

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ ПРОШЛОГО, ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

Сборник статей XIII Всероссийской
методико-практической конференции,
состоявшейся 31 марта 2025 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»
2025

УДК 37
ББК 74
С56

Ответственные редакторы:
Ивановская И.И., Кузьмина Л.А.

С56 Современное образование: опыт прошлого, взгляд в будущее : сборник статей XIII Всероссийской методико-практической конференции (31 марта 2025 г.). — Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2025. — 148 с. : ил., табл.

ISBN 978-5-00215-729-7

Настоящий сборник составлен по материалам XIII Всероссийской методико-практической конференции СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ ПРОШЛОГО, ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ, состоявшейся 31 марта 2025 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными педагогами. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной педагогики, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibray.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 37
ББК 74

ISBN 978-5-00215-729-7

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения
Базарбаева С.М., доктор технических наук
Битокова С.Х., доктор филологических наук
Блинкова Л.П., доктор биологических наук
Гапоненко И.О., доктор филологических наук
Героева Л.М., кандидат педагогических наук
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения
Ершова Л.В., доктор педагогических наук
Зайцева С.А., доктор педагогических наук
Зверева Т.В., доктор филологических наук
Казакова А.Ю., доктор социологических наук
Кобозева И.С., доктор педагогических наук
Кулеш А.И., доктор филологических наук
Мантатова Н.В., доктор ветеринарных наук
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук
Панков Д.А., доктор экономических наук
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук
Поснова М.В., кандидат философских наук
Рыбаков Н.С., доктор философских наук
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук
Симонова С.А., доктор философских наук
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук
Чистякова О.В., доктор экономических наук
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.....	7
ПРЕИМУЩЕСТВА ИНТЕГРАЦИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В STEAM-ОБРАЗОВАНИЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ	8
<i>Демина Ольга Анатольевна</i>	
ПРОЕКТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩИХ ДИЗАЙНЕРОВ.....	14
<i>Лян Юхо</i>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРУППОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	24
<i>Мощенко Кирилл Сергеевич</i>	
СЕКЦИЯ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	29
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ ПО ФРАНЦУЗСКОЙ ГРАММАТИКЕ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ	30
<i>Богданова Ольга Сергеевна</i>	
ИНТЕГРАЦИЯ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ И ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ОБУЧЕНИЕ ДИЗАЙНЕРОВ: ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	36
<i>Борисов Владимир Олегович, Томилина Елена Сергеевна</i>	
ВЛИЯНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ НА УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ СТУДЕНТОВ.....	43
<i>Батчимэг Б., Мунгунзул М., Оюунчимэг М.</i>	
СЕКЦИЯ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	50
АСПЕКТЫ УПРАВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕГИОНЕ НА ПРИМЕРЕ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ.....	51
<i>Гуриценко Екатерина Валерьевна, Праскова Юлия Александровна</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЁМОВ САМОКОНТРОЛЯ У УЧАЩИХСЯ 7-9-Х КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ АЛГЕБРЫ	58
<i>Щирская Виктория Константиновна</i>	
ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ	64
<i>Юрина Ксения Сергеевна</i>	

СЕКЦИЯ ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ	69
РАЗВИТИЕ EDTECH В РОССИИ И МИРЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ.....	70
<i>Суслов Егор Олегович</i>	
АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ ВНЕДРЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС	76
<i>Корепанов Иван Владимирович</i>	
СЕКЦИЯ ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ	84
ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ И СССР: СОЦИАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ	85
<i>Васильченко Олег Алексеевич</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	90
ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 5 КЛАССЕ ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧ ПО ТЕМЕ «СЕМЕЙНЫЙ БЮДЖЕТ»	91
<i>Горбач Александра Сергеевна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	97
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	98
<i>Петрова Марина Сергеевна, Шенчукова Екатерина Михайловна, Абржина Татьяна Леонидовна, Валеева Ирина Дамировна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	103
ОРГАНИЗАЦИЯ СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....	104
<i>Сафиканова Алина Фамиловна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	111
РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБРАЗОВАНИИ СОВРЕМЕННЫХ СТУДЕНТОВ	112
<i>Давыденко Артём Владимирович</i>	
СЕКЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.....	118
ГЕРОИЧЕСКИЙ ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ ПЕДАГОГА-ГИДРОТЕХНИКА С.Н. КОРЮКИНА	119
<i>Черных Ольга Николаевна, Ханов Нартмир Владимирович</i>	

СЕКЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	126
НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ДИСТАНЦИОННОГО И СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ В ДМШ И ДШИ В СВЕТЕ НОВЫХ ТЕНДЕНЦИЙ.....	127
<i>Доля Юлия Викторовна</i>	
СЕКЦИЯ ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ	133
УРОК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПО ТЕМЕ «ПРИЁМНАЯ СЕМЬЯ»	134
<i>Буракевич Ольга Александровна</i>	
СЕКЦИЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	141
ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И РОДИТЕЛЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ	142
<i>Копанева Анастасия Ивановна, Марина Татьяна Николаевна, Урванцева Елена Евгеньевна</i>	

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

УДК 372.8

DOI 10.46916/02042025-978-5-00215-729-7

**ПРЕИМУЩЕСТВА ИНТЕГРАЦИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА В STEAM-ОБРАЗОВАНИЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ
ДЛЯ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ**

Демина Ольга Анатольевна

аспирант

Научный руководитель: **Клевцов Виталий Владимирович**

д.э.н., профессор

АНО ВО «Университет БРИКС (ЮниБРИКС)»

Аннотация: В данной статье исследуются преимущества интеграции изобразительного искусства в STEAM-образование на уроках математики как средство развития креативного мышления учащихся. Рассматриваются методические подходы, позволяющие соединить математические концепции с художественными техниками для усиления визуального и пространственного восприятия. Анализируются практические примеры использования живописи в решении математических задач, способствующие формированию нестандартного мышления. Особое внимание уделяется роли междисциплинарных проектов, объединяющих искусство и точные науки, в повышении мотивации и познавательной активности школьников. В заключение, представлены рекомендации по внедрению STEAM-подходов в образовательный процесс для развития творческого потенциала учащихся.

Ключевые слова: STEAM-образование, креативное мышление, интеграция искусства, уроки математики.

**THE ADVANTAGES OF INTEGRATING VISUAL ARTS
INTO STEAM EDUCATION IN MATH LESSONS
FOR DEVELOPING STUDENTS' CREATIVE THINKING**

Dyomina Olga Anatolievna

Scientific supervisor: **Klevtsov Vitaly Vladimirovich**

Abstract: This article explores the advantages of integration of fine arts into STEAM-education in math lessons as a means of developing students' creative

thinking. Methodological approaches are considered that allow combining mathematical concepts with artistic techniques to enhance visual and spatial perception. Practical examples of the use of painting in solving mathematical problems that contribute to the formation of non-standard thinking are analyzed. Special attention is paid to the role of interdisciplinary projects combining art and exact sciences in increasing motivation and cognitive activity of schoolchildren. In conclusion, recommendations are presented on the implementation of STEAM approaches in the educational process for the development of students' creative potential.

Key words: STEAM education, creative thinking, art integration, math lessons.

Современная педагогика все чаще обращается к STEAM-подходу как перспективной образовательной модели, объединяющей науку, технологии, инженерию, искусство и математику. Основная ценность этого подхода заключается в формировании у учащихся ключевых компетенций XXI века, включая способность к сотрудничеству, критическому мышлению и решению сложных задач. Особое значение в STEAM-образовании приобретает интеграция художественных дисциплин, которая, по мнению многих педагогов, играет решающую роль в развитии инновационного потенциала учащихся.

Принципиальное отличие STEAM от традиционного STEM-подхода заключается в органичном включении творческого компонента в процесс изучения точных наук. Такая интеграция создает уникальную образовательную среду, где научное познание обогащается художественным восприятием мира. Исторически сложившееся разделение между искусством и наукой преодолевается через создание междисциплинарных связей, что особенно важно для современных технологических разработок и инженерных решений [1, с. 212].

Понятие искусства в STEAM-образовании охватывает широкий спектр творческих дисциплин - от изобразительного искусства до музыки и хореографии. Художественная составляющая выполняет важную функцию, развивая у учащихся гибкость мышления и способность к нестандартным решениям. Эти качества становятся особенно востребованными в условиях быстро меняющегося технологического ландшафта современного мира.

Многочисленные исследования подтверждают, что синтез искусства и точных наук значительно повышает эффективность образовательного процесса.

Творческий подход к решению научных задач позволяет учащимся полнее раскрывать свой интеллектуальный потенциал. Художественные методы делают сложные научные концепции более доступными и интересными для восприятия, что существенно повышает мотивацию к обучению.

Интеграция искусств в STEM-образование демонстрирует целый ряд доказанных преимуществ. У учащихся развивается пространственное мышление и способность к визуализации сложных процессов. Творческая составляющая обучения способствует формированию более глубокого понимания научных принципов через их художественное осмысление.

Важным аспектом STEAM-подхода является его ориентация на практическое применение знаний. Проекты, объединяющие технические и художественные компоненты, позволяют учащимся увидеть реальные результаты своего творчества. Такой подход формирует целостное восприятие мира, стирая искусственные границы между различными областями знания.

Педагоги отмечают, что включение искусства в техническое образование способствует развитию эмоционального интеллекта учащихся. Этот аспект становится особенно важным в условиях возрастающей роли человеческого фактора в технологической сфере. Искусство учит видеть многогранность проблем и находить неочевидные пути их решения.

Современные работодатели все больше ценят специалистов, обладающих как техническими знаниями, так и творческим подходом к работе. STEAM-образование готовит учащихся к требованиям будущего рынка труда, где способность к инновациям будет играть ключевую роль. Комбинация научной строгости и художественной свободы создает оптимальные условия для развития таких качеств [2, с. 14].

Исследования показывают, что учащиеся, обучающиеся по STEAM-программам, демонстрируют более высокие результаты в решении комплексных задач. Они лучше справляются с анализом информации и выработкой нестандартных решений. Художественная составляющая обучения развивает важные когнитивные способности, которые трудно сформировать в рамках традиционного подхода.

Особую ценность представляет влияние искусства на развитие абстрактного мышления учащихся. Визуальные искусства учат воспринимать и интерпретировать сложные идеи через образы и символы. Этот навык становится незаменимым при работе с абстрактными научными концепциями и математическими моделями [3, с. 673].

Практика показывает, что STEAM-подход особенно эффективен в развитии коммуникативных навыков учащихся. Искусство дает богатый инструментарий для выражения сложных идей в доступной форме. Эта способность крайне важна для будущих специалистов в любой области деятельности.

Интеграция искусств в техническое образование способствует формированию у учащихся целостной картины мира. Они учатся видеть взаимосвязи между различными явлениями и процессами. Такой системный подход становится основой для инновационного мышления и творческого решения проблем.

Важным преимуществом STEAM-образования является его ориентированность на индивидуальные особенности учащихся. Художественная составляющая позволяет каждому ученику найти свой путь познания и самовыражения. Это создает условия для раскрытия уникального потенциала каждого учащегося.

Современные образовательные стандарты все чаще учитывают принципы STEAM-подхода при разработке учебных программ. Такой синтез дисциплин соответствует требованиям инновационной экономики, где ценятся специалисты с широким кругозором и гибким мышлением. Образование будущего неизбежно будет строиться на междисциплинарных связях [4].

Современное образование все чаще обращается к STEAM-подходу, где искусство становится связующим звеном между точными науками и творческим мышлением. На уроках математики интеграция изобразительного искусства позволяет визуализировать абстрактные концепции, делая их более доступными для понимания. Например, изучение симметрии можно дополнить созданием орнаментов или анализом картин известных художников, таких как Эшер, чьи работы демонстрируют сложные геометрические закономерности.

Еще одним примером может служить использование графиков функций для создания художественных композиций. Учащиеся могут исследовать, как изменение уравнений влияет на визуальный результат, превращая математические формулы в эстетические объекты. Такой подход не только углубляет понимание алгебраических зависимостей, но и развивает пространственное воображение.

Искусство в математике стимулирует нестандартное мышление, побуждая учащихся искать творческие решения задач. Визуализация данных через рисунки или инфографику помогает лучше усваивать статистические

закономерности. Применение цветовых решений для выделения математических закономерностей усиливает когнитивные связи между логикой и восприятием.

Креативные задания, такие как проектирование фракталов или геометрических узоров, развивают навыки аналитического и художественного мышления одновременно. Искусство также способствует эмоциональной вовлеченности в изучение математики, снижая страх перед сложными темами [5].

Таким образом, преимущества синтеза математики и изобразительного искусства в рамках STEAM-образования заключаются в:

- 1) развитии эмоционального интеллекта учащихся, эмпатии;
- 2) повышении креативности, нестандартном исследовании идей;
- 3) улучшении академической успеваемости;
- 4) получении практического опыта;
- 5) изучении культурного и социального контекста науки и технологий.

Такой подход не только обогащает учебный процесс, формирует у учащихся креативное мышление, подготовленность к инновациям, что необходимо для решения многогранных задач будущего, но и развивает способность видеть красоту в точных науках.

Список литературы

1. Конюшенко С.М. STEAM-подход: роль изобразительного искусства в развитии комплексных умений учащихся // Лучшие практики общего и дополнительного образования по естественно- научным и техническим дисциплинам : Сборник материалов IV Международной научно-практической конференции, посвященной памяти академика РАН К.А. Валиева, Елабуга, 19 января 2024 года. – Казань: Казанский (Приволжский) федеральный университет, 2024. – С. 212-217

2. Юганова Н.А., Шелюховская М.Н. От теории к практике. Виртуальный конструктор STEM-урока [Электронное издание]. – Санкт-Петербург, 2020. – 35 с.

3. Шатунова О.В. Компоненты творчества и искусства в steam // Лучшие практики общего и дополнительного образования по естественно-научным и техническим дисциплинам : Сборник материалов IV Международной научно-практической конференции, посвященной памяти академика РАН К.А. Валиева, Елабуга, 19 января 2024 года. – Казань: Казанский (Приволжский) федеральный университет, 2024. – С. 672-677.

4. Использование STEAM–технологий на уроках математики и во внеурочной деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<https://rcdo.kz/publ/2732-ispolzovanie-steam-tehnologiy-na-urokah-matematiki-i-vo-vneurochnoy-deyatelnosti.html> (дата обращения 07.03.2025).

5. Рашидова З.А. STEAM технология в современном образовательном процессе // ELS. 2024. № 31 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/steamtehnologiya-v-sovremennom-obrazovatelnom-prostranstve> (дата обращения 07.03.2025).

© О.А. Демина, 2025

УДК: 377.5

**ПРОЕКТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ
БУДУЩИХ ДИЗАЙНЕРОВ**

Лян Юхо

аспирант

Белгородский государственный институт
искусств и культуры

Аннотация: В данной статье рассматривается проектно-ориентированное обучение как эффективная педагогическая модель для развития творческой самостоятельности у будущих дизайнеров. В ней показано, что традиционные методы обучения имеют ограничения в развитии творческого мышления и профессиональной инициативы, в то время как проектно-ориентированное обучение, моделируя реальную профессиональную среду, позволяет студентам стать активными участниками, а не пассивными реципиентами проектной деятельности. В статье анализируется природа творческой автономии как образовательной категории и ее значение в дизайн-образовании, отмечается, что она включает в себя комплекс когнитивных, личностных и профессиональных характеристик. Сравнивая различия между традиционными и проектными методами обучения, авторы исследования подчеркивают преимущества проектного обучения в развитии дивергентного мышления, профессиональной инициативы и когнитивной гибкости. Кроме того, в статье подробно описаны этапы внедрения и ключевые условия проектно-ориентированного обучения в подготовке дизайнеров, включая важность интеграции с отраслевыми стандартами, междисциплинарность и рефлексивное обучение. Наконец, в исследовании предложены направления будущих исследований в области применения цифровых инструментов и адаптации специализированных сегментов.

Ключевые слова: Проектно-ориентированное обучение, творческая автономия, дизайн-образование, междисциплинарность, рефлексивная практика

PROJECT-ORIENTED LEARNING AS A MEANS OF FORMING CREATIVE INDEPENDENCE OF FUTURE DESIGNERS

Liang Yuhe

Abstract: This article considers project-oriented learning as an effective pedagogical model for the development of creative independence in future designers. It shows that traditional teaching methods have limitations in the development of creative thinking and professional initiative, while project-oriented learning, modeling the real professional environment, allows students to become active participants rather than passive recipients of project activity. The article analyzes the nature of creative autonomy as an educational category and its importance in design education, noting that it includes a set of cognitive, personal and professional characteristics. Comparing the differences between traditional and project-based teaching methods, the authors of the study emphasize the advantages of project-based learning in the development of divergent thinking, professional initiative and cognitive flexibility. In addition, the article details the implementation stages and key conditions of project-based learning in design education, including the importance of integration with industry standards, interdisciplinarity, and reflective learning. Finally, the study suggests directions for future research in the application of digital tools and adaptation of specialized segments.

Key words: Project-based learning, creative autonomy, design education, interdisciplinarity, reflective practice.

Введение

В современном профессиональном образовании особую значимость приобретает формирование творческой самостоятельности будущих дизайнеров как ключевой компетенции, определяющей их способность к инновационной деятельности и адаптации в динамично меняющейся среде. Традиционные методы обучения зачастую ограничиваются передачей готовых знаний и навыков, не обеспечивая условий для развития креативного мышления и профессиональной инициативы. В этой связи проектно-ориентированное обучение представляет собой перспективную педагогическую модель, способную преодолеть данный дисбаланс [1]. Его потенциал заключается в имитации реальных профессиональных условий, где студент выступает

активным субъектом проектной деятельности, а не пассивным реципиентом информации.

Научный интерес к проектному обучению в контексте дизайн-образования не случаен. Несмотря на существующие исследования в области педагогики высшей школы и зарубежный опыт, вопросы его применения для целенаправленного формирования творческой самостоятельности дизайнеров остаются недостаточно раскрытыми. Большинство работ сосредоточено на общих принципах проектной деятельности, тогда как специфика ее реализации в подготовке дизайнеров требует отдельного анализа. В частности, требует изучения взаимосвязь между проектными методами и развитием таких качеств, как способность к нестандартным решениям, умение работать в условиях неопределенности и профессиональная рефлексия.

Цель данной статьи заключается в выявлении педагогических возможностей проектно-ориентированного обучения как средства развития творческой самостоятельности студентов-дизайнеров. Научная новизна исследования определяется акцентом на интеграцию проектного подхода с требованиями современного дизайн-образования, включая необходимость формирования не только технических, но и концептуальных навыков. В отличие от традиционных методов, проектно-ориентированное обучение позволяет моделировать реальные профессиональные ситуации, в которых студент вынужден самостоятельно ставить задачи, искать решения и оценивать их эффективность, что создает условия для становления его как автономного творческого специалиста.

Теоретико-методологические основы исследования

Творческая самостоятельность как педагогическая категория представляет собой сложный синтез когнитивных, личностных и профессиональных характеристик, обеспечивающих способность будущего специалиста к нестандартному решению задач, инициативному поиску новых подходов и осознанному управлению собственной деятельностью. В контексте дизайн-образования данное качество приобретает особую значимость, поскольку именно оно определяет готовность выпускника к работе в условиях высокой степени неопределенности, характерной для творческих профессий [2]. С методологической точки зрения творческая самостоятельность не сводится к простой комбинации креативности и независимости, а предполагает сформированность целостной системы профессионального мышления,

включающей способность к рефлексии, умение работать с концепциями и адаптировать их к конкретным проектным условиям.

Критерии сформированности творческой самостоятельности у будущих дизайнеров могут быть определены через призму требований современного профессионального сообщества. Ключевыми индикаторами выступают: способность к генерации оригинальных идей, выходящих за рамки шаблонных решений; умение самостоятельно ставить и корректировать творческие задачи в процессе проектирования; готовность аргументировано отстаивать свою концепцию, опираясь на профессиональные знания и эстетические принципы; а также способность к критическому анализу результатов собственной деятельности. Важно отметить, что данные критерии носят динамический характер и должны рассматриваться в контексте поэтапного становления профессиональной идентичности дизайнера. Проектно-ориентированное обучение как педагогическая технология обладает значительным потенциалом для формирования указанных качеств. Его сущность заключается в моделировании целостного цикла профессиональной деятельности – от постановки проблемы до реализации и оценки конечного продукта [3]. В отличие от традиционных дидактических подходов, данный метод базируется на принципах проблемности, контекстности и междисциплинарности, что позволяет максимально приблизить учебный процесс к реальным условиям профессиональной практики. Образовательные функции проектно-ориентированного обучения в подготовке дизайнеров проявляются в трех основных аспектах: когнитивном (развитие системного и образного мышления), деятельностном (формирование навыков проектного управления) и личностном (становление профессиональной позиции и авторского стиля).

Методологическая основа исследования интегрирует положения деятельностного подхода концепции развивающего обучения и современные теории креативного образования. Особое значение приобретает понимание проектной деятельности как формы инициативного познания, где учебная задача трансформируется в профессионально значимую проблему, требующую не только применения усвоенных знаний, но и выхода за их пределы. В дизайн-образовании это проявляется в необходимости постоянного балансирования между функциональными требованиями, эстетическими принципами и индивидуальной творческой интерпретацией, что создает уникальные условия для развития профессиональной самостоятельности. Теоретико-методологический анализ подтверждает, что проектно-ориентированное

обучение представляет собой системную педагогическую модель, способную эффективно решать задачи формирования творческой самостоятельности будущих дизайнеров. Его потенциал обусловлен органичным сочетанием методологической базы и специфики дизайнерской деятельности, где проектирование изначально является основной формой профессионального мышления и практики.

Педагогический потенциал проектно-ориентированного обучения

Современные тенденции развития дизайн-образования демонстрируют необходимость переосмысления традиционных педагогических подходов в контексте формирования профессиональных компетенций. Сравнительный анализ традиционных и проектных методов выявляет принципиальные различия в их образовательной эффективности. Традиционная система, основанная на репродуктивном усвоении знаний и поэтапном освоении отдельных навыков, создает фрагментарное представление о профессиональной деятельности. В отличие от нее, проектно-ориентированное обучение воспроизводит целостный цикл профессиональной практики, где теоретические знания интегрируются с практическими умениями в процессе решения комплексных задач. Такой подход соответствует природе дизайнерской деятельности, которая по своей сути является проектной и требует одновременного владения концептуальным мышлением и практическими навыками реализации замысла.

Существенное преимущество проектного метода заключается в его способности формировать креативное мышление через погружение в проблемное поле реальных профессиональных ситуаций. В процессе работы над проектом студент сталкивается с необходимостью выходить за рамки известных решений, экспериментировать с формой и содержанием, находить неочевидные связи между различными аспектами проектной задачи. Это стимулирует развитие дивергентного мышления, способности к генерации множества альтернативных решений и их критической оценке [4]. Важно отметить, что в отличие от искусственно созданных учебных упражнений, проектные задачи обладают внутренней мотивационной составляющей, поскольку их решение имеет конкретный практический смысл и видимый результат.

Механизм влияния проектной деятельности на профессиональную инициативу проявляется через передачу ответственности за процесс и результат работы самому обучающемуся. В традиционной системе преподаватель

выступает как носитель готовых знаний и оценок, тогда как в проектном обучении его роль смещается в сторону консультанта и модератора. Такое перераспределение ролей создает условия для проявления самостоятельности в постановке целей, выборе средств их достижения и оценке промежуточных результатов. Студент учится не только выполнять указания, но и формулировать профессиональные задачи, аргументировать свои решения, отстаивать творческую позицию – качества, абсолютно необходимые в реальной практике современного дизайнера. Когнитивная гибкость как способность переключаться между различными мыслительными стратегиями и адаптировать их к меняющимся условиям задачи развивается в проектной деятельности благодаря необходимости учитывать множество взаимосвязанных факторов – от технологических ограничений до эстетических концепций [5]. Работа над проектом требует постоянного переосмысления и корректировки первоначальных идей, синтеза знаний из различных областей, удержания в фокусе внимания, как деталей, так и общей концепции. Этот процесс формирует особый тип профессионального мышления, характерный для успешных практикующих дизайнеров – способность видеть проблему с разных точек зрения и находить оптимальные решения в условиях неполной информации и меняющихся требований.

Особую значимость проектно-ориентированное обучение приобретает в контексте подготовки дизайнеров, чья профессиональная деятельность по своей природе является междисциплинарной и инновационной. Традиционные методы, делающие акцент на освоении отдельных техник и повторении образцов, не в полной мере отвечают требованиям современного рынка, где ценятся способность к нестандартным решениям и адаптивность. Проектный подход, напротив, создает условия для естественного развития именно тех качеств, которые составляют основу профессиональной компетентности современного дизайнера. При этом важно подчеркнуть, что эффективность данного метода напрямую зависит от качества проектных заданий, которые должны быть достаточно сложными, чтобы стимулировать развитие, но не превышать когнитивные возможности обучающихся на конкретном этапе их профессионального становления.

Методические аспекты реализации проектно-ориентированного обучения в подготовке дизайнеров

Организация проектно-ориентированного обучения в дизайн-образовании требует четкого методологического обоснования последовательности

педагогических действий. Реализация данного подхода осуществляется через систему взаимосвязанных этапов, первый из которых предполагает анализ профессионального контекста и формулировку проектного задания как модели реальной дизайнерской проблемы. На этом этапе принципиально важна аутентичность задачи, ее соответствие актуальным запросам профессиональной среды и потенциальная возможность многовариантных решений. Второй этап включает разработку концепции, где студенты осуществляют поиск идей, их первичную оценку и выбор направления проектирования. Особенность этого этапа заключается в необходимости балансировать между творческой свободой и профессиональными ограничениями, что формирует важное качество будущего специалиста – способность к саморегуляции творческого процесса. Третий этап – техническая реализация проекта – интегрирует приобретенные умения и знания в практическую плоскость, создавая условия для осознания взаимосвязи между теоретическими основами и их практическим применением. Заключительный этап презентации и рефлексии выполняет особую функцию в формировании профессиональной идентичности, позволяя студенту не только продемонстрировать результат, но и проанализировать собственный путь от замысла к воплощению, выявить сильные и слабые стороны своей работы [6]. Каждый из этих этапов вносит специфический вклад в развитие творческой самостоятельности, создавая целостную систему профессионального становления.

Эффективность данного процесса напрямую зависит от соблюдения ряда принципиальных условий. Интеграция с профессиональными стандартами обеспечивает содержательное наполнение проектной деятельности, приближая учебные задачи к реальным требованиям отрасли. Это предполагает не просто формальное соответствие образовательной программы нормативным документам, но и активное вовлечение практикующих специалистов в разработку и оценку проектов, использование реальных кейсов и актуальных профессиональных проблем в качестве учебного материала. Такой подход создает у студентов понимание социальной значимости будущей профессии и критериев качества работы, принятых в профессиональном сообществе. Междисциплинарный характер проектной деятельности выступает как естественная основа для формирования системного профессионального мышления. В условиях, когда современный дизайн все чаще находится на стыке различных областей знания – от технологий до социологии и экологии, способность синтезировать знания из разных дисциплин становится ключевой

компетенцией. Проектно-ориентированное обучение создает условия для такого синтеза, требуя от студентов учета технологических, эргономических, эстетических и социально-культурных аспектов в каждом проекте. Это способствует преодолению искусственного разделения знаний на отдельные дисциплины и формированию целостного профессионального мировоззрения. Рефлексивная составляющая учебного процесса выполняет функцию связующего звена между опытом практической деятельности и профессиональным саморазвитием [7]. В отличие от традиционного обучения, где рефлексия часто носит формальный характер, в проектно-ориентированном подходе она становится необходимым инструментом осмысления и совершенствования собственной деятельности. Развитая способность к профессиональной рефлексии позволяет дизайнеру не только критически оценивать результаты своей работы, но и осознавать закономерности творческого процесса, выявлять индивидуальные стратегии решения задач, что составляет основу профессионального саморазвития и творческой самостоятельности.

Реализация указанных условий требует от преподавателя переосмысления своей роли в образовательном процессе. Из носителя готовых знаний он трансформируется в организатора образовательной среды, консультанта и эксперта, способного поддерживать баланс между руководством и предоставлением свободы для творческого поиска. Особое значение приобретает умение преподавателя создавать «зону ближайшего развития» для каждого студента, подбирая проектные задания соответствующего уровня сложности и оказывая адресную поддержку на различных этапах работы. Это предполагает высокий уровень педагогического мастерства и глубокое понимание специфики профессиональной деятельности дизайнера.

Заключение

Проведенное исследование позволяет констатировать, что проектно-ориентированное обучение представляет собой эффективную педагогическую модель формирования творческой самостоятельности будущих дизайнеров. Сущностной характеристикой данного подхода является его способность воспроизводить целостный цикл профессиональной деятельности, создавая условия для одновременного развития креативного мышления, профессиональной инициативы и когнитивной гибкости. Анализ методических аспектов реализации продемонстрировал, что эффективность процесса достигается через интеграцию с профессиональными стандартами,

междисциплинарный характер заданий и системную организацию рефлексивной деятельности. Особую значимость приобретает поэтапность организации учебного процесса, где каждый этап вносит специфический вклад в становление профессиональной компетентности.

Перспективы дальнейших исследований связаны с углубленным изучением механизмов адаптации проектно-ориентированного обучения к различным специализациям в дизайне, где могут существовать специфические требования к характеру творческой самостоятельности. Практическая апробация предложенной модели требует разработки критериев оценки уровней сформированности творческой самостоятельности на разных этапах профессиональной подготовки. Особого внимания заслуживает исследование цифровых инструментов сопровождения проектной деятельности, способных расширить возможности формирования профессиональных компетенций в условиях смешанного обучения. Решение этих задач будет способствовать дальнейшему совершенствованию методик подготовки дизайнеров в соответствии с современными требованиями профессиональной среды.

Список литературы

1. Дони́на И.А., Уша́кова О.В. Методологические основания научно-методического сопровождения проектно-ориентированного обучения будущих дизайнеров в вузе // Педагогический вестник. 2020. № 17. С. 22-24.
2. Осипов А.Г., Савиных В.Н., Кичеев В.Г. и др. Роль преподавателя вуза в системе проектно-ориентированного обучения // Актуальные вопросы образования. 2021. № 3. С. 64-69.
3. Гильманшина С.И., Дятлова Е.В., Гильманшин И.Р. Развитие у обучающихся творческих качеств через формирование компетенций XXI века // Профессиональное и высшее образование: взаимодействие традиций и инноваций : материалы конф. 2019. С. 68.
4. Терешонок Т.В. Особенности проектно-ориентированного обучения // Проблемы современной аграрной науки : сб. науч. тр. 2016. С. 228.
5. Душкин А.С., Журавлева Т.Л., Нимировская Ю.К. Реализация проблемно-ориентированного и проектно-ориентированного обучения в профессиональной переподготовке начинающих преподавателей образовательных организаций МВД России // Вестник Уфимского юридического института МВД России. 2022. № 1 (95). С. 148-155.

6. Хамидулин В.С. Модернизация модели проектно-ориентированного обучения в вузе // Высшее образование в России. 2020. № 1. С. 135-149.

7. Касьянова Е.В., Сафонов К.В. Методика развития медиакомпетенций студентов посредством медиаобразовательных проектов // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. 2020. № 2 (52). С. 46-57.

© Лян Юхо

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРУППОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Мощенко Кирилл Сергеевич

студент

Научный руководитель: **Ежова Татьяна Владимировна**

доктор педагогических наук, профессор

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный

педагогический университет»

Аннотация: В статье рассматриваются основные аспекты группового обучения, включая его влияние на межличностные процессы и развитие индивидуальных особенностей учащихся. Групповая работа, основанная на сотрудничестве и взаимопомощи, способствует формированию рефлексивных навыков и организационных компетенций, а также активизирует студентов как субъектов учебной деятельности. Статья акцентирует внимание на важности наличия общей цели для членов группы, что приводит к взаимозависимости и совместному достижению результатов. Рассматриваются различные модели группового обучения, такие как Student Team Learning и Jigsaw, которые демонстрируют высокую эффективность по сравнению с традиционными методами.

Ключевые слова: групповая работа, групповые технологии, уроки иностранных языков, работа в тройках, совместная деятельность.

THE USE OF GROUP TECHNOLOGIES IN FOREIGN LANGUAGE LESSONS

Moshenko Kirill Sergeyeovich

Scientific adviser: **Yezhova Tatyana Vladimirovna**

Abstract: The article discusses the main aspects of group learning, including its impact on interpersonal processes and the development of individual characteristics of students. Group work based on cooperation and mutual assistance promotes the formation of reflexive skills and organizational competencies, as well as activates students as subjects of learning activities. The article focuses on the

importance of having a common goal for the group members, which leads to interdependence and joint achievement of results. Various models of group learning are considered, such as Student Team Learning and Jigsaw, which demonstrate high efficiency compared to traditional methods.

Key words: group work, group technologies, foreign language lessons, working in groups of three, joint activities.

Групповая работа используется на уроках иностранного языка как средство усиления и оптимизации учебного процесса, в ней ярко выражены межличностные процессы, которые часто отсутствуют в индивидуальной работе. Групповая форма организации образовательного процесса основана на сотрудничестве и взаимопомощи учащихся, раскрывает их индивидуальные особенности, обеспечивает развитие индивидуальных свойств личности.

Групповые технологии в обучении – это система организации познавательной деятельности на уроке, которая предполагает существование различных малых групп для решения общих и узкопрофильных задач учителя. Групповая работа – это форма организации учебно-познавательной деятельности на уроке, предполагающая функционирование различных малых групп, работающих как над общими, так и над специфическими заданиями педагога. За последние 10-15 лет метод групповых тренировок стал одним из самых популярных. Основная цель работы в группах – развитие мышления учащихся. Выполняя различные задания в группах, студенты приобретают организационные навыки. Это создаёт рефлексивные навыки и благоприятную среду для самоопределения в обучении. Согласно К. Левину, основной характеристикой группы является наличие у всех её членов общей цели и, как следствие этого, развитие взаимозависимости между ними, проявляющейся в том, что изменения в состоянии одного члена группы автоматически влекут за собой изменения в состоянии всех других [4].

О. Ал-Аззави и Б. Ал-Казали определяют групповую работу как ситуацию, в которой два или более студентов работают вместе для достижения общей цели. Для современного обучения иностранным языкам групповая работа является важной и во многих отношениях основополагающей. В такой работе необходимо временно разделить классы на группы для совместного решения определённых проблем. Учащимся предлагается обсудить проблему и найти пути для её решения, а затем представить общий результат. Такая работа лучше фронтальной, она учитывает индивидуальные особенности учащихся,

открывает широкие возможности сотрудничества. Учащийся активизируется в качестве субъекта педагогической познавательной деятельности, что способствует формированию коммуникативных навыков. Совместная организация учебного процесса основана на сотрудничестве и взаимопомощи учащихся, которая выявляет их индивидуальные особенности. Данная технология способствует развитию навыков общения, актуализации накопленных знаний, повышает мотивацию обучающихся к учёбе, развивает чувство уверенности, собственного достоинства, более внимательного и ответственного отношения друг к другу [2].

Получает распространение такая форма группового обучения, как «работа в тройках»: эта форма взаимодействия более гибкая, и учащиеся могут одновременно обмениваться большим количеством информации. В трёх из них обучающий эффект, такие как направляющий, репрезентативный и контролирующий, является более полным, что позволяет объединить эти этапы и быстрее достичь поставленных целей с учениками. В сравнении с индивидуальными и соревновательными методами обучения, в условиях малой группы студенты достигают более высоких результатов, лучше мотивированы, также самооценка и уверенность в собственных силах возрастает. Есть много разных моделей обучения в группах. Из них получили наибольшую популярность Student Team Learning (Обучение в команде), Jigsaw technique (Групповой пазл), Learning Together (Учимся вместе). Групповая форма работы позволяет быстро организовать работу на любом уроке. В современных условиях уровень образования характеризуется тем, что в рамках известной системы широко применяются разнообразные формы организации совместной деятельности, как фронтальной и групповой [5].

При использовании групповой технологии обучения достигается высокая активность учебного процесса, а также высокий уровень усвоения содержания учебной программы и оказывает сильное стимулирующее действие на развитие детей. Это более эффективная форма работы и лучше, чем фронтальная. Она предоставляет больше возможностей для координации учащихся в процессе обучения или развития совместных творческих действий. Занятия проходят в группах, состоящих из 3-4 учеников, однако состав групп неоднороден: в каждой группе должны быть студенты с разным уровнем подготовки, оптимально сильные, средние и слабые. После выполнения задания важным шагом является оценивание знаний, размышления участников группы о выполненной задаче, учитель оценивает работу всей группы, а не каждого

отдельного ученика. Групповая форма организации учебного процесса строится на сотрудничестве и взаимопомощи учащихся, раскрывает их индивидуальные особенности, обеспечивает развитие индивидуальных свойств личности [1].

Сейчас в процессе обучения самых разных дисциплин широко используются групповые технологии, которые являются одним из важнейших направлений повышения эффективности учебной деятельности. В западной методике широко применяется метод так называемого «обучения в сотрудничестве», или collaborative learning, предложенный американскими учёными из университетов Дж. Хопкинса, Миннесоты и Калифорнии». Для этого подходят самые распространённые виды деятельности, например, выполнение упражнений, чтение текста, ответы на вопросы о прочитанном и прослушанном тексте и так далее [2].

В зависимости от поставленной цели задача может быть направлена либо на проверку понимания, концептуализации нового материала, либо на его закрепление. Но задача должна быть по одной на группу. В группе с малой численностью активность учащихся повышается, так как они ощущают себя более уверенно.

Таким образом, групповая работа – это способ организации совместной деятельности учащихся в небольших группах под косвенным руководством и в сотрудничестве с преподавателем и другими учащимися для лучшего усвоения материала по иностранным языкам. В процессе группового обучения важно не только участие педагога, но и формирование определённых качеств ученика. Работая в группе, учащиеся приобретают определённые роли и участвуют в процессе обучения. Групповые технологии имеют широкое применение в различных видах деятельности:

- решение задач;
- обучение способам организации;
- обучение рефлексии;
- проектирование;
- анализ ситуации [Цит. по: 3, с. 101].

Существует большое количество упражнений, разработанных для совместной работы учащихся в группах. Главная задача учителя – выбрать правильный способ взаимодействия с группой и создать комплексы упражнения по изучению данной темы или особенностей этого класса. Одной из составляющих является постановка задачи учителем при использовании групповых технологий.

Таким образом, при изучении иностранных языков процесс группового взаимодействия является одним из самых эффективных и проверенных методов обучения. Групповые технологии можно применять для обучения письма, речи, фонетики, грамматики и так далее.

Список литературы

1. Байбородова, Л.В. Этапы организации групповой работы в учебном коллективе [Текст] / Л.В. Байбородова, С.В. Данданова // Ярославский педагогический вестник. – 2016. – № 6. – С. 74–82.

2. Загрядская, Н.А. Применение групповых технологий в преподавании иностранного языка студентам-филологам [Текст] / Н.А. Загрядская // Мир науки, культуры, образования. – 2021. – № 4. – С. 123–126.

3. Скворцова, Е.Е. Групповые технологии в обучении иностранному языку [Текст] / Е.Е. Скворцова, М.Г. Есина // Гуманитарные ведомости ТГПУ им. Л.Н. Толстого. – 2016. – № 1. – С. 99–104.

4. Снегирёв, Ф.В. Групповая работа студентов, как одна из технологий преподавания [Текст] / Ф. В. Снегирёв // Гуманитарный трактат. – 2021. – № 106. – С. 9–11.

5. Соколова, Н.Л. Технология развития социального интеллекта младших школьников на основе диалоговых форм на уроках английского языка [Текст] / Н.Л. Соколова, Д.И. Трубакова, М.Г. Сергеева // Казанский педагогический журнал. – 2018. – № 3 (128). – С. 113–117.

© К.С. Мощенко

**СЕКЦИЯ
ИННОВАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ
В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ НА ПРАКТИЧЕСКИХ
ЗАНЯТИЯХ ПО ФРАНЦУЗСКОЙ ГРАММАТИКЕ
НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ**

Богданова Ольга Сергеевна
студент

Научный руководитель: **Богемова Оксана Владимировна**
доцент, заведующий кафедрой
ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет»

Аннотация: В статье исследуется использование ментальных карт на практических занятиях по французской грамматике на среднем этапе обучения, рассматриваются методы их применения и выявляются их ключевые преимущества, анализируются трудности при изучении грамматического материала, с которыми сталкиваются обучающиеся в процессе обучения.

Ключевые слова: ментальные карты, французский язык, преподавание грамматики французского языка, методика преподавания.

**USING MIND MAPS IN PRACTICAL LESSONS
ON FRENCH GRAMMAR AT THE MIDDLE STAGE OF LEARNING**

Bogdanova Olga Sergeevna
Scientific adviser: **Bogemova Oksana Vladimirovna**

Abstract: The article examines the use of mental maps in practical French grammar classes at the middle stage of education, examines the methods of their application and identifies their key advantages, analyzes the difficulties in learning grammatical material faced by students in the learning process.

Key words: mental maps, French language, teaching French grammar, teaching methods.

Настоящая работа посвящена исследованию применения ментальных карт в качестве средства изучения грамматики французского языка на среднем этапе обучения. В рамках методики преподавания иностранных языков наблюдается тенденция применения различных визуальных инструментов,

задача которых заключается в содействии упрощению процесса преподавания и усвоения материала учащимися.

Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью упрощения процесса изучения и преподавания французской грамматики. Использование ментальных карт предоставляет эффективный инструмент для структурирования сложных грамматических тем, облегчая их восприятие и усвоение учащимися. Этот подход способствует более глубокому пониманию материала, снижает когнитивную нагрузку на учеников и упрощает работу преподавателя, одновременно создавая условия для повышения учебной мотивации и развития творческого мышления.

Методологической основой исследования послужили теоретический анализ научной литературы, педагогический эксперимент, тестирование, интервью, количественный анализ полученных результатов. В качестве теоретической базы были использованы труды таких авторов, как Т. Бьюзен, А.В. Макаровских, Л.А. Нежведилова, Л. Карлье, О.Б. Симонова, И.В. Одарюк и др.

Рассмотрим подробнее ключевые аспекты исследования. В данной работе особое внимание уделяется анализу теоретических основ ментальных карт и их применению в рамках обучения. В современном образовательном процессе особую роль играет использование наглядных инструментов, способствующих более эффективному усвоению учебного материала. Одним из таких инструментов выступают ментальные карты.

В широком понимании ментальные карты (в дальнейшем МК) – это метод визуального представления информации, который помогает структурировать информацию, запоминать ее и генерировать новые идеи. Они применяются как в рабочих, так и в бытовых задачах, в том числе и в образовании. Существует множество различных методов создания ментальных карт [1, 2]. Основой этой техники является визуализация понятий и их взаимосвязей, что позволяет лучше усвоить материал за счёт активации ассоциативного мышления.

Данный метод был популяризирован британским психологом Т. Бьюзеном [5]. Данный метод заключается в создании центральной темы, от которой отходят ветви, подветви и т.д. Т. Бьюзен рекомендует использовать радиальную структуру, где от центральной темы отходят главные ветви, от которых, в свою очередь, отходят более мелкие. Также в таких МК играют важную роль выбранные цвета, рисунки и иконки для создания более привлекательных и запоминающихся карт. Применение ментальных карт

способствует улучшению памяти, структурированию информации и повышению концентрации внимания. Метод Т. Бьюзена является популярным и широко применяется в образовании.

Анализ отечественных и зарубежных работ педагогов, таких как Л. Карлье [6], Е.А. Дронова [4], Н.В. Кузнецова [5], позволяет выявить методологические подходы к использованию ментальных карт в преподавании и различные стратегии, которые могут быть использованы преподавателями для эффективного внедрения ментальных карт в учебный процесс. Эти подходы способствуют улучшению организации и структурирования учебного материала, персонализации обучения и активному вовлечению учащихся в учебный процесс.

В рамках преподавания французской грамматики применение ментальных карт способствует визуализации различных грамматических категорий, таких как времена глаголов, согласование времен, виды местоимений и предлогов. Например, при изучении системы времён французского языка можно представить их в виде центрального узла с ответвлениями, указывающими на ключевые характеристики каждого времени, его образование и примеры употребления. Это способствует лучшему запоминанию и сравнению грамматических структур.

Применение ментальных карт помогает сделать изучение этих тем более эффективным, так как они позволяют:

- структурировать материал, выделяя основные элементы и их взаимосвязи;
- упрощать восприятие сложных грамматических конструкций за счёт визуализации;
- поддерживать активность и вовлеченность учащихся в процесс обучения.

Практическое использование ментальных карт в преподавании французской грамматики может включать как индивидуальную, так и групповую работу. На уроках учащиеся могут разрабатывать схемы, дополнять их ассоциациями и примерами, что способствует развитию когнитивных и коммуникативных навыков. Кроме того, в преподавание происходит интеграция ментальных карт с помощью цифровых технологий. Современные технологии делают процесс создания и использования ментальных карт еще более удобным и эффективным. Существует множество онлайн-платформ, таких как XMind, MindMeister, Miro и Coggle, которые позволяют создавать

интерактивные ментальные карты. Эти карты можно сохранять, редактировать и легко интегрировать в учебный процесс.

Цифровые ментальные карты имеют ряд преимуществ.

Прежде всего, использование цифровых ментальных карт дает возможность работать с ними в любое время и в любом месте. В отличие от традиционных бумажных схем, которые остаются в тетради или на доске, цифровые карты можно сохранять в облачных сервисах или на устройствах учеников.

Вдобавок, преподаватели могут делиться цифровыми ментальными картами с обучающимися при помощи образовательных платформ, облачных сервисов или мессенджеров.

А также к цифровым ментальным картам можно добавлять различные интерактивные элементы, такие как ссылки на лингвистические ресурсы, онлайн-словарь Larousse или учебные видео, что углубляет и расширяет изучение грамматики.

Использование ментальных карт значительно упрощает освоение изучаемого материала, делая его более понятным и структурированным.

Изучение французской грамматики на среднем этапе предполагает овладение рядом сложных тем, которые вызывают затруднения у учащихся. Нами были выявлены несколько характерных трудностей: согласование времен, различия в залогах *Subjonctif Présent* и *Présent Indicatif* и модальные глаголы.

Прежде всего, обучающиеся осваивают широкий набор грамматических времен, такие как *le passé composé*, *l'imparfait*, *le futur simple*. Их необходимо правильно согласовывать в контексте различных коммуникативных и письменных ситуаций. Однако в силу объема материала и недостаточной усвояемости правил, учащиеся могут испытывать трудности.

Вдобавок, обучающиеся сталкиваются с трудностями в различении залогов *Subjonctif Présent* и *Présent Indicatif*, поскольку они связаны со смысловым разграничением: *Indicatif* выражает реальность, а *Subjonctif* — субъективность, сомнение, желание, эмоции. Учащиеся путаются из-за отсутствия аналогичной формы в родном языке, необходимости запоминания глаголов и конструкций, требующих *Subjonctif*, а также схожести спряжений.

Помимо этого, обучающиеся, находящиеся на среднем этапе обучения французской грамматики, осваивают систему модальных глаголов (*pouvoir*, *devoir*, *vouloir*, *devoir*, *falloir*). Трудность заключается в том, что модальные

глаголы во французском языке имеют разные оттенки значений в зависимости от контекста.

Анализируя данные трудности, возникающие у учащихся, мы можем утверждать, что ментальные карты представляют собой эффективный инструмент, способствующий их преодолению. Данный метод способствует не только структурированию сложной информации, но и установлению логических связей между грамматическими явлениями, делая процесс обучения более наглядным и доступным.

В рамках данного исследования было проведена работа с целью оценки эффективности использования ментальных карт в обучении французской грамматике. В исследовании приняли участие 15 учащихся 9 класса в возрасте 14–15 лет, которые были разделены на две группы: контрольную и экспериментальную. Первая группа занималась по традиционной методике, а вторая использовала ментальные карты как основной инструмент для изучения грамматики. Тестирование проводилось в течение 40 минут и включало задания на распознавание и правильное употребление грамматических конструкций.

Результаты исследования показали, что учащиеся из экспериментальной группы лучше запомнили изучаемые грамматические правила и быстрее справились с тестовыми заданиями. Кроме того, они проявили большую вовлеченность и интерес к изучению материала. Таким образом, использование ментальных карт позволяет не только повысить успеваемость, но и улучшить мотивацию обучающихся.

Таким образом, визуализация грамматических структур французского языка через ментальные карты значительно облегчает их усвоение на среднем уровне обучения. Этот метод помогает учащимся преодолеть типичные трудности, такие как согласование времен, различение наклонений *Subjonctif* и *Indicatif*, а также правильное использование модальных глаголов.

Этот подход делает обучение более доступным, интерактивным и эффективным. Он не только помогает систематизировать знания, но и развивает логические связи между различными грамматическими явлениями.

Дальнейшие исследования могут быть сосредоточены на разработке инновационных методик внедрения ментальных карт в образовательный процесс, учитывая индивидуальные особенности учащихся и возможности современных технологий.

Список литературы

1. Новикова, С.Г. Использование интеллект-карт на предметах гуманитарного цикла в школе / С.Г. Новикова // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. – Т.15. – 2016. – №2. – С. 1- 4.
2. Куликова, В.В. Ментальная карта как метод обучения / В.В. Куликова // Карельский научный журнал. – 2021. – Т.10. – № 1(34). – С. 1-4.
3. Дронова, Е.Н. Ментальные карты в учебном процессе: роль и основы разработки / Е.Н. Дронова // Проблемы современного образования. – 2017. – № 2. – С.118-124
4. Кузнецова, Н.В. Использование ментальных карт в образовательной деятельности / Н.В. Кузнецова // Педагогические и информационные технологии в образовании. – 2016. – № 15. – С. 5
5. Buzen, T. The Mind Map Book: Unlock your creativity, boost your memory, change your life / Ed. By Suzanne Abbott - by Thorson. – New York, USA, Thorsons Publ., 2014 – 224 p.
6. Carlier, L. La Carte Mentale Outil Pedagogique / L. Carlier // Scribd.com. 2019:сайт.–URL:<https://ru.scribd.com/document/253425228/La-Carte-Mentale-Outil-Pedagogique#>.

© О.С. Богданова, 2025

УДК 004.8:372.8

**ИНТЕГРАЦИЯ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ И ИСКУССТВЕННОГО
ИНТЕЛЛЕКТА В ОБУЧЕНИЕ ДИЗАЙНЕРОВ:
ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

Борисов Владимир Олегович

методист, преподаватель отделения СПО

Томилина Елена Сергеевна

преподаватель отделения СПО

Краснодарский государственный институт культуры

Аннотация: Статья посвящена исследованию возможностей использования нейронных сетей (нейросетей) и искусственного интеллекта (ИИ) в образовательном процессе студентов направления «Дизайн». Рассмотрены практические аспекты применения данных технологий в дисциплинах «Дизайн-проектирование», «Рисунок», «Живопись» и «Черчение». Описаны инструменты и методы, такие как генеративные модели, автоматизация создания макетов, анализ композиции и цветовых решений, а также оптимизация технических чертежей. Особое внимание уделено педагогическим условиям внедрения нейросетей и ИИ, включая интеграцию в учебный процесс, развитие критического мышления и учет этических аспектов. Статья предлагает рекомендации для преподавателей и студентов, направленные на эффективное использование технологий для развития творческого потенциала и повышения качества образования.

Ключевые слова: нейронные сети, искусственный интеллект, дизайн-проектирование, рисунок, живопись, черчение, педагогические условия, генеративные модели, автоматизация, образовательные технологии.

**INTEGRATION OF NEURAL NETWORKS AND ARTIFICIAL
INTELLIGENCE IN DESIGN EDUCATION:
PRACTICAL ASPECTS AND PEDAGOGICAL CONDITIONS**

Borisov Vladimir Olegovich

Tomilina Elena Sergeevna

Abstract: The article explores the possibilities of using neural networks and artificial intelligence (AI) in the educational process for students majoring in Design. It examines practical applications of these technologies in disciplines such as Design Project, Drawing, Painting, and Technical Drawing. The paper describes tools and methods, including generative models, automation of layout creation, composition and color analysis, and optimization of technical drawings. Special attention is paid to the pedagogical conditions for integrating neural networks and AI, such as curriculum integration, critical thinking development, and ethical considerations. The article provides recommendations for educators and students aimed at effectively leveraging these technologies to enhance creative potential and improve the quality of education.

Key words: neural networks, artificial intelligence, design project, drawing, painting, technical drawing, pedagogical conditions, generative models, automation, educational technologies.

Современные технологии, такие как искусственный интеллект (далее – ИИ) и нейронные сети (далее – нейросети), активно проникают в различные сферы человеческой деятельности, включая образование. В контексте обучения студентов направления «Дизайн» эти технологии открывают новые горизонты для развития творческого потенциала, оптимизации учебного процесса и повышения качества образования. В данной статье рассматриваются возможности применения нейросетей и ИИ в обучении дизайнеров, а также педагогические условия их эффективного использования.

Искусственный интеллект и нейронные сети – это взаимосвязанные, но не тождественные понятия. Следует отметить, для того, чтобы понять их различия, необходимо рассмотреть их определения, области применения и функциональные особенности.

Искусственный интеллект – это широкая область компьютерных наук, которая занимается созданием систем, способных выполнять задачи, требующие человеческого интеллекта. К таким задачам относятся:

- Распознавание образов (например, изображений, речи, текста).
- Принятие решений на основе анализа данных.
- Обработка естественного языка (NLP).
- Машинное обучение (ML).
- Генерация контента (текста, изображений, музыки).

ИИ включает в себя множество методов и технологий, таких как экспертные системы, генетические алгоритмы, машинное обучение (включая нейронные сети), логический вывод и другие. Таким образом, ИИ – это обобщающий термин, который охватывает все подходы и технологии, направленные на создание «умных» систем.

Нейронные сети – это один из методов машинного обучения, который входит в состав ИИ. Они представляют собой математические модели, вдохновленные работой биологических нейронов в мозге человека. Нейронные сети состоят из слоев взаимосвязанных узлов (нейронов), которые обрабатывают входные данные, извлекают из них закономерности и формируют выходные результаты.

Отметим, что нейронные сети способны обучаться на больших объемах данных, что делает их мощным инструментом для решения сложных задач, таких как генерация изображений, анализ стилей, прогнозирование трендов и автоматизация рутинных процессов. В контексте дизайна и искусства нейросети могут использоваться для создания уникальных визуальных решений, анализа эстетических параметров и оптимизации творческого процесса.

Современные технологии искусственного интеллекта предлагают широкий спектр инструментов, которые могут быть полезны дизайнерам и художникам. Прежде всего, нейронные сети, такие как Generative Adversarial Networks (GAN), способны создавать уникальные изображения, имитирующие различные художественные стили. Например, инструменты DeepArt и DALL-E позволяют генерировать изображения на основе текстовых описаний или преобразовывать фотографии в произведения искусства. Кроме того, нейронные сети могут автоматизировать рутинные задачи, такие как ретушь фотографий, подбор цветовых палитр, создание макетов и верстка, что позволяет дизайнерам сосредоточиться на более творческих аспектах работы. Немаловажно и то, что ИИ также может анализировать большие объемы данных, выявляя актуальные тренды в дизайне, моде и искусстве, помогая студентам и профессионалам оставаться в курсе современных тенденций.

В области дизайн-проектирования, которое включает создание концепций и прототипов будущих продуктов, интерфейсов или пространств, нейронные сети и ИИ могут значительно ускорить и улучшить процесс. Например, инструменты, такие как DALL-E или MidJourney, могут генерировать визуальные концепции на основе текстовых описаний. Студент может ввести

запрос, например, «современный интерьер гостиной в скандинавском стиле», и нейросеть создаст несколько вариантов дизайна, помогая студентам быстро визуализировать идеи и находить вдохновение. Помимо этого, ИИ-инструменты, такие как Adobe Sensei, могут анализировать макеты и предлагать улучшения, такие как выравнивание элементов, подбор шрифтов или цветовых сочетаний, что позволяет студентам быстрее создавать профессиональные работы. Также стоит отметить, что нейронные сети могут анализировать поведение пользователей на основе данных и предлагать улучшения для дизайна интерфейсов, позволяя студентам тестировать прототипы и получать рекомендации по улучшению usability. Для 3D-моделирования инструменты, такие как NVIDIA GauGAN, позволяют создавать 3D-модели на основе эскизов, упрощая процесс проектирования и визуализации сложных объектов.

Что касается рисунка, базовой дисциплины, которая развивает навыки работы с линией, формой и композицией, нейронные сети могут помочь студентам в освоении техник и улучшении качества работ. В частности, инструменты на основе ИИ, такие как Autodraw, могут анализировать наброски и предлагать улучшенные версии, предоставляя студентам более четкие и аккуратные контуры. Кроме того, нейронные сети также могут анализировать рисунки человеческого тела, указывая на ошибки в пропорциях, что особенно полезно для студентов, изучающих анатомический рисунок. Еще одним преимуществом является то, что ИИ может генерировать изображения для использования в качестве референсов, например, создавая изображение человека в определенной позе по запросу студента. Наконец, анализ композиции рисунка с помощью ИИ позволяет выявлять слабые места, такие как дисбаланс или перегруженность элементов, помогая студентам развивать чувство гармонии.

В живописи, которая требует глубокого понимания цвета, света и техник нанесения краски, нейронные сети могут стать полезным инструментом для экспериментов и обучения. Например, инструменты, такие как DeepArt или Prisma, могут преобразовывать фотографии или эскизы в работы, имитирующие стили известных художников, таких как Ван Гог или Пикассо, что помогает студентам изучать различные техники и находить вдохновение. Помимо этого, ИИ-инструменты, такие как Adobe Color, могут анализировать изображения и предлагать гармоничные цветовые сочетания, что полезно для студентов, желающих улучшить свои навыки работы с цветом. Также важно

отметить, что нейронные сети могут создавать реалистичные текстуры, например, дерево, камень или ткань, или фоны для живописных работ, экономя время и позволяя студентам сосредоточиться на главных элементах композиции. Кроме того, ИИ может анализировать распределение света и тени на картине, указывая на ошибки и предлагая улучшения, что особенно полезно для студентов, изучающих академическую живопись.

В черчении, дисциплине, связанной с созданием технических рисунков и чертежей, нейронные сети и ИИ могут упростить процесс создания и анализа чертежей. Например, нейронные сети могут преобразовывать эскизы или 3D-модели в технические чертежи, соблюдая все стандарты. Студент может нарисовать эскиз здания, а нейросеть создаст подробный чертеж с указанием размеров и масштаба. Помимо этого, ИИ также может анализировать чертежи на предмет ошибок, таких как неправильные размеры, отсутствие деталей или нарушение стандартов, помогая студентам создавать более точные работы. Кроме того, нейронные сети могут преобразовывать 2D-чертежи в 3D-модели, упрощая процесс визуализации и проверки проектов. Наконец, ИИ может анализировать чертежи и предлагать оптимизацию, например, уменьшение количества материалов или улучшение конструкции, что особенно полезно для студентов, изучающих инженерный дизайн.

В целом, интеграция нейронных сетей и ИИ в образовательный процесс дизайна открывает огромные возможности для развития творческого потенциала, оптимизации рабочих процессов и повышения качества работ студентов в различных дисциплинах. Отметим, что современные технологии машинного обучения, применяемые в компьютерном искусстве, демонстрируют способность к имитации художественных стилей и генерации визуально эстетичных произведений, однако их творческий потенциал остаётся ограниченным в силу отсутствия подлинного авторского замысла и эмоционального опыта, присущего человеку-художнику [1].

Наш практический опыт позволяет утверждать, что внедрение нейросетей и искусственного интеллекта в образовательный процесс требует не только технической подготовки, но и тщательного учета педагогических аспектов. Прежде всего, важно обеспечить гармоничную интеграцию этих технологий в учебный процесс, чтобы они стали эффективным инструментом для развития навыков студентов. Преподаватели могут разрабатывать задания, которые требуют использования нейросетей и ИИ, например, применение генеративных

моделей для создания концепций или анализ работ с помощью ИИ-инструментов.

Кроме того, необходимо учитывать, что использование ИИ должно сопровождаться формированием у студентов критического мышления. Важно научить их объективно оценивать результаты, полученные с помощью нейросетей, понимая, что ИИ — это инструмент, который дополняет, но не заменяет человеческое творчество.

Немаловажным аспектом является и этическая сторона использования технологий. Обучающиеся должны быть ознакомлены с вопросами авторского права и ответственности при использовании ИИ. Например, при создании работ с помощью нейросетей важно учитывать права на исходные данные и соблюдать этические нормы.

Также стоит отметить, что ИИ может адаптировать учебные материалы под индивидуальные потребности студентов, предлагая персонализированные задания и рекомендации. Это позволяет сделать обучение более гибким и ориентированным на конкретные запросы каждого студента.

Следует отметить, что нейросети, способные генерировать дизайн-решения на основе анализа миллионов изображений, не заменят художников, но станут мощным инструментом в их работе, ускоряя создание референсов, оптимизируя процессы и открывая новые горизонты для творчества – при условии грамотной интеграции в образовательные программы и сохранения баланса между технологиями и авторским стилем [2]. Таким образом, успешное внедрение нейросетей и ИИ в образование требует не только технической оснащенности, но и продуманного подхода к формированию у обучающихся навыков работы с этими технологиями, а также понимания их роли и ограничений.

Как показывают исследования, интеграция нейросетей в образовательный процесс дизайнеров соответствует тренду цифровизации образования: ИИ-инструменты, выступая в роли «цифровых ассистентов», позволяют реализовать персонализированный подход к формированию профессиональных компетенций, что требует создания специальных педагогических условий – пересмотра методик оценивания, внедрения гибридных форм обучения и развития цифровой грамотности преподавателей [3].

Нейросети и искусственный интеллект представляют собой мощные инструменты, которые могут значительно улучшить процесс обучения студентов направления «Дизайн». Они позволяют развивать творческий

потенциал, оптимизировать учебный процесс и предоставлять персонализированные образовательные возможности. Однако успешное внедрение этих технологий требует тщательной подготовки, интеграции в учебный план и учета педагогических и этических аспектов. В будущем нейросети и ИИ могут стать неотъемлемой частью образовательного процесса, способствуя формированию нового поколения дизайнеров, готовых к вызовам цифровой эпохи.

Список литературы

1. Миловидов С.В. Художественные особенности произведений компьютерного искусства, созданных с использованием технологий машинного обучения // Артикульт. 2022. № 4 (48). С. 36-48.
2. Зеленова Ю.И., Манаева С.В. Творчество нейросетей: риски и возможности для современных дизайнеров // Бюллетень науки и практики. 2023. № 6. С. 474-482
3. Кобозева И.С., Чинякова Н.И., Борисов В.О. Формирование дистанционно-образовательной компетентности обучающихся // Известия ВГПУ. 2021. № 10 (163). С 137-142.

© В.О. Борисов, Е.С. Томилина

**ВЛИЯНИЕ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ
НА УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ СТУДЕНТОВ**

Батчимэг Б.

т.а., заведующий кафедрой

Мунгунзул М.

т.а., преподаватель

Оюунчимэг М.

Ph.D., профессор-консультант

кафедра языка и культуры

Факультет прикладных наук

Монгольский университет естественных наук

THE IMPACT OF E-LEARNING ON STUDENT SATISFACTION

Batchimeg B.

M.A., Associate Professor,

Head of the Department of Language and Culture

Mungunzul M.

M.A., Lecturer

Department of Language and Culture

Oyunchimeg M.

Ph.D. Consulting Professor

Department of Language and Culture

School of Applied Science

Mongolian University of Life Science

Abstract: In the current era of foreign language education reform, e-learning has emerged as a significant trend in global education, enabling learners to adopt innovative methods and engage with diverse cultural perspectives. In an era where intellectual development and knowledge acquisition are increasingly prioritized, digital technology necessitates continuous learning, allowing individuals to acquire, apply, and adapt information in both professional and personal contexts. For foreign language teachers and researchers, e-learning is crucial in enhancing our knowledge and pedagogical practices. It facilitates the creation of extensive internet-based

learning networks, making information more accessible. This, in turn, allows us to improve our professional expertise and conduct lessons more effectively.

Key words: foreign language teaching technology, e-learning, digital environment, learning methods, knowledge and skills.

Background:

This study aims to develop pedagogical recommendations in response to the growing demand for English language proficiency, which arises from global communication needs, the integration of technological advancements, and the increasing role of English in various sectors of society.

Aims and objectives:

This study aims to identify the most suitable e-learning platform for foreign language instruction, analyze its effective implementation methods, conduct experimental research, evaluate the outcomes, and provide pedagogical recommendations based on the findings. To achieve the above goal, the following objectives were established:

- Identify trends in modern foreign language teaching methods;
- Analyze theoretical and methodological literature on e-learning in language education;
- Summarize the results of the study and propose recommendations for optimizing e-learning integration in foreign language instruction;

Research methods:

To address the research objectives, the following methodologies were used:

- Comparative Analysis
- Survey Method (Questionnaire-Based Research)
- Sampling Technique
- Method of Analysis and Synthesis

Research hypothesis:

It is hypothesized that the use of modern technology will increase student engagement in lessons, make lessons more interesting, and improve linguistic and speaking skills.

Modern trends of foreign language teaching methods

Education is a structured system encompassing knowledge, methods, and practices essential for a well-rounded and cultured individual. In the 21st century, characterized by the rapid integration of science and the advent of the information-technology era, innovations in foreign language teaching technology have become

increasingly relevant. These advancements align with modern educational needs, offering numerous opportunities for independent creative thinking, self-paced learning, access to diverse sources of knowledge, and the ability to articulate ideas in a foreign language. Moreover, foreign language teaching technology plays a crucial role in generating knowledge and fostering social values by integrating active learning methodologies.

In Mongolia, the education sector faces several challenges, including the development of teacher competencies, enhancement of learning environments and materials, and the promotion of student-centered learning approaches. The advancement of foreign language teaching technology is a key aspect of addressing these challenges. From this perspective, technological innovation is not only feasible but also essential. Teachers must continually refine and enrich their instructional strategies with innovative methods, applying their expertise and effort to achieve meaningful educational outcomes. The dominant teaching methods in modern 21st-century education include:

- Self-directed learning; (SELF-DIRECTED);
- Self-paced learning; (SELF-PACED);
- Engaging learning (MOTIVATED);
- Learning tailored to your level and abilities; (ADAPTIVE);
- Adequate materials; (RESOURCE ENRICHED);
- Blended learning; (BLENDED LEARNING).

The impact of e-learning on foreign language teaching

In today's digital era, where social networks play a central role in work, life, and education, e-learning presents an opportunity to enhance the efficiency of foreign language instruction. The unique characteristics of e-learning enable students to learn anytime and anywhere, granting them access to essential knowledge through information resources developed by modern technology.

A key aspect of effective e-learning is engaging students by understanding their needs and fostering their interest. As Douglas Blackstock stated, *«In e-learning, we must first focus on full student participation. It is important to include all students, regardless of their background or technical knowledge, and provide the necessary support»*. This highlights the importance of inclusive learning environments that cater to diverse student populations.

E-learning has the potential to provide knowledge equivalent to traditional classroom instruction, even in the absence of a stable internet connection. However, local students often face challenges such as slow internet speeds and limited network

access. To overcome these barriers, both educators and learners need to develop alternative learning strategies. One of the key advantages of e-learning is its capacity to promote independent learning, allowing students to access vast information resources, extract relevant knowledge, and effectively summarize key concepts.

By leveraging technological advancements and addressing existing challenges, e-learning can significantly enhance foreign language education, making it more flexible, accessible, and student-centered.

Research results

To assess students' perceptions of e-learning, interviews, and a seven-question survey were conducted using Google Forms. The survey targeted 150 first- to third-year undergraduate students enrolled in the daytime bachelor's program at the Mongolian University of Agriculture.

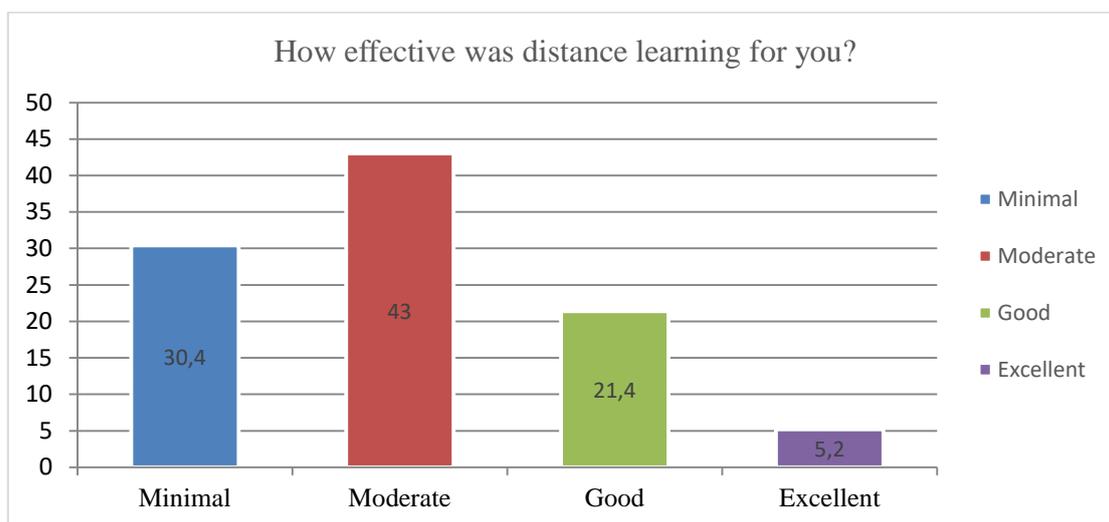


Fig. 1

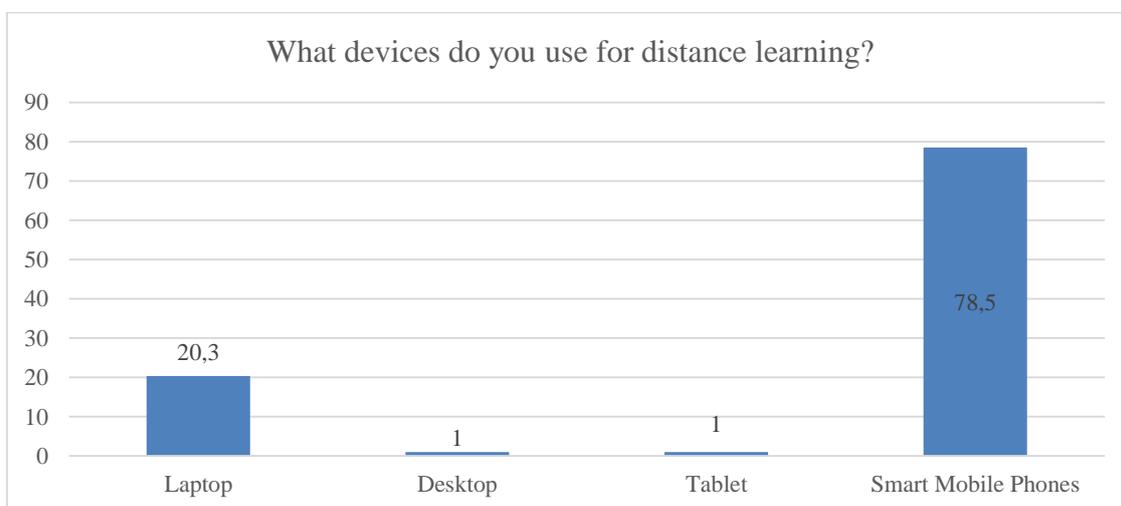


Fig. 2

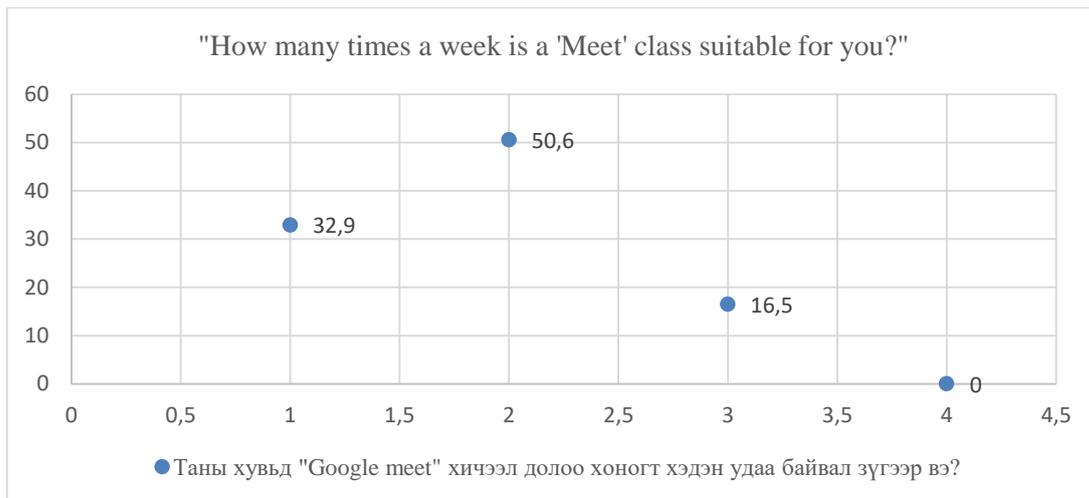


Fig. 3

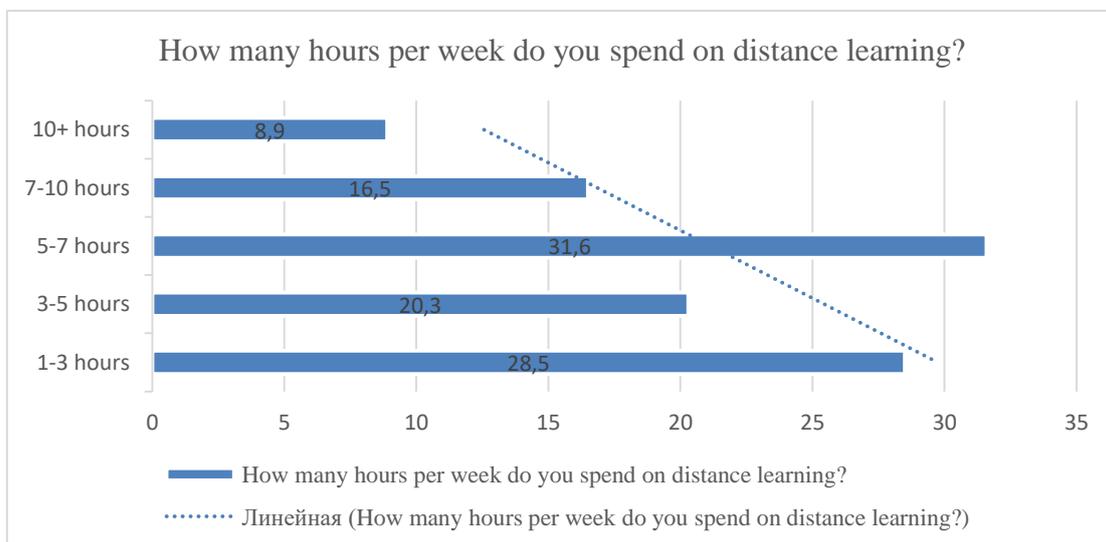


Fig. 4

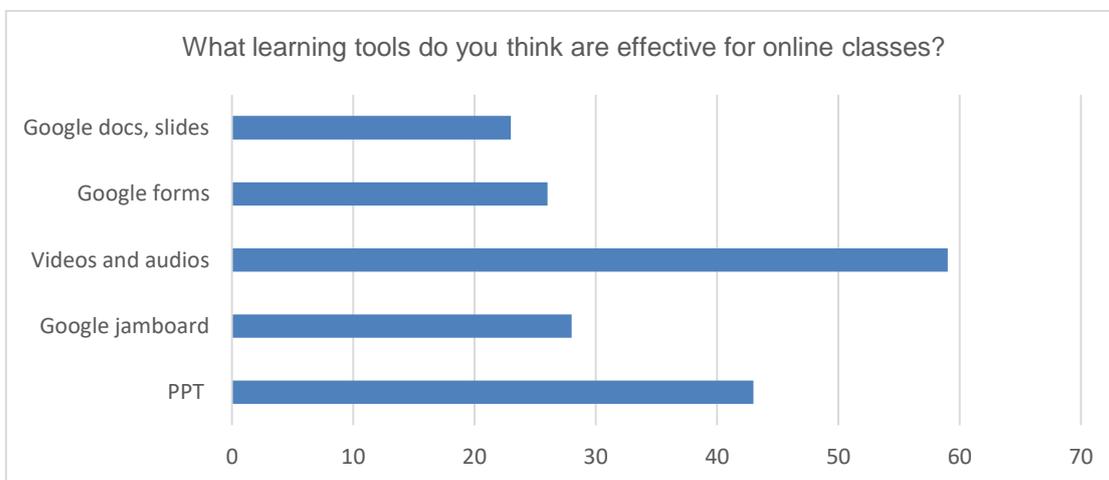


Fig. 5

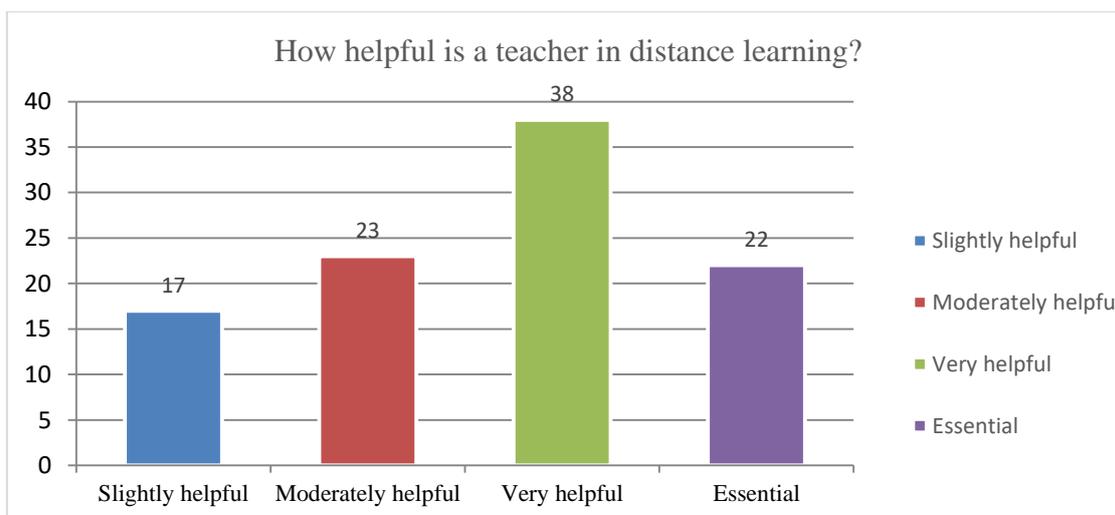


Fig. 6

Discussion

The successful introduction of e-learning based on modern information technology advances will create conditions for receiving new information and applying it in work and life.

Conclusion

➤ The use of e-learning in modern education holds significant cognitive value, as it enables students to explore the history, culture, customs, and contemporary life of the country they are studying. By creating an authentic communicative environment, e-learning facilitates the acquisition of new knowledge and fosters motivation for independent learning and action.

➤ The study results indicate that some students face challenges in keeping up with their studies due to differences in personal responsibility, learning environments, and access to technology.

➤ To assess students' perceptions of e-learning, interviews, and a seven-question survey were conducted using Google Forms, targeting 150 first- to third-year undergraduate students enrolled in the bachelor's program at the Mongolian University of Agriculture.

➤ An analysis of the study results revealed that 55% of students responded to the question '*How effective was distance learning for you?*' with '*good*' or '*very good*.' Additionally, 60% of students rated the teacher's support in distance learning as '*good*' or '*very good*.' These findings highlight the importance of teachers actively engaging in online education and preparing clear, high-quality audio and video materials to enhance student participation and learning outcomes.

Resume

Nowadays, e-learning is a new trend in global education, and our young learners are successfully learning new methods and cultures of e-learning. For foreign language teachers, e-learning is important in improving their knowledge base. It is also a useful tool for creating a wide network of Internet-based training. As a result, foreign teachers can improve their professional knowledge, which is ultimately an opportunity to conduct their training more efficiently.

Referencec

1. Нямжав Д.“Гадаад хэл заах аргазүйн асуудал”сэтгүүл. № 51 УБ.,2021
2. Сон Бйминь.“XXI зууны Солонгосын боловсролын чиг хандлага” ГХЗАА сэтгүүл. № 38. УБ.,2014
3. Land Randall “Teaching Second Language”, 1991
4. James Liu “How to get your students online and charge what you are worth” Copyright. 2020.,
5. Villa, R.A., Thousand, J.S., & Nevin, A.I. (2008). A guide to co-teaching: Practical tips for facilitating student learning. Thousand Oaks, CA: Corwin Press.

© Batchimeg B., Mungunzul M., Oyuunchimeg M.

**СЕКЦИЯ
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**АСПЕКТЫ УПРАВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕГИОНЕ
НА ПРИМЕРЕ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

Гуриценко Екатерина Валерьевна
магистрант

Праскова Юлия Александровна
канд. техн. наук
доцент кафедры экономической теории
и государственного управления
АмГУ

Аннотация: Статья посвящена анализу особенностей управления дополнительным образованием в Амурской области как важного элемента образовательной системы, способствующего всестороннему развитию личности и приобретению новых знаний и навыков. В статье подчеркивается значимость комплексного подхода для достижения целей и задач в сфере дополнительного образования, что является важным шагом к повышению конкурентоспособности образовательных учреждений региона. Работа направлена на выявление актуальных вопросов и выработку рекомендаций для улучшения управления дополнительным образованием в регионе.

Ключевые слова: дополнительное образование, Амурская область, управление образованием, нормативно-правовая база, стратегическое планирование, мониторинг качества, образовательные программы, эффективное распределение ресурсов, системный подход.

**ASPECTS OF MANAGEMENT AND DEVELOPMENT
OF ADDITIONAL EDUCATION IN THE REGION
ON THE EXAMPLE OF THE AMUR REGION**

Guritsenko Ekaterina Valerievna
Praskova Yulia Alexandrovna

Abstract: The article is devoted to the analysis of the aspects of management of additional education in the Amur region as an important element of the educational

system that contributes to the complete development of personality and the acquisition of new knowledge and skills. The article emphasizes the importance of an integrated approach to achieve goals and objectives in the field of additional education, which is an important step towards increasing the competitiveness of educational institutions in the region. The work is aimed at identifying topical issues and developing recommendations for improving the management of additional education in the region.

Key words: additional education, Amur region, education management, Normative and legal Basis, strategic planning, quality monitoring, educational programs, effective allocation of resources, a systematic approach.

Дополнительное образование представляет собой важный компонент образовательной системы, который способствует всестороннему развитию личности, приобретению новых знаний и навыков. В условиях быстро меняющегося мира, региональные системы дополнительного образования требуют особого внимания к вопросам управления. Амурская область, обладая уникальными культурными, экономическими и географическими особенностями, представляет интерес для анализа аспектов управления в этой сфере.

Управление дополнительным образованием основывается на принципах системного подхода, где учтены все уровни и элементы образовательной среды. Важными аспектами являются:

1) нормативно-правовая база: основу управления составляет действующее законодательство, регулирующее организацию дополнительного образования федерального и регионального уровня [3, 9, 10, 11, 12];

2) стратегическое планирование: эффективное управление требует выработки стратегий, определяющих цели, задачи и направления развития дополнительного образования [4, 5];

3) мониторинг и оценка качества: система контроля и оценки качества образовательных услуг позволяет выявлять недостатки и оптимизировать управленческие решения. В настоящее время в Амурской области осуществляется регулярная оценка качества дополнительного образования, что является важным аспектом управления в данной сфере [2]. В соответствии с

приказами Министерства образования и науки Амурской области, реализуется система мониторинга и оценки, которая направлена на выявление недостатков в образовательных услугах и оптимизацию управленческих решений.

Так, был установлен четкий механизм для выполнения мониторинга, который позволяет собрать данные о текущем состоянии образовательных программ и их результатах [8]. Это, в свою очередь, дает возможность образовательным учреждениям и органам управления быстро реагировать на изменения и повышать качество предлагаемых образовательных услуг. Дополнительно была определена процедура, по которой проводятся независимые оценки качества программ дополнительного образования [7]. Эта мера усиливает прозрачность и доверие со стороны обучающихся и родителей к системе дополнительного образования.

Наконец, создана основа для комплексного подхода к оцениванию образовательных услуг [6]. Внедрение данной модели позволяет систематически анализировать как количественные, так и качественные показатели, что является важным инструментом для совершенствования управленческих стратегий и повышения эффективности образования в регионе.

К тому же с 2020 года на территории Амурской области реализуется пилотный проект реформы дополнительного образования, который направлен на улучшение качества и доступности таких образовательных услуг [1]. Этот проект является частью национального проекта «Образование» и включает в себя внедрение механизма персонифицированного финансирования, основная идея которого заключалась в создании нового «навигатора» дополнительного образования — универсальную платформу для формирования единого реестра всех программ, соответствующих определенным критериям качества. Это позволило родителям легче находить подходящие образовательные программы для своих детей и выбирать наиболее качественные из них. На сегодняшний день данная система позволяет стимулировать образовательные учреждения к улучшению их программ, так как успех напрямую зависит от спроса со стороны родителей и учеников.

С введением механизма персонифицированного финансирования наблюдаются значительные изменения в сфере дополнительного образования в Амурской области. Вот некоторые статистические данные, отражающие достижения за указанный период:

Таблица 1

**Показатели сферы дополнительного образования
в Амурской области 2019–2023 гг.**

Год	Кол-во организаций дополнительного образования	Кол-во педагогических работников	Численность учащихся, всего (чел.)	Кол-во пед. работников в организации	Кол-во учащихся в одной организации	Кол-во учащихся на одного пед. работника
2019	74	1046	38992	14	527	37
2020	69	1049	37229	15	540	35
2021	69	1144	41014	17	594	36
2022	75	1600	150567	21	2008	94
2023	135	1721	172686	13	1279	100
2023 к 2019	182%	165%	443%	93%	243%	270%

Как мы видим из таблицы 1, количество организаций дополнительного образования увеличилось с 74 в 2019 году до 135 в 2023 году, что составляет рост на 82%. Число педагогов возросло с 1046 до 1721 (65%), а количество учащихся — с 38,992 до 172,686 (443%), что демонстрирует значительное расширение программ. Число учащихся на одну организацию увеличилось с 527 до 1279, что указывает на возросшую популярность некоторых организаций. Соотношение учащихся на одного педагога возросло с 37 до 100, что может свидетельствовать о перегрузке или повышенной эффективности. В целом, наблюдается развитие системы дополнительного образования, что может быть связано с государственной политикой и интересом к программам, а также с растущим осознанием важности дополнительного образования в обществе. Повышение доступности и качества программ способствует не только расширению возможностей для учащихся, но и улучшает общее качество образования, что в конечном итоге отражается на будущих успехах детей и молодежи.

Развитие дополнительного образования в Амурской области в условиях приграничья демонстрирует значительные успехи благодаря внедрению системного подхода к управлению и мониторингу качества. Анализ статистических данных подтверждает, что с момента реализации пилотного проекта реформы дополнительного образования, начиная с 2020 года, наблюдаются не только количественные, но и качественные изменения в

образовательной среде региона. Увеличение числа организаций дополнительного образования и рост численности педагогических работников, а также значительное увеличение количества обучающихся свидетельствуют о повышении заинтересованности населения в дополнительных образовательных услугах.

Вводимый механизм персонифицированного финансирования стал катализатором изменений, обеспечивая более эффективное распределение ресурсов и повышая доступность образовательных программ для различных категорий учащихся. Этот подход позволяет гибко реагировать на потребности населения и создавать условия для индивидуального развития каждого обучающегося. В свою очередь, такое целенаправленное управление способствует качеству образования и удовлетворенности потребителей образовательных услуг, что является ключевым фактором для социального и экономического развития региона.

Тем не менее для дальнейшего совершенствования системы дополнительного образования необходимо продолжать анализировать текущие результаты и накапливать практический опыт, позволяющий выявлять проблемы и находить пути их решения. Системное сотрудничество между образовательными учреждениями, государственными структурами и общественностью в области дополнительного образования должно оставаться в центре внимания, чтобы обеспечить устойчивое развитие, соответствующее современным требованиям и ожиданиям общества. Таким образом, будущее дополнительного образования в Амурской области выглядит многообещающе, и с учетом существующих изменений можно говорить о формировании эффективной модели, способной адаптироваться к вызовам времени и удовлетворять потребности обучающихся.

Список литературы

1. Архив документов Правительства Амурской области. – URL: <https://amur-gov.ru/> (дата обращения 06.11.2024).
2. Информационный портал образования Амурской области. – URL: <https://info.obramur.ru/> (дата обращения 06.11.2024).
3. Постановление Губернатора Амурской области от 20 октября 2010 г. № 404 «Об утверждении Административного регламента исполнения государственной функции по осуществлению федерального государственного надзора в сфере образования» - URL: <https://base.garant.ru/24198018/> (дата обращения 10.11.2024).

4. Постановление Правительства Амурской области от 25 сентября 2013 года № 448 «Об утверждении государственной программы «Развитие образования Амурской области» (с изменениями на 28 декабря 2023 года - URL: <https://docs.cntd.ru/document/326137921> (дата обращения 10.11.2024).

5. Стратегия социально-экономического развития Амурской области на период до 2035 года и т.д. - URL: http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?doc_itself=&backlink=1&nd=181165238&page=1&rdk=0 (дата обращения 10.11.2024).

6. Приказ Министерства образования и науки Амурской области от 08.08.2019 года № 979 «Об утверждении модели региональной системы оценки качества образования» - URL: <https://base.garant.ru/72988144/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения 11.11.2024).

7. Приказ Министерства образования и науки Амурской области от 13.04.2020 года № 359 «Об утверждении правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ» - URL: <https://obr.amurobl.ru/upload/iblock/a21/a211d54ef9cd2add760e96709d984788.pdf> (дата обращения 11.11.2024).

8. Приказ Министерства образования и науки Амурской области от 23.12.2019 года № 1676 «Об утверждении регламента проведения регионального мониторинга оценки качества образования» - URL: <https://obr.amurobl.ru/upload/iblock/666/66641142b28b3974cd4d2b08964903c3.pdf> (дата обращения 11.11.2024).

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/> (дата обращения 11.11.2024).

10. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации» - URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/> (дата обращения 09.11.2024).

11. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 11.11.2024).

12. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» - URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/ (дата обращения 10.11.2024).

© Е.В. Гуриценко, Ю.А. Праскова

ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЁМОВ САМОКОНТРОЛЯ У УЧАЩИХСЯ 7-9-Х КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ АЛГЕБРЫ

Щирская Виктория Константиновна

студент

Научный руководитель: **Локтионова Надежда Николаевна**

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»

Аннотация: Статья посвящена изучению проблемы формирования самоконтроля при обучении алгебре. Рассмотрены некоторые приёмы формирования навыков самоконтроля на уроках алгебры в 7-9 классах. Приведены примеры организации деятельности учащихся при использовании данных приёмов.

Ключевые слова: учебная деятельность, приём, контроль, самоконтроль, обучение алгебре.

FORMATION OF SELF-CONTROL TECHNIQUES IN STUDENTS OF GRADES 7-9 IN THE PROCESS OF STUDYING ALGEBRA

Shchirskaya Victoria Konstantinovna

Scientific adviser: **Loktionova Nadezhda Nikolaevna**

Abstract: The article delves into the exploration of the issue of self-regulation development in the context of algebra instruction. It delves into various strategies for fostering self-regulatory skills within the framework of algebra classes for students in grades 7–9. Concrete examples are provided to illustrate how these strategies can be effectively implemented in classroom settings.

Key words: educational activity, reception, control, self-control, algebra training.

В настоящее время все передовые отрасли знаний и производства используют богатый арсенал математической науки. Знаменитый датский физик Нильс Бор, определяя её значение для современного поколения, назвал математику «языком любой науки». И действительно, математика

предоставляет широкий спектр универсальных аналитических инструментов для моделирования объектов реального мира, их исследования и получения на основе этого новой информации. Значение математики для государства в рамках встречи со студентами ведущих отечественных вузов подчеркнул Президент РФ В.В. Путин, отметив, что «открытия совершают на стыке наук, и связующим звеном выступает математика...» [1].

Для того, чтобы школьники в будущем могли совершать открытия и создавать новые продукты, требуется системное и гармоничное развитие личности обучающегося, освоение им знаний, необходимых для жизни в современном обществе. Такое развитие происходит за счёт единства в достижении как предметных, так и метапредметных результатов. Метапредметные результаты, определяющие качество математического образования школьников, подробно представлены в примерной рабочей программе основного общего образования (далее Программы) [2]. Согласно этому документу, метапредметные результаты освоения учебного предмета «Математика» характеризуются овладением универсальными учебными действиями (далее - УУД): познавательными, коммуникативными и регулятивными.

В соответствии с целевыми ориентирами Программы учебная деятельность предполагает превращение учащегося в подлинного субъекта учебной деятельности и связана с овладением им приёмами самоконтроля, с умением осуществлять их самостоятельно, без помощи и вмешательства учителя. С точки зрения психологов, самоконтроль опирается на память и внимание, а важнейшую роль играет мышление. То есть, ученику нужно не просто запомнить, например, шаблон правильного решения, но и суметь объяснить порядок действий, доказать правильность выводов.

С нашей точки зрения, большой потенциал для формирования приёмов самоконтроля представляет содержание курса алгебры 7-9 классов. Регулярно публикуются научные статьи, в которых анализируются низкие результаты решения задач по алгебре на ОГЭ [3, с. 141]. Такие затруднения школьников носят объективный характер, т.к. лишь небольшое количество задач по алгебре могут быть решены с помощью предписаний. Представляется, что этому может способствовать разработка новых подходов к формированию УУД.

В педагогике и методике существуют различные подходы к определению термина «самоконтроль», и вместе с тем суть всех определений термина сводится к одному — это умение сопоставлять результат своего труда с эталоном.

Так, Манвелов Н.С. в качестве приёмов формирования самоконтроля у учащихся предлагает использовать специально разработанные системы задач, в процессе решения которых обучающиеся осваивают различные приёмы самоконтроля. Ключевым звеном в проведении контроля над действиями, по мнению автора, здесь может выступать сверка с образцом. Чтобы сформировать самоконтроль у школьников, надо сначала обеспечить усвоение образца действия. Более того, процесс развития самоконтроля школьников базируется на переходе от готовых образцов к составным и их сочетаниям при постепенном проведении контролируемого действия [4, с. 188].

Эрдниев П.М. предлагает упражнять учащихся в различных приёмах самопроверки в процессе решения задач алгебраическим способом, для чего задание «проверить решение» следует формулировать не в общей форме «вообще проверить», а конкретизировать его. Например, при решении задачи: «По плану цех завода должен изготовить за 26 рабочих дней определённое количество деталей. Улучшив технику на производстве, цех стал изготавливать ежедневно на 50 деталей больше, чем было намечено по плану, а поэтому уже за 24 дня работы цех не только выполнил плановое задание, но и изготовил ещё 200 деталей сверх плана. Сколько деталей изготовил цех за 24 рабочих дня?» работу можно организовать следующим образом:

1. Проверьте решение задачи так, чтобы действительно убедиться в том, что цех изготовил в день 50 деталей сверх нормы.
2. Проверьте решение задачи такой последовательностью действий, чтобы последним действием находилось число дней фактической работы «24».
3. Для проверки задачи составьте обратную задачу путём исключения числа «26» и решите её.

При этом важным условием формирования самоконтроля у обучающихся автор называет устное формулирование обратной задачи и промежуточных пояснений, после которых записывается лишь последовательность действий [5, с. 293].

Современные приёмы самоконтроля представлены в УМК А.Г. Мордковича. Это и вопросы для самоподготовки, которые размещены после каждого параграфа. Они стимулируют самоконтроль учащихся в процессе обучения, позволяют осуществить проверку хода решения и оценку результата выполнения математического задания, обнаружить и исправить ошибки. И интерактивные материалы, и тесты по каждой теме, которые обучающиеся используют самостоятельно в электронной версии учебника.

Епишева О.Б., Крунич В.И. описывают использование приёма «найди ошибку», который в старших классах может быть представлен как

«алгебраический софизм» - намеренно скрытые ошибки в уравнениях и числовых выражениях. Например, «любое число равно его половине». Возьмём два равных числа a и b , $a = b$ обе части этого равенства умножим на a и затем вычтем из произведений по b^2 . Получим: $a^2 - b^2 = ab - b^2$ или $(a + b)(a - b) = b(a - b)$. Отсюда $a + b = b$, или $a + a = a$, так как $b = a$. Значит, $2a = a$. Где ошибка? Или «любое число равно нулю». Возьмем произвольное положительное число a и рассмотрим сумму x и бесконечного числа слагаемых, равных a : $x = a + a + a + a + \dots$. (1) Очевидно, что мы можем представить эту сумму как $x = a + (a + a + a + \dots)$, (2) в которой сумма, стоящая в скобках, так же равна x , как сумма бесконечного числа слагаемых, равных a . Так что можем записать, что $x = a + x$, откуда заключаем, что $a=0$. Где ошибка? Процесс отыскания и исправления ошибок самими учащимися под руководством учителя можно сделать поучительным для учащихся, в результате чего изучение и анализ ошибок становится эффективным средством в развитии познавательного интереса к изучению математики [6, с. 39].

Выработке навыков самоконтроля помогает и приём приближенной оценки ожидаемого результата. Установление возможных пределов ожидаемого ответа предупреждает недочёты типа описок, пропуска цифр.

Например, рассмотрим задачу: «За неделю завод выпустил 110 холодильников, выполнив месячный план на 25%. Сколько холодильников должен выпустить завод за месяц по плану?». Пусть решение ученика выглядит так: $110 \cdot 100 / 25$. Ошибка становится очевидной, если перед решением ученик прикинет в уме: «За неделю завод выпустил 110 холодильников. Следовательно, за месяц он выпустит больше. Значит, ответ должен быть больше, чем 110». Такая прикидка в уме полезна при решении задач с дробными числами и процентами.

Таким образом, используя различные приёмы самоконтроля на уроках алгебры в 7-9-х классах, обучающиеся учатся оценивать свою работу адекватно; видеть свои ошибки и находить рациональные способы решения задач; изменять алгоритм своих действий, согласно изменившимся условиям; самостоятельно составлять проверочные задания, разрабатывать алгоритм проверочного действия. Развитие самоконтроля в учебной деятельности у школьников подчиняется определенным закономерностям. В начале изучения алгебры овладение самоконтролем выступает для детей как самостоятельная форма деятельности, внешняя по отношению к основной задаче. Затем, постепенно, благодаря многократным и последовательным упражнениям, самоконтроль превращается в необходимый элемент учебной деятельности, включенный в процесс её выполнения.

На современном этапе школьного образования формирование умений самоконтроля учащихся 7-9-х классов в процессе изучения алгебры выделяется как приоритетная характеристика. Подчёркивается актуальность использования разнообразных приёмов, применение которых будут развивать умения самоконтроля учащихся. Однако прежде чем их использовать, необходимо определить, что такое самоконтроль, какие существуют приёмы формирования самоконтроля и уровни его сформированности.

Мы считаем, что различные приёмы самоконтроля необходимо использовать регулярно и систематически, чтобы они стали неотъемлемой частью учебного процесса. Приём «планирование и установка целей» предполагает оглашение краткосрочных и долгосрочных целей по предмету. Учащиеся смогут записывать свои цели и оценивать прогресс в их достижении. Например, при изучении квадратных уравнений попросите учащихся подумать о своих целях на урок: «Я хочу научиться распознавать квадратные уравнения, я хочу понять, как применять формулу дискриминанта, я хочу правильно решить хотя бы 3 уравнения на уроке». Обсудите эти цели с классом и запишите основные на доске.

Такой приём, как «работа в парах/группах», способствует взаимной оценке и обсуждению подходов к выполнению заданий. В учебниках алгебры присутствует множество заданий для работы в парах или группах. Пример из УМК Макарычев Ю.Н., Миндюк Н.Г.: «Задайте формулой прямую пропорциональность, график которой симметричен графику функции $y=9x$: а) относительно оси x ; б) относительно оси y . 1) Распределите, кто выполняет задание а), а кто — задание б), и выполните их. 2) Проверьте друг у друга правильность выполнения задания».

После проведения самостоятельных или контрольных работ учащимся можно предлагать анализировать допущенные ошибки и разрабатывать стратегии их исправления, что способствует осознанию причин ошибок и помогает избежать их в будущем. Кроме того, взаимопроверка или самопроверка результатов деятельности эффективно влияет на развитие самоконтроля. Это может быть небольшой тест, самостоятельно решённая задача или домашняя работа. Взаимопроверка (самопроверка) позволяет учащимся быстрее понять, где они допустили ошибки, и получить советы по их устранению. Каждый урок следует заканчивать рефлексией, основной целью которой является осознание учащимися методов преодоления затруднений и самооценка ими результатов своей коррекционной (а в случае, если ошибок не было — самостоятельной) деятельности. Например, попросите каждого ученика самостоятельно ответить на следующие вопросы в тетрадях: «Какую

цель я поставил(а) для себя в начале урока? Достиг(ла) ли я этой цели? Почему или почему нет? Что я бы хотел(а) улучшить или повторить на следующем уроке?».

Поскольку в процессе работы над формированием самоконтроля изменяется отношение школьников к нему, как к компоненту учебной деятельности, то постепенно изменяется и уровень его сформированности.

Список литературы

1. Встреча Президента России с учащимися вузов по случаю Дня российского студенчества. URL:http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/community_meetings/67632 (дата обращения 13.11.2024).

2. Примерная рабочая программа основного общего образования. Математика. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 2/22 от 29.04.2022г. URL: <https://fgosreestr.ru/oop/primernaia-rabochaia-programma-osnovnogo-obshchego-obrazovaniia-matematika> (дата обращения: 13.11.2024).

3. Побегуца, С.В. Анализ причин затруднений учащихся при сдаче экзамена по математике в формате ОГЭ / С.В. Побегуца, Н.В. Попова, А.В. Ефременко. — Текст : непосредственный // Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2017 г.). — Санкт-Петербург : Своё издательство, 2017. — С. 141-142. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/273/13426/> (дата обращения: 13.11.2024).

4. Манвелов Н.С., Манвелов С.Г. Методическое обеспечение процесса формирования самоконтроля учащихся при обучении математике // Материалы XXII семинара преподавателей математики педвузов и университетов. — Тверь, 2003. — С. 188

5. Эрдниев П.М. Развитие навыков самоконтроля в связи с активизацией процесса обучения математике : дис. ... канд. пед. наук / Акад. пед. наук РСФСР. Научно-исслед. ин-т методов обучения ; науч. рук. И. Н. Шевченко. — М., 1957. — [6], 398, [13] с. — 293 с.

6. Епишева О.Б., Крупич В.И. Учить школьников учиться математике: Формирование приемов учеб. деятельности: Кн. для учителя — М.: Просвещение, 1990. — 39 с.

© В.К. Щирская

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Юрина Ксения Сергеевна

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования г. Иркутска
«Спортивная школа № 5»

Аннотация: В данной статье автор рассматривает различные аспекты реализации образовательных программ физкультурно-спортивной направленности в учреждениях общего и дополнительного образования.

Автор акцентирует своё внимание на важности физической культуры в образовательной организации, на цели, которые могут быть достигнуты с помощью различных форм ведения физической культуры в образовательной организации.

Также данная статья рассматривает тему с точки зрения действующих нормативно-правовых актов в сфере физической культуры и спорта, образования и воспитания, принятых и действующих в Российской Федерации. Для более детального и наглядного рассмотрения важности физической культуры в системе общего образования, автор приводит актуальную статистику ключевых показателей.

Ключевые слова: физическая культура, школьный спорт, дополнительное образование, воспитание, воспитательная работа в школе, массовый спорт.

PHYSICAL EDUCATION IN THE SYSTEM OF GENERAL EDUCATION IN MODERN RUSSIA

Yurina Kseniya Sergeevna

Abstract: In this article, the author examines various aspects of the implementation of educational programs of physical culture and sports orientation in institutions of general and additional education.

The author focuses on the importance of physical culture in an educational organization, on the goals that can be achieved through various forms of physical culture in an educational organization.

This article also examines the topic from the point of view of current regulatory legal acts in the field of physical culture and sports, education and upbringing, adopted and in force in the Russian Federation. For a more detailed and visual consideration of the importance of physical culture in the general education system, the author provides up-to-date statistics on key indicators.

Key words: physical education, school sports, additional education, upbringing, educational work at school, mass sports.

В современной России физической культуре придаётся большое значение. Это находит своё отражение в принятии различных нормативно-правовых актов, в частности в принятии Распоряжения Правительства РФ от 24 ноября 2020 г. № 3081-р «Об утверждении Стратегии развития физической культуры и спорта в РФ на период до 2030 года», где в свою очередь есть отсылки на приоритетные национальные проекты, реализуемые в РФ [1].

Важность физической культуры в образовательной организации нельзя недооценивать – это и образовательная функция – развитие двигательных умений и навыков, межличностная коммуникация детей, и оздоровительная функция – применение различных форм и методов физического воспитания должно способствовать сохранению и приумножению уровню здоровья обучающихся.

Если обратиться к официальной статистике, приводимой Росстатом, то на сегодняшний день имеется тенденция к ухудшению здоровья несовершеннолетних. Этот показатель отражает распределение несовершеннолетних по медицинским группам здоровья.

Различают I, II, III, IV, V, где I группа здоровья – это здоровые дети, II группа здоровья – имеющие отклонения по особенностям онтогенеза, имеющие функциональные отклонения, часто болеющие дети, III группа – дети больные хроническими заболеваниями, без нарушения самочувствия, IV группа – дети больные хроническими заболеваниями с обострением 2-4 раза в год, V группа здоровья – состояние здоровья угрожаемое по инвалидности или инвалиды [4].

Это выражается в приросте количества детей в возрасте до 18 лет в III группе здоровья, в IV группе здоровья и в V группе здоровья. Это можно увидеть в равнении на наглядной диаграмме, представленной ниже (Рис. 1) [4].



Рис. 1. Сравнение числовых показателей групп здоровья детей в РФ

Тем не менее стоит отметить, что всё-таки общий уровень здоровья несовершеннолетних находится на достаточно приемлемом уровне.

По данным Росстата, процентное соотношение детей в возрасте до 18 лет с I и II группой здоровья от общего количества несовершеннолетних составляет чуть более 80 %. Данные за последние четыре года приведены ниже (Рис. 2) [4].

Если посмотреть на статистику по основным классам заболеваний несовершеннолетних, то имеется тенденция к росту болезней эндокринной системы, расстройств питания и нарушения обмена веществ, болезней костно-мышечной системы и соединительной ткани, болезней органов дыхания (Рис. 3), а ведь средства и методы физического воспитания, на которых основывается система физического воспитания в образовательной организации, направлены на профилактику данных классов заболеваний [2, 4].

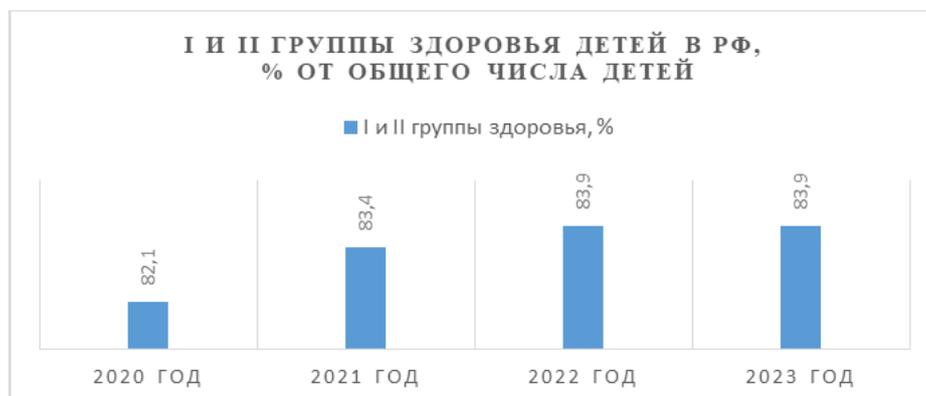


Рис. 2. I и II группы здоровья детей в РФ, % от общего числа детей

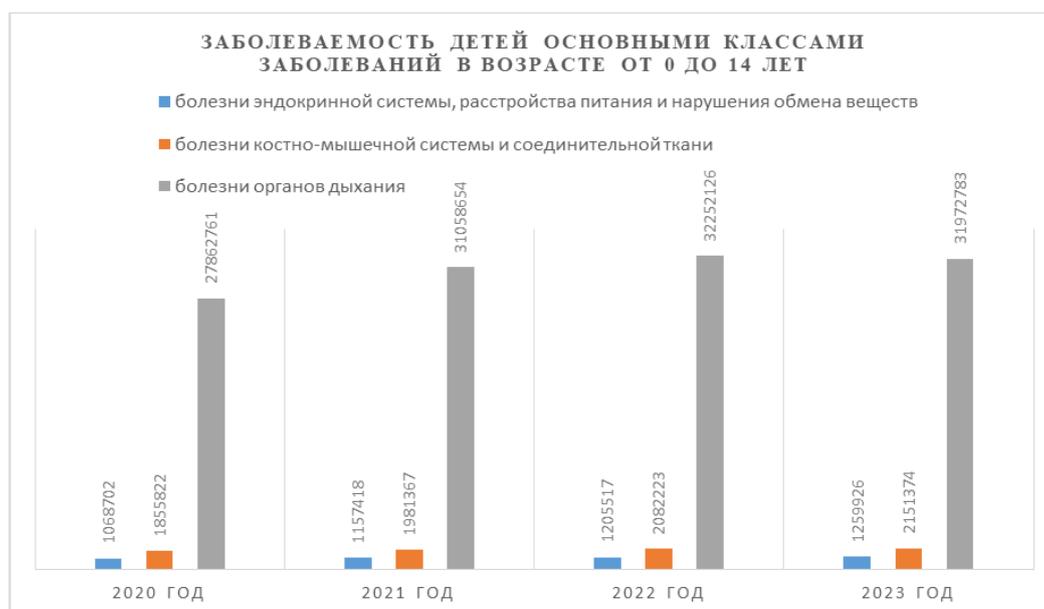


Рис. 3. Заболеваемость детей основными классами заболеваний в возрасте от 0 до 14 лет

Ещё две очень важные функции физической культуры в образовательной организации – воспитательная и досуговая. Различные формы внеурочной деятельности физкультурно-спортивной направленности могут задействоваться в плане воспитательной работы образовательной организации. Как с точки зрения патриотического воспитания, так и с точки зрения профилактики различных социально-негативных явлений среди несовершеннолетних.

Особо хочется сделать акцент на важности внеурочной деятельности физкультурно-спортивной направленности. Различная секционная работа выполняет самую, на наш взгляд, главную задачу – обеспечить социально-одобряемую форму досуга несовершеннолетним, чтобы они были под присмотром грамотных педагогов, чтобы наши дети не стали участниками или жертвами различного рода противоправных деяний. Это острая тема, которая будет актуальна всегда.

По официальной статистике, приводимой МВД России, имеется тенденция к незначительному росту подростковой преступности, в некоторых регионах прослеживается тенденция роста подростковой преступности на фоне снижения общей преступности. Возросла доля тяжких и особо тяжких преступлений, совершаемых подростками, в том числе в составе группы лиц [3].

По статистке, приводимой Росстатом, процент детей в возрасте до 18 лет, систематически занимающихся дополнительным образованием в области физической культуры и спорта в РФ на 2022 год составляет 61,1%, по Сибирскому федеральному округу данный показатель несколько ниже – 55,4% [4].

Физическая культура в общеобразовательной организации не имеет нацеленности на спорт высоких достижений, формирования групп спортивного совершенствования, выполнение разрядных нормативов. Но это не значит, что в системе физического воспитания школьников не должно быть спортивно-массовых мероприятий. Как раз такие мероприятия (спартакиады, зарницы, спортивные праздники) должны быть направлены на поддержание устойчивого интереса к занятиям физической культурой. Различные соревнования должны быть не только между школами, но и внутри самой образовательной организации – между классами, параллелями, группами обучающихся. Спортивные мероприятия могут быть приурочены к различным историческим, памятным датам. Такие мероприятия вырабатывают у детей не только интерес к занятиям физической культурой, но и выполняют познавательную и воспитательную функцию, а также популяризирует принципы здорового образа жизни [2, 5].

Список литературы

1. Распоряжение Правительства РФ от 24 ноября 2020 г. № 3081-р «Об утверждении Стратегии развития физической культуры и спорта в РФ на период до 2030 года» [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74866492/> . – Загл. с экрана.
2. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года» [Электронный документ]. – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf> . – Загл. с экрана.
3. Средство массовой связи «Ведомости» [Электронный ресурс]. <https://www.vedomosti.ru/society/articles/2023/07/28/987335-v-mvd-obsudili-rost-chisla-osobo-tyazhkih-prestuplenii-sredi-podrostkov>
4. Федеральная служба государственной статистики: офиц. сайт. Москва. Обновляется в течение суток. URL: <https://rosstat.gov.ru/folder/13807>
5. Холодов Ж.К. Теория и методика физической культуры и спорта: учебник для студ. Учреждений высш. проф. образования / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – 12-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 480 с. – (Сер. Бакалавриат).

© К.С. Юрина

СЕКЦИЯ ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

**РАЗВИТИЕ EDTECH В РОССИИ И МИРЕ:
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

Суслов Егор Олегович

магистр

Научный руководитель: **Шевчук Екатерина Владимировна**

к.ф.н., доцент

Санкт-Петербургский политехнический
университет Петра Великого

Аннотация: Статья посвящена анализу текущего состояния и перспектив развития рынка образовательных технологий (EdTech) в России и мире в период 2022–2024 годов. Рассматриваются ключевые тренды, включая цифровизацию, интеграцию искусственного интеллекта и персонализированное обучение. Освещаются проблемы российского EdTech-сегмента, такие как сокращение венчурного финансирования, регуляторные ограничения, сложности выхода на международные рынки и конкуренция с традиционными формами обучения. Отдельное внимание уделено перспективам дальнейшего развития. Отмечается, что несмотря на вызовы, EdTech остаётся перспективной и динамично развивающейся сферой, требующей инновационного подхода и гибкости в условиях изменяющейся рыночной среды.

Ключевые слова: EdTech, цифровизация в образовании, искусственный интеллект, персонализированное обучение, AI-технологии в обучении, гемификация в обучении.

**EDTECH DEVELOPMENT IN RUSSIA AND THE WORLD:
PROBLEMS AND PROSPECTS**

Suslov Egor Olegovich

Scientific adviser: **Shevchuk Ekaterina Vladimirovna**

Abstract: The article analyzes the current state and development prospects of the educational technology (EdTech) market in Russia and globally from 2022 to 2024. Key trends are examined, including digitalization, artificial intelligence integration, and personalized learning. The challenges of the Russian EdTech sector

are highlighted, such as the decline in venture funding, regulatory restrictions, difficulties in entering international markets, and competition with traditional education formats. Special attention is given to future development prospects. It is noted that despite the challenges, EdTech remains a promising and rapidly evolving industry that requires an innovative approach and flexibility in a changing market environment.

Key words: EdTech, digitalization in education, artificial intelligence, personalized learning, AI technologies in education, gamification in learning.

Образовательные технологии (EdTech) – один из самых быстрорастущих сегментов глобального рынка, который продолжает трансформировать образовательный ландшафт, благодаря тому, что предлагает инновационные подходы к обучению и повышению квалификации. Концепция непрерывного обучения (lifelong learning) становится ключевой, а цифровые технологии расширяют доступ к образовательным ресурсам. В данной статье рассмотрим текущее состояние рынка EdTech в России и мире, его проблемы и перспективы в период с 2022 по 2024 годы, проанализируем ключевые проблемы и обозначим перспективы дальнейшего роста.

Мировой рынок EdTech пережил значительные изменения в последние годы. После пика инвестиций в \$17,3 млрд в 2021 году, чему в немалой степени способствовала пандемия COVID-19, к 2024 году объем инвестиций сократился до \$3 млрд [1]. Основными причинами этого снижения стали окончание пандемии, замедление роста числа пользователей и появление бесплатных инструментов на основе генеративного искусственного интеллекта. Крупные компании, такие как Chegg, Coursera и Udemy, столкнулись с существенным падением стоимости акций. Тем не менее глобальный рынок EdTech продолжает демонстрировать рост, чему в том числе цифровизация и технологические инновации, и продолжает оставаться привлекательным для инвесторов. Несмотря на снижение инвестиций, интеграция искусственного интеллекта в образовательные платформы стала ключевым трендом. Платформы, такие как Khan Academy и Coursera, активно внедряют AI-технологии для персонализации обучения и повышения эффективности образовательных процессов. Основными игроками на рынке остаются США, Индия, Китай и Европа, где активно внедряются инновационные образовательные технологии.

Суммарная выручка топ-100 крупнейших EdTech-компаний России в 2024 году достигла 144,5 млрд рублей (148,8 млрд рублей по всей выборке из более чем 160 компаний), что на 19% выше уровня 2023 года [3]. Для сравнения: в 2023 году рынок вырос на 32%, но затем темпы роста последовательно замедлялись. Ведущие компании, такие как Skillbox, Skyeng, Yandex Practicum, Synergy, Like Center и другие, генерируют значительную долю доходов. Однако доля российского рынка в мировом EdTech остаётся относительно небольшой.



Рис. 1. Итоги года на EdTech рынке 2024 [1]

Как можно заключить из рис. 1, несмотря на положительную динамику, российский рынок EdTech сталкивается с рядом проблем:

- Недостаток инвестиций. В 2023 году венчурные инвестиции в российский EdTech сократились до \$4,3 млн, что значительно ниже показателей 2021 года [3].
- Регуляторные ограничения. Ограничения на зарубежные платформы и необходимость импортозамещения создают сложности для российских EdTech-компаний [4].
- Сложность выхода на международный рынок. Санкции и геополитическая нестабильность усложняют интеграцию российских образовательных технологий в международные экосистемы [5].

- Конкуренция с традиционными формами обучения. Несмотря на рост популярности онлайн-образования, традиционные школы и университеты сохраняют доминирующее положение [6].
- Снижение темпов роста. В третьем квартале 2024 года годовой рост замедлился до 19,6%, что стало минимальным показателем с 2022 года [7].
- Изменение спроса. После бурного роста в 2020–2021 годах потребители стали более разборчивыми, ожидая высокого качества и практической пользы от образовательных продуктов [8].

Примерами успешных проектов на рынке EdTech могут служить корпорация «Синергия», Skillbox и SkyEng. Эти три крупнейшие компании сегмента показывают большой отрыв от конкурентов (рис. 2) и демонстрируют суммарную выручку около 50 миллиардов рублей за 2024 год. Десятка лидеров в сегменте представлена на рис. 2.

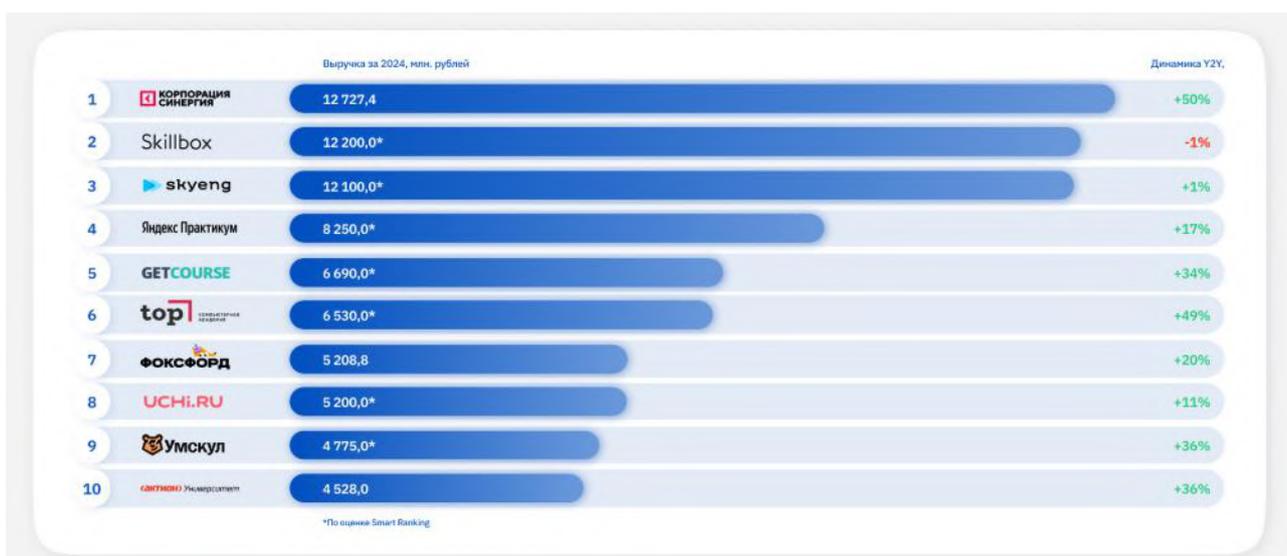


Рис. 2. Крупнейшие EdTech компании рынка РФ в 2024 году [1]

Ожидается, что в 2024 году российский рынок EdTech продолжит расти, хотя и более умеренными темпами. Основными направлениями развития станут:

- **Усиление государственного регулирования:** В 2024 году ожидается усиление государственного контроля над рынком онлайн-образования в России [9].
- **Рост спроса на короткие программы обучения:** Сохраняется тренд на специалистов, готовых к изменениям, поэтому будут востребованы короткие

программы, направленные на освоение новых навыков и курсы дополнительного профессионального образования [10].

- **Интеграция искусственного интеллекта:** EdTech-компании активно внедряют AI-технологии для персонализации обучения и повышения его эффективности [11].

- Детское образование останется одним из самых устойчивых сегментов, несмотря на замедление роста с 39% в 2023 году до 32,6%. Компании отмечают, что обладают достаточными ресурсами для адаптации, а родители продолжают активно вовлекаться в образовательный процесс.

- Gamification и виртуальная реальность. Внедрение игровых механик и VR-технологий повышает вовлечённость студентов.

- Адаптивное обучение. Использование big data для создания индивидуальных образовательных траекторий.

- Рост корпоративного обучения. Компании всё чаще инвестируют в EdTech для повышения квалификации сотрудников.

Рынок EdTech в России и мире переживает период трансформации. Несмотря на снижение инвестиций и замедление темпов роста, интеграция новых технологий и адаптация к изменяющимся потребностям пользователей открывают новые возможности для развития. Однако рост и развитие рынка сопровождается инвестиционными, регуляторными и технологическими вызовами. Для дальнейшего устойчивого роста отрасли необходимо сосредоточиться на качестве образовательных продуктов, интеграции передовых технологий и адаптации к меняющимся потребностям рынка.

Список литературы

1. Edtech-рынок вырос в 2024 году на 19% [Электронный ресурс] – URL: <https://clck.ru/3GRVbM> (дата обращения: 17.02.2025).

2. Анализ состояния и перспектив рынка образовательных технологий в России [Электронный ресурс] // Киберленинка. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-sostoyaniya-i-perspektiv-rynka-obrazovatelnyh-tehnologiy-v-rossii> (дата обращения: 10.02.2025).

3. Мировой рынок онлайн-образования: история, тенденции, перспективы, прогнозы [Электронный ресурс] // Habr. – URL: <https://habr.com/ru/articles/675612/> (дата обращения: 10.02.2025).

4. Онлайн-образование (рынок России) [Электронный ресурс] // TAdviser. – URL: <https://www.tadviser.ru> (дата обращения: 10.02.2025).

5. EdTech в России и мире: объем рынка, инвестиции, тренды [Электронный ресурс] // RB.RU. – URL: <https://rb.ru/opinion/edtech-russia-world-2023/> (дата обращения: 10.02.2025).

6. Что ждет EdTech в 2024 году: курсы, цены, риски [Электронный ресурс] // РБК Тренды. – URL: <https://trends.rbc.ru/trends/education/658159d39a79473b67a79d1b> (дата обращения: 10.02.2025).

7. Перспективы импортозамещения в российском секторе информационных технологий в условиях санкционного давления [Электронный ресурс] // Contemporary World Economy. – URL: <https://cwejournal.hse.ru/akurbatova-4-2023> (дата обращения: 10.02.2025).

8. Стали известны итоги 2023 года для российского рынка EdTech [Электронный ресурс] // Skillbox. – URL: <https://skillbox.ru/media/edtech/stali-izvestny-itogi-2023-goda-dlya-rossiyskogo-rynka-edtech/> (дата обращения: 10.02.2025).

9. Google Trends [Электронный ресурс] // Google. – URL: <https://trends.google.ru/trends/?geo=RU> (дата обращения: 10.02.2025).

10. Исследование рынка онлайн-образования [Электронный ресурс] // TalentTech. – URL: <https://main.talenttech.ru/research/issledovanie-rynka-onlajn-obrazovaniya/> (дата обращения: 10.02.2025).

11. Сегментация рынка EdTech при растущем спросе на цифровые технологии в образовании [Электронный ресурс] // Киберленинка. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/segmentatsiya-rynka-edtech-pri-rastuschem-sprose-na-tsifrovye-tehnologii-v-obrazovanii/viewer> (дата обращения: 10.02.2025).

© Е.О. Суслов

АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ ВНЕДРЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

Корепанов Иван Владимирович

студент

Научный руководитель: **Мокшин Владимир Васильевич**

к.т.н., доцент

ФГБОУ ВО «КНИТУ-КАИ»

Аннотация: Статья посвящена анализу эффективности внедрения информационных систем (ИС) в образовательный процесс. В работе рассматриваются ключевые аспекты, связанные с использованием современных технологий в учебном процессе, включая влияние ИС на качество образования, повышение доступности знаний, улучшение взаимодействия между преподавателями и студентами. Анализируются преимущества и проблемы, возникающие при интеграции ИС, а также рассматриваются лучшие практики для успешного применения этих технологий в учебных заведениях. Результаты исследования направлены на выработку рекомендаций для эффективного внедрения информационных систем в образовательную практику и развитие цифровых компетенций учащихся.

Ключевые слова: Информационные системы, образование, LMS, онлайн-курсы, виртуальные лаборатории, электронные ресурсы, интерактивное обучение, персонализация, доступность, цифровая компетенция, технические проблемы, внедрение, эффективность.

ANALYSIS OF THE EFFECTIVENESS OF INFORMATION SYSTEMS IMPLEMENTATION IN THE EDUCATIONAL PROCESS

Korepanov Ivan Vladimirovich

Scientific adviser: **Mokshin Vladimir Vasilyevich**

Abstract: This article analyzes the effectiveness of implementing information systems (IS) in the educational process. It examines key aspects related to the use of modern technologies in learning, including the impact of IS on education quality, increased accessibility of knowledge, and improved interaction between teachers and

students. The advantages and challenges of integrating IS are analyzed, along with best practices for the successful application of these technologies in educational institutions. The study's findings aim to provide recommendations for the effective implementation of information systems in educational practice and the development of students' digital competencies.

Key words: Information systems, education, LMS, online courses, virtual laboratories, electronic resources, interactive learning, personalization, accessibility, digital competence, technical issues, implementation, efficiency.

Введение

В последние десятилетия информационные технологии значительно изменили многие сферы жизни, включая образование. Внедрение информационных систем в образовательный процесс стало неотъемлемой частью современной образовательной практики. Эти системы включают в себя разнообразные программные продукты и платформы, такие как электронные учебники, системы управления обучением (LMS), онлайн-курсы, виртуальные лаборатории и другие технологические инструменты, способствующие улучшению качества образовательного процесса.

Современные ИС позволяют значительно расширить возможности для организации учебного процесса, повысить его доступность и персонализацию, улучшить взаимодействие между студентами и преподавателями [1], [2]. Однако, несмотря на очевидные преимущества, их внедрение также сопряжено с рядом вызовов, включая технические проблемы, сопротивление изменениям со стороны участников образовательного процесса, а также необходимость переподготовки преподавателей.

Целью данной статьи является оценка эффективности применения информационных систем в образовательных учреждениях, а также выявление ключевых факторов, которые влияют на успешность их внедрения и использования. В статье будут рассмотрены как положительные аспекты внедрения ИС, так и возможные трудности, с которыми сталкиваются учебные заведения при их интеграции.

1. Виды информационных систем в образовании

Информационные системы, используемые в образовательных учреждениях, можно разделить на несколько категорий в зависимости от их назначения и функций. К наиболее распространенным типам ИС можно отнести следующие:

1.1. Системы управления обучением (LMS)

Системы управления обучением (Learning Management Systems, LMS) представляют собой платформы, предназначенные для организации учебного процесса, включая создание и распространение образовательных материалов, тестирование студентов, ведение журналов успеваемости и контроль прогресса обучающихся [3]. Примерами таких систем являются Moodle, Blackboard, Google Classroom.

Moodle – это одна из самых известных и широко используемых платформ для управления обучением, которая предлагает открытый исходный код и высокую степень кастомизации. Это позволяет учебным заведениям адаптировать систему под свои нужды. Moodle используется для создания и распространения учебных материалов, оценки знаний студентов, а также для организации различных видов взаимодействия между преподавателями и обучающимися [3], [4].

Система отличается гибкостью и возможностью персонализации, предоставляет открытый исходный код, что позволяет модифицировать платформу по своему желанию, а также приводит к большому количеству доступных плагинов, однако для лучшего опыта требует технической подготовки со стороны учебного заведения.

Google Classroom – это бесплатная платформа, ориентированная на образовательные учреждения, которая предлагает простоту в использовании и интеграцию с другими сервисами Google [3]. Эта LMS широко используется в школьных и университетских учреждениях благодаря своей доступности и возможностям для организации учебного процесса.

Данная платформа имеет интуитивно понятный интерфейс, а также интеграцию с другими продуктами Google, но Google Classroom не имеет такого же доступа к кастомизации как Moodle, а также она зависит от экосистемы Google.

Blackboard – это еще одна популярная система управления обучением (LMS), широко используемая в высших учебных заведениях и образовательных учреждениях по всему миру. Она предлагает широкий спектр инструментов для управления курсами, организации взаимодействия между преподавателями и студентами, а также для оценки учебных достижений. Blackboard включает в себя множество функций, которые позволяют преподавателям создавать интерактивные и персонализированные образовательные среды.

Пользователи Blackboard отмечают высокую интерактивность и разнообразие инструментов для создания курсов и занятий, поддержку различных форм обучения, однако система имеет высокую стоимость и очень требовательна к инфраструктуре учебного заведения.

1.2. Электронные образовательные ресурсы (EOR)

Электронные образовательные ресурсы включают в себя онлайн-курсы, электронные учебники, видеоматериалы, базы данных и другие цифровые материалы, доступные для студентов [5]. Примеры таких систем: Фоксфорд и Российский электронный учебник (РЭУ).

Фоксфорд – это российская образовательная онлайн-платформа, которая ориентирована на школьников и предлагает курсы по подготовке к экзаменам, углубленное изучение школьных предметов, а также индивидуальные занятия с преподавателями.

Пользователи платформы отмечают качественные курсы и высокий уровень подготовки, однако система требует самостоятельности и вовлечённости учеников.

Российский электронный учебник (РЭУ) – это проект, направленный на создание и внедрение электронных учебников для российских образовательных учреждений. РЭУ предоставляет цифровые версии учебных материалов, а также различные интерактивные ресурсы, которые могут использоваться в образовательном процессе [6]. Этот проект был разработан для расширения применения цифровых технологий в российской системе образования и для улучшения доступности учебных материалов.

РЭУ отличается своей доступностью, поддержкой различных дисциплин и удобством в использовании, но на данной платформе отсутствует полноценное взаимодействие между учеником и преподавателем.

1.3. Виртуальные лаборатории и симуляторы

Использование виртуальных лабораторий и симуляторов стало актуальным в технических, медицинских и естественно-научных дисциплинах [7]. Примером таких систем являются виртуальные лаборатории PhET, Labster.

PhET – это бесплатная образовательная платформа, которая предоставляет интерактивные симуляции по различным дисциплинам, таким как физика, химия, биология, математика и другие науки. Платформа была разработана Университетом Колорадо в Боулдере (США) с целью улучшить образовательный процесс с помощью доступных и интуитивно понятных виртуальных лабораторий.

Labster – это коммерческая платформа, которая предлагает виртуальные лаборатории, созданные для образовательных учреждений, студентов и преподавателей. Она предоставляет симуляции для различных научных дисциплин, включая биологию, химию, физику, медицину и другие [8]. Основная цель Labster – сделать научное образование более доступным и интерактивным, позволив учащимся проводить виртуальные эксперименты, которые сложно или невозможно выполнить в реальной лаборатории.

Так как PhET и Labster обе являются виртуальными лабораториями, то они делят подобные преимущества и недостатки. В качестве преимуществ можно отметить высокую интерактивность и достойный уровень точности симуляции, однако симуляции не способны обеспечить ученика практическими навыками, что ограничивает полезность подобных платформ.

2. Влияние информационных систем на образовательный процесс

Внедрение информационных систем в образовательный процесс имеет несколько положительных эффектов:

2.1. Повышение доступности образования

Информационные системы позволяют учащимся получать доступ к образовательным материалам и курсам в любое время и в любом месте, что особенно важно в условиях глобализации и необходимости постоянного обновления знаний [9]. Это особенно полезно для студентов, проживающих в удаленных регионах или тех, кто не может посещать очные занятия по различным причинам.

2.2. Индивидуализация обучения

Системы, такие как LMS и электронные образовательные ресурсы, дают возможность для более персонализированного подхода к обучению. Каждый студент может учиться в своем темпе, выбирая материалы и задачи в зависимости от своих потребностей и уровня подготовки. Это способствует повышению эффективности обучения и помогает студентам лучше осваивать материал.

2.3. Повышение качества образовательного процесса

Системы управления обучением и виртуальные лаборатории позволяют преподавателям создавать более разнообразные и интерактивные формы обучения, что способствует более глубокому пониманию материала. Например, использование симуляторов позволяет студентам лучше усвоить сложные концепции, которые в традиционной лабораторной практике могут быть трудны для восприятия.

3. Проблемы и ограничения внедрения ИС в образовательный процесс

Несмотря на очевидные преимущества, внедрение информационных систем в учебный процесс не всегда происходит гладко. Важнейшими проблемами являются:

- Технические проблемы: сбои в работе системы, проблемы с доступом к интернету или недостаточная вычислительная мощность могут повлиять на эффективность учебного процесса.
- Проблемы с обучением преподавателей: многие преподаватели сталкиваются с трудностями при освоении новых технологий, что снижает эффективность их применения в классе.
- Сопротивление изменениям: не все участники образовательного процесса готовы к изменениям, многие преподаватели и студенты предпочитают традиционные методы обучения, что затрудняет внедрение ИС [10].

Заключение

Внедрение информационных систем в образовательный процесс является важным шагом на пути к модернизации и повышению качества образования. Современные технологии, такие как системы управления обучением (LMS), электронные образовательные ресурсы (EOR), виртуальные лаборатории и симуляторы, открывают новые возможности для организации учебного процесса, делая его более доступным, гибким и персонализированным. Они способствуют улучшению взаимодействия между преподавателями и студентами, а также позволяют создавать интерактивные и адаптивные образовательные среды.

Однако, несмотря на очевидные преимущества, процесс интеграции информационных систем в образовательные учреждения сопряжен с рядом вызовов. Технические проблемы, недостаточная подготовка преподавателей, а также сопротивление изменениям со стороны участников образовательного процесса могут существенно затруднить внедрение и эффективное использование ИС. Для успешной интеграции технологий необходимо уделять внимание обучению преподавателей, обеспечению стабильной технической поддержки и созданию условий для постепенного внедрения инноваций.

Результаты исследования показывают, что ключевыми факторами успешного внедрения информационных систем являются: адаптация

технологий под нужды конкретного учебного заведения, постоянное обновление цифровых компетенций преподавателей и студентов, а также создание мотивационной среды для всех участников образовательного процесса. Внедрение ИС должно быть частью стратегии развития образовательного учреждения, направленной на повышение качества образования и подготовку учащихся к жизни в цифровом обществе.

Таким образом, информационные системы обладают значительным потенциалом для трансформации образовательного процесса, но их успешное применение требует комплексного подхода, учитывающего как технические, так и организационные аспекты. Дальнейшие исследования в этой области могут быть направлены на разработку методик оценки эффективности использования ИС и создание рекомендаций для их оптимального внедрения в различных образовательных контекстах.

Список литературы

1. Logachev M.S., Orekhovskaya N.A., Seregina T.N., Shishov S., Volvak S.F. Information System for Monitoring and Managing the Quality of Educational Programs // *Journal of Open Innovation: Technology, Market, and Complexity*. — 2021. — Vol. 7, Issue 1. — P. 93.
2. Su Y., Yang X., Lu J., Liu Y., Han Z., Shen S., Huang Z., Liu Q. Multi-task Information Enhancement Recommendation Model for Educational Self-Directed Learning System // *Expert Systems with Applications*. — 2024. — Vol. 252, Part A. — P. 124073.
3. Исаева Е.С. Современные LMS платформы дистанционного обучения: анализ и сравнение // *Педагогика. Вопросы теории и практики*. — 2021. — Т. 6, № 6. — С. 1045-1050.
4. Мухаметшин Л.М., Салехова Л.Л., Мухаметшина М.М. Использование системы LMS Moodle в современном образовательном процессе // *Филология и культура*. — 2019. — № 2 (56). — С. 274-279. — УДК: 378.018.43.
5. Куценко С.М., Косулин В.В. Электронные образовательные ресурсы как инструмент обучения // *Вестник Казанского государственного энергетического университета*. — 2017. — № 4 (36). — С. 127-133.
6. Маказиева З.Д., Ильясова К.Х., Абатаева М.В. Электронные образовательные ресурсы: роль и значение // *Журнал прикладных исследований*. — 2022. — Т. 3, № 6. — С. 213-217.

7. Сениченков Ю.Б. Виртуальные лаборатории: использование, разработка, стандартизация // Компьютерные инструменты в образовании. — 2022. — № 3. — С. 108-132.

8. Никулина Т.В., Стариченко Е.Б. Виртуальные образовательные лаборатории: принципы и возможности // Педагогическое образование в России. — 2016. — № 7. — С. 62-66.

9. Крошилин С.В. Влияние информационных технологий на качество образования // Народонаселение. — 2012. — № 2 (56). — С. 104-109.

10. Мандель Б.Р. Проблемы использования информационных технологий в образовании // Школьные технологии. — 2013. — № 4. — С. 3-13.

© И.В. Корепанов, 2025

**СЕКЦИЯ
ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ
И ОБРАЗОВАНИЯ**

**ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ
РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ И СССР:
СОЦИАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

Васильченко Олег Алексеевич

д.и.н.

ФГБОУ ВО «Амурский гуманитарно-педагогический
государственный университет»

Аннотация: В статье приведены сведения о развитии образования в дальневосточном регионе Российской империи и СССР. Автор характеризует численные показатели обучающихся, их социальную принадлежность. Особое внимание уделяется численности женщин среди обучающихся, что позволяет сделать выводы о гендерных стереотипах в образовании в соответствующие исторические периоды. В работе делаются выводы о влиянии этих стереотипов на дальнейшее развитие образования как в центральных районах СССР, так и на Дальнем Востоке.

Ключевые слова: государственная политика, Дальний Восток, Российская империя, образование, мужчины, женщины, гендерный стереотип.

**HIGHER EDUCATION IN THE FAR EAST
OF THE RUSSIAN EMPIRE AND THE USSR:
A SOCIO-HISTORICAL ASPECT**

Vasilchenko Oleg Alekseevich

Abstract: The article provides information on the development of education in the Far Eastern region of the Russian Empire and the USSR. The author characterizes the numerical indicators of students, their social affiliation. Special attention is paid to the number of women among students, which allows us to draw conclusions about gender stereotypes in education in relevant historical periods. The paper draws conclusions about the influence of these stereotypes on the further development of education both in the central regions of the USSR and in the Far East.

Key words: public policy, the Far East, the Russian Empire, education, men, women, gender stereotype.

Заселение и освоение Дальнего Востока СССР в 20-х годах XX века предусматривало не только приток профессионально образованных кадров из европейской части страны, но и их подготовку в регионе. В этой связи представляет интерес анализ развития сферы образования в дореволюционный и советский периоды с целью изучения сложившейся ситуации и возможности сравнения государственной политики различных эпох.

Российская империя и СССР проводили образовательную политику, опираясь на политические и идеологические представления о месте и роли мужчины и женщины в обществе. В 20-х годах XX века на советском Дальнем Востоке происходили значительные изменения в этой сфере.

В дореволюционный период на Дальнем Востоке существовало единственное высшее учебное заведение – Восточный институт, открытый во Владивостоке 21 октября 1899 года, в котором обучались только мужчины.

В начале XX века на четырех курсах (китайско-японском, китайско-корейском, китайско-монгольском, китайско-маньчжурском) готовились стать специалистами около 190 студентов. Среди них были гражданские лица, а также офицеры армии и флота.

Социальный состав обучающихся, например, в 1912 году, представляли дворяне и чиновники (36 чел), купцы (7), выходцы из духовенства (14), мастеровые и мещане (22), крестьяне (99), выходцы из казаков (7).

Восточный институт был центром культуры. В нем преподавали известные ученые в области географии, этнографии, истории А.В. Рудаков, П.П. Шмидт, А.В. Гребенщиков и другие. Издавалась литература на 7 языках.

К этому храму культуры и образования женщины не были допущены. Справедливости ради следует отметить, что царская администрация придавала большое значение развитию женского образования в крае. В 60-е годы XIX века здесь появились первые женские гимназии, количество которых в 1900 году превосходили численность мужских более чем в два раза (7 против 3).

Для женщин были открыты учительские семинарии. Например, в Никольск-Уссурийске семинария по подготовке учителей начальных школ, по итогам работы была признана одной из лучших в России.

Ситуация в образовательной сфере коренным образом изменилась с приходом советской власти на Дальний Восток. Провозглашенное равенство полов во всех сферах жизнедеятельности общества, в том числе и в образовании, открыло дорогу дальневосточницам в школы, техникумы, вузы.

Осенью 1923 года произошло слияние Восточного, политехнического, педагогического институтов, в результате чего во Владивостоке открылся новый Дальневосточный государственный университет (ДВГУ).

Будучи единственным в крае высшим учебным заведением, университет осуществлял подготовку специалистов на четырех факультетах: техническом, агрономическом, педагогическом и восточном. Первый готовил инженеров-механиков, инженеров-строителей, горных инженеров; второй – агрономов, зоотехников, растениеводов, лесоводов; третий – экономистов, работников-востоковедов для обслуживания советских учреждений в Китае и Японии, преподавателей иностранных языков.

В 1928 году преподавательский персонал университета состоял из 152 человек, в числе которых были 29 профессоров, 56 доцентов, 42 ассистента, 2 лаборанта, 8 лекторов, 2 руководителя трудового процесса, 13 преподавателей военных дисциплин.

Административно-технический персонал представляли 126 человек. В преподавательском и административном составе полный приоритет был на стороне мужчин.

В ДВГУ обучались 1326 студентов, из них 934 мужчины и 392 женщины, то есть женская половина студенчества составила 29% от общего числа обучающихся. Другими словами, в составе студенчества мужчин было почти в 2,4 раза больше, чем женщин.

Начиная с 1928-1929 учебного года, в университете значительно изменился социальный состав студентов: повысился удельный вес рабочих. Для подготовки в вуз лиц исключительно из среды пролетариата и трудового крестьянства при ДВГУ был открыт рабочий факультет с отделениями: русским, корейским, китайским, техническим и экономическим. Обучались на рабфаке 370 слушателей, среди которых к женскому полу относились 39 человек (10,5 %), к мужскому – 331 (89,5 %).

Столь низкий процент женщин в составе слушателей рабфака ДВГУ свидетельствовал о незначительном пополнении студенчества бывшими работницами и крестьянками.

Иное положение сложилось в количественном соотношении мужчин и женщин на средней и низшей ступени профессионального образования. Так, в 1928 году в 19 техникумах получали образование 2972 человека, среди которых было 1016 женщин (34 %). В этом же году в 13 профшколах проходили обучение 1380 человек, из них 139 женщин (31 %). В 19 школах ФЗУ из

1292 учащихся 206 были представительницами женского пола (15 %). На 10 долгосрочных профессиональных курсах 39% слушательского состава представляли женщины (194 из 494). Еще больше женщин (67%) обучались на краткосрочных профессиональных курсах (1589 из 2365).

Анализируя соотношение численного состава мужчин и женщин, получающих профессиональное образование в учебных заведениях края, можно сделать некоторые обобщения.

Во-первых, женский состав в вузе оказался малочисленным в силу того, что общий образовательный уровень женского населения был значительно ниже мужского. Например, в 1926 году, на 100 человек всего населения приходилось грамотных 53,7% мужчин и 31,6% женщин. Наиболее грамотными были женщины из евреев (77,4%) и поляков (65,3%), менее грамотные – из бурят (4%) и коренных народов (5,6%). Среди русских грамотность женщин составила 35,5% и мужчин – 57,6%.

Во-вторых, в массовом патриархальном сознании существовал стереотип необязательности профессионального образования для женщин, поскольку их удел – семья и дети.

В-третьих, статистика показывает, что женщины в большей мере осваивали профессиональное образование на средней и низшей ступенях, мужчины же значительно преобладали на высшей, а также сохраняли свое преимущество на двух других.

В 20-е годы наблюдалось повторение тенденции в выборе образования по признаку пола: женщины в основном осваивали педагогическую профессию, которая с полным основанием превратилась в «женскую». Мужчины преобладали в профессиях технической направленности.

Гендерный стереотип сложился в оплате труда, которая у специалистов «женских» профессий была значительно ниже. По этой причине мужчины игнорировали культурно-просветительскую сферу трудовой деятельности, к которой относилась и педагогическая работа. Ее с успехом осваивали женщины.

При сравнении участия мужчин и женщин в различных видах занятости в 1929 году выяснилось, что эта сфера оказалась единственной, где численно женщины превосходили мужчин (3060 против 2675).

Таким образом, в системе профессионального образования в 20-х годах XX века на Дальнем Востоке формировались гендерные стереотипы:

– были провозглашены равные права мужчин и женщин в образовательной сфере, однако при общей доступности образования женщины в меньшей степени пользовались этим правом;

– в профессиональном образовании женщины в основном занимали его низшую и среднюю ступень, поскольку для высшего образования женщинам явно не хватало общей образовательной подготовленности, препятствием был патриархальный женский менталитет;

– в профессиональном выборе мужчины стали более свободными, предпочитая высокооплачиваемые профессии в сфере производства (сельское хозяйство, лесное дело, железнодорожный транспорт, рыболовство и др.), а также профессии служащих (руководящий, хозяйственный, технический, учетно-контрольный, торговый персонал). За свой труд женщины получали более низкую зарплату по сравнению с мужчинами, поскольку в большей степени были заняты менее престижными профессиями (прислуга, младший обслуживающий и культурно-просветительский персонал, пишевики, работники гигиены, швеи и др.).

Обозначенные в 20-х годах гендерные стереотипы в системе профессионального образования в последующие годы закрепились и стали гендерными тенденциями в образовательно-профессиональной сфере.

Список литературы

1. IX Дальневосточная краевая партийная конференция 22 февраля – 1 марта 1929 года. Стенографический отчет. – Хабаровск: Издание Далькрайкома ВКП(б), 1929. – 417 с.

2. Дальревком. Первый этап мирного советского строительства на Дальнем Востоке. 1922 – 1926 гг. Сборник документов. – Хабаровск: Хабаровское книжное издательство. – 286 с.

3. Материалы Амурского Губернского Статистического Бюро. – Благовещенск: Типография Амурского Водного Управления, 1924. – 74 с.

© О.А. Васильченко, 2025

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ
НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 5 КЛАССЕ ПРИ РЕШЕНИИ
ЗАДАЧ ПО ТЕМЕ «СЕМЕЙНЫЙ БЮДЖЕТ»**

Горбач Александра Сергеевна
студент

Научный руководитель: **Бочарова Ольга Евгеньевна**
к.п.н., ст. преподаватель
ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»

Аннотация: В данной статье рассматриваются вопросы формирования финансовой грамотности учащихся в возрасте 10-12 лет, представлены примеры заданий различных типов по теме «Семейный бюджет» для проведения урока математики в 5 классе.

Ключевые слова: финансовая грамотность, управление финансами, бюджет, доходы и расходы семьи, расчет скидок.

**FORMATION OF FINANCIAL LITERACY
IN 5TH GRADE MATH LESSONS WHEN SOLVING
PROBLEMS ON THE TOPIC «FAMILY BUDGET»**

Gorbach Alexandra Sergeevna
Scientific adviser: **Bocharova Olga Evgenievna**

Abstract: This article discusses the issues of financial literacy formation for students aged 10-12 years, and provides examples of various types of assignments on the topic «Family budget» for a 5th grade math lesson.

Key words: financial literacy, financial management, budget, family income and expenses, discount calcul.

В современном мире финансовая грамотность играет ключевую роль в жизни каждого человека. Умение правильно управлять своими доходами, строить бюджет, инвестировать и планировать свое будущее становится все более важным в условиях современной экономики. Для многих экономическая

грамотность становится не только инструментом управления деньгами, но и ключом к финансовому благополучию и независимости.

Люди постоянно сталкиваются с такими экономическими процессами как инфляция, кризисы и дефолты, но не всегда могут правильно распределить доходы, составить бюджет. В связи с этим 24 октября 2023 года была утверждена Стратегия повышения финансовой грамотности и формирования финансовой культуры до 2030 года. Целью Стратегии является формирование финансовой грамотности граждан как набора знаний, умений и навыков и переход к целостной финансовой культуре, которая включает в себя ценности, установки и поведенческие практики, определяет качество использования гражданами финансовой грамотности [1, с. 9].

Одними из важнейших направлений Стратегии являются информационно-просветительская и образовательная деятельность. В реализации этих направлений огромную роль играет общеобразовательная школа. В школе возможно не только приобретение знаний, умений и навыков грамотного пользования финансами, но также внедрение образовательных программ, направленных на развитие финансовой культуры, на всех уровнях обучения. Наибольшим потенциалом в формировании экономического образования в школе обладают уроки математики. На этих уроках обучающиеся развивают навыки работы с числами, осуществляют расчеты и анализируют данные, что необходимо для понимания финансовых процессов и принятия осознанных финансовых решений [1, с. 17-18].

В учебниках школьной программы по математике в 5-6 классах обычно не включены теоретический материал и задания, способствующие формированию финансовой грамотности учащихся. Задача педагога – подобрать знания, формирующие стереотипы правильного поведения в вопросах управления финансами. В возрасте 10-12 лет у школьников активно происходит финансовая социализация, формируются модели финансового поведения и отношение к деньгам, что во многом влияет на дальнейшую экономическую жизнь самого человека и его семьи. Именно поэтому в этом возрасте следует особое внимание уделять формированию финансовых компетенций.

Чтобы учащийся мог в будущем принимать правильные экономические решения, недостаточно формирования у него знаний, умений и навыков в этой сфере, необходимо воспитать в нем чувство ответственности, сознательность и дисциплинированность. Семья является основным фактором экономической социализации ребенка, поэтому формирование финансовой грамотности будет

эффективным с помощью примеров финансовых семейных отношений. Наиболее ярко это можно увидеть при решении задач на тему «Семейный бюджет» на уроке в 5 классе.

Целью этого урока является формирование представлений о структуре семейного бюджета при решении задач экономического содержания.

В начале урока на этапе мотивации можно провести с детьми беседу со следующими вопросами: что мы понимаем под понятиями «доходы» и «расходы»? Что, по вашему мнению, составляет бюджет семьи? Из чего складываются доходы в семье? На какие нужды семья может потратить заработанные деньги? Зачем нужно планировать свои доходы и расходы?

Затем, обсуждая ответы с учащимися, необходимо вместе сформулировать определения для этих понятий.

Бюджет личный (семейный) – роспись доходов и расходов человека (семьи), составляемая на конкретный срок (месяц, год и др.).

Доходы семьи – денежные средства, поступающие в семью.

Расходы – затраты, которые идут на удовлетворение личных потребностей. В частности, это могут быть обязательные расходы на питание, жилье, транспорт, медицинское обслуживание, одежду [2, с. 8].

Далее школьникам можно предложить практическое задание: составить бюджет семьи на месяц. Им необходимо, используя ситуацию из жизни, рассчитать доходы и расходы семьи.

Пример. Доход семьи Соловьевых в сентябре составил 65000 рублей. В этом месяце на питание семья потратила 27600 рублей, а на приобретение одежды в четыре раза меньше. Кроме того, на коммунальные и транспортные расходы ушло 15800 рублей. Оставшуюся часть решили отложить на поездку в зимние каникулы. Чему равнялись все расходы семьи в сентябре? И сколько удалось им отложить на отпуск?

Решение.

1. Семья потратила на одежду $27600:4=6900$ рублей.
2. Общие текущие расходы $27600+6900+15800=50300$ рублей.
3. Средства, идущие на накопление $65000-50300=14700$ рублей.

Ответ: 50300 рублей, 14700 рублей [2, с. 8-9].

После обсуждения и решения задачи можно задать пятиклассникам следующие вопросы. Что делать, если семья не укладывается в бюджет? Каким образом можно уменьшить расходы семьи?

В результате обсуждения ответов учеников делаем вывод, что в семье необходимо экономить, чтобы деньги можно было отложить на различные нужды. Затем можно обсудить способы экономии доходов, например, бережно относиться к потреблению воды и света, избегать излишеств в покупке продуктов питания, покупать товары и услуги со скидкой.

На этом этапе можно предложить обучающимся самим рассчитать окончательную стоимость товаров с учетом скидок, а также выгоду от скидок.

Пример. Если скидка на книгу составляет 20%, а начальная цена книги - 500 рублей, сколько денег нужно заплатить за книгу после скидки?

Решение.

1. Скидка составляет: $500 \times 0,2 = 100$ рублей.

2. Цена книги после скидки: $500 - 100 = 400$ рублей.

Ответ: 400 рублей [3, с. 34].

После решения задачи на нахождение процента от числа, можно также предложить детям задачи на нахождение числа по значению процента и на процентные отношения.

Пример. Каждый год Миша вместе с родителями перед началом учебного года идут в магазин за школьными принадлежностями. В этом году они потратили 1500 рублей на новый ранец, 200 рублей на набор ручек, 500 рублей на тетради, 1000 рублей на принадлежности для ИЗО, 300 рублей на пенал, 1500 на печатные тетради по разным предметам. Всего они потратили 8% своего дохода в месяц. Рассчитайте, какой был доход семьи.

Решение.

1. Всего потратили на принадлежности к школе:

$1500 + 200 + 500 + 1000 + 300 + 1500 = 5000$ рублей.

2. Доход семьи: $5000 : 0,08 = 62500$ рублей.

Ответ: 62500 рублей.

Можно обсудить со школьниками, какие расходы на подготовку к школе не были описаны в задаче. Также следует повторить алгоритм действий при нахождении числа по значению процента.

Прежде чем предложить детям новый вид задач, необходимо сказать, что мы называем процентным отношением.

Процентное отношение двух чисел – это их отношение, выраженное в процентах. Оно показывает, сколько процентов одно число составляет от другого.

Пример. Доход папы составляет 100000 рублей в месяц, а доход мамы - 80000 рублей в месяц. Какой процент составляет доход мамы от дохода папы? Какой процент доход папы составляет от дохода мамы?

Решение.

1. Процентное отношение дохода мамы к доходу папы:

$$80000:100000=0,8=80\%.$$

2. Процентное отношение дохода папы к доходу мамы:

$$100000:80000=1,25=125\%.$$

Ответ: доход мамы составляет 80% от дохода папы, а доход папы 125% от дохода мамы.

Задания такого типа могут не только помочь в формировании финансовых понятий, но также закрепить знания, умения и навыки по теме «Проценты».

В заключение урока можно предложить учащимся помочь рассчитать расходы своей семьи при подготовке к новогодним праздникам. Для каждого ребенка это может стать интересным и важным опытом, также выполнение такого задания способствует развитию ответственности и чувства долга.

Как можно заметить, формирование финансовой грамотности обучающихся пятых классов невозможно без применения математических знаний и умений. Уроки, освещающие реальные жизненные ситуации, в том числе экономические, имеют особую ценность для учащихся. В ходе таких уроков учитель развивает логическое мышление учащихся. Ребенок узнает о своих потребностях и потребностях семьи, учится рассчитывать доходы и расходы. Все эти навыки, несомненно, помогут ему принимать правильные финансовые решения в будущем.

Таким образом, обучение финансовой грамотности на уроках математики играет важную роль в формировании ответственного финансового поведения учеников, развитии материальной независимости и подготовке к управлению собственными финансами в будущем. Эти навыки и знания являются необходимыми для успешной адаптации к современной экономической среде и помогают создать финансово стабильное будущее.

Список литературы

1. Стратегия повышения финансовой грамотности и формирования финансовой культуры до 2030 года: [Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 октября 2023 г. № 2958-р].

2. Моторо, Н.П., Новожилова, Н.В., Шалашова, М.М. Методические рекомендации к сборнику математических задач «Основы финансовой грамотности». В 3 т. Т. 2 для 5-9 классов / Н.В. Новожилова, Н.П. Моторо, И.В. Филатова, М.М. Шалашова // Москва, 2019. – С. 148.

3. Муравин, Г.К., Муравина, О.В. Сборник специальных модулей по финансовой грамотности для УМК по математике 5 класса [Текст] / Г.К. Муравин, О.В. Муравина // Москва: Дрофа, 2017. – С. 42.

© А.С. Горбач

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Петрова Марина Сергеевна
Шенчукова Екатерина Михайловна
Абржина Татьяна Леонидовна
Валеева Ирина Дамировна
Детский сад № 203 «Непоседы»

Аннотация: В данной статье рассматриваются особенности педагогической деятельности в процессе развития инновационной технологии в ДОУ. Окружающий мир – важный предмет, который формирует у детей с рождения, базовые представления о мире вокруг нас. В дошкольном учреждении использование агролаборатории очень познавательно и эффективно в процессе обучения дошкольников.

Ключевые слова: Инновационный проект, агролаборатория.

INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN PEDAGOGICAL ACTIVITY

Petrova Marina Sergeevna
Shenchukova Ekaterina Mikhailovna
Abrzhina Tatiana Leonidovna
Valeeva Irina Damirovna

Abstract: This article discusses the features of pedagogical activity in the process of developing innovative technology in preschool educational institutions. The world around us is an important subject that forms in children from birth, basic ideas about the world around us. In a preschool institution, the use of an agricultural laboratory is very informative and effective in the process of teaching preschoolers.

Key word: Innovative project, agricultural laboratory.

Инновация – это новый инструмент, метод, прием, технология, способ применения. Применительно к педагогическому процессу термин инновация используется в значении внесение чего-то нового в методы и формы обучения и воспитания.

Использование инноваций в детском саду предполагает введение в образовательный процесс обновлённых, улучшенных и уникальных идей, полученных творческими усилиями воспитателя. Целью инновационной деятельности в дошкольном учреждении является повышение эффективности процесса обучения и получение более качественных результатов.

Спектр инновационных технологий, применяемых в дошкольных образовательных учреждениях, довольно широк и включает в себя современные педагогические технологии, такие как обучение в сотрудничестве, проектная методика, интерактивное взаимодействие, использование новых информационных технологий помогают реализовывать личностно-ориентированный подход к детям, обеспечивая индивидуализацию и дифференциацию педагогического процесса с учётом их особенностей и уровней развития. Выделяются следующие основные виды инновационных технологий, применяемых в ДОУ:

1. Технология проблемного обучения.
2. Игровая технология.
3. Технология проектной деятельности.
4. Технология исследовательской деятельности.
5. Мультимедиа технология.
6. Технология портфолио дошкольника и воспитателя.
7. Информационно-коммуникационные технологии и другие.

Больше всего нас привлекает технология проектной деятельности и технология исследовательской деятельности. Эти технологии использование в воспитании и обучении, нам помогает проект агролаборатория.

Агролаборатория – это пространство оборудование для исследования и экспериментов в области агронауки и естествознания. Она может быть, как частью в школьном комплексе, так и дошкольном учреждении.

Среда в агролаборатории контролируется, что позволяет создать оптимальные условия для роста растений, изучая почвы, воды, воздуха и микроорганизмов. Агролаборатория в детском саду – это пространство, где дети могут изучать и экспериментировать с основными принципами сельского хозяйства и растениеводства. Здесь они могут узнать о различных типах почвы, растениях, процессе роста и размножения растений, а также о том, как правильно ухаживать за ними. Агролаборатория может быть оборудована различными инструментами и материалами, такими как лопатки, горшки

цветочные, лупы, микроскопы, семена и посадочные материалы, гербарии и другое. Здесь можно проводить эксперименты на различных этапах – от посева семян до урожая, от анализа почвы до изучения влияния различных факторов на растениях.

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования любознательности у детей, что позволяет сформировать у детей активный интерес к аграрному труду, привить детям уважение к людям труда, природному и рукотворному миру.

Учитывая тенденцию модернизации дошкольного образования, создание детской агролаборатории – это отличная возможность для детско-исследовательской деятельности, где у дошкольников развиваются умения наблюдать, сравнивать, выдвигать и проверять гипотезы. Таким образом, создаются необходимые условия для всестороннего развития детей дошкольного возраста в соответствии с современными требованиями и развитием ранней профориентации для дошкольников.

Проект определяет содержание, основные пути развития профориентации воспитанников, направлен на воспитание ранней профориентации воспитанников и формирования знаний о профессиях на селе. Проект представляет собой определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических воздействий.

Проект «Агролаборатория» представляет собой углубленное изучение предметов естественнонаучного цикла с непосредственными практическими заданиями.

Представления дошкольников о разнообразии профессий в сельском хозяйстве, о роли современной техники в трудовой деятельности поверхностны. Дети имеют слабое представление о сельскохозяйственных профессиях, т.к. большая часть населения проживает в городах. Дети не видят, как выращиваются злаковые культуры, не имеют представлений о том, как и откуда появляются в магазинах хлеб, овощи и крупы. Данный проект поможет расширить представление детей о труде взрослых, познакомить с профессиями: фермер, агроном, ветеринар, доярка, тракторист, хлебороб, телятница, комбайнер.

Актуальность агролаборатории в том, что современные дети мало знают о жизни людей в селе, их профессиях, значимости их труда. Стоит отметить, что дошкольники имеют бессистемные и разрозненные знания о современных профессиях взрослых. Приобщение к труду по уходу за растениями – это,

прежде всего развитие таких качеств, как ответственность за выполнение поручения, за полученный результат, обязательность, целеустремленность. А это очень важные качества для обучения ребенка в школе.

В 2022 году в Детском саду № 203 «Непоседы» для дошколят открылась детская агролаборатория. Здесь юные агрономы и исследователи выращивают растения, проводят занимательные опыты, делают открытия, познают окружающий мир.

Здесь, на практических занятиях, можно с малых лет выращивать растения, делать уникальные опыты, приобщаться к труду на земле. Ребята изучают структуру грунта, способы посадки растений, сами выращивают овощи, цветы, которые затем высаживаются на огороде при учреждении.

Цель проекта далеко идущая: формировать у детей активный интерес к сельским профессиям, приобщить к профессиональной деятельности на селе. В нашей агролаборатории каждый день кипит работа. Дети наблюдают за ростом растений, поливают, рыхлят и незаметно приобщаются к труду. Дети познают, что необходимо для роста растений, какие витамины растут у нас на стеллажах. Так же они изучают контроль температуры и влажности в агролаборатории с помощью термостата и гигрометры, как настоящие научные сотрудники. Познают то, что источником света может быть естественным и искусственным освещением. Ухаживая за огородом, дети приобщаются к природе, умеют ценить и беречь эту красоту. Дети узнают, что у любого растения есть верхушки и корешки. Зрительно наблюдают и отмечают их рост и значимость для роста растений.

Как сияют детские глаза, смотря на чудеса на зелёном стеллаже, на сказку, которую подарили им взрослые и дети.

Участие детей в проекте «Агролаборатория» позволяет максимально обогатить их представления о работе сельских жителей на приусадебных участках, о процессе выращивания огородных культур, их полезных свойствах; развить связную речь, творческие способности детей.

Агролаборатория может стать отличным средством для развития интереса к природе и сельскому хозяйству у детей. Она помогает развивать наблюдательность, логическое мышление и умение работать в команде. Кроме того, такие лаборатории способствуют формированию экологического сознания и понимания важности устойчивого развития. В целом, агролаборатория в детском саду предоставляет детям возможность познавать и

экспериментировать в области сельского хозяйства и растениеводства, что помогает им развиваться и получать новые знания.

Заключение: Агролаборатория в детском саду – это инновационный проект, который представляет собой углубленное изучение предметов естественнонаучного цикла с непосредственными практическими заданиями. Проект позволит воспитывать инициативных, трудолюбивых детей, умеющих применить полученные знания на практике. Во время наблюдений, экспериментов, опытов дети получают элементарные знания об объектах, явлениях окружающего мира, взаимосвязи между ними и уже с самого маленького возраста знакомятся с миром растений, экологии и земледелия, поэтому важно, чтобы дети понимали, как важна земля и работа на ней.

Список литературы

1. Наураша в стране Наурандии. Цифровая лаборатория для дошкольников и младших школьников. Методическое руководство для педагогов / Шутяева Е.А.- М.: Издательство Ювента,2015.
2. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей».
3. С.Н. Николаева Парциальная программа «Юный эколог».

© М.С. Петрова, Е.М. Шенчукова,
Т.Ю. Абржина, И.Д. Валеева, 2025

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В УСЛОВИЯХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

Сафиканова Алина Фамиловна
МАДОУ «Детский сад № 273 комбинированного вида»

Аннотация: Сегодня особое внимание специалистов сферы образования уделено проблеме социализации и адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. В данной статье рассматривается такое понятие как сопровождение. Дан теоретический обзор психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Ключевые слова: сопровождение, тяжелое нарушение речи, образовательное учреждение, процесс взаимодействия, дети с тяжелыми нарушениями речи, психолого-педагогическое сопровождение.

**ORGANIZATION OF SUPPORT FOR PRESCHOOL
CHILDREN WITH SEVERE SPEECH DISORDERS
IN AN EDUCATIONAL INSTITUTION**

Safikanova Alina Familovna

Abstract: Today, special attention of education specialists is paid to the problem of socialization and adaptation of children with disabilities. This article discusses the concept of support. A theoretical review of the psychological and pedagogical support of preschool children with severe speech disorders is given.

Key words: support, severe speech impairment, educational institution, interaction process, children with severe speech disorders, psychological and pedagogical support.

Рассмотрим сущность термина «сопровождение».

В толковом словаре понятие «сопровождение» рассматривается в качестве «идти вместе с кем-либо в качестве спутника».

Как утверждает Е.А. Маралова, понятие «сопровождение» в обыденной речи – сопроводить кого-либо по пути его следования, помогая не сбиться с

маршрута и достигнуть своей цели наиболее эффективным (безопасным) способом [1].

В свою очередь, Е.И. Казакова [2] рассматривает сопровождение в качестве оказания помощи субъекту в принятии решения в ситуациях жизненного выбора. Это сложный процесс взаимодействия сопровождающего и сопровождаемого, результатом которого является прогресс в развитии. Получается, что процесс рассматривается как совокупность последовательных действий и подразумевает помощь в определении и принятии решения, а также отслеживании его реализации. Исследователем выделены и описаны четыре функции сопровождения: диагностика возникшей проблемы; информация о сущности проблемы и путях ее решения; консультация на этапе принятия решения и выработка плана решения проблемы; первичная помощь на этапе реализации плана решения [3].

Термин «сопровождение» широко используется и в психолого-педагогических исследованиях по работе с детьми в образовательных учреждениях. Такое сопровождение получило название «психолого-педагогическое сопровождение ребенка в образовательном процессе» [4].

Так, например, М.М. Семаго [5] видит процесс сопровождения в поддержании функционирования ребенка в условиях, оптимальных для успешного раскрытия его личностного потенциала. По его мнению, сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья связано не только с охраной здоровья, но и с динамической оценкой адаптированности ребенка в образовательной среде и поддержанием оптимальной его адаптации в этой среде [6].

Как утверждают Е.И. Казакова [2] и Л.М. Шипицына [4], психолого-педагогическое сопровождение следует рассматривать в рамках комплексного, системно-ориентированного подхода. По мнению авторов важным в психолого-педагогическом сопровождении является сам ребенок, его родители, педагоги и ближайшее окружение. Поэтому понятие «психолого-педагогическое сопровождение» используется в отношении всех субъектов образования [8].

Как утверждает М.М. Семаго [6], в основе сопровождения лежит необходимость очень строгого, индивидуально определяемого дозирования образовательных нагрузок на ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Здесь необходимо придерживаться тонкой грани: с одной стороны, они должны быть оптимальными и достаточными для полноценного развития

ребенка; с другой – не выходить за пределы индивидуально допустимых для данного ребенка нагрузок с целью не спровоцировать срыв адаптации [10].

Рассмотрев подходы к пониманию термина «сопровождение», можно сделать вывод о том, что в настоящее время сопровождение рассматривается как комплексное по своей структуре явление. В общеобразовательных учреждениях это понятие получило более расширенный вид – «психолого-педагогическое, комплексное сопровождение». Под собой она подразумевает особый вид помощи ребенку, его родителям, педагогам в решении сложных проблем, связанных с воспитанием, обучением, социализацией, развитием ребенка как личности.

Немного другой взгляд на понятие «сопровождение» мы можем найти в нейропсихологических исследованиях, посвященных сопровождению детей с особенностями здоровья.

Например, А.В. Семенович [10] вкладывает в понятие «сопровождение» такие процессы как коррекцию, профилактику и абилитацию отклоняющегося развития. Он отмечает, что сопровождение представляет собой всегда пролонгированный, непрерывный диагностический процесс. Это обусловлено тем, что в детском возрасте происходит стремительная динамика межфакторных и межфункциональных перестроек [11].

Многими исследователями были предприняты попытки по составлению различных программ психолого-педагогического сопровождения детей с ТНР.

Одна из успешных попыток была предпринята А.В. Семенович и Архиповым [11]. Ими была разработана интегративная программа «Комплексное нейропсихологическое сопровождение развития ребенка». Она ориентирована как на индивидуальную работу с самим ребенком, так и в образовательном и семейном контекстах. В основе программы лежат следующие подходы:

1) нейропсихологический, традиционно связанный с неврологическим; ассимилирующий общепсихологические, дефектологические, логопедические и др. методы;

2) телесно-ориентированный в опоре иных видов и форм групповой и индивидуальной психотерапии;

3) немедикаментозная иммунопрофилактика и коррекция психосоматического дизонтогенеза (натуропатия, массаж, акупунктура, мануальная терапия, пальцевый цигун, детская йога и т.п.).

Эффективность этой программы была установлена в рамках внедрения ее в практику общеобразовательных организаций. Она использовалась в качестве дифференциально-диагностического, профилактического, коррекционного и абилитационного инструмента [11].

В своих работах Е.А. Маралова [1] определила основополагающую задачу процесса сопровождения ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), заключающуюся в непрерывном поддержании силами всех специалистов равновесной ситуации между реальными возможностями ребенка и динамическими показателями образовательных возможностей со стороны субъектов образовательного процесса. При этом, как она утверждает, следует учитывать следующие условия: во-первых, образовательные воздействия должны быть индивидуально оптимальными; во-вторых, индивидуально допустимыми, то есть не превышать пределов индивидуальных адаптационных возможностей и присущих ребенку способностей. Для выполнения этих условий достаточно эффективно построение индивидуального образовательного маршрута для ребенка с ОВЗ, который внедряется общеобразовательную среду и обуславливает подбор программного содержания и специальных педагогических технологий [1].

Анализ научной психологической литературы позволил сделать вывод, о том, что на сегодняшний день разработано содержание деятельности в рамках психолого-педагогического сопровождения, включающее в себя такие формы работы, как психологическое просвещение (и образование), профилактика, диагностика (индивидуальная и групповая), развивающая работа (индивидуальная и групповая), коррекционная работа (индивидуальная и групповая), консультирование (индивидуальное и групповое), экспертиза [12].

В рамках разработки содержания психолого-педагогического сопровождения М.М. Семаго [9] разработал основные принципы сопровождения ребенка в образовательной организации:

- рекомендательный характер маршрута сопровождения (предоставления возможности выбора образовательного маршрута за счет вариативности образовательных услуг);
- приоритет интересов сопровождаемого («на стороне ребенка»);
- непрерывность сопровождения в течение всего периода становления;
- мультидисциплинарность (комплексный подход) сопровождения [14].

Л.М. Шипицина [12] отмечает, что сопровождение строится на непосредственном взаимодействии специалиста с ребенком, и

опосредованного, – через родителей, педагогов, сверстников и детское окружение ребенка, через содержание образовательных программ. По ее мнению, сопровождение ребенка должно осуществляться не только на занятии, но также и вне группы образовательного учреждения. Отсюда следует, что его должны реализовывать разные специалисты – воспитатели, социальные педагоги, педагоги-психологи (специальные психологи). Ею также были разработаны этапы комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями развития [4]. Остановимся на них более подробно:

– диагностический этап. На этом этапе устанавливается суть проблемы, разрабатываются пути ее решения. Важно на этом этапе установить контакт со всеми участниками, вызвать доверие к специалисту [13].

– поисковый этап. В рамках данного этапа происходит сбор необходимой информации о путях и способах решения проблемы, доведение этой информации до всех участников проблемной ситуации, создание условий для осознания информации самим ребенком (включая возможность адаптации информации).

– консультативно-проективный (или договорной) этап. Здесь со всеми участниками происходит обсуждение вариантов решения проблемы, подбор эффективных методов и приемов, строятся прогнозы. После того как выбор способа решения проблемы состоялся, распределяются обязанности по его реализации, определяется последовательность действий, уточняются сроки исполнения и возможность корректировки планов. В результате разделения функций возникает возможность для самостоятельных действий по решению проблемы [14].

– деятельностный этап, который обеспечивает достижение желаемого результата. Задача специалиста по сопровождению состоит в оказании помощи по реализации плана как педагогу, так и ребенку. Разрешение проблемы часто требует активного вмешательства внешних специалистов – психологов, медицинских работников, юристов и т.д. Функции координатора на этом этапе принимает на себя специалист сопровождения.

– рефлексивный этап, направленный на осмысление результатов деятельности службы сопровождения по решению той или иной проблемы. Этот этап может стать заключительным в решении отдельной проблемы или стартовым в проектировании специальных методов предупреждения и коррекции массовых проблем, имеющих в образовательном учреждении [14].

Как приводилось выше, психолого-педагогическое сопровождение подразумевает работу не только с детьми с ОВЗ, но и другими участниками образовательного процесса. Так, Оконешникова выделила три направления деятельности психолого-педагогической деятельности [14]:

1. Сопровождение детей, которое подразумевает создание образовательных условий в соответствии с потребностями ребенка с ОВЗ [14].

2. Сопровождение педагогов, подразумевающее обеспечение педагогов методами и технологиями для проведения психо-коррекционной работы с детьми с ТНР, а также их обучение использованию новых методов и технологий в образовательном процессе [13].

3. Сопровождение родителей, в рамках которого специалисты оказывают помощь родителям в воспитании ребенка [14].

Таким образом, на основе вышесказанного, можно говорить о том, что психолого-педагогическое сопровождение является сложным процессом организации обучения и воспитания детей с тяжелыми нарушениями речи. У каждого специалиста своя функция и задача в коррекционной работе, ориентированные на развитие эмоциональной и интеллектуальной сферы ребенка с ТНР. При комплексной и тесной работе специалистов по сопровождению, а также взаимодействию с родителями можно добиться успешной адаптации и социализации ребенка с тяжелыми нарушениями речи.

Список литературы

1. Маралова, Е.А. Комплексное сопровождение школьников с ограниченными возможностями здоровья в социально-образовательном пространстве: пособие для повышения квалификации пед. кадров шк. образования / Е.А. Маралова. — Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2004. — 56 с.

2. Казакова, Е.И. Четыре тенденции и другие проблемы сопровождения / Е.И. Казакова // Школьный психолог. — 1998. — № 48. — С. 2 – 3.

3. Шипицына, Л.М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе: Социализация детей / Л.М. Шипицына. — Санкт-Петербург: Дидактика Плюс, 2002. — 496 с.

4. Шипицына, Л.М. Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста / Л.М. Шипицына, А.А. Хилько, Ю.С. Галлямова, Р.В. Демьянчук, Н.Н. Яковлева. — Санкт-Петербург: «Речь», 2003. — 240 с.

5. Семаго, М.М. Организация и содержание деятельности психолога специального образования / М.М. Семаго, Н.Я. Семаго. — Москва: АРКТИ, 2005. — 336 с.

6. Семаго, М.М. Создание и апробация модели психолого-педагогического сопровождения инклюзивной практики / М.М. Семаго. — Москва: МГППУ, 2012. — 156 с.

7. Шипицына, Л.М. Комплексное сопровождение и коррекция развития детей-сирот: социально-эмоциональные проблемы / Л.М. Шипицына, Е.И. Казакова. — Санкт-Петербург, 2000. — 120 с.

8. Алехина, С.В. Методологические подходы к психолого-педагогическому сопровождению инклюзивного процесса в образовании / С.В. Алехина, И.В. Вачков // Сибирский педагогический журнал. — 2014. — № 5. — С. 97 – 104.

9. Семаго, Н.Я. Технология определения образовательного маршрута для ребенка с ОВЗ: методическое пособие. — Москва: Центр Школьная книга, 2010. — 158 с.

10. Семенович, А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза / А.В. Семенович. — Москва: Генезис, 2007. — 474 с.

11. Барсукова, О.В. Организация и содержание психолого-педагогического сопровождения детей в образовательных организациях / О.В. Барсукова, Е.А. Цух // Психология: традиции и инновации: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2018 г.). — Самара: ООО "Издательство АСГАРД". — 2018. — С. 18 – 20.

12. Шипицына, Л.М. Психолого-педагогическое консультирование и сопровождение развития ребенка: пособие для учителя-дефектолога / Л.М. Шипицына. — Москва: ВЛАДОС, 2003. — 528 с.

13. Афонькина, Ю.А. Технология комплексного психолого-педагогического и социального сопровождения ребенка дошкольного возраста: методические разработки для специалистов дошкольного образования / Ю.А. Афонькина, И.И. Усанова, О.В. Филатова. — Москва, 2010. — 67 с.

14. Левченко, И.Ю. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии: метод. Пособие / И.Ю. Левченко, В.В. Ткачева. — Москва: Просвещение, 2008. — 239 с.

© А.Ф. Сафиканова

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ФИЗИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ**

РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБРАЗОВАНИИ СОВРЕМЕННЫХ СТУДЕНТОВ

Давыденко Артём Владимирович
студент

Научный руководитель: Щербаков Максим Викторович
преподаватель

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный
медицинский университет»

Аннотация: В статье рассматривается многоаспектная роль физического воспитания в жизни современного студента, выходящая за рамки простого поддержания физической формы. Исследуется влияние физической активности на физическое и психическое здоровье, адаптацию к стрессам учебного процесса, повышение академической успеваемости и формирование устойчивой мотивации к здоровому образу жизни. Анализируются психологические факторы, определяющие отношение студентов к занятиям физической культурой. Статья основана на анализе современных исследований и дополнена собственными суждениями о необходимости переосмысления подходов к физическому воспитанию в высших учебных заведениях.

Ключевые слова: физическое воспитание, студенты, здоровье, адаптация, академическая успеваемость, мотивация, физическая активность, здоровый образ жизни, стрессоустойчивость, психологическое благополучие.

THE ROLE OF PHYSICAL CULTURE IN THE EDUCATION OF MODERN STUDENTS

Davydenko Artem Vladimirovich
Shcherbakov Maxim Viktorovich

Abstract: The article examines the multidimensional role of physical education in the life of a modern student, which goes beyond the simple maintenance of physical fitness. The influence of physical activity on physical and mental health, adaptation to the stresses of the educational process, improvement of academic performance and the formation of sustainable motivation for a healthy lifestyle is

investigated. The psychological factors determining the students' attitude to physical education are analyzed. The article is based on an analysis of modern research and supplemented by our own judgments about the need to rethink approaches to physical education in higher education institutions.

Key words: physical education, students, health, adaptation, academic performance, motivation, physical activity, healthy lifestyle, stress tolerance, psychological well-being.

В эпоху цифровых технологий, когда виртуальный мир все больше занимает место реального, а сидячий образ жизни становится нормой, роль физического воспитания в жизни современного студента приобретает критическое значение. Университет – это не только место получения знаний, но и период формирования личности, привычек и ценностей, определяющих дальнейшую жизнь. В этом контексте физическое воспитание, часто воспринимаемое как второстепенный предмет, но должно занять центральное место в образовательном процессе, поскольку оно напрямую влияет на здоровье, успеваемость и общее благополучие будущего специалиста. В данной статье рассматривается влияние физической культуры на здоровье, учебные достижения и социальные аспекты жизни студентов.

Здоровье, как справедливо отмечают многие ученые, – это не просто отсутствие болезней, а состояние полного физического, психического и социального благополучия. В.Ф. Кузнецов в своей работе убедительно доказывает, что физическая культура является ключевым фактором поддержания и укрепления здоровья студентов [1]. Регулярные физические нагрузки не только укрепляют сердечно-сосудистую и иммунную системы, но и способствуют нормализации обмена веществ, снижению риска развития ожирения, диабета и других опасных заболеваний. Но также важно подчеркнуть, что физическое воспитание – это не только профилактика болезней, но и активное формирование культуры здоровья, привитие привычки к здоровому образу жизни, которая останется с человеком на всю жизнь. Это, по сути, инвестиция в будущее здоровье нации.

С.А. Грищенко справедливо отмечает благотворное влияние физической активности на психическое здоровье студентов [2]. Занятия спортом – это отличный способ справиться со стрессом, тревогой и депрессией. Физические упражнения способствуют выработке эндорфинов, которые улучшают настроение и повышают самооценку. Даже небольшая пробежка после

тяжелого дня учебы может значительно улучшить эмоциональное состояние и вернуть ясность мыслям. Таким образом, физическое воспитание – это не только забота о теле, но и забота о душевном равновесии.

Учебный процесс в вузе – это серьезный вызов для студентов, требующий не только умственной, но и физической выносливости. А.И. Савченко подчеркивает, что физическая культура играет важную роль в адаптации студентов к новым условиям обучения и социальной жизни [3]. Регулярные занятия физическими упражнениями помогают студентам адаптироваться к высоким умственным нагрузкам, повышают их устойчивость к стрессу и улучшают концентрацию внимания. Более того, физическая культура способствует формированию у студентов таких важных качеств, как самодисциплина, целеустремленность и умение работать в команде, которые необходимы для успешной учебы и будущей профессиональной деятельности. Важно внедрять в учебный процесс элементы тимбилдинга и командных видов спорта, чтобы развивать у студентов навыки сотрудничества и лидерства.

Министерство образования и науки Российской Федерации в своем обзоре «Обзор тенденций в области физической культуры и спорта среди молодежи» [4] отмечает, что для повышения эффективности физического воспитания необходимо использовать современные методы и формы занятий, учитывающие интересы и потребности современной молодежи. Это могут быть фитнес-программы, танцевальные направления, экстремальные виды спорта и другие популярные активности.

Раздел 3 учебника «Физическая культура: учебник для студентов высших учебных заведений» [5] посвящен социальным аспектам физической культуры. Авторы отмечают, что занятия спортом способствуют формированию коммуникативных навыков, умению работать в команде и развитию лидерских качеств. Участие в спортивных мероприятиях позволяет студентам расширить круг общения, найти новых друзей и единомышленников. Физическая культура, таким образом, выступает как мощный инструмент социальной адаптации и интеграции студентов в коллектив.

Физическая культура играет особую роль в адаптации иностранных студентов, которые часто испытывают трудности с языком и культурой. Участие в спортивных мероприятиях позволяет им быстрее адаптироваться к новым условиям, найти общий язык с местными студентами и почувствовать себя частью коллектива. Более того, совместные занятия спортом способствуют

разрушению стереотипов и формированию толерантного отношения к представителям других культур.

Вопреки распространенному мнению о том, что спорт отнимает время от учебы, исследования показывают, что физическая активность, напротив, способствует повышению академической успеваемости студентов. Е.А. Тихонова в своей статье приводит убедительные доказательства того, что студенты, занимающиеся спортом, имеют более высокие показатели успеваемости [6]. Это объясняется тем, что физическая активность улучшает кровоснабжение головного мозга, что положительно сказывается на когнитивных функциях, таких как память, внимание и мышление. Кроме того, занятия спортом помогают студентам лучше справляться со стрессом, который может негативно влиять на их успеваемость. Студенты, посещающие спортивные секции, как правило, более организованы, ответственны и успешны в учебе.

Мотивация – это ключевой фактор, определяющий отношение студентов к занятиям физической культурой. Н.В. Якимова в своей работе подробно рассматривает психологические аспекты, влияющие на мотивацию студентов [7]. Важно понимать, что мотивация может быть как внутренней (интерес к определенным видам спорта, стремление к самосовершенствованию), так и внешней (увлекательные мероприятия), а также обеспечивать поддержку и поощрение со стороны преподавателей и администрации вуза. Важно помнить, что каждый студент уникален, и подход к мотивации должен быть индивидуальным.

В.А. Ковалев справедливо подчеркивает, что физическое воспитание играет ключевую роль в формировании здорового образа жизни у молодежи [8]. Студенты, занимающиеся спортом, как правило, более осознанно относятся к своему здоровью, придерживаются правильного питания, отказываются от вредных привычек и ведут активный образ жизни. Физическое воспитание – это не только забота о здоровье, но и важный фактор личностного развития. Занятия спортом формируют такие качества, как целеустремленность, упорство, самодисциплина, уверенность в себе и умение преодолевать трудности. Эти качества, безусловно, пригодятся студентам в будущей профессиональной деятельности и в личной жизни.

Физическое воспитание играет многогранную и жизненно важную роль в жизни современного студента. Оно является не только средством поддержания физического и психического здоровья, но и инструментом адаптации к

учебному процессу, повышения академической успеваемости и формирования здорового образа жизни. Однако, для того чтобы физическое воспитание стало действительно эффективным, необходимо переосмыслить подходы к его организации в вузах.

Рекомендации:

1. Индивидуализация учебного процесса: Предоставление студентам возможности выбора видов физической активности, соответствующих их интересам и потребностям.

2. Модернизация спортивной инфраструктуры: Обеспечение доступности современных и хорошо оборудованных спортивных залов, площадок и бассейнов.

3. Повышение квалификации преподавателей: Организация курсов повышения квалификации для преподавателей физической культуры, направленных на освоение современных методик и подходов к физическому воспитанию.

4. Интеграция физического воспитания в учебный процесс: Включение элементов физической активности в другие учебные дисциплины, например, организация физкультминуток во время лекций.

5. Популяризация здорового образа жизни: Проведение информационных кампаний, направленных на пропаганду здорового образа жизни и повышение осознанности студентов в отношении важности физической активности.

6. Вовлечение студентов в спортивную жизнь вуза: Организация спортивных соревнований, фестивалей, туристических походов и других мероприятий, направленных на вовлечение студентов в спортивную жизнь вуза.

7. Создание благоприятной психологической атмосферы: Обеспечение поддержки и поощрения со стороны преподавателей и администрации вуза, создание атмосферы доверия и взаимопонимания.

Реализация этих рекомендаций позволит повысить роль физического воспитания в жизни современного студента, сформировать у него ценностное отношение к своему здоровью и создать основу для успешной учебы, профессиональной деятельности и полноценной жизни. В конечном итоге, инвестиции в физическое воспитание – это инвестиции в будущее нашей страны.

Список литературы

1. Кузнецов, В.Ф. Физическая культура и здоровье студента. — М.: Физкультура и спорт, 2010. — 250 с.
2. Грищенко, С.А. Значение физической активности для студентов. — Киев: Издательство Киевского университета, 2018. — 200 с.
3. Савченко, А.И. Физическая культура как фактор адаптации студентов к учебному процессу. — СПб: Издательство Политехнического университета, 2015. — 180 с.
4. Министерство образования и науки Российской Федерации. – Раздел “Физическая культура и здоровье студентов”, 2020. — С. 24-30.
5. Суслов В.П., Шевченко Н.М. Физическая культура: учебник для студентов высших учебных заведений. – Раздел “Социальные аспекты физической культуры” — С. 102-120.
6. Тихонова, Е.А. Влияние физической активности на учебную деятельность студентов. — Журнал "Физическая культура", 2020. — № 3. — С. 45-50.
7. Якимова, Н.В. Психологические аспекты физического воспитания студентов. — Москва, 2019. — 152 с.
8. Ковалев, В.А. Физическая культура и здоровье молодежи. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2021. — 230 с.

© А.В. Давыденко, 2025

**СЕКЦИЯ
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ**

УДК 94

**ГЕРОИЧЕСКИЙ ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ
ПЕДАГОГА-ГИДРОТЕХНИКА С.Н. КОРЮКИНА**

Черных Ольга Николаевна

к.т.н., доцент

Ханов Нартмир Владимирович

д.т.н., профессор

ФГБОУ ВО РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева

Аннотация: Статья посвящена Сергею Никандровичу Корюкину – известному учёному-гидромелиоратору, одному из четырёх участников Великой Отечественной войны, ушедших воевать на фронт с кафедры гидротехнических сооружений, которому исполнилось в 2024 г сто лет со дня рождения. Кратко характеризуются основные этапы его героического жизненного пути и боевой биографии. Отмечаются основные научные достижения на благо защищённой им Родины, указываются награды, полученные им не только за мужество и отвагу, проявленные на фронте, но и за достижения в области гидротехнического строительства, сельского хозяйства, высшего образования и активную общественную деятельность.

Ключевые слова: С.Н. Корюкин, Великая Отечественная война, честь, подвиг, гидротехника.

**THE HEROIC LIFE OF HYDRAULIC
ENGINEERING TEACHER S.N. KORYUKIN**

Chernykh Olga Nikolaevna

Khanov Nartmir Vladimirovich

Abstract: The article is dedicated to Sergei Nikandrovich Koryukin, a famous scientist - hydromeliorator, one of the four participants in the Great Patriotic War who went to fight at the front from the department of hydraulic structures, who would have turned one hundred years old this year 2024. The main stages of his heroic life and combat biography are briefly characterized. The main scientific achievements for the benefit of the Motherland he defended are noted, the awards he received not only for courage and courage shown at the front, but also for achievements in the field of hydraulic engineering, agriculture, higher education and active social activities are indicated.

Key words: S.N. Koryukin, Great Patriotic War, honor, feat, hydraulic engineering.

Корюкин Сергей Никандрович является гордостью одного из старейших высших учебных заведений России – Института мелиорации водного хозяйства и строительства имени А.Н. Костякова (ИМВХиС им. А.Н. Костякова), созданного в 1930 г. на базе Московской сельскохозяйственной академии имени К.А. Тимирязева (в то время ТСХА, а сегодня РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева), в состав которой в 2014 г. институт опять вернулся [1, с. 9]. Во время обучения и работы в нём С.Н. Корюкин активно участвовал и в жизни института и в неоднократной смене его названия и ведомственной подчинённости. За годы становления института-университета в нём преподавали многие выдающиеся учёные с мировым именем, среди которых большую роль играли фронтовики, давшие огромный импульс развитию мелиоративной науки, сельского хозяйства и промышленного потенциала России в целом. Многие студенты и сотрудники института в июне 1941 г. сразу после объявления начала Великой Отечественной войны ушли на фронт, чтобы с оружием в руках защищать родину. Но в институт с войны вернулись не все – чуть более 110 человек, судьба многих до сих пор не известна. Всех мы помним и чтим их память. Музейный фонд института постоянно пополняется новыми документами поиска. Среди участников Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. были и 4 сотрудника кафедры гидротехнических сооружений: Журавлёв Геннадий Иванович (1909-1984), Розанов Николай Павлович (1912-1994) [2, с. 107], Корюкин Сергей Никандрович (1924-1999) и Чавтораев Ахмед Ибрагимович (1912-1970) (рис. 1).



Рис. 1. Профессор, к.т.н. С.Н. Корюкин

Сергей Никандрович Корюкин родился в городе Казани в семье рабочего. В этом 2024 году ему исполнилось бы сто лет со дня рождения. С.Н. Корюкин – это душевный, штатский, миролюбивый человек с колоссальной жаждой созидания, которого судьба бросила на защиту Отечества, и он с честью вынес нелёгкий путь солдата. Ещё, учась в 10 классе школы, он ушёл в 1941 г. добровольцем на фронт. Призывался Воскресенским РВК Воскресенского района Горьковской области. Участвовал в обороне Москвы, воевал на Калининском фронте. В боях против немецко-фашистских захватчиков в составе 51 батальона связи 10.11.1941 был легко ранен под Москвой осколком снаряда в правую ногу, с большой потерей крови. После излечения был направлен в 1-ую Гвардейскую танковую бригаду Красной Армии вооружённых сил СССР, в составе которой 08.02.1942 в деревне Баранцево Смоленской области при выполнении специального задания был тяжело ранен в кисть левой руки, с повреждением нерва и на всю жизнь остался инвалидом – пальцы на левой руке не разгибались.

По выздоровлению 25.05.1942 г. Сергей Никандрович получил II группу инвалидности и был уволен из Красной Армии. После выздоровления он, получив статус инвалида Великой Отечественной войны III группы, продолжил обучение в вечерней школе и трудился на моторно-тракторной станции в Воскресенске. Затем успешно сдал экзамены и в 1943 г. поступил в институт, носящим в то время аббревиатуру МГМИ, где выделялся своими глубокими знаниями, усердием, принципиальностью и получал сталинскую стипендию. По окончании в 1948 г. МГМИ Сергей Никандрович стал инженером-гидротехником и был отмечен красным дипломом. Потом с 1951 г. по 1953 г. трудился в Министерстве хлопководства СССР. Окончив в 1953 г. обучение в аспирантуре на кафедре гидротехнических сооружений С.Н. Корюкин успешно защитил в этом же вузе диссертацию на тему «Искусственное расширение потока с помощью струенаправляющих порогов в гидросооружениях на мелиоративных системах».

Затем, начиная с 1953 г. С.Н. Корюкин до последних дней жизни (по 1999 г.) так и преподавал студентам гидротехнические дисциплины на ставшей родной кафедре гидротехнических сооружений, сначала ассистентом, потом доцентом, а с 1981 г. и профессором. Одновременно ветеран, инвалид ВОВ, к.т.н. С.Н. Корюкин занимал и ряд таких важных и почётных должностей как: декан гидромелиоративного факультета (1964-1967 гг.); проректор по научной работе института (1967-1969 гг.); проректор по учебной работе университета (1969-1975 гг.).

В 1961-1962 гг. С.Н. Корюкин находился в служебной командировке в Демократической Республике Вьетнам, в 1975 г. – в Сирии, в 1978-1979 гг. – в Ираке. Был председателем Совета ветеранов МГМИ. Во время отсутствия заведующего кафедрой гидротехнических сооружений лауреата Государственной премии РСФСР, заслуженного деятеля науки и техники РСФСР, профессора, д.т.н. Н.П. Розанова, тоже участника Великой Отечественной войны, возглавлявшего кафедру с 1966 по 1992 гг., бесменно исполнял его обязанности (рис. 2). Стаж работы в родном институте составил более 46 лет. Лишь большая общественная и административная нагрузка помешала ему, написать и защитить докторскую диссертацию, стать доктором технических наук.



Рис. 2. Кафедра гидротехнических сооружений МГМИ, май 1980 г.: проф., к.т.н. С.Н. Корюкин в первом ряду слева от зав. кафедрой, проф., д.т.н. Н.П. Розанова (по центру в первом ряду) и доц., к.т.н. Г.И. Журавлёв (между проф., д.т.н. Н.П. Розановым и проф., д.т.н. Кагановым)

Сергей Никандрович Корюкин является автором трёх учебников для высших сельскохозяйственных учебных заведений по проектированию и расчёту речных и внутрисистемных гидротехнических сооружений, в том числе, и для условий жаркого климата, ряда справочников и научной монографии по проблемам регулирования процессов формирования рельефа,

пойменных почв и различных участков русел водотоков. Некоторые учебники и труды, где С.Н. Корюкин автор или соавтор, представлены в списке литературы [4-7]. Им подготовлено не менее 10 аспирантов.

Где бы Сергей Никандрович не был, чтобы он не делал, первое слово во всей его деятельности было ЧЕСТЬ. В своей жизни он гордо нёс честь гражданина, честь солдата и честь учёного. Его лекции отличались большой глубиной, иллюстративностью. Он успевал начитывать большой объём материала. Прошло столько лет, но мы до сих пор заглядываем в эти старые пожелтевшие листки. Имея большой жизненный опыт, он интеллигентно и ненавязчиво воспитывал и направлял молодых сотрудников кафедры, прививал им нравственные основы поведения и общения со студентами. И был примером такого общения. Часто вёл собрания и заседания различного уровня, юбилеи. Он отличался большой дисциплиной, строгостью, но в тоже время, будучи проректором, активно помогал в организации поездок студентов, например, отличников МГМИ в Таллин, Ригу и пр. города и места практик. Был высококультурным человеком, любил оперетту, часто ходил в театры. Увлекался и занимался геронтологией.

Большое внимание С.Н. Корюкин уделял публикациям: иногда статья в сборниках трудов МГМИ достигала более 100 страниц [8, с. 75-191]. Среди наиболее ответственных законченных исследований С.Н. Корюкина можно выделить:

- разработка принципов и характерных вариантов расстановки выправительных защитных и регуляционных сооружений применительно к рассматриваемому пойменному массиву с разной степенью интенсивности аллювиального процесса;
- регулирование пойменного потока и формирование руслового процесса на водотоках разной категории;
- обоснование надёжности свободно меандрирующих рек и гидротехнических сооружений на них;
- вопросы проектирования функциональных элементов защитного комплекса посадок и сооружений на пойме при природоприближённом восстановлении водотоков;
- мониторинг и оценка пропускной способности кустарниковых полос на водных объектах;
- эксплуатация, ремонт и проведение защитных лесомелиоративных мероприятий на гидротехнических защитных системах.

С.Н. Корюкиным всесторонне рассматривались вопросы, охватывающие общую характеристику пойменных земель и их значение в сельском хозяйстве. Предложено описание прохождения паводка на основе полевых и модельных исследований и схемы регулирования пойменного потока. Им и его учениками разработана методология оценки кинематических связей пойменного потока и пропускной способности кустарниковых завес в русле и прибрежных участках водотока. Указаны направления оптимизации проектирования защиты поймы. В результате рассмотрения характерных режимов работы поймы и сооружений принята схематизация пойменного потока, позволяющая достаточно просто проводить расчёты, в том числе во время половодий и паводков, что очень актуально в настоящее время в связи с глобальным потеплением, изменением климатической ситуации в мире и усиленным антропогенным воздействием на урбанизированных прибрежных территориях АПК [10, с. 40]. Проанализированные особенности использования методов ландшафтной гидротехники при восстановлении рек легли в основу современных методов лесомелиорации и фитомелиорации при природообустройстве водных объектов.

За свои боевые заслуги С.Н. Корюкин был награжден орденом Отечественной войны I степени, а 06.11.1985 г. по инициативе Министра обороны СССР как красноармеец и рядовой - медалью «За отвагу». За деятельность и на фронте в годы Великой Отечественной войны и в институте он получил несколько государственных наград, среди которых 10 медалей и ряд послевоенных наград: «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «За оборону Москвы», медаль «Георгия Жукова», «Ветеран труда», «За заслуги перед университетом» и другие почётные знаки и грамоты МГМИ и МГУП (Московского государственного университета природообустройства). За научные достижения С.Н. Корюкин отмечен тремя золотыми медалями ВДНХ СССР. В 1994 г. он был избран Почётным академиком «Академии проблем водохозяйственных наук». До последних дней своей жизни Сергей Никандрович работал в институте, подготавливая к печати монографию, занимался с аспирантами и студентами. Указом Президента от 30.06.1998 г. № 748 Корюкин С.Н. получил звание «Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации».

Мы гордимся военными подвигами наших заслуженных фронтовиков во время Великой Отечественной войны и достижениями в мирное послевоенное время. Мы помним их беспредельную честность, трудолюбие, доброжелательность, верность гидротехнике, институту и любимой кафедре,

для становления которой они так много сделали. Надо сохранять память о великом историческом подвиге, который совершил наш народ, и стараться передать новым поколениям студентов простую мысль, высказанную писателем В.Г. Распутиным в пронзительной книге «Прощание с Матёрой»: У кого нет памяти, у того нет жизни!

Список литературы

1. Московский государственный университет природообустройства. 80 лет. (История развития). Под редакцией Д.В. Козлова. М: МГУП. 2010. 368 с.
2. Великая Отечественная война: память и думы. Монография. М.: ФГБНУ «Росинформагротех». 2018. 272 с.
3. Дубенок Н.Н., Бенин Д.М, Мочунова Н.А. Роль института мелиорации водного хозяйства и строительства имени Н.А. Костякова в становлении и развитии мелиорации страны // Природообустройство. 2020. № 5. С. 6 -17.
4. Корюкин С.Н. Регулирование русл рек в мелиоративных целях. М.: Колос. 1972. 272 с.
5. Попов К.В., Корюкин С.Н. Сооружения на мелиоративных каналах. М.: Колос, 1972. 154 с.
6. Бахтин Б.М., Корюкин С.Н. Гидротехнические сооружения. М.: Агропромиздат. 1991. 351 с.
7. Особенности проектирования и строительства гидротехнических сооружений в условиях жаркого климата. Под редакцией Н.П. Розанова. М.: Колос. 1993. 303 с.
8. Корюкин С.Н. Регулирование пойменного потока. / Гидравлика, использование водной энергии и регулирование русл. / Труды Московского гидромелиоративного института. Том 57. 1978. с.75–191.
9. Черных О.Н., Бурлаченко А.В. Особенности использования методов ландшафтной гидротехники при восстановлении рек. / Современное состояние и перспективы развития современной науки и образования. Сборник статей V Международной научно-практической конференции. Коллектив авторов. Петрозаводск: МЦНП «Новая наука», 2023. 475 с.
10. Курбанов С.О., Ханов Н.В., Черных О.Н. Проблемы и пути решения вопросов инженерной защиты и восстановления прибрежных нарушенных земель городских территорий // Природообустройство. 2023. № 1. С. 38-46.

© О.Н. Черных, Н.В. Ханов

**СЕКЦИЯ
МУЗЫКАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**

**НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ДИСТАНЦИОННОГО
И СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ В ДМШ И ДШИ
В СВЕТЕ НОВЫХ ТЕНДЕНЦИЙ**

Доля Юлия Викторовна

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств №1»
городского округа «Город Белгород»

Аннотация: Статья посвящена вопросам дистанционного и смешанного обучения в ДМШ и ДШИ. Рассмотрены аспекты дистанционной организации учебного процесса предмета «Фортепиано» в свете новых тенденций и возникающих угроз.

Ключевые слова: дистанционное обучение, роль цифровых технологий, перспективы развития, формы обучения, образовательные технологии.

**SOME ISSUES OF DISTANCE AND BLENDED LEARNING
IN SECONDARY SCHOOLS AND SECONDARY SCHOOLS
IN THE LIGHT OF NEW TRENDS**

Dolya Yulia Viktorovna

Abstract: The article is devoted to the issues of distance and blended learning in secondary schools and secondary schools. The aspects of the distance learning process of the Piano subject are considered in the light of new trends and emerging threats.

Key words: distance learning, the role of digital technologies, development prospects, forms of education, educational technologies.

Весной 2024 года, в связи со сложной обстановкой в ходе проведения СВО, школы и вузы Белгородской области переходят на дистанционное обучение. Дистанционное обучение успешно применяется во многих учреждениях, в том числе и в учреждениях культуры. Разработаны порталы, платформы, подготовлены методические рекомендации. К сожалению, детские

школы искусств и детские музыкальные школы в эту категорию не входят. Работа в данном направлении только начинает зарождаться, нередко подвергаясь критике, из-за консервативного подхода многих преподавателей, зачастую вполне обоснованной, ведь методики не использовались систематически. Но некоторые выводы уже сделать можно: дистанционное обучение в ДМШ и ДШИ – возможно, но у него есть как положительные, так и отрицательные стороны. В данной статье, опираясь на опыт коллег и личный, попытаемся рассмотреть особенности дистанционных занятий по специальности.

Статьями 34, 44 ФЗ об образовании за обучающимися и их родителями закреплено право выбора формы получения образования и формы обучения. Использование образовательных технологий относится к компетенции образовательной организации (п.12 ч. 3 ст. 28 ФЗ об образовании) [4, с 19].

И в дальнейшем будет целесообразно, на мой взгляд, зафиксировать формы дистанционной работы. В этом направлении сложились две взаимодополняющие формы взаимодействия:

- on-line уроки;
- off-line уроки.

Для осуществления обучения удаленно, требуется наличие средств коммуникации, позволяющих получать, отправлять и комментировать указанный материал.

Со школьниками младшего возраста преподавателями чаще использовался формат on-line уроков, дабы сохранить эффект совместного вовлечения в процесс и эмоциональной поддержки. Формат off-line уроков применялся в большей степени с учащимися старших классов. Он предполагает работу с видеоматериалами и проводится, как правило, во внеурочное время. Учащиеся отправляют видеозаписи исполнений программы, а преподаватели предоставляют обратную связь в виде ответных видео, текстовых или голосовых сообщений. Перед отправкой файла преподавателю, учащиеся просматривали свои исполнения, замечали недостатки и стремились их исправить, переписывая видео порой несколько раз. Это способствовало повышению качества домашней подготовки, развивало рефлексивность и ответственность учащихся за свои учебные результаты.

Из плюсов дистанционного обучения оцененные и педагогами, и учениками, и родителями также можно выделить экономию времени на дорогу, большую гибкость в составлении расписания и переноса занятий. Но, несмотря

на отдельные положительные моменты, они не смогли компенсировать масштабный отрицательный опыт, с которым столкнулись все участники образовательного процесса. Снижение качества музыкального развития учащихся проявилось в самых чувствительных аспектах, затрагивающих глубинную природу музыкального искусства и важнейшие его стороны. Рассмотрим эту тенденцию более подробно, отмечая причины и последствия такой опасной деформации.

С точки зрения оценки рисков дистанционного формата, наиболее уязвимым является начальный этап обучения. Постановка рук, дыхания, позы корпуса при игре на фортепиано – это предмет особого внимания любого преподавателя. В этой работе задействованы специфические телесные ощущения, которые очень сложно, а порой невозможно передать через экран. Необходимые компромиссы в этом вопросе могут привести к формированию неправильного психофизиологического аппарата, который, по сути, станет слабым местом на протяжении всей дальнейшей музыкальной карьеры юного исполнителя. Нет необходимости дискутировать на эту тему – ошибки на начальном этапе могут стать фатальными даже для самых одарённых детей.

При занятиях с более взрослыми учащимися острота этой проблемы несколько снижается. Однако работа над ловкостью и точностью игровых движений, как в средних, так и в старших классах музыкальной школы традиционно осуществляется «контактными» методами. В условиях дистанционного обучения педагоги вынуждены заменять их утрированным показом или словесными объяснениями, что требует больше времени и приносит меньший результат. Говорить о серьезном совершенствовании в данной ситуации не приходится. Максимум, что удастся сделать преподавателям – это поддерживать достигнутый ранее уровень музыкального развития своих воспитанников.

Основной угрозой дистанционного музыкального обучения являются утраты в художественном аспекте исполнения. Эта проблема в первую очередь связана с техническими ограничениями, с которыми сталкиваются обычные пользователи Интернета. Возможности домашних устройств и пропускная способность сети в условиях высокой загруженности не предназначены для решения таких задач. Современные цифровые форматы нацелены на максимальную компактность информации при передаче данных. В частности, звуковые сигналы подвергаются кодированию, в результате чего исходное звучание значительно упрощается – акустические параметры звучания

деформируются, страдают фразировка, динамика, вибрато и другие нюансы. В удалённом формате ученик и преподаватель обмениваются цифровыми записями реального звучания, в которых наиболее тонкие аспекты исполнения неизбежно теряются. Даже опытному педагогу приходится догадываться о том, как именно сыграл ученик, «восстанавливая» в своём восприятии цифровую интерпретацию до более-менее полноценной картины. Соответственно, рекомендации, которые он даёт ученику в таких условиях, могут оказаться неточными. Это обстоятельство становится ещё более критичным для самого ученика, чей слуховой опыт только начинает формироваться.

Наибольшие трудности возникли в ансамблевом музицировании, как среди детей, так и во взаимодействии учеников с концертмейстерами. Одним из наиболее критичных технических ограничений для этих форм деятельности стала задержка звучания. Даже небольшое запаздывание электронного сигнала делает совместное исполнение музыки в онлайн-формате невозможным. Можно предположить, что с переходом на более современные протоколы передачи данных, такие как 5G, подобные ограничения могут быть устранены в будущем. Однако в 2024 году большинство участников образовательного процесса пользовались протоколами 4G и ниже, что не позволяло достичь необходимого качества синхронизации звука.

Ограничения, обсуждаемые ранее, становятся для ученика почти непреодолимыми барьерами на пути к тонкой художественной работе. Особенно подчеркивает сложность ситуации то, что он пока не осознает этого в полной мере. Приспособление к техническим условиям приводит к тому, что на дистанционных занятиях акцент смещается на обсуждение общих характеристик исполнения, таких как точное воспроизведение нот, темп и технические аспекты. В то время как вопросы тонкой нюансировки и художественной интерпретации откладываются на более поздний срок, когда возможна личная встреча с преподавателем.

При размышлениях о будущем музыкального образования следует учитывать перспективные дистанционные технологии. Например, в 1980-х годах компания Yamaha разработала новый музыкальный инструмент – дисклавир, который помогает преодолеть многие из упомянутых проблем. Он позволяет подключаться через Интернет к другим аналогичным инструментам, что дает возможность передавать в режиме онлайн детальную картину исполнения, включая нюансы динамики, гармонии и работы с педалью. Дисклавиры были протестированы в ведущих музыкальных центрах, и один из

них был подарен Московской консерватории. Однако это всего лишь уникальный экземпляр, и о его широком использовании в массовом музыкальном обучении пока не идет речь. Но видеозвонки, казавшиеся ранее фантастикой, уже стали реальностью. Возможно, дисклавир или аналогичные технологии в ближайшие десять лет помогут решить существующие технические ограничения. Тем не менее, на данный момент основная уязвимость в обсуждении роли цифровых технологий в образовательном процессе – художественный аспект музыкально-педагогического процесса и это остается ключевой проблемой дистанционного обучения.

Новая образовательная реальность, безусловно, открыла новые возможности, однако они не могут сравниться с теми проблемами и противоречиями, которые легли на плечи преподавателей. Очевидно, что нарастающая социокультурная нестабильность в области образования требует срочного анализа. Поэтому необходимо уже сейчас, даже во фрагментарном виде, интерпретировать текущую ситуацию, оценить происходящие события и прогнозировать их последствия.

В условиях дистанционного обучения навыки самоорганизации и самоконтроля оказались наиболее дефицитными у учащихся. Выполнение многих практических заданий стало сложным.

Хоть и не все аспекты исполнения можно измерить, некоторые параметры, такие как ритмическая и звуковысотная точность, соблюдение динамических нюансов и четкая артикуляция текста, могут быть вполне осознанно выделены учениками при оценке своих выступлений.

Преподаватели специальных инструментов столкнулись с необходимостью исключать обсуждения тонких эмоциональных нюансов, не будучи уверенными в том, как ученики воспринимают музыку. Они, как и их коллеги из музыкальных школ, ощутили тенденцию к индивидуализации, с которой не могли справиться.

Пускай форма общения изменилась, содержание заметно пострадало. Для глубоких разговоров о музыке, которые связывают конкретные музыкальные образы с вечными темами искусства и жизни, необходима особая атмосфера, недоступная в удаленном формате. Уровень беседы о музыке значительно снизился.

С углублением в дистанционное обучение выявляются новые проблемы и противоречия. Завершая этот обзор рисков, связанных с удаленным музыкальным обучением, можно надеяться, что они будут решены. Когда

ограничения будут сняты, дети вернуться в школу, обогащенные пониманием ценности живого общения, включая радость совместного исполнения и восприятия музыки. Наиболее удачным будет сочетание традиционного очного обучения с новыми методами. Главное – найти оптимальный баланс между новыми методами и традиционным живым общением юных музыкантов и их преподавателей. Этот оптимистичный сценарий кажется наиболее вероятным, но время покажет, как все будет развиваться.

Список литературы

1. Алексеев, А.Д. История фортепианного искусства [Текст]: учебник / А.Д. Алексеев. – М.: Музыка, 1988 – 415 с.
2. Гусева Т.В., Сулова Н.В. Управление музыкальной школой в дистанционном режиме в условиях действия ограничительных мер, связанных с пандемией коронавируса // Материалы IX Международной заочной научно-практической конференции «Актуальные проблемы современных общественных наук в условиях вызовов мировой пандемии COVID-19». 15–30 июня 2020 г. Уфа, 2020. С. 48–57.
3. Кларин М.В. Технология обучения: идеал и реальность. Рига: Эксперимент, 1999. 180 с.
4. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 28.12.2024) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/6b08530edad66747252fe4b34361d250e7af65ac/

© Ю.В. Доля

**СЕКЦИЯ
ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ
И ОСОБЕННОСТИ
ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ**

УРОК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПО ТЕМЕ «ПРИЁМНАЯ СЕМЬЯ»

Буракевич Ольга Александровна

ГУО «Ерёминская средняя школа»

Аннотация: В данной методической разработке представлен план урока английского языка по теме «Приёмная семья». Структура и содержание урока соответствуют методическим требованиям. Организация образовательного процесса на данном уроке обеспечивает приобретение учащимся двух важнейших интегрированных качеств личности: желание и умение учиться. Учащиеся - активные участники образовательного процесса, так как выбранная форма сотрудничества, построенная на коммуникации (диалогической речи), обеспечивает развитие мыслительных операций, формирование творческого мышления. Творческая деятельность способствует расширению культурного кругозора, эрудиции учащихся, духовно-нравственной сферы, и, как следствие, повышает мотивацию к изучению языка и культуры другой страны. Актуальность такого вида работы определяется принципами современной лингводидактики. Сегодня образовательные учреждения переходят на систему компетентностного подхода, что требует особое внимание уделять развитию личности учащегося, его творческих способностей. Таким образом, расширяются задачи преподавания иностранного языка. Данная методическая разработка может быть использована как учителями общего, так и дополнительного образования.

Ключевые слова: сплочённая семья, неполная семья, приёмная семья, большая семья, идеальная семья, родные брат и сестра, доверять что-либо, ладить с кем-либо, походить на кого-либо.

ENGLISH LESSON ON THE TOPIC «FOSTER FAMILY»

Burakevich Olga Alexandrovna

Abstract: This methodological development presents an English lesson plan on the topic Foster family. The structure and content of the lesson meet the methodical requirements. The organization of the educational process in this lesson

ensures that students acquire two important integrated personality traits: the desire and the ability to learn. Students are active participants in the educational process, as the chosen form of cooperation based on communication (dialogic speech) ensures the development of mental operations and the formation of creative thinking. Creative activity contributes to the expansion of students` cultural horizons, erudition, spiritual and moral sphere, and, as a result, increases motivation to study the language and culture of another country. The relevance of this type of work is determined by the principles of modern linguodidactics. Today, educational institutions are switching to a systematic, consistent approach, which requires special attention to the development of the student`s personality and creative abilities. Thus, the tasks of teaching a foreign language are expanded. This methodological development can be used by both general and additional education teachers.

Key words: a close-knit family, a single-parent family, a foster family, big family, ideal family, siblings, rely on, get on, to take after somebody, to be full of beans.

План-конспект урока по английскому языку в 9 классе

Тема урока: Приёмная семья (a foster family)

Цель: совершенствование навыков диалогической речи

Сопутствующие задачи урока:

1. совершенствование лексических навыков
2. совершенствование навыков аудирования

Тип урока: комбинированный

Оборудование: учебник 9 класса, компьютер, рабочая тетрадь.

№ п/п	Этапы урока	Время	Конспект		Методическое обеспечение
			Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
1	Организационный момент. Введение учащихся в атмосферу иноязычного общения.	1 min	-Hello, students! I am glad to see you. How are you feeling today? -I think we can start our lesson.	Students: Good afternoon, teacher! We are glad to see you too. -I'm fine, thank you. -I'm not feeling very well. I didn't get enough sleep.	

Продолжение таблицы

1.1	Речевая зарядка	2 min	<p>-Guys, weekend is coming. Tell me, what are you going to do on the weekend?</p> <p>-Are you going to spend time with your family?</p> <p>-I hope you are all ready for our English lesson.</p>	<p>Students:</p> <p>-I will visit my granny.</p> <p>-I will help my mum with the housework.</p> <p>-We are planning to go to the cinema together with my family.</p> <p>-Yes, I do. I spend free time with my family. We go on a picnic, go to the country, watch TV together.</p>	
1.2	Целеполагание	4 min	<p>-Students, on the board you see the word <i>Family</i>. Please, choose as many adjectives as possible for the word <i>Family</i>.</p> <p>-Look at the pictures and decide what kind of family we will talk about in the lesson.</p> <p>-Yes, you're right, can you name the topic of our lesson? How do you understand what a foster family means?</p> <p>-You are right.</p>	<p>Students: a nuclear family, an extended family, a single-parent family, a foster family, a close family.</p> <p>-A foster family.</p> <p>-A foster family looks after a child as part of their family for a period of time, when the child's parents cannot take care of them.</p>	Рис.1
2	Основной этап. Обучение лексики. Совершенствование лексических навыков. Проверка домашнего задания	7 min	<p>-Let`s remember the words from previous lessons and play a little. The game is called "Find the pair". I'll give you the definitions... Your task is to find the meanings for these definitions on the board. Ready? Go to the board. Say the words with definitions aloud.</p> <p>-Well done.</p>	<p>Students: a nuclear family - is a married family and their children</p> <p>siblings - someone's sisters and brothers</p> <p>rely on – trust somebody to do smth for you</p> <p>get on - have good relations with someone</p> <p>to take after somebody- look or behave like an older relative</p> <p>to be full of beans – be very energetic</p>	Карточки Рис.2

Продолжение таблицы

3	<p>Обучение аудированию. Совершенствование навыков аудирования. Предтекстовый этап.</p> <p>Текстовый этап.</p> <p>Послетекстовый этап.</p>	<p>2 min</p> <p>4 min</p> <p>7 min</p>	<p>Look at the board. These are the words that you will find in the text: cheerful - весёлый adore - обожать, любить grow up - расти car crash – авто-катастрофа awfully - ужасно truant - прогульщик Listen to me, repeat after me. Look how the words are translated.</p> <p>Listen to the text and say: if John is lucky. Open books at page 27, ex. 2b. Listen to the text again and say if the sentences are true or false. Correct the false ones.</p> <p>-Well done.</p>	<p>Students: cheerful – весёлый adore - обожать, любить grow up –расти car crash-автокатастрофа awfully –ужасно truant –прогульщик</p> <p>John is lucky. Student responses: 1.True 2.False.Jon`s parents died in the car crash. 3.False.For grandparents it was awfully difficult to live with John and look after him. 4.True 5.False. John wasn`t the first teenager who was fostered by Smiths. 6.True</p>	учебник
4	Физкультминутка	2 min	-I see you are tired. Let`s have a rest. Look at the board and do eye exercises.	Students make actions according to the picture.	Рис.3
5	Обучение говорению. Совершенствование навыков ДР.	13 min	-Let`s imagine, that you live in a foster family and now you come to the radio program, you are being interviewed.	Students: -Hello. -Hello. -What`s your name? - My name`s ... -Tell us about your family.	

Продолжение таблицы

			<p>-You can see the questions and phrases on the board.</p> <p>1. Hello....</p> <p>2. What's your name?</p> <p>3. Tell us about your family....</p> <p>4. How important are your foster parents to you?</p> <p>5. What can lead to family problems?</p> <p>6. Do you sometimes quarrel with your foster parents?</p> <p>7. Thank you. Goodbye.</p> <p>- Let`s read them out. I'll split you into pairs. One student is interviewer and the other student is a program participant. You have 3 min. to prepare the dialogue. Time is up. So the first to go are... Other students must find mistakes and then answer the questions.</p> <p>-Well done.</p>	<p>-We are real friends, my foster parents help me, we never quarrel.</p> <p>- How important are your foster parents to you?</p> <p>-They`ve really done a lot for me. They help me to understand how to live my life, what`s good and bad.</p> <p>- What can lead to family problems?</p> <p>-Misunderstanding, say rude words, blame each other for the problem.</p> <p>- Do you sometimes quarrel with your foster parents?</p> <p>-No, I don`t. We spend a lot of time together, communicate, it`s fun to be with them.</p> <p>- Thank you. Goodbye.</p> <p>- Goodbye.</p>	
6	Заключительный этап. Объяснение домашнего задания	1 min	-Today we've done a lot and now write down your homework. WB, p. 18-19, ex. 1a, 1b, 2.	Students write down their homework in their record books.	рабочая тетрадь
7	Рефлексия (подведение итогов урока и выставление отметок)	2 min	-You can see 3 pictures on the board. The first means- I'm a muddle head, the second- I haven`t a clue, the third- I have bright spirit.	Students choose pictures.	Рис.4 картинки

Продолжение таблицы

		Choose one for you. -You showed good knowledge today. -Your marks are... Thank you for your active work at the lesson. Goodbye!		
--	--	--	--	--



Рис. 1.

- a nuclear family** – is a married family and their children
- siblings** – someone’s sisters and brothers
- rely on** – trust somebody to do smth for you
- get on** – have good relations with someone
- to take after somebody** – look or behave like an older relative
- to be full of beans** – be very energetic

Рис. 2. Карточки

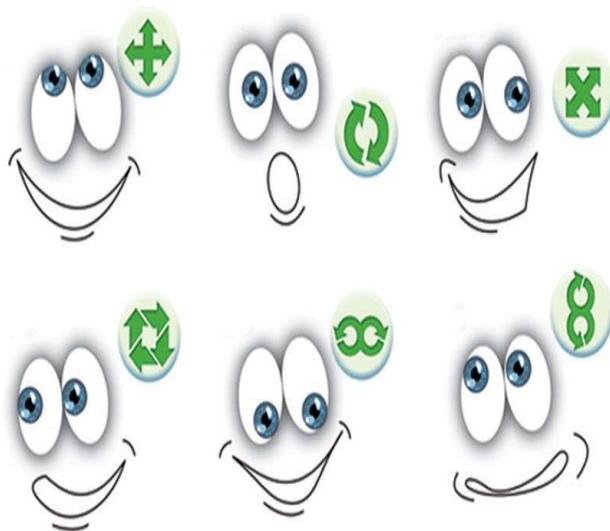


Рис. 3. Физкультминутка

© О.А. Буракевич

СЕКЦИЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И РОДИТЕЛЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ

**Копанева Анастасия Ивановна
Марина Татьяна Николаевна
Урванцева Елена Евгеньевна**
РЖД детский сад № 53

Аннотация: Статья посвящена проблеме взаимодействия между педагогическим коллективом дошкольного учреждения и родителями. Основной мыслью является необходимость формирования устойчивого и продуктивного партнерства между родителями и педагогами с целью повышения педагогической культуры родителей и улучшения воспитательного процесса в детском саду. В современных условиях наличие педагогической образованности у родителей становится критически важным для устранения разрыва между воспитательными способностями семьи и их практическим применением. Воспитание является первоочередной обязанностью родителей, в то время как социальные институты должны играть поддерживающую роль. Приведенные в статье формы успешного взаимодействия педагогов и родителей, такие как праздники, совместные проекты и участие в жизни детского сада, подчеркивают важность открытости и готовности к сотрудничеству. Таким образом, делая вывод, что активное вовлечение родителей в образовательный процесс и строительство доверительных отношений между семьей и детским садом являются неотъемлемой частью успешного воспитания и повышения педагогической культуры.

Ключевые слова: взаимодействие детского сада, родители, семья, педагогические работники, педагогические компетенции, партнерство педагогов и родителей, активные участники.

EFFECTIVE FORMS OF INTERACTION BETWEEN PRESCHOOL INSTITUTIONS AND PARENTS THROUGH THE ORGANIZATION OF JOINT ACTIVITIES WITH CHILDREN

Koraneva Anastasia Ivanovna
Marina Tatiana Nikolaevna
Urvantseva Elena Evgenievna

Abstract: The article is devoted to the problem of interaction between the pedagogical staff of preschool institutions and parents. The main idea is the need to form a sustainable and productive partnership between parents and teachers in order to enhance the pedagogical culture of parents and improve the educational process in kindergarten. In modern conditions, the availability of pedagogical education among parents becomes critically important for bridging the gap between the educational abilities of the family and their practical application. Parenting is the primary responsibility of parents, while social institutions should play a supportive role. The forms of successful interaction between teachers and parents described in the article, such as parties, joint projects and participation in kindergarten life, emphasize the importance of openness and willingness to cooperate. Thus, it is concluded that the active involvement of parents in the educational process and the building of trusting relationships between family and kindergarten are an integral part of successful upbringing and improvement of pedagogical culture.

Key words: kindergarten interaction, parents, family, teaching staff, pedagogical competencies, partnership of teachers and parents, active participants.

Проблема взаимодействия участников образовательного процесса во все времена привлекала внимание исследователей и практикующих педагогов. Под успешным сотрудничеством педагогического коллектива и семьи подразумевают взаимообмен мнениями и идеями, чувствами, волнующими моментами по вопросам воспитания и образования детей. Их совместные усилия направлены на совершенствование педагогической культуры родителей, в процессе которого педагог сообщает им знания, способствует развитию элементарных педагогических компетенций и способности оценивать применение своих знаний и умений родителями. И в нынешних реалиях данная тема становится как никогда актуальной, так как повышение уровня педагогической образованности родителей способно разрешить установившиеся расхождения между воспитательной способностью семьи и ее применением. На наш взгляд, непосредственное общение работников дошкольного учреждения с семьей воспитанника является основной частью их взаимодействия.

Однако требуются современные подходы, важно развивать и внедрять принципиально новое видение взаимодействия педагогических работников и семьи. За основу новой философии следует взять идею о том, что воспитание детей является первостепенной обязанностью родителей, а социальные институты должны выполнять поддерживающую и дополняющую функцию воспитания. В ряде нормативно-правовых документов отражается принцип зависимости общественного и семейного воспитания – наше государство гарантирует обеспечение воспитания как неотъемлемой части образования, однако при этом возлагает приоритет воспитания на семью.

Статья 44 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» содержит следующие пункты:

1. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка.

2. Органы государственной власти и органы местного самоуправления, образовательные организации оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития [1, с. 65].

Соответственно, существенно изменяется взгляд на взаимодействие педагогического коллектива и родителей. Чтобы последние смогли приобрести необходимые педагогические компетенции, обозначается важная задача педагогов ДОУ – консультирование родителей в вопросах воспитания дошкольников.

Достоинствами новой философии взаимодействия дошкольного учреждения с семьей являются [3, с. 26]:

1. Положительный эмоциональный настрой на партнерскую деятельность. Сотрудничество ДОУ и семьи способствует убеждению родителей в том, что дошкольное учреждение способно помочь им в решении педагогических проблем, учитывая при этом мнение семьи и принимая во внимание их предложения по выстраиванию успешных взаимоотношений с ребенком. Исходя из этого, педагоги получают поддержку и понимание родителей в решении различных проблем (как материальных, так и хозяйственных).

2. Учет индивидуальности ребенка. При регулярном контакте с семьей, работник ДОО знает особенности детей и успешно использует это в своей работе, что повышает эффективность воспитательного процесса.

3. Благодаря полученным знаниям, родители самостоятельно могут выбирать и формировать в развитии и воспитании ребенка то направление, которое они считают приемлемым. Следовательно, ответственность за воспитание детей родители берут на себя.

4. Успешное партнерство педагогов дошкольного учреждения и семей воспитанников является гарантом реализации единой программы воспитания и развития ребенка в дошкольном учреждении и дома.

Н.К. Крупская в своих «Педагогических сочинениях» писала: «Вопрос о работе с родителями – это большой и важный вопрос. Тут надо заботиться об уровне знаний самих родителей, о помощи им в деле самообразования, вооружения их известным минимумом, привлечение их к работе детского сада. Существенной стороной взаимодействия детского сада и семьи, является то, что детский сад служит организующим центром и влияет на домашнее воспитание, поэтому необходимо как можно лучше организовать взаимодействие детского сада и семьи по воспитанию детей» [6, с. 360].

Как следует из нашей практики, зачастую родители сталкиваются с некоторыми трудностями и допускают классические ошибки в воспитании детей, этот факт подтверждается и регулярно проводимыми научными исследованиями. Задачей сотрудников ДОО является выработка единого направления в процессе становления и развития личности. Это станет вероятным только при постоянном взаимодействии и партнерстве педагогов и родителей. Важно при этом соблюдать соответствующие критерии: открытость дошкольного учреждения для семьи, готовность родителей взаимодействовать с педагогическим коллективом, использование наиболее результативных форм организации сотрудничества [8, с. 13].

Свою работу с родителями мы начинаем на начальном этапе посещения малышами дошкольного учреждения, оказывая поддержку в успешном прохождении ребенком адаптации. Для этого воспитателям необходимо как можно больше узнать о ребенке, поближе познакомиться с семьей, выяснить педагогические проблемы, запросы родителей, выявить интересы детей. Инструментом решения данных задач является анкетирование «Социальный паспорт семьи». Также проводим индивидуальные беседы утром (какое самочувствие, как ребенок провел ночь) и вечером (рассказываем, чем дети

занимались в течение дня, об успехах и неудачах ребенка). Объясняем, что привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (выстроенного дома режима дня, сна, питания, самостоятельности в бытовых моментах).

Важным этапом во взаимодействии педагогов и родителей является вовлечение родителей в жизнь детского сада, создавая условия для того, чтобы родители становились активными участниками традиционных праздников: «День знакомства», «Встреча Нового года», «Этот праздник – женский день», «Мой папа – Защитник» и др. Результатом проведения детско-родительских праздников и развлечений является объединение членов семьи, а также улучшение взаимоотношений педагогических работников и родителей, поводом для раскрытия творческого потенциала детей и родителей. Например, в ходе проведения праздника «День Матери» все участники творчески подошли к выполнению заданий. Дети показывали свои умения в конкурсе «Парад моделей»: из подручных атрибутов создавали наряды для своих мам и бабушек. А мамы показывали свои умения в танцевальном и музыкальном конкурсах. Такой совместный досуг позволил детям и родителям испытать радостные и волнующие минуты.

Несмотря на частое упоминание в беседах родителей словосочетаний «здоровьесберегающие технологии» и «здоровый образ жизни», проблема приобщения семей к Здоровому Образу жизни по-прежнему остается актуальной. Для решения данной проблемы педагоги совместно с родителями и детьми организуют праздники и мероприятия: «День здоровья», «Здоровячок-Сибирячок», «Зарница», «Семейные Олимпийские игры», «Неделя сибирского здоровья».

В нашем учреждении функционирует семейный клуб «Сибирячки-туристы», который является результативной формой работы с родителями в вопросах оздоровления детей. Работа клуба подразумевает организацию туристических встреч один раз в месяц, для стимулирования интереса детей и родителей к оздоровительно-воспитательной деятельности. Темы встреч варьируются с учетом возрастных особенностей детей группы, их склонностей и интересов, например: «Азбука туристов», «Основы безопасности туристов», «Поход со Звуковичком в Национальный парк «Столбы»».

Наш детский сад принадлежит открытому акционерному обществу «Российские железные дороги», поэтому мы с родителями сотрудничаем в области ранней профориентации детей на профессии железнодорожного

транспорта. В нашей группе есть мини-музей «Юный железнодорожник», который регулярно пополняется различными играми, дидактическими и наглядными пособиями, при этом родители являются активными помощниками в его оформлении. Совместно с родителями-железнодорожниками, организуем творческие интересные встречи, на которых они знакомят детей со своими профессиями, правилами безопасности на железной дороге.

Систематически вовлекаем родителей в проектную деятельность. В ходе реализации проекта «Экология и мы» нам потребовалась помощь родителей в предпроектной деятельности. Один из разделов проекта «Вода – удивительное вещество» предполагал активное участие всех членов семей воспитанников. На начальном этапе родители совместно с детьми собирали информацию об опытно-экспериментальной деятельности с водой, обсуждали собранные сведения. В результате совместной деятельности в группе пополнился центр «Познавай-ка», была создана картотека опытов с водой. Завершающим этапом стал просмотр фотографий с опытами, сделанными дома вместе с родителями.

Еще одной не менее эффективной формой работы мы считаем совместное участие всех членов семьи воспитанников в творческих конкурсах, акциях, которые проводятся в рамках детского учреждения, а также конкурсах, организованных ОАО «РЖД».

Наш детский сад имеет свой сайт и страницу в группе ВКонтакте, где родители могут найти всю актуальную информацию о детском саде. Также могут узнать о планируемых мероприятиях и жизни группы, посмотреть фото и видеосюжеты, пройти регистрацию в личном кабинете родителя для удобной оплаты за детский сад, просмотреть «Персональный блог педагога», оставить отзыв о детском саде.

В заключение хотим отметить, что использование перечисленных и используемых нами форм организации совместной деятельности дошкольного учреждения и семьи оказывает благоприятное влияние на установление доверительных отношений между ними, а также бесспорно способствует повышению педагогической культуры родителей [5, с. 17]. Это подтверждают результаты анкетирования родителей степенью удовлетворенности организуемой нами работы и увеличившийся процент (с 56 до 95%) участников мероприятий.

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N273-ФЗ (последняя редакция). [Электронный документ]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ / Загл. с экрана.
2. Гришина, И.В. Взаимодействие детей и родителей в праздничном пространстве [Электронный документ]. – Режим доступа: <https://www.moluch.ru/conf/ped/archive/330/15049/> / Загл. с экрана.
3. Детский сад и семья: Методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей. [Текст] / Евдокимова Е.С. [и др.] ; под общ. ред. Т.С. Комаровой, В.В. Гербовой. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 144 с.
4. Дронь, А.В. Взаимодействие ДОО с родителями дошкольников. Программа «Ребенок – педагог – родитель». [Текст] / А.В. Дронь, О.Л. Данилюк. – СПб.: Детство-пресс, 2011. – 96 с.
5. Зверева, О.Л. Общение педагога с родителями в ДОО: Методический аспект. [Текст] / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова – М.: Сфера, 2005. – 80 с.
6. Крупская, Н.К. «Педагогические сочинения в 10 томах» Том 6 «Вопросы преддошкольного и дошкольного воспитания детей. Вопросы семейного воспитания и быта». [Текст] / Н.К. Крупская – М.: Изд-во Академии педагогических наук, 1959. – 630 с.
7. Пляскина, Е.В. Современные формы работы с родителями в дошкольном учреждении: методические рекомендации [Текст] / сост. Е.В. Пляскина. – с. Троицкое: РМК, 2013. – 60 с.
8. Эффективные формы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. [Текст] / сост. Е.В. Ковалева [и др.] – Иркутск: Изд-во ГАУ ДПО ИРО, 2017. – 109 с.

© А.И. Копанева, Т.Н. Марина,
Е.Е. Урванцева

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
ОПЫТ ПРОШЛОГО, ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ**

Сборник статей

XIII Всероссийской методико-практической конференции,
состоявшейся 31 марта 2025 г. в г. Петрозаводске.

Ответственные редакторы:

Ивановская И.И., Кузьмина Л.А.

Подписано в печать 02.04.2025.

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 8.6.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск,

ул. С. Ковалевской, д.16Б, помещ. 35

office@sciencen.org

www.sciencen.org



НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы
«Publishers International Linking Association»

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

1. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-практических конференций
<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



2. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-исследовательских,
профессионально-исследовательских конкурсов
<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/>



3. в составе коллективных монографий
<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/>



<https://sciencen.org/>