

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

ВСЕРОССИЙСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ 2025

Сборник статей II Всероссийской
научно-практической конференции,
состоявшейся 7 апреля 2025 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»
2025

УДК 37
ББК 74
В85

Ответственные редакторы:
Ивановская И.И., Кузьмина Л.А.

В85 Всероссийские педагогические чтения 2025 : сборник статей
II Всероссийской научно-практической конференции (7 апреля 2025 г.).
— Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2025. — 126 с. : ил., табл.

ISBN 978-5-00215-737-2

Настоящий сборник составлен по материалам II Всероссийской научно-практической конференции ВСЕРОССИЙСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ 2025, состоявшейся 7 апреля 2025 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными педагогами. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной педагогики, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 37
ББК 74

ISBN 978-5-00215-737-2

© Коллектив авторов, текст, иллюстрации, 2025
© МЦНП «НОВАЯ НАУКА» (ИП Ивановская И.И.), оформление, 2025

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения
Базарбаева С.М., доктор технических наук
Битокова С.Х., доктор филологических наук
Блинкова Л.П., доктор биологических наук
Гапоненко И.О., доктор филологических наук
Героева Л.М., кандидат педагогических наук
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения
Ершова Л.В., доктор педагогических наук
Зайцева С.А., доктор педагогических наук
Зверева Т.В., доктор филологических наук
Казакова А.Ю., доктор социологических наук
Кобозева И.С., доктор педагогических наук
Кулеш А.И., доктор филологических наук
Мантатова Н.В., доктор ветеринарных наук
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук
Панков Д.А., доктор экономических наук
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук
Поснова М.В., кандидат философских наук
Рыбаков Н.С., доктор философских наук
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук
Симонова С.А., доктор философских наук
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук
Чистякова О.В., доктор экономических наук
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	7
ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ УЧЕНИЯ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗОВ	8
<i>Герлах Ирина Витальевна, Сотникова Виктория Андреевна</i>	
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕГРАТИВНОГО РЕЗУЛЬТАТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	14
<i>Кутовая Александра Сергеевна</i>	
ВНУТРИКОРПОРАТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА.....	25
<i>Лапишина Анастасия Викторовна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	31
ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЛЕКСА ВФСК ГТО В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ПРИМЕРЕ МБДОУ № 43 «РЯБИНУШКА» Г. ПЯТИГОРСК (ПЕРВЫЙ ЭТАП ИССЛЕДОВАНИЯ).....	32
<i>Ласкина Стелла Георгиевна, Исмаилова Галина Станиславовна, Овинникова Оксана Ивановна</i>	
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	40
<i>Сергеева Светлана Александровна, Шупилова Марина Леонидовна, Захарова Светлана Александровна, Мещерякова Елена Николаевна</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ МЕДИАКОМПЕТЕНТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ ДЕТСКОГО САДА.....	44
<i>Ляхова Алина Андреевна</i>	
СЕКЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.....	48
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ИНТЕГРАЦИИ КРАЕВЕДЕНИЯ В СИСТЕМУ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ РОССИЙСКОЙ МОЛОДЕЖИ.....	49
<i>Атаев Загир Вагитович</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ ЧЕРЕЗ ЦИФРОВОЕ ТВОРЧЕСТВО	55
<i>Максименко Елена Владимировна</i>	

СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	60
ВЛИЯНИЕ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК НА ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	61
<i>Лацынник Светлана Васильевна, Евдокимова Екатерина Александровна</i>	
СЕКЦИЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА.....	68
ОСОБЕННОСТИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ	69
<i>Крылова Мария Валерьевна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	75
МЕТОДИКИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ПОДРОСТКОВ	76
<i>Дмитриева Олеся Андреевна</i>	
СЕКЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ	80
ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЙ.....	81
<i>Ибрагимова Лина Ринатовна</i>	
СЕКЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	86
СПЕЦИФИКА И ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ ОПЕРНОГО КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА В ПРОЦЕССЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	87
<i>Керимова Юлия Михайловна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	92
ПОДГОТОВКА К КОНЦЕРТНОМУ И КОНКУРСНОМУ ВЫСТУПЛЕНИЮ УЧАЩИХСЯ КАК СИСТЕМООБРАЗУЮЩИЙ ФАКТОР ВЫЯВЛЕНИЯ ОДАРЁННЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ДЕТЕЙ В СФЕРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	93
<i>Зубарев Сергей Петрович</i>	
СЕКЦИЯ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	101
ФОРМИРОВАНИЕ МЕДИАГРАМОТНОСТИ МОЛОДЁЖИ В КОНТЕКСТЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ЖУРНАЛИСТОВ	102
<i>Максим Анастасия Андреевна</i>	
СЕКЦИЯ ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ	107
ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ В ШКОЛЕ: ПРИМЕРЫ, ПРАКТИКИ И МЕТОДЫ В ПРЕПОДАВАНИИ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ.....	108
<i>Гирянская Анна Леонидовна</i>	

СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ.....	113
СВЯЗЬ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К УЧЕНИЮ И СВОЙСТВ ВНИМАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	114
<i>Скворцова Екатерина Андреевна</i>	
СЕКЦИЯ ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ	119
К ВОПРОСУ О ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОТДЫХА.....	120
<i>Сехина Юлия Ивановна</i>	

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ УЧЕНИЯ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗОВ

Герлах Ирина Витальевна

к.п.н., доцент

Сотникова Виктория Андреевна

магистрант

ГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»

Аннотация: В статье представлен анализ факторов, способствующих формированию и развитию мотивации учения у студентов педагогических вузов. Рассматриваются теоретические подходы к пониманию мотивации учения, а также практические методы, направленные на её повышение. Акцентируется внимание на важности индивидуального подхода к каждому студенту и необходимости учета его личностных интересов и потребностей в учебной деятельности.

Ключевые слова: мотивация учения, методы, факторы, студенты педагогических вузов, направления формирования мотивации учения.

FORMATION OF MOTIVATION FOR TEACHING STUDENTS OF PEDAGOGICAL UNIVERSITIES

Gerlakh Irina Vitalievna

Sotnikova Victoria Andreevna

Abstract: This work is devoted to the study of factors contributing to the formation and development of motivation among students of pedagogical universities. The article discusses theoretical approaches to understanding motivation, as well as practical methods aimed at improving it. The work highlights the importance of an individual approach to each student and the need to take into account their personal interests and needs.

Key words: motivation for teaching, methods, factors, students of pedagogical universities, directions of formation of teaching motivation.

В современной системе образования мотивация учения играет решающую роль в определении академической успешности студентов и качестве

профессиональной подготовки будущего учителя. Кроме того, структура мотивации учения и профессионального роста должна гарантировать правильное направление образовательной активности. Как отмечают исследователи Е.В. Гунина и Д.О. Волошина «роль вуза явно прослеживается в обеспечении выпускников знаниями, трудовыми навыками и мотивацией к дальнейшему обучению. Мотивация учения является средством побуждения студентов к активному освоению содержания профессионального образования» [3, с. 42]. Одним из условий эффективности обучения выступает учебная мотивация. Многочисленные исследования связаны с такими направлениями учебной мотивации, как:

- содержание мотивации учебной деятельности (В.Г. Асеев, И.А. Зимняя, А.А. Реан, В.А. Якунин и др.);
- факторы, определяющие формирование мотивации учебной деятельности (А.К. Маркова, Ю.М. Орлов и др.);
- формирование мотивации учебной деятельности (В.С. Безрукова, Э.Ф. Зеер, А.К. Маркова, И.С. Пряжников и др.).

Вопросу изучения мотивации учения студентов в вузе посвящены работы Ю.И. Богомоловой, Н.И. Мешковой, Н.Б. Нестеровой, А.Ю. Поповой и др.

Развитие мотивации учения у студентов педагогического вуза — это сложный и многогранный процесс, требующий внимательного подхода со стороны преподавателей. Следует учитывать, что качественная подготовка будущих педагогов обусловлена не только их теоретической базой, но и степенью их заинтересованности в учебе.

С.В. Епифанова отмечает, что «ключевыми элементами в данном контексте выступают создание позитивной учебной атмосферы, поддержка со стороны преподавателей и применение инновационных образовательных технологий» [4, с.106-107].

В контексте обучения в вузе мотивация учения у студентов тесно связана с профессиональной мотивацией, представляющей собой комплекс сил и механизмов, которые активизируют и ориентируют человека на освоение будущей профессии. При этом успешное становление профессиональной компетентности возможно лишь при условии развитой профессиональной мотивации, выступающей внутренним стимулом для развития профессиональных качеств.

В данном случае под мотивами профессиональной деятельности подразумевается осознание индивидом значимых для него потребностей

(например, получение высшего образования, становление как профессионала). Автор П.А. Рудик считает, что «удовлетворение этих потребностей происходит в ходе выполнения учебных заданий и стимулирует интерес к изучению выбранной профессиональной сферы» [8, с. 63].

Исследование факторов, которые определяют и содействуют поведению и активностям индивида, занимает ключевое место в психологии. Мотивы – это силы, которые направляют, вдохновляют и заставляют человека выполнять определенные действия. К ним можно отнести цели, стремления, убеждения и социальные нормы. По мнению М.В. Овчинникова, «в рамках общей психологии мотивация представляет собой комплекс разнообразных психологических воздействий, которые направляют и регулируют поступки и действия человека» [7, с. 365].

Учебная мотивация представляет собой комплекс стимулов, как внутренних, так и внешних, подталкивающих учащегося к усердной работе с учебным материалом. Внутренний стимул обусловлен увлеченностью изучаемой дисциплиной, личным желанием совершенствоваться и наращивать профессиональные компетенции. Внешняя мотивация формируется за счет системы поощрений, балльной оценки успеваемости и положительной обратной связи от преподавательского состава и других студентов.

Е.В. Гунина и Д.О. Волошина считают, что «отсутствие единой точки зрения на структурные компоненты мотивационной сферы личности делает вопрос изучения факторов, влияющих на мотивы учения, проблематичным и многоаспектным» [3, с. 40]. В отечественной психологии структура мотивационной сферы личности изучалась с позиции деятельностного (С.Л. Рубинштейн, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, В.Д. Шадриков) и структурно-личностного (К.К. Платонов, Л.И. Анциферова, В.Г. Асеев, Л.И. Божович и др.) подходов [5]. Несмотря на разные позиции ученых, можно выделить факторы, влияющие на мотивацию учения у студентов педагогического вуза. Рассмотрим их подробнее:

1. Личностные факторы: влечения, принципы и стремления учащихся оказывают существенное воздействие на формирование их побуждений. Учащиеся, понимающие важность своей специализации и предвидящие перспективы профессионального развития, проявляют большую заинтересованность в учебе.

2. Социальные факторы: помощь со стороны преподавательского состава и сокурсников, а также благоприятная социальная среда способствуют

увеличению заинтересованности. Преподаватели, формирующие обстановку доверия и поддержки, способны значительно повысить степень вовлеченности учащихся.

3. Организационные факторы: образовательный процесс, его устойчивость и наполнение также влияют на заинтересованность. Применение различных способов обучения, таких как проектная работа, коллективные обсуждения и современные технологии, может увеличить интерес учащихся к учебному материалу.

4. Профессиональная практика: организация стажировок и практик в образовательных учреждениях дает возможность учащимся получить настоящий опыт работы и определить преимущества и недостатки специализации.

5. Создание положительного имиджа профессии: необходимо активно популяризировать положительные стороны работы учителя через различные средства массовой информации, мероприятия и проекты.

6. Социальный статус и признание: мнение о специализации учителя в социуме может сказываться на заинтересованности учащихся. Если специализация воспринимается как важная и уважаемая, это может привлечь большее количество учащихся.

Можно выделить некоторые методы, которые могут повлиять на формирование мотивации учения у студентов:

1. Внедрение интерактивных обучающих стратегий, таких как активные методы (обсуждения, симуляции, анализ конкретных ситуаций), стимулирует активное вовлечение учащихся и способствует формированию навыков критического анализа.

2. Осуществление проектных инициатив не только расширяет познания, но и совершенствует умения работать в коллективе, что является ключевым для будущих специалистов в области образования.

3. Использование геймификации, то есть внедрение игровых элементов в образовательную практику, способно существенно повысить мотивацию студентов. Соревнования, квизы и прочие игровые форматы делают обучение более захватывающим.

4. Индивидуальный подход, учитывающий уникальные интересы и нужды учащихся, создает более благоприятные условия для обучения. Преподаватели могут адаптировать задания и проекты, чтобы они соответствовали индивидуальным предпочтениям студентов.

Применение вышеперечисленных методов в учебном процессе педагогического вуза позволит стимулировать как внутренние, так и внешние мотивы учения студентов. При этом следует учитывать, что внутренние мотивы связаны с познанием, самообразованием, проявлением инициативы, стремлением к компетентности и самостоятельности, а внешние – с желанием получить похвалу, признание, правильным выполнением требований, получением стипендии, диплома, а также узкими учебно-познавательными интересами.

Следовательно, можно выделить некоторые направления формирования мотивации учения студентов педагогического вуза: развитие целеполагания, связанного с пониманием социальной значимости будущей профессиональной деятельности, создание преподавателями ситуаций успеха, подкрепляющими активность и инициативы студента, его стремление к знаниям, создание образа «профессионального будущего» [7, с. 361], развитие структуры мотивации учения.

Резюмируя все вышесказанное, хочется отметить, что профессия учителя обладает исключительной значимостью для социума, так как именно учителя оказывают влияние на формирование подрастающего поколения.

Список литературы

1. Акользина М. К. Практико-ориентированная подготовка студентов в педагогическом вузе [электронный ресурс]. – Режим доступа: // <https://tsutmb.ru/nauka/internet-konferencii/2018/lprs/4/akolzina.pdf> (дата обращения: 05.04.2025).
2. Байбородова Л.В. Принципы организации индивидуальной образовательной деятельности студентов в педагогическом вузе // Ярославский педагогический вестник. - 2016. - № 2. - С. 35-41.
3. Гунина Е.В., Волошина Д.О. Изучение мотивации учения у студентов педагогического и непедагогического направления, обучающихся в педагогическом вузе // Вестник ЧГПУ им. И. Я. Яковлева. - 2013. - № 1 (77). - Ч. 2. – С. 39-43.
4. Епифанова С.В. Формирование учебной мотивации // Высшее образование в России. 2000. - № 3. - С. 106-107.
5. Ларина Е. А. Исследование структуры и динамики мотивационной сферы личности студентов // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – 2009. – Т. 11. – № 4 (5). – 1218 с.

6. Маслоу А. Мотивация и личность. – 3-е изд. СПб. : Питер, 2008. – 352 с.
7. Овчинников М.В. Структурная организация мотивации учения студентов вуза // Труды 5-й международной научно-практической интернет-конференции «Преподаватель высшей школы в XXI веке». Сб. 5. – Ч. 2. – Ростов-на-Дону : Ростов. гос. ун-т путей сообщения, 2007. – С. 355-360.
8. Рудик П.А. Мотивы поведения деятельности. – М.: Наука. 2003. – 136 с.

© И.В. Герлах, В.А. Сотникова, 2025

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ
ИНТЕГРАТИВНОГО РЕЗУЛЬТАТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Кутовая Александра Сергеевна
аспирант

Научный руководитель: **Осипова Светлана Ивановна**
д.п.н., профессор
ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»

Аннотация: В статье рассматриваются педагогические условия, способствующие формированию интегративного результата профессионального образования. Автор анализирует сущность понятия «педагогические условия», их классификацию и роль в образовательном процессе. Особое внимание уделено междисциплинарному подходу, активным методам обучения и комплексным формам контроля как ключевым элементам достижения интегративного результата. На основе проведенного исследования предложены рекомендации по модернизации образовательного процесса в рамках профессионального образования.

Ключевые слова: педагогические условия, интегративный результат, профессиональное образование, междисциплинарный подход, активные методы обучения, комплексный экзамен.

**PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE FORMATION
OF AN INTEGRATED RESULT OF PROFESSIONAL EDUCATION**

Kutovaya Alexandra Sergeevna
Postgraduate student

Scientific supervisor: **Osipova Svetlana Ivanovna**
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
Siberian Federal University

Abstract: The article examines pedagogical conditions that contribute to the formation of an integrated result of professional education. The author analyzes the essence of the concept of «pedagogical conditions», their classification and role in the educational process. Particular attention is paid to the interdisciplinary approach,

active teaching methods and complex forms of control as key elements for achieving an integrated result. Based on the conducted research, recommendations are proposed for the modernization of the educational process within the framework of professional education.

Key words: pedagogical conditions, integrative result, professional education, interdisciplinary approach, active teaching methods, comprehensive exam.

В современной педагогической науке все большее значение приобретает исследование факторов, способствующих оптимизации образовательных систем и совершенствованию учебного процесса. Особый интерес ученых вызывают аспекты выявления, разработки и апробации специфических педагогических условий, направленных на достижение качественных образовательных результатов [1][2].

Стремительные изменения в социально-экономической сфере и активное внедрение цифровых технологий в профессиональную деятельность формируют запрос на подготовку специалистов нового типа. Современный рынок труда требует от выпускников не только узкопрофессиональных знаний, но и способности к синтезу междисциплинарных концепций, решению нестандартных задач и постоянному саморазвитию. В этом контексте особую значимость приобретает проблема достижения интегративного образовательного результата, который сочетает предметную подготовку с формированием универсальных метапредметных компетенций [3][4].

В представленном исследовании анализируется комплекс педагогических условий, обеспечивающих формирование интегративного результата профессионального образования, что требует системного подхода к проектированию и реализации образовательной деятельности.

Для определения педагогических условий формирования интегративного результата профессионального образования необходимо уточнить сущность понятия «условие».

В научных источниках встречаются различные интерпретации рассматриваемого термина:

- условие как обстоятельство, правило или обстановка, от которых зависит что-либо (Ожегов С.И.) [5].

- условие как взаимодействующие отношения объектов и окружающей среды (Ильичев Л.Ф.) [6].

- условие как совокупность внешних и внутренних причин, влияющих на скорость и качество развития индивида (Немов Р.С.) [7].

Обобщая приведенные точки зрения, можно заключить, что условия представляют собой комплекс факторов, опосредующих взаимодействие между субъектами, объектами и их окружением, что в конечном итоге определяет траекторию личностного развития.

Педагогический контекст подчеркивает значимость условий как системообразующего элемента, влияющего на когнитивное, физическое и нравственное становление индивида. Они формируют индивидуально-психологические особенности, определяют потенциал обучаемости и уровень социализации [6][8].

В современной педагогической науке существуют различные трактовки понятия «педагогические условия», которые можно систематизировать в два ключевых направления:

1. Ресурсно-деятельностный подход.

Сторонники данного направления (Андреев В.И., Найн А.Я., Яковлева Н.М. [1] [9-10]) интерпретируют педагогические условия как организационно-методический комплекс, включающий систему методов и форм обучения, набор педагогических инструментов, ресурсное обеспечение образовательного процесса (материально-техническое, информационное, кадровое).

В данном контексте акцент делается на практико-ориентированную составляющую, обеспечивающую достижение образовательных результатов.

2. Системно-структурный подход.

Представители этой позиции (Ипполитова Н.В., Зверева М.В. [1] [9-10]) рассматривают педагогические условия как структурный элемент педагогической системы, включающий внутренние факторы (личностные характеристики субъектов образования, их мотивацию, уровень развития), внешние факторы (организацию учебного процесса, взаимодействие участников, средовое воздействие).

Такой взгляд подчеркивает взаимосвязь условий с функционированием всей педагогической системы.

В данном исследовании педагогические условия понимаются как динамическая совокупность возможностей образовательной среды, оказывающих влияние на содержательное наполнение учебного процесса, эффективность педагогического взаимодействия, развитие всей системы образования [10][11].

Такой подход позволяет рассматривать условия не только как вспомогательный инструмент, но и как важный фактор системных изменений в педагогике.

Современная наука выделяет три ключевые категории педагогических условий, которые играют важную роль в организации образовательного процесса:

1. Организационно-педагогические условия.

Эта группа включает факторы, обеспечивающие эффективное функционирование учебного процесса. Сюда входят материально-техническое оснащение, структура управления, координация действий участников образовательной деятельности, а также грамотное планирование содержания и методов обучения. От качества этих условий во многом зависит успешность реализации педагогических задач [9].

2. Психолого-педагогические условия.

Данные условия направлены на создание благоприятной образовательной среды, способствующей личностному развитию обучающихся. Они включают психологический климат, мотивационные механизмы и индивидуальный подход к учащимся, что позволяет адаптировать педагогическую систему под их потребности [9].

3. Дидактические условия.

Эта категория объединяет комплекс мер по отбору, разработке и применению образовательных технологий, форм и методов обучения. Их основная цель – обеспечить высокую результативность учебного процесса за счет оптимального сочетания теоретического материала и практических подходов [9].

Достижение целостного образовательного результата требует переосмысления традиционного содержания обучения с акцентом на междисциплинарные связи. Ключевыми направлениями модернизации учебного процесса являются:

1. Обновление содержания образования

Трансформация учебных программ должна быть направлена на устранение предметной разрозненности за счет интеграции знаний из смежных областей. Такой подход позволяет создать инновационную образовательную среду, способствующую системному усвоению материала и формированию у обучающихся целостной картины изучаемой сферы.

2. Применение активных образовательных технологий

Внедрение проектно-исследовательских методов и других форм активного обучения стимулирует познавательную самостоятельность студентов, развивает их аналитические способности и креативность. Подобные методики способствуют не только усвоению информации, но и формированию навыков ее практического применения в профессиональном контексте.

3. Совершенствование системы оценивания.

Переход к комплексным оценочным процедурам позволяет проверить способность обучающихся синтезировать знания из разных дисциплин для решения прикладных задач. Такой формат контроля соответствует современным требованиям к подготовке специалистов, которым предстоит работать в условиях междисциплинарного взаимодействия.

Реализация указанных направлений требует создания специальных педагогических условий, обеспечивающих эффективность интегративных процессов в профессиональном образовании:

1. Междисциплинарная организация образовательного процесса.

Современная парадигма профессионального образования требует перехода от предметно-разобщенного к интегрированному обучению, где междисциплинарный подход становится ключевой методологической основой. В отличие от традиционной линейной системы, модульное обучение предлагает: структурирование содержания в виде автономных учебных модулей, объединяющих смежные дисциплины по профессионально-значимым критериям; четкую детализацию дидактических целей с указанием не только объема знаний, но и требуемого уровня их усвоения; системную взаимосвязь между учебными курсами, обеспечивающую содержательную и методическую преемственность [12][13].

Эмпирические исследования подтверждают существенные дидактические преимущества интегрированного обучения [14][15]:

- формирование целостной профессиональной картины за счет устранения межпредметных барьеров;

- реализация триединой функции: методологической (формирование системного мышления), развивающей (когнитивные способности) и практико-ориентированной (прикладные навыки);

- повышение эффективности образовательного процесса через оптимизацию содержания и временных ресурсов.

Современный интегрированный учебный план выполняет важную функцию в формировании профессиональных компетенций будущих специалистов. Он направлен на развитие ключевых личностных качеств, навыков эффективного взаимодействия, способностей к проектированию и созданию инновационных продуктов и технологических систем. Особое значение в образовании приобретает согласованность учебных дисциплин, которая достигается через тщательное соотнесение содержательных компонентов каждой дисциплины с планируемыми результатами обучения; разработку четкой системы интеграции компетенций; создание механизмов междисциплинарного взаимодействия [16].

Эффективная интеграция учебного процесса требует:

- проведения сравнительного анализа образовательных результатов по смежным дисциплинам;
- выстраивания логических связей между элементами учебной программы;
- разработки единых критериев оценки сформированности компетенций.

Таким образом, внедрение междисциплинарных связей в образовательный процесс позволяет достичь системности в подготовке специалистов, повысить качество образования, обеспечить целостное восприятие профессиональной деятельности.

Ключевым условием успешной интеграции является создание четкой системы взаимосвязей между содержанием учебных дисциплин и планируемыми результатами обучения, что способствует формированию у студентов комплексного профессионального мышления.

2. Организация активной образовательной среды.

Современные исследования в области педагогики подтверждают, что достижение комплексных образовательных результатов возможно только при условии вовлеченности обучающихся в процесс познания. Это требует перехода от традиционных пассивных форм преподавания к интерактивным методикам, основанным на принципах субъект-субъектного взаимодействия.

Как отмечает Г.К. Селевко в своем фундаментальном труде «Энциклопедия образовательных технологий», активные методы занимают центральное место в современной дидактике (рис. 1) [17].



Рис. 1. Классификация методов обучения

Особенность активных методов обучения заключается в [18]:

- интегративности – объединении планирования, реализации и оценки учебного процесса;
- субъектной позиции обучающихся – переходе от роли пассивных слушателей к статусу соавторов образовательного процесса;
- коллаборативности – формировании партнерских отношений между преподавателем и студентами.

Такой подход не только повышает мотивацию, но и развивает критическое мышление, инициативность и способность к саморегуляции, превращая обучение в живой, двусторонний процесс.

Значительный вклад в разработку этих методов внесли [19][20]:

- А.М. Матюшкин, разработавший концепцию проблемно-диалогического обучения;
- А.Н. Леонтьев, доказавший, что познание по своей природе является деятельностью процессом;
- В.В. Жолудев, обосновавший эффективность проблемных лекций для глубокого усвоения материала.

Селевко Г.К. выделяет ряд педагогических технологий, направленных на активизацию учебного процесса, которые можно классифицировать следующим образом [17]:

- игровые технологии, которые способствуют решению разнообразных задач, связанных с освоением, закреплением и творческим применением учебного материала;
- технологии проблемного обучения, включающие поисковые, исследовательские, проектные, творческие и продуктивные методы;
- интерактивные технологии, направленные на развитие коммуникативных навыков и командной работы;
- технологии формирования субъективной активности личности, включающие развитие лидерских качеств и социальной активности.

Проведенный анализ позволяет сделать вывод, что внедрение этих технологий обеспечивает не только усвоение знаний, но и формирование метакомпетенций, критически важных для адаптации в быстро меняющемся мире. Таким образом, активная образовательная среда становится катализатором профессионального и личностного роста учащихся.

3. Проведение комплексных экзаменов.

В образовательной практике применяется широкий спектр методов контроля успеваемости учащихся: от традиционных экзаменов и зачетов до инновационных форматов, включая проектную деятельность, лабораторные исследования, ведение дневников наблюдений и защиту выпускных квалификационных работ. Эти инструменты позволяют всесторонне оценить уровень освоения материала, сочетая теоретическую подготовку с практическими навыками. Каждый метод обладает уникальными характеристиками, способствуя активному вовлечению студентов в учебный процесс и обеспечивая многогранную обратную связь [21].

Современные тенденции в образовании подчеркивают важность компетентностного и деятельностного подходов, которые нашли отражение в концепции комплексного экзамена. В отличие от традиционных форм контроля, он акцентирует практико-ориентированное и исследовательское обучение, оценивая не только усвоение информации, но и способность применять знания в профессиональном контексте. Такой экзамен проверяет умение анализировать реальные задачи, разрабатывать решения и демонстрировать интегративное мышление, что критически важно для будущей карьеры выпускников [22].

Следовательно, внедрение комплексного экзамена, направленного на формирование интегративного результата, в основную профессиональную образовательную программу имеет теоретическое обоснование и является эффективным инструментом в формировании компетентной подготовки студентов.

Таким образом, формирование интегративного результата профессионального образования требует реализации следующих педагогических условий:

1. Междисциплинарная организация образовательного процесса – объединение знаний из разных предметных областей в единую систему, что позволяет учащимся воспринимать профессиональные задачи комплексно.

2. Организация активной образовательной среды – использование активных методов обучения (кейсы, симуляции, проектная работа), способствующих практическому применению знаний.

3. Проведение комплексных экзаменов – проведение комплексных экзаменов, сочетающих теоретические, практические и аналитические компоненты.

Перспективным направлением научного поиска является разработка диагностического инструментария, позволяющего оценить эффективность указанных условий в зависимости от специфики образовательных программ и профиля подготовки.

Список источников

1. Ипполитова Н., Стерхова Н. Анализ понятия «педагогические условия»: сущность, классификация //General and professional education. – 2012. – №. 1. – С. 8-14.

2. Бессонова А. В. Педагогические условия развития профессионального самоопределения курсантов военных образовательных организаций высшего образования //Общество: социология, психология, педагогика. – 2019. – №. 10. – С. 128-136.

3. Коновалов Д. С. Комплексный экзамен как ведущее средство оценки сформированности профессиональных компетенций //Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2012. – №. 9. – С. 222-225.

4. Шкунова А. А., Шкунова В. К., Мартюхина М. Д. Комплексный экзамен готовности студентов к профессиональной деятельности: этапы, содержание //Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – №. 62–2. – С. 254-258.

5. Сокольских М. А. Условия организации исследовательской деятельности учащихся при выполнении инновационных проектов // Современное технологическое образование: опыт, инновации, перспективы. – 2018. – С. 46-49.

6. Низамова Ч. И., Добротворская С. Г. Анализ и уточнение дефиниции и классификационных групп педагогических условий // Вопросы журналистики, педагогики, языкознания. – 2019. – Т. 38. – №. 4. – С. 623-628.

7. Низамова Ч. И. Развитие самоорганизации студентов в учебной деятельности с применением технологии тайм–менеджмента. – 2021.

8. Грибкова О. В. Качество как базовый принцип и критерий эффективности организации профессиональной подготовки студентов в современном вузе // Научные проблемы гуманитарных исследований. – 2010. – №. 8. – С. 142-148.

9. Володин А. А., Бондаренко Н. Г. Анализ содержания понятия «Организационно–педагогические условия» // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. – 2014. – №. 2. – С. 143-152.

10. Ковальчук О. Н., Борисова Е. В. Организационно–педагогические условия реализации программ профессиональной переподготовки офицеров курсового звена // Международный научно–исследовательский журнал. – 2021. – №. 2–3 (104). – С. 111-114.

11. Буслаева М. Е. Психолого–педагогические условия развития семантической стороны речи детей с нарушением интеллекта // European Social Science Journal. – 2017. – №. 9. – С. 217-224.

12. Шестакова Л. А. Междисциплинарная интеграция как методологическая основа современного образовательного процесса // Образовательные ресурсы и технологии. – 2013. – №. 1 (2). – С. 47-52.

13. Ефимова Е. М., Ефимов Д. О. Модульный подход к проектированию образовательных программ // проблемы и перспективы развития науки в россии и мире: сборник статей. – 2021. – С. 211.

14. Шарипова М. Б., Саьдуллаева М. Модульное обучение в системе образования // Вестник магистратуры. – 2019. – 2019. – С. 4-3.

15. Сидоров О. В. и др. Междисциплинарные связи в формировании технического мышления студентов технологического образования // Инновации и инвестиции. – 2015. – №. 5. – С. 178-181.

16. Трещев А. М., Сергеева О. А. Всемирная инициатива CDIO как контекст профессионального образования //Современные проблемы науки и образования. – 2012. – №. 4. – С. 232-232.

17. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий. – 2006.

18. Смирнова О. В. Активные методы обучения в вузе //Вестник Череповецкого государственного университета. – 2016. – №. 4 (73). – С. 129-133.

19. Шамис В. А. Активные методы обучения в вузе //Сибирский торгово–экономический журнал. – 2011. – №. 14. – С. 136-144.

20. Сейдаметова С. и др. Активные методы обучения в вузе //Информационно–компьютерные технологии в экономике, образовании и социальной сфере. – 2017. – №. 2. – С. 102-108.

21. Смоляр А. И., Зоголь С. Г. Комплексный итоговый экзамен в педагогическом вузе: подходы и содержание //Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2017. – Т. 6. – №. 3 (20). – С. 242-245.

22. Копылова Н. А., Бодров О. А. Формы и виды контроля при изучении дисциплин в вузе //Современные технологии в науке и образовании – СТНО – 2018 [текст]: сб. тр. между–нар. науч.–техн. форума: в 10 т. Т. 10./под общ. ред. ОВ Миловзорова. – Рязань: Рязан. гос. радиотехн. ун–т, 2018; Рязань. – 234 с.: ил. Сборник включает труды участников Международного научно–технического форума «Современные технологии в науке и образовании» СТНО–2018. – 2018. – С. 98.

© А.С. Кутовая

ВНУТРИКОРПОРАТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА

Лапшина Анастасия Викторовна

учитель начальных классов,
студент магистратуры

Факультет педагогики и методики начального образования

ФГБОУ ВО «Пермский государственный
гуманитарно-педагогический университет»

Аннотация: Научная статья посвящена обоснованию важности введения внутрикорпоративного обучения в школе для повышения методической компетентности молодых педагогов. Проблема дефицита молодых кадров в школе остается актуальной. Одним из способов преодоления сложившейся ситуации является адаптация молодых педагогов через различные формы внутрикорпоративного обучения.

Ключевые слова: внутрикорпоративное обучение, методическая компетентность, молодой специалист.

INTERNAL CORPORATE TRAINING AS A MEANS OF INCREASING THE METHODOLOGICAL COMPETENCE OF A YOUNG TEACHER

Lapshina Anastasia Victorovna

Abstract: The scientific article is devoted to substantiating the importance of conducting intra-corporate education in schools to improve the methodological competence of young teachers. The problem of the shortage of young staff in schools remains relevant. One of the ways to overcome this situation is to adapt young teachers through various forms of in-house training.

Key words: internal corporate training, methodological competence, young specialist.

Современная российская школа – это уже не просто заведение для получения образования, это динамичная развивающаяся и развивающая среда. Сейчас на фоне глобальных социально-экономических изменений происходит трансформация учебных заведений [1].

Система образования в России за последние годы претерпела множество изменений и сейчас продолжает меняться. Обучение в школах становится более современным. Это отражается как во внешних проявлениях, таких как улучшение школьной среды (капитальные ремонты школ «Модернизация школьных систем образования», постройка новых школ, техническое оснащение), так и во внутренних (обновление ФГОС, цифровизация, возможности реализации в различных проектах, конкурсах, грантах, движениях, например, в «Движении первых»).

Однако современная школа требует современных учителей. Способность образовательных организаций адаптироваться к новым требованиям и успешно решать образовательные и воспитательные задачи в значительной степени зависит от качественных и количественных характеристик педагогического коллектива. Современный педагог – это специалист, который проектирует образовательную среду, уверенно владеет информационными технологиями, занимается исследованиями и инновациями, активно взаимодействует с коллегами, анализирует и распространяет свой опыт, а также непрерывно развивает профессиональные компетенции [11].

Высокий процент учителей в возрасте старше 45 лет на фоне незначительной доли молодых специалистов является слабой стороной кадрового состава школы, поэтому фактически можно говорить о «старении» кадров. Не всегда проверенный временем и практикой опыт позволяет решать новые задачи. Но и он необходим для построения прочного «фундамента» методической грамотности учителя. Однако изолированность молодых специалистов от опытных коллег формирует предпосылки для развития проблемы отсутствия преемственности поколений [1].

Нехватка молодых кадров в школах очевидна. В решении данного вопроса заинтересованы все участники образовательного процесса.

«Молодой специалист — это гражданин Российской Федерации в возрасте до 35 лет включительно, завершивший обучение по основным профессиональным образовательным программам и (или) по программам профессионального обучения, впервые устраивающийся на работу в соответствии с полученной квалификацией» [10].

Каждому молодому специалисту нужна поддержка для плавного вхождения в профессиональную деятельность. Педагогу нужно как выстроить методическую систему работы, так и наметить личностное профессиональное развитие.

В структуру профессиональной компетентности педагога помимо методической компетентности входят:

- научно-теоретической компетентность,
- психолого-педагогической компетентность,
- профессиональная позиция учителя.

Методическая компетентность – это совокупность методических знаний, операционно-методических и психолого-педагогических умений, формируемых в процессе профессиональной подготовки педагога, а также технологическую готовность профессионально использовать в учебном процессе современные коммуникативные и информационные технологии, методики и приёмы, адаптируя их к различным педагогическим ситуациям [5].

В современном мире педагог должен быть готов к большему, а не просто обладать определенным набором профессиональных знаний и навыков [6]. Однако зачастую даже этого необходимого методического набора знаний, после выхода из среднего и высшего учебного образовательного учреждения оказывается недостаточно. Единственным способом улучшить результаты обучения является повышение качества преподавания, а для этого необходимо обеспечить учителям подготовку и создать условия для профессионального развития, позволяющие улучшить их педагогическую практику [3]. К послевузовскому образованию как составной части непрерывного педагогического образования в первую очередь нужно отнести не курсовое повышение квалификации, а внутришкольную методическую учебу педагогов, так как курсы повышения квалификации из-за эпизодичности и оторванности от непосредственной работы не могут в полной мере удовлетворить потребности профессионального саморазвития педагога [4]. Во внутришкольном обучении есть возможность обмена опытом со старшими коллегами. Непрерывность и преемственность процесса, возможность применения полученных знаний и навыков на личной практике, ориентация на задачи (миссию) и контекст школы, а также на педагогический коллектив, командность обучения и профессиональное взаимодействие и учет особенностей каждого педагога являются бесспорными преимуществами внутришкольной организации профессионального развития педагогов по сравнению с внешкольными формами [11].

Назрела необходимость разработки комплексных мер, направленных на создание условий для привлечения и закрепления молодых педагогов в школьном образовании.

К основным рекомендациям можно отнести:

- развитие предметных ассоциаций (Ассоциация молодых педагогов), педагогических профессиональных сообществ;
- проведение конкурсов профессионального мастерства, проектов;
- участие педагогов в проекте «Школа наставников».

Эти меры должны повысить уровень профессиональной компетентности молодых педагогов, а также должны отразиться на стремлении к профессиональному росту и самообразованию [7].

Развитие профессионального сообщества в первую очередь формируется непосредственно в самом образовательном учреждении. Именно внутришкольное повышение квалификации способствует совершенствованию профессионального мастерства педагога, в том числе его методической компетентности.

В научной литературе встречаются понятия «внутришкольное повышение квалификации», «внутрифирменная подготовка», «внутриучрежденческое повышение квалификации», «корпоративная подготовка», «корпоративное обучение», «внутришкольная форма работы», «корпоративное образование».

Понятие «внутрикорпоративное обучение» связано с менеджментом, но сейчас оно выходит за границы реального сектора экономики и используется в разных областях, в том числе и в образовании [11].

Между этими понятиями правомерно поставить знак тождества.

Внутрикорпоративное обучение педагогов представляет собой комплексную систему профессионального развития учителей, отличающуюся гибкостью, многофункциональностью и способностью к самосовершенствованию. Данная система интегрирована в образовательную среду учебного заведения и ориентирована на реальные потребности педагогического состава [9].

Профессиональное развитие педагогов начинается в школе и должно быть частью корпоративной культуры учреждения [2, 9]. Внутрикорпоративное обучение устраняет разрыв между требованиями к профессионализму специалиста и уровнем его подготовки [2]. Внутрикорпоративное повышение квалификации является основным инструментом для совершенствования кадрового потенциала, в том числе тем, что помогает молодым специалистам адаптироваться в образовательной организации. Внутрикорпоративное обучение педагогов должно быть основано на сочетании элементов формального и неформального обучения [11].

Ученые рассматривают внутрикорпоративное обучение как целенаправленный процесс совершенствования профессиональных компетенций учителей, что в итоге способствует повышению качества образования учеников [12].

На уровне школы выделяется четыре вида деятельности при работе с педагогическим коллективом:

1. Учебно-познавательная: лекции, тренинги, семинары, работа с учебной литературой и другие.

2. Квазипрофессиональная: обучающие игры, кейс-метод, анализ ситуаций, работа на тренажерах (цифровые технологии) и т. д.

3. Учебно-профессиональная: открытые уроки, стажировки, обучающие задания и т. д.

4. Профессиональная: проектирование, супервизии, проведение исследований и другие [8]

На основе вышесказанного можно сделать вывод, что внутрикорпоративное обучение способствует повышению методической компетентности молодых специалистов, а также способствует «закреплению» молодых кадров в школе. Внутрикорпоративное обучение ликвидирует пробелы в знаниях, дает учителю уверенность в собственных силах и мотивирует его на дальнейшее развитие.

Список литературы

1. Аширова, Д. Н. Проблемы и рекомендации по совершенствованию кадрового состава образовательного учреждения в современных условиях / Д. Н. Аширова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 35 (430). — С. 77-79. — URL: <https://moluch.ru/archive/430/94440/> (дата обращения: 07.03.2023).

2. Бадаев, Ю. Л. Развитие системы внутрифирменной подготовки и переподготовки кадров : дис. канд. пед. наук. М., 2009.

3. Barber, M., Mourshed, M. How the world's best-performing schools systems come out on top. McKinsey & Company, 2007.9

4. Борытко Н. М. Теория и практика становления профессиональной позиции педагога-воспитателя в системе непрерывного образования: дис. ... д-ра пед. наук. Волгоград, 2001.

5. Гущина Т. Н. Формирование методической компетентности педагогических работников дополнительного образования детей в процессе повышения квалификации: дис. ... канд. пед. наук. Ярославль, 2001. 252 с.

6. Казакова, Е. И. Эволюция педагога: новый ролевой набор / Е. И. Казакова, О. Д. Фёдоров, Е. М. Сатановская. – Текст : непосредственный // Образовательная политика. – 2019. – № 3 (79). – С. 76–87.

7. Калинин С. А. Реализация стратегии управления персоналом образовательных организаций / С.А. Калинин // Наука и образование: сохраняя прошлое, создаём будущее: в 2 ч., Пенза, 05 февраля 2019 года.— Пенза: «Наука и просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2019.— С. 116–119.

8. Калягина, Е. А. Моделирование профессионально-развивающей среды в образовательном учреждении / Е. А. Калягина. – Текст : непосредственный // МАОУ СОШ № 30 г. Тамбова. – URL: <http://school30.68edu.ru/uploads/exr/mpp/mpsr.pdf> (дата обращения: 16.06.2021).

9. Кобзенко, И. К. Характеристика процесса внутришкольного повышения квалификации педагога / И. К. Кобзенко, Л. В. Абдалина. – Текст : непосредственный // Социально-экономические явления и процессы. – 2010. – № 6. – С. 238–241.

10. Федеральный закон от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации» установлено понятие «молодой специалист», которое уточнено Федеральным законом от 22.04.2024 № 95-ФЗ.

11. Фёдоров, О. Д. Внутрикорпоративное обучение в системе непрерывного педагогического образования / О. Д. Фёдоров, О. И. Николенко. – Текст : непосредственный // Научное обеспечение системы повышения

12. Фрумина, Е. Л. Непрерывное образование для педагогов: модели и особенности / Е. Л. Фрумина; отв. ред. Г. А. Ключарев. – Текст : непосредственный // Непрерывное образование в политическом и экономическом контекстах. – Москва : ИС РАН, 2008. – С. 274–292.

© А.В. Лапшина

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОМПЛЕКСА ВФСК ГТО
В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
НА ПРИМЕРЕ МБДОУ № 43 «РЯБИНУШКА» Г. ПЯТИГОРСК
(ПЕРВЫЙ ЭТАП ИССЛЕДОВАНИЯ)**

Ласкина Стелла Георгиевна

заведующий

Исмаилова Галина Станиславовна

заместитель заведующего

Овинникова Оксана Ивановна

инструктор по физической культуре

МБДОУ № 43 «Рябинушка» г. Пятигорск

Научный руководитель: **Наумова Татьяна Валентиновна**

кандидат психологических наук, доцент

ФГБОУ ВО «Пятигорский государственный университет»

Аннотация: В статье рассмотрен подготовительный этап в создании условий для организации преемственности воспитательно-образовательного процесса между дошкольным и начальным образованием для эффективной реализации комплекса «Готов к труду и обороне». Особое внимание уделено аспектам теоретического осмысления вопросов взаимодействия дошкольников, педагогов и родителей в развитии основных физических качеств необходимых для успешной сдачи нормативов комплекса. В работе определены цели и конкретизированы задачи исследования. Подчеркивается важность процесса подготовительной работы в возможности использования комплекса «Готов к труду и обороне» первой ступени в физическом воспитании детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, физическое развитие, физические качества, первая ступень.

**THE POSSIBILITIES OF USING THE «READY FOR WORK
AND DEFENSE» COMPLEX IN PHYSICAL EDUCATION OF PRESCHOOL
CHILDREN ON THE EXAMPLE OF KINDERGARTEN № 43
«RYABINUSHKA» IN PYATIGORSK (THE FIRST STAGE OF THE STUDY)**

Laskina Stella Georgievna
Ismailova Galina Stanislavovna
Ovinnikova Oksana Ivanovna

Scientific adviser: Naumova Tatiana Valentinovna

Abstract: The article considers the preparatory stage of research in creating conditions for the organization of the continuity of the educational process between preschool and primary education for the effective implementation of the complex «Ready for work and defense». Special attention is paid to the aspects of theoretical understanding of the issues of interaction between preschoolers, teachers and parents in the development of basic physical qualities necessary for the successful completion of the standards of the complex. The paper defines the goals and specifies the objectives of the study. The importance of the preparatory work process is emphasized in the possibility of using the «Ready for Work and Defense» complex, the first step in the physical education of preschool children.

Key words: preschool children, physical development, physical qualities, the first stage.

Сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения, формирование основ здорового образа жизни является приоритетными направлениями работы образовательных организации на современном этапе. В рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 24.03.2014 № 172 «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне», а так же на основании рекомендаций Министерства образования и науки РФ от 15 июля 2014 г. № 08-888 «Об аттестации учащихся общеобразовательных организаций по учебному предмету «Физическая культура»», педагогическим коллективом муниципального бюджетного детского образовательного учреждения далее МБДОУ № 43 «Рябинушка» города Пятигорска, принято решение создать условия для организации преемственности воспитательно-образовательного процесса между дошкольным и начальным образованием для эффективной реализации Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» далее ВФСК ГТО. Актуальность данной инициативы базируется и на том, что 23 марта 2023 года в России обновлены возрастные ступени комплекса ВФСК ГТО. Теперь ступеней стало 18, а не 11, как было ранее, так как, отдельную, первую ступень определили для дошкольников в возрасте 6-7 лет.

Целью нашей инициативы является: создание условий для организации преемственности воспитательно-образовательного процесса между дошкольным и начальным образованием для эффективной реализации комплекса ВФСК ГТО. Создание условий является базой для осуществления проекта городской инновационной площадки на тему: «Возможности использования комплекса ВФСК ГТО в физическом воспитании детей дошкольного возраста» с целью построения модели (технологии) подготовки обучающихся к выполнению ВФСК ГТО первой ступени в рамках образовательного пространства дошкольного образовательного учреждения в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования далее ФГОС ДО.

В соответствии с целью нашей инициативы, были определены задачи исследования:

- разработать механизмы для организации преемственности воспитательно-образовательного процесса между дошкольным и начальным образованием для эффективной реализации комплекса ВФСК ГТО. Преемственность предполагает не только физическое перемещение ребёнка из одного образовательного учреждения в другое, но и непрерывность и согласованность обучающих и развивающих программ, что в свою очередь способствует более гладкой адаптации дошкольника к новым условиям;

- выстроить комплексную программу физического воспитания для эффективной и системной сдачи норм ВФСК ГТО обучающихся 6-7 лет на первой ступени в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Данная стратегия включает в себя совместные семинары и тренинги для педагогов, обмен опытом между воспитателями и учителями, а также создание общих образовательных проектов;

- обеспечить учет индивидуальных особенностей каждого ребёнка, его потребности и интересы, что позволит построить гибкие и адаптивные условия для организации преемственности воспитательно-образовательного процесса между дошкольным и начальным образованием. Такой подход обеспечивает глубокое понимание того, каким образом каждый дошкольник воспринимает информацию, к чему проявляет интерес, развиваясь в собственном темпе;

- установить прочные связи между родителями и образовательным учреждением, это один из ключевых аспектов в обеспечении преемственности, так как именно семейная поддержка играет ключевую роль в образовательном процессе;

- спроектировать выверенный инструментарий средств, форм и методов физического развития дошкольников для успешной сдачи норм первой ступени ВФСК ГТО. Детальный анализ сензитивного периода данной возрастной группы позволит создать безопасные и эффективные формы и методы для развития основных физических качеств дошкольника;

- повысить уровень развития физических качеств детей дошкольного возраста, через основные формы обучения двигательным навыкам (учебные занятия по физической культуре, утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки на занятиях с умственной нагрузкой, самостоятельная двигательная деятельность и т.д.);

- разработать пошаговый комплекс средств и форм физического воспитания дошкольников 6-7 лет для успешного выполнения отдельных нормативов I ступени спортивного комплекса ВФСК ГТО.

- повысить профессиональную компетенцию педагогов и родителей в области физического развития и совершенствования дошкольников в выполнении норм первой ступени в рамках образовательного пространства дошкольного образовательного учреждения в условиях реализации ФГОС ДО;

- предложить модель подготовки обучающихся к выполнению ВФСК ГТО первой ступени в рамках образовательного пространства дошкольного образовательного учреждения в условиях реализации ФГОС ДО.

Таким образом, реализация данного проекта повысит профессиональную компетенцию педагогического коллектива, осведомленность и включенность родителей в важность физического развития дошкольников. Реализация поставленных задач позволит максимально эффективно развить основные физические качества, выявить психологическую предрасположенность воспитанников к различным видам спорта, оказать поддержку детям, отстающим в физическом развитии от сверстников. Все вышеперечисленное должно повлиять на повышение качества образовательного процесса и снижения заболеваемости дошкольников.

Новизна проекта заключается в создании в дошкольном учреждении системы по подготовке к проведению испытаний (тестов) ВФСК ГТО в рамках образовательного пространства дошкольного образовательного учреждения.

Для реализации данного проекта нами использовались следующие методы:

- изучение нормативных и инструктивных документов;
- изучение методической, научно-практической литературы по теме;
- теоретическое моделирование;

- педагогическое наблюдение и диагностика;
- перспективное и календарное планирование.

Реализация проекта «Возможности использования комплекса ВФСК ГТО в физическом воспитании детей дошкольного возраста на примере МБДОУ № 43 «Рябинушка» предполагает поэтапное решение поставленных задач, а именно:

- первый этап, подготовительный сентябрь 2023 – август 2024;
- второй этап, внедренческий сентябрь 2024 – август 2025;
- третий этап, аналитический сентябрь 2025 – август 2026.

Рассмотрим первый, подготовительный этап нашего исследования который решает следующие задачи в работе с педагогическим коллективом ДОО:

- на этапе подготовки необходимо произвести детальный анализ существующих практик и методик, применяемых при интеграции комплекса ВФСК ГТО в учебный процесс ДОО. Важно рассмотреть, каким образом образовательные учреждения адаптируют данный комплекс к своим специфическим условиям (от подбора физических упражнений и внедрения их в учебный план до формирования мотивации у учащихся);

- уделить пристальное внимание факторам, влияющим на успех или неуспех внедрения комплекса ВФСК ГТО в ДОО (готовность и компетентность педагогического коллектива, оснащенность спортивной базы, взаимодействие с родителями и т.д.);

- исследовать развивающий потенциал игр (народных, подвижных, спортивных и т.д.), упражнений (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, динамическая пауза, релаксация и т.д.) в развитии физических качеств детей дошкольного возраста.

В работе с дошкольниками также необходимо осуществить следующие аспекты:

- сбор и систематизация теоретической информации (рассматривание картинок и фотографий с изображением символики ВФСК ГТО);

- фото и видео регистрация событий в рамках проекта (оформление стенда в физкультурном зале);

- выставки, конкурсы плакатов, рисунков, коллажей посвященных физической культуре и спорту;

- сбор и систематизация литературы (слушание сказок, рассказов, историй, о важных физических качествах, таких как сила, ловкость, быстрота и т.д.);

- сбор и систематизация спортивных и патриотических музыкальных произведений (слушание и разучивание песен, маршей, музыки и т.д.);
- проведение бесед (что такое ВФСК ГТО, зачем и почему необходимо сдавать нормы ВФСК ГТО и т.д.);
- применение дидактических игр, посвященных физической культуре, здоровому образу жизни, различным видам спорта, олимпийским играм и т.д.;
- физическая активность дошкольников (физкультурные занятия, прогулки, подвижные игры, утренняя гимнастика, физкультминутки и т.д.);
- спортивная досуговая деятельность (спортивные праздники, посвященные различным датам, спортивные состязания, спартакиады, олимпиады, дни здоровья и т.д.).

Успешное решение поставленных задач первого этапа исследования в МБДОУ № 43 «Рябинушка» состоялось благодаря тому, что на протяжении многих лет в данном учреждении реализовывалась эффективная работа по внедрению здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс в соответствии с ООП и ФГОС ДО. Педагогическим коллективом велась работа по формированию привычки здорового и активного образа жизни среди детей дошкольного возраста.

В рамках реализации первого этапа проекта: «Возможности использования комплекса ВФСК ГТО в физическом воспитании детей дошкольного возраста» в МБДОУ № 43 «Рябинушка» созданы следующие благоприятные условия:

- подготовлен и оснащён спортивный зал;
- подготовлена и оснащена спортивная площадка;
- подготовлен и оснащен современный медицинский кабинет;
- в каждой группе подготовлены и оснащены физкультурные уголки;
- при проведении физкультурных занятиях используются разнообразные виды и формы организации режима двигательной активности;
- проводятся физкультминутки во время учебных занятий;
- на постоянной основе проводятся закаливающие процедуры с учетом состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого дошкольника;
- ежедневное проведение корригирующей гимнастики после дневного сна.

Создание условий для организации преемственности воспитательно-образовательного процесса между дошкольным и начальным образованием для эффективной реализации ВФСК ГТО проводится в следующих направлениях с обучающимися:

- ежедневная образовательная деятельность по физической культуре в зале и на свежем воздухе;
 - ежедневная физическая активность;
 - еженедельная спортивно-досуговая деятельность;
 - ежедневные оздоровительные мероприятия;
- с родителями:
- организация консультативной помощи;
 - открытые просмотры образовательной деятельности;
 - индивидуальное консультирование;
 - участие на родительских собраниях медицинской сестры;
 - досуговые и спортивные мероприятия;
- с педагогическим коллективом и сотрудниками:
- освещение вопросов здорового образа жизни в рамках педсоветов, семинаров и т.д.

В рамках выполнения поставленных задач по созданию условий для организации преемственности воспитательно-образовательного процесса между дошкольным и начальным образованием на примере МБДОУ № 43 «Рябинушка» педагоги ежедневно проводят вышеописанные мероприятия согласно описанному этапу проекта.

Таким образом, важнейшее условие эффективности работы по налаживанию преемственных связей для организации воспитательно-образовательного процесса между дошкольным и начальным образованием является чёткое понимание целей, задач методов и содержания этапов исследования. Такое понимание позволяет осуществлять непрерывность в развитии и обучении детей, а именно: координировать цели, задачи, содержание, методы, средства и формы организации, образовательных и развивающих процессов, обеспечивать условия, направленные на возможности использования комплекса ВФСК ГТО в физическом воспитании детей дошкольного возраста, сохранении здоровья, эмоционального благополучия и развития индивидуальности каждого ребёнка.

Список литературы

1. Герасимова Л.Е. Сдача норм ГТО как условие улучшения физической подготовленности детей 6-7 лет в ДОУ / Л.Е. Герасимова // Здоровьесбережение дошкольников: вызовы времени и потенциал образования : сборник статей межрегиональной научно-практической конференции. – Санкт-Петербург, 2019. – С. 25–32.

2. Козлова С.Ю. Комплексный подход к процессу по физическому воспитанию и подготовки к сдаче норм ВФСК ГТО обучающихся дошкольного и начального общего образования / С.Ю. Козлова // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2020. – № 6 (184). – С. 151–157.

3. Об утверждении государственных требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) на 2018–2021 годы: приказ Минспорта России от 19 июля 2017 г. № 542 // Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне: [сайт]. – URL: <https://gto.ru/files/uploads/documents/596851c7b6aea.pdf> (дата обращения: 15.02.2025).

4. Федосеева А.Р. Моделирование процесса физического воспитания старших дошкольников с направленностью на формирование готовности к выполнению нормативов ГТО (1 ступень) / А.Р. Федосеева // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2020. – № 1 (179). – С. 319–324.

© С.Г. Ласкина, Г.С. Исмаилова, О.И. Овинникова, 2025

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ
ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Сергеева Светлана Александровна
Шпилова Марина Леонидовна
Захарова Светлана Александровна
Мещерякова Елена Николаевна
МБДОУ ДС № 22 «Улыбка»**

Аннотация: Сегодня наиболее актуальна проблема развития коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста. Большинство из них ощущают себя неполноценно и некомфортно в общении со сверстниками и взрослыми. Таким детям трудно поддерживать диалог и продолжать начатый разговор, им тяжело правильно выражать свое предпочтение и эмпатию. Им сложно обратиться к другому человеку за помощью, они чувствуют себя неполноценно, когда отвечают тому, кто к ним обращается.

Ключевые слова: игровая деятельность, диагностика, трудовое воспитание, эмоциональное состояние, комплекс игр.

**SOCIAL AND COMMUNICATIVE DEVELOPMENT OF PRESCHOOL
CHILDREN IN THE PROCESS OF PLAY ACTIVITIES**

**Sergeeva Svetlana Aleksandrovna
Shipilova Marina Leonidovna
Zakharova Svetlana Aleksandrovna
Meshcheryakova Elena Nikolaevna**

Abstract: Today, the most urgent problem is the development of communication skills in preschool children. Most of them feel inferior and uncomfortable in dealing with peers and adults. It is difficult for such children to maintain a dialogue and continue the conversation they have started, it is difficult for them to correctly express their preference and empathy. It is difficult for them to turn to another person for help, they feel inferior when they respond to someone who addresses them.

Key words: gaming activity, diagnostics, labor education, emotional state, complex of games.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» реализуется в четырех направлениях [2, с. 16-20]:

1. Трудовое воспитание. Трудовое воспитание направлено на формирование правильно развитой личности ребенка и воспитание у него гармоничного, правильного отношения к труду. Трудовая деятельность помогает развитию у детей находчивости, проницательности, сообразительности, внимания и укрепляет физическое и психологическое здоровье.

2. Развитие игровой деятельности для освоения социальных ролей. Игра для детей дошкольного возраста – это основной вид деятельности, способствующий их развитию, а не просто развлечение. Игра имеет особое значение для социализации ребенка, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). В процессе игры дети приобретают навыки разрешения конфликтных ситуаций, учатся выражать свои эмоции и строить адекватные взаимоотношения с окружающими.

3. Патриотическое воспитание. В условиях сегодняшней социальной нестабильности, воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста приобретает особую важность и становится одним из главных направлений работы с ними.

4. Формирование основ безопасного поведения в социуме, быту и природе. Безопасное поведение – это модели поведения и действий, которые ребенок осознаёт, в самых разных изменяющихся условиях окружающей среды. Такое поведение направлено на сохранение физической и психологической безопасности ребенка, предупреждение травматизма, а также создание благоприятной атмосферы для взаимодействия с другими людьми.

Отсюда следует, что постоянная и последовательная работа по этим четырём направлениям образовательной деятельности способствует эффективному социально-коммуникативному развитию каждого ребенка.

Благодаря этому, дети становятся более раскрепощенными, самостоятельными, целеустремленными и уверенными в себе, приобретают навыки взаимопонимания и сотрудничества.

В условиях современного общества уверенность в себе является важным качеством, которое присутствует у социально адаптированных личностей, обладающих развитым интеллектуальным и психологическим потенциалом. Поэтому, начиная с дошкольного возраста, очень важно развивать у детей коммуникативно-речевые навыки, самостоятельность мышления, стимулировать познавательную и творческую активность, формировать умение участвовать в коллективных мероприятиях, разрешать конфликтные ситуации и контролировать свои эмоции. Все эти навыки способствуют формированию у ребенка позитивного самовосприятия ("Я могу! Я знаю!"), повышению самооценки, развитию адаптивных способностей, стрессоустойчивости и создают предпосылки для того, чтобы ребенок занимал лидирующие позиции как в детском саду, так и в любом другом коллективе в будущем.

Известно, как важна игра для развития детей дошкольного возраста, и мы все понимаем, что образовательный процесс в детском саду не может быть полноценным без игровой деятельности. Однако приходится признать, что в настоящее время игра теряет свою актуальность, уступая место смартфонам, и современные дети, к сожалению, играют все меньше и меньше.

Детям не хватает ярких эмоций, потрясений, праздничных событий, которые необходимы для развития игровой деятельности. Большую часть информации, которая могла бы стать источником впечатлений, дети получают из смартфонов, качество которых, зачастую, не превосходит качества игровой деятельности.

Тем не менее игра по-прежнему занимает очень важное место в жизни каждого ребёнка, сочетаясь с другими видами деятельности. Педагоги используют игру в самых разных ситуациях: когда дети устали от рутинных занятий и нуждаются в эмоциональной разрядке, когда необходимо сделать какое-либо задание более увлекательным и интересным, а также для того, чтобы заинтересовать детей трудовым процессом. В подобных и многих других случаях игра становится самым важным инструментом в руках воспитателя, универсальным и эффективным средством воспитания и развития детей.

В начале учебного года была проведена диагностическая оценка уровня социально-коммуникативного развития детей. Оценка проводилась по трем ключевым аспектам: эмоционально-чувствительному, когнитивному и поведенческому.

На основе результатов диагностики разработали и внедрили комплекс игр, направленных на повышение уровня социально-коммуникативного развития детей подготовительной группы.

После реализации этого комплекса игр мы наблюдали значительные положительные изменения в уровне социально-коммуникативного развития детей. Позитивная динамика отмечена также у воспитанников, изначально имевших средний уровень развития в этой области.

В результате проведенной работы у детей подготовительной группы расширились представления о своём «Я», о взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, об обязанностях членов семьи и о своей половой принадлежности. Дети стали более эмпатичными и внимательными к своим близким и друзьям, научились сочувствовать и сопереживать, а также считывать эмоции, интонацию и мимику с других людей.

Главную роль в успешном социально-коммуникативном развитии дошкольников играет взаимодействие с педагогами дошкольного образовательного учреждения и родителей воспитанников.

Подводя вывод всему вышесказанному, отметим, что основной целью психолого-педагогической работы является создание условий для стимуляции социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста посредством игровой деятельности в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

Список литературы

1. Ананьев Б.Г. Воспитание дошкольников. М.: Спарк, 2015. 200 с.
2. Бахтеева Э.И. Социально-коммуникативное развитие ребенка дошкольного возраста как аспект личностного становления // Научнометодический электронный журнал «Концепт». 2015. Т.11. С. 16–20. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/95120.htm>
3. Запорожец А.В., Эльконин Д.Б. Психология детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2013. 239 с.

© С.А. Сергеева, М.А. Шипилова,
С.А. Захарова, Е.Н. Мещерякова, 2025

**ФОРМИРОВАНИЕ МЕДИАКОМПЕТЕНТНОСТИ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ ДЕТСКОГО САДА**

Ляхова Алина Андреевна
МБДОУ ДС № 22 «Улыбка»

Аннотация: Медиа играют огромную роль в воспитании, образовании и развитии детей, оказывают активное влияние на процессы управления, формирование общественного мнения.

Ключевые слова: дошкольный возраст, медиакомпетентность, медиaproстранство, медиаресурсы.

**PATRIOTIC EDUCATION OF OLDER PRESCHOOL
CHILDRENTHROUGH THE FORMATION OF A RESPECTFUL
ATTITUDE TO STATE SYMBOLS**

Lyakhova Alina Andreevna

Abstract: The media plays a huge role in the upbringing, education and development of children, and has an active influence on management processes and the formation of public opinion..

Key words: preschool age, media competence, media space, media resources.

Информационный и телекоммуникационный бум, буквально обрушившийся на общество в последние десять-пятнадцать лет, существенно повлиял на развитие, в том числе педагогической науки и практики. Новые информационные технологии, появившиеся во всем мире, поставили человека перед необходимостью овладеть ими. Следовательно, и система образования должна соответствовать появившимся новым требованиям современного общества – медиаобразование детей, начиная с дошкольного возраста.

Актуальность исследования заключается в определении проблемы: какие возможности заложены в медиaproстранстве детского сада для формирования медиакомпетентности у детей старшего дошкольного возраста. Решение данной проблемы стало целью нашего исследования.

Задачи исследования:

1. раскрыть понятие и рассмотреть современные подходы, актуальные проблемы и особенности формирования медиакомпетентности у детей старшего дошкольного возраста:

2. дать общую характеристику понятия «Медиапространство» и провести анализ использования его возможностей для формирования медиакомпетентности детей;

3. реализовать практическую деятельность по формированию медиакомпетентности детей в рамках реализации программы «Дошкольник в медиапространстве»;

4. определить эффективность проведенной работы и систематизировать методические рекомендации по формированию медиакомпетентности детей.

В основе исследования был тезис о том, что формирование медиакомпетентности у детей старшего дошкольного возраста будет проходить успешно при условии систематического использования в работе с детьми всех имеющихся ресурсов медиапространства детского сада.

В процессе теоретического осмысления формирования медиакомпетентности у детей старшего дошкольного возраста в медиапространстве детского сада мы определили, что медиакомпетентность – это способность и умение находить, оценивать, использовать, анализировать, передавать информацию, применяя различные технические средства коммуникации.

Медиа играют огромную роль в воспитании, образовании, и развитии детей, активно участвуют в процессах управления, в формировании общественного мнения. Следовательно, возникает необходимость обучать детей дошкольного возраста грамотному общению с современными медиа, формировать у них медиакомпетентность.

К актуальным проблемам формирования медиакомпетентности детей старшего дошкольного возраста можно отнести знакомство детей с различными источниками получения информации, развитие у детей критического восприятия поступающей информации, содействие в формировании навыка самоорганизации, стремлению к самопознанию и действию в интересах своего благополучия, формирование родительской компетентность в области медиаобразования.

Окружающее цифровое пространство стало неотъемлемой составляющей жизни ребенка, начиная с раннего возраста. Медиапространство, специально спроектированное в дошкольной образовательной организации, рассматривается нами как составная часть единого образовательного пространства

детства, совокупность средовых факторов, в том числе и электронных образовательных ресурсов, способствующих не только повышению качества образовательного процесса в целом, но и при условии включения дошкольников в работу с медиаресурсами формированию у них медиакомпетентности.

Для решения задач практической части исследования нами был реализован практический опыт формирования медиакомпетентности детей в медиапространстве детского сада.

Эмпирическая часть исследования имела традиционную структуру и состояла из трех этапов.

На первом (констатирующем) этапе исследования мы осуществляли мониторинг уровня сформированности медиакомпетентности у детей. Мы опирались на показатели и уровни предпосылок медиакомпетентности дошкольников, выделенные Мариной Владимировной Жижиной.

Полученные результаты подтверждают необходимость формирования у воспитанников старшей группы медиакомпетентности. Эту работу проводили на формирующем этапе исследования.

Прежде чем приступить к формированию у воспитанников старшей группы медиакомпетентности, нами было проанализировано состояние медиапространства детского сада. Детский сад в 2023 году завершил работу над реализацией проекта «Медиапространство детского сада: Новые формы цифрового взаимодействия с социумом». Цифровая образовательная среда включает в себя оборудование различной направленности, установленное в разных группах детского сада, где ней созданы все условия для формирования медиакомпетентности дошкольников.

Формирование медиакомпетентности дошкольников носит системный характер и осуществляется в соответствии с программой «Дошкольник в медиапространстве».

В структуре программы выделено несколько направлений работы: Работа с ребенком, работа с родителями ребенка, работа с педагогами детского сада.

Основу работы с детьми составляет цикл занятий «Путешествие Незнайки в мир Медиа». Все занятия цикла разделены на тематические блоки в соответствии с компонентами модели цифровой компетентности (знания, навыки, безопасность и ответственность, мотивация). Внутри них, в свою очередь, определены наиболее актуальные темы для детей старшего дошкольного возраста в области использования цифровых технологий. В формирующей части нашего исследования представлен пример первого

занятия из цикла занятий по формированию основ медиакомпетентности у детей старшего дошкольного возраста «Приключения Незнайки в мире Медиа».

Эффективность проведенной работы определена на контрольном этапе исследования. Теоретическая работа и практическая деятельность позволили нам систематизировать методические рекомендации, которые помогут педагогам дошкольных учреждений формировать медиакомпетентность у дошкольников.

На основании анализа результатов практической деятельности можно сделать вывод о подтверждении гипотезы исследования, достижении цели и решении всех поставленных задач.

Список литературы

1. Батенова, Ю.В. Психолого-педагогические основы моделирования информационного пространства современного дошкольника: монография / Ю.В. Батенова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет». - Челябинск: Изд-во ЮУрГГПУ, 2017. - 268 с. - Текст: непосредственный.

2. Безродных, Т.В. Медиакультура дошкольников в контексте современных социокультурных вызовов / Т.В. Безродных. - Чита: ЗабГУ, 2021. - 232 с. – Текст: непосредственный.

3. Болотина, Л.Р. Дошкольная педагогика [Текст непосредственный] / Болотина Л.Р., Баранов С.П., Комарова Т.С. - Москва: Культура: Академический проект, 2015. - 238 с. – Текст: непосредственный.

4. Вахнеева, А.А. Медиапространство современной школы / А.А. Вахнеева, Е.И. Давыдова – Мартынова. – Текст: непосредственный // Открытое образование. - 2017. - № 6. – С. 81-90.

5. Веракса, А.Н. Особенности использования цифровых устройств современными дошкольниками / А.Н. Веракса, Д.А. Бухаленкова, Е.А. Чичина [и др.]. – Текст: непосредственный // Социологические исследования. – 2020. – № 6. – С. 82–92.

© А.А. Ляхова

**СЕКЦИЯ
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ**

УДК 355.233.231.1; 37.035.6

DOI 10.46916/09042025-978-5-00215-737-2

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ИНТЕГРАЦИИ
КРАЕВЕДЕНИЯ В СИСТЕМУ ПАТРИОТИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ РОССИЙСКОЙ МОЛОДЕЖИ**

Атаев Загир Вагитович

к.г.н., профессор; ведущий научный сотрудник
Дагестанский государственный педагогический
университет им. Р. Гамзатова,
Дагестанский федеральный исследовательский центр РАН,
Кабардино-Балкарский научный центр РАН

Аннотация: В статье рассматриваются основные тенденции интеграции краеведения в патриотическое воспитание российской молодежи. Целью исследования является анализ тенденций, способствующих формированию у подростков чувства гордости за свою родину и патриотического сознания, а также помогают развивать активное гражданское поведение и уважение к национальной культуре Российской Федерации и ее регионов.

Ключевые слова: молодежь, российская молодежь, краеведение, патриотическое воспитание, национальная культура.

**CURRENT TRENDS IN THE INTEGRATION OF LOCAL HISTORY
TO THE SYSTEM OF PATRIOTIC EDUCATION OF RUSSIAN YOUTH**

Ataev Zagir Vagitovich

Abstract: The article examines the main trends in the integration of local history into the patriotic education of Russian youth. The purpose of the study is to analyze trends that contribute to the formation of a sense of pride in their homeland and patriotic consciousness among adolescents, as well as help develop active civic behavior and respect for the national culture of the Russian Federation and its regions.

Key words: youth, Russian youth, local history, patriotic education, national culture.

Интеграция краеведения в систему патриотического воспитания российской молодежи становится все более актуальной в условиях современного образования [3]. Краеведение как изучение родного края, его природы, истории и культуры служит основой для формирования у подростков чувства принадлежности и гордости за свою страну. Эта интеграция способствует более глубокому пониманию национальных ценностей и традиций, а также развивает активное гражданское сознание. Ниже представлены основные тенденции интеграции краеведения в патриотическое воспитание российской молодежи.

1. Активное внедрение краеведческих тем в образовательные программы

Одной из ключевых тенденций является активное внедрение краеведческих тем в образовательные программы. Современные образовательные стандарты и программы все чаще включают элементы краеведения, что позволяет учащимся изучать историю, культуру и особенности природы своего региона в рамках школьного обучения [4]. Это включает изучение местных природных достопримечательностей, исторических событий, значимых культурных памятников и выдающихся личностей, связанных с родным краем. Такой подход помогает подросткам осознавать связь между природными брендами, национальной историей и локальными событиями, что углубляет их понимание патриотических тем. Введение краеведческих проектов, исследований и экскурсионных программ в учебный процесс способствует более активному вовлечению учащихся и формированию у них чувства гордости за свой край.

2. Разработка и реализация краеведческих проектов и программ

Разработка и реализация краеведческих проектов и программ становится важным инструментом интеграции краеведения в патриотическое воспитание. Педагоги и образовательные учреждения все чаще организуют проекты, направленные на изучение и сохранение природно-культурного наследия региона [7]. Это могут быть исследовательские проекты, связанные с природой региона, историей местных сообществ, создание мультимедийных материалов о культурных памятниках, участие в мероприятиях по благоустройству исторических объектов и другие активности. Такие проекты способствуют практическому применению знаний, полученных в ходе обучения, и помогают подросткам развивать навыки работы в команде, исследовательскую деятельность и организаторские способности. Реализация краеведческих

проектов также помогает укрепить связь между школой, семьей и местным сообществом [1].

3. Сотрудничество с местными музеями, историческими и культурными центрами

Сотрудничество с местными музеями, историческими и культурными центрами представляет собой важную тенденцию в интеграции краеведения в патриотическое воспитание. Такие учреждения играют ключевую роль в сохранении и популяризации местного природно-культурного наследия и предоставляют ценные ресурсы для образовательного процесса. Школы могут организовывать экскурсии, лекции, мастер-классы и другие мероприятия в сотрудничестве с этими учреждениями, что позволяет учащимся напрямую взаимодействовать с природным разнообразием, историческими артефактами и экспертами. Такое сотрудничество помогает подросткам лучше понимать местное наследие, а также стимулирует их интерес к природе, истории и культуре региона [6]. Музеи и культурные центры могут предоставлять учебные материалы, проводить образовательные программы и предлагать возможности для волонтерской деятельности, что способствует углублению знаний о родном крае и активному участию молодежи в его жизни.

4. Использование информационных технологий и мультимедиа в краеведении

Современные информационные технологии и мультимедиа становятся важным инструментом в краеведении и патриотическом воспитании молодежи. Использование виртуальных туров, интерактивных карт, образовательных приложений и платформ для создания мультимедийных проектов позволяет сделать изучение родного края более увлекательным и доступным для подростков. Виртуальные экскурсии по историческим и культурным памятникам, создание цифровых архивов и презентаций, использование онлайн-ресурсов для изучения местной природы, истории и культуры – все это способствует более глубокому и интерактивному восприятию материала. Такие технологии помогают адаптировать краеведение к интересам и потребностям современной молодежи, способствуя более активному и эффективному усвоению знаний.

5. Вовлечение молодежи в краеведческую волонтерскую деятельность

Вовлечение молодежи в краеведческую волонтерскую деятельность является важным аспектом интеграции краеведения в патриотическое

воспитание. Волонтерские программы, направленные на сохранение природного и культурно-исторического наследия, организацию мероприятий, помощь в проведении исследований и поддержку локальных инициатив, позволяют подросткам активно участвовать в жизни своего региона и вносить свой вклад в его развитие. Примеры таких активностей включают участие в сохранении природных памятников, реставрации исторических памятников, организацию местных праздников и выставок, проведение лекций и мастер-классов для местных жителей. Волонтерская деятельность способствует развитию чувства ответственности и гордости за свой край [5], а также помогает подросткам приобретать практический опыт и навыки, полезные в будущем.

6. Организация краеведческих конкурсов и фестивалей

Организация краеведческих конкурсов и фестивалей становится эффективным способом привлечения молодежи к изучению родного края и ее патриотическому воспитанию. Конкурсы на лучшее исследование, проект, эссе, художественное произведение или презентацию, посвященные местной природе, истории и культуре, стимулируют интерес и активное участие подростков в краеведческой деятельности [2; 8]. Фестивали, посвященные традициям, искусству и ремеслам региона, также способствуют формированию у молодежи чувства гордости и принадлежности к своей культуре. Эти мероприятия создают платформу для демонстрации достижений учащихся, обмена идеями и опытом, а также способствуют укреплению культурных и образовательных связей в сообществе.

7. Привлечение родителей и местных сообществ к краеведческому обучению

Привлечение родителей и местных сообществ к краеведческому обучению помогает создать единое образовательное пространство, в котором участие всех заинтересованных сторон способствует более глубокому пониманию и поддержке патриотических ценностей. Педагоги могут организовывать совместные мероприятия, такие как семейные экскурсии, мастер-классы, открытые уроки и встречи с представителями местного сообщества. Важно, чтобы родители и местные жители участвовали в образовательных мероприятиях, делились своими знаниями и опытом, а также поддерживали инициативы учащихся. Такое сотрудничество способствует укреплению связей между школой, семьей и обществом, а также помогает подросткам осознавать значимость их вклада в развитие и сохранение природного и культурно-исторического наследия своего края [9].

Таким образом, интеграция краеведения в систему патриотического воспитания молодежи представляет собой комплексный процесс, включающий внедрение краеведческих тем в образовательные программы, реализацию проектов, сотрудничество с культурными центрами, использование информационных технологий, вовлечение в волонтерскую деятельность, организацию конкурсов и привлечение общественности. Эти тенденции способствуют формированию у подростков глубокого чувства гордости за свой край и патриотического сознания, а также помогают развивать активное гражданское поведение и уважение к природному и культурному наследию.

Список литературы

1. Акавова Г.К., Алиев Ш.М., Атаев З.В. и др. Национально-региональный опыт эколого-географического и туристско-краеведческого образования для устойчивого развития и сохранения природно-культурного наследия региона / Под ред. З.В. Атаева. – Махачкала: ООО "Издательство АЛЕФ", – 2022. – 192 с. – ISBN 978-5-00212-199-1. – DOI 10.33580/9785002121991. – EDN DHXVNE.

2. Алиев Ш.М., Атаев З.В., Акавова Г.К. и др. Туристско-краеведческое образование для устойчивого развития региона и сохранения природно-культурного наследия // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. – 2022. – Т. 16, № 4. – С. 5-15. – DOI 10.31161/1995-0659-2022-16-4-5-15. – EDN MWKOEФ.

3. Атаев З.В. Молодежь как социальная группа и ее особенности // Актуальные исследования. – 2025. – № 5-1 (240). – С. 62-68. – EDN KCALJG.

4. Атаев З.В., Барсукова А.Д., Гаджибеков М.И. и др. Экологическое образование и воспитание на особо охраняемых природных территориях. – Махачкала: ООО "Издательство АЛЕФ", 2024. – 248 с. – ISBN 978-5-00212-442-8. – DOI 10.33580/9785002124428. – EDN EBRMMK.

5. Атаев З.В., Недюрмагомедов Г.Г., Разаханова В.П., Гаджибеков М.И. Особенности Российской стратегии национальной системы образования в контексте тенденций устойчивого развития и сохранения природно-культурного наследия // Состояние, проблемы и перспективы развития современного образования. – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука» (ИП Ивановская И.И.), 2022. – С. 392-418. – EDN PWVDAU.

6. Гаджибеков М.И., Акавова Г.К., Алиев Ш.М., Атаев З.В. Туристско-краеведческое образование как средство гармоничного развития детей: задачи, направления, формы, функции // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. – 2022. – Т. 16, № 4. – С. 35-44. – DOI 10.31161/1995-0659-2022-16-4-35-44. – EDN POZVOW.

7. Недюрмагомедов Г.Г., Атаев З.В. Национально-региональный опыт реализации экологического образования для устойчивого развития и сохранения природно-культурного наследия региона // Юг России: экология, развитие. – 2023. – Т. 18, № 1(66). – С. 140-156. – DOI 10.18470/1992-1098-2023-1-140-156. – EDN CNZYUR.

8. Разаханова В.П., Атаев З.В., Магомедова М.А., Гаджибеков М.И. Особо охраняемые природные территории как образовательная среда и образовательный ресурс в системе экологического образования и воспитания // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. – 2024. – Т. 18, № 2. – С. 77-85. – DOI 10.31161/1995-0659-2024-18-2-77-85. – EDN YZXLGQ.

9. Реализация Стратегии развития эколого-географического и туристско-краеведческого образования: методические указания для педагогов дополнительного образования. – Махачкала: ООО "Издательство АЛЕФ", 2022. – 54 с. – ISBN 978-5-00212-201-1. – DOI 10.33580/9785002122011. – EDN IJTZOF.

© З.В. Атаев, 2025

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ ЧЕРЕЗ ЦИФРОВОЕ ТВОРЧЕСТВО

Максименко Елена Владимировна
МАУДО ДЮЦ «Сказка»

Аннотация: В статье рассматривается механизм патриотического воспитания через реализацию регионального компонента. Раскрывается один из способов реализации регионального компонента на занятиях цифровым творчеством в рамках дополнительного образования. Представлен социально-образовательный проект цифрового творчества с раскрытием педагогических методик и технологий, описаны основные мероприятия.

Ключевые слова: дополнительное образование, патриотизм, патриотические ценности, региональный компонент, цифровой дизайн, цифровое творчество, мультипликация.

FORMATION OF PATRIOTIC VALUES THROUGH DIGITAL CREATIVITY

Maksimenko Elena Vladimirovna

Abstract: The article examines the mechanism of patriotic education through the implementation of the regional component. One of the ways to implement the regional component in digital creativity classes within the framework of additional education is revealed. A socio-educational project of digital creativity is presented with the disclosure of pedagogical techniques and technologies, and the main activities are described.

Key words: additional education, patriotism, patriotic values, regional component, digital design, digital creativity, animation.

За несколько лет в нашем мире произошли большие изменения, одним из приоритетных направлений государственной и образовательной политики стало формирование патриотических ценностей, в связи с этим идет переосмысление сущности образования и воспитания детей. Тут встает вопрос: «Как сделать процесс формирования и воспитания патриотических ценностей интересными?». Если в школе ребенок может посещать классные часы, внеурочные

занятия, патриотические объединения, то каким образом это можно осуществить в рамках дополнительного образования?

Современные исследования, посвященные проблемам патриотического воспитания детей, в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий рассматривают национально-региональный компонент. Применение регионального компонента позволяет внедрить в образовательный процесс элементы, формирующие у детей гордость за свою малую родину, что способствует развитию их идентичности на уровне личности. [3, 1]

Реализацию регионального компонента можно с легкостью осуществлять не только на уроках в школе, но и в дополнительном образовании, главное подобрать правильные техники, ведь первые представления об окружающем мире, умения устанавливать простейшие взаимосвязи и закономерности, связанные с явлениями окружающей жизни, формируются у человека в детстве. Весь этот процесс можно реализовать через занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством, пением, танцами, где дети знакомятся с историей родного края, культуры, обрядами, традициями, в результате чего начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, желание трудиться на её благо, беречь и умножать богатства своей родины.

В занятиях цифровым творчеством реализация регионального компонента может происходить через создание мультипликационной анимации, разработки сайта, создания цифрового коллажа или рисунка, где вся работа над проектом будет похожа на большое исследование. Кроме того, стоит отметить, что использование цифрового творчества позволяет сделать учебный процесс интерактивным и интересным.

В нашем центре возникла необходимость создать систему, через которую можно интегрировать региональный компонент в программы технической направленности, в результате чего был разработан проект цифрового творчества «Мой город – моя история».

Цель проекта: приобщение детей к истории и культуре родного города по средствам цифрового творчества.

Задачи проекта:

1. Познакомить детей с историей родного города.
2. Углубить знания детей об основных достопримечательностях родного города.

3. Изготовить цифровой продукт (мультфильм, коллаж, рисунок).

4. Презентовать цифровой продукт на мероприятиях.

Участники проекта: студии Центра, занимающиеся цифровым творчеством.

Основные направления проекта:

Организация учебного процесса:

- использование современных образовательных технологий на занятии;
- индивидуальные образовательные маршруты к ДООП;
- опережающие или индивидуальные задания творческого плана к ДООП;

- включение детей в исследовательскую и проектную деятельность;

- участие детей в смотрах и конкурсах, фестивалях, конференциях и т.д.;

- отчётные выставки творческих работ и концерты.

Общеразвивающие мероприятия:

- традиционные мероприятия в учреждениях дополнительного образования (участие в других проектах, выездных мероприятиях, выставках центра и концертах).

Поставленные цели и задачи выполняются на основе следующих принципов:

- максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;

- создания условий для совместной работы детей при минимальном участии педагога;

- гуманизации, которая заключается в ориентации учебно-воспитательного процесса на личность обучающегося, что проявляется в выборе содержания, методов, средств обучения;

- индивидуализации, которая состоит в учёте психологических индивидуальных различий детей: их темперамента, типа мышления, динамики психологических процессов;

- дифференциации – это такой подход к обучению, который учитывает различие обучающихся.

Используемые педагогические технологии и методики:

1. Технология проблемного обучения – это такая система обучения, в которой педагог предлагает проблемную ситуацию, а учащиеся самостоятельно ее разрешают. Методика помогает творческому овладению знаниями и развитию мыслительных способностей.

2. Технология проективного обучения представляет собой развитие идей проблемного обучения, когда оно основывается на разработке и создании учащимся под контролем педагога новых продуктов, обладающих субъективной или объективной новизной, имеющих практическую значимость.

3. Информационно-коммуникационные технологии – основная технология проекта. Процесс обучения детей предусматривает наличие и свободное использование разнообразных источников и способов получения информации, в том числе через компьютерные сети. В той мере, в какой у обучающегося есть потребность в быстром получении больших объемов информации и обратной связи о своих действиях, необходимо применение компьютеризованных средств обучения.

4. Здоровьесберегающие технологии, направленные на сохранение физического, психического здоровья, нравственного и духовного здоровья.

5. Игровые технологии, способствующие ускорению процесса адаптации, межличностному и территориальному знакомству, выявлению лидеров и аутсайдеров.

Программа проекта включает шесть основных мероприятий, разнообразных по форме проведения и содержанию (табл. 1.). Основной целью является реализация регионального компонента в программах дополнительного образования.

Таблица 1

Календарно-тематическое планирование программы проекта

Название мероприятия	Количество участников
Настольная игра «Мой город – мой край»	12 человек
Тематические занятия, включающие лекции, учебные фильмы и презентации	12 человек
Викторина «Насколько хорошо мы знаем Хабаровск?»	12 человек
Подготовка цифровых продуктов	12 человек
Презентация итоговых цифровых продуктов на тематическом занятии, посвященного Дню города	8 человек
Отправление цифровых продуктов на краевой конкурс детского творчества «Мой город, мой край»	12 человек

Занятия в рамках реализации проекта взаимосвязаны между собой и объединены в определенную логическую структуру. Прежде всего, мы руководствовались принципами последовательного обучения: от простого к сложному, от теории к практике. Использовали разнообразные формы занятий, творческие задания, игры, викторины, презентации. Таким образом, дети выступили активными участниками образовательного процесса.

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ [Электронный ресурс] – Режим доступа <https://www.consultant.ru> (дата обращения 06.04.2025)

2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р. [Электронный ресурс] – [Электронный ресурс] – Режим доступа <https://www.consultant.ru> (дата обращения 01.04.2025)

3. Артамонова А.С. Психолого-педагогические условия формирования у старших дошкольников патриотических чувств к родному краю // Психология, социология и педагогика. 2015. № 9 – 1 с.

4. Боровая, Е.В. Организация работы с семьей по патриотическому воспитанию дошкольников с использованием ИКТ // Педагогическое мастерство: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Москва, февраль 2014 г.). — Т.0. — Москва: Буки-Веди, 2014. — С. 43-46.

© Е.В. Максименко

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ОБУЧЕНИЯ И
ВОСПИТАНИЯ**

**ВЛИЯНИЕ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК
НА ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Лацынник Светлана Васильевна
Евдокимова Екатерина Александровна
МБДОУ «Лапыгинский ДС «Пчёлка»**

Аннотация: В статье рассматривается взаимосвязь между мелкой моторикой рук, координацией пальцев и развитием речи дошкольников. Анализируется физиологическая связь между движением рук и активацией процессов в коре головного мозга. Предоставлен список упражнений и игр, которые педагоги и родители могут использовать для развития моторики. Сделан вывод, что развитие мелкой моторики влияет на речь ребенка.

Ключевые слова: мелкая моторика рук, условия для мелкой моторики в детском саду и в домашних условиях, взаимосвязь речи и мелкой моторики рук у детей.

**THE INFLUENCE OF THE DEVELOPMENT OF FINE MOTOR
SKILLS OF THE HANDS ON THE FORMATION OF CORRECT
SOUND PRONUNCIATION IN PRESCHOOL CHILDREN**

**Lacynnik Svetlana Vasilyevna
Evdokimova Ekaterina Alexandrovna**

Abstract: The article examines the relationship between fine motor skills of the hands, finger coordination and speech development in preschoolers. The physiological relationship between hand movement and activation of processes in the cerebral cortex is analyzed. A list of exercises and games that teachers and parents can use to develop motor skills is provided. It is concluded that the development of fine motor skills affects the child's speech.

Key words: fine motor skills of the hands, conditions for fine motor skills in kindergarten and at home, the relationship between speech and fine motor skills of the hands in children.

*Движения руки всегда тесно связаны
с речью и способствуют её развитию.*

В.М. Бехтерев

Развитие цивилизации способствует снижению уровня развития у детей моторики рук. Появление таких вещей, как обувь на липучках, одежда на молнии, шапки без завязок мешает развитию мелких движений пальцев. Благодаря этому у ребенка отсутствует возможность больше работать руками, хотя для взрослых это, в первую очередь, экономия времени. Известный исследователь детской речи в России М.М. Кольцова писала, что «движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией».

Ребенок постоянно изучает и постигает окружающий мир со свойственным ему интересом. Основной метод получения и накопления информации – прикосновения. Детям нравится все хватать, трогать, гладить и пробовать на вкус. Именно так они и познают мир. Если взрослые поддерживают это стремление, предлагая ребенку различные игрушки (мягкие, твердые, шершавые, гладкие, холодные и т.д.), тряпочки, предметы для исследования, он, в свою очередь, получает необходимый стимул для развития. Доказано, что речь ребенка и его сенсорный («трогательный») опыт взаимосвязаны. Если движение пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если движение пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы. Речь совершенствуется под влиянием пальцев, то, что потрогал, помял, попробовал на вкус, впоследствии озвучил. Поэтому, если родители хотят, чтобы ребенок хорошо говорил, необходимо развивать мелкую моторику рук.

Известному педагогу В.А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Поэтому работа по развитию мелкой моторики и координации движений рук должна стать важной частью подготовки ребенка к овладению связной речи и письма.

Движения руки человека формируются в процессе воспитания и обучения, возникающих при работе зрительного, слухового и речедвигательного анализаторов. В процессе игр и упражнений на развитие мелкой моторики у детей улучшаются внимание, память, слуховое и зрительное восприятие, воспитывается усидчивость, формируется игровая и учебно-практическая деятельность.

Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела, а зарядки, упражнения для рук способствуют этому. Все это является самым важным способом улучшить мышление и речь ребенка. В общем, чем лучше работают пальцы, вся кисть, тем лучше ребенок говорит и мыслит.

Если мы поставим перед собой цель с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и пожелаем получить положительные результаты, то необходимо поставить перед собой следующие задачи:

1. развитие и укрепление мелкой моторики рук;
2. формирование самостоятельности в работе с нетрадиционными техниками изобразительной деятельности;
3. создание предметно-развивающей среды, влияющей на развитие мелкой моторики у дошкольников;
4. ознакомление родителей с нетрадиционными техниками изобразительной деятельности для детского творчества.

Чтобы сформировать правильное и четкое произношение слов у детей, можно поискать более интересные и положительные моменты в форме игр.

Для развития мелкой моторики есть множество интересных приёмов, а также используются разнообразные стимулирующие материалы. К ним относятся:

1. Втыкание сухого гороха, кукурузы, риса в коричневый брусок пластилина – «приготовление шоколада с орехами».
2. Катание шариков из пластилина с вставлением в них ватных палочек, палочек от деревьев или же палочек от чупа-чупсов. Таким образом, получаем «чупа-чупс».
3. «Высаживание грядки». Втыкаем в бруски пластилина различные крупы, например: гречка – сажаем семена, из которых впоследствии что-то вырастет, а что именно вырастет, зависит от фантазии сажающего.
4. «Бусы для мамы»: изготовление бус из макарон разной формы (нанизывать на толстую веревку), а можно еще их перед этим раскрасить, тогда процесс будет еще веселее.
5. «Пирамидки из сушек». Нанизывание сушек на карандаш, желательно, чтоб они были разных размеров.
6. «Пятнышки». На любое изображение с пятнышками (жираф, божья коровка, далматинец) ребенок приклеивает кусочки пластилина, перед жтм хорошо его промяв и создав округлую либо же овальную форму. В конце игры можно пересчитать приклеенные пятнышки.

7. Из общей тарелочки, в которую насыпаны макароны, фасоль или же нут разложить в два разных стаканчика. Погреть и не рассыпать. Пересыпать в бутылочку, открутить крышку, закрутить. Погреть тихо и громко, быстро и медленно. Постучать бутылочкой о поверхность стола, взять в разные руки и с закрытыми глазами потрогать, определив тем самым форму и узнав продукт.

8. Делать бутерброды из губок для мытья посуды.

9. Раскладывание по блюдам гороха (зеленого – на зеленое блюдо, желтого – на желтое), фасоли – на красное и на белое блюдо соответственно.

10. Массаж рук грецким орехом. Расскажите ребенку сказку про орех, как он свалился с дерева от ветра (пусть ребенок подует, изображая ветер, тем самым тренируя долгий выдох). Далее орех встретил детишек, которые с удовольствием стали играть с ним. Они прятали орех в кулачке и находили его там (кулачок сжимается и разжимается), катали на карусели (одной ладонью с усилием делаем круговые движения по другой, как катание шарика из пластилина), спускали с горки (рука прижата к столу тыльной стороной ладони, образуя горку, другой рукой катим орех от кончиков пальцев к запястью и обратно). Потом орех катают по ковру вперед и назад, как машинку. Прodelываем все несколько раз одной рукой, потом другой. Орешку все эти игры очень нравятся, а в самом конце он решает нырнуть в «бассейн», который вместо воды наполнен горохом. Найти орешек в миске с горохом непросто, но такая игра в прятки хорошо массирует пальчики.

11. Рисование пальчиками. Отличной тренировкой мелкой моторики является рисование пальчиками. Начинать можно, как только кроха научится сидеть. Кладем на полу большой лист ватмана, сажаем на него кроху и ставим баночку с красками. Показываем малышу на собственном примере, что нужно делать: обмакиваем свой палец в краску и что-нибудь рисуем. Далее предлагаем ребёнку повторить – обмакиваем его палец в краску и подносим к бумаге, проводим пальчиком несколько линий. Можно обмакнуть в краску не только пальчик, но и всю ладошку, а потом оставлять на бумаге свои отпечатки. Обычно детям очень нравится это занятие, независимо от их возраста.

12. Упражнения с прищепками. Берём бельевые прищепки и прищепляем их на лист бумаги, веревку, на свою одежду (в зависимости от того, что есть под рукой). Прищепки должны быть не тугие, чтобы дети с легкостью их могли прищепить.

Если использовать игровой самомассаж, в сопровождении легко запоминающихся стихов, можно организовать веселые и эмоциональные минутки отдыха и повысить эффективность, интересность работы.

Для получения более благоприятного результата по развитию мелкой моторики рук у детей в детском саду в группе создана предметно-развивающая среда (создание необходимых условий для развития ребенка). Каждый предмет в группе может стать развивающим, например, множество различных игр, пособий и игрушек по развитию мелкой моторики, такие как: различные мозаики; конструкторы разной формы, размеров, фактуры и цвета. Для развития рук и пальцев также необходимы разнообразные мячики: колючие, рифлёные, мягкие, разных форм и размеров, разной мягкости. Они являются практичными и отличными атрибутами для массажа и самомассажа.

Для ежедневного развития моторики в игре в детском саду имеются такие предметы, как:

- клавиатура старого компьютера, кнопочный телефон, пианино для развития дифференцированных движений пальцев рук;
- материалы для обведения, раскрашивания, штриховки. Все эти пособия и игры помогают детям проводить время с пользой и с интересом выполнять задания. При этом нужно объяснять и показывать, для чего нужны данные пособия и игры, и, самое главное, как их использовать, соблюдая технику безопасности.

Так как свое стремление к самостоятельности дети реализуют в первую очередь в игре, необходимо создать все условия для игровой деятельности. Например, в нашей группе мальчиков меньше, чем девочек, поэтому игровые уголки расположены так, чтобы машины из «гаража» не проезжали через «жилую комнату».

Также присутствуют сюжетно-ролевые игры, которые в значительной степени развивают мелкую моторику, а также фантазию:

- «Поликлиника» - в этой игре мы оформили несколько узких специальностей (хирург, лор, окулист, педиатр).
- «Салон красоты и здоровья» - дети делают массажи куклам, маски, прически, маникюр и т.д.
- «Мастерская» - дети «ремонтируют» мебель, собирают макеты предметов мебели из разного конструктора.
- «Автосервис» - дети занимаются «ремонтом» машин.

Оборудованные полочки, с необходимым материалом по развитию мелкой моторики (игры дидактические «Шнуровки», «Puzzle», «Выложи узор» (из камешков), и многое другое), ежегодно пополняются. Все цели и задачи игр усложняются, в зависимости от возраста и степени усвоения игр.

Развивающую среду группы дополняют разные виды театров, которые имеют немаловажное значение в развитии мелкой моторики. Популярные виды театров у детей «Пальчиковый театр», «Театр рукавичек», «Театр ложек» Воспитатели начинают занятие с того, что показывают театральные постановки детям, а затем предлагают им самим повторить или же создать собственный сценарий. В данных постановках требуются умелые руки и желание произносить монологи. Куклы поворачивают голову, кланяются, выразительно действуют «руками» - детскими пальчиками. Подобные игры помогают не только развитию мелкой моторики, но и в работе над звукопроизношением, интонационной выразительностью речи, формированию сюжетно-ролевых диалогов, раскрытию фантазии и укреплению памяти.

Для развития моторики также имеют большое значение различные виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование и т.д.). Эти виды деятельности нашли широкое применение в специальном центре изобразительной деятельности. Он оборудован таким образом, что ребенок в любое время может взять необходимые материалы и заниматься художественной деятельностью. Учитывая возрастную группу детей, содержимое полочки должно меняться (большие кисточки – на маленькие, гуашь – на акварель, увеличивается цветовая гамма красок, карандашей, мелков, пластилина и т.д.).

В деятельности, развивающей пальчиковые умения, нашлось применение и крупам (гороху, рису, манке, гречке и т.д.). Например, игра «Золушка» (дети перебирают перемешанную крупу), «Подводный мир» (дети из различной крупы делают рыбок), «Письмо на крупе», «Рисование манкой», «Панно на стену» (на пластинку тонким слоем прикрепляется пластилин и украшается различными видами круп).

Хотелось бы, чтобы взрослые, организуя среду и создавая условия для развития детей, прежде всего, думали о том, чему полезному могут научить ребенка самые обычные предметы, окружающие его каждый день.

Только постоянная работа по развитию мелкой моторики позволяет достичь положительных результатов. Но, ни одну задачу по воспитанию и развитию ребенка нельзя решить без участия семьи. Вот почему работа с родителями – одно из важнейших направлений в этой области.

Многие родители даже не представляют, как знакомить ребят с нетрадиционными приемами для развития мелкой моторики. Поэтому должны быть разработаны консультации, индивидуальные беседы о разновидностях нетрадиционных техник, в которых обязательно присутствует нацеливание

родителей на необходимость соблюдения принципов доступности, системности, а также последовательности в развитии детей.

Благодаря этому происходит комплексное воздействие на ребенка, создаются масштабные возможности для развития мелкой моторики рук, повышается эффективность всего воспитательного процесса.

Целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста во взаимодействии с родителями дает следующий результат:

1. Увеличивается динамика развития мелкой моторики у детей.
2. Дети с удовольствием и интересом изучают и применяют нетрадиционные техники в самостоятельной художественной деятельности.
3. Дети начинают оценивать результат своей деятельности, таким образом совершенствуя ее.
4. Родители создают в домашних условиях творческую деятельность детей.

Список литературы

1. Башаева Т. В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук: популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль. «Академия развития», 1997.
2. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль. «Академия развития», 1997.
3. Громова О. Н., Прокопенко Т. А. Игры – забавы по развитию мелкой моторики у детей. М., Гном и Д, 2001.
4. Ермакова С. О. Пальчиковые игры для детей от года до трех лет. М., 2008.
5. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. М., 1999.

© С.В. Лацынник, Е.А. Евдокимова

**СЕКЦИЯ
КОРРЕКЦИОННАЯ
ПЕДАГОГИКА**

ОСОБЕННОСТИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Крылова Мария Валерьевна
ГАОУ ВО «Московский городской
педагогический университет»

Аннотация: В статье проводится сравнительный анализ особенностей сюжетно-ролевой игры у детей дошкольного возраста, имеющих задержку психического развития и умственную отсталость. Анализ игровой деятельности и сформированности игровых навыков проводился на основе методики Р.Р. Калининой. По результатам проведенного исследования был проведен сравнительный анализ и выделены направления коррекционно-развивающей работы психолога

Ключевые слова: сюжетно-ролевая игра, содержание игры, роль, дети с задержкой психического развития, дети с умственной отсталостью.

FEATURES OF STORY-BASED ROLE-PLAYING AMONG PRESCHOOLERS WITH MENTAL RETARDATION AND INTELLECTUAL DISABILITY

Krylova Maria Valerievna

Abstract: The article analyzes the features of story-based role-playing in preschool children with mental retardation and mental retardation. The analysis of gaming activity and the formation of gaming skills was carried out on the basis of the methodology of R. R. Kalinina. Based on the results of the study, a comparative analysis was carried out and the areas of correctional and developmental work of a psychologist were identified.

Key words: plot-role-playing game, content of the game, role, children with mental retardation, children with intellectual disability.

В дошкольном возрасте игра становится ведущей деятельностью ребенка. Она играет ключевую роль в формировании его личности и психологическом развитии. Источником игры для ребенка становится окружающий мир, жизнь и

деятельность взрослых и других детей. Такая игра включает в себя сюжет, содержание и роль [6]. Помимо них выделяют и другие структурные элементы игры: правила, игровые действия, предметы-заместители, воображаемая ситуация, партнер по игре. Сюжетно-ролевая игра не является спонтанным явлением у детей, а формируется через социальное взаимодействие с окружающими. В процессе этой деятельности ребенок осваивает правила, социальные нормы, развивает когнитивные функции и познавательную активность [7].

У детей с нарушениями развития, включая задержку психического развития (ЗПР) и интеллектуальные нарушения, формирование сюжетно-ролевой игры запаздывает по сравнению с их сверстниками, развивающимися в соответствии с возрастными нормативами. В процессе игровой деятельности такие дети выполняют действия, соответствующие функциональному назначению предметов и игрушек, с которыми они взаимодействуют [3, с. 109].

У детей с умственной отсталостью, не обучающихся по адаптированной образовательной программе, наблюдается дефицит формирования сюжетно-ролевой игры. При отсутствии целенаправленной педагогической коррекции их игровая деятельность ограничивается на уровне элементарных манипуляций с игрушками, не достигая стадии сложной символической игры [5, с. 91].

Особенностью сюжетно-ролевой игры умственно отсталых детей является ограниченность игровых действий – они часто используют игрушки, которые являются копиями реальных предметов из окружающей среды. Наблюдаются затруднения в передаче характера взаимоотношений между персонажами, их чувств и переживаний. Даже если ребенок понимает и действует в соответствии с ролью, его поведение остается малоосознанным и лишенным эмоциональной выразительности. Обычно дети играют молча, иногда повторяют слова и жесты взрослого, подражают его мимике и интонации. Дети с интеллектуальными нарушениями не могут сами организовать сюжетно-ролевую игру, они создают замысел только в предметно-практической деятельности.

Для детей с ОВЗ характерно снижение уровня игровой активности. Они предпочитают игры с упрощенными и понятными правилами, что характерно для детей младшего возраста. Их интерес к игрушкам нестабилен. Они не используют условные предметы-заместители и демонстрируют стереотипную

речевую продукцию. Игровые действия часто представляют собой имитацию повседневных ситуаций без учета их социального контекста [1, с. 155].

Игра с сюжетом и ролями – это инструмент, который помогает скорректировать и компенсировать недостатки развития у детей с ЗПР и с умственной отсталостью. Она способствует развитию эмоционально-волевой сферы и подготавливает почву для успешного освоения детьми неигровых видов деятельности, таких как учеба и труд.

Исследование игровой деятельности детей с ЗПР и умственной отсталостью представляет собой актуальную задачу, поскольку игра выступает в качестве наиболее доступного вида деятельности для этой категории детей. Игра способствует развитию у ребенка навыков обработки информации и впечатлений, а также формированию способности к самоконтролю и самооценке. Она помогает ребенку осознать необходимость правильного поведения и стимулирует его к соответствующим действиям. Она способствует развитию воображения, мышления, активности и эмоциональности ребенка, позволяя ему перерабатывать полученные знания и впечатления, что, в свою очередь, способствует его всестороннему развитию.

Целью исследования было сопоставление характеристик сюжетно-ролевой игры у детей дошкольного возраста при типичном развитии, ЗПР и умственной отсталости. Исследование специфики сюжетно-ролевых игр у детей дошкольного возраста с особыми потребностями в сфере здоровья проводилось на базе ГБУЗ МО «Видновская клиническая больница» в кабинете медицинской реабилитации в период с 2024 по 2025 год.

Во время наблюдения за спонтанной игрой детей мы обращали внимание на особенности их поведения, интересы и готовность к контакту со сверстниками и незнакомыми взрослыми. Мы наблюдали за детьми во время занятий, анализировали их эмоциональные состояния и то, как они взаимодействуют с окружающими людьми и предметами. Исследование особенностей сюжетно-ролевой игры проведено по методике Калининой Р. Р. «Диагностика сформированности игровых навыков» [4].

В эксперименте участвовали 30 детей дошкольного возраста 6-7 лет, из них 10 детей с нормальными развитием, 10 детей с ЗПР и 10 детей с умственной отсталостью умеренной степени.

Результаты исследования по группам представлены на рис. 1.

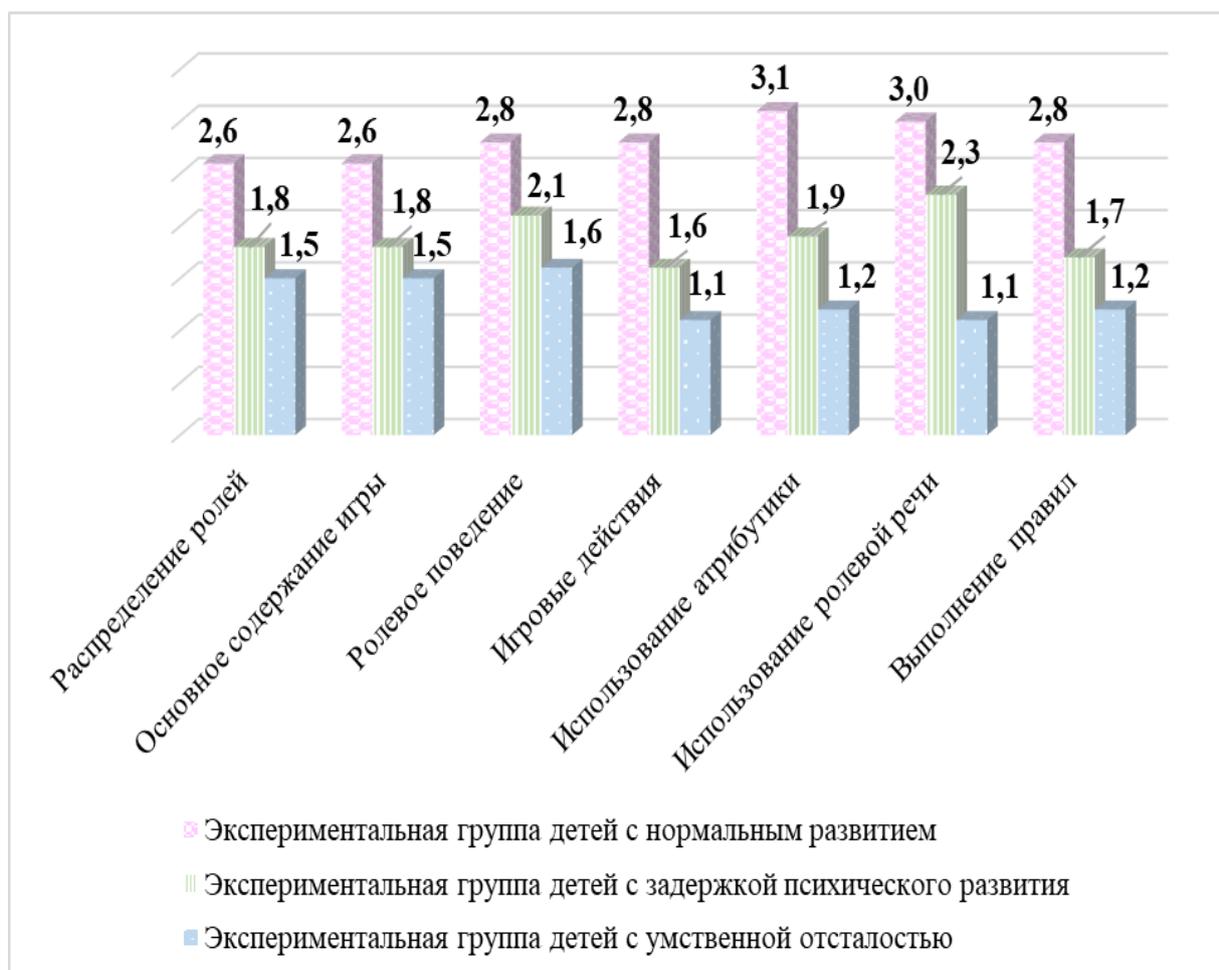


Рис. 1. Показатели состояния сюжетно-ролевой игры дошкольников 6-7 лет в группах, средний балл

Самые высокие показатели развития игры наблюдаются в группе детей с нормальным развитием. Минимальное среднее значение по игровым действиям – 2,6, максимальное – 3,1. Средний балл по всем элементам игры у дошкольников 6-7 лет с нормальным развитием составляет – 2,8 при максимально возможных четырех.

Дети с ЗПР имеют более низкие показатели. Минимальное среднее значение по игровым действиям – 1,6, максимальное – 2,3. Средний балл по всем элементам игры у дошкольников 6-7 лет с задержкой психического развития – 1,9.

У детей с умственной отсталостью показатели игры еще ниже. Минимальное среднее значение по игровым действиям – 1,1, максимальное – 1,6. Средний балл по всем элементам игры у дошкольников 6–7 лет с умственной отсталостью – 2,8 при максимально возможных 4,0.

Выявленные особенности сюжетно-ролевой игры свидетельствуют о необходимости проведения коррекционно-развивающей работы, направленной на формирование структурных компонентов и коммуникативных аспектов сюжетно-ролевой игры у детей с ОВЗ. Для достижения этой цели могут быть использованы различные педагогические методы, включая обучение совместным и отраженным действиям с игровыми предметами, использованию игровых атрибутов, а также введение в игровую деятельность предметов-заменителей и символических элементов.

По полученным данным диагностики были выделены Направления коррекционно-развивающей работы психолога для каждой группы детей. У детей с задержкой психического развития отмечаются трудности в реализации игровых действиях и выполнении правил. У детей с умственной отсталостью большие сложности были в игровых действиях и использовании ролевой речи.

Для коррекции данных направлений игры можно использовать методики Е.А. Екжановой и Е.А. Стребелевой. [2]

Знакомить детей с игрой «Дочки-матери»: выполнять совместные действия с куклой («Дочка проснулась», «Прогулка малыша», «Завтрак у дочки», «Оденем дочку на прогулку», «Купание малыша-голыша»)

Учить детей последовательно выполнять в сюжетной игре роли матери, отца, сына, дочки, меняться ролями в процессе игры («Вчера ты была мамой, а сегодня я буду мамой», «Вчера ты был папой, а сегодня Миша будет папой»).

Учить детей участвовать в сюжетных играх с содержанием семейной тематики («Новогодний праздник в большом доме», «Большая уборка дома», «День рождения»).

Учить детей участвовать в драматизации знакомых сказок (Л. Толстой. «Три медведя»).

Список литературы

1. Болдырева В. Э., Османова Ф. И. Специфика игровой деятельности умственно отсталых детей // Форум молодых ученых. – 2021. – № 6 (58). – С. 154-158.
2. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. М.: Просвещение, - 2005. – 272 с.

3. Зеленская Ю. Б., Ивлева М. Г. К вопросу о сформированности основных параметров сюжетно-ролевой игры у дошкольников с ЗПР // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 71-4. – С. 108-111.

4. Калинина Р. Р. Психолого-педагогическая диагностика в детском саду. СПб.: Речь, – 2003. – 144 с.

5. Коротовских Т. В. Обучение сюжетно-ролевой игре старших дошкольников с нарушением интеллекта в условиях Лекотеки // Наука вчера, сегодня, завтра. – 2016. – № 5-1(27). – С. 88-94.

6. Леонтьев А. Н. Психологические основы дошкольной игры // Психологическая наука и образование. – 1996. – №3. – URL: https://psyjournals.ru/journals/pse/archive/1996_n3/Leontev.

7. Эльконин Д.Б. Основная единица развернутой формы игровой деятельности. Социальная природа ролевой игры // Семенюк Л.М. Хрестоматия по возрастной психологии: учебное пособие для студентов / Под ред. Д.И. Фельдштейна: издание 2-е, дополненное. – М.: Институт практической психологии, 1996. – 304 с.

© М.В. Крылова

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ФИЗИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ**

МЕТОДИКИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ПОДРОСТКОВ

Дмитриева Олеся Андреевна

преподаватель

ФГБОУ ВО «Мариупольский государственный университет имени А.И. Куинджи»

Аннотация: Статья посвящена изучению методов физического воспитания, направленных на улучшение психоэмоционального состояния подростков, рассматриваются различные виды физической активности, включая командные виды спорта, йогу, аэробику, фитнес и силовые тренировки, как способы воздействия на психическое благополучие молодых людей. Представлены данные о положительном влиянии физической активности на снижение стресса, тревожности и депрессии, а также на повышение самооценки и социальной адаптации у подростков. В статье также подчеркивается важность комплексного подхода, включающего как физическую активность, так и психологическую поддержку для создания здорового психоэмоционального состояния подростков.

Ключевые слова: подростки, физическое воспитание, психоэмоциональное состояние, стресс, тревожность, физическая активность, методики, здоровье, социальная адаптация, самооценка.

METHODS OF PHYSICAL EDUCATION TO IMPROVE THE PSYCHOEMOTIONAL STATE OF TEENAGERS

Dmitrieva Olesya Andreevna

teacher

Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education

«Mariupol State University named after A.I. Kuindzhi»

Abstract: The article is devoted to the study of physical education methods aimed at improving the psycho-emotional state of adolescents, various types of physical activity are considered, including team sports, yoga, aerobics, fitness and strength training, as ways to influence the mental well-being of young people. Data

on the positive impact of physical activity on reducing stress, anxiety and depression, as well as increasing self-esteem and social adaptation in adolescents are presented. The article also emphasizes the importance of an integrated approach, including both physical activity and psychological support to create a healthy psycho-emotional state of adolescents.

Key words: adolescents, physical education, psycho-emotional state, stress, anxiety, physical activity, methods, health, social adaptation, self-esteem.

Психоэмоциональное состояние подростков является важным фактором их общего здоровья, развития и социальной адаптации. Половое созревание часто сопровождается психологическими и эмоциональными трудностями, связанными с гормональными изменениями, учебной нагрузкой и социальной адаптацией. В этом смысле занятия физической культурой и спортом являются эффективным средством улучшения психоэмоционального состояния подростков, снижения уровня стресса и тревожности, повышения их устойчивости к внешним стрессовым факторам.

Физическое воспитание оказывает комплексное воздействие на организм подростка, включая физическое и психоэмоциональное развитие. Регулярная физическая активность и упражнения способствуют выработке эндорфинов (гормонов счастья), которые значительно улучшают настроение и снижают уровень стресса и тревоги [1].

Физическая активность способствует улучшению сна, что имеет большое значение для психоэмоционального состояния подростков, которые часто страдают бессонницей или нарушениями сна. Кроме того, спорт помогает развить уверенность в себе и самодисциплину, что влияет на самооценку молодых людей.

Командные виды спорта, такие как футбол, волейбол, баскетбол, играют основополагающую роль в социальной адаптации подростков. Эти виды спорта развивают командный дух, коммуникативные навыки, лидерские качества и умение работать в команде. Положительное эмоциональное напряжение, создаваемое во время игры, помогает молодым людям снизить стресс и улучшить настроение. Исследования показывают, что люди, занимающиеся командными видами спорта, имеют более высокую самооценку и реже страдают от депрессии.

Командные виды спорта оказывают положительное влияние на психоэмоциональное состояние подростков, поскольку способствуют развитию

социальных и коммуникативных навыков, улучшают взаимодействие в команде и снижают уровень стресса [2].

Йога и дыхательные техники часто используются для снижения стресса и беспокойства и повышения эмоциональной устойчивости у подростков. Специально подобранные программы тренировок помогают подросткам не только улучшить физическую гибкость и укрепить мышцы, но и обрести внутреннее спокойствие и гармонию. Дыхательные упражнения способствуют нормализации психоэмоционального фона, преодолению внутренних переживаний и страхов, улучшению концентрации внимания. Йога сочетает в себе физические упражнения, дыхательные техники и медитацию, которые способствуют повышению эмоциональной устойчивости, снижению уровня стресса и концентрации внимания [4].

Занятия аэробикой или фитнесом, такие как степ-аэробика и танцевальная аэробика, не только помогают подросткам улучшить свою физическую форму, но и развивают чувство радости и удовлетворения. Силовые тренировки и активные кардионагрузки улучшают обмен веществ, усиливают выработку эндорфинов, что положительно влияет на психоэмоциональное состояние.

Аэробика, танцевальные программы и фитнес-занятия, такие как зумба, также оказывают существенное влияние на психоэмоциональное состояние подростков, способствуют выработке эндорфинов, снижают уровень кортизола и улучшают общее самочувствие подростков. Доказано, что регулярные кардионагрузки помогают уменьшить тревожность и депрессивные проявления.

Тренировки на выносливость, такие как кроссфит или бег, являются способами, помогающими подросткам справиться с внутренними проблемами и стрессовыми ситуациями. Достижение физических целей, установление личных рекордов и преодоление сложных физических препятствий помогает повысить самооценку, повысить стрессоустойчивость и улучшить психоэмоциональное благополучие.

Занятия по развитию выносливости, такие как бег, кроссфит и спортивные тренировки, оказывают положительное влияние на психоэмоциональное состояние подростков, повышают их уверенность в себе и устойчивость к стрессам [3].

Особое внимание следует уделять методам, достигающим терапевтического эффекта, таким как арт-терапия в сочетании с физическими упражнениями или физиотерапия. Эти методы помогают молодым людям пережить глубокие эмоциональные переживания, выразить эмоции

посредством физической активности и найти способы преодоления внутреннего напряжения и страхов.

Большое значение для гармоничного развития подростков имеют методы физического воспитания, направленные на улучшение психоэмоционального состояния подростков. Регулярная физическая активность не только способствует укреплению физического здоровья, но и существенно улучшает психоэмоциональное состояние, снижает тревожность и стресс, повышает уверенность в себе и усиливает устойчивость к внешним воздействиям [5].

Включение этих методов в систему физического воспитания подростков способствует их социальной адаптации и подготовке к взрослой жизни. Регулярная физическая активность не только укрепляет здоровье, но и оказывает существенное положительное влияние на психическое благополучие, снижая стресс и беспокойство, улучшая настроение и повышая уверенность в себе. Внедрение таких методов в школьное и внешкольное физическое воспитание молодежи является важным шагом на пути ее гармоничного развития и успешной социальной адаптации.

Список литературы

1. Антоненко М. Н. Физическая культура как средство адаптации студентов / М. Н. Антоненко, Л. С. Карничук // *Мировая наука*. – 2018.
2. Холодов Ж. К. Теория и методика физического воспитания и спорта: учебное пособие / Ж. К. Холодов, В. С. Кузнецов. – М.: Академия, 2001. – 520 с.
3. Лях В. И. Физическая культура. 10–11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / В. И. Лях, А. А. Зданевич; под ред. В. И. Ляха. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 237 с.: ил. – ISBN 978-5-09-028994-8.
4. Селуянов В. Н. Технология оздоровительной физической культуры / В. Н. Селуянов. – М.: СпортАкадемПресс, 2001. – 172 с. – (Библиотека журнала "Аэробика"). – ISBN 5-8134-0050-8.
5. Гогунев Е. Н. Психология физического воспитания и спорта: учебное пособие / Е. Н. Гогунев, Б. И. Мартьянов. – М.: Академия, 2005. – 224 с.

© О.А. Дмитриева, 2025

**СЕКЦИЯ
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ
И ВОСПИТАНИЕ**

ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЙ

Ибрагимова Лина Ринатовна

студент

Научный руководитель: **Липатова Дилара Иршатовна**

преподаватель географии

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный

педагогический университет им. М.Акмоллы»,

Колледж БГПУ

Аннотация: В данной статье рассматриваются вопросы формирования экологической культуры у младших школьников. На основе анализа психологических аспектов развития детей младшего школьного возраста устанавливается, что этот период является особенно подходящим для закладывания основ экологической культуры. В этот период ребенок в основном осваивает окружающий мир через эмоции и чувства, что способствует активному развитию его личностных качеств и характеристик, которые в дальнейшем формируют нравственно-экологическую позицию.

Ключевые слова: экологическая культура, методы и формы экологии, экологическое воспитание, дети младшего школьного возраста.

EDUCATION OF ENVIRONMENTAL CULTURE OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN IN THE CONTEXT OF MODERN REALITIES

Ibragimova Lina Rinatovna

student

Scientific adviser: **Lipatova Dilara Irshatovna**

geography teacher

Bashkir State Pedagogical University

named after M. Akmullah,

BSPU College

Abstract: This article examines the issues of formation of ecological culture among younger schoolchildren. Based on the analysis of the psychological aspects of the development of primary school children, it is established that this period is

especially suitable for laying the foundations of ecological culture. During this period, the child mainly learns the world around him through emotions and feelings, which contributes to the active development of his personal qualities and characteristics, which further form a moral and ecological position.

Key words: ecological culture, methods and forms of ecology, environmental education, primary school children.

Воспитание экологической культуры младших школьников в современных реалиях

В современном обществе экологическая осознанность приобретает все большее значение в процессе обучения младших школьников. Формирование у детей экологического мышления является главным для их ответственности перед природой и заботы о природных ресурсах. Необходимо развить у детей понимание взаимосвязей между человеком и окружающей средой, а также воспитать уважение и желание защищать природу. В условиях сегодняшнего дня развитие экологической культуры у младших школьников требует применения многообразных методов обучения, интеграции современных технологий и вовлечения их в активные действия по охране окружающей среды. Введение и укрепление основ экологической культуры на ранних этапах образования создаст фундамент для формирования ответственных граждан, которые помогут сохранить наш мир для будущих поколений.

Актуальность экологического воспитания в начальной школе

В современных условиях экологическое воспитание становится все более актуальным. Современные дети растут в окружении технологий, которые отвлекают их от природы. Важно формировать у них понимание взаимосвязи человека и окружающей среды, ответственности за свои действия и экологически грамотного поведения.

С раннего возраста важно прививать детям любовь к природе, формировать ценности экологической культуры, чтобы они могли стать ответственными гражданами, заботящимися о будущем планеты.

Цели и задачи экологического воспитания

Целью экологического воспитания является формирование у младших школьников экологической культуры, которая включает в себя знания, ценности, навыки и ответственное отношение к окружающей среде.

Основные задачи

- 1) Развитие экологического мышления и осознания ценности природы.
- 2) Формирование экологических знаний и навыков.
- 3) Воспитание ответственности за состояние окружающей среды.
- 4) Развитие бережного отношения к природе, умения сохранять и восстанавливать ее ресурсы.
- 5) Формирование экологических ценностей и норм поведения.

Основные принципы воспитания экологической культуры у младших школьников

Основные принципы воспитания экологической культуры у младших школьников включают в себя активное взаимодействие с окружающей средой, осознание важности сохранения природы, развитие чувства ответственности за окружающий мир. Важно формировать у детей понимание того, как их действия могут повлиять на состояние окружающей среды, и поощрять инициативу в заботе о природе. Главным принципом – это включение детей в активную деятельность по охране окружающей среды, чтобы они стали ответственными гражданами и бережно относились к природе.

Основные направления работы по экологическому воспитанию

Экологическое воспитание в начальной школе осуществляется по нескольким направлениям:

- 1) Познавательное
- 2) Практическое
- 3) Ценностное
- 4) Эмоционально-эстетическое

Познавательное направление включает в себя изучение основ экологии, особенностей окружающей среды, природоохранной деятельности. Практическое направление предполагает активное участие детей в экологических мероприятиях, проектах, экскурсиях. Ценностное направление направлено на формирование у детей экологических ценностей, сознания взаимозависимости человека и природы.

Методы экологического воспитания

В процессе экологического воспитания используются различные методы, которые способствуют углублению знаний, развитию навыков и формированию ценностей.

- 1) Наблюдение
- 2) Экскурсии
- 3) Игры
- 4) Проекты
- 5) Творческие задания
- 6) Беседы
- 7) Чтение художественной литературы

Методы должны быть интересны, активны, позволять детям самостоятельно изучать мир, применять знания на практике, а также формировать у них ответственное отношение к природе.

Роль учителя в формировании экологической культуры

Учитель играет ключевую роль в формировании экологической культуры у младших школьников. От его знаний, увлеченности, креативности и личного примера зависит успех экологического воспитания.

Важно, чтобы учитель был не только носителем знаний, но и вдохновляющим примером экологически ответственного поведения. Он должен уметь заинтересовать детей природой, научить их видеть ее красоту, понять ее важность, и вдохновить на бережное отношение к окружающему миру.

Учитель должен организовывать интересные уроки, экскурсии, игры, проекты, которые будут развивать у детей экологическое мышление, формировать ответственность и уважение к природе. Воспитание экологической культуры является сложным процессом, требующим совместных усилий школы и семьи. Важна гармония в подходах, целях и действиях, чтобы дети получали последовательное и согласованное воспитание. Но не стоит забывать, про то, что в семье закладывается основа любого воспитания в том числе и экологического.

Важным аспектом внеурочной работы является вовлечение детей в практическую деятельность по охране природы, что способствует формированию у них ответственности за окружающую среду и умения решать экологические проблемы. А также нужно проводить различные экологические акции. В целом, важно сохранять актуальность и практичность методов воспитания экологической культуры, учитывая особенности современного мира и социокультурные изменения.

Список литературы

1. Дерябо С.Д., Ясвин В.А. Экологическая педагогика и психология. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2006
2. Клепинина З.А, Аквилева Г.Н. Методика преподавания в начальной школе – М.: ИЦ Академия, 2008 г.
3. Буковская Г.В. Формирование экологической культуры младших школьников средствами краеведо-туристской деятельности/ Г.В. Буковская. – Москва: Просвещение, 2015. - 132 с. https://ya-uchitel.ru/load/blogi/statja_na_temu_formirovanie_ekologicheskoy_kultury_mladshikh_shkolnikov/489-1-0-18886?ysclid=m3hh3ecew730400587

© Л.Р. Ибрагимова, 2025

**СЕКЦИЯ
МУЗЫКАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**

DOI 10.46916/16042025-2-978-5-00215-737-2

СПЕЦИФИКА И ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ ОПЕРНОГО КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА В ПРОЦЕССЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Керимова Юлия Михайловна
старший преподаватель кафедры
концертмейстерского мастерства

Бакинская музыкальная академия им. Уз. Гаджибейли

Аннотация: Автор статьи раскрывает специфику работы оперного концертмейстера и, анализируя проблемы его подготовки в процессе высшего профессионального образования, на основе собственного опыта предлагает введение в учебные программы фортепианного факультета ВУЗов для студентов-пианистов старших курсов практический семинар «Основы мастерства оперного концертмейстера», а также практикум в Оперной студии консерваторий для формирования новых исполнительских компетенций, позволяющих молодому специалисту успешно работать в творческих коллективах.

Ключевые слова: концертмейстерское мастерство, оперный концертмейстер, междисциплинарность, практический семинар, интерпретация оперных клавиров, модернизация обучения.

SPECIFIC FEATURES AND PROBLEMS OF TRAINING AN OPERA ACCOMPANIST IN THE PROCESS OF HIGHER PROFESSIONAL EDUCATION

Kerimova Yulia Mikhaylovna

Baku Music Academy named after Uz. Hajibeyli

Abstract: The article reveals the specifics of the work of an opera accompanist and analyzes the problems of their training in higher education. Based on personal experience, the author proposes introducing a practical seminar «Fundamentals of Opera Accompanist Skills» and internships in opera studios into the curriculum. These measures aim to develop interdisciplinary competencies required for successful work in creative teams.

Key words: accompanist skills, opera accompanist, interdisciplinarity, practical seminar, interpretation of opera scores, modernization of education.

Современное вузовское образование в области концертмейстерского искусства в процессе подготовки новых кадров для творческих коллективов, особенно оперных и музыкальных театров, страдает рядом недостатков. В первую очередь, это связано со спецификой деятельности оперного концертмейстера, требующей владения целым комплексом знаний и умений, приобрести которые в рамках современных программ обучения достаточно сложно. Междисциплинарность «исполнительских компетенций» оперного концертмейстера, по-прежнему, остаётся камнем преткновения для вузовских программ. Автор данной статьи, благодаря своей многолетней работе как в Турции, так и в Азербайджане, замечает, что, ввиду некомпетентности кадров, музыкальные театры решают эту проблему за счёт приглашения специалистов из-за рубежа. В России подготовка кадров в этом направлении идет более успешно, но, как правило, молодые специалисты, лишь приходя в театр, начинают постигать азы этой сложной специализации.

Еще в 1974 г. К. Виноградов в своей статье «О работе оперного концертмейстера» писал о том, что пианист в своей работе решает большой комплекс проблем, среди которых первоочередными следует считать творческие задачи певца.[1] В. Петрова в своей работе «Особенности работы концертмейстера в оперном театре как педагога-репетитора и исполнителя» справедливо замечает, что «подлинный оперный концертмейстер – ещё и педагог-репетитор (coach / «коуч», с англ. «тренер»). Он объясняет певцу смысл текста, работает над выразительной интонацией, фразировкой, стилистическими особенностями, расставляет смысловые акценты, следит за правильным произношением...» [3, с.64] Современное прочтение оперы предполагает исполнение на языке оригинала, следовательно, концертмейстер должен уметь читать на иностранных языках. Помимо этого, у него есть и собственная исполнительская задача: работа над фортепианной партией клавира, которая, в свою очередь, опирается на знание очень многих составляющих: от фиксации темпов и до нюансов дирижерской трактовки. Чтобы решать такие задачи, необходимы практические навыки, требующие времени и понимания. Помимо этого, проработка собственно фортепианной партии предполагает полноценную в художественном отношении работу с целью приближения к оркестровой выразительности звучания, с решением всех «корявостей» переложений оперных клавиристов. А этому можно обучать лишь на практике.

Не забудем и тот факт, что при огромной нагрузке как эмоциональной, так и физической, наш оперный концертмейстер на выходе спектакля всё равно

«останется в тени, «за кулисами», каков бы ни был его вклад в успех спектакля, а его работа станет частью общего труда творческой команды. Необходимо понимание, что особая, бескорыстная любовь к специальности, которая не приносит внешнего успеха, может быть привита лишь в процессе наблюдения за всей театральной кухней изнутри.

Так, для формирования у студентов определённых «исполнительских компетенций» в соответствии со специализацией К. Молчанова предлагает «выделять группу студентов, выбравших деятельность оперного концертмейстера в качестве основной, увеличивать срок изучения оперных клавиров, а также вводить факультативные занятия по вокалу и иностранным языкам...» [3, с. 190].

Автор данной статьи, основываясь на многолетнем опыте работы как оперного концертмейстера, так и преподавателя кафедры концертмейстерского мастерства БМА, хотел бы предложить ввести в учебные программы высшего специального музыкального образования для студентов-пианистов старших курсов практический семинар «Основы мастерства оперного концертмейстера», а также «производственную практику» в Оперной студии под руководством опытных дирижёров-наставников. Интенсивная практическая работа в этой области, наряду с семинаром, думается, позволит студентам познакомиться с базовыми принципами профессии, а также изнутри прочувствовать многозадачность такой работы.

Практический семинар предполагает погружение в специфику работы оперного концертмейстера с изучением стилевых особенностей оперного репертуара разных периодов, освоением методов работы с оперными клавирами, а также подготовкой к совместной работе с солистами в процессе подготовки оперного спектакля. На основе своего личного опыта, разработав методiku в объёме 12 занятий для выпускников бакалавриата и магистров, весной 2022 года такой семинар был успешно проведён Керимовой Ю.М. на кафедре концертмейстерского мастерства БМА.

Перед студентами были поставлены следующие задачи:

- введение в специфику работы оперного концертмейстера,
- понятие и разбор стилевых особенностей интерпретации оперного репертуара разных эпох и жанров,
- формирование основ мастерства оперного концертмейстера.

В процессе практической работы на семинаре даётся разбор стиля «бельканто» (оперы В. Беллини, Г. Доницетти, Дж. Россини); анализируются

стиль опер В. А. Моцарта, французских композиторов (Ж. Бизе, Ш. Гуно, Ж. Массне); стилевые особенности интерпретации опер Дж. Верди и композиторов–веристов (Дж. Пуччини, П. Масканьи, Р. Леонкавалло). Отдельное занятие посвящается разбору стиля опер русских и советских композиторов (Н.А. Римского-Корсакова, П.И. Чайковского, С.В. Рахманинова, Д. Шостаковича, С. Прокофьева и др.). Учитывая специфику региона, большое внимание уделяется и оперному жанру национальных республик (в нашем случае это оперы азербайджанских композиторов).

Подведением итогов семинара становится обобщающий практикум по вопросам интерпретации оперных клавиров, где на конкретных примерах анализируются способы работы с материалом в рамках его оптимизации в сторону пианистичности и удобства. Кто может вести подобные семинары? Вне сомнения тот факт, что практически в каждой консерватории найдётся специалист, владеющий большим опытом работы в оперном театре и готовый поделиться им на практике со студентами.

После прохождения семинара, на наш взгляд, навыки необходимо закрепить в дальнейшей творческой практике в Оперной студии консерваторий, что создаст обучающую модель для исполнения клавиров «от корки до корки» под руку дирижёра, а также позволит студентам изнутри сканировать процесс подготовки оперного спектакля на всех его этапах, постепенно влюбляясь в завораживающий процесс его рождения. Даже при отсутствии подобной возможности, уверены, что вышеописанный семинар позволит молодым специалистам получить опыт и понимание специфики в этой области.

В заключении хотелось бы отметить, что лишь хорошо подготовленные профессиональные кадры обеспечивают стабильное функционирование и прогресс музыкальному искусству. И сегодня требованием времени, несомненно, является модернизация форм обучения для приобретения новых исполнительских компетенций, позволяющих молодому специалисту успешно работать в творческих коллективах.

Список литературы

1. Виноградов К. О работе оперного концертмейстера // О работе концертмейстера: учеб. пособие / ред.-сост. М. Смирнов. – М.: Музыка, 1974. – С. 111–134.

2. Молчанова Т. Концертмейстерский класс как предмет обучения студентов-пианистов: существующие недостатки и методы их устранения // Проблемы взаимодействия искусства, педагогики и теории и практики образования: сб. науч. трудов / ред. Л. В. Шаповалова. – Харьков, 2007. – Вып. 20. – С. 185–191.

3. Петрова В. А. Особенности работы концертмейстера в оперном театре как педагога-репетитора и исполнителя // Музыкальное искусство и образование. – 2021. – Т. 9. – № 2. – С. 61–70.

© Ю.М. Керимова

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПОДГОТОВКА К КОНЦЕРТНОМУ
И КОНКУРСНОМУ ВЫСТУПЛЕНИЮ УЧАЩИХСЯ
КАК СИСТЕМООБРАЗУЮЩИЙ ФАКТОР ВЫЯВЛЕНИЯ
ОДАРЁННЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ
ДЕТЕЙ В СФЕРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Зубарев Сергей Петрович
преподаватель класса кларнета,
руководитель ПМО
«Духовые и ударные инструменты»
СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»,
СПб ГБУ ДО «СПб ДМШ № 11»

Аннотация: В статье рассмотрены актуальные вопросы подготовки учащихся к концертным и конкурсным выступлениям, освещены основные педагогические ошибки, сформулированы условия успешной подготовки, проанализированы факторы, влияющие на качество исполнительской подготовки ребёнка. Автор статьи делится выводами и наблюдениями, основываясь на своём более чем 30-летнем опыте работы в сфере дополнительного предпрофессионального образования в области музыкального исполнительского искусства.

Ключевые слова: концертное выступление, сценическая устойчивость, стратегическое мышление, формирование сценической практики.

**PREPARATION FOR CONCERT AND COMPETITIVE PERFORMANCES
OF STUDENTS AS A SYSTEM-FORMING FACTOR IN IDENTIFYING
GIFTED AND PROFESSIONALLY ORIENTED CHILDREN
IN THE FIELD OF ADDITIONAL EDUCATION**

Zubarev Sergey Petrovich

Abstract: The article examines current issues of preparing students for concert and competitive performances, highlights the main pedagogical mistakes, formulates the conditions for successful preparation, and analyzes the factors affecting the quality of a child's performance training. The author of the article shares his conclusions and observations based on his more than 30 years of experience in the field of additional pre-professional education in the field of musical performing arts.

Key words: concert performance, stage stability, strategic thinking, formation of stage practice.

Одной из достаточно обширных и важных задач в педагогической практике в работе с учащимися является подготовка обучающихся к концертным выступлениям, а лучших учащихся класса – к выступлениям на конкурсах. Это связано с условиями и критериями аттестации преподавателей, с желанием детей и их родителей реализовать творческие способности ребёнка, целесообразностью развить у ученика стремления к состязанию, достижениям и победам. В связи с этим у преподавателя возникает вопрос: кого готовить, зачем, как и для чего?

Как говорил известный философ Никколо Макиавелли: «Цель оправдывает средства», но, увы, не всегда и не в данном случае. Условиями критериев эффективности работы преподавателя перед нами стоит необходимость готовить учащихся к конкурсам по разным соображениям, зачастую, допуская ряд ошибок, понимая и осознавая их только тогда, когда наш ученик на публичном выступлении неудачно себя проявил, его творческое развитие не оправдало наших ожиданий, да и технический рост его, увы, только тормозится из-за объективных причин, о которых поговорим далее. Для чего же нужны конкурсы, в чем их польза и вред?

Постараемся разобраться в этом вопросе с точки зрения думающего преподавателя, основной целью перед которым стоит задача научить ученика правильно и профессионально играть на инструменте.

Прежде всего, любую подготовку к концертному выступлению следует рассматривать как важнейшее условие формирования профессиональных исполнительских навыков учащегося, а также критерием и основанием успешного освоения им учебного материала в рамках освоения дополнительной предпрофессиональной программы. Публичное выступление помогает более точно выявить музыкальные способности, динамику развития ученика, в то же время пробуждает исполнительскую смелость, творческую фантазию и воображение. Важнейшее значение для выступающего имеет умение сконцентрировать своё внимание.

Конкурс как творческое состязание юных музыкантов всегда являлся большим стимулом в развитии как учеников, так и преподавателей. На таких состязаниях воспитывается воля, сценическая выдержка, артистизм, мастерство и много других качеств, формирующие будущего музыканта. Воспитание

правильного отношения к публичному выступлению – главный фактор работы педагога, в общем и психологическом плане подготовки к концертным выступлениям. В повседневной работе каждому ученику необходимо внушать понятие об огромной ответственности перед слушателями.

Работа по формированию у учащегося сценической устойчивости должна вестись с первых лет обучения. Существует точка зрения, что музыкант, часто и успешно выступавший в детские годы, обладает большей психологической устойчивостью и в дальнейшем, проще справляется с эстрадным, сценическим волнением.

Важным условием качественной подготовки учащегося к концертному исполнению является его умение концентрировать своё внимание. Оно складывается из ясности и быстроты мышления, способности четко представлять программу выполняемых игровых движений и воплощаемых слуховых образов. Волевое сосредоточение внимания позволяет музыканту перенести все то, что было сделано в умственном плане, в процессе предварительной работы, во внешний план, т.е. показать свою работу слушателям. Важным фактором успешного развития навыка концертного выступления является перспективное мышление юного музыканта, его умение не придавать значения неожиданностям и случайностям, которые могут возникнуть во время публичного выступления, продолжать думать о следующей музыкальной фразе или фрагменте. Это помогает сохранить форму и общее течение музыки и не совершить следующую ошибку. Развитие навыков перспективного мышления важно для успешной исполнительской деятельности, так как позволяет преодолевать допущенные промахи и способствует успешному выступлению на сцене.

Попробуем сформулировать ряд тезисов «за» и «против».

С одной стороны, конкурс организует системность и самоорганизацию в занятиях обучающегося, они становятся более продолжительными, поскольку надо учить сразу несколько произведений, параллельно совершенствуя технику дыхания, пальцев, физическую выносливость; ученик осваивает больше репертуара чем предусмотрено программой; определяет для себя возможную перспективу в дальнейшем профессиональном обучении, его стимулирует желание победить; обучающийся при подготовке к конкурсу выходит на сцену чаще, регулярнее, обыгрывает программу в различных комбинациях, его слушают родители, одноклассники, преподаватели, администрация школы и др. Для преподавателя, чаще для неопытного это стимул к изучению нового

музыкального материала, поиск редко исполняемых произведений, работа над редакцией и т.д.

О пользе конкурсов можно говорить достаточно долго. А вот теперь давайте подумаем о том, что же может произойти в том случае, когда мы поторопились или приняли неверное решение и стали готовить к конкурсу ребенка, который ни физически, ни морально, ни умственно не готов к этому, когда его музыкальные способности еще активно не проявились, внутренний метроритм природно развит на среднем уровне, и все приходится отрабатывать детально и систематически, когда он сам не слышит многие нюансы? Исполнительский аппарат ребенка на 100 % не готов ещё к мощным нагрузкам, происходит зажим или деформация исполнительского аппарата, ученик не выдерживает нагрузок и перестает заниматься, пропадает желание. Вы предложили ему программу, которую он не в состоянии осмыслить, а варианта замены на более доступную в программе конкурса нет. Вы взяли в работу с ним виртуозное произведение, отложили систематическую работу над технологией и техникой пальцев и у ребенка, произошло зажатие мышц, пальцев. Итог – он перестал звучать, перестала работать диафрагма, звук стал необъемным, пальцы стали закрывать отверстия фалангами, а не подушечкой, стали плоскими и т.д. На уроках, благодаря многократным повторениям, у вас сложилось впечатление, что эмоционально и психологически ребёнок играет свободно, а на сцене произошло обратное, он потерялся, игра стала маловыразительной, безынициативной, сбивчивой. Кто не делал подобных ошибок? Думаем, каждый из нас. Осознание своих ошибок преподаватель, наверное, познает только с опытом. То, что кому-то из нас в молодом возрасте казалось очевидным, увы, с опытом, терпит фиаско. Из нашего опыта можем сказать, что подобные неудачи были при подготовке к выступлениям тех детей, которые в принципе не планировали дальнейшего профессионального пути в музыке и часто посещали школу по желанию родителей.

Уровень подготовки юного исполнителя зависит не только от его исполнительского опыта или мастерства, но и от того, что происходит с ним до начала исполнения, от его способа реагирования на сценическую ситуацию, которая всегда остается повышенным стрессовым фактором. Сейчас многие учащиеся нуждаются в коррекции неправильного сценического поведения. Неудачи и срывы на сцене зачастую происходят не столько от недостатка исполнительской техники и страха забыть нотный текст, сколько от недостатка исполнительской воли. Необходимо отметить, что факты, способствующие

усилению или, напротив, ослаблению сценического волнения учащегося, имеют достаточно разнообразные предпосылки. Сказывается и то, как построена программа выступления, какова сложность исполняемых произведений, особенности времяпрепровождения в преддверии концерта, и так называемые «обкатанность и обыгранность» программы. Во время стрессовой ситуации моментально включаются специфические приёмы реагирования и адаптации, которые у каждого ребёнка разные в силу своих индивидуальных способностей.

Ключ, который открывает проблему сценического волнения, – это сосредоточенность на предмете его работы, то есть того, на чём должно быть сосредоточено внимание учащегося во время исполнения концертной или конкурсной программы. Сосредоточение на задачах художественного исполнения, на исполняемом произведении – вот верное средство устранить ту почву, из которой оно вырастает. Во время волнения, как правило, ослабевает связь между мыслью и слуховыми представлениями, с одной стороны, и движениями рук и пальцев – с другой. Как следствие, ослабевает и общий слуховой контроль. Исполнитель теряет самообладание, допускает неточности, совершенно свойственные ему при обычном исполнении, забывает, смазывает пассажи и т.д., перестает интонировать и опираться на сильные доли. Волнение особенно отражается на темпах, они становятся беспокойными и обычно более быстрыми. Исполнение теряет определённость, силу и качество звука, бледнеет выразительность музыкальной фразы.

Данное высказывание наводит нас на мысль, что успешность концертного выступления зависит не только от музыкального дарования юного исполнителя, от степени выученности произведения, но и от способности преодолевать волнение, от умения управлять своим эмоциональным состоянием на сценической площадке. Поэтому получается, что состояние психики и психологическая подготовленность к концертной деятельности играют важную, а возможно и решающую роль. Таким образом, одной из главных задач в обучении и воспитании юного музыканта является формирование и развитие навыков эмоционально-волевой саморегуляции, необходимых не только на концерте или конкурсе, но и в повседневной работе в классе и дома.

Многие учащиеся нуждаются в коррекции сценического поведения. Подготовка к концертному выступлению превращается в наиважнейший этап формирования музыканта-исполнителя, а успешность его выступления на сцене будет напрямую зависеть не только от качества и надёжности выученных

произведений, но и от уровня его психологической готовности к общению с публикой.

За свою 30-летнюю педагогическую практику учащиеся нашего класса были отмечены более 400 лауреатскими дипломами на конкурсах различных рангов. Неоднократно, на протяжении многих лет, за высокие достижения в учёбе и музыкальном исполнительстве, учащиеся становились стипендиатами Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

Восемь раз учащиеся класса стали обладателями премии Правительства Санкт-Петербурга «Юные дарования». Регулярно осуществляется подготовка учеников к творческим сменам Образовательного центра «Сириус».

Также учащиеся класса постоянно принимают участие в общественно значимых мероприятиях на ведущих концертных площадках города Санкт-Петербурга: Зал Государственной Академической капеллы, Малый зал Филармонии, Шереметевский дворец, Мариинский-2 и др. Два выпускника класса стали артистами Всероссийского молодежного оркестра под управлением Юрия Башмета: Создателев Филипп, студент 4 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова (в настоящее время концертмейстер группы кларнетов симфонического оркестра Новосибирской государственной филармонии) и Ушаков Семен (студент 3 курса Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского в настоящее время 1 кларнет Михайловского театра).

Все перечисленные ребята принимали участие в огромном количестве конкурсов и концертов, их сценическая практика формировалась с самого начала обучения, у некоторых с дошкольной группы.

Подводя итог значимости и практической системной организации концертной и конкурсной деятельности учащихся, хотелось бы остановиться на некоторых моментах выбора, подбора, адаптивности и целесообразности исполняемой программы.

Любой репертуар должен подбираться для ученика с учетом его технических возможностей, физиологии, эмоциональности, общих музыкальных данных, но, к сожалению, адаптивного репертуара для кларнета в нашем библиотечном фонде и в интернете очень мало. И зачастую понятно, что, взяв любое произведение, возникнут технические сложности в некоторых частях произведения. Если это концертная миниатюра или концертная пьеса, возможностей для адаптирования немного. Можно попробовать облегчить штрихи, сделать купюры в излишне затянутых произведениях с множеством

повторяемых фрагментов, но в целом это не сильно поможет ситуации. А вот работа с крупной формой и старинной музыкой вполне допускает импровизации со стороны преподавателя. Из репертуара для кларнета можно отметить, что основная масса классических концертов весьма однообразна по музыке для ребёнка, так как они не понимают её содержание, музыкальную мысль, форму. Уртексты концертов, которые предлагаются в интернете или библиотеках не содержат ни точной штриховой палитры, ни каденций, основанных на темах произведения. Работая с таким материалом, мы пришли к выводу, что есть острая необходимость весь подобный репертуар адаптировать для учащихся и полностью перенабирать в нотных программах. После набора материал проходит тщательную адаптацию и коррекцию уже в работе и со временем произведение получает дополнительную орнаментику, мелизмы, трели, полностью меняется каденция по стилистике сходная с материалом концерта, убираются опечатки и гармонические нарушения в фактуре. По итогу этой сложнейшей работы я получаю то произведение, которое имеет и художественную ценность, и целесообразность в получении учеником нужных навыков, создается прозрачность и лаконичность формы, появляются виртуозные моменты, в которых реализуются технические задачи.

Издательством «Композитор, Санкт-Петербург» изданы 10 сборников педагогического репертуара для кларнета и саксофона для всех классов детских школ искусств под моей редакцией. Сборники содержат как оригинальные произведения, так и традиционные переложения. Надо отметить, что деление по классам является крайне условным, так как легких произведений увы не существует. Надо понимать, композиторы редко пишут музыку для детей. Особенно надо отметить, что в предыдущих столетиях такого понятия «музыка для детей» не существовало. И наша задача выбрать именно то, что стало бы возможным для качественного исполнения. Любое произведение, взятое в работу, должно пройти все ступени своего развития – от разбора, до итоговой концепции, где произведение становится формой и стилистически наполняется образами. Как показывает многолетняя педагогическая практика всегда лучше на серьезный конкурс взять произведение более спокойное в плане технической сложности и абсолютно точно, что оно должно нравиться ученику.

Грамотный подбор и выбор репертуара – залог успешного концертного выступления учащегося, совместный итог работы преподавателя, концертмейстера, ученика. Детям свойственно конкретно-чувственное восприятие мира. Жизнь у них состоит из ряда событий. В музыке выступление

перед слушателями, выход на сцену – это событие. Сцена воодушевляет учеников. Ребенок должен получать знания и навыки, только живя в музыке, воспринимая обучение как живой процесс, состоящий из музыкальных событий.

Перед слушателями способные дети, как правило, играют лучше, чем в классе, более артистично и темпераментно, но таких детей в классе обычно не много. Дети же со средними данными перед публикой выглядят гораздо хуже и к их выступлениям у преподавателя должен быть особый подход. Возможность проявить себя, самоутвердиться, продемонстрировать свои успехи и услышать похвалу, аплодисменты является потребностью детского возраста.

Публичное выступление у зрелого музыканта – цель, а в детской педагогике - средство развития. При умелом педагогическом подходе каждое выступление подводит ученика к внутренним «открытиям». «Открытию» себя как артиста, «открытию» красивой музыки, «открытию» в себе творческих возможностей. Выступление на концерте, конкурсе – событие, которое является основой развивающего обучения, раскрывающего индивидуальность ученика. Концертная деятельность оказывает огромное влияние на творческий и профессиональный рост, как ученика, так и преподавателя.

© С.П. Зубарев

**СЕКЦИЯ
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

ФОРМИРОВАНИЕ МЕДИАГРАМОТНОСТИ МОЛОДЁЖИ В КОНТЕКСТЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ЖУРНАЛИСТОВ

Максим Анастасия Андреевна

к.полит.н., доцент

Санкт-Петербургский государственный университет

Аннотация: В статье рассматривается процесс формирования медиаграмотности молодёжи через повышение профессиональных компетенций начинающих журналистов. Акцент делается на критическом осмыслении информации, соблюдении этических принципов и формировании ответственного отношения к информации и аудитории.

Ключевые слова: журналистика, СМИ, медиаграмотность, аудитория, социальная ответственность.

FORMATION OF YOUTH MEDIA LITERACY IN THE CONTEXT OF PROFESSIONAL EDUCATION OF JOURNALISTS

Maksim Anastasia Andreevna

Candidate of Political Sciences, Docent

St. Petersburg State University

Abstract: The article examine the process of developing media literacy among young people through increasing the professional competencies of aspiring journalists. The emphasis is on critical thinking about information, adherence to ethical principles, and the formation of responsible attitudes towards information and audiences.

Key words: journalism, media, media literacy, audience, social responsibility.

Привычки медиапотребления современной аудитории существенно изменились за последнее десятилетие. Основным источником информации для современного человека является интернет. По данным Mediascope, 84% жителей России используют ресурсы сети ежедневно [1]. И значительная часть сетевой аудитории представлена молодыми людьми (12-35 лет), чьё медиапотребление существенно отличается от более старших возрастных групп.

Они воспринимают цифровую среду не просто как средство получения информации, но и как равноценное продолжение реального мира. «С точки зрения медиапрактик представители возрастной группы 15–34 более схожи между собой и вместе отличаются от представителей старших поколений — “иксов” и беби-бумеров. В практиках использования традиционных и новых (цифровых) медиа отчетливо проявляется поколенческий цифровой разрыв» [7, с. 93].

Молодые потребители информации стремятся быть активными и в получении информации, и в выражении собственной точки зрения на происходящее. В условиях активно развивающейся общественно-политической ситуации в мире очень важно формирование осознанного критического медиапотребления. Для молодежной аудитории, помимо глубокой интеграции в сетевое медиапотребление, характерны критическое отношение к традиционным каналам распространения информации и очевидное предпочтение авторов-блогеров, высокое желание выражать свою гражданскую позицию в сочетании с биполярным восприятием окружающего мира. Всё это справедливо и для будущих журналистов, которые могут выступать ролевой моделью, потенциальными лидерами мнений для своих сверстников в плане поиска информации и взаимодействия с источниками в сети. «Медиа сегодня – это не просто тексты, которые могут влиять на мнения, установки, способы поведения. Главная особенность современной природы медиа – это их сетевая структура и коммуникационная инфраструктура, предоставляющая возможность организовывать виртуальные взаимодействия при помощи чатов, блогов, постов, комментариев по принципу реальных интеракций в обществе в дополнение к возможности реализации информационных, развлекательных, образовательных потребностей аудитории» [4, с. 205].

Курс обучения современных журналистов в вузах построен таким образом, чтобы сформировать у будущих специалистов устойчивое мировоззрение, опирающееся на гуманистические ценности. Существует не только рыночный спрос на профессионалов, владеющих определённым набором навыков, но и социальный заказ на журналистов, которые осознают свою «ответственность перед обществом и конкретными людьми, сопричастность судьбе страны» [6, с. 27] Формирование профессиональной культуры происходит за счёт освоения комплекса её составляющих: социологического, правового, нравственно-этического, психологического аспектов. Информационный аспект профессиональной культуры журналиста

проявляется в высокой культуре мышления и познания, наличия чувства ответственности перед обществом [8]. Однако реальность редакций такова, что молодой специалист включается в гонку за информацией, забывая о смыслах – ради чего он это делает. Приоритет переходит к формам и технологиям творчества, применению технологических новинок в работе. Критическое отношение к действительности превращается в тотальный скепсис, когда критике подвергается любое явление. В рамках занятий с начинающими журналистами преподаватели сталкиваются с тем, что студенты увлекаются самовыражением, желанием показать проблему без понимания перспектив её развития. Молодые журналисты часто попадают на эмоциональный крючок одной из сторон события, забывая об элементарном правиле проверки достоверности информации. Быстрая популярность, которую можно завоевать с помощью критических материалов, приводит к зависимым отношениям, когда аудитория требует постоянного повышения градуса конфликта. В таком случае материалы СМИ создают дополнительные источники напряжения в обществе, а не помогают решать проблему, как это должно быть в рамках функционирования медиа как общественного института. Положительное влияние на действительность, разрешение конфликтов является одним из фундаментальных качеств журналистики: не просто обнаружение проблемы, но и предложение вариантов её решения.

Учитывая растущую общественно-политическую напряжённость в мире, на первый план могут выходить такие функции журналистики, как интегративная организационная и просветительская. Эффективно работающая журналистика позволяет «синхронизировать информационную картину бытия больших групп населения, обеспечивая более или менее одинаковое понимание происходящих событий и возможность принятия эффективных решений в нестандартных ситуациях» [2, с. 37]. Чтобы эффективно и корректно реализовывать социальные функции журналистики, начинающий специалист сам должен овладеть определённым уровнем медиаграмотности. Это подразумевает использование таких компетенций, как критическая оценка исходной информации с учётом понимания механизмов влияния медиа, этических и этнокультурных особенностей профессиональной деятельности. Журналист должен чётко представлять границы и возможности медиасистемы для самовыражения [3].

В качестве одного из способов развития медиаграмотности студентов может использоваться система факультативных заданий в рамках базового

курса по журналистике. Формат лекций сильно изменился за последние десятилетия. Если ещё 20 лет назад лектора можно было назвать носителем уникального знания о предмете, то сейчас растёт количество бумажных источников, многие исследования и материалы доступны в электронной форме. Задача современной лекции – помочь сориентироваться в этом информационном потоке, чтобы на выходе студент понимал: что с чем связано, что из чего следует и как это можно применять. Также на подачу материала и практику контроля знаний существенное влияние оказала пандемия ковида в 2020-2021 годах, когда существовали ограничения на очную работу со студентами. С учётом этих особенностей в практике преподавателя может применяться комплекс факультативных заданий, которые будут стимулировать самостоятельную аналитическую работу студентов на основе полученной теоретической базы. Использование этой методики позволяет более эффективно развивать познавательные, практические, организационные умения учащихся. В частности, такие умения, как: проведение наблюдений и способность объяснять явления на основе имеющихся теоретических знаний, владение системой поиска необходимой информации, планирование своей работы [5].

Комплекс факультативных заданий охватывает основные лекционные темы, и по их результатам преподаватель может оценить, какие практические примеры выбирает учащийся, насколько глубоко он может оценить их, был ли корректно использован терминологический аппарат и на основе каких научных источников. Кроме того, самостоятельная работа с источниками формирует насмотренность и начитанность студента, активизирует интеллектуальное и творческое мышление, формирует индивидуальную культуру обучающегося. Образование — это возможность для журналиста обогатить свой творческий потенциал, оценить эффективность медиастратегий и соотнести актуальные практики с ценностными основами функционирования журналистики. Всё это служит формированию адекватной профессиональной культуры, на основе которой специалист может адаптироваться к быстро меняющимся условиям коммуникативной и культурной среды. При формировании установок взаимодействия общества с медийными каналами целесообразно уделять достаточно внимания формированию диалоговых, доверительных отношений между СМИ и аудиторией.

Молодежная аудитория – важный сегмент фокуса специалистов медиа, так как тенденции медиапотребления, которые закладываются сейчас, будут реализовываться ещё несколько десятилетий вперёд. В условиях

информационной перегрузки, с геометрическим ростом каналов в социальных сетях, навыки работы с информацией для обычного пользователя становятся необходимым условием использования интернета. Медийно грамотная аудитория, в каком-то смысле, – это залог существования качественной профессиональной журналистики.

Список литературы

1. Mediascope Cross Web, вся Россия, население 12+, desktop & mobile, январь-июль 2024 // Медиапотребление 2024, XXVIII Международный конгресс Национальной ассоциации телерадиовещателей, 28.08.2024. URL: <https://mediascope.net/library/presentations/> (дата обращения: 05.04.2025).
2. Бережная М.А. Социальная журналистика. СПб., 2005.
3. Дорощук Е.С. Медиаграмотность будущего журналиста в системе профессиональной компетентности работника медиасферы // Знак: проблемное поле медиаобразования. - 2017. - № 4 (26). – 85-87.
4. Дунас Д.В. Медиа и социализация: первичная, вторичная или самосоциализация? Опыт изучения медиапотребления «цифровой молодежи» России // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2022. № 78. С. 200–224.
5. Камалеева А.Р. Технологическое наполнение дидактической цепочки «знания → умения и навыки» с позиций когнитивной дидактики // Педагогический журнал Башкортостана. 2022. №1(95). С. 41-53.
6. Макарова Л.С., Ручина Л.И. Журналистское образование в ННГУ им Н.И. Лобачевского: актуальные аспекты и тенденции развития // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. — 2008. — № 4.
7. Полуэхтова И.А. Практики медиапотребления российской молодежи в цифровом обществе (по результатам эмпирического исследования) // Знание. Понимание. Умение. 2022. № 3. С 90-106.
8. Шестёркина Л.П. Современные подходы к формированию профессиональной культуры студентов-журналистов в условиях университетского телерадиовещания // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. — 2009. –№ 109

© А.А. Максим, 2025

**СЕКЦИЯ
ЦИФРОВИЗАЦИЯ
В ОБРАЗОВАНИИ**

**ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ В ШКОЛЕ:
ПРИМЕРЫ, ПРАКТИКИ И МЕТОДЫ В ПРЕПОДАВАНИИ
ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ**

Гирянская Анна Леонидовна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Корсаковка»

Аннотация: Цифровая трансформация в образовании — это не просто внедрение новых технологий в учебный процесс, но и переосмысление подходов к обучению, коммуникации и организации образовательной среды. В условиях стремительного развития информационных технологий школьное обучение претерпевает значительные изменения, влияя на методы преподавания и восприятие учебного материала учащимися. Особенно актуально это для таких предметов, как история и обществознание, которые требуют критического мышления, аналитики и способности работать с большим объемом информации.

Ключевые слова: цифровые технологии, онлайн-ресурсы, стимулирование учению, обучение истории и обществознанию.

**DIGITAL TRANSFORMATION IN SCHOOLS:
EXAMPLES, PRACTICES AND METHODS IN TEACHING
HISTORY AND SOCIAL STUDIES**

Giryanskaya Anna Leonidovna

Abstract: Digital transformation in education is not just the introduction of new technologies into the learning process, but also a rethinking of approaches to learning, communication and the organization of the educational environment. In the context of the rapid development of information technology, school education is undergoing significant changes, affecting teaching methods and the perception of educational material by students. This is especially true for subjects such as history and social studies, which require critical thinking, analytics, and the ability to work with large amounts of information.

Key words: digital technologies, online resources, stimulating learning, teaching history and social studies.

Цели цифровой трансформации в образовании:

1. Увеличение доступности обучающих материалов. Цифровые технологии позволяют учащимся получать доступ к различным ресурсам, включая интерактивные карты, видеоуроки и электронные книги.

2. Использование созданной интерактивной учебной среды, где образовательные платформы и приложения способствуют активному вовлечению учащихся в образовательный процесс.

3. Стимулирование самостоятельной работы. Использование онлайн-ресурсов позволяет школьникам развивать навыки самостоятельного поиска и анализа информации.

4. Поддержка индивидуализации обучения. Цифровые технологии открывают возможности для дифференциации учебного процесса в зависимости от уровня подготовки и интересов учащихся.

Примеры и практики использования цифровых технологий в преподавании истории и обществознания.

1. Использование мультимедийных материалов

Для педагогов истории и обществознания мультимедийные ресурсы, такие как видеofilмы, документальные программы и подкасты, становятся неотъемлемой частью уроков. Например, во время интегрированного урока (история/обществознание), просмотр короткого документального фильма о Великой Отечественной войне, продолжительностью 4 минуты, в котором подробно рассматриваются отдельные военные события. Он послужил отличным стартовым пунктом для обсуждения тем, связанных с последствиями войны. Этот мультимедийный материал был использован на уроке как мультимедийный продукт. Далее для работы были использованы электронные версии исторических документов, доступ к которым ребята получили через гиперссылки при использовании оборудования кабинета ЦОС (оборудован по программе «Цифровая Образовательная Среда» в школах) Затем при выполнении заданий по работе с картой использовалась электронная версия карты «Военной операции».

2. Виртуальные экскурсии и исторические реконструкции

Платформы, такие как Яндекс.ру, Rutube, архивный сайт Российское историческое общество, Большая российская энциклопедия – электронная версия, видеоэкскурсия Владивосток – время крепости, Национальные молодежные проекты – анимационные короткие фильмы Рюриковичи, на Rutube, курс лекций Владимира Мединского – Факультет Истории и многие другие, предоставляют возможность виртуально исследовать исторические

памятники и музеи по всему миру, памятные места родного края и т.д.— это помогает учащимся "пройти" по местам, которые они изучают, делая уроки более наглядными и увлекательными, а также быстро и интересно погружаться в изучение нового через визуализацию и краткий материал.

3. Интерактивные платформы и приложения

Применение платформ, таких как РЭШ, Учи.ру, Скайсмарт, НШ, learningapps.org и др., позволяет создавать тесты и опросы в режиме реального времени. Это способствует динамичному обучению и делает процесс изучения истории и обществознания интерактивным. Использование таких платформ для просмотра видеоуроков помогает углубиться в тему, рассматриваемую на уроке и зрительный эффект здесь очень важен для ребят, которые практически не читают тексты, а просмотренный материал они с удовольствием постараются запомнить. Также эти цифровые ресурсы помогают школьникам принимать участие во всевозможных олимпиадах: предметных, по финансовой грамотности и т.д.

4. Проектное обучение и исследовательская работа в школе

Использование цифровых инструментов для сбора, анализа и визуализации данных может значительно обогатить процесс изучения учебного материала. При работе в этом формате школьники изучают много материала на различных платформах в зависимости от темы работы и затем представляют свою исследовательскую работу, создавая презентации, снимая видеоролики, проводя анкетирование через гугл таблицы и др.

5. Участие в онлайн интеллектуальных игровых мероприятиях: конкурсах, викторинах

В рамках курсов истории и обществознания позволяет учащимся развивать навыки аргументации и критического мышления, работы в команде. Важно, что школьники вовлекаются в конструктивное обсуждение различных точек зрения.

Использование данного метода в преподавании существенно повышает мотивацию учащихся. Для уроков истории и обществознания применяются созданные игры, в которых школьники разыгрывают известные исторические события или обсуждают социальные проблемы, делая акцент на поиске решений.

6. Цифровые технологии в мероприятиях патриотической направленности при изучении истории страны

Патриотическое воспитание — это, несомненно, один из важных элементов формирования личности, он включает уважение к традициям,

культуре и истории родной страны. Использование цифровых технологий позволяют школьникам лучше понимать значение таких понятий, как Родина, героизм, и, обучаясь, видя примеры мужества и преданности. Патриотическое воспитание помогает школьникам чувствовать себя частью своей страны, понимать ценность мира и гражданских прав.

Ни для кого не секрет, что в современных условиях дети и подростки проводят значительное количество времени в социальных сетях и интернете, и именно там они могут черпать как положительные, так и не всегда полезные примеры. Поэтому использование образовательного и патриотического контента на цифровых платформах помогает направить интерес школьников в позитивное русло и укрепить их любовь к Родине.

7. Познание отечественной истории начинается с изучения истории родного края и в этом не малую роль играют цифровые технологии

Сегодня основой гражданского патриотизма является историческая память, которая состоит из воспоминаний не только ярких эпизодов истории, но и обыденной, повседневной жизни предков. Изучение истории немыслима без информации о историческом прошлом родного края, без воспоминаний очевидцев событий прошлого. Без всего этого невозможно ни полноценное изучение истории Родины

Заключение

Цифровая трансформация в школе — это действительно значимый шаг к модернизации образовательного процесса. Мы уже можем утверждать на основе своих результатов педагогической деятельности, что применение современных технологий в преподавании истории и обществознания не только облегчает доступ к информации, но и делает уроки более интуитивными, интерактивными и интересными для учеников.

Бесспорно, важно, чтобы педагоги активно использовали эти возможности, направляя учеников к самостоятельному и критическому освоению знаний. В конечном итоге успешная цифровая трансформация может значительно повысить качество образования и подготовить учащихся к вызовам XXI век.

Использование современных технологий в преподавании истории и обществознания развивает у учащихся важные навыки, которые пригодятся им в будущем. Важно продолжать развиваться и осваивать новые методы, а также делиться своим опытом с коллегами для повышения общего качества образования.

Результаты нашей работы подтверждают, что применение в своей педагогической деятельности цифровых технологий создает условия для:

- развития познавательного интереса к предметам история и обществознание;

- выявления и поддержки талантливых и одаренных детей – а это сложная и многогранная задача, требующая эффективного взаимодействия между школой, родителями и обществом.

- организации качественной внеурочной деятельности в рамках предметов, истории и обществознания что является ключом к развитию способностей школьников.

- создания условий, способствующих раскрытию потенциала школьников, что помогает не только в личностном развитии ребенка, но и в будущем поможет обогатить наше общество новыми идеями, технологиями и решениями.

Таким образом, применение цифровых технологий в образовательном процессе в рамках предметов истории и обществознания является одной из важнейших задач современного образования.

© А.Л. Гирянская

СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ

СВЯЗЬ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К УЧЕНИЮ И СВОЙСТВ ВНИМАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Скворцова Екатерина Андреевна

студент

Научный руководитель: **Овсяникова Елена Алексеевна**

канд. психол. наук, доцент,

доцент кафедры возрастной и социальной психологии

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный
исследовательский университет» (НИУ «БелГУ»)

Аннотация: В данной статье рассматривается влияние эмоционального отношения к учению на свойства внимания младших школьников. Освещаются основные аспекты формирования положительного эмоционального фона в учебной деятельности, а также связи между эмоциями, вниманием и учебными достижениями младших школьников.

Ключевые слова: эмоциональное отношение, внимание, младшие школьники, учебная деятельность, образовательный процесс.

THE RELATIONSHIP BETWEEN THE EMOTIONAL ATTITUDE TO LEARNING AND THE QUALITY OF ATTENTION OF YOUNGER STUDENTS

Skvortsova Ekaterina Andreevna

student

Scientific supervisor: **Ovsyanikova Elena Alekseevna**

Candidate of Sciences in Psychology, Associate Professor,

Associate Professor of the Department

of developmental and social psychology

Belgorod State National Research University

Abstract: This article examines the influence of an emotional attitude to learning on the properties of attention of younger schoolchildren. The article highlights the main aspects of the formation of a positive emotional background in educational activities, as well as the relationship between emotions, attention and academic achievements of younger students.

Key words: emotional attitude, attention, primary school students, learning activities, educational process.

В современном образовательном процессе внимание уделяется не только когнитивным аспектам обучения, но и эмоциональному восприятию учебной деятельности. Эмоции играют ключевую роль в мотивации учащихся, их способности сосредоточиться на задании и достигать высоких результатов. Цель данной статьи – выявить связь между эмоциональным отношением к учению и свойствами внимания младших школьников.

В последние годы усиливается интерес психология к изучению эмоциональной сферы учащихся начальной школы и, в частности, к тому, как эмоциональное отношение к учению влияет на внимание детей. Эта проблема актуальна, поскольку внимание, будучи одной из ключевых когнитивных функций, влияет на результаты учебной деятельности и общее развитие младших школьников. Исследование данной связи позволит углубить понимание механизмов познавательной деятельности детей, а также разработать более эффективные методы коррекции и поддержки в процессе обучения.

Эмоциональное отношение к учению играет важную роль в формировании внимания. В отечественной психологии особое внимание уделяется теории когнитивного и эмоционального развития, представленной в работах таких ученых, как Л.С. Выготский и А.Н. Леонтьев. Они подчеркивали взаимосвязь эмоций и когнитивных процессов, указывая на то, что положительный эмоциональный фон способствует лучшему усвоению знаний и повышению уровня внимания [1, 2].

Зарубежные исследователи, такие как Э.Э. Левин и Д. Г. Гилфорд, также занимались вопросами влияния эмоционального отношения на внимание. В своих работах они отмечают, что дети, которые испытывают положительные эмоции по отношению к учебному процессу, проявляют более высокий уровень концентрации и устойчивости к отвлекающим факторам. Исследования показывают, что эмоционально заряженные ситуации улучшают запоминание и восприятие информации [3, с. 318].

Эмоциональное отношение к учению определяется как совокупность чувств, возникающих у ученика в процессе образовательной деятельности. Оно может варьироваться от положительного, способствующего мотивации и успеху, до отрицательного, что может приводить к снижению интереса и ухудшению учебных результатов [4, с. 32].

Внимание в психологическом контексте рассматривается, как способность сосредотачиваться на определенных объектах или видах деятельности, при этом игнорируя посторонние раздражители. У младших школьников внимание часто имеет свои особенности, такие как ограниченная продолжительность внимания и высокая восприимчивость к эмоциональным факторам [5, с. 111].

Маркова А.К. в своих трудах уделяет внимание различным аспектам учебного процесса, включая эмоциональное отношение к обучению. Она рассматривает, как эмоции студентов могут влиять на их мотивацию, успеваемость и общую образовательную среду [6, с. 75].

Эмоциональное отношение к учению включает такие компоненты, как интерес, увлеченность, страх неудачи и удовлетворение от успехов. Маркова А.К. подчеркивает, что положительные эмоции могут способствовать более глубокому усвоению материала и повышению голосов мотивации, тогда как негативные эмоции могут мешать учебному процессу и снижать уровень успеваемости.

Важность эмоционального интеллекта в образовательной среде также может быть выделена как ключевой аспект, который может помочь как студентам, так и преподавателям создавать более продуктивную и поддерживающую атмосферу. Для достижения эффективного обучения важна не только академическая успеваемость, но и эмоциональное состояние студентов, которое, в свою очередь, может коррелировать с их успехами.

Маркова А.К. также рассматривает способы, которыми преподаватели могут поддерживать положительное эмоциональное отношение к учению, например, через создание доверительной атмосферы, использование интерактивных методов обучения и активное вовлечение студентов в учебный процесс [7, с. 58].

Высокий уровень положительных эмоций, таких как интерес и радость, напрямую способствует улучшению внимательных процессов у детей. Напротив, негативные эмоции – такие как страх или тревога – могут сильно отвлекать ребенка от учебного процесса, снижая его когнитивные способности. Младшие школьники, испытывающие страх перед ошибками или негативную оценку, часто сталкиваются с проблемами концентрации.

У младших школьников внимание имеет свои специфические черты: оно может быть рассеянным и непостоянным. Исследования показывают, что эффективность внимания детей в значительной степени зависит от

эмоционального контекста. Например, учебные задания, вызывающие положительные эмоции, способствуют большей концентрации и продуктивности, чем те, которые вызывают негативные эмоции.

Положительное эмоциональное отношение к учению формируется через создание благоприятной образовательной среды, поддержку со стороны преподавателей и родителей, использование разнообразных форм и методов подачи информации. Учебная мотивация, основанная на интересе и удовлетворении от процесса познания, способствует улучшению показателей внимания у младших школьников.

Факторы, влияющие на эмоциональное отношение к учению, включают: социальная поддержка – поддержка со стороны родителей и учителей способствует формированию положительного отношения к учебе; методику и подходы к обучению – использование интерактивных методов и игровых элементов в обучении способно повысить интерес и, как следствие, внимание учеников; индивидуальные особенности детей – личные характеристики, такие как уровень самооценки и устойчивость к стрессу, также влияют на эмоциональное восприятие учебного процесса.

Таким образом, установлено, что существует значительная связь между эмоциональным отношением младших школьников к учению и их вниманием. Позитивное эмоциональное состояние способствует более высокой концентрации и эффективности усвоения материала, тогда как негативные эмоции могут становиться серьезным препятствием. Важно, чтобы образовательный процесс учитывал эмоциональную сферу учащихся, и применяемые педагогические методики способствовали формированию положительного отношения к обучению.

Список литературы

1. Выготский, Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т. 4. Детская психология / Под ред. Д.Б. Эльконина. М.: Педагогика, 1984. - 360 с.
2. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М.: Смысл, Академия, 2005. – 352 с.
3. Левин, К. Динамическая психология: Избранные труды / Под общ. ред. Д.А. Леонтьева и Е.Ю. Патяевой. – М.: Смысл, 2001. – 572 с.
4. Божович, Л.И. Отношение школьников к учению как психологическая проблема // Известия АПН РСФСР. – 1951. – Вып. 36. – С. 32-35.
5. Кузнецова М. А. Психология общения: Учебное пособие для СПО. – М.: РГУП, 2019. – 167 с.

6. Маркова, А. К. Психологические принципы формирования мотивации у школьников / А. К. Маркова. – М.: Педагогика, 1986. – 128 с.

7. Маркова, А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте: Пособие для учителя / А. К. Маркова. – М.: Просвещение, 1983. – 96 с.

© Е.А. Скворцова

**СЕКЦИЯ
ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ
И ОБРАЗОВАНИЯ**

К ВОПРОСУ О ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОТДЫХА

Сехина Юлия Ивановна

аспирант

Научный руководитель: **Фортова Любовь Константиновна**

д.п.н., к.ю.н. профессор

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Владимирский государственный университет имени
Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

Аннотация: Статья посвящена одной из главных проблем современных подростков – девиантному поведению. Авторами освещены проблемы организации профилактической работы с несовершеннолетними по отклоняющемуся поведению в таких социальных пространствах, как детские оздоровительные лагеря, санатории, центры отдыха. Выявлены алгоритмы организации педагогического сопровождения подростков группы риска по девиантному поведению в соответствии с Методическими рекомендациями и на основе трудов ученых. Предложены принципы, на которых основывается профилактическая работа в организациях детского отдыха. Рассмотрены методы предупреждения возникновения у подростков отклоняющегося поведения в организациях отдыха. Предложены варианты решения конфликтных ситуаций, которые могут возникнуть в детских оздоровительных лагерях, центрах отдыха между детьми группы риска по девиантному поведению.

Ключевые слова: девиантное поведение, принципы, профилактическая работа, отклоняющееся поведение.

TO THE QUESTION OF PREVENTION OF DEVIANT BEHAVIOR OF CHILDREN AND ADOLESCENTS IN RECREATION ORGANIZATIONS

Sekhina Yulia Ivanovna

Scientific adviser: **Fortova Lyubov Konstantinovna**

Abstract: The article is devoted to one of the main problems of modern adolescents – deviant behavior. The authors highlight the problems of organizing

preventive work with minors on deviant behavior in such social spaces as: children's health camps, sanatoriums, recreation centers. Algorithms for the organization of pedagogical support for adolescents at risk for deviant behavior in accordance with Methodological recommendations and based on the works of scientists have been identified. The principles on which preventive work in children's recreation organizations is based are proposed. The methods of preventing the occurrence of deviant behavior in adolescents, not only in educational organizations, but also in recreation organizations, are considered. The options for solving conflict situations that may arise in children's health camps, recreation centers between children at risk for deviant behavior are proposed.

Key words: deviant behavior, principles, preventive work, deviant behavior.

Актуальность

В последнее время участились случаи проявления девиантного поведения у несовершеннолетних. В образовательных организациях для работы с такими детьми разработаны Методические рекомендации и ведется системная работа по профилактике девиантного поведения, которая осуществляется только во время учебного процесса. Однако возникает вопрос, что делать с такими детьми в каникулярное время?

Организации отдыха и оздоровления детей могут помочь в создании условий для профилактики отклоняющегося поведения несовершеннолетних во время каникул. В настоящий момент в таких организациях (санатории, детские лагеря, оздоровительные центры) отсутствует должное сопровождение детей, проявляющих девиации. Поэтому вопрос о профилактике девиантного поведения в организациях отдыха и оздоровления стоит особенно остро.

Методы и организация исследований

В ходе написания статьи использовались теоретические методы, такие как анализ; обобщение; аналогия. Эти методы позволили описать проблему девиаций, установить закономерности и сущность проявлений девиантного поведения несовершеннолетних. Также использовались эмпирические методы исследования: наблюдение, описание, сравнение.

Анализ результатов исследования

В настоящее время в системе образования Российской Федерации большое внимание уделяется детям и подросткам с девиантным поведением. Остро встают вопросы профилактики девиантных проявлений у детей и подростков в социальном пространстве. И если в образовательной организации

эти вопросы занимают ключевое место, то в организациях детского отдыха (санаториях, спортивно-оздоровительных центрах, лагерях) работа по профилактике девиантного поведения детей и подростков не ведется или организована не на должном уровне. Это подтверждается отсутствием в данных организациях должного психолого-педагогического сопровождения, а именно: отсутствие психолога, дефектолога, обученного педагогического персонала по вопросам работы с детьми, имеющими отклонения в поведении. Отмечается и то, что нормативных документов, регламентирующих организацию работы с выявлением детей, имеющих девиантное поведение в детских оздоровительных организациях, нет.

О причинах девиантного поведения у детей и подростков, а также его профилактике мы можем найти информацию в трудах таких ученых, как А.Я. Сухарева, Ю.Б. Гербеев, Б.И. Куфаев, С.А. Беличева, Л.К. Фортова, Б.С. Утевский и др. В то же время в данных работах вопрос профилактики и выявления детей и подростков группы риска по девиантному поведению в детских лагерях, спортивных центрах, санаториях не освещены. Отсюда остро встает вопрос профилактики девиантного поведения детей и подростков именно в организациях отдыха, поскольку летний отдых – это достаточно длительный период времени, когда подросток, отдыхая от образовательного процесса, большую часть времени проводит со своими сверстниками и может быть вовлечен в девиантную поведенческую стратегию: курение, употребление ПАВ и др.

Что такое профилактика? Профилактика — это комплекс различных мероприятий, которые направлены на предупреждение или выявление какого-либо отклоняющего фактора. Профилактика – важнейшая составляющая воспитательной работы не только в образовательных организациях, но и в организациях детского отдыха [4, с. 434].

Если мы будем говорить о профилактике отклоняющегося поведения у детей и подростков, то она будет определяться как «совокупность государственных, общественных, социально-медицинских и организационно-воспитательных мероприятий, направленных на предупреждение, устранение или нейтрализацию основных причин и условий, вызывающих различного рода социальные отклонения в поведении подростков».

В Методических рекомендациях «Профилактика девиантного поведения обучающихся в образовательных организациях: психолого-педагогический скрининг и формирование благоприятного социально-педагогического климата»

представлены материалы, направленные на своевременное выявление обучающихся, поведение которых можно отнести к девиантному. Данные Методические рекомендации разработаны в соответствии с положениями Федерального закона от 29 декабря 2022 г. № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

В Методических рекомендациях представлены алгоритмы организации психолого-педагогического сопровождения детей группы риска по девиантному поведению. Для каждой возрастной группы предложены скрининговые мероприятия, выявляющие риски проявления у детей и подростков девиаций.

Данные Методические рекомендации могут применяться и в оздоровительных центрах, и лагерях. Опираясь на основные подходы, представленные в рекомендациях, можно выстроить психолого-педагогическое сопровождение детей и подростков, имеющих девиантное поведение, во временных детских коллективах, тем самым обеспечить систему их профилактики за пределами образовательной организации во время каникулярного времени, сделав систему превенции единой и непрерывной. Это будет способствовать снижению рисков проявления девиаций, которые могли бы возникнуть во время отсутствия детей в образовательной организации.

Профилактика отклоняющегося поведения несовершеннолетних, как нам представляется, должна основываться на принципах. В зависимости от разновидности девиаций, мы можем выделить несколько основных принципов профилактики девиантного поведения детей и подростков, которые могут быть предложены в качестве реализуемых в детских оздоровительных центрах:

1. Комплексность: данный принцип поможет решить вопросы профилактики рисков возникновения девиантного поведения детей и подростков на уровнях социального пространства: лагерь, семья, личность.

2. Категорийность: принцип дает возможность учета возрастных, половых, социальных характеристик, что является важным, поскольку в лагере формируется временный коллектив (отряд), который образуется в соответствии с санитарными правилами по возрастному показателю.

3. Позитивность: принцип направлен на получение позитивной информации, минимизацию негативной. В условиях детских центров это достаточно актуально, потому что дети и подростки находятся на закрытой территории и получение негативной информации извне должно и может быть минимально. Педагогический коллектив лагеря обязан создать благоприятную позитивную атмосферу доброжелательности и искренности.

4. Ответственность: данный принцип позволяет направить личностные устремления в будущее, оценить свое поведение, способствует формированию навыков устойчивой социальной позиции.

Детский лагерь выступает площадкой для предупреждения и коррекции девиантного поведения несовершеннолетних. Основным условием оздоровительного центра становится вовлечение ребенка, демонстрирующего девиации, в значимые социальные проекты, социальную деятельность, которая должна быть интересна подростку и реальна для ее выполнения.

Программа любой смены в детском оздоровительном центре, лагере предусматривает разработку календарно – тематического плана на каждый день. У детей, отдыхающих в лагере, день расписан по часам, где отводится время для общелагерных, внутриотрядных, спортивных мероприятий, а также выделяется свободное время для прогулок, чтения книг, общения. Педагоги, воспитатели стараются как можно больше детей включить в творческие дела. В лагерных мероприятиях зачастую участвуют не только дети и подростки, демонстрирующие творческий потенциал, но и все желающие. В любом мероприятии могут быть задействованы все дети отряда. Кто-то хорошо поет, поэтому будет представлять отряд на конкурсе песни, но есть ведь еще и группа поддержки, которая поставит танец и будет на подтанцовке, группа, которая поможет оформить сцену и придумать костюмы. Получается, что задействованы все дети отряда для достижения одной цели – победы в конкурсе. Каждый ребенок может проявить свои таланты и способности, будет полезным в решении поставленных задач.

Не нужно забывать, что все дети – это личности, у которых развито самосознание, они считают себя умными, творческими, инициативными, уникальными. К каждому ребенку необходим индивидуальный подход для раскрытия его творческого потенциала. Все это и будет противовесом девиантному поведению детей. Ребенок, имеющий риски проявления девиации, включается в позитивную работу и учится решать возникшие проблемы с помощью позитивных мотиваций. Кроме того, вовлечение девиантных детей в альтернативную противоправному поведению деятельность, непривычную для них, способствует формированию активной жизненной позиции, переосмысление своего поведения в социальной среде. Не менее важно, что лагерь выступает площадкой здорового образа жизни. В лагере четкое расписание, где предусмотрено правильное и здоровое питание, закаливающие процедуры, занятия спортом (утренняя зарядка, спортивные секции), прогулки

на свежем воздухе, чередование смены активной и пассивной деятельности, полноценный сон [1, с. 224].

Воспитатель, вожатый проводит с детьми целые сутки, несет ответственность за жизнь и здоровье, следит за распорядком дня, поэтому он становится примером подражания (если мы рассматриваем детей младшего возраста, для которых важно копирование), а иногда и кумиром (подростки склонны проявлять интерес к поведению педагога, идеализировать его и считать эталоном). Поэтому педагоги, которые работают с детьми, должны понимать и четко формировать у детей правильные социальные ориентиры. «Делай как я!»

Необходимо показывать правильное поведение в решении социальных вопросов, прислушиваться к детям, не игнорируя их потребности и просьбы.

Дети, которые отдыхают в лагере, могут позволить себе больше, чем в условиях образовательной организации, у них проявляется «синдром каникул». Что проще: предупредить плохой поступок или бороться с ним? Конечно, предупредить важнее, чем бороться. Ребенок, который приехал в лагерь и увидел, что его сверстники курят, заинтересовался тем, а какие он получит ощущения, если тоже попробует закурить. Если вожатый это заметил, он должен провести профилактическую беседу о вреде курения, включив этого ребенка, как докладчика, о вреде курения на отрядном деле. Вожатый предупредит возможную зависимость этого ребенка от курения. Мы отмечаем, что положительным эффектом в профилактической работе с подростками, склонными к отклоняющемуся поведению, является информирование, которое может быть как в привычной для них форме (беседа, рисунок), так и с применением информационных систем (снятие видеоролика по данной проблеме).

Выводы

Подводя итоги, можно сказать о том, что детские организации отдыха детей и подростков становятся неотъемлемой частью профилактической работы с данной категорией, склонной к отклоняющемуся поведению. Методы профилактики девиантного поведения детей и подростков в условиях детского лагеря могут носить как традиционные, так и инновационные формы, но основываться на принципах комплексности, категоричности, позитивности и ответственности. Условия детского лагеря, центра позволяют воспитать ребёнка с позитивной жизненной позицией и стать творчески активной личностью.

Список литературы

1. Афанасьев, С. П. Что делать с детьми в загородном лагере? / С. Афанасьев, С. Коморин, А. Тимонин. — М.: МЦ «Вариант», 2002. — 224 с.
2. Байбородова, Л. В. Воспитательная работа в детском загородном лагере / Л. В. Байбородова, М. И. Рожков. — Ярославль: Академия развития, 2003. — 256 с.
3. Латыпова Л. А., Лукина Т. И. Создание психологического комфорта в детском оздоровительном лагере: методические рекомендации. Оренбург, 2011. 81 с.
4. Фортова, Л. К. Социально-педагогические основы профилактики алкоголизма и наркомании среди детей и подростков: специальность 13.00.01 "Общая педагогика, история педагогики и образования": диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук // Фортова Любовь Константиновна. – Москва, 2002. – 434 с.
5. Фортова, Л. К. Правовое поведение несовершеннолетних и его детерминация: специальность 12.00.01 "Теория и история права и государства; история учений о праве и государстве": Диссертация на соискание ученой степени кандидата юридических наук / Л.К. Фортова. – Владимир, 2007. – 154 с.
6. Методические рекомендации «Профилактика девиантного поведения обучающихся в образовательных организациях: психолого-педагогический скрининг и формирование благоприятного социально-психологического климата». Москва, 2023 – 8 с.

© Ю.И. Сехина, 2025

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**ВСЕРОССИЙСКИЕ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ 2025**

Сборник статей

II Всероссийской научно-практической конференции,
состоявшейся 7 апреля 2025 г. в г. Петрозаводске.

Ответственные редакторы:

Ивановская И.И., Кузьмина Л.А.

Подписано в печать 09.04.2025.

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 7.32.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск,

ул. С. Ковалевской, д.16Б, помещ.35

office@sciencen.org

www.sciencen.org



НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы
«Publishers International Linking Association»

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

- 1. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-практических конференций**

<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



- 2. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-исследовательских,
профессионально-исследовательских конкурсов**

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/>



- 3. в составе коллективных монографий**

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/>



<https://sciencen.org/>