

**НОВАЯ НАУКА**

Международный центр  
научного партнерства



**NEW SCIENCE**

International Center  
for Scientific Partnership

# **ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ - 2025**

Сборник статей Международной  
научно-практической конференции,  
состоявшейся 10 марта 2025 г.  
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск  
Российская Федерация  
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»  
2025

УДК 37  
ББК 74  
П24

Ответственные редакторы:  
Ивановская И.И., Кузьмина Л.А.

П24 Педагогический потенциал - 2025 : сборник статей Международной научно-практической конференции (10 марта 2025 г.). — Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2025. — 139 с. : ил., табл.

ISBN 978-5-00215-705-1

Настоящий сборник составлен по материалам Международной научно-практической конференции ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ - 2025, состоявшейся 10 марта 2025 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными педагогами. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной педагогики, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 37  
ББК 74

ISBN 978-5-00215-705-1

*Состав редакционной коллегии и организационного комитета:*

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук  
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения  
Базарбаева С.М., доктор технических наук  
Битокова С.Х., доктор филологических наук  
Блинкова Л.П., доктор биологических наук  
Гапоненко И.О., доктор филологических наук  
Героева Л.М., кандидат педагогических наук  
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения  
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук  
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук  
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения  
Ершова Л.В., доктор педагогических наук  
Зайцева С.А., доктор педагогических наук  
Зверева Т.В., доктор филологических наук  
Казакова А.Ю., доктор социологических наук  
Кобозева И.С., доктор педагогических наук  
Кулеш А.И., доктор филологических наук  
Мантатова Н.В., доктор ветеринарных наук  
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук  
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук  
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук  
Панков Д.А., доктор экономических наук  
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук  
Поснова М.В., кандидат философских наук  
Рыбаков Н.С., доктор философских наук  
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук  
Симонова С.А., доктор философских наук  
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук  
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук  
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук  
Чистякова О.В., доктор экономических наук  
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>СЕКЦИЯ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....</b>	<b>7</b>
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ АЗБУКИ В.Г. ГОРЕЦКОГО И БУКВАРЯ Р.Н. БУНЕЕВА, Е.В. БУНЕЕВОЙ.....	8
<i>Кириллова Юлия Алексеевна</i>	
СОЗНАТЕЛЬНЫЙ ВЫБОР МЕДИЦИНСКОЙ ПРОФЕССИИ В РАМКАХ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ» – ВНЕДРЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ СРЕДУ ШКОЛЫ ПРОЕКТА ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ СО СТАРШЕКЛАССНИКАМИ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ .....	14
<i>Загребнева Анастасия Андреевна</i>	
<b>СЕКЦИЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА.....</b>	<b>26</b>
ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ КАК ФАКТОР ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ .....	27
<i>Нужная Галина Васильевна, Денисова Татьяна Николаевна, Шимохина Ольга Владимировна, Попова Ольга Михайловна</i>	
ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....	33
<i>Попова Анна Сергеевна</i>	
ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ С ПРОБЛЕМАМИ СЛУХА .....	39
<i>Витченко Виктория Валерьевна, Джуматова Наталья Владимировна</i>	
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	46
<i>Давыдова Елена Николаевна</i>	
<b>СЕКЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ .....</b>	<b>53</b>
НАРУШЕНИЕ ГОЛОСОВОГО АППАРАТА У ВОКАЛИСТА КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА.....	54
<i>Борисов Владимир Олегович, Петернев Роман Викторович, Куликова Анастасия Александровна, Подберёзная Мария Алексеевна</i>	
ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО, ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО И НРАВСТВЕННОГО ЗДОРОВЬЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	60
<i>Долженко Елена Валериановна</i>	

ПРОБЛЕМА СЦЕНИЧЕСКОГО ВОЛНЕНИЯ МУЗЫКАНТА-ИСПОЛНИТЕЛЯ .....	66
<i>Кирилина Юлия Валерьевна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ .....</b>	<b>73</b>
ИНТЕРАКТИВНЫЕ РАБОЧИЕ ЛИСТЫ КАК СОВРЕМЕННЫЙ ЦИФРОВОЙ ИНСТРУМЕНТ В ОБРАЗОВАНИИ .....	74
<i>Луговой Леонид Михайлович, Ларина Ирина Борисовна</i>	
ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВОЙ ЛАБОРАТОРИИ «АРХИМЕД» ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСПЕРИМЕНТОВ ПО ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫМ ПРЕДМЕТАМ.....	80
<i>Березовская Наталья Викторовна, Корниенко Олеся Николаевна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРИМЕНЕНИЯ .....</b>	<b>84</b>
РАЗРАБОТКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА ДЛЯ РЕБЕНКА С ТМНР В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС.....	85
<i>Беседина Елена Владимировна, Галичихина Мария Васильевна, Пятакова Юлия Владимировна, Пятаков Игорь Николаевич</i>	
<b>СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ.....</b>	<b>90</b>
ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ ВОЛЕВОЙ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ.....	91
<i>Малова Татьяна Васильевна, Турчина Юлия Викторовна</i>	
ОБУЧЕНИЕ СОТРУДНИКОВ СИЛОВЫХ СТРУКТУР ОКАЗАНИЮ ПЕРВОЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ПОСТРАДАВШИМ В ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ .....	98
<i>Сертик Вячеслав Дмитриевич</i>	
<b>СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ .....</b>	<b>104</b>
СПОРТИВНЫЕ ГОРИЗОНТЫ: КАК СПОРТИВНО-ПОЛЕВЫЕ ИГРЫ ФОРМИРУЮТ ЛИЧНОСТЬ (НА ПРИМЕРЕ ИГРЫ «ЗАХВАТ ФЛАГА» В ВДЦ «ОРЛЕНОК») .....	105
<i>Зотов Валерий Евгеньевич</i>	
ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДБОР МЕТОДИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ЛЫЖНИКОВ-ГОНЩИКОВ С РАЗЛИЧНЫМИ ТИПОЛОГИЧЕСКИМИ СВОЙСТВАМИ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ.....	111
<i>Санникова Анна Витальевна</i>	
ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ COVID-19: АНАЛИЗ ВЛИЯНИЯ.....	116
<i>Пономарев Дмитрий Алексеевич, Горина Диана Ильинична, Носков Игорь Сергеевич, Каторгина Валерия Ильинична</i>	

<b>СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....</b>	<b>121</b>
ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЕМОВ ЭВРИСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ В 5-6 КЛАССАХ .....	122
<i>Андреева Юлия Владимировна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....</b>	<b>129</b>
СКАЗКОТЕРАПИЯ И ЕЁ РОЛЬ В РАЗВИТИИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТНР ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	130
<i>Васильева Натали Геннадьевна, Шипилова Олеся Ивановна, Макеева Марина Сергеевна, Овчарова Анна Егоровна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....</b>	<b>134</b>
СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД НА РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	135
<i>Алференко Дмитрий Анатольевич</i>	

**СЕКЦИЯ  
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ  
СОВРЕМЕННОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ АЗБУКИ В.Г. ГОРЕЦКОГО  
И БУКВАРЯ Р.Н. БУНЕЕВА, Е.В. БУНЕЕВОЙ**

**Кириллова Юлия Алексеевна**  
студент

Научный руководитель: **Хаматвалиева Рания Рафаэловна**  
к.п.н., старший преподаватель  
Институт психологии и образования,  
КФУ

**Аннотация:** Статья посвящена первостепенным вопросам методики обучения чтению. В пользу какого букваря сделать выбор? Какие азбуки и буквари больше подходят для формирования навыков чтения? В статье представлен общий анализ азбуки В.Г. Горецкого и букваря Р.Н. Бунеева и Е.В. Бунеевой. Выявлены сильные и слабые стороны учебников, сделаны выводы по ним. Проведена диагностическая работа с классом, который занимается по азбуке Горецкого, и с классом, занимающимся по букварю Бунеевых. Сделаны выводы, описаны и проанализированы ошибки учащихся, участвовавших в диагностике.

**Ключевые слова:** обучение чтению, обучение грамоте, функциональная грамотность младших школьников, азбука, букварь.

**COMPARATIVE ANALYSIS OF THE ALPHABET OF V.G. GORETSKY  
AND THE PRIMER OF R.N. BUNEEVA, E.V. BUNEEVA**

**Kirillova Yulia Alekseevna**  
Scientific supervisor: **Khamatvalieva Rania Rafaelovna**

**Abstract:** The article is devoted to the primary issues of the methodology of teaching reading. Which primer should be chosen? Which alphabets and primers are more suitable for developing reading skills? The article presents a general analysis of the alphabet by V.G. Goretsky and the primer by R.N. Buneyev and E.V. Buneyeva. The strengths and weaknesses of the textbooks are identified, and conclusions are made on them. Diagnostic work was carried out with a class that studies using Goretsky's alphabet and with a class that studies using the Buneyeva primer.



Conclusions are drawn, and the mistakes of the students who participated in the diagnostics are described and analyzed.

**Key words:** teaching reading, teaching literacy, functional literacy of primary school students, alphabet, primer.

**Введение.** Азбуки (или буквари) являются первыми школьными книгами первоклассников, с них начинается обучение грамоте. На начальной ступени образования период обучения чтению становится одним из значимых, так как беглое, осознанное, правильное чтение – это базовое составляющее функциональной грамотности младшего школьника и предпосылка его успешности в обучении. В данной статье мы проанализировали букварь Р.Н. и Е.В. Бунеевых и азбуку В.Г. Горецкого. Азбука по программе «Школа России» (авторы: В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин) выбрана нами не случайно. По этим учебникам обучаются дети в большинстве школ нашей страны. Считается, что азбука В.Г. Горецкого – это первая постсоветская азбука. Для сравнения мы взяли букварь Бунеевых, так как он воспринимается как один из сложнейших учебных материалов для младших школьников и используется в школах для учащихся с хорошим уровнем дошкольной подготовки.

**Цель исследования:** выявить эффективность азбуки В.Г. Горецкого и букваря Р.Н. Бунеева и Е.В. Бунеевой в обучении первоклассников чтению.

**Задачи исследования:**

- проанализировать азбуку В.Г. Горецкого и букварь Бунеевых по количеству знаков, фонетическому принципу, графическому оформлению, удобству в использовании;
- по результатам диагностики и проведенному сравнительному анализу учебников определить эффективность азбуки В.Г. Горецкого и букваря Р.Н. Бунеева и Е.В. Бунеевой.

**Литературный обзор.** Теоретической основой нашей работы стали исследования в области сравнительно-сопоставительного анализа азбук и букварей. Были рассмотрены работы таких авторов, как Е.С. Чистяковой, П.М. Магомедовой, Л. Ершовой, Лопаткиной, Л.А. Камаловой, А.Ю. Егоровой.

В исследовании Лопаткиной идет небольшой сравнительный анализ азбуки Горецкого и букваря Бунеевых. Она отмечает, что отличительная черта Бунеева – это то, что на первых страничках сразу появляется текст, а потом буква. Также она описывает задачи и цели азбуки Горецкого.

Исследование Л.А. Камаловой показывает, что В.Г. Горецкий делает больше упор на звук, слово, предложение и только потом текст. Она уделяет внимание важному аспекту в азбуке – это то, что в пособии осуществляется проблемно – поисковый метод обучения. [6] Также идет подробное описание учебного материала по требованиям.

В своем исследовании Е.С. Чистякова анализирует множество современных азбук и букварей, но также дает подробное описание азбуки В.Г. Горецкого и букваря Бунеевых. Исследователь подчеркивает, что учебные пособия нужно выбирать исходя из уровня подготовки учащихся.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что и азбука В.Г. Горецкого, и букварь Р.Н. и Е.В. Бунеевых успешно используются в процессе обучения первоклассников, однако каждый из учебников имеет свои особенности, которые необходимо учитывать.

В табл. 1 представлен сравнительный анализ азбуки В.Г. Горецкого и букваря Р.Н. и Е.В. Бунеевых.

Таблица 1

**Сравнительный анализ азбуки В.Г. Горецкого  
и букваря Р.Н. и Е.В. Бунеевых**

	<b>Азбука В.Г. Горецкого</b>	<b>Букварь Р.Н. Бунеева и Е.В. Бунеевой</b>
Цель	Расширение словарного запаса учащихся и ускорение техники чтения.	Сформировать грамотную личность, языковое и речевое развитие учащихся
Иллюстрации	Много изображений и показан принцип наглядного обучения, развивая образные мысли. Предметные картинки нужны для составления звуковой модели для выделения нового звука. А сюжетные нужны, чтобы понять смысл текста.	Очень много текста и мало картинок. Ориентир больше идет на позиционный принцип чтения и на общие элементы во внешности букв.
Моделирование	В каждой теме есть звуковые модели слов.	Представлены модели предложений и текстов. Звуковые и слоговые модели не предоставлены.
Задания	Представлены поговорки, пословицы, загадки; «цепочки» слов, «рассыпанные» слова, ребусы, скороговорки.	Система звуковых таблиц, «лесенка» для слогов, большое количество текста и стихотворений, скороговорки, загадки
Итог	Подходит как для читающих учащихся, так и для учащихся с нулевым уровнем подготовки.	Не подходит для нечитающих учащихся.

**Методы.**

В качестве диагностического инструментария мы рассмотрели следующие методики: методику Л.А. Ясюковой, методику Д.Б. Эльконина, методику Р.Н. Бунеева и методику Т.Н. Павлуниной. Мы остановили свой выбор на методике Павлуниной «Карточки в период обучения грамоте», так как именно эта методика позволяет определить разные уровни сформированности навыков чтения первоклассников. Методика Павлуниной помогает выявить следующее: может ли младший школьник отличить согласные и гласные, может ли найти в слове смягчение и твердость согласного, может ли поделить слова на слоги и поставить правильно ударение в слове. Данная методика также дает понять, ориентируется ли учащийся в предложении и тексте.

Диагностическая работа была проведена в МБОУ СОШ № 2 г. Бугульмы и в МБОУ «Средняя общеобразовательная школа» № 127 Приволжского района г. Казань. В исследовании были задействованы 30 детей из 1 класса г. Бугульмы и 32 учащихся из 1 класса казанской школы. Начальные классы в школе г. Казань используют азбуку Горещкого, а в школе г. Бугульмы работают по букварю Бунеевых.

Мы подготовили раздаточный материал и организовали проведение диагностики. Учащимся мы озвучили все правила выполнения предложенных заданий, объяснили требования. Ранее учащиеся не выполняли данный тест, поэтому с заданием они не были знакомы. Работу учащиеся выполняли самостоятельно, в классе. Испытуемые сидели за партой, правильность положения контролировалась. Учащиеся были настроены оптимистично. Они были предупреждены, что задания следует выполнять вдумчиво, не на скорую руку. На выполнение теста младшим школьникам давалось 5 минут. Далее мы проверили выполненные учащимися задания, подсчитали данные, перевели их в проценты.

**Результаты.** По методике Павлуниной за одно верное задание ставился 1 балл. Полученные баллы были переведены в проценты. Результаты диагностической работы представлены в табл. 2.

Таблица 2

**Диагностика уровня первоначальных навыков  
обучения грамоте у младших школьников**

Учебник, по которому занимаются диагностируемые учащиеся	Правильные ответы учащихся (в %)				
	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Задание 4	Задание 5
Азбука В.Г. Горецкого	93%	90%	75%	71%	71%
Букварь Р.Н. и Е.В. Бунеевых	93%	86%	59%	50%	34%

Анализируя результаты диагностической работы по методике Т.Н. Павлуниной «Карточки в период обучения грамоте», мы заметили, что уровень сформированности навыков чтения у класса, обучающегося по азбуке Горецкого, значительно выше. Данный факт дает понять, что учащиеся разбираются в пройденном материале, и они не испытывают трудностей в решении подобных тестов. Результат первоклассников, обучающихся по букварю Р.Н. и Е.В. Бунеевых не такой высокий, в последнем задании даже ниже среднего уровня. Исходя из результата последних трех заданий, мы можем выделить тот момент, что в букваре Бунеевых совсем не предоставлены модели слов, и учащимся тяжело определить смягчение и твердость согласных и верно поделить слова на слоги.

**Заключение.** Азбука Горецкого является хорошим, достаточно эффективным учебным пособием для учащихся первого класса с нулевым или начальным уровнем сформированности читательской грамотности. Данная азбука способствует развитию навыка чтения, в том числе благодаря многочисленным иллюстрациям, которые благоприятно влияют на формирование читательской грамотности учащихся первого класса. Букварь Бунеевых мы рекомендуем использовать в обучении младших школьников, имеющих хорошую дошкольную подготовку в области чтения.

**Список литературы**

1. Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. Д., Бойкина М. В. Азбука / В. Г. Горецкий – М., 2011. – С. 48-49
2. Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Пронина О. В. Букварь. Учебник / Р. Н. Бунеев – 2012. – 72 с.

3. Чистякова Е. С. Сравнительно-сопоставительный анализ азбук и букварей [Электронный ресурс]. – URL: <https://infourok.ru/sravnitelnosopostavitelny-analiz-azbuk-i-bukvarey-2004992.html?ysclid=m5whi78t6e983374058> (дата обращения: 14.01.2025)

4. Чернышова Д. А. Анализ букварей [Электронный ресурс]. – URL: <https://multiurok.ru/files/analiz-bukvarei.html?ysclid=m5whi4pd5l618911871> (дата обращения: 14.01.2025)

5. Калашникова С. Г. Возможности «азбуки» для развития связной речи первоклассников (УМК «Школа России») // КиберЛенинка – научная электронная библиотека. [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-azbuki-dlya-razvitiya-svyaznoy-rechi-pervoklassnikov-umk-shkola-rossii/viewer> (дата обращения: 15.01.2025).

© Ю.А. Кириллова, 2025

**СОЗНАТЕЛЬНЫЙ ВЫБОР МЕДИЦИНСКОЙ ПРОФЕССИИ  
В РАМКАХ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ» –  
ВНЕДРЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ СРЕДУ ШКОЛЫ  
ПРОЕКТА ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
СО СТАРШЕКЛАСНИКАМИ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ**

**Загребнева Анастасия Андреевна**

МБОУ «Гимназия (центр образования) г. Суворова»

**Аннотация:** В статье речь идёт о том, что профориентация остаётся актуальной темой в современном обществе, поскольку она помогает молодым людям принимать взвешенные решения о своей будущей профессиональной карьере. С развитием рынка труда, изменениями в требованиях к специалистам и внедрением новых технологий, необходимость в правильной профориентации становится всё более существенной. Изучая аспекты развития профессиональной ориентации у старшеклассников с позиций современной педагогической науки, автором были рассмотрены методы, инструменты профессиональной ориентации, её компоненты, представлен анализ практики организации профориентационной работы на довузовском этапе подготовке. Автор раскрывает проблемы, связанные с формированием профессиональной ориентации, профессиональной направленности и выбором медицинской профессии старшеклассником. Проведён анализ реального состояния исследуемого процесса. Сделаны перспективные выводы на основе выявленных проблем профориентационной работы со старшеклассниками.

**Ключевые слова:** профориентация, профессиональная ориентация, профессиональное погружение, профориентационные мероприятия, профориентационная работа.

**CONSCIOUS CHOICE OF MEDICAL PROFESSION  
WITHIN THE FRAMEWORK OF THE SUBJECT «BIOLOGY» –  
IMPLEMENTATION IN THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT  
OF THE SCHOOL OF CAREER GUIDANCE PROJECT  
WITH HIGH SCHOOL STUDENTS. FROM WORK EXPERIENCE**

**Zagrebneva Anastasia Andreevna**

**Abstract:** The article talks about the fact that career guidance remains a relevant topic in modern society, since it helps young people make informed decisions about their future professional career. With the development of the labor market, changes in requirements for specialists and the introduction of new technologies, the need for proper career guidance is becoming increasingly important. Studying aspects of the development of vocational guidance among high school students from the perspective of modern pedagogical science, the author examined methods, tools of vocational guidance, its components, and presented an analysis of the practice of organizing career guidance work at the pre-university stage of preparation. The author reveals the problems associated with the formation of vocational guidance, professional orientation and choice of a medical profession by a high school student. An analysis of the real state of the process under study was carried out. Promising conclusions were drawn based on the identified problems of career guidance work with high school students.

**Key words:** career guidance, vocational guidance, professional immersion, career guidance activities, career guidance work.

Выбор профессии - одна из самых важных жизненных проблем современного молодого человека. Она не теряет своей актуальности, потому что каждый год по окончании школы тысячи выпускников должны выбрать свой профессиональный путь. Проблема поиска профессии у молодых людей переходит в проблему поиска себя в этой жизни. Огромный информационный поток при выборе профессии приводит старшеклассника в состояние растерянности, неопределённости. Вопрос: «Как помочь старшеклассникам выбрать оптимальную для них профессию и тем самым сделать первый шаг к решению проблемы самоопределения?» Профорентация является важным моментом функционирования всего общества и в развитии отдельно взятого человека, находится во взаимосвязи с учебно-воспитательным процессом, объединяющим трудовое, политическое, интеллектуальное, физическое и эстетическое развитие личности.

Профорентационная работа сегодня не является предметом инновационной деятельности. Уже сложилась определённая управляемая система взаимодействия всех субъектов, отработаны оптимальные формы и методы, есть положительные результаты, которые подтверждают достижение определённого баланса между социальным заказом общества и ведущих предприятий города и возможностями системы среднего общего и

профессионального образования. Сегодня упор в организации профориентационной работы смещается от внешней оценки возможностей и способностей ребёнка к его внутренней мотивации на правильный путь самоопределения. Одной из основных задач современного образования является подготовка обучающихся к дальнейшему осознанному выбору профессии. Школьник, особенно в подростковом возрасте, не может грамотно самостоятельно осуществить профессиональный выбор, поскольку он ещё не готов в полной мере осознать все стороны своей будущей жизни. Он нуждается в поддержке со стороны взрослых, совместной деятельности школы, семьи, социума.

Таким образом, недостаточная сформированность мотивов саморазвития личности школьника и её готовности к выбору будущей профессии - важная проблема, которую необходимо решать, не откладывая. Современному обществу требуется человек со сформированной мотивацией к профессиональному самоопределению, грамотно разбирающийся в современном рынке труда, умеющий в как можно более раннем возрасте осуществлять осознанный выбор в пользу той или иной профессии.

Овладение медицинской профессией также требует хорошей общей и специальной подготовки. Наряду с этим от медиков требуются особые личностные качества, без которых заниматься медицинской практикой будет очень сложно. Одной из задач национального проекта «Здравоохранение» является ликвидация кадрового дефицита в отрасли и повышение престижа профессии медицинского работника, что заставляет искать действенные формы работы с молодёжью на этапе выбора профессии. Качественное и доступное здравоохранение - одно из условий развития общества и государства. Эффективность медицинской помощи зависит от многих факторов. В значительной степени она определяется как качеством подготовки медицинских кадров, так и их желанием работать в практическом здравоохранении. Именно желание и умение работать становятся важнейшими критерием уровня укомплектованности специалистами и их дальнейшего профессионального роста. Но судьба и формирование личности любого человека начинается в образовательном учреждении. И именно со школьного периода начинается зарождение «подготовленных» детей, которым нужно помогать в становлении себя как личности, привлекая их к профессиональному образованию.



Подготовка старшеклассников к сознательному выбору медицинской профессии - одна из важнейших задач отрасли отечественного здравоохранения. Неправильно сделанный выбор профессии может привести к уходу молодых людей не только на разных этапах обучения в медицинском вузе, но и при исполнении профессиональных врачебных задач. Всё это может нанести серьёзный экономический ущерб государству, связанный с неоправданными затратами на медицинское образование, неправомерным инвестированием специалистов, уходящих из отрасли здравоохранения. Страдает и сама отрасль медицины, хронически недополучая высококвалифицированные медицинские кадры.

В этой связи особое внимание следует уделять организации системы профессиональной ориентации старшеклассников в школе для отбора именно тех юношей и девушек, которые в наибольшей степени подходят для медицинской профессии и будут работать в ней на протяжении достаточно долгого времени. Поэтому важнейшая роль в осознанном выборе старшеклассников принадлежит именно профориентационным мероприятиям, проводимым на базе школы при непосредственном участии медицинских колледжей, вузов, больниц и лабораторий.

Поэтому нами было принято важное решение, внедрить в образовательную среду школы проект профориентационной работы со старшеклассниками «Медицина - моё призвание! Навстречу будущей профессии!» для сознательного выбора медицинской профессии в рамках учебного предмета биология.

Основная цель данного проекта: Обеспечение профориентационной поддержки старшеклассников при выборе профессии медицинского профиля, не проходящих обучение в медицинских классах. Приобретение участниками проекта знаний, умений и навыков, соответствующего опыта и компетенций, необходимых для выбора будущей профессии. Выстраивание системы профессиональной ориентации обучающихся, которая реализуется в образовательной, воспитательной и иных видах деятельности, ведь выбор будущей траектории - сложное и ответственное решение, и задача учителя, заключается в том, чтобы школьники делали его осознанно.

Структура программы авторского проекта профориентационной работы со старшеклассниками «Медицина - моё призвание! Навстречу будущей профессии!» включает в себя занятия как теоретического, так и практического характера. В результате освоения теоретического аспекта занятий проекта

обучающиеся получают естественнонаучные и специальные прикладные знания. Теоретические занятия в проекте сочетаются с практическими. Уровень методик проведения практических заданий является современным и доступным для выполнения. По мере изучения тем ребятам предлагаются самостоятельные работы с использованием научной, научно-популярной литературы, пособий и интернет-ресурсов. Программа проекта включает в себя лабораторные и практические работы, также предусмотрены онлайн-тематические занятия (профориентационные виртуальные экскурсии: посещение медицинских лабораторий, клиник и лечебниц, учебных заведений и др.), позволяющие ребятам знакомиться и осваивать разнообразные современные исследовательские и лечебные методики, приобретать практический опыт и знания в различных областях биологии в целом и медицине в частности.

Закрепление практических навыков происходит непосредственно на анатомических и физиологических объектах; в ситуационных играх, разборе и решение кейсов, ситуационных задач по медицине различного уровня сложности. К концу прохождения данного проекта обучающиеся должны разбираться в основах медицины, понимать её задачи, возможности; обучающиеся получают реальное представление о профессии врача; у ребят разовьются навыки самостоятельного оказания первой медицинской помощи, постановление предварительного диагноза; научиться применять полученные знания на практике; получат умения ориентироваться в системе познавательных ценностей, составляющих основу биологической и медицинской грамотности; иллюстрировать понимание связи между биологическими науками, основу которой составляет общность методов научного познания явлений живой природы.

Необходимо отметить, что занятия по программе проекта проходят с использованием современных компьютерных технологий, позволяющих найти правильные ориентиры в большом количестве информации; целевая группа данного проекта сможет научиться самостоятельно организовать готовность и способность к непрерывному образованию и самообразованию; активному получению новых знаний по биологии и различным биологическим дисциплинам в соответствии с жизненными потребностями. Обучающиеся смогут организовывать свой досуг и правильно распределять своё время, что является чрезвычайно актуальным для подрастающего поколения. Ниже представлено календарно-тематическое планирование проекта.

Таблица 1

**Календарно-тематический план реализации проекта  
профориентационной работы со старшеклассниками  
«Медицина - моё призвание! Навстречу будущей профессии!»**

Тема занятия	Кол. час.	Форма проведения
Исследование и проведение диагностической методике по выявлению склонностей старшеклассников к профессиям медицинского профиля. Тест определения профессиональной определённости. (онлайн-платформа). Рефлексивный урок	1	Тестирование, Рефлексивный урок
Вводная беседа о цели, задачах и содержании реализуемого проекта со старшеклассниками	1	Лекция-беседа
Тематические классные часы (Мотивационные, профориентационные) по теме «Мои планы на будущее», «Планирование профессиональной карьеры», «Слабые выборы профессии» (с приглашением психолога школы) Рефлексивный урок	1	Мотивационный, профориентационный, рефлексивный урок
Тематические классные часы по теме (Мотивационные, профориентационные) Что такое профориентация? Теоретические аспекты профориентации. Понятия: «профессия», «должность», «специальность», «специализация», «квалификация», «вакансия», «карьера»; Психологическая классификация профессий по Е.А. Климову. Профориентационная игра: - Ассоциации	1	Мотивационный, профориентационный урок, Профориентационная игра
Анкетирование (использование онлайн-платформы) на определение основных мотивов выбора профессии. Профориентационное упражнение: «Состязание мотивов» (с приглашением психолога школы). Рефлексивный урок. Тематические классные часы (Профориентационные) по теме Основные подходы к индивидуальному выбору профессии. Понятия: «темперамент», «свойства нервной системы», «индивидуальный стиль деятельности», «типы темперамента»; Особенности типов темперамента и их внешние проявления; Взаимосвязь типа темперамента с выбором профессии (с приглашением психолога школы)	1	Анкетирование. Профориентационное упражнение. Рефлексивный и профориентационный урок
Проведение диагностических методик: опросник Айзенка, «Карта интересов» Е.А. Климова (использование онлайн-платформы), (с приглашением психолога школы). Тематические классные часы по теме (Мотивационные, профориентационные) Здоровье и выбор профессии. Основные свойства нервной системы; Типы высшей нервной деятельности; Факторы, влияющие на работоспособность человека; Понятия: «неблагоприятные производственные факторы», «работоспособность», «условия и режим работы»; Нормативные документы по охране труда	1	Тестирование, Мотивационный, профориентационный урок
Проведение диагностических методик: «Теппинг-тест», «Профессиональная пригодность и здоровье» (использование онлайн-платформы), (с приглашением психолога школы). Тематические классные часы (профориентационные) по теме Профессиональный тип личности. Понятие: «профессиональный тип личности» Типы профессиональной направленности личности. Ошибки при выборе профессии (с приглашением психолога школы). Рефлексивный урок	1	Тестирование, профориентационный, рефлексивный урок
Проведение диагностических методик: «Профессиональный тип личности» Дж. Голланда. (использование онлайн-платформы). Профориентационное упражнение: «Рейтинг ошибок». Тематические классные часы (Мотивационные, профориентационные) по теме Профессиональная перспектива. Понятие о профессиональной пригодности; Профессионально важные качества личности. Призвание. Целеустремлённость (с приглашением психолога школы) Рефлексивный урок	1	Тестирование, профориентационное упражнение. Мотивационный, профориентационный, рефлексивный урок

Продолжение таблицы 1

Тематический классный час (Мотивационные, профориентационные) Дискуссия на тему «Мой выбор - моё призвание». Рефлексивный урок. Профориентационная деловая игра «Кадровый вопрос», Профориентационные упражнения: «Карта профессий», «Силовое поле выбора профессии» (с приглашением психолога школы)	1	Мотивационный, профориентационный, рефлексивный урок. Профориентационная деловая игра, Профориентационные упражнения
Тематические классные часы (Мотивационные, профориентационные) по теме: Секреты выбора профессии. Мотивы выбора профессии; Тактика осуществления выбора: «хочу», «могу», «надо»; Формула выбора профессии; условия оптимального выбора. Рефлексивный урок	1	Мотивационный, профориентационный, рефлексивный урок
Тематические классные часы (Мотивационные, профориентационные) по теме Дискуссия на тему «Профессия, которую я выбираю». Конференция «Профессия, которую я выбираю» - подготовка и защита профориентационных проектов - презентация профессий (интеграция с уроком информатики). Профориентационное упражнение: «Мои профессиональные желания» (с приглашением психолога школы)	1	Мотивационный, профориентационный урок. Профориентационное упражнение
Тематические классные часы (профориентационные) по теме Навыки самопрезентации. Основы технологической культуры. Основные понятия - «резюме», «самопрезентация», «интервью», «деловой этикет»; Правила делового общения, техники ведения переговоров, постановки вопросов; Правила самопрезентации. Как правильно составить резюме? Правила поведения на собеседовании. Профориентационная деловая игра «Интервью». Упражнение «Резюме». Создание собственного резюме (интеграция с уроком информатики)	1	Профориентационный урок. Профориентационная деловая игра и упражнение
Тематические классные часы (Мотивационные, профориентационные) по теме Личный профессиональный план. Понятие и характеристики личного профессионального плана; Этапы формирования личного профессионального плана; Принципы при выборе будущей своей профессии (с приглашением психолога школы). Рефлексивный урок	1	Мотивационный, профориентационный, рефлексивный урок
Профориентационная практическая работа: составление и анализ личного профессионального плана. Написание творческого эссе на одну из предложенных тем: «Мир профессий и мой выбор», «Моё профессиональное будущее» (интеграция с уроком развития речи «Написание сочинений на заданную тему», с приглашением учителей русского языка и литературы)	1	Профориентационная практическая работа
Урок по профориентации с элементами тренинга для старших классов Тема: Профессиональное самоопределение старшеклассников. Осознанный выбор - путь к успеху!» с привлечением психолога школы. Профориентационное упражнение «Автопортрет» и «День из жизни...». «ХОЧУ. МОГУ. НАДО»-Формула выбора профессии с приглашением психолога школы. Рефлексивный урок	1	Профориентационный, рефлексивный урок
Тематические классные часы (Мотивационные, профориентационные) по теме: «Сто дорог - одна твоя» «Я и моя будущая профессия», «Взгляд в будущее». Знакомство с медицинскими профессиями	1	Мотивационный, профориентационный урок
Встреча и беседа (Мотивационная, профориентационная) с главным врачом суворовской ЦРБ, профориентационная экскурсия по "Суворовской центральной районной больницы". Подведение итогов	1	Мотивационная, профориентационная дискуссия
Встреча и беседа (Мотивационная, профориентационная) с представителями медицины «Почему я выбираю профессию медицинского работника». Подведение итогов встречи. Встреча и беседа (Мотивационная, профориентационная) с медицинскими работниками - представителями семейных династий-беседа о личностных и профессиональных качествах медицинских работников; о выборе профессионального пути, своей профессиональной деятельности. Подведение итогов встречи	1	Мотивационная, профориентационная, дискуссия

Продолжение таблицы 1

Профориентационная практическая работа: составление формул медицинских профессий. Профориентационная игра: «Угадай медицинскую профессию», «Медицинская профессия-специальности»	1	Профориентационная практическая работа, Профориент-ая игра
Тематический мотивационный, профориентационный классный час по теме Больше чем профессия. Просмотр профориентационных роликов и беседа после просмотра роликов "Герой нашего времени". Социальный ролик "Я – ВРАЧ. Короткометражный фильм "Врач"- Видеограф Виталий Снегуров. Рефлексивный урок	1	Мотивационный, профориентационный, рефлексивный урок
Просмотр мотивационных, профориентационных фильмов и беседы после. Просмотр документального фильма «Солдаты милосердия» и «Поезд милосердия» - вводная беседа о проявленном патриотизме медицинских работников во время Второй мировой войны, дискуссия по содержанию фильмов. Рефлексивный урок	3	Мотивационный, профориентационный, рефлексивный урок
Проведение диагностической методики «Профессиональная готовность» Чернявской А.П, с приглашением психолога школы. Тематические классные часы по теме О профессии врача. Шпаргалка для абитуриента. Дорога будущего-где учиться? (Учебные заведения). Как готовиться к поступлению? Карьерный путь, востребованность, условия работы, преимущества и недостатки будущей работы. Перспективы на будущие. Качества, которыми должен обладать современный врач. Плюсы и минусы профессии. Рефлексивный урок	1	Тестирование, лекция, дискуссия
Просмотр мотивационных, профориентационных роликов и обсуждение после просмотра. Социальный ролик-Почему я стал врачом? Социальный ролик -ПОЧЕМУ Я ХОЧУ БЫТЬ ВРАЧОМ (Мотивация студентов-медиков). Социальный ролик- Больше, чем профессия. Рефлексивный урок	1	Мотивационный, профориентационный, рефлексивный урок
Профориентационные экскурсии (виртуальные экскурсии, выставки и очный формат) в учебные заведения - <u>Медицинский институт ТулГУ</u> , Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, <u>Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова</u> , <u>Московский государственный медико-стоматологический университет им. А.И. Евдокимова</u> , <u>Первый МГМУ им. И.М. Сеченова Минздрава России (Сеченовский Университет)</u> , <u>Российский национальный исследовательский медицинский университет имени Н.И. Пирогова</u> , Рязанский государственный медицинский университет им. акад. И.П. Павлова, Воронежский государственный медицинский университет им. Бурденко, Самарский государственный медицинский университет. Рефлексивный урок	5	Профориентационная экскурсия (виртуальная экскурсия, выставка и очный формат экскурсии). Рефлексивный урок
Тематический классный час по теме прочитанной художественной литературе на околomedical тематику: «Сильнодействующее лекарство», Окончательный диагноз» Артура Хейли, «Эгоистичный ген», «Расширенный фенотип» Ричарда Докинза, «Сенсация в медицине»- рассказы о строении и работе клеток, тканей, систем и органов человека. Тематический классный час по теме Специализации медицинских профессий- список, виды, описание, плюсы и минусы. Профориентационное психологическое тестирование «Какая медицинская профессия мне подходит?». Игровой тест «Каким врачом я могу стать?» (использование онлайн-платформы) с приглашением психолога школы. Рефлексивный урок	1	Рефлексивный урок, дискуссия, профориентационное психологическое тестирование
Мотивационный, профориентационный тематический классный час- Профессия врач. История профессии. Описание и обязанности. Полезная информация о профессии врача. Специализации-клиницисты (терапевты, педиатры, хирурги, неврологи, психиатры, ортопеды-травматологи, гастроэнтерологи, отоларингологи, окулисты, нейрохирурги, эндокринологи, гинекологи, урологи, семейные врачи и т.д.) и диагносты (рентгенологи, УЗИ-специалисты, лабораторные диагносты, врачи функциональной диагностики и т.п.)	1	Мотивационный, профориентационный урок

Продолжение таблицы 1

Тематический классный час (Мотивационный, профориентационный) по теме Погружение в профессию Терапевта. История. Описание и обязанности. Специализации. Достоинства и недостатки. Востребованность. Условия труда. Перспективы на будущее. Просмотр социальных роликов и беседа после просмотра. 10 глупых вопросов ФЕЛЬДШЕРУ СКОРОЙ ПОМОЩИ. Социальный профориентационный ролик- Больше, чем профессия. Рефлексивный урок	1	Мотивационный, профориентационный, рефлексивный урок
Профориентационная экскурсия в терапевтическое отделение "Суворовской центральной районной больницы", знакомство с отделением, медицинским персоналом, оборудованием, инструментами и приборами.(фонендоскоп, динамометр, спирометр, карманный ингалятор, глюкометр и т.д.). Встреча и беседа с главным врачом терапевтического отделения	1	Профориентационная экскурсия
Профориентационный мастер - класс и профессиональная проба по оказанию неотложной первой медицинской помощи, проведённый медицинским персоналом терапевтического отделения и мастер-класс для обучающихся - Один день из жизни врача терапевта. Рефлексивный урок	1	Профориентационный мастер - класс и профессиональная проба. Рефлексивный урок
Профориентационная виртуальная игра-симулятор - виртуальная профпроба-Оказание неотложной первой медицинской помощи	1	Профориентационная виртуальная игра-симулятор - виртуальная профпроба
Тематический классный час (Мотивационный, профориентационный)по теме Погружение в профессию врача Педиатара. Описание и обязанности. Достоинства и недостатки. Востребованность. Условия труда. Перспективы на будущее. Просмотр социальных роликов и беседа после просмотра. 10 глупых вопросов педиатру. Рефлексивный урок	1	Мотивационный, профориентационный, рефлексивный урок
Профориентационная экскурсия в детскую "Суворовскую центральную районную больницу", знакомство с отделением, медицинским персоналом, оборудованием, инструментами и приборами. Встреча и беседа с главным врачом детской больницы	1	Профориентационная экскурсия
Профориентационный мастер - класс и профессиональная проба для обучающихся - Один день из жизни врача педиатара. Рефлексивный урок	1	Профориентационный мастер - класс и профессиональная проба. Рефлексивный урок
Проектно-исследовательская деятельность с обучающимися-написание исследовательских проектов по темам, связанных с профессией врача терапевта и педиатара	1	Проектно-исследовательская деятельность
Тематический классный час (Мотивационный, профориентационный) по теме - Погружение в профессию Акушера-Гинеколога. Описание и обязанности. Достоинства и недостатки. Востребованность. Условия труда. Перспективы на будущее. Просмотр социальных роликов и беседа после просмотра. 10 глупых вопросов акушеру-гинекологу. Путь в профессию. Рефлексивный урок	1	Мотивационный, профориентационный, рефлексивный урок
Профориентационная экскурсия в гинекологическое отделение "Суворовской центральной районной больницы", знакомство с отделением, медицинским персоналом, оборудованием, инструментами и приборами. Встреча и беседа с главным врачом гинекологического отделения	1	Профориентационная экскурсия
Профориентационный мастер - класс и профессиональная проба для обучающихся - Один день из жизни врача гинеколога. Рефлексивный урок	1	Профориентационный мастер - класс и профессиональная проба. Рефлексивный урок

Продолжение таблицы 1

Тематический классный час (Мотивационный, профориентационный) по теме- Погружение в профессию врача Кардиолога. Описание и обязанности. Достоинства и недостатки. Востребованность. Условия труда. Перспективы на будущее. Просмотр социальных роликов и беседа после просмотра. 10 глупых вопросов кардиологу. Врач-кардиолог. Рефлексивный урок	1	Мотивационный, профориентационный, рефлексивный урок
Профориентационная экскурсия в кардиологическое отделение "Суворовской центральной районной больницы", знакомство с отделением, медицинским персоналом, оборудованием, инструментами и приборами. Встреча и беседа с главным врачом кардиологического отделения	1	Профориентационная экскурсия
Профориентационный мастер - класс и профессиональная проба для обучающихся -Один день из жизни врача кардиолога. Оказание первой медицинской помощи при кровотечениях. Профессиональная проба-искусственное дыхание, непрямой массаж сердца, отработка навыков в постановке внутривенной, внутримышечной инъекции, измерение артериального давления, определения пульса. Рефлексивный урок	1	Профориентационный мастер - класс и профессиональная проба. Рефлексивный урок
Профориентационная виртуальная игра-симулятор - виртуальная профпроба-Оказания сердечно-лёгочной реанимации, искусственное дыхание, непрямой массаж сердца, отработка навыков в постановке внутривенной, внутримышечной инъекции, измерение артериального давления, определения пульса	1	Профориентационная виртуальная игра-симулятор - виртуальная профпроба
Тематический классный час (Мотивационный, профориентационный) по теме Погружение в профессии Рентгенолога и Врача - ультразвуковой диагностики. Описание и обязанности. Достоинства и недостатки этих профессий. Востребованность. Условия труда. Перспективы на будущее. Просмотр социальных роликов и беседа после просмотра. Рефлексивный урок	1	Мотивационный, профориентационный, рефлексивный урок
Профориентационная экскурсия в рентгенологическое отделение и кабинет УЗИ "Суворовской центральной районной больницы", знакомство с отделением, медицинским персоналом, оборудованием, инструментами и приборами. Встреча и беседа с главными врачами отделений	1	Профориентационная экскурсия
Профориентационные мастер - классы и профессиональные пробы для обучающихся - Один день из жизни врача Рентгенолога и Врача - ультразвуковой диагностики. Рефлексивный урок	1	Профориентационный мастер - класс и профессиональная проба. Рефлексивный урок
Проектно-исследовательская деятельность с обучающимися-написание исследовательских проектов по темам, связанных с профессиями врача Рентгенолога, врача - ультразвуковой диагностики, кардиолога и акушера-гинеколога	1	Проектно-исследовательская деятельность
Тематический классный час (Мотивационный, профориентационный) по теме Погружение в профессию Хирурга. История. Описание и обязанности. Специализации. Достоинства и недостатки. Востребованность. Условия труда. Перспективы на будущее. Просмотр социальных роликов и беседа после просмотра. 10 глупых вопросов ХИРУРГУ. Путь хирурга. ХИРУРГ - РУКИ МЕДИЦИНЫ! Рефлексивный урок	1	Мотивационный, профориентационный, рефлексивный урок
Профориентационная экскурсия в хирургическое отделение "Суворовской центральной районной больницы", знакомство с отделением, медицинским персоналом, оборудованием, инструментами и приборами. Встреча и беседа с главным врачом хирургического отделения.	1	Профориентационная экскурсия
Профориентационный мастер-класс и профессиональная проба (практикум по хирургии)- Зашивание порезов на муляжах, бананах, свиной коже и строительных губках, умение и отработка навыков наложения швов на муляжах	1	Профориентационный мастер - класс и профессиональная проба. Рефлексивный урок

Продолжение таблицы 1

Профориентационная виртуальная игра-симулятор - виртуальная профпроба - Умение и отработка навыков наложения швов на муляжах	1	Профориентационная виртуальная игра-симулятор - виртуальная профпроба
Тематический классный час (Мотивационный, профориентационный) по теме Погружение в профессию Стоматолога. История. Описание и обязанности. Специализации. Достоинства и недостатки. Востребованность. Условия труда. Перспективы на будущее. Просмотр социальных роликов и беседа после просмотра. 10 глупых вопросов Стоматологу. Путь стоматолога. Рефлексивный урок	1	Мотивационный, профориентационный, рефлексивный урок
Профориентационная экскурсия в стоматологическое отделение "Суворовской центральной районной больницы", знакомство с отделением, медицинским персоналом, оборудованием, инструментами и приборами. Встреча и беседа с главным врачом стоматологического отделения	1	Профориентационная экскурсия
Профориентационный мастер-класс (практикум по профилактике стоматологических заболеваний, болезней полости рта, о принципах выполнения стандартной (механической) методике лечение и чистке зубов	1	Профориентационный мастер-класс и профессиональная проба. Рефлексивный урок
Профориентационная виртуальная игра-симулятор- виртуальная профпроба- (практикум по профилактике стоматологических заболеваний, болезней полости рта, о принципах выполнения стандартной (механической) методике лечение и чистке зубов	1	Профориентационная виртуальная игра-симулятор - виртуальная профпроба
Проектно-исследовательская деятельность с обучающимися-написание исследовательских проектов по темам, связанных с профессиями врача стоматолога и врача хирурга	1	Проектно-исследовательская деятельность
Итоговое занятие по проектно-исследовательской деятельности. Анализ и подведение результатов работы, перспективы на будущие, а также решение участие в естественно-научных конкурсах и конференциях различных уровней	1	Итоговое занятие по проектно-исследовательской деятельности
Тематический классный час (Мотивационный, профориентационный) Волонтерство и медицина. Старт волонтерскому движению в рамках проекта-разработка содержания листовок с информацией о возможности участия в волонтерском профориентационном проекте; распространение листовок среди учащихся общеобразовательных организаций, освещение в СМИ	1	<u>Мотивационный, профориентационный урок</u>
Профессиональные пробы для обучающихся в терапевтическом, кардиологическом отделениях-вводная беседа о назначении процедур, личностных и профессиональных качествах медицинских работников, выполняющих данные функции; участие школьников в процессах подготовки к медицинским процедурам, выполнение некоторых действий по инструкции медицинских работников; подведение итогов встречи	1	Профессиональные пробы
Волонтерская помощь "Суворовской центральной районной больницы", регистрация и навигация пациентов, помощь в работе с документацией, организация в досуговой деятельности, осуществление ухода и кормление, подготовка инструментария к стерилизации, подготовка кабинетов и оборудования к работе, под руководством и наставничеством медицинских работников. Виртуальный урок-формат - виртуальная профпроба - «Виртуальный пациент», интерактивная игра которая заключается в том, чтобы изучить карту пациента, направить на анализы и в итоге поставить правильный диагноз	3	Волонтерская помощь, Виртуальный урок-формат - виртуальная профпроба
Тематический классный час (Мотивационный, профориентационный) по теме Я и моё медицинское будущее. Формирование личного портфолио по проекту. Рефлексивный урок-Ознакомление учащихся с результатами профессиональных проб, итогами профориентационных выставок, экскурсий, лекций и т.д., и ознакомление обучающихся с результатами проекта	1	Мотивационный, профориентационный, рефлексивный урок



Продолжение таблицы 1

<p>Диагностическая методика по выяснению уровня проведённой работы в школе по профориентации. Подведение итогов работы проекта. Контроль ожидаемых результатов. Результаты реализации проекта. Планирование дальнейшей работы по профориентации с учётом полученных результатов. Освещение результатов проекта. Обобщение и распространение опыта по профориентационной работе</p>	<p>1</p>	<p>Итоговая лекция</p>
--	----------	------------------------

Проведённый анализ и опыт профориентационной работы позволяет сформировать собственную профориентационную модель как комплекс мероприятий, нацеленных на совершенствование профессиональной ориентации молодёжи. Предлагаемый нами проект профориентационной работы даёт возможность осуществлять поиск и привлечение к медицинскому труду наиболее подготовленной молодёжи, имеющей устойчивую мотивацию к будущей профессиональной деятельности, обладающую необходимым уровнем сформированности профессионально важных качеств.

В заключение хочется отметить, что профориентационная работа действительно помогает определиться с выбором будущей профессии, подобрать специальности, максимально соответствующие интересам и профессиональным ожиданиям, соотнести свои желания и способности, сориентироваться в дальнейшей учебной и профессиональной деятельности. Гармоничное и всестороннее развитие личности невозможно представить без подготовки к выбору будущей профессии. [1].

Выбор будущей траектории - сложное и ответственное решение, и современные школьники должны делать его осознанно. Если заниматься любимым делом, то можно отвыкнуть произносить слово «труд». Все великие мира говорили, что, если дать человеку возможность найти себя, свою профессию или направление деятельности, он может преобразиться, развиваться и тогда он и окружающие его люди испытают гораздо больше пользы и удовольствия.

Конфуций сказал: «Найдите себе работу по душе, и вам не придётся работать ни дня в своей жизни».

### Список литературы

1. Vocational guidance of senior pupils as a basis for identifying interests and shaping the future of the profession / E.V. Jump V.N. Bucy, L. Yu. Petrovskaya [et al.] // Young scientist. - 2018. - № 50 (236). - P. 449-452.

© А.А. Загребнева, 2025

**СЕКЦИЯ  
КОРРЕКЦИОННАЯ  
ПЕДАГОГИКА**

**ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ  
ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ  
С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ  
КАК ФАКТОР ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ**

**Нужная Галина Васильевна**

заместитель директора

**Денисова Татьяна Николаевна**

**Шимохина Ольга Владимировна**

**Попова Ольга Михайловна**

Государственное бюджетное образовательное  
учреждение «Новооскольская специальная  
общеобразовательная школа-интернат»

**Аннотация:** Статья посвящена профилактической работе по предупреждению девиантного поведения подростков с интеллектуальной недостаточностью. Профилактика осуществляется через информационные презентации, выступления обучающихся, проекции (выставки рисунков, коллаж), просмотр социальных видеороликов, психологических мультфильмов, беседы. Психокоррекционная работа заключается в стимуляции и фиксации ощущений и осознания ребенком себя как субъекта социума. Комплексная работа всех участников образовательного процесса оказывает эффективное влияние на реализацию работы по профилактике девиантных проявлений в поведении детей и подростков с интеллектуальной недостаточностью.

**Ключевые слова:** девиантное поведение, психологическая безопасность, профилактика, психоэмоциональная сфера, обучающиеся с интеллектуальной недостаточностью.

**PREVENTIVE WORK TO PREVENT DEVIANT BEHAVIOR  
IN TEENAGERS WITH INTELLECTUAL DISABILITIES  
AS A FACTOR OF PSYCHOLOGICAL SAFETY**

**Nuzhnaya Galina Vasilievna**

**Denisova Tatyana Nikolaevna**

**Shimokhina Olga Vladimirovna**

**Popova Olga Mikhailovna**

**Abstract:** The article is devoted to preventive work to prevent deviant behavior of adolescents with intellectual disabilities. Prevention is carried out through information presentations, speeches by students, projections (exhibitions of drawings, collage), viewing social videos, psychological cartoons, conversations. Psychocorrectional work consists in stimulating and recording sensations and awareness of the child as a subject of society. The comprehensive work of all participants in the educational process has an effective impact on the implementation of work to prevent deviant behavior in children and adolescents with intellectual disabilities.

**Key words:** deviant behavior, psychological safety, prevention, psycho-emotional sphere, students with intellectual disabilities.

Проблема девиантного поведения актуальна как для неблагополучных семей, так и для тех, кто внешне кажется социально и финансово благополучным. Особенно остро эта проблема стоит для людей с интеллектуальными нарушениями.

Отклоняющееся поведение — это результат нарушения эмоционального контакта с окружающим миром и взаимодействия в нём.

Подростки с интеллектуальными нарушениями более подвержены влиянию общества, они импульсивны и агрессивны, и в сложных ситуациях им сложно принимать правильные решения. Они с трудом понимают, почему они поступают так, а не иначе, и не могут предвидеть последствия своих действий. У них низкий уровень самоконтроля, что приводит к непродуктивной адаптации к жизни.

Поэтому своевременная психологическая помощь подросткам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, может помочь избежать трагедий.

В образовательной организации проводится системная работа в разных направлениях, направленная на улучшение эмоционального состояния ребёнка. Эта работа включает индивидуальные и групповые занятия.

Эффективная помощь в этой области определяется правильным выявлением причин негативного эмоционального состояния ребёнка. Психологическое сопровождение помогает создать эмоционально благоприятную обстановку, которая позволяет не только определить причины негативного состояния ребёнка, но и научить его социально приемлемым способам контроля и устранить негативизм и тревожность.

Работа в этом направлении важна, потому что в образовательной организации ведётся мониторинг, который позволяет выявлять детей, находящихся в группе риска. Систематически отслеживаются такие критерии, как:

- *социальное неблагополучие семьи:*
- полная малообеспеченная семья;
- неполная малообеспеченная семья;
- семьи-участники СВО;
- родители, злоупотребляющие алкоголем;
- недостаточный контроль родителей;
- *проявление отклонений в поведении обучающихся:*
- вымогательство и разбой;
- токсикомания;
- курение;
- употребление алкоголя;
- бродяжничество;
- совершение краж;
- уклонение от учёбы;
- конфликты с детьми;
- конфликты с педагогами;
- конфликты с родителями;
- агрессия.

Все это в значительной степени объясняет большую частоту возникновения у детей и подростков с интеллектуальной недостаточностью - эмоционального дискомфорта, стресса. Исходя из этого, мероприятия сосредоточены в первую очередь, на развитие стрессоустойчивости, сохранение и укрепление психического здоровья обучающихся, оптимизацию межличностных отношений среди подростков в школе-интернате и в кругу семьи.

Отталкиваясь от цели и задач, проводится систематическая работа по профилактике девиантного поведения в трех направлениях:

- работа с детьми и подростками;
- работа с родителями (законными представителями);
- работа с педагогами.

Значимость работы заключается в том, что она позволяет выявлять детей, находящихся в группе риска, и предотвращать проблемы.

В образовательной организации ведётся работа по профилактике девиантного поведения. Она включает в себя работу с детьми и подростками, их родителями и педагогами.

Родители и педагоги могут эффективно работать с ребёнком, если они станут союзниками. Это позволит им лучше узнать ребёнка, увидеть его в разных ситуациях и помочь в развитии его способностей, формировании ценностных ориентиров и преодолении негативных поступков и проявлений в поведении.

Комплексная работа всех участников образовательного процесса оказывает положительное влияние на профилактику девиантного поведения детей и подростков с интеллектуальными нарушениями.

В основе работы лежат дифференцированный и деятельностный подходы, которые учитывают особые образовательные потребности и предоставляют детям возможность реализовать свой потенциал. Мероприятия организованы и проводятся в доступной для детей форме.

Такие формы мероприятий, как практикум с элементами тренинга и акция, вызывают у детей интерес, так как представляют для них новую форму работы. Они развивают у детей потребность и способность усваивать представления о себе и окружающем мире. Эти мероприятия помогают найти ответы и пути решения сложных жизненных проблем и конфликтов в семье, школе и личной жизни.

Мероприятия направлены на профилактику и коррекцию эмоционально-волевой и коммуникативной сфер. Коррекция осуществляется с помощью психогимнастики, игры-драматизации, моделирования ситуаций, ситуационных заданий, элементов арт-терапии, сказкотерапии и ассоциативных техник.

Профилактика осуществляется через информационные презентации, выступления обучающихся, проекции (выставки рисунков, коллаж), просмотр социальных видеороликов, психологических мультфильмов и беседы.

Предлагаемые методы и приёмы психолого-педагогического сопровождения могут быть реализованы с обучающимися с интеллектуальной недостаточностью в 7–9 классах при организации внеурочных занятий и внеклассной работы.

Рассмотрев проблему девиантного поведения, можно прийти к выводу, подростки, которых поддерживает семья, друзья, педагоги, которые вообще окружены заботой и вниманием, наиболее удачно преодолевают каждодневные

неприятности, расстройства и беспокойства, что в свою очередь даже отталкивает мысли о нарушении поведения. Поэтому работу в данном направлении было принято продолжать ежегодно.

### Список литературы

1. Тихонравов, Ю.В. Экзистенциальная психология: учебно-справочное пособие / Ю.В. Тихонравов.- ЗАО.: Бизнес-школа; Интел-Синтез, 1998.238 с.
2. Слободняк, Н. Уроки общения для младших подростков / Н. Слободняк.- Школьный психолог.
3. Яковлев. Б.П. Психофизиология аутоагрессии: проблемы, подходы, контроль : учебное пособие / Б.П. Яковлев, О.Г. Литовченко. - М.; 2006. - 326 с.
4. Былкина Н.Д. Люсин Д.В. Развитие представлений детей об эмоциях в онтогенезе/ Н.Д. Былкина Д.В. Люсин – Вопросы психологии, 2000. - №5. – С. 38-48.
5. Выготский Л.С. Педагогическая психология/ Л.С. Выготский. - М.: Академия, 2001 - 574 с.
6. Годовникова Л.В. Основы коррекционно-развивающей работы в массовой школе/ Сост. Л.В. Годовникова – Белгород: изд. БелГУ, 2005.- 47 с.
7. Гоулман Д Эмоциональный интеллект/ Дэниел Гоулман; [пер.с английского Т.Новикова]. — М.: «АСТ», 2013. 284с. – ISBN 5-699-03505-2.
8. Денисова Т.Н. Психологические ресурсы сказки и сказочной метафоры в работе с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей, имеющими нарушения интеллекта в Новооскольской специальной (коррекционной) общеобразовательной школе-интернате VIII вида/ Сост. Т.Н.Денисова.- «Психология сказки и сказка психологии»: материалы Второго Международного сказкотерапевтического фестиваля (Москва, 2010). - Москва: Изд-во ООО «Федерация психологов образования России», ЦППО, Международное сообщество сказкотерапевтов, 2010.-126 с.
9. Дождикова Т.А. Коррекционная педагогика и психология (часть 3)/ Под ред. Т.А. Дождиковой - Департамент образования г. Москвы, 2002. – 20 с.
10. Дульнев Г.М. Проблемы воспитания умственно отсталых детей/. М., АПН РСФСР, 1960.
11. Жевнерова В.Л., Боряева Л.Б., Галлямова Ю.С. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья/ отв. ред. В.Л. Жевнерова - СПб.: «Хока», 2007. - 416 с. – ISBN 978-5-э.

12. Переверзева И.А. Проявление индивидуальных различий по эмоциональности в функции контроля за эмоциональной экспрессией // Вопросы психологии. - 1989. - №1. – С.117-121.
13. Пинский Б.И. Психологические особенности деятельности умственно отсталых школьников/. - М , 1962.
14. Прихожан, А. М. Причины, профилактика и преодоление тревожности // Психологическая наука и образование. – 2011. №2. – С. 38-42.
15. Прусакова О.А. Понимание эмоций детьми дошкольного возраста/ Вопросы психологии. -№4, 2013. – С.24-36.
16. Резниченко И.М. Здоровьесберегающие технологии в современном образовании //Материалы IV конференции «Медицинские, социальные и экономические проблемы сохранения здоровья населения»/ с международным участием. - М.: Академия Естествознания, 2008.
17. Рубенштейн С.Л. Основы общей психологии/ – СПб: Издательство "Питер", 2000. - 720с.
18. Собчик Л.Н. «Метод цветowych выборов модифицированный цветовой тест Люшера»/ Под ред. Л.Н. Собчик, - М.: 1990. - 92 с.
19. Собчик Л.Н. «Психодиагностика. Методы и методология» Практическое руководство / Под ред. Л.Н. Собчик, - М.: 1990. - 78 с.

© Г.В. Нужная, Т.Н. Денисова,  
О.В. Шимохина, О.М. Попова



УДК - 376.37

**ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ  
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ  
НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

**Попова Анна Сергеевна**

бакалавр

Научный руководитель: **Малярчук Наталья Николаевна**

д-р пед. наук, канд. мед. наук, профессор (д.н.)

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

**Аннотация:** В статье рассмотрены теоретические основы изучения тяжелых нарушений речи; определены критерии и показатели изучения сформированности звукопроизношения; приведены результаты исследования звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, которые свидетельствуют о недостаточном уровне сформированности звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

**Ключевые слова:** звукопроизношение, ТНР, дизартрия, дети дошкольного возраста.

**STUDY OF THE PECULIARITIES OF SOUND  
REPRODUCTION IN PRESCHOOL CHILDREN  
WITH SEVERE SPEECH DISORDERS**

**Popova Anna Sergeevna**

**Abstract:** The article examines the theoretical foundations of the study of severe speech disorders; defines criteria and indicators for studying the formation of sound pronunciation; presents the results of a study of sound pronunciation in older preschool children with severe speech disorders, which indicate an insufficient level of formation of sound pronunciation in older preschool children with severe speech disorders.

**Key words:** sound reproduction, TNR, dysarthria, preschool children.

Тяжелое нарушение речи (ТНР) – это стойкие специфические отклонения в формировании компонентов речевой системы (лексического и грамматического строя речи, фонематических процессов, звукопроизношения, просодической организации звукового потока, отмечающиеся у детей при сохранном слухе и интеллекте. К ТНР относят: алалию, афазию, ринолалию, заикание, дизартрию.

Изучением особенностей речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи занимались отечественные ученые: Е.М. Мастюкова, Л.И. Белякова, Л.В. Лопатина, И. З. Романчук, Ю. Ф. Гаркуша. Они выявили в процессе исследований разнообразие проявлений тяжелых нарушений речи, которые сочетаются с неврологическими и психопатологическими синдромами.

Изучение дизартрии у детей дошкольного возраста является актуальной темой, так как она является одной из наиболее распространённых патологий речи. Дизартрия представляет собой нарушение произносительной стороны речи, вызванное недостаточной иннервации речевого аппарата. Вследствие этого нарушаются звукопроизношение, фонематические процессы и просодическая сторона речи, это связано с органическим поражением центральной и периферической нервной системой [1, с. 80]. Результаты исследования дизартрии свидетельствуют, что дефекты звукопроизношения встречаются у 52,5% детей [1, с.36].

Звук является смыслообразующей единицей речи, поэтому работа по воспитанию правильного звукопроизношения имеет огромное значение для развития речи в целом.

В России изучением нарушений звукопроизношения и разработкой методов по их устранению занимались Л.С. Волкова, Р.Е. Левина, О.В. Правдина, Е.Ф. Рау, Т.Б. Филичева, М.Ф. Фомичева, М.Е. Хватцев.

Самым частым дефектом при дизартрии является нарушение звукопроизношения. Звукопроизношение начинает формироваться с раннего возраста и происходит в определенной последовательности. По мере созревания нервно-мышечного аппарата ребенок способен произносит большой спектр звуков [2, с. 105]. Для правильного произношения звуков большое значение имеет правильная сформированность органов артикуляционного аппарата, их тонус и моторика. Огромное значение имеют такие органы, как губы, мягкое нёбо, язык, щеки.

Исследование проводилось на базе Детского логопедического центра «Разумейки» г. Тюмень. В исследовании участвовали дети 5 лет с псевдобульбарной дизартрией.

С целью изучения особенностей звукопроизношения нами были разработаны 4 критерия:

1. кинестетический оральный праксис (правильное определение позы);
2. динамическая артикуляционная моторика (точность выполнения движений, темп выполнения движений, возможность переключения с одной позы на другую, амплитуду движений);
3. кинетический оральный праксис (повторение артикуляционной позы по образцу, длительность удержания позы, симметричность относительно центральной линии оси лица);
4. звукопроизношение (изолированное произнесение группы звуков, произношение слов с определенной группой звуков в начале, середине и конце слова, отраженное проговаривание предложений с определенной группой звуков).

В исследовании использованы методика изучения уровня сформированности артикуляционного тонуса Архиповой Е.Ф. и методика исследования сформированности звукопроизношения Левиной Р.Е.

По результатам исследования по каждому ребенку был составлен логопедический профиль.

Ребенок № 1. Мальчик 5 лет. Во время проведения диагностики был замотивирован, шел на контакт. Проверка кинетического орального праксиса показал, что ребенок хорошо ощущает положение губ, но не точно определяет положение языка. Упражнения выполнялись с самокоррекцией. При выполнении мальчиком динамических артикуляционных упражнений отмечаются нарушения плавности, язык тяжело поднимается. Темп выполнения нормальный. Переключение с одного движения на другое выполняется с замедлением, часто отмечаются ошибки в выполнении артикуляционных движений. При выполнении комплекса заданий из блока проверки кинетического орального праксиса наблюдается следующее: в редких случаях при повторе движений за логопедом отмечается поиск артикуляционной позы, удержание языка в статичной позе выполняется в течение 5 секунд, все движения выполняются симметрично. Оценивая сформированность звукопроизношения можно отметить, что у ребенка большой словарный запас, который соответствует возрасту. У мальчика нарушена группа шипящих

звуков, а именно [Ш], [Ж]. Также отсутствуют группа соноров [Р], [Л]. Дифференциация звуков и фонематический слух не нарушены.

Ребенок № 2. Девочка 5 лет. Ребенок спокойный, легко идет на контакт, усидчивый. При определении положения губ нарушения не выявлены, при выполнении комплекса упражнений для определения положения языка были отмечены ошибки. Динамическая артикуляционная моторика сохранна, все движения выполняются точно, темп не нарушен. При переключении с одного положения на другое есть незначительные ошибки, иногда поиск артикуляционной позы. Кинетический оральный праксис сформирован хуже. Наблюдается быстрая истощаемость языка, удержание позы ограничивается 2 секундами, неточность выполнения артикуляционной позы, которая показывается логопедом, но все движения выполняются симметрично. При проверке звукопроизношения экспериментально удалось выявить нарушение двух групп звуков – шипящие и соноры. Ребенок опускает звуки [Ш], [Ж], [Р], [Л]. Фонематический слух сохранен.

Ребенок № 3. Мальчик 5 лет. Во время диагностики сформированности звукопроизношения ребенок легко шел на контакт, проявлял инициативу в общении с логопедом. При обследовании кинестетического орального праксиса отмечаются ошибки при определении положения губ и языка: ребенок не способен правильно обозначить расположение органов артикуляционного аппарата. Динамическая артикуляционная моторика нарушена по следующим показателям: нарушение плавности движений, замена одного движения на другое, темп выполнения движений оценивается как нормальный. Переключение с одной позы на другую затруднено, имеется длительная пауза между сменами артикуляционных поз. Диагностика кинетического орального праксиса указывает на несформированность определения позы по предоставленному образцу, длительность удержания артикуляционной позиции ограничивается 1 секундой, все движения выполняются симметрично. У мальчика нарушены две группы звуков: шипящие и соноры [Ш],[Ж],[Ч],[Л],[Р]. Фонематический слух не нарушен.

Ребенок № 4. Девочка 6 лет. Кинестетический оральный праксис сформирован, ребенок с легкостью определяет положение губ и языка. Динамическая артикуляционная моторика сформирована хуже, так как отмечаются нарушения плавности, язык напряжен. Темп выполнения в норме, но переключения с одной позы на другую выполняется с ошибками. Кинетический оральный праксис находится на среднем уровне

сформированности, так как отмечается поиск артикуляционной позы при повторении за логопедом, длительность удержания позы находится в диапазоне 2-3 секунд, все движения выполняются симметрично. Звукопроизношение нарушено. Отсутствуют группы шипящих, сонор и смешение групп свистящих и шипящих звуков, нарушен фонематический слух.

Ребенок № 5. Девочка 5 лет. При проверке сформированности артикуляционной моторики у ребенка были выявлены следующие особенности. Кинестетический оральный праксис сформирован на среднем уровне, так как при предъявлении задания у девочки встречались элементы самокоррекции. Динамическая артикуляционная моторика имеет следующие нарушения: плавности, отмечаются замены одного движения на другое. Темп выполнения в норме, мышцы языка быстро утомляемы, и переключение с одной позиции на другую девочке даются с трудом. Амплитуда движений смазана, язык без помощи нижней губы не поднимается. Кинетический оральный праксис: поиск артикуляционной позы, удержание языка в заданном положении менее 1 секунды. Все движения выполняются симметрично. При проверке звукопроизношения были выявлены следующие дефектные звуки: [Ш], [Ж], [Л], [Р]. Фонематический слух не нарушен.

В целом, результаты исследования свидетельствуют о том, что при псевдобульбарной дизартрии: 1) уровень сформированности артикуляционного тонуса средний или находится на границе с низким, реже всего встречается высокий уровень сформированности; 2) кинестетический оральный праксис находится на высоком уровне сформированности у одного ребенка, у трёх детей выявлен средний уровень сформированности, низкий уровень сформированности зарегистрирован у одного ребенка; 3) динамическая артикуляционная моторика: у одного ребенка отмечается высокий уровень сформированности, у 4-х детей зафиксирован средний уровень сформированности; 4) кинетический оральный праксис: у одного ребёнка отмечается высокий уровень сформированности, у 4-х – средний уровень сформированности.

Таким образом, анализ результатов исследования свидетельствует о том, что в 90% случаев кинестетический оральный праксис у дошкольников с псевдобульбарной дизартрией сформирован хуже остальных показателей. Дети с трудом определяют положение губ и языка без зрительной подсказки, либо выполняют задания с ошибками и самокоррекцией. При изучении динамической артикуляционной моторики было выявлено, что у детей часто

страдает амплитуда движений, так как объем движений смазан или движения производятся не в полном объеме. Темп выполнения движений почти у всех обследуемых детей сохранен, точность выполнения движений нарушается редко, но частой ошибкой является нарушение плавности. При проверке кинетического орального праксиса были замечены следующие частые ошибки: длительность удержания позы, синкинезии и саливация. При удержании позы у детей постепенно истощался язык и плавно опускался, данная ошибка встречается почти у 80% детей. При выполнении движений в 90% случаев у детей отмечается сильная саливация и синкинезии. Синкинезии отмечаются в виде напряжения пальцев рук, поднимания головы наверх. При изучении звукопроизношения выявлена следующая закономерность: чаще всего страдают шипящие и сонорные звуки.

### Список литературы

1. Волкова Л.С. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. 680 с.
2. Архипова Е. Ф. Стертая дизартрия у детей: учеб. пособие для студентов вузов. – М.: Астрель, 2018. 319 с.

© А.С. Попова, 2025

## ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ С ПРОБЛЕМАМИ СЛУХА

**Витченко Виктория Валерьевна**

**Джуматова Наталья Владимировна**

Государственное казённое общеобразовательное  
учреждение Краснодарского края специальная  
(коррекционная) школа-интернат

**Аннотация:** В статье авторы делятся опытом коррекционной работы по развитию эмоционально-волевой сферы глухих детей. Определены цель и задачи коррекции эмоционально-волевой сферы младших школьников, пути их реализации. Рассматриваются особенности формирования у детей с недостатками слуха способности управлять своим эмоциональным состоянием, воспитания навыков саморегуляции. Описывается положительная динамика в преодолении трудностей в эмоциональной сфере и развитии социально значимых эмоций, в накоплении эмоциональной лексики.

**Ключевые слова:** глухие дети, эмоции, самооценка, самоконтроль, эмоционально - оценочная лексика.

## THE MAIN DIRECTIONS IN THE DEVELOPMENT OF THE EMOTIONAL SPHERE IN CHILDREN WITH HEARING PROBLEMS

**Vitchenko Victoria Valerievna**

**Dzhumatova Natalia Vladimirovna**

**Abstract:** In the article, the authors share their experience of correctional work on the development of the emotional and volitional sphere of deaf children. The purpose and objectives of the correction of the emotional and volitional sphere of younger schoolchildren, and the ways of their implementation are determined. The features of developing the ability of children with hearing disabilities to manage their emotional state, and the education of self-regulation skills. The article also describes the positive dynamics in overcoming difficulties in the emotional sphere and the development of socially significant emotions, and the accumulation of an emotional vocabulary.

**Key words:** deaf children, emotions, self-esteem, self-control, emotional and evaluative vocabulary.

Психологами установлено, что у глухих детей имеются особенности в развитии эмоций и чувств по сравнению со слышащими детьми. Глухие дети имеют трудности в развитии эмоциональной сферы: нарушение эмоциональных контактов; несформированность поддерживающего общения; проявление гипомимии – бедность мимических эмоций или их отсутствие; задержка темпов интеллектуального развития; низкий уровень сформированности установления и сохранения положительных взаимоотношений с взрослыми и сверстниками; нарушения в управлении своими эмоциями; напряжённые эмоциональные состояния подавленности, робости, тревожности, нарушение динамики эмоциональных состояний: аффективная взрывчатость и лабильность, т.е. быстрый переход от положительных эмоций к отрицательным. Данные трудности преодолеваются посредством специальных методов воспитания.

У обучающихся 1 класса было выявлено следующее: отсутствие сведений об эмоциях, трудности их вербализации; эмоциональные состояния. Социально-нравственные чувства им были не знакомы, затруднения возникали при установлении причин возникновения эмоций человека и при вербализации как собственных, так и чужих эмоций, а также эмоциональных состояний; высокий уровень доминирования отрицательных эмоций; нарушение в эмоционально-волевой сфере (неспособность контролировать своё поведение, повышенная возбудимость, двигательное беспокойство, неусидчивость, неспособность подавлять аффект и т.д.), низкий показатель групповой сплоченности (3 ученика социометрически конфликтных и 3 ученика по статусу «пренебрегаемые»), отсутствие опыта общественной, социально направленной деятельности. К негативным эмоциям прибегали неслышащие дети для отстаивания своих интересов. Это свидетельствовало о низком уровне сформированности механизмов волевой регуляции. Ребята 1 класса нуждались в том, чтобы взрослые учили их самоорганизации, самоконтролю, взаимодействию в коллективе.

В реализации работы по теме нами были продуманы методы воздействия на детей в зависимости от их потенциальных возможностей, учитывался индивидуальный и личностный опыт развития каждого ребёнка. Проблема выявления эмоциональных трудностей в развитии личности младших школьников с недостатками слуха, а также определение психолого-



педагогических условий и приёмов, способствующих коррекции и развитию эмоциональной сферы, является чрезвычайно актуальной в связи с проблемами девиантности и виктимности у детей младшего школьного возраста.

Были определены факторы, благотворно влияющие на развитие эмоциональной сферы младших неслышащих школьников. К факторам, благоприятно влияющим на эмоциональное развитие глухих детей, можно отнести их внимание к выразительной стороне эмоций, овладение разными видами деятельности, использование мимики, выразительных движений и жестов в процессе общения.

Теоретические исследования учёных-сурдопедагогов (Андреева Л.В., Богданова Т.Г., Вийтар Е.А., Михаленкова И.А., Речицкая Е.Г. и др.) говорят нам о том, что необходимо ввести глухого ребёнка в мир эмоций, помочь прожить определённое эмоциональное состояние, объяснить, что оно обозначает, и дать ему словесное наименование. Важным моментом является формирование базовых эмоциональных состояний, формирование осознанного произвольного поведения (самооценка, самоконтроль, ценностные ориентиры, мотивы, направленность личности).

Были определены цель и задачи по коррекции эмоционально-волевой сферы. Цель: всестороннее, гармоничное развитие личности ребёнка младшего школьного возраста с проблемами слуха. Задачи: обогатить личный опыт детей через расширение речевых средств для описания эмоций и эмоциональных проявлений, развитие способности передавать содержание эмоционального состояния, развитие эмоционально-волевой сферы, профилактика эмоциональной напряжённости, формирование навыков самоорганизации.

При реализации коррекционной работы по теме были продуманы методы воздействия на детей в зависимости от их потенциальных возможностей, учитывался личностно-ориентированный подход, индивидуальный и личностный опыт развития каждого ребёнка. Учитывая возрастные особенности детей, были разработаны уроки и внеклассные занятия. Они были построены на основе личностно-ориентированного деятельного подхода, где использовались методы стимулирования и мотивации, техники и приёмов саморегуляции. Для формирования эмоциональной стабильности, развития эмоциональной регуляции поведения, предупреждения и снижения тревожности и страхов, повышения уверенности в себе проводились упражнения, разработанные на основе методики Крюковой С.В., Слободняк Н.Н. (использовали метод техники и приёмов саморегуляции). [1.3] Отработка

навыков по формированию у детей способности управлять своим эмоциональным состоянием происходила на уроках и внеклассных занятиях следующим образом: получение информации о содержании того или иного навыка; отработка навыка; перенос навыков, освоенных на занятиях, в повседневную жизнь. Во внеклассные занятия вводили различные упражнения с целью решения поставленных задач. Применялись на уроках и внеклассных занятиях разнообразные приёмы в коррекционной работе на развитие высших психических функций и речи у детей с проблемами слуха: работа с пиктограммами с целью формирования эмоционального словаря, упражнения для закрепления названий базовых эмоций; упражнения для отработки эмоционально-оценочной лексики; упражнения для различения сходных и противоположных эмоциональных состояний, упражнения на развитие выразительности речи детей при передаче эмоциональных состояний (произнесение фраз радостно, грустно, удивлённо, испуганно, сердито), составление предложений, упражнения на установление синонимических отношений (грустный – невесёлый, радостный – весёлый и так далее). Задания усложнялись постепенно от простых к сложным. Использовались противопоставление, сравнение полярных эмоций (например, радость – грусть, весёлый – злой и т.д.). Это способствовало развитию эмоционального воображения у детей.

Начали работу с эмоционального отношения к моральным нормам, то есть поступил «хорошо – плохо», параллельно с этим шла работа по формированию «эмоционального фонда» через пиктограммы «радость», «грусть», «гнев», «удивление», «страх». Сначала ребята знакомились с пиктограммой «радость». При изучении других эмоций всегда осуществлялось возвращение к «радости». Разыгрывались трудные жизненные ситуации в играх: «Можно – нельзя», «Какой я сейчас» и др. Коррекционным целям способствовал перенос негативных качеств собственной личности ребёнка на игровой образ. Дети получали возможность моделировать эмоциональные состояния других людей, выплеснуть чувства, подавляемые в конфликтных ситуациях. Проводили игры-драматизации, например, по сказкам, имеющим богатый нравственный потенциал, в которых персонажи ярко выражают свои эмоциональные состояния (К.И. Чуковский «Айболит», русская народная сказка «Снегурочка» и др.). Для этой же цели использовались элементы психогимнастики, например, игры-этюды. В этюдах участвовали все дети. Педагог называла образ (грустный старик, обидчивый мальчик и пр.), а дети

подбирали мимику и выразительные движения изображаемых персонажей. Для формирования умения понимать эмоциональные состояния использовали игры «Цветик-семицветик», «Весёлый клоун», где применялись интонации, мимика, жесты, выразительные движения и рассказы. В ходе работы дети знакомились с навыками саморегуляции и релаксации, что создавало условия для формирования у них способности управлять своим эмоциональным состоянием. Обсуждение и проживание ситуаций, вызывающих разнообразные чувства, повышали эмоциональную устойчивость ребёнка, что помогало им легче переносить аналогичные, но более мощные воздействия (Занятия «Робость», «Радость», «Страх», «Самодовольство», «Злость», «Вина» и т.д.). [1.17]

Одновременно в процессе занятия у каждого ребёнка формировалось «чувство принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии. Здесь предусматривается проведение общей игры-забавы или другой коллективной деятельности, например, создание общего рисунка». [1.3] На внеклассном занятии отработывали понятие «настроение»: при обсуждении картинки выясняли, что мальчик грустный, потому что у него грустные мысли. Ребята узнали, что когда к человеку приходят весёлые мысли, то настроение бывает радостным. Делали вывод: настроение можно изменить, надо исправить его с помощью хороших мыслей. Завели тетради, куда записывали словарь, примеры мыслей, которые создают плохое или хорошее настроение. Дети в течение недели отслеживали своё настроение пиктограммами. Упражнения «Весёлые мысли», «Мысли и настроение», «Думаю о хорошем» развивали у детей умение управлять своим настроением, способность к рефлексии. С помощью упражнений «Посмотрим весело», «Подарим друг другу улыбку» дети с недостатками слуха пришли к выводу: когда улыбаешься, настроение меняется. Поэтому улыбка может помочь справиться с плохим настроением. Таким образом, младшие школьники учились управлять своим настроением. С целью формирования у детей навыков саморегуляции, повышения уверенности в себе и для снятия отрицательных эмоций (чувства тревожности, страха, агрессивных проявлений) проводились различные упражнения: «Я могу найти хорошие слова для мамы, учителя, друга», «Я учусь владеть собой», «Думай, что будет потом...» (если обидел товарища, толкнул девочку, не выполнил домашнее задание), самопрезентации «Вот какой я», «Расскажи о себе хорошее», «Говорящее зеркало». Упражнения «Солнечный зайчик» и «Спасти птенца» помогали снимать эмоциональное

напряжение [1,9]. С помощью упражнения «Выбор» научились прогнозировать ситуацию (Что было? – пошёл без разрешения в кино, получил двойку, открыл дверь, подарил ручку и т.д. Кто огорчился? Кто рад?). Одним из методов коррекционной работы явилась тематическая групповая дискуссия. Использовалось групповое обсуждение чувств поступков. Детям предъявлялись образцы эмоциональной регуляции, способы вербализации и осознания нравственных и ценностно-смысловых понятий о добре, красоте, счастье, здоровье. С глухими и слабослышащими воспитанниками проводились различные экскурсии в культурно-просветительные учреждения, в учреждения бытового назначения, по улицам города, в музеи. Кроме развития познавательных интересов, расширения кругозора, экскурсии использовались для воспитания волевых проявлений и сдерживания эмоций; воспитания дисциплинированности (переходить улицу по правилам дорожного движения, соблюдать правила поведения в общественных местах), воспитывались таких эмоции как восхищение, гордость, наслаждение; выражение чувства восторга, удовольствия.

Большую роль в воспитании эмоциональных проявлений играли подготовка и проведение праздников (классных, школьных). Использовали идею игрового персонажа, который становится центральным при проведении игр и организации общения [1.43]. В период подготовки к праздникам развивались эмоции и волевые качества: преодоление неудач и трудностей (когда роль участника мероприятия получается не сразу); положительное отношение к сверстникам: оказание помощи друзьям, радость от успехов товарищей; чувства долга и ответственности (подготовить костюм, нарисовать картинку, сделать аппликацию); умение взаимодействовать в коллективе. В процессе проведения праздников дети учились выражать свои эмоции через эмоционально окрашенную речь - чтение стихов, пожеланий, инсценирование.

Коррекционная работа по развитию эмоционально-волевой сферы у детей с проблемами слуха отразилась в существенных изменениях: они овладели многими понятиями, относящимся к эмоциям, у детей с недостатками слуха повысился уровень владения словарём. Дети усвоили принятые в обществе вербальные и невербальные способы выражения базовых эмоций, отмечается положительная динамика в преодолении трудностей в эмоциональной сфере и развитии социально значимых эмоций. У глухих детей накопилась эмоциональная лексика, с помощью которой они могут выражать чувства, эмоциональные переживания, появилась эмоционально-оценочная лексика, с

помощью которой они оценивают себя и других людей, что очень важно для формирования межличностных отношений. Дети отошли от сложившихся стереотипов. Поведение стало меняться в прогрессивном направлении: ребята стараются управлять своими отрицательными эмоциями и направлять их в нужное русло, наблюдается перенос полученных умений и уверенное использование полученных навыков. Дети стали заинтересованными в эмоциональном контакте, снизилась личная тревожность и напряжённость, появилась уверенность в себе, в собственных возможностях. Изменился показатель групповой сплочённости. Целенаправленная работа по развитию эмоционально-волевой сферы изменила статусное положение в группе. Малое количество взаимных выборов и высокий показатель изолированности в группе класса ранее свидетельствовал о разобщённости группы. Формирование эмоционально-волевой регуляции по вышеописанным методикам привело к сплочению группы (3 класс: 1 лидер, 2 предпочитаемых, 3 принятые), сделало её более устойчивой к ситуациям, сопровождающимся негативными эмоциональными переживаниями.

Подводя итоги опыта работы по развитию эмоциональной сферы у глухих детей и навыков общения, мы хотим подчеркнуть актуальность данной темы. Опыт работы с неслышащими детьми показывает, что глухие дошкольники, имеющие глухих родителей, владеют обозначением эмоциональных состояний средствами жестовой речи, не отличаются от слышащих сверстников по эмоциональным проявлениям. Глухие родители, как правило, обеспечивают, в отличие от слышащих родителей, необходимое эмоциональное общение, поэтому мы считаем, что работу по формированию и развитию эмоциональной сферы с неслышащими детьми надо начинать с первых лет жизни. В процессе работы уже в детском саду необходимо учить: замечать эмоциональные состояния других людей, воспроизводить эмоции по фотографиям, картинкам, пиктограммам, анализировать собственные эмоции, понимать, чем они вызваны, под влиянием чего они меняются, управлять своим эмоциональным состоянием.

### Список литературы

1. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. Практич. пособие – М.: «Генезис», 2007. – 90с.

© Витченко В.В., Джуматова Н.В.

## ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

**Давыдова Елена Николаевна**

Научный руководитель: **Лапп Елена Александровна**  
доцент кафедры специальной педагогики и психологии  
ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный  
социально-педагогический университет»

**Аннотация:** В данной статье рассматриваются теоретические основы, а также проблема влияния художественно-эстетического развития в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР. Автор приходит к выводу, что использование художественно-эстетического развития в работе с детьми с задержкой психического развития способствует коррекции и развитию психических процессов и эмоционально-волевой сферы. Отмечается положительная роль данного направления в коррекционно-развивающих занятиях.

**Ключевые слова:** художественно-эстетическое развитие; задержка психического развития; коррекционно-развивающая работа.

## ARTISTIC AND AESTHETIC DEVELOPMENT OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN WITH MENTAL RETARDATION

**Davydova Elena Nikolaevna**

Scientific supervisor: **Lapp Elena Aleksandrovna**

**Abstract:** This article examines the theoretical foundations, as well as the problem of the influence of artistic and aesthetic development in correctional work with senior preschool children with mental retardation. The author comes to the conclusion that the use of artistic and aesthetic development in work with children with mental retardation contributes to the correction and development of mental processes and the emotional-volitional sphere. The positive role of this direction in correctional and developmental classes is noted.

**Key words:** artistic and aesthetic development; mental retardation; correctional and developmental work.

**Введение:** Каждый ребенок, по сути, является маленьким первооткрывателем, с удивлением и энтузиазмом, познающим необъятный и полный чудес окружающий мир. Чем шире спектр детских занятий, тем более гармонично развивается ребёнок, раскрываются его скрытые способности, и проявляется творческий потенциал. Особое место среди таких активностей занимает изобразительное искусство, позволяющее создавать неповторимые и эстетически привлекательные произведения. Значение формирования эстетических чувств и воспитания эстетической культуры у детей дошкольного возраста подчёркивали как российские (Б.Т. Лихачев, А.С. Макаренко, Д.Б. Кабалевский, Б.М. Неменский, В.А. Сухомлинский), так и зарубежные педагоги и психологи (В.Н. Шацкая, М.Д. Таборидзе и другие), считая это ключевым аспектом всестороннего развития личности.

Многие писатели, педагоги, деятели культуры (Д.Б. Кабалевский, А.С. Макаренко, Б.М. Неменский, В.А. Сухомлинский, Л.Н. Толстой, К.Л. Ушинский) отмечают, что формировать личность и эстетическую культуру особенно важно в наиболее благоприятном для этого возрасте, поскольку именно там закладываются все основы всего будущего развития человечества. Дошкольный возраст является наиболее важным этапом развития и воспитания детей. Этот период обуславливается его начальной социализацией, приобщения ребенка к познанию мира вокруг себя. В этом возрасте активизируется любознательность, самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей. Поэтому особую актуальность приобретает осознание детьми старшего дошкольного возраста чувства прекрасного, воспитание у них художественного вкуса, формирование творческих умений. Призвание эстетического воспитания научить видеть прекрасное вокруг себя невозможно без развития эстетических чувств.

Изобразительная деятельность является одним из средств развития эстетических чувств детей старшего дошкольного возраста. Развитием детского изобразительного творчества занимались А.В. Бакушинский, Д.Б. Богоявленская, А.А. Венгер, Н.А. Ветлугина, Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова, А.В. Рождественская, Н.Н. Сакулина.

Использование художественно-эстетического развития необходимо для каждого ребенка, так как психика детей неустойчива, случаются

эмоциональные срывы, происходят кризисы. В данной статье мы рассмотрим детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, так как это дети с нереализованными возрастными возможностями. Формирование всех основных психических новообразований возраста происходит с запаздыванием, и имеют качественное своеобразие. [3, с. 43.]

Наиболее ярким признаком задержки психического развития исследователи называют незрелость эмоционально-волевой сферы. Такому ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо. А отсюда неизбежно появляются нарушения в работе психических процессов, таких как внимание, мышление, восприятие. Особенно проявляются проблемы в эмоционально-волевой сфере ребенка, когда отсутствие контроля и выплеска эмоций происходит с помощью криков, истерик, беспричинного смеха, слез. Всё это приводит к необходимости использования художественно-эстетического развития в работе с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР. [6, с.138.]

Поэтому перед нами были поставлены следующие задачи:

1. Выявить специфику применения художественно-эстетического развития в коррекционно-развивающей работе с детьми старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития на основе изучения специальной литературы.

2. Рассмотреть вклад эстетического воспитания и творческой деятельности на формирование позитивных изменений у детей дошкольного возраста, испытывающих замедление в психологическом развитии.

**Изложение основного материала статьи.** В анализируемой нами литературе имеется множество различных подходов к определениям понятия «эстетическое воспитание», выбору путей и средств эстетического воспитания. Рассмотрим некоторые из них. Одной из основных задач эстетического воспитания детей дошкольного возраста является развитие восприятия, эстетических чувств ребенка – его сенсорное развитие. Для ребенка дошкольного возраста характерно чувственное познание окружающего мира, в основе которого лежат процессы ощущения и восприятия. Именно дошкольный период детства является сензитивным для совершенствования органов чувств, накопления представлений об окружающем [4, с. 6]. Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольного образования (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е.И. Тизеева, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер,



А.Д. Усова, Н.П. Сакулина и др.) справедливо считают, что сенсорное воспитание является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

При наблюдении предметов и явлений окружающей жизни у детей дошкольного возраста легко возникает волнение, в котором в неосознанном, зачаточном виде имеется и эстетическое чувство. Маленьких детей волнует восприятие яркого цвета, блестящей поверхности; старших привлекает повторность элементов, симметрия в расположении частей, конструктивная стройность предмета, выразительность силуэта. Эстетические чувства становятся более глубокими и осознанными по мере развития и обогащения восприятия и представлений детей. Дети испытывают их, воспринимая более сложные свойства явлений: разнообразие форм, богатство цветов, цветовых сочетаний. Д.Б. Лихачев в своей книге «Теория эстетического воспитания школьников» опирается на определение, данное К. Марксом: «Эстетическое воспитание - целенаправленный процесс формирования творчески активной личности ребенка, способного воспринимать и оценивать прекрасное, трагическое, комическое, безобразное в жизни и искусстве, жить и творить по законам красоты» [12, с. 54]. Автор подчеркивает ведущую роль целенаправленного педагогического воздействия в эстетическом становлении ребенка. Например, развитие у ребенка эстетического отношения к действительности и искусству, как и развитие его интеллекта, возможно как неуправляемый, стихийный и спонтанный процесс. Общаясь с эстетическими явлениями жизни и искусства, ребенок, так или иначе, эстетически развивается. Но при этом ребенком не осознается эстетическая сущность предметов, а развитие зачастую обусловлено стремлением к развлечению, к тому же без вмешательства извне у ребенка могут сложиться неверные представления о жизни, ценностях, идеалах. Б.Т. Лихачев так же, как и многие другие педагоги и психологи, считает, что только целенаправленное педагогическое эстетико-воспитательное воздействие, вовлечение детей в разнообразную художественную творческую деятельность способны развить их сенсорную сферу, обеспечить глубокое постижение эстетических явлений, поднять до понимания подлинного искусства, красоты действительности и прекрасного в человеческой личности [12, с. 98]. У детей с ЗПР недостаточно сформирована способность к эстетическому восприятию окружающего мира. Они мало замечают красоту окружающей природы, не проявляют выраженной заинтересованности при восприятии музыкальных, литературных и

художественных произведений. Эти особенности обусловлены недостатками внимания, восприятия, мышления и эмоционального развития.

Задачи эстетического воспитания реализуются в процессе:

- музыкального воспитания,
- изобразительной деятельности,
- театрализованной деятельности,
- ознакомления с художественной литературой и произведениями изобразительного искусства.

На занятиях изобразительной деятельностью, кроме ранее перечисленных задач, знакомят с произведениями изобразительного искусства. Знакомят с элементарными средствами выразительности образа (форма, пропорции, цвет, характерные детали, движения). У детей формируют положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведений искусства (изделия народного промысла и малые скульптурные формы, книжные иллюстрации, предметы быта и др.), архитектуры. Знакомят с произведениями народного творчества, живописи, скульптуры, разными видами художественной деятельности и творческими профессиями (художник, скульптор, архитектор).

Важное место в эстетическом развитии имеет развивающая среда.

Существует множество определений понятия «эстетическое воспитание», но, рассмотрев лишь некоторые из них, уже можно выделить основные положения, говорящие о его сущности. Во-первых, это процесс целенаправленного воздействия. Во-вторых, это формирование способности воспринимать и видеть красоту в искусстве и жизни, оценивать ее. В-третьих, задача эстетического воспитания формирование эстетических вкусов и идеалов личности. И, наконец, в-четвертых, - развитие способности к самостоятельному творчеству и созданию прекрасного.

Помимо формирования эстетического отношения детей к действительности и искусству, эстетическое воспитание параллельно вносит вклад и в их всестороннее развитие. Эстетическое воспитание способствует формированию нравственности человека, расширяет его познания о мире, обществе и природе. Разнообразные творческие занятия детей способствуют развитию их мышления и воображения, воли, настойчивости, организованности, дисциплинированности.

### **Заключение.**

Таким образом, изучив специальную литературу психолого-педагогической направленности по теме исследований, становится очевидным:

для старших дошкольников с особенностями психического развития рисование, лепка и аппликация выступают фундаментальными инструментами эстетического воспитания. В ходе занятий эти виды деятельности пробуждают у детей страсть к творчеству - стремление создавать изысканные образы, воплощая их с максимальной экспрессией и художественным вкусом. Взаимодействие с произведениями искусства: от графики до архитектуры, включая народное декоративное искусство – это кладёшь для обогащения восприятия мира детьми. Они осваивают разнообразие выразительных средств, что способствует формированию глубоких эстетических чувств. Основопологающим аспектом изобразительной деятельности является её роль в развитии эмоциональной сферы и эстетического восприятия у детей. В процессе творчества зарождаются и укрепляются такие элементы, как цветовосприятие, понимание пропорций, чувство формы и ритма. Знакомство с произведениями изобразительного искусства играет ключевую роль в эстетическом воспитании: яркие образы картин, скульптурных композиций и архитектуры вызывают сильные эмоциональные отклики. Это способствует более глубокому пониманию окружающей действительности и нахождению индивидуального художественного выражения через рисунок, лепку или аппликацию. Таким образом, процесс творчества не только обогащает внутренний мир ребенка, но и закладывает основу для формирования уникального эстетического восприятия жизни.

### Список литературы

1. Березина, В.Г. Детство творческой личности [Текст] : учеб. Пособие / В.Г. Березина, И.Л. Викентьев, С.Ю. Модестов - СПб.: Издат. Центр Буковского, 2004. – 60 с.
2. Венгер, А. Л. Схема индивидуального обследования детей дошкольного возраста [Текст] : учеб. пособие /А.Л. Венгер, Г.А.Цукерман – Томск:издат. центр. Пеленг, 2003. – 563 с.
3. Венгер, Н. Ю. Путь к развитию творчества [Текст] / Н.Ю. Венгер// Дошкольное воспитание. – 2002. – № 11. – С. 32-38.
4. Веракса Н. Е. Диалектическое мышление и творчество [Текст]/Н.Ю. Веракса// Вопросы психологии. – 2000. – № 4. – С. 5-9.
5. Выготский Л. Н. Воображение и творчество в дошкольном возрасте. [Текст]: учеб. пособие /Л.Н.Выготский – СПб.: издат. центр Союз, 2007.– 92 с.

6. Выготский Л. С. Педагогическая психология.[Текст]: учеб. пособие /Л.С.Выготский – М.: Педагогика – издат. центр Пресс, 2006. – 536 с.

7. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет: [Текст]: учеб. пособие для педагогических дошкольных учреждений. Н.В. Квач – М.: издат. центр ВЛАДОС, 2001.

8. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: [Текст]: учебник С.А/ Козлова., Т.А. Куликова – М.: Издательский центр «Академия», 2000

9. Краткий словарь по эстетике: Кн. для учителя / Под 1 ред. М. Ф. Овсянникова.— М.: Просвещение, 1983.—223 с.

10. Лихачев Б.Т Теория эстетического воспитания школьников.[Текст]: уч. пособие/ Б.Т.Лихачев – М.: издат. центр Просвещение, 1985. – С.133.

© Е.Н. Давыдова

**СЕКЦИЯ  
МУЗЫКАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ**

УДК 159.9:37.015.3

**НАРУШЕНИЕ ГОЛОСОВОГО АППАРАТА У ВОКАЛИСТА  
КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА**

**Борисов Владимир Олегович**

методист отделения СПО

**Петернев Роман Викторович**

заслуженный артист Кубани, преподаватель отделения СПО

**Куликова Анастасия Александровна**

преподаватель отделения СПО

**Подберёзная Мария Алексеевна**

студент 4 курса отделения СПО

Краснодарский государственный институт культуры

**Аннотация:** В статье рассматривается проблема нарушений голосового аппарата у вокалистов с учётом физиологических, психологических и педагогических аспектов. Подчёркивается важность междисциплинарного подхода для восстановления голосовых функций. Обсуждаются причины нарушений, включая напряжение голосовых связок, заболевания и психологические факторы, а также предлагаются меры профилактики, в том числе дыхательная гимнастика.

**Ключевые слова:** вокалисты, голосовой аппарат, психологические аспекты, нарушения, стресс, реабилитация.

**VOCAL APPARATUS DISORDER IN A VOCALIST  
AS A PSYCHO-PEDAGOGICAL PROBLEM**

**Borisov Vladimir Olegovich**

**Peternev Roman Viktorovich**

**Kulikova Anastasiya Alexandrovna**

**Podbereznaya Maria Alekseevna**

**Abstract:** The article examines the problem of vocal apparatus disorders in vocalists, taking into account physiological, psychological and pedagogical aspects. The importance of an interdisciplinary approach for the restoration of vocal functions

is emphasized. The causes of disorders, including vocal cord tension, illnesses and psychological factors, are discussed, and preventive measures, including breathing exercises, are proposed.

**Key words:** vocalists, vocal apparatus, psychological aspects, disorders, stress, rehabilitation.

Нарушение голосового аппарата у вокалистов представляет собой комплексную проблему, которая затрагивает не только физиологические аспекты голосообразования, но и психологические и педагогические аспекты обучения и исполнения. Это явление требует междисциплинарного подхода и сотрудничества между врачами-фониатрами, педагогическими работниками и психологами для обеспечения полноценного восстановления голосовых функций и преодоления психологических трудностей, связанных с нарушением голосового аппарата.

Как известно, голосовой аппарат вокалиста является сложным механизмом, требующим тщательной настройки и контроля. Нарушения в его работе могут привести к снижению качества звучания и потере уверенности в своих способностях. Физиологические аспекты нарушения голосового аппарата включают в себя различные патологии и дисфункции, которые могут возникать в результате неправильного использования голоса, перенапряжения голосовых связок, заболеваний горла и других факторов.

Среди наиболее распространённых причин нарушения голосового аппарата у вокалистов можно выделить:

- чрезмерное напряжение голосовых связок при неправильном дыхании или технике пения;
- воспалительные процессы в горле, вызванные инфекциями или другими факторами;
- аллергические реакции, которые могут вызывать отёк слизистой оболочки горла;
- заболевания нервной системы, влияющие на иннервацию голосового аппарата.

Как показывает практика, нарушения голосового аппарата у вокалистов могут быть вызваны различными психологическими факторами. Среди наиболее распространённых причин можно выделить:

- Стресс и тревожные расстройства. Интенсивные эмоциональные переживания, связанные с выступлениями, конкурсами и другими

профессиональными ситуациями, могут привести к напряжению мышц гортани и нарушению координации между дыханием и голосообразованием.

– Депрессивные состояния. Снижение настроения, потеря интереса к деятельности и другие симптомы депрессии могут влиять на мотивацию к вокальной практике и, как следствие, на качество голоса.

– Психологические травмы. Травмирующие события, такие как неудачные выступления, критика со стороны педагогов или коллег, могут вызвать страх перед сценой, потерю уверенности в себе и, как результат, нарушение голосовых функций.

– Нарушение самовосприятия и самооценки. Неадекватная оценка своих вокальных способностей, страх не оправдать ожидания окружающих могут привести к психологическому дискомфорту и, как следствие, к нарушению голосового аппарата.

– Проблемы с концентрацией и вниманием. Психоэмоциональное перенапряжение может затруднить концентрацию на вокальной технике, что также может сказаться на качестве голоса.

Наш педагогический опыт позволяет утверждать, что последствия психологических нарушений голосового аппарата могут проявляться в различных формах:

– Изменение качества голоса. Нарушение тонуса голосовых связок и спазмы мышц гортани могут привести к изменению тембра, высоты и силы голоса, что затрудняет вокальное исполнение.

– Потеря голоса (афония). В некоторых случаях психологические факторы могут вызвать полную потерю голоса, что является серьёзным препятствием для профессиональной деятельности вокалиста.

– Снижение мотивации и интереса к вокалу. Психологические проблемы могут привести к снижению мотивации к занятиям вокалом, что, в свою очередь, может усугубить нарушения голосового аппарата.

– Увеличение уровня тревожности и стресса. Нарушения голосового аппарата могут вызвать дополнительный стресс и тревогу, что создаёт замкнутый круг, усугубляющий психологические проблемы.

– Влияние на эмоциональное состояние и самооценку. Проблемы с голосом могут негативно сказаться на эмоциональном состоянии вокалиста, привести к снижению самооценки и уверенности в себе.



Следует отметить, что профилактика психологических причин нарушения голосового аппарата у вокалистов представляет собой систему мероприятий, направленных на поддержание психоэмоционального состояния и укрепление психологической устойчивости.

Кобозева И.С. и Борисов В.О. отмечают, что «одной из важнейших проблем является повышение уровня компонентов стрессоустойчивости (надежности) музыканта-исполнителя в условиях сценического выступления, чему способствуют тренировки, медитация, упражнения» [1, с. 171]. Действительно, в рамках психологической подготовки к выступлениям необходимо проводить тренинги по управлению стрессом и тревожностью, обучающие техникам релаксации и концентрации внимания. Важной составляющей является развитие навыков саморегуляции и уверенности в себе.

Создание поддерживающей среды включает формирование позитивного отношения к вокальной деятельности и выступлениям. Это достигается через поощрение открытого общения о переживаниях и эмоциях, связанных с вокалом, а также организацию групповых занятий и мастер-классов для обмена опытом и взаимной поддержки.

Важным аспектом является развитие умения принимать конструктивную критику и использовать её для улучшения навыков. Работа с самооценкой и самовосприятием направлена на помощь в осознании своих вокальных способностей и потенциала, коррекцию неадекватных представлений о себе и своих возможностях.

Профилактика профессионального выгорания вокалиста предполагает соблюдение баланса между работой и отдыхом, предотвращение переутомления. Педагогическая практика показывает, что в расписание занятий необходимо включать периоды для восстановления и релаксации, предлагать альтернативные виды деятельности для снятия напряжения и предотвращения усталости голосового аппарата.

В контексте комплексного подхода к профилактике и коррекции психологических проблем, влияющих на голосовые функции у вокалистов, особое внимание уделяется физиопсихологическим, которые включают внедрение дыхательных упражнений и медитации для снижения уровня стресса и улучшения психоэмоционального состояния, а также использование методов визуализации и аффирмаций для укрепления уверенности в себе и повышения мотивации.

Особое место в профилактике нарушений и восстановлении голосового аппарата занимает дыхательная гимнастика. Метод, разработанный А.Н. Стрельниковой, направлен на улучшение функциональности дыхательной системы и голосового аппарата за счет активного вовлечения диафрагмы и межреберных мышц [2]. Как отмечают специалисты, дыхательная гимнастика Стрельниковой способствует увеличению объема легких, улучшению кислородного обмена и восстановлению эластичности голосовых связок.

На основе анализа накопленного опыта в области вокального искусства и педагогики можно заключить, что для профилактики нарушений голосового аппарата у вокалистов необходимо исключить факторы, негативно влияющие на его состояние и функциональность. В частности, следует отказаться от вредных привычек, таких как употребление алкоголя и курение, поскольку они могут вызывать серьезные изменения в структуре и работе голосового аппарата.

Алкоголь обладает дегидратирующим эффектом, что может приводить к сухости слизистых оболочек гортани и изменению голосообразования. Курение, в свою очередь, раздражает слизистую оболочку дыхательных путей, вызывает воспаление и может способствовать развитию хронических заболеваний гортани, что негативно сказывается на качестве голоса и способности к вокальному исполнению.

Следует отметить, что курение – это не только физическая зависимость, но и серьезная психологическая проблема. Данный негативный фактор часто связан с определенными поведенческими и эмоциональными факторами, которые могут влиять на мотивацию человека, его восприятие стресса и способы справляться с ним.

Комплексный подход к профилактике позволяет минимизировать риск возникновения проблем и поддерживать высокое качество вокального исполнения. Комплекс мер, направленных на восстановление голосового аппарата при нарушениях, обусловленных психологическими факторами, включает интегративный подход, сочетающий психотерапевтические методики, психокоррекционные упражнения и специализированные техники вокальной реабилитации. Данный подход нацелен на коррекцию психоэмоционального состояния пациента, снижение уровня тревожности и стресса, а также на восстановление нормального функционирования голосового аппарата через улучшение нервно-мышечной регуляции и координацию между дыханием и голосообразованием

Нарушение голосового аппарата у вокалиста является комплексной психолого-педагогической проблемой, которая требует междисциплинарного подхода и сотрудничества между специалистами различных областей. Только такой подход может обеспечить полноценное восстановление голосовых функций и помочь вокалисту преодолеть психологические трудности, связанные с нарушением голосового аппарата.

### **Список литературы**

1. Кобозева И.С., Борисов В.О. Постижение сущностных характеристик сценического выступления в музыкальном пространстве образования и культуры // Мир науки, культуры, образования. 2018. № 3 (70). С. 169-172
2. Стрельникова, А. Н. Дыхательная гимнастика / А. Н. Стрельникова. — Москва : Метафора, 2004. — 323 с.

© В.О. Борисов, Р.В. Петернев,  
А.А. Куликова, М.А. Подберёзная

**ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ  
ФИЗИЧЕСКОГО, ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО  
И НРАВСТВЕННОГО ЗДОРОВЬЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Долженко Елена Валериановна**  
МБУДО «Юность»

**Аннотация:** В данной статье автором рассматриваются особенности повышения уровня физического здоровья обучающихся вокальному искусству на основе применения здоровьесберегающих технологий (пение на опоре, пользование верхним резонатором без напряжения голосовых связок, сглаживание регистров).

**Ключевые слова:** образование, принцип, обучение, современность, ориентация на личность.

**THE INFLUENCE OF MUSIC ON THE PRESERVATION  
AND STRENGTHENING OF THE PHYSICAL,  
PSYCHOLOGICAL AND MORAL HEALTH OF STUDENTS**

**Dolzhenko Elena Valerianovna**

**Abstract:** In this article, the author examines the features of increasing the level of physical health of vocal art students based on the use of health-saving technologies (singing on a support, using an upper resonator without straining the vocal cords, smoothing registers).

**Key words:** education, principle, training, modernity, personality-oriented.

Актуальность данной статьи направлена на сохранение и укрепление, физического, психологического и нравственного здоровья детей, обучающихся основам вокального искусства в детском объединении «Сольное пение». В ходе занятий у обучающихся формируются артикуляционный аппарат, основы дикции, певческого дыхания, вокальной орфоэпии, обучающимися используются приемы голосоведения. Это способствует творческому росту самореализации и самовыражению личности обучающихся. Вокальное исполнительство является наиболее массовой формой активного приобщения

обучающихся к музыке. Использование здоровьесберегающих технологий на занятиях по вокалу является источником раскрепощения, оптимистичного настроения, соматической стабилизации и гармонизации личности. Новизна заключается в применении личностно-ориентированного подхода к оздоровлению обучающихся при формировании вокальных навыков на основе применения здоровьесберегающих технологий. В учебном процессе используются методики музыкотерапии, вокалотерапии, улыбокотерапии, методика Карла Орфа, а также применяется проектная технология.

Противоречия: в процессе обучения по программе «Сольное пение» выявлено, что состояние здоровья обучающихся не позволяет выдержать нагрузку во время вокальных упражнений и пения: не держится дыхание на диафрагме, интонация едет на гласных буквах, артикуляционные моменты не соблюдаются в связи с имеющимися дефектами речи и т.д. Поэтому возникла необходимость применения таких здоровьесберегающих технологий, как пение на опоре, сглаживание регистров (грудного и головного), мягкое звукоизвлечение, округление гласных, работа над чистотой интонации.

Цель: разработать и опробовать комплекс приемов вокальной педагогики, оздоровительных вокальных упражнений. Снять чрезмерное мышечное и эмоциональное напряжение в процессе вокального обучения.

Задачи:

- обучить выразительному пению на основе оздоровительно-сберегающих технологий;
- обучить певческим навыкам (пение на опоре, сглаживание регистров (грудного и головного), мягкое звукоизвлечение, округление гласных, работа над чистотой интонации)
- обучить терминологии, связанной с вокальными навыками;
- обучить музыкально-ритмическим движениям под музыкальную композицию.

Гипотеза: если в процессе занятий использовать здоровьесберегающие технологии, то можно значительно повысить уровень физического, психологического и нравственного здоровья, усовершенствовать качество вокального исполнительства.

Главные методы реализации занятий:

Пение на опоре. Опора – это удерживающий диафрагму верхний пресс. Для того чтобы понять, где в теле она находится, надо приложить два пальца над пупком. При таком пении не нужно зажиматься и выдавливать из себя

звук, поскольку и так получится взять те ноты, на которые прежде не хватило бы сил. Но, чтобы начать петь правильно и заняться постановкой красивого голоса, необходимо сначала понять, как почувствовать опору. На опоре пение исполнителя более громкое и яркое. Оно характеризуется особой выразительностью.

Сводится на нет риск сорвать голосовые связки, потому что напряжение действует не на них, а на диафрагму. Благодаря этому голос остаётся сильным почти всю жизнь. Опора существенно облегчает процесс пения. Вокалист не чувствует дискомфорта, когда увеличивает громкость. Выдох при пении управляется опорой дыхания с помощью диафрагмы и брюшных мышц. На этот процесс влияет слаженность работы брюшного пресса, включающего в себя диафрагму, мышцы ребер и живота, а также переднюю брюшную стенку.

Из-за того, что диафрагма прикреплена к верхнему отделу поясницы, при вдохе задействуются и спинные мышцы. Когда воздух втягивается, диафрагма опускается, а когда выпускается, она поднимается.

Если звук не становится сильнее или растянуть его надолго не получается, возможно, обучающийся очень быстро выдыхает воздух или же пока не ощущает опоры. В таком случае стоит выдыхать больше воздуха, чтобы живот сильно втягивался, затем немного вдыхать, сопротивляясь сжатию пресса. Это научит петь при сильном давлении. Когда опора будет найдена, появится возможность вдыхать больше.

Можно попробовать петь стакато. Для этого нужно выпускать воздух рывками.

Можно декламировать знакомый текст, но при этом необходимо сконцентрироваться не на нём самом, а на ощущении опоры. Читать его следует громко, но не переходя на крик. Нужно чувствовать повышающееся давление при увеличении громкости. Для этого надо сильнее давить против диафрагмы. Добиться максимальной мощности не удастся ни после первого, ни после второго занятия, даже если все выполнено верно. Диафрагму нужно развивать, чтобы она стала сильнее. Если делать упражнения регулярно, то вскоре получится достигнуть максимальной громкости.

При исполнении мест, где нужно выдать максимально громкий звук, нужно постараться не делать сильный выдох. Лучше беззвучно сжать мышцы против диафрагмы очень сильно, а затем исполнить ноту с необходимой громкостью. Это место необходимо потренировать отдельно.

Необходимо научиться петь негромко, даже тихо, но с опорой. Для этого надо создать слабое давление. Звучание при этом будет отличаться от обычного. Есть несколько ошибок, которые начинающие вокалисты совершают:

Они выпускают воздух слишком быстро, из-за этого тянуть звук долго не получается. Тогда нужно выпускать из лёгких почти весь воздух, а вдыхать только небольшое количество. Вследствие того в животе появляется сопротивление, помогающее острее почувствовать опору.

Вокалисты делают вздох перед взятием очень высокой ноты и из-за этого не доводят музыкальную фразу до конца. Для исправления этого надо тренировать место отдельно, сжимая мышцы против диафрагмы.

Новички часто передерживают опору, пережимая мышцы. Делать этого не стоит, иначе будет чувствоваться боль при исполнении. Нужно создавать лишь легкое напряжение в диафрагме.

Дыхание верхней грудной клеткой – тоже одна из распространенных ошибок, совершаемых вокалистами. При пении нужно дышать именно животом.

После вдоха нужно сделать небольшую паузу и только потом выдохнуть. Это время требуется диафрагме, чтобы «собраться». Поначалу паузы после вдоха могут показаться длинными, потому что новичкам требуется больше времени, чтобы зафиксировать опору звука. Но при выполнении упражнений она уменьшится.

Гипертонус диафрагмы – ещё одна постоянная ошибка новичков. Из-за этого тело находится в напряжении, и мышцы не могут расслабиться. Надо выпускать воздух плавно, но придерживая. Тогда исполнитель находится в тонусе, но не зажимается. Устранение регистрового порога, сглаживания «швов» между регистрами всегда было актуальным вопросом для начинающих вокалистов.

Основная проблема заключается в том, что не все умеют пользоваться своими резонаторами в полной мере. Чтобы не было слышно переходов, нужно научиться контролировать поток воздуха, чтобы во время перехода он поступал во все 4 резонатора. Ноты грудного регистра ощущаются вибрацией в груди, головного в голове, висках, носового - вибрацией в носу, ротовые - ощущением объема в звуке. При их соединении чувствуется вибрация одновременно во всем теле.

Промежуточный резонатор – носоглотка. Это и есть точка слияния регистров, «смесительная» камера, которая распределяет долю участия груди и головы в общем балансе резонанции.

Мягкое небо, принимая то или иное положение при фонации, существенно влияет на качество звука: пассивно свисая – усиливает отдачу носовых раковин, направляя туда большую часть звуковых волн, чем следовало бы; слишком поднимаясь – преграждает им путь в голову.

Активная позиция мягкого неба – нормальная приподнятость, увеличивая зев, как бы вытягивает по вертикали сферический купол резонатора; в свою очередь нормально опущенный корень языка и приподнятое мягкое небо образуют резонаторный вертикал, способствующий округлению звука и однородности перехода от низов к середине и от нее – к верхам в меру прикрытым и наполненным.

Таким образом, облагораживание звучания (а это и есть важнейший из параметров культуры вокала) в основном свершается именно здесь, в промежуточном резонаторе, благодаря его увеличению по вертикали.

Завершающий резонатор – рот. Именно во рту свершается окончательная резонаторная доводка позиции звука, его качества на всем диапазоне и на всех гласных, усиливаемая или ослабляемая участием органов артикуляции, их взаимодействием. Разговор о резонаторах будет неполным, если не сказать о взаимовлиянии и взаимодействии всех резонаторов на разных участках диапазона. Как правило, каждый поющий, так или иначе, ощущает свой голос – направление звука в какое-то определенное место. Одни называют верхние зубы, другие – «носовой хрящик», третьи – «куполочек» (мягкое небо), четвертые – твердое небо, иные темечко... С.И. Сквирский, ученик Е.В. Иванова, называет способ контроля резонанции и суть его сводится к следующему. Для уравнивания резонанции, надежности контроля резонаторных ощущений спасительным будет ощущение в пении одновременно двух равнодействующих резонанций: в области переносья – головной, верхней и у основания верхних резцов = груди и головы, т.е. общей нижней. Обе равнодействующие ощущаются как бы расходящимися радиусами в направлении резонанции состоит главным образом в регулировании соразмерности их взаимодействия в каждый данный момент звучания: чем выше звучание – тем больше груди, не утрачивая участия головной. Эту же мысль мы можем прочесть у Эверарди.



С каждым очередным занятием и выступлением мы убеждаемся в необходимости, значимости, нашей совместной творческой деятельности. Нам хочется дарить радость всем от мала до велика, видеть улыбки зрителей.

Вокальный кружок «Сольное пение» – это путевка в жизнь многим девчонкам и мальчишкам. Здесь они приобретают опыт общения, взаимовыручки, поддержки. Но если они будут врачами, юристами - они будут любить хорошую музыку. Есть великое искусство. Оно было, живёт и будет жить! Важно чтобы ребёнок научился делать добро, нести радость людям, тогда будет ярче светить солнце, будет только тёплый ветер и улыбок на земле будет гораздо больше.

### Список литературы

1. Александрова, Н.А. Вокал. Краткий словарь терминов и понятий: словарь / Н.А. Александрова. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2015. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-1919-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/65056> .

2. Бархатова, И.Б. Гигиена голоса для певцов: учебное пособие / И.Б. Бархатова. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. — 128 с. — ISBN 978-5-507-44936-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/254564> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Бархатова, И.Б. Постановка голоса эстрадного вокалиста: метод диагностики проблем: учебное пособие / И.Б. Бархатова. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. — 64 с. — ISBN 978-5-8114-9520-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/195708> .

4. Брейнер, С.Р. Упражнения для вокалистов эстрадной специализации: ноты / С.Р. Брейнер. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-7391-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160200> .

5. Гордеева, Т.Ю. Теория и история певческой культуры: учебное пособие / Т.Ю. Гордеева; Научный редактор – доктор философских наук, профессор Евгений Васильевич Синцов. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-8160-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. URL: <https://e.lanbook.com/book/179714>.

© Е.В. Долженко

## ПРОБЛЕМА СЦЕНИЧЕСКОГО ВОЛНЕНИЯ МУЗЫКАНТА-ИСПОЛНИТЕЛЯ

**Кирилина Юлия Валерьевна**

концертмейстер

МБУ ДО «Детская школа искусств», г. Новоуральск

**Аннотация:** В статье уточняется определение понятия «сценическое волнение», рассматриваются причины возникновения и способы преодоления сценического волнения музыканта-исполнителя. Раскрыты уровни проявления данного психологического явления. Предлагаются методы подготовки к сценическому выступлению, а также способы повышения психологической устойчивости музыканта-исполнителя.

**Ключевые слова:** сценическое волнение, методы подготовки к выступлению, способы повышения психологической устойчивости, музыкант-исполнитель.

## THE PROBLEM OF STAGE EXCITEMENT OF A PERFORMING MUSICIAN

**Kirilina Yulia Valeryevna**

**Abstract:** The article clarifies the definition of «stage excitement», discusses the causes and ways to overcome the stage excitement of a performing musician. The levels of manifestation of this psychological phenomenon are revealed. Methods of preparation for stage performance are offered, as well as ways to increase the psychological stability of a performing musician.

**Key words:** stage excitement, methods of preparation for performance, ways to increase psychological stability, musician-performer.

Проблема сценического волнения – одна из наиболее актуальных для музыкантов-исполнителей.

В психологическом словаре сценическое волнение определяется как психологическое состояние, возникающее в процессе публичного выступления [6].

С боязнью сцены, страхом публичного выступления связано понятие «фобия» – голоссофобия (пейрафобия), которое характеризуется как неконтролируемое беспокойство, повышенная тревожность, нервозность, высокое психическое напряжение. Волнуются все, но не каждый может справиться с волнением в моменте. Волнение музыканта-исполнителя – вполне закономерное и естественное явление. Волнуются все – и дебютанты сцены, и опытные мастера, часто испытывая при этом серьезные нервно-психические нагрузки [3].

Сам термин «волнение» был заимствован психологией из океанологии и физики, где волнение означает колебательные движения на водной поверхности [2].

Неслучайно это слово стало означать состояние человека, находящегося в стрессовой ситуации, то есть тревогу, беспокойство. Действительно, данное состояние воздействует волнообразно на человека, имея колебательное движение внутри себя; все это, разумеется, происходит на тонком психологическом плане. Данные колебания приводят к беспокойству, неспособности зафиксировать внимание на отдельном предмете.

Источник волнения кроется в инстинкте самосохранения, который хранится в глубокой генной памяти человека. Это самый основной инстинкт, отвечающий за сохранение человеческой популяции в целом. Активируется инстинкт самосохранения в момент явной или мнимой опасности и выражается в чувстве страха. Данный инстинкт формирует систему защитных блокировок в организме человека.

Волнение является бессознательной формой страха, вызывающей схожие реакции в мозге и теле человека. Разница между ними состоит в восприятии реальной и потенциальной опасности: если страх – это реакция на реальную опасность, которая присутствует рядом, здесь и сейчас, то волнение представляет собой реакцию на представление событий, которые только могут произойти, плохо предсказуемы и не полностью контролируются.

Сценическое волнение – это форма сценического страха.

Страх является защитным механизмом психики, причем его влияние на поведение человека может быть очень индивидуальным. Если страх не очень силен, то, как и любая умеренная по силе эмоция, он может улучшать целенаправленное поведение и способствовать верным решениям. Но крайне сильный страх как сверхсильная эмоция может мешать правильной ориентации в ситуации.

Сценическое волнение может проявляться, как на психологическом уровне, представляя собой сложную мозаику мыслей, чувств и внутренних переживаний, так и на физиологическом уровне, сопровождая исполнителя учащенным сердцебиением, дрожью в руках, холодными пальцами, ощущением «ватных» ног. При этом уровни сценического волнения могут быть различными: волнение-подъем, волнение-паника, волнение-апатия.

Для публичного выступления наиболее желательно волнение-подъем, при котором исполнитель мобилизует свои силы, лучше концентрируется. Кроме того, волнение-подъем особенно желательно для музыканта-исполнителя в силу эмоционального характера воздействия музыкального искусства. Музыкальное произведение должно переживаться исполнителем, без этого оно будет для слушателя неинтересным, сухим, безэмоциональным.

Менее желательно волнение-паника, при котором исполнитель обычно теряет голову, не может собраться с мыслями, играет бездумно, по инерции. Часто такое волнение возникает тогда, когда исполнитель боится сцены и себя на этой сцене. Он поглощен мыслью «Как же я играю?». В этом случае перед выступлением необходимо сделать установку на музыку, а не на себя, думать об образе, форме произведения, а не о том, «как я выгляжу на сцене».

Волнение-апатия, подобно предыдущему состоянию, также нежелательно при публичном выступлении. Обычно оно возникает после того, как исполнитель переволновался или долго ждал своего выступления. Ему становится безразлично, он не заинтересован в своем выступлении, что, несомненно, негативно сказывается на качестве исполняемого произведения.

Следует подчеркнуть, что одним из важнейших факторов возникновения сценического волнения является неопределенность, неуправляемость, непредсказуемость сценического выступления.

Исполнитель, который преодолевает физический дискомфорт напряжения и волнения, как правило, выбирает музыкальное исполнительство дальнейшей профессиональной деятельностью ради пребывания в этом творческом пространстве духовного воссоздания музыкального сочинения. Парадоксально то, что сценическое волнение (хоть и доставляет неудобство) необходимо исполнителю как катализатор духовного состояния [1].

Музыкант-исполнитель, подверженный негативным проявлениям сценического волнения, должен знать и понимать причины его возникновения.

Одна из главных причин – недостаточная подготовка, связанная с нерегулярностью занятий, недоученностью произведений, что сказывается на

публичном выступлении. Н.А. Римский-Корсаков говорил, что эстрадное волнение прямо пропорционально степени подготовки.

Причинами излишнего сценического волнения могут быть: стеснение, боязнь забыть текст, страх большого пространства и большого количества людей, плохое физическое самочувствие, конкуренция, беспокойство за свою репутацию, неудачи на предшествующих концертных выступлениях. Кроме того, следует отметить такой важный фактор сценического волнения, как индивидуальные психологические особенности личности, в частности, темперамент. Например, холерикам и меланхоликам свойственно волнение-паника, флегматикам – волнение-апатия.

Для преодоления нежелательных состояний сценического волнения нужно знать и использовать способы их устранения в своей практике.

Рассмотрим некоторые методы подготовки к выступлению, помогающие чувствовать себя увереннее.

1. *Идеомоторная тренировка* – метод психической саморегуляции, суть которого заключается в том, чтобы целенаправленно представлять себе движения и сопровождающие их ощущения.

Иосиф Гофман говорил о четырех способах разучивания произведения: за фортепиано с нотами, без фортепиано с нотами, за фортепиано без нот, без фортепиано и без нот. Самым эффективным Гофман считал четвертый способ разучивания музыкального произведения – без фортепиано и без нот, когда чрезвычайно активизируется внутренний слух и воображение. Играть мысленно – значит играть на рояле в воображении, переживая процесс игры во всех подробностях, ощущая мышечные импульсы в кончиках пальцев, вслушиваясь в представляемые слухом звуки рояля. Вместо того, чтобы делать движение физически, его выполняют в воображении [4].

2. *Методика «Фотографирование»* связана с точным запоминанием музыкантом визуальной картинкой нотной страницы. Применение данного способа не только облегчает запоминание текста наизусть, но и расширяет объемы оперативной памяти музыканта. Методику мысленной игры настоятельно советовал Г. Нейгауз.

3. *Метод игры* всего произведения целиком перед мысленно представляемым слушателем или комиссией помогает проверить степень влияния сценического волнения на качество исполнения, заранее выявить его слабые места.

4. *Метод обыгрывания* музыкального произведения как живое многократное обыгрывание программы перед благодарной и уже знакомой публикой очень полезно, так как уменьшает напряженность и позволяет после выступления спокойно провести работу над ошибками.

Степень беспокойства также снижается, когда во время исполнения музыкант ставит перед собой конкретные задачи в передаче образа, не отвлекаясь на посторонние мысли и не увеличивая тревогу. При таком подходе проявляется необходимая уверенность в своих силах. В свою очередь, сильное бесконтрольное волнение способно ввести исполнителя в «ступор», состояние субоптимальной эффективности, при котором исполнение произведения под давлением стрессовой ситуации характеризуется более низким уровнем. Это связано с тем, что в нашем сознании происходят сложнейшие процессы, сознательная активность которых в случае панического волнения снижается. Вследствие этого повышается самовнушаемость, снижается сила воли и, как итог, происходит потеря веры в собственные силы и успех.

К тому же под воздействием сильных эмоциональных потрясений, жизненных обстоятельств защитные механизмы мозга вытесняют «ненужную» информацию, поэтому при излишнем сценическом волнении часто наблюдается забывание текста и прочие нюансы. Это является следствием предотвратимых информационных заторов в мозгу – состояния, когда человек впадает в ступор под давлением обстоятельств из-за слишком напряжённого размышления о том, что именно необходимо делать, и попыток контролировать все аспекты своих действий. Такой усиленный контроль может привести к обратным результатам.

Большое значение имеет физическое состояние музыканта-исполнителя и его самочувствие. Любая форма волнения обостряется усталостью, поэтому нельзя, особенно в период подготовки к выступлению, допускать физическое и эмоциональное переутомление. Перед выступлением следует хорошо выспаться, не быть голодным. Благоприятно скажется на общем самочувствии и прогулка на свежем воздухе.

Большую роль в успешном выступлении играет правильный психологический настрой музыканта, который влияет, как на эффективность работы, так и на стабильность выступления.

Для повышения общей психологической устойчивости могут быть полезны следующие способы.

1. *Дыхательная релаксация* рекомендуется для достижения наилучшего сценического состояния. В частности, можно воспользоваться дыхательной

гимнастикой, например, упражнением «Успокаивающее дыхание» – медленный глубокий вдох через нос, небольшая задержка дыхания и спокойный выдох через рот, отдых и повторение цикла. Существует большое разнообразие и других дыхательных техник.

2. *Аутотренинг* способствует снижению эмоционального напряжения, чувства тревоги и дискомфорта, предполагает применение установок: «все хорошо, я спокоен»; «я верю в свой талант»; «у меня все получится». Аутотренинг будет способствовать глубокому внутреннему убеждению в нужной установке. Наиболее эффективный результат воздействия данного метода можно достичь, практикуя его в переходных фазах – от бодрствования ко сну и, наоборот [7].

3. *Физическая активность* в любом виде (ходьба, плавание, езда на велосипеде и т. д.) помогает снять эмоциональное напряжение и стимулирует мозговую активность, так как движение помогает появлению новых нейронов, а новые движения способствуют формированию новых нейронных связей.

4. *Мышечная релаксация полезна* в моменте излишнего перенапряжения мышц или как ежедневная практика для расслабления перед сном. Например: «Сильно напрягаем мышцы (рук и ног) в течении 5 – 10 секунд, а затем концентрируемся на их расслаблении». Можно использовать мышечную релаксацию по методике Э. Джекобсона [5].

Универсальных рекомендаций для преодоления сценического волнения не существует, каждый музыкант-исполнитель выбирает для себя свой собственный проверенный временем способ подготовки к выступлению.

Проблема сценического волнения музыканта-исполнителя имеет свою специфику в зависимости от возраста исполнителя, инструмента, на котором он играет, уровня его подготовки. В каждом случае это требует отдельного изучения и своих рекомендаций по преодолению сценического волнения. Внимание и индивидуальный подход к выбору способов умственной, эмоциональной и/или физической подготовки к предстоящему концерту, несомненно, поможет преодолеть волнение музыканта перед публичным выступлением на сцене.

### Список литературы

1. Вахтель Л. В. Психология музыкального творчества и музыкального образования : учебное пособие / Л. В. Вахтель. Воронеж : Воронежский гос. педагогический ун-т, 2021. 208 с.

2. Волнение // Словарь на Академике. URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/996382>.

3. Курганская О. А. К проблеме сценического волнения и методов его преодоления» // Культурная жизнь Юга России. №1(26), 2008. С. 58 – 60.

4. Петрушин В. И. Музыкальная психология: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. И. Петрушин. 4-е изд., перераб. и доп. Москва : Издательство Юрайт, 2025. 376 с. URL: электронный. URL: <https://urait.ru/bcode/556183> (дата обращения: 01.02.2025).

5. Релаксирующий тренинг. Прогрессивная мышечная релаксация по Э. Джекобсону. Произвольная регуляция дыхания. URL: <file:///C:/Users/Методист%20ДШИ/Downloads/Релаксация.pdf> (дата обращения: 01.02.2025).

6. Сценическое волнение // Словарь на Академике. URL: [https://universal\\_ru\\_de.academic.ru/156968/волнение%2С\\_испытываемое\\_перед\\_выходом\\_на\\_сцену%3В\\_сценическое\\_волнение%3В\\_сценическая\\_лихорадка%3В\\_нервозность\\_перед\\_публичным\\_выступлением](https://universal_ru_de.academic.ru/156968/волнение%2С_испытываемое_перед_выходом_на_сцену%3В_сценическое_волнение%3В_сценическая_лихорадка%3В_нервозность_перед_публичным_выступлением) (дата обращения 01.02.2025).

7. Цыпин Г. Психология сценического волнения // Развитие личности. 2012. № 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologiya-stsenicheskogo-volneniya> (дата обращения 02.02.2025).

© Ю.В. Кирилина



**СЕКЦИЯ  
ЦИФРОВИЗАЦИЯ  
В ОБРАЗОВАНИИ**

## ИНТЕРАКТИВНЫЕ РАБОЧИЕ ЛИСТЫ КАК СОВРЕМЕННЫЙ ЦИФРОВОЙ ИНСТРУМЕНТ В ОБРАЗОВАНИИ

**Луговой Леонид Михайлович**

магистрант

**Ларина Ирина Борисовна**

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный  
педагогический университет»

**Аннотация:** В статье приведены результаты исследования интерактивных рабочих листов (ИРЛ) как средства реализации интерактивного метода обучения. Сформулированы понятие интерактивного метода обучения и понятие ИРЛ. Определены разновидности ИРЛ, их основные интерактивные элементы. Перечислены этапы, через которые проходят обучающиеся, работая с ИРЛ. Подробно рассмотрены положительные стороны и недостатки ИРЛ. Приведены примеры конструкторов ИРЛ.

**Ключевые слова:** интерактивный метод, рабочий лист, интерактивный рабочий лист, конструкторы ИРЛ, цифровые инструменты, интерактивные элементы.

## INTERACTIVE WORKSHEETS AS A MODERN DIGITAL TOOL IN EDUCATION

**Lugovoy Leonid Mikhailovich**

**Larina Irina Borisovna**

**Abstract:** The article presents the results of a study of interactive worksheets (IRLS) as a means of implementing an interactive learning method. The concept of interactive teaching method and the concept of IRL are formulated. The types of IRL and their main interactive elements are defined. The stages that students go through when working with IRL are listed. The positive aspects and disadvantages of IRL are considered in detail. Examples of IRL constructors are given.

**Key words:** interactive method, worksheet, interactive worksheet, IRL constructors, digital tools, interactive elements.

В последние десятилетия «активное развитие цифровой дидактики позволяет говорить о возможности совершенствования классических дидактических инструментов за счет привлечения преимуществ цифровых сервисов» [4, с. 79]. Так, в условиях цифровизации образования возрос интерес педагогов к интерактивному обучению, поскольку возможности применения интерактивных цифровых ресурсов в преподавании различных дисциплин весьма разнообразны.

Понятие «интерактивный» заимствовано из английского языка от «interact», где «inter» - взаимный и «act» - действовать. «Интерактивный» можно перевести как способный к взаимодействию или «совместное дело», «сотрудничество». Интерактивные рабочие листы (ИРЛ) - цифровое средство, которое позволяет учителю организовать учебную деятельность обучающихся с помощью облачных сервисов и веб-инструментов.

«Само понятие «рабочий лист» пришло в педагогику из информатики, где оно обозначало особую электронную таблицу, документ в формате Excel, назначением которого было хранение данных и их оперативное использование. Позднее под рабочим листом стали понимать специализированную формализованную анкету, предназначенную для обработки и записи структурированных данных» [1, с. 50]. В образовательной практике рабочий лист, по сути, являлся отдельным бланком (формой, листом) с заданиями, подобранными для конкретного учебного занятия.

В настоящее время интерактивные листы представляют собой цифровые рабочие листы, которые включают в себя интерактивные элементы, такие как:

- текстовые поля;
- выпадающие списки;
- раскрывающиеся меню;
- перетаскиваемые элементы;
- встроенные мультимедиа.

Разновидности ИРЛ:

- информационные;
- тестовые;
- интегрированные.

Чтобы максимизировать эффективность интерактивных листов, учителя должны:

- выбирать интерактивные элементы, которые соответствуют целям обучения;
- предоставлять четкие инструкции и поддержку учащимся;

- обеспечивать своевременную обратную связь;
- отслеживать прогресс учащихся и использовать данные для информирования о ходе обучения.

Учащиеся, работая с ИРЛ, проходят следующие этапы:

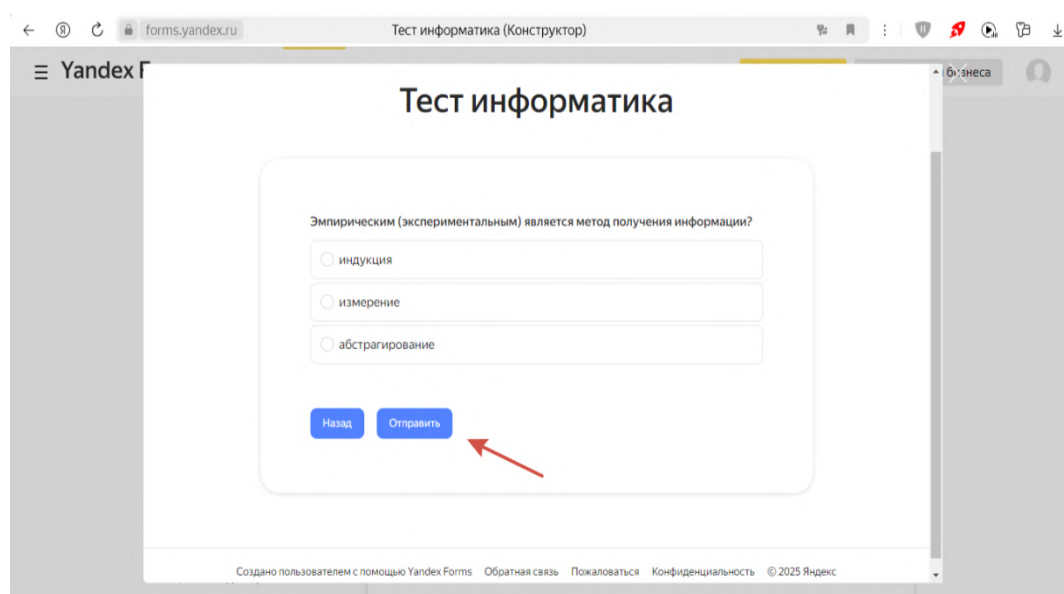
1. начальный (учащиеся знакомятся с содержанием листа, изучают инструкцию);
2. основной (индивидуальная работа над заданиями, при необходимости учащиеся обращаются к учебникам, материалам сети интернет);
3. заключительный (самоанализ выполненных заданий, определение возникших трудностей).

Существует большое количество интернет-ресурсов для создания интерактивных листов. Они могут быть схожими по своим функциональным возможностям, а могут отличаться между собой как функционалом, так и интерфейсом. Обладают как плюсами, так и недостатками.

Примеры таких конструкторов:

- YandexForms;
- ВЗНАНИЯ;
- interacty;
- CoreApp;
- Nearpod;
- FlikTop.

Пример задания, созданного с помощью конструктора ИРЛ (<https://forms.yandex.ru>), приведен на рис. 1.



**Рис. 1. Задание с выбором одного правильного ответа**

Использование интерактивных систем в обучении способствует повышению концентрации внимания на занятиях и лучшему усвоению знаний. Вообще, «Интерактивные рабочие листы дают результат при системном использовании» [2, с. 24]. Четкая продуманность и регулярность в использовании ИРЛ «позволяет активизировать самостоятельную познавательную деятельность обучающихся, обеспечить эффективную обратную связь, что приводит к усвоению учебного материала, систематизации и обобщению знаний на более качественном уровне» [3, с. 269].

Рассмотрим подробнее положительные стороны применения ИРЛ в обучении.

Повышение вовлеченности:

- интерактивные элементы делают обучение более увлекательным и интересным, повышая вовлеченность учащихся;
- ученики могут взаимодействовать с материалом в интерактивном режиме, что помогает им лучше усваивать информацию.

– Персонализация обучения:

- интерактивные листы позволяют учащимся работать в своем собственном темпе и сосредоточиться на областях, где они испытывают трудности;

- учителя могут дифференцировать обучение, предоставляя различные уровни сложности и индивидуальные задания.

Повышение эффективности обучения:

- интерактивные листы обеспечивают немедленную обратную связь, помогая учащимся выявлять ошибки и исправлять их по ходу обучения;

- ученики могут пересматривать и редактировать свою работу в любое время, что способствует закреплению материала.

Сбор данных и оценка:

- интерактивные листы отслеживают прогресс учащихся и собирают данные о результатах их работы;

- учителя могут использовать эти данные для оценки понимания учебного материала и выявления вопросов, требующих дополнительной проработки.

Удобство использования:

- интерактивные листы доступны онлайн, что позволяет учащимся выполнять задания в любое время и в любом месте;

– учителя могут легко распространять материалы и собирать работы учащихся через платформу дистанционного обучения.

Кроме того, такие материалы стимулируют сотрудничество между школьниками, создавая условия для совместной работы и обмена идеями. В результате, интерактивные листы не только улучшают образовательные результаты, но и формируют навыки, необходимые для успешной адаптации в современном мире.

Интерактивные рабочие листы, однако, имеют и недостатки. Рассмотрим их подробнее.

1. **Требования к технологиям** – для работы с ИРЛ необходимы современные устройства и программное обеспечение. Это может ограничить доступ для пользователей с устаревшими устройствами или устаревшим программным обеспечением.

2. **Необходимость в обучении** – пользователям может понадобиться время для освоения приёмов работы с интерактивными листами, особенно если они не знакомы с современными информационными технологиями.

3. **Проблемы с совместимостью** – разные платформы и устройства могут по-разному отображать интерактивные элементы.

4. **Технические сбои** – как и при использовании любого программного обеспечения, в работе с ИРЛ могут присутствовать такие технические проблемы, как сбои, зависания или ошибки.

5. **Сложность в обновлении** – обновление ИРЛ может быть сложным процессом, особенно если они содержат много взаимосвязанных элементов.

6. **Потеря традиционных навыков** – частое использование ИРЛ может привести к ухудшению некоторых традиционно востребованных на практике навыков, таких как написание от руки или работа с печатными материалами.

7. **Зависимость от интернета** – многие ИРЛ требуют постоянного доступа к интернету, что может быть проблемой в условиях ограниченного подключения.

8. **Защита информации** – применение ИРЛ может привести к утечке конфиденциальных данных.

9. **Отвлечение внимания** – интерактивные элементы могут отвлекать пользователей от основной задачи, что может снизить продуктивность.

10. **Не все пользователи предпочитают интерактивные форматы** – некоторые учителя могут предпочитать традиционные методы обучения или могут испытывать трудности с адаптацией к ИРЛ.

Перечисленные недостатки следует учитывать при принятии решения об использовании ИРЛ в учебном процессе.

### Список литературы

1. Горлова Е.А., Журавлева О.В. Использование сервисов для подготовки рабочих листов в современной практике преподавания // Современные проблемы науки и образования : сб. статей. 2023. № 1. С.49-58
2. Никишина Т. В. Создание интерактивных рабочих листов в современных облачных сервисах // Альманах мировой науки. 2021. № 3(46). С. 22-26.
3. Охват Л. П. Интерактивный рабочий лист как средство формирования самостоятельной познавательной активности обучающихся // Математика и математическое образование: проблемы, технологии, перспективы : сб. статей. Смоленск, 2023. С. 267-270.
4. Хилюк Е. А., Фоменко С. И. Современные средства организации учебной деятельности школьников на уроках математики: интерактивные рабочие листы // Проблемы теории и практики инновационного развития и интеграции современной науки и образования : сб. статей. М., 2024. С. 79-84.

© Л.М. Луговой, И.Б. Ларина, 2025

**ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВОЙ ЛАБОРАТОРИИ «АРХИМЕД»  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКСПЕРИМЕНТОВ  
ПО ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫМ ПРЕДМЕТАМ**

**Березовская Наталья Викторовна  
Корниенко Олеся Николаевна  
МОУ ИРМО «Мамоновская СОШ»**

**Аннотация:** В статье авторами рассмотрено применение цифровой лаборатории «Архимед» при демонстрации. С помощью этого оборудования можно измерять различные физические параметры окружающей среды, использовать при демонстрации экспериментов. Применение лаборатории на уроках приобщает обучающихся к современной научной деятельности.

**Ключевые слова:** цифровая лаборатория, наука, эксперимент, демонстрация, звук.

**THE USE OF THE ARCHIMEDES DIGITAL  
LABORATORY FOR CONDUCTING EXPERIMENTS  
ON NATURAL SCIENCE SUBJECTS**

**Berezovskaya Natalia Viktorovna  
Kornienko Olesya Nikolaevna**

**Abstract:** In the article, the authors consider the use of digital laboratory «Archimedes» in the demonstration. With this equipment, various physical parameters of the environment can be measured and used to demonstrate experiments. The use of the laboratory in the classroom introduces students to modern scientific activities.

**Key words:** digital laboratory, science, experiment, demonstration, sound.

На современном этапе развития научное исследование представляет собой процесс, в котором экспериментатор проводит реальный опыт, а результаты анализирует с помощью компьютера. Поэтому для реализации научного подхода к изучению предмета, например, физики, целесообразно на уроке использовать такое оборудование, с помощью которого учащиеся и



учителя могут проводить эксперименты, близкие к научным, исследовательским. Подобный эксперимент можно организовать с помощью цифровой лаборатории (ЦЛ) «Архимед».

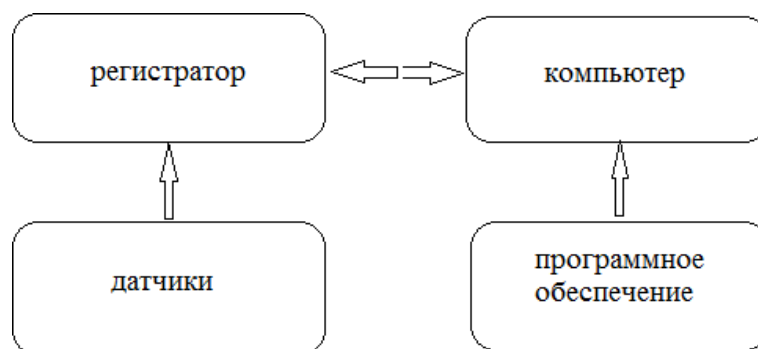
«Архимед» - это школьная естественнонаучная лаборатория, в комплект которой входит планшетный компьютер Nova 5000, управляемый мобильной версией популярной операционной системы Windows, программное обеспечение и комплект подключаемых датчиков. С помощью этого оборудования можно измерять различные физические параметры окружающей среды (температуру, силу, освещенность и др.). Благодаря специализированному программному обеспечению MultiLab, ЦЛ «Архимед» осуществляет автоматизированный сбор и обработку сигналов, полученных с датчиков. Данные отображаются в виде графиков на экране компьютера в реальном масштабе времени. Кроме такой формы представления результатов программа позволяет записать полученные данные в табличной форме, которые можно сохранять и в дальнейшем использовать при анализе эксперимента.

Осваивая лаборатории можно осуществить дифференцированный подход и развить у обучающихся интерес к самостоятельной исследовательской деятельности. Эксперименты, проводимые с помощью цифровой лаборатории «Архимед» более наглядны и эффективны, это дает возможность лучше понять и запомнить тему. С цифровыми лабораториями можно проводить лабораторные работы, демонстрации, опыты, эксперименты как входящие в школьную программу по освоению предметов естественнонаучной направленности, такие как физика, биология, окружающий мир, так и совершенно новые исследования, в проектной деятельности, при написании индивидуальных проектных работ.

Цифровая лаборатория «Архимед» была разработана специально для индивидуальной экспериментальной и исследовательской деятельности обучающихся. Мы считаем, что возможности применения ЦЛ не ограничиваются только индивидуальной деятельностью школьников, но и позволяют использовать этот комплекс в совокупности с оборудованием кабинета физики в демонстрационном эксперименте.

В состав цифровой лаборатории входят следующие компоненты: регистратор данных, позволяющий записывать и анализировать экспериментальные данные; компьютер с программным обеспечением для управления регистратором; датчики для измерения физических величин сопряженные с

компьютером. На схеме представлены взаимосвязи между компонентами цифровой лаборатории.



**Схема 1. Взаимосвязь между компонентами цифровой лаборатории**

Рассмотрим методику использования ЦЛ «Архимед» при изучении явления интерференции на примере звуковых волн. Для опыта по сложению когерентных звуковых волн понадобится следующее оборудование: два источника звука (динамика ГДШ-0,25), генератор сигнала звуковых волн ФГ-100, цифровая лаборатория «Архимед» с датчиком микрофона (DT008), подключенная к мультимедийному проектору. Динамики подключаются параллельно к выходу звукового генератора для обеспечения когерентности излучения и закрепляются на школьных штативах. Динамики следует разместить в одной плоскости на расстоянии примерно 20 см друг от друга, от динамиков до плоскости перемещения микрофона должно быть примерно 60 см. Динамики воспроизводят звуковые волны частотой 6 кГц, именно на такой частоте была получена наиболее четкая интерференционная картина. Датчик микрофона устанавливают напротив динамиков. При фиксировании изменения громкости звука в пространстве необходимо, чтобы DT008 мог равномерно перемещаться в плоскости, перпендикулярной распространению звуковых волн. Если обеспечить равномерное движение микрофона, то по координате «время» всегда можно определить положение микрофона относительно источников звука. При отсутствии направляющей и электропривода учитель может закрепить датчик микрофона на штативе и перемещать его самостоятельно.

Во время демонстрации учитель включает генератор звука, запускает программу MultiLab в режим записи данных и начинает равномерно перемещать датчик микрофона. При этом на экране отображается изменение

амплитуды звукового сигнала в виде графика в координатах «амплитуда – время». В результате обучающиеся наблюдают интерференционную картину звуковых волн. Учителю следует обратить внимание учеников на то, что появление максимумов минимумов связано с перемещением микрофона относительно динамиков. Далее на основе полученных результатов ученики с помощью учителя формируют определение интерференции волн.

Таким образом, цифровую лабораторию «Архимед» можно использовать в демонстрационном эксперименте в комплексе с оборудованием школьного кабинета физики. Кроме того, подобные опыты приобщают обучающихся к современной научной деятельности.

### Список литературы

1. Гуськова, Е. М. Современные информационные технологии в работе учителя физики в условиях реализации ФГОС ООО (из опыта работы по использованию цифровой лаборатории «Архимед») / Е. М. Гуськова. — Текст: непосредственный // Школьная педагогика. — 2015. — № 3 (3). — С. 12-15. — URL: <https://moluch.ru/th/2/archive/15/302/> (дата обращения: 08.03.2025).
2. Обзорное видео «Цифровые лаборатории Архимед».

© Н.В. Березовская, О.Н. Корниенко

**СЕКЦИЯ  
ФГОС И ОСОБЕННОСТИ  
ЕГО ПРИМЕНЕНИЯ**

**РАЗРАБОТКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
МАРШРУТА ДЛЯ РЕБЕНКА С ТМНР В СООТВЕТСТВИИ  
С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС**

**Беседина Елена Владимировна  
Галичихина Мария Васильевна**  
учителя, заместители директора  
**Пятакова Юлия Владимировна  
Пятаков Игорь Николаевич**  
ГБОУ «Новооскольская специальная  
общеобразовательная школа-интернат»

**Аннотация:** Статья посвящена исследованию актуальной проблемы формирования индивидуального пути развития личности ребёнка с тяжёлыми множественными нарушениями развития.

**Ключевые слова:** тяжелые множественные нарушения развития, специальная индивидуальная программа развития, специальный класс, ограниченные возможности здоровья, интеллектуальные нарушения.

**DEVELOPMENT OF AN INDIVIDUAL EDUCATIONAL  
ROUTE FOR A CHILD WITH TMNR IN ACCORDANCE  
WITH THE REQUIREMENTS OF THE FEDERAL STATE  
EDUCATIONAL STANDARD**

**Besedina Elena Vladimirovna  
Galichikhina Maria Vasilyevna  
Pyatakova Yulia Vladimirovna  
Pyatakov Igor Nikolaevich**

**Abstract:** The article is devoted to the study of the urgent problem of forming an individual path of personality development of a child with severe multiple developmental disabilities.

**Key words:** severe multiple developmental disorders, special individual development program, special class, limited health opportunities, intellectual disabilities.

Дети с тяжёлыми множественными нарушениями развития (ТМНР) представляют собой особую категорию детей с ограниченными возможностями здоровья. Это ученики, у которых есть серьёзные проблемы с интеллектом: их уровень умственного развития варьируется от среднего до глубокого. Психическое и интеллектуальное отставание в развитии часто сопровождается другими системными или местными отклонениями [1, с. 16].

В нашем учебном заведении есть несколько классов, в каждом из которых занимаются по пять учеников. Обучение ведётся по адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2). У этой группы детей отмечается серьёзное отставание в развитии мышления, что мешает им усваивать предметные знания и навыки. Также у них наблюдаются проблемы с основными психическими процессами, такими как внимание, память, восприятие и мышление. У детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития наблюдается специфическое формирование всех составляющих речи, вплоть до её полного отсутствия.

Ученики на занятиях не могут сосредоточиться, постоянно отвлекаются, их внимание не сосредоточено, а движения замедленны и несогласованны. Некоторые ученики, напротив, проявляют чрезмерную активность и двигательную расторможенность.

Для этой группы детей создан индивидуальный учебный план, который включает в себя список предметов и коррекционных занятий, адаптированных под способности и нужды каждого ученика с тяжёлыми множественными нарушениями развития (ТМНР). В связи с особыми образовательными потребностями детей с ТМНР учителем создается специальная индивидуальная программа развития (СИПР). В СИПР указываются следующие разделы: индивидуальные сведения о ребенке, психолого-педагогическая характеристика, индивидуальный учебный план, условия реализации потребности в уходе и присмотре, содержание образования, программа сотрудничества с семьей, специалисты, участвующие в реализации СИПР, перечень необходимых технических средств и дидактических материалов, средства мониторинга и оценки динамики обучения.

Задача образовательного процесса в рамках индивидуального учебного плана — это продвижение ребёнка от текущего уровня знаний к новым, ещё не освоенным. Для оценки прогресса ребёнка и эффективности обучения

проводится мониторинг его развития по нескольким критериям в середине и конце учебного года (по итогам первого полугодия).

В результате изучения этой программы ученик получает различные навыки, которые помогают ему стать более независимым и самостоятельным в повседневной жизни, а также успешно интегрироваться в общество. Программа построена таким образом, чтобы ученик мог постепенно развивать свои способности и умения.

Чтобы оценить прогресс в развитии личностных качеств ученика, применяется метод структурированного наблюдения. Оценивается уровень индивидуальных личностных достижений каждого обучающегося класса, результаты заносятся в «Лист оценки индивидуальных достижений личностных результатов» [2, с. 26].

Все обучающиеся посещают коррекционные курсы: предметно-практические действия, двигательное развитие, сенсорное развитие, альтернативная и дополнительная коммуникация.

Целью обучения коррекционного курса «Предметно-практические действия» является формирование целенаправленных произвольных действий с различными предметами и материалами. Эти занятия нацелены на то, чтобы стимулировать самостоятельность и развивать умения эффективно работать.

В ходе занятий дети учатся манипулировать различными материалами: мять, рвать, пересыпать, переливать, наматывать. Они также учатся выполнять другие действия: вращать, сжимать, складывать, нанизывать предметы и т. д.

Основная цель обучения детей с тяжёлыми множественными нарушениями развития — это помочь им стать максимально самостоятельными и независимыми от окружающих взрослых. Также важно интегрировать их в общество. Поэтому в специальных классах больше времени уделяется таким предметам, как домоводство, окружающий социальный мир и человек.

На данных уроках ставятся ключевые задачи, направленные на формирование навыков обращения с инвентарём и электроприборами, освоение процесса приготовления пищи и совершения покупок. Также предполагается овладение методами уборки помещений и территорий, ухода за вещами, а также накопление и развитие представлений об окружающем мире — обществе, в котором живёт ученик. Дети с тяжёлыми множественными нарушениями развития не способны самостоятельно выполнять задания, поэтому при предъявлении и выполнении всех видов заданий необходимо детально разъяснять, демонстрировать дополнительные графические и

жестовые инструкции, а также использовать задания по подражанию и другие методы. Выявленные представления, умения и навыки обучающихся в каждой образовательной области создает основу для корректировки СИПР, конкретизации содержания дальнейшей коррекционно-развивающей работы. Если сложно определить, насколько сформированы представления у ребёнка, из-за того, что изменения не видны, а нарушения у него серьёзные, то нужно обратить внимание на его эмоции и другие возможные результаты в развитии личности.

Структура урока разрабатывается в соответствии с требованиями ФГОС. В начале урока необходимо актуализировать знания, поставить цель и задачи, а также определить тему урока. В процессе обучения применяется индивидуальный подход. Согласно ФГОС, учащиеся должны определять тему урока. В учебном классе, оборудованном в соответствии с методикой В.Ф. Базарного, установлен специальный держатель, предназначенный для переключения внимания учащихся во время урока. По завершении занятия на него крепятся все изображения, которые были использованы для запоминания учебного материала и последующего применения в процессе самостоятельной работы. В ходе проверки домашнего задания и определения темы урока, которая была изучена, предлагается выбрать нужную картинку, находящуюся на держателе. Таким образом, дети уточняют, какой урок сейчас проходит, и выбирают соответствующее изображение.

В завершении занятия необходимо провести анализ и обобщение полученных знаний. Для этого у каждого ученика на столе есть набор смайликов, отображающих его настроение, а также «лестница успеха», которая позволяет детям самостоятельно оценить свои достижения.

За каждый правильный ответ ученик получает изображение звёздочки, которое он прикрепляет к своей парте с помощью специального клеящего элемента. Подобное стимулирование служит мощным стимулом для учеников во время урока, поскольку они обучаются по системе без оценок. В завершении занятия дети самостоятельно подсчитывают количество полученных ими звёздочек. Тот, кто дал больше ответов на вопросы, поднимается на верхнюю ступеньку лестницы достижений. Кроме того, в качестве дополнительного поощрения могут использоваться аплодисменты.



**Список литературы**

1. Бгажноков И.М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития. - М.: Книга по Требованию, - 2007. - 240 с.

2. Жигорева М. В. Дети с комплексными нарушениями в развитии. Педагогическая помощь. - М.: Академия, - 2008. - 230 с.

© Е.В. Беседина, М.В. Галичихина,  
Ю.В. Пятакова, И.Н. Пятаков

# **СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ**

## ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ ВОЛЕВОЙ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ

**Малова Татьяна Васильевна**

к.п.н., доцент

**Турчина Юлия Викторовна**

студент

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»

**Аннотация:** В последнее время вопрос готовности детей к школьному обучению занимает одно из центральных мест в педагогике. Важной составляющей готовности к школьному обучению является волевая готовность. Цель статьи – рассмотреть формирование волевой готовности к школе у детей 6-7 лет. В статье представлены результаты диагностики старших дошкольников, на основании которых был сделан вывод о необходимости формирующей работы, ввиду этого был составлен план мероприятий по формированию волевой готовности. Можно сделать вывод, что при проведении соответствующей работы становится возможным повысить уровень волевой готовности к школьному обучению.

**Ключевые слова:** волевая готовность, произвольность, произвольное поведение, учебная деятельность.

## FORMATION OF VOLITIONAL READINESS IN CHILDREN AGED 6-7 TOWARDS SCHOOLING

**Malova Tatyana Vasilyevna**

**Turchina Yulia Viktorovna**

**Abstract:** Recently, the issue of children's readiness for schooling has occupied one of the central places in pedagogy. An important component of school readiness is volitional readiness. The purpose of the article is to consider the formation of volitional readiness for school in children aged 6-7 years. The article presents the results of the diagnosis of older preschoolers, on the basis of which it was concluded that formative work was necessary, and therefore an action plan for the formation of volitional readiness was drawn up. It can be concluded that when

carrying out appropriate work, it becomes possible to increase the level of volitional readiness for schooling.

**Key words:** volitional readiness, arbitrariness, arbitrary behavior, educational activity.

Проблема готовности детей к школе является в настоящее время достаточно актуальной, эту проблему изучают многие авторы во всем мире. Анализ литературы показал, что единого понятия «готовность к школе» не существует в настоящее время. Одним из первых сформулировал мысль о готовности к школьному обучению Л.С. Выготский. По его мнению, «быть готовым к школьному обучению означает, прежде всего, умение обобщать, дифференцировать в определенных категориях предметы и явления окружающего мира» [3]. По мнению Л.А. Венгера, «готовность к школе - это набор определенных знаний и умений, в котором присутствуют все остальные элементы, но уровень их развития может быть разным. Прежде всего, это: мотивация, личностная готовность, внутренняя позиция школьника, а также интеллектуальная и волевая готовность» [2]. По словам В.С. Мухиной, «готовность дошкольника к обучению в школе – это желание и понимание необходимости и важности учиться» [5]. По данным Л.А. Венгера и других авторов, в структуре готовности к школе принято выделять следующие компоненты: физическая готовность; интеллектуальная готовность; социально-психологическая готовность; эмоционально-волевая готовность [2]. То есть волевая готовность является составной частью готовности к школьному обучению. По словам Т.Г. Свизевой, «волевая готовность – умение ребенка действовать в соответствии с образцом и осуществлять контроль путем сопоставления с ним как с эталоном» [6].

Таким образом, волевая готовность – это довольно высокий уровень произвольной регуляции эмоциональных состояний ребенка, включающие в себя учебные ситуации, способность дошкольника адекватно воспринимать процесс школьной деятельности и контролировать свои эмоции. Волевая готовность к школе имеет большое значение для дошкольника в его дальнейшем обучении в школе.

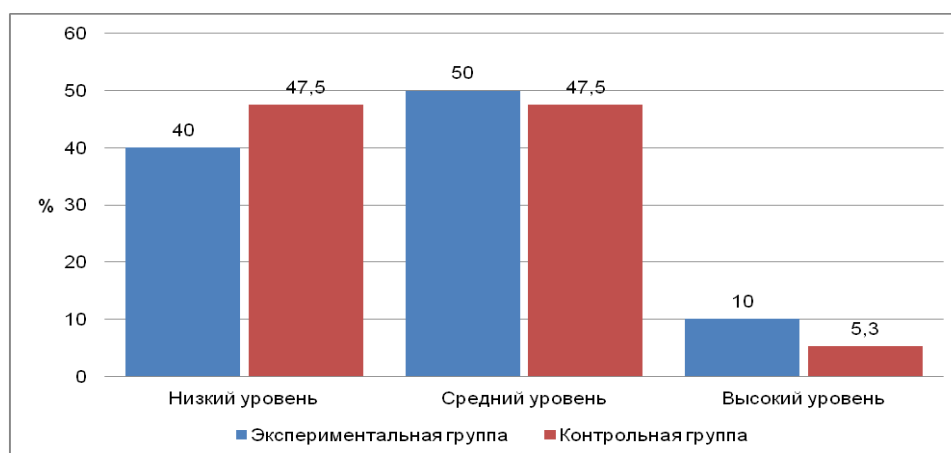
Определяя волевою готовность к школе у детей 6–7 лет как необходимый и достаточный уровень сформированности произвольности поведения, саморегуляции и элементов учебной деятельности, который позволит ребенку данной категории эффективно обучаться в школе, Е.В. Терентьева, О.П. Болотникова, А.А. Ошкина выделили следующие компоненты и

показатели ее сформированности: произвольность деятельности, произвольность внимания, сформированность элементов учебной деятельности [7].

Экспериментальная работа по формированию у детей 6-7 лет волевой готовности к школьному обучению проводилась на базе МКДОУ №2 г. Кирова «Светлячок». В исследовании приняли участие воспитанники двух подготовительных групп детей в возрасте 6-7 лет. В первую группу вошли 19 детей, данная группа была контрольной, вторая подготовительная группа включает 20 детей, она была экспериментальной.

Для диагностики уровня волевой готовности старших использовались методики «Домик» (Н.И. Гуткина) [4], «Шифровка» (Д. Векслер), «Графический диктант» (Д.Б. Эльконин) [1]. С помощью данных методик исследуются компоненты волевой готовности, выделенные выше, а именно: произвольность деятельности, произвольность внимания, сформированность элементов учебной деятельности.

Были получены следующие результаты. В экспериментальной группе 50% детей имеют средний уровень произвольности деятельности детей, в контрольной группе - 57,9%, следовательно, в обеих группах преобладает средний уровень сформированности произвольности деятельности у детей. Исследование произвольности внимания и сформированности элементов учебной деятельности показало, что у большинства детей уровень данных показателей низкий и средний. Далее был определен итоговый уровень волевой готовности путем сопоставления результатов по каждому ребенку. Представим также графически итоговый уровень волевой готовности к обучению в школе у детей 6-7 лет (рисунок 1).



**Рис. 1. Обобщенные данные об уровне волевой готовности к обучению в школе у детей 6–7 лет, %**

На рисунке 1 видим, что обследованные дети находятся на среднем и низком уровнях волевой готовности к обучению в школе. Поэтому нами был проведен формирующий этап эксперимента, направленный на повышение у старших дошкольников уровня волевой готовности к школьному обучению.

В ходе формирующего этапа эксперимента были проведены мероприятия, ориентированные на формирование произвольного поведения, произвольного внимания и элементов учебной деятельности (таблица 2). Для формирования произвольного поведения были проведены занятия с детьми, например, на занятиях «Собираемся в школу», «Скоро в школу», «На пороге школы» дети упражнялись в произвольности поведения в роли ученика. Также были проведены подвижные игры с правилами, в ходе которых дети учились принимать учебную и игровую задачу, действовать в соответствии с правилами, контролировать себя по ходу игры.

Таблица 2

**План мероприятий по формированию у детей 6-7 лет  
волевой готовности к школьному обучению**

Неделя формирующего этапа	Мероприятия
Первая неделя	Наполнение предметно-развивающей среды группы материалами, способствующими развитию произвольности деятельности и формированию элементов учебной деятельности. Беседа «Поговорим о школе»
Вторая неделя	Просмотр мультфильмов о школе. Рассматривание иллюстраций о школе и школьных предметов. Дидактическое упражнение «Рисую палочки».
Третья неделя	Сюжетно-ролевая игра «Школа».
Четвертая неделя	Занятие «Собираемся в школу». Подвижные игры на развитие произвольности «Улитки», «Расставить посты». Дидактическое упражнение «Расставить знаки».
Пятая неделя	Занятие «Скоро в школу». Дидактическое упражнение «Рисование узоров»
Шестая неделя	Подвижные игры для развития произвольности «Крокодил в болоте», «Найди и промолчи». Дидактическое упражнение «Копирование образца»
Седьмая неделя	Экскурсия в школу. Дидактическое упражнение «Раскрась фигуры»
Восьмая неделя	Занятие «На пороге школы». Подвижные игры для развития произвольности «Стой!», «Говори!». Родительское собрание «Формируем волевою готовность детей».

Для формирования произвольного внимания с ребятами проводились дидактические игры и упражнения, например, «Рисование узоров», «Копирование образца», «Расставить знаки» и др. Развивающая среда группы была пополнена раздаточным материалом для проведения дидактических игр и упражнений, направленных на развитие произвольного внимания.

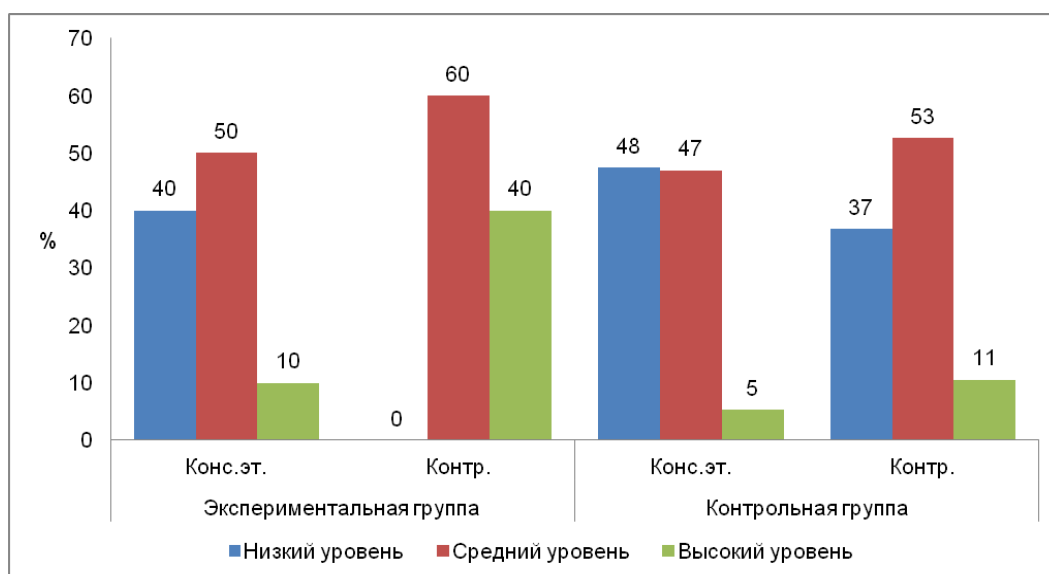
Для формирования элементов учебной деятельности мы внесли в среду такие предметы, как школьные принадлежности (пеналы, канцелярские товары, ранцы, учебники, тетрадки и т.п.); наглядные материалы – иллюстрации о школе, о школьной жизни, памятки о правилах поведения в школе, художественная литература. Экскурсия в школу позволила детям увидеть, как проходит обучение в школе, понять, что в школе необходимо соблюдать установленные правила. Дети посетили класс первоклассников и класс четвероклассников, посмотрели, как они сидят за партами, как готовятся к уроку, готовят свое рабочее место, доску. Стоит отметить, что многие дети говорили после экскурсии о том, что теперь им хочется в школу.

Таким образом, планировалось, что реализация разработанного нами плана позволит повысить уровень волевой готовности детей к школьному обучению. Для того чтобы определить эффективность формирующего этапа эксперимента, была проведена повторная диагностика уровня сформированности волевой готовности к обучению в школе у детей.

Исследуя отдельные компоненты волевой готовности детей к школьному обучению, были получены следующие результаты.

В экспериментальной группе увеличилось количество детей с высоким уровнем произвольности деятельности, внимания и сформированности элементов учебной деятельности, снизилось количество детей с низким уровнем. В контрольной же группе показатели изменились незначительно.

Результаты анализа общего уровня волевой готовности на контрольном этапе эксперимента представлены на рисунке 2.



**Рис. 2. Сравнение волевой готовности к обучению в школе у детей 6–7 лет на констатирующем и контрольном этапах эксперимента, %**

На рисунке 2 видим, что на контрольном этапе эксперимента значительно улучшились результаты, полученные в экспериментальной группе, для которой был реализован формирующий этап. Детей с низким уровнем волевой готовности к школьному обучению не осталось, в то время, как на констатирующем этапе эксперимента их было 8 человек, за счет этого детей, имевших ранее средний и высокий уровень стало больше. Следовательно, в экспериментальной группе уровень волевой готовности к школьному обучению значительно повысился после проведения формирующего этапа.

Таким образом, в процессе экспериментальной работы, благодаря совместным усилиями детского сада, школы и родителей, удалось повысить у детей 6-7 лет уровень волевой готовности к обучению в школе.

### Список литературы

1. Барышникова Е.В. Исследование психологической готовности старших дошкольников к обучению в общеобразовательной организации // Ученые записки университета Лесгафта. – 2022. – №2 (204).
2. Венгер Л.А. Готов ли ваш ребенок к школе. – М.: Дрофа, 2009. – с. 71.
3. Выготский Л.С. Педагог-я психология. М.: Педагогика, 1991. – 678 с.



4. Диагностическая программа по определению психологической готовности детей 6-7 школьному лет к обучению / Н. И. Гуткина - М., МГУ, 2011. - 154 с.

5. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 656 с.

6. Свизева Т.Г. Основные показатели психологической готовности дошкольников к обучению в школе // В сборнике: Актуальные проблемы психологии личности. – Екатеринбург, 2021. – С. 183-189.

7. Терентьева Е.В. Формирование волевой готовности к школе у детей 6-7 лет с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью / Е.В. Терентьева, О.П. Болотникова, А.А. Ошкина // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 3.

© Т.В. Малова, Ю.В. Турчина

**ОБУЧЕНИЕ СОТРУДНИКОВ СИЛОВЫХ СТРУКТУР  
ОКАЗАНИЮ ПЕРВОЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ  
ПОСТРАДАВШИМ В ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ**

**Серпик Вячеслав Дмитриевич**

старший преподаватель

кафедра профессиональной подготовки

Восточно-Сибирский институт

Министерство внутренних дел Российской Федерации

**Аннотация:** В статье рассмотрена порядок, структура и содержание подготовки специалистов различных силовых ведомств (МЧС, МВД, Росгвардии, ФСБ, МО и др.), как неотъемлемая и необходимая составная часть подготовки специалиста для оказания первой психологической помощи пострадавшим при чрезвычайных ситуациях (ЧС) и минимизации их последствий. Обозначены основные направления подготовки. Уделено внимание аспекту затрагивающему обучение этическим и правовым нормам, регулирующим оказание психологической помощи.

**Ключевые слова:** пострадавший, чрезвычайная ситуация, подготовка, психологическая помощь, первая помощь, последствия, специалист, стресс, сотрудник.

**TRAINING OF LAW ENFORCEMENT STAFF TO PROVIDE  
PSYCHOLOGICAL FIRST AID TO VICTIMS  
IN EMERGENCY SITUATIONS**

**Serpik Vyacheslav Dmitrievich**

**Abstract:** The article examines the procedure, structure and content of training specialists of various law enforcement agencies (EMERCOM, MIA, Rosgvardia, FSB, MO, etc.), as an integral and necessary part of training a specialist to provide first psychological aid to victims in emergency situations (ES) and minimize their consequences. The main areas of training are outlined. Attention is paid to the aspect affecting training in ethical and legal norms governing the provision of psychological assistance.

**Key words:** victim, emergency, training, psychological assistance, first aid, consequences, specialist, stress, employee.

Обучение сотрудников силовых структур оказанию первой психологической помощи в условиях чрезвычайных ситуаций должен представлять собой многоаспектный и систематизированный процесс, который включает в себя не только теоретические знания, но и владение практическими навыками, необходимыми для эффективного применения и взаимодействия с лицами, подвергшимся психотравмирующему воздействию в результате каких-либо чрезвычайных ситуаций. В условиях современной действительности, связанной с увеличением частоты и масштабов ЧС (их последствий), такая подготовка становится особенно актуальной. Ее значимость нельзя недооценивать, ведь неоказание, или неправильное оказание первой психологической помощи может повлечь негативные психологические последствия. Последствия для пострадавших в результате воздействия различных факторов чрезвычайных ситуаций оказывают долговременное влияние на психическое здоровье пострадавших, их способность в дальнейшем адаптироваться в обществе и возвращаться к нормальной повседневной жизни. Таким образом, обучение сотрудников силовых структур оказанию первой психологической помощи должна являться неотъемлемой частью их профессиональной подготовки в разделе психология, направленной на минимизацию негативных психологических последствий для пострадавших от чрезвычайных ситуаций и содействие процессу восстановления пострадавших.

Основной целью обучения является формирование у специалистов профессиональных компетенций, которые позволят им не только оказывать помощь, но и поддерживать эмоциональное состояние пострадавших. В этом контексте особое внимание уделяется развитию навыков распознавания острых стрессовых реакций, которые могут проявляться у людей в результате сильного стресса. Понимание этих реакций и умение их идентифицировать позволяет сотрудникам своевременно реагировать на потребности пострадавших и оказывать необходимую поддержку [1, с. 149].

Обучение сотрудников силовых структур оказанию первой психологической помощи пострадавшим от последствий чрезвычайных ситуаций представляется как комплексный подход, направленный на формирование у специалистов компетенций (знаний, навыков), необходимых для эффективного взаимодействия с пострадавшим, оказание всесторонней

помощи, стабилизации и поддержания его психологического состояния до передачи его другим специалистам. В рамках данного процесса особое внимание должно уделяться развитию навыков распознавания острых стрессовых реакций, применению техник экстренной психологической поддержки и обеспечения психологической безопасности как пострадавших, так и самих сотрудников.

Теоретическая база подготовки обучения должна включать изучение основ психологии стресса, кризисных состояний и посттравматических расстройств. Это позволит обучаемым понимать природу и динамику психических реакций в условиях экстремальных ситуаций. Обучаемые должны уверенно владеть знаниями как общего курса психологии стресса так и специфических особенностей различных субъектов (дети, пожилые люди и др. категории). В частности, должны рассматриваться такие аспекты, как механизмы формирования стрессовых реакций, фазы развития психологического кризиса (шок, мобилизация, дезорганизация, реорганизация), а также специфика проявлений ПТСР у различных категорий пострадавших. Особое внимание уделяется дифференциации нормальных реакций на стресс от патологических, что позволяет своевременно идентифицировать лиц, нуждающихся в специализированной психологической или психиатрической помощи.

Освоение практической составляющей предполагает изучение методов активного слушания (задавание вопросов, перефразирование, эхо, резюмирование и др.), эмпатического реагирования и стабилизации эмоционального состояния. Ключевым элементом является обучение алгоритмам оказания первой психологической помощи, включающим этапы установления контакта, оценки состояния пострадавшего, оказания поддержки и передачи специалистам. Особое внимание уделяется работе с острыми стрессовыми реакциями, такими как паника, агрессия, апатия и психомоторное возбуждение, что требует от сотрудников силовых структур не только теоретических знаний, но и высокого уровня эмоционального интеллекта и стрессоустойчивости. Это обеспечивает минимизации негативных последствий травматического опыта.

Применение техник экстренной психологической поддержки также является важным аспектом подготовки. Эти техники направлены на быстрое восстановление эмоционального равновесия и снижение уровня тревожности у пострадавших. Сотрудники обучаются использовать различные методы, такие

как дыхательные упражнения, техники релаксации и активное слушание, что позволяет им эффективно взаимодействовать с людьми в состоянии стресса и оказывать им необходимую помощь [2, с.232].

Кроме того, обеспечение психологической безопасности как пострадавших, так и самих сотрудников является ключевым элементом в предотвращении вторичной травматизации и профессионального выгорания. Важно, чтобы сотрудники силовых структур не только помогали другим, но и заботились о своем собственном психоэмоциональном состоянии. Для этого в рамках обучения рассматриваются методы саморегуляции и техники управления стрессом, позволяющие поддерживать психологическую устойчивость [3, с.97].

Важным аспектом при подготовке является обучение этическим и правовым нормам, регулирующим оказание психологической помощи, что в дальнейшем обеспечит соблюдение прав и достоинства пострадавших. Это включает понимание принципов конфиденциальности, добровольности, уважения достоинства и автономии личности, а также знание законодательных актов, регламентирующих деятельность в условиях ЧС. Этические аспекты особенно значимы в контексте работы с уязвимыми группами населения, такими как дети, пожилые люди и лица с ограниченными возможностями здоровья.

Кроме того, подготовка сотрудников силовых структур должна обязательно включать элементы межведомственного взаимодействия, что позволяет интегрировать усилия различных служб (МЧС, медицинские учреждения, психологические службы) для повышения эффективности помощи. В рамках данного подхода особое внимание уделяется изучению единых протоколов действий, участие в совместных учениях и тренингах, а также знание порядка и механизма работы системы оперативного обмена информацией между участниками процесса оказания психологической помощи.

Формирование навыков саморегуляции и профилактики профессионального выгорания является критически важным компонентом обучения сотрудников силовых структур, особенно в условиях чрезвычайных ситуаций (ЧС). Работа в таких условиях часто сопряжена с высоким уровнем стресса, эмоциональной нагрузки и психологической травматизации, что может негативно сказываться на профессиональном здоровье и общей эффективности работы сотрудников [4, с. 54].

По итогам обучения у сотрудника должны быть сформированы такие навыки как умение контролировать свои эмоции, мысли и поведение в стрессовых ситуациях. Это позволяет им более эффективно справляться с вызовами, которые возникают в процессе работы. Ключевыми аспектами здесь являются осознание своих эмоций, когнитивная переоценка и практики внимательности, которые помогают сосредоточиться на настоящем моменте и уменьшают уровень стресса [5, с.102].

Сотрудник должен уметь уверенно противостоять таким состояниям как физическое, эмоциональное и психическое истощение, которое возникает в результате длительного стресса как в повседневной жизни так и при выполнении обязанностей в обстановке сложившейся в результате ЧС.

Для его профилактики важно обучать сотрудников методам управления стрессом, как создавать поддерживающую среду и обеспечивать баланс между работой и личной жизнью. Сотрудники должны быть знакомы с различными техниками, такими как дыхательные упражнения, релаксация и самовосстановления восстановления. Обучение сотрудников силовых структур методам саморегуляции и профилактики профессионального выгорания не только способствует сохранению их психоэмоционального здоровья, но и повышает общую эффективность их работы с пострадавшими. В условиях ЧС, где каждая минута на счету, способность сохранять ясность ума и эмоциональную устойчивость становится особенно важной. Инвестиции в обучение и поддержку сотрудников — это инвестиции в безопасность и благополучие общества в целом.

Таким образом, обучение первой психологической помощи пострадавшим при ЧС — это не просто передача знаний, а целый комплекс мер, направленных на создание эффективной системы поддержки, которая учитывает, как потребности пострадавших, так и психологическое благополучие самих специалистов. Это важный шаг к улучшению качества оказания помощи в кризисных ситуациях и обеспечению более безопасной и поддерживающей среды для всех участников процесса. Подготовка по этому направлению является неотъемлемой частью профессиональной подготовки, направленной на минимизацию психологических последствий ЧС и содействие процессу восстановления пострадавших. Данный процесс требует комплексного подхода, сочетающего теоретическую подготовку, практическую отработку навыков, соблюдение этических и правовых норм, а также развитие межведомственного взаимодействия. В условиях роста числа чрезвычайных

ситуаций различного характера такая подготовка становится важным элементом обеспечения психологической безопасности общества и повышения устойчивости к кризисным явлениям.

### Список литературы

1. Березин, Ф. Б. Психическая и психофизиологическая адаптация человека / Ф. Б. Березин. – Ленинград : Наука, 1988. – 270 с.
2. Зинченко, Ю. П. Посттравматическое стрессовое расстройство: теория и практика / Ю. П. Зинченко, Е. И. Первичко. – Москва : Институт психологии РАН, 2014. – 352 с.
3. Китаев-Смык, Л. А. Психология стресса / Л. А. Китаев-Смык. – Москва : Наука, 1983. – 368 с.
4. Лазебная, Е. О. Психология посттравматического стресса / Е. О. Лазебная, М. Е. Зеленова. – Москва : Институт психологии РАН, 1999. – 288 с.
5. Осухова, Н. Г. Психологическая помощь в трудных и экстремальных ситуациях / Н. Г. Осухова. – Москва : Академия, 2005. – 288 с.
6. Пергаменщик, Л. А. Кризисная психология / Л. А. Пергаменщик. – Минск : Тесей, 2004. – 304 с.

© В.Д. Серпик, 2025

**СЕКЦИЯ  
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА  
ФИЗИЧЕСКОГО  
ВОСПИТАНИЯ**



УДК 372.862

**СПОРТИВНЫЕ ГОРИЗОНТЫ:  
КАК СПОРТИВНО-ПОЛЕВЫЕ ИГРЫ ФОРМИРУЮТ ЛИЧНОСТЬ  
(НА ПРИМЕРЕ ИГРЫ «ЗАХВАТ ФЛАГА» В ВДЦ «ОРЛЁНОК»)**

**Зотов Валерий Евгеньевич**

инструктор по физической культуре

УМТиФСП, ВДЦ «Орлёнок»

Научный руководитель: **Путренко Екатерина Леонидовна**

к.э.н., доцент,

педагог дополнительного образования высш. кв. кат.

ДИЦАиК, ВДЦ «Орлёнок»

**Аннотация:** Статья посвящена анализу формирования личности подростков в ходе спортивно-полевых игр. В качестве примера приводится опыт организации игры «Захват флага», проведенной в ВДЦ «Орлёнок» в 2023 году. Рассматриваются цели и задачи. Подчеркивается важность таких игр в военно-патриотическом воспитании, а также их влияние на развитие моральных качеств, таких как дисциплина и ответственность. Приведены рекомендации организаторам подобных событий. Делается акцент на то, что в детских оздоровительных лагерях или образовательных учреждениях такие игры могут стать мощным инструментом формирования у участников активной гражданской позиции, а также готовности служить своему народу и стране.

**Ключевые слова:** спортивно-полевая игра, формирование личности, лидерство, командный дух, здоровый образ жизни, военно-патриотическое воспитание, подростки, моральные качества.

**SPORTING HORIZONS: HOW SPORTS-FIELD GAMES SHAPE  
PERSONALITY (BASED ON THE EXAMPLE OF THE GAME  
«CAPTURE THE FLAG» AT THE CHILDREN'S CENTER «ORLYONOK»**

**Zotov Valery Evgenievich**

**Abstract:** The article is dedicated to the analysis of the personality development of participants during sports-field games. An example provided is the experience of organizing the sports-field game «Capture the Flag», held at the

Children's Center «Orlyonok» in 2023. The goals of the event are discussed, including the development of leadership qualities, team spirit, and youth engagement in an active and healthy lifestyle. The importance of such games in military-patriotic education is emphasized, as well as their influence on the development of moral qualities such as discipline and responsibility. Recommendations for organizers of similar events are provided. It is highlighted that in children's health camps or educational institutions, such games can become a powerful tool for fostering an active civic position among adolescents, as well as their readiness to serve their people and country.

**Key words:** sports-field game, personality development, leadership, team spirit, healthy lifestyle, military-patriotic education, youth, moral qualities.

Спортивно-полевая игра «Захват флага» представляет собой уникальную возможность для участников проявить свои умения и навыки в области физической культуры, спорта и туризма. В условиях современного общества, где здоровый образ жизни и активное участие в физической активности становятся все более актуальными, такие события играют ключевую роль в формировании гармоничной личности, способной к лидерству и организаторской деятельности. Проведение данной игры в ВДЦ «Орлёнок» на базе детского лагеря «Дозорный» в 2023 году было направлено на демонстрацию этих качеств у подростков, а также на укрепление командного духа и развитие взаимопомощи между участниками.

Целями спортивно-полевой игры являются не только выявление и развитие лидерского потенциала участников, но и активное содействие вовлечению подростков в физическую активность и здоровый образ жизни. В ходе игры, в которой принимают участие три условные пограничные заставы с несколькими командами в каждой, участники имеют возможность пройти через ряд испытаний, способствующих развитию физических и интеллектуальных навыков. Каждая команда стремится к успешному выполнению 14 разнообразных испытаний, что позволяет не только проверить свои силы, но и повысить уровень сплоченности и взаимодействия.

Подобные игры имеют огромное значение в военно-патриотическом воспитании детей и подростков. Они способствуют формированию патриотических чувств, уважения к военной службе и ценности командной работы. Участие в таких мероприятиях не только укрепляет физическую подготовку, но и развивает моральные качества, такие как дисциплина, ответственность и смелость. В результате, спортивно-полевая игра «Захват

флага» становится не просто соревнованием, а важным инструментом, способствующим воспитанию активных и целеустремленных граждан, готовых к служению своему народу и стране.

### *Правила игры*

В игре участвуют три условных пограничных заставы по четыре команды из 8 человек в каждой:

- застава «Красные»- по две команды от 1 и 6 взводов;
- застава «Синие»- по две команды от 2 и 5 взводов.
- застава «Белые» - по две команды от 3 и 4 взводов.

У каждой заставы – свой флаг соответствующего цвета, состоявший из трёх частей: подставка под флаг; древко; полотнище. Каждая из трёх частей флага каждой из застав замаскирована на территории, где проводится игра.

Чтобы поочерёдно их найти и установить на пьедестале, участникам необходимо пройти ряд различных испытаний военно-прикладной, спортивной и туристской направленностей. Испытаний (станций) должно быть на 2-4 больше, чем количество команд, так как они проходятся произвольно. Они должны быть разнообразны и быстро выполнимы. Испытания проходит каждый участник команды. В рамках данной статьи приведем описания некоторых из них.

**Танковая атака.** Участник, держа в руке «гранату», передвигается 20 метров перебежками, далее 15 метров по-пластунски, выдвигаясь на огневой рубеж, где броском гранаты, из положения лёжа старается подбить «танк», находящийся на расстоянии 8 метров.

**Огневая подготовка.** Проводится в форме эстафеты. Участники выстраиваются в колонну по одному на расстоянии 10 метров от места, где на плащ-палатке разложены АК, «магазин» для патронов, учебные патроны. Первый участник пробегает 10 метров, разбирает АК и возвращается, передавая эстафету второму участнику. Второй участник, пробежав также 10 метров, собирает АК. Третий- снаряжает «магазин» пятнадцатью патронами. Четвёртый - разряжает «магазин». Пятый, шестой, седьмой и восьмой участники выполняют те же упражнения.

**Снайпер.** Участник с расстояния 5 метров должен попасть теннисным мячом (сосновой шишкой или т.п.) в пластиковое ведро, закреплённое на высоте 2-2,5м.

**Квадрат.** На площадке начерчен квадрат размерами 50х50см. Участники должны встать всей командой в квадрат, не касаясь поверхности площадки за его пределами какой-либо частью тела.



Баллы всех четырёх команд каждой заставы суммируются, что наглядно отражается на экране результатов. Как только какая-либо из застав набирает первые 20 баллов, она получает карту, по которой команда, заработавшая 20-й балл, ищет первый элемент флага – подставку. Остальные продолжают проходить испытания и набирать баллы. Набрав последующие 20 баллов, застава получает вторую карту, за другие 20 баллов – третью. Побеждает та застава, которая первой наберёт необходимое количество баллов и, отыскав все три элемента флага, установит его на пьедестал.

Данная игра была апробирована в 2023 году и получила множество положительных отзывов от участников.

#### *Анализ полученного опыта*

Игра, проведенная в рамках смены 2023 года в ДЛ «Дозорный», продемонстрировала высокую степень вовлеченности участников и эффективное взаимодействие между командами. Успешные моменты включают в себя:

– Участники продемонстрировали отличные навыки командной работы, что способствовало созданию дружеской атмосферы. Команды активно поддерживали друг друга, что положительно сказалось на общем настроении.

– Разнообразие испытаний. 14 различных станций позволили участникам проявить свои способности в различных областях, от военно-прикладных навыков до спортивных достижений. Это сделало игру динамичной и интересной.

В заключение хотелось бы отметить, что спортивно-полевая игра, проведенная в рамках 8 смены 2023 года на базе ДЛ «Дозорный» ВДЦ «Орленок», стала ярким примером того, как подобные мероприятия могут оказывать значительное влияние на развитие физических и личностных качеств участников. Соревнования между тремя условными заставами не только продемонстрировали навыки в области физической культуры, спорта и туризма, но и способствовали формированию лидерства, улучшению командного взаимодействия и пропаганде здорового образа жизни. В связи с полученным опытом, можно сделать ряд рекомендаций по внедрению подобных событий в работу детских оздоровительных лагерей:

1. Разнообразие испытаний. Следует разрабатывать разнообразные и адаптивные задания, чтобы учитывать уровень подготовки различных групп участников. Это позволит вовлечь в активные игры как новичков, так и опытных спортсменов.

2. Инструктаж и подготовка. Необходимо заранее проводить подготовительные занятия и инструктажи, чтобы участники были готовы к испытаниям и понимали правила игры. Это повысит уровень безопасности и эффективность выполнения заданий.

3. Командное взаимодействие. Рекомендуется включать в программу элементы, направленные на развитие командного духа и сотрудничества.

4. Оценка и обратная связь. Важно внедрять систему оценки результатов и предоставления обратной связи, чтобы участники могли видеть свой прогресс и понимать, над чем еще следует поработать.

Таким образом, спортивно-полевая игра способствует формированию активных, здоровых и сплоченных подростков, готовых к преодолению любых вызовов.

### Список литературы

1. Арсенина Е.Н. Возьми с собою в лагерь: игры, конкурсы. – Волгоград: Учитель, 2007. – 183 с.

2. Бакланова М.С. Здоровый образ жизни и его развитие в лагере // Детский оздоровительный лагерь [Электронный ресурс]: сборник научных статей, Урал. гос. пед. ун-т. – Электрон. дан. – Екатеринбург: [б. и.], 2019, с. 4

3. Гаврюшин М.Ю., Маркелова С.В., Скоблина Н.А., Милушкина О.Ю., Сазонова О.В. Оценка эффективности оздоровления детей в лагерях: современные проблемы и пути решения. // Вопросы курортологии, физиотерапии и лечебной физической культуры. 2021; 98(4):32-41.

4. Лебедева А.А. Физическое воспитание в лагере // Детский оздоровительный лагерь [Электронный ресурс]: сборник научных статей, Урал. гос. пед. ун-т. – Электрон. дан. – Екатеринбург: [б. и.], 2019, с. 61

5. Фадеева А.В. Патриотическое воспитание в детском оздоровительном лагере // Детский оздоровительный лагерь [Электронный ресурс]: сборник научных статей, Урал. гос. пед. ун-т. – Электрон. дан. – Екатеринбург: [б. и.], 2019, с. 112.

© В.Е. Зотов

DOI 10.46916/12032025-978-5-00215-705-1

**ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДБОР МЕТОДИЧЕСКИХ  
ПРИЕМОМ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ  
ЛЫЖНИКОВ-ГОНЩИКОВ С РАЗЛИЧНЫМИ ТИПОЛОГИЧЕСКИМИ  
СВОЙСТВАМИ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ**

**Санникова Анна Витальевна**

к.п.н., доцент

кафедра медико-биологических дисциплин  
ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»

**Аннотация:** На сегодняшний день установлено, что одним из эффективных критериев дифференциации тренировочного процесса лыжников-гонщиков, направленного на развитие координационных способностей, является учет различий в проявлении свойств нервной системы юных спортсменов, таких как «сила-слабость» нервной системы по процессу возбуждения. Подбор средств развития координационных способностей для лыжников-гонщиков следует подбирать дифференцированно для каждой типологической группы спортсменов: отдельно для спортсменов со «слабой» и «сильной» нервной системой (по процессу возбуждения). Дополнительным условием, повышающим эффективность процесса развития координационных способностей лыжников-гонщиков, является подбор различных методических приемов, рекомендованных в тексте данной статьи, для различных типологических групп лыжников-гонщиков. Статья написана по материалам кандидатской диссертации, которые не были опубликованы ранее.

**Ключевые слова:** лыжные гонки, координационные способности, дифференцированное развитие координационных способностей, методические приемы, типологические свойства нервной системы.

**DIFFERENTIATED SELECTION OF METHODOLOGICAL  
TECHNIQUES FOR DEVELOPING THE COORDINATION ABILITIES  
OF SKI RACERS WITH DIFFERENT TYPOLOGICAL PROPERTIES  
OF THE NERVOUS SYSTEM**

**Sannikova Anna Vitalievna**

**Abstract:** To date, it has been established that one of the effective criteria for differentiating the training process of ski racers aimed at developing coordination abilities is to take into account differences in the manifestation of the properties of the nervous system of young athletes, such as the «strength-weakness» of the nervous system in the process of arousal. The selection of means of developing coordination abilities for ski racers should be selected differentially for each typological group of athletes: separately for athletes with «weak» and «strong» nervous systems (according to the process of arousal). An additional condition that increases the effectiveness of the process of developing the coordination abilities of ski racers is the selection of various methodological techniques recommended in the text of this article for various typological groups of ski racers. The article is based on the materials of the candidate's thesis, which have not been published before.

**Key words:** cross-country skiing, coordination abilities, differentiated development of coordination abilities, methodological techniques, typological properties of the nervous system.

**Введение.** В условиях современного развития спорта установлено, что лыжные гонки требуют высокого уровня развития координационных способностей от спортсменов-лыжников, начиная уже с начальных этапов спортивной подготовки. Именно координационные способности обеспечивают успешное выполнение разнообразных соревновательных действий в ходе соревновательной программы по лыжным гонкам [2, 5].

Рядом научных исследователей установлено, что перспективным и научно-обоснованным направлением в дифференциации содержания методик развития координационных способностей спортсменов, является учет типологических свойств нервной системы (НС) спортсменов, таких как «сила-слабость» по процессу возбуждения [1, 3]. Данный подход способен обеспечить повышения эффективности тренировочной и соревновательной деятельности, в том числе и лыжников-гонщиков в условиях современного спорта.

Исследования, проведенные нами ранее, позволяют рекомендовать применение дифференцированных **средств** развития координационных способностей лыжников-гонщиков, на основе различий, проявляемых в деятельности спортсменов с различными типологическими особенностями НС спортсменов («сила-слабость» по процессу возбуждения) [4].

В то же время появляется необходимость дополнить дифференцированные средства развития координационных способностей лыжников-



гонщиков со «слабой» и «сильной» НС применением дифференцированных **методических приемов**, подобранных с учетом проявлений особенностей в деятельности юных спортсменов каждой типологической группы.

**Результаты исследования.**

Проведенная дифференциация методических приемов, применяемых для развития координационных способностей у лыжников-гонщиков 10–13 лет с различными типологическими свойствами НС («сила-слабость» по процессу возбуждения), представлена в таблице 1.

**Таблица 1**

**Методические приемы, используемые для развития координационных способностей лыжников-гонщиков 10-13 лет, имеющих различные типологические свойств НС**

Рекомендуемые методические приемы	
Лыжники-гонщики со «слабой» НС	Лыжники-гонщики с «сильной» НС
Введение новых физических упражнений	
Усложнение ранее усвоенных физических упражнений	
Использование различного инвентаря и площадок с уменьшением площади опоры	Чередование контрастных заданий с зеркальным выполнением физического упражнения
Совершенствование техники в состоянии утомления	Создание непривычных и быстро меняющихся условий выполнения физического упражнения
Воздействие на анализаторы, при помощи использования дополнительных внешних сигналов	Увеличение темпа выполнения физических упражнений

Из таблицы 1 видно, что при развитии координационных способностей лыжников-гонщиков, имеющих различные типологические свойства НС, методические приемы по введению новых физических упражнений и усложнение ранее усвоенных физических упражнений рекомендуется использовать для обеих групп спортсменов. В то же время, на основании особенностей, проявляемых в деятельности спортсменов с различными типологическими свойствами НС («сила-слабость» по процессу возбуждения), для спортсменов-лыжников со «слабой» (по процессу возбуждения) НС рекомендуется преимущественно применять такие методические приемы как использование различного инвентаря и площадок с уменьшением площади опоры, проведение совершенствования техники в состоянии утомления и

осуществлять воздействие на анализаторы, при помощи использования дополнительных внешних сигналов. Для спортсменов-лыжников с «сильной» (по процессу возбуждения) НС рекомендуются следующие методические приемы: чередование контрастных заданий с зеркальным выполнением физического упражнения, создание непривычных и быстро меняющихся условий выполнения физического упражнения, увеличение темпа выполнения физических упражнений.

По результатам исследования можно сделать следующие **выводы**:

1. С целью повышения эффективности процесса развития координационных способностей улучшения результативности тренировочной и соревновательной деятельности лыжников-гонщиков 10–13 лет рекомендуется учитывать различия в типологических свойствах их нервной системы (сила-слабость» по процессу возбуждения).

2. Общими методическими приемами, используемыми в процессе развития координационных способностей лыжников-гонщиков как со «слабой», так и с «сильной» нервной системой, рекомендуется считать: введение новых физических упражнений и усложнение ранее усвоенных физических упражнений.

3. Для лыжников-гонщиков со «слабой» (по процессу возбуждения) нервной системой рекомендуется преимущественно применять следующие методические приемы: использование различного инвентаря и площадок с уменьшением площади опоры, проведение совершенствования техники в состоянии утомления и осуществлять воздействие на анализаторы, при помощи использования дополнительных внешних сигналов.

4. Для лыжников-гонщиков с «сильной» (по процессу возбуждения) нервной системой рекомендуются методические приемы: чередование контрастных заданий с зеркальным выполнением физического упражнения, создание непривычных и быстро меняющихся условий выполнения физического упражнения, увеличение темпа выполнения физических упражнений.

### Список литературы

1. Бойко Д. С. Особенности развития координационных способностей у юных футболистов с учетом типологических особенностей проявления свойств нервной системы / Д.С. Бойко, В.Б. Поканинов, И.Е. Коновалов // Проблемы и

перспективы физического воспитания, спортивной тренировки и адаптивной физической культуры: материалы Всерос. с междунар. участием науч.-практ. конф. – Казань : Поволжская государственная академия физической культуры, спорта и туризма, 2018. – С. 153–156.

2. Гибадуллин М. Р. Развитие координационных способностей лыжников на этапе начальной подготовки с учетом функциональной асимметрии / М.Р. Гибадуллин, Р.Ш. Файзрахманов, А.И. Гарифуллин, Д.И. Басин, А.В. Есина // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. – 2022. – № 3. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-koordinatsionnyh-sposobnostey-lyzhnikov-na-etape-nachalnoy-podgotovki-s-uchetom-funktsionalnoy-asimmetrii>.

3. Петрова Т. Г. Развитие специфических координационных способностей юных футболистов 9–11 лет с учетом типологических свойств нервной системы / Т.Г. Петрова, Н. С.Коломийцева, Н.Х. Кагазежева, М.С. Клепущина //Физическая культура и спорт, безопасность жизнедеятельности. Материалы заседаний круглых столов Института физической культуры и дзюдо Адыгейского государственного университета под ред. А.Б. Бгуашева, Е.Г. Вержбицкой. – Майкоп : ООО «Электронные издательские технологии», 2018. – С. 89–92.

4. Санникова А. В. Дифференциация средств для развития координационных способностей лыжников-гонщиков 10-13 лет с различными типологическими свойствами нервной системы / А. В. Санникова // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2023. – № 9-1(84). – С. 122-125.

5. Чурикова Л. Н. Координационные способности как фактор успешности соревновательной деятельности лыжников-гонщиков в спринтерских дисциплинах / Л.Н. Чурикова, М.О. Иванова, М.С. Синельников // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2023. № 4(218). С. 453-457.

© А.В. Санникова

УДК 37

## ФИЗИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ COVID-19: АНАЛИЗ ВЛИЯНИЯ

**Пономарев Дмитрий Алексеевич**  
**Горина Диана Ильинична**  
**Носков Игорь Сергеевич**  
**Каторгина Валерия Ильинична**  
МБОУ СОШ № 40, г. Белгород

**Аннотация:** Статья посвящена анализу влияния пандемии COVID-19 на физическое здоровье школьников. Рассматриваются изменения в режиме дня, двигательной активности и питания учащихся, связанные с вынужденным переходом на дистанционное обучение и ограничением социальной активности. На основе обзора научных исследований выявлены ключевые негативные последствия пандемии: снижение уровня физической активности, рост числа детей с избыточной массой тела, ухудшение осанки и снижение общей физической подготовленности. Предлагаются рекомендации по профилактике и минимизации негативных последствий пандемии на здоровье школьников через корректировку образовательных программ, внедрение домашних тренировок и развитие онлайн-программ физической активности.

**Ключевые слова:** COVID-19, пандемия, школьники, физическое здоровье, двигательная активность, дистанционное обучение, гиподинамия, ожирение, профилактика, домашние тренировки, здоровый образ жизни, осанка, зрение, онлайн-программы.

## PHYSICAL HEALTH OF SCHOOLCHILDREN DURING THE COVID-19 PANDEMIC: IMPACT ANALYSIS

**Ponomarev Dmitry Alekseevich**  
**Gorina Diana Ilyinichna**  
**Noskov Igor Sergeevich**  
**Katorgina Valeria Ilyinichna**

**Abstract:** The article is devoted to analyzing the impact of the COVID-19 pandemic on the physical health of schoolchildren. It examines changes in daily routines, physical activity, and nutrition among students due to the forced transition to remote learning and reduced social interactions. Based on a review of scientific studies, key negative consequences of the pandemic have been identified: a decline in physical activity levels, an increase in the number of children with excess body weight, worsening posture, and a decrease in overall physical fitness. The article suggests recommendations for preventing and minimizing the negative effects of the pandemic on students' health through adjustments to educational programs, the implementation of home workouts, and the development of online physical activity programs.

**Key words:** COVID-19, pandemic, schoolchildren, physical health, physical activity, remote learning, hypodynamia, obesity, prevention, home workouts, healthy lifestyle, posture, vision, online programs.

Пандемия COVID-19 стала беспрецедентным вызовом для всего мирового сообщества, затронув практически все аспекты жизни, в том числе образование и здоровье подрастающего поколения. Переход многих образовательных организаций на дистанционное обучение, ограничение личных контактов и физической активности негативно отразилось на состоянии физического здоровья школьников. Дети и подростки оказались уязвимой категорией, особенно в условиях вынужденной гиподинамии.

Исследования показывают, что пандемия вызвала значительное снижение уровня физической активности у школьников. Закрывание школ, спортивных секций и ограничение прогулок на свежем воздухе привели к существенному увеличению времени, проведённого детьми перед экранами цифровых устройств. Это, в свою очередь, стало причиной роста гиподинамии, увеличения массы тела и ухудшения физического развития детей и подростков.

Необходимость изучения влияния пандемии COVID-19 на физическое здоровье школьников обусловлена тем, что именно в школьном возрасте формируются основные физические качества, закладываются основы здорового образа жизни и физической культуры. В связи с этим актуален всесторонний анализ последствий пандемии для здоровья детей и разработка мер профилактики и коррекции негативных последствий.

Влияние пандемии COVID-19 на двигательную активность школьников  
Пандемия COVID-19 существенно изменила привычный образ жизни детей.

Заккрытие учебных заведений, спортивных секций и учреждений дополнительного образования привело к резкому снижению ежедневной физической активности школьников. Согласно исследованиям, объём двигательной активности сократился более чем в два раза. Значительно увеличилось время пребывания детей перед экранами компьютеров, смартфонов и других гаджетов.

Длительное пребывание в состоянии гиподинамии приводит к негативным последствиям, таким как снижение выносливости, ухудшение координации движений, ослабление мышечного тонуса, развитие нарушений осанки, увеличение количества случаев ожирения и избыточной массы тела.

### **Изменения в режиме дня и их последствия для здоровья**

Введение дистанционного обучения резко изменило привычный распорядок дня школьников. Многие дети стали позже вставать, чаще пропускать завтраки, питаться нерегулярно и менее сбалансированно. Увеличилось потребление высококалорийной еды и сладостей, что способствовало появлению и усугублению проблем с лишним весом. Кроме того, нарушение режима сна и отдыха негативно сказалось на общем физическом и психическом состоянии учащихся.

### **Влияние дистанционного обучения на состояние опорно-двигательного аппарата**

Вынужденное длительное нахождение в сидячем положении за компьютером привело к увеличению числа случаев нарушений осанки и болезней позвоночника среди школьников. По данным медицинских обследований, увеличилось число детей с жалобами на боли в спине и шее. Неправильная поза, неподходящая мебель, отсутствие регулярных физических упражнений способствуют развитию сколиоза, кифоза и других заболеваний опорно-двигательного аппарата.

### **Проблемы со зрением у школьников в период пандемии**

Значительное увеличение времени, проводимого за компьютером и другими цифровыми устройствами, негативно сказалось и на состоянии зрения детей. Увеличилось число учащихся, страдающих близорукостью, синдромом «сухого глаза» и другими офтальмологическими заболеваниями.

### **Психологические аспекты снижения физической активности**

Физическое здоровье тесно связано с психологическим состоянием. Ограничение физической активности, недостаток общения со сверстниками, нарушение привычного образа жизни вызывали у школьников стресс,

тревожность, депрессию. Психологические проблемы, в свою очередь, усугубляли снижение мотивации к занятиям физкультурой и спортом.

### **Рекомендации по профилактике**

#### **и минимизации негативного влияния пандемии**

Для снижения негативных последствий пандемии COVID-19 на физическое здоровье школьников необходимо применять комплексный подход:

1. Регулярные физические упражнения дома и на открытом воздухе.
2. Использование онлайн-программ по физической культуре и спорту.
3. Проведение дистанционных уроков физкультуры с включением упражнений на профилактику нарушений осанки и зрения.
4. Контроль за режимом дня и питанием школьников со стороны родителей и педагогов.
5. Организация онлайн-консультаций со специалистами в области физического воспитания и медицины.
6. Информирование родителей и учащихся о последствиях гиподинамии и способах ее преодоления.

Таким образом, пандемия COVID-19 оказала значительное негативное влияние на физическое здоровье школьников, вызвав снижение двигательной активности, ухудшение физической формы и рост числа заболеваний, связанных с малоподвижным образом жизни. Для минимизации этих последствий необходима продуманная и комплексная система профилактических мероприятий, включающая в себя как образовательные, так и семейные аспекты. Крайне важно разработать и внедрить профилактические меры, направленные на повышение уровня физической активности детей в домашних условиях и посредством онлайн-технологий. Необходима корректировка образовательных программ с интеграцией специальных онлайн-упражнений и домашних тренировок, направленных на сохранение и укрепление здоровья школьников. Только так можно минимизировать негативные последствия пандемии и способствовать гармоничному физическому развитию подрастающего поколения. Только совместными усилиями государства, образовательных организаций и семей можно обеспечить сохранение и укрепление здоровья детей в условиях пандемии и в постпандемический период.

### **Список литературы**

1. Физическое воспитание в условиях современного образовательного процесса: сборник материалов V-ой Международной научно-практической конференции, 22 марта 2023 г., Шуйский филиал ИВГУ. – Шуя: Изд-во Шуйского филиала ИВГУ. [Электр. ресурс]. – Режим доступа: URL: [http://sspu.ru/pages/science/doc/sbornik/Sbornik\\_konf\\_2023\\_FK\\_v20231102112536.pdf](http://sspu.ru/pages/science/doc/sbornik/Sbornik_konf_2023_FK_v20231102112536.pdf).

2. Нормативные документы по вопросам противодействия распространению коронавирусной инфекции в Российской Федерации: электронный оперативный сборник (по состоянию на 25 июня 2020 г.) в 3-х частях. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [https://edu.rosminzdrav.ru/fileadmin/user\\_upload/specialists/COVID-19/dop-materials/250620/Sbornik\\_CN.2\\_25\\_ijunja..pdf](https://edu.rosminzdrav.ru/fileadmin/user_upload/specialists/COVID-19/dop-materials/250620/Sbornik_CN.2_25_ijunja..pdf).

© Д.А. Пономарев, Д.И. Горина  
И.С. Носков, В.И. Каторгина



**СЕКЦИЯ  
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА  
СРЕДНЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

## ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЕМОВ ЭВРИСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ В 5-6 КЛАССАХ

Андреева Юлия Владимировна

студент

Научный руководитель: Бурилич Ирина Николаевна

к.т.н., доцент

ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»

**Аннотация:** В данной статье рассматриваются приёмы эвристической деятельности при обучении математике в 5-6 классе. Описана методика их применения на уроках. Приводится методика формирования эвристических приемов: прием элементарных задач, аналогия, индукция, метод перебора, метод «сделай чертеж».

**Ключевые слова:** эвристика, эвристическая деятельность, творческое мышление, приёмы эвристической деятельности, обучение математике.

## FORMATION OF METHODS OF HEURISTIC ACTIVITY IN TEACHING MATHEMATICS IN GRADES 5-6

Andreeva Yulia Vladimirovna

Scientific adviser: Burilich Irina Nikolaevna

**Abstract:** This article examines the techniques of heuristic activity in teaching mathematics in grades 5-6. The methodology of their application in the classroom is described. The method of forming heuristic techniques is given: the reception of elementary tasks, analogy, induction, the method of iteration, the "make a drawing" method.

**Key words:** heuristics, heuristic activity, creative thinking, techniques of heuristic activity, teaching mathematics.

Термин «эвристика» понимается в различных значениях: 1) специальные методы, используемые в открытии нового (эвристические методы); 2) наука, изучающая продуктивное творческое мышление (эвристическая деятельность);

3) восходящий к Сократу метод обучения (так называемые сократовские беседы) [1, с. 106].

Уроки математики обладают высоким потенциалом в формировании приемов эвристической деятельности у обучающихся. Именно в процессе обучения этому предмету в наибольшей степени у обучающихся можно накапливать опыт использования эвристических приемов.

Цель применения эвристических методов — стимулировать генерацию идей [2, с. 24]. Знание и применение эвристических методов позволяет учащимся выдвигать, разрабатывать и проверять различные идеи, а также переключаться между ними. Это даёт возможность найти наибольшее количество решений задачи, сравнить их и выбрать наиболее подходящее.

Е.И. Скафа в своём исследовании [3] выяснила, что учащиеся, освоившие эвристические методы на примере одних задач, могут успешно применять их и для решения других задач. Для успешного решения новых задач, с которыми учащиеся ранее не сталкивались, важно уметь формулировать промежуточные задачи, задавать вопросы к ним, вводить дополнительные элементы и выполнять вспомогательные построения. Эти навыки помогают направить мыслительный процесс, найти решение и способствуют развитию мышления.

Рассмотрим особенности развивающих математических заданий для учащихся 5–6 классов, которые предполагают использование некоторых эвристических приемов: прием элементарных задач, аналогия, индукция, метод перебора, метод «сделай чертеж».

*Прием элементарных задач.* Это метод, который заключается в решении простых задач из той же области, что и основная задача. Это помогает понять основные принципы и законы, которые лежат в основе решения более сложных задач. Важно помнить, что этот приём не всегда является универсальным решением для всех задач. Он может быть полезен в некоторых ситуациях, но не всегда приводит к решению задачи. Кроме того, решение элементарных задач может занять много времени, особенно если задача сложная.

Для того чтобы показать учащимся, как применяется прием элементарных задач, можно предложить решить следующий пример.

*Задача 1.* Летит стая гусей, и навстречу ей один гусь.

- Здравствуйте, сто гусей! — сказал ей гусь.
- Нас не сто, — ответил вожак стаи.
- Вот если бы нас было еще столько, да полстолька, да четверть столько, да еще один гусь — вот тогда бы нас было сто гусей.

Сколько гусей было в стае?

Прежде чем решать данную задачу решим несколько простых задач:

*Подзадача 1.* Задумали некоторое число. Затем к нему прибавили это же число и получили 18. Какое число задумали?

Решение:

Пусть  $x$  - задуманное число. Тогда составим уравнение:

$$x+x=18 \Rightarrow x=9.$$

Ответ: задумали число 9.

*Подзадача 2.* Задумали некоторое число. Затем к нему прибавили половину этого числа и получили 36. Какое число задумали?

Решение:

Пусть  $x$  - задуманное число, тогда  $\frac{1}{2} \cdot x$  - это половина задуманного числа.

Составим уравнение:

$$x + \frac{1}{2} \cdot x = 36$$

Решая данное уравнение, учащиеся найдут задуманное число - 24.

Теперь с детьми можно решить старинную задачу про гусей.

Обозначая за  $x$  количество гусей в стае, анализируя условие задачи и основываясь на предыдущих задачах, составим уравнение для данной задачи:

$$x+x+\frac{1}{2} \cdot x + \frac{1}{4} \cdot x + 1=100$$

Решая получившееся уравнение, находим ответ - в стае 36 гусей.

*Метод аналогии.* Эвристический прием аналогии целесообразно использовать при решении трудных задач. В этом случае рекомендуется следующий общий план работы над задачей:

1. Подобрать задачу, аналогичную данной, то есть такую, у которой имелись бы сходные условия и сходное заключение с данной задачей. Вспомогательная задача должна быть проще данной или такой, решение которой известно.

2. Решить вспомогательную задачу. Затем провести аналогичные рассуждения при решении данной задачи.

*Задача 2.* В угловой клетке таблицы  $5 \times 5$  стоит плюс, а в остальных — минусы. Можно ли за несколько операций поменять знаки так, чтобы все клетки содержали плюсы?

Решение:

Представим таблицу  $5 \times 5$  как квадрат, разделённый на 25 более мелких квадратов  $1 \times 1$ . В одном из этих квадратов находится плюс, а в остальных — минусы.

Теперь возьмём квадрат  $2 \times 2$  из этой таблицы. В нём также есть один плюс и три минуса. Можно ли сделать так, чтобы все знаки были плюсами? Нет, это невозможно.

Теперь вернёмся к исходной задаче. Если мы не можем сделать все знаки плюсами в маленьком квадрате, то и в большой таблице  $5 \times 5$  это сделать невозможно.

Ответ: нельзя сделать все знаки плюсами за несколько операций.

*Индукция.* Суть приема заключается в том, что предварительное рассмотрение частных случаев задачи может привести к методу решения задачи в общем случае. Поиск решения задачи нужно начинать с вопроса: «Для какого частного случая мы сумеем решить данную задачу?». После того, как мы нашли такой частный случай, задаемся другим вопросом: «Нельзя ли воспользоваться этим решением, чтобы решить данную задачу в каком-либо общем случае (может быть тоже в частном)?». Повторяем такие рассуждения, пока не доберемся до решения исходной задачи.

*Задача 3.* В магазине продали 50 кг яблок. В первый день — 10 кг, во второй — 15 кг, а в третий — 12 кг. Сколько килограммов яблок в среднем продавали за день?

Решение:

В нашей задаче база индукции — это утверждение, что за день продавали определённое количество килограммов яблок, и примеры — продажи в первый, второй и третий дни.

Предположим, что утверждение верно для некоторого количества дней, то есть что за первые несколько дней продавали в среднем  $a$  килограммов яблок. Докажем, что утверждение верно и для следующих дней.

Проверим утверждение для первого, второго и третьего дней. В первый день продали 10 кг, во второй — 15 кг, в третий — 12 кг. То есть утверждение верно для всех трёх примеров. Доказали, что утверждение верно для любого количества дней. Значит, за день в среднем продавали 11 килограммов яблок.

*Метод подбора.* Метод подбора — это способ найти решение путём перебора всех возможных вариантов.

Метод подбора эффективен, когда:

- 1) идея решения ясна и понятна;
- 2) существует возможность перебрать все возможные варианты;
- 3) задача имеет ограниченное число вариантов для поиска решения.

*Задача 4.* В 4 «А» классе 14 мальчиков и 16 девочек. А в 4 «Б» классе 18 мальчиков и 10 девочек. Для встречи зарубежной делегации нужно выбрать одного мальчика и одну девочку так, чтобы они были из разных классов. Сколько вариантов выбора существует?

Чтобы решить задачу методом перебора, нужно рассмотреть все возможные варианты выбора мальчика и девочки из разных классов.

1. Выбор мальчика из 4 «А» класса. В 4 «А» классе 14 мальчиков, значит, можно выбрать любого из них.

2. Выбор девочки из 4 «Б» класса. В 4 «Б» классе 10 девочек, поэтому можно выбрать любую из них, кроме уже выбранной ранее.

3. Комбинирование выбранных мальчика и девочки. Теперь нужно объединить выбранные мальчика и девочку. Поскольку мы выбрали мальчика из 4 «А» класса и девочку из 4 «Б» класса, получаем один из следующих вариантов:

а) мальчик из 4 «А» (14 вариантов), девочка из 4 «Б» (9 вариантов, кроме уже выбранной);

б) мальчик из 4 «А» (14 вариантов), девочка из 4 «Б» (8 вариантов, кроме уже выбранных двух);

в) мальчик из 4 «А» (14 вариантов), девочка из 4 «Б» (7 вариантов, кроме уже выбранных трёх);

г) мальчик из 4 «А» (14 вариантов), девочка из 4 «Б» (6 вариантов, кроме уже выбранных четырёх);

д) мальчик из 4 «А» (14 вариантов), девочка из 4 «Б» (5 вариантов, кроме уже выбранных пяти).

Теперь нужно перемножить количество вариантов выбора мальчика и девочки:

$$14 \text{ (мальчиков из 4 «А») } * 5 \text{ (вариантов выбора девочки из 4 «Б») } = 70$$

4. Итого вариантов выбора: 70.

Ответ: существует 70 вариантов выбора мальчика и девочки из разных классов для встречи зарубежной делегации.

*Метод «Сделай чертеж».* Эвристический прием «сделай чертеж» особенно эффективен при решении задач, которые:

1) описывают практическую ситуацию, легко поддающуюся визуализации;

2) содержат геометрический материал;

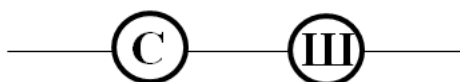
3) допускают наглядное представление информации;

- 4) требуют лучшего понимания условия задачи;
- 5) требуют дополнения к рисунку;
- 6) нуждаются в преобразовании рисунка;
- 7) представляют собой обобщение данных к рисунку.

**Задача 5.** На дистанцию 10 км стартовало 4 лыжника: Шубин, Иванов, Петров и Сидоров. Об их финише нам известно только то, что Сидоров пришел раньше Шубина, но не был первым. Иванов пришел последним. В какой последовательности финишировали лыжники?

Решение: Модель данной задачи будем строить на “ полупрямой времени”. Лыжников пометим кругами, и внутри кругов будем ставить первые буквы их фамилий.

- 1) Из Условия мы знаем, что Сидоров пришел раньше Шубина (рис. 1).



**Рис. 1. Первое действие**

- 2) Из условия Иванов пришел последний (рис. 2).



**Рис. 2. Второе действие**

3) И остается Петров, о котором ничего не сказано, но ни один из трех остальных не был первым. Следовательно, это был Петров.



**Рис. 3. Третье действие**

Ответ: Петров, Сидоров, Шубин и Иванов.

Ценность алгебраических задач в обучении эвристикам заключается в том, что учащиеся через их решение самостоятельно добывают новые знания, учатся применять их в новых ситуациях. Учитель лишь подводит их к правильному решению.

**Список литературы**

1. Саранцев Г.И. Методика обучения математике в средней школе. - Москва: Издательство Просвещение, - 2002. - 222 с.
2. Лосева Н., Скафа Е. Разнообразие моделей организации и проведения практических занятий по математическим курсам. - Донецк: Издательство ДонНУ, - 2005. - 120 с.
3. Скафа Е.И. Эвристическое обучение математике: теория, методика, технология //Монография. -Донецк: Издательство ДонНУ, - 2004. - 439 с.

© Ю.В. Андреева, 2025



**СЕКЦИЯ  
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА  
ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

## СКАЗКОТЕРАПИЯ И ЕЁ РОЛЬ В РАЗВИТИИ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТНР ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Васильева Натали Геннадьевна  
Шипилова Олеся Ивановна  
Макеева Марина Сергеевна  
Овчарова Анна Егоровна  
МБДОУ ДС № 22 «Улыбка»

**Аннотация:** Статья посвящена использованию сказкотерапии как одного из эффективных методов в работе с детьми с речевыми нарушениями разного возраста, подчеркивая ее творческий и развивающий потенциал. Рассматриваются ключевые приемы сказкотерапии, способствующие совершенствованию речевых навыков, анализируются особенности адаптации сказок к потребностям конкретных возрастных групп.

**Ключевые слова:** сказкотерапия, речь, дети с речевыми нарушениями, потенциал развития, приемы, дети дошкольного возраста, коррекционная практика.

## FAIRY TALE THERAPY AND ITS ROLE IN SPEECH DEVELOPMENT IN PRESCHOOL CHILDREN WITH TNR

Vasilyeva Natalie Gennadievna  
Shipilova Olesya Ivanovna  
Makeeva Marina Sergeevna  
Ovcharova Anna Egorovna

**Abstract:** The article is devoted to the use of fairy tale therapy as one of the effective methods in working with children with speech disorders of different ages, emphasizing its creative and developing potential. The key techniques of fairy-tale therapy that contribute to the improvement of speech skills are considered, and the features of adapting fairy tales to the needs of specific age groups are analyzed.

**Key words:** fairy tale therapy, speech, children with speech disorders, development potential, techniques, preschool children, correctional practice.

Сказкотерапия — уникальный метод, использующий сказки как инструмент коррекции и развития речевых навыков у детей с тяжелыми речевыми нарушениями (ТНР). Данная форма терапии основана на психолого-педагогической работе с детьми и направлена на создание безопасного и комфортного пространства для самовыражения. Применение сказки имеет множество преимуществ для детей разного возраста, так как сочетает в себе игровые элементы, развлечение и обучение, что делает процесс речевой коррекции более эффективным и увлекательным. Одним из ключевых аспектов сказкотерапии является возможность эмоциональной разгрузки и нахождения выхода для самовыражения. Сказка позволяет ребенку идентифицировать себя с персонажами, переживать их радости и страхи, что способствует развитию эмоционального интеллекта. Кроме того, этот метод помогает справиться с тревогой и неуверенностью, что особенно важно для детей с нарушениями речи, которые могут чувствовать себя изолированными из-за своих речевых проблем. Участие в сказкотерапии позволяет детям не только преодолеть страх перед ошибками, но и укрепить уверенность в себе. Сказкотерапия также способствует расширению словарного запаса и совершенствованию навыков связной речи. В процессе работы со сказочными текстами дети не только учатся воспринимать и понимать информацию, но и развивают способность активно использовать язык. Например, пересказывая сказку, обсуждая ее персонажей и сюжетные линии, дети начинают выражать свои мысли, задавать вопросы и эмоционально реагировать на происходящее. Это позволяет им практиковать произношение и улучшать артикуляцию, что в свою очередь положительно влияет на развитие их речи.

Для детей младшего дошкольного возраста сказкотерапия может включать простые, понятные истории, содержащие повторяющиеся элементы и яркие образы. Это помогает детям легче запоминать слова и фразы, а также развивать творческое мышление. Таким образом, сказка становится не только источником развлечения, но и образовательным инструментом. Важно, чтобы такие занятия проводились в игровой форме, что также способствует повышению мотивации детей и их готовности участвовать в процессе.

Для детей старшего дошкольного возраста сказкотерапия может включать более сложные и многогранные истории, что позволяет достичь более глубокого уровня анализа и критического мышления. Здесь внимание следует сосредоточить на таких аспектах, как мотивы персонажей, их внутренние конфликты и уроки, которые они извлекают из своих приключений. Это

позволяет детям развивать не только речь, но и навыки понимания, эмпатии и рассуждения, что является важной частью социализации.

Кроме того, сказкотерапия может быть успешно интегрирована в образовательный процесс. Педагоги могут использовать сказки для создания контролируемой среды, в которой ребенку будет легче усваивать языковые навыки. Например, используя театральные элементы, дети могут разыгрывать сценки из сказок, что не только способствует развитию речи, но и улучшает их социальные навыки. Такие развивающие игры развивают у детей чувство ответственности, развивают командный дух и способствуют взаимопомощи. Работая в группах, дети с нарушениями речи становятся более уверенными и открытыми в общении, учатся обмениваться мнениями и поддерживать друг друга.

Следует отметить, что успех применения сказки во многом зависит от профессионализма специалистов, работающих с детьми. Педагоги должны быть готовы к гибкому подходу, подстраиваясь под индивидуальные потребности и особенности каждого ребенка. Важно подбирать подходящие сказки и адаптировать задания для детей с разным уровнем речевых нарушений, чтобы каждый мог добиться успеха в своем развитии. Таким образом, сказкотерапия является инновационным и эффективным методом работы с детьми с речевыми нарушениями, который оказывает существенное влияние на развитие речевых навыков и эмоционального интеллекта. Этот метод помогает детям обрести уверенность в себе, развить речевые способности и найти общий язык с окружающими. Сказкотерапия открывает перед ребенком новые горизонты, воспитывает любовь к языку и желание общаться, что играет важную роль в социализации и полноценной жизни в обществе.

### Список литературы

1. Бован, Е. Ю. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста / Е.Ю. Бован. — Текст : непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы XIII Междунар. науч. конф. (г. Казань, июнь 2020 г.). — Казань : Молодой ученый, 2020. — С. 1-3.
2. Горбунова, Е.В. Разноцветное детство: игротерапия, сказкотерапия, изотерапия, музыкотерапия / Е.В.Свистунова, Е.В. Горбунова, Е.А. Мильке, Е.В.Нестерова. – М.:Форум, 2012. – 192 с.

3. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Сказкотерапия здоровья. Заметки о клинической сказкотерапии/Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. СПб.:Речь,2015. – 112с.

4. Кудрина, Л. В. Педагогические возможности сказки в работе с детьми с ОНР / Л. В. Кудрина, Н. П. Кислинская, Г. И. Панфиленко, Г. Е. Лагоша. — Текст : непосредственный // Инновационные педагогические технологии : материалы III Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2015 г.). — Казань : Бук, 2015. — С. 58-61.

© Н.Г. Васильева, О.И. Шипилова,  
М.С. Макеева, А.Е. Овчарова

**СЕКЦИЯ  
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

## СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД НА РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Алференко Дмитрий Анатольевич**

к.п.н., директор

Государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение «Кузбасский педагогический колледж»

**Аннотация:** На развитие человеческого капитала студентов профессионального образования влияют различные факторы, так как постоянно идет изменение во всех сферах общества. В статье рассматривается развитие человеческого капитала студентов профессионального образования при взаимодействии с работодателями.

**Ключевые слова:** человеческий капитал, профессиональное образование, работодатель, формы, методы, средства.

## A MODERN VIEW ON THE DEVELOPMENT OF HUMAN CAPITAL OF VOCATIONAL EDUCATION STUDENTS

**Alferenko Dmitry Anatolyevich**

**Abstract:** The development of the human capital of vocational education students is influenced by various factors, as changes are constantly taking place in all spheres of society. The article examines the development of the human capital of vocational education students in interaction with employers.

**Key words:** human capital, professional education, employer, forms, methods, means.

Понятие «человеческий капитал» широко используется в научных трудах самых разных ученых. Появление и распространение теории человеческого капитала способствовало тому, что квалификацию и образование сотрудников стали расценивать как элементы, внутренне присущие экономическому и производственному процессу [1, с.149].

А.И. Добрынин, С.А. Дятлов, Е.Д. Цыренова отмечают, что «Человеческий капитал – это сформированный в результате инвестиций и

накопленный человеком определенный запас здоровья, знания, навыки, способности, мотивации, который ведет к росту квалификации работника, целесообразно используется в той или иной сфере общественного воспроизводства, содействует росту производительности и качества его труда и тем самым ведет к росту заработков данного человека» [2, с. 296]. На формирование человеческого капитала особое влияние оказывает профессиональное образование, которое направлено на подготовку такого специалиста, который востребован на рынке труда и останется работать в выбранной сфере.

Профессиональное образование сегодня особенно связано с потребностями работодателей, федеральный проект «Профессионалитет» определяет, что работодатель будет принимать еще более активное участие в подготовке будущего специалиста. Работодатель совместно с преподавателями участвует в разработке содержания образовательных профессиональных программ по специальности, осуществляет проведение практических занятий в процессе изучения обучающимися профессионального цикла дисциплин и профессиональных модулей. Сегодня цифровизация захватила все процессы, и производственные, и социальные, поэтому особое внимание в федеральном проекте уделяется формированию и развитию цифровой компетенции обучающихся. В профессиональные модули добавлены цифровые междисциплинарные курсы. Важно и то, что работодатель участвует в трудоустройстве обучающихся, заключаются договора.

Как мы видим, профессиональное образование постоянно находится в процессе изменения, под влиянием государства, экономических, социальных, культурных факторов, что влияет и на развитие человеческого капитала студентов. Наше исследование направлено на изучение развития человеческого капитала студентов педагогического колледжа. Выпускники педагогического колледжа станут учителями, преподавателями и именно им развивать человеческий капитал будущего поколения.

На основании анализа работ ученых Г. Беккер, Л. Туроу, Р.И. Капелюшников, С.А. Курганский и др. мы определяем понятие «человеческий капитал» как интегральное личностное образование и динамическую функциональную структуру индивидуальных различий, включающих в себя врожденные и приобретенные психофизиологические и социально-психологические свойства и качества, сформированный запас здоровья и различных компетентностей студента, которые соединяют воедино



разные компоненты его отношений с миром и целенаправленно реализуются им в процессе практической жизнедеятельности для удовлетворения своих витальных, экзистенциальных, социальных и духовных потребностей, а также потребностей работодателя, государства и общества в целом [3, с. 78].

Нами определена структура человеческого капитала студента педагогического колледжа как сложное образование, включающее в себя валеологический, ориентационный, мотивационно-целевой, психофизиологический, когнитивно-деятельностный и социально-психологический компоненты [3, с. 80].

Выделенные нами компоненты человеческого капитала студента педагогического колледжа определяют содержание направлений работы преподавателя. Но для успешного развития человеческого капитала студента колледжа необходимо объединить такую работу с работодателями.

Нами выделяются следующие формы развития человеческого капитала студента, где осуществляется взаимодействие с работодателями:

- индивидуальные студенческие занятия (полностью самостоятельно или с помощью «мотиватора», «тьютера» или «консультанта», в роли которых выступают педагогический работник, наставник - работодатель);
- групповые занятия могут проводиться в школах, детских садах (практическое занятие, мастер-класс, экскурсия, исследовательская часть курсового проектирования, профессиональная практика, конкурс профессионального мастерства и др.);
- индивидуально-групповые занятия (погружение в педагогическую практику, научно-практическая неделя, неделя педагогического творчества, проект, педагогическая лаборатория, «общественное движение», «коллективное дело»).

В развитии человеческого капитала важны методы, которые определяются нами, как система приемов и связанных с ними правил взаимодействий субъектов (студента, педагогического работника, наставника - работодателя, социального партнера и др.), позволяющих успешно решать задачи развития.

Определяем следующие методы:

- анализ, синтез, индукция, дедукция, сравнение, аналогия, описание, доказательство, классификация и др.;
- познавательное видение смысла объекта, моделирование, «форсайт», «ключевые вопросы», «мозговой штурм» и др.

Для реализации данных методов необходимы средства. Поэтому развитие человеческого капитала организуется между взаимодействующими субъектами (студентом – наставником - работодателем, студентом – педагогическим работником, студентом – социальным партнером). При этом стороны функционируют как специфическая информационно-предметная среда в комплексном единстве с содержанием развития человеческого капитала студента. Работодатели, социальные партнеры могут предоставлять средства для развития человеческого капитала студента - лаборатории, мастерские, технику и т.д. Средства делим на три группы: натуральные предметы, процессы и явления реального мира (например, природные объекты, процессы и явления, натуральные образцы жизнедеятельности человека, постоянно изменяющаяся социальная среда или социально-педагогическая ситуация); изображения и отображения предметов реального мира (модели, макеты, таблицы, муляжи, иллюстрации, картины, инсталляции, фотографии, звукозаписи, кинофильмы, видеоролики и т.п.); описание предметов, процессов и явлений реального мира (таблицы, схемы, карты, диаграммы, планы, учебные книги, карты, слайды, инструкции, атласы, раздаточный материал, рабочие тетради, электронные информационные ресурсы и т.п.); материально-технические средства (проекторы, лабораторное оборудование, тренажеры, специализированные кабинеты; компьютеры, локальные и глобальная (Internet) электронные сети; информационная технологии e-mail, smart-фон, smart-доска, smart-приложение, сайт, информационно-поисковая система, искусственный интеллект и т.п.).

Использование тех или иных форм, методов и средств для развития человеческого капитала у студента колледжа всегда диктуется конкретными обстоятельствами и конкретными субъектами.

Современное развитие человеческого капитала студентов колледжа осуществляется при особом взаимодействии студентов, преподавателей, работодателей, социальных партнеров. Структура человеческого капитала студента педагогического колледжа определяет содержание данного развития. И осуществляется при определенных формах организации развития человеческого капитала студента, а также при применении комплекса методов и средств.

**Список литературы**

1. Федотов А.А. Человеческий потенциал и человеческий капитал: сущность и отличие понятий / Экономика и бизнес. Журнал экономики и бизнеса, т. 7 (77) , 2021. – 149 с.
2. Добрынин А.И., Дятлов С.А., Цыренова Е.Д. Человеческий капитал в транзитивной экономике: формирование, оценка, эффективность использования. – СПб.: Наука, 1999. – 312 с.
3. Алференко Д. А. Человеческий капитал студента учреждения среднего профессионального педагогического образования / Человеческий капитал, – М.: 2023, № 7(175). – С. 78-80.

© Д.А. Алференко

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ - 2025**

Сборник статей

Международной научно-практической конференции,  
состоявшейся 10 марта 2025 г. в г. Петрозаводске.

Ответственные редакторы:

Ивановская И.И., Кузьмина Л.А.

Подписано в печать 12.03.2025.

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 8.08.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск,

ул. С. Ковалевской, д.16Б, помещ.35

[office@sciencen.org](mailto:office@sciencen.org)

[www.sciencen.org](http://www.sciencen.org)

16+

**НОВАЯ НАУКА**

Международный центр  
научного партнерства



**NEW SCIENCE**

International Center  
for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы  
«Publishers International Linking Association»

## ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

1. в сборниках статей Международных  
и Всероссийских научно-практических конференций  
<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



2. в сборниках статей Международных  
и Всероссийских научно-исследовательских,  
профессионально-исследовательских конкурсов  
<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/>



3. в составе коллективных монографий  
<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/>



<https://www.sciencen.org/>