, что является важным аспектом их всестороннего развития. Одним из эффективных методов достижения этой цели является использование игровых ситуаций, которые способствуют не только активизации познавательного восприятия, но и развитию социальных навыков. Игровая форма обучения создает мотивирующую среду, где дети могут безопасно экспериментировать, ошибаться и учиться на своем опыте.

Игровые ситуации предоставляют уникальную возможность для вовлечения младших школьников в процесс изучения, так как они позволяют ребенку воспринимать учебный материал через активное взаимодействие с окружающей средой и сверстниками. В ходе игры дети могут не только усваивать знания, но и формировать индивидуальные стратегии восприятия, осваивая различные подходы к решению задач и взаимодействию с информацией. Таким образом, исследование возможностей формирования компонента познавательной деятельности через игровые ситуации представляет собой важную задачу, способствующую подготовке детей к успешной учебной и социальной жизни. Это не только развивает когнитивные способности, но и способствует формированию устойчивого интереса к учебе и знаниям.

Игровые ситуации представляют собой структурированные обстоятельства, в которых младшие школьники взаимодействуют друг с другом и окружающей средой через игру. В таких ситуациях дети не только развивают креативное мышление, сотрудничество и навыки разрешения конфликтов, но и учатся воспринимать и осмысливать полученные знания в практических условиях, что способствует их всестороннему развитию.

Игровые ситуации помогают детскому восприятию стать активным и целенаправленным, позволяя учащимся отмечать и анализировать различные аспекты познавательной активности. Через игру дети учатся ставить перед собой задачи, исследовать и анализировать информацию, а также находить решения, что способствует развитию их мотивации к учебе. Эта концепция активно развивалась в работах множества авторов, включая В.А. Крутецкого и

Л.С. Выготского, которые подчеркивали важность игры как инструмента, способствующего не только обучению, но и формированию глубокого и восприятия учебного процесса. В результате использования игровых ситуаций у младших школьников появляется более активная позиция в обучении, что делает процесс познания более интересным и продуктивным [2, с. 54].

Универсальные учебные действия (УУД) представляют собой совокупность навыков и умений, которые помогают учащимся эффективно учиться, решать проблемы и адаптироваться к различным жизненным ситуациям. Они включают в себя несколько ключевых компонентов (рис. 1):

Рис. 1. Виды УУД

Формирование компонентов УУД является важной задачей образовательного процесса, так как они способствуют подготовке детей к успешной учебной и социальной жизни, обеспечивая их способность адаптироваться к быстро меняющемуся миру.

В данной статье рассмотрим игровые ситуации для формирования компонента познавательной деятельности.

Познавательная деятельность охватывает навыки и процессы, которые помогают учащимся эффективно воспринимать, обрабатывать и использовать

информацию. Основными компонентами познавательной деятельности являются мышление, внимание и восприятие.

– Мышление включает в себя аналитические умения, позволяя детям выделять ключевые моменты и делать обоснованные выводы на основе изученного материала;

– Внимание способствует фокусировке на значимой информации, что улучшает способность учащихся замечать детали и связывать их;

– Восприятие отвечает за процесс осознания и интерпретации данных, что выполняет важную роль в формировании понимания материала и умений задавать исследовательские вопросы.

Эти компоненты, взаимодействуя друг с другом, способствуют глубокому усвоению знаний и развитию критического мышления. В образовательном процессе для формирования познавательных УУД активно используются игровые ситуации, которые способствуют развитию данных навыков у учащихся.

Рассмотрим более подробно игровые ситуации, которые направлены на формирование восприятия как одного из компонентов познавательной деятельности:

1. Игровая ситуация: «Создание кластера животных» для 2 класса по предмету окружающий мир по теме «Животные нашего края».

Учитель начинает урок с обсуждения животных, обитающих в их местности. На доске он рисует круг и пишет в центре слово «Животные». Учитель делит класс на небольшие группы по 3-4 человека и предлагает каждому из них поработать над созданием кластера о конкретной группе животных: млекопитающие, птицы, насекомые и т. д. Каждая группа получает большие листы бумаги и фломастеры. Ученики должны в центре листа написать название своей группы животных и вокруг него нарисовать или записать информацию о разных видах животных, их особенностях, среде обитания и привычках, используя связи и ассоциации. Например, группа «Птицы» может включать в кластер информацию о воробьях, синицах, ястребах и их связывать с понятиями «перелетные», «гнездование» и «кормление». Через 15-20 минут учитель предлагает каждой группе представить свой кластер

остальным. В завершение урока учитель обсуждает с классом, что нового они узнали, и как данный прием помог им структурировать информацию. Эта игровая ситуация стимулирует познавательную деятельность учащихся, развивает их творческое мышление и помогает в усвоении и восприятии материала.

2. Игровая ситуация: «Ёлочка здоровья» для 2 класса по предмету окружающий мир по теме «Здоровый образ жизни». Учитель начинает урок с обсуждения, что значит быть здоровым. Он задает вопросы о том, какие привычки и действия способствуют здоровью, и объявляет, что сегодня они создадут «ёлочку», чтобы визуализировать эту информацию. Класс делится на небольшие группы по 4-5 человек. Каждой группе выдается большой лист бумаги и цветные фломастеры. В центре листа группа рисует основную часть — «ствол дерева», которое обозначает «Здоровый образ жизни». Внизу ствола пишется вопрос «Как вести здоровый образ жизни?». От «ствола» идут «ветви», на которых они будут писать различные аспекты здорового образа жизни. Например, от «ствола» можно провести ветви с такими темами, как «Правильное питание», «Личная гигиена» и т.п. После 15-20 минут работы учитель предлагает каждой группе представить свою «ёлочку» остальным. Группы объясняют, какие аспекты они выбрали и почему, а также делятся своими идеями о том, как вести здоровый образ жизни. Эта игровая ситуация помогает развивать восприятие учебного материала, критическое мышление, навыки работы в команде и осознание важности здорового образа жизни [1, с. 2058].

В начале учебного года, после проведения методики «Словесная ассоциация» для оценки уровня восприятия под авторством А.Р. Лурия среди учащихся 2-го класса в количестве 30 учеников были выявлены следующие результаты: низкий уровень восприятия имелся у 20% обучающихся, средний уровень – 70%, высокий уровень только у 10%. Данные результаты указали на необходимость улучшения методов обучения и активизации познавательной деятельности. После внедрения игровых ситуаций в образовательный процесс, была повторно проведена методика. Результаты показали значительное улучшение: 15% учащихся показали низкий уровень восприятия, 60% – средний уровень, 25% – высокий (рис. 2).

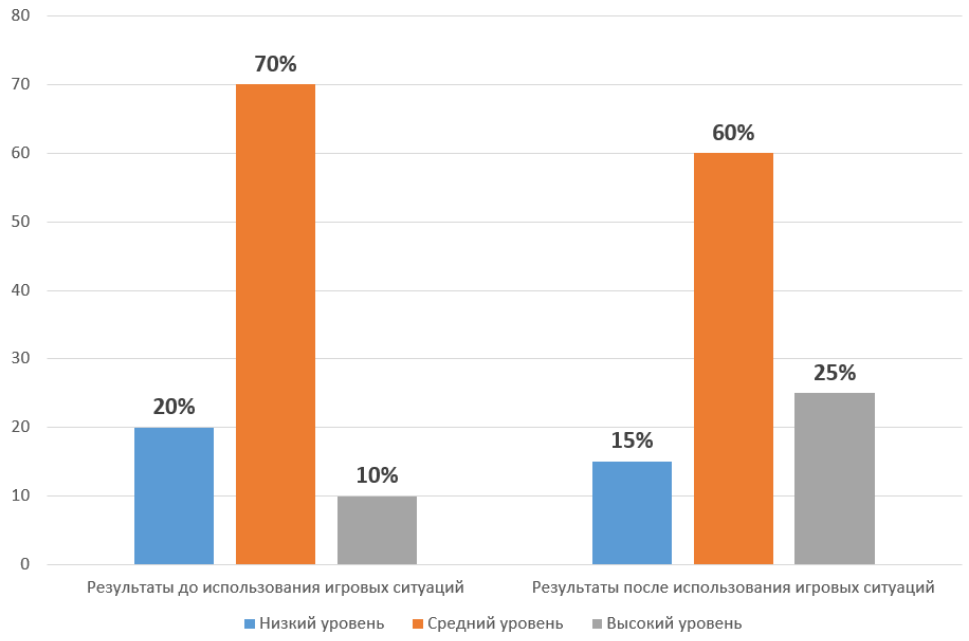

Рис. 2. Сравнение результатов проведения методики измерения восприятия

Это свидетельствует о том, что игровые методы способствовали активному вовлечению детей в учебный процесс, формированию их восприятия и способности к анализу информации. Таким образом, использование игровых ситуаций в обучении позволило повысить уровень формирования восприятия у младших школьников на 15%, что подтверждает эффективность данного подхода в образовательной практике.

В условиях стремительных изменений в мире, связанных с развитием технологий и глобализацией, формирование восприятия у младших школьников становится особенно важным. Игровые ситуации представляют собой эффективный инструмент для развития восприятия, так как они делают обучение более увлекательным и мотивирующим. В процессе игры дети могут активно участвовать в восприятии информации, а также развивать свои коммуникативные и аналитические способности. Игровые ситуации позволяют детям находить нестандартные решения, что способствует лучшему осмыслению окружающего мира и его особенностей [4, с. 113].

Игровая форма обучения не только активизирует познавательную деятельность, но и помогает формировать у детей уверенность в своих силах и способности воспринимать новые идеи и концепты. Это создает благоприятные

условия для их личностного развития и успешной адаптации к новым вызовам, улучшая как восприятие, так и общие учебные навыки.

Формирование восприятия у младших школьников на основе игровых ситуаций играет ключевую роль в образовательном процессе. Игровые методы позволяют интегрировать теоретические знания с практическими навыками, что способствует более глубокому пониманию учебного материала [3, с. 95].

В ходе групповых игровых заданий учащиеся развивают познавательные, навыки: они учатся воспринимать информацию через взаимодействие с окружающим миром, а также через взаимодействие друг с другом. Игровые ситуации способствуют развитию наблюдательности, внимательности и образного мышления, что укрепляет основы их восприятия. Создание атмосферы сотрудничества и доверия в классе значительно усиливает мотивацию к обучению, что способствует активному вовлечению детей в процесс формирования их восприятия.

Таким образом, игровые ситуации становятся эффективным инструментом для развития восприятия у младших школьников, позволяя им лучше понимать мир вокруг и находить нестандартные решения в различных ситуациях.

Список литературы

1. Антифонова Е.П. Реализация опытно-экспериментальной работы на уроках окружающего мира как одно из средств формирования познавательных УУД младших школьников // Экономика и социум. – 2017. – № 4 (35). – С. 2056-2060.

2. Бордовская, Н.В. Педагогика / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. - СПб.: Питер, 2018. - 304 с.

3. Милованова Н.Г. От общих умений и навыков к формированию универсальных учебных действий: методические рекомендации. Тюмень: ТОГИРРО, 2008. – 288 с.

4. Павлова В.А. Игровая деятельность в развитии коммуникативной компетентности младших школьников // Меридиан : науч. электрон. журн. – 2018. – № 3 (14). – С. 111-113.

© Б.Р. Ибравова, 2024

КРЕАТИВНЫЙ ПОДХОД К ОБРАЗОВАНИЮ

Максимова Елена Алексеевна
Филоненко Маргарита Владимировна
Токарев Денис Алексеевич
МБОУ «Лицей № 10»

Аннотация: Статья «Креативный подход к образованию» посвящена вопросам педагогики. В тексте идет речь об изменении педагогического подхода к деятельности учителя, раскрывается вопрос использования креативного подхода к образовательной деятельности. Представлены отличительные черты использования креативного подхода в образовании.

Ключевые слова: креативность, педагогический подход, развитие, мышление, творчество.

A CREATIVE APPROACH TO EDUCATION

Maximova Elena Alekseevna
Filonenko Margarita Vladimirovna
Tokarev Denis Alekseevich

Abstract: The article «Creative approach to education» is devoted to the issues of pedagogy. The text deals with a change in the pedagogical approach to the teacher's activity, reveals the issue of using a creative approach to educational activities. The distinctive features of using a creative approach in education are presented.

Key words: creativity, pedagogical approach, development, thinking, creativity.

Переход к информационному обществу, тесно связанный с философией постмодернизма, радикально меняет роль образования и предъявляет новые требования к педагогам и учащимся. Мы живем в эпоху, где информация – основной ресурс, а технологическая революция перестраивает все сферы жизни. Это означает не просто увеличение доступности знаний, но и фундаментальное изменение способа их усвоения и применения.

Постмодернистская парадигма, с ее акцентом на множественность интерпретаций, подрывает традиционные модели образования, основанные на авторитете учителя и единственно верном ответе. Вместо этого на первый план выходит индивидуальный опыт, критическое мышление и способность к адаптации в условиях постоянно меняющейся реальности.

В этой новой реальности креативность перестает быть роскошью, превращаясь в необходимое условие для успешной профессиональной деятельности и полноценной жизни. Информационное общество требует не просто воспроизведения знаний, а их творческого применения, умения генерировать новые идеи, находить нестандартные решения и эффективно сотрудничать в междисциплинарных командах. Это обуславливает необходимость переосмысления роли учителя. Он больше не является единственным источником знаний, а выступает коучем и ментором, помогающим учащимся развивать критическое мышление, проблемно-ориентированное мышление, навыки исследования и сотрудничества. Успех в информационном обществе определяется не только объемом знаний, но и способностью применять их креативно, адаптироваться к изменениям и эффективно взаимодействовать с окружающим миром.

Современные педагогические подходы, такие как проектная деятельность, игровые технологии, использование интерактивных технологий, ориентированы на развитие творческого потенциала учащихся. Однако простое внедрение новых технологий не гарантирует успеха. Ключевым фактором является изменение парадигмы обучения, переход от традиционной трансляции знаний к активному конструированию знания самими учащимися. Это требует от учителей не только владения современными технологиями, но и глубокого понимания психологии развития личности, методик развития творческого мышления и способности мотивировать учащихся к самостоятельной работе и пожизненному обучению.

Креативность можно определить, как способность человека создавать что-то оригинальное и полезное в определенных условиях окружающей среды.

Чтобы лучше понять, что это значит, давайте раздробим и рассмотрим это определение.

1. *Чьи-то способности*: в данном случае «Чьи-то способности» содержат важную идею: Креативность рассматривается нами как характеристика, присущая каждому человеку.

2. *Создайте что-нибудь*: в данном случае «создайте что-нибудь» означает абсолютный продукт деятельности. Например, в школьной среде есть рисунки, эссе, стихи, оригинальные решения математических задач, реализованные проекты и т.д.

3. *Оригинальные вещи*: необходимым условием для творчества является создание продуктов, которые в какой-то степени являются оригинальными, новыми, замечательными и т.д.

4. *Что-то полезное*: одной оригинальности явно недостаточно, чтобы можно было говорить о креативности. Простое желание придумать что-то необычное или непохожее на другие можно скорее назвать проявлением псевдотворчества.

5. *При определенных условиях окружающей среды*: это уточнение сделано для того, чтобы установить контекст для понимания оригинальности и полезности.

Однако креативность – это не просто «способность творить». Это сложный когнитивный процесс, включающий в себя несколько взаимосвязанных компонентов. Во-первых, это дивергентное мышление – умение генерировать множество различных идей, не ограничиваясь стандартными решениями. Это способность «выйти за рамки», посмотреть на проблему под необычным углом. Во-вторых, важную роль играет конвергентное мышление – умение анализировать полученные идеи, отбирать наиболее перспективные и синтезировать их в целостное, работоспособное решение. В-третьих, креативность тесно связана с фантазией и воображением, способностью представлять новые образы, модели и ситуации. Бернард Шоу говорил: «Воображение это начало творения. Вы представляете то, что желаете, вы стремитесь к тому, что представляете, и, наконец, создаете то, к чему стремитесь».

Наконец, нельзя забывать о практической реализации – способности воплотить свою идею в жизнь, преодолеть возможные трудности и довести дело до конца.

Различные научные исследования показывают, что креативность не является врождённым, неизменным качеством. Её можно и нужно развивать. Существуют специальные техники и упражнения, помогающие стимулировать креативное мышление, например, мозговой штурм, метод SCAMPER, синектика и многие другие. Кроме того, важную роль играет окружающая

среда, общение с творческими людьми, доступ к информации и возможность экспериментировать. Даже простые изменения в своём образе жизни, например, изменение маршрута на работу или чтение книг по незнакомым темам, могут стимулировать новые идеи и подходы. Таким образом, креативность – это не только врождённый талант, но и результат целенаправленной работы над собой и своим мышлением. Это навык, который можно и нужно культивировать, чтобы обогатить свою жизнь и внести свой вклад в развитие общества.

Креативность может и должна проявляться в мышлении, общении и определенных видах деятельности. Она может характеризовать личность в целом и (или) ее индивидуальные способности.

Вопрос креативности получил широкое развитие в отечественной и зарубежной психологии. Существует хорошо разработанная методологическая и теоретическая база для дальнейших исследований, но проблема креативности не решена. В настоящее время исследователи ищут незаменимый показатель, характеризующий творческую личность. Опыт творческой личности связан с формированием определенных личностных качеств, которые невозможно развить путем передачи знаний и умений в готовом виде:

– инициативность, уверенность, свобода мысли и суждений;

– гибкость (простота использования, продуктивность – количество идей, возникающих в единицу времени);

– гибкость – способность отстаивать различные идеи, переключаться с одной идеи на другую и использовать различные стратегии решения проблем;

– оригинальность – способность генерировать идеи, отличные от общепринятых;

– проработанность – детализация идей, изобретательность и способность к конструктивной деятельности;

– любознательность – повышенная чувствительность к проблемам, которые не вызывают интереса у окружающих;

– аккуратность – гармоничность, логика творческого мышления, выбор адекватных решений, соответствующих поставленным целям;

– нерелевантность (логическая независимость суждений).

Развивать креативность в школах сложно, но необходимо. Элемент творчества развивается через вовлечение детей в подготовку различных мероприятий, праздников, через участие в различных кружках, секциях,

фестивалях, конкурсах. Это внеклассное занятие, в котором присутствует элемент творчества (участие в постановке пьес, сказок, поделок, украшений, костюмов и т.д.).

Задача педагога – побудить ребенка не спешить, а выполнять задание разными способами и тщательно работать над каждым. А воображение детей действительно может стать творческим и активно изменять мир.

Список литературы

1. Айзенк, Г. «Гениальность: естественная история креативности».
2. Левитес Д.Г. / Школа для профессионалов, или Семь уроков для тех, кто учит. – М: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2001. - (Серия Библиотека педагога-практика).
3. Психология развития ребенка / Л.С. Выготский. - Москва: Эксмо, 2005. - 507, [1] с.: ил.; 21 см. - (Библиотека всемирной психологии).

РАЗВИТИЕ РЕЧИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 3 КЛАССЕ

Скареднова Анастасия Вячеславовна
студент
Научный руководитель: **Соловьёва Елена Анатольевна**
к.п.н., доцент
ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

Аннотация: Статья посвящена изучению теоретических основ развития речи младших школьников. Основная цель работы – определение особенностей развития речи у третьеклассников. Исследование опирается на анализы номенклатурных документов, образовательных программ по русскому языку для 3 класса и отечественных и зарубежных статей, а также практические наблюдения за уроками в школе города Тюмени. В работе будут рассмотрены такие аспекты, как обогащение словарного запаса, формирование умения звукового анализа слов и грамматических навыков. Предполагается, что результаты исследования помогут учителям начальных классов более эффективно строить уроки русского языка, способствуя успешному развитию речи учеников. Работа завершается выводами о результатах проведенного исследования и рекомендациями по совершенствованию методик преподавания русского языка в 3 классе.

Ключевые слова: речь, развитие, речевое развитие, особенности, единицы речи.

SPEECH DEVELOPMENT IN RUSSIAN LESSONS IN 3RD GRADE

Skarednova Anastasia Vyacheslavovna
Scientific supervisor: **Solovyova Elena Anatolyevna**

Abstract: The article is devoted to the study of the theoretical foundations of speech development in primary school children. The main purpose of the work is to determine the features of speech development in third graders. The research is based on the analysis of nomenclature documents, educational programs in the Russian language for the 3rd grade and domestic and foreign articles, as well as practical

observations of lessons at a school in Tyumen. The work will consider such aspects as vocabulary enrichment, the formation of the ability of sound analysis of words and grammatical skills. It is assumed that the results of the study will help primary school teachers to build Russian language lessons more effectively, contributing to the successful development of students' speech. The work concludes with conclusions on the results of the study and recommendations for improving the methods of teaching Russian in the 3rd grade.

Key words: speech, development, speech development, features, units of speech.

Введение

Речевое развитие начинается в дошкольном возрасте и продолжается в младшем школьном возрасте, так как в это время происходит активное становление и развитие таких психических процессов, как воображение, мышление, память, восприятие. От развития речи во многом зависит дальнейшее обучение и воспитание школьников. Благодаря речи человек познает окружающий мир, передает свои знания и опыт другим людям.

Проанализировав номенклатурные документы, регламентирующие образовательную деятельность школ, можно с уверенностью сказать, что они основываются и ссылаются на ФГОС НОО, описывая необходимые образовательные результаты, которые должны быть достигнуты младшими школьниками по окончании обучения в рамках начального образования. Среди этих результатов есть «овладение обучающимися в процессе обучения универсальным учебным коммуникативным действием – построением речевых высказываний в соответствии с поставленной задачей». Одним из результатов учебного предмета «Русский язык» является «овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка» [1, п. 43.1.1].

Исходя из анализа образовательных программ для 3 класса, мы пришли к выводу, что при условии регулярного и систематического выполнения предложенных заданий в виде письменных или устных работ, индивидуально или взаимодействуя с кем-либо, у учеников будет прогрессивно развиваться речь.

Проблемный вопрос нашего исследования был сформулирован следующим образом: как и с помощью чего можно диагностировать

особенности развития речи у обучающихся 3-го класса разного пола и использовать полученные данные для организации учебной деятельности?

Гипотеза исследования: так как левое полушарие мозга, которое отвечает за последовательные операции и линейные представления, у девочек развивается быстрее, чем у мальчиков, следовательно, развитие речи происходит быстрее и уровень сформированности будет выше.

Важно упомянуть, что понимается нами под термином «речь». Для дальнейшей работы выбрана формулировка М.Р. Львова: речь – это «деятельность человека, использующего язык в целях общения, выражения эмоций, оформления мысли, познания окружающего мира, для планирования своих действий и пр.» [6, с. 191].

Для цельного понимания сущности и структуры речи мы предлагаем компонентную структуру явления Н.А. Стародубовой, которая включает в себя: звуковой состав слова, грамматический строй и словарь [7, с. 27].

Методы

Исходя от проанализированных трудов и указанных в них возрастных периодизаций, мы установили, что ведущей деятельностью в младшем школьном возрасте является учебная, а доминирующей психической функцией – мышление, которое находится в неразрывной связи с речью человека. Также мы выявили, что нормой речи в младшем школьном возрасте является овладение литературными нормами и правилами русского языка, свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении мыслей, правильное произношение звуков и слов. Указанные умения соотносятся с выбранной нами ранее структурной моделью явления.

Следующим шагом нашего исследования был выбор методик, по которым проводилась эмпирическая часть исследования.

— Диагностика звукового анализа слова, автор Н.Т. Скорук.

Цель: выявление уровня сформированности умения ребенка выполнять звукового анализа слова.

— Методика «Выяснение словарного запаса», автор И.Н. Бондаренко.

Цель: определение запаса слов, которые находятся в словарном запасе обучающегося.

— Диагностика грамматического строя речи, автор Н.Т. Скорук.

Цель: выявление уровня сформированности у обучающегося грамматического строя языка, определение доступных ребёнку грамматических конструкций.

Констатирующий эксперимент был проведен на базе образовательной организации МАОУ Боровская СОШ. В эксперименте участвовало 53 ученика 3-х классов: 27 человек – 3 «Ж», из которых 14 мальчиков, 13 девочек, 26 человек – 3 «З», из которых 12 мальчиков, 14 девочек. Гипотеза, выдвинутая нами, звучала следующим образом: уровень развития речи у обучающихся женского пола 3-го класса будет выше, чем у обучающихся мужского пола 3-го класса.

Результаты

Результаты эксперимента высчитывались при помощи вычисления среднего значения и стандартного отклонения баллов по заданиям методик по каждому отдельному компоненту речи и речи в целом.

Также нами был проведен анализ корреляционных связей между компонентами речи при помощи матрицы корреляционных связей и выведением гипотез h0 и h1.

Кроме того, мы провели анализ статистически значимых различий между результатами диагностик у мальчиков и девочек по каждому компоненту речи при помощи U-критерия Манна Уитни.

Обсуждение

При помощи матрицы корреляционных связей была выявлена прямая статистически значимая корреляционная связь между всеми компонентами речи – соответственно, компоненты связаны между собой. Это значит, что работа над развитием компонентов речи у обучающихся 3-их классов должна проводиться совместно по всем компонентам: при развитии одного из компонентов будут развиваться и остальные.

Так, при помощи расчета по U-критерию Манна Уитни удалось установить, что H1 отклоняется, принимается H0, т.е. статистически значимых различий в уровне сформированности всех компонентов речи между мальчиками и девочками не выявлено.

Выводы

Уровень развития компонента речи «звуковой состав слова» у большинства обучающихся мужского пола соответствует 54% (средний уровень), а у большинства обучающихся женского пола – 56% (высокий уровень).

По компоненту «грамматический строй» у большинства обучающихся мужского пола соответствует 73% (средний уровень), а у большинства обучающихся женского пола – 56% (средний уровень).

По компоненту «словарь» у большинства обучающихся мужского пола соответствует 50% (высокий уровень), а у большинства обучающихся женского пола – 59% (высокий уровень). Следует упомянуть, что по данному компоненту диагностика предполагает уровни: низкий, средний, высокий и очень высокий.

Развитие речи в целом у большинства обучающихся мужского пола соответствует 85% (средний уровень); у большинства обучающихся женского пола – 89% (средний уровень). Значит у девочек 3-го класса речь развита лучше, чем у мальчиков 3-го класса. Таким образом, выдвинутая нами гипотеза подтверждается.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. № 373, в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357) (дата обращения: 03.05.2023) URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193.
2. Бондаренко И.Н. Диагностика познавательных процессов школьников: сборник тестов – Ставрополь, 2013. – 120 с.
3. Зайцева О.Е., Деменок А.Р. Речевая деятельность как специфический вид деятельности //Личность в образовательном пространстве: вариативность подходов к содержанию и технологиям психолого-педагогического сопровождения. – 2020. – С. 195-199. URL: https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44079009 (дата обращения: 20.11.2023).
4. Кот Т.А. Особенности формирования речевой компетенции младших школьников // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 65-1. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-formirovaniya-rechevoy-kompetentsii-mladshih-shkolnikov (дата обращения: 07.10.2023).
5. Ладыженская Т.А. Методика развития речи на уроках русского языка: Кн. Для учителя / Н.Е. Богуславская, В.И. Капинос, А.Ю. Купалова и др.; под ред. Т.А. Ладыженской. –2-е изд., испр. и доп. М.: Просвещение, 1991. 240 с.
6. Львов М.Р. Методика развития речи младших школьников: Пособие для учителя. – 2-е изд., перераб. М.: Просвещение, 1985. 176 с.
7. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи детей: учебник для студ. высш. проф. образования/ Н.А. Стародубова. М.: Издательский центр «Академия», 2006. 240 с.

ИЗУЧЕНИЕ ГЕОГРАФИИ РОДНОГО КРАЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Трегубова Анна Николаевна
студент
Научный руководитель: **Галушко Ирина Геннадьевна**
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

Аннотация: Данная работа посвящена анализу актуальности и значимости краеведческих исследований. В ней рассматриваются методологические подходы к организации краеведческой деятельности, а также оценивается роль изучения родного края в формировании личности и социальном развитии детей.

Ключевые слова: краеведение, родной край, гражданская идентичность, методы изучения родного края, внеучебная деятельность.

STUDYING THE GEOGRAPHY OF THE NATIVE REGION IN ADDITIONAL EDUCATION

Tregubova Anna Nikolaevna

Abstract: This work is devoted to the analysis of the relevance and significance of local history research. It examines methodological approaches to the organization of local history activities, and also evaluates the role of studying the native land in the formation of personality and social development of children.

Key words: local history, native land, civic identity, methods of studying the native land, extracurricular activities.

Краеведение, или местная история, представляют собой целостное знание, которое объединяет элементы различных научных дисциплин и занимается исследованием определенной территории (края). Объектом изучения может быть как целый регион, так и отдельный город, село, предприятие, усадьба, улица и т.д. В основном данное исследование осуществляется местным населением.

Одной из актуальных задач современного образования является воспитание любви к родине, патриотизма и гордости за свою страну. Начальные представление учащихся о своем крае служат основой для дальнейшего внедрения практического подхода в преподавание географии. Изучение этой темы, помимо формирования гражданских качеств, патриотизма и любви к родине, способствует духовно-нравственному развитию учащихся, воспитанию трудолюбия, развитию творческих навыков и формированию социальной ответственности. Изучение родного края в системе дополнительного образования имеет множество важных аспектов и играет ключевую роль в формировании личности и гражданской идентичности детей и подростков.

Таким образом, можем сформировать несколько ключевых аспектов значения изучения родного края.

1. Знание истории, культуры и традиций своего региона помогает детям осознать свою принадлежность к определенной общности. Это способствует развитию патриотизма и уважения к своей стране.

2. Изучение родного края помогает детям почувствовать связь с местом, где они живут. Это чувство принадлежности укрепляет их идентичность и формирует позитивное отношение к своему региону.

3. Знакомство с местными традициями, обычаями и искусством позволяет детям и подросткам лучше понять и оценить культурное наследие своего края, что способствует развитию культурной грамотности и уважения к многообразию.

4. Работа над проектами, экскурсии и исследования местных достопримечательностей развивают у детей критическое мышление, исследовательские навыки и умение работать с информацией.

5. Изучение родного края может быть связано с другими предметами, такими как история, экология, что способствует более глубокому пониманию учебного материала и развитию междисциплинарного подхода.

6. Знание родного края побуждает детей активно участвовать в жизни своего региона, принимать участие в различных мероприятиях и проектах, что формирует у них активную гражданскую позицию.

7. Понимание и уважение к своему культурному наследию способствует его сохранению и передаче будущим поколениям.

8. Изучение родного края развивает у детей такие качества, как любознательность, ответственность, инициативность, уважение к окружающему миру и многие другие.

Следовательно, изучение родного края в дополнительном образовании представляет собой значимый инструмент для воспитания осознанных, активных и ответственных граждан, что в свою очередь способствует гармоничному развитию, как и их личностей, так и общества в целом.

Методы и формы работы.

Краеведческая внеучебная деятельность направлена на развитие когнитивных, психомоторных и социокоммуникативных навыков учащихся, а также на профилактику психосоматических расстройств. Она способствует формированию региональной идентичности и положительного отношения родному краю.

Эта работа предполагает интеграцию формального и неформального образования через различные виды деятельности: игровую, познавательную, оздоровительную и краеведческую.

Основными формами организации изучения родного края являются:

- Наблюдение и изучение явлений природы и социальной среды.
- Познавательная и физическая активность, активное взаимодействие с историческими и культурными памятниками региона.
- Изучение природного и культурно-исторического наследия края.

Для реализации изучения используются следующие методы:

1. Наглядный:

- Использование фильмов, презентаций
- Экскурсии в музеи, галереи и выставочные залы
- Наблюдения
- Целевые прогулки, экскурсии по краю

2. Словесный:

- Чтение художественной литературы
- Проведение бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов
- Викторины и конкурсы

3. Практический:

- Организация игр (дидактических, подвижных, малоподвижных, инсценировок)

- Проведение праздничных концертов, конкурсов, викторин
- Изготовление поделок и рисунков
- Участие в подготовке и проведении экскурсий
- Участие в тематических мероприятиях и краеведческих конференциях

Внеучебная деятельность в образовательных учреждениях является эффективным инструментом краеведческих исследований, интегрируя теоретические знания с практической работой и стимулируя развитие научно-исследовательских компетенций учащихся. Региональные исследования стимулируют участие детей в социально значимых проектах, способствуя развитию коллективных навыков и формированию чувства ответственности за состояние местной среды.

Краеведческая деятельность, интегрированная в образовательный процесс (начальное и среднее образование), способствует формированию у учащихся системных знаний о регионе проживания (история, география, социокультурные особенности). Она также стимулирует когнитивное развитие, эмоциональную регуляцию и формирование аналитических навыков учащихся, способствуя сохранению традиционной культуры. Систематическое экологическое краеведение формирует ответственное отношение к окружающей среде и развивает эстетическое восприятие. Краеведческие исследования способствуют формированию патриотического сознания через осознание эстетической ценности местной природы и традиционного искусства.

Список литературы

1. https://nsportal.ru/blog/uvlecheniya/all/2018/03/08/rol-kraevedeniya-v-vospitatelnoy-sisteme-dopolnietelnogo.
2. https://videouroki.net/razrabotki/mesto-kraevedeniya-v-dopolnitelnom-obrazovanii.html.
3. https://www.1urok.ru/categories/23/articles/22206.
4. https://moluch.ru/archive/336/74837.

СЕКЦИЯ
ЦИФРОВИЗАЦИЯ
В ОБРАЗОВАНИИ

ПЕРЕХОД НА ЦИФРОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ

Дряглева Алсу Раилевна
экономист
ФГБОУ ВО «Поволжский государственный технологический университет»

Аннотация: Переход на цифровые документы в дополнительном профессиональном образовании представляет собой важный шаг к модернизации образовательных процессов и оптимизации управления документами. В данной работе рассматриваются ключевые преимущества, такие как упрощение оформления и хранения документов, снижение затрат, увеличение скорости обработки информации и повышение безопасности данных. Однако наряду с достоинствами, переход на цифровые документы также сопряжен с определенными недостатками, включая необходимость наличия технической инфраструктуры, риски кибербезопасности, сопротивление изменениям со стороны сотрудников, зависимость от технологий и соблюдение законодательства. Анализ этих аспектов позволяет выявить важные факторы, влияющие на успешность внедрения цифровых решений в образовательной сфере. В заключение подчеркивается необходимость комплексного подхода к реализации перехода на цифровые документы, который включает подготовку кадров, обеспечение безопасности данных и соответствие законодательным требованиям.

Ключевые слова: цифровые документы, дополнительное профессиональное образование, модернизация, преимущества, недостатки, техническая инфраструктура, кибербезопасность, сопротивление изменениям, электронный документооборот, законодательство, оптимизация процессов, обучение сотрудников, безопасность данных, управление изменениями.

THE TRANSITION TO DIGITAL DOCUMENTS IN ADDITIONAL PROFESSIONAL EDUCATION: ADVANTAGES AND DISADVANTAGES

Dryagleva Alsu Railevna

Abstract: The transition to digital documents in additional professional education is an important step towards modernizing educational processes and optimizing document management. This paper discusses key benefits such as simplifying the design and storage of documents, reducing costs, increasing the speed of information processing and improving data security. However, along with the advantages, the transition to digital documents also comes with certain disadvantages, including the need for technical infrastructure, cybersecurity risks, resistance to change on the part of employees, dependence on technology and compliance with legislation. The analysis of these aspects makes it possible to identify important factors influencing the success of the introduction of digital solutions in the educational field. In conclusion, the need for an integrated approach to the implementation of the transition to digital documents is emphasized, which includes training, ensuring data security and compliance with legislative requirements.

Key words: digital documents, additional professional education, modernization, advantages, disadvantages, technical infrastructure, cybersecurity, resistance to change, electronic document management, legislation, process optimization, employee training, data security, change management.

В последние годы цифровизация проникает во все аспекты нашей жизни, включая сферу образования. Переход на цифровые документы в дополнительном профессиональном образовании (ДПО) становится не только актуальным, но и необходимым шагом для повышения эффективности образовательных процессов. Этот процесс позволяет адаптироваться к современным требованиям и ожиданиям обучающихся. Тем не менее, как и любое нововведение, переход на цифровые документы сопровождается как преимуществами, так и недостатками, которые важно учитывать для успешной реализации изменений.

С одной стороны, цифровизация открывает новые горизонты для оптимизации работы образовательных учреждений, улучшения взаимодействия с обучающимися и повышения качества предоставляемых услуг. С другой стороны, необходимо внимательно подходить к вопросам безопасности данных,

технической инфраструктуры и готовности сотрудников к изменениям. Важно найти баланс между инновациями и традициями, чтобы обеспечить плавный переход и максимальную выгоду от внедрения цифровых решений.

Следует выделить ключевые преимущества перехода на цифровые документы:

1. Упрощение процессов оформления и хранения документов.

Цифровые документы значительно упрощают процедуры оформления и хранения. Вместо громоздких бумажных архивов, требующих значительных затрат на пространство и обслуживание, цифровые файлы могут храниться в облачных системах. Это обеспечивает мгновенный доступ к информации и упрощает ее поиск [1, с. 45].

2. Снижение затрат.

Переход на цифровые документы позволяет существенно сократить расходы на печать, бумагу и хранение. Это особенно важно для образовательных учреждений, стремящихся оптимизировать свои финансовые ресурсы и повысить эффективность работы [2, с. 78].

3. Увеличение скорости обработки информации.

Цифровые документы обеспечивают быструю обработку данных, что значительно ускоряет процессы выдачи сертификатов, дипломов и других документов. Это также упрощает формирование отчетов и статистики, позволяя образовательным учреждениям оперативно реагировать на запросы и требования [3, с. 112].

4. Повышение безопасности данных.

Цифровые документы могут быть защищены с помощью паролей и шифрования, что снижает риск потери или несанкционированного доступа к информации. В условиях растущей важности защиты персональных данных это становится особенно актуальным и необходимым [4, с. 56].

5. Удобство для обучающихся.

Возможность получения документов в электронном формате делает процесс более комфортным для обучающихся. Они могут получать свои сертификаты и дипломы в любое время и из любого места, что значительно повышает уровень удовлетворенности и удобства [5, с. 34].

6. Экологическая устойчивость.

Переход на цифровые документы способствует снижению потребления бумаги, что положительно сказывается на экологии. Это соответствует

современным тенденциям устойчивого развития и заботы об окружающей среде [6, с. 90].

Таким образом, переход на цифровые документы в дополнительном профессиональном образовании открывает новые возможности для оптимизации процессов и повышения качества образовательных услуг.

Также важно рассмотреть недостатки перехода на цифровые документы:

1. Необходимость технической инфраструктуры.

Для успешного перехода на цифровые документы требуется наличие соответствующей технической инфраструктуры, включая современное программное обеспечение и оборудование. Не все образовательные учреждения могут позволить себе такие инвестиции, что может стать серьезным препятствием для внедрения цифровых решений [1, с. 45].

2. Проблемы с кибербезопасностью.

Цифровизация влечет за собой риски, связанные с киберугрозами. Утечка данных или атаки хакеров могут привести к серьезным последствиям, включая потерю конфиденциальной информации о студентах и преподавателях. Это создает необходимость в дополнительных мерах по обеспечению безопасности данных [2, с. 78].

3. Сопротивление изменениям.

Переход на цифровые документы может столкнуться с сопротивлением со стороны сотрудников, привыкших к традиционным методам работы. Необходимость обучения и адаптации к новым технологиям может вызвать стресс и недовольство, что требует внимательного управления изменениями [3, с. 112].

4. Зависимость от технологий.

Цифровые документы требуют постоянного доступа к интернету и надежной работы технических систем. В случае сбоев или проблем с интернет-соединением доступ к важной информации может быть ограничен, что негативно скажется на образовательных процессах [4, с. 56].

5. Необходимость соблюдения законодательства.

Переход на цифровые документы требует соблюдения различных норм и стандартов, связанных с защитой персональных данных и электронным документооборотом. Это может потребовать дополнительных усилий и ресурсов для обеспечения соответствия законодательным требованиям [5, с. 34].

В заключение, переход на цифровые документы в дополнительном профессиональном образовании требует комплексного подхода, который учитывает множество факторов. Во-первых, подготовка кадров является ключевым элементом успешной реализации этого процесса. Обучение сотрудников новым технологиям и методам работы с цифровыми документами поможет снизить сопротивление изменениям и повысить общую эффективность работы [6, с. 90].

Во-вторых, обеспечение безопасности данных должно стать приоритетом на всех этапах внедрения цифровых решений. Это включает в себя использование современных средств защиты информации, регулярные проверки систем безопасности и обучение сотрудников основам кибербезопасности. Защита персональных данных и конфиденциальной информации является обязательным условием для соблюдения законодательства и сохранения доверия со стороны студентов и партнеров [7, с. 22].

Наконец, соответствие законодательным требованиям также играет важную роль в процессе перехода на цифровые документы. Необходимо учитывать действующие нормы и стандарты, регулирующие электронный документооборот и защиту персональных данных. Это поможет избежать юридических проблем и обеспечит легитимность всех процессов [8, с. 114].

Таким образом, комплексный подход к реализации перехода на цифровые документы включает в себя подготовку кадров, обеспечение безопасности данных и соблюдение законодательных требований, что в конечном итоге приведет к успешной интеграции цифровых решений в образовательные процессы.

Список литературы

1. Бессуднов, А. (2020). Цифровизация образования: вызовы и возможности. Москва: Издательство «Наука».

2. Громова, Е.В. (2021). Электронный документооборот в образовательных учреждениях: практика и перспективы. Санкт-Петербург: Издательство «Питер».

3. Кузнецова, Т.А. (2019). Современные технологии в дополнительном образовании: от традиций к инновациям. Екатеринбург: Уральский университет.

4. Лебедев, И.Н. (2022). Кибербезопасность в образовательных учреждениях: проблемы и решения. Казань: Издательство «Казанский университет».

5. Петрова, С.В. (2020). Цифровые документы в образовании: преимущества и недостатки. Журнал «Образование и цифровая экономика», 5(2), 45-58.

6. Сидорова, М.А. (2021). Управление изменениями в образовательных учреждениях: переход на цифровые технологии. Москва: Издательство «Высшая школа».

7. Федоров, А.В. (2023). Правовые аспекты электронного документооборота в образовании. Журнал «Право и образование», 12(1), 22-34.

8. Яковлева, Н.И. (2022). Защита персональных данных в образовательных учреждениях: законодательные аспекты. Москва: Издательство «Юрайт».

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЦИФРОВОЙ БЕЗОПАСНОСТИ У СТУДЕНТОВ: ПРОБЛЕМЫ, ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИНТЕГРАЦИИ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС

Леуцкий Вадим Владимирович
Научный руководитель: **Сажина Наталья Михайловна**
д.п.н., профессор
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

Аннотация: В статье рассматриваются актуальные вопросы формирования у студентов культуры цифровой безопасности в условиях стремительного технологического прогресса и цифровизации образовательного процесса. Обсуждаются основные трудности, с которыми сталкиваются учебные заведения при внедрении программ, направленных на развитие навыков цифровой безопасности. Внимание уделено вызовам, связанным с подготовкой преподавателей, отсутствием единых методологических рекомендаций и необходимостью оперативного реагирования на изменения в цифровой среде. Также анализируются перспективы интеграции вопросов цифровой безопасности в учебные программы, предлагаются возможные пути их решения и успешные практики внедрения данной темы в образовательных учреждениях.

Ключевые слова: цифровая безопасность, культура безопасности, образование, цифровизация, образовательные технологии, подготовка педагогов, вызовы цифровой грамотности.

FORMATION OF A DIGITAL SECURITY CULTURE AMONG STUDENTS: PROBLEMS, CHALLENGES AND PROSPECTS OF INTEGRATION INTO THE EDUCATIONAL PROCESS

Leutskiy Vadim Vladimirovich
Scientific adviser: **Sazhina Natalia Mikhailovna**

Abstract: The article deals with topical issues of students' formation of a culture of digital security in the context of rapid technological progress and

digitalization of the educational process. The main difficulties faced by educational institutions in implementing programs aimed at developing digital security skills are discussed. Attention is paid to the challenges associated with teacher training, the lack of uniform methodological recommendations and the need to respond promptly to changes in the digital environment. It also analyzes the prospects for integrating digital security issues into educational programs, suggests possible ways to solve them and successful practices of introducing this topic in educational institutions.

Key words: digital security, safety culture, education, digitalization, educational technologies, teacher training, challenges of digital literacy.

Процесс цифровизации образования открывает новые возможности, но также порождает целый ряд угроз, связанных с безопасностью данных и интернет-рисками. Важнейшим шагом на пути к обеспечению безопасного взаимодействия студентов с цифровыми ресурсами является формирование у них культуры цифровой безопасности. Недостаток знаний и навыков в этой области может привести к утечкам личных данных, вирусным атакам и другим опасным ситуациям. В связи с этим особенно актуальной становится задача внедрения культуры цифровой безопасности в учебный процесс.

Целью данной работы является анализ проблем, вызовов и перспектив внедрения культурной безопасности в образовательную деятельность и выработка рекомендаций по улучшению учебных программ с учетом этой важной компоненты.

Проблемы формирования культуры цифровой безопасности у студентов:

Несмотря на растущее влияние цифровых технологий на образовательный процесс, существует ряд проблем, мешающих формированию культуры безопасности у студентов:

Низкий уровень цифровой грамотности. Большинство студентов, особенно на начальных этапах обучения, имеют ограниченные знания о возможных угрозах в сети, таких как фишинг, вирусы, утечка данных.

Отсутствие систематических программ по безопасности. В большинстве образовательных учреждений вопросы цифровой безопасности не включены в обязательную часть учебной программы, что приводит к их недостаточному освещению и слабому усвоению.

Необходимость повышения квалификации преподавателей. Преподаватели часто не имеют специализированных знаний в области цифровой безопасности, что затрудняет передачу этой информации студентам на должном уровне.

Вызовы интеграции культуры цифровой безопасности в учебный процесс

Основными вызовами, с которыми сталкиваются учебные заведения, являются:

1) Отсутствие единой методической основы. В настоящее время отсутствует унифицированный подход к интеграции цифровой безопасности в образовательные программы, что приводит к разрозненности и неэффективности образовательных инициатив

2) Быстрое развитие технологий. Цифровая образовательная среда в последнее время подвергается глобальным изменениям, что ставит перед образовательными учреждениями задачу своевременно адаптировать учебные программы к новым вызовам и технологиям.

В свою очередь для решения данной проблемы необходимо организовывать своевременную подготовку преподавателей. Преподаватели часто не имеют достаточно знаний в области цифровой безопасности, что затрудняет эффективное обучение студентов.

Перспективы интеграции культуры цифровой безопасности в учебный процесс.

Внедрение культуры цифровой безопасности в образовательный процесс открывает несколько важных направлений:

1) Разработка специализированных курсов. Необходимо ввести обязательные курсы по цифровой безопасности, особенно для студентов, обучающихся по направлениям, связанным с информационными технологиями, правом и экономикой.

2) Организация тренингов. Внедрить в образовательные процесс практические тренировки, которые позволят студентам не только осваивать теоретические аспекты безопасности, но и тренироваться в реальных ситуациях, например, таких как противодействие фишинговым атакам.

3) Повышение квалификации преподавателей. Введение программ для повышения квалификации преподавателей в области цифровой безопасности позволит им использовать эти знания в своих дисциплинах.

4) Использование инновационных технологий. Для повышения вовлеченности студентов в процесс обучения можно внедрить онлайн-курсы, использовать интерактивные платформы и игровые методики, что сделает обучение более доступным и увлекательным.

Таким образом, формирование культуры цифровой безопасности у студентов является важной задачей для образовательных учреждений. Проблемы, такие как быстрое развитие технологий, риски связанные с утечками данных и отсутствие единого подхода и плана действий, требуют комплексного решения. Внедрение специализированных курсов, повышение квалификации преподавателей и использование новых образовательных технологий помогут повысить уровень цифровой безопасности и подготовить студентов к безопасному использованию цифровых технологий в их профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Подповетная Ю.В., Рулевская Л.П., Подповетный А.Д. Формирование цифровой грамотности студентов // Управление в современных системах. 2023. №2 (38). URL: cyberleninka.ru (дата обращения: 07.10.2024).

2. Салганова Е.И., Осипова Л.Б. Цифровая грамотность студентов: компетентностный подход // Экономические и социальные перемены: факты, тенденции, прогноз. 2023.

3. Лавриненко Н.А. Педагогические условия формирования информационной культуры студентов, дис. канд. пед. наук: 13.00.08/Краснодар, 2004. — 184 с.

4. Поляков В.П. Методическая система обучения информационной безопасности студентов вузов, дис. д-ра пед. наук: 13.00.08/Нижний Новгород, 2006. — 538 с.

5. Рудинский И.Д., Околот Д.Я. Формирование культуры информационной безопасности студентов колледжа // Информатика и образование. 2019. № 9 (308).

6. Березина П.А. Основные взгляды на развитие цифровых навыков студентов: проблемы и перспективы // Universum: психология и образование : электрон. научн. журн. 2023. 7(109).

7. Рудинский И.Д., Околот Д.Я. «Формирование культуры информационной безопасности студентов колледжа». URL: https://www.researchgate.net/publication/338050979_The_formation_of_information_security_culture_of_college_students.

8. Чернов И. Каналы утечки информации. Статистика. https://www.zakon.kz/4936777-kanaly-utechki-informatsii-statistika.html.

9. Рудинский И.Д., Околот Д.Я. Проблемы и задачи подготовки специалистов по информационной безопасности в системе среднего профессионального образования // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота: психолого-педагогические науки. 2017. № 4. С. 63–69.

10. Петрова А.В. Проблема информационной безопасности личности в современной педагогической науке и образовательной практике // Вестник ТГПУ. 2016. № 4. С. 120–125. https://vestnik.tspu.edu.ru/files/vestnik/PDF/articles/petrova_v._a._120_125_4_169_2016.pdf.

ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В КИТАЕ

Омельченко Виктория Викторовна
студент 2 курса магистратуры
Управление просвещением и образованием в регионе
Институт государственного и муниципального управления
Российская академия народного хозяйства и государственной
службы при Президенте Российской Федерации (РАНХиГС)

Аннотация: Цифровизация образования является одним из ключевых направлений в развитии образовательных систем по всему миру. Китай, являясь страной с одной из ведущих мировых экономик в мире, активно внедряет цифровые технологии в образовательную сферу. В статье рассмотрен процесс цифровизации образования в Китае, достижения в данной сфере и вызовы, с которыми столкнулась система образования. Также отмечены перспективы дальнейшего развития и влияния цифровых технологий на качество образования.

Ключевые слова: цифровизация, цифровизация образования, Китай, электронное обучение, информационные технологии.

DIGITALIZATION OF EDUCATION IN CHINA

Omelchenko Victoria Victorovna

Abstract: Digitalization of education is one of the key areas in the development of educational systems around the world. China, being a country with one of the world's leading economies, is actively introducing digital technologies into the educational sphere. The article examines the process of digitalization of education in China, achievements in this area and the challenges faced by the education system. It also notes the prospects for further development and the impact of digital technologies on the quality of education.

Key words: digitalization, digitalization of education, China, e-learning, information technology.

С переходом в эпоху цифровых технологий во всем мире образовательная система столкнулась необходимостью интеграции новых технологий в процесс обучения на всех уровнях. Ведущие страны, такие как Китай, активно развиваются в условиях цифровизации, так как цифровизация в данный момент – это основа для повышения качества образования, повышения конкурентоспособности, адаптации к требованиям XXI века и подготовки будущих поколений специалистов к новым реалиям.

Цифровизация образования в Китае – это закономерный и непрерывный процесс в модернизации образовательной системы. Процесс цифровизации или дигитализации образования включает в себя внедрение таких новых информационных технологий как Интернет, облачные вычисления и большие данные в образовательный процесс. А такие инновационные технологии, как искусственный интеллект и виртуальная реальность, значительно изменяют образовательные процессы [4, с. 125].

Китай со сравнительно огромным населением (1.4 млрд. чел.) и стремлением к различным технологическим инновациям, рассматривает цифровизацию в сфере образования как важный элемент в реализации программы модернизации экономики и общества. За последние десять лет страна преуспела во внедрении информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательную сферу.

Цифровизация в КНР имеет три ключевых направления:

– улучшение доступности образования,
– повышение качества преподавания,
– обучение с использованием новых технологий.

Эти усилия направлены на улучшение конкурентоспособности страны и подготовку высококвалифицированных кадров [3, с. 67].

В статье будет рассмотрено, как цифровизация влияет на образовательную систему Китая, а также выявлены достижения и проблемы.

Важным аспектом цифровизации образования в Китае является разработка и внедрение инновационных методов обучения, основанных на использовании информационных технологий. Это позволяет сделать процесс обучения более интерактивным, интересным и эффективным.

Основные направления цифровизации образования в Китае включают модернизацию инфраструктуры цифрового образования, инновационное применение информационных технологий нового поколения, создание

национальной платформы облачных услуг цифрового образования, разработку инновационного содержания и методов обучения, создание и объединение высококачественных образовательных ресурсов, а также внедрение инновационных механизмов управления и эксплуатации образования. Кроме того, цифровизация образования способствует повышению качества и доступности образования, а также подготовке учащихся к жизни в условиях цифровой экономики [7].

Китайская образовательная система делает акцент на использовании технологий для повышения доступности образования. Важнейшими инициативами в этой области являются программы «Образование через интернет» и программа «Smart Education» [5, с. 81]. Эти программы обеспечивают создание образовательных платформ, которые в свою очередь позволяют предоставлять различные учебные материалы, видеолекции, вебинары и другие ресурсы онлайн для более широкого доступа к обучению.

Особое внимание уделяется созданию образовательных ресурсов, доступных в интернете. Это включает в себя разработку электронных учебников, видеолекций, онлайн-курсов и других материалов, которые могут быть использованы как учащимися, так и преподавателями [7]. Учебные заведения всех уровней активно используют цифровые классы и уделяют внимание онлайн образованию. В рамках программы «Digital China» была создана платформа для дистанционного образования, которая предоставляет доступ к обучению по всей стране [3, с. 112]. Это особенно важно для сельских и отдаленных регионов, где традиционные формы образования часто ограничены ввиду нехватки учебных заведений.

Развитие современной образовательной среды в вузах Китая обуславливается осуществлением мероприятий в следующих сферах:

1. Развитие системы образования посредством использования ИКТ.
2. Привнесение инноваций в образовательную среду.
3. Создание новых образовательных цифровых ресурсов.
4. Развитие современных механизмов управления образовательным процессом [1, с. 26].

Важно отметить, что использование информационных технологий постепенно изменило традиционную модель не только предоставления образовательных услуг, но и управления вузом в целом, результатом чего является повышение эффективности взаимодействия субъектов образова-

тельного процесса. Как пример можно привести следующие два национальных проекта.

1. Национальный проект «Три звена и две платформы». Проект стал отправной точкой этапа реформирования образовательной системы КНР в рамках набирающего обороты процесса цифровизации. С реализацией данного проекта возникла необходимость создания: 1) общедоступной широкополосной сети как для школ; 2) аудиторий с хорошей технической базой; 3) программно-технической основы интернет-обучения. Название «три звена» представляет перечисленные три цели. В свою очередь «две платформы» представляют собой: 1) единая платформа государственных услуг для системы образования; 2) единая платформа для управления образованием.

2. Национальный проект «Облачные проекты» разделен на три подпроекта: «Облако управления» (административное управление вузами города); «Облако сервиса» (создание «облачных» классов и для обучения студентов, и для обучения преподавателей); «Облако ресурсов» (предоставление цифровых учебных ресурсов для вузов) [1, с. 27].

Массовые онлайн-курсы стали важной частью образовательной системы Китая. Китайские университеты и компании начали активно разрабатывать и запускать собственные платформы для массовых онлайн-курсов: **XuetangX** и **Zhihuishu**. Они предоставляют студентам доступ к образовательным ресурсам ведущих мировых университетов [5, с. 90]. Эти платформы помогают не только получать знания, но и развивать профессиональные навыки в таких областях, как экономика, предпринимательство, программирование и искусственный интеллект.

Распространение онлайн-образования в Китае стало массовым во время и после пандемии COVID-19. Ожидается, что и в будущем число студентов на онлайн-курсах будет продолжать расти [4, с. 135].

Также использование искусственного интеллекта в образовании немало важный аспект в цифровизации китайской системы образования. Искусственный интеллект используется для персонализированного подхода к обучению, а также для мониторинга прогресса студентов [2, с. 105].

Squirrel AI — является одной из самых известных китайских образовательных платформ на базе искусственного интеллекта. **Squirrel AI** использует алгоритмы машинного обучения для индивидуализации учебных материалов, что в свою очередь значительно повышает эффективность обучения учащихся и улучшает их результаты [4, с. 150].

Цифровизация образования улучшила доступность образования, особенно для той категории людей, которая живет в сельской и отдаленной местности.

Онлайн-платформы стали важным инструментом для обеспечения образования в условиях ограниченного доступа к учебным заведениям. Такие проекты позволяют учащимся в отдаленных районах Китая обучаться по тем же курсам, что и студенты в крупных городах, что способствует уменьшению образовательного неравенства.

Цифровизация также позволяет повысить качество образования за счет применения мультимедийных и интерактивных технологий. Использование виртуальных лабораторий и 3D-моделей позволяет студентам более углубленно изучать точные науки, такие как физика, химия и биология [5, с. 98]. Также широкое применение ИКТ позволяет подготовить студентов к высоко-технологичным профессиям, которые востребованы на рынке труда. Такие подходы развивают творческое и образное мышление, что особенно важно, так как мы живем в эпоху быстро развивающихся технологий. Благодаря технологиям больших данных, образовательные учреждения могут собирать и анализировать информацию о студентах, что позволяет им повысить качество процесса обучения [4, с. 160].

Несмотря на прогресс в сфере цифровизации образования, все еще остается проблема с неравным доступом к современным образовательным технологиям. Особенно остро стоит проблема в сельских районах без доступа в интернет [5, с. 110]. Дистанционное обучение практически всегда означает долгое время, проведенное за компьютером. Это может оказывать негативное влияние на психику. Долгое время в сети также может затруднять развитие социальных навыков, что может в свою очередь негативно сказаться на их будущей профессиональной деятельности [3, с. 130]. Также нельзя не отметить, что с увеличением количества онлайн-курсов в свободном доступе возникла проблема с их качеством. Большое количество курсов не всегда соответствуют образовательным стандартам и составляются профессионалами [4, с. 175].

Продолжение внедрения искусственного интеллекта в образовательные процессы обеспечит большую персонализацию обучения и повысит его безопасность. Важно также своевременно обеспечить обучение и повышение квалификации преподавателей, которые будут работать с новыми технологиями и внедрять их в образовательный процесс [3, с. 130].

В Китае наблюдается тенденция увеличения количества интернет-пользователей. Все больше людей стало частью онлайн-обучения. Общее число

китайских пользователей сервисов и интернет-сайтов, связанных с услугами онлайн-образования в 2020 году составило почти 350 млн человек. Посмотрев на рост доли онлайн-образования в китайском образовательном сегменте, можно также увидеть позитивную динамику. За период с 2016 по 2021 годы она выросла почти на 75%, и составила 14% всего образовательного сектора Китая [6].

Цифровизация образования в Китае является важным элементом на пути к созданию более доступной, персонализированной и качественной образовательной системы. Несмотря на такие проблемы, как неравенство в доступе к цифровым технологиям и некоторые негативные последствия для обучающихся, цифровизация выступает катализатором для улучшения качества образовательного процесса и повышения уровня подготовки педагогических кадров. В будущем Китай продолжит также активно развивать данное направление, используя новейшие технологические достижения. Таким образом, цифровизация образования является важным шагом на пути к модернизации образовательной системы и повышению конкурентоспособности на мировой арене.

Список литературы

1. Ши Хуэй. Опыт применения цифровых образовательных ресурсов в высших учебных заведениях Китая // Образовательные ресурсы и технологии. 2023. № 4 (45). С. 25-28.

2. Li H. Artificial Intelligence in Chinese Education: Opportunities and Risks. Guangzhou: AI Research Institute. 2023.

3. Li X., & Zhang L. Educational Reforms in the Age of Technology: The Case of China. Hong Kong: University Press. 2022.

4. Wang J. Digital Education in China: Trends and Challenges. Beijing: Educational Press. 2021.

5. Zhang Y. The Impact of Information and Communication Technologies on Education in China. Shanghai: Technology Press. 2020.

6. Онлайн-образование в Китае: исследование особенностей рынка. URL: https://vc.ru/asiapacific/795642-onlayn-obrazovanie-v-kitae-issledovanie-osobennostey-rynka (дата обращения 20.11.2024).

7. Цифровизация и педагогика в Китае. URL: https://na-journal.ru/1-2022-pedagogika/3380-cifrovizaciya-i-pedagogika-v-kitae (дата обращения 20.11.2024).

© В.В. Омельченко, 2024

СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ НА ИММУННУЮ СИСТЕМУ

Акатьева Анастасия Максимовна
студент
Научный руководитель: **Чирков Виктор Александрович**
старший преподаватель
кафедра «Физическая культура и спорт»
ИрГУПС

Аннотация: В данной статье рассматривается влияние физических упражнений на иммунную систему человека. Анализ научной литературы позволяет оценить как положительные, так и потенциально негативные эффекты физической активности на различные компоненты иммунитета.

В обзоре представлены данные о влиянии интенсивности, продолжительности и типа физической нагрузки на клеточный и гуморальный иммунитет, а также обсуждается роль физических упражнений в профилактике инфекционных заболеваний и модуляции воспалительных процессов. Особое внимание уделяется оптимальному уровню физической активности, способствующему укреплению иммунитета, и потенциальным рискам чрезмерных нагрузок, приводящих к иммуносупрессии. Статья предназначена для специалистов в области спортивной медицины, физической культуры и здравоохранения.

Ключевые слова: иммунная система, физические упражнения, иммунитет, физическая активность, профилактика, спорт.

THE EFFECT OF PHYSICAL EXERCISE ON THE IMMUNE SYSTEM

Akateva Anastasiya Maksimovna
Scientific supervisor: **Chirkov Viktor Aleksandrovich**

Abstract: This article examines the effect of physical exercise on the human immune system. The analysis of scientific literature makes it possible to assess both

the positive and potentially negative effects of physical activity on various components of immunity.

The review presents data on the effect of intensity, duration and type of physical activity on cellular and humoral immunity, as well as discusses the role of physical exercise in the prevention of infectious diseases and modulation of inflammatory processes. Special attention is paid to the optimal level of physical activity, which helps strengthen immunity, and the potential risks of excessive exercise leading to immunosuppression. The article is intended for specialists in the field of sports medicine, physical education and healthcare.

Key words: immune system, exercise, immunity, physical activity, prevention, sports.

Физическая активность играет ключевую роль в поддержании здоровья человека, и ее влияние на иммунную систему является одной из наиболее изученных областей спортивной медицины и физиологии. Взаимосвязь между физическими упражнениями и иммунитетом сложна и многогранна, она демонстрирует как стимулирующий, так и подавляющий эффект в зависимости от различных факторов.

Для достижения положительного эффекта на иммунную систему необходимо соблюдать умеренность и регулярность тренировок. Рекомендуется 150-300 минут умеренной аэробной активности или 75-150 минут интенсивной аэробной активности в неделю, а также силовые тренировки два раза в неделю. Важно учитывать индивидуальные особенности организма, уровень физической подготовки и состояние здоровья [3, с. 134].

Влияние физических упражнений на иммунную систему – это комплексный процесс, зависящий от многих факторов. Умеренная физическая активность является важным компонентом здорового образа жизни, укрепляющим иммунитет и снижающим риск различных заболеваний. Однако чрезмерные нагрузки могут оказывать негативное влияние, приводя к иммуносупрессии. Поэтому важно найти баланс и соблюдать рекомендации по оптимальному уровню физической активности, учитывая индивидуальные особенности организма [2, с. 67]. Дальнейшие исследования необходимы для более полного понимания тонких механизмов взаимодействия физических упражнений и иммунной системы.

Физическая активность играет фундаментальную роль в поддержании здоровья человека, а ее влияние на иммунную систему является одной из наиболее активно изучаемых областей современной науки. Взаимодействие между физическими упражнениями и иммунитетом – это сложная и многогранная взаимосвязь, которая не ограничивается простым утверждением о пользе или вреде. Напротив, эффект физической активности на иммунную систему зависит от множества факторов, включая интенсивность, продолжительность, тип упражнений, частоту тренировок, уровень подготовки спортсмена, генетические особенности и общее состояние здоровья [4, с. 193].

Прежде чем углубляться в вопрос влияния физических упражнений на иммунитет человека, необходимо кратко охарактеризовать иммунную систему. Она представляет собой сложную сеть клеток, тканей и органов, работающих скоординировано для защиты организма от патогенов (бактерий, вирусов, грибов, паразитов) и внутренних угроз (раковые клетки, поврежденные ткани). Иммунная система подразделяется на два основных компонента:

Врожденный иммунитет – это неспецифическая линия защиты, которая быстро реагирует на патогены. В нее входят физические барьеры (кожа, слизистые оболочки), фагоциты (нейтрофилы, макрофаги), естественные киллерные клетки (NK-клетки) и система комплемента.

Приобретенный иммунитет – этот компонент обеспечивает специфический иммунный ответ, адаптирующийся к конкретным патогенам. Он включает в себя Т-лимфоциты (клеточный иммунитет) и В-лимфоциты (гуморальный иммунитет, продуцирующие антитела).

Положительное влияние умеренных физических упражнений [1, с. 25].

Умеренные и регулярные физические упражнения, как правило, оказывают благотворное влияние на иммунную систему, усиливая ее защитные функции. Этот эффект проявляется через различные механизмы:

– Физическая активность стимулирует продукцию и циркуляцию лейкоцитов, включая лимфоциты, нейтрофилы и моноциты. Увеличение числа циркулирующих иммунных клеток позволяет более эффективно бороться с инфекциями [4, с. 127]. Например, умеренная физическая активность повышает активность NK-клеток, которые играют важную роль в уничтожении опухолевых клеток и инфицированных вирусом клеток.

– Физические упражнения улучшают кровоток и лимфоотток, что способствует более эффективному транспорту иммунных клеток к местам

воспаления и инфекции. Это ускоряет доставку необходимых веществ и удаление продуктов метаболизма, способствуя более быстрому заживлению тканей.

– Умеренные тренировки приводят к увеличению концентрации антител в крови, что усиливает гуморальный иммунный ответ. Антитела связываются с патогенами, нейтрализуя их или маркируя для уничтожения фагоцитами.

– Хроническое воспаление связано с развитием многих заболеваний. Умеренные физические упражнения способствуют снижению уровня провоспалительных цитокинов (TNF-α, IL-6, IL-1β), уменьшая риск развития хронических заболеваний, таких как атеросклероз, диабет 2 типа и некоторые виды рака [4, с. 87].

– Физические упражнения оказывают положительное влияние на целостность слизистых оболочек дыхательных путей и желудочно-кишечного тракта, являющихся важными барьерами для проникновения патогенов. Это снижает риск возникновения инфекций.

– Физическая активность влияет на состав кишечной микробиоты, которая играет важную роль в иммунной регуляции. Умеренные упражнения способствуют формированию здоровой микробиоты, способствующей поддержанию иммунного гомеостаза [3, с. 167].

Отрицательное влияние интенсивных и чрезмерных физических нагрузок.

В то время как умеренные упражнения оказывают преимущественно положительное влияние, интенсивные и чрезмерные нагрузки могут, напротив, подавлять иммунную систему, приводя к состоянию, называемому «перетренированностью» или «овертренингом». Это связано с несколькими факторами:

– Снижение количества лимфоцитов: Интенсивные тренировки могут вызывать временное снижение количества лимфоцитов в крови (лимфопения), что делает организм более уязвимым к инфекциям [1, с. 97].

– Повышение уровня кортизола: Длительные и интенсивные тренировки приводят к повышению уровня кортизола – стрессового гормона, который оказывает иммуносупрессивное действие.

– Окислительный стресс: Интенсивные тренировки могут усиливать окислительный стресс, повреждая клетки иммунной системы и снижая их функциональную активность.

– Изменение баланса цитокинов: Перетренированность может нарушать баланс между провоспалительными и противовоспалительными цитокинами, способствуя развитию хронического воспаления.

– Повреждение мышечных волокон: Микроповреждения мышечных волокон, возникающие во время интенсивных тренировок, могут стимулировать воспалительные процессы, отвлекая ресурсы иммунной системы.

Влияние физических упражнений на иммунную систему значительно варьируется в зависимости от индивидуальных факторов:

– Уровень физической подготовки: Неподготовленные люди могут испытывать более выраженное снижение иммунитета после интенсивных тренировок, чем тренированные спортсмены.

– Генетические факторы могут влиять на чувствительность иммунной системы к физическим нагрузкам [3, с. 152].

– Недостаточное питание может ухудшить ответ иммунной системы на тренировки.

– Недостаток сна может усиливать негативное влияние интенсивных тренировок на иммунитет.

– Влияние физических упражнений на иммунитет может варьироваться в разных возрастных группах.

Список литературы

1. Физическая культура и физическая подготовка: Учебник / Под ред. Кикотия В.Я., Барчукова И.С.. - М.: Юнити, 2019. - 258 с.

2. Физическая культура и физическая подготовка: Учебник / Под ред. В.Я. Кикотя, И.С. Барчукова. - М.: Юнити, 2020. - 431 с.

3. Маргазин, В.А. Лечебная физическая культура (ЛФК) при заболеваниях сердечно-сосудистой и дыхательной систем / В.А. Маргазин. - СПб.: СпецЛит, 2015. - 225 с.

4. Решетников, Н.В. Физическая культура: Учебник / Н.В. Решетников. - М.: Академия, 2018. - 190 с.

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

Грдзелишвили Кристина Гочевна
студент 2 курса
Научный руководитель: **Герасимова Ирина Александровна**
к.п.н., доцент
РЭУ имени Г.В. Плеханова, Воронежский филиал

Аннотация: В статье рассматриваются ключевые составляющие здорового образа жизни и физическая культура как важный компонент здорового образа жизни. Оценивается влияние регулярной двигательной активности и занятий физкультурой на здоровье человека.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, физическая культура, здоровье, физическая активность, спорт.

THE IMPACT OF PHYSICAL CULTURE ON A HEALTHY LIFESTYLE

Grdzelishvili Kristina Gochevna
Scientific supervisor: **Gerasimova Irina Alexandrovna**

Abstract: The article discusses the key components of a healthy lifestyle and physical education as an important component of a healthy lifestyle. The impact of regular physical activity and physical education on human health is assessed.

Key words: healthy lifestyle, physical education, health, physical activity, sport.

Понятие «здоровый образ жизни» стало предметом пристального изучения медиков около пятидесяти лет назад. Они определили его как систему поведения человека, основанную на соблюдении санитарно-гигиенических норм и правил, которая обеспечит ему высокую работоспособность, укрепление здоровья, активную старость и душевное благополучие.

По мнению Э.Н. Вайнера ЗОЖ есть «способ жизнедеятельности, соответствующий генетически обусловленным типологическим особенностям данного человека, конкретным условиям жизни и направленный на формирование, сохранение и укрепление здоровья и на полноценное выполнение человеком его социально-биологических функций» [1, с. 30].

Нетрудно заметить, что автор обращает внимание на два главных фактора, определяющих здоровье человека:

1) генетические особенности психофизического состояния;
2) условия жизни.

Здоровый образ жизни базируется на нескольких ключевых составляющих, представляющих собой физиологические механизмы адаптации человека к внешним условиям и изменениям эмоционального состояния. На рисунке 1 представлены компоненты, влияющие на здоровый образ жизни современного человека (рис.1).

Рис. 1. Компоненты здорового образа жизни

Здоровый образ жизни включает физическую культуру, охватывающую двигательную активность, формирование телосложения и культуру здоровья.

«Понятия «здоровье» и «здоровый образ жизни» неразрывно связаны с физической культурой личности» [3, с. 9].

Личностную физическую культуру можно охарактеризовать:

– заботой о здоровье и знанием о способах его сохранения;

– использованием практик оздоровления организма;

– грамотным применением различных средств оздоровления;

– соблюдением норм и правил личной гигиены во время физической активности;

– умением делиться с окружающими знаниями и опытом, приобретенным во время занятий.

Физическая активность, наряду с другими компонентами — важная составляющая здорового образа жизни и ее роль сложно недооценить, так как двигательная активность:

– способствует развитию духовно-нравственных качеств, так нужных современному человеку, постоянно совершающему тот или иной выбор в разных жизненных ситуациях;

– повышает мотивацию к саморазвитию, которое имеет все большее значение для человека, ищущего свое место в постоянно изменяющихся условиях;

– содействует социальной адаптации, которая необходима для развития коммуникационных навыков человека;

– помогает справляться со стрессом, сложными периодами в жизни;

– способствует сохранению и укреплению здоровья, борется с симптомами хронических заболеваний;

– способствует формированию привычки к здоровому образу жизни.

Важно отметить, что для предотвращения возможного вреда здоровью человека, физические нагрузки должны учитывать индивидуальное состояние здоровья и уровень физической подготовки, так как такие нагрузки оказывают воздействие на опорно-двигательный аппарат и функциональные системы организма (сердечно-сосудистую, нервно-мышечную, дыхательную и др.) человека.

В современном мире умственный труд, как офисных работников, так и студентов часто ведет к снижению или ограничению физической активности. А ведь дефицит деятельности мышц неблагоприятно влияет на функциональное состояние организма, ухудшая его. Мышечная атрофия, снижение упругости и эластичности мышц являются следствием гиподинамии. Пассивный образ жизни и ограничение движений ведут к различным патологическим изменениям в организме.

По мнению Епифанова В.А. «значительную роль в оздоровлении человека играют физическая культура и спорт. Они способствуют укреплению биологического механизма защитно-приспособительных реакций организма и неспецифической устойчивости его к различным неблагоприятным воздействиям» [2, с. 3].

Современными исследователями в области здорового образа жизни была обнаружена значительная корреляция между физической работоспособностью и успеваемостью студентов. Систематические физические упражнения улучшают способность центральной нервной системы к переключению между видами деятельности, что способствует повышению умственной работоспособности. Об этом необходимо помнить всем учащимся, и по возможности сочетать умственную работу с физической активностью.

Всем известен факт, что у человека, ведущего малоподвижный образ жизни или не регулярно занимающегося физическими упражнениями, при низких физических нагрузках учащается сердцебиение, появляется одышка, быстрая утомляемость, а у человека, регулярно занимающегося физическими упражнениями, наоборот, повышается выносливость и сопротивляемость организма к различным инфекциям и сезонным заболеваниям. Поэтому регулярные занятия физической культурой и спортом имеют особое значение, о котором должен задумываться человек, соблюдающий здоровый образ жизни.

Таким образом, физическая культура способствует сохранению и укреплению здоровья человека. Здоровый образ жизни и физическая активность благотворно влияют на все аспекты жизнедеятельности человека и каждый должен помнить, что любая физическая активность лучше, чем её отсутствие и постараться двигаться больше.

Список литературы

1. Вайнер Э.Н. Валеология: учебник для вузов. М.: Флинта: Наука, 2001. 416 с.
2. Епифанов В.А. Лечебная физическая культура и спортивная медицина: учебник. – М.: Медицина, 1999. – 304 с.
3. Татарова, С.Ю. Физическая культура как один из аспектов составляющих здоровый образ жизни студентов / С.Ю. Татарова, В.Б. Татаров. - Москва : Научный консультант, 2024. 210 с.

© К.Г. Грдзелишвили, 2024

РОЛЬ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В ФОРМИРОВАНИИ МОТИВАЦИИ К ЗАНЯТИЯМ СПОРТОМ

Курманбаева Мадина Нуркеновна
студент
Научный руководитель: **Криванчикова Татьяна Юрьевна**
старший преподаватель
Астраханский государственный технический университет

Аннотация: В данной статье рассматривается влияние социальных сетей на мотивацию людей к занятиям спортом. Освещаются различные аспекты этого влияния, включая положительное и отрицательное воздействие на спортсменов и их мотивацию. Рассматриваются способы использования социальных сетей для повышения мотивации и достижения спортивных результатов.

Ключевые слова: социальные сети, спорт, мотивация, здоровье, фитнес.

THE ROLE OF SOCIAL NETWORKS IN THE FORMATION OF MOTIVATION FOR SPORTS

Kurmanbaeva Madina Nurkenovna
Scientific supervisor: **Krivanchikova Tatyana Yuryevna**

Abstract: This article examines the influence of social networks on people's motivation to play sports. Various aspects of this influence are discussed, including the positive and negative effects on athletes and their motivation. The ways of using social networks to increase motivation and achieve sports results are considered.

Key words: social networks, sports, motivation, health, fitness.

Введение

Социальные сети стали неотъемлемой частью жизни современного человека. Они играют важную роль в коммуникации, обмене информацией и развлечениях. Однако их влияние на мотивацию к занятиям спортом является неоднозначным. В то время как социальные сети могут способствовать

распространению информации о спортивных достижениях и новых трендах, они также могут отвлекать внимание от реальных целей и приводить к негативным последствиям для здоровья [1].

Основная часть

Социальные сети играют большую роль в формировании мотивации людей к занятию спортом. Во-первых, они предоставляют возможность общаться со спортсменами и тренерами, что помогает получить новые знания и советы. Во-вторых, социальные сети позволяют следить за успехами других людей, что может стать мотивацией для занятий спортом. В-третьих, социальные сети могут использоваться для продвижения различных спортивных мероприятий, что способствует привлечению новых участников. Однако стоит отметить, что социальные сети также могут оказывать и негативное воздействие. Например, некоторые люди могут слишком сильно увлекаться ими, что может отвлекать от занятий спортом. Кроме того, постоянное сравнение себя с другими может снижать мотивацию и самооценку. Поэтому важно использовать социальные сети с осторожностью и не забывать про реальную жизнь [2].

В данной статье рассмотрим, как именно социальные сети влияют на мотивацию людей заниматься спортом.

1. Положительное влияние социальных сетей на мотивацию:

1.1. Примеры для подражания

Социальные сети предоставляют пользователям доступ к контенту, связанному со спортом, включая фотографии, видео и истории успеха. Лидеры мнений, фитнес-эксперты и обычные пользователи делятся своими достижениями, что вдохновляет других. Этот эффект подражания может стать мощным двигателем мотивации. Люди видят, что их ровесники или кумиры достигают целей, и это побуждает их стремиться к подобным результатам.

1.2. Сообщество и поддержка

Социальные сети создают сообщества, объединяющие людей с похожими интересами и целями. Участие в таких сообществах позволяет пользователям получать поддержку, советы и мотивацию от других. Это особенно важно для тех, кто только начинает заниматься спортом или сталкивается с трудностями. Позитивная поддержка со стороны общины может значительно повысить уровень вовлеченности и постоянства в тренировках.

1.3. Приложения и челленджи

Многие платформы соцсетей активно используют различные фитнес-приложения и челленджи, которые поощряют пользователей к регулярным тренировкам. Участие в челленджах, таких как «30 дней йоги» или «День без сахара», создает дополнительную мотивацию. Пользователи могут отслеживать свой прогресс, делиться им с друзьями и получать награды за достижения, что также способствует поддержанию интереса к занятиям спортом.

1.4. Информация и образование

С помощью социальных сетей доступ к информации о здоровье, фитнесе и спортивных методах стал проще. Пользователи могут находить рекомендации по тренировкам, пищевым добавкам, диетам и многому другому. Это способствует формированию более осознанного подхода к спорту и поддерживает мотивацию, так как люди лучше понимают, как правильно тренироваться и достигать своих целей.

1.5. Увеличение осведомленности о здоровье

Социальные сети способствуют повышению осведомленности о значении физической активности для здоровья. Различные кампании и публикации о пользе спорта для физического и психического здоровья обращают внимание на важность занятий спортом. Это может мотивировать людей не только для улучшения внешнего вида, но и для улучшения общего самочувствия.

2. Отрицательное влияние социальных сетей на мотивацию:

2.1. Идеализированные образы

Несмотря на множество положительных аспектов, социальные сети также могут иметь негативное влияние на мотивацию. Часто пользователи сталкиваются с идеализированными образами тел и успехов, которые могут вызывать чувство неполноценности и сравнения. Это может привести к разочарованию и нежеланию заниматься спортом, если человек не видит таких же результатов. Идеальные изображения могут создать ложные ожидания относительно того, что значит быть «успешным» в фитнесе.

2.2. Информация и дезинформация

В социальных сетях также присутствует много недостоверной информации и противоречивых советов о тренировках и питании. Начинающие спортсмены могут запутаться в многообразии мнений и рекомендаций, что затрудняет им выбор эффективных методов. Это может привести к потере интереса к занятиям спортом и даже к травмам, если человек будет следовать неподходящим советам.

2.3. Давление и стресс

Социальные сети могут создать давление на пользователей, заставляя их стремиться к достижениям, которые не всегда соответствуют их физическим возможностям или целям. Это давление может вызывать стресс и негативные эмоции, что в конечном итоге может привести к отказу от занятий спортом. Молодежь, чувствующая необходимость соответствовать высоким стандартам, может быть особенно уязвима к таким негативным эффектам.

Влияние социальных сетей на формирование мотивации к занятиям физической культурой и спортом можно условно разделить на *прямое и косвенное.*

Прямое влияние социальных сетей заключается в непосредственном стимулировании мотивации к занятиям физическими упражнениями через предоставление информации о видах спорта, возможности сравнения собственных результатов с результатами других пользователей, а также через поддержку и обмен опытом с другими пользователями. Это влияние может быть положительным, способствуя развитию мотивации и вовлеченности в занятия физической культурой, и отрицательным, когда сравнение с другими приводит к снижению самооценки и потере мотивации.

Косвенное влияние социальных сетей проявляется через формирование общественного мнения о важности занятий физической культурой и спортом, создание положительного образа активного и здорового образа жизни, а также продвижение определенных видов спорта и спортивных мероприятий. Это влияние также может быть положительным и отрицательным в зависимости от содержания информации, распространяемой через социальные сети [3].

Выводы

Таким образом, социальные сети оказывают значительное влияние на мотивацию занятий спортом. Создание сообщества, доступ к информации, примеры для подражания и участие в различных активностях укрепляют желание людей вести активный образ жизни. Важно отметить, что, несмотря на положительное влияние социальных сетей, важно сохранять баланс и не сравнивать себя с другими слишком строго, чтобы не потерять интерес к занятиям спортом. С правильным подходом и поддержкой социальных сетей каждый может найти свою мотивацию и достичь результатов в физической активности.

Список литературы

1. Миляева Е.А. Роль социальных сетей на продвижение здорового образа жизни и спорта // Студенческий научный форум - 2019 : материалы XI Международной студенческой научной конференции (г. Москва, 23 мая 2019 г.). Москва : Академия Естествознания, 2019. С. 31-33.

2. Слепченко А.Л., Краснов Р.К., Вольский В.В. Мотивация как компонент занятий физической культурой (Электронный ресурс] // Молодой ученый. 2019. No 19 (257). URL: https://moluch.ru/archive/257/58864/ (дата обращения 15.04.2022).

3. Польза и вред социальных сетей [Электронный ресурс]. Режим доступа http://vidzimo.ru/zdorove/eto-zdorovo/70-vliyanie-sotsialnykh-setej.

СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

ДРАМАТИЗАЦИЯ КАК ПРИЕМ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Силуянова Анна Викторовна
магистрант
Научный руководитель: **Моисеенко Ольга Александровна**
доцент
Белгородский государственный национальный
исследовательский университет

Аннотация: В статье рассматривается актуальность применения приема драматизации в образовательном процессе с целью развития диалогической речи у учеников начальной школы, а также его роль в достижении ряда предметных и метапредметных результатов на уроках английского языка.

Ключевые слова: мотивация, прием, драма, драматизация, ролевая игра, импровизация, диалогическая речь.

DRAMA AS A TECHNIQUE OF FORMING THE SKILLS OF DIALOGIC SPEECH IN ENGLISH AMONG PRIMARY SCHOOL STUDENTS

Siluianova Anna Victorovna
Scientific adviser: **Moiseenko Olga Aleksandrovna**

Abstract: The article considers the relevance of the use of dramatization technique in the educational process in order to develop dialogic speech in primary school students, as well as its role in achieving a number of subject and meta-subject results in English lessons.

Key words: motivation, technique, drama, dramatisation, role play, improvisation, dialogic speech.

С активным развитием информационных технологий методический инструментарий в преподавании различных дисциплин претерпевает изменения. Эти изменения являются реакцией на вызовы, с которыми сталкивается общество в последние годы в связи с массовым внедрением

информационных технологий, распространением формы дистанционного обучения и применением искусственного интеллекта в жизни человека. Последнее десятилетие педагоги всё чаще и чаще применяют в своей практике электронные образовательные ресурсы, интерактивные обучающие платформы, видеоматериалы с целью повышения мотивации к изучению предмета. Но при этом сами педагоги отмечают негативное влияние гаджетов на познавательные процессы школьников. Избыток информации, который получают дети через мониторы компьютеров, телевизоров и других гаджетов, а также формат её преподнесения, способствует прогрессированию так называемого клипового мышления, при котором человек воспринимает информацию через короткие форматы и яркие образы, лишь поверхностно погружаясь в её суть. Нейропсихологи и психологи говорят о самых разных симптомах и последствиях клипового мышления. Педагоги отмечают у учащихся рассеянность внимания и концентрации, трудности с восприятием больших объёмов данных, неспособность строить логические связи и другое. Это вызывает противоречия в педагогическом сообществе между выбором современных информационных технологий в обучении и традиционных, но не менее эффективных методов и приёмов, повышающих мотивацию к изучению предмета.

В педагогике мотивация рассматривается как общее название для процессов, методов, приёмов и средств побуждения, учащихся к продуктивной познавательной деятельности. Изучением вопроса мотивации занимались отечественные и зарубежные ученые, такие как В.Г. Асеев, В.К. Вилюнас, Т.О. Гордеева, А.Н. Леонтьев, В.Г. Леонтьев, В.С. Мерлин, П.М. Якобсон, Дж. Аткинсон, Г. Холл, К. Мадсен, А. Маслоу, Х. Хекхаузен и др.

Согласно В.Г. Леонтьеву мотивацию необходимо определять следующим образом: «Мотивация – это целесообразное побуждение. Оно возникает из потребности, влечения, инстинкта, эмоции и даже стимула путём соотнесения внешнего и внутреннего». Он рассматривает мотивацию, как «внутреннюю причину поведения» и «сам процесс побуждения» [1, с. 74].

Эльконин Д.Б. определяет мотивацию как «динамический процесс физиологического и психологического управления поведением человека, определяющий его направленность, организованность, активность, устойчивость» [2, с. 238].

Обратимся к авторской позиции Е.Н. Соловой, которая подчеркивает, что формирование диалогических навыков у младших школьников в процессе обучения иностранным языкам является многогранным и исторически обусловленным процессом [3, с. 105]. По ее мнению, методика преподавания иностранных языков на протяжении различных исторических периодов претерпела значительные изменения, которые были вызваны как социальными, так и государственными запросами.

Стоить отметить, что процесс изучения иностранного языка, способность говорить на нём порождает положительные эмоции, вызывает неподдельный интерес у младших школьников.

Одним из универсальных приёмов в педагогике, позволяющий «прожить» учебный материал через чувственные образы, эмоции, жесты и мимику, является приём драматизации, который способствует достижению ряда предметных и метапредметных результатов на уроках английского языка.

Эффективность драматизации, как педагогического приёма, отмечал Л.С. Выготский: «…драма, основанная на действии, совершаемом самим ребенком, наиболее близко, действенно и непосредственно связывает художественное творчество с личным переживанием; … она ближе, чем всякий другой вид творчества, связана с игрой, этим корнем всякого детского творчества, и поэтому наиболее синкретична, то есть содержит в себе элементы самых различных видов творчества» [4, с. 58].

Как методический приём понятие «драматизация» нашло своё начало в идеях П. Слэйда и Б. Уэйна в Англии. Они обратили внимание на что, что традиционные методы и приёмы обучения в школах останавливают творческое развитие детей, не дают раскрыться их потенциалу. И наоборот, драматические упражнения развивают воображение, коммуникативные навыки через выражение чувств, использование мимики и жестов.

Важность положительных эмоций при драматизации отмечает С. Хиллиард: «Драматизация поднимает слова со страницы и делает язык активным, значимым и веселым, часто побуждая учеников просить продолжения» [5, с. 6]. Автор называет приём драматизации SPICE for ELT (English language teaching), поскольку он охватывает различные процессы развития ученика:

S for Social development – социальное развитие;

P for Physical development – физическое развитие;

I for Intellectual development, cognitive growth – интеллектуальное развитие, когнитивный рост;

C Creative development – творческое развитие;

E Emotional development – эмоциональное развитие.

Такое описание драматизации даёт нам основание считать его универсальным эффективным приёмом, направленным на развитие различных сфер деятельности ученика, предметных и метапредметных результатов.

С. Филипс пишет о том, что в процессе драматизации на уроках обучения языку дети «активно включены в текст». Такая форма обучения имеет больший эффект, чем drilling и механическое повторение лексических единиц и грамматических конструкций. По её мнению, данный приём формирует мотивацию к изучению языка, повышает уверенность в себе, учит взаимодействовать в группе, с образовательной точки зрения помогает учить слова в контексте. С. Филипс пишет, что драматизация в обучении это: «идеальный способ побудить детей догадаться о значении незнакомого языка в контексте, который часто проясняет смысл... также для успешного общения детям необходимо использовать смесь языковых структур» [6, с. 8].

Мы пришли к выводу, что при изучении английского языка драматизация используется практически постоянно: разговорные формы и лексика очень часто отрабатываются и в диалогах, и в монологах. В коммуникативной сфере формируется умение вести различные виды диалогов, создавать устные связные монологические высказывания, воспринимать на слух речь других, вербально и невербально реагировать на услышанное. На подготовительном этапе перед непосредственной драматизацией развивается смысловое чтение. Учащиеся работают с текстом, декламируют его с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного. С метапредметной стороны формируются умения выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, младшие школьники учатся проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, а также выполнять совместные проектные задания.

Список литературы

1. Современная психология мотивации: [сборник] / под ред. Д.А. Леонтьева. – Москва: Смысл, – 2002. – 74 с.
2. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – Москва: Издательский центр «Академия», 2007. – 238 с.
3. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: Пособие для студентов пед.вузов и учителей. – Москва: Просвещение, – 2002. – 105 с.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб.: СОЮЗ, – 1997. – 96 с.
5. Hillyard S. English through Drama. London, UK: Helbling Languages, – 2016. – 6 с.
6. Phillips S., Maley A. Drama with Children (Resource Books for Teachers) Oxford University Press, – 1999 . – 8 с.

© А.В. Силуянова, 2024

УДК 54

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ХИМИИ В СРЕДНИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ: АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ И ВНЕДРЕНИЕ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС

Шахматова Анна Александровна
магистрант
Научный руководитель: **Кафиятуллина Алсу Гакилевна**
кандидат химических наук, доцент
кафедра биологии и химии
ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова»

Аннотация: Химия, как одна из основных наук, играет ключевую роль в образовании и научном прогрессе. Однако традиционные методы преподавания часто не способны удовлетворить потребности современных студентов, которые требуют более интерактивного и практического подхода к обучению. В этой статье мы рассмотрим инновационные методы преподавания химии, их эффективность и способы внедрения в учебный процесс, проведя собственное исследование.

Ключевые слова: химия, инновационные методы, преподавание, учебный процесс, образование.

INNOVATIVE METHODS OF TEACHING CHEMISTRY IN SECONDARY VOCATIONAL EDUCATIONAL INSTITUTIONS: EFFICIENCY ANALYSIS AND IMPLEMENTATION IN THE EDUCATIONAL PROCESS

Shakhmatova Anna Alexandrovna
Scientific adviser: **Kafiyatullina Alsou Gakilevna**

Abstract: Chemistry, as one of the main sciences, plays a key role in education and scientific progress. However, traditional teaching methods are often unable to meet the needs of modern students, who require a more interactive and practical

approach to learning. In this article, we will look at innovative methods of teaching chemistry, their effectiveness and ways of introducing them into the educational process by conducting our own research.

Key words: chemistry, innovative methods, teaching, educational process, education.

Для изучения проблемы внедрения и эффективности инновационных методов преподавания химии в образовательных учреждениях было проведено анкетирование, состоящее из 6 вопросов, связанных с данной темой. В анкетировании приняли участие 37 преподавателей химии средних профессиональных организаций города Ульяновска. Анкетирование проводилось в онлайн-формате на платформе «Online Test Pad».

Наиболее распространёнными ответами на вопрос о том, какие методы преподаватель использует в своей практике чаще всего, стали: проектное обучение (47%), применение виртуальных лабораторий на занятиях (13%), геймификация (20%) и использование современных технических средств обучения (20%).

Ответы анкетируемых на второй вопрос «Как часто Вы применяете эти методы в учебном процессе?» показали следующие результаты: 57% педагогов часто применяют инновационные методы преподавания химии, 15% делают это всегда, 15% — иногда, а 13% — редко. Ни один из респондентов не выбрал ответ «никогда». Эти данные свидетельствуют о том, что большинство учителей активно внедряют современные подходы в обучение химии, что может положительно сказаться на качестве образования и вовлеченности обучающихся.

Разберем выбранные педагогами инновационные методы преподавания химии подробно.

Проектное обучение позволяет студентам работать над реальными задачами, что способствует развитию критического мышления и навыков решения проблем. В рамках химии, обучающиеся могут разрабатывать проекты, связанные с экологическими проблемами, созданием новых материалов или изучением химических процессов в природе [3].

Современные технологии, такие как виртуальная и дополненная реальность, открывают новые горизонты для преподавания химии. Например, с помощью VR-симуляций обучающиеся могут проводить эксперименты в безопасной среде, что позволяет им лучше понять сложные концепции [1, 4].

Интерактивные лаборатории, где студенты могут самостоятельно проводить эксперименты и наблюдать за результатами, значительно повышают интерес к предмету. Использование датчиков и программного обеспечения для анализа данных позволяет обучающимся более глубоко понять химические реакции и их механизмы [2, 4].

Геймификация процесса обучения делает его более увлекательным. Использование игровых элементов, таких как конкурсы и викторины, помогает обучающимся лучше усваивать материал и повышает их мотивацию [5].

Педагоги оценили внедрение инновационных методов преподавания химии следующим образом: 30% респондентов считают, что эффективность осталась на прежнем уровне, 24% отметили, что методы стали более эффективными, 20% указали на снижение эффективности, 16% заявили о значительном увеличении эффективности, а 10% считают, что эффективность значительно снизилась. Большинство педагогов (54%) положительно оценивают внедрение инновационных методов, указывая на их равную или повышенную эффективность, в то время как 30% респондентов выражают сомнения.

На четвертый вопрос анкеты, «Какие ресурсы или материалы Вы используете для внедрения инновационных методов в преподавание химии?», педагоги предоставили следующие ответы: учебные пособия и методические рекомендации, онлайн-курсы и вебинары, научные статьи и исследования, видеоуроки и образовательные платформы (такие как Khan Academy и Coursera), а также программное обеспечение для моделирования химических процессов. Результаты анкетирования показывают, что большинство преподавателей применяют разнообразные ресурсы, включая как традиционные, так и современные цифровые материалы. Это указывает на их стремление интегрировать новые технологии в образовательный процесс.

На пятый вопрос «С какими трудностями Вы сталкиваетесь при применении инновационных методов преподавания химии?» респонденты указали на несколько проблем: нехватка времени для подготовки и внедрения новых методов, сопротивление со стороны студентов, ограниченные технические ресурсы и оборудование, недостаток знаний о методах и технологиях, а также сложности в оценке эффективности инновационных подходов. Это позволяет сделать вывод о том, что преподаватели сталкиваются с множеством препятствий, что может затруднять внедрение инновационных

методов. Основные трудности связаны с нехваткой времени и ресурсов, а также с необходимостью повышения квалификации.

Что касается шестого вопроса «Как Вы оцениваете уровень подготовки преподавателей к использованию инновационных методов в преподавании химии?», то ответы респондентов распределились следующим образом: 40% анкетируемых оценили уровень как «средний», 25% — как «низкий», 20% — как «высокий», 10% — как «очень низкий», и 5% — как «очень низкий». Это свидетельствует о том, что большинство респондентов оценивают уровень подготовки преподавателей как средний или низкий, что подчеркивает необходимость дополнительного обучения и повышения квалификации в области инновационных методов преподавания.

Результаты опроса показывают, что преподаватели химии активно ищут и применяют различные ресурсы для внедрения инновационных методов, однако сталкиваются с определенными трудностями. Существует необходимость в повышении квалификации и доступе к современным технологиям, что может способствовать более эффективному обучению студентов.

Анализ научной литературы и собственное исследование (анкетирование) демонстрируют, что инновационные методы преподавания химии значительно увеличивают уровень вовлеченности студентов и их успеваемость. Например, проектное обучение способствует более глубокому пониманию материала, а использование технологий помогает студентам визуализировать сложные концепции.

Инновационные методы преподавания химии открывают новые горизонты для обучения и развития студентов. Их внедрение в учебный процесс требует комплексного подхода, но результаты, безусловно, оправдывают затраченные усилия. Образовательные учреждения, готовые адаптироваться к новым требованиям, смогут подготовить студентов к вызовам современного мира.

Список литературы

1. Бурова Н.В. Инновационные технологии в обучении химии: опыт и перспективы // Научные исследования в образовании. 2020. № 12(3). - С. 45-52.

2. Григорьева Т.А. Методические подходы к преподаванию химии в условиях цифровизации образования // Вестник образования. 2019. № 8(2). – С. 78-85.

3. Зайцева Е.И. Применение проектного метода в обучении химии: анализ результатов // Педагогические технологии. 2021. № 15(1). – С. 34-40.

4. Кузнецова Л.В. Интерактивные методы обучения химии в профессиональном образовании // Современные образовательные технологии. 2018. № 10(4). – С. 22-29.

5. Морозова А. С. Эффективность использования мультимедийных средств в преподавании химии // Научный вестник. 2022. № 5(1). – С. 56-63.

© А.А. Шахматова, 2024

СЕКЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С ПРЕДПРИЯТИЯМИ МАЛОЙ РОДИНЫ

Арсланова Светлана Кирилловна
канд. социол. наук, доцент, доцент
кафедра «Цифровая экономика и управление качеством»
Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирясова,
Набережночелнинский филиал

Аннотация: На эффективность патриотического воспитания подростков оказывает влияние вовлеченность школьников в судьбу своей малой родины. Взаимосвязь профессионального самоопределения подростка с процветанием предприятий малой родины формируется через знание предприятий и организаций своего родного города, желания развиваться и быть успешным в профессии на благо родного края. В данной работе представлен опыт профессиональной ориентации школьников Набережночелнинским филиалом Казанского инновационного университета им. В.Г. Тимирясова совместно с кадровыми партнерами.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, личностное развитие, профессия, профессиональная ориентация, профессиональное самоопределение.

PATRIOTIC EDUCATION OF TEENAGERS THROUGH ACQUAINTANCE WITH ENTERPRISES OF THE SMALL HOMELAND

Arslanova Svetlana Kirillovna

Abstract: The effectiveness of patriotic education of teenagers is influenced by the involvement of schoolchildren in the development of their small homeland. The relationship of a teenager's professional self-determination with the prosperity of enterprises of a small homeland is formed through knowledge of enterprises and organizations of his hometown, the desire to develop and be successful in the profession for the benefit of his native land. This paper presents the experience of professional orientation of schoolchildren by the Naberezhnye Chelny branch of the

Kazan Innovative University named after V.G. Timiryasov together with human resources partners.

Key words: patriotic education, personal development, profession, professional orientation, professional self-determination.

Патриотическое воспитание подростков и молодежи является приоритетным направлением государственной молодежной политики России. Профессиональная ориентация – значимый фактор формирования личности будущего гражданина-патриота. В «Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период 2030 года» обращено внимание на взаимосвязь профессионального выбора подростков и молодежи и преображения будущего нашей страны: «в ситуации воспитания молодого гражданина, стремящегося к саморазвитию, благоустройству страны, преображению будущего, одной из проблем, сохраняющей актуальность при выборе профессии, является недостаточная эффективность системы профориентации» [1, с. 9]. Проблемы профориентации, как указано в Стратегии, обусловлены недостаточной эффективностью форм, которые ориентированы «помочь будущим специалистам не только улучшить свои профессиональные навыки, но и заблаговременно и безошибочно определиться со своей профессией и специализацией» [1, с. 10]. Преемственность патриотического воспитания отражена в обновленных ФГОС начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования. Конкретизировано само понятие патриотического воспитания.

Указ Президента Российской Федерации «О Национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года и на перспективу до 2036 года» (от 7 мая 2024 года N 309) [2] в перечне целевых показателей и задач, «выполнение которых характеризует достижение национальной цели «Реализация потенциала каждого человека, развитие его талантов, воспитания патриотичной и социально ответственной личности» устанавливает «увеличение к 2030 году доли молодых людей, участвующих в проектах и программах, направленных на профессиональное, личностное развитие и патриотическое воспитание, не менее чем до 75 процентов» [2, с. 4].

Принимая во внимание обозначенную важность профессиональной ориентации подростков, необходимо не только развивать сложившиеся взаимодействия организаций среднего профессионального и высшего образования, но и наполнять это взаимодействие новыми формами сопровождения школьников в выборе профессионального будущего. Важно сохранять взаимосвязь патриотического воспитания и профессиональной ориентации подростков. Так, знакомство с предприятиями малой родины имеет огромное значение в формировании личности молодого человека. Проблема сегодня в том, что у школьников достаточно ограниченный запас знаний о предприятиях своего родного города. В основном на вопрос «Какие предприятия города вы знаете?» ребята в 9 классе называют от одного до трех предприятий. А ведь в 9 классе школьнику нужно определиться с будущей профессией. Исходя из этого, дальше сориентироваться – пойдет ли он в 10 класс или будет получать среднее профессиональное образование. И далее, еще сложнее – определиться на кого пойти учиться, кем стать. Это одна задача. Но решив эту задачу, на первом курсе в организации СПО школьнику нужно думать, где он хочет работать. И хорошо, если в профессиональной образовательной организации ведется ориентация в будущей профессии не формально, а системно начиная с самого первого курса. Поскольку профессиональное развитие личности подростка является важной составляющей патриотического воспитания, то видение себя в будущем сотрудником конкретного предприятия, осознание личного вклада в развитие малой родины через личный профессиональный успех – выступает важным мотиватором для успешной учебы, как в школе, так и в организации среднего профессионального или высшего образования.

С января 2024 года центр развития карьеры Набережночелнинского филиала Казанского инновационного университета имени В.Г. Тимирясова с целью сопровождения процесса профессиональной ориентации школьников начал реализацию проекта «Школа – колледж/вуз – предприятие». Проект направлен на школьников с 6 по 11 классы. Мероприятия проекта проводятся совместно с кадровыми партнерами Набережночелнинского филиала Казанского инновационного университета (Рис. 1).

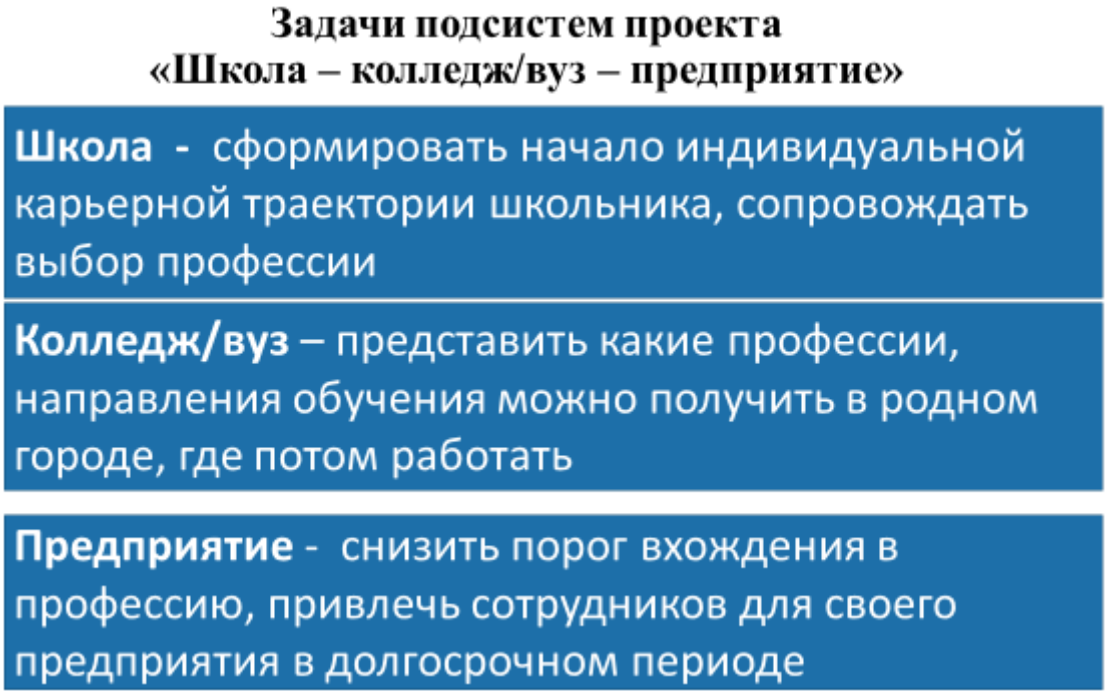

Рис. 1. Задачи подсистем проекта

Школьников знакомят не только с направлениями обучения и специальностями университета и его колледжа, но и с предприятиями города Набережные Челны, возможностями карьерного развития на предприятиях родного города. Ребята получают напрямую информацию от работодателя – каких специалистов ждут на работу компании, кем там можно работать. Кадровые партнеры организуют профессиональные пробы с привлечением специалистов предприятий и демонстрационного оборудования. Данный формат взаимодействия университета со школами с привлечением работодателей повышает эффективность профессионального самоопределения школьников. О важности профессионального самоопределения пишет Э.Ф. Зеер, указывая на «осознанный выбор профессии с учётом своих особенностей и возможностей, требований профессиональной деятельности и социально-экономических условий» [3, с. 16].

Таким образом, важно формирование такой модели профориентации, которая позволит построить траекторию профессиональной карьеры в школе с видением будущего молодого специалиста сотрудником предприятия своего родного города. В мероприятиях нашего проекта «Школа – колледж/вуз – предприятие» представлены разные формы взаимодействия со школьниками и

их родителями. Такое взаимодействие направлено на формирование возможностей осознанного выбора будущей профессии до наступления приемной кампании, и построения профессиональной траектории от школы до предприятия.

Список литературы

1. Стратегия реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года (от 17.08.2024 г.). Режим доступа: https://minobrnauki.gov.ru/upload/iblock/28d/hyihn9b0mm2iafi1yfokx52xyn3us4ky.pdf (дата обращения 07.12.2024г.). С. 9.
2. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. N 309 «О Национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года и на перспективу до 2036 года». Режим доступа http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202405070015 (дата обращения 07.12.2024г.). С. 3.
3. Зеер, Э.Ф. Психология профессионального самоопределения в ранней юности: Воронеж : МОДЭК, 2008. 254 с.

© С.К. Арсланова

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТРАДИЦИОННЫМИ ГЛИНЯНЫМИ ИГРУШКАМИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Фёдорова Марина Николаевна
магистрант
Шайдурова Нелли Владимировна
к.п.н., доцент
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный
педагогический университет»

Аннотация: В статье представлен региональный опыт использования традиционных игрушек Алтайского края в воспитании в духе патриотизма, уважения к народным традициям как ключевому инструменту государственной политики в области образования и культуры, сохранения и укрепления традиционных ценностей, необходимых для формирования гармонично развитой личности в соответствии с ФГОС ФОП ДО.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, традиционные ценности, дошкольное образование, народная игрушка, региональный компонент, народное искусство.

FAMILIARIZATION OF PRESCHOOL CHILDREN WITH TRADITIONAL CLAY TOYS OF THE ALTAI TERRITORY AS A MEANS OF PATRIOTIC EDUCATION

Fedorova Marina Nikolaevna
Shaidurova Nelly Vladimirovna

Abstract: The article presents the regional experience of using traditional toys of the Altai Territory in education in the spirit of patriotism, respect for folk traditions as a key tool of state policy in the field of education and culture, preservation and strengthening of traditional values necessary for the formation of a harmoniously developed personality in accordance with the Federal State Educational Standard for Education and Culture.

Key words: patriotic education, traditional values, preschool education, folk toy, regional component, folk art.

Одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением является патриотическое воспитание. В соответствии с задачами Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 основными задачами образовательной деятельности являются формирование основ гражданственности и патриотизма, воспитание уважительного отношения к Родине, к их культурному народу [1].

В содержании Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования отмечается необходимость активизации процесса патриотического воспитания, т.к. дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы [1]. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень ярки и сильны, остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно для воспитания всех чувств, в том числе, и патриотизма.

Патриотическое воспитание является тем стержнем, который поможет заложить основы ценностного отношения к окружающему миру, сформировать любовь к своим ближним, искусству, к родным местам, родной стране. Патриотизм выражается в уважении к традициям, обычаям и истории своего народа, стремлении защищать интересы страны и заботиться о ее будущем [2].

Как одно из средств нравственно-патриотического воспитания выступает народная культура, которая через уникальный мир духовных ценностей, воплощенных в фольклоре, песнях, играх, сказках, праздниках, декоративно-прикладное творчестве и др., трансформирует духовную энергию народа, образуя единое, целостное поле, сохраняющее и развивающее нравственный потенциал страны. Именно народная культура способна возродить преемственность поколений, передать нравственные устои, духовные ценности, понимание добра и зла, нормы общения и человеческих отношений.

Большой вклад в научное обоснование вопросов нравственно-патриотического воспитания дошкольников внесли Р.И. Жуковская, Н.В. Виноградова, Е.И. Радина и др. Изучению вопросов освоения личностью

содержания народной культуры отведено большое внимание в трудах Б.Г. Ананьева, Л.С. Выготского и др. Период становления личности, её социализация и приобщение к истории и культуре рассматривается в исследованиях Л.И. Божович, Г.М. Якобсон и др.

Исследователи народного искусства М.А. Некрасова, Н.П. Сакулина, Т.Л. Шпикалова и другие отмечают, что именно включение ребенка дошкольного возраста в различные виды деятельности, основанные на материале народной культуры, являются одним из главных условий полноценного воспитания [3]. Выдающийся советский и российский художник-живописец, педагог Б.М. Неменский подчеркивает, что ребенка необходимо «…привязать всеми его чувствами, эмоциями к древу культуры его народа» [4, с. 142].

Учреждения дошкольного образования, являясь начальным звеном системы образования в нашей стране, призваны формировать у детей первичные представления об окружающем мире, отношение к действительности, дать возможность им почувствовать себя с самых ранних лет гражданами своего отечества. Неоценимый вклад в развитие и научное обоснование педагогических подходов к нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста внесли К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский, Е.И. Радина, С.А. Козлова, Р.И. Жуковская, Н.В. Виноградова и др.

В основе педагогической деятельности специалистов дошкольного образования лежат идеи гуманизма, диалогичности (Ю.В. Амосова, Н.С. Астафьева, Н.В. Белокрылова, Л.Б. Коренева, Л.В. Коломийченко и др.). Залогом успешной реализации обозначенных идей является способность педагога личностно-ориентированно решать профессиональные задачи по патриотическому воспитанию (Н.В. Антонов, Е.И. Бражник, Ю.М. Гибадуллина, В.И. Турченко, А.А. Ушакова, О.Е. Фефелова и др.).

Проанализированные нами литературные источники содержат обширный материал, в котором подчеркивается, что народная культура является уникальным миром духовных ценностей, обосновываются теоретические предпосылки патриотического воспитания детей.

В своей практической деятельности с детьми мы остановили свой выбор на традиционной алтайской игрушке. Игрушка – это предмет-знак, обеспечивающий для ребёнка возможность самого лёгкого, занимательного и

доброжелательного вхождения в национальную культуру. Изготовление игрушек и игра с ними – два неразделимых занятия, необходимых для обучения и воспитания детей.

Мы считаем важным осуществлять региональный подход к решению данной задачи. Всем известны нарядные глиняные игрушки Дымковской слободы, села Филимонова и др., но мало кто знает, что на Алтае тоже существовали богатые игрушечные традиции. Роли искусства Алтайского края в нравственном воспитании посвящены работы Е.А. Ащепкова, С.Д. Галауза, В.А. Барадулина, Г.И. Витовтовой, Н.И. Каплан, Н.В. Тарановской, Е. Фроловой и др. [5, 6, 7, 8].

Алтайская игрушка является частью переселенческой культуры региона, сложившаяся в результате соединения художественных традиций переселенцев из Поморья, Вятки, Белоруссии и других областей страны, интегрируя особенности изготовления и росписи, присущих разным народам. Переселенцы везли с собой не только припасы и одежду, но также посуду и игрушки. Но самым ценным было то, что они везли с собой культуру, обычаи, жизненный уклад той местности, откуда переселялись. Игрушки на Алтае изготавливали из различных природных материалов, дерева, кусочков ткани, являясь одновременно и игрушкой, и оберегом.

Наиболее распространена была глиняная игрушка. Глиняная игрушка на Алтае, так же, как и в других регионах, сопутствовала основному гончарному промыслу, удовлетворявшему потребностям местного населения в домашней утвари. Масштабного производства алтайская игрушка не достигла. Как правило, гончары были в каждом поселении, большей частью – кустари-одиночки. Были и небольшие артели горшечников и игрушечников. Изготавливали игрушечники чаще всего птичек, козликов, свистульки, барашков. Некоторые мастера не расписывали игрушки, лишь покрывая их жидкой белой или обычной глиной. Самыми красивыми были игрушки, расписанные под урало-сибирскую роспись. Гамма росписи была ограничена несколькими цветами красных, желтых, синих, зеленых оттенков, редко пользовались темно-коричневым цветом, но обязательно присутствовал белый.

Мы провели исследование по изучению влияния педагогических мероприятий по приобщению детей к традиционным игрушкам Алтайского края на уровень патриотической воспитанности. Исследование включало в себя 3 этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

На констатирующем этапе мы изучили уровень развития детей и выделили экспериментальную и контрольную группы. Группы были подобраны таким образом, чтобы изначально средний уровень развития детей в каждой из групп был примерно одинаковым. Это позволило объективно судить об эффективности нашей дальнейшей работы. Детям предлагалось рассказать о том, что они знают о традициях и обычаях родного края, знают ли они о глиняных игрушках.

В ходе наблюдений выяснилось, что у большинства детей сформированы разрозненные, отрывочные и поверхностные знания о крае, его истории, культуре, традициях. Свои суждения по поводу воспринятой информации (после экскурсии, рассматривания фотографий) высказывали только при активном побуждении взрослого. Дети имели некоторые сведения о традициях и обычаях своего края, но вместе с тем у них отсутствовали знания о декоративном искусстве родного края. Наблюдалась слабовыраженное стремление передать свои впечатления о крае в художественно-продуктивной деятельности. Дети с трудом воплощали свой замысел в рисунке, в поделке без помощи педагога. Рисунки, поделки детей были стереотипны, они в основном копировали ранее изображаемые объекты. Дети слабо владели техническими и изобразительными умениями и навыками. Лишь у нескольких детей интерес к народному искусству имел активную форму: дети могли целенаправленно, сосредоточенно рассматривать произведения народного искусства.

На втором этапе мы внедрили в практику работы комплекс педагогических мероприятий по патриотическому воспитанию детей в процессе ознакомления с региональной народной игрушкой. Комплекс педагогических мероприятий, включал в себя занятия, самостоятельную деятельность и работу с родителями. В основу нашей деятельности был положен комплексный подход к обучению и воспитанию. Мы старались сформировать интерес к родному краю, его истории и культуре, создать положительный эмоциональный настрой на восприятие элементов культурного наследия своей малой родины. Удивление, восхищение, радость от встречи со знакомым и в то же время новым искусством, уважение к предкам, гордость за свою страну – это те чувства, которые необходимо было вызвать у детей в процессе ознакомления с родным краем – о ремеслах, быте и укладе народа.

При ознакомлении с игрушками рассматривали особенности их формы (крестовая столбообразная) элементы росписи, особенность их написания,

яркость, наглядность цветовой гаммы, их значение, рассказывали детям о том, что многие предметы декоративно-прикладного творчества являются культурным достоянием не только родного края, но и нашей Родины.

Между всеми видами и формами воспитательной работы существовала тесная взаимосвязь. Педагогическая работа строилась так, чтобы обеспечить в полной мере достаточную познавательную, эмоциональную и практическую насыщенность деятельности детей с тем, чтобы обеспечить освоение детьми знаний и сформировать чувство гордости за свою малую Родину.

Детям понравились занятия с элементами виртуальной экскурсии «Любимые игрушки моих дедушки и бабушки», «Из чего делали игрушки в старину», «Народные промыслы», «Узнай по описанию», «Дорисуй орнамент». При обыгрывании игрушек мы заучивали с детьми народные потешки, загадки, разучивали хороводных игры» и др. Так же мы проводили продуктивные занятия «Чудо-конь» «Барашек», «На птичьем дворе», «Чудо-птица», организовали выставку «Алтайские чудеса из глины», мини-музей «Русская изба».

После проведения формирующего этапа нами был проведен контрольный эксперимент, по итогам которого мы отметили, что уровень знаний о культуре и искусстве родного края, о традиционных глиняных игрушках, повысился у всех детей, участвующих в эксперименте. Большую часть детей проявляют интерес к познанию объектов народного искусства, интересуются традициями родного края, традиционными глиняными игрушками. Они могут целенаправленно, сосредоточенно рассматривать их в альбомах, при посещении экскурсий. Интерес к народному искусству приобретает активную форму; дети могут целенаправленно, сосредоточенно рассматривать произведения народного искусства. У детей экспериментальной группы сформировалась определенная система знаний о традициях, традиционных глиняных игрушках, об истории родного края. Они уверенно выбирают и отличают традиционные глиняные игрушки Алтайского края среди других, называют их. У детей сформированы технические и изобразительные умения и навыки.

Результаты теоретического анализа и опыта внедрения комплекса педагогических мероприятий позволили сформулировать определенные выводы.

Мы считаем, что обогащение воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении комплексом методов и средств, направленных

на стимулирование у детей интереса, формирование мотива, а затем и потребности в расширении духовно-нравственного опыта способствует формированию у детей эмоционально-ценностного отношения к родному краю, и интереса к егокультурно-историческому наследию.

Задача воспитания гражданина и патриота, знающего и любящего свою малую Родину, край в котором он родился и живет, остается актуальной сегодня и не может быть успешно решена без познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры, традиций и обычаев родного края, его истории.

Народное искусство, включая все его виды, обладает большими воспитательными возможностями. Оно несёт в себе огромный духовный заряд, способствует формированию основ патриотизма.

Проведенное нами исследование доказывает необходимость приобщения к культурно-историческому наследию своего края, вообще, и к региональной народной игрушке, в частности, представляет один из возможных вариантов решения проблемы патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Дальнейшей перспективой нашей работы является создание музейной коллекции игрушек Алтайского края.

Список литературы

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847).

2. Учебные книги К.Д. Ушинского как образец педагогической классики. 3-е изд., испр. и доп. – Екатеринбург: Издательство «Артефакт», 2020. – 304 с.

3. Некрасова, М.А. Народное искусство России в современной культуре. – М: «Коллекция М», 2003 – 256 с.

4. Некрасова, М.А. Народное искусство как часть культуры : теория и практика / М.А. Некрасова. – Москва: Изобразительное искусство, 1983. – 343 с.

5. Каплан, Н.И. Очерки по народному искусству Алтая /Н.И. Каплан. – Москва : Просвещение, 1961. – 96 с.

6. Галуза, С.Д. Игрушечный и гончарный промыслы в Змеиногорском районе (по материалам экспедиции 1995 г.) / С.Д. Галуза // Этнография Алтая : материалы II научно-практической конференции, Барнаул, 23–24 мая 1996 года / редкол.: Т. К. Щеглова [и др.]. – Барнаул, 1996. – С. 130–132.

7. Галуза, С.Д. Глиняная народная игрушка Тюменцевского района / С.Д. Галуза // Этнография Алтайского края: (научно-методические материалы) / отв. ред. Т.К. Щеглова. – Барнаул, 1994. – С. 37–41.

8. Галуза, С.Д. Игрушечный и гончарный промыслы в Чарышском районе (по материалам экспедиции 1986 г.) / С.Д. Галуза // Этнография Алтая и сопредельных территорий: материалы III научно-практической конференции, Барнаул, 13–14 октября 1998 года. – Барнаул, 1998. – С. 171– 172.

© М.Н. Фёдорова, Н.В. Шайдурова, 2024

СЕКЦИЯ
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

DOI 10.46916/26122024-978-5-00215-612-2

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ И СЕМЬИ ПО ВОПРОСАМ РАЗВИТИЯ НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ МНЕМОТЕХНИКИ

Тельнова Жанна Николаевна
к.п.н., доцент, доцент
Абушенко Ольга Васильевна
студент
Научный руководитель: **Тельнова Жанна Николаевна**
к.п.н., доцент, доцент
ФГБОУ ВО «Омский государственный
педагогический университет»

Аннотация: В статье рассматриваются актуальные способы эффективного взаимодействия педагогов и родителей для формирования, становления и развития ребенка, сотрудничество ДОУ и семьи в образовательном процессе для выработки общей стратегии действий по вопросам развития наглядно-образного мышления посредством мнемотехники.

Ключевые слова: семья, взаимодействие, сотрудничество, мнемотехника, формы взаимодействия, родители, детский сад.

FORMS OF INTERACTION BETWEEN THE DOW AND THE FAMILY ON THE DEVELOPMENT OF VISUAL AND IMAGINATIVE THINKING THROUGH MNEMONICS

Telnova Zhanna Nikolaevna
Abushenko Olga Vasilyevna
Scientific adviser: **Telnova Zhanna Nikolaevna**

Abstract: The article discusses current ways of effective interaction between teachers and parents for the formation, formation and development of a child, cooperation between preschool and family in the educational process to develop a common strategy for the development of visual and imaginative thinking through mnemonics.

Key words: family, interaction, cooperation, mnemonics, forms of interaction, parents, kindergarten.

Дошкольный возраст является самым благоприятным временем для развития личности, именно родители вносят главный вклад в развитие своих детей, закладывают фундамент всех начинаний и успехов, вселяют веру в себя и в свои силы. С помощью взрослых ребенок учится использовать свой внутренний потенциал и управлять процессами запоминания и воспроизведения информации, необходимой ему для практической деятельности. Очень важно, именно в это время научить ребёнка свободно брать, а не заучивать информацию, чтобы он легко мог выражать свои мысли и чувства, запоминать информацию и воспроизводить ее осмысленно и точно, говорить чисто, внятно, красиво, чтобы его речь была развернутой и наполненной.

Методы обучения, которые предлагает мнемотехника, являются мощным инструментом для эффективного улучшения внимания, памяти, образного мышления и открывают безграничные возможности для развития детского воображения. На сегодняшний день приемы мнемотехники доступны не только для педагогов, но и для родителей.

В процессе организации образовательной деятельности, направленной на развитие наглядно-образного мышления посредством мнемотехники, стоит задача привлечь к плодотворному взаимодействию в качестве помощников родителей (законных представителей). Именно они могут сыграть ключевую роль в создании поддерживающей атмосферы для ребенка, а также способствовать эффективному усвоению информации. Важно разработать рекомендации, которые будут доступны для семейного использования, чтобы родители могли активно участвовать в обучении своих детей.

Подготовка родителей позволит помочь ребенку научиться самостоятельно мыслить, рассуждать и не бояться высказывать свои мысли, приобщить к развитию творческих способностей.

С целью выявления осведомленности родителей о современных образовательных практиках и их готовности поддерживать детей, были предложены анкеты на тему: «Использование мнемотехники в развитии наглядно-образного мышления детей старшего дошкольного возраста». По результатам анкетирования можно сделать вывод, что большинство

родителей имеют недостаточный уровень знаний, и испытывают определенные трудности при формировании у детей навыков восприятия и воспроизведения информации. Учет мнения и запросов родителей показал, что большинство опрошенных родителей (74%) признают необходимость и полезность целенаправленного развития памяти, внимания, образного мышления, но на практике не все содействуют приобщению детей к формированию необходимых навыков. Многие из родителей не чувствуют себя достаточно компетентными, действуют интуитивно. При этом о мнемотехнике и мнемотаблицах знают или слышали только трое родителей.

На родительском собрании по проблеме развития наглядно-образного мышления у детей старшего дошкольного возраста важно показать необходимость работы в данном направлении, представить возможности развития наглядно-образного мышления через мнемотехнику. Следует отметить, что эта техника крайне полезна при подготовке детей к школе и способствует дальнейшему успешному освоению материала.

Для ознакомления родителей с понятием мнемотехники, рекомендуется проведение мастер-классов на темы: «Технологии мнемотехники как средства развития наглядно-образного мышления», «Создание условий использования элементов мнемотехники в семье для развития наглядно-образного мышления ребенка 5-6 лет». Это создаст комфортную атмосферу для обсуждения вопросов и обмена мнениями, что поможет родителям уверенно двигаться в направлении развития памяти своих детей.

На смотре можно раскрыть актуальность, особенности и принципы технологии, показать этапы работы с мнемотаблицами при заучивании стихотворений, рассказывании сказок, загадок, составлении рассказов, представить опыт использования живых мнемотаблиц, дать рекомендации по их использованию. Мастер-класс может быть интересен для родителей, которые ожидают хороших результатов в развитии памяти своих детей. Обмен опытом позволит каждому участнику найти полезные идеи для себя и своих детей.

В качестве результата проведения мастер-класса родители получат представления о мнемотехнике, методах обучения и игровых упражнениях, основанных на приемах мнемотехники, практические советы по созданию оптимальной образовательной среды дома, которая будет стимулировать учебный процесс и способствовать большему усвоению информации.

Через познавательные формы взаимодействия: совместные занятия, домашние задания, мастер-классы мотивируется интерес родителей к использованию возможностей игровой деятельности для общения с собственным ребёнком.

Для ознакомления с условиями, методами мнемотехники, в доступной и наглядной форме разработаны информационно-просветительские материалы с перечнем рекомендуемых дидактических игр для детей 5-6 лет на основе использования метода наглядного моделирования.

Повышению компетентности родителей способствуют аналитические формы воздействия: анкетирование, личные беседы, анализ мнений и запросов, оказание адресной индивидуальной помощи [1, с. 16]. Данные материалы включают в себя памятки, стендовую информацию, консультации и рекомендации родителям по использованию интернет-ресурсов, которые позволяют в наиболее доступной и понятной форме познакомить детей с основными приемами, облегчающими процесс запоминания информации.

Активно применяются информационные формы воздействия: памятки, стендовая информация, буклеты, консультации. Данные материалы содержат пошаговые инструкции, примеры, упражнения и таблицы, что позволит не только теоретически понять принципы работы мнемотехники, но и применить их на практике. Родители принимают активное участие в изготовлении, создании лэпбуков и папок-передвижек с образцами мнемодорожек и мнемотаблиц составленных по загадкам, явлениям, объектам живой и неживой природы.

В результате взаимодействия участников совместно с родителями в группах можно создать развивающий центр, представленный современными дидактическими играми, изготовить наглядно-демонстрационный и методический материал по темам запланированных занятий: картотеки с использованием мнемотаблиц «Наши любимые сказки», «Времена года», «Перелетные птицы». К примеру, участвуя в конкурсе «Составь рассказ о своей семье», родители творчески подошли к процессу оформления приняли активное участие в выставке совместного творчества. Творческие конкурсы, выставки помогут не только продемонстрировать достижения детей, но и привлечь внимание к важности совместного взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Родителей нужно регулярно информировать о ходе реализации данной программы, предоставлять им возможности обсуждать вопросы, связанные с развитием наглядно-образного мышления, а также результаты, которых удается достичь при регулярных занятиях с детьми дома [2, с. 33]. Кто-то из детей начинает запоминать быстрее, кто-то лучше, но на все можно повлиять и откорректировать.

Для родителей разработаны буклеты с перечнем игр, которые помогут родителям в домашних условиях развить у ребенка память, мыслительные процессы и внимание.

Применяя принципы мнемотехники дома, важно ориентироваться на интересы ребенка, о чем он любит поговорить, что его интересует. Работа с детьми не должна носить насильственного характера. Родители могут помогать создавать индивидуализированные мнемотехнические карты, которые отражают интересы и увлечения ребенка. Также полезно будет организовать совместные игры и занятия, основанные на принципах мнемотехники, что не только укрепит знания, но и сблизит семью. Психологический аспект взаимодействия здесь тоже значим: доверительные отношения между родителями и детьми способствуют более глубокому восприятию материала.

Взрослый предлагает ребенку вспомнить, как ходили на экскурсии, праздники, дни рождения, что он видел интересного на прогулке, составляя схемы-рисунки о том, как прошел его день. Для воссоздания воспоминаний подойдут коллажи из фотографий и рисунков, вырезки из журналов, входные билеты и природные материалы. Детям очень нравится рисовать, клеить, наполнять своим содержанием мнемотаблицы или коллажи, наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания и запоминания рассказа, делает интересным и быстрым процесс разучивания стихотворения. По картинкам из знакомых книжек, можно предложить ребенку составить совместный рассказ или придумать свой, отличный от оригинала финал.

Так, шаг за шагом, с опорой на зрительные образы родители учат ребенка выражать свои мысли. Такое творческое отображение помогает детям разобраться со своими эмоциями и ценностями.

Работа по развитию наглядно-образного мышления посредством мнемотехники невозможна без участия родителей, без их заинтересованности, понимания важности проблемы и ее актуальности для ребенка в дальнейшей жизни. Педагогическая поддержка семей обеспечивает родителей

уверенностью в успешности воспитательной работы. Таким образом, интеграция родителей в образовательный процесс не просто желательна, но и необходима. Только совместная согласованная работа педагога и родителей даст хороший результат, поможет выработать общий подход в изучении и закреплении необходимых умений и навыков, создаст основу для успешного освоения мнемотехники и формирования устойчивых навыков наглядно-образного мышления.

Список литературы

1. Агавелян М.Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями / М.Г. Агавелян, Е.Ю. Данилова, О.Г. Чечулина. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
2. Доронова Т.Н. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию ДОУ и родителей / Т.Н. Доронова, Г.В. Глушкова, Т.И. Гризик. – М.: Просвещение, 2005. – 190 с.

© Ж.Н. Тельнова, О.В. Абушенко, 2024

ОСНОВНЫЕ ТРУДНОСТИ, СОПРОВОЖДАЮЩИЕ ПРОЦЕСС ВОСПИТАНИЯ В ЗАМЕЩАЮЩИХ СЕМЬЯХ

Бабенко Елена Викторовна
магистрант
Научный руководитель: **Жукова Марина Владимировна**
канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

Аннотация: В статье рассмотрены возможности замещающей семьи трудности, сопровождающие процесс воспитания приемных детей, проанализированы результаты исследования проблем замещающих семей, дана краткая характеристика отделения сопровождения замещающих семей.

Ключевые слова: отделение сопровождения замещающих семей; замещающие семьи; проблемы замещающих семей.

MAIN DIFFICULTIES ACCOMPANIING THE PROCESS OF EDUCATION IN FOSTER FAMILIES

Babenko Elena Viktorovna
Scientific adviser: **Zhukova Marina Vladimirovna**

Abstract: The article examines the possibilities of a substitute family, the difficulties accompanying the process of raising foster children, analyzes the results of a study of the problems of substitute families, and gives a brief description of the department of support for substitute families.

Key words: department of support for substitute families; substitute families; problems of substitute families.

Несмотря на меры, предпринимаемые Правительством Российской Федерации в части поддержки семей, воспитывающих детей, в настоящее время продолжается рост числа детей, остающихся без попечения родителей. Вместе с тем осуществляется работа по расширению форм устройства детей, оставшихся без попечения родителей, в семейные формы воспитания.

В настоящее время наблюдается рост числа граждан, изъявивших и (или) изъявляющих желание принять на воспитание в свою семью ребёнка и (или) детей, оставшихся без попечения родителей.

Данные исследований свидетельствуют о том, что замещающая семья, имеющая высокие компенсаторные возможности последствий ранней депривации и высокую степень доступности получения психолого-педагогического сопровождения, способна создать условия для развития психически здоровой личности ребенка и благоприятные предпосылки для успешного вступления его во взрослую жизнь [1, 3].

В работах, посвященных проблематике отношений в приемных семьях, указывается на ряд положительных тенденций, являющихся последствием воспитания в приемных семьях: ускорение темпов социальной адаптации, быстрое усвоение навыков личной гигиены и ведения домашнего хозяйства, возможность воспроизводства социального опыта взаимодействия с представителями разных поколений, повышение успешности учебной деятельности [2].

При принятии ребёнка и (или) детей в свою семью такие родители или семьи становятся замещающими и сталкиваются с рядом различных трудностей, основными из которых являются наличествующая степень усвоения нравственных и моральных норм, нарушения в поведении, сформировавшиеся негативные личностные черты (негативизм, отчужденность от взрослых, инфантилизм, негативизм, несформированность умения планировать свои действия, несамостоятельность) [4].

Сопровождение замещающих семей в городе Челябинске осуществляется с 2015 года, с 01.09.2015 указанный вид деятельности стал обязательным для организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Главной целью работы отделений сопровождения замещающих семей является профилактика возврата ребенка в организацию для детей-сирот и содействие благополучной адаптации детей в замещающих семьях.

На территории Калининского района г. Челябинска услуги по сопровождению замещающих семей предоставляет отделение сопровождения замещающих семей в Муниципальном бюджетном учреждении города Челябинска «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, «Гнёздышко».

Основными задачами отделения являются: содействие созданию в замещающих семьях условий для успешной адаптации, развития и социализации приемных детей; оказание комплексной психологической и педагогической помощи приемным детям и родителям в замещающих семьях; повышение психолого-педагогических компетенций замещающих родителей; профилактика вторичного сиротства.

Услуги сопровождения предоставляются замещающим семьям, проживающим на территории Калининского района г. Челябинска. Клиентами отделения являются семьи, принявшие в семью ребёнка и (или) детей, оставшихся без попечения родителей. Замещающие семьи обращаются за услугами сопровождения либо самостоятельно, либо, получив направление в отделе опеки и попечительства Калининского управления социальной защиты населения Администрации города Челябинска.

Сопровождение семьи в отделении осуществляется как на основе заключенного договора о сопровождении, так и в форме единовременных консультаций.

Опыт работы с данной категорией семей позволил сделать выводы о том, что принимая в семью ребёнка-сироту или ребёнка, оставшегося без попечения родителей, семья сталкивается с рядом сложностей.

В течение 2022–2023 года среди замещающих родителей Калининского района г. Челябинска было проведено исследование, направленное на выявление наиболее часто встречающихся трудностей. Исследование проводилось методом анонимного анкетирования, в котором приняли участие 100 замещающих семей, воспитывающих порядка 160 детей.

Приёмным родителям предлагалось ответить на следующие вопросы:

1. Сколько приёмных детей проживает в Вашей семье?
2. На протяжении какого времени Вы воспитываете приёмных детей?
3. Укажите Ваш возраст
4. Укажите возраст приёмных детей
5. Имеются ли у Вас с подопечным ребёнком (детьми) родственные связи? (да, нет)
6. Укажите форму семейного устройства, подчеркнув нужный вариант: опека, попечительство, приёмная семья.
7. Вы являетесь единственным родителем, воспитывающим детей? (да, нет)

8. Как Вы оцениваете уровень своих компетенций в области воспитания приёмных детей?

– отлично, я уверен (а) в своих знаниях и возможностях;

– всё хорошо, в случае необходимости, я знаю, что смогу обратиться за помощью;

– я не уверен(а), что всё делаю правильно;

– я считаю, что мне необходима помощь специалистов.

9. С какими сложностями Вы сталкиваетесь чаще всего в воспитании приёмных детей? (при ответе указывайте, пожалуйста, степень важности для Вас указанной проблемы, где №1 – очень важно и далее в порядке убывания)

- особенности в поведении детей (агрессивность, конфликтность, беспокойство, тревожность) ____;
- проблемы в школе (поведение, отношения со специалистами, с детьми в школе) ____;
- взаимодействие с биологическими (кровными) детьми ____;
- успеваемость в школе, оценки ____;
- непослушание ____;
- закрытость: не знаю, что творится у них (него, нее) на душе ____;
- отношения со сверстниками ____;
- отсутствие взаимопонимания между нами ____;
- отсутствие помощи со стороны приемных детей (по дому, по хозяйству) ____;
- состояние здоровья приемных детей (частые болезни, плохое самочувствие, хроническая болезнь, инвалидность) ____;
- плохие привычки (курение, алкоголь, наркотики) ____;
- мое состояние, усталость (большую часть времени работаю, занимаюсь хозяйством) ____;
- в отношения и в процесс воспитания вмешиваются биологические родители /кровные родственники, после этого с ребёнком (детьми) у нас «напряженные отношения» ____;
- другое (напишите, пожалуйста)

10. Знаете ли Вы о службах помощи замещающим семьям? (да, нет)

В результате исследования получены следующие данные:

Из 100 замещающих родителей 70 приходятся приемным детям родственниками, 30 — посторонними гражданами.

Из 160 детей, воспитывающихся в приемных семьях, 30 – дети дошкольного возраста, 50 – младшего школьного возраста, и 80 – подросткового возраста.

Родители, принявшие в семью детей дошкольного возраста, чаще сталкиваются с такими сложностями, как непослушание; особенности в поведении детей (агрессивность, конфликтность, беспокойство, тревожность); состояние здоровья приемных детей (частые болезни, плохое самочувствие, хроническая болезнь, инвалидность).

Большинство родителей, воспитывающих детей младшего школьного возраста, обеспокоены успеваемостью; непослушанием; проблемами в школе.

У большей части приемных родителей подростков вызывают сложности успеваемость в школе, оценки; проблемы в школе (поведение, отношения со специалистами, с детьми в школе); отсутствие помощи со стороны приемных детей (по дому, по хозяйству); закрытость: не знаю, что творится у них (него, нее) на душе.

Результаты проведённого нами исследования позволяют сделать вывод о том, что наиболее часто приемные родители, воспитывающие детей школьного возраста, сталкиваются со сложностями учебной деятельности детей.

Таким образом, возникает необходимость изучения проблем учебной деятельности детей, оставшихся без попечения родителей, воспитывающихся в приёмных семьях и разработке соответствующей программы.

Список литературы

1. Долгова В.И., Овчарова Р.В. Психологические детерминанты нравственного развития дошкольника // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2014. – № 6. – С. 40-48.

2. Морозова И.С., Белогай К.Н., Отт Т.О. Особенности детско-родительских отношений в приемных семьях // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2014. – № 3 (59). – Т. 1. – С. 146–151.

3. Овчарова Р.В. Психологическое сопровождение родительства. – Москва: Издательство Института Психотерапии, – 2003. – 319 с.

4. Ослон В.Н. Жизнеустройство детей-сирот: профессиональная замещающая семья: монография. – Москва: Генезис, – 2006. – 368с.

СЕКЦИЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

РАЗВИТИЕ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР ПО СРЕДСТВАМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Добрынина Мария Игоревна
магистрант
Научный руководитель: **Косыгина Елена Александровна**
к.п.н., доцент
кафедра психологии, педагогики и
специального образования
ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический
университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского»

Аннотация: В данной статье дается характеристика общего недоразвития речи, устанавливается взаимосвязь между тяжестью речевого нарушения и затруднениями, возникающими в процессе мышления, рассматриваются основные особенности словесно-логического мышления у детей старшего дошкольного возраста. Рассматривается наглядный метод логопедической работы с использованием сюжетных и предметных картин.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, старшие дошкольники, словесно-логическое мышление, мыслительные операции, причинно-следственные связи.

THE DEVELOPMENT OF VERBAL AND LOGICAL THINKING IN CHILDREN OVER THE AGE OF FIVE WITH SLI THINKS TO DIDACTIC GAMES

Dobrynina Maria Igorevna
Scientific adviser: **Kosygina Elena Alexandrovna**

Abstract: This article provides description specific language impairment, the relationship between the degree of speech impairment and impaired thinking is established, discusses the main features of verbal and logical thinking in children over the age of five. A visual method of speech therapy using narrative and subject paintings is considered.

Key words: specific language impairment, children over the age of five, verbal and logical thinking, mental operations, causal relationship.

Словесно-логическое мышление начинает формироваться у детей старшего дошкольного возраста. Оно подразумевает под собой работу с понятиями, логическими конструкциями, конечным результатом которой является выведение умозаключения. Процесс мышления протекает в виде последовательной и непрерывной смены мыслительных операций, состоящих из анализа, синтеза, обобщения, конкретизации, классификации, сравнения и абстрагирования [2, с. 51].

Общее недоразвитие речи – это группа речевых расстройств, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте [3, с. 8].

Р.Е. Левина [4] предложила классификацию, в которой разделила ОНР на три уровня, в зависимости от проявления:

1. Отсутствие фразовой речи после трех лет. Понимание обращенной речи соответствует возрасту или незначительно снижено.

2. В речи присутствуют отдельные слова или словосочетания. Сниженный словарный запас.

3. Развернутая речь с элементами фонетических и лексико-грамматических нарушений, снижение словарного запаса.

Т.Б. Филичева [3] выделила четвертый уровень, для которого у детей выявляются незначительные нарушения всех компонентов речи при детальном проведении диагностики.

Т.Б. Филичева считала, что: «дети с ОНР изначально имеют все возможности для развития словесно-логического мышления, возникают трудности в таких операциях как анализ, синтез, обобщение, сравнение» [3, с. 245].

Одними из основных причин нарушения словесно-логического мышления являются такие тяжелые расстройства речи как алалия и афазия. Остальные нарушения речи в меньшей степени влияют на мышление.

У старших дошкольников с ОНР возникают сложности в понимании смысловых значений, замедленность и неточность операций. Анализируя полученную информацию, ребенок с ОНР может не найти главного признака и

переходит на второстепенные. При синтезе отдельных деталей и соединении частей предметов и событий в целое могут возникать ошибки. Это приводит к нарушению классификации предметов и явлений, установлению причинно-следственных связей [1, с. 126].

Для таких детей будет характерна низкая переключаемость с одной мысли на другую. Низкий темп протекания мышления и формирования новых понятий. Может проявляться конкретность мышления из-за низкой способности к символизации [3, с. 246].

На базе МБДОУ «Детский сад № 107» нами было проведено исследование уровня развития словесно-логического мышления. В нем приняли участие 12 детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Нами были использованы следующие методики:

1. «Аналогии» (С.Д. Забрамная);
2. «Последовательные картинки» (А.Н. Бернштейн);
3. «4-й лишний» (Н.Л. Белопольская);
4. «Нелепицы» (Р.С. Немов).

По результатам полученных данных можно сделать вывод о том, что у двух детей выявлен высокий уровень развития мышления, у семи – средний, у оставшихся трех детей – низкий (рис. 1).

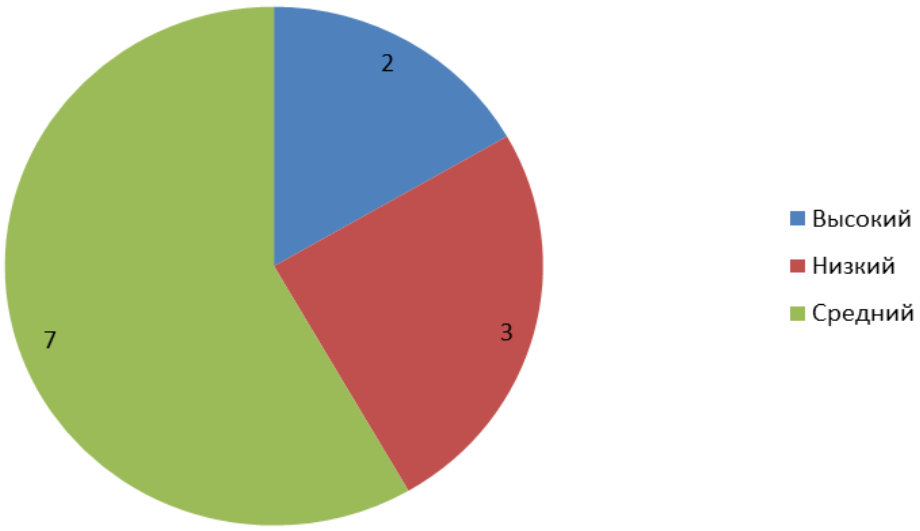

Рис. 1. Уровень развития словесно-логического мышления у старших дошкольников с ОНР

Одним из методов развития словесно-логического мышления является дидактическая игра с использованием предметных и сюжетных картин. В результате данной игры, дети тренируют навыки установления логических, причинно-следственных связей, лексико-грамматических конструкций. Ребенок учится правильно отвечать на поставленные вопросы, обосновывать свой выбор, что ведет к развитию диалогической речи. Задания с сюжетными картинами можно разделить на два варианта.

В первом варианте ребенку предлагается одна сюжетная картина, которую необходимо внимательно рассмотреть и составить по ней рассказ. В случае возникновения трудностей при выполнении задания, ребенку последовательно задаются вопросы: «Кто главный герой? Что он делает? и т. д.». Данное задание помогает находить и разделять «главное» и «второстепенное».

Еще одной вариацией является составление связанного рассказа по нескольким сюжетным картинам, которые нужно внимательно рассмотреть и расставить в правильной последовательности. Ребенок устанавливает причинно-следственные связи, ищет главных и второстепенных персонажей. На начальных этапах работы используются 4-5 картин с легкими для понимания сюжетами. Постепенно, от занятия к занятию, количество изображений увеличивают, тем самым увеличивая длину и сложность рассказа.

При работе с предметными картинами, ребенку предлагалась одна центральная картина с изображением объекта или предмета. Ребенку необходимо соотнести изображение с одной из групп (животное, растение, транспорт, посуда и т.д.). После этого, перед ребенком раскладывают 5 маленьких изображений и просят его подобрать к большой картинке маленькие, связанные с ней по смыслу. Одна картинка останется лишней. Ребенок должен объяснить выбор каждого изображения. При последующем проведении игры меняют центральную картину и добавляют количество маленьких.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что у старших дошкольников с ОНР проявляются трудности в операциях словесно-логического мышления. Работа по их преодолению должна быть направлена на установление главных и второстепенных признаков предметов, выстраивание логических рядов, установление причинно-следственных связей. В процессе работы ребенок отвечает на вопросы взрослого, объясняет свой выбор, делает уточнения, что способствует развитию диалогической речи.

Список литературы

1. Волковская, Т.Н. Логопсихология : учебник для вузов / Т.Н. Волковская, И.Ю. Левченко. - Москва : Юрайт, 2023. - 190 с.
2. Диянова, З.В. Общая психология. Познавательные процессы : учебное пособие для вузов / З.В. Диянова, Т.М. Щеголева. – Москва : Юрайт, 2023. - 149 с.
3. Калягин В.А. Психология лиц с нарушениями речи / В.А. Калягин, Т.С. Овчинникова. - СПб.: КАРО, 2024. - 544 с.
4. Соловьева, Л.Г. Логопедия : учебник и практикум для вузов / Л.Г. Соловьева, Г.Н. Градова. - Москва : Юрайт, 2023. - 191 с.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ СФЕРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Нигматуллина Жибек Шаймерденовна
докторант
Научный руководитель: **Жиенбаева Надежда Бисеновна**
д.пс.н., профессор
КазНПУ имени Абая

Аннотация: Основным нарушением в развитии младших школьников с расстройствами аутистического спектра является недоразвитие или отстование в коммуникативной сфере. В статье указаны авторы и ученые изучавшие нарушения в коммуникативной сфере у младших школьников с расстройствами аутистического спектра. А также в статье указаны рекомендации по коррекционной работе со школьниками с расстройствами аутистического спектра.

Ключевые слова: расстройства аутистического спектра, коррекционная работа, младшие школьники, коммуникативная сфера, нарушения развития.

FEATURES OF FORMATION OF THE COMMUNICATIVE SPHERE OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN WITH AUTISM SPECTRUM DISORDERS

Nigmatullina Zhibek Shaymerdenovna
Scientific advisor: **Zhienbaeva Nadezhda Bisenovna**

Abstract: The main developmental disorder of primary school children with autism spectrum disorders is underdevelopment or delay in the communicative sphere. The article lists the authors and scientists who have studied communicative disorders in primary school children with autism spectrum disorders. The article also lists recommendations for remedial work with children with autism spectrum disorders.

Keywords: autism spectrum disorders, remedial work, primary school children, communicative sphere, developmental disorders.

Обучение в школе – важная веха в жизни каждого ребенка с расстройствами аутистического спектра. И прежде всего это вхождение ребенка в новые социальные условия, которые характеризуется новыми социальными взаимоотношениями как со взрослыми, так и с детьми. Для успешного вхождения ребенка в эти новые условия, он должен обладать некоторыми личностными и социальными навыками.

Система социальных отношений, которые образуются в школьной среде, в дальнейшем становиться основой личностного развития ребенка с расстройствами аутистического спектра и готовит его к следующему этапу жизненного развития. В данной системе у ребенка с расстройствами аутистического спектра формируется коммуникативное поведение. Процесс формирования данного поведения очень трудоемкий процес, т.к. дети с расстройствами аутистического спектра характеризуются нарушением развития коммуникации и социальных навыков [1, с. 341].

Проблемой развития детей с расстройствами аутистического спектра и особенностей его коммуникативной сферы занимались многие ученые. Так как в данное время увеличилось количество детей с расстройствами аутистического спектра. Специалисты связывают эти показатели не только с увеличением частоты рождаемости детей с расстройствами аутистического спектра, но качеством диагностического инструментария, своевременного диагностирования и общей осведомленностью населения.

Также проблемой развития детей с расстройствами аутистического спектра занимались такие ученые, как: С.С. Морозова, О.С. Никольская, Л. Канер, М.М. Гиблин и т.д. Данные авторы в своих исследованиях отмечали, что одним из основных нарушений у детей с расстройствами аутистического спектра, являются нарушения в коммуникативной сфере ребенка. Нарушения проявляются в отсуствии или грубом отстовании как экспрессивной, так и импрессивной речи, отсуствия мотива, целенаправленности общения [2, с. 232].

Также такие ученые как М.К. Бердышевская, В.В. Лебединский, Ю. Фриз отмечают недоразвитие и искаженность компонентов коммуникативной сферы у детей с расстройствами аутистического спектра. Поэтому уровень его развития не соответствует возрасту и социальной ситуации.

Учитывая отмеченные нарушения коммуникативной сферы у детей с расстройствами аутистического спектра, многие авторы разрабатывали различные подходы к его коррекции. В.В. Лебединский, Е.М. Мастюкова, О.С. Никольская, К.С. Лебединский, И.И. Мамайчук и др. В своих работах рассмотрели особенности использования методов психологической коррекции в работе с детьми с нарушениями аутистического спектра. Основной упор они предлагают делать на устоновление контакта, преодолевая негитивизм в общении; снижения эмоционального, сенсорного дискомфорта при общении; повышения психической активности; формирования коммуникативного поведения и преодоление его отрицательных форм.

Также многие авторы отмечают необходимость комплексного подхода к коррекционной работе с детьми с расстройствами аутистического спектра, их работы основываются на том что расстройства аутистического спектра является примером искаженного типа психического нарушения, при котором нарушения коммуникативного характера являются основными и возникают вследствии когнитивных и аффективных нарушений. Эту особенность нарушения рассмотривали Р. Джордан, Л. Винг, М. Сигман, Е.Р. Баенская, О.С. Никольская, В.В. Лебединский и другие [3, с. 273].

Основываясь на исследованиях вышеуказанных ученых мы пришли к выводу, что основным недостатком при расстройстве аутистического спектра является нарушение общения. Поэтому коррекция коммуникативной сферы является основной в работе с младшими школьниками с расстройствами аутистического спектра.

При проведении коррекционной работы с младшими школьниками с расстройствами аутистического спектра важно знать особенности формирования процесса коммуникации, владеть навыками его оценки и целенаправленного развития [4].

Для достижения положительных результатов при формировании коммуникативных навыков у школьников с расстройствами аутистического спектра, необходимо, в первую очередь создать благоприятный социальный климат. Для этой цели необходмо работать не только со школьником с расстройствами аутистического спектра, но и с его окружением, одноклассниками и их родителями [5, с. 42].

Учитывая основные направления коррекционной работы по формированию коммуникативного поведения у школьника с расстройствами аутистического спектра, специалистами рекомендуются следующее:

– определить уровень сформированности коммуникативного поведения школьника с расстройствами аутистического спектра и динамики развития;

– оказание помощи в развитии эмоциональной сферы школьника (развитии эмпатичности, экспресии, эмоционального реагировнаия);

– расширение опыта адекватного реагирования на различные ситуации;

– развитие общения и социального взаимодействия учащихся с расстройствами аутистического спектра с взрослыми и детьми;

– развитие базовых и стратегических социальных навыков;

– развитие рефлексии (кооперативной, коммуникативной, личностной, интеллектуальной) [6, с. 245].

Кроме направленной коррекционной работы по развитию коммуникативного поведения, необходимо предусмотреть комплекс мер по адаптации образовательной среды и специальную организацию всего процесса развития коммуникативного поведения учащегося с расстройствами аутистического спектра в образовательном учреждении.

Список литературы

1. Никольская, О.С. Аутичный ребенок: пути помощи / О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг. – М.: Теревинф, 1997. – 341 с.

2. Никольская О.С, Баенская Е.Р., Либлинг М.М, Костин И.А., Веденина М. Ю., Аршатский А. В., Аршатская О. С. Аутизм: возрастные особенности и психологическая помощь. -М.: Полиграф сервис, 2003. - 232 с.

3. Заломаева Н.Б. Опыт обучения аутичных детей начальным школьным навыкам // О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг. Аутичный ребёнок: Пути помощи. Приложения. - М.: Теревинф, 1997. - С. 273-294.

4. Баенская, Е. Р. (2001) Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием. Младший дошкольный возраст. Альманах Института коррекционной педагогики, № 4. [Электронный ресурс]. URL:https://pedlib.ru/Books/6/0129/6_0129-1.shtml?ysclid=lam1e64hei761765176 (дата обращения 22.10.2022).

5. Власова, Л. И. (2014) Коммуникативные игры на занятиях по подготовке к школе детей с расстройствами аутистического спектра. Аутизм и нарушения развития, т. 12, № 4 (45), с. 42–46.

6. Багдашина О. Расстройства аутистического спектра: введение в проблему аутизма. Красноярск, Красноярский гос.пед.ун-т им.В.П.Астафьева, 2012. 245 с.

СЕКЦИЯ
ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ КАК ПОЗНАНИЕ ПРОШЛОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РЕАЛЬНОСТИ ДЛЯ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Давлетшин Марат Ришардович
преподаватель-методист учебного отдела
ФКОУ ВО «Пермский институт ФСИН России»

Аннотация: История педагогики, как наука, не только фиксирует достижения образования минувших эпох, но и рассматривает их в контексте социального и культурного пространств. Анализ педагогической практики прошлого позволяет понять, каким образом развивались идеи, методы и формы обучения, а также как они влияли на общественное сознание. Важно учитывать, что педагогическое наследие включает в себя не только теоретические концепции, но и реальные практические решения, которые могли эффективно функционировать в свое время.

Ключевые слова: педагогика, история, реконструкция, образование, теория.

THE HISTORY OF PEDAGOGY AS THE KNOWLEDGE OF THE PAST PEDAGOGICAL REALITY FOR THE THEORY AND PRACTICE OF MODERN EDUCATION

Davletshin Marat Richardovich

Abstract: The history of pedagogy, as a science, not only records educational achievements of past eras, but also considers them in the context of social and cultural spaces. An analysis of the pedagogical practice of the past allows us to understand how ideas, methods and forms of education developed, as well as how they influenced public consciousness. It is important to take into account that the pedagogical heritage includes not only theoretical concepts, but also real practical solutions that could function effectively at one time. Abstract: The history of pedagogy, as a science, not only records educational achievements of past eras, but also considers them in the context of social and cultural spaces. An analysis of the

pedagogical practice of the past allows us to understand how ideas, methods and forms of education developed, as well as how they influenced public consciousness. It is important to take into account that the pedagogical heritage includes not only theoretical concepts, but also real practical solutions that could function effectively at one time.

Key words: pedagogy, history, reconstruction, education, theory.

История педагогики, как междисциплинарная наука, требует критического подхода к источникам и методам исследования. Она основывается не только на документальных свидетельствах, но и на культурных, социальных и экономических контекстах, в которых развивались педагогические идеи. В современных условиях важно учитывать многообразие педагогических практик, возникающих в разных культурах и странах, что позволяет глубже понять эволюцию педагогических концепций.

Современные достижения в исторической методологии, такие как цифровые архивы и интердисциплинарные исследования, открывают новые горизонты для анализа и реконструкции педагогических процессов. Использование новых технологий в исследовании позволяет не только более точно воссоздавать события прошлого, но и сопоставлять их с актуальными педагогическими реалиями, выявляя преемственность и новизну в подходах к обучению и воспитанию.

Понимание связи между историей педагогики и современными трендами в образовании также способствует выявлению причинно-следственных отношений между прошлым и настоящим. История становится не просто сведением фактов, но инструментом для критического осмысления существующих практик, что открывает возможности для создания новых моделей образовательной деятельности.

В книге «Что такое история? Рассуждения о теории истории и роли историка» Э. Карр писал: «Мы можем рассматривать прошлое и приходить к своему пониманию его сути только через призму сегодняшнего дня. Историк принадлежит своему времени и привязан к нему условиями человеческого бытия». Он подчеркивал, что «в функцию историка не входит ни любовь к прошлому, ни освобождение себя от прошлого, ему надлежит освоить и понять прошлое как ключ к пониманию настоящего». Карр также подчеркивает, что «изучение истории невозможно без учета субъективного

восприятия самих историков». Это восприятие основано на личных, культурных и социально-экономических контекстах, что делает каждый исторический нарратив уникальным. Поэтому, в отличие от традиционного подхода, настаивающего на объективности фактов, он призывает рассматривать историю как конструкцию, эволюционирующую в соответствии с изменениями в обществе [2, с. 31, 33, 37].

С середины XX века, после завершения Второй мировой войны, на фоне формирования постиндустриального общества и, в особенности, в процессе развития информационного общества, человечество демонстрирует всё более глубокий и напряженный интерес к своей истории. Этот интерес, к началу третьего десятилетия XXI века, стал в определённой степени гипертрофированным.

Е.Н. Астафьева выделяет следующие ведущие направления актуализации историко-педагогического знания: «В 2010-е годы российские исследователи не только изучали и успешно реализовывали образовательный потенциал истории педагогики. Они также обращали пристальное внимание, во-первых, на интерпретацию педагогики как историю педагогики; во-вторых, на прогностический (предсказательный) и эвристический потенциал истории педагогики; в-третьих, на необходимость ставить, осмысливать и решать актуальные проблемы теории и практики современного образования в самом широком историко-педагогическом контексте; в-четвертых, на пользу обращения к педагогическому наследию прошлого при разработке новых, инновационных по своей сути, концепций, систем, практик воспитания и обучения новых поколений» [1, с. 37]. Кроме того, следует отметить, что значительное внимание уделялось интерполяции историко-педагогического знания в контексте современных вызовов образовательной среды. Исследователи стремились выявить связи между историческим опытом и современными тенденциями, что позволило сформулировать более актуальные концепции обучения и воспитания. Важно было не только сохранить традиции, но и адаптировать их к реалиям XXI века, что способствовало формированию инновационных подходов. Чтобы эффективно опираться на педагогическое наследие при формировании своей идентичности в контексте педагогической культуры, необходимо внимательно анализировать современное состояние теории и практики образования как результат предыдущей эволюции историко-

педагогического процесса с учетом всех следствий, вытекающих из этих обстоятельств. В этом плане важно постоянно уточнять суть истории в целом, а также особенности исследовательских подходов к педагогическому прошлому, которое мы не можем воспринимать напрямую. Оно доступно нам лишь через призму историко-педагогических источников, которые служат своеобразным зеркалом, отражающим ту реальность, которая сформировала современную образовательную практику и теорию. А. Мегилл пишет: «Этот восьмикратный процесс осмысления требует от нас глубокого анализа и критического подхода к историческим данным, чтобы успешно интегрировать их в наше понимание настоящего и будущего образования». [4, с. 59]. В области педагогической истории важное значение имеет концепция аксиологической истории, предложенная П. Веном. Ссылаясь на исследования М. Вебера, П. Вен отмечает, что «аксиологическая история есть история произведений, которые не исчезли благодаря своим достоинствам и воспринимаются как живые, вечные, имеющие отношение не только к их времени: однако описание их истории всегда касается определенного времени. Они рассматриваются в их неповторимости, поскольку им придана ценность, и не они служат для описания истории эпохи, а эпоха привязывается к ним». Вместе с этим он подчеркивает, что «аксиологическая история основывается на оценках, настоящих ценностных суждениях» [3, с. 85].

Таким образом, можно сказать, что в историко-педагогических исследованиях возникает и решается ряд задач, касающихся не только понимания явлений образовательного прошлого (реконструкция, описание, объяснение), но и создания условий для интеграции этих результатов в эффективную образовательную практику и её теорию. Это подразумевает использование ментальных образов прошлого, которые формируются и интерпретируются через сознание отдельных людей. Важность этих образцов тесно связана с конкретной педагогической традицией, которая непременно аккумулирует опыт минувших времён. Этот опыт, находящийся в преобразованной и адаптированной форме, продолжает существовать в современности.

Список литературы

1. Астафьева Е.Н. Российские исследователи о познавательном потенциале историко-педагогического знания: второе десятилетие XXI века / Е.Н. Астафьева // Инновационные проекты и программы в образовании. 2021. № 6. С. 36–45.

2. Вен П. Как пишут историю. Опыт эпистемологии / П. Вен; пер. с фр. Л.А. Торчинского. Москва: Научный мир, 2003. 394 с.

3. Карр Э.Г. Что такое история? Рассуждения о теории истории и роли историка / 1997. 208 с.

4. Мегилл, А. Некоторые соображения о проблеме истинности оценки репрезентации прошлого / А. Мегилл // Эпистемология и философия науки. 2008. Т. 15, № 1. С. 53–61.

© М.Р. Давлетшин, 2024

СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПОВЫШЕНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА В ОБЛАСТИ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ИНОСТРАННЫХ КУРСАНТОВ

Подкопов Владимир Александрович
курсовой офицер-преподаватель
ФГКВОУ ВО «Краснодарское высшее военное авиационное училище летчиков им. Героя Советского Союза А.К. Серова»

Аннотация: Область изучения социального интеллекта личности является сравнительно молодой, но в тоже время актуальность развития этой способности постоянно возрастает. Данная проблема относится и к системе военного образования, в которой обучаются и иностранные курсанты. И именно к качеству профессорско-преподавательского состава предъявляются повышенные требования, связанные с наличием у него соответствующей компетентности. Сформировать данную компетентность призваны курсы повышения квалификации преподавателей и курсовых офицеров, направленные на развитие у иностранных курсантов социального интеллекта.

Ключевые слова: социальный интеллект, иностранные курсанты, преподаватели.

IMPROVING THE COMPETENCE OF THE TEACHING STAFF IN THE FIELD OF SOCIAL INTELLIGENCE DEVELOPMENT OF FOREIGN CADETS

Podkopov Vladimir Alexandrovich

Abstract: The field of studying the social intelligence of a personality is relatively young, but at the same time, the relevance of the development of this ability is constantly increasing. This problem also applies to the military education system, which also trains foreign cadets. And it is precisely the quality of the teaching staff that is subject to increased requirements related to the availability of appropriate competence. Advanced training courses for teachers and course officers

aimed at developing social intelligence among foreign cadets are designed to form this competence.

Key words: social intelligence, foreign cadets, teachers.

Традиционно в системе российского военного образования обучаются будущие офицеры, являющиеся представителями разных государств и культур. Вследствие чего актуальна проблема развития у иностранных курсантов социального интеллекта, который имеет значение как для познания ими социальной действительности и адаптации в ней, так и для достижения успешности в различных сферах жизнедеятельности, в том числе в учебной и будущей профессиональной деятельности.

Изучение и анализ ряда работ [1, 2, 3, 4 и др.], посвященных феномену «эмоциональный интеллект» позволил нам представить его как интегральную способность адекватно воспринимать социальный контекст учебно-профессиональной деятельности, подвергать системному анализу полученную информацию и на основании сформированных представлений принимать рациональные решения, позволяющие придать поведению характеристики конструктивности и гибкости, что обеспечит не только эффективность адаптационных процессов, но и позволит с высокой вероятностью достичь профессиональной успешности в долгосрочной перспективе.

Повышение требований к качеству человеческого капитала в целом и развитию социального интеллекта иностранных курсантов, в частности, обуславливает и возрастание требований, к педагогической деятельности профессорско-преподавательского состава военного вуза. Преподаватели и курсовые офицеры должны обладать соответствующей компетентностью, позволяющей им эффективно развивать у обучающихся данной категории социального интеллекта. Следовательно, важным вопросом стоящим, перед руководством высшего военного авиационного училища, является организация курсов повышения квалификации для профессорско-преподавательского состава с целью расширения их компетентности в области развития социального интеллекта иностранных курсантов и закрепления мотивированности на использование полученных знаний в практической деятельности. С этой целью нами был разработан курс «Особенности развития социального интеллекта иностранных курсантов в образовательной среде военного вуза».

Данный курс был направлен на решение следующей группы задач:

1. Расширение представлений о процессе интернационализации военного образования, факторах, влияющих на данный процесс в современных условиях, специфики его протекания.

2. Прояснение личной позиции по отношению к процессу интернационализации военного образования, выявление и минимизация барьеров объективного его восприятия.

3. Расширение представлений об особенностях и трудностях обучения и воспитания иностранных курсантов; проблемах, характерных для данной категории обучающихся в адаптационный период.

4. Расширение представлений о сущности социального интеллекта как способности, востребованной в военной сфере; его роли и значения для успешной профессиональной адаптации иностранных курсантов.

5. Раскрытие потенциала образовательной среды военного вуза в развитии социального интеллекта иностранных курсантов.

6. Закрепление устойчивой мотивации к участию в целенаправленной деятельности по развитию социального интеллекта иностранных курсантов, самостоятельному приращению своей компетентности в данной сфере деятельности.

Представим тематику и краткое содержание курса «Особенности развития социального интеллекта иностранных курсантов в образовательной среде военного вуза»

Тема 1. Интернационализация как тенденция развития современной системы военного образования

Содержание. Глобальные тенденции общемирового развития, влияющие на функционирование отечественной системы военного образования. Стратегические приоритеты развития отечественной системы военного образования. Факторы, детерминирующие интернационализацию военного образования в отечественной практике. Проблемы интернационализации военного образования в условиях усложнения геополитической обстановки. Основные аспекты интернационализации военного образования. Меры по реализации интернационализации военного образования. Последствия, положительные и негативные эффекты интернационализации военного образования.

Тема 2. Проблемы обучения и воспитания иностранных курсантов

Содержание. Этнопсихологические особенности различных категорий иностранных курсантов. Особенности военного обучения, которые могут вызвать трудности у иностранных курсантов. Влияние языкового барьера на успешность обучения иностранных курсантов. Проблемы допуска иностранных курсантов к секретной информации. Трудности адаптации учебных планов и программ с учетом возможностей и потребностей иностранных курсантов. Проблемы поддержания благоприятного морально-психологического климата в учебных коллективах, недопущения возникновения конфликтов и проявления интолерантных установок.

Тема 3. Сущность и специфика адаптации иностранных курсантов к новым условиям обучения и жизнедеятельности.

Содержание. Основные составляющие адаптации иностранных курсантов (психологическая, социально-психологическая, социально-профессиональная, организационная). Виды адаптации иностранных курсантов (психофизиологическая, социокультурная, социально-психологическая, педагогическая). Факторы, влияющие на успешность адаптации иностранных курсантов (внешние, внутренние). Проблемы, возникающие у иностранных курсантов в наиболее сложный адаптационный период (непосредственно адаптационные, социально-психологические, учебно-познавательные, профессиональные). Меры по снижению риска возникновения устойчивой дезадаптации иностранных курсантов.

Тема 4. Социальный интеллект и его роль в профессиональной адаптации иностранных курсантов.

Содержание. Генезис понятия «социальный интеллект». Основные подходы к раскрытию понятия «социальный интеллект» (психологический, социологический, педагогический). Сущность социального интеллекта с точки зрения педагогического подхода. Структура социального интеллекта. Модель социального интеллекта иностранных курсантов. Влияние уровня социального интеллекта на эффективность социального функционирования, успешность обучения и дальнейшей профессиональной адаптации иностранных курсантов.

Тема 5. Возможности образовательной среды военного вуза в развитии социального интеллекта иностранных курсантов.

Содержание. Отличительные черты образовательной среды военного вуза. Педагогический потенциал образовательной среды военного вуза. Функции и основные закономерности функционирования образовательной

среды военного вуза. Принципы управления образовательной средой военного вуза. Основные компоненты образовательной среды военного вуза. Возможности образовательной среды в развитии социального интеллекта иностранных курсантов. Меры по повышению вероятности реализации потенциала образовательной среды в развитии социального интеллекта иностранных курсантов.

Тема 6. Технологии комплексной работы с иностранными курсантами в контексте развития социального интеллекта.

Содержание. Подходы и методы к организации учебной деятельности иностранных курсантов. Условия и технологии развития социального интеллекта иностранных курсантов в рамках учебной деятельности. Направленность воспитательной работы с иностранными курсантами. Приемы преодоления коммуникативных и этносоциальных барьеров в учебных коллективах. Формы и методы организации культурно-досуговой деятельности иностранных курсантов. Лучшие образовательные практики в области развития социального интеллекта иностранных курсантов.

В целом, данный курс повышения квалификации позволил повысить уровень компетентности профессорско-преподавательского состава военного вуза, и как следствие, способствовал успешности развития у иностранных курсантов социального интеллекта, а также их адаптации к профессиональной учебной деятельности.

Список литературы

1. Баширов И.Ф. Проблема социального интеллекта в зарубежной и отечественной психологии // Сборник научных статей адъюнктов. - М.: Академия военных наук. – 2005. – С. 74-78.

2. Вышквыркина М.А., Панкратова И.А. Особенности социального интеллекта студентов с разной картиной мира // Мир науки. Педагогика и психология. - 2016. - № 3. - С.13.

3. Корниенко А.В. Анализ понятия и структуры социального интеллекта в зарубежных и отечественных исследованиях // Вестник ХГУ им. Н.Ф. Катанова. - 2021. - № 2 (36). - С.140-144.

4. Отюцкий Г.П. Социальный интеллект: объектный и субъектный подходы // Манускрипт. - 2016. - № 6-1 (68). - С.144-146.

© В.А. Подкопов, 2024

СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 373

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО МЕНТАЛЬНОЙ АРИФМЕТИКЕ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ерёмин Сергей Павлович
ГБОУ «Центр эстетического воспитания детей»

Аннотация: В предлагаемой статье дается определение понятию «ментальная арифметика», проводится ретроспективный анализ этого направления педагогической деятельности. Рассматривается влияние занятий ментальной арифметикой на интеллектуальные и творческие способности младших школьников в системе дополнительного образования. Статья написана на основе собственного практического опыта работа автора.

Ключевые слова: ментальная арифметика, история возникновения и развития, устный счет, методика обучения, дополнительная образовательная общеразвивающая программа, интеллект, творческие способности, зрительная память, концентрация внимания, успешный ребенок.

ORGANIZING WORK ON MENTAL ARITHMETIC WITH PRIMARY SCHOOLCHILDREN IN THE SYSTEM OF ADDITIONAL EDUCATION

Eremin Sergey Pavlovich

Abstract: The proposed article defines the concept of «mental arithmetic», conducts a retrospective analysis of this area of pedagogical activity. The influence of mental arithmetic classes on the intellectual and creative abilities of primary school students in the system of additional education is considered. The article is written based on the author's own practical experience.

Key words: mental arithmetic, history of origin and development, oral arithmetic, teaching methods, additional educational general development program, intelligence, creativity, visual memory, concentration, successful child.

Современный технологичный мир ставит перед каждым человеком задачу усвоения навыка счета. Устный счет, как основа знаний, закладывается в начальной школе. Безусловно, у современных школьников имеются гаджеты, компьютеры, калькуляторы и им не составляет никакого труда оперировать большими числами. Однако, в таком случае, у них не развиваются память и внимание, интеллект и мышление. И, здесь, на помощь приходит ментальная арифметика, где можно научиться считать быстрее калькулятора, при этом весело и интересно.

Ментальная арифметика – это инновационная форсайт-технология обучения счета в уме детей от 5 до 12 лет с помощью древних счетов абакус.

Ключевым педагогическим ресурсом ментальной арифметики является обучение произвольным действиям и логике. К основным ментальным арифметическим действиям с помощью абакуса можно отнести: процессы сложения, умножения, обработки информации за счет её вычеркивания или разделения, в результате которых у детей вырабатывается аналитическая способность что-то убирать или прибавлять, делить или складывать, копить, строить в уме модели отношений с взрослыми, родителями и своими сверстниками [5].

Ментальная арифметика появилась в России, в 2011году и стала быстро популярной и востребованной в системе дополнительного образования детей. Сегодня доказано, что менар – это методика осознания личного «Я» ученика, запас его возможностей, источник и эффективное средство воспитания, обучения и развития ребенка [1].

Следует отметить, что Евразийская Ассоциация Организации ментальной арифметики утверждает, что ещё 2000 лет назад в Вавилоне абакус использовали в астрономии, геометрии и торговле. Кроме того, известно, что в период 1985 – 1990 годов Китай, Вьетнам, Япония и Малайзия запустили программу спецкурса по ментальной арифметике в школах с целью развития и тренировки мозга детей с помощью счетов абакус [3]. В Испании, Эквадоре, Мексике эта методика вошла в образовательную программу школ в конце прошлого столетия.

Основателем программы ментальной арифметики является Ло Мун Сун, он разработал программу ALOHA в 1993 году. ALOHA – «Abacus Learning Of Higher Arithmetic» – обучение ментальной арифметике с помощью абакуса. С тех пор программа реализуется для 4 миллионов школьников, более чем в 42 странах мира.

В России программа ALOHA появилась в 2017 году и первой ее привезла Жанна Хегай, которая и стала основателем центров ALOHA в России.

Достаточно интересный опыт по данной теме накоплен в ГБОУ Центре эстетического воспитания детей (ГБОУ ЦЭВД) города Москвы. Вот уже более трех лет здесь функционирует детское объединение и успешно реализуется дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Ментальная математика».

Основная цель программы – развитие интеллектуальных и творческих способностей детей, их социального взаимодействия, эмоционально – волевой сферы в игровом пространстве.

Возраст обучающихся – 7-11 лет. Это обусловлено биологическими возможностями детского организма воспринимать новую информацию. За счёт многократного повторения упражнений развивается моторика рук и повышается нейропластичность мозга [2].

Задачи программы:

- научить школьников выполнять в уме (ментально) все арифметические операции: складывать, вычитать, умножать, делить, вычислять проценты, дроби, степени и корни;
- повысить мотивацию обучения, развить познавательный интерес, корректировать неуверенность и низкую самооценку;
- стимулировать работоспособность, развивать инициативность и активность, концентрацию внимания.

Опыт практической деятельности показывает, что на занятиях по ментальной математике для младших школьников необходимо создавать ситуации успеха. Великий русский педагог К.Д. Ушинский в своей работе «Труд в его психическом и воспитательном значении» пришел к выводу, что только успех поддерживает интерес ученика к учению: «Ребенок никогда не познавший радости труда в учении, не переживший гордости от того, что трудности преодолены, теряет интерес и желание учиться» [4].

Успех, с педагогической точки зрения (и мы разделяем эту позицию) – это моделирование определенной ситуации, в ходе которой дается возможность достичь значительного результата, как для отдельного ученика, так и для всего детского объединения.

Варианты моделирования ситуаций успеха на занятиях по ментальной математике следующие:

- похвала педагога, одноклассников;
- выполнение различных творческих заданий;
- предоставление свободы выбора задания разной сложности;
- использование игровых приемов.

Наш принцип в работе: «Успех на занятии сегодня – успех в школе и в дальнейшей жизни». Если ребенок попадает в нашу программу, то невозможно не получить положительный результат.

В основе организации занятий с младшими школьниками по ментальной математике в ГБОУ ЦЭВД лежит социальный заказ со стороны родителей. Они хотели, чтобы дети научились быстро считать, повысили успеваемость в школе на уроках математики, улучшилась память и внимание, чтобы занятия проходили рядом с домом и в удобное время. Чтобы выполнить поставленные родителями задачи, во время занятий с детьми максимально полно использовались все виды донесения информации: аудиальная, визуальная и кинестетическая.

Каждое занятие состояло из определенных и последовательных видов деятельности: скорописи, диктанта чисел, работы с флеш–картами, устных упражнений, устного объяснения материала, проверки домашних заданий и занимательных математических игр. После каждого занятия педагог проводит с родителями консультацию, рассказывает об успехах детей.

Для занятий по ментальной математике нужны методические пособия и средства:

1. Веселые яркие задания с минимум скучной теории и максимумом занимательных упражнений.
2. Короткие обучающие видео по ментальной математике.
3. Рабочие тетради.
4. Флеш–карты для закрепления пройдённого материала.
5. Самоучитель по ментальной математике, книги, методические пособия.
6. Комплекты упражнений в виде игры.

Самое важное, на наш взгляд, разработать дополнительную образовательную общеразвивающую программу обучения детей, по которой можно организовать их обучение как «с нуля», так и тех, кто уже знаком с ментальной математикой. При этом необходимо помнить, что программа

должна быть построена в интересах ребенка, сохраняя при этом его концепцию «Я – развития»: Я хочу, Я могу, Я сам. При таком подходе, дети не просто становятся уверенными в своих знаниях и умениях, они чувствуют себя успешными, что непременно позволит им в будущем добиться высоких результатов.

Реализация программы по ментальной математике выявила ряд проблем:

- страх у детей в познании нового;
- неусидчивость, несобранность, неуверенность в себе;
- поспешность и ошибки;
- перегрузки и обратный эффект.

Обозначенные проблемы могут стать точками роста в деятельности педагога. В конце учебного года, на заключительном занятии по ментальной математике дети показывают родителям результаты работы и свои достижения.

Из отзывов родителей:

- ребенок очень медлительный и ментальная математика помогает ему быстрее думать и считать;
- у ребенка появилась ответственность к занятиям, усидчивость и внимательность;
- ребенку интересно и не скучно, приносит результат.

Таким образом, занятия с младшими школьниками по ментальной математике в ГБОУ Центре этетического воспитания детей города Москвы развивают у обучающихся очень полезные социальные навыки и компетенции – умение достигать конечного результата и побеждать, доводить начатое дело до конца, общаться со сверстниками, быть уверенными в себе, снимать психологические зажимы.

С помощью этой методики, выпускники данного детского объединения, одинаково успешно считают, рисуют, изучают иностранные языки и осваивают точные науки. У них повышается успеваемость не только по математике, но и по всем школьным предметам.

Список литературы

1. Ковтун О.А. Ментальная арифметика, как современная методика обучения дошкольников устному счету / О.А. Ковтун, И.С. Ковтун // Современная образовательная среда «Теория и практика». – 2018. – С. 148 - 152.

2. Кусаинова Г.Т. И снова о ментальной арифметике // Молодой ученый. – 2018. – N 9(195). – С. 163-165.

3. Рынок ментальной арифметики. Зачем нужна ассоциация ментальной арифметики? // Евразийская Ассоциация Организации ментальной арифметики – Электрон. – Москва: 2019.

4. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения, - М.: «Педагогика», 1974.

5. Царев С.А., Царева Р.Ш. К вопросу о педагогических ресурсах ментальной арифметики в подготовке детей к социальному взаимодействию // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – N 4. – С. 55.

СЕКЦИЯ
ПСИХОЛОГИЯ

ОСОБЕННОСТИ МЕХАНИЗМОВ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ЗАЩИТЫ

Добрынина Евгения Игоревна
магистрант
Научный руководитель: **Филатова Лилия Эльдаровна**
кандидат психологических наук, доцент
кафедра практической психологии
Воронежский государственный
педагогический университет

Аннотация: В данной статье кратко рассматриваются возможные механизмы психологической защиты.

Ключевые слова: психология, травма, механизмы, личность.

FEATURES OF PSYCHOLOGICAL DEFENSE MECHANISMS

Dobrynina Evgeniya Igorevna
Scientific adviser: **Filatova Lilia Eldarovna**

Abstract: This article briefly discusses the possible mechanisms of psychological protection.

Key words: psychology, trauma, mechanisms, personality.

Под психологической защитой понимается регулятивная система психической стабилизации личности, направленная на устранение негативного эффекта, который вызван некоторым психотравмирующим воздействием [1]. Она позволяет человеку защититься от каких-либо психотравмирующих переживаний и волнений, делая из них бессознательные ощущения. Психологическая защита рассматривается как гарантия безопасности личности в психическом плане. Она выступает своеобразным барьером от суицидальных наклонностей личности.

Под механизмом психологической защиты подразумевается совокупность определенных бессознательных методов, позволяющих человеку чувствовать себя комфортно внутри, защититься от различного рода негативных

переживаний и травм, которые связанны с человеческой психикой. Механизмы психологической защиты, как правило, включают в себя отрицание, вытеснение, идентификацию, замещение, изоляцию и другие [2]. Разными учеными рассматриваются различные механизмы защиты психики человека.

Рассмотрим первый механизм защиты – отрицание. Отрицанием называется бессознательный отказ человека воспринимать какую-либо отрицательную новость, механизм отказа от реального мира и тех потребностей, без которых невозможно обойтись на сознательном уровне. Любая информация, которая способна помешать нашему сознанию не воспринимается. Происходит сильное искажение реальности в человеческом сознании. В отличие от подавления, которое позволяет не осознавать болезненные мысли, воспоминания или эмоции, где внутренние чувствования вытесняются из сознательного восприятия, отрицание устраняет сам факт существования проблемы. Оно позволяет человеку игнорировать реальность, что может проявляться в различных формах. Информация, которая может угрожать эмоциональному или психическому комфорту, не воспринимается, и вместо этого человек создаёт альтернативное восприятие мира. Сильное искажение реальности приводит к тому, что индивид не осознает свои истинные потребности и проблемы.

Наряду с отрицанием рассматривается другой механизм психологической защиты – вытеснение. Считается оптимальным способом для избавления от разногласий внутри нас. Подразумевает процесс исключения тех желаний и эмоций, которые способны вызвать у человека стыд, боль или вину. Человек может просто забыть выполнить какую-либо задачу, которая ему не нравится.

В процессе проекции человек склонен приписывать свои нежелательные качества окружающим, тем самым защищая себя от осознания этих же черт у себя. Например, испытывая неприязнь к кому-то и желая ему зла, он начинает искренне верить, что именно этот человек задумал против него нечто злое. Ярким примером является лицемерие: некоторые люди постоянно проецируют на других свои аморальные желания и намерения. Таким образом, механизм проекции становится способом избежать внутреннего конфликта, позволяя человеку не осознавать собственные недостатки через призму осуждения окружающих.

Еще одним важным механизмом психологической защиты является идентификация. Она подразумевает под собой отождествление себя с другим

субъектом. Человек начинает сравнивать себя с кем-либо другим на бессознательном уровне. Имитация действий и переживаний другого является важным аспектом идентификации.

При регрессии человек, в стрессовых ситуациях, во избежание конфликта, бессознательно возвращается к характерным ранним, детским типам поведения. Эта форма защиты позволяет избегать взрослых обязанностей и требований [4].

Далее будем рассматривать такой механизм психологической защиты как замещение. Замещение подразумевает под собой воплощение в жизнь тех желаний и стремлений посредством другого субъекта, которые не были воплощены в жизнь. Может получиться так, что какой-то объект не может справиться с удовлетворением определенных потребностей, тогда человек ищет другой объект, для их удовлетворения. В случае замещения происходит частичный разряд энергии, напряжение, которое возникает в результате одной потребности и связано с определенной передачей энергии другому объекту. Однако это не всегда может помочь достичь необходимой человеку цели, так как существует большая возможность опасности восстановления напряженности [5].

Рассмотрим еще один механизм психологической защиты – изоляция.

Под изоляцией понимают обособленность в сознании факторов, которые могут травмировать психику человека. Все негативные эмоции блокируются сознанием, связь между эмоциональной окраской и событием отсутствует. Взаимосвязь между эмоциональной окраской и событием отсутствует, так как происходит блокировка негативных эмоций сознанием. Несмотря на то, что связь с реальным миром не теряется, возникает чувство потери эмоциональной связи с другими людьми или событиями. Самоубийства, алкоголизм являются примерами данного механизма.

Еще одним важным механизмом является рационализация, когда человек ищет логические объяснения своим действиям и эмоциям, для своего поведения или чувств, что снижает уровень внутреннего конфликта, тревожности [3].

Сублимация же находит более приемлемые формы выражения сложных эмоций через творчество или спорт. Например, человек, испытывающий гнев, может заняться физической активностью или творчеством, что способствует снятию напряжения.

Все эти механизмы способствует защите человека на подсознательном уровне в какой-либо неприятной ему ситуации. В этом заключается основное значение механизмов психологической защиты. Важно отметить, что механизмы психологической защиты могут варьироваться по степени зрелости. Зрелые механизмы, такие как сублимация и рационализация, могут приводить к позитивным результатам и личностному развитию, тогда как незрелые механизмы, такие как агрессия или отрицание, могут усугублять проблемы и приводить к конфликтам.

Список литературы

1. Набиуллина Р.Р., Тухтарова И.В. Механизмы психологической защиты и совладания со стрессом.
2. Небылицын, В.Д. (1991). «Психические механизмы защиты: Психология и психотерапия». Санкт-Петербург: Питер.
3. Психология сознания / Сост. и общая редакция Л.В. Куликова. СПб.: Питер, 2001. 80 с.: ил. (Серия «Хрестоматия по психологии»).
4. Фрейд, А. (1936). «Техника детской психотерапии». Москва: Психологическая служба.
5. Фрейд, З. (1910). «Психология и психоанализ». Москва: Психология.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ, ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ

Сборник статей
XIV Международной научно-практической конференции,
состоявшейся 10 декабря 2024 г. в г. Петрозаводске.
Под общей редакцией
Ивановской И.И., Посновой М.В.,
кандидата философских наук.
Подписано в печать 13.12.2024.
Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 9.53.
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»
185002, г. Петрозаводск,
ул. С. Ковалевской, д.16Б, помещ. 35
office@sciencen.org
www.sciencen.org

16+

НОВАЯ НАУКА
Международный центр научного партнерства

NEW SCIENCE
International Center for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы «Publishers International Linking Association»

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

1. **в сборниках статей Международных и Всероссийских научно-практических конференций**
   https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/

2. **в сборниках статей Международных и Всероссийских научно-исследовательских, профессионально-исследовательских конкурсов**
   https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/

3. **в составе коллективных монографий**
   https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/

https://sciencen.org/