

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Сборник статей XIII Международной
научно-практической конференции,
состоявшейся 10 февраля 2025 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»
2025

УДК 37
ББК 74
О-26

Ответственные редакторы:
Ивановская И.И., Кузьмина Л.А.

О-26 Обучение, развитие, воспитание в современном образовательном процессе : сборник статей XIII Международной научно-практической конференции (10 февраля 2025 г.). — Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2025. — 141 с. : ил., табл.

ISBN 978-5-00215-673-3

Настоящий сборник составлен по материалам XIII Международной научно-практической конференции ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ, состоявшейся 10 февраля 2025 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными педагогами. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной педагогики, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 37
ББК 74

ISBN 978-5-00215-673-3

© Коллектив авторов, текст, иллюстрации, 2025
© МЦНП «НОВАЯ НАУКА» (ИП Ивановская И.И.), оформление, 2025

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения
Базарбаева С.М., доктор технических наук
Битокова С.Х., доктор филологических наук
Блинкова Л.П., доктор биологических наук
Гапоненко И.О., доктор филологических наук
Героева Л.М., кандидат педагогических наук
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения
Ершова Л.В., доктор педагогических наук
Зайцева С.А., доктор педагогических наук
Зверева Т.В., доктор филологических наук
Казакова А.Ю., доктор социологических наук
Кобозева И.С., доктор педагогических наук
Кулеш А.И., доктор филологических наук
Мантатова Н.В., доктор ветеринарных наук
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук
Панков Д.А., доктор экономических наук
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук
Поснова М.В., кандидат философских наук
Рыбаков Н.С., доктор философских наук
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук
Симонова С.А., доктор философских наук
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук
Чистякова О.В., доктор экономических наук
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ.....	7
ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	8
<i>Аникаева Ирина Евгеньевна, Трофимова Елена Давидовна</i>	
ПРОБЛЕМА СПЛОЧЁННОСТИ И СОЦИАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	15
<i>Петрова Анастасия Юрьевна</i>	
ЗНАЧЕНИЕ ДОМАШНЕЙ РАБОТЫ В РАЗВИТИИ УЧЕБНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА.....	21
<i>Захарова Варвара Евгеньевна, Исмагилова Рузалья Айратовна</i>	
ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ, ВЫЯВЛЕНИЕ И КОРРЕКЦИЯ ТРЕВОЖНЫХ СОСТОЯНИЙ У ПОДРОСТКОВ.....	27
<i>Дохойн Самвел Русланович</i>	
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДОЛГОВРЕМЕННОЙ ПАМЯТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	33
<i>Горошников Анастасия Игоревна</i>	
РОЛЬ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ПЕРВОКЛАССНИКА К ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ.....	39
<i>Косицкая Юлия Анатольевна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	45
ВЛИЯНИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ВОСПИТАТЕЛЯ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЕНЗИТИВНОМ ПЕРИОДЕ	46
<i>Федюнина Татьяна Геннадьевна</i>	
РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МОДЕЛИРОВАНИЯ 3D-РУЧКАМИ.....	52
<i>Веряскина Марина Михайловна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	57
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СПОСОБ БОРЬБЫ СО СТРЕССОМ У СТУДЕНТОВ	58
<i>Шаповалова Анастасия Олеговна, Желтов Александр Алексеевич</i>	
РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА ПОСРЕДСТВОМ УРОКА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	62
<i>Федорова Алла Владимировна</i>	

СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	67
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ЗРЕЛОСТИ СТУДЕНТОВ.....	68
<i>Лошакова Мария Сергеевна, Рудь Мария Валентиновна</i>	
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В ВОЕННОМ ВУЗЕ	73
<i>Могильниченко Светлана Витальевна, Хлыстунова Виктория Петровна, Коробко Людмила Владимировна</i>	
UNLOCKING HUMAN POTENTIAL THROUGH STEM AND STEAM EDUCATION: A COMPREHENSIVE PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL ANALYSIS OF COGNITIVE DEVELOPMENT, CREATIVITY AND INNOVATIVE LEARNING FOR THE FUTURE	78
<i>Tangrykulyyeva Aylar</i>	
A COMPREHENSIVE ANALYSIS OF ENGLISH LANGUAGE TEACHING METHODOLOGIES: EVOLUTION, IMPLEMENTATION AND IMPACT ON LEARNERS' PROFICIENCY.....	82
<i>Ekayeva Gyzylgul Charyuarovna</i>	
СЕКЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.....	86
НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВОЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ	87
<i>Горшкова Валентина Владимировна</i>	
СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ПОВЫШЕНИЮ УРОВНЯ ПАТРИОТИЗМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	91
<i>Коновалова Оксана Васильевна</i>	
СЕКЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ	97
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ.....	98
<i>Клёнова Ольга Алексеевна, Гнездилова Юлия Юрьевна, Павленко Виктория Викторовна, Тарасова Анна Николаевна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	104
ОБРАЗОВАНИЕ В ДУХОВНОМ РАЗВИТИИ СТУДЕНТОВ.....	105
<i>Рашковская Валентина Ивановна</i>	
СЕКЦИЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА.....	109
АКТИВИЗАЦИЯ СЛОВАРЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....	110
<i>Зазулинская Ксения Сергеевна, Сопова Инна Юрьевна</i>	

СЕКЦИЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	115
РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОУ В ОБУЧЕНИИ РОДИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ (НА ПРИМЕРЕ МАДОУ № 40 КРАСНОЯРСКА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «СЕМЬЯ НА КАРТЕ РОДИНЫ»).....	116
<i>Гончарова Татьяна Михайловна, Ганус Ольга Валерьевна, Михайлова Мария Васильевна</i>	
СЕКЦИЯ ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ	127
ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ К ИСТОКАМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕРЕЗ ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ «САМОВАР СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ»	128
<i>Кладиева Наталья Вячеславовна, Лихачева Лидия Семеновна, Нужная Галина Васильевна</i>	
СЕКЦИЯ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	136
РУССКИЕ КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ И НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА	137
<i>Кушникова Наталья Геннадьевна</i>	

СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аникаева Ирина Евгеньевна

студент

Трофимова Елена Давидовна

кандидат педагогических наук, доцент

ФГАОУ ВО «Уральский государственный

педагогический университет»

Аннотация: В статье рассматривается проблема развития внимания у детей младшего школьного возраста. Анализируются психологические особенности внимания младших школьников. Раскрыты преимущества использования дидактических игр в развитии внимания младших школьников. Представлены примеры дидактических игр, направленных на развитие произвольного внимания учащихся начальных классов. Сформулированы практические рекомендации по организации игровой деятельности в целях повышения эффективности развития внимания младших школьников.

Ключевые слова: внимание, дидактическая игра, младший школьный возраст, познавательные процессы, учебная деятельность.

DIDACTIC GAME AS A MEANS OF DEVELOPING ATTENTION IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN

Anikaeva Irina Evgenievna

Trofimova Elena Davidovna

Abstract: The article deals with the problem of developing attention in primary school children through didactic games. The psychological features of attention in younger students are analyzed. The advantages of using didactic games in the educational process are revealed. Examples of didactic games aimed at developing voluntary attention of primary school students are presented. Practical recommendations on the organization of play activities in order to improve the efficiency of attention development in primary school children are formulated.

Key words: attention, didactic game, primary school age, cognitive processes, learning activities.

Внимание играет важнейшую роль в познавательной деятельности и психическом развитии ребенка младшего школьного возраста. Как отмечает Е.П. Ильин, внимание является одним из главных условий успешности любой деятельности человека, в том числе и учебной [1, с. 256]. Произвольное внимание, умение концентрироваться на учебных задачах – необходимые навыки для эффективного обучения в школе.

Однако, как показывают многочисленные исследования, у значительной части современных первоклассников наблюдаются проблемы с вниманием: неустойчивость, отвлекаемость, трудности концентрации и переключения. Это связано с особенностями психического развития детей данного возраста. Как указывает Л.Ф. Обухова, в 6-7 лет происходит постепенный переход от непроизвольного внимания к произвольному. Однако произвольность познавательных процессов еще недостаточно развита, утомляемость и потребность в двигательной активности высоки [2, с. 287].

В этой связи актуальной задачей является поиск эффективных средств и методов развития внимания у учащихся начальной школы. Одним из таких средств выступает дидактическая игра. Дидактическая игра – это специально созданная игра, выполняющая определенную дидактическую задачу, скрытую от ребенка в игровой ситуации за игровыми действиями [3, с. 217].

Актуальность проблемы развития внимания у детей младшего школьного возраста обусловлена целым комплексом психолого-педагогических факторов. Прежде всего, произвольное внимание выступает как необходимая предпосылка и важнейшее условие успешной учебной деятельности, особенно на начальном этапе школьного обучения. Умение концентрироваться на учебных задачах, удерживать внимание на объяснении учителя, управлять своим вниманием в соответствии с требованиями урока – все эти навыки являются ключевыми для освоения знаний, развития познавательных способностей и личности младшего школьника.

Однако, как демонстрируют результаты психолого-педагогических исследований, значительная часть современных первоклассников испытывает серьезные затруднения в сфере внимания. Такие проблемы, как неустойчивость и быстрая истощаемость внимания, сложности его концентрации и переключения, повышенная отвлекаемость и импульсивность – нередко становятся препятствиями на пути учебной адаптации детей. По данным Л.С. Выготского, произвольность психических процессов, в том числе

внимания, только начинает формироваться в 6-7 лет, и ее становление представляет собой длительный и непростой путь. В силу возрастных психофизиологических особенностей учащимся начальных классов тяжело длительно удерживать концентрацию на однотипной деятельности, подчинять свое внимание внешним требованиям, преодолевать влияние отвлекающих факторов.

В то же время современная образовательная ситуация предъявляет высокие требования к уровню развития произвольного внимания младших школьников. Усложнение и интенсификация учебных программ, возрастание информационных нагрузок и темпа освоения знаний, необходимость формирования универсальных учебных действий и метапредметных навыков – все это обуславливает важность целенаправленного развития свойств внимания в начальной школе. Согласно ФГОС НОО, у выпускника начальной школы должны быть сформированы такие познавательные и регулятивные УУД, как умение работать с информацией, осуществлять контроль и оценку своей деятельности, организовывать учебное сотрудничество. Без достаточного уровня развития произвольного внимания реализация данных требований представляется весьма затруднительной.

В психолого-педагогической науке разработаны многочисленные методы и средства развития внимания у детей: упражнения и тренинги, подвижные и настольные игры, гимнастика для глаз, физкультминутки, элементы самомассажа и др. Однако далеко не все они применимы и эффективны в условиях школьного урока. Существует определенный дефицит методических разработок по развитию внимания учащихся непосредственно в процессе освоения учебного содержания. В этой связи представляется актуальным поиск таких средств активизации и тренировки свойств внимания, которые бы органично встраивались в структуру урока, были непосредственно связаны с изучаемой темой и способствовали лучшему усвоению знаний.

Одним из наиболее перспективных средств решения обозначенной задачи является дидактическая игра. Будучи разновидностью игровой деятельности, она полностью отвечает возрастным потребностям и интересам младшего школьника. Игровая форма создает положительную мотивацию, активизирует познавательные процессы, снижает утомляемость и напряжение. В отличие от обычной игры, дидактическая игра подчинена определенной учебной цели, имеет четкие правила и алгоритм выполнения. Она позволяет в занимательной

форме тренировать свойства внимания и одновременно отрабатывать предметные умения и навыки.

Анализ научно-методической литературы показывает, что в арсенале современной педагогики имеются разнообразные виды дидактических игр, нацеленные на развитие произвольного внимания. Это игры на поиск отличий и сходств, выделение существенных деталей, нахождение пропущенных или лишних элементов, запоминание последовательностей, составление целого из частей и т.п. С их помощью можно тренировать объем и концентрацию внимания, его устойчивость и распределение, навыки произвольного переключения и избирательности. Важно подбирать игры в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями учащихся, модифицировать и усложнять их по мере развития внимания.

Несмотря на очевидные преимущества дидактической игры как средства развития внимания младших школьников, ее потенциал в реальной педагогической практике еще недостаточно реализован. Зачастую игровые приемы применяются учителями бессистемно и фрагментарно, без четкого понимания их развивающего эффекта. Существует дефицит научно обоснованных рекомендаций по оптимальному встраиванию игровых элементов в структуру урока, их соотношению с дидактическими задачами и темпом освоения учебного материала. Требуется уточнение соотношения игровых и учебных мотивов в деятельности младших школьников: важно, чтобы увлекательность игры не заслоняла собственно познавательные цели.

Таким образом, проблема развития внимания у детей младшего школьного возраста средствами дидактической игры является весьма актуальной как в теоретическом, так и в практическом плане. Ее решение предполагает дальнейшее изучение психологических механизмов и особенностей становления произвольного внимания в данном возрасте, обогащение арсенала игровых приемов и средств, разработку научно-методических рекомендаций по их оптимальному применению. Систематическое и целенаправленное включение специально подобранных дидактических игр в образовательный процесс начальной школы способно существенно повысить уровень внимания учащихся и тем самым обеспечить прочную основу для их дальнейшего обучения и развития.

Игра является ведущим видом деятельности дошкольника, но и для младшего школьника она по-прежнему очень значима и привлекательна. Игра создает положительный эмоциональный фон, на котором все психические

процессы протекают наиболее активно [4, с. 74]. Использование элементов игры на уроке делает процесс обучения интересным, создает у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении материала.

По мнению Е.О. Смирновой и И.А. Рябковой, дидактические игры обладают значительным развивающим потенциалом. Они стимулируют умственную активность, развивают познавательный интерес, тренируют внимание и память. В игре внимание ребенка направлено на выполнение игровых действий и выигрыш, тем самым происходит естественная тренировка внимания.

Горленко Н.М. отмечает, что дидактическая игра способствует формированию важнейших универсальных учебных действий: умения принимать и сохранять учебную задачу, планировать способы ее достижения, осуществлять самоконтроль и коррекцию [5, с.59]. В ходе игры дети учатся удерживать внимание на правилах и условиях, контролировать и регулировать свои действия.

Большое значение имеет подбор дидактических игр в соответствии с изучаемым материалом и задачами развития психических процессов. Так, для тренировки концентрации внимания можно использовать игры «Найди отличия», «Корректирующая проба», «Перепутанные линии». Для развития объема внимания и его переключения хорошо подходят игры «Что изменилось?», «Найди лишнее», «Выложи узор». Игры «Запомни порядок», «Снежный ком», «10 слов» тренируют свойства внимания вкупе со слуховой и зрительной памятью.

При организации дидактических игр на уроке нужно учитывать ряд психолого-педагогических требований. По мнению Я.Л. Коломинского, игра должна быть доступной, вызывать интерес, азарт и соревновательность у участников, но при этом не быть слишком простой [4, с. 102]. Правила должны быть четкими и понятными, игровые действия – разнообразны и динамичны. Важно чередовать игры разной степени подвижности, индивидуальные и групповые.

Необходимо постепенно усложнять игры, повышая их развивающий эффект. Например, в игре «Найди отличия» можно увеличивать количество и уменьшать заметность отличий между картинками. В игре «Что изменилось?» – увеличивать количество предметов и время рассматривания. Важно обеспечивать возможность участия и успеха в игре для каждого ребенка.

Систематическое включение дидактических игр в учебный процесс позволяет эффективно развивать все свойства внимания младших школьников: объем, концентрацию, устойчивость, распределение и переключение. П.Я. Гальперин доказал, что внимание представляет собой действие контроля и как всякое умственное действие формируется поэтапно, постепенно переходя из внешнего, материализованного плана во внутренний, автоматизированный [3, с. 186]. Дидактическая игра выступает как внешняя опора для становления внутреннего действия контроля.

Таким образом, дидактическая игра при грамотном педагогическом руководстве является эффективным средством развития произвольного внимания детей младшего школьного возраста. Игра активизирует познавательные процессы, стимулирует интерес к учебной деятельности, развивает навыки самоконтроля. Разнообразие дидактических игр позволяет тренировать и совершенствовать все свойства внимания в соответствии с возрастными особенностями учащихся. Систематическое и целенаправленное использование игровых приемов способствует повышению эффективности педагогического процесса в начальной школе.

Следовательно, можем сделать выводы:

1. Внимание играет важнейшую роль в познавательной деятельности и психическом развитии младшего школьника. Произвольное внимание является одной из основ успешной учебной деятельности. Однако у многих первоклассников наблюдаются проблемы с концентрацией и устойчивостью внимания в силу их возрастных психологических особенностей.

2. Эффективным средством развития внимания у детей младшего школьного возраста выступает дидактическая игра. Обучающие возможности дидактической игры обусловлены ее психологической структурой, включающей в себя игровую задачу, игровые действия и правила.

3. Дидактические игры стимулируют умственную активность, развивают познавательный интерес, тренируют свойства внимания: объем, концентрацию, распределение, переключение. В игре происходит естественная тренировка внимания, так как оно направлено на выполнение увлекательных игровых действий.

4. Дидактическая игра способствует формированию универсальных учебных действий учащихся: умения принимать и удерживать учебную задачу, планировать и контролировать способы ее решения. В ходе игры дети учатся управлять своим вниманием, подчиняя его правилам игры.

5. Существует большое разнообразие дидактических игр, направленных на тренировку различных свойств внимания: игры на поиск отличий, выделение существенных признаков, нахождение лишнего предмета, запоминание порядка и др. Важно подбирать игры в соответствии с темой урока и уровнем развития учащихся.

6. При организации дидактических игр необходимо учитывать психолого-педагогические требования: соблюдать принцип доступности, вызывать интерес у детей, четко формулировать правила, обеспечивать активность и успешность каждого ребенка. Нужно постепенно усложнять игровые задания, переходя от внешних опор к внутреннему контролю.

7. Систематическое и целенаправленное использование дидактических игр на разных этапах урока позволяет активизировать познавательные процессы младших школьников, формировать произвольное внимание как необходимое условие эффективной учебной деятельности. Игровые приемы превращают сложную задачу управления вниманием в увлекательное и посильное дело.

Список литературы

1. Ильин Е.П. Психология для педагогов. – СПб.: Издательство «Питер», 2022. – 608 с.
2. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. – М.: Издательство Юрайт, 2022. – 460 с.
3. Гальперин П.Я. Лекции по психологии. – М.: КДУ, 2019. – 400 с.
4. Коломинский Я.Л. Психологическая культура детства. – М.: Юрайт, 2019. – 158 с.
5. Горленко Н.М., Запятая О.В., Лебединцев В.Б., Ушева Т.Ф. Структура универсальных учебных действий и условия их формирования // Народное образование. – 2022. – № 2. – С. 58-63.

© Аникаева И.Е., Трофимова Е.Д.

ПРОБЛЕМА СПЛОЧЁННОСТИ И СОЦИАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Петрова Анастасия Юрьевна

студент

Научный руководитель: **Каюмова Лейсан Рафисовна**

к.п.н., доцент

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)

федеральный университет»

Аннотация: Социальная успешность играет немаловажную роль в жизни младшего школьника. Социальная успешность включает в себя умение взаимодействовать с окружающими социальными группами, а также проявлять активность в учебной и внеучебной деятельности. В данной статье рассматривается проблема социальной успешности младших школьников. В статье представлена методика «Социометрия» (разработана Дж. Морено). Благодаря данной методике мы сможем понять, в каких социальных связях находятся младшие школьники между собой, а также понять сплочённость в классе. Также в статье проведено экспериментальное исследование, в котором выявлена эффективность данной диагностики, а также представлены рекомендации для улучшения сплочённости младших школьников между собой.

Ключевые слова: социальная успешность, младший школьник, сплочённость, социальная группа, социометрия.

THE PROBLEM OF COHESION AND SOCIAL SUCCESS OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS

Petrova Anastasia Yurievna

Scientific adviser: **Kayumova Leysan Rafisovna**

Abstract: Social success plays an important role in the life of a primary school student. Social success includes the ability to interact with surrounding social groups, as well as to be active in academic and extracurricular activities. This article examines the problem of social success of primary school students. The article presents the methodology of "Sociometry" (developed by J. Moreno). Thanks to this method, we will be able to understand the social connections that younger students

have with each other, as well as understand the cohesion in the classroom. The article also conducted an experimental study in which the effectiveness of this diagnosis was revealed, as well as recommendations for improving the cohesion of younger schoolchildren among themselves.

Key words: social success, primary school student, cohesion, social group, sociometry.

Введение. Социальная успешность младших школьников и их сплочённость является актуальной проблемой в современной педагогике и психологии. Когда ребенок переходит из садика в школу, он сталкивается с новой окружающей его средой, в которой новизна проявляется не только в появлении новой социальной группы, но также и в проявлении своих академических знаний. Социальная успешность в свою очередь влияет на эмоциональный фон, самооценку, формирование личности ребёнка. Сплочённость социальной группы играет немаловажную роль, так как именно поддержка, общение, принятие со стороны сверстников способствуют формированию уверенности в себе. Однако в современном мире наблюдается всё больше конкуренции между детьми, поэтому сформировать сплочённость становится всё труднее.

Цель исследования: определение проблемы социальной успешности и сплочённости младших школьников.

Задачи исследования:

- проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме социальной успешности и сплочённости младших школьников;
- подобрать наилучшую диагностическую методику для выявления социальной успешности и сплочённости младших школьников;
- провести контрольное исследование, сделать выводы о социальной успешности и сплочённости младших школьников.

Литературный обзор. Теоретической основой нашей работы стали исследования в области психолого-педагогического изучения социальной успешности и сплочённости младших школьников. Нами были рассмотрены работы таких авторов, как С.У. Зайтуева, Г.П. Иванова, С.Г. Чархифалакян, Г.Н. Павлова, Е.И. Сухова, А.О. Быкова, С.В. Истомина, а также К.А. Козлова и Е.А. Леванова.

Пользуясь исследованием С.У. Зайтуевой, мы определили, что за последнее время возросло количество младших школьников, у которых увеличился уровень тревоги. Именно в младшем школьном возрасте у детей

формируется адекватная самооценка. Этап обучения в начальной школе является одним из самых тяжелых для ребенка. Также в этой статье нам представлены «составляющие социальной успешности младшего школьника, как указатель социального здоровья личности» [1].

Г.П. Иванова и С.Г. Чархифалакян считают, что проблема социальной успешности тесно связана с социализацией младшего школьника. В данной статье представлена программа «Пять шагов к успеху», которая помогает сформировать социальную успешность младших школьников [2].

Для полноты теоретической базы мы обратились к исследованию Г.Н. Павлова и Е.И. Сухова, которые, в свою очередь, описывают процесс формирования социальной успешности. Авторы считают, что «формирование социальной успешности у школьников – целенаправленный, педагогически инструментированный целостный процесс, который сориентирован на знание ими способов анализа ситуаций, на умения разбираться в себе и окружающей обстановке, выделять главное и выбирать для себя наиболее оптимальное направление, на действие для достижения поставленных целей и умение взаимодействовать с социумом» [3].

Благодаря работе А.О. Быковой и С.В. Истоминой мы пришли к выводу, что только благодаря сплочённости возможно создать хорошую атмосферу в классе, дети смогут принимать и понимать друг друга. А.О. Быкова и С.В. Истомина пишут, что «чем выше степень удовлетворенности учащихся различными сторонами жизни коллектива, тем более выражен их мотив, стремление и причастности к совместной деятельности» [4].

Также проблему сплочённости исследовали К.А. Козлова и Е.А. Леванова. Они описали в своей работе причины снижения уровня сплочённости. Самым важным для сплочения школьников являются общие традиции и ценности, с помощью которых у них появляются общие нормы поведения. И жизнь в коллективе становится более доверительной [5].

Методы. В своём диагностическом исследовании мы использовали методику «Социометрия» (разработана Дж. Морено). Данная методика позволяет выявить лидеров, предпочитаемых, игнорируемых и изолированных в различных социальных группах. Также данная методика, позволяет оценить степень сплочённости в коллективе. Подходит для детей от 7 лет.

Экспериментальная часть началась с первичного опросника младших школьников. Школьникам выдаётся бланк социометрического опроса, где они отвечают на заданные им вопросы. Методика проводится в течение 15-20 минут. Данного времени достаточно, чтобы ребенок обдумал и решил для себя,

с кем и в каких социальных связях он состоит. После проведения первичного опроса бланки с ответами собираются и обрабатываются в таблицу. Затем в течение месяца с детьми были проведены различные мероприятия по улучшению сплочённости и уровня социальной успешности. И было проведено вторичное исследование, которое было аналогично первому, собраны результаты и подведены итоги.

Эксперимент проводился на базе МБОУ «Русско-татарская СОШ №81 с углубленным изучением отдельных предметов имени В.А. Григорьева». Для исследования были задействованы 25 детей из 2-х классов.

Результаты. С экспериментальной группой была проведена методика «Социометрия» (разработанная Дж. Морено). Школьники не были знакомы с данным опросом. Социометрический опрос проводился с использованием специальных бланков, где в каждом бланке были вопросы, которые нам помогли узнать о социальной успешности школьников в классе, а также об их сплочённости (вопросы могут варьироваться в зависимости от возраста испытуемых). На основании опроса была составлена социограмма-мишень. Социограмма-мишень помогает нам понять, на каком уровне социальной успешности находятся дети (всего 4 уровня: звезды, предпочитаемые, пренебрегаемые и изолированные). Результаты первичного исследования представлены в (рис. 1).

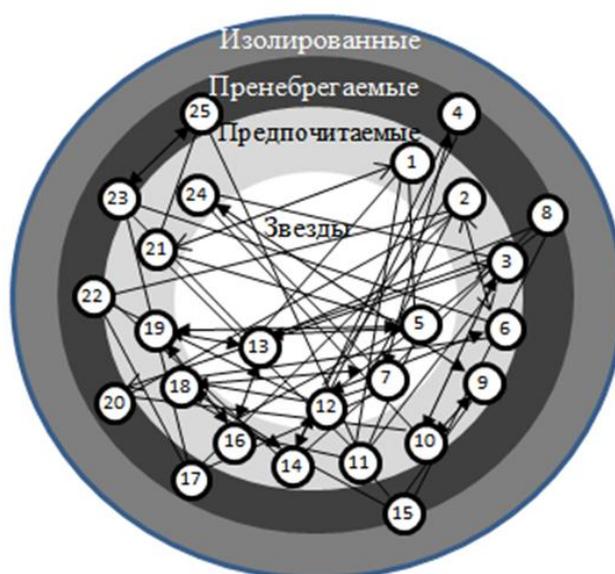


Рис. 1. Диагностика уровня социальной успешности и сплочённости младших школьников (первичный опрос)

Показателями среднего уровня сплочённости коллектива принято считать значение от 0.6 до 0.7. Исходя из опроса, мы узнали, сколько всего взаимных выборов, их 33. С помощью формулы мы узнали, что в данной экспериментальной группе уровень сплочённости равен 0.45, что указывает на низкий уровень сплочённости. Уровни социальной успешности в данном классе: звезды – 4 человека, предпочитаемые – 13 человек, пренебрегаемых – 8 человек. После первого этапа исследования с детьми в течение месяца были проведены мероприятия на повышение сплочённости и уровня социальной успешности между детьми (игры, беседы, мастер-классы и командные проекты). Далее была произведена повторная проверка, результаты которой представлены на (рис. 2).

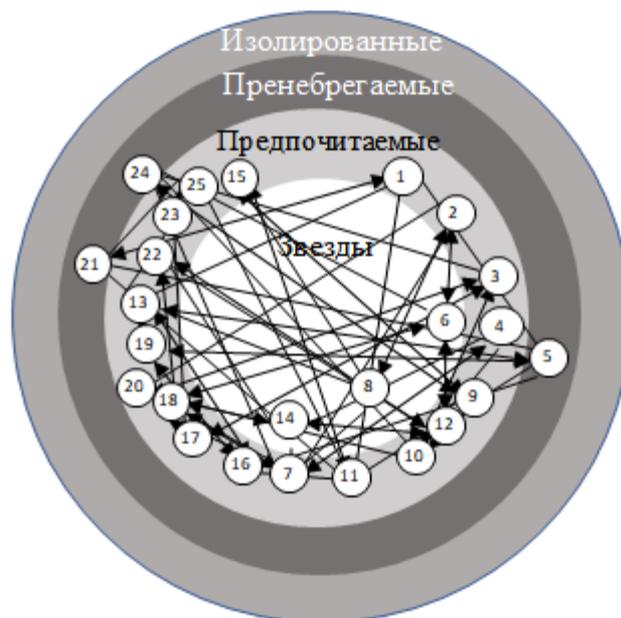


Рис. 2. Диагностика уровня социальной успешности и сплочённости младших школьников (вторичный опрос)

Благодаря вторичному опросу было выявлено, что у учащихся повысился уровень сплочённости до 0.64. Уровни социальной успешности: звезды – 3 человека, предпочитаемые – 19 человек, пренебрегаемые – 3. Такие результаты говорят о том, что проведенные мероприятия улучшают результат сплочённости и уровень социальной успешности младших школьников.

Заключение. Таким образом, мы можем сделать вывод, что методика «Социометрия» (разработанная Дж. Морено) является эффективным способом

для выявления уровня сплочённости и социальной успешности младшего школьника. Данная методика может помочь педагогам своевременно узнать о конфликтах в классе, о том, кто из детей занимает лидирующие позиции, а кто себя чувствует некомфортно, помочь выявить детей, которым стоит уделить больше внимания. Социометрия помогает педагогу развивать хорошие отношения между детьми, а также успешно управлять учебным процессом.

Список литературы

1. Зайтуева С.У. Социальная успешность младшего школьника / С.У. Зайтуева. // Новая наука: теоретический и практический взгляд. - 2016. - № 10-1. – С. 24-26
2. Иванова Г.П. Формирование социальной успешности младшего школьника как проблема современной педагогики / Г.П. Иванова, С.Г. Чархифалакян // Актуальные проблемы теории и практики психологических, психолого-педагогических и педагогических исследований : сборник трудов Международной научно-практической конференции, Москва, 15–16 апреля 2020 года / Министерство образования Московской области; Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области Московский государственный областной университет, Факультет психологии. Том 1. – Москва: Московский государственный областной университет, 2020. – С. 90-94. – EDN ICHSLK.
3. Павлова Г.Н. Процесс формирования у школьников социальной успешности / Г.Н. Павлова, Е.И. Сухова // Среднее профессиональное образование. - 2018. - № 6. – С. 22-25.
4. Быкова А.О. Формирование сплочённости классного коллектива младших школьников / А.О. Быкова, С.В. Истомина // Учёные записки Шадринского государственного педагогического университета. - 2024. - № 1(3). – С. 113-118.
5. Козлова К.А. Формирование сплочённости в коллективе младших школьников / К.А. Козлова, Е.А. Леванова // Теория и практика общественного развития в сфере современного научного знания. Материалы VII Всероссийской научной конференции. В 2-х частях, Москва, 17 апреля 2024 года / Московский областной гуманитарно-социальный колледж. - Москва: Издательский дом - Перо, 2024. – С. 83-87.

© Петрова А.Ю.

ЗНАЧЕНИЕ ДОМАШНЕЙ РАБОТЫ В РАЗВИТИИ УЧЕБНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

**Захарова Варвара Евгеньевна
Исмагилова Рузалья Айратовна**

студенты

Научный руководитель: **Каюмова Лейсан Рафисовна**

к.п.н., доцент

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)
федеральный университет»

Аннотация: Одна из функций домашней работы – стимулирование познавательного интереса учащихся. Учебная деятельность будет успешной, если ребенок заинтересован в обучении и у него есть личностная мотивация к обучению, то есть необходимо развитие познавательной потребности. Познавательная потребность является одним из важнейших аспектов при развитии учебных умений у младших школьников. Это потребность в сознательном, активном, творческом познании окружающего мира. Для исследования уровня познавательной потребности у младших школьников в нашей работе мы выбрали методику с одноименным названием «Познавательная потребность». В данной статье мы рассмотрим, как с помощью выбранной нами методики можно выявить познавательный интерес у младших школьников. Данная методика представляет собой список вопросов с вариантами ответа. Ответы на эти вопросы помогут выявить уровень заинтересованности учащегося в процессе обучения, в выполнении домашней работы, а также выяснить, какие проблемы могут возникать у младшего школьника во время учебной деятельности.

Ключевые слова: познавательная потребность, младшие школьники, учебные умения, домашнее задание, познавательный интерес.

THE IMPORTANCE OF HOMEWORK IN DEVELOPING THE LEARNING SKILLS OF A PRIMARY SCHOOL STUDENT

Zakharova Varvara Evgenievna

Ismagilova Ruzalia Airatovna

Scientific adviser: **Kayumova Leysan Rafisovna**

Abstract: One of the functions of homework is to stimulate the cognitive interest of students. Cognitive need is one of their most important aspects in the development of learning skills in younger schoolchildren. This is the need for conscious, active, creative knowledge of the world around us. To study the level of cognitive need in younger schoolchildren in our work, we chose a method with the same name «Cognitive need». In this article, we will look at how, using our chosen methodology, we can identify cognitive interest in younger schoolchildren. This technique is a list of questions with multiple choice answers. The answers to these questions will help to identify the student's level of interest in the learning process, in completing homework, and also to find out what problems a younger student may have during academic activities.

Key words: cognitive need, primary school students, learning skills, homework.

Введение. Познавательная потребность является важнейшим условием эффективного развития учебных умений. Развитие учебной мотивации – одно из основных направлений при обучении младших школьников. У учащихся наблюдается проблема отсутствия мотивации, отсутствие фокусирования внимания и непонимание, для чего им нужна домашняя работа, как правильно приобретать знания, умения и навыки самостоятельно. На развитие мотивации к обучению у младших школьников влияет выполнение домашней работы, так как учащиеся учатся сами анализировать пройденный материал вне школы, закрепляя его выполнением заданий [4].

Учащимся важно развивать собственные учебные умения для того, чтобы самостоятельно приобретать знания, умения и навыки. Приобретенные учебные умения помогают повысить уровень результативности, самостоятельности и усидчивости при обучении. Известный советский педагог В.А. Сухомлинский говорил, что чем больше школьники овладевают навыками умственного труда, тем меньше выражают они нежелания учиться. Эта мысль передаёт первостепенную важность в приобретении учебных умений младшими школьниками [1].

Цель исследования: выявить значение домашнего задания в развитии учебных умений у младших школьников.

Задачи исследования:

– проанализировать литературу по проблеме влияния домашних заданий на развитие учебных умений у младших школьников;

- подобрать оптимальную диагностическую методику для выявления познавательного интереса у младших школьников;
- провести контрольное исследование, сделать выводы об эффективности использования методики.

Литературный обзор. Теоретической основой нашей работы стали исследования в области изучения педагогики в начальной школе. В нашей статье были рассмотрены работы таких авторов, как М.И. Кузнецова, И.П. Подласый, О. Бярваа, Э. Давга, Е.В. Барышникова, М.В. Пустовойтова, Е.А. Шаповалова.

Изучив статью М.И. Кузнецовой, мы выделили для себя эффективные пути работы над универсальными учебными действиями, а также возможности их развития у младших школьников. Работа помогла разобрать структуру учебной деятельности и повысить продуктивность младших школьников [2].

Для общего понимания педагогики начальной школы мы выбрали работу И.П. Подласого. Данная работа помогла разобраться в базовых понятиях, например, Подласый И. П. пишет: «Педагогика – наука о воспитании. Главной ее задачей является накопление систематизация научных знаний о воспитании человека». Из этой работы мы выявили методы и подходы обучения в начальной школе, а также узнали возрастные особенности учащихся [1].

Изучая тему домашних заданий, мы рассмотрели статью О. Бярваа и Э. Давга. Извлекли для себя знания о правильном распределении нагрузки на детей при выполнении домашнего задания. Изучили, как правильно создать комфортные условия для обучения, а также минимизировать стресс и психологическое давление при выполнении домашних заданий [3].

Проводя исследования в области познавательного интереса, мы изучили статью М.В. Пустовойтовой и Е.А. Шаповаловой. Данная работа помогла выявить путь зарождения учебного интереса у младших школьников и его развития [4].

Методы. В нашем исследовании мы использовали методику «Познавательная потребность» из приложения «Методики диагностирования обученности, мотивов учения» МБУ ДО «ЦВО «Творчество» г. Самара. Она направлена на выявление познавательного интереса к обучению у младших школьников.

Экспериментальная часть нашего исследования проводилась на базе МАОУ «Гимназия № 37» Авиастроительного района г. Казани. В исследовании участвовали младшие школьники 3 класса, в котором 31 учащийся.

Экспериментальная часть исследования началась с первичного тестирования младших школьников. Тестирование было проведено индивидуально. Учащимся выдаются бланки, содержащие вопросы и варианты ответа. После получения бланков, учащимся была озвучена инструкция к выполнению. Выбранный ответ учащиеся должны обвести или подчеркнуть. Тест проводится анонимно, ученик должен указать свой шифр. Гимназисты должны находиться в спокойной и комфортной для них обстановке. Время на выполнение теста – 10 минут. После проведения первичного тестирования бланки с выбранными ответами собираются. Далее в течение недели младшим школьникам задавались дополнительные интересные домашние задания, направленные на развитие познавательного интереса и повышение мотивации к учебной деятельности. Данные задания соответствовали учебному плану учащихся, а также были учтены возрастные особенности младших школьников. Через неделю после выполнения заданий учениками было проведено вторичное тестирование, аналогичное первому. Были собраны результаты и подведены итоги.

Результаты. С учащимися 3 класса проводилась методика «Познавательная потребность». Гимназисты не были ознакомлены с данным тестом. Тестирование было проведено с использованием бланков с вопросами и вариантами ответов. В тесте присутствуют 5 вопросов. Результаты первичного исследования представлены в табл. 1

Таблица 1

Диагностика уровня познавательного интереса

Уровень показателя познавательного интереса	Результаты, %
Высокий	17
Средний	31
Низкий	52

После подведения итогов первичного тестирования было выявлено, что большая часть учащихся 3 класса имеют низкие показатели заинтересованности в процессе обучения – 52%, средний уровень познавательной потребности составляет 31%, а высокий уровень 17%. После первого этапа исследования гимназистам были заданы дополнительные домашние задания, направленные на повышение познавательной потребности. Далее было проведено вторичное

исследование, в котором был применён тот же тест, что и в первом исследовании. Результаты вторичного исследования представлены в табл. 2

Таблица 2

Диагностика уровня познавательного интереса

Уровень показателя познавательного интереса	Результаты, %
Высокий	21
Средний	36
Низкий	43

При исследовании результатов последнего тестирования учащихся 3 «Б» класса нами было выявлено, что у учащихся повысился процент высокой познавательной потребности на 4%, средний уровень познавательной потребности на 5%, низкий уровень познавательной потребности уменьшился на 9%. Такие результаты могут говорить о том, что заданные нами домашние задания оказали положительный результат на развитие познавательного интереса и учебных умений младших школьников.

Заключение. Подводя итоги нашего исследования, можно сделать вывод, что домашние задания положительно влияют на развитие учебных умений у младших школьников, а также на развитие познавательных потребностей [5]. Домашние задания позволяют учащимся развивать самостоятельность в получении знаний, умений и навыков. Важно отметить, что домашнее задание должно быть занимательным и интересным для выполнения. Это позволит младшему школьнику эффективно развивать учебные умения.

Список литературы

1. Подласый И.П. Педагогика начальной школы / И.П. Подласый. – М., 2010. – 310 с.
2. Кузнецова М.И. Метапредметные результаты, универсальные учебные умения в начальной школе / М.И. Кузнецова // Народное образование. – 2014. – С. 155-161.
3. Бярваа О., Э. Давга. Анализ загруженности младших школьников домашним заданием / О. Бярваа, Э. Давга // Вестник Бурятского государственного университета. Образование. Личность. Общество. – 2021. - № 4. – С. 75-82.

4. Пустовойтова М.В., Е.А. Шаповалова. Домашняя учебная работа как средство формирования познавательного интереса младших школьников / М.В. Пустовойтова, Е.А. Шаповалова // Научный журнал на тему: Естественные науки и точные науки, Социальные науки, Гуманитарные науки. – 2016.

5. Барышникова Е.В. Психология детей младшего школьного возраста: учебное пособие / Е.В. Барышникова. – Челябинск: Изд-во Южно-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2018. – 174 с.

© Захарова В.Е., Исмагилова Р.А.

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ, ВЫЯВЛЕНИЕ И КОРРЕКЦИЯ ТРЕВОЖНЫХ СОСТОЯНИЙ У ПОДРОСТКОВ

Дохойн Самвел Русланович

магистрант 2 курса

Психолого-педагогический факультет

Научный руководитель: **Твелова Ирина Александровна**

доцент, кандидат психологических наук

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный

педагогический университет»

Аннотация: В статье описываются стратегии психологического сопровождения тревожности у подростков, направленные на снижение эмоционального напряжения и формирование устойчивости к стрессовым факторам.

Ключевые слова: коррекция, подросток, психологического сопровождения, стресс, тревожность, эмоционального напряжения.

PSYCHOLOGICAL SUPPORT, IDENTIFICATION AND CORRECTION OF ANXIETY STATES IN ADOLESCENTS

Dokhoyan Samvel Ruslanovich

2nd year master's student

Faculty of Psychology and Pedagogy

Scientific supervisor: **Tvelova Irina Aleksandrovna**

Associate professor, candidate of psychological sciences

FSBEI HE «Armavir State Pedagogical University»

Abstract: The article describes strategies for psychological support of anxiety in adolescents aimed at reducing emotional tension and developing resistance to stress factors.

Key words: correction, teenager, psychological support, stress, anxiety, emotional tension.

Подростковый возраст — один из наиболее сложных этапов развития человека, связанный с физиологическими, эмоциональными и социальными изменениями. Согласно данным Всемирной организации здравоохранения,

около 30% подростков в мире сталкиваются с симптомами тревожных расстройств, что делает эту проблему критически важной для системы образования и здравоохранения.

Тревожность как психологический феномен характеризуется устойчивым состоянием эмоционального напряжения, сопровождающимся беспокойством и страхами, не связанными с конкретной ситуацией. Л.И. Божович в своих трудах выделяет подростковый возраст как критический период формирования эмоциональной сферы, когда тревожность может приобретать дезадаптивный характер [1]. В.С. Мухина акцентирует внимание на связи тревожности с процессом самоидентификации: конфликты между потребностью в автономии и зависимостью от мнения окружающих создают почву для внутренних противоречий [2].

Важно разграничивать нормальную ситуативную тревогу, которая мобилизует ресурсы личности, и патологическую тревожность, ведущую к дезорганизации поведения. Как отмечает А.В. Окашев, хроническая тревожность у подростков часто маскируется под агрессию, апатию или соматические симптомы, что осложняет её своевременное выявление [3].

Тревожность является одной из наиболее распространенных проблем среди подростков. Она может проявляться в различных формах – от легкого беспокойства до серьезных панических атак. Важно понимать, что тревога – это естественная реакция организма на стрессовые ситуации, однако чрезмерная тревожность может негативно сказаться на учебной деятельности, социальной жизни и общем психическом состоянии подростка. Психологи играют ключевую роль в выявлении и коррекции тревожных состояний у школьников, помогая им справляться с трудностями и адаптироваться к изменяющимся условиям окружающей среды.

Подростковый возраст — это период глубоких трансформаций, который сопровождается не только физиологическими, но и психоэмоциональными изменениями. В России, как и во всем мире, тревожность среди подростков становится всё более актуальной проблемой. По данным исследований, до 30% российских школьников сталкиваются с повышенным уровнем тревоги. Рассмотрим ключевые причины этого явления, опираясь на работы отечественных психологов, педагогов и социологов.

1. Биологические и возрастные особенности. Пубертатный период связан с гормональной перестройкой, которая влияет на эмоциональную сферу. Л.С. Выготский в своей теории возрастных кризисов подчеркивал, что

подростковый кризис сопровождается «дисгармонией» между физическим созреванием и психологической незрелостью [3]. Современные исследования, подтверждают, что повышенная активность гипоталамо-гипофизарной системы усиливает эмоциональную лабильность, делая подростков более уязвимыми к стрессу.

2. *Семейные отношения и стиль воспитания.* Л.И. Божович в исследованиях подросткового развития указывает, что авторитарный или гиперопекающий стиль воспитания провоцирует у подростков страх самостоятельности и неуверенность в себе [1]. Конфликты в семье, развод родителей или эмоциональная отстраненность, по данным Е.А. Савиной, напрямую коррелируют с ростом тревожности. В своей книге «Тревожные дети» Е.А. Савина отмечает, что нехватка эмоционального контакта с родителями заставляет подростков искать поддержку вне семьи, что не всегда безопасно [4].

3. *Школьные нагрузки и академическое давление.* Российская система образования, ориентированная на высокие стандарты ЕГЭ и конкурентность, часто становится источником хронического стресса. Г.А. Цукерман, специалист в области педагогической психологии, связывает тревожность с «синдромом отличника», когда подростки воспринимают любую ошибку как катастрофу [5].

4. *Социальные сети и цифровая зависимость.* Активное использование соцсетей создает новые риски: кибербуллинг, сравнение с «идеальными» образами и FOMO (страх упустить важное). Е.И. Рассказова в своем исследовании отмечает, что 40% российских подростков испытывают тревогу из-за негативных комментариев в интернете [6]. А.Е. Войскунский, изучающий влияние технологий на психику, подчеркивает, что постоянный информационный шум нарушает эмоциональную стабильность [7].

5. *Социокультурные факторы и гендерные стереотипы.* Давление общества, связанное с гендерными ролями и стандартами успеха, усиливает тревогу. Российский социолог И.С. Кон в работе «Психология юношеского возраста» [8] пишет, что девушки-подростки чаще испытывают тревожность из-за стремления соответствовать стереотипам «идеальной внешности». Е.А. Чумакова в своем исследовании отмечает, что социальное неравенство и экономическая нестабильность в России формируют у подростков страх будущего [9].

6. *Психологические особенности и перфекционизм.* Когнитивные искажения, такие как катастрофизация, играют значимую роль. В.А. Моросанова, автор теории, осознанной саморегуляции, связывает тревожность с неумением управлять эмоциями в стрессовых ситуациях [10]. Перфекционизм, как фактор риска, исследует А.Г. Илюхин, отмечая его связь с синдромом эмоционального выгорания у старшеклассников [11].

7. *Экономические факторы и неопределенность.* Подростки из малообеспеченных семей чаще испытывают тревогу из-за страха бедности и ограниченных возможностей. В России экономические трудности семьи усиливают чувство неуверенности в завтрашнем дне. Кроме того, глобальные вызовы, такие как пандемия COVID-19, резко повысили уровень тревожности среди подростков.

Для определения уровня тревожности у подростков используются различные методы диагностики. Одним из наиболее распространенных инструментов является тест Спилбергера-Ханина, разработанный Ю.Л. Ханином и адаптированный для российской аудитории. Этот метод позволяет оценить, как личностную, так и ситуационную тревожность.

Также широко применяется методика «Шкала тревожности» Р. Кондаша, которая направлена на выявление степени выраженности тревожного состояния у детей и подростков. Эти инструменты помогают специалистам определить степень тревожности и разработать соответствующие стратегии вмешательства.

Тревожность у подростков может выражаться различными способами, включая как поведенческие, так и физические симптомы. К поведенческим проявлениям относятся избегание сложных ситуаций (например, отказ от участия в публичных выступлениях); чрезмерная застенчивость и замкнутость; постоянное беспокойство о будущем, неудаче или ошибках; трудности с концентрацией внимания и выполнением учебных заданий. Физические симптомы часто проявляются в следующем: учащенное сердцебиение, потливость, дрожь; головные боли, тошнота, дискомфорт в желудке; нарушения сна, бессонница или сонливость; усталость и снижение работоспособности.

По словам Л.С. Выготского, «тревога возникает тогда, когда ребенок сталкивается с ситуацией, которая превышает его возможности». Это подчеркивает важность создания поддерживающей и безопасной среды для подростков [12].

Психологическое сопровождение тревожных подростков включает несколько направлений работы:

- Когнитивно-поведенческая терапия: работа над изменением негативных мыслей и убеждений, связанных с тревогой; обучение техникам релаксации и управления эмоциями; постепенная экспозиция к ситуациям, вызывающим страх, чтобы снизить уровень тревожности.

- Арт-терапия: использование рисования, лепки, музыки и других видов творчества для выражения эмоций, и снятия напряжения; развитие креативности и самовыражения помогает подростку лучше понимать свои чувства и справляться с ними.

- Групповая работа: создание групп поддержки, где подростки могут делиться своими переживаниями и учиться справляться с тревогой вместе; организация и проведение тренингов коммуникативных навыков и уверенности в себе для подростков.

- Работа с родителями: консультации для родителей по вопросам воспитания и создания благоприятной атмосферы дома; помощь родителям в понимании потребностей и переживаний их детей.

Семья играет ключевую роль в формировании эмоциональной стабильности подростка. Поддержка и понимание со стороны родителей помогают снизить уровень тревожности. Школа также должна создавать условия, способствующие развитию позитивного отношения к учебе и общению со сверстниками. Важно организовать систему психологической поддержки, включающую работу школьных психологов и педагогов.

Тревожность у подростков – это серьезная проблема, требующая внимательного подхода со стороны педагогов, психологов и родителей. Комплексное психологическое сопровождение, включающее диагностику, коррекцию и профилактику, способствует улучшению психического здоровья и адаптации подростков к новым жизненным условиям. Важно помнить, что каждый ребенок уникален, поэтому подход к работе с ним должен быть индивидуальным, учитывающим его особенности и потребности.

Современные подходы к снижению тревожности у подростков требуют интеграции когнитивно-поведенческих, семейных и арт-терапевтических методов. Для её преодоления необходима системная работа: психологическая поддержка в школах, коррекция семейных отношений и снижение давления со стороны цифровой среды.

Список литературы

1. Божович Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте. — М., 1968.
2. Мухина В.С. Возрастная психология. Феноменология развития. — М.: Издательство: Академия, 2012.
3. Окашев А.В. Особенности проявления тревожности и агрессивности у подростков // Крымский инженерно-педагогический университет. — 2020. - № 62-20. — С. 32-35.
4. Савина Е.А. Тревожные дети. — М.: Академия, 2003.
5. Цукерман Г.А. Совместное учебное действие: решенные и нерешенные вопросы // Психологическая наука и образование. - 2020. - Том 25. - № 4. - С. 51–59.
6. Рассказова Е.И. Цифровая социализация подростков: риски и возможности. — СПб. : Питер, 2020.
7. Войскунский А.Е. Поведение в киберпространстве // ЧЕЛОВЕК. — 2016. — № 1. С. 36-47.
8. Кон И.С. Психология юношеского возраста. — М.: Просвещение, 1989.
9. Чумакова Е.А. О социально-экономическом неравенстве в России // Парадигмы управления, экономики и права. — 2023. - № 2 (8). - С. 54–67.
10. Моросанова В.И. Индивидуальный стиль саморегуляции. — М.: Наука, 2002.
11. Илюхин А.Г. Факторы эмоционального выгорания в учебной деятельности старших школьников // Психолого-педагогический журнал «Гаудеамус». 2020. Т. 19. № 4 (46). — С. 106-113.
12. Выготский Л.С. Проблемы возрастной психологии. М.: Педагогика, 1983. URL:https://paradigmy34.ru/issues/Parad_2023_N2.pdf

© Дохойн С.Р.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДОЛГОВРЕМЕННОЙ ПАМЯТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Горошникова Анастасия Игоревна

студент

Научный руководитель: **Шагиахметова Минзиля Ниязовна**

аспирант

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)

федеральный университет»

Аннотация: На сегодняшний день считается, что ресурс нашей памяти в большей степени зависит от наследственности, однако это не означает, что память не надо развивать и диагностировать на протяжении всей нашей жизни. Дети в младшем школьном возрасте находятся в периоде, когда мозг активно собирает и запоминает информацию. В данной статье мы рассмотрим, как влияют дополнительные кружки и секции на уровень развития долговременной памяти. Методика «10 слов» А.Р. Лурия может применяться для исследования процессов памяти: запоминание, сохранение и воспроизведение. Данная методика представляет собой специальное упражнение, которое помогает улучшить фокусировку внимания и увеличить объем долговременной памяти. Автор взял за основу ряд слов и по результатам ответов младших школьников вывел коэффициент долговременной памяти. В статье представлена диагностика долговременной памяти у младших школьников. По результатам диагностики мы сделаем вывод о том, как влияют на долговременную память младших школьников посещение дополнительных кружков и секций. Материалы данной статьи рекомендованы для учителей начальных классов, родителей младших школьников, а также для руководителей дополнительных занятий.

Ключевые слова: долговременная память, младшие школьники, кружковая деятельность, диагностика, методика диагностики долговременной памяти.

**FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF LONG-TERM MEMORY
OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS IN THE CIRCLE ACTIVITIES**

Goroshnikova Anastasia Igorevna

Scientific adviser: **Shagiahmetova Minzilya Niyazova**

Abstract: Today it is believed that the resource of our memory in a greater percentage depends on heredity, however, this does not mean that memory should not be developed and diagnosed throughout our lives. The necessity of memory development in children is argued by the fact that in this way the foundation of human intellectual abilities is laid. Children at primary school age are in a period when the brain actively collects and remembers information. In this article we will consider how additional circles and sections affect the level of development of long-term memory. The method ‘10 words’ by A. R. Luria can be used to study memory processes: memorisation, retention and reproduction. This technique is a special exercise that helps to improve the focus of attention and increase the volume of long-term memory. Author took a number of words as a basis and derived the coefficient of long-term memory based on the results of answers of junior schoolchildren. The article presents the diagnosis of long-term memory in junior schoolchildren. According to the results of diagnostics we will draw a conclusion about the influence of attending additional clubs and sections on the long-term memory of junior schoolchildren. The materials of this article are recommended for primary school teachers, parents of junior schoolchildren, as well as for managers of additional classes.

Key words: long memory, students of primary school, extracurricular activities, diagnostics, methods of diagnosis of long-term memory.

Введение. Дети младшего школьного возраста (от 7 до 11 лет) обладают гибкой психикой, которая подобно губке способна впитывать информацию об окружающем мире. В этом возрасте стоит главная задача – заложить фундамент для всей личности в целом, развить интеллектуальные способности, обучить ребенка правильно пользоваться возможностями нашей памяти, воспроизводить полученные знания. Посещение школьниками дополнительных занятий и секций позволяет решить эти задачи.

Начало обучения в школе, как правило, обуславливает увеличение нагрузки на младших школьников как физической (продолжительность занятий, физические нагрузки, а также организованность, самостоятельность, распределение учебного и внеучебного времени), так и умственной

(запоминание и воспроизведение материала с возможностью повторения, увеличивается объем материала для запоминания, его сложность и структурированность). В связи с этими особенностями формирования долговременной памяти необходимо уделять особое внимание [1].

Долговременную память можно определить как память, рассчитанную не только на длительный срок хранения информации, но и на многократное повторное обращение и использование соответствующей информации без ее потери [2]. Долговременная память предполагает наиболее сложную обработку данных, что гарантирует оптимальное, а также экономичное хранение [3].

Актуальность выбранной темы заключается в интенсивности развития долговременной памяти младших школьников посредством кружковой деятельности.

Цель исследования: определение влияния кружковой деятельности на долговременную память.

Задачи исследования:

- проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме развития долговременной памяти у младших школьников;
- подобрать диагностическую методику для выявления объема долговременной памяти;
- провести диагностическое исследование, сделать выводы о влиянии кружковой деятельности на долговременную память младших школьников.

Литературный обзор. Теоретической основой работы стали исследования в области психолого-педагогического изучения долговременной памяти и ее особенностей. Рассмотрены работы таких авторов, как А.Р. Лурия, Нурова М.А., Мамедова Л.В., Зефирова Т.Л., Зиятдинова Н.И., Купцова А.М., а также Черных Л.А., Шевандрин Н.И.

Пользуясь исследованием А.Р. Лурия, мы определили, что предложенная им методика является качественным способом диагностирования долговременной памяти у младших школьников. А также исследует такие процессы памяти, как запоминание, сохранение, воспроизведение, а также утомляемость испытуемых [4].

Для полноты теоретической базы мы обратились к исследованиям М.А. Нуровой и Л.В. Мамедовой, которые описывают классификацию видов памяти и их характеристику. Исходя из этих данных, в статье приведено одно из определений долговременной памяти [3].

Работы Т.Л. Зефирова, Н.И. Зиятдиновой и А.М Купцова, раскрывающие понятие долговременной памяти, позволили дополнить теоретическую базу и более качественно провести диагностику испытуемых [2].

Благодаря учебнику Н.И. Шевандрина, в котором он приводит множество диагностик и методик диагностики различных процессов памяти, убедились в том, что необходимо развивать и диагностировать процессы памяти [5].

Методология. В своем диагностическом исследовании мы использовали методику «10 слов» А.Р. Лурия. Данная методика используется для выявления процессов памяти: запоминание, сохранение и воспроизведение, а также для диагностики объема долговременной памяти [4].

Экспериментальная часть исследования проводилась на базе МБОУ «Гимназия № 52» Приволжского района г. Казани. В исследовании участвовали 32 школьника из 3 класса.

Было проведено групповое исследование. Важно, чтобы группа испытуемых находилась в комфортных условиях, и предварительно было выяснено самочувствие каждого из группы. Испытуемые должны сидеть за столом в удобной позе, с достаточным уровнем освещенности. Экзаменатор выдает бланк и разъясняет суть по данной инструкции: «Я прочитаю 10 слов, твоя задача состоит в том, чтобы запомнить как можно больше и повторить их в любом порядке».

Слова зачитываются испытуемому четко, не спеша. Экзаменатор оглашает следующее задание: «Я прочитаю тебе эти же 10 слов, и ты запишешь те, которые ты уже запомнил, и те, которые сможешь запомнить сейчас». Далее опыт повторяется без инструкций. Перед следующими 3-5 прочтениями экзаменатор предупреждает о том, что действие повторяется. После 5-6 кратного повторения слов экзаменатор говорит испытуемому: «Через полчаса (30 минут) ты назовешь все слова, которые смог запомнить». На каждом этапе диагностики экзаменатор фиксирует результаты. Все названные слова фиксируются в бланке результатов.

Результаты. С группой испытуемых проводилась методика 10 слов. Группа была не знакома с дидактическим материалом. Тестирование проводилось с использованием специальных бланков и определенным набором слов. В классическом варианте методики приведено 10 слов. Оценка результатов такова: высокий уровень – воспроизведено 7-10 слов, средний – 5-6 слов, ниже среднего – 3-4 слова, низкий – менее 3-х слов. Результаты исследования приведены в табл. 1.

Таблица 1

Диагностика долговременной памяти

Уровень объема долговременной памяти	Испытуемые, посещающие дополнительные занятия и секции	Испытуемые, не посещающие дополнительные занятия и секции	Различие в результатах
Высокий	10	0	10
Средний	6	0	6
Ниже среднего	2	2	0
Низкий	1	11	10

Анализируя результаты по методике «10 слов» А.Р. Лурия, мы видим, что низкий уровень среди испытуемых, посещающих дополнительные занятия, составил на 10 человек меньше, чем непосещающих. Уровень ниже среднего имеет одинаковый показатель среди двух групп испытуемых. Средний уровень испытуемых, посещающих дополнительные занятия, составил на 6 человек больше, чем непосещающих. Высокий уровень составил больше на 10 человек среди группы посещающих, чем не посещающих дополнительные занятия. Диагностика долговременной памяти среди детей младшего школьного возраста показала, что испытуемые, посещающие дополнительные занятия и секции, обладают большим объемом долговременной памяти.

Заключение. Из всего вышеперечисленного можно сделать вывод, что методика, приведенная в статье, является эффективным способом диагностики долговременной памяти у детей младшего школьного возраста. Важно отметить, что дополнительные занятия и секции плодотворно влияют на объем памяти и дают положительные результаты. Они помогают детям активно развивать навыки и умения, а также рационально использовать свою долговременную память. Таким образом, посещение дополнительных занятий и секций играют значительную роль для долговременной памяти.

Список литературы

1. Черных Л.А. Формирование долговременной памяти у младших школьников с задержкой развития / Черных Л.А. // Вестник Луганского Национального Университета имени Тараса Шевченко. — 2020. — № 3 (17). — С. 110-115.
2. Зефирова Т.Л., Зиятдинова Н.И., Купцова А.М. Физиологические основы памяти. Развитие памяти у детей и подростков / Зефирова Т.Л., Зиятдинова Н.И., Купцова А.М.
3. Нунова М.А. Классификация видов памяти и их характеристика / Нунова А.М, Мамедова Л.В. // Вестник науки и образования. – 2020. – № 21 (99). – С. 55-57.
4. Лурия А.Р. Маленькая книжка о большой памяти / Ю.Б. Гиппенрейтер // Хрестоматия по общей психологии. Психология памяти. М.: АСТ, 2008. 646 с.
5. Шевандрин Н.И. Психодиагностика. Коррекция и развитие личности / Н.И. Шевандрин — Москва: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2001 — 512 с.

© Горошникова А.И.

РОЛЬ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ПЕРВОКЛАССНИКА К ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ

Косицкая Юлия Анатольевна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 1»

Аннотация: В статье рассматривается важность психологической поддержки первоклассника на этапе его адаптации к повседневной школьной жизни. Показывается, какие действия может предпринять школьный педагог-психолог для решения лично значимых проблем школьника в адаптационный период.

Ключевые слова: психологическое сопровождение, личность, адаптация, адаптационный период, взаимодействие, диагностика, консультации, помощь.

THE ROLE OF A TEACHER-PSYCHOLOGIST IN THE SUCCESSFUL ADAPTATION OF A FIRST-GRADER BACK TO SCHOOL LIFE

Kositskaya Yulia Anatolyevna

Abstract: The article examines the importance of psychological support for a first-grader at the stage of his adaptation to everyday school life. It shows what actions a school teacher-psychologist can take to solve the personally significant problems of a student during the adaptation period.

Key words: psychological support, personality, adaptation, adaptation period, interaction, diagnosis, consultation, assistance.

Недостаточная психологическая готовность ребёнка к школе – одна из проблем развития личности во время кризиса семи лет. Она затрудняет его успешную интеграцию в школьную систему, соответствие новым требованиям.

Нарушается привычный распорядок дня, зачастую он бывает неправильно структурирован родителями ребенка, отсутствуют адекватные игровые возможности, играющие жизненно важную роль в развитии детей соответственно возрасту. Не менее проблематичным является отсутствие единого образовательного подхода, и тогда несостыковка требований со

стороны школы и семьи приведет к тому, что ребенок будет испытывать неуверенность.

Кроме этого, неспособность справиться с учебной нагрузкой может стать серьезным эмоциональным стрессом, который негативно влияет на самочувствие учащихся. Социальные факторы, такие как враждебное отношение со стороны учителя или неприятие со стороны одноклассников, могут увеличить риск эмоциональных и поведенческих расстройств, что делает необходимость адресной поддержки еще очевидней.

Именно в этот период так необходима психолого-педагогическая поддержка учащихся начальной школы. Она может помочь противодействовать негативным последствиям стрессов, разрушению психики ребенка. При этом она должна проводиться в тесном взаимодействии с учителем для поиска адекватных приемов и форм работы, направленных на успешную адаптацию первоклассника, его положительное отношение не только к школе, а к процессу получения новых знаний. Ведь теперь ведущей в жизни ребенка становится учебная деятельность, которая и является основой, обеспечивающей развитие на следующем этапе.

Педагог-психолог может помочь ребенку пройти кризис семи лет с минимальными негативными последствиями и обрести собственную идентичность, установить контакты как со сверстниками, так и с педагогами, привыкнуть выполнять все школьные правила, требования и обязанности, связанные с учебой.

Во время адаптационного периода проводится изучение мотивации детей к школьному обучению: рассматривается отношение к образовательному учреждению в целом и отношение к учебе по анкете Н.Г. Лускановой, состоящей из 10 вопросов, наилучшим образом отражающих отношение детей к школе и учебному процессу, эмоциональное реагирование на школьную ситуацию. Также используется методика диагностики учебной мотивации младших школьников Н.В. Елфимовой «Лесенка побуждений».

Используется упрощенный вариант методики «Тест Тулуз-Пьерона» первично направлен на изучение свойств внимания (концентрации, устойчивости, переключаемости) и психомоторного темпа, вторично – оценивает точность и надежность переработки информации, волевую регуляцию, личностные характеристики работоспособности и динамику работоспособности во времени.

Если у учащихся показатели внимательности и скорости бывают ниже нормы, то педагог-психолог обязательно инициирует встречу с родителями, в ходе которой выясняет, как развивался ребенок в дошкольный период, были ли изменения в поведении (гиперактивность, минимальная мозговая дисфункция и др.), проводилось ли соответствующее лечение. В ходе встречи обращают внимание родителей на недопустимость повышенных нагрузок.

При взаимодействии с педагогом или после обращения с родителем используются Гештальт-тест Бендер для оценивания зрительно-моторной координации, проективный тест «Три дерева» для анализа внутрисемейных отношений, **диагностическая методика «Настроение»**.

По результатам такого обследования проводится следующая работа:

- индивидуальные консультации, имеющие целью оказание адресной помощи ребенку;
- работа с семьей, главная цель которой – не только достижение глубокого, разностороннего и объективного понимания проблем первоклассника, но и оказание реальной помощи своему ребенку;
- включение первоклассника в общешкольные и классные дела с целью формирования познавательного интереса, положительного отношения к учебной деятельности и соблюдению правил поведения в школе;
- на основании выявленных проблем дети включаются в группу «Я - первоклассник». С этими детьми в игровой форме проходят развивающие занятия, а учителям даются соответствующие рекомендации с целью обеспечения комфортных условий обучения;
- выходы на классные и общешкольные родительские собрания по различным вопросам (помощь ребенку в адаптации к школе, как поддержать у ребёнка желание учиться, основные правила здорового образа жизни первоклассника, в вашей семье первоклассник и др.).

Немаловажное значение для успешной адаптации первоклассника к школьному обучению играет выход педагога-психолога на собрание с родителями будущих первоклассников с вопросом «Психологическая готовность ребенка к школе».

Также во время адаптационного периода с младшими школьниками проводится такой прием психологической работы, как «Сказкотерапия». Сказка помогает понять эмоциональное состояние ребенка, через общение со сказочными героями обеспечить успех общения с другими детьми и

с окружающим миром. Сказка действует как процесс активизации ресурсов, потенциала личности.

В целях своевременной профилактики и эффективного решения проблем, возникающих в обучении, общении в коллективе и психическом состоянии педагогом-психологом используется программа игровых методик «Учимся, играя». Занятия проводятся один раз в неделю в течение трех месяцев. Основным инструментом являются игры по правилам и ролевые игры. На занятиях дети учатся включаться в задание, выполнять определенные действия, то есть действовать по правилам. При этом во время игры развиваются коммуникативные навыки и взаимодействие с учащимися, происходит эмоциональное привыкание к условиям обучения.

По запросу классных руководителей и родителей для первоклассников проводятся психологические тренинги, целью которых является прорабатывание внутренних проблем. При выполнении различных упражнений дети моделируют ситуации и обыгрывают возможные варианты поведения, в результате учатся в будущем самостоятельно справляться со своими проблемами.

В нашей школе педагог-психолог активно использует такие методы работы с детьми, как «изотерапия» и «музыкотерапия», которые способствуют уменьшению эмоциональной напряженности, повышению уверенности в себе, развитию мелкой моторики, снижению тревожности, переключению внимания. Первоклассники активно и с большим удовольствием принимают в них участие.

Однако педагог-психолог в адаптационный период не должен работать только с ребенком и/или его семьей. Немаловажное значение отводится взаимодействию с учителем, создание между ним и учеником доверительных отношений, при которых ребенок при необходимости сам окажется инициатором просьбы о помощи и поддержке либо не откажется от нее, если ее предложат.

Вместе с тем педагогу-психологу необходимо вовремя распознать чрезмерное опекающее поведение учителя, которое может восприниматься учеником как иллюзия «материнской любви», либо постоянный поиск педагогом негативных качеств у ученика (нежелание учиться, проблемы с дисциплиной и др.), что может вызвать у ребенка сопротивление и враждебность, и в результате приведет к потере готовности к сотрудничеству и доверия к учителю.

Позитивные отношения между учителем и учеником вносят значительный вклад в коммуникативную компетентность учащихся. Учителю, как и педагогу-психологу, очень важно выражать признательность, уважение и внимание: признание индивидуальной уникальности ребенка с помощью таких утверждений, как «Я знаю о тебе что-то замечательное» или «Твои усилия были замечены». Беспокойство ребенка можно уменьшить с помощью успокаивающих утверждений («Все в порядке...»), использование мотивирующих фраз («Ты справишься ...», «Только ты можешь справиться ...») дает ученику ощущение индивидуальной компетентности, а положительные отзывы об отдельных аспектах успеваемости учащихся могут способствовать созданию благоприятной учебной среды.

Педагогу-психологу важно осознавать, что психолого-педагогическое сопровождение во время адаптационного периода следует рассматривать как непрерывный процесс, направленный на создание условий для здорового и успешного развития детей. Он включает не только первичную адаптацию детей к школе, но и его поддержку и помощь в решении лично значимых проблем в течение всего обучения в школе.

Список литературы

1. Головей Л.А., Галашева О.С. Повседневный стресс и удовлетворенность жизнью девушек подросткового возраста // Вестник Санкт-Петербургского ун-та. Серия: Психология. 2022. Т. 12, вып. 4. – С. 431-448.
2. Григорьева В.А. Психологическая поддержка детей школьного возраста / В.А. Григорьева // Профессиональная ориентация. – 2024. – № 3-1. – С. 14-18.
3. Каримова Е.Н. Игровая практика как средство психологической поддержки для детей из неблагополучных семей / Е.Н. Каримова, М.В. Шулаева // Аллея науки. – 2023. – Т. 1, № 11(86). – С. 148-150. – EDN SOADCW.
4. Зауторова Э.В. Педагогическая поддержка и психологическое сопровождение одаренных детей / Э.В. Зауторова // Психология обучения. – 2024. – № 2. – С. 15-23.

5. Хапсирокова И.О. К вопросу психологической поддержки школьников в период подготовки к итоговой аттестации / И.О. Хапсирокова, Г.А. Бондарева // Тенденции развития науки и образования. – 2024. – № 116-2. – С. 137-140.

6. Núñez-Regueiro F., Núñez-Regueiro S. Identifying Salient Stressors of Adolescence: A Systematic Review and Content Analysis // Journal of youth and adolescence. 2021. № 50 (12). P. 2533-2556.

© Косицкая Ю.А.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

УДК 373.21

**ВЛИЯНИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ВОСПИТАТЕЛЯ
НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В СЕНЗИТИВНОМ ПЕРИОДЕ**

Федюнина Татьяна Геннадьевна

преподаватель дошкольных дисциплин
ГБОУ СПО ХО «Педагогический колледж
Херсонской области»

Аннотация: В статье раскрывается роль речевой компетентности воспитателя как неотъемлемой части педагогического искусства при формировании у детей дошкольного возраста культуры речи и общения, обозначены требования к речевой культуре педагога дошкольного образовательного учреждения при общении с детьми и их родителями.

Ключевые слова: речевое развитие дошкольников, речевая культура, сензитивный период, речевая компетентность, коммуникативная компетентность, общение, культура общения.

**THE INFLUENCE OF THE TEACHER'S SPEECH CULTURE
ON THE SPEECH DEVELOPMENT OF PRESCHOOL
CHILDREN IN THE SENSITIVE PERIOD**

Fedyunina Tatiana Gennadievna

Abstract: The article reveals the role of the teacher's speech competence as an integral part of pedagogical art in the formation of a culture of speech and communication in preschool children, and outlines the requirements for the speech culture of a teacher of a preschool educational institution when communicating with children and their parents.

Key words: speech development of preschool children, speech culture, sensitive period, speech competence, communicative competence, communication, communication culture.

На современном этапе развития общества обозначаются новые задачи воспитания и развития детей дошкольного возраста. С 1 сентября 2023 года дошкольные учреждения РФ начали работать по новой федеральной образовательной программе дошкольного образования. Министерством просвещения Российской Федерации утверждена Федеральная образовательная программа дошкольного образования, согласно которой дошколят будут не только развивать и обучать, но и формировать важные духовные ценности, гражданскую активность и патриотизм. Исходя из этого, особенно большое внимание должно уделяться проблеме воспитания культуры общения детей дошкольного возраста в сензитивном периоде речевого развития. Именно этот период является наиболее благоприятным для воздействия факторов среды. Поэтому качество речевого развития дошкольника зависит от качества речи педагогов и от речевой среды, которую они создают в дошкольном образовательном учреждении. Речевая компетентность педагога является необычайно важным элементом процесса формирования у дошкольников культуры речи и общения. Именно от степени познания искусства слова зависит, сможет ли воспитатель привлечь внимание детей, сотрудничать с ними, побуждать желание и интерес к познанию всего нового, важного для ребят.

Одной из пяти образовательных областей новой федеральной образовательной программы дошкольного образования есть «Социально-коммуникативное развитие», где формирование коммуникативных функций речи рассматривается как центральное звено социализации и развития ребенка. При этом воспитатели в дошкольных образовательных учреждениях для детей дошкольного возраста являются непосредственным примером культуры общения. Воспитатель – это педагог, с которым большую часть времени проводит ребенок. Поэтому от речевой подготовки педагога, его навыком эффективно применять свои речевые умения в образовательном процессе, от уровня владения мастерством слова в большей степени зависит выполнение задач, которые поставлены перед воспитателем, и в первую очередь воспитание личности как социального объекта.

По мнению Я.А. Каменского, «педагог должен в такой степени владеть словом, которое обеспечивает полное внимание со стороны учеников. Язык педагога, по его мнению, должен быть точным и ясным, выразительным, ярким и привлекательным для учащихся. Воспитатель должен своим словом не просто

повлиять на ребенка, организуя его целесообразное поведение, но и суметь изменять это поведение в зависимости от различных социальных ситуаций. Речь педагога должна не только включать учеников в живой процесс сознательного творческого освоения знаний, но и вызвать у них ответное сопереживание. Для воспитателя наиболее важным в этом процессе является не столько сам акт передачи информации, сколько ее оценка слушателями, то есть степень воздействия речевого высказывания» [1, с. 7].

Основоположник российской научной педагогики К.Д. Ушинский был убежден, что в процессе развития детской речи ребенок через особенную наследственность овладевает речью взрослых. Ученым было определено, что перевоспитание уже существующей неправильной привычки у ребенка занимает много времени и терпения со стороны воспитателя [2, с.12].

Видный русский педагог А.И. Сорокина считала, что речь является чрезвычайно тонкой, сложной и точной формой отражения в человеческом мозге объективной реальности и представляет собой, по выражению И.П. Павлова, «высший регулятор человеческого поведения». Следовательно, язык является средством общения, выражения и формирования мыслей и, таким образом, служит активным могучим средством всестороннего развития личности ребенка» [3, с. 9].

Изучению речевых аспектов, связанных с проблемой речевого мастерства педагога, посвятили свои работы Е. Адамович, В. Аксенов, Р. Черкашин и др. [4, с. 26].

Педагоги-практики выделяют такие профессиональные характеристики речи педагога, который приспособился к разрешению специфических заданий, которые возникают в педагогической деятельности, общении:

- эта деятельность специально организовывается воспитателем, он руководит ею независимо от условий педагогического общения;
- конечным результатом этой деятельности есть достижение гуманной направленности цели, связанной с воспитанием дошкольников;
- подбор речевых и неречевых средств осуществляется в зависимости от потребностей, задач, взаимодействия воспитателя с детьми;
- речевая деятельность педагога в реальной ситуации общения базируется на рефлексии состояния, поведения, реакции детей, она регулируется содержанием возвратной информации, которую получает воспитатель;
- речь воспитателя является предметом педагогического анализа и самоанализа, постоянно самосовершенствования [4, с. 27].

Алексеева М.М – автор методики развития речи и обучения родному языку дошкольников уверена, что, подражая взрослым, ребенок перенимает «не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но также и те несовершенства, и ошибки, которые встречаются в их речи». Именно поэтому к речи педагога дошкольного образовательного учреждения сегодня предъявляются высокие требования [5, с. 11].

Речевая культура воспитателя предусматривает взаимно обусловленные моменты: соблюдение орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических норм литературной речи, ударения в словах, умение полноценно и точно выражать свои мысли, подбирая соответствующие определенному стилю речи лексические и синтаксические средства.

Владением речью как средством профессиональной деятельности необходимо учиться, поскольку оно для воспитателя есть показателем его педагогической культуры, средством самовыражения и самоутверждения его личности.

Воспитатель должен не только доступно выражать свои мысли. Но и четко проговаривать каждый звук губами и языком, так как ребенок интуитивно зрительным анализатором усваивает и запоминает каждое движение. Педагог также должен знать закономерности употребления речевого дыхания: говорить нужно, выдыхая поток воздуха, а вдыхать его – во время незаметных для слушателей пауз, логических остановок.

Тихий, спокойный голос при разговоре, уверенное его звучание во время объяснения теоретического материала – показатель уровня личностной культуры педагога и культуры речи в особенности. Силу голоса обозначает не крик, не громкое озвучивание фразы, а внутренне эмоциональное наполнение. В голосе воспитателя должны звучать уверенность, мажорность. Это делает его речь убедительной, способствует возникновению позитивных эмоций у детей. Педагог дошкольного образовательного учреждения должен владеть умением менять тональность своего голоса в зависимости от образовательных задач и целей коммуникации.

Воспитатель должен также знать артикуляционные, тембральные, тональные особенности своей речи, уметь выбирать самое приятное звучание своего голоса соответственно конкретным ситуациям, а определяя динамику, темп, тембр, не забывать о четком произношении звуков, слогов, фраз.

Педагог должен владеть правильной, чистой речью, разнообразными словесными формулами, сложными словосочетаниями, умением

конструировать собственные высказывания, руководствоваться правилами речевого поведения в типовых ситуациях общения.

Дошкольники, слушая воспитателя, постепенно осваивают услышанное. Но спонтанно это не может происходить. Детей нужно учить пользоваться данным речевым образцом. Поэтому на занятиях и в повседневной жизни воспитателю необходимо использовать такие словесные приемы, как демонстрация речевого образца, многократное повторение речевого материала, комментирование.

Педагогам необходимо обеспечивать тесную связь между словом и реальным предметом, действием, признаком, повторяя лексические и грамматические единицы. Благодаря этому дети лучше воспринимают и понимают речь, тем самым пополняя свой активный и пассивный словарь.

Какое бы ни было настроение у воспитателя, к детям он должен войти свободным от негативных эмоций, со светлым и доброжелательным взглядом, настроенным на детей. Заигрывание с детьми, как и менторский тон, недопустимы.

Процесс речи отображает духовное и физическое состояние человека, поэтому правильно выбранное и использованное слово может сразу обратить внимание ребенка, вызвать определенную его реакцию [6].

Речевое взаимодействие воспитателя должно строиться на равноправии, взаимоуважении, моральности партнеров, сопровождаться внедрением в речь необходимых формул этикета. Не менее важной особенностью является ее адекватный тон (спокойный, нейтральный) и мотивированный темп речи, избегание резких оценочных суждений, ироничных замечаний, въедливых намеков и различных негативных речевых проявлений в адрес ребенка. Доброе слово поможет вселить ребенку веру в себя, вдохновить на добрые поступки, а плохое может унижить, отстранить от людей.

Немаловажно, что для улучшения общения с воспитанниками, воспитатель должен наладить контакт с их родителями. При этом педагог должен избегать скептических изречений, несдержанности, недоверия или сомнения в позитивных качествах детей, даже если они нарушают дисциплину.

Воспитатель является одной из знаковых, авторитетных фигур для родителей и их детей, его оценки, суждения имеют для них большое значение. При этом нужно брать во внимание, что неврозы, психические травмы, моральная усталость, истощенность ребенка является результатом необразованности и низкой этичной речевой культуры воспитателя [6].

Довольно типовыми явлениями в нашем обществе являются нарушения литературных норм русского языка, невысокая культура речи. Чаще всего встречается искаженное звукопроизношение у взрослых людей, которое считается дефектным, неправильным.

Анализируя вышесказанное, можно сделать вывод, что речевая культура воспитателя оказывает значительное влияние на развитие речи и мировоззрения детей дошкольного возраста. Речевая компетентность является неотъемлемой частью педагогического искусства воспитателя, поскольку именно с помощью слова он влияет на сознание, мировоззрения дошкольников. Необходимо, чтобы речь воспитателя соответствовала нормам литературного изречения со стороны звукопроизношения, и со стороны богатства словаря, точности словоупотребления, грамматичной правильности, связности. Борьба за высокую культуру речи должна быть одной из важных задач педагога.

Список литературы

1. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность: учебник / А.А. Леонтьев. – М.: Либроком, 2014. – 216 с.
2. Леонтьев А.А. Слово в речевой деятельности. Некоторые проблемы общей теории речевой деятельности учебник / А.А. Леонтьев. – М.: Либроком, 2014. – 246 с.
3. Хватцев М.Е. Логопедия. Теория и практика. Учебное пособие. 3-е изд., исправ. – СПб.: Наука и техника, 2022. – 320 с.
4. Рудик О.С. Развитие речи детей 6-7 лет в свободной деятельности. Методические рекомендации / О.С. Рудик. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 176 с.
5. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников. М., АСАДЕМА, 2008.
6. Петропуло Л.Е. Влияние речи воспитателя на речевое развитие дошкольника URL: <https://www.1urok.ru/categories/20/articles/32818> (Дата обращения 04.12.2024).

© Федюнина Т.Г.

**РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПОСРЕДСТВОМ МОДЕЛИРОВАНИЯ 3D-РУЧКАМИ**

Веряскина Марина Михайловна

студент

Научный руководитель: **Емельянова Ирина Евгеньевна**

доктор педагогических наук, профессор

ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

Аннотация: В работе описаны проблемы технического творчества у детей старшего дошкольного возраста, особенности развития технического творчества у детей старшего дошкольного возраста, развитие технического творчества у детей старшего дошкольного возраста посредством моделирования 3D-ручкой.

Ключевые слова: творчество, техническое творчество, моделирование, детское моделирование.

**DEVELOPMENT OF TECHNICAL CREATIVITY IN SENIOR
PRESCHOOL CHILDREN THROUGH MODELING WITH 3D PEN**

Veryaskina Marina Mikhailovna

Scientific adviser: **Emelyanova Irina Evgenevna**

Abstract: The work describes the problems of technical creativity in children of senior preschool age, features of the development of technical creativity in children of senior preschool age, the development of technical creativity in children of senior preschool age through modeling with a 3D-pen.

Key words: creativity, technical creativity, modeling, children's modeling.

Современные проблемы технического творчества дошкольников становятся важной темой для обсуждения в области образования. В условиях быстро развивающегося технологического мира, раннее введение детей в основы технического мышления и творчества играет ключевую роль в их дальнейшем развитии. Одной из основных проблем является недостаток специализированных программ, способствующих развитию технических

навыков у детей. Традиционные подходы к обучению часто не учитывают интересы и потребности современных детей, которые растут в окружении цифровых технологий. Кроме того, нехватка квалифицированных педагогов, способных эффективно интегрировать технические дисциплины в игровой процесс, затрудняет реализацию творческих проектов. Важно создать благоприятную среду, где дети могут экспериментировать с разными материалами и технологиями, развивая не только технические, но и социальные навыки. Анализ литературы показывает, что техническое творчество является важным элементом образовательно-воспитательного процесса, способствующим формированию навыков проектирования, решения нестандартных задач и адаптации к быстро меняющимся технологическим условиям. Психологические аспекты технического творчества включают изучение когнитивных процессов, таких как воображение, логическое мышление и способность к комбинированию идей. Педагогические исследования подчеркивают необходимость создания условий для развития творческого потенциала через проектную деятельность, использование современных технологий и междисциплинарный подход. Эффективное развитие технического творчества требует интеграции теоретических знаний и практических навыков, а также учета индивидуальных особенностей. Современные исследования подчеркивают, что техническое творчество является важным элементом образовательного процесса, способствующим формированию у детей навыков проектирования, решения нестандартных задач и работы в команде. Психологи отмечают, что раннее вовлечение детей в техническое творчество способствует развитию логического мышления, пространственного воображения и уверенности в своих силах. Педагогические подходы, такие как проектная деятельность, использование современных технологий и игровых методов, помогают сделать процесс обучения более увлекательным и эффективным. Важным аспектом является также поддержка со стороны педагогов и родителей, которые могут создать благоприятную среду для реализации творческого потенциала детей. Проблема развития технического творчества является актуальной проблемой современности. Техническое творчество неотъемлемая часть мирового развития, продуктом которого человечество пользуется на протяжении всей своей истории, а современное общество неразрывно связано с научно-техническим прогрессом. В настоящее время приоритетами современного Российского государства в сфере дополнительного образования. Посредством технического

творчества формируются такие качества личности, как трудолюбие, дисциплинированность, культура и эстетика труда, творческое отношение к труду, умение работать в коллективе. В условиях научно-технического прогресса, происходящего в обществе, нельзя быть всесторонне развитым человеком, не имея представления о достижениях науки, техники, производства независимо от сферы деятельности человека. Первый шаг в мир техники и технического творчества ребенок делает при знакомстве с технической игрушкой дома и в детском саду. Педагоги должны внедрять в программу обучения элементы технического творчества, используя доступные материалы и современные технологии. Создание условий для свободного творчества и экспериментов позволяет детям проявлять инициативу и развивать уверенность в своих силах. Таким образом, техническое творчество становится основой для всестороннего личностного и интеллектуального развития старших дошкольников. Эффективность развития технического творчества у старших дошкольников зависит и от поддержки родителей. В семье замечают интерес детей к конструктивной деятельности и поддерживают стремление детей к созданию нового и проявлению творчества. Для родителей проводятся мастер-классы, коучинг-сессии, дни открытых дверей, где есть возможность не только наблюдать, но и самим стать участниками творцами и созидателями.

В развитии детей 5-6 лет происходит значительный скачок. В этот период они начинают осознавать свою способность сознательно управлять поведением, а также улучшать навыки внимания и запоминания. Теперь ребёнок способен не только осознать задание, но и активно стремиться его выполнить, сосредоточившись на поставленных задачах. Появление произвольности — это важный шаг в развитии, когда внимание ребёнка начинает сосредотачиваться не только на манипуляциях с окружающими предметами, но и на контроле собственного поведения и действиях. Это изменение помогает детям более эффективно взаимодействовать с окружающим миром, ставить перед собой сложные задачи и успешно их решать. Развитие технического творчества у детей старшего дошкольного возраста представляет собой важный аспект их общего развития. Этот период, как правило, охватывает возраст от 5 до 6 лет, когда дети становятся более любознательными и способны к более сложным формам мышления. Они начинают активно изучать окружающий мир и создавать свои собственные объекты и модели, что способствует формированию технических навыков и творческого мышления. Старший дошкольный возраст является благоприятным периодом для формирования

навыков технического творчества, поскольку именно в это время происходит активное развитие психических процессов, которые служат основой для конструкторской и творческой деятельности, таких как мышление, воображение, внимание и память.

Развитие технического творчества у детей старшего дошкольного возраста через моделирование с использованием 3d-ручек имеет множество особенностей и преимуществ. Вот некоторые из них:

1. Развитие моторики:

- Мелкая моторика: Использование 3d-ручек способствует развитию мелкой моторики, что важно для общего развития ребенка.

- Координация движений: Дети учатся управлять ручкой, что улучшает их координацию.

2. Творческое мышление:

- Создание уникальных моделей: Дети могут воплощать свои идеи в реальность, что развивает их креативность.

- Проблемное мышление: При создании моделей дети сталкиваются с различными задачами, что способствует развитию критического мышления.

3. Понимание технологий:

- Основы 3d-моделирования: Дети знакомятся с основами 3d-дизайна и моделирования, что может быть полезно в будущем.

- Технические навыки: Работа с 3d-ручками помогает детям понять, как работают технологии.

4. Социальные навыки:

- Командная работа: Проекты могут выполняться в группах, что развивает навыки сотрудничества

- Обсуждение идей: Дети учатся делиться своими мыслями и принимать идеи других.

5. Эмоциональное развитие:

- Уверенность в себе: Завершение проекта приносит детям радость и удовлетворение, что повышает их самооценку.

- Стремление к новым достижениям: Успехи в моделировании могут вдохновить детей на дальнейшее творчество.

6. Интеграция с другими предметами:

- Научные концепции: Моделирование может быть связано с изучением геометрии, физики и других наук.

- Искусство и дизайн: Дети могут изучать основы дизайна и эстетики через создание моделей.

Использование 3d-ручек в образовательном процессе способствует всестороннему развитию детей, помогает им осваивать новые навыки и развивать интерес к технологиям и творчеству.

Список литературы

1. Андрейчук А.В. Педагогические условия развития технического творчества у учащихся 5-9 классов детских технопарков «Кванториум» на проектной смене «школа исследователей и изобретателей «Юниквант» // Педагогический журнал. - 2018. - Т. 8. - № 5А. - С. 359-365.

2. Карачарова Л.Е. Техническое творчество как условие успешной социализации детей дошкольного возраста // Молодой ученый. - 2023. - № 41 (488). - С. 36-38. - URL: <https://moluch.ru/archive/488/106701/>

3. Карпаева М.В. Организационно-педагогические условия развития технического творчества у старших дошкольников // Актуальные проблемы социогуманитарного образования. – 2023. - Том Выпуск 6.

4. Комаров А.И. Техническое творчество: сущность, генезис, развитие. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnicheskoe-tvorchestvo-suschnost-genezis-razvitie>

5. Кубеков Р.Р. Развитие технического творчества в системе дополнительного образования в России: на примере частного образовательного учреждения «Андромеда» // Педагогика и просвещение. - 2022. - №4. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-tehnicheskogo-tvorchestva-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya-v-rossii-na-primere-chastnogo-obrazovatel'nogo>

6. Пашкова Ю.Н. 3D-моделирование с использованием 3D-ручки в детском саду // Молодой ученый. - 2020. - № 34 (324). - С. 130-133.

7. Путилин В.Д. Социальная направленность технического творчества учащихся. Москва: Высш. школа, 1979. - 79 с.

8. Соловей Е.Ю., Тимофеева Т.В. Актуальные вопросы развития технического творчества детей в дошкольных образовательных организациях: электронное издание. – М., ВОО «Воспитатели России», 2023. – 141 с.

9. Челнокова Т.А., Кубеков Р.Р. Развитие детского технического творчества в процессе обучения 3d-моделированию в системе дополнительного образования // СНВ. - 2023.

© М.М. Веряскина, 2025

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ФИЗИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ**

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СПОСОБ БОРЬБЫ СО СТРЕССОМ У СТУДЕНТОВ

Шаповалова Анастасия Олеговна

студент 3 курса факультета агрономии и экологии

Желтов Александр Алексеевич

старший преподаватель кафедры физвоспитания

Кубанский государственный университет им. И.Т. Трубилина

Аннотация: В статье рассматривается проблема стресса среди студентов, обусловленная интенсивностью учебного процесса и социальной адаптацией. Особое внимание уделено роли физической культуры как одного из эффективных способов борьбы со стрессом. Представлены физиологические и психологические механизмы влияния физической активности на уровень стресса, а также предложены рекомендации по интеграции физической культуры в повседневную жизнь студентов.

Ключевые слова: стресс, студенты, физическая культура, физическая активность, психологическое состояние.

PHYSICAL EDUCATION AS A WAY TO DEAL WITH STRESS IN STUDENTS

Shapovalova Anastasia Olegovna

3rd year student

Faculty of Agronomy and Ecology

Zheltoy Alexander Alekseevich

Senior Lecturer of the Department of Physical Education

Kuban State University named after I. T. Trubilin

Abstract: The article examines the problem of stress among students, caused by the intensity of the educational process and social adaptation. Particular attention is paid to the role of physical education as one of the effective ways to combat stress. Physiological and psychological mechanisms of the influence of physical activity on stress levels are presented, and recommendations for integrating physical education into the daily life of students are offered.

Key words: stress, students, physical education, physical activity, psychological state.

Студенческая жизнь характеризуется высоким уровнем психоэмоционального напряжения, вызванного необходимостью освоения большого объема информации, подготовки к экзаменам, социальной адаптации, а также первыми шагами в профессиональной деятельности. Все это делает студентов одной из наиболее уязвимых категорий к стрессу. Согласно данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), хронический стресс оказывает негативное воздействие на когнитивные способности, эмоциональное состояние и общее здоровье человека. В условиях образовательных учреждений важно искать доступные и эффективные методы профилактики стресса. Одним из таких методов является физическая культура, которая сочетает в себе физические упражнения, способствующие улучшению общего самочувствия, и психофизиологическую регуляцию, снижающую уровень стресса.

Стресс можно определить как реакцию организма на внешние или внутренние раздражители, сопровождающуюся активацией симпатической нервной системы и изменением гормонального фона. У студентов основные источники стресса включают: учебные нагрузки и строгие временные рамки; неопределенность будущего и профессиональной карьеры; недостаток сна и малоподвижный образ жизни; социальные и межличностные конфликты [2]. Исследования показывают, что длительное воздействие стресса снижает работоспособность студентов, приводит к ухудшению памяти, внимания и снижению успеваемости [5]. В физиологическом аспекте хронический стресс способствует повышению уровня кортизола, что связано с риском развития сердечно-сосудистых и эндокринных заболеваний.

Физическая активность оказывает как прямое, так и косвенное влияние на уровень стресса. Существуют следующие взаимосвязанные механизмы влияния физической культуры на стресс:

1. Физиологические механизмы: регулярные физические нагрузки способствуют нормализации гормонального фона, уменьшая концентрацию кортизола в крови. При выполнении физических упражнений повышается уровень гормонов эндорфинов, которые улучшают настроение и снижают уровень тревожности. Улучшается и кровообращение при физических нагрузках. Увеличение притока кислорода к мозгу способствует улучшению когнитивных функций и снижению усталости.

2. Психологические механизмы [5]: регулярные занятия спортом способствуют формированию дисциплины и устойчивости к стрессу, а также

вливают на развитие социальной интеграции. Участие в командных видах спорта помогает наладить межличностные связи, создавая поддержку со стороны сверстников.

Для снижения уровня стресса у студентов необходимо учитывать индивидуальные предпочтения и физическую подготовленность. Среди молодых людей распространены следующие виды физической активности, которые так или иначе снижают стресс [3]:

1. Аэробные упражнения. Кардиотренировки (бег, плавание, езда на велосипеде) активируют сердечно-сосудистую систему и способствуют выработке эндорфинов.

2. Йога и медитация. Йога сочетает в себе физические упражнения с элементами релаксации, что способствует снижению психоэмоционального напряжения.

3. Командные виды спорта (футбол, волейбол, баскетбол) помогают не только развить физические навыки, но и улучшить социальное взаимодействие.

4. Растяжка и пилатес. Эти виды физической активности уменьшают мышечное напряжение, которое часто сопровождает стрессовые состояния.

5. Физическая активность на свежем воздухе. Прогулки или пробежки в парке способствуют улучшению настроения благодаря контакту с природой.

Рекомендации по внедрению физической культуры в жизнь студентов:

1. Разработка программ физической активности в университетах. В учебных заведениях следует создавать доступные условия для занятий спортом, включая спортивные секции, тренажерные залы и открытые пространства.

2. Популяризация активного образа жизни. Профилактические лекции и мастер-классы могут мотивировать студентов к регулярным занятиям физической культурой [1].

3. Введение физической активности в учебный процесс. Добавление коротких перерывов на разминку во время занятий или в период сессий помогает снизить усталость и напряжение.

4. Индивидуализация подхода. Важно учитывать интересы студентов, предлагая широкий выбор активности, чтобы каждый мог найти что-то по душе [5].

Физическая культура представляет собой мощный инструмент борьбы со стрессом у студентов [4]. Её эффективность обусловлена как физиологическим воздействием на организм, так и возможностью эмоциональной разгрузки.

Внедрение физической активности в повседневную жизнь студентов способствует улучшению общего состояния здоровья, повышению успеваемости и укреплению психоэмоционального благополучия. Для достижения максимального эффекта требуется активное участие образовательных учреждений в формировании условий для занятий физической культурой, а также популяризация активного образа жизни среди молодежи [5].

Список литературы

1. Герасимов П.Е. Влияние различных видов спорта на стрессоустойчивость студентов / П.Е. Герасимов, М.Ю. Фролов, В.В. Чучин // Известия Воронежского государственного педагогического института. 2019. №4 (285). – С. 75-79.

2. Головнина А.П. Спорт как лекарство от стресса / А.П. Головнина, Л.Д. Батыркаева // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2013. № 10-2. – С. 324-325.

3. Пивнев О.Ю. Интенсивность физических нагрузок у студентов на занятиях физической культуры / О.Ю. Пивнев, Г.В. Федотова, Л.П. Федосова // Актуальные проблемы общества, экономики и права в контексте глобальных вызовов : Сборник материалов XVI Международной научно-практической конференции, Москва, 23 декабря 2022 года. – Санкт-Петербург: Печатный цех, 2022. – С. 54-57. – EDN АХНМАU.

4. Федосова Л.П. Занятия по физической культуре в вузе как путь совершенствования профессиональной физической подготовки / Л.П. Федосова, Г.В. Федотова, Л.У. Удовицкая // Физическая культура и спорт в высших учебных заведениях: актуальные вопросы теории и практики : Материалы национальной научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 16–18 ноября 2021 года. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный аграрный университет, 2021. – С. 621-626. – EDN АСВUIN.

5. Федотова Г.В. Социально-биологические основы физической культуры / Г.В. Федотова, Л.П. Федосова // Физическая культура и спорт в высших учебных заведениях: актуальные вопросы теории и практики.

© Шаповалова А.О., Желтов А.А.

РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА ПОСРЕДСТВОМ УРОКА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Федорова Алла Владимировна

МБОУ «Губернаторский
инженерный лицей № 102»

Аннотация: Статья посвящена важности занятий физической культурой для развития детей. В ней рассматривается влияние уроков физкультуры на физическое, эмоциональное и психическое развитие детей. В ней обращено внимание на то, что уроки физкультуры способствуют улучшению координации движений, развитию мышечной силы и выносливости, а также улучшению самочувствия и настроения у детей.

Кроме того, в статье подчеркивается важность социализации на уроках физкультуры, где дети учатся работать в команде, соблюдать правила игры и уважать соперников. Все это способствует формированию у детей ценностей спорта, здорового образа жизни и умения преодолевать трудности.

Ключевые слова: развитие физических качеств, здоровье, психоэмоциональное благополучие, социализация, ответственность, уважение к другим, толерантность.

CHILD DEVELOPMENT THROUGH PHYSICAL EDUCATION LESSONS

Fedorova Alla Vladimirovna

Abstract: The article is devoted to the importance of physical education for the development of children. It examines the impact of physical education lessons on the physical, emotional and mental development of children. It draws attention to the fact that physical education lessons contribute to improving coordination of movements, developing muscle strength and endurance, as well as improving well-being and mood in children.

In addition, the article highlights the importance of socialization in physical education classes, where children learn to work in a team, follow the rules of the game and respect rivals. All this contributes to the formation of children's values of sports, a healthy lifestyle and the ability to overcome difficulties.

Key words: development of physical qualities, health, psycho-emotional well-being, socialization, responsibility, respect for others, tolerance.

Уроки физической культуры выполняют несколько важных функций, которые способствуют всестороннему развитию учащихся. Вот основные цели и задачи уроков физической культуры:

1. Физическое развитие: Уроки физкультуры помогают развивать физические качества, такие как сила, выносливость, гибкость и координация. Это важно для общего здоровья и физической подготовки.

2. Здоровье: Регулярная физическая активность способствует укреплению иммунной системы, улучшает работу сердечно-сосудистой системы и помогает в профилактике различных заболеваний.

3. Социальные навыки: Уроки физкультуры часто включают командные игры и соревнования, что способствует развитию навыков сотрудничества, коммуникации и умения работать в команде.

4. Психоэмоциональное состояние: Физическая активность помогает снизить уровень стресса, тревожности и депрессии, улучшает настроение и способствует общему психоэмоциональному благополучию.

5. Формирование привычек: Уроки физической культуры способствуют формированию здоровых привычек, которые могут сохраняться и во взрослой жизни, включая регулярные занятия спортом.

6. Развитие дисциплины и ответственности: Участие в спортивных занятиях требует от детей дисциплины, что помогает формировать ответственный подход к учебе и другим жизненным аспектам.

7. Когнитивные функции: Физическая активность улучшает концентрацию, память и общие когнитивные способности, что может положительно сказаться на учебных достижениях.

8. Увлечение спортом: Уроки физкультуры могут пробудить интерес к спорту и активному образу жизни, что поможет детям находить занятия, которые им нравятся, и развивать их в будущем.

Через уроки физкультуры дети учатся работать в команде, соблюдать правила и дисциплину, а также развивают навыки совместной игры и соревнования. Это способствует формированию у них таких важных качеств, как ответственность, уважение к другим и толерантность.

Учителя физкультуры могут использовать разнообразные методики и игры для развития детей. Например, игры с мячом, бег, скакалка, упражнения на

выносливость и гибкость. Важно, чтобы занятия были интересными и разнообразными, чтобы дети получали удовольствие от занятий и хотели развиваться. Важно помнить, что здоровый образ жизни развивается с детства, поэтому уроки физкультуры играют важную роль в общем развитии ребенка.

Для развития детей необходимо не только обеспечить их регулярными занятиями спортом, но и создать условия для активной физической деятельности как дома, так и во внеурочное время.

Уроки физической культуры в школе являются неотъемлемой частью учебного процесса и необходимы для комплексного развития каждого ребенка. Один из главных аспектов развития ребенка через уроки физической культуры - это формирование физических навыков и умений. Во время занятий дети изучают различные виды спорта, выполняют физические упражнения и игры, развивая все физические качества. Это позволяет им улучшить физическую форму, раскрыть свой потенциал и укрепить здоровье. Кроме того, уроки физической культуры способствуют развитию психологических качеств детей. Физическая активность улучшает настроение и самочувствие. Дети, занимающиеся спортом, обычно более уверенные в себе, целеустремленные и дисциплинированные.

Для развития всех физических качеств на уроке физической культуры можно использовать мягкие модули. Мягкие модули - это специальные снаряды и оборудование, изготовленные из мягких материалов, которые используются для безопасных занятий физической культурой. Они помогают предотвратить травмы и ушибы у детей во время занятий спортом. На уроке физической культуры мягкие модули могут быть применены для эстафет, полосы препятствий и для различных общеразвивающих упражнений. С помощью мягких модулей дети смогут развивать координацию, баланс, гибкость и силу, не рискуя получить травму. Таким образом, применение мягких модулей на уроке физической культуры позволяет детям заниматься спортом безопасно и эффективно, развивая свое тело и поддерживая свое здоровье.

Конспект урока

Тема: «Развитие силы и гибкости с использованием мягких модулей».

Цели урока:

1. Совершенствование координации и гибкости тела.
2. Развитие силовой выносливости.
3. Формирование навыков работы с мягкими модулями.

Оборудование: мягкие модули, фитбол, мяч для йоги, эспандеры.

Подготовительная часть.

Разминка (10 мин)

- Запускаем музыку и проводим общую разминку для всего тела, включая упражнения на растяжку, повороты и наклоны.

Основная часть.

Развитие силы с использованием мягких модулей (15 мин):

- Разбиваем учеников на группы и даем каждой группе по мягкому модулю.

- Проводим упражнения на развитие силы с использованием модулей: отжимания с опорой на модуль, планка на модуле, приседания с модулем и т.д.

Развитие гибкости с использованием мягких модулей (15 мин):

- Переходим к упражнениям на развитие гибкости с помощью модулей: растяжка ног, растяжка спины, растяжка рук и плеч.

- Проводим упражнения в парах, где один ученик помогает другому углубить растяжку с помощью модуля.

Силовая выносливость с мягкими модулями (15 мин):

- Даем ученикам фитболы и мячи для йоги, проводим упражнения на силовую выносливость с использованием этих модулей, например: подъемы модулей на высоту, упражнения с мячом для йоги на устойчивость и т.д.

Заключительная часть (5 мин).

- Проводим общую растяжку всего тела, чтобы снять напряжение после упражнений.

- Обсуждаем с учениками результаты их работы с модулями, задаем вопросы о том, какие упражнения им понравились, что им было сложно и т.д.

Список литературы

1. Короткова Т.И. Психолого-педагогические основы организации занятий физической культурой детей дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: Издательство Педагогика, 2015.

2. Смирнов А.П. Формирование двигательных навыков и физических качеств у детей 5-7 лет на уроках физической культуры. - М.: Издательство РГУФКСМ, 2017.

3. Петрова Н.А. Организация и методика проведения урока физической культуры для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб.: Издательство СПбГУ, 2019.

4. Степанова О.И. Физическая культура как средство формирования здорового образа жизни у школьников. Издательство «Студенческая книга», 2020.

5. Хафизов Р. Физическая культура детей и подростков: актуальные проблемы и перспективы развития. ФГБОУ ВО «РГУ ФК и Спорта», 2020.

© Федорова А.В.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ЗРЕЛОСТИ СТУДЕНТОВ

Лошакова Мария Сергеевна

аспирант

Рудь Мария Валентиновна

д.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Луганский государственный
педагогический университет»

Аннотация: В статье рассматривается структура педагогической концепции, её составляющие элементы, а также предлагается собственный вариант концепции, разработанный в рамках исследуемой темы. Подходы, описанные в работе, могут быть использованы в разработке новых образовательных методик, направленных на формирование социально зрелой личности.

Ключевые слова: концепция, подход, принцип, зрелость, студент.

PEDAGOGICAL CONCEPT OF FORMATION OF STUDENTS' SOCIAL MATURITY

Loshakova Maria Sergeevna

Rud Maria Valentinovna

Abstract: The article examines the structure of the pedagogical concept, its constituent elements, and also suggests its own version of the concept developed within the framework of the topic under study. The approaches described in the paper can be used in the development of new educational methods aimed at the formation of a socially maturity personality.

Key words: concept, approach, principle, maturity, student.

Период обучения в университете совпадает с периодом юности. Юношеский возраст наиболее сензитивен для развития социального познания и становления личности как части социума. В процессе социализации происходит накопление социально-культурных знаний, норм и компетенций в разных отраслях деятельности, а также в общении.

При разработке педагогической концепции необходимо учитывать существующие в педагогике закономерности, остановимся на них подробнее [1]. Закономерность динамики предполагает, что изменения на одном этапе влияют на изменения на следующем, например, чем выше баллы по дисциплине текущие, тем выше будет итоговая оценка. Закономерность развития личности основывается на мнении о влиянии на данный процесс наследственности, воспитания и обучения. Закономерность управления педагогическим процессом заключается в том, что на эффективность педагогического воздействия воздействует характер связей между учениками и педагогом. Закономерность стимулирования подразумевает, что эффективность процесса обучения напрямую зависит от внутренних мотивов самого студента и от интенсивности внешних воздействий. Закономерность единства чувственного, логического и практики подразумевает, что чем сильнее мы ощущаем что-либо, чем лучше осмысливаем и практически применяем это, тем эффективнее будет педагогический процесс. Закономерность единства внешней и внутренней деятельности предполагает, чем выше качество преподавания и обучения воспитуемых, тем эффективнее будет педагогический процесс. Закономерность обусловленности утверждает, что результаты педагогического процесса зависят от таких факторов, как государственный заказ, материально-технические возможности учебного заведения, морально-психологические особенности участников педагогического процесса.

Помимо закономерностей, педагогическая концепция должна основываться на ряде принципов. Рассмотрим принципы, которые мы отобрали в рамках формирования социальной зрелости студентов [2]. Принцип природосообразности предполагает учет половых и возрастных особенностей студентов. На основании этого прогнозируются их возможности, потребности и мотивы. Принцип целостности, упорядоченности означает достижение единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса. Принцип демократизации означает предоставление обучающимся ряда свобод для саморазвития, саморегуляции и самоопределения, самообучения и самовоспитания. Принцип резонансного взаимодействия требует осуществлять педагогическое управление процессом становления социальной зрелости студентов с помощью слабых резонансных взаимодействий, оказывающих влияние на выбор пути развития в моменты, когда студент наиболее восприимчив к ним. Принцип единства и непротиворечивости действий

учебного заведения и образа жизни учащегося направлен на организацию комплексного педагогического процесса, установление связей между всеми сферами жизнедеятельности учащихся, обеспечение взаимной компенсации, взаимодополнение всех сфер жизнедеятельности. Согласно принципу самосоциализации студентам необходимо предоставить возможность самостоятельно социализироваться, одновременно стимулируя формирование механизма самосоциализации для успешного становления их социальной зрелости. Принцип интерактивной полифонии основывается на том, что для эффективности развития личности студента необходимо обеспечить ему различные формы социального взаимодействия. Для предупреждения проблем студентов в различных сферах их жизни был выделен принцип педагогической поддержки, педагоги нацелены на помощь студентам.

Структуру педагогической концепции формирования социальной зрелости студентов можно представить в виде нескольких блоков. К этим блокам относятся: нормативный, концептуальный, методический и эмпирический [3].

В нормативный блок входят государственные стандарты, нормативные документы, учебные программы, индивидуальные планы, цели, задачи. Ряд этих документов регламентирует построение образовательного процесса в университете, выдвигают требования к становлению социальной зрелости. На основании этих документов формулируются уровни сформированности социальной зрелости студентов и разрабатываются условия по достижению этих уровней.

В основе концепции формирования социальной зрелости студентов лежит государственный заказ, т.е. тот ряд требований, которые на данный период времени нужен обществу. Основная цель всего образовательного процесса по формированию социальной зрелости представляет собой повышение имеющегося уровня социальной зрелости студентов. Именно достигнутый уровень студентов является подтверждением действенности или бездейственности разработанной педагогической концепции. Целью вуза является развить такой уровень социальной зрелости, который бы соответствовал заявленным критериям соответствующей компетенции. И, таким образом, к этим характеристикам относится достаточный уровень ответственности, умение вступать и поддерживать контакты с окружающими как по личным, так и по деловым вопросам, сформированные и устоявшиеся

ценностные ориентации, активная гражданская позиция, инициатива в различных видах деятельности, гибкость в решении нестандартных ситуаций [4].

В концептуальный блок входят подходы, закономерности и принципы, на основе которых строится весь образовательный процесс, а именно формирование социальной зрелости студентов. Это так называемая сущность всей концепции, её фундаментальная база и основа, центр.

Методический блок отвечает непосредственно за реализацию концепции и включает в себя методы, средства, формы и технологии организации образовательного процесса. В данном блоке рассматриваются способы реализации поставленных целей педагогической концепции. Выбор методов, средств и форм зависит от целей и желаемых результатов, а также от особенностей конкретной аудитории, на которую будет оказываться воздействие [5].

Эмпирический блок представляет собой непосредственную реализацию на практике того, что теоретически было разработано. В практическом блоке проводится эксперимент, происходит подтверждение или опровержение гипотезы, оцениваются полученные результаты, а также делаются практические выводы и формулируются рекомендации по улучшению деятельности. Главная задача данного блока – обеспечить на практике формирование социальной зрелости студентов. В процессе социального взаимодействия и социализации происходит накопление социального опыта, формирование знаний, умений, навыков, ценностей и норм, которые и обеспечивают формирование качеств, присущих социально зрелой личности. Кроме того, огромную роль играет непосредственно образовательная среда университета. На лекциях, практических и лабораторных занятиях, с помощью применения диалоговых методов, различных игр и техник, происходит становление социальной зрелости личности студента. Достоверность гипотезы проверяется теоретическим и практическим способом. Теоретическое подтверждение реализуется через обсуждение, дискуссии, диспуты на конференциях, круглых столах, а также через публикации статей, тезисов в разного рода изданиях (РИНЦ, ВАК, Scopus, Elibrary). Практический же способ говорит сам за себя, он заключается в сборе данных (констатирующий эксперимент), анализе их и сравнении с заданными данными. В зависимости от полученных результатов либо разрабатывается комплекс мер и внедряется в образовательное пространство (формирующий эксперимент), либо формируются выводы

и могут быть даны общие рекомендации. Если же формирующий эксперимент проводится, то за ним обязательно следует контрольный, по результатам которого исследователь может сделать вывод об эффективности или неэффективности предложенного им комплекса мер воздействия. Кроме того, используются статистические методы, позволяющие математически рассчитать вероятность подтверждения или опровержения гипотезы. Можно говорить о результативности проведенной работы, если у испытуемых студентов повысится уровень развития социальной зрелости после проведения предложенного комплекса мер [6].

Таким образом, подводя итог, можно сделать вывод, что при разработке педагогической концепции формирования социальной зрелости студентов необходимо учитывать множество факторов и компонентов. Для эффективной реализации педагогической концепции необходимо её четко структурировать и выделит все этапы внедрения.

Список литературы

1. Бабанский Ю.К. Педагогика. – М.: Просвещение, 2003. – 270 с.
2. Мардахаев Л.В. Истоки становления педагогики среды и её понятийного аппарата // Вестник высшей школы. Педагогика и психология. – 2016. – № 10. – С. 53–57.
3. Вишнякова С.М. Профессиональное Образование. Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика. – М. : НМЦ СПО, 1999. – 538 с.
4. Новиков А.М. Педагогика: словарь системы основных понятий. – М. : Издательский центр ИЭТ, 2013. – 268 с.
5. Солдатченко А.Л., Солдатченко В.П. Модель социальной зрелости студентов вузов // Инновационные тенденции развития системы образования: Сборник материалов V Международной научно-практической конференции, Чебоксары, 05 февраля 2016 года. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2016. – С. 247–253.
6. Солдатченко А.Л., Царан А.А. Социальная зрелость личности студента вуза. – Уфа: РИО «Аэтерна», 2015. – С. 211–267.

© Лошакова М.С., Рудь М.В.

**КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В ВОЕННОМ ВУЗЕ**

Могильниченко Светлана Витальевна

к.п.н.

Хлыстунова Виктория Петровна

к.ф.н., доцент

Коробко Людмила Владимировна

к.ф.н.

ВУНЦ ВВС «ВВА им. проф. Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина»

Аннотация: В статье рассматриваются актуальные проблемы гуманизации технического образования в контексте новой парадигмы высшего образования, подчеркивается важность культурологического аспекта в иноязычной подготовке. Анализируется роль социокультурной осведомленности в языковом образовании в военных вузах.

Ключевые слова: гуманизация, социокультура, иноязычная подготовка, военный вуз.

**CULTURAL ASPECTS OF TEACHING FOREIGN LANGUAGES
AT A MILITARY UNIVERSITY**

Mogilnichenko Svetlana Vitalievna

Khystunova Viktoria Petrovna

Korobko Ludmila Vladimirovna

Abstract: The article deals with the actual problems of technical education humanization in the context of a new paradigm of higher education. The role of sociocultural awareness in language education in military universities is analyzed.

Key words: humanization, socioculture, foreign language teaching, military university.

Множество ученых разделяют мнение о том, что новая концепция образования тесно связана с гуманизацией. В соответствии с этой концепцией личность рассматривается как саморазвивающаяся система, и высшее

образование должно способствовать этому процессу. В предлагаемой концепции человек представляет собой открытую систему, и требуется глубоко исследовать его связи с социальным окружением, а также влияние культурных достижений как на глобальном, так и на национальном уровнях. Гуманизация образования подразумевает его проблемность и ориентированность, а также партнерские отношения между преподавателями и студентами, что будет способствовать преобразованию учебного процесса в творческий.

Главной целью гуманизации образовательного процесса является формирование у обучаемых новое восприятие социальной реальности, в центре которой находится человек, включая его потребности и интересы. Следует отметить, что новая доктрина подготовки инженеров и других технических специалистов будет способствовать более широкому подходу к решению производственных задач [1]. Следовательно, культурологическое направление играет важную роль в процессе гуманизации учебного процесса, в частности в контексте жизненных, творческих и психологических проблем. Для достижения наилучших результатов важно сочетать изучение таких наук, как философия и психология с искусствоведением, историей, этнографией. На наш взгляд, привлечение к чтению специализированных курсов, связанных с историей и методологией науки и техники преподавателей различных кафедр, является одним из примеров взаимодействия между гуманитарным и техническим образованием. Разработка программ, объединяющих научные, социальные, технические и гуманитарные дисциплины, будет способствовать формированию у студентов целостного представления о мире, включающее в себя как личностные, так и общественные аспекты.

Под культурой мы подразумеваем все то, что оказывает прямое воздействие на разные сферы человеческой деятельности. Культурологический аспект привлекает особое внимание специалистов из разных областей знаний, таких как психологи, историки, лингвисты, искусствоведы и другие. Стоит отметить, что зачастую, люди, даже общаясь на одном языке, тем не менее, не могут достичь взаимопонимания из-за существенных различий в их культуре. Следовательно, главной целью изучения иностранных языков является достижение взаимопонимания между партнерами и содействие межкультурному общению. На наш взгляд, изучая иностранный язык, обучаемые приобретают новые средства коммуникации, которые открывают им доступ к ценностям мировой культуры, включая культурные достижения

страны, язык которой они изучают: это ее история, география, наука, литература и искусство.

В рамках профессиональной подготовки по иностранному языку в военных и других ведомственных учебных заведениях акцент делается на освоение профессионально ориентированного языка в сочетании с развитием личностных качеств курсантов. Сюда входит как знакомство с культурой страны изучаемого языка, так и развитие специальных навыков, основанных на профессиональных и лингвистических знаниях и умениях в контексте их будущей военной специальности [2].

Формирование иноязычной профессиональной коммуникативной компетенции является главной целью изучения иностранного языка в высшем учебном заведении. В Рабочей программе по дисциплине «Иностранный язык» в ВУНЦ ВВС «ВВА» прописаны основные цели и задачи изучения учебной дисциплины «Иностранный язык»:

- совершенствование навыков общения на иностранном языке как ключевого элемента профессиональной подготовки будущих военных специалистов;
- приобретение навыков общения на иностранном языке в военных сферах;
- формирование уважительного отношения и толерантности к культурным ценностям других стран и народов.

В современном мире важным является не только владение иностранным языком, но также и навык эффективного общения с представителями других культур. Как показывает практика, проблемы в межкультурном взаимодействии нередко связаны не только с языковыми барьерами, но также и вследствие возникающих в коммуникации сложностей из-за культурных различий. Современная жизнь требует от нас не только глубокого знания иностранного языка, но и практических навыков в использовании его в реальных ситуациях общения с носителями языка. Изучение иностранного языка должно быть направлено на погружение в культуру страны изучаемого языка и предполагает готовность к межкультурному взаимодействию и взаимопониманию. В этом смысле социокультурный компонент становится ключевым при обучении иностранным языкам [3].

Социокультурная осведомленность сегодня предполагает наличие умений осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя обширные знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран

изучаемого языка, приобретенные на занятиях по иностранному языку, а также в процессе изучения других учебных дисциплин, так называемые знания «межпредметного характера» [4].

Это предполагает:

- овладение знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире и сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;

- знакомство с фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (в проведении выходных дней, основных национальных праздников), распространенными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);

- понимание сходства и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка; особенностей их образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);

- умение распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику);

- а также умение представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Социокультурная компетенция специалиста любой области, в том числе военной, предполагает готовность и способность к межкультурному диалогу, что включает в себя знание, как собственной культуры, так и культуры страны изучаемого языка. Это становится важным инструментом формирования международно-ориентированной личности, осознающей взаимосвязь и целостность окружающего нас мира, а также необходимость межкультурного сотрудничества для решения глобальных проблем человечества [5].

В заключение важно еще раз подчеркнуть, что язык и культура тесно связаны, и изучение иностранного языка как средства общения невозможно без учета национальных и культурных особенностей. На наш взгляд, требуется более активно внедрять культурологические аспекты в образовательный процесс по иностранному языку в военных вузах. В современных условиях особенно актуально готовить военных специалистов, способных эффективно взаимодействовать с представителями других культур в профессиональной

сфере. Поэтому культурная составляющая в изучении иностранных языков в военных вузах играет ключевую роль в достижении практических, образовательных и воспитательных целей.

Список литературы

1. Агафонов Н.В. Прогресс и тенденции современной науки / Н.В. Агафонов // М., Наука, 2006 г.

2. Могильниченко С.В. Нравственно-патриотическое воспитание курсантов в процессе военной подготовки в военных вузах. — Проблемы лингвистики и методики преподавания иностранных языков: Воронеж: НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2020. — С. 177-181.

3. Верещагин Е.М., Костамаров В.Г. Язык и Культура. — М.: Русский язык, 1990. — 246 с.

4. Сафонова В.В. Социокультурный подход к обучению иностранным языкам : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01 / Сафонова В.В. - М., 1993. - 56 с.

5. Хроленко Н.Т. Основы лингвокультурологии. - М.: Флинта. Наука, 2009. — 184 с.

© Mogilnichenko S.V., Khlystunova V.P.,
Korobko L.V., 2025

**UNLOCKING HUMAN POTENTIAL THROUGH STEM AND STEAM
EDUCATION: A COMPREHENSIVE PSYCHOLOGICAL AND
PEDAGOGICAL ANALYSIS OF COGNITIVE DEVELOPMENT,
CREATIVITY AND INNOVATIVE LEARNING FOR THE FUTURE**

Tangrykulyyeva Aylar

Instructor of Foreign Languages

Department for Technical Fields

Oguz Han Engineering and Technology University

Abstract: The rapid advancements in technology, globalization, and an evolving job market have necessitated a shift in educational methodologies that equip students with critical thinking, creativity, and problem-solving skills. STEM (Science, Technology, Engineering, and Mathematics) and STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts, and Mathematics) education have emerged as transformative approaches that foster interdisciplinary learning. While STEM focuses on technical and analytical skills, STEAM integrates the arts to enhance creativity, emotional intelligence, and holistic thinking. This research paper provides an in-depth exploration of the psychological and pedagogical impacts of STEM and STEAM education on learners. By examining their influence on cognitive development, motivation, engagement, emotional intelligence, and interdisciplinary problem-solving, this study aims to highlight the role of STEM and STEAM in shaping the future workforce. Additionally, it investigates the pedagogical frameworks that make these approaches effective, emphasizing inquiry-based learning, project-based learning, and teacher facilitation. The study concludes with a discussion on the future of education, addressing how STEM and STEAM can bridge the gap between technical expertise and creative innovation.

Key words: STEM, STEAM, AI, technology, innovation, psychology.

Introduction

Education is at a pivotal moment, transitioning from traditional rote learning methods to interdisciplinary, experiential, and student-centered approaches. The integration of STEM and STEAM in education is a response to the changing demands of the 21st-century workforce, where creativity, collaboration, and adaptability are as valuable as technical expertise. STEM education emphasizes scientific inquiry,

technological fluency, engineering principles, and mathematical problem-solving, aiming to develop logical and analytical skills. STEAM, on the other hand, expands this framework by integrating the arts, fostering a balance between technical knowledge and creative thinking. The inclusion of arts encourages innovation, design thinking, and emotional intelligence, making learning more engaging and holistic. This paper explores the cognitive and psychological benefits of STEM and STEAM, investigates their pedagogical foundations, and assesses their role in preparing students for future challenges.

Psychological Aspects of STEM and STEAM Education

Cognitive Development and Higher-Order Thinking

STEM and STEAM education enhance cognitive development by promoting critical thinking, problem-solving, and cognitive flexibility. According to Bloom's Taxonomy (1956), higher-order cognitive processes—such as analysis, evaluation, and creation—are essential for deep learning. STEM fosters analytical thinking and logical reasoning, whereas STEAM promotes creativity and design-based problem-solving. In STEM education, students engage in activities that require computational thinking, algorithmic reasoning, and evidence-based decision-making. These skills are crucial for scientific research, engineering solutions, and technological advancements. In contrast, STEAM encourages lateral thinking, a concept introduced by Edward de Bono (1967), which allows students to explore multiple perspectives when solving problems.

Neuroscientific studies suggest that the integration of arts in STEM enhances neural connectivity. The brain's prefrontal cortex, responsible for decision-making and creativity, is activated when students engage in artistic endeavors alongside technical subjects. This results in improved cognitive flexibility, allowing students to approach problems from both analytical and innovative perspectives.

Motivation, Engagement, and the Growth Mindset

Motivation plays a critical role in learning outcomes. Traditional STEM subjects are often perceived as difficult or inaccessible, leading to disengagement, particularly among students who struggle with rigid, formulaic instruction. STEAM addresses this issue by integrating artistic creativity, making learning more personalized and enjoyable. Carol Dweck's (2006) Growth Mindset Theory suggests that students who believe intelligence can be developed through effort and learning are more likely to persist in challenging subjects. STEAM fosters this mindset by encouraging students to experiment, make mistakes, and refine their approaches without fear of failure. This hands-on, iterative process nurtures resilience, an

essential skill in both academia and the workforce. Moreover, research indicates that underrepresented groups, including girls and minority students, are more likely to engage with STEM fields when the arts are incorporated. The creative aspect of STEAM provides an inclusive learning environment that appeals to diverse learning styles.

Emotional Intelligence and Collaboration

Beyond cognitive abilities, emotional intelligence (EQ) is becoming an essential factor in educational success and career readiness. Daniel Goleman (1995) identified five key components of EQ: self-awareness, self-regulation, motivation, empathy, and social skills. STEAM education, with its emphasis on artistic expression and collaboration, cultivates these attributes.

In traditional STEM education, teamwork and communication are essential for success in engineering and scientific research. However, the integration of arts further enhances these skills by requiring students to consider aesthetic, ethical, and human-centered design aspects in problem-solving. This holistic approach leads to a more emotionally intelligent, well-rounded learner.

Pedagogical Aspects of STEM and STEAM Education

Inquiry-Based and Project-Based Learning

Inquiry-based learning (IBL) and project-based learning (PBL) are fundamental pedagogical strategies in STEM and STEAM education. These approaches shift the role of the teacher from an instructor to a facilitator, encouraging students to explore, ask questions, and develop solutions independently. Inquiry-Based Learning (IBL): Rooted in constructivist theories by Piaget (1971) and Vygotsky (1978), IBL encourages students to formulate hypotheses, conduct experiments, and analyze data. This method enhances critical thinking and autonomy in learning. Project-Based Learning (PBL): Students work on real-world problems that require interdisciplinary knowledge. For example, designing an eco-friendly city (engineering, mathematics, environmental science, and art) integrates both STEM and STEAM principles, making learning relevant and engaging.

Creativity, Innovation, and Design Thinking

Design thinking, a problem-solving approach pioneered by IDEO, is a key pedagogical tool in STEAM education. It involves five stages: empathize, define, ideate, prototype, and test. This method encourages students to develop user-centered solutions, blending technical problem-solving with creative ideation. The inclusion of design thinking in education nurtures adaptability, an essential skill in an era where industries are rapidly evolving. Students who engage in STEAM-based learning are

better equipped to handle ambiguity and approach problems with open-ended, innovative solutions.

The Role of Teachers in STEM and STEAM Education

Teachers play a crucial role in facilitating interdisciplinary learning. To effectively implement STEM and STEAM education, educators must shift from traditional lecture-based teaching to coaching and mentoring roles.

Key pedagogical strategies include:

Differentiated Instruction: Tailoring learning experiences to accommodate diverse learning styles.

Collaborative Learning: Encouraging teamwork and peer feedback.

Technology Integration: Utilizing tools such as AI, virtual reality, and coding platforms to enhance engagement. Professional development programs are essential to equip teachers with the skills needed to implement STEAM methodologies effectively.

Conclusion: STEM and STEAM education are not just academic frameworks; they are transformative methodologies that cultivate cognitive, emotional, and social growth. By fostering critical thinking, creativity, and adaptability, these approaches prepare students for a rapidly changing world. While STEM emphasizes technical skills, STEAM integrates the human element, ensuring that students are not just problem-solvers but also innovators and empathetic leaders. As education continues to evolve, the fusion of science, technology, engineering, mathematics, and the arts will remain essential in unlocking human potential and driving future innovation.

References

1. Bloom, B. S. (1956). Taxonomy of Educational Objectives.
2. Dweck, C. (2006). Mindset: The New Psychology of Success.
3. Goleman, D. (1995). Emotional Intelligence/ Piaget, J. (1971).

© Tangrykulyyeva A.

**A COMPREHENSIVE ANALYSIS OF ENGLISH LANGUAGE
TEACHING METHODOLOGIES: EVOLUTION, IMPLEMENTATION
AND IMPACT ON LEARNERS' PROFICIENCY**

Ekayeva Gyzylgul Charyyarovna

Instructor of Language Learning Department
Oguz Han Engineering and Technology University

Abstract: This research paper provides a comprehensive analysis of English language teaching (ELT) methodologies, focusing on their evolution, application, and the impact they have on learners' proficiency. It traces the historical roots of key teaching methods, including the Grammar-Translation Method (GTM), the Direct Method, Communicative Language Teaching (CLT), and Task-Based Language Teaching (TBLT). By evaluating the strengths, weaknesses, and effectiveness of each methodology, the paper aims to highlight how these approaches have shaped modern ELT practices and their influence on learners' fluency, accuracy, and communicative competence. The paper also explores contemporary trends such as blended learning and the role of technology in facilitating language acquisition.

Key words: TBLT, CLT, ELT, GTM, ALM, innovative methods.

Introduction

The field of English language teaching (ELT) has undergone significant transformations throughout the 20th and 21st centuries. These changes reflect not only developments in linguistic theory but also the evolving needs of learners in an increasingly interconnected world. While traditional methods such as the Grammar-Translation Method (GTM) have focused on linguistic accuracy and grammar rules, more modern methodologies prioritize communication, fluency, and real-world language use. The purpose of this paper is to analyze the evolution of these teaching methods, their implementation in various educational contexts, and their impact on learners' proficiency in English. The research also investigates how cultural factors, learner motivation, and the integration of technology influence the effectiveness of different ELT methodologies. In doing so, the paper aims to provide a nuanced understanding of how ELT practices can best be tailored to suit the diverse needs of learners across different educational settings.

Historical Overview of ELT Methodologies

Grammar-Translation Method (GTM)

The Grammar-Translation Method was one of the earliest and most widely used approaches to language teaching, particularly in the 19th and early 20th centuries. It focuses on the explicit teaching of grammatical structures, vocabulary, and translation exercises. While GTM emphasizes reading and writing skills, it places little importance on speaking and listening. As a result, it often fails to prepare learners for real-world communication. Despite this limitation, GTM remains useful in contexts where the understanding of linguistic rules and accurate translation are prioritized, such as in the study of classical languages or when preparing for standardized exams (Richards & Rodgers, 2014).

The Direct Method

The Direct Method, also known as the Natural Method, emerged as a reaction to the Grammar-Translation Method. It was based on the principle of immersion, using the target language exclusively in the classroom and focusing on spoken language. The Direct Method emphasized vocabulary acquisition and inductive grammar learning, with the aim of teaching learners to think directly in the target language. While the method was successful in improving students' oral skills and fluency, it faced criticism for its neglect of grammar instruction, especially in the context of more advanced learners (Brown, 2007).

The Audio-Lingual Method

The Audio-Lingual Method (ALM), which became prominent in the 1940s and 1950s, was influenced by behaviorist psychology and focused on habit formation through repetitive drills and pattern practice. This method aimed to instill automatic responses in students through constant repetition and reinforcement. While the method was effective in improving pronunciation and fluency in the short term, it lacked a focus on cognitive processes and real-world language use, leading to a more mechanical and formulaic approach to language learning.

The Communicative Approach to ELT

Communicative Language Teaching (CLT)

In the 1970s, the field of ELT underwent a paradigm shift with the emergence of Communicative Language Teaching (CLT). CLT prioritizes communication as the central goal of language teaching. Unlike earlier methods that focused primarily on grammatical accuracy, CLT emphasizes functional language use, with learners engaging in real-life communicative situations. In CLT classrooms, students participate in role-plays, group discussions, and problem-solving activities, all aimed

at enhancing their ability to convey meaning effectively (Littlewood, 2004). The success of CLT lies in its focus on fluency rather than mere accuracy. By encouraging students to express themselves without fear of making mistakes, CLT fosters a more relaxed and communicative classroom environment. However, critics argue that the method may sometimes neglect the importance of accuracy and grammatical structure, potentially leading to errors that are difficult to correct later on.

CLT in Diverse Educational Contexts

CLT's implementation in various educational settings has been met with mixed results. In large, heterogeneous classrooms, where students have varying levels of proficiency, it can be challenging to create an environment conducive to meaningful communication. Additionally, in countries where English is not widely spoken outside the classroom, learners may not have the same opportunities to practice language skills in real-life contexts. Despite these challenges, CLT remains a cornerstone of modern ELT, especially in contexts that prioritize communication and fluency (Nunan, 2004).

Task-Based Language Teaching (TBLT): Advancing Communicative Competence

The Rise of Task-Based Language Teaching

Task-Based Language Teaching (TBLT) is a more recent approach to ELT that builds on the principles of CLT while adding a stronger focus on completing real-world tasks. TBLT emphasizes the use of language in meaningful contexts, with students engaging in activities such as planning a trip, writing a report, or solving a problem. By focusing on tasks that require language use to achieve specific outcomes, TBLT enhances both fluency and accuracy, as students are motivated to use language pragmatically (Willis & Willis, 2007).

TBLT in Practice

Implementing TBLT in the classroom requires careful planning, as the tasks need to be appropriate for the learners' proficiency level. For instance, more complex tasks may be suitable for advanced learners, while beginners might benefit from simpler, more controlled tasks. The success of TBLT is largely dependent on the teacher's ability to design tasks that are engaging, challenging, and contextually relevant to the learners' lives. In this sense, TBLT is highly adaptable, as it can be tailored to meet the diverse needs of different learner groups (Ellis, 2003).

Impact of ELT Methodologies on Learners' Proficiency

Research has consistently shown that communicative approaches, such as CLT and TBLT, significantly improve learners' fluency and ability to communicate effectively in English. These methods promote active participation, critical thinking, and real-world language use, leading to better retention and language application. Studies have also indicated that students taught through communicative methods tend to perform better in speaking and listening assessments, as they are regularly exposed to authentic communication tasks. However, the success of these methodologies is not universal. Learners' proficiency is influenced by a variety of factors, including their motivation, exposure to the language outside the classroom, and the learning environment. In countries where English is not widely spoken, learners may struggle to apply what they have learned in class to real-life situations. Therefore, the effectiveness of ELT methodologies should be evaluated in the context of learners' individual circumstances and needs.

Conclusion: The evolution of English language teaching methodologies has seen a shift from grammar-centric approaches to more communicative and learner-centered methods. While traditional methods like the Grammar-Translation Method served a purpose in the past, modern methodologies such as CLT and TBLT offer more dynamic and effective ways of fostering language proficiency. The integration of technology into ELT practices further enhances the learning experience

References

1. Brown, H. D. (2007). *Principles of Language Learning and Teaching* (5th ed.). Pearson Education.
2. Ellis, R. (2003). *Task-Based Language Learning and Teaching*. Oxford University Press.
3. Harmer, J. (2007). *The Practice of English Language Teaching* (4th ed.). Pearson Longman.
4. Krashen, S. D. (1982). *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. Pergamon Press.

© Ekayeva G.Ch.

**СЕКЦИЯ
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ**

**НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВОЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ:
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

Горшкова Валентина Владимировна
доктор педагогических наук, профессор,
Заслуженный работник Высшей школы РФ,
Действительный член (академик)
Академии гуманитарных наук,
профессор
Военная Ордена Жукова академия войск
национальной гвардии Российской Федерации
ORCID: 0000-0003-2994-9036

Аннотация: В статье раскрываются некоторые актуальные проблемы военной педагогики в условиях российской действительности. Представлен исторический дискурс, отражающий значительный вклад военачальников А.В. Суворова и М.И. Драгомирова в разработку теории военной педагогики. Сформулированы основополагающие принципы «Окопной педагогики» профессора В.Я. Слепова, ориентированные на раскрытие военно-профессиональных ценностей, имеющих приоритетное значение для подготовки современной молодежи к военной службе.

Ключевые слова: современная молодежь, военная педагогика, принципы «окопной педагогики», подготовка к военной службе.

**SOME PROBLEMS OF MILITARY PEDAGOGY:
HISTORY AND MODERNITY**

Gorshkova Valentina Vladimirovna
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
Honored Worker of the Higher School of the Russian Federation
Full Member (Academician) of the Academy of Humanities
Professor of the St. Petersburg Military Order of Zhukov
Academy of the National Guard Troops of the Russian Federation
ORCID: 0000-0003-2994-9036

Abstract: the article reveals some topical problems of military pedagogy in the conditions of Russian reality. The historical discourse reflecting the significant contribution of military commanders A.V. Suvorov and M.I. Dragomirov to the development of the theory of military pedagogy is presented. The fundamental principles of «Trench Pedagogy» by Professor V. Y. Slepov are formulated, focused on the disclosure of military-professional values that are of priority importance for the preparation of modern youth for military service.

Key words: modern youth, military pedagogy, principles of «trench pedagogy», preparation for military service.

В преддверии празднования 80-летия Великой победы Владимир Путин подписал указ о проведении в России в 2025 году «Года защитника Отечества». В целях сохранения исторической памяти, в ознаменование 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, в благодарность ветеранам и признании подвига участников специальной военной операции [6]. В этот год нельзя не говорить о связи поколений; современные войны, СВО дали нам актуальный опыт умения вести боевые действия, которые представили нам героев сегодняшнего времени, на которых нужно равняться и ставить в пример подрастающим будущим защитникам [1].

Значительный вклад в развитие военной педагогике внесли выдающиеся русские военачальники: А.В. Суворов, А.А. Румянцев, Г.А. Потемкин, М.И. Кутузов и др. А.В. Суворов создал целостную военно-педагогическую систему, значимость и ценность которой заключается в глубинном сочетании обучения и воспитания, а приоритетность воспитательной системы составляли военно-профессиональное и нравственное воспитание воинов.

Чрезвычайно актуальными до настоящего времени остаются утверждения Суворова об осознании непосредственной зависимости достижений в боевой деятельности от качества обучения и силы духа войск; о важности и необходимости психологической подготовки воинов; об умении разрабатывать и применять различные сценарии театра боевых действий. Характеризуя облик воинов, Суворов считал крайне обязательным решать задачи военно-профессионального воспитания, связанные с развитием у воинов таких качеств, как решительность, стойкость, дисциплинированность, смелость, правдивость, благочестие, преданность нравственным идеалам и др. Таким образом, сущность и содержание обучения и воспитания заключались в том, чтобы

создать условия для нравственной, физической и военно-профессиональной подготовки каждого солдата.

Развивая идеи Суворова, выдающийся военный педагог-новатор М.И. Драгомиров разработал теорию военной педагогики и обосновал ее как науку. Значительным вкладом в концепции Драгомирова считается его фундаментальная идея о физическом и духовном сбережении воина как человека. Он считал – «кто не бережет солдата – тот недостойн чести им командовать». Более того, Драгомиров был убежден, что для боевых действий требуется «цельная, гармонически развитая личность, которая сможет воспитать солдата, при этом не убив в нем человека» [5]. Гуманистическая глубинность этой мысли заключается в том, что правильность принятого решения будет исходить не только (или не столько) из необходимой целесообразности военного действия с позиции приказа, но и из гуманного отношения к солдату как к уникальному человеку, требующему уважения к его достоинству, правам и свободам, а также выражающему пристальное внимание к сохранению его человеческой жизни [3].

В условиях соотношения истории и современности вновь актуализируются постулаты военной педагогики, которые практико ориентированы на так называемую «Окопную педагогику» [7], которую разработал профессор В.Я. Слепов, включающую в себя мировоззренческую направленность на осмысление, формирование и использование опыта Великой Отечественной войны [2, 4].

Основополагающие принципы «окопной педагогики» заключаются в следующем:

- любить и ценить подчинённых, беречь их в любых ситуациях;
- постоянно учить военному мастерству, воспитывать дисциплинированность;
- учить не показом, а примером своего бесстрашного и разумного поведения в бою;
- учить бойцов постоянно вести разведку, воспитывать у них чувство бдительности;
- постоянно учить подчинённых и учиться у них самому командиру без ложного стеснения и завышенного самомнения;
- адаптироваться к боевым условиям жизни, требующим обучения воинов выживанию, самосохранению на поле боя себя и своих товарищей.

Реализация принципов «окопной педагогики» приводит к осознанию военно-профессиональных ценностей, к которым относятся: патриотизм, воинский долг, воинская честь, воинская дисциплина и дисциплинированность, мастерское владение военной техникой и оружием, боевые традиции и проявление героизма. Вместе с тем, необходимо перечислить три типа ценностей: ценности общего характера; ценности, связанные с особенностями материально-бытового характера службы; ценности военной службы, присущей специфике воинской деятельности.

Таким образом, в условиях беспрецедентного санкционного давления на Россию, роста напряженности международных отношений и глобальной конкуренции по всем направлениям социально-экономического и гуманитарного развития страны обращение к исторической памяти и связи поколений актуализируют необходимость подготовки современной молодежи к военной службе в новых условиях российской действительности.

Список литературы

1. Богданов И.В. Современные аспекты патриотического воспитания молодёжи: опыт Кольского региона / Человек и образования. – СПб. – № 2, 2021. – С. 65-69.
2. Военная педагогика: учебник для вузов / И. А. Алехин [и др.] под общей редакцией И.А. Алехина. – М.: Юрайт, 2023. – 414 с.
3. Горшкова В.В. Феномен образования человека: избранные научные труды / В.В. Горшкова. – СПб. : Астерион, 2020. – 490 с.
4. Слепов В.Я. Память сердца моего: автобиографическая повесть в 5 частях. СПб., 2010.
5. Стратегия духа: Основы воспитания войск по взглядам А.В. Суворова и М.И. Драгомирова. – М.: Русский путь, 2000. – 184 с.
6. Указ Президента РФ «О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества» от 16.01.25 № 28. – Режим доступа: <http://kremlin.ru/acts/news/76120> (дата обращения 29.01.2025).
7. Шарухин, А.П. «Окопная педагогика» профессора В.Я. Слепова // Вестник Санкт-Петербургского военного института войск национальной гвардии. – 2020. № 1 (10). – С. 48–53.

© Горшкова В.В.

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ПОВЫШЕНИЮ УРОВНЯ ПАТРИОТИЗМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Коновалова Оксана Васильевна

магистрант,

заместитель главы Тяжинского муниципального округа
по социальным вопросам

Научный руководитель: **Морозова Ирина Станиславовна**

д-р психол. наук, профессор,

заведующий кафедрой педагогики и психологии,
директор института образования

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

Аннотация: В статье представлена система мероприятий для младших школьников во внеурочной деятельности с целью повышения уровня сформированности патриотизма. Методом сравнительного анализа продемонстрирована эффективность данных мероприятий. Статья может быть полезна специалистам по воспитательной работе.

Ключевые слова: повышение уровня сформированности патриотизма у младших школьников.

A SYSTEM OF WORK TO INCREASE THE LEVEL OF PATRIOTISM AMONG YOUNGER SCHOOLCHILDREN

Konovalova Oksana Vasilyevna

Scientific supervisor: **Morozova Irina Stanislavovna**

Abstract: The article presents a system of activities for younger schoolchildren in extracurricular activities in order to increase the level of patriotism formation. The effectiveness of these measures has been demonstrated by the method of comparative analysis. The article may be useful to specialists in educational work.

Key words: increasing the level of patriotism formation among younger schoolchildren.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из сложных и приоритетных задач современной школы. Ежедневно мы

становимся свидетелями того, как россиянам навязываются чуждые нравственные модели, геополитическими противниками ведется работа по переоценке значимых событий отечественной и мировой истории, происходит рост межнациональной неприязни и конфликтов – все эти деструктивные проявления демонстрируют актуальность патриотического воспитания, которое приобретает всё большее общественное значение и становится задачей государственной важности.

Задача педагогов и родителей – как можно раньше начать воспитывать в ребенке чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к достойным страницам прошлого, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам. По мнению исследователей, младшие школьники активны, открыты, стремятся больше узнать о взаимоотношениях между людьми, о жизни общества, взрослый человек для них авторитет – все это способствует успешной воспитательной работе именно в начальной школе.

В содержании Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования указываются требования к личностным результатам освоения программы в плане гражданско-патриотического воспитания: «становление ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений» [1]. Однако, как показывает практика, иногда возникают несоответствия между требованиями образовательного стандарта о необходимости патриотического воспитания младших школьников и недостаточной разработанностью содержания воспитательной работы по формированию чувства патриотизма.

Цель данной статьи заключается в том, чтобы продемонстрировать, что целенаправленная работа с младшими школьниками во внеурочной деятельности способствует повышению уровня сформированности патриотизма.

Исследование проходило на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Тяжинская средняя общеобразовательная школа №1 имени Героя Кузбасс Н.И. Масалова» в течение 2022-2024 уч. гг., в эксперименте приняли участие 23 ученика первого класса.

Экспериментальное исследование проводилось в три этапа:

Констатирующий этап: цель данного этапа заключалась в выявлении начального уровня сформированности патриотизма у младших школьников.

Формирующий этап: цель – организация и проведение занятий, направленных на формирование патриотизма младших школьников в рамках внеурочной деятельности.

Контрольный этап: цель – определение уровня сформированности патриотизма младших школьников после проведения занятий в рамках внеурочной деятельности.

В экспериментальном исследовании использовались методики Т.М. Масловой: «Я – патриот», «Незаконченное предложение», «Мое отношение к малой родине» [2].

Обобщение результатов трех диагностик на констатирующем этапе продемонстрировано на рисунке 1.

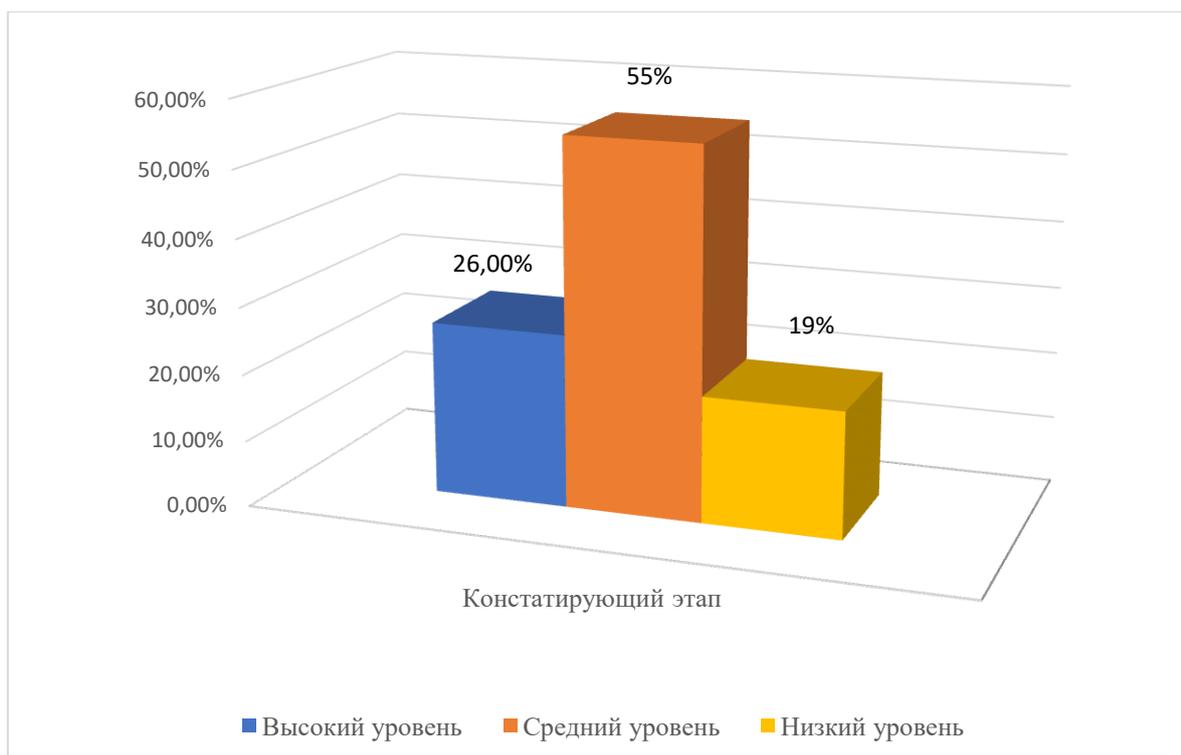


Рис. 1. Результаты диагностики уровня сформированности патриотизма младших школьников на констатирующей этапе эксперимента, в %

По данным эксперимента, 26% школьников имеют высокий уровень сформированности патриотизма: проявляют привязанность и уважительное

отношение к своей семье, дому, школе; выражают желание заботиться о других людях; знают историю «малой родины», проявляют стремление к патриотической деятельности; знают символы России и своего города.

55% школьников показали средний уровень сформированности патриотизма, слабо проявляют привязанность и уважительное отношение к своей семье, дому, школе; уровень их активности при патриотической деятельности недостаточно высокий; историей «малой родины» интересуются поверхностно, из предложенных символов России и своего города узнают лишь некоторые.

19% школьников продемонстрировали низкий уровень проявления сформированности патриотизма: редко проявляют привязанность и уважительное отношение к своей семье, дому, школе; в патриотической деятельности не активны; не проявляют гордость за свое Отечество; не интересуются историей «малой родины», из предложенных символов России и своего села правильно не указывают ни одного.

С целью повышения уровня сформированности патриотизма еженедельно в течение 2022–2024 уч. гг. были организованы внеклассные мероприятия «Разговоры о важном». Программа курса ориентирована на формирование следующих личностных результатов: гражданская идентичность личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности. Примеры тем: «Наша родина – Россия», «Где мы живем?», «Традиции моей семьи», «Отечество – от слова отец», «Мама – главное слово в каждой судьбе», «Символы России. Какие в нашей стране есть символы?», «День Конституции», «День Героев Отечества», «День Победы. Бессмертный полк».

Кроме занятий «Разговоры о важном», для обучающихся были проведены следующие внеурочные мероприятия: конкурс стенгазет «Мой край родной»; проект «Наши известные земляки»; классный час «День народного единства»; урок мужества, посвященный Дню неизвестного солдата; классный час «День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества»; акция «Письма защитникам Кузбасса», урок города «Кемеровчане – герои Сталинградской битвы», классный час, посвященный Дню Государственного герба России; классный час «Они защищали Родину»; урок-путешествие «Это все Россия!»; конкурс поделок «Они покорили космос!» и др.

С целью выявления эффективности проведенной работы по патриотическому воспитанию был проведен итоговый мониторинг сформированности уровня патриотизма у младших школьников по методике Т.М. Масловой.

Обобщенные результаты представлены на рисунке 2.

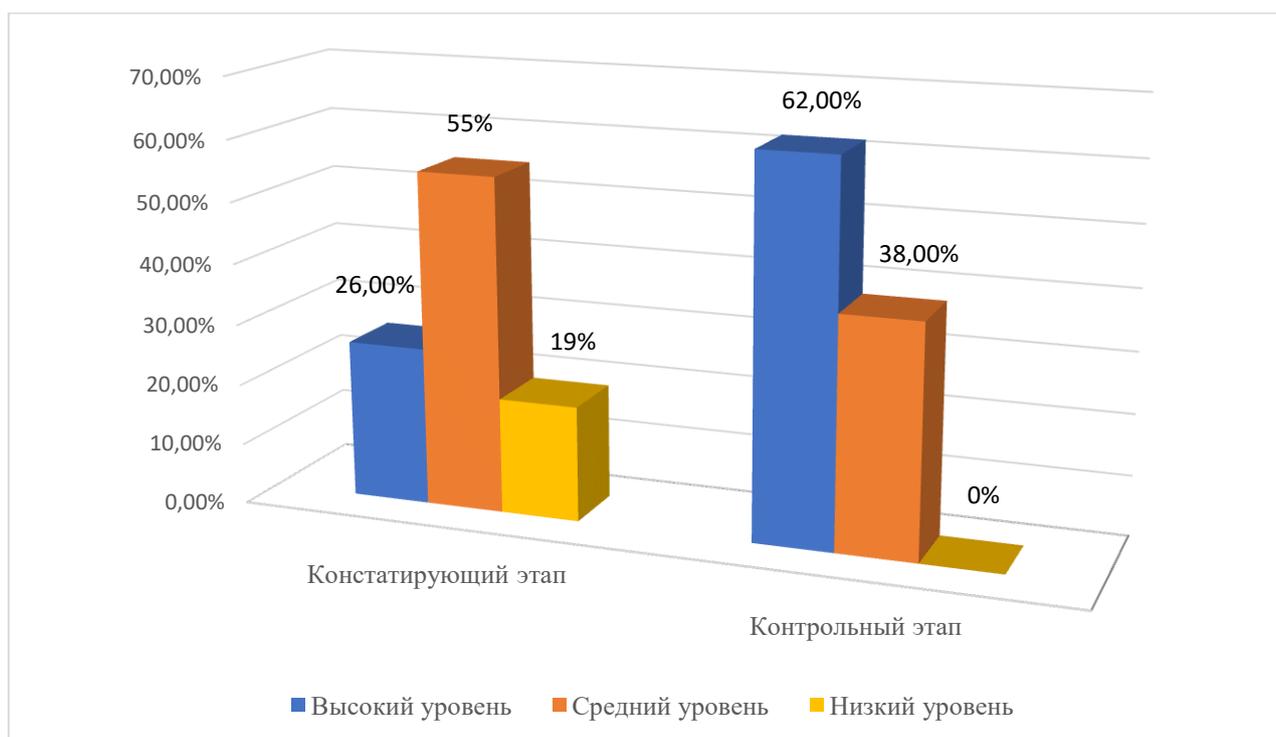


Рис. 2. Результаты динамики сформированности патриотизма у младших школьников, в %

Сравнительный анализ результатов исследования на констатирующем и контрольном этапах свидетельствует об эффективности проведенной воспитательной работы по формированию чувства патриотизма у младших школьников: возросло количество школьников с высоким уровнем сформированности патриотизма с 26% до 62%, в то время как количество школьников со средним уровнем существенно снизилось с 55% до 38%. Показатели низкого уровня сформированности патриотизма отсутствуют.

После организации систематических мероприятий по патриотическому воспитанию наблюдается положительная динамика: у 62% школьников проявляют привязанность и уважительное отношение к своей семье, дому, школе; ярко выражают желание заботиться о других людях; знают историю

«малой Родины», проявляют стремление к патриотической деятельности; отношения с одноклассниками доброжелательные, знают все символы России и своего города.

Таким образом, в результате разработанных и проведенных нами мероприятий с применением системно-деятельностного подхода, с учетом возрастных особенностей школьников (опора на наглядность, занимательность), включение учащихся в непосредственную деятельность (игры, проекты, патриотические акции, смотры строя и песни, поиск материалов о подвигах родных и близких, героев-земляков, коллективные творческие дела), включение родителей в совместную деятельность – повысился уровень сформированности чувства патриотизма, что позволяет рекомендовать данную методику для использования в работе.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 5 июля 2021 г. [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации. URL: http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&link_id=0&nd=602338795&intelsearch=&firstDoc=1 (Дата обращения: 28.01.2025).

2. Маслова Т.М. Патриотическое воспитание младших школьников в контексте национально – регионального компонента начального общего образования [Электронный ресурс] / Т.М. Маслова // Наука/Педагогика — библиотека научных работ – Режим доступа: <https://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-01/dissertaciya-patrioticheskoe-voospitanie-mladshih-shkolnikov-v-kontekste-natsionalno-regionalnogo-komponenta-nachalnogo-obshchego-obrazo> (Дата обращения: 28.01.2025).

© О.В. Коновалова, 2025

**СЕКЦИЯ
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ
И ВОСПИТАНИЕ**

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

**Клёнова Ольга Алексеевна
Гнездилова Юлия Юрьевна
Павленко Виктория Викторовна
Тарасова Анна Николаевна
МБДОУ «ЦРР – Детский сад № 184»**

Аннотация: В статье обосновывается необходимость экологического образования и воспитания, начиная с дошкольного возраста, а также указывается, что экологическое образование и воспитание – это двуединый процесс, преследующий цель как формирования знаний и понятий у детей, связанных с экологией, так и формирование ценностного отношения к природе и экологической культуры. Рассмотрен педагогический опыт экологического образования и воспитания дошкольников, применяемый современными педагогами.

Ключевые слова: экологическое воспитание, экологическое образование, окружающий мир, дошкольный возраст.

ENVIRONMENTAL EDUCATION AND UPBRINGING

**Klenova Olga Alekseevna
Gnezdilova Yulia Yurievna
Pavlenko Victoria Viktorovna
Tarasova Anna Nikolaevna**

Abstract: The article substantiates the need for environmental education and upbringing, starting from preschool age, and also points out that environmental education and upbringing is a two-pronged process aimed at both the formation of knowledge and concepts related to ecology in children, and the formation of a value attitude towards nature and environmental culture. The pedagogical experience of environmental education and upbringing of preschoolers used by modern teachers is considered.

Key words: environmental education, environmental education, the world around us, preschool age.

Экологическое воспитание и образование дошкольников – это важнейший аспект общего культурно-нравственного воспитания, позволяющий заложить основу для гармоничного развития личности детей, формирования их экологической культуры, понимания проблем природы, чувства единства с природой и окружающим миром, а также заложить понятия, формирующие природоохранные действия, понимание значимости природы в жизни человека, понимание необходимости рационального использования природных ресурсов. Наиболее эффективно можно заложить основы для экологического образования и воспитания именно в период дошкольного возраста, когда ребенок активно интересуется окружающим миром.

Необходимость экологического образования и воспитания дошкольников закреплена в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, в котором указывается, что в области познавательного развития у дошкольников необходимо развивать интерес детей к познанию «объектов окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, ... о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы» [1].

Следует отметить, что экологическое воспитание и образование дошкольников – это двуединый процесс, т.к. процесс воспитания происходит безотрывно от обучения. Экологическое воспитание подкрепляет процесс экологического обучения, развивая нравственные ориентиры дошкольников в отношении к экологии, а образование подразумевает целенаправленные действия по формированию знаний, понятий, умений дошкольников, связанные с экологией. Через экологическое воспитание дошкольников формируются такие качества, как реалистическое понимание явлений природы, любознательность, умение наблюдать, логически мыслить, эстетически относиться ко всему живому. Любовь к природе, навыки бережного отношения к ней, забота о живых существах рождают не только интерес к природе, но и способствуют формированию у них лучших черт характера, как патриотизм, трудолюбие, уважение к труду взрослых, охраняющих и умножающих природные богатства.

Рассмотрим способы, технологии, методы, с помощью которых может быть реализовано экологическое образование и воспитание дошкольников в рамках дошкольного обучения. Эффективность экологического воспитания целиком и полностью зависит от создания и правильного использования

развивающей экологической среды, а также от правильно подобранных традиционных и современных педагогических технологий.

Т.Б. Вавилина описывает следующие эффективные способы экологического образования и воспитания дошкольников, используемые в ее педагогической практике:

- показ фильмов, мультфильмов, мультимедийных презентаций, посвященных экологической тематике, которые позволяют реализовать принцип наглядности в обучении, делают процесс экологического образования и воспитания ярким, познавательным, интересным для дошкольников;

- моделирование и макетирование объектов природы – в рамках такой предметной деятельности дошкольники изучают различные явления природы, например, темами такого моделирования могут быть водная среда и ее обитатели, зоопарк, лес, ферма, домашние птицы;

- работа дошкольников в исследовательском уголке: дети учатся выращивать растения и ухаживать за ними, понимают, что у разных растений существуют разные потребности, учатся ухаживать за животными в живом уголке, проводят опыты с водой, песком, растениями, природными камнями» [2, с. 46].

О.И. Корсун, М.Л. Шипилова, Н.Б. Петрякова, О.А. Морева указывают, что «целью в экологическом воспитании детей является формирование культуры бережного отношения к природным ресурсам, внедрение практики современного способа сбора отходов, которые подлежат вторичной переработке. Необходимо развивать у дошкольников потребность соблюдения чистоты на улицах города, дома, в детском саду» [3, с. 119]. Авторы указывают на важность формирования уголка экологического воспитания детей, в котором должны содержаться:

- учебно-наглядные пособия: познавательные видеофильмы и мультфильмы (Фиксики «Как беречь электроэнергию», «Мальчик и земля» и т.д., можно привести пример из мультфильма «Свинка Пеппа», где персонаж сдаёт отходы в переработку); коллекции бумаги, камней, ракушек, тканей, пуговиц; модели, картины, панно;

- литературные произведения: рассказы о животных, о природе; стихи (Я. Аким «Наша планета», С. Михалков «Прогулка», А. Усачёв «Мусорная фантазия» и т.д.); пословицы («Возле леса жить – голодному не быть», «Кто с дерева кору снимает, тот его убивает», «Много леса – не губи, мало леса – береги, нет леса - посади» и т.д.); загадки про живую и неживую природу;

сказки (М. Пришвин «Лесной доктор», «Иван царевич и серый волк», «Гуси - лебеди», «Сестрицам Алёнушка и братец Иванушка», «О молодильных яблоках и живой воде» и т.д.);

- игры: дидактические («Времена года», «Дары природы», «Собери букет», «Найди дерево или куст по описанию» и т.д.); предметные («Вершки - корешки», игра с мячом «Воздух, земля, вода», «Угадай, что в мешочке?» и т.д.); настольно-печатные («Ребятам о зверятах в деревне», лото «Лето в деревне», мини – игра «Урожай», лото «Кто где живёт» и т.д.); сюжетно-ролевые («Спасаем лес от мусора», «Экологическая служба спасения», «Кукла Катя в овощном магазине» и т.д.); словесные («Похож - не похож», «Назови животное с похожим звуком», «Закончи предложение» и т.д.); подвижные («Летает, плавает, бегают», «Я знаю», «У медведя во бору», «Мышеловка» и т.д.); творческие (Квест – игра «Береги природу!») [3, с. 119].

Авторы предлагают также подкреплять экологическое воспитание дошкольников предметной деятельностью: рисовать плакаты экологической направленности, проводить экологические практикумы для сбора макулатуры, привлекать детей и родителей к экологическим акциям.

З. Курбонова описывает роль сказок в экологическом образовании и воспитании дошкольников. Дети любят слушать сказки, и в ходе их прослушивания у них могут формироваться ценностные ориентиры, связанные с экологическим образованием и воспитанием: они учат уважать и ценить природу, общаться с животными и растениями, а также понимать свою связь с окружающим миром, уважать величие природы. Для того, чтобы дети лучше осознали суть посылы, содержащегося в сказке, необходимо после прослушивания сказки проводить беседу с дошкольниками, закрепляющую их нравственные позиции в отношении природы, а также понимание терминов, например «загрязнение природы». Также для закрепления полученных впечатлений после прослушивания сказки, автор предлагает использовать загадки [4].

Н.А. Орешкина указывает на необходимость использования инновационных технологий для экологического воспитания и образования дошкольников, среди которых:

- исследовательские центры «Хочу все знать»;
- объекты на территории: мини метеостанция; экологические уголки: фитополяна, зеленая аптека, биотоп, фонтан;

- проведение интерактивных маршрутов по экологическим тропам с заданиями [5, с. 1241].

А.Е. Карпова в своей педагогической практике активно использует техническое творчество для экологического воспитания и образования дошкольников, предусматривающее использование в том числе проблемного подхода. Например, «детям можно не только предлагать создавать поделки из бросовых материалов, рассуждать на темы о том, как можно с пользой применить тот или иной «мусор» при изготовлении определенного изделия (поделки, игрушки, аппликации и т.д.). Эффективным будет и внедрение экологической сказки в процесс занятия. Приведем пример. На занятии дети отрабатывают вырезание кругов, учатся преобразовывать круги в окружности. Прежде, чем приступить к практическим упражнениям по вырезанию и преобразованию, а также к непосредственному созданию поделки, педагог рассказывает детям сказку, в которой главной героиней была красивая и пушистая овечка. И жила она счастлива на лугу, рядом с лесом и речкой. Но тут появились люди, которые стали загрязнять речку разным мусором и химическими отходами. Вода в реке стала грязной и ядовитой. Из водоема уже нельзя было пить, а больше воды в округе не было. Когда овечку замучила жажда, она все же выпила отравленной воды и уже через день полностью облысела. Дети должны помочь овечке. Сначала они рассуждают, почему облысела овечка, что плохого сделали люди природе. Затем они предлагают решения проблемы: как можно очистить реку, как убедить людей не загрязнять водоем и т.д. Все это педагог записывает кратко на бумагу (затем это письмо отправиться королю той страны, в которой живет овечка, и он решит данную проблему, пользуясь подсказками дошкольников). Далее дошкольники закрепляют свои представления на практике: они создают аппликацию, в которой «голую» овечку делают «пушистой», используя круги и окружности» [6, с. 63].

Таким образом, в дошкольном возрасте наиболее целесообразно начинать экологическое образование и воспитание детей с целью формирования у них экологической культуры, ценностного отношения к природе, базы знаний о защите природы. Для этого могут быть использованы сказки, загадки, беседы, показ фильмов, мультфильмов, презентаций, моделирование и макетирование объектов природы, работа дошкольников в исследовательском уголке, игры экологической направленности, предметная деятельность (рисование, аппликации, поделки из вторичного сырья), экскурсии, походы по экологическим тропам, участие в экологических акциях (например, по сбору

макулатуры). Важным для экологического образования и воспитания является создание предметной среды в виде исследовательских центров, экологических уголков, уголков живой природы, учебно-наглядных пособий, дидактических игр. Также необходимо привлекать родителей к экологическому воспитанию дошкольников через участие в совместных акциях, разъяснительную работу о необходимости экологического образования и воспитания.

Список литературы

1. ФГОС Дошкольное образование: Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 // ФГОС. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения 01.02.2025).

2. Вавилина Т.Б. Современные подходы к экологическому воспитанию и образованию детей дошкольного возраста / Т.Б. Вавилина // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития: материалы II Всероссийской научно-практической конференции. – Чебоксары, 2024. – С. 44 – 46.

3. Корсун О.И. Экологическое воспитание дошкольников / О.И. Корсун, М.Л. Шипилова, Н.Б. Петрякова, О.А. Морева // Всероссийские педагогические чтения 2023: сборник статей III Всероссийской научно-практической конференции. – Петрозаводск, 2023. – С. 118 – 122.

4. Курбонова З. Роль сказок в экологическом воспитании дошкольников / З. Курбонова // Вестник академии образования Таджикистана. – 2024. - № 2. – С. 72 – 76.

5. Орешкина Н.А. От традиций к инновациям в экологическом воспитании и образовании дошкольников / Н.А. Орешкина // Педагогическое образование: история становления и векторы развития: материалы международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию открытия педагогического факультета при 2-м МГУ. – Москва, 2022. – С. 1240 – 1245.

6. Карпова А.Е. Техническое творчество как средство экологического воспитания дошкольников в системе дополнительного образования / А.Е. Карпова // Наука, образование, производство в решении экологических проблем (экология-2021): материалы XVII Международной научно-технической конференции: в 2 томах. – Т. 2. – Уфа, 2021. – С. 62 – 64.

© Клёнова О.А., Гнездилова Ю.Ю.,
Павленко В.В., Тарасова А.Н.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ОБУЧЕНИЯ И
ВОСПИТАНИЯ**

УДК 378.14.034:246

ОБРАЗОВАНИЕ В ДУХОВНОМ РАЗВИТИИ СТУДЕНТОВ

Рашковская Валентина Ивановна
доктор педагогических наук, профессор
КУКИИТ

Аннотация: В статье проанализировано духовное развитие студентов посредством изобразительного православного искусства, осуществляемого в процессе профессиональной гуманитарной подготовки. Предложены два этапа: пропедевтический и аксиологический, в соответствии с которыми сгруппированы изучаемые дисциплины.

Задача первого этапа – пропедевтического реализуется через теоретически-концептуальные основы духовного развития. Задача второго этапа – аксиологического – через приобретение знаний о духовно-педагогическом потенциале православного искусства, его художественной аксиологии.

Ключевые слова: пропедевтический, аксиологический, онтологический, «аксиологическая лестница», духовное развитие, изобразительное православное искусство, иконопись.

EDUCATION IN THE SPIRITUAL DEVELOPMENT OF STUDENTS

Rashkovskaya Valentina Ivanovna

Abstract: The article analyzes the spiritual development of students by means of fine Orthodox art, carried out in the process of professional humanitarian training. Two stages are proposed - propaedeutic and axiological, in accordance with which the studied disciplines are grouped.

The task of the first stage - propaedeutic is realized through the theoretical and conceptual foundations of spiritual development. The task of the second stage - axiological - through the acquisition of knowledge about the spiritual and pedagogical potential of Orthodox art, its artistic axiology.

Key words: propaedeutic, axiological, ontological, «axiological ladder», spiritual development, fine Orthodox art, icon painting.

Введение. Современная педагогика ставит задачу научить личность жить духовной жизнью. Такой вектор присущ сакральному искусству, которое обращается к внутреннему миру, призывая к духовному совершенствованию. Православная педагогика Древней Руси свидетельствует, что познавательные способности учащегося меняются в зависимости от развития внутреннего мира, и целиком зависят от уровня духовно-нравственного воспитания. В этой связи целесообразной становится преемственность национальной педагогики, в которой акцентировалась первичность духовного воспитания и вторичность «учения книжного» [6, с. 96].

Цель статьи – проанализировать пути использования изобразительного православного наследия в профессиональной подготовке студентов с целью их духовного развития.

Изложение основного материала. Педагогические наработки по духовному развитию студентов средствами изобразительного православного искусства показывают целесообразность их использования в процессе профессиональной подготовки. Студенты знакомятся с художественными аспектами духовного «измерения» изобразительного наследия по плановым учебным дисциплинам.

В достижении поставленной цели, нами предложено два этапа – пропедевтический и аксиологический. В соответствии с этапами, сгруппированы изучаемые дисциплины. Задача первого этапа – пропедевтического – реализуется посредством изучения теоретико-концептуальных основ и актуализации духовного развития.

Приведем примеры использования изобразительного православного наследия в изучении дисциплин первого этапа («Философия», «История России», «Культурология», «Религиоведение», «Этика и эстетика»).

Изучение «Философии» обогащается изобразительными путями познания материи и сознания; мира явлений и причин, мира вещей и идей, феноменов и ноуменов мира видимого и невидимого как основы для осмысления духовных основ жизни. Наглядность образного восприятия диалектического единства ведущих философских категорий – материи и сознания осуществляется посредством восприятия художественного символического образа иконописи, органично сочетающего Слово и Образ.

Внедрение произведений искусства в дисциплину «История России» дополняет невербальными средствами историческую информацию; преемственность духовных национальных ценностей, «связи времен»,

возрождению национального идеала как основы духовных потребностей. Следует подчеркнуть, что каноническая иконопись не подлежит изменениям во времени, а значит, несет историческую правду, историческую истинность изображений [3, с. 306].

Включение православного наследия при изучении дисциплины «Культурологии» углубляет культурологические знания в онтологическом направлении на духовное развитие средствами искусства.

При изучении «Религиоведения», использование иконописи («икона – книга для неграмотных») облегчает понимание догматических разногласий западного и восточного христианства; упрощается осмысление текстов Библии; воспитывается толерантность к другим конфессиям.

Художественное наследие в изучении «Этики и эстетики» актуализирует образное понимание студентами онтологических корней добра и зла, умение делать нравственное измерение искусства. В иконописи воплощаются ведущие категории эстетики – образное-безобразное, низкое-возвышенное, прекрасно-безобразное, что способствует эстетическому и духовному развитию студентов.

Таким образом, в первом, пропедевтическом этапе актуализируется готовность к эстетическому и духовному развитию. Расширяется семантическое поле, способствующее целостному мировосприятию.

Задача второго этапа – аксиологического – наработать знания о духовно-педагогическом потенциале православного искусства, его изобразительных приемах, художественной аксиологии. Дисциплины, сгруппированные по второму этапу следующие: «Педагогика», «Психология», «Этнокультурология».

Использование изобразительного наследия в изучении «Педагогика» способствует углублению и интеграции научно-педагогических наработок с православной традицией духовного развития; иерархизации духовно-нравственных ценностей внутреннего мира студента [2, с. 268].

В процессе изучения «Психологии», знания студентов дополняются онтологическим измерением внутреннего мира личности – разума, эмоций и воли, важности их иерархизации. Иконопись показывает «внутреннюю шкалу ценностей, подает «аксиологическую лестницу» духовного роста, («лещадки»), указывая художественными средствами пути в мир истинных ценностей. Поэтому древнерусская педагогика ратовала за непрерывное восхождение по ступенькам «лестницы» духовно-нравственного совершенствования.

Использование православного наследия при изучении «Этнокультурологии» способствует сохранению национальной идентичности; углублению знаний по этническим нравственным ценностям и их интериоризации студентами.

Таким образом, по второму этапу аксиологическому, в процессе изучения вышеуказанных дисциплины, осуществляется пополнение знаний по теоретико-концептуальным, художественно-эстетическим и психолого-педагогическим основам духовного развития личности.

Выводы. Проведенный анализ позволяет заключить, что изобразительное православное наследие содержит высокий педагогический потенциал, Художественными средствами искусство обращается к внутреннему миру, призывая его к духовному совершенствованию.

Список литературы

1. Петров В.М. Три Эпифания в педагогической мысли Московской Руси / В. М. Петров // Педагогика. – 1997. – № 6. – С. 91-98.
2. Рашковская В.И. Аксиология древнерусского зодчества в нравственном воспитании молодежи / В.И. Рашковская // Материалы науч. практ. конф. 25-27 апреля 2006 г. – Симферополь : НАПКС, 2006. – С. 264-271.
3. Флоренский П.А.: Pro et contra / П. А. Флоренский; сост., вступ. ст., примеч. и библиогр. К.Г. Исупова. – СПб.: РХГИ, 1996. – 752 с.

© Рашковская В.И.

**СЕКЦИЯ
КОРРЕКЦИОННАЯ
ПЕДАГОГИКА**

**АКТИВИЗАЦИЯ СЛОВАРЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ
С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

Зазулинская Ксения Сергеевна

студент

Сопова Инна Юрьевна

МКОУ «НШДС № 33 г. Юрги»

Научный руководитель: **Разумова Галина Витальевна**

к.пс.н., доцент

ФГБОУ ВО «Калужский государственный

университет им. К.Э. Циолковского»

Аннотация: Рассматривается логопедическая работа по формированию лексической стороны речи дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Представлен индивидуальный подход и специальные методики при формировании лексической стороны речи у детей с тяжелыми нарушениями речи: игры со словами, мнемотехника, контекстное обучение, использование визуальных средств, использование компьютерных программ. Описаны этапы и результаты формирования словаря с опорой на наглядность.

Ключевые слова: тяжелые нарушения речи, дошкольный возраст, дидактические игры, лексическая сторона речи.

**ACTIVATION OF VOCABULARY IN PRESCHOOL
CHILDREN WITH SEVERE SPEECH DISORDERS**

Zazulinskaya Ksenia Sergeevna

Sopova Inna Yurievna

Scientific supervisor: **Razumova Galina Vitalievna**

Abstract: Speech therapy work on the formation of the lexical side of speech of preschoolers with severe speech disorders is considered. An individual approach and special techniques are presented in the formation of the lexical side of speech in children with severe speech disorders: word games, mnemonics, contextual learning, the use of visual aids, the use of computer programs. The stages and results of dictionary formation based on visibility are described.

Key words: severe speech disorders, preschool age, didactic games, the lexical side of speech.

Коррекция речевых нарушений и обогащение словарного запаса являются необходимым условием для развития детей дошкольного возраста, в том числе и для детей с ТНР. Трудности, которые испытывают дети с тяжелыми нарушениями речи при усвоении программы детского сада, обусловлены недостаточным уровнем развития речи, который во многом определяется объемом и качеством словаря.

Развитие речи дошкольника в настоящее время подвержено большому количеству негативных факторов – нарушения нервной системы в пренатальный и натальный периоды жизни, бедная речевая среда, дестабилизация социальной среды, увеличение числа соматических заболеваний, поэтому выявляется все большее количество детей раннего возраста с тяжелым нарушением речи (ТНР) и их процент стремительно растет.

Развернутая лексика в речи детей дошкольного возраста служит показателем зрелости личности в эмоциональной, морально-этической, психологической сфере, поскольку слова-оценки, слова-характеристики выражают отношение человека к миру, к окружающим и самому себе, чем богаче словарный запас ребенка, тем больше он думает, тем лучше развита его речь.

Проблемы раннего выявления и коррекционного обучения дошкольников с речевой патологией изучены в работах ученых Л.С. Выготского, Т.А. Власовой, Р.Е. Левиной, В.И. Лубовского, Н.Г. Морозовой, Л.Ф. Спириной, О.Н. Усановой, С.Н. Шаховской, Т.Б. Филичевой.

Связь словарного запаса и лексики отражает методическое пособие Н.В. Серебряковой и Л.С. Соломаха [1, с. 123].

Задачи и содержание развивающего словаря детей 4-5-х лет планируются с учетом результатов их логопедической диагностики, позволяющих выявить потенциальные речевые и психологические возможности детей, и соотносятся с общеобразовательными требованиями типовой программы детского сада.

Формирование лексической стороны речи у детей с тяжелыми нарушениями речи может быть сложным процессом, требующим индивидуального подхода и специальных методик. Вот некоторые из них:

1. Игры со словами: использование игр и упражнений, которые способствуют расширению словарного запаса у детей. Например, игры-

ассоциации, где дети должны назвать слова, связанные с определенным предметом или понятием.

2. Мнемотехника: использование различных техник запоминания слов и фраз, таких как создание ассоциаций, рисование картинок, составление рифм или песен и т.д.

3. Контекстуальное обучение: использование слов и фраз в контексте реальных ситуаций и задач. Например, детям могут предлагать описывать картинки, рассказывать о своих действиях и переживаниях, делиться своими мыслями и идеями и т. д.

4. Использование визуальных средств: использование картинок, рисунков и других визуальных материалов для визуализации слов и понятий. Это может помочь детям лучше запоминать и понимать новые слова.

5. Использование компьютерных программ и планшетов: существуют специальные обучающие программы и приложения, которые помогают детям расширить свой словарный запас и улучшить свои навыки речи.

6. Ролевые игры: проведение игр, в которых дети могут использовать новые слова и фразы, расширяя свои коммуникативные возможности. Например, дети могут играть в магазин, где им приходится общаться и использовать различные слова и выражения [2, с. 150].

Содержание словарной работы в дошкольном возрасте определяется тем, что сначала словарный запас ребенка должен обозначать элементы материальной, интеллектуальной и соционормативной культуры. С этой точки зрения в содержании словарной работы выделяют слова, обозначающие:

- бытовой словарь - названия частей тела, лица, названия игрушек, посуды, мебели, одежды, предметов туалета, еды, помещений;
- природоведческий словарь - названия явлений неживой природы, растений, животных;
- обществоведческий словарь - родина, национальные праздники, труд людей и так далее;
- эмоционально-оценочная лексика – слова, обозначающие эмоции, переживания, чувства, качественную оценку предметов, синонимы, фразеологические сочетания и т. п.;
- слова, обозначающие время, пространство, количество.

При проведении диагностики детей дошкольного возраста было выявлено, что 100% детей группы компенсирующей направленности имеют низкий уровень словарного запаса. Для развития лексической стороны речи

были подобраны дидактические игры разных видов, основной упор делался на всестороннее изучение лексических тем с помощью органов чувств. Для работы был разработан наглядно образный материал, который позволял ребенку: расширить и углубить знания, сравнить предметы их сходство и отличие. Данные игры были направлены как на развитие номинативного, глагольного словаря и описательного словаря.

Основным видом деятельности детей дошкольного возраста являются игры, заинтересованность в которых достигается с использованием разнообразного дидактического материала. Подбор дидактического материала для коррекционной работы начинается с подробного обследования словаря ребенка, учитывая специфику развития и психологические особенности детей младшего дошкольного возраста. Занятие с такими детьми не должно по времени превышать 10-15 минут, так как ребенок не способен удерживать внимание на более длительный срок [3, с. 37].

Работа над активизацией словаря ребенка проводится 4 этапа:

1. Обогащение словаря.
2. Уточнение словаря.
3. Активизация словаря, то есть перенесение как можно большего числа слов из пассивного в активный словарь.
4. Семантизация словаря детей, использование ребенком слов-синонимов, антонимов, паронимов и многозначных слов.

Подбор дидактического материала для коррекционной работы с детьми дошкольного возраста с ТНР включает: игрушки, игры, их части и принадлежности, пасты для лепки и так далее. Материал должен быть безопасен для здоровья детей и отвечать требованиям действующих санитарных правил по органолептическим, санитарно-химическим, физико-гигиеническим, микробиологическим и токсиколого-гигиеническим показателям (СанПиН).

В течение года проводились индивидуальные, групповые и подгрупповые занятия.

Для проведения занятия использовалась следующая структура:

1. Развитие понимания речи
2. Развитие речевой деятельности по лексической теме:
 - развитие предметного словаря;
 - соотнесение предмета с картинкой;
 - закрепление обобщающего понятия по теме.

3. Расширение глагольного словаря.
4. Обучение пониманию пространственных отношений двух предметов.
5. Логоритмика (связана с лексической темой).

При повторной диагностике были получены результаты, свидетельствующие о верном направлении работы. В группе дошкольников результаты повысились на 80%, чем в контрольной группе.

Важно помнить, что каждый ребенок уникален и может потребоваться индивидуальный подход при формировании лексической стороны речи. Регулярная практика, постоянное общение со взрослыми и сверстниками, использование позитивного подкрепления и поощрения могут также помочь детям развивать свой словарный запас и улучшать свои навыки речи.

Список литературы

1. Серебрякова Н.В. Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста. – М.:Коррекционная педагогика, – 2022. – 258 с.
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений - 3-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», –2000. – 400 с.
3. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи с 3-х до 7-ми лет. Методическое пособие. – СПб.: Детство-пресс, -2015. – 619 с.

© Зазулинская К.С., Сопова И.Ю.

СЕКЦИЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

**РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОУ В ОБУЧЕНИИ РОДИТЕЛЕЙ
ВОСПИТАННИКОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПАТРИОТИЧЕСКИХ
ЦЕННОСТЕЙ (НА ПРИМЕРЕ МАДОУ № 40 КРАСНОЯРСКА
ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «СЕМЬЯ НА КАРТЕ РОДИНЫ»)**

Гончарова Татьяна Михайловна

канд. филос. наук, доцент кафедры ГСПД
Сибирский государственный университет науки
и технологии имени академика М.Ф. Решетнёва

Ганус Ольга Валерьевна

заведующий

Михайлова Мария Васильевна

МАДОУ «Детский сад № 40»

Аннотация: В статье рассматривается роль воспитателей МАДОУ № 40 г. Красноярска при работе с родителями воспитанников, участвующих в проекте «Семья на карте Родины». Такое взаимодействие способствует созданию единой образовательной среды, учитывающей индивидуальные особенности каждого ребёнка и обеспечивающей его гармоничное развитие. Формирование патриотических ценностей у детей — это длительный и комплексный процесс, требующий участия всей семьи. Обучая родителей методам и приёмам работы с детьми, вы создаёте прочную основу для воспитания любящих и уважающих свою страну граждан.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, теоретическое обоснование, дошкольники, эмоциональность дошкольника, принципы эмоционального проживания.

**THE ROLE OF PRESCHOOL TEACHERS IN EDUCATING PARENTS
OF PUPILS ON THE FORMATION OF PATRIOTIC VALUES
(USING THE EXAMPLE OF MAPEI NO. 40 IN KRASNOYARSK
DURING THE IMPLEMENTATION OF THE FAMILY ON THE MAP
OF THE MOTHERLAND PROJECT)**

Goncharova Tatyana Mikhailovna

Ganus Olga Valerievna

Mikhailova Maria Vasilievna

Abstract: The article examines the role of educators of MADOU No. 40 in Krasnoyarsk when working with parents of pupils participating in the project «Family on the map of the Motherland». Such interaction contributes to the creation of a unified educational environment that takes into account the individual characteristics of each child and ensures his harmonious development. The formation of patriotic values in children is a long and complex process that requires the participation of the whole family. By teaching parents how to work with children, you create a solid foundation for raising citizens who love and respect their country.

Key words: patriotic education, theoretical justification, preschoolers, emotionality of a preschooler, the principle of emotional living.

Теоретическое обоснование для работы с родителями в детском образовательном учреждении (ДОУ) строится на нескольких ключевых аспектах, которые подтверждают необходимость и важность взаимодействия педагогов и родителей в процессе воспитания и образования детей. Рассмотрим эти аспекты подробнее.

1. Психолого-педагогическая теория

Психологи и педагоги подчеркивают важность взаимодействия семьи и школы/детского сада в процессе воспитания и развития ребёнка. Семья является первым и основным институтом социализации, где формируются базовые ценности, нормы поведения и мировоззрение. Поэтому сотрудничество с родителями необходимо для обеспечения согласованности воспитательных воздействий и создания единой образовательной среды.

2. Концепция семейного воспитания

Семейное воспитание рассматривается как основа для формирования личности ребёнка. Родители играют ключевую роль в развитии ребёнка, и их участие в образовательном процессе значительно повышает его эффективность. Работа с родителями помогает педагогам лучше понять индивидуальные особенности каждого ребёнка и скорректировать подходы к его воспитанию.

3. Теория социального конструктивизма

Согласно теории социального конструктивизма, знание и опыт конструируются в процессе взаимодействия с окружающими. Взаимодействие педагогов и родителей создаёт условия для совместного конструирования знаний и опыта, что способствует лучшему пониманию и усвоению материала ребёнком.

4. Системный подход

Системный подход рассматривает семью и школу/детский сад как две взаимосвязанные системы, каждая из которых влияет на другую. Эффективное функционирование одной системы зависит от эффективности функционирования другой. Поэтому важно наладить тесное сотрудничество между этими системами для достижения общих целей.

5. Культурологический подход

Культурологический подход акцентирует внимание на важности передачи культурных ценностей и традиций от поколения к поколению. Родители являются носителями этих ценностей и традиций, и их участие в образовательном процессе помогает ребёнку лучше понять и принять культурное наследие своей страны.

6. Деятельностный подход

Деятельностный подход подчёркивает важность активного участия родителей в образовательном процессе. Родители не только получают информацию о том, как воспитывать и обучать ребёнка, но и сами принимают участие в различных мероприятиях, что способствует формированию у них практических навыков и компетенций.

7. Интерактивный метод

Интерактивный метод предполагает активное взаимодействие педагогов и родителей, обмен мнениями, совместное решение проблем и поиск оптимальных путей воспитания и обучения. Такой подход способствует созданию доверительной атмосферы и укреплению партнёрских отношений между школой/детским садом и семьей.

8. Индивидуальный подход

Индивидуальный подход подразумевает учет индивидуальных особенностей каждого ребёнка и его семьи. Работа с родителями позволяет педагогам лучше понять потребности и возможности конкретного ребёнка, а также разработать индивидуальные программы воспитания и обучения.

9. Коммуникативный подход

Коммуникативный подход акцентирует внимание на важности эффективного общения между педагогами и родителями. Открытое и честное общение помогает избежать недоразумений, решить возникающие проблемы и наладить продуктивное сотрудничество.

10. Рефлексивный подход

Рефлексивный подход предполагает анализ и оценку результатов взаимодействия педагогов и родителей. Это позволяет выявить сильные и слабые стороны работы, внести необходимые коррективы и улучшить качество образовательного процесса.

Теоретическое обоснование работы с родителями в ДОУ основано на ряде психолого-педагогических теорий и подходов, которые подчеркивают важность взаимодействия семьи и образовательного учреждения для успешного воспитания и развития ребёнка. Такое взаимодействие способствует созданию единой образовательной среды, учитывающей индивидуальные особенности каждого ребёнка и обеспечивающей его гармоничное развитие.

Для обоснования работы с родителями в детском образовательном учреждении (ДОУ) можно обратиться к научным трудам известных учёных и педагогов, чьи исследования и разработки внесли значительный вклад в теорию и практику воспитания и образования. Вот некоторые из них:

Лев Семёнович Выготский — выдающийся советский психолог, основатель культурно-исторической теории развития высших психических функций. Его работы, такие как «Мышление и речь» и «Проблема возраста», подчёркивают важность социального окружения и взаимодействия с взрослыми в процессе развития ребёнка. Идеи Выготского о зоне ближайшего развития и роли взрослого в обучении и воспитании находят применение в работе с родителями.

Антон Семёнович Макаренко — известный советский педагог и писатель, автор концепции коллективного воспитания. Его труды, включая «Педагогическая поэма» и «Книга для родителей», акцентируют внимание на важности сотрудничества семьи и школы в воспитательном процессе. Макаренко считал, что успешное воспитание возможно только при условии тесного взаимодействия педагогов и родителей.

Василий Александрович Сухомлинский — советский педагог и теоретик педагогики, автор множества трудов по воспитанию и образованию. Его книга «Сердце отдаю детям» посвящена проблемам воспитания и обучения в начальной школе. Сухомлинский подчёркивал важность семейного воспитания и взаимодействия школы и семьи в формировании личности ребёнка.

Научные труды перечисленных выше учёных предоставляют теоретическую базу для обоснования работы с родителями в ДОУ. Их идеи

и подходы подчёркивают важность взаимодействия семьи и образовательного учреждения, активного участия родителей в образовательном процессе и индивидуального подхода к каждому ребёнку. Применение этих идей в практике работы с родителями способствует созданию благоприятных условий для воспитания и развития детей.

Обучение родителей методам и приемам работы с детьми по формированию патриотических ценностей действительно играет ключевую роль в воспитании подрастающего поколения. Патриотизм — это чувство любви и привязанности к своей стране, культуре, истории и народу. Формирование этих чувств начинается с раннего возраста и продолжается на протяжении всей жизни человека.

Вот несколько причин, почему такое обучение важно:

1. Передача традиций и культурных ценностей: Родители являются основными носителями семейных и национальных традиций. Обучаясь методам формирования патриотизма у детей, родители смогут лучше понимать, как передать своим детям уважение к историческому наследию, культурным достижениям и национальным праздникам.

2. Создание позитивного образа страны: Воспитание патриотизма помогает ребёнку формировать положительное отношение к своей стране, ее достижениям и возможностям. Это способствует развитию чувства гордости за свою страну и желание вносить вклад в её развитие.

3. Формирование гражданской позиции: Патриотическое воспитание способствует развитию у ребенка активной гражданской позиции, уважению к законам и нормам общества. Это помогает вырастить ответственных граждан, готовых участвовать в общественной жизни и защищать интересы своей страны.

4. Укрепление семейных связей: Совместные мероприятия, направленные на формирование патриотических ценностей, укрепляют семейные связи. Дети видят, что их родители заинтересованы в их развитии и готовы делиться своими знаниями и опытом.

5. Повышение уровня знаний: Обучение родителей методам работы с детьми позволяет им глубже понять исторические события, культурные традиции и достижения своей страны. Это знание передается детям, обогащая их образовательный уровень.

6. Социальная адаптация: Патриотически воспитанный ребенок легче адаптируется в обществе, так как он понимает и принимает ценности, принятые

в его стране. Это помогает ему стать полноценным членом общества и успешно интегрироваться в социальную среду.

7. Пример для подражания: Родители, обучающиеся методам воспитания патриотизма, становятся примером для своих детей. Видя, как взрослые проявляют интерес к истории и культуре своей страны, дети начинают следовать их примеру.

8. Психологическая устойчивость: Патриотические ценности помогают ребенку чувствовать себя частью большого сообщества, что повышает его психологическую устойчивость и уверенность в себе.

Ежегодно МАДОУ №40 г. Красноярска проводится более 20 крупных мероприятий патриотической направленности с участием родителей, партнеров, органов власти. Среди партнеров: Общественное движение «Юнармия» Красноярского края, КГАУ «Дом офицеров», КГАУК Культурно-социальный комплекс «Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова», МБДОУ № 24 Ленинского района, КГАУК «Красноярский краевой краеведческий музей», ФГБУ «Национальный парк «Красноярские Столбы» и др. Эти мероприятия поддерживают воспитатели, активные родители, которые готовы включиться как волонтеры (более 50 человек).

Учреждение МАДОУ №40 г. Красноярска имеет свои методические разработки в теме патриотического воспитания и предлагает проект «Семья на карте Родины», который построен на принципах:

- вовлечение семьи дошкольника в исследование истории страны через историю героев своей семьи,
- принципе эмоционального проживания реконструкций важных исторических событий,
- принципе организации познания на основе игры как ведущей деятельности в данном возрастном периоде.

В рамках этого проекта был проведен опрос среди родителей о важности сотрудничества семьи и МАДОУ. Результаты ответов приведены ниже:

- 79% согласились, что сотрудничество важно; среди предложенных эффективных механизмов больший процент набрали варианты:
 - исследование истории своего города, края, страны – 72,4%;
 - исторические и патриотические игры (интеллектуальные, военно-спортивные, познавательные) – 72,4%;
 - реконструкции исторических событий (костюмы, быт, язык, традиции) – 56,6%;

- 81,6% родителей хотели бы узнать больше о том, как в семье нужно воспитывать маленького патриота;

- 95% готовы лично включиться в патриотические мероприятия.

Семья, дом, семейные отношения – первый и самый важный механизм социализации ребенка. В семье ребенок получает первые представления о мире, обществе, культуре и ценностях, а родители являются примером для подражания и влияют на формирование личности маленького человека. Поступая в дошкольное учреждение, дети дополняют свои знания более широкими представлениями не только о стране, ее истории, культуре и традициях, но и о том, что значит быть гражданином своей страны, любить и уважать родину.

Сотрудничество семьи и дошкольного учреждения создает синергетический эффект в формировании патриотических ценностей у детей.

Ценность предлагаемого проекта «Семья на карте Родины» заключается в проектных механизмах:

- вовлечение семей воспитанников в разработку, организацию и реализацию проектных событий патриотической направленности;

- использование наиболее эффективные механизмов и методов обучения и эмоционального проживания, таких как: исследовательский метод и метод реконструирования событий, а также игровой метод, как основной для дошкольного возраста;

- организация методической работы с группой смешанного состава (воспитатели, педагоги и родители) для обучения методике формирования патриотических ценностей у дошкольников в семье, обмена опытом со специалистами других ДООУ.

Прогнозируемые результаты проекта:

Количественные:

- количество детей-воспитанников от 3 до 7 лет – 327 человек;
- количество родителей воспитанников – не менее 327 человек;
- количество близких родственников воспитанников - не менее 100 человек;
- количество пробоно-волонтеров проекта (специалистов МАДОУ, приглашенных специалистов, представителей органов власти, НКО и др.) – не менее 50 человек;

– количество подписчиков информационных ресурсов, просмотревших новости проекта, поддержавших «лайками» проект – не менее 25000 человек (просмотры, лайки, репосты).

Качественные:

– Увеличение количества активных родителей, заинтересованных в формировании патриотических ценностей у своих детей – на 30%.

– Повышение уровня знаний и понимания истории и культуры своей страны среди детей и их родителей – на 20%.

– Развитие у детей интереса к исследовательской деятельности, игровой деятельности и социокультурным реконструкциям – на 15%.

– Улучшение коммуникации и сотрудничества между семьей и дошкольным учреждением.

– Повышение профессионального уровня педагогов и воспитателей в области формирования патриотических ценностей.

– Возможность распространения опыта и результатов проекта на другие дошкольные учреждения и образовательные организации.

Механизмы оценки эффективности проекта:

– Увеличение количества активных родителей, заинтересованных в формировании патриотических ценностей у своих детей – на 25%. Измеряется сопоставлением количества активных родителей (списочно) до начала проекта и после его завершения.

– Повышение уровня знаний и понимания истории и культуры своей страны среди детей и их родителей – на 20%. Измеряется сопоставлением результатов педагогической диагностики детей и родителей по знаниям отечественной истории.

– Развитие у детей интереса к исследовательской деятельности, игровой деятельности и социокультурным реконструкциям – на 15%. Измеряется сопоставлением количества детей до (списочно) до начала проекта и после его завершения.

– Повышение профессионального уровня педагогов и воспитателей в области формирования патриотических ценностей. Измеряется тестированием, реализацией индивидуального образовательного маршрута воспитателей с самооценкой уровня профессиональных компетенций.

Формирование патриотических ценностей у детей — это длительный и комплексный процесс, требующий участия всей семьи. Обучая родителей

методам и приёмам работы с детьми, вы создаёте прочную основу для воспитания любящих и уважающих свою страну граждан.

Мониторинг и оценка эффективности реализованной программы сотрудничества между семьёй и дошкольным учреждением — это важный этап, позволяющий оценить результативность взаимодействия и внести необходимые корректировки для улучшения образовательного процесса.

Таким образом, роль воспитателей ДООУ заключается не только в непосредственном обучении детей, но и в поддержке родителей, предоставлении им необходимых знаний и инструментов для успешного воспитания подрастающего поколения.

Обучение родителей методам и приёмам работы с детьми по формированию патриотических ценностей — важный шаг в воспитании подрастающего поколения. Воспитатели детских садов играют важную роль в формировании патриотических ценностей у детей, но также они могут оказывать значительное влияние на родителей воспитанников через обучение и взаимодействие. Вот несколько аспектов этой роли:

1. Создание единой воспитательной среды

Воспитатель может предложить родителям участвовать в совместных мероприятиях, таких как экскурсии, походы, праздники, посвящённые государственным датам, чтобы родители могли видеть, как их дети приобщаются к культуре и традициям страны. Это помогает укрепить связь между семьёй и детским садом, а также создать единую воспитательную среду, где ценности формируются одновременно дома и в образовательном учреждении.

2. Обучение методикам воспитания патриотизма

Воспитатели могут проводить консультации для родителей о том, какие методы лучше использовать при воспитании патриотизма в семье. Например, рассказывать о важности чтения книг о героях страны, посещения музеев, просмотра фильмов о подвигах предков. Также можно делиться идеями проведения семейных праздников, связанных с важными историческими событиями.

3. Организация родительских собраний и семинаров

На собраниях и семинарах воспитатели могут обсуждать с родителями важность формирования патриотического сознания у детей. Здесь можно рассказать об истории своей страны, значении государственных символов, культурном наследии народа. Семинары могут включать интерактивные

элементы, такие как обсуждение конкретных примеров из жизни семьи, просмотр видеоматериалов, участие в ролевых играх.

4. Совместная работа над проектами

Совместные проекты с участием родителей и детей позволяют объединить усилия и привить детям чувство гордости за свою страну. Примеры проектов включают создание альбомов с фотографиями исторических мест, изготовление поделок на тему национальных праздников, проведение конкурсов рисунков и стихов на патриотические темы.

5. Использование современных технологий

Современные технологии предоставляют множество возможностей для обучения родителей. Воспитатели могут создавать онлайн-курсы, вебинары, блоги, где будут размещаться материалы по формированию патриотических ценностей. Родители смогут получать информацию в удобное для них время и применять её в воспитании своих детей.

6. Поддержка инициатив родителей

Важно поддерживать инициативы родителей, направленные на формирование патриотических ценностей. Если родители предлагают провести мероприятие или организовать экскурсию, воспитателям следует активно помогать им в реализации этих идей. Это покажет родителям, что их вклад ценится и важен для образовательного процесса.

Таким образом, обучение родителей методам и приемам работы с детьми по формированию патриотических ценностей является важным шагом в воспитании гармонично развитой личности, готовой к активной социальной жизни и способной внести вклад в развитие своей страны.

Роль воспитателей детского сада в обучении родителей заключается в создании условий для активного участия родителей в процессе воспитания детей, предоставлении информации и методов, необходимых для формирования патриотических ценностей. Совместная работа педагогов и родителей позволяет обеспечить гармоничное развитие ребёнка и сформировать у него уважение к своей стране и её культурному наследию.

Список литературы

1. Королева Г.С. «Родительское собрание как форма взаимодействия с семьей». – М.: Педагогика, 2009.

2. Мякишева М.В. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством включения в проектную деятельность // Современные проблемы науки и образования. – 2023. – № 6.; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=33214>

3. Парникова Г.А. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства // Воспитатель ДОУ. – 2017 – № 2 – С. 6–12.

4. Комарова О.А., Комарова В.Ю. Развитие духовно-нравственной сферы личности ребенка в условиях введения ФГОС ДО // Воспитатель ДОУ. – 2015 – № 3 – С. 18–20.

5. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

6. Алешанова Е.А. Патриотическое воспитание детей в детском саду / Е.А. Алешанова, А.Ю. Зуева, А.В. Федорова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 13.2 (460.2). — С. 15-16. — URL: <https://moluch.ru/archive/460/97792>

7. Агапова Д.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций / Д.Ю. Агапова // Известия института педагогики и психологии образования. - 2018. - № 4. - С. 130-134. - https://www.elibrary.ru/download/elibrary_36642677_82968118.PDF

© О.В. Ганус, Т.М. Гончарова, М.В. Михайлова, 2025

**СЕКЦИЯ
ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ
И ОСОБЕННОСТИ ЕГО
ПРОВЕДЕНИЯ**

**ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ К ИСТОКАМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ
ЧЕРЕЗ ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ «САМОВАР СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ»**

**Кладиева Наталья Вячеславовна
Лихачева Лидия Семеновна
Нужная Галина Васильевна**
ГБОУ «Новооскольская специальная
общеобразовательная школа-интернат»

Аннотация: В наше время большинство детей редко интересуются историей, культурой и традициями своего народа. Поэтому необходимо приобщать воспитанников к народным истокам, в искусстве и творчестве, создать условия для изучения народных традиций. Сохранить и передать духовные обычаи и ценности, созданные предками – это одна из главных задач, которую перед собой ставит педагог. Через внеклассные занятия дети знакомятся с народными традициями и обычаями наших предков.

Данное открытое мероприятие проводится для детей с ОВЗ младшего школьного возраста по теме «Самовар собирает друзей». На данном занятии дети знакомятся с историей возникновения традиции русского чаепития, развивается познавательная активность детей, формируется умение рассуждать и говорить полным предложением. Ознакомление с народными традициями с использованием музыкального сопровождения вызывает у детей яркий эмоциональный восторг.

Ключевые слова: народные традиции, обычаи, духовно-нравственное воспитание.

**INTRODUCING CHILDREN WITH DISABILITIES TO THE ORIGINS
OF FOLK CULTURE THROUGH THE OPEN LESSON
«SAMOVAR GATHERS FRIENDS»**

**Kladieva Natalia Vyacheslavovna
Likhacheva Lydia Semenovna
Nuzhnaya Galina Vasilievna**

Abstract: Nowadays, most children are rarely interested in the history, culture and traditions of their people. Therefore, it is necessary to introduce pupils to folk

sources, in art and creativity, to create conditions for the study of folk traditions. To preserve and transmit the spiritual customs and values created by the ancestors is one of the main tasks that the teacher sets for himself. Through extracurricular activities, children learn about the folk traditions and customs of our ancestors. This open event is held for children with disabilities of primary school age on the theme «Samovar gathers friends». In this lesson, children learn about the history of the Russian tea drinking tradition, children's cognitive activity develops, and the ability to reason and speak in a full sentence is formed. Familiarization with folk traditions using musical accompaniment causes children a vivid emotional delight.

Key words: folk traditions, customs, spiritual and moral education.

Открытое занятие является одной из форм организации методической работы.

Открытое занятие – это специально подготовленная форма организации методической работы. На таком занятии педагог показывает, демонстрирует свой профессиональный опыт. В ходе открытого занятия не только демонстрируются формы, методы работы, но и используются новые педагогические инновации.

При планировании проведения открытого занятия педагог должен учитывать возрастные особенности детей, индивидуальность. Также он должен использовать современную информацию, литературу, интернет-ресурсы. Занятие должно быть тщательно подготовлено и спланировано. Педагог должен подумать над применением и использованием наглядных пособий. Демонстрационный материал, аудиосредства должны работать на цель занятий, а изобилие незадействованных наглядностей неоправданно рассеивает внимание детей.

«Самовар собирает друзей»

Цель: активизировать интерес к изучению русских семейных народных традиций.

Задачи:

- познакомить детей с историей возникновения традиции русского чаепития, усвоить традиционные правила поведения за столом;
- развивать познавательную активность учащихся, умение рассуждать;
- воспитывать любовь к родному народу и уважение к его традициям.

Оборудование: школьный музей «Русская изба», самовар, баранки, ватрушки, пряники, бублики, сахар, варенье. Иллюстрации: самовар, чашки двух цветов (красные, серые), балалайка, погремушки, ложки, трещотки, цветные ленточки, музыкальное сопровождение, русские народные костюмы для детей, костюм самовара.

Словарь: семья, традиции, самовар.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, посмотрите, как у нас сегодня в русской избе красиво, уютно. Сегодня мы проведём необычное занятие. А о чем пойдет речь, мы с вами узнаем, отгадав загадку:

В нем и дым, в нем и пар

А зовется

Дети: Самовар.

Воспитатель: Молодцы, ребята, конечно, самовар! А что мы знаем о самоваре? (ответы детей)

Воспитатель: Так кто же он такой – самовар? Самовар – старинное русское изобретение для нагревания воды, он прадед современных чайников. Считается, что родина самовара – город Тула. Поэтому первые самовары называют тульскими. Делали самовары из серебра, меди, железа, даже из фарфора. Чтобы самовар был красивым, его ножки, краник, ручки делали в виде образов различных животных, птиц, рыб. У каждого мастера были свои задумки, фантазии, поэтому внешний вид самоваров был разным. Форма самоваров все время менялась.

Для русского человека самовар был и есть нечто большее, чем просто прибор для нагревания воды. Самовар в любом доме занимал почетное место, так как являлся и является символом семейного очага, дружеского общения и уюта. Без самовара не обходилась ни одна крестьянская изба. Недаром говорили в народе: «Печка – матушка, самовар – батюшка».

Добрый обычай – за самоваром собираться всей семьей.

Ребёнок: Давно на белом свете

Живет наш самовар,

Поэтами воспетый

Пузатый великан.

Воспитатель: Добрый обычай собираться всей семьей у самовара пришел из Древней Руси, когда крестьяне свою работу заканчивали на полях и собирались на посиделки.

- Ребята, а в какое время заканчивались полевые работы?

Дети: Осенью.

Воспитатель: Правильно, дети, осенью. А какие же посиделки без горячего, душистого чая! Это одна из традиций русского народа, которая была и остается в наше время.

Ребенок 1: Чаепитие с друзьями –

Традиция классная,

Очень давняя она,

Потому прекрасная!

Ребенок 2: Раньше вместе собирались

Наши бабушки и деды

И ставили самовар

Для милой беседы.

Чаепитие, бесспорно,

Только шло на пользу всем,

Ведь за чаем отвлекались

Люди от своих проблем!

Воспитатель: Считалось, что совместное чаепитие всей семьей поддерживает дружеские, родственные связи, а самовар, стоящий на столе, создавал атмосферу уюта и благополучия в семье. Ведь мы тоже с вами семья, и, чтобы не терять традиции, мы с вами сегодня в день Самовара собрались за этим столом.

Чаепитие – это многовековая история русского народа. Чай – душа русского дома. Он делает нас добрее, собирает друзей, укрепляет семейные узы.

Чай – это прекрасный, полезный напиток, пришедший к нам из далёких времён. Он хорошо утоляет жажду, снимает усталость, придаёт бодрость, поднимает настроение.

Сюрпризный момент, стук в дверь

Воспитатель: Ой, ребята, кто-то стучится к нам в дверь. Давайте посмотрим.

(Появляется ребенок, одетый в костюм самовара. Звучит музыка «Пых-Пых самовар»)

Ребенок (самовар): Уходите от дверей,
Пропустите поскорей.

Всё во мне кипит, шипит
И велит вас напоить.

Воспитатель: Ребята, кто это пожаловал к нам в гости?

Дети: Самовар.

Воспитатель: Дети, посмотрите, совсем непрядничный вид у нашего гостя. Как вы считаете, что нужно сделать, чтобы наш самовар стал красивым?

Дети: Украсить его.

(Дети под песню Д. Тухманова в исполнении Непоседы «Пых-Пых самовар»)

Воспитатель: А чем мы можем его украсить?

Дети: Баранками.

Игра «Баранки». Дети нанизывают баранки на ленточку и украшают самовар.

Воспитатель: Молодцы, ребята, посмотрите, какой у нас самовар получился красивый. Давайте сейчас поиграем с самоваром, а то он у нас заскучал.

Игра «Узнай по голосу». Дети становятся в круг, в середине стоит самовар. Ему завязывают глаза. Играющие идут по кругу за взрослым, повторяя танцевальные движения, затем останавливаются и говорят:

Все немножко поиграли,
И в кружок теперь мы стали.
Ты узнай мой голосок
И найди меня, дружок.

(один из детей называет слово, относящееся к чаепитию, а самовар должен угадать, кто из детей сказал)

Воспитатель: Посиделки у самовара не обходятся без частушек, игр и загадок.

- А вы, ребята, любите петь, играть и отгадывать загадки?

Дети: Очень любим!

Воспитатель: Ну что, послушаем частушки?

Дети: Послушаем.

Частушки исполняют дети, держа в руках балалайку и погремушки.

Девочка: Как посмотрим мы на стол,
Самовар мы там найдем.

Рядом пышки и ватрушки, крендельки и пирожки.

Будем петь мы вам частушки

С балалайкой, погремушкой.

Мальчик: Старый медный самовар

Чаем угощает.

То молчит, как истукан,

То песни распевает.

Девочка: Чай горячий, ароматный

И на вкус весьма приятный,

Он недуги исцеляет

И усталость прогоняет.

Мальчик: Самовар дымит, пыхтит,

Пить всем чай он свой велит.

Чай лечебный, ароматный.

И на вкус такой приятный.

Девочка: Чай болезни исцеляет

И усталость прогоняет.

Силы новые дает,

Всю семью за стол зовет.

Мальчик: Из короны дым идет,

Веселится весь народ.

Пышки, бублики, пампушки

Стол наш украшают.

Чай душистый, ароматный в чашки наливаем.

Вместе: Чтобы были мы здоровы,

И бодры, и веселы.

Пейте чай, друзья, подружки,

Пейте от души.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Вот и спели от души.

А теперь отдохнем и опять играть начнем.

Сейчас мы с вами проведем вкусную разминку.

Игра «Вкусное варенье» (дети с закрытыми глазами должны узнать, из чего приготовлено варенье)

Воспитатель: Молодцы. Немножко отдохнули, и сейчас мы с вами поиграем в игру «Чашки, ложки, самовары». Правила игры: когда я говорю

«Чашки» – вы топаете ногами, «Ложки» – руки вверх, «Самовары» – руки на пояс.

Игра начинается со слов:

Тары-бары, растабары!

Чашки, ложки, самовары.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Вы не только поете частушки, но и хорошо играете.

Ребенок: Самовар кипит – кипит,

Велит чаю нам налить.

Чай душистый, ароматный

И на вкус-то он приятный.

Быстро времечко бежит,

Самовар уже кипит.

Воспитатель: Мы играли, танцевали, песни пели и плясали.

За столы всех приглашаем, мёдом, чаем угощаем!

- Приглашаем вас на чаепитие.

(ведущий приглашает детей к столу (комната для чаепития). На столе стоит самовар, чашки с блюдечками, варенье, сахар, конфеты, бублики, ватрушки).

Воспитатель: Ребята, чай у нас очень горячий, и, пока он немножко остынет, мы с вами отгадаем загадки. Хором называем отгадку.

1. Четыре ноги, два уха,

Один краник, да брюхо. (*Самовар*)

2. Сладкий, белый

В чай попал и пропал. (*Сахар*)

3. Как начнёт говорить-разговаривать,

Надо чай поскорее заваривать. (*Чайник*)

4. Маленькое, сдобное колесо съедобное. (*Бублик*)

5. Цветом жёлт и ароматен,

В чай кладут и чай приятен.

Только очень кислый он,

А зовут его? (*Лимон*)

Воспитатель: Дети, какие же вы молодцы. И загадки вы все отгадали.

Утром чай, в обед и в ужин!

Вот таков его товар.

Он всегда нам очень нужен

Ну, спасибо, самовар!

Итог занятия:

- О какой семейной традиции вы сегодня узнали?

- Что хорошего в русской традиции чаепития?

- Из чего любили пить чай?

- Что же такое самовар? Для чего нужен самовар? Из каких деталей состоит самовар?

Ну что, ребята, понравилось вам наше занятие? Сейчас мы с вами это проверим.

(На переносной доске висит плакат с изображением самовара. Рядом лежат картинки с изображением чашек красного и серого цветов. Если занятие понравилось – ребенок берет красную чашечку и прикрепляет, если занятие не понравилось, то берет серую чашечку).

Список литературы

1. Бесова М.А. Шутки, игры, песни соберут нас вместе. Ярославль : Академия, К. 2001.

2. Карягина Е. Русское чаепитие // Народное творчество. — 2008. — N 6. — С. 41-44.

3. Лаврентьева Л.С. Культура русского народа: Обычаи, обряды, занятия, фольклор. - СПб. : Паритет, 2004. - 448 с.

4. Леонова Н.Н. «Чаепитие. Знакомство дошкольников с русскими народными традициями» - «ДЕТСТВО-ПРЕСС», СПБ, 2016 – 128 с.

5. Русский самовар / Сост. А.А. Гилодо. - М.: Советская Россия, 1991 - 225 с.

6. Щербакова А. «Самовар кипит — уходить не велит» // Хроники краеведа. — 2009. — N 4.

7. Яровая Л.Н., Жиренко О.Е., Барылкина Л.П. Внеклассные мероприятия. М.: Вако, 2005.

© Кладиева Н.В., Лихачева Л.С., Нужная Г.В.

**СЕКЦИЯ
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**РУССКИЕ КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ И НРАВСТВЕННО-
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКА**

Кушникова Наталья Геннадьевна

студент 3 курса факультета
дошкольного образования

Научный руководитель: **Пикулева Л.К.**

к.п.н., доцент кафедры ПиПД
ЮУрГГПУ

Аннотация: В статье рассматривается вопрос культурной традиции и нравственно-патриотическом воспитании дошкольников. Автор акцентирует внимание на том, как воспитать у дошкольника уважительное отношение к культуре как своего народа, так и других народов, а также сохранить культурное наследие.

Ключевые слова: культура, патриотизм, любовь к Родине.

**RUSSIAN CULTURAL TRADITIONS AND MORAL-PATRIOTIC
EDUCATION OF PRESCHOOLERS**

Kushnikova Natalia Gennadyevna

Scientific supervisor: **Pikuleva L.K.**

PhD, associate professor
SUSHPU

Abstract: The article examines the issue of cultural tradition and moral and patriotic education of preschoolers. The author focuses on how to cultivate in a preschooler a respectful attitude to the culture of both his own people and other peoples, as well as to preserve the cultural heritage.

Key words: culture, patriotism, love for the Motherland.

*Рыбам вода, птицам воздух,
а человеку отчизна вселенный круг.
(русская пословица)*

По определению одного из глубочайших знатоков русской культурной традиции В.И. Даля, «патриот – любитель отечества, ревнитель о благе его». В другом месте своего фундаментального труда он поясняет: «ревнитель – усердный защитник, старатель, поборник, сподвижник».

Любовь должна быть не только созерцательной, но и активной, направленной на отдачу, а не исключительно на удовлетворение собственных потребностей. Хотя такая любовь может показаться бессмысленной с точки зрения потребительского подхода, именно она способствует формированию истинной личности. В этом контексте патриотическое воспитание имеет критическое значение не только для успешного функционирования общества и государства, но и для развития самого человека как важной составляющей полноценной личности.

Для формирования чувства патриотизма крайне важно предоставлять детям основные знания о Родине, а также базовые представления о нашей стране, народе, традициях, истории и культуре.

Патриотизм является основополагающим элементом общества и государственного устройства. Он не возникает спонтанно; его необходимо формировать с раннего возраста, и этот процесс начинается в семье, через традиции и воспитание.

Формирование осознанного отношения к патриотизму зависит от определенных аспектов, влияющих на национальное сознание. Национальное сознание составляет базу для патриотического воспитания и включает в себя такие компоненты, как любовь к России, уважение к людям, вера в народ и свою страну, а также способность осознавать и ценить культуру, историю, искусство, моральные нормы и символику своей Родины. Важную роль в патриотическом воспитании также играет активная деятельность.

Крайне важно осознать духовно-нравственную сущность патриотизма, поскольку она не может быть отделена от общего контекста духовно-нравственного воспитания. На протяжении своего тысячелетнего существования наша традиция вобрала в себя все «разумное, доброе, вечное», созданное выдающимися личностями России и вошедшее в повседневную жизнь каждого сословия. Мы считаем, что основной задачей детского сада в рамках русской культурной традиции является формирование основ духовно-нравственной личности, обладающей активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию и гармоничному взаимодействию с окружающими.

Вовлечение ребенка в культуру своего народа способствует раскрытию его индивидуальности. Это не просто приобретение знаний о культуре, а полное погружение в неё, которое осуществляется через участие в традициях и праздниках, проходящих в течение года.

Русская культурная традиция органично впитала нравственно-этические и эстетические ценности христианства. Воспитательная функция этих ценностей в детском саду осуществляется через знакомство детей с выдающимися произведениями храмовой архитектуры, иконописи, духовной поэзии, музыки и пения.

Знакомство с жизнью и подвигами великих патриотов Руси играет важную роль в воспитании детей. К таким личностям относится Святой Преподобный Сергей Радонежский, который своим духовным авторитетом объединял непокорных князей и способствовал созданию единого и могущественного государства.

Это святой благоверный князь Дмитрий Донской, сражавшийся на поле брани, как простой воин. Это великие полководцы – А.В. Суворов, М.И. Кутузов. Все они являются высоким нравственным примером для наших детей.

Патриотическое воспитание формируется на протяжении всей жизни человека. С самых ранних лет индивид на подсознательном уровне начинает осваивать свою окружающую среду, природу и культуру родной страны. Дети воспринимают мир через призму эмоций, и патриотические чувства к своему городу и стране обычно проявляются в восхищении и удивлении. Эти чувства могут возникнуть после участия в различных мероприятиях или занятий. Таким образом, патриотическое воспитание является результатом длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребёнка. Процесс воспитания детей осуществляется постепенно и непрерывно. Работа педагога в этой области должна затрагивать сердце каждого ребёнка. Одной из главных задач воспитателя является выбор наиболее понятных и доступных впечатлений для ребёнка, таких как природа, окружающая среда, труд людей и значимые события. Поэтому, начиная работу по патриотическому воспитанию, педагог должен хорошо разбираться в материале и быть должным образом подготовленным.

Знакомство с материалом каждой темы не требует дополнительных занятий, а включается в разные виды деятельности, предусмотренные базисной программой (речевую, музыкальную, физкультурную, изобразительную), т.д.

Развитие речи – есть развитие личности на основе того духовного богатства, которым пронизан русский язык.

Поэтому мы отбираем литературные произведения по нравственным критериям. Это сказки, потешки, произведения русских писателей, поэтов, а также жития святых, адаптированные к дошкольному возрасту.

Задача воспитателя заключается в том, чтобы раскрыть духовный и нравственный потенциал произведений, представив их детям в доступной форме. Мы придаем особое значение расширению словарного запаса детей, используя смысловое объяснение незнакомых слов, их этимологии и исторического контекста.

Как известно, игра является одним из видов деятельности, обладающим значительным воспитательным и образовательным потенциалом для дошкольников. При этом мы подразумеваем не только традиционные игры, но и все формы деятельности, имеющие игровую природу в народной культуре, такие как обряды и праздники. Особенность русских народных игр, как и игр других народов, заключается в том, что они, основываясь на нравственных ценностях, способствуют социальной гармонизации развивающейся личности.

Народные игры обучают детей тому, что истинная ценность заключается не в любых личных достижениях, а в тех, которые гармонично вписываются в жизнь детского коллектива. Как уже упоминалось, народный праздник представляет собой такую яркую и содержательную игру. Участвуя в любимых народом праздниках вместе с детьми, мы воздействуем на их эмоциональную сферу и оставляем в их памяти глубокие воспоминания.

Это также способствует лучшему пониманию детьми временных понятий. Цикличность народного календаря, повторяющего эти праздники и события из года в год, позволяет детям усваивать материал с раннего возраста до школьного периода, постепенно усложняя и углубляя его.

Еще одним преимуществом народного воспитания является то, что оно мягко и ненавязчиво формирует из мальчиков защитников, а из девочек — матерей.

Кроме того, народное воспитание формирует у детей осознание своей принадлежности не только к семье, группе или детскому саду, но и к более крупным сообществам, таким как город или народ. Это чувство сопричастности является основой будущего патриотизма.

Суть патриотического воспитания дошкольников заключается в том, чтобы развить в них духовно богатые качества, такие как честность,

милосердие, сострадание, а также веру в добро и готовность прийти на помощь. Поскольку детство представляет собой очень короткий отрезок жизни, от нас, взрослых, зависит, какими станут дети, что они унесут с собой в будущее и что передадут следующим поколениям.

Список литературы

1. Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). М.: УЦ Перспектива, 2011.

2. Как научить детей любить Родину: хрестоматия / сост. Л.В. Левина. М.: Владос, 2005.

3. Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играм в детском саду [Текст] / Н.Ф. Комарова. М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2010.

4. Лунина Г.В. / Воспитание детей на традициях русской культуры./- М.: ЦГЛ, «ЭЛИЗ Е ТРЭЙДИНГ», 2004.

5. Рыбалкова И. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания [Текст] // Дошкольное воспитание 2003, № 6. С. 45-55.

© Кушникова Н.Г.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, ВОСПИТАНИЕ
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Сборник статей

XIII Международной научно-практической конференции,
состоявшейся 10 февраля 2025 г. в г. Петрозаводске.

Ответственные редакторы:

Ивановская И.И., Кузьмина Л.А.

Подписано в печать 12.02.2025.

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 8.2.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск,

ул. С. Ковалевской, д.16Б, помещ.35

office@sciencen.org

www.sciencen.org



НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы
«Publishers International Linking Association»

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

- 1. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-практических конференций**

<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



- 2. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-исследовательских,
профессионально-исследовательских конкурсов**

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/>



- 3. в составе коллективных монографий**

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/>



<https://sciencen.org/>