

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Сборник статей IV Международной
научно-практической конференции,
состоявшейся 16 июня 2025 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»
2025

УДК 37
ББК 74
С56

Ответственные редакторы:
Ивановская И.И., Кузьмина Л.А.

С56 Современные проблемы педагогики и образования : сборник статей
IV Международной научно-практической конференции (16 июня 2025 г.). —
Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2025. — 242 с. : ил., табл.

ISBN 978-5-00215-825-6

Настоящий сборник составлен по материалам IV Международной научно-практической конференции **СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**, состоявшейся 16 июня 2025 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными педагогами. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной педагогики, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 37
ББК 74

ISBN 978-5-00215-825-6

© Коллектив авторов, текст, иллюстрации, 2025
© МЦНП «НОВАЯ НАУКА» (ИП Ивановская И.И.), оформление, 2025

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения
Битокова С.Х., доктор филологических наук
Блинкова Л.П., доктор биологических наук
Гапоненко И.О., доктор филологических наук
Героева Л.М., доктор педагогических наук
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения
Ершова Л.В., доктор педагогических наук
Зайцева С.А., доктор педагогических наук
Зверева Т.В., доктор филологических наук
Казакова А.Ю., доктор социологических наук
Кобозева И.С., доктор педагогических наук
Кулеш А.И., доктор филологических наук
Мантатова Н.В., доктор ветеринарных наук
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук
Панков Д.А., доктор экономических наук
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук
Поснова М.В., кандидат философских наук
Рыбаков Н.С., доктор философских наук
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук
Симонова С.А., доктор философских наук
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук
Чистякова О.В., доктор экономических наук
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	9
КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА	10
<i>Румянцева Людмила Николаевна, Сень Наталья Николаевна</i>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ПРИЕМОВ В ФОРМИРОВАНИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.....	15
<i>Каримова Светлана Александровна</i>	
ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ И РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ИЗУЧЕНИЮ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА	20
<i>Румянцева Людмила Николаевна, Стрельник Екатерина Николаевна</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА ОСНОВЕ АУТЕНТИЧНЫХ РЕКЛАМНЫХ РОЛИКОВ НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ	28
<i>Дружинина Полина Павловна</i>	
ПРЕОДОЛЕНИЕ ТРУДНОСТЕЙ В ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ И ПИСЬМУ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	35
<i>Гладких Елизавета Сергеевна, Борисова Любовь Петровна</i>	
ПРОФОРИЕНТАЦИЯ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	45
<i>Илюшина Лариса Владимировна, Кабанова Ангелина Сергеевна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	51
МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ СКОРОСТНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ 9-10 ЛЕТ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОДИАГНОСТИКИ.....	52
<i>Качалов Вадим Юрьевич, Шакуров Булат Данифович</i>	
РОЛЬ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ В ФУНКЦИОНАЛЬНОМ СОСТОЯНИИ СТУДЕНТОВ	59
<i>Микула Екатерина Ивановна, Иванова Софья Сергеевна</i>	
ВЛИЯНИЕ ФИЗКУЛЬТУРЫ НА АКАДЕМИЧЕСКУЮ УСПЕВАЕМОСТЬ СТУДЕНТОВ	63
<i>Сусь Олег Александрович, Алешин Егор Андреевич</i>	

ПРИНЦИПЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА СОВРЕМЕННОГО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ.....	67
<i>Рыбашлыков Даниил Александрович, Прокопова Вероника Сергеевна</i>	
ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ НА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ	72
<i>Тарабарина Виктория Павловна</i>	
СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	77
<i>Абзалова Светлана Вячеславовна, Трушева Вероника Вячеславовна</i>	
СЕКЦИЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА.....	82
РАЗВИТИЕ ГЛАГОЛЬНОГО СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НАГЛЯДНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ	83
<i>Дубских Алена Рамильевна</i>	
КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ.....	88
<i>Култышева Анна Юрьевна</i>	
РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ПРОЦЕССЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	94
<i>Огородникова Анастасия Викторовна</i>	
ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ГЛАГОЛЬНОГО СЛОВАРЯ У ДЕТЕЙ С МОТОРНОЙ АЛАЛИЕЙ	98
<i>Шукис Арина Анатольевна</i>	
ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА.....	104
<i>Аширова Марина Владимировна</i>	
СЕКЦИЯ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	108
ИНТЕГРАЦИЯ НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМУ СТРАТЕГИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТЬЮ УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	109
<i>Семенова Елена Викторовна</i>	
ГЕЙМИФИКАЦИЯ РЕКРЕАЦИОННЫХ ПРОСТРАНСТВ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАЦИИ	116
<i>Джафаров Ильгар Ильдырым оглы</i>	
ВЗАИМОПОСЕЩЕНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ КАК МЕТОД КОРПОРАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ	120
<i>Рахметова Дарья Денисовна</i>	

ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ УЧИТЕЛЕЙ НЕПРАВОВЫХ ДИСЦИПЛИН К ПРАВОВОМУ ПРОСВЕЩЕНИЮ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.....	124
<i>Шергина Ольга Витальевна</i>	
ОБРАЗОВАНИЕ КАК СЛОЖНЫЙ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ МЕХАНИЗМ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ	130
<i>Горайнова Оксана Николаевна</i>	
СЕКЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.....	135
МЕСТО ВИЗУАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЁЖИ	136
<i>Рыбина Марина Николаевна</i>	
СЕМЬИ КАК ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ (ПО МАТЕРИАЛАМ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ КАЛМЫКИЯ)	143
<i>Убушиева Ольга Александровна</i>	
РОЛЬ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ.....	151
<i>Артемова Оксана Юрьевна</i>	
СЕКЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....	157
ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЙ СТИЛИСТИКИ НА УРОКАХ ПО ФОРТЕПИАНО	158
<i>Коврижных Виктория Дмитриевна</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	164
<i>Титанов Никита Олегович</i>	
ТРАДИЦИОННЫЕ УДМУРТСКИЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ВО ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ	170
<i>Широбокова Виктория Васильевна</i>	
СЕКЦИЯ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	175
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ КАК ОСОБЫЙ ТИП СВЯЗИ ПЕДАГОГА И ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	176
<i>Горшкова Валентина Владимировна</i>	
GNS3 КАК ИНСТРУМЕНТ ОБУЧЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 10-11 КЛАССОВ КОМПЬЮТЕРНЫМ СЕТЯМ	181
<i>Далибанда Ксения Владимировна</i>	

СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	187
ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ В СПОРТИВНОМ КОЛЛЕКТИВЕ.....	188
<i>Сенченков Николай Петрович, Дарданова Наталья Александровна, Крупенькина Юлия Николаевна, Лыткина Лилия Вячеславовна</i>	
ПРОЕКТ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «БАРЕЛЬЕФ» В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ	192
<i>Якунина Алина Артемовна</i>	
СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ.....	198
ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ПОЗИТИВНОЙ ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У ПОДРОСТКОВ.....	199
<i>Демидова Елена Евгеньевна</i>	
СВЯЗЬ УРОВНЯ РЕФЛЕКСИИ У СТУДЕНТОВ-ПСИХОЛОГОВ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ САМООЦЕНКИ	204
<i>Черник Вероника Юрьевна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	208
ХАРАКТЕРИСТИКА БЛАГОПРИЯТНОЙ СРЕДЫ В РАБОТЕ С ПОДРОСТКАМИ В СФЕРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	209
<i>Кравченко Ксения Алексеевна, Андреева Наталья Андреевна, Пестерева Елизавета Антоновна</i>	
СЕКЦИЯ ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ	218
ГРАМОТНОСТЬ СРЕДИ СЕЛЬСКОГО НАСЕЛЕНИЯ ЕНИСЕЙСКОЙ ГУБЕРНИИ XIX-XX ВВ.	219
<i>Дроздов Денис Николаевич</i>	
СЕКЦИЯ ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ	224
ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СРЕДЕ	225
<i>Асадов Али Расимович</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	230
РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	231
<i>Малашенко Яна Николаевна, Демитко Виолетта Генриховна, Дударева Валерия Витальевна</i>	

СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	236
РОЛЬ ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЛИЦЕЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ «ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА»	237
<i>Демитко Виолетта Генриховна, Дударева Валерия Витальевна</i>	

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

УДК 373.3

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Румянцева Людмила Николаевна

К.П.Н.,

доцент кафедры теории и методики
обучения и воспитания

ФГБОУ ВО «Сахалинский государственный университет»

Сень Наталья Николаевна

МАОУ Гимназия № 2 г. Южно-Сахалинска

Аннотация: В статье рассматривается игра на уроках окружающего мира, направленная на изучение родного края, которая оказывает положительное влияние на развитие способности к самостоятельному анализу информации, развитию познавательного интереса.

Ключевые слова: учебная самостоятельность, дидактическая игра, окружающий мир, краеведение.

LOCAL HISTORY COGNITIVE GAMES AT THE LESSONS OF THE WORLD AROUND US

Rumyantseva Lyudmila Nikolaevna

Sen Natalia Nikolaevna

Abstract: The article game methods into the learning process in the lessons of the surrounding world. Several original developments of games aimed at exploring the native land, in particular the Sakhalin region, are proposed. The article also discusses the results of using these games, which show a positive effect on students' motivation and their ability to independently analyze information.

Key words: didactic game, application of didactic games in the lessons of the surrounding world.

В соответствии с изменившимися социальными заказами общества в значительной мере изменились и ориентиры в системе образования. Время

радикальных перемен требует от школы воспитания не бездумных исполнителей, а людей социально активных, мыслящих творчески, способных самостоятельно приобретать и оценивать новую информацию, принимать взвешенные, адекватные решения. Естественным образом повысился интерес к созданию условий для развития у школьников умений находить решения в новых для него ситуациях, организовывать свои действия, а также контролировать их выполнение [3]. Основным механизмом этой способности является анализ и обобщение информационного материала. А также постановка рефлексии, которая развивается в процессе учебной деятельности.

Одним из эффективных решений данной проблемы может стать внедрение дидактических игр в процесс обучения. Игровая форма организации учебного процесса способствует созданию атмосферы сотрудничества и радости от обучения. Такие игры мотивируют учащихся к активному поиску информации, к взаимодействию с другими, к обсуждению и совместному принятию решений [2]. Во время игры дети могут экспериментировать, делать ошибки и учиться на них, что значительно расширяет их горизонты самообразования и формирования качеств самостоятельной личности.

Дидактическая игра имеет определенную структуру, которая характеризует ее как форму обучения и игровой процесс. В этой структуре выделяются следующие составляющие: обучающая задача, игровые действия, правила игры и результат [1]. Учащиеся учатся анализировать свои действия, ставить перед собой цели и планировать пути их достижения. Игра в начальной школе присутствует практически на всех уроках, в том числе на уроках окружающего мира и входит в целостный педагогический процесс.

Кроме того, в процессе таких игр создается «ситуация успеха», которая способствует становлению адекватной самооценки. Когда дети испытывают радость от успешного выполнения заданий, это укрепляет их уверенность в себе и формирует положительное отношение к обучению.

Таким образом, дидактические игры становятся не только инструментом для получения знаний, но и важным средством формирования учебной самостоятельности, позволяя детям развивать навыки самоуправления и ответственности за собственное обучение.

За основу содержания дидактической игры на уроках «Окружающего мира», мы определили краеведческий материал, знакомство с достопримечательностями Сахалинской области.

Рассмотрим некоторые из них.

Дидактическая игра «Соотнеси изображения с описанием».

Игра носит групповой характер (не более 6 человек). Дети отвечают путем выбора номера фото в своей карточке и отдают членам жюри.

1 вариант: Ведущий раскладывает карточки с изображениями животных (растений). На других карточках предлагается название и небольшой текст о них. Учащимся необходимо правильно соотнести карточки друг с другом.

2 вариант: Ведущий на экране показывает изображения группы животных (растений) и устно сопровождает текст, который ему соответствует. Дети на своих карточках записывают номер фото. Выигрывает та команда, которая больше других дала правильных ответов.

Например, крупнейший представитель семейства ушастых тюленей и могут вырасти до 3,5 м длиной с массой тела около тонны. Они занесены в Красную книгу. Их скопления наблюдаются вблизи только трех городов: Невельск, Петропавловск-Камчатский и Сидней. Ответ: морской лев (сивуч), причем город Невельск находится на острове Сахалин.

3 вариант: Ведущий на экране показывает изображения животного (растения). Если школьники сразу по изображению отвечают, то получают 3 балла. Затем поэтапно ведущий сопровождает текст. В этом случае команда может получить два, один балл или ничего.

Например, фото, на котором изображен «Белокопытник сахалинский».

1 подсказка: высота этого травянистого растения может достигать более двух метров. 2 подсказка: это растение часто называют «лопух», его используют в качестве зонтика.

Такой же принцип составления дидактических игр можно предложить младшим школьникам при знакомстве и расширению знаний о культурных достопримечательностях родного края.

Дидактическая игра «Кубик - называйка».

В этой игре младшие школьники используют кубик, грани которого раскрашены в разные цвета. Школьники по очереди бросают кубик. Если попала сторона, раскрашенная пополам красно-зелёным цветом, то дети должны рассказать о растении родного края, которое занесено в Красную книгу Сахалинской области. Дополнительно команда получает балл, если они найдут среди гербария или изображения это растение. Сторона, раскрашенная в зелёный цвет, предполагает рассказ о распространенном растении родного края. Если сторона зеленая с крапинками желтого цвета, то это означает эндемик или

реликтовое растение. Три остальные грани кубика предполагают рассказ об охраняемом морском или сухопутном животном.

Разновидностью этой игры может стать описание животных, группу которых определяет цвет грани или название кубика: водные млекопитающие, сухопутные млекопитающие, рыбы, насекомые, птицы, земноводные.

Дидактическая игра «Лото».

Младшие школьники очень любят играть в лото, которое легко можно сделать самим и применять на разных этапах урока по теме «Разнообразие животных родного края».

1 карточка «Морские звери»: синий кит, калан, касатка, морж, сивуч, дельфины, тюлень.

2 карточка «Морские животные»: горбуша, сельдевая акула, кальмар, краб-волосатик, морская звезда, осьминог, медуза

3 карточка «Рыбы Сахалина»: лосось, таймень, форель, палтус, сельдь, камбала, треска.

Выигрывает та команда, которая быстрее заполнит свою карточку, по ходу игры необходимо еще рассказать об этом представителе.

Дидактическая игра «Найди животное Красной книги»

Школьникам предлагаются разрезные картинки с изображением животного. В игре выигрывает та команда, которая правильно составит изображение животного, а также расскажет о месте обитания и чем питаются.

Дидактическая игра «Найди место обитания».

На острове Сахалин встречается пять климатических районов, а на Курильских островах – три. При изучении природных зон, можно предложить контурную карту острова Сахалин и изображения растений и животных. Школьникам надо расселить их на карте и обосновать место обитания и особенности внешнего вида и приспособление их к этой местности. Это может быть тундровая зона. Школьникам надо отобрать изображения северного оленя, тундрового лебедя, клюквы, морошки и голубики, орлан-белохвоста, белой куропатки. Тайга представлена фото лиственницы даурской, заросли багульника, шикши, кедрового стланника, рыси сахалинской, кабарги, бурого медведя, бурундука. Прибрежные зоны и лагуны: лежбище сивучей, тупик-носорог, баклан, чайка, калан, заросли бамбука.

Каждая из этих игр была протестирована в ходе практических занятий и показала положительные результаты в повышении познавательной активности учащихся в изучении учебного предмета «Окружающий мир». В процессе игры

дети не только усваивают знания, но и учатся самостоятельно анализировать информацию, ставить цели и решать поставленные задачи.

Таким образом, интеграция краеведческих дидактических игр в уроки «Окружающего мира» не только делает процесс обучения более интересным и доступным, но и способствует всестороннему развитию учащихся, формируя у них уверенность в собственных силах и желание активно участвовать в учебном процессе.

Список литературы

1. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка СПб., 2014. 144 с.
2. Маркова Н. Г. Дидактическая игра - активная форма организации обучения детей младшего школьного возраста // Сборник статей XXVIII Международной научно-практической конференции Пенза: Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.), 2022. С. 168-170.
3. Шерешик Н.Н. Психологические механизмы игры и особенности их функционирования в дидактических играх // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2017. № 5-2. С. 111-114

© Л.Н. Румянцева, Н.Н. Сень, 2025

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ПРИЕМОВ
В ФОРМИРОВАНИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Каримова Светлана Александровна

магистрант

Научный руководитель: **Голосай Александр Викторович**

к.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства

Нижевартовский государственный университет

Аннотация: Статья подчеркивает значимость уроков изобразительного искусства в развитии личности ребенка. В статье перечислены некоторые современные приемы, которыми педагогу следует руководствоваться на уроках рисования в школе для того, чтобы вызвать интерес к предмету и творческую активность у детей.

Ключевые слова: изобразительное искусство, творческая личность, урок, творческие способности.

**THE USE OF VARIOUS TECHNIQUES IN THE FORMATION
OF STUDENTS' CREATIVE ABILITIES IN ART LESSONS**

Karimova Svetlana Alexandrovna

Scientific adviser: **Golosai Alexander Viktorovich**

Abstract: the article highlights the importance of fine art lessons in the development of a child's personality. The article lists some modern techniques that a teacher should use in drawing lessons at school in order to arouse interest in the subject and creative activity in children.

Key words: fine arts, creative personality, lesson, creative abilities.

В современном мире особенно ценятся такие качества, как творческое мышление, способность к инновациям, умение решать сложные задачи нестандартным путем, видеть красоту и стремиться к созданию прекрасного своими руками. Эти качества составляют фундамент эстетического развития и формируются как в семейном кругу, так и в учебных заведениях.

Уроки изобразительного искусства обладают огромным потенциалом в этом направлении. Именно на творческих занятиях ученики реализуют свои эстетические запросы: учатся воспринимать прекрасное и передавать окружающий мир в художественных формах.

В сфере научно-педагогических исследований по-прежнему остро стоит вопрос поиска оптимальных подходов и методик обучения, стимулирующих максимальное развитие художественного потенциала учащихся. Эта задача подталкивает к размышлениям о путях повышения эффективности образовательного процесса в контексте современных требований. В связи с этим в образовательную практику активно внедряются передовые технологии, такие как личностно-ориентированный подход, игровые методы, проектная деятельность, обучение в команде, дифференцированное и модульное обучение.

Эти инновации нацелены на формирование творчески развитой личности. Важно помнить, что каждый ребенок обладает уникальными способностями и талантами. Следовательно, задача педагога заключается в выявлении и развитии художественных способностей каждого ученика, а также в создании благоприятной среды для их творческой реализации. Учитель должен создать условия для проявления этих способностей.

В рамках занятий по изобразительному искусству преподаватель призван помогать учащимся в освоении базовых принципов рисования, в развитии умений создавать изображения с натуры, по воспоминаниям и воображению. Также важно знакомство с уникальными техниками декоративно-прикладного и народного творчества, включая лепку и аппликацию.

Задача педагога состоит и в том, чтобы развивать у детей чувство прекрасного, способность к творческому мышлению и пространственное восприятие, а также прививать интерес и любовь к искусству в целом.

Преподаватель должен акцентировать внимание на формировании у учащихся основных навыков и знаний в области изобразительного искусства, а также стимулировать их творческий потенциал и эстетическое восприятие мира.

Ориентируясь на цели, которые ставит перед собой учитель, крайне важно в рамках учебного процесса продуманно выбирать образовательные методы, техники и способы структурирования работы учеников. Для достижения намеченного эффекта, педагогу следует применять не только привычные, но и оригинальные стратегии проведения занятий, чтобы

стимулировать интерес учеников и их активное участие в процессе усвоения информации.

Например, к числу нестандартных подходов можно отнести метод исследовательского поиска, метод сопоставлений, диалоговый метод, а также проблемное обучение. Отдельно стоит отметить технику арт-терапии, идея которой заключается в отображении переживаний, чувств, настроения и психоэмоционального фона посредством изобразительного искусства.

Главная цель арт-терапии – это содействие формированию всесторонне развитой личности, умеющей выражать себя и познавать свой внутренний мир. В нынешнем социуме немало молодых людей, испытывающих трудности с адаптацией в обществе. Здесь на помощь может прийти данный метод, который дает возможность обрести внутреннюю идентичность, проявить свои эмоции и привести в порядок психоэмоциональное состояние.

Арт-терапия, как метод, особенно ценна в работе с подростками и молодежью, поскольку позволяет обойти защитные механизмы, часто возникающие в процессе вербальной коммуникации. Рисунок, лепка, коллаж или другие формы художественного выражения становятся своеобразным мостом между сознанием и подсознанием, позволяя выразить то, что сложно облечь в слова. Этот процесс не требует специальных художественных навыков, главное – искренность и готовность к самовыражению.

Помимо прочего, арт-терапия способствует развитию креативности и воображения. Создавая что-то новое, человек учится видеть мир под другим углом, находить нестандартные решения и раскрывать свой творческий потенциал. Этот навык полезен не только в художественной сфере, но и в повседневной жизни, помогая справляться с трудностями и адаптироваться к меняющимся обстоятельствам.

Важным аспектом арт-терапии является создание безопасного и поддерживающего пространства, где человек может чувствовать себя свободно и уверенно. В присутствии опытного арт-терапевта, участники имеют возможность делиться своими переживаниями, получать обратную связь и находить новые способы самовыражения. Этот процесс способствует укреплению самооценки, развитию эмпатии и улучшению межличностных отношений.

Обучение рекомендуется организовывать в формате креативных мастерских, экспозиций и соревнований художественных проектов, уроков-презентаций, познавательных занятий и интерактивных игр. Применение на занятиях обучающих художественных игр и игровых элементов повышает их

информативность и эффективность. Важно также проводить уроки, посвященные изучению разнообразных техник. В средней школе ученики осваивают живопись, графику, скульптуру, витражное искусство, аппликацию и аэрографию.

Многие учителя, работающие в школах, активно применяют информационно-компьютерные технологии на занятиях. Эти технологии позволяют выйти за рамки класса и погрузиться в мир искусства, почувствовать себя художником, скульптором, архитектором или дизайнером. Важно подчеркнуть, что компьютер не заменяет преподавателя, а расширяет его возможности. Используя мультимедийное оборудование, учитель делает занятия более захватывающими, содержательными и результативными.

Одним из действенных методов стимулирования креативного мышления у школьников являются импровизационные задания, представляющие собой вершину творческой активности. Отталкиваясь от копирования объектов и создания эскизов на основе репродукций, мы постепенно подготавливаем учеников к разработке собственных авторских работ. Подобные упражнения, ориентированные на создание уникальных произведений, признаны одними из наиболее трудных и результативных способов формирования художественных навыков у детей.

Импровизация в рисовании позволяет школьникам раскрыть свой внутренний мир, выразить эмоции и переживания через линию, цвет и форму. В отличие от строго регламентированных заданий, она предоставляет свободу выбора, стимулируя нешаблонное мышление и побуждая к поиску оригинальных решений. Этот процесс освобождает от страха совершить ошибку, поскольку акцент делается не на безупречном исполнении, а на самом акте творческого самовыражения.

Включение импровизационных упражнений в учебный процесс способствует развитию ассоциативного мышления, умения видеть необычное в обычном и находить связи между, казалось бы, несвязанными вещами. Например, предлагая ученикам нарисовать музыку, шум дождя или вкус лимона, мы активизируем их сенсорное восприятие и подталкиваем к переводу невидимого в видимое, абстрактного в конкретное.

Для успешной реализации импровизационных заданий важна атмосфера поддержки и доверия в классе. Учитель должен выступать не как критик, а как вдохновитель, создающий безопасное пространство для экспериментов и творческих поисков. Важно поощрять любые, даже самые неожиданные идеи, и акцентировать внимание на процессе, а не только на результате.

Результатом систематического применения импровизационных техник становится не только повышение художественного мастерства, но и развитие личностных качеств учеников. Они становятся более уверенными в себе, открытыми к новому, способными к самостоятельному принятию решений и выражению своей индивидуальности. Импровизация в рисовании – это не просто урок, это вклад в формирование гармоничной и креативной личности.

Такие занятия способствуют снижению напряжения, развивают творческое и пространственное воображение, обучают детей работе с различными материалами, стимулируют развитие мелкой моторики рук, воображения и чувства прекрасного. Для успешного развития творческих задатков необходимо профессиональное мастерство педагога, его умение компетентно организовывать и проводить учебный процесс, владение современными методиками и приемами обучения, а также широкий кругозор и стремление к постоянному самосовершенствованию. Общеизвестно, что творчески развитого человека может воспитать только такой же педагог. В современном образовательном контексте наблюдается закономерность: чем больше способность учителя к творческой самореализации, тем значительнее раскрывается творческий потенциал его учеников.

Список литературы

1. Акатьева Е. А. Развитие творческих способностей подростков на занятиях изобразительному искусству / Е. А. Акатьева, Е. И. Шешукова // Педагогический вестник. — 2023. — С 6–8.
2. Алиева А. Х. К проблеме развития творческих способностей средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства / А. Х. Алиева // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. — 2008. — С. 20–23.
3. Сяоин Лю Развитие творческих способностей детей в процессе обучения изобразительному искусству // Лю Сяоин, Ю. Ф. Катханова // Преподаватель XXI в. — 2018. — № 3. — С. 211–215.
4. Юсупхаджиева Т. В. Формирование художественно-творческих способностей в изобразительном искусстве / Т. В. Юсупхаджиева // Гуманизация образования. — 2018. — С.24–30.

© С.А. Каримова

УДК 37.091

**ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ И РАЗВИТИЕ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
К ИЗУЧЕНИЮ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА**

Румянцева Людмила Николаевна

кандидат педагогических наук,

доцент кафедры теории и методики обучения и воспитания

Институт психологии и педагогики

ФГБОУ ВО «Сахалинский государственный университет»

Стрельник Екатерина Николаевна

студент

направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

профиль «Начальное образование и иностранный язык

(корейский и английский языки)

Аннотация: В статье отмечается, что познавательный интерес перерастает в глубокую потребность в знаниях только в практическом их применении. Механизмом развития познавательного интереса является процесс активизации познавательной деятельности посредством решения практико-ориентированных заданий, имеющих специфическую структуру: проблемный характер, ситуационную формулировку, ориентацию на комплекс применяемых умений и знаний, обеспечивающих познавательный поиск существенных связей и отношений внутри этих знаний.

Ключевые слова: познавательный интерес, практико-ориентированные задания, младший школьник, познавательный поиск.

**PRACTICE-ORIENTED TASKS AND DEVELOPING PRIMARY
SCHOOL STUDENTS' COGNITIVE INTEREST IN STUDYING
THE WORLD AROUND THEM**

Rumyantseva Lyudmila Nikolaevna

Strelnik Ekaterina Nikolaevna

Abstract: The article addresses the issue of developing a stable interest in acquiring knowledge about the world around us. It is noted that cognitive interest

turns into a deep need for knowledge only through its practical application. The mechanism for developing cognitive interest is the process of activating cognitive activity through solving practice-oriented tasks that have a specific structure: a problematic nature, situational formulation, and a focus on a set of applied skills and knowledge that ensure cognitive search for essential connections and relationships within this knowledge.

Key words: cognitive interest, practice-oriented tasks, primary school student, cognitive search.

Вопрос развития познавательного интереса исследовали в своих работах российские учёные Л.С. Выготский, Л.И. Божович, А.Н. Леонтьев, А.К. Маркова, Г.И. Щукина и другие. Они рассматривали период младшего школьного возраста как наиболее благоприятный для формирования познавательного интереса к познанию окружающего мира.

Следует также отметить, что в основе развития познавательного интереса младшего школьника лежит познавательная потребность. Чтобы обучение способствовало становлению личности, необходимо «разбудить» в ученике ключевое звено, то есть познавательную потребность [2].

Для эффективного развития познавательного интереса используются различные виды, формы и средства познавательной деятельности. Мы выделяем практико-ориентированные задания. Характеризуя эти задания, следует выделить их практическую жизненную направленность. А также их деятельностьную сущность, благодаря которой ученики самостоятельно выполняют поставленные задачи.

Термин «практико-ориентированные задания» возник в конце 20 века и отражает специфику современного требования к ожидаемым образовательным достижениям обучающихся [1]. Основное назначение этих заданий состоит в том, чтобы у школьников сформировались умения и навыки, направленные на развитие необходимых в жизни действий познания окружающего мира.

Содержание практико-ориентированных заданий на уроках «Окружающего мира» очень широко и разнообразно. На наш взгляд, можно выделить следующие требования к содержанию таких заданий:

– различные виды измерений, ориентация в пространстве, прокладывание маршрута, работа с климатическими цифровыми показателями и т.п.;

- проведение и обработка материалов наблюдений за погодой и сезонными явлениями в природе;
- проведение опытов, эксперимента;
- практическая деятельность (сбор листьев для гербария, семян для подкормки птиц зимой) для выполнения некоторой учебной задачи;
- моделирование (при изучении экологических связей) при объяснении жизненно важной задачи, связанной с решением экологической ситуации;
- упражнения (практические действия), зарисовки, вычерчивание плана, составление схем, работа с картами, необходимых действий при решении непосредственно практической задачи;
- работа на пришкольном участке как приобретение навыков ухода за растениями;
- самонаблюдение – как источник познания самого себя;
- создание и решение различных ситуативных задач и др.

Также необходимо учитывать, что при работе с практико-ориентированными заданиями необходимо учитывать и работу с различными источниками информации.

Важным аспектом использования практико-ориентированных задач является их адаптация к возрасту и уровню подготовки учащихся. Задачи должны быть доступными и интересными для школьников, чтобы они могли применить свои знания и навыки на практике.

Проанализировав программу «Окружающий мир» можно отметить, что практико-ориентированным заданиям уделяется большое внимание. При изучении первых страниц раздела «Земля и человечество», школьники знакомятся с глобусом, географической картой, картой звёздного неба и различными историческими картами. «Путешествуя» по миру, дети применяют полученные знания для ориентации в пространстве, знакомятся с природными и социально-культурными особенностями края. В разделе «Природа России» они должны уметь работать с картами природных зон на физических картах России, с гербарными экземплярами растений природных зон, обосновывая взаимосвязи живой и неживой природы. Следующий раздел, который называется «Родной край – часть большой страны» предполагает знакомство с картой малой Родины.

Нами были разработаны практико-ориентированные задания и апробированы в работе с выпускниками начальной школы.

1. Тема «Наши ближайшие соседи».

Обучающая цель: познакомить детей со странами, которые являются ближайшими соседями Российской Федерации.

Ключевая идея практико-ориентированного задания: практические действия работы с картой.

Инструкция: выполнить задание на контурной карте и подготовить сообщение – презентацию о своем виртуальном путешествии.

Задание 1 группе:

Ученики отправляются в путешествие, в ближайшую страну, граничащую с Россией на западе. Определите, в какую страну вы отправитесь, и составьте маршрутный лист.

Сначала отметьте на карте: самую северную страну, имеющую сухопутную границу с Россией. Запишите столицу этого государства. Отметить на карте, какие государства граничат с Россией на западе. Запишите их столицы. Какая страна граничит только с Калининградской областью России? Запишите столицу. И отметьте на карте. Отметьте страну, которая имеет самую короткую границу с Россией на западе. На каком транспорте лучше попасть в эту страну. Выделите достопримечательности этой страны, используя учебник и справочный материал.

Подготовьте доклад. Используйте соответствующие иллюстрации фото к своей презентации.

Задание 2 группе:

Ученики отправляются в путешествие, в ближайшую страну, граничащую с Россией на юге. Определите, в какую страну вы отправитесь, и составьте маршрутный лист. Отметьте на карте: В какую страну можно попасть из Азербайджана, обогнув Каспийское море? Найдите ее на карте и обведите.

Запишите столицу Казахстана. В какую страну мы попадем из Казахстана, двигаясь дальше по границе? Найдите ее на карте и обведите.

Выберите страну, которая граничит с Россией на юге. Подготовьте о ней рассказ, выдели достопримечательности о стране.

Задание 3 группе:

Ученики отправляются в путешествие, в ближайшую страну, граничащую с Россией на востоке. Определите, в какую страну вы отправитесь, составьте маршрутный лист. У вас на партах лежат конверты. Распределите государства на две группы, выделив те, которые имеют общую границу с Россией. Какие государства можно назвать «морскими соседями» нашей страны? Где они расположены? Найдите и обведите.

Выберите страну, которая граничит с Россией на востоке. Подготовьте о ней рассказ, выделите достопримечательности о стране.

Вывод: предложенные познавательные задания были ориентированы на применение практических действий работы с картами, которые способствовали обучению школьников самостоятельному поиску. Предложенное задание связано с реальной жизненной ситуацией - планированием путешествия.

2. Тема: Родной край – часть большой страны.

Обучающая цель: поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний о родном крае; представление полученной информации посредством решения задач.

Ключевая идея практико-ориентированного задания: действия зарисовки, вычерчивание плана, составление схем.

Оборудование: карта Сахалинской области, раздаточный материал представителей животного и растительного мира родного края, фото, иллюстрирующие природу острова Кунашир, достопримечательности города Южно-Курильска и острова.

Задание: ребята к вам обращается туристическая фирма, которая хотела бы подготовить путешествие на остров Кунашир. Это дети вашего возраста. Чтобы вы им предложили?

Обсуждение:

- рассказ о природе острова;
- история открытия Курильских островов и знакомство с древними народами острова;
- достопримечательности и выдающиеся люди родного края;
- положение на физической карте острова и рассказ о водоемах и вулканах, географических местах острова Кунашир.

Работа в группах с помощью раздаточного материала, который включал таблицы о погоде, цифровой материал о количественном составе животных и растений острова, фотоальбом о Курилах, в частности об острове Кунашир, а также информация о направлениях развития промышленности и сельского хозяйства в Сахалинской области, Атлас Сахалинской области.

Каждая группа выполняет свою часть исследования.

Например, необходимо определить в какое время года лучше отправиться в путешествие на остров?

Чтобы ответить на этот вопрос, следовало сначала понять, с какими источниками информации следует поработать.

Среди справочной литературы были климатические карты, диаграммы среднесуточной и средне сезонной температуры.

Задание: на диаграммах указано среднее количество осадков и температура в этом районе в течение года. На основе этих данных помогите выбрать снаряжение и обоснуйте свой выбор времени для путешествия.

Дети выяснили, что погода на острове Кунашир разнообразна. Обратившись к прогнозу погоды, опираясь на диаграммы и графики Атласа Сахалинской области, они смогли выбрать дни, в которые лучше всего пойти в поход.

Вывод: проделав эту работу, у детей развивается самостоятельность, приобретаются навыки в работе с разнообразными источниками информации краеведческого содержания. Проблемный характер заданий и коллективное обсуждение, обуславливает активную познавательную деятельность младших школьников, развивая познавательный интерес.

Тема: Новейшее время: история продолжается сегодня

Обучающая цель: научные открытия и технические изобретения XX – XXI веков.

Ключевая идея практико-ориентированного задания: олицетворение себя с исследователями этого времени и презентация своего открытия или изобретения с обязательным обоснованием важности для человечества.

Оборудование: портреты выдающихся людей Новейшего времени, справочная литература, иллюстрации изобретений (телефон, паровая машина, радио, швейная машина, компьютер, электромобиль и т.п.).

Задание: представьте себе, что вы на научно-практической конференции и выступаете с докладом об открытии или техническом изобретении. Отрадите чем важно это открытие для человечества?

Школьники работают в паре и определяют свой объект исследования.

Вывод: моделируется ситуация конференции и ученику предлагается действовать в ее контексте, опираясь на имеющиеся у него теоретические знания, опыт, используя в т.ч. справочную литературу с избыточной информацией и требующей подборку в соответствии с поставленной задачей.

Тема: Урок-путешествие по Древней Руси

Обучающая цель: найти ответ на вопрос: Зачем наши предки украшали свои жилища?

Ключевая идея практико-ориентированного задания: самостоятельная работа с иллюстрациями. На основе сравнения и обобщения описать жилище славян и предположить особенности культуры, их традиций (связь с

литературным чтением, на основе знакомства с былинами). Постановка вопросов: «Почему?», «С чем связано?» и т.п., побуждают познавательный интерес к поиску ответа.

Оборудование: толковый словарь, иллюстрации, учебник, справочный материал, тексты былин и сказок с иллюстрациями.

Задание: найдите на карте территории расселения древних славян. На основе характеристики природной зоны, её особенностей предположите: «Как жили древние славяне?».

Вопросы для обсуждения:

– Как выглядел город снаружи? Почему? Бревенчатое, низкое, с крохотными окошками, затянутыми рыбьим или бычьим пузырём (стёкол ещё не изобрели). Изба изнутри тёмная, пропахшая дымом. Печи топились по-чёрному. Что это значит?

– Попасть в город можно через ворота, которые охранялись, но сегодня выходной, а значит торговый день. Телеги с товарами движутся к центру города, и мы последуем за ними. Улочки узкие, дома вдоль улиц плотно-плотно стоят друг к другу. Почему?

– Вон богатые горожане величаво идут: одежда длинная, что у мужчин, то и у женщин, яркая бисером да золотом расшитая – ферезея называется. Шапка высокая, что головы не наклонить – вот и идут, высоко голову задрав.

С чем связано удлинение рукавов?

– А сейчас мы с вами заглянем в боярский терем. Прежде чем войти, приходится голову склонить – вход очень низкий. Почему?

– Представьте себя путешественниками и поделитесь своими впечатлениями об увиденном на бумаге. Как вы видите древний город? Что вам больше всего запомнилось?

По окончании обсуждения школьникам было предложено придумать вопросы к теме урока, составив, таким образом, тест для другого класса по данной теме.

Вывод: в ходе обсуждения и при выполнении заданий практико-ориентированного характера, дети самостоятельно ищут ответы на поставленные познавательные задачи.

В ходе формирующего этапа применения практико-ориентированных заданий, у четвероклассников развивались практические действия: оценивать потребность в дополнительной информации; определять возможные источники информации и способы её поиска; осуществлять поиск информации в словарях,

справочниках, энциклопедиях, работая в библиотеках и используя Интернет-ресурсы.

Исследование динамики познавательного интереса, а также статистическая обработка результатов показала, что процесс развития познавательного интереса к изучению картины окружающего мира у младшего школьника возможен только в практической деятельности, а сам познавательный интерес выражается в стремлении узнать новое, неизвестное. Механизмом запуска является практико-ориентированное задание, имеющих специфическую структуру: проблемный характер, ситуационную формулировку, ориентацию на комплекс применяемых умений и знаний, обеспечивающих познавательный поиск существенных связей и отношений внутри этих знаний.

Благодаря систематическому подходу включения разнообразных практико-ориентированных заданий, предложенных в рамках Федеральной рабочей программы, школьники стали больше проявлять интерес к самостоятельному познавательному процессу.

Список литературы

1. Шукшина Ю. А. Практико-ориентированные учебные задания в системе обучения // Мир науки и образования. 2016. [https://cyberleninka.ru / article/n/praktiko-orientirovannye-uchebnye-zadaniyav-sisteme-obucheniya](https://cyberleninka.ru/article/n/praktiko-orientirovannye-uchebnye-zadaniyav-sisteme-obucheniya) (дата обращения: 18.02.2025).
2. Щукина Г.И. Проблемы познавательного интереса в педагогике// Начальная школа. – 2003. – № 6. – С. 10-11

© Л.Н. Румянцева, Е.Н. Стрельник, 2025.

**ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ
НА ОСНОВЕ АУТЕНТИЧНЫХ РЕКЛАМНЫХ РОЛИКОВ
НА СРЕДНЕМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ**

Дружинина Полина Павловна

студент

Научный руководитель: **Мухамадьярова Альбина Фанилевна**

к.ф.н., доцент

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Аннотация: Данная статья рассматривает проблему формирования социокультурной компетенции у школьников на уроках иностранного языка на среднем этапе обучения. В статье обоснована возможность использования аутентичных рекламных видеоматериалов как средства формирования данной компетенции обучающихся. Освещены принципы отбора и методические аспекты работы с рекламными видео на уроках иностранного языка в средней школе. Приводится пример использования видеоролика на уроке немецкого языка.

Ключевые слова: социокультурная компетенция, аутентичные видеоматериалы, рекламные ролики, иностранный язык, межкультурная коммуникация.

**FORMATION OF SOCIOCULTURAL COMPETENCE
ON THE BASIS OF AUTHENTIC COMMERCIALS
AT THE SECONDARY STAGE OF EDUCATION**

Druzhinina Polina Pavlovna

Scientific adviser: **Mukhamadiarova Albina Fanilevna**

Abstract: This article considers the problem of formation of sociocultural competence in schoolchildren at the secondary stage of foreign language teaching. The article substantiates the effectiveness of using authentic advertising videos as a means of forming this competence of students. The principles of selection and methodological aspects of working with advertising videos at foreign language lessons at secondary school are highlighted. An example of using a video clip in a German lesson is given.

Key words: sociocultural competence, authentic videos, commercials, foreign language, intercultural communication.

В современных условиях обучение иностранному языку подразумевает не только формирование видов речевой деятельности (аудирование, чтение, письмо, говорение), но и развитие способности эффективно общаться с представителями других культур, умения понимать их ценности и нормы, грамотно интерпретировать поведение и культурные коды собеседника. Одним из перспективных средств реализации данного подхода является использование в процессе обучения аутентичных рекламных роликов, способствующих погружению обучающихся в коммуникативную и культурную среду страны изучаемого языка [4, с. 340].

Социокультурная компетенция включает в себя социокультурные знания (информацию о традициях и обычаях, ценностях страны), коммуникативные умения (использование соответствующих моделей поведения, лексики, употребляемой в конкретной культуре), личностное отношение (уважение, толерантность к собеседнику), а также опыт общения (навыки выбора эффективной стратегии общения с учётом социокультурных реалий). Формирование социокультурной компетенции осуществляется через усвоение социокультурного содержания обучения [2, с. 128].

Использование аутентичных видеоматериалов, в частности рекламных роликов, мотивировано содержанием в них лексики, отражающей национально-специфические реалии страны изучаемого языка, использованием ее в естественных условиях, демонстрацией актуальных ценностей, норм и моделей поведения, акцентом на невербальной коммуникации. Значительным преимуществом является мультимодальность видеоматериала – использование как аудиального, так и визуального ряда усиливает восприятие информации, способствует более устойчивому запоминанию культурных фактов.

Также рекламные ролики отличает краткая продолжительность (1–3 минуты) при наличии определенной сюжетной линии, что, несомненно, является педагогическим преимуществом в условиях ограниченного времени урока. Их высокая эмоциональная насыщенность способствует повышению вовлеченности и мотивации обучающихся, делая учебный процесс интенсивнее.

При выборе видеоматериала для использования на уроке необходимо учитывать соответствие языковому уровню обучающихся, так как избыточная

лексическая и грамматическая сложность будет мешать восприятию информации. Также важно соответствие теме урока и возрасту учеников, чтобы интеграция аутентичного материала прошла наиболее эффективно.

При работе с рекламными роликами, как правило, выделяется несколько этапов. Преддемонстрационный этап подразумевает активизацию лексики, введение ключевых выражений, прогнозирование содержания. Следующий этап, демонстрационный, включает просмотр ролика с заданиями на понимание (первичный просмотр с общим пониманием содержания, повторный просмотр с детальным анализом (упражнения на понимание и интерпретацию), выделение культурных особенностей. На последемонстрационном этапе могут обсуждаться различия и сходства культур, выполняться различные проектные задания (например, создание собственного рекламного ролика или подготовка презентации о культурных реалиях своей страны).

На основе рекламного ролика «Volkswagen Markenkampagne 2016: Partner fürs Leben» был составлен комплекс упражнений для урока немецкого языка в средней школе по теме «Das Leben». На преддемонстрационном этапе была активизирована лексика по теме «Die wichtigsten Phasen des menschlichen Lebens» (Самые важные этапы жизни человека) и «Wichtige Ereignisse im Leben einer Person» (Важные события в жизни человека) с помощью упражнений 1 и 2 соответственно.

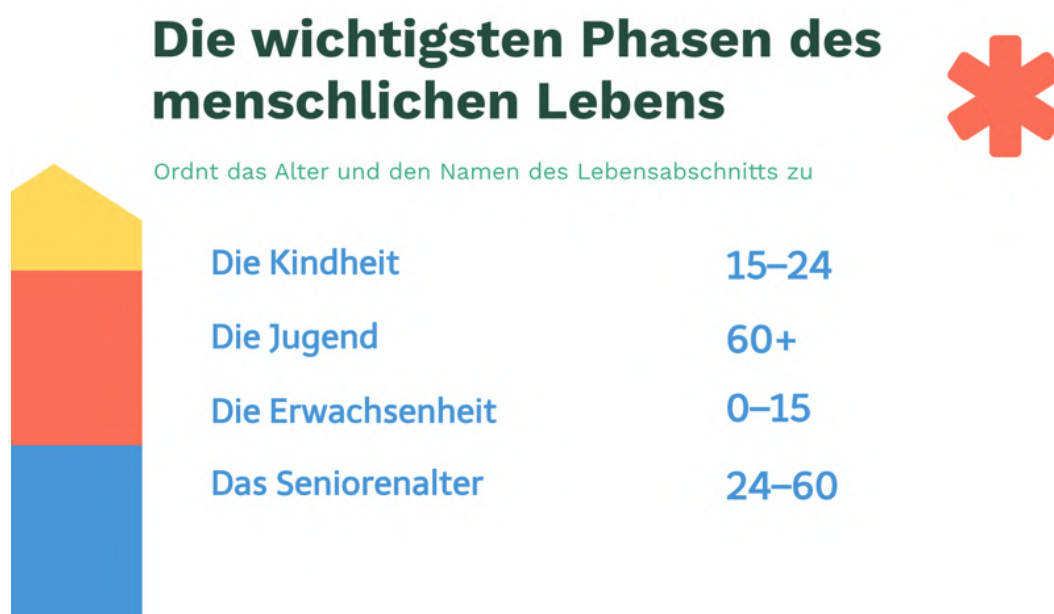


Рис. 1. Упражнение 1



Рис. 2. Упражнение 2

После первичного просмотра ролика предлагается задание на множественный выбор с использованием ранее представленной лексики.



Рис. 3. Упражнение 3

В качестве детального анализа при повторном просмотре используется задание «Richtig oder falsch» (верно или неверно) с утверждениями по сюжету рекламного ролика:

- Der kleine Junge kaut das Ohr eines Kuschelhasen.
- Der Junge und seine Schwester waren traurig, weil ihre Eltern über den Weg stritten.
- Der Vater schrie seinen Sohn an, weil er scharf auf die Bremse trat.
- Der Mann fuhr an den Studenten vorbei, die den Abschluss feierten.

На последемонстрационном этапе предлагается описать проблемы, с которыми столкнулись люди из видеоролика на своем пути, а также о своих забавных/интересных/странных случаях в дороге.



Рис. 5. Упражнение 5

В качестве вопроса для обсуждения предлагается объяснение рекламного слогана «Es geht um mehr als Auto. Es geht um den Partner fürs Leben». (Это не просто автомобиль. Речь идет о партнере на всю жизнь). Также может быть рассмотрена роль автомобиля в российской и немецкой культуре, отношение людей и его ценность.

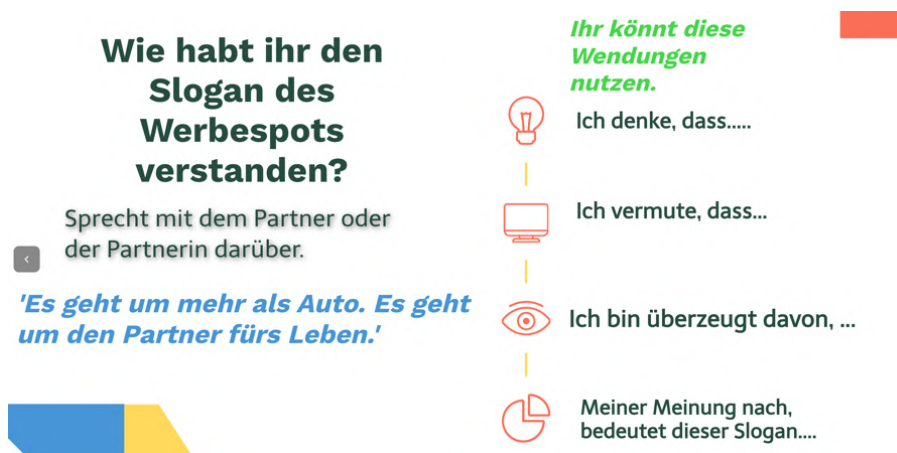


Рис. 6. Упражнение 6

При работе с аутентичными рекламными роликами на последемонстрационном этапе предполагается развитие речевой активности обучающихся, формирование межкультурной рефлексии, а также глубокую переработку ранее полученной информации. Таким образом, данный этап

превращает просмотр видеоматериала из пассивного восприятия в активное средство формирования социокультурной и коммуникативной компетенции.

Рассмотренный комплекс упражнений на основе рекламного ролика «Volkswagen Markenkampagne 2016: Partner fürs Leben» показывает обучающимся главные события в жизни с точки зрения немецкой культуры, развивает понимание менталитета и ценностных ориентаций и стимулирует развитие социокультурной наблюдательности. К тому же в процессе обсуждения сходств и различий в менталитете немцев и россиян совершенствуются навыки неподготовленной речи и дискуссии.

Аутентичные рекламные ролики представляют собой особый вид видеоматериалов с высоким методическим потенциалом. С их помощью можно формировать социокультурную компетенцию, что является одной из ключевых задач современного языкового образования. Включение таких материалов в учебный процесс способствует формированию толерантной личности, со знанием культуры других стран, навыком интерпретации поведения носителей языка и готовности к межкультурной коммуникации.

Список литературы

1. Бибикова И.В. Формирование социокультурной компетенции на основе аутентичных видеоматериалов // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. 2017. №6 (785). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-sotsiokulturnoy-kompetentsii-na-osnove-autentichnyh-videomaterialov> (дата обращения: 09.06.2025).

2. Ненашева О.В., Русова А.М. Использование аутентичных видеоматериалов как средства формирования социокультурной компетенции на среднем этапе обучения // Поволжский педагогический вестник. – 2021. – №3. – С. 127–132.

3. Низамутдинова Э.А., Мухамадьярова А.Ф. Развитие социокультурной компетенции на основе аутентичных рекламных роликов на среднем этапе обучения в средней общеобразовательной школе // Многоуровневая языковая подготовка в условиях поликультурного общества: материалы VIII междунар. науч.-практ. конф. (11 июня 2021г.) / кафедра методол. и технол. универс. компетенций КазГИК; сост.: Новгородова Е.Е.; науч. ред.: Хазиева Г.С. и др. – Казань, 2021. – С. 83–87.

4. Остроумова О.Ф., Остроумов А.И. Использование рекламных видеороликов как средства формирования социокультурной компетенции

студентов языкового вуза при обучении французскому языку // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2022. – №7. – С. 336–341.

5. Спивакова Е.М. Лингводидактический анализ аутентичных видеоматериалов, отобранных для занятий по русскому языку как иностранному в вузе // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2024. – №9. – С. 105–109.

© П.П. Дружинина, 2025

ПРЕОДОЛЕНИЕ ТРУДНОСТЕЙ В ОБУЧЕНИИ ЧТЕНИЮ И ПИСЬМУ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Гладких Елизавета Сергеевна

студент группы НР-24-з

СГПИ в г. Ессентуки

Борисова Любовь Петровна

доцент кафедры теории и методики

преподавания филологических дисциплин

Аннотация: Статья посвящена глубокому анализу трудностей, с которыми сталкиваются младшие школьники на пути овладения чтением и письмом. Исследуются корни этих затруднений и предлагаются инновационные стратегии, призванные превратить «камень преткновения» в «ступень к вершине». Особое внимание уделяется индивидуальному подходу, способному «зажечь искру» познания в каждом ученике.

Ключевые слова: младшие школьники, чтение, письмо, трудности обучения, дислексия, дисграфия, индивидуальный подход, мотивация, игровые методы.

OVERCOMING DIFFICULTIES IN TEACHING READING AND WRITING TO YOUNGER SCHOOLCHILDREN

Gladkih Elizaveta Sergeevna

Borisova Lyubov Petrovna

Abstract: The article is devoted to an in-depth analysis of the difficulties faced by primary school students on the path to mastering reading and writing. The roots of these difficulties are explored and innovative strategies are proposed to turn a «stumbling block» into a «step to the top». Particular attention is paid to an individual approach that can «ignite the spark» of knowledge in each student.

Key words: elementary school students, reading, writing, learning difficulties, dyslexia, dysgraphia, individual approach, motivation, game methods.

Усвоение устной речи начинается у ребенка на втором году жизни и происходит через активное взаимодействие со взрослыми. При этом ни один

малыш, который уже хорошо и свободно разговаривает, не осознаёт механизмов, с помощью которых формируется его речь.

Развитие навыков письма и письменной речи существенно отличается: письмо с самого начала — это осознанный процесс, требующий специального обучения. Когда ребёнок пытается записать слово, ему важно не просто знать его значение, но и понимать его звуковую структуру и уметь графически отобразить её с помощью букв. В этом контексте понимание связи «звук — буква» приобретает первостепенное значение.

Поначалу каждая операция — анализ звука, подбор соответствующей буквы, её написание — воспринимается ребёнком как отдельное, осознанное действие. Таким образом, написание слова разбивается на ряд самостоятельных задач, при этом ребёнок использует зрительные ориентиры, пространственное восприятие и фонематический слух.

По мере совершенствования письма меняется и когнитивная структура ребёнка: он начинает писать целые группы букв, а затем и слова целиком. Процесс выделения звуков, нахождения букв и их написания перестаёт требовать сознательных усилий и автоматизируется. Если сравнить почерки первоклассника, третьеклассника и студента, заметна эволюция: исчезает угловатость, линии становятся плавными, а нажим более равномерным.

Теория поэтапного формирования умственных действий по П.Я. Гальперину:

1. Ребёнок слышит или видит слово и опознаёт его звуковую структуру.
2. Проговаривает слово вслух.
3. Шепчет слово и начинает писать, останавливаясь после каждой буквы.
4. Перестаёт проговаривать слово вслух и пишет его мысленно.

В этот момент внешняя речь трансформируется во внутреннюю, и изменяется психологическое содержание процесса письма. Первым обязательным этапом становится фонематический анализ слова, после чего звуки переводятся в графическую форму – буквы-графемы. На первых стадиях все операции осознаются, но со временем переходят в автоматический режим. У некоторых детей именно на этом этапе проявляются трудности: пропуски букв и слогов, недописывания, слияния частей слов и прочее – эти симптомы требуют внимания, чтобы избежать дисграфии и дислексии.

Дисграфия – частичное нарушение навыка письма, проявляющееся устойчивыми ошибками из-за неудовлетворительного формирования фонематической системы.

Дислексия – нарушение процесса обучения чтению.

Виды ошибок при письме:

1. Замена букв на фонематически или графически похожие.
2. Неверное графическое отражение фонематической структуры: пропуски, замены, перестановки, вставки букв.
3. Ошибки в графическом оформлении предложений: отсутствие пунктуации, слияние слов, неправильное написание первой буквы предложения и прочее.

Процесс коррекции таких ошибок обычно приводит к их исчезновению, однако на первый план выходят орфографические недочёты, связанные с недостатком знаний. Важно отметить, что речевые нарушения в дошкольном возрасте не всегда связаны с трудностями в обучении письму и чтению. Нередко у первоклассников сохраняются проблемы с произношением отдельных звуков ([л], [р]), что не обязательно ведёт к затруднениям в овладении грамотой.

Рекомендации по развитию фонематического слуха у детей с трудностями речи

1. Игра «Колокольчик»: Водящий стоит в кругу с закрытыми глазами, кто-то звенит колокольчиком, водящий должен угадать, кто это.
2. Игра «Далеко — близко»: Ребёнок с закрытыми глазами стоит на месте, другие дети поочерёдно подходят вплотную и отдаляются, называя имя водящего. Его задача — определить, кто из ребят к нему обращается.

Эти упражнения способствуют развитию фонематического слуха и поддерживают успешное овладение речью и письмом.

Воспроизведение ритмических узоров

— Начинаем с освоения простых ритмов, состоящих из двух составляющих. Например: (111, 11, 111).

— Далее переходим к воспроизведению более сложных ритмических последовательностей из трёх и более звеньев, таких как (11, 11, 11, 111, 111).

— Ритмы можно воспроизводить как хлопками в ладоши, так и постукиванием по различным поверхностям (столу, книге и пр.).

Сценарий «Три медведя»

1. На начальном этапе выставляются игрушечные персонажи и вкратце рассказывается сказка.
2. Реплики проговариваются с варьированием тембра голоса — низким, средним, высоким — чтобы ребенок мог угадать говорящего.
3. Следующий шаг — чтение сказки по ролям.

4. Особое внимание стоит уделить рекомендациям родителям повторять подобные упражнения дома.

Работа с интонацией и слогами:

1. Воспроизведение серии из однотипных слогов с поочерёдным изменением ударного слога.

2. Последовательные этапы изменений:

- использование одинаковых слогов;
- замена гласных звуков;
- модификация согласных;
- одновременная замена согласных и гласных.

Различение похожих по звучанию слов:

1. В игровой форме: хлопать в ладоши при услышанном слове, например, «банан» среди похожих (банан, баман, батан); «птицы» (птича, птитса, птицы).

2. Задания усложняются, учитывая возраст ребёнка, и включают различия по фонетическим признакам:

- твердость и мягкость звуков в словах (например, бокал — бокаль — бокал — бокъял);
- звонкость и глухость (бочка — почка — точка — бочка);
- шипящие и свистящие (киска — кишка — книжка — киска).

3. Далее ребёнку предлагается выявить слово с отличающимся количеством слогов в группах, например:

- 1) так — дом — том — диван;
- 2) ток — крот — совок — плот;
- 3) лимон — болото — вагон — замок;
- 4) ландыш — карандаш — завод — бизон.

Различение отдельных звуков

1. Дифференциация гласных

Пример: педагогу предлагается снять голову на парту и поднимать её при услышанном конкретном звуке [и].

Примеры сочетаний:

`[и] - [и] - [и] - [ы]`

`[ы] - [и] - [ы] - [и]`

`[ы] - [ы] - [ы] - [и]`

Аналогично прорабатываются все гласные, затем переходят к сочетаниям с гласными и согласными.

2. Дифференциация согласных

Работа осуществляется по следующим оппозициям:

— Звонкие — глухие (например, поднять правую руку при слоге «ду»; педагог произносит «Ту-ду-гу» и т.п.).

— Твёрдые — мягкие (поднятие левой руки при мягком звуке; фразы типа «Ас-ась-ат-сэ-се»).

— Точно так же строятся упражнения на распознавание оппозиционных звуков:

— `[с] — [ш]`;

— `[з] — [ж]`;

— `[л] — [р]`;

— `[ч] — [т\*]`.

Различение слогов и звуков:

1. Найти лишний слог в последовательности:

ла — ма — ма — ма

па — па — па — ба

фа — ва — фа — фа

2. Определить лишний звук:

`[к] - [к] - [л] - [к]`

`[т] - [т] - [т] - [д]`

`[с] - [ш] - [ш] - [ш]`

`[ц] - [т] - [т] - [т]`

`[т] - [т] - [ц] - [т]`

3. Обнаружить лишнее слово:

точка — дочка — точка — точка

кнопка — стопка — кнопка — кнопка

коза — коса — коза — коза

4. Звуки подбираются с учётом:

— места образования ([т] - [в]; [к] - [л]; [с] - [м]);

— звонкости-глухости;

— твёрдости-мягкости;

— свистящих-шипящих.

5. Аналогично формируются группы из слогов и слов.

Отработка слоговой структуры слова

— Произвести отхлопывание слогов (например: ма — ши — на).

— На более высоком уровне можно отхлопывать отдельные слова в предложении.

Работа с зашифрованными словами и речевыми инструкциями:

1. Ашифрованное слово

Учитель записывает на доске ряд слов. Детям предлагается составить слово, взяв определённые слоги из каждого слова (например: «аромат», «капелька», «керосин» → «апельсин»).

2. Магнитофон

Педагог называет слоги по очереди с речевой инструкцией между ними. Например: первый слог — «у» + второй — «доч» + третий — «ка» = «удочка».

Графический диктант при работе с письмом

1. При трудностях с порядком букв предлагается записывать только гласные буквы в слове или предложении (например, «наступила» → а, у, и, а).

2. Вариация — запись только одной гласной, часто путаемой детьми (например, только «и» или «у»).

Зрительно-предупредительный диктант:

1. Этот этап крайне важен при преодолении дисграфии и дислексии.

2. Проводится ежедневно на протяжении 2-3 месяцев для достижения ощутимого результата.

Организация диктанта

1. На доске представлен текст с пропущенными буквами по заданному правилу.

2. Детям предлагаются определённые задания, направленные на усвоение и закрепление материала.

Упражнение с текстом:

1. Прочитайте текст по предложениям и добавьте недостающие буквы.

2. Произнесите вслух текст всем вместе.

Затем закройте текст.

3. Напишите под диктовку.

Проверьте, что написано в тетради, с текстом на доске и исправьте возможные ошибки самостоятельно.

Тетради собирают, и учитель учитывает лишь те ошибки, которые остались не исправленными. Подобные задания могут проводиться в группах по 5-7 человек ежедневно.

Учитывая, что многие учащиеся приходят в школу в ослабленном состоянии, важно уделить 2-3 минуты на физкультминутку (можно заменить её пальчиковой гимнастикой). Например, отличным упражнением будет

«Пальчики здороваются». Соедините большой палец левой и правой руки с каждым из оставшихся пальцев. Затем сделайте это в обратном порядке.

Ученикам начальных классов иногда бывает трудно найти нужное место на листе бумаги (особенно это затрудняет детей с пространственными нарушениями и левшей). Важно рекомендовать проведение графических диктантов на уроках математики. На начальном этапе можно проставить детям точки в тетрадях (например, от заданной точки отложить 2 клеточки вправо, 4 — вверх, 2 — вниз и так далее). Следует выбирать такое количество клеточек, чтобы в итоге получались цифры или геометрические фигуры. Обратите внимание на как прямую, так и обратную задачу (например, поставьте 2 точки на доске или в тетради и попросите ребенка определить местоположение второй точки относительно первой).

Упражнения для коррекции навыков чтения:

- 1) Обводите пальцем контур выпуклых букв.
- 2) Рисуйте буквы на ладони ребенка.

3) Тактильно распознавайте буквы (например, приклейте букву, сделанную из спичек или воска, на картонку). Сначала ребенок ощупывает букву с открытыми глазами, произнося её вслух; потом родитель показывает карточки с буквами, а ребенок с закрытыми глазами должен угадать букву на ощупь.

- 4) Группируйте стилизованные буквы разных шрифтов.
- 5) Разделяйте слова на слоги.

Для тренировки навыков синтеза следует развивать способность запоминать последовательность слогов и операций последующего синтеза. Используйте следующие методы:

1. Показывайте ребенку карточки со слогами, из которых он должен составить слово. Каждая новая карточка закрывает предыдущую. Начните с двухсложных слов и постепенно увеличивайте количество слогов.

2. Игра «Незнайка». Незнайка перепутал слоги — помогите ему: ка, му; ма, ра и так далее.

Автоматизация слогослияния:

1. Используйте слоговые таблицы с прямыми и обратными слогами. Преподаватель назовет слог, что облегчит его прочтение ребенком. Требование быстро найти слог побуждает к его глобальному опознанию (таблицы на 9, 16 и 36 клеток). Регулярные занятия (6-7 раз в неделю) дадут положительные результаты.

2. Вводите слоговые таблицы со словами, представленными в таблице

3. Учитель или родитель читает слово, и ребенок должен найти его.

Слоговые таблицы можно использовать и иначе: ребенку предлагаются таблицы и соответствующие слова, состоящие из слогов, входящих в эти таблицы. Взрослый называет слова, а задача ребенка — найти соответствующие слоги в таблице в правильном порядке.

куст, кран, стол, брак, звон, клен

брань, плот, мост, мрак, ПОЛК, сорт

кровь, свет, дождь, пасть, бант, винт

плоть, борт, кисть, болт, шанс, горсть

кость, пирс, кольт, стан, враг, тост

торт, слет, стул, бинт, факт, лесть

Прием с текстом

Читаются два смешанных текста, и ребенок должен определить, к какому тексту относится предложение, произнесенное преподавателем. Тексты должны быть перед глазами ребенка.

Прием «окошечко»

Наиболее распространенной ошибкой при чтении является угадывание окончаний. Для устранения этой проблемы удобно чтение с рамкой. Рамка представляет собой прямоугольный кусок картона с вырезанным окошком. Окошко должно быть по высоте в одной букве и ширине изменяться (сначала читаем трехбуквенные слова, затем четырехбуквенные и так далее). Предварительно подготовьте таблицы со словами разной длины.

Конечно! Вот переработанный текст с сохранением исходного смысла:

На новом этапе мы можем использовать сплошной текст из пособия Н. Буракова под названием «Поля слов». Например, возьмем следующий набор:

1) калачкамышклоун

2) клоунпастастолы

3) ручкаместотропа

Далее, мы накладываем рамочку в виде «окошечка» на этот текст и начинаем двигать её, произнося каждое слово. Затем формируем таблицу из слов, состоящих из пяти букв, и также создаем рамку для этих слов.

Если же задача не столько в угадывании, сколько в недостатке навыка автоматического чтения и, как дополнительно, в затруднениях с пониманием прочитанного, целесообразно использовать другой формат рамки. Эта рамка

ограничивает поле зрения ребенка, оставляя в его фокусе уже прочитанный материал и позволяя сосредоточиться на нужной строке.

ты	шо	вы	ло	та	па	камера, колесо, барыня, хорошо
ли	ги	ра	сы	ры	хо	сирота, канаты, вера, кора
жи	ме	ви	ле	ны	са	раковина, гора, вино, пора
ки	ка	ГО	на	ба	ре	берега, пара, дыра, сапоги
га	ко	ве	ДЫ	МО	ца	пирог, волосы, ворота
со	по	му	но	ня	пи	высота, лимоны, лисица
бе	си	ро	во	яб	мо	яблоки, яблоня, мужики

Наша цель – научить детей независимости в обучении! Процесс образования должен основываться не на простом восприятии и запоминании (количестве усвоенных знаний), а на воображении и мышлении.

Мы стремимся создать для всех детей необходимые условия для достижения базового уровня образования и обеспечить будущий рост для каждого ученика. Любая деятельность должна приносить успех; без этого она теряет всяческий смысл. Успех в деятельности формирует устойчивый интерес к ней и обеспечивает эмоциональное и психологическое благополучие. У каждого ребенка свой уникальный уровень «порога» успеха, следовательно, его успехи и неудачи могут быть оценены лишь в контексте собственных достижений.

Список литературы

1. Аксёнова А.К. Дидактические игры на уроках русского языка в 1-4 классах вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 2020. – 176 с.
2. Безруких М.М. Трудности обучения в начальной школе: Причины, диагностика, комплексная помощь. – М.: Эксмо, 2022. – 464 с.
3. Волкова Л.С. Логопедия. – М.: Просвещение, 2021. – 192 с.
4. Воронкова В.В. Обучение грамоте и правописанию в 1–4 классах вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 2023. – 102 с.
5. Гнездилов М.Ф. Методика русского языка во вспомогательной школе. – М.: Просвещение, 2021. – 101 с.
6. Кумарина Г.Ф. Коррекционно-развивающие задания для младших школьников. Волгоград: 2020. – 314 с.
7. Лободина Н.В. Тексты для проверки техники и выразительности чтения. – Волгоград: Учитель, 2019. – 40 с.

8. Найденов Б.С. Методика выразительного чтения. – М.: Просвещение, 2020. – 176 с.

9. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников: Методическое пособие для учителя.– М.: АРКТИ, 2021. – 153 с.

© Е.С. Гладких, Л.П. Борисова

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Илюшина Лариса Владимировна

старший методист

Кабанова Ангелина Сергеевна

старший методист

СП «Поиск» ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр»

Аннотация: В современном мире существует большое количество профессий, и с новыми достижениями науки и техники постоянно появляются новые профессии. Найти подходящую профессию для подростка – нелёгкая задача, подчас требующая умения разобраться в себе: знать свои слабые и сильные стороны, адекватно оценивать физические и умственные возможности, быть готовым постоянно учиться и усваивать большие объёмы знаний. Он должен остановить свой выбор на профессии, важной, нужной для общества, а также соответствующей его запросам и интересам.

Ключевые слова: профориентация, профессии для подростков, профессиональное самоопределение.

CAREER GUIDANCE AS AN INTEGRAL PART OF EDUCATIONAL WORK

Ilyushina Larisa Vladimirovna

Kabanova Angelina Sergeevna

Abstract: There are a large number of professions in the modern world, and with new advances in science and technology, new professions are constantly emerging. Finding a suitable profession for a teenager is not an easy task, sometimes requiring the ability to understand oneself: to know one's weaknesses and strengths, to adequately assess one's physical and mental capabilities, to be ready to constantly learn and assimilate large amounts of knowledge. He should choose a profession that is important, necessary for society, as well as relevant to its needs and interests.

Key words: career guidance, professions for teenagers, professional self-determination.

Профориентация – неотъемлемая часть учебно-воспитательной работы, которая представляет собой систему мероприятий, направленных на активизацию процесса профессионального самоопределения личности, сопровождения профессионального развития, формирование жизненных и профессиональных целей обучающегося в соответствии с его индивидуальными особенностями и учётом потребностей рынка труда.

Система дополнительного образования детей предоставляет широкие возможности для профессионального определения ребенка, в числе которых:

- свободный выбор каждым ребёнком образовательной области, профиля программы и времени их освоения;
- многообразие видов деятельности, удовлетворяющих самые разные интересы и потребности;
- личностно-деятельностный характер образовательного процесса, способствующий развитию мотивации личности к познанию и творчеству, её профессиональному самоопределению;
- личностно-ориентированный подход в работе педагогов дополнительного образования.

Учреждения дополнительного образования имеют больше возможностей по сравнению с общеобразовательными учреждениями по введению новых образовательных программ, их изменению и увеличению сроков обучения по ним, привлечению к обучению специалистов различных областей. Образовательная деятельность в нашем структурном подразделении предполагает реализацию дополнительных общеобразовательных программ пяти направленностей.

Профессиональное самоопределение в процессе обучения в учреждении на разных возрастных этапах имеет свои особенности. В соответствии с этими особенностями мы и выстраиваем профориентационную работу.

В дошкольном возрасте происходит первое знакомство с профессиональной деятельностью, развивается интерес к труду. Ребёнок наблюдает за профессиональной деятельностью взрослого, сравнивает её внешние признаки и проявления, содержание разной деятельности. Поэтому ярко выраженная предметная среда обучения и развития, а также личность педагога дополнительного образования значительно влияют на мотивацию к той или иной профессиональной деятельности. Особое значение данного этапа – воспитание положительного отношения к любой деятельности вообще. Этого можно достичь путём включения детей в различные виды игровой

деятельности. Профориентация в дошкольном возрасте проходит в детских объединениях «Капитошка», «Росток», «Мультишки», «Юный конструктор», «Английский для малышей» и др.

Особенностью младшего школьного возраста является мотивация достижений. Развитие способностей к 10 годам приводит к значительному возрастанию индивидуальных различий между детьми, что влияет на существенное расширение спектра профессиональных предпочтений. Основными акцентами профориентационной деятельности для обучающихся 7 - 10 лет является постепенное расширение представлений о мире профессионального труда, через увлекательные рассказы о различных профессиях, ролевые и познавательные игры. В объединениях «Волшебная кисточка» и «Декоративная роспись», под руководством Е.В. Алендеевой, профориентационная работа строится на активном взаимодействии с профессиональным художественным сообществом. Ключевым элементом этой работы являются регулярные творческие встречи с членами Творческого союза художников России Александром Ахтямовым и Ириной Соловьевой. В рамках этих встреч реализуется комплексная программа взаимодействия:

- Проведение практических мастер-классов от профессиональных художников.
- Разработка и реализация совместных творческих проектов.
- Организация выставочных мероприятий.
- Обмен опытом и творческими идеями.

Такой формат работы позволяет учащимся не только получать практические навыки от опытных мастеров, но и погружаться в профессиональную среду, формировать представление о современном художественном процессе и перспективах развития в данной сфере деятельности.

В объединениях «Увлекательный английский» и «Волшебный мир английского языка», которыми руководит М.Г. Федорова, профориентационная работа строится на интерактивных методах обучения. Основной акцент делается на двух ключевых направлениях:

1. Организация ролевых игр, позволяющих учащимся:
 - Практиковать реальное общение на английском языке
 - Моделировать различные профессиональные ситуации
2. Проведение встреч с носителями английского языка, что дает возможность:
 - Знакомиться с культурой и традициями англоговорящих стран

- Практиковать разговорные навыки и получать опыт общения с представителями англоязычных стран

Такой подход к организации профориентационной работы способствует не только повышению уровня владения языком, но и формированию представлений о возможностях профессионального применения языковых навыков в различных сферах деятельности.

В возрасте 11-15 лет происходит осознание подростком своих способностей и возможностей на базе уже полученного опыта деятельности, что приводит к формированию представления о желаемой профессии. На основе этой способности происходит обогащение представления о содержании различных видов труда, формируется умение вообразить себя в определенной профессии. В этом возрасте происходит ориентация на модные, привлекательные профессии (профессии «настоящих взрослых», автогонщик, певица, топ – модель, блогер и т.д.). Основными акцентами профориентационной деятельности с обучающимися этой возрастной категории мы видим в оказании помощи в выборе профиля обучения, программ дополнительного образования детей определенной направленности, помощи в самопознании. Подростки получают информацию о своих личных способностях, оценивают свои возможности и сопоставляют с интересами и профессиональными предпочтениями. Форма работы – обучающие и практические занятия, тренинги, профориентационные игры, экскурсии, встречи с людьми различных профессий.

Учащиеся средней школы часто выбирают такие объединения как «Объектив», «Робототехника», «Юный фрезеровщик», «Ардуино», «Зазеркалье», «Живая струна» и др.

Направление «Arduino» — отличный старт для тех, кто хочет познакомиться с профессиями Инженер-электронщик, Инженер-робототехник, Инженер по автоматизации, Специалист по прототипированию. Занимаясь по программе «Робототехника» ребёнок максимально приближается к освоению таких профессий, как инженер, программист, оператор роботизированных систем, не говоря о смежных профессиях, которых огромное множество.

В случае с работой со станками с ЧПУ (педагог Сабельников В.А.), ребёнок учится работать со специальным программным обеспечением, знакомясь с такими профессиями, как оператор станка с ЧПУ, 3D-художник, визуализатор, программист.

В театральной студии «Зазеркалье», возглавляемой Н.А. Садчиковой, профориентационная работа реализуется через:

1. Виртуальные экскурсии, которые позволяют учащимся;
2. Просмотр профессиональных спектаклей, что дает возможность;
3. Встречи с работниками культуры.

Такой подход к организации профориентационной работы помогает учащимся получить комплексное представление о театральном искусстве и связанных с ним профессиях, что способствует их профессиональному самоопределению в данной сфере.

В возрасте 16-18 лет происходит ориентация на выбор конкретной профессии на основе оценки своих способностей и возможностей, престижа профессии и её содержания.

Здесь немного хочется сказать о таких программах дополнительного обучения детей, как «Разработка приложений виртуальной и дополненной реальности», «Шестиструнная гитара», «Юный автолюбитель», «Беспилотные авиационные системы», «Умелый чертежник».

Рассматривая работу с технологиями виртуальной и дополненной реальности (педагог Александрова Ю.А.), ребята получают широкий выбор профессий будущего: 3D-художник, 3D-визуализатор, геймдев-дизайнер, разработчик игр и много-много смежных профессий.

Увлечение беспилотными авиационными системами или дронами (педагоги Сабельников В.А. и Герасимова Н.С.), открывает перед учениками захватывающие перспективы в быстрорастущей и инновационной сфере. Изучение сборки, программирования, пилотирования и эксплуатации дронов — это не просто хобби, а отличный старт для будущей карьеры. Ключевые профессии этого направления: Пилот БПЛА, Инженер по разработке и обслуживанию БПЛА, Оператор полезной нагрузки БПЛА, Специалист по обработке данных, полученных с БПЛА, инженер-геодезист и картограф, Специалист по применению БПЛА в сельском хозяйстве. Это направление открывает широкие возможности для создания собственного бизнеса. Можно предоставлять услуги по аэрофотосъемке, мониторингу объектов, доставке грузов и другим направлениям.

Профориентационная деятельность творческого объединения «Живая струна», руководителем которого является М.Е. Верещагина, осуществляется посредством эффективного партнерства с Домом культуры п. Серноводск. Сотрудничество базируется на официальных договорных отношениях, направленных на организацию и проведение совместных мероприятий и концертных программ.

Список литературы

1. Кабанова А.С. Электронный сборник лучших практик «Профориентация сегодня» в рамках областной стажерской площадки «Создание эффективной системы профориентации в образовательной организации дополнительного образования детей» – 2025.

© Л.В. Илюшина, А.С. Кабанова, 2025

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

**МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ СКОРОСТНЫХ
СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ 9-10 ЛЕТ
С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОДИАГНОСТИКИ**

Качалов Вадим Юрьевич

доцент, к.соц.н.

Шакуров Булат Данифович

студент

ФГБОУ ВО «Поволжский государственный университет
физической культуры, спорта и туризма»

Аннотация: В работе рассматривается влияние психофизиологических особенностей на выбор методов и средств тренировки, анализируются различные упражнения, игры, направленные на развитие быстроты и ловкости.

Ключевые слова: скоростные способности, психодиагностика в физической культуре, средства и методы развития быстроты, игровые методы, дети младшего школьного возраста.

**METHODS AND MEANS OF DEVELOPING THE SPEED ABILITIES
OF STUDENTS AGED 9-10 YEARS WITH SPECIAL FEATURES
OF PSYCHODIAGNOSTICS**

Kachalov Vadim Yuryevich

Shakurov Bulat Danifovich

Abstract: The paper examines the influence of psychophysiological characteristics on the choice of training methods and means, analyzes various exercises and games aimed at developing speed and dexterity.

Key words: speed abilities, psychodiagnostics in physical education, means and methods of speed development, game methods, children of primary school age.

Актуальность исследования.

Актуальность исследования методов и средств развития скоростных способностей у обучающихся 9-10 лет, в особенности с учётом психодиагностики, подтверждается положениями Федеральной рабочей программы начального общего образования по физической культуре 2023

(ФРП НОО). В связи с тем, что развитие быстроты является неотъемлемым компонентом «комплексного подхода» к физическому воспитанию, а ФРП рассматривает «принцип вариативности», требующий учёта индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, **целью** представляемого материала является исследование методов и средств развития скоростных способностей обучающихся с особенностями психодиагностики.

Результаты исследования и их обсуждение.

Полученные данные из систематизации различных исследований скорости реакции и скорости одиночного движения, представленных в форме таблиц (1, 2) Мануйловым С.И., позволяют утверждать, что наиболее благоприятным (сенситивным) периодом для развития скоростных способностей как мальчиков, так и для девочек является период с 7 до 13 лет, некоторые авторы выделяют более узкий диапазон для мальчиков: 9-10 лет [6, С. 44].

Таблица 1

«Наивысшие темпы прироста частоты движений» по данным Мануйлова С.И.

Наивысшие темпы прироста частоты движений в зависимости от возраста			
Авторы	Исследуемый возраст	Наивысшие темпы прироста частоты движений	
		Мальчики	Девочки
Д. П. Букреева	7-16	7-9, 12-13	7-9, 12-13
В. М. Корецкий	9-18	9-14	–
Ст. В. Возняк	7-17	10-11	–
С. И. Филатов	7-17	9-10, 13	9
В. С. Топчиян	8-18	9-10	–
В. А. Шекуров	8-17	–	8-13
Ю. А. Милутка	9-16	9-12	9-12
К. Рачев	7-17	9-10	–
В. Н. Власов	7-17	8-12	–
В. И. Трубников	8-17	–	8-9, 15-17
А. И. Зайцев	9-16	–	9-13
Н. М. Янкаускас	4, 7, 12, 17, 22	7-12	7-12
В. М. Быстров	3-80	–	12-13
А. А. Гужаловский	7-17	8-9	7-8, 10-11

В связи с наличием сенситивного периода для развития скоростных способностей необходимо применять эффективные и научно-обоснованные методы тренировки, учитывающие возрастные особенности и индивидуальные характеристики обучающихся.

Таблица 2

**«Наивысшие темпы прироста скорости одиночного движения»
по данным Мануйлова С.И.**

Наивысшие темпы прироста скорости одиночного движения в зависимости от возраста			
Авторы	Исследуемый возраст	Наивысшие темпы прироста скорости одиночного движения	
		Мальчики	Девочки
Н. Н. Гончаров	8–17	8–17	–
А. В. Коробков	2–90	с 4 до 13–14	с 4 до 13–14
В. С. Фарфель	8–17	с 7 до 13–14	–
В. М. Корецкий	9–18	9–11	–
В. Н. Власов	7–17	8–10, 15	–

Отметим, что у обучающихся 9-10 лет – критический период, характеризующийся интенсивным изменением организма. Выделим несколько анатомо-физиологических и психологических особенностей.

Во-первых, недостаточность внимания может негативно влиять на физическое развитие, в частности, замедлять рост тканей трубчатых костей. Важно проводить психодиагностику для выявления детей с дефицитом внимания и использовать в своей методике упражнения, требующие быстрого переключения внимания между различными объектами.

Во-вторых, в этом возрасте активно развиваются органы чувств (анализаторы), однако области коры головного мозга, отвечающих за контроль произвольных движений недостаточно зрелы. Вследствие чего это может отразиться на освоении движений со сложной двигательной структурой. Психодиагностические тесты на быстроту реакции и координацию, позволяют выявить, насколько учащиеся хорошо воспринимают сложные двигательные структуры. К тому же тесты на зрительно-моторную координацию определяют реакцию на визуальный сигнал и умение выполнять быстрое движение в ответ.

В-третьих, данный возраст характеризуется естественной высокой потребностью в двигательной активности. Это заложено наследственной программой, что стимулирует развитие мышц и нервной системы [5, С. 61].

Важно, чтобы преподаватель проводил различные беседы, опросники, анкетирования для выявления интересов обучающихся, их предпочтений в спортивных играх. Данные психодиагностики помогут повысить мотивацию к активной деятельности. Например, у обучающегося выраженный интерес к командным видам спорта. Следовательно, необходимо делать упор на упражнения, развивающие командные взаимодействия и развитие скоростных навыков. Если мотивации у ребёнка не будет, то активности так же будет недостаточно и развитие может замедлиться, повлияв на успешность тренировок.

Фокин Г.Ю. подчёркивает эффективность использования подвижных игр для повышения скоростного потенциала [9, С. 15]. Близкая позиция о включении игровых элементов в тренировочный процесс отражена в трудах Матвеева Л.П., который рекомендует соблюдать пропорцию 50 процентов от общей длительности занятий [7, С. 176]. Для стимуляции скоростных характеристик Озолин Н.Г. предлагает рассматривать методику, которая предусматривает включение краткосрочных спринтерских забегов на дистанции 20-40 метров [8, С. 123].

В ФРП НОО по ФК подчёркивается важное значение игр как «простейшей формы физкультурно-спортивной деятельности» для освоения программы, включающий ознакомление с различными видами спорта через спортивные эстафеты, упражнения и игровые задания, а также с туристическими упражнениями через туристические спортивные игры [1]. Развитие скоростных способностей через игровые формы способствует повышению мотивации и формированию положительного отношения к двигательной активности.

Беговые упражнения, как отмечает Байков В.П., играют определяющую роль в физическом воспитании учащихся начальных классов [3, С. 19]. При этом, согласно исследованиям Горшкова М.И., необходимо применять комплексный подход к развитию двигательных навыков младших школьников [4, С. 19].

Эффективными средствами развития скоростных способностей, подтверждаемые в работе Апокина В.В., являются «Бег на месте», «Челночный бег» и «Хлопки в ладоши», которые нацелены на увеличение частоты движений рук и быстроты двигательных реакций [2, С. 12]. Схема такая: 3 серии упражнений по 7 секунд с перерывами между упражнениями и сериями. Важно помнить о возрастных особенностях детей 9-10 лет, предусматривая интервалы отдыха не менее 2 минут между повторениями. Однако давать всем одинаковые

упражнения – не лучший вариант. Необходимо регулярно проводить психодиагностику и отслеживать прогресс, на основании этих данных менять тренировочные программы в соответствии с особенностями. Это можно сделать с помощью тестирования скоростных способностей, вести анализ дневника тренировок и получать обратную связь от обучающихся.

Рассмотрим основные методы воспитания скоростных способностей с учётом особенностей психодиагностики в табличной форме (Таблица 3).

Таблица 3

Методы воспитания скоростных способностей

Методы	Описание	Примеры упражнений	Особенности психодиагностики	Выбор метода
Методы строго регламентированного упражнения	1) Методы повторного выполнения действий с установкой на максимальную скорость движения	Последующее увеличение объёма в серии повторении (20-30-40 м)	Оценка быстроты реакции (зрительной, слуховой), оценка координации движений, оценка уровня развития скоростно-силовых качеств	Для отработки техники бега, для развития координации и скоростно-силовых качеств, следование определённым критериям и нормативам
	2) Методы вариативного (переменного) упражнения с варьированием скорости	Чередование движения с высокой интенсивностью (4–5 с.) и с меньшей интенсивностью – сначала наращивание скорости, поддержание и затем замедление. Аналогично, несколько раз		
Игровые методы	Организация занятий в форме игры, создание эмоционально-насыщенной обстановки, поощрение творчества. Чрезмерно активным обучающимся рекомендуется выполнение упражнения «стойка на одной ноге» для снижения возбуждения.	Подвижные игры без строгих правил: игры с мячом, «Салки с ускорениями», «Зайцы и волк», «Два мороза»	Оценка мотивации к занятиям ФК, оценка уровня развития коммуникативных навыков и умения работать в команде, оценка эмоциональной устойчивости и умения справляться с неудачами	Для детей с разным уровнем физической подготовки, для повышения мотивации к двигательной активности, для развития коммуникативных навыков

Продолжение таблицы 3

Соревновательные методы	Создание соревновательной обстановки, стимул к достижению результатов	Различные тренировочные состязания: эстафеты гандикапы – уравнилельные состязания. «Кто быстрее», «Бег цепочкой», «Линейная эстафета с бегом», «Смени круг».	Оценка уровня тревожности, стрессоустойчивости, уровня мотивации к достижению успеха, умения концентрироваться на задаче в конкретных условиях соревнования	Для мотивации к достижению успеха, лидерские качества, для развития волевых качеств
-------------------------	---	--	---	---

При подборе средств развития скоростных способностей рекомендуется начать с лёгкого с постепенным усложнением. Необходимо дозировать нагрузки с интервалами отдыха, учитывая особенности нервной системы обучающихся данного возраста. Для детей с низкой мотивацией важно комбинировать различные виды упражнений с применением игр и соревнований.

Выводы. Таким образом, при правильной организации занятий, с учетом психофизиологических особенностей и физической подготовленности занимающихся, описываемые методы оказывают благоприятное влияние на рост, развитие и укрепление костно-связочного аппарата, мышечной системы, на формирование правильной осанки у детей и подростков, а также повышают функциональные возможности организма, в частности, развивают скоростные способности. Крайне важно не упустить сенситивный период 9-10 лет обучающихся во избежание неправильного физического развития или её отставания. Комплексный подход в развитии скоростных способностей в сочетании с развитием ловкости, координации и особенностями психодиагностики позволят повысить эффективность занятий, избежать перегрузок, создать положительное отношение обучающихся к спорту.

Список литературы

1. Федеральная рабочая программа начального общего образования. Физическая культура / Институт стратегии развития образования // [https://sudact.ru /law/ prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot- 18052023-n-372/ federalnaia-obrazovatelnaia-programma-nachalnogo-obshchego/iii/168/](https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-18052023-n-372/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-nachalnogo-obshchego/iii/168/).
2. Апокин В.В. использованием специализированного учебно-тренировочного модуля: Стимулируемое развитие быстроты у детей 9-10 лет с

автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.04 / Тул. гос. пед. ун-т им. Л.Н. Толстого. – Тула, 2004. – 19 с.

3. Байков В.П. Главное упражнение жизни – бег / В.П. Байков // Физическая культура в школе. – 2006. – № 5. – С.18-25.

4. Горшков М.И. О развитии физических качеств / М.И. Горшков // Физическая культура в школе. – 2002. – № 1. – С. 17-20.

5. Коваленко И.Г. Двигательные игры для развития быстроты движений у детей младшего школьного возраста / И. Г. Коваленко // Вестник образовательных технологий. – 2022. – № 4. – С. 58-66.

6. Мануйлов С.И. Развитие быстроты движений и максимальной скорости бега юных спортсменов: учебно-методическое пособие / С.И. Мануйлов, В.Л. Крайник. – Барнаул: АлтГПУ, 2020. – 74 с.

7. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры (общие основы теории и методики физического воспитания, теоретико-методические аспекты спорта и профессионально-прикладные формы физической культуры): учеб. для ин-тов физ. культуры / Л.П. Матвеев. – М.: Физкультура и спорт, 1991. – 543 с.

8. Озолин Н.Г. Современная система спортивной тренировки / Н.Г. Озолин. – М.: Физкультура и спорт, 1970. – 479 с.

9. Фокин, Г. Ю. Уроки лёгкой атлетики в начальной школе / Г. Ю. Фокин // Физическая культура в школе. – 2000. – № 4. – С. 14-16.

© В.Ю. Качалов, Б.Д. Шакуров

РОЛЬ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ В ФУНКЦИОНАЛЬНОМ СОСТОЯНИИ СТУДЕНТОВ

Микула Екатерина Ивановна

Иванова Софья Сергеевна

студенты

Кубанский государственный аграрный университет

имени И.Т. Трубилина

Аннотация: В данной научной статье будет рассмотрена тема функционального состояния студентов в зависимости от различных режимов физической активности. Основное внимание уделяется исследованию взаимосвязи между режимами активности (физкультура, спорт, единоборства) и их влиянием на показатели здоровья и физические показатели студентов.

Ключевые слова: физическая подготовка, студенты, здоровье, анализ, спорт, активность.

THE ROLE OF VARIOUS TYPES OF PHYSICAL ACTIVITY IN THE FUNCTIONAL STATE OF STUDENTS

Mikula Ekaterina Ivanovna

Ivanova Sofya Sergeevna

Abstract: This scientific article will consider the analysis of the functional state of students depending on different modes of physical activity. The main attention is paid to the study of the relationship between the modes of activity (physical education, sports, martial arts) and their impact on the health and physical performance of students.

Key words: physical fitness, students, health, analysis, sports, activity.

Современные условия обучения в вузах характеризуются существенными нагрузками на организм студентов, что проявляется в необходимости одновременного освоения больших объемов информации, длительной сидячей работе и повышенном нервно-психическом напряжении. Уровень здоровья молодого поколения является важным вопросом современного мира. Расширение информационной сферы дает молодому поколению возможности

развиваться интеллектуально, из-за чего все меньше внимания уделяется физическим качествам и здоровью [1]. В такой ситуации особую важность приобретают вопросы поддержания и улучшения здоровья учащейся молодежи посредством оптимально организованной двигательной активности. Функциональные возможности организма, демонстрирующие его способность адаптироваться к внешним воздействиям, выступают важнейшим фактором, влияющим как на академическую успеваемость, так и на общее благополучие студентов.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью разработки научно обоснованных подходов к оценке функционального состояния студентов с учетом различных режимов двигательной активности. Несмотря на существование множества методик диагностики (физиологические, биохимические, психологические), остается открытым вопрос об их эффективности в зависимости от типа, интенсивности и регулярности физических нагрузок. Кроме того, недостаточно изучено влияние комбинированных режимов активности (аэробных, силовых, интервальных) на динамику функциональных показателей организма.

Среди видов физической активности, изучаемых в данной работе, выделяются аэробные нагрузки (бег, плавание), силовые тренировки и спортивные игры. Каждое из этих направлений по-своему влияет на функциональное состояние организма, включая сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы.

Аэробные нагрузки способствуют улучшению сердечно-сосудистой формы, повышая выносливость и уровень кислородного обмена. Исследования показывают, что регулярные занятия бегом могут снижать вероятность развития сердечно-сосудистых заболеваний и повышают общий уровень физической подготовки студентов.

Силовые тренировки, в свою очередь, направлены на развитие мышечной силы и мышечной массы, что также положительно сказывается на общем функциональном состоянии организма. Данные исследования указывают на то, что силовые упражнения помогают в коррекции осанки, что важно для студентов, проводящих много времени за учебными занятиями.

Спортивные игры, такие как футбол или волейбол, развивают не только физическую выносливость, но и командный дух, социальные навыки и стрессоустойчивость. Это направление физической активности часто обеспечивает гармоничное сочетание аэробной и анаэробной нагрузок, что является полезным для комплексного развития студентов.

Функциональное состояние организма отражает его способность адаптироваться к физическим, психоэмоциональным и когнитивным нагрузкам. Для студентов, испытывающих значительное учебное напряжение и часто ведущих малоподвижный образ жизни, оценка функциональных резервов имеет особое значение. Разные режимы физической активности по-разному влияют на ключевые показатели здоровья: сердечно-сосудистую систему, мышечную выносливость, быстроту, метаболические процессы и психоэмоциональный статус. Быстрота как физическое качество требует специфических методов тренировки, включая интервальные и игровые формы занятий, что особенно важно для студентов с низким исходным уровнем подготовленности [2].

Выбор оптимального вида физической активности, способного эффективно развивать ключевые физические качества и положительно влиять на различные аспекты функционального состояния сердечно-сосудистой, мышечной и нервной систем, становится важной задачей физического воспитания студентов. В настоящее время специалисты отмечают, что одним из эффективных направлений занятий физическими упражнениями как у обучающихся общеобразовательных школ, так и студентов вузов являются занятия боевыми единоборствами [3].

Для оптимизации процесса физического воспитания необходимо учитывать индивидуальные особенности и потребности студентов. Применение индивидуализированных программ тренировок, учитывающих уровень подготовки и цели учащихся, позволит добиться максимальной эффективности и гармоничного развития организма. Важно также акцентировать внимание на формировании устойчивого интереса к физической активности и регулярным занятиями, что станет залогом не только здоровья в момент учебы, но и в будущем.

Анализируя проблемы, связанные с физическим состоянием студентов, можно предложить несколько возможных решений.

1. Проведение профилактических мероприятий: организация семинаров и тренингов, посвященных здоровому образу жизни, правильному питанию, физической активности и методам управления стрессом, поможет студентам понять важность заботы о своем здоровье.

2. Создание специализированных программ: разработка программ физических занятий, доступных для студентов в учебное время.

3. Вовлечение студентов в спортивные мероприятия: организация спортивных соревнований, фитнес-мероприятий и других активных досуговых

мероприятий, что будет способствовать привлечению студентов к занятиям спортом.

Комплексное применение этих подходов может улучшить физическое состояние студентов и повысить их интерес к спорту. Исследования подтверждают необходимость уделять внимание физическому и психологическому здоровью студентов в учебных заведениях. Разработка программ, направленных на улучшение образа жизни, включая правильное питание, регулярные физические нагрузки и стратегии управления стрессом, может повысить качество жизни и успешность учебной деятельности студентов.

В заключение, необходимо подчеркнуть значимость физической активности в образовательном процессе, а также важность дальнейших исследований в этой области для разработки рекомендаций по оптимизации физической подготовки студентов, что, в свою очередь, будет способствовать улучшению их общего функционального состояния и успешности в учебе.

Список литературы

1. Славинский, Н. В. Изучение сердечного ритма студенческой молодежи при занятиях физической культурой и в состоянии покоя / Н. В. Славинский, З. В. Кузнецова, И. В. Яткин // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2023. – Т. 28, № 6. – С. 1513-1522. – DOI 10.20310/1810-0201-2023-28-6-1513-1522.

2. Яткин, И. В. Понятие и методы развития быстроты на занятиях физической культурой в вузах / И. В. Яткин, П. В. Абуладзе // Психология. Спорт. Здравоохранение : сборник избранных статей по материалам Международной научной конференции, Санкт-Петербург, 29 апреля 2021 года. – Санкт-Петербург: ГНИИ «Нацразвитие», 2021. – С. 53-55.

3. Ахматгатин, А. А. Эффективность занятий рукопашным боем в физическом воспитании студентов / А. А. Ахматгатин, С. М. Струганов // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – № 5. – С. 28. \

© Е.И. Микула, С.С. Иванова

УДК 378.172

ВЛИЯНИЕ ФИЗКУЛЬТУРЫ НА АКАДЕМИЧЕСКУЮ УСПЕВАЕМОСТЬ СТУДЕНТОВ

Сусь Олег Александрович

студент

Учётно-финансовый факультет

ФГБОУ ВО Кубанский ГАУ

Алешин Егор Андреевич

преподаватель кафедры физвоспитания

ФГБОУ ВО Кубанский ГАУ

Аннотация: Статья посвящена анализу влияния занятий физической культурой на успеваемость студентов. В ней рассматривается взаимосвязь между физическим здоровьем, активным образом жизни и академическими достижениями. Авторы утверждают, что регулярные физические упражнения способствуют улучшению когнитивных функций, снижению стресса и повышению мотивации к учебе, что создает благоприятные условия для успешного освоения учебной программы. На основе анализа положительных аспектов физической активности делается вывод о положительной корреляции между активным образом жизни и успеваемостью студентов.

Ключевые слова: студенты, физическая культура, академическая успеваемость, здоровье, когнитивные функции, мотивация, стресс.

THE IMPACT OF PHYSICAL EDUCATION ON THE ACADEMIC PERFORMANCE OF STUDENTS

Sus Oleg Alexandrovich

Aleshin Egor Andreevich

Abstract: The article is devoted to the analysis of the impact of physical education classes on students' academic performance. It examines the relationship between physical health, an active lifestyle, and academic achievement. The authors claim that regular physical exercise helps to improve cognitive functions, reduce stress and increase motivation to study, which creates favorable conditions for the successful development of the curriculum. Based on the analysis of the positive

aspects of physical activity, it is concluded that there is a positive correlation between an active lifestyle and student academic performance.

Key words: students, physical education, academic performance, health, cognitive functions, motivation, stress.

В данной статье рассматриваются аспекты взаимосвязи между уровнем физической активности студентов и их академической успеваемостью. Цель исследования — выявить степень влияния регулярных занятий физической культурой на учебные достижения обучающихся.

Актуальность темы обусловлена обязательным характером занятий физической культурой в образовательных учреждениях как на уровне среднего, так и высшего образования. При отсутствии медицинских противопоказаний все студенты обязаны посещать эти занятия, что вызывает вопросы о целесообразности и эффективности выделенных часов на физическое развитие в условиях академической нагрузки.

Существуют научно обоснованные предположения о положительном влиянии физической активности на когнитивные способности, уровень стресса и общее состояние здоровья, что, в свою очередь, может способствовать повышению качества обучения.

Занятия физической культурой оказывают комплексное воздействие на организм, включая улучшение когнитивных функций, снижение уровня стресса и повышение мотивации к обучению. Эти факторы могут существенно влиять на академическую успеваемость.

Физическая активность стимулирует кровообращение в головном мозге, что положительно сказывается на его функциональном состоянии. Регулярные тренировки способствуют повышению нейропластичности, улучшают память, внимание и концентрацию, что, согласно исследованиям, может способствовать более эффективному усвоению учебного материала [2, с. 82]. Однако при чрезмерных физических нагрузках возможно перенапряжение мышц шеи и плечевого пояса. Для минимизации этих эффектов рекомендуется включать в учебный процесс упражнения на расслабление и восстановление мышечной деятельности [4].

Студенческая жизнь связана с частыми стрессовыми ситуациями, такими как экзамены, зачеты, дедлайны и другие формы контроля. Физическая активность является одним из наиболее эффективных средств профилактики и снижения уровня стресса. Занятия спортом способствуют выработке эндорфинов — гормонов, отвечающих за положительное эмоциональное

состояние и снижение уровня тревожности. Позитивное психологическое состояние, в свою очередь, благоприятно сказывается на результатах обучения [3].

На занятиях физической культурой студенты сталкиваются с различными физическими задачами: преодоление дистанции, выполнение силовых упражнений, участие в игровых видах спорта. Это позволяет развивать такие личностные качества, как выносливость, целеустремленность, самодисциплина и настойчивость, которые также важны в образовательной сфере. Таким образом, физические нагрузки способствуют формированию устойчивой мотивации и повышению самооценки, что положительно сказывается на академических результатах [1, с. 135].

Большая часть времени, затрачиваемого на учебную деятельность, связана с длительным пребыванием в сидячем положении. Такой образ жизни может привести к ухудшению общего состояния здоровья, включая снижение тонуса сосудов, замедление кровообращения и уменьшение общей двигательной активности [5, с. 23–24]. Для компенсации указанных негативных последствий в образовательных организациях предусмотрены занятия физической культурой, направленные на поддержание физического здоровья и формирование здорового образа жизни.

Физическая активность способствует укреплению опорно-двигательного аппарата, нормализации работы сердечно-сосудистой системы и улучшению общего самочувствия, что создаёт предпосылки для успешного усвоения учебного материала.

Таким образом, можно сделать вывод, что регулярные занятия физической культурой оказывают комплексное положительное влияние на студентов. Они способствуют улучшению когнитивных функций, снижению уровня стресса, повышению мотивации и общего состояния здоровья. Все эти аспекты являются важными факторами, влияющими на академическую успеваемость. Следовательно, интеграция физической активности в образовательный процесс представляет собой не только оздоровительную меру, но и потенциальный инструмент повышения образовательных результатов студентов.

Список литературы

1. Бегидова Т.П. Теория и организация адаптивной физической культуры. М.: Юрайт, 2019. 192 с.

2. Борисов А.Н. Комментарий к Федеральному закону «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» (постатейный). М.: Юстицинформ, 2009. 328 с.

3. Ларионова О.В., Маркин Н.Н., Маркин Д.Н., Азарова А.С. Занятия физической культурой как средство борьбы со стрессом в образовательном процессе в вузе // Ученые записки университета Лесгафта. 2023. № 6 (220). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zanyatiya-fizicheskoy-kulturoy-kak-sredstvo-borby-so-stressom-v-obrazovatelnom-protsesse-v-vuze> (дата обращения: 21.12.2024).

4. Духова Г.А. Влияние физических упражнений на работоспособность и успеваемость студентов: Учебно-методическое пособие. – Изд. №241-17.

5. Соснин В.П. Влияние оздоровительной физической культуры на организм: Учебно-методическое пособие для студентов / Рубцовский индустриальный институт. – Рубцовск, 2014. – С. 23-24

© О.А. Сусь, Е.А. Алешин

ПРИНЦИПЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА СОВРЕМЕННОГО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ

Рыбашлыков Даниил Александрович

Проконова Вероника Сергеевна

студенты

Научный руководитель: **Тарбеев Николай Николаевич**

старший преподаватель кафедры

физической культуры и здоровья

ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный

медицинский университет»

Аннотация: В статье представлен литературный обзор современных принципов, методов и средств физического воспитания студентов. Проанализированы отечественные и зарубежные исследования, выявлены основные тенденции развития физического воспитания в вузах. Особое внимание уделено вопросам индивидуализации, мотивации и внедрения инновационных технологий в образовательный процесс. Сделан вывод о необходимости комплексного подхода к формированию физической культуры личности студента.

Ключевые слова: физическое воспитание, студенты, принципы, методы, средства, индивидуализация, инновации.

PRINCIPLES, METHODS AND MEANS OF MODERN PHYSICAL EDUCATION OF STUDENTS

Rybashlykov Daniil Alexandrovich

Prokopova Veronika Sergeevna

Scientific adviser: **Tarbeev Nikolay Nikolaevich**

Abstract: The article presents a literature review of modern principles, methods, and means of physical education for students. Both Russian and international research is analyzed, and the main trends in the development of physical education in universities are identified. Special attention is paid to individualization, motivation, and the introduction of innovative technologies in the educational

process. The authors conclude that a comprehensive approach is necessary for the formation of students' physical culture.

Key words: physical education, students, principles, methods, means, individualization, innovation.

Введение. Физическое воспитание студентов является неотъемлемой частью образовательного процесса, способствующей формированию здорового образа жизни, развитию двигательной активности и укреплению психофизического состояния молодежи. Современные тенденции в образовании требуют интеграции инновационных технологий, индивидуализации программ и повышения мотивации к занятиям физической культурой.

Цель исследования. Целью данного литературного обзора является анализ современных принципов, методов и средств физического воспитания студентов, а также определение перспективных направлений развития этого процесса в условиях высшей школы.

Материалы и методы. В ходе работы был проведен анализ научной литературы за 2019-2025 годы, включающей монографии, статьи в профильных журналах, а также отчеты о внедрении инновационных программ в вузах. Использованы методы сравнительного анализа, систематизации и обобщения данных отечественных и зарубежных авторов. Особое внимание уделялось публикациям, посвящённым индивидуализации физического воспитания, внедрению цифровых технологий и мотивационным аспектам.

Результаты и обсуждение.

1. Принципы современного физического воспитания студентов

Современная система физического воспитания строится на ряде фундаментальных принципов:

– Принцип индивидуализации: учет уровня физической подготовки, состояния здоровья и личных интересов студентов. Индивидуальные образовательные траектории позволяют повысить эффективность занятий и снизить риск травматизма.

– Принцип комплексности: сочетание различных видов физической активности (силовые, аэробные, игровые, оздоровительные упражнения) обеспечивает гармоничное развитие личности.

- Принцип систематичности и постепенности: регулярность занятий и поэтапное увеличение нагрузок способствуют устойчивому прогрессу и адаптации организма.

- Принцип мотивации и сознательности: формирование внутренней мотивации к занятиям физической культурой, развитие ответственности за собственное здоровье.

- Принцип научности и инновационности: внедрение современных педагогических и цифровых технологий, использование научно обоснованных программ [1].

2. Методы физического воспитания студентов

В современной практике используются разнообразные методы, которые можно классифицировать следующим образом:

- Объяснительно-иллюстративные методы: используются для ознакомления с техникой упражнений, теоретическими основами и правилами безопасности.

- Репродуктивные методы: направлены на закрепление двигательных навыков через повторение и тренировку.

- Частично-поисковые и исследовательские методы: формируют самостоятельность, критическое мышление, умение анализировать собственные достижения.

- Игровые и соревновательные методы: способствуют развитию командного духа, коммуникации, формируют положительный эмоциональный фон занятий.

- Интерактивные и дистанционные методы: внедрение онлайн-платформ, фитнес-приложений, дистанционных тренировок расширяет возможности для самостоятельных занятий и контроля результатов [2-3].

3. Средства физического воспитания студентов

К средствам физического воспитания относятся:

- Физические упражнения: гимнастические, атлетические, координационные, направленные на развитие основных физических качеств.

- Спортивные игры: футбол, волейбол, баскетбол, настольный теннис и др., способствуют развитию выносливости, ловкости, командного взаимодействия.

- Оздоровительные технологии: фитнес, йога, пилатес, плавание, скандинавская ходьба, направленные на укрепление здоровья и профилактику заболеваний.

- Цифровые средства: фитнес-браслеты, мобильные приложения, онлайн-курсы, позволяющие отслеживать прогресс и повышать мотивацию [4].
- Массовые спортивные мероприятия: фестивали, марафоны, челленджи, вовлекающие широкие студенческие массы [5].

4. Тенденции и проблемы современного физического воспитания

Анализ литературы показывает, что ключевыми тенденциями развития физического воспитания студентов являются:

- Акцент на индивидуализацию и персонализацию программ;
- Внедрение цифровых и дистанционных технологий;
- Повышение роли мотивационных и психологических аспектов;
- Расширение спектра оздоровительных и альтернативных видов активности.

В то же время сохраняются проблемы: недостаточная материально-техническая база, низкая мотивация части студентов, ограниченность времени на занятия в учебном расписании.

Вывод. Современное физическое воспитание студентов требует комплексного подхода, основанного на принципах индивидуализации, мотивации, научности и инновационности. Эффективное сочетание традиционных и новых методов, широкое использование разнообразных средств, а также внедрение цифровых технологий позволяют повысить качество физического воспитания и сформировать у студентов устойчивую потребность в здоровом образе жизни. Перспективными направлениями развития являются дальнейшая интеграция онлайн-технологий, совершенствование мотивационных программ и расширение возможностей для самостоятельных занятий.

Список литературы

1. Физическая культура / С. И. Филимонова, Л. Б. Андрющенко, М. О. Аксенов [и др.]. – Москва : Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова, 2021. – 272 с.
2. Мурашева, М. В. Инновационные методы и формы физического воспитания студентов в условиях современного вуза / М. В. Мурашева // Совершенствование системы физического воспитания, спортивной тренировки, туризма и оздоровления различных категорий населения : Сборник материалов XI Всероссийской научно-практической конференции. В 2-х томах / Под

редакцией С.И. Логинова. Том I : Сургутский государственный университет, 2012. – С. 134-137.

3. Кабирова, О. Р. Теория и методика физической культуры / О. Р. Кабирова, Е. А. Цайтлер, Р. А. Козлов. Том Часть 2. – Магнитогорск : Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, 2019. – 266 с.

4. Dimova, A. L. Digital technologies in ensuring the health safety of users within physical education / A. L. Dimova // , 19–20 октября 2023 года, 2023. – P. 51-59.

5. Маркин, Э. В. Основы физического воспитания студентов : Учебно-методическое пособие / Э. В. Маркин, А. В. Кателкин. – Орел : Орловский государственный аграрный университет имени Н.В. Парахина, 2013. – 149 с.

© В.С. Прокопова, Д.А. Рыбашлыков, 2025

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ НА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ

Тарабарина Виктория Павловна

студент 2-го курса

Учетно-финансовый факультет

Кубанский государственный аграрный
университет имени И.Т. Трубилина

Аннотация: В центре внимания данного исследования находятся ключевые биологические и психологические процессы, посредством которых регулярные физические нагрузки способствуют укреплению ментального здоровья. Особое внимание уделяется таким аспектам, как снижение напряженности и тревожности, стимуляции выработки гормонов счастья, а также формирование защитного барьера против различных нарушений психического здоровья.

Актуальность темы обусловлена растущей необходимостью понимания того, как именно физическая активность может стать эффективным инструментом профилактики и коррекции психологических проблем в условиях современного ритма жизни.

Ключевые слова: физическая активность, психологическое здоровье, эмоциональное благополучие, здоровый образ жизни.

THE INFLUENCE OF PHYSICAL ACTIVITY ON PSYCHOLOGICAL HEALTH

Tarabarina Victoria Pavlovna

Abstract: The focus of this study is on the key biological and psychological processes through which regular physical activity promotes mental health. Special attention is paid to such aspects as reducing tension and anxiety, stimulating the production of hormones of happiness, as well as forming a protective barrier against various mental health disorders.

The relevance of the topic is due to the growing need to understand exactly how physical activity can become an effective tool for the prevention and correction of psychological problems in the modern rhythm of life.

Key words: physical activity, psychological health, emotional well-being, healthy lifestyle.

Психическое здоровье – это состояние благополучия, при котором индивид может реализовать свой потенциал, справляться с обычными жизненными стрессами, продуктивно и плодотворно работать, а также вносить вклад в жизнь своего сообщества. Физическая культура рассматривается как система специальных упражнений и двигательных действий, направленных на физическое совершенствование человека.

Физическая активность – это большая часть хорошего психического здоровья [2, с. 129], которая выступает неотъемлемым компонентом человеческого существования, оказывая комплексное воздействие, как на физическое, так и на ментальное здоровье человека.

Психофизическая взаимосвязь представляет собой сложную систему взаимодействий, где психологические факторы и физическая активность находятся в постоянном динамическом обмене влияний.

Комплексный подход к изучению психофизических аспектов включает анализ мотивации, эмоционального фона, личностных установок, социальных факторов и психологических преград. Глубокое понимание этих составляющих позволяет не просто внедрить физическую активность в повседневную жизнь, но и превратить её в источник радости и гармонии, способствующий общему психоэмоциональному благополучию.

Нейрохимические процессы, запускаемые при физических нагрузках, играют ключевую роль в формировании позитивного эмоционального состояния. Эндорфинная система организма отвечает за выработку гормонов счастья, что способствует снижению уровня стресса и повышению общего самочувствия. Нередко именно стремление к эмоциональной разгрузке становится катализатором для начала спортивной деятельности. Регулярные тренировки способствуют:

- Улучшению нейронных связей в головном мозге
- Нормализации работы вегетативной нервной системы
- Повышению стрессоустойчивости организма
- Оптимизации гормонального фона

Взаимоусиливающий эффект проявляется в том, что позитивный эмоциональный настрой и энергический подъем создают дополнительную мотивацию для физической активности, что, в свою очередь, приводит к

дальнейшему улучшению психоэмоционального состояния. Этот благотворный цикл может стать основой для формирования здоровых привычек.

Участие в командных спортивных дисциплинах играет неоценимую роль в формировании крепких социальных связей и развитии чувства принадлежности к коллективу. Взаимодействуя в процессе тренировок и соревнований, люди получают мощную поддержку, которая существенно уменьшает вероятность возникновения депрессивных расстройств. Ощущение единства с командой становится мощным стимулом для поддержания физической активности, что положительно сказывается на психологическом благополучии.

Не менее значимой является индивидуальная практика физических упражнений [4, с. 339], включающая такие направления, как йога и пилатес. Эти методики способствуют развитию осознанности, что помогает эффективно управлять эмоциональным состоянием и снижать уровень тревожности. Встроенные в практику дыхательные техники и элементы медитации обеспечивают глубокую релаксацию, улучшая общее эмоциональное самочувствие.

Однако важно помнить, что чрезмерная физическая нагрузка может привести к негативным последствиям, таким как физическое истощение и ухудшение психического здоровья. Поэтому крайне необходимо соблюдать баланс между активностью и отдыхом, подбирая режим тренировок с учётом личных особенностей и потребностей организма.

Также важно учитывать, что многие люди сталкиваются с психологическими барьерами [1, с. 3] на пути к регулярным физическим нагрузкам. Среди них выделяют:

1. Боязнь неудачи и критики;
2. Травматический опыт прошлых занятий;
3. Неуверенность в собственных силах;
4. Отсутствие поддержки со стороны окружения;
5. Страх социальной оценки.

Преодоление этих барьеров требует индивидуального подхода и комплексного решения, включающего как психологические техники, так и адаптацию физической нагрузки под конкретные потребности и возможности человека.

Таким образом, первостепенным аспектом успешной интеграции физической активности в режим дня является постепенное начало. Рекомендуется выбирать лёгкие и доступные формы физической нагрузки,

такие как пешие прогулки на свежем воздухе, лёгкая разминка или начальные занятия йогой. Такой подход позволяет организму адаптироваться к новым условиям без риска перегрузки и формирования негативного опыта.

Немаловажным фактором является чёткое определение целей физической активности. Постановка конкретных, но реалистичных задач, например, достижение 30 минут умеренной физической активности три раза в неделю, способствует формированию чёткого плана и позволяет объективно оценивать прогресс.

Выбор подходящей формы физической активности — ещё один ключевой момент. Предпочтение следует отдавать тем видам деятельности, которые вызывают положительные эмоции и интерес. Это могут быть плавание, бег, танцевальные упражнения или занятия в тренажёрном зале под любимую музыку. Такой подход обеспечивает не только физическое, но и эмоциональное вовлечение.

Создание позитивного социального окружения также оказывает значительное влияние на успешное начало физической активности. Участие в групповых занятиях или взаимодействие с единомышленниками способствует формированию чувства общности и взаимной поддержки, что особенно важно на начальных этапах.

Преодоление страха перед физической активностью должно осуществляться через осознанное понимание своих эмоций. Ведение дневника, в котором фиксируются мысли и чувства до и после занятий, помогает индивиду осознать иррациональность своих опасений и постепенно изменить к ним отношение.

Важным элементом подготовки к физической активности является использование техник релаксации. Практика глубокого дыхания, медитации или лёгкой растяжки перед началом упражнений способствует снижению уровня стресса и тревожности.

Система поощрений представляет собой эффективный механизм мотивации. Награда за достигнутые результаты, будь то маленькие или большие, способствует формированию позитивного отношения к физической активности.

В случаях, когда преодолеть психологические барьеры самостоятельно не удаётся, целесообразно обратиться за профессиональной помощью к психологу или тренеру. Специалист поможет разработать индивидуальный план занятий и окажет необходимую поддержку.

Наконец, систематическое отслеживание прогресса посредством ведения дневника тренировок позволяет объективно оценивать достижения и поддерживать мотивацию на долгосрочной основе. Следование этим рекомендациям способствует не только физическому оздоровлению, но и существенному улучшению психологического состояния.

Подводя итоги, хочется отметить, что регулярные физические нагрузки способствуют не только физическому развитию, но и формированию устойчивой психоэмоциональной системы, например, снижению уровня стресса и депрессии [3, с. 1844], что особенно важно в условиях современного общества. Физическая культура превращается из простого способа поддержания физической формы в важнейший инструмент достижения душевной гармонии. Внедрение регулярной физической активности в повседневную жизнь способно произвести значительные изменения в общем состоянии человека, существенно повышая уровень его удовлетворённости и счастья.

Список литературы

1. Бакешин Константин Петрович, Морозова Арина Денисовна Психологические барьеры к занятиям физической культурой: какие страхи и сомнения могут мешать людям заниматься спортом и как их преодолевать // StudNet. 2024. № 3.
2. Джукаев Мурат Халитович, Гогоберидзе Зураб Меджитович Влияние физического воспитания на психическое здоровье студентов // Ученые записки университета Лесгафта. 2022. № 10 (212).
3. Куттуева М. А., Косарева О. В. Как поддержание активности влияет на здоровье пожилых людей // Вестник науки. 2024. № 12 (81).
4. Мельников, А. И. Современные методические подходы преподавания дисциплины «Физическая культура и спорт» в условиях эпидемиологических ограничений / А. И. Мельников, А. В. Служителев // Современные методические подходы к преподаванию дисциплин в условиях эпидемиологических ограничений : Сборник статей по материалам учебно-методической конференции, Краснодар, 01 февраля – 30 2021 года. – Краснодар: Кубанский государственный аграрный университет имени И.Т. Трубилина, 2021. – С. 339-340. – EDN YIQGKL.

© В.П. Тарабарина

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Абзалова Светлана Вячеславовна

доцент

Трушева Вероника Вячеславовна

студент

Казанский государственный энергетический университет

Аннотация: Статья посвящена анализу роли физического воспитания как мощного инструмента социализации личности в современном обществе. Рассматриваются основные механизмы, посредством которых занятия физической культурой и спортом способствуют формированию социально значимых качеств, развитию коммуникативных навыков, усвоению морально-этических норм и правил. Особое внимание уделено значению командных видов спорта, принципов соревновательности и роли педагога в целенаправленном процессе социализации.

Ключевые слова: физическое воспитание, социализация, личность, двигательная активность, командные виды спорта, этика, коммуникация, адаптация.

SOCIALIZATION OF THE PERSONALITY BY MEANS OF PHYSICAL EDUCATION

Abzalova Svetlana Vyacheslavovna

Trusheva Veronica Vyacheslavovna

Abstract: The article is devoted to the analysis of the role of physical education as a powerful tool for the socialization of personality in modern society. The main mechanisms through which physical education and sports activities contribute to the formation of socially significant qualities, the development of communication skills, and the assimilation of moral and ethical norms and rules are considered. Special attention is paid to the importance of team sports, the principles of competitiveness and the role of the teacher in the purposeful process of socialization.

Key words: physical education, socialization, personality, motor activity, team sports, ethics, communication, adaptation.

Введение

В современном быстро меняющемся мире процесс социализации, то есть усвоения индивидом социальных норм, ценностей и образцов поведения, становится все более сложным и многогранным. На фоне доминирования цифровых технологий и виртуального общения возрастает потребность в поиске эффективных инструментов, способных обеспечить полноценное включение личности в социальную среду и формирование гармонично развитого человека. В этом контексте физическое воспитание, традиционно воспринимаемое в основном как средство физического развития, приобретает особое значение как мощный педагогический механизм социализации.

Целью данной статьи является раскрытие и систематизация основных аспектов влияния физического воспитания на процесс социализации личности, а также определение роли педагога в реализации данного потенциала.

Физическое воспитание, по своей сути, является не только процессом формирования двигательных навыков и физических качеств, но и глубоко социальным явлением. Участие в спортивных играх, командных тренировках, выполнение совместных физических упражнений создают уникальную среду для межличностного взаимодействия, которую невозможно воспроизвести в других сферах деятельности.

Процесс физического воспитания включают следующие ключевые механизмы социализации: выстраивание навыков командного взаимодействия и сотрудничества; развитие соревновательных качеств и этики; формирование дисциплины и саморегуляции; развитие коммуникативных навыков; освоение социальных ролей и лидерских качеств; преодоление трудностей и формирование стрессоустойчивости. Рассмотрим каждый из них в отдельности.

Командные виды спорта (футбол, баскетбол, волейбол и др.) по своей природе требуют синхронных и скоординированных действий всех участников. Игроки учатся ставить интересы команды выше личных, понимать и предвидеть действия партнеров, оказывать взаимопомощь и поддержку. Это развивает эмпатию, ответственность, умение работать в коллективе, что является фундаментом для успешной интеграции в любую социальную группу.

Неотъемлемой частью спортивной деятельности являются соревнования, различного уровня и масштаба. Участие в такого рода мероприятиях учит не только стремиться к победе, но и достойно переносить поражения. Через

конкуренцию формируются целеустремленность, воля к победе, умение анализировать свои ошибки. Однако, не менее важно усвоение принципов «честной игры» (fair play): уважение к сопернику, к судьям, соблюдение правил. Это напрямую коррелирует с усвоением морально-этических норм в обществе.

Достижение высоких результатов в спорте невозможно без строгой самоорганизованности. Занятия физической культурой предполагают неукоснительное следование правилам, режиму тренировок, указаниям тренера. Это способствует развитию самодисциплины, пунктуальности, ответственности за свои действия. Способность к самоконтролю, управлению своими эмоциями, особенно в стрессовых ситуациях (например, на соревнованиях), является важным аспектом психологической социализации.

В процессе занятий спортом происходит интенсивное общение – как вербальное (обмен информацией, тактические указания), так и невербальное (жесты, мимика, понимание движений партнера). Это способствует развитию навыков эффективной коммуникации, умению слушать и быть услышанным, разрешать конфликты.

В спортивных командах и группах в процессе занятий формируются различные роли: лидер, исполнитель, организатор, ведомый. Участие в тренировках и соревнованиях позволяет попробовать себя в разных ролях, развить лидерские качества, умение брать на себя ответственность и вести за собой, или же эффективно работать в качестве члена команды.

Необходимость достижения результатов, ошибки и поражения – все это создает ситуации, требующие от человека преодоления себя, настойчивости и способности справляться со стрессом. Успешное преодоление этих вызовов формирует уверенность в своих силах, устойчивость к жизненным трудностям и позитивное отношение к себе.

В современном обществе физическое воспитание служит мощным инструментом инклюзии, объединяя людей независимо от возраста, пола, социального статуса и физических возможностей. Адаптивные программы и инклюзивные виды спорта помогают людям с ограниченными возможностями здоровья успешно социализироваться, разрушая барьеры и формируя толерантное отношение в обществе.

Несмотря на очевидный социализирующий потенциал физического воспитания, его реализация не происходит автоматически. Ключевую роль в этом процессе играет педагог по физической культуре (тренер). Именно он:

Моделирует социальные отношения: Собственным примером демонстрирует принципы fair play, уважения, настойчивости.

Создает благоприятную атмосферу: Формирует в коллективе дух сотрудничества, взаимной поддержки и безопасности.

Целенаправленно формирует социальные навыки: Использует специальные упражнения, игровые ситуации, тренинги для развития коммуникативных и командных умений.

Разрешает конфликты: Помогает учащимся находить конструктивные решения в спорных ситуациях.

Воспитывает морально-волевые качества: Поощряет упорство, мужество, ответственность.

Заключение

Физическое воспитание является уникальной педагогической средой, которая позволяет не только формировать физическое здоровье и двигательные навыки, но и эффективно осуществлять процесс социализации личности. Благодаря командному взаимодействию, соревновательной деятельности, необходимости соблюдения дисциплины и преодоления трудностей, а также под чутким руководством педагога, учащиеся усваивают важнейшие социальные нормы, развивают коммуникативные способности, формируют морально-этические качества и учатся быть полноценными членами общества.

Интеграция социализирующего аспекта в программы физического воспитания является не просто дополнением, а жизненно важной необходимостью для подготовки молодежи к вызовам современного мира, формированию гармоничных, ответственных и социально адаптированных граждан.

Список литературы

1. Авдулов, А. В. Спорт и социализация: как физическая активность способствует социальной адаптации / А. В. Авдулов, С. В. Абзалова // Тенденции развития науки и образования. – 2025. – № 117-7. – С. 78-80. – DOI 10.18411/trnio-01-2025-336. – EDN UPTTNG.

2. Васенков, Н. В. Занятия спортом как средство социализации инвалидов / Н. В. Васенков, А. Ю. Урбанов, Г. М. Шамгунова // Казанская наука. – 2023. – № 11. – С. 72-74. – EDN LPNYKC.

3. Гайсин, С. Р. Роль преподавателя в привитии здорового образа жизни студентам / С. Р. Гайсин, И. Ф. Ибрагимов // Тенденции развития науки и

образования. – 2023. – № 93-1. – С. 68-70. – DOI 10.18411/trnio-01-2023-21. – EDN GDHWHW.

4. Гарифуллина, А. О. Занятие спортом как средство социализации иностранных студентов / А. О. Гарифуллина, Д. Ш. Шарафутдинова // Образование и право. – 2024. – № 11. – С. 340-343. – DOI 10.24412/2076-1503-2024-11-340-343. – EDN XVITYA.

5. Лебедева, А. Д. Роль преподавателя в повышении мотивации студентов к учебной деятельности и здоровому образу жизни / А. Д. Лебедева, А. О. Ходырева, С. В. Севодин // Вопросы педагогики. – 2022. – № 5-2. – С. 189-193. – EDN PKZPEB.

6. Салахов, М.Х. Роль спортивных мероприятий в формировании командного духа и социальной адаптации студентов в университете / М. Х. Салахов, С. В. Матвеев, О. В. Илюшин, А. Д. Кривоногов // Экономика и управление: проблемы, решения. – 2024. – Т. 3, № 7(147). – С. 113-117. – DOI 10.36871/ek.up.p.r.2024.07.03.015. – EDN VLNKAY.

© С.В. Абзалова, В.В.Трушева

СЕКЦИЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

УДК 376.4

**РАЗВИТИЕ ГЛАГОЛЬНОГО СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НАГЛЯДНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ**

Дубских Алена Рамильевна

магистрант

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный
педагогический университет»

Научный руководитель: **Сурнина Марина Владимировна**

кандидат педагогических наук, доцент

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный
педагогический университет»

Аннотация: В статье раскрываются результаты исследовательской работы по развитию глагольного словаря детей младшего дошкольного возраста с ЗРР в процессе логопедического сопровождения с использованием наглядных и практических средств.

Ключевые слова: словарь, глагольный словарь, задержка речевого развития, развитие глагольного словаря, фланелеграф, мнемотаблица, кинетический песок.

**DEVELOPMENT OF VERB VOCABULARY OF YOUNGER
PRESCHOOL CHILDREN WITH SPEECH DELAY
USING VISUAL AND PRACTICAL MEANS**

Dubskikh Alena Ramilievna

Scientific adviser: **Surnina Marina Vladimirovna**

Abstract: The article reveals the results of research work on the development of verb vocabulary of children of primary preschool age with speech delay in the process of speech therapy support using visual and practical means.

Key words: dictionary, verb dictionary, speech delay, verb vocabulary development, flannelgraph, mnemonic table, kinetic sand.

В современном обществе наблюдается увеличение количества детей с задержкой речевого развития (ЗРР). Дошкольники с речевыми проблемами – самая многочисленная группа среди детей с нарушениями развития. Это явление объясняется влиянием биологических, психологических и социальных факторов [1].

Для детей с задержкой речевого развития характерны: небольшой объём знаний об окружающем мире, слабая заинтересованность в познании нового, трудности в общении с использованием речи, а также проблемы с пониманием и осмыслением обращённой к ним речи. Наряду с общим отставанием в развитии познавательной сферы, у детей с задержкой речевого развития наблюдаются особенности в формировании словарного запаса, особенно словаря глаголов [2].

Для выявления специфики глагольного словаря младших дошкольников с ЗРР и его развития в рамках исследования была проведена экспериментальная работа. Базой для проведения экспериментальной работы выступила младшая группа МБДОУ «Детский сад №163» г. Барнаула Алтайского края. В педагогическом эксперименте приняли участие дети младшего дошкольного возраста в количестве 20 человек, из них 10 детей с ЗРР и 10 детей, речевое развитие которых соответствует нормативному. Экспериментальная работа проводилась в три этапа. На первом этапе был проведён констатирующий эксперимент, результаты которого позволили выявить особенности развития глагольного словаря младших дошкольников с ЗРР в сравнении с их нормально развивающими сверстниками. Диагностическое обследование проводилось с применением заданий из методики обследования словаря И.А. Смирновой и методики обследования речи детей разработанной Н.С. Жуковой. Результаты проведённой диагностики позволили прийти к выводу о том, что у большинства детей младшего школьного возраста с задержкой речевого развития отмечается низкий уровень развития глагольного словаря. Своеобразие развития глагольного словаря, у детей изучаемой категории заключается трудностей с использованием глаголов в речи, непонимании их значений и ограниченном запасе глаголов, что в свою очередь затрудняет выражение с помощью действий и состояний. Младшие дошкольники с задержкой речевого развития, в отличие от сверстников с нормальным речевым развитием, как правило, используют в речи лишь те глаголы, которые им хорошо знакомы и часто встречаются, при этом испытывают затруднения при необходимости подобрать глаголы, обозначающие сложные действия. Кроме того, дети с задержкой

речевого развития часто ошибаются при использовании временных форм глаголов, а также в согласовании глаголов с подлежащим в числе и лице.

Полноценное развитие глагольного словаря у младших дошкольников с задержкой речевого развития в условиях естественного речевого развития затруднено или невозможно [3].

Результаты диагностики стали основанием для вывода о необходимости организации логопедического сопровождения направленного на развитие глагольного словаря. Поэтому на втором этапе исследования был проведён формирующий эксперимент. На данном этапе было реализовано логопедическое сопровождение, направленное на расширение активного словаря глаголов, обучение правильному употреблению временных форм и согласование глаголов с другими частями речи.

Содержательную часть логопедического сопровождения составили занятия, а в качестве основного средства выступили наглядные и практические средства, такие как: фланелеграф, кинетический песок и мнемотаблицы. Данные средства были выбраны, так как они позволяют обогатить глагольный словарь детей, способствующие запоминанию и правильному активному употреблению глаголов в речи. Кроме того, они вызывают у детей интерес, превращают логопедическую работу в увлекательный процесс. Дети активно вовлекаются в создание историй и ситуаций, требующих использования различных глаголов, иллюстрируют сказки, сочиняют свои истории и воплощают их на фланелеграфе, выполняют упражнения с кинетическим песком, составляют рассказы с применением мнемотаблиц и т.д.

Общее количество занятий составило – 24, из них 8 занятий с применением фланелеграфа, 8 с кинетическим песком и 8 с мнемотаблицами. Каждое логопедическое занятие было построено таким образом, чтобы заинтересовать детей, создать у них устойчивый интерес к теме, органично сочетая игровые и логопедические упражнения.

Логопедическое сопровождение как часть психолого-педагогического сопровождения предполагает взаимодействие всех специалистов ДОО (учитель-дефектолог, педагог-психолог), воспитателей ДОО и родителей дошкольников. Учитель-дефектолог и педагог-психолог оказывали помощь в проведении занятий, воспитатели обеспечивали непрерывность работы в образовательном процессе, а родители – за его пределами.

Целенаправленная работа, построенная по принципу систематичности и последовательности с привлечением сотрудников ДОО и родителей, позволила

добиться видимых результатов в области развития у младших дошкольников с задержкой речевого развития глагольного словаря.

Для того чтобы выявить основные изменения в уровне развития глагольного словаря у младших дошкольников с задержкой речевого развития, на завершающем этапе экспериментальной работы был проведён контрольный эксперимент с применением тех же методик, что и при первичном обследовании.

Результаты контрольного эксперимента позволили зафиксировать видимые положительные изменения уровня развития глагольного словаря у тех детей, которые приняли участие в системе логопедического сопровождения. Получая логопедическую помощь, дети с ЗРР значительно повысили показатели развития глагольного словаря.

Повторная диагностика, показала достаточно значительные положительные изменения в развитии глагольного словаря младших дошкольников с задержкой речевого развития. Так, если на этапе констатирующего эксперимента низкий уровень развития глагольного словаря был зафиксирован у 60% младших дошкольников, то контрольная диагностика позволила выявить его только у 30% детей в группе. При этом у всех участников экспериментальной работы в целом отмечается положительная динамика в объёме словаря, способности склонять глаголы по родам и числам, навыка словоизменения.

Считаем, что высокая результативность проделанной работы обусловлена тем, что логопедическая работа проводилась систематически в рамках логопедического сопровождения на протяжении длительного времени, а также тем, что выбранные наглядные и практические средства являются эффективными для работы с младшими дошкольниками и вызывают у детей интерес. Кроме того, эффективность логопедического сопровождения была обеспечена тем, что она проводилась с привлечением специалистов ДОО, воспитателей и родителей дошкольников.

Список литературы

1. Бобылева Т. Г. Направления коррекционной работы с детьми с задержкой речевого развития / Т. Г. Бобылева // Инновационная деятельность педагога: традиции и современность: сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции. – Владикавказ: Изд-во Северо-Осетинского государственного университета им. К.Л. Хетагурова, 2024. – С. 121-126.

2. Завер, Т. В. Задержка речевого развития у младших дошкольников и пути её преодоления / Т. В. Завер // Успехи гуманитарных наук. – 2022. – № 9. – С. 272-276.

3. Носова, В. В. Некоторые аспекты развития активного словаря у детей дошкольного возраста с задержкой речевого развития / В. В. Носова // Гуманитарный научный вестник. – 2024. – № 9. – С. 36-41.

© А.Р. Дубских

КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Култышева Анна Юрьевна

магистрант

Научный руководитель: **Каргина А.Е.**

доцент, к.психол.н.,

доцент кафедры акмеологии

и психологии развития КемГУ

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

Аннотация: В статье рассматривается коммуникативное развитие дошкольников с ООП как процесс всестороннего развития, в состав которого входят взаимодополняющие компоненты – коммуникативные навыки, которые при должном инклюзивном подкреплении и адекватной инклюзивной среде мотивируют целостный коммуникативный процесс.

Ключевые слова: коммуникативное развитие дошкольников, особые образовательные потребности, речевое развитие, коммуникативные навыки, инклюзивная среда.

COMMUNICATIVE DEVELOPMENT OF PRESCHOOLERS WITH SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS

Kultysheva Anna Yurievna

Scientific adviser: **Kargina A.E.**

Abstract: The article examines the communicative development of preschoolers with OOP as a comprehensive development process, which includes complementary components – communication skills, which, with proper inclusive reinforcement and an adequate inclusive environment, motivate a holistic communication process.

Key words: communication development of preschoolers, special educational needs, speech development, communication skills, inclusive environment.

На сегодняшний день, коммуникативное развитие является одним из ключевых составляющих общего развития дошкольников, особенно когда речь

идет о детях с особыми образовательными потребностями. В современных условиях, когда акцент на инклюзивное образование становится все более актуальным, важно понимать, как различные аспекты коммуникации влияют на социализацию и адаптацию детей с особыми образовательными потребностями в обществе.

Дошкольный возраст – это период интенсивного формирования речевых навыков, социальных взаимодействий и эмоционального интеллекта, что делает его критически важным для дальнейшего обучения и личностного роста.

Дети с особыми образовательными потребностями могут сталкиваться с уникальными вызовами в процессе своего взаимодействия с окружающими, которые могут быть связаны как с физическими, так и с когнитивными проблемами.

Таким образом, для того чтобы разработать соответствующие образовательные маршруты и программу для развития и образования детей с особыми образовательными потребностями, необходимо выделить основное определение понятия «коммуникативное развитие», а также выявить его структурные компоненты.

Л.С. Выготский рассматривал в своих трудах по речевому развитию дошкольников, коммуникативное развитие как процесс формирования речи и взаимодействия с окружающими, который происходит в контексте социального общения и культурной среды. Также ученый особенно подчеркивал тот факт, что речь является не только средством передачи информации, но и важным инструментом для социализации в мире [1].

В то время как А.В. Запорожец считал, что коммуникативное развитие связано не только с формированием речевых навыков, но и наличием способностей к межличностному взаимодействию, так называемые навыки эмпатии и коммуникативности, что позволяет детям устанавливать связи с окружающими и адаптироваться в социальной среде [2].

В своих работах Г.Г. Кравцов и Е.Е. Кравцова рассматривают коммуникативное развитие, как комплексный процесс, который включает в себя развитие речи, эмоциональную, когнитивную и социальную составляющие [3].

В свою очередь О.С. Ушакова акцентирует свое внимание на том, что коммуникативное развитие связано напрямую с формированием у детей навыков слушания, понимания и адекватного реагирования на сообщения окружающих, что является основой успешного общения [4].

Опираясь на вышеизложенные определения, можно сформулировать следующее понятие – «Коммуникативное развитие дошкольников с особыми

образовательными потребностями» – это процесс формирования речевых и коммуникативных навыков, а также умений слушать, понимать и адекватно реагировать на коммуникацию со стороны окружающих.

Опираясь на определение понятия «коммуникативное развитие дошкольников с особыми образовательными потребностями», можно выделить структуру основных компонентов, которые составляют целостный процесс коммуникативного развития.

Исходя из вышеперечисленных определений коммуникативного развития, мы сформулировали собственное определение и таким образом выделили следующие структурные компоненты коммуникативного развития дошкольников с ООП, так называемые «Коммуникативные навыки», которые также имеют структуру и делятся на следующие блоки:

- речевое развитие;
- когнитивные навыки;
- игровая деятельность;
- эмоциональное развитие.

И относительным фактором, способствующим коммуникативному развитию, будет являться – инклюзивная среда (рис. 1).

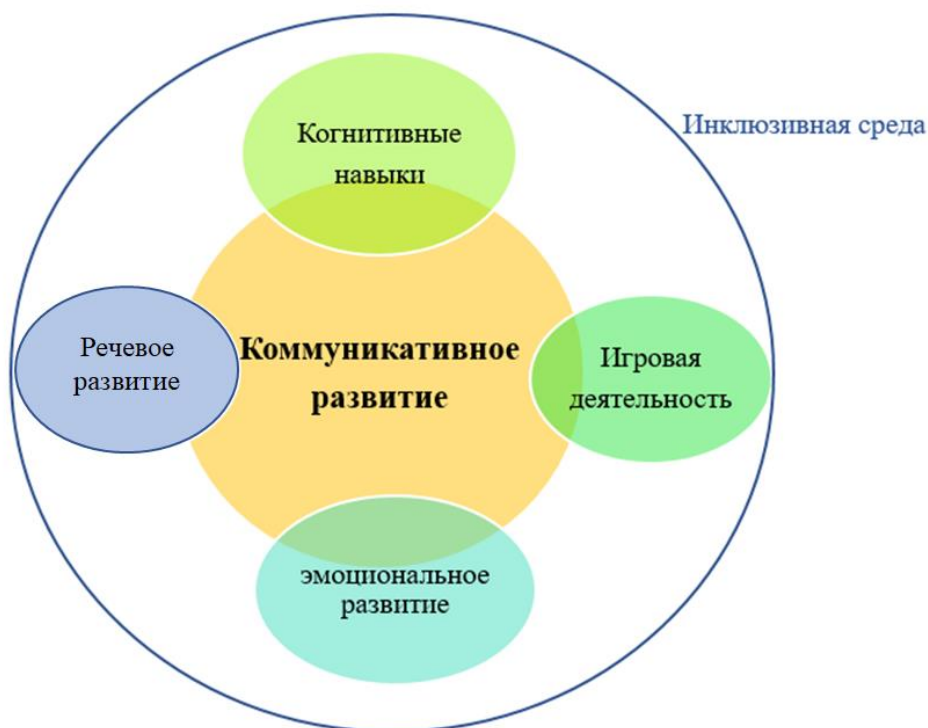


Рис. 1. Структура коммуникативного развития дошкольников с ООП

Таким образом, наглядно прослеживается взаимосвязь между каждым блоком развития, которые подкреплены благоприятной, адекватной инклюзивной средой, что позволяет процессу коммуникативного развития проходить успешно и продуктивно.

Также, исходя из вышеперечисленных определений коммуникативного развития дошкольников с ООП и выделенной исходя из данных определений структуры – блоков развития, необходимо расширить понятия и развить структуру каждого блока.

Л.С. Выготский в своих работах выделил следующие структуры в каждом блоке развития:

– *Речевое развитие:*

- формирование фонематического слуха – развитие способности различать звуки и интонацию окружающих;
- словарный запас – расширение активного и пассивного словаря;
- грамматическая структура речи – освоение правил построения предложений и использования грамматических форм.

– *Социальные навыки:*

- умение взаимодействовать с окружающими – развитие навыков совместной игры, обмена мнениями, выражения эмоций;
- эмпатия и понимание эмоций других – способность адекватно реагировать на эмоциональное состояние окружающих;
- невербальная коммуникация – жесты, мимика как адекватное подкрепление эмоционально развитой речи;
- понимание ответной невербальной реакции – умение интерпретировать жесты, мимику и другие формы невербального общения.

– *Когнитивные навыки:*

- внимание и память – развитие способности и умений сосредотачиваться на общении и запоминать информацию;
- логическое мышление – формирование навыков сравнения, анализа и обобщения информации.

– *Эмоциональное развитие:*

- саморегуляция – самоконтроль, умение контролировать эмоции в процессе общения;

- выражение чувств – развитие навыков адекватного и умеренного выражения своих эмоций и чувств.

– *Инклюзивная среда:*

- поддержка со стороны педагогического состава и родителей – создание условий для комфортного общения и взаимодействия;

- использование адаптивных технологий и различных методик – применение специальных методов обучения, которые учитывают индивидуальные потребности каждого ребенка.

– *Игровая деятельность:*

- ролевые игры – использование игр по ролям для практики речевых навыков;

- творческая игра – развитие воображения (рис. 2) [1].



Рис. 2. Коммуникативное развитие и навыки коммуникативного развития дошкольников с ООП

Также в своих трудах «Мышление и речь», ученый не раз подчеркивал значимость, зоны ближайшего развития. Зона ближайшего развития – это концепция, согласно которой обучение наиболее эффективно в процессе общения и сотрудничества. Еще одним важным структурным элементом Л.С. Выготский считал «культурные инструменты» - это язык и символы, которые помогают в обучении и развитии [1].

Таким образом, можно сделать вывод, что коммуникативное развитие – это процесс формирования речевых и коммуникативных навыков, а также умений слушать, понимать и адекватно реагировать на коммуникацию со стороны окружающих.

Этот процесс включает в себя следующие взаимосвязанные структурные компоненты – коммуникативные навыки дошкольников с ООП:

- речевое развитие;
- когнитивные навыки;
- эмоциональное развитие;
- игровая деятельность;
- социокультурный компонент и др.

Успех процесса коммуникативного развития дошкольников с ООП зависит от полноценного взаимодействия всех структурных компонентов данного процесса, а также от непрерывного сопровождения профессиональных педагогов инклюзивного образования и неотъемлемой поддержки родителей.

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Лекции по психологии. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 432 с.
2. Запорожец А. В. Избранные психологические труды. В 2 томах. Том 1. Психическое развитие ребенка / Под. ред. В. В. Давыдова, В. П. Зинченко. – М.: Педагогика, 1986. – 320 с.
3. Кравцов, Г. Г. Психология и педагогика обучения дошкольников : учебное пособие / Г. Г. Кравцов, Е. Е. Кравцова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2013. – 264 с.
4. Ушакова, О. С. Развитие речи дошкольников / О. С. Ушакова. – Москва : Издательство Института Психотерапии, 2001. – 256 с.

© А.Ю. Култышева

**РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ У ДЕТЕЙ
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
В ПРОЦЕССЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Огородникова Анастасия Викторовна

магистрант

Московский университет им. С.Ю. Витте

Аннотация: В статье приводится актуальность развития социальных эмоций у детей с задержкой психического развития, а также особенности эмоциональной сферы детей с таким диагнозом. Описано, как должна быть организована совместная деятельность с целью развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Ключевые слова: задержка психического развития, индивидуальные особенности, социальные эмоции, совместная деятельность, игра.

**THE DEVELOPMENT OF SOCIAL EMOTIONS
IN CHILDREN WITH MENTAL RETARDATION
IN THE PROCESS OF JOINT ACTIVITY**

Ogorodnikova Anastasia Viktorovna

Abstract: The article presents the relevance of the development of social emotions in children with mental retardation, as well as the features of the emotional sphere of children with such a diagnosis. It describes how joint activities should be organized in order to develop the emotional sphere of preschool children with mental retardation.

Key words: mental retardation, individual characteristics, social emotions, joint activity, game.

В современном мире значительно увеличивается количество детей с диагнозом «задержка психического развития», причин такой динамики великое множество – от проблемной беременности до негативных социальных факторов. Не зависимо от причин задержки психического развития, при ранней диагностике в дошкольном детском возрасте и эффективной, целенаправленной

коррекционной работе ребенок может наверстать сверстников в развитии, либо значительно сократить разницу в его отставании.

Задержка психического развития представляет собой нарушение нормальных темпов развития психики, соответствующих возрастному развитию ребенка. Задержка психического развития у детей проявляется в замедленном формировании и созревании мышления, эмоционально-волевой сферы, способности запоминать и концентрировать внимание, навыков самоконтроля и социального взаимодействия, моторики [1, с. 55].

Одним из главных направлений в коррекционной работе с детьми, имеющими диагноз «задержка психического развития», является их эмоциональное развитие в целом и развитие социальных эмоций в частности. Особенности детей с задержкой психического развития показывают, что развитие их эмоциональной сферы является первоочередной задачей, которую важно осуществлять в дошкольном возрасте, когда формируется основа личности ребенка. Этот период характеризуется особой чувствительностью к восприятию внешних воздействий, что способствует формированию эмоциональной сферы [2, с. 110].

Эмоциональное развитие, особенно развитие социальных эмоций у детей с задержкой психического развития существенно отличается по сравнению со здоровыми детьми, это, как правило, проявляется в неустойчивости эмоций, трудностях общения с коллективом, в колебаниях настроений, повышенной утомляемости.

Одним из эффективных условий развития социальных эмоций у детей с задержкой психического развития является совместная деятельность, которая представляет собой «общность педагога и детей в виде динамического процесса самоорганизации детей при опоре на личностно-ориентированное педагогическое взаимодействие» [3, с. 14].

Совместная деятельность с детьми дошкольного возраста может осуществляться в виде различных игр и активностей, творческих занятий, совместного чтения и обсуждения, театрализованных представлений и т.д. Главным требованием при осуществлении совместной деятельности с целью развития социальных эмоций у детей с задержкой психического развития является общая цель, наличие мотивации, партнерская позиция педагога, активная позиция ребенка, каждый работает в своем темпе.

Необходимо отметить, что детей с задержкой психического развития достаточно сложно заинтересовать в совместной деятельности, поэтому при

организации такой деятельности необходимо учитывать уровень задержки психического развития и индивидуальные особенности ребенка.

При организации совместной деятельности педагог должен занимать партнерскую позицию, быть как бы на равных с детьми, проявлять терпение, давать необходимое количество времени для выполнения заданий, не торопить детей.

В процессе совместной деятельности с детьми с задержкой психического развития очень сложно добиться их активной позиции, эту проблему необходимо решать посредством включения в совместную деятельность побудительных элементов. Например, побуждать ребенка описать свои и чужие эмоции, распознать их, при этом не требовать от него подробного и длинного описания, а поощрять то, что тому или иному ребенку под силу.

В целом совместная деятельность с целью развития социальных эмоций с детьми с диагнозом «задержка психического развития» должна быть организована в атмосфере доброжелательности, поддержки, педагог должен располагать к себе, в этом случае дети будут заинтересованы в выполнении заданий, также поощрение усилий детей будет располагать к эффективной совместной деятельности.

Многочисленные наблюдения показывают, что чаще всего интерес у детей с диагнозом «задержка психического развития» вызывают занятия, направленные на познание окружающего мира [4, 5]. Исходя из этого, совместную деятельность по развитию социальных эмоций у таких детей необходимо осуществлять, включая в нее задания по познанию окружающего мира. Например, игры, связанные с природными явлениями, игры, связанные со свойствами различных предметов, игры и т.д.

Таким образом, в процессе совместной деятельности можно эффективно развивать социальные эмоции у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития. При этом важно учитывать индивидуальные особенности таких детей: сниженная заинтересованность, мотивация к занятиям, быстрая утомляемость, медленный темп выполнения заданий. Совместную деятельность, которая осуществляется с целью эмоционального развития, необходимо наполнять заданиями по познанию окружающего мира, наиболее предпочтительными из них будут задания, связанные с природными явлениями, свойствами различных предметов. Главной задачей педагога в процессе совместной деятельности является вызвать как можно больше эмоционального реагирования, чтобы дети своевременно проявляли эмоции и учились распознавать их.

Список литературы

1. Астапов В.М. Введение в дефектологию: учебное пособие. – М.: Международная педагогическая академия, 2020. – 216 с.
2. Тен Е.П., Купчик В.А. Особенности развития эмоциональной сферы детей с задержкой психического развития // Фундаментальные и прикладные научные исследования. – 2023. – №9. – С. 109-115.
3. Гайдукова И.Е. Совместная деятельность как педагогическая категория // Мир науки, культуры, образования. – 2024. – №3. – С. 12-14.
4. Блинова Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития: учеб. пособие. – М.: Издательство НЦ ЭНАС, 2024. – 136 с.
5. Кузнецова Л.В., Переслени Л.И., Солнцева Л.И. Основы специальной психологии: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2023. – 480 с.

© А.В. Огородникова

ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ГЛАГОЛЬНОГО СЛОВАРЯ У ДЕТЕЙ С МОТОРНОЙ АЛАЛИЕЙ

Шукис Арина Анатольевна

студент

Научный руководитель: **Криницына Галина Михайловна**

к.пед.н., профессор кафедры возрастной физиологии,
специального и инклюзивного образования

ФГБОУ ВО «Тюменский государственный университет»

Аннотация: В статье рассматривается состояние сформированности глагольного словаря у детей дошкольного возраста с моторной алалией. Для изучения глагольного словаря были разработаны критерии, показатели и индикаторы. Подобрана методика и разработан план обследования. Проведено диагностическое обследование детей и проанализированы результаты. Результаты исследования глагольного словаря показали, что у детей дошкольного возраста с моторной алалией наблюдаются несоответствия уровня сформированности глагольного словаря возрастной норме.

Ключевые слова: алалия, моторная алалия, словарный запас, глагольный словарь, дети дошкольного возраста.

STUDY OF VERB VOCABULARY FEATURES IN CHILDREN WITH MOTOR ALALIA

Shukis Arina Anatolievna

Scientific adviser: **Krinityna Galina Mikhailovna**

Abstract: The article deals with the state of formation of verb vocabulary in preschool children with motor alalia. Criteria, indicators and indicators were developed to study the verb vocabulary. The methodology was selected and the examination plan was developed. The diagnostic examination of children was carried out and the results were analyzed. The results of the study of verbal vocabulary showed that preschool children with motor alalia have discrepancies in the level of verbal vocabulary formation with the age norm.

Key words: alalia, motor alalia, vocabulary, verb vocabulary, preschool children.

С каждым годом количество детей, имеющих нарушения речи, возрастает. Одно из значимых мест среди тяжёлых речевых нарушений занимает моторная алалия. Под моторной алалией понимается системное недоразвитие экспрессивной речи центрального органического характера, обусловленное несформированностью языковых операций процесса порождения речевых высказываний при относительной сохранности смысловых и сенсомоторных операций [1, с. 5].

У детей с моторной алалией отмечаются выраженные нарушения всех компонентов речи, в том числе нарушения процессов словообразования и словоизменения, недостаточная сформированность связной речи, ограниченность словарного запаса как активного, так и пассивного, что приводит к нарушению коммуникации, процесса обучения и дальнейшей социализации.

Изучением механизмов, симптоматики и разработкой методик преодоления моторной алалии занимались такие учёные, как Ковшиков В.А., Орфинская Р.К., Хватцев М.Е., Собонович Е.Ф., Большакова С.Е., Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В.

Авторами отмечается, что одним из стойких нарушений при моторной алалии является бедность глагольного словаря. Овладение глагольным словарем затрудняется нарушением формирования грамматического строя речи, а глаголы играют ключевую роль в развитии связной речи. Под глагольным словарем понимается вся совокупность слов языка, которые обозначают состояние или действие предмета [2, с. 263].

В работе Правдиной О.В. достаточно подробно описано развитие глагольного словаря и грамматического строя речи. Речь ребёнка формируется постепенно, проходя несколько этапов усвоения языка, поэтому и глагол со всеми его формами усваивается не сразу, а формируется на протяжении нескольких лет. Формирование глагольного словаря подразумевает освоение грамматических форм, поэтому начинать оценку его состояния можно только с 1 года 3 месяцев.

Первым периодом в формировании речи является – доречевой период. Он включает в себя развитие речевых функций с рождения до одного года и состоит из трёх стадий: крик, гуление, лепет. К концу первого года жизни ребёнок уже владеет 8-10 словами, среди которых появляется первый глагол «дай».

Второй период в становлении речи – речевой период. Первым этапом речевого периода является составление фраз из аморфных слов-корней. До

1 года 8 месяцев в словарном запасе ребёнка формируется 5-6 слов, обозначающих действия. Они состоят из звукосочетаний «бух», «ди» и звукокомплексов «ням-ням», «бай-бай». Период с 1 года 8 месяцев характеризуется появлением первых словосочетаний, они могут быть похожи на простые фразы взрослых или иметь оригинальный характер, ведь в этом возрасте дети начинают экспериментировать с речью. Примером таких словосочетаний могут быть: «дай би-би» – дай машинку, «дай акой» – дай открыть. Глагольный словарь в это время состоит из форм инфинитива и императива. Также появляются неспрягаемые формы глаголов. На данном этапе ребёнок ещё не способен использовать слово в разных грамматических формах. Например, «иди» используется вместо форм «идёт», «иду».

Вторым этапом речевого периода является усвоение грамматической структуры предложения. Он длится от 1 года 10 месяцев до 3 лет. Этот этап характеризуется стремительным развитием активного и пассивного словаря. Такой стремительный рост глагольного словаря А.Н. Гвоздев связывает с повышением потребности ребёнка в коммуникации и появлением новых сфер деятельности. [3, 117 с.] В 2 года начинаются попытки словоизменения и использования глаголов в разных формах. Фразы в зависимости от ситуации, в которой ребёнок находится, начинают грамматически оформляться. В этот период используются окончания 3-го лица изъявительного наклонения (-ит, -ет), например : «миша сидит», «бибика едет». Глаголы употребляются в настоящем, а также в прошедшем времени – «мама идёт», «мама шла». У ребёнка происходит становление фразовой речи, переход к самостоятельному оформлению высказываний с использованием грамматических и лексических элементов. В переходе к фразовой речи большое значение играют глаголы, ведь фраза начинает строиться на взаимосвязи существительного и глагола. С 2 лет 3 месяцев до 3 лет происходит усвоение большинства приставок, но при активном их использовании в речи, ребёнок начинает путать приставки между собой «растемнело на улице» – стемнело на улице. В этом возрасте даже новые слова ребёнок сразу пытается использовать в разных формах. До 3 лет согласование глагола и существительного происходит по числу и лицу, а после 3 лет ещё и по родам.

Завершающий третий период – усвоение морфологической системы, длится с 3 лет до 7 лет. Ребёнок использует в своих высказываниях все части речи, согласовывая их между собой. Из всех частей речи преобладают существительные и глаголы. Опираясь на данные исследования. В 3-4 года дети часто искажают глаголы управления, «намокрил» – намочил. К 5-ти годам

ребёнок активно использует словообразование от других частей речи – «темно», «темнеет», «темнота». Дети с 5 лет до 7 лет с помощью большого глагольного словаря, могут легко фантазировать и домысливать сюжеты сказок, представлять, что герои могли бы делать дальше [4, с. 31].

Р.И. Лалаева и Н.В. Серебрякова отмечали, что глагольный словарь при моторной алалии в разы отстаёт от нормы. Словарь состоит, в основном, из простых обиходных действий, с которыми ребёнок сталкивается в повседневной жизни [5, с. 23].

Цель исследования: изучить особенности глагольного словаря у дошкольников с моторной алалией и разработать эффективные методы её диагностики.

Исследование проводилось на базе центра речевого и познавательного развития «Речь» города Тюмени. В констатирующем эксперименте участвовало четыре ребёнка дошкольного возраста (4 года) с речевым заключением ОНР II уровня у детей с моторной алалией.

На подготовительном этапе были разработаны критерии и показатели для определения уровня сформированности глагольного словаря у дошкольников с моторной алалией:

- 1) пассивный глагольный словарь (показатель – понимание значения слов-глаголов);
- 2) активный глагольный словарь (показатели – употребление глаголов в собственной речи);
- 3) словоизменение (показатели – изменение глаголов по числам, изменение глаголов по лицам, изменение глаголов по родам);
- 4) словообразование (показатель – образование приставочных глаголов).

Для исследования уровня сформированности глагольного словаря у дошкольников с моторной алалией, была подобрана «Методика обследования словарного запаса и грамматического строя речи» Бессонова Т.П., Грибова О.Е.

Описание результатов исследования.

Для определения уровня сформированности глагольного словаря был проведён количественный анализ результатов констатирующего эксперимента, который показал следующее: дети 1 и 3 имеют средний уровень сформированности по всем показателям, а у детей 2 и 4 – низкий уровень.

У детей со средним уровнем сформированности глагольного словаря наибольшие затруднения вызвали задания, направленные на диагностику словоизменения и словообразования. Чаще всего дети не стремились

видоизменить глагол и использовали его в начальной форме. Детям 1 и 3 необходимо было предоставить несколько примеров, чтобы понять принцип изменения глагола по числу и лицу. Словообразование приставочных глаголов далось ещё сложнее, дети с трудом понимали значение нового глагола, но с простыми приставками справились быстро. А дети с низким уровнем сформированности глагольного словаря либо вовсе отказывались от выполнения заданий по словоизменению и словообразованию, либо видоизменение глагола происходило по одному устоявшемуся правилу.

С заданиями по диагностике пассивного глагольного словаря ребёнок 1 справился хорошо, используя минимум помощи педагога, дети 2, 3 и 4 столкнулись с некоторыми трудностями. Глаголы, используемые в обиходной речи, дети узнавали сразу, а глаголы чуть сложнее (связанные с профессиями, инструментами) старались определить наугад. Активный словарь детей оказался достаточно ограниченным, часто глаголы заменялись близкими по значению (мыть-вытирать, ходить-бежать).

Оценка общего обследования позволяет сделать вывод, что два ребёнка (50%) имеют средний уровень и два (50%) – низкий уровень сформированности глагольного словаря.

Таким образом, полученные результаты обследования свидетельствуют о том, что у детей прослеживается низкий и средний уровни сформированности глагольного словаря, что сказывается на их навыках коммуникации и познавательной деятельности. Для данной категории детей необходима разработка логопедических занятий по формированию глагольного словаря с учётом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка.

Список литературы

1. Ковшиков В. А., Глухов В. П. Психолингвистика // Теория речевой деятельности. – М.: Астрель, – 2019. – 258 с.
2. Золотова Г. А. Синтаксический словарь // Репертуар элементарных единиц русского синтаксиса. Изд. 3-е. – М.: Едиториал УРСС, – 2006. – 440 с.
3. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи. – М.: АПН РСФСР, – 1961. – 471 с.
4. Правдина О. В. Логопедия / Учеб. пособие для студентов дефектолог. фак-тов пед. ин-тов. Изд. 2-е, доп. и перераб. – М.: Просвещение, –1973. – 272 с.

5. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников // Формирование лексики и грамматического строя. – СПб.: Союз, – 1999. – 82 с.

6. Бессонова Т. П., Грибова О. Е. Дидактический материал по обследованию речи детей. – М.: АРКТИ, – 1997. – 64 с.

© А.А. Шукис

ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

Аширова Марина Владимировна

Казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«Леушинская школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»

Аннотация: Проблема развития орфографической зоркости у обучающихся с нарушением интеллекта рассматривается как важная составляющая современного образовательного процесса. Исследователи подчёркивают необходимость использования специализированных методов и игровых методик, обеспечивающих эффективное формирование навыков грамотного письма. Особое внимание уделяется созданию условий для успешной учебной деятельности, включая применение наглядных материалов и приёмов самоконтроля.

Ключевые слова: орфографическая зоркость, нарушение интеллекта, педагогические условия, методика обучения, коррекционная педагогика.

TECHNIQUES FOR THE FORMATION OF SPELLING ACUITY IN STUDENTS WITH INTELLECTUAL DISABILITY

Ashirova Marina Vladimirovna

Abstract: The problem of developing spelling acuity in students with intellectual disabilities is considered as an important component of the modern educational process. The researchers emphasize the need to use specialized methods and game techniques that ensure the effective formation of literate writing skills. Special attention is paid to creating conditions for successful learning activities, including the use of visual materials and self-monitoring techniques.

Key words: spelling vigilance, intellectual disability, pedagogical conditions, teaching methods, correctional pedagogy.

Проблема развития орфографической зоркости у обучающихся с нарушением интеллекта приобретает особую значимость в современной

образовательной практике. Многие исследователи подчеркивают важность целенаправленной работы, направленной на развитие способности выявлять орфограммы в письменных текстах. Успешное решение этой задачи зависит от целого комплекса педагогических условий, среди которых центральное место занимает правильное построение процесса обучения.

Обучение грамотному письму начинается с понимания того, что проверять слово нужно до его написания. Освоение ребенком данного принципа создает основу для эффективного формирования орфографической зоркости. Но для детей с нарушением интеллекта достижение этой цели оказывается крайне сложной задачей вследствие особенностей их когнитивного развития. Именно поэтому возникает потребность в разработке особых методов и подходов, позволяющих преодолеть трудности и обеспечить полноценное овладение навыками грамотного письма.

Одним из ключевых направлений в формировании орфографической зоркости является использование игровых методик. Игра обеспечивает благоприятные условия для мотивации учебной деятельности, делает образовательный процесс увлекательным и доступным для детей с особыми потребностями. Примером таких методик служат следующие игры:

- Игра «Маячки»: учитель выделяет сомнительные орфограммы специальными знаками («маячками»), стимулируя обучающихся искать проверочные слова и осознавать закономерности написания.
- Игра «Огоньки»: аналогичная методика, где участники визуально маркируют орфограммы красными кружочками перед записью слов.
- Игра «Собери компанию»: обучающимся выдаются индивидуальные карточки с различными гласными буквами, и они выбирают слова с нужными орфограммами.

Эти игры позволяют ребенку активно включаться в процесс освоения правил орфографии, формируют способность концентрироваться на орфографических аспектах, повышают мотивацию к учебе и улучшают уровень саморегуляции.

Наглядные материалы и практические упражнения играют важную роль в формировании орфографической зоркости, помогая устранить разрыв между теоретическими знаниями и практическими навыками письма.

Целесообразно применять специальные тренажеры и интерактивные материалы, которые способствуют лучшему пониманию и закреплению знаний. Среди них — пособие-тренажер «Поймай рыбку», где обучающиеся сами

определяют пропущенные буквы, создавая ощущения победы и уверенности в собственных силах.

Самоконтроль и самооценка представляют собой важные аспекты учебно-познавательной деятельности. Одной из популярных техник является «Сигнализация»: обучающиеся используют проверочные слова, заранее размещённые на доске, для контроля правильности собственного письма. Такая практика помогает выработать привычку осмысленно подходить к выполнению заданий и формировать основы самоконтроля.

Другим полезным инструментом является таблица «Работа над ошибками», где каждому типу ошибки присваивается соответствующий номер. Это упрощает процедуру анализа ошибок и значительно ускоряет процесс коррекции недостатков.

Развитие навыков самоконтроля важно не только для повышения уровня грамотности, но и для общего роста личности ребенка, поскольку формирует критичность мышления и ответственность за качество выполненной работы.

Помимо игровой деятельности и вспомогательных материалов, существует ряд традиционных и инновационных приемов, направленных на повышение орфографической зоркости. Вот некоторые из них:

- Комментированное письмо: ученики подробно комментируют каждое выполняемое действие, поясняя, почему именно так было выбрано написание конкретного слова.
- Письмо с проговариванием: практикуется совместное озвучивание орфографически верного чтения, что стимулирует одновременную активность зрительных и слуховых каналов восприятия.
- Выборочное списывание: предусматривает отбор конкретных элементов текста, соответствующих определенным правилам, и их последующий перенос на бумагу.
- Ошибочно-допускающий диктант: в данном упражнении намеренно допускаются орфографические ошибки, которые обучающиеся должны обнаружить и исправить.

Применение этих приемов позволяет активизировать различные каналы восприятия, улучшает эффективность образовательного процесса и способствует быстрому достижению целей обучения.

Организация эффективной системы обучения требует учета психолого-педагогических особенностей обучающихся с нарушением интеллекта. Важно соблюдать принципы постепенности и последовательности, обеспечивая плавный переход от простых заданий к более сложным. Так, рекомендуется

начинать с работы над отдельными словами, затем переходить к простейшим предложениям и далее усложнять учебные задачи.

Каждый этап обучения должен сопровождаться использованием наглядных пособий, игровыми элементами и регулярными контрольными мероприятиями. Такое планомерное продвижение обеспечит глубокое усвоение материала и позволит избежать перегрузки обучающихся чрезмерно сложными заданиями.

Еще одним важным аспектом является постоянная связь между чтением и письмом. Регулярное включение заданий, связанных с распознаванием орфограмм в текстах, помогает поддерживать высокий уровень активности восприятия и улучшает общий уровень грамотности.

Формирование орфографической зоркости у обучающихся с нарушением интеллекта является важной частью образовательного процесса. Применение специализированных методов и технологий способно существенно повысить эффективность обучения и развить устойчивый интерес к изучению родного языка. Благодаря использованию игр, наглядных материалов и приемов самоконтроля, педагоги могут успешно преодолевать сложности, характерные для данной категории обучающихся, и достигать высоких результатов в обучении.

Список литературы

1. Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе. Москва: Владос, 1999.
2. Ясакова Л. Самостоятельная работа учащихся над орфографическими ошибками. Начальная школа, 2001, № 3.
3. Савельева Н.А. Работа над формированием навыков грамотного письма. Начальная школа, 1992, № 4.

© М.В. Аширова

**СЕКЦИЯ
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ИНТЕГРАЦИЯ НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
В СИСТЕМУ СТРАТЕГИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ
КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТЬЮ УЧРЕЖДЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Семенова Елена Викторовна
заместитель директора
по учебно-методической работе
УО «Минский государственный
торгово-экономический колледж»

Аннотация: В условиях глобализации и усиливающейся конкуренции управление конкурентоспособностью учреждения высшего образования приобретает стратегическое значение. Технологии трансформируют не только образовательный процесс, но и экосистему учреждения высшего образования, влияя на качество образования, управление, научный потенциал и репутацию. Результаты подчеркивают, что системное внедрение EdTech – не тренд, а необходимый элемент долгосрочной конкурентоспособности.

Ключевые слова: стратегическое управление, конкурентоспособность учреждения высшего образования, высшее образование, новые образовательные технологии (EdTech), цифровая педагогика, образовательная среда, инновации в образовании, стратегия развития университета.

**INTEGRATION OF NEW EDUCATIONAL TECHNOLOGIES
INTO THE SYSTEM OF STRATEGIC MANAGEMENT
OF COMPETITIVENESS OF HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS**

Semenova Elena Viktorovna

Abstract: In the context of globalization and increasing competition, managing the competitiveness of higher education institutions is of strategic importance. Technologies transform not only the educational process, but also the ecosystem of higher education institutions, affecting the quality of education, management, scientific potential and reputation. The results emphasize that the systematic implementation of EdTech is not a trend, but a necessary element of long-term competitiveness.

Key words: strategic management, competitiveness of higher education institutions, higher education, new educational technologies (EdTech), digital pedagogy, educational environment, innovations in education, university development strategy.

Динамика современного мира, характеризующаяся ускорением технологического прогресса, глобализацией и изменением требований рынка труда, предъявляет новые, повышенные требования к системе высшего образования. Учреждения высшего образования (УВО) функционируют в условиях жесткой конкуренции за абитуриентов, высококвалифицированных преподавателей, финансирование и партнерские отношения [1, с. 35]. В этой связи формирование и эффективное функционирование системы стратегического управления конкурентоспособностью становится критически важным фактором выживания и успешного развития УВО. Конкурентоспособность УВО представляет собой сложную, многокомпонентную категорию, отражающую его способность предлагать образовательные услуги и научные продукты, превосходящие по своим характеристикам (качество, доступность, релевантность, инновационность, репутация) предложения других участников рынка, и тем самым достигать своих стратегических целей [3, с. 39].

Одним из наиболее значимых драйверов трансформации высшей школы и, одновременно, мощным инструментом формирования конкурентных преимуществ выступают новые образовательные технологии (EdTech). Их влияние выходит далеко за рамки технического оснащения аудиторий, затрагивая фундаментальные основы педагогики, психологии обучения, организации учебного процесса и управления вузом в целом. Однако, потенциал EdTech как стратегического ресурса конкурентоспособности реализуется в полной мере лишь при условии их глубокой и системной интеграции в стратегию развития университета.

Под новыми образовательными технологиями понимается широкий спектр цифровых инструментов, платформ, методологий и сред, предназначенных для повышения эффективности, доступности, гибкости и персонализации процесса обучения и управления им [4, с. 10]. К ним относятся:

1. Платформы электронного и смешанного обучения (LMS, MOOC, SPOC): обеспечивают гибкость, доступ к образовательным ресурсам из любой точки мира, поддержку различных форматов обучения (асинхронного, синхронного).

2. Адаптивные обучающие системы и технологии персонализации: позволяют выстраивать индивидуальные траектории обучения на основе анализа данных о прогрессе и стиле обучения студента.

3. Инструменты интерактивного и иммерсивного обучения (VR/AR, симуляторы, геймификация): повышают вовлеченность, наглядность, позволяют отрабатывать практические навыки в безопасной среде.

4. Аналитика образовательных данных (Learning Analytics): предоставляет данные для принятия обоснованных управленческих решений на уровне курса, программы, факультета и вуза в целом, прогнозирования успеваемости, выявления групп риска.

5. Инструменты коллаборации и коммуникации: содействуют развитию soft skills, формированию профессиональных сообществ, проектной работе.

6. Искусственный интеллект (ИИ) в образовании: от чат-ботов-ассистентов до систем автоматизированной проверки заданий и интеллектуального тьюторства.

Психолого-педагогическое значение EdTech заключается в их способности:

- активизировать познавательную деятельность студентов через интерактивность и мультимедийность;
- реализовывать личностно-ориентированный подход, учитывая индивидуальный темп и стиль обучения;
- формировать новые компетенции (цифровые, информационные, когнитивные гибкость);
- повышать мотивацию и вовлеченность за счет геймификации и немедленной обратной связи;
- создавать инклюзивную образовательную среду, расширяя возможности для студентов с особыми потребностями.

Интеграция новых образовательных технологий в систему стратегического управления конкурентоспособностью УВО проявляется в их воздействии на ключевые конкурентные преимущества:

1. Повышение качества образовательного процесса и результатов:
 - обеспечение большей гибкости и доступности обучения;
 - возможность внедрения инновационных педагогических методов (перевернутый класс, проектное обучение, микрообучение);
 - персонализация обучения, ведущая к повышению успеваемости и удовлетворенности студентов;

- объективизация оценки результатов обучения через аналитику.

2. Усиление привлекательности для целевых аудиторий:

- предложение современных, технологически оснащенных программ отвечает ожиданиям «цифрового поколения»;

- возможности гибридных и онлайн-форматов расширяют географию набора (включая иностранных студентов);

- индивидуализация траекторий повышает ценность предложения для конкретного обучающегося.

3. Оптимизация управления ресурсами и повышение эффективности:

- автоматизация рутинных процессов (администрирование, отчетность, проверка заданий);

- рациональное использование инфраструктуры (за счет гибридных моделей);

- Data-Driven управление: принятие стратегических решений на основе анализа больших массивов данных об учебном процессе, успеваемости, поведении студентов.

4. Развитие научно-инновационного потенциала:

- создание цифровых исследовательских сред и платформ для коллаборации;

- использование технологий для междисциплинарных исследований и разработок;

- подготовка кадров, владеющих передовыми технологиями.

5. Укрепление репутации и бренда вуза:

- позиционирование как инновационного, технологически продвинутого учебного заведения;

- демонстрация приверженности современным стандартам образования;

- успешные кейсы внедрения EdTech как элемент PR и маркетинга.

Для реализации стратегического потенциала EdTech необходима их системная интеграция в цикл стратегического управления конкурентоспособностью УВО:

1. Стратегический анализ:

- внешняя среда: анализ технологических трендов (EdTech), конкурентной практики, требований рынка труда и абитуриентов к цифровым компетенциям и форматам обучения;

- внутренняя среда: оценка текущего уровня цифровизации, ИТ-инфраструктуры, готовности ППС и студентов, наличия компетенций, существующих педагогических практик. SWOT-анализ потенциала EdTech.

- выявление возможностей и угроз: определение, какие EdTech могут стать источниками конкурентных преимуществ или, наоборот, создать риски отставания.

2. Формулирование стратегии:

- определение стратегических целей: четкое формулирование, как EdTech будут способствовать достижению ключевых целей в области качества, привлекательности, эффективности, инновационности (напр., «Внедрить адаптивные траектории на 50% основных программ к 2027 г.», «Повысить удовлетворенность студентов гибкостью обучения до 90%»);

- выбор стратегических приоритетов: Фокус на конкретных технологиях и направлениях их применения, исходя из миссии, специфики вуза и результатов анализа (напр., приоритет смешанного обучения, развитие ДО для магистратуры, внедрение LA);

- разработка стратегических инициатив: Конкретные проекты по внедрению/развитию технологий (обновление ИТ-инфраструктуры, разработка онлайн-курсов, обучение ППС, внедрение платформы LA).

3. Реализация стратегии:

- организационное обеспечение: создание/усиление структур (Центр цифровой педагогики, Управление ДО), распределение ответственности;

- ресурсное обеспечение: бюджетирование (инвестиции в ПО, оборудование, обучение), привлечение ИТ-специалистов, методистов;

- кадровое обеспечение: Комплексная программа повышения квалификации ППС в области цифровой педагогики, психологии онлайн-обучения, работы с новыми инструментами. Формирование мотивационных механизмов;

- психолого-педагогическое сопровождение: разработка методик, учитывающих особенности восприятия информации в цифровой среде, профилактику цифровой усталости, обеспечение инклюзивности. Поддержка студентов в адаптации.

- внедрение в образовательный процесс: пересмотр учебных планов и программ, разработка электронных образовательных ресурсов, методическое обеспечение новых форматов.

4. Контроль и оценка (на основе Learning Analytics и KPI):

- мониторинг ключевых показателей эффективности (KPI): успеваемость, отчисляемость, удовлетворенность студентов и ППС, вовлеченность в онлайн-средах, охват технологиями, рост числа иностранных/онлайн-студентов, эффективность использования ресурсов;
- анализ данных (Learning Analytics): выявление закономерностей, проблемных зон, точек роста. Оценка влияния конкретных технологий на достижение стратегических целей;
- обратная связь и корректировка: постоянный сбор обратной связи от стейкхолдеров (студенты, ППС, работодатели). Адаптация стратегии и тактики внедрения EdTech на основе данных мониторинга и анализа.

Новые образовательные технологии перестали быть лишь вспомогательным инструментом в педагогике; они трансформируются в стратегический актив, напрямую влияющий на конкурентоспособность учреждения высшего образования. Их эффективное использование позволяет вузу кардинально повысить качество и гибкость образовательного процесса, усилить привлекательность для ключевых стейкхолдеров, оптимизировать управление ресурсами, развивать инновационный потенциал и укреплять свою репутацию.

Однако для реализации этого потенциала необходима не фрагментарная, а системная интеграция EdTech в стратегический цикл управления вузом. Это требует от руководства УВО осознания технологий как стратегического фактора, проведения глубокого анализа внутренних возможностей и внешних трендов, постановки четких целей, связанных с конкурентоспособностью, и выделения необходимых ресурсов. Критически важным становится учет психолого-педагогических аспектов внедрения, обеспечение готовности профессорско-преподавательского состава и создание поддерживающей среды для студентов.

Формирование системы стратегического управления конкурентоспособностью УВО в современных условиях неизбежно включает разработку и реализацию стратегии цифровой трансформации образования, где новые образовательные технологии выступают не самоцелью, а мощным инструментом достижения устойчивых конкурентных преимуществ и обеспечения долгосрочного лидерства на рынке образовательных услуг.

Список литературы

1. Синагатуллин И.М. Переход к информационной парадигме как серьезный вызов сфере образования в XXI веке // Педагогический журнал Башкортостана. 2016. № 1. С. 34-37.
2. Кондаков А.М., Сергеев, И.С. Методология проектирования общего образования в контексте цифровой трансформации // Педагогика. 2021. № 1. С. 5-24.
3. Крамаренко Н.С. Проблемы «цифровой потребности» и информационной перегруженности обучающихся поколения Z // Педагогика. 2020. № 4. С. 37-41.
4. Подуфалов Н.Д. О взаимосвязи реального и виртуального // Педагогика. 2020. № 4. С. 5-17.

© Е.В. Семенова, 2025

ГЕЙМИФИКАЦИЯ РЕКРЕАЦИОННЫХ ПРОСТРАНСТВ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАЦИИ

Джафаров Ильгар Ильдырым оглы

магистрант 2 курса

Научный руководитель: Малахова Людмила Петровна

к.и.н., доцент кафедры

социально-гуманитарного образования

БУ «Сургутский государственный педагогический университет»

Аннотация: В статье рассматривается потенциал игровых механизмов, внедрённых в рекреационные пространства вузов, для укрепления студенческой коммуникации и снижения уровня стресса. Геймификация представляется эффективным инструментом, способным не только оживить образовательную среду, но и стимулировать развитие гибких навыков. Представлены кейсы из отечественной практики, а также даны рекомендации по внедрению игровых элементов с опорой на доступные ресурсы.

Ключевые слова: геймификация, рекреационное пространство, коммуникация, образовательный дизайн, soft skills, дополненная реальность.

RECREATIONAL SPACES OF UNIVERSITIES AS A TOOL FOR DEVELOPING STUDENTS' SOFT SKILLS

Jafarov Ilgar Ildyrim oglu

Scientific adviser: Malakhova Lyudmila Petrovna

Abstract: This article explores the potential of game mechanics implemented in university recreational spaces to strengthen student communication and reduce stress levels. Gamification is viewed as an effective tool capable of revitalizing the educational environment and stimulating the development of soft skills. The study presents Russian case studies and provides practical recommendations for the implementation of game-based elements using available resources.

Key words: gamification, recreational space, communication, educational design, soft skills, augmented reality.

Современное образование всё активнее интегрирует игровые технологии как средство повышения вовлечённости обучающихся и развития их коммуникативных и креативных компетенций. Геймификация, то есть использование игровых элементов в неигровом контексте, уже доказала свою эффективность в цифровых образовательных платформах, однако её потенциал в организации физического пространства вуза пока раскрыт недостаточно. Между тем, рекреационные зоны — места неформального пребывания студентов — обладают уникальным потенциалом как пространства коммуникации и снятия социальной напряжённости [10], [2].

Игровые механизмы в рекреационной инфраструктуре вузов могут принимать самые разные формы. Одними из самых доступных остаются настольные и ролевые игры, размещённые в лаунж-зонах, фойе или библиотечных пространствах. Такие форматы способствуют установлению неформального диалога между студентами разных направлений, стимулируют командную динамику и тренируют навыки совместного принятия решений [11]. Кроме того, в ряде вузов применяются цифровые или интерактивные решения — от экранов с челленджами и викторинами до пространств с динамической обратной связью и геймифицированными маршрутами [1], [9].

Особый интерес представляет анализ отечественного опыта. В Пятигорском государственном университете создана интеллектуальная зона с акцентом на культурно-познавательные форматы, включающая регулярные мини-игры и тематические встречи, нацеленные на вовлечение студентов в креативное взаимодействие [8]. В Российском государственном гуманитарном университете была организована «Игротека» — постоянное пространство, в котором регулярно проходят турниры по настольным играм, дебат-клубы и мастер-классы, что значительно укрепляет горизонтальные связи между студентами [7].

Интересен и подход РЭУ имени Г.В. Плеханова, где на базе образовательного центра апробируются цифровые игровые сценарии, позволяющие не только адаптировать студентов, но и вовлекать их в событийную активность через рейтинги и систему достижений [1]. Авторы отечественных исследований подчёркивают, что геймификация, будучи инструментом формирования soft skills, также способна существенно снизить тревожность, особенно у студентов младших курсов, впервые столкнувшихся с нагрузкой и социальной неопределённостью [2], [6].

Внедрение игровых решений может основываться на простых и доступных инструментах. В качестве первого шага может выступить

формирование комфортного пространства, побуждающего к неформальной коммуникации. Простейшие элементы — настольные игры, маркерные доски с логическими задачами или зоны для кооперативных активностей — уже создают базу для взаимодействия. При этом важно, чтобы эти зоны были открытыми и визуально отделены от строго учебной инфраструктуры, но не выпадали из общей логики образовательного дизайна. Кроме того, университеты могут организовывать временные ивенты, стимулирующие взаимодействие — квесты, конкурсы, командные викторины, которые требуют от участников обсуждений и совместной стратегии [3].

Игровая составляющая может быть усилена за счёт использования цифровых решений: интерактивные панели и экраны могут предлагать студентам короткие опросы, командные задания или челленджи, за выполнение которых начисляются символические поощрения. Эти достижения могут стать частью нематериальной мотивации и интегрироваться в корпоративную культуру вуза, например, через отображение в цифровых профилях студента или участие в университетских рейтингах [6].

Дополненная реальность открывает новые горизонты. Примеры внедрения AR-форматов в кампусной среде показывают, что даже с минимальными техническими ресурсами возможно организовать увлекательные квесты, построенные на использовании QR-кодов, геолокации и игровых сценариев. Такие форматы позволяют не только обучать, но и вовлекать студентов в коллективную деятельность, развивая коммуникативные и лидерские навыки [3].

Немаловажным аспектом является организация мероприятий, которые формируют привычку коллективного досуга и неформального обмена мнениями. Турниры, командные интеллектуальные игры, мини-чемпионаты между факультетами и клубные встречи не только укрепляют горизонтальные связи между студентами, но и создают эмоциональную поддержку, столь важную в условиях академического стресса [5].

Таким образом, геймификация рекреационных пространств в университетской среде представляет собой не только современный тренд, но и действенный инструмент формирования открытой, коммуникативно насыщенной среды, в которой развивается как академический, так и личностный потенциал студента.

Список литературы

1. Бадмаева С. В., Полякова Ю. Е. Геймификация в абитуриентских турах: виртуальные экскурсии и достижения // РЭУ им. Плеханова. – 2022.

2. Болтышев М. Г. Геймификация в образовательном пространстве: неоднозначность трактовок и методологии // Мир психологии. – 2022. – № 2. – С. 46–54.
3. Внедрение дополненной реальности: AR-квесты для мотивации и вовлечения // Argument.digital. – 2021.
4. Геймификация в образовании: плюсы и минусы, примеры // RANEPА.ru. – 2024.
5. Гнатик Е. Н. Геймификация как тренд: перспективы и проблемы // Вопросы философии. – 2023. – № 6. – С. 116–123.
6. Золкина А. В. и др. Оценка востребованности геймификации как инструмента повышения эффективности образования // S4E. – 2020. – № 3. – С. 127–136.
7. Игротека как инструмент неформальной коммуникации студентов // Новости РГГУ. – 2025.
8. Интеллектуальные челленджи в зоне отдыха: практика Пятигорского государственного университета // ПГУ.ру. – 2025.
9. Караваев Н. Л., Соболева Е. В. Совершенствование методологии геймификации в цифровой образовательной среде. – ВятГУ, 2019.
10. Козлов В. А. Геймификация в образовательной среде: возможности и ограничения // Мир психологии. – 2022. – № 4. – С. 12–20.
11. Миллер Т. Внедрение игровых механик в рекреационных зонах вузов: зарубежный и российский опыт // Учёный вуз. – 2023. – № 7. – С. 45–52.

© И.И. Джафаров

ВЗАИМОПОСЕЩЕНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ КАК МЕТОД КОРПОРАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

Рахметова Дарья Денисовна

магистрант

ФГБОУ ВО «Пермский государственный
гуманитарно-педагогический университет»

Аннотация: Статья посвящена исследованию методики взаимопосещения учебных занятий как формы корпоративного обучения педагогов образовательных организаций. Рассматриваются теоретические аспекты данной практики, её преимущества и недостатки, особенности организации процесса взаимопроникновения опыта между коллегами. Доказывается необходимость внедрения взаимопосещений в систему повышения квалификации педагогических работников, способствующую развитию профессионального мастерства и обмену передовыми образовательными технологиями.

Ключевые слова: профессиональное развитие, повышение квалификации, обучение учителей, корпоративная культура, методика взаимопосещения, инновационные технологии, опыт коллег.

MUTUAL ATTENDANCE OF TRAINING SESSIONS AS A METHOD OF CORPORATE TRAINING

Rakhmetova Darya Denisovna

Abstract: The article is devoted to the study of the methodology of mutual attendance of training sessions as a form of corporate training for teachers of educational organizations. The theoretical aspects of this practice, its advantages and disadvantages, and the organization of the process of experience interpenetration between colleagues are considered. The necessity of introducing mutual visits into the system of professional development of teaching staff, contributing to the development of professional skills and the exchange of advanced educational technologies, is proved.

Key words: professional development, professional development, teacher training.

Современная система образования требует постоянного совершенствования профессиональных компетенций педагогических кадров. Важнейшую роль играет корпоративное обучение — форма коллективного взаимодействия, направленная на улучшение качества образовательного процесса путем обмена опытом, идеями и практическими знаниями среди членов коллектива образовательной организации. Одним из наиболее эффективных методов является практика взаимопосещения учебных занятий, которая позволяет учителям перенять полезные подходы друг друга, повысить уровень собственной профессиональной подготовки и адаптироваться к современным требованиям образовательной среды.

Практика взаимопосещения имеет глубокие исторические корни и активно применяется в разных странах мира, включая Россию. Несмотря на очевидные плюсы, эта технология вызывает ряд вопросов относительно мотивации участников, условий эффективного взаимодействия и способов оценки результатов такой совместной деятельности.

Цель настоящей статьи — рассмотреть теоретико-методологические основы практики взаимопосещения учебных занятий, выявить механизмы её реализации и оценить влияние на профессиональный рост преподавателя, предложив рекомендации по внедрению метода в образовательные учреждения различного уровня.

Методика взаимопосещения предполагает регулярное посещение преподавателем одного учебного занятия другого коллеги с целью анализа эффективности используемых приёмов и технологий, выявления сильных сторон и недостатков, а также заимствование полезных идей для дальнейшего улучшения собственного преподавательского стиля. Такое взаимодействие способствует формированию культуры открытости и доверия в педагогическом сообществе, повышению мотивации к профессиональному росту и созданию атмосферы творческого обмена мнениями [4, с. 17; 6, с. 60].

Исследования показывают, что использование методики взаимопосещения положительно влияет на следующие аспекты развития профессионализма педагога: повышение осознанности и рефлексии собственной деятельности; развитие коммуникативных способностей и навыков конструктивного диалога; обмен передовым опытом и лучшими образовательными практиками; стимулирование исследовательской активности и желание экспериментировать с новыми методами обучения; укрепление корпоративной культуры и создание позитивного психологического климата в коллективе [1, с. 36].

Однако успешность внедрения данного метода связана с рядом трудностей, среди которых недостаточная мотивация преподавателей, страх критики, отсутствие времени и ресурсов для полноценного участия в процессе взаимодействия, низкая поддержка администрации и недостаток систематической методологической помощи [5, с. 112].

Анализ зарубежного опыта показывает, что большинство успешных примеров использования методики взаимопосещения связано с созданием специальных программ наставничества, ориентированных на помощь молодым специалистам и постепенное вовлечение опытных педагогов в процесс передачи своего опыта. Такие программы позволяют сочетать индивидуальную работу с групповыми формами обучения, создавая условия для устойчивого развития всего педагогического коллектива [2, с. 82].

Российский опыт также демонстрирует положительные тенденции, особенно в крупных университетских центрах, где формируются центры профессионального роста, организующие регулярные мероприятия для молодых специалистов и стажёров. Тем не менее существуют значительные различия в распространённости методики взаимопосещения в зависимости от региона страны и типа образовательной организации. Особенно остро проблема ощущается в сельских школах и небольших городах, где кадровые ресурсы ограничены, а возможности для регулярного взаимодействия снижены [3, с. 238].

Для успешной реализации методики взаимопосещения рекомендуется учитывать следующие факторы: формирование благоприятной психологической обстановки, поддерживающей атмосферу уважения и открытости между участниками; регулярное проведение тематических семинаров и мастер-классов, посвящённых обсуждению конкретных аспектов учебной деятельности; использование современных информационных технологий для фиксации и распространения лучшего опыта; организация системы внутреннего мониторинга и самооценки достижений педагогов; подготовка руководящих документов и нормативных актов, регламентирующих порядок проведения мероприятий; проведение регулярных тренингов и консультаций по вопросам планирования и анализа учебных занятий; создание специализированной базы данных и электронных платформ для хранения материалов и результатов исследований; интеграция методики взаимопосещения в учебные планы и программы дополнительного профессионального образования [7, с. 39].

Эти меры позволят существенно расширить спектр инструментов, применяемых в рамках корпоративного обучения, обеспечить устойчивое развитие кадрового потенциала образовательных учреждений и создать основу для формирования современной модели непрерывного профессионального роста педагогов.

Таким образом, несмотря на имеющиеся сложности и препятствия, данная методика обладает высоким уровнем полезности и может стать основой эффективной системы внутрикорпоративного обучения в образовательных учреждениях разного уровня. Необходимость дальнейших исследований заключается в разработке универсальных стандартов и алгоритмов организации мероприятий, учитывающих специфику различных регионов и типов образовательных организаций.

Список литературы

1. Васильева Н.В., Петров А.А. Профессиональное развитие педагогов в условиях модернизации образования // Вестник педагогического университета имени Л.Н. Толстого. — 2022. — № 4. — С. 34–42.
2. Евсеев П.П., Морозова И.И. Анализ международных тенденций в области корпоративного обучения // Научные труды Московского педагогического государственного университета. — 2021. — № 1. — С. 78–86.
3. Игнатьева Ю.Б. Инновационные подходы к обучению педагогов // Материалы всероссийской конференции «Педагогика XXI века». Москва, 2022 г. — С. 234–241.
4. Лукьянова М.Ю. Методы корпоративного обучения: современные тенденции и перспективы // Вопросы психологии и педагогики. — 2023. — № 3. — С. 15–22.
5. Никонова Э.Д. Проблемы внедрения инновационных методов обучения в российских вузах // Сборник научных статей Всероссийской научной конференции «Современные подходы к подготовке педагогических кадров», Саратов, 2022 г. — С. 111–117.
6. Полянская И.М. Методика взаимопосещения как средство повышения квалификации педагогов // Альманах высшей школы. — 2022. — № 2. — С. 56–63.
7. Самохвалова А.Г. Эффективность методики взаимопосещения учебных занятий в профессиональном развитии педагогов // Педагогическое образование и наука. — 2023. — № 1. — С. 34–41.

**ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ УЧИТЕЛЕЙ
НЕПРАВОВЫХ ДИСЦИПЛИН К ПРАВОВОМУ ПРОСВЕЩЕНИЮ
ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

Шергина Ольга Витальевна

студент

ФГБОУ ВО «Пермский государственный
гуманитарно-педагогический университет»

Аннотация: В статье рассматривается актуальная проблема формирования готовности учителей непрофильных дисциплин к осуществлению правового просвещения подрастающего поколения. Обоснована необходимость участия педагогов различных предметных областей в формировании правовой культуры школьников. Представлен теоретический анализ понятия «готовность учителей непрофильных дисциплин к правовому просвещению», раскрыты его компоненты и критерии оценки. Предложены направления и методы формирования данной готовности в системе повышения квалификации педагогических кадров.

Ключевые слова: правовое просвещение, правовая культура, готовность к деятельности, учитель, непрофильные дисциплины, повышение квалификации.

**FORMATION OF THE READINESS OF TEACHERS
OF NON-LEGAL DISCIPLINES FOR LEGAL EDUCATION
OF THE YOUNGER GENERATION**

Shergina Olga Vitalievna

Abstract: The article discusses the current problem of forming the readiness of teachers of non-core disciplines to provide legal education to the younger generation. The necessity of the participation of teachers of various subject areas in the formation of the legal culture of schoolchildren is substantiated. A theoretical analysis of the concept of «readiness of teachers of non-core disciplines for legal education» is presented, its components and evaluation criteria are disclosed. The directions and methods of forming this readiness in the system of professional development of teaching staff are proposed.

Key words: legal education, legal culture, willingness to work, teacher, non-core disciplines, professional development.

В условиях построения правового государства и гражданского общества в России особое значение приобретает формирование правовой культуры и правового сознания подрастающего поколения. На современном этапе сфера правовой культуры населения регулируется Конституцией Российской Федерации [1], Федеральным законом от 21.11.2011 № 324-ФЗ «О бесплатной юридической помощи в Российской Федерации» [2], Основами государственной политики Российской Федерации в сфере развития правовой грамотности и правосознания граждан (утв. Президентом РФ 28.04.2011 № Пр-1168) [3], правовое просвещение является одним из приоритетных направлений государственной политики. Задача формирования правовой культуры молодежи не может быть возложена исключительно на учителей истории и обществознания. Эффективное правовое просвещение требует комплексного подхода, вовлекающего педагогов всех предметных областей.

В юридической науке правовое просвещение понимается как целенаправленная и систематическая деятельность государства и общества по формированию и повышению правового сознания и правовой культуры в целях противодействия правовому нигилизму и обеспечения процесса духовного формирования личности, без которого нельзя обойтись, реализуя идею построения в России правового государства [4].

Правовое просвещение — сложный, многогранный процесс, нацеленный на формирование у подрастающего поколения системы правовых знаний, то есть правовой грамотности. Система правового просвещения, основывается на таких формах деятельности как правовое образование, пропаганда правовых знаний, наглядно-демонстрационные формы (стенды, видеоматериалы и пр.) [5].

Правовое просвещение, имеет определенную цель, формирование правовой культуры, правовых знаний, включение позитивных правовых убеждений и ценностей у подрастающего поколения

Однако значительная часть учителей, особенно преподающих естественно-научные и гуманитарные дисциплины, чувствуют себя недостаточно компетентными в вопросах права и не готовы к осуществлению правового просвещения школьников. Данное обстоятельство обуславливает актуальность настоящего исследования, направленного на теоретическое обоснование и разработку практических рекомендаций по формированию

готовности учителей непрофильных дисциплин к правовому просвещению подрастающего поколения.

В контексте исследования, готовность учителей непрофильных дисциплин к правовому просвещению определяется как интегральное личностное образование, характеризующееся осознанием значимости правового просвещения школьников, наличием необходимых знаний и умений в области права, а также способностью применять их в процессе преподавания непрофильных дисциплин [6].

Структура готовности учителей непрофильных дисциплин к правовому просвещению включает следующие компоненты:

- Мотивационно-ценностный компонент: Осознание значимости правового просвещения для формирования правовой культуры и гражданской ответственности подрастающего поколения; интерес к вопросам права и стремление к повышению правовой компетентности; позитивное отношение к участию в правовом просвещении школьников.

- Когнитивный компонент. Знания основных положений Конституции РФ, федеральных законов, нормативных актов, регулирующих образовательную деятельность; понимание основных принципов и методов правового просвещения; знание возможностей интеграции правовых аспектов в содержание преподаваемой дисциплины.

- Деятельностный компонент. Умение анализировать и интерпретировать правовые нормы; способность адаптировать правовую информацию к возрасту и уровню подготовки школьников; навыки использования активных методов обучения (дискуссии, ролевые игры, анализ кейсов) для правового просвещения; умение создавать условия для формирования правовой культуры в образовательной среде.

Критериями оценки готовности учителей непрофильных дисциплин к правовому просвещению могут выступать:

- Уровень правовой компетентности. Объем и глубина знаний в области права.

- Мотивация к участию в правовом просвещении. Степень заинтересованности и активности в реализации мероприятий по правовому просвещению.

- Уровень педагогического мастерства. Эффективность использования методов и приемов правового просвещения в образовательном процессе.

– Практический опыт правового просвещения. Наличие и качество разработанных и реализованных педагогических проектов по правовой тематике.

Направления и методы формирования готовности

Формирование готовности учителей непрофильных дисциплин к правовому просвещению требует системного подхода, включающего следующие направления:

1. Включение вопросов права в программы повышения квалификации. Необходимо разработать специальные модули, посвященные правовым аспектам образовательной деятельности, методам правового просвещения и возможностям интеграции правовых знаний в содержание различных учебных предметов.

2. Организация тематических семинаров и тренингов. На таких мероприятиях учителя смогут получить практические навыки анализа правовых норм, разработки учебных материалов и проведения интерактивных занятий по правовой тематике.

3. Создание методических рекомендаций и пособий. Необходимо разработать методические материалы, содержащие конкретные примеры интеграции правовых вопросов в содержание различных учебных предметов, а также рекомендации по использованию активных методов обучения.

4. Организация сетевого взаимодействия. Создание площадок для обмена опытом между учителями различных дисциплин, работающих над проблемами правового просвещения, позволит им учиться друг у друга и совместно разрабатывать эффективные педагогические практики.

5. Поддержка педагогических инициатив. Необходимо поощрять и поддерживать учителей, проявляющих инициативу в области правового просвещения, оказывать им методическую и консультативную помощь в реализации их проектов.

Эффективными методами формирования готовности учителей непрофильных дисциплин к правовому просвещению могут быть:

– Лекции и семинары. Предоставление теоретических знаний и обсуждение актуальных проблем правового просвещения.

– Ролевые игры и дебаты. Моделирование ситуаций, в которых ученики должны отстаивать свою правовую позицию.

– Проектная деятельность. Разработка и реализация педагогических проектов по правовой тематике.

– Мастер-классы. Демонстрация эффективных приемов и методов правового просвещения.

– Самостоятельная работа с правовой литературой и интернет-ресурсами. Расширение правовой компетентности и поиск информации для использования в образовательном процессе.

Формирование готовности учителей непрофильных дисциплин к правовому просвещению является важной задачей, решение которой будет способствовать повышению правовой культуры и гражданской ответственности подрастающего поколения. Предложенные направления и методы могут быть успешно реализованы в системе повышения квалификации педагогических кадров, что позволит учителям различных предметных областей эффективно участвовать в формировании правовой культуры школьников. Дальнейшие исследования могут быть направлены на разработку критериев оценки эффективности правового просвещения, осуществляемого учителями непрофильных дисциплин, а также на изучение влияния правового просвещения на формирование правового сознания и поведения школьников.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) Электронный ресурс// Консультант плюс URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/ (дата обращения 02.06.2025).

2. Федеральный закон от 21.11.2011 № 324-ФЗ «О бесплатной юридической помощи в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Консультант плюс URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_121887/ (дата обращения 02.06.2025).

3. Основы государственной политики Российской Федерации в сфере развития правовой грамотности и правосознания граждан (утв. Президентом РФ 28.04.2011 № Пр-1168) [Электронный ресурс] // Консультант плюс URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_113761/ (дата обращения 02.06.2025).

4. Атагимова Э. И., Макаренко Г.И. Правовое просвещение: проблемы и пути решения // Мониторинг правоприменения. 2015. № 1 (14). [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pravovoe-prosveschenie-problemy-i-puti-resheniya> (дата обращения 02.06.2025)..

5. Попова Т. В., Быстрова Н.В., Коротеева О.Д. Специфика правового просвещения школьников в современных условиях // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 58–2. [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-pravovogo-prosvescheniya-shkolnikov-v-sovremennyh-usloviyah> (дата обращения 02.06.2025).

6. Ивкин, Сергей Алексеевич. Подготовка студентов педагогического вуза к правовому воспитанию школьников : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.08 / Липецк. гос. пед. ун-т. - Липецк, 2002. - 18 с.

© О.В. Шергина

ОБРАЗОВАНИЕ КАК СЛОЖНЫЙ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ МЕХАНИЗМ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Горяйнова Оксана Николаевна

МБУДО Дворец творчества детей и молодежи

Аннотация: Статья посвящена неразрывности образования и нашей жизни. Анализ великих педагогов, таких как В.А. Сухомлинский, Л.С. Выготский, А.С. Макаренко, К.Д. Ушинский позволяет понять связь поколений, сильные и слабые стороны образования, а также пути его улучшения и развития в нашей стране. В результате анализа различных методик можно сделать вывод, что образование переживает период значительных перемен и, возможно, готовится к существенному прогрессу.

Ключевые слова: образование, методика, развитие, педагог, воспитание, нормотипичные дети.

EDUCATION AS A COMPLEX MULTIFUNCTIONAL MECHANISM OF PERSONAL DEVELOPMENT

Goryainova Oksana Nikolaevna

Abstract: The article is devoted to the inseparability of education and our life. The analysis of great educators such as V.A. Sukhomlinsky, L.S. Vygotsky, A.S. Makarenko, K.D. Ushinsky allows us to understand the connection between generations, the strengths and weaknesses of education, as well as ways to improve and develop it in our country. As a result of the analysis of various methods, we can conclude that education is going through a period of significant changes and, perhaps, is preparing for significant progress.

Key words: education, methodology, development, teacher, upbringing, normotypic children.

Вне зависимости от времени, в котором живут люди, и от того, какие этапы они проходят в своей жизни, какие сложности преодолевают, и с какими проблемами приходится сталкиваться в процессе, они неизбежно учатся. Мы получаем все новые и новые знания, пересматриваем свои взгляды сообразно

изменяющимся условиям жизни. Все это и есть образование, которое неразрывно связано с нашей жизнью.

Какие бы эпохи не проходил человек, он неизменно совершенствуется, ищет, изучает, спрашивает, решает, и, тем самым, накапливает опыт и базу знаний, необходимую для жизни в тех или иных условиях. Во время Великой Отечественной войны люди, безусловно, нуждались в новых разработках, снаряжении, снарядах, производстве военной техники, и поэтому эта сфера жизни человека развивалась быстрее всех.

Безусловно, без образования невозможно выжить ни в то далекое время, ни сейчас. Жизнь сегодня диктует все новые и новые форматы образования. В современном мире стала доступна любая информация. Наши деды и прадеды для поиска нужной информации тратили гораздо больше времени, чем сейчас в век информационных технологий. Но важно не просто найти информацию, но и правильно ею распорядиться. Для этого тоже нужно образование. Оно неразрывно связано с быстро изменяющимся миром, и образование должно отвечать тем реалиям и тенденциям, которые сейчас происходят в нашей жизни.

Есть много теорий и методов, которые были разработаны десятки лет назад [1-6]. Но их фундаментальный подход и доступность для подрастающего поколения нельзя переоценить. Да, сейчас можно учиться самостоятельно. Доступность и многообразие литературы всех видов на придиричивый взгляд обывателя. Но есть вещи в образовании, которыми пренебрегать нельзя. Можно сказать, даже опасно. Воспитание подрастающего поколения стало сложной задачей для педагогов и их родителей [7]. Опираясь на бесценный опыт педагогов того времени постараемся проанализировать самые яркие методики, на которых базируется наше образование не один десяток лет.

Рассматривая методы, применяемые в советское время, можно выделить несколько наиболее ярких правил того времени. Правило больше секций и кружков имеют свои плюсы и минусы. Ребенок всегда занят. Его мозг получает достаточно нужной и полезной и разнообразной информации и дети, занятые в разных кружках и секциях, растут разносторонне развитыми. Наличие трудностей позволяет ребенку преодолевать их и тренировать свою волю и выносливость. Возможность достичь хороших результатов позволяет ребенку ставить цели и достигать их. Минусом такого подхода является перегрузка ребенка. Его большая занятость на разных занятиях не дает более углубленного изучения чего то конкретного. И не всегда дети занимаются тем или иным видом деятельности самостоятельно, по своему желанию.

Правило воспитания ребенка через наказание было очень распространено в то время. Строгость в воспитании подрастающего поколения, четкое следование правилам поведения обеспечивало хорошую дисциплину в учебных заведениях и не только: уважение к учителю и людям, старшим по возрасту, обеспечение хорошей успеваемости. Но минусом такого подхода считаем недостаточное понимание детей. А иногда невозможность самореализация ребенка в связи с низкой самооценкой, и воспитанный в ребенке страх наказания. Частая безынициативность и боязнь ошибиться порождала в детях того времени четкое соответствие нормам и правилам. Обязательной нормой того времени было обсуждение поступков и деятельности каждого ученика. В данной связи главным в то время выступал коллектив, его интересы, дисциплина и моральные ценности. В таком обществе развитие полноценной личности было затруднено. Но при этом это поколение показало, насколько оно выносливо и сплоченно, как оно хорошо воспитанно и организовано. И насколько сильно были привиты такие ценности, как патриотизм, любовь к Родине, доброта и отзывчивость, бережное отношение к природе, принцип «шефства» и взаимопомощи.

Проанализировав все вышеизложенное, можно сделать вывод, что та система образования имела свои минусы и плюсы. Но, несмотря на это, в настоящее время все системы воспитания в той или иной мере включают в себя элементы системы Антона Семеновича Макаренко [1, 2]. Константин Дмитриевич Ушинский разработал принцип единства обучения и воспитания, трудолюбия. Василий Александрович Сухомлинский [3-5] продвигал идею доверия и гуманного отношения к ребенку. Принцип развития в ребенке самостоятельности и ответственности. Сухомлинский считал, что счастливый ребенок может намного больше, чем дети, запрограммированные на шаблонное получение знаний. Обучение в его методиках должно происходить как интересный, познавательный, личностно-ориентированный процесс воспитания гармонично сформированной личности.

Лев Семенович Выготский [6] в своей работе совместил психологию и педагогику. Ввел понятие зоны актуального и ближайшего развития личности. Заложил основы для понимания движущихся причин становления этой личности и напрямую связал их с культурно-историческим фактором.

Можно спорить о минусах и плюсах предложенных методик. Но неоспоримым остается тот факт, что все разработанные ранее методики в том виде, в котором они были, применить сейчас невозможно. Большое количество педагогов трудится и по сей день, подбирая и адаптируя методики,

предложенные великими педагогами того времени. Но востребованность этих методик сейчас стала очень заметна. Все это обусловлено тем, что образование сложный и многогранный процесс, целью которого является научить каждого ребенка учиться.

Методы, применяемые ранее, очень актуальны и целесообразны и в наши дни. Но современные реалии таковы, что педагог должен быть всесторонне развитым человеком. От его заинтересованности зависит, сможет ли он в наш век высоких технологий и искусственного интеллекта донести до детей важную и нужную информацию, привить патриотизм к Родине и качества порядочного человека, живущего в этом мире. Поэтому необходимо использование инновационных методов в современном образовании, которые способствовали бы наибольшей заинтересованности нынешнего поколения детей. Это и есть одна из сложнейших задач, стоящих перед образованием в настоящее время.

Информация, которая будет преподнесена по-новому, с большой долей вероятности будет откладываться в долгосрочную память. Дети легче воспринимают загадки, ребусы, сложные моменты, а также и поиски путей решений тех или иных задач. Поэтому таких заданий в современном образовании должно быть больше.

С учетом того, что современный ребенок может найти ответ на любой вопрос в глобальной сети, требуются задания, ответы на которые найти сложно или их нет совсем. И может, такого рода моменты, в новом образовании будут более интересны, эффективны и понятны нынешнему поколению детей.

Современные реалии нашего образования таковы, что педагогам приходится решать все новые и новые задачи. Трансформировать методики под быстро изменяющиеся тенденции цифровизации современного образования. Одну из задач нашего образования хотелось рассмотреть подробнее. Эта задача связана с необходимостью заложить тенденцию успеха в нашем образовании. Успех ребенка зависит от многих факторов, в том числе и от личностных качеств самого ребенка. Его способностей и условий, в которых он растет. Но образование может и должно менять личностные качества человека, его взгляды. Влиять на развитие, всесторонне помогать ребенку выжить в нашем постоянно изменяющемся мире. Закладывает ежегодно все более высокую планку знаний и умений к нашему поколению детей. А ситуация на сегодняшний день такова, что сейчас с каждым годом рождается все больше детей с особенностями развития. И наше образование, больше рассчитанное на нормотипичных детей, пока не справляется с задачей помощи в получении качественных знаний таким детям. Программы, написанные для таких детей,

очень трудно реализуются на базе обычных общеобразовательных школ. Обучение таких детей бывает очень затруднено по объективным причинам. Поэтому образование должно быть нацелено на успех и реализацию каждого ребенка независимо от его способностей. Наши школы пока недостаточно нацелены на помощь обучающимся в таком виде. Образование повсеместно имеет шаблонный характер, не выявляя особенности детей и не заинтересовывая их в получении тех или иных знаний. В данный момент обучающиеся просто не видят истинной пользы в обучении. И в этом месте наше образование уступает всем другим методам и формам образования, получаемого, например, в частной школе, где обучение неразрывно связано с успехом каждого ребенка.

На основании результатов исследований ученых и, анализируя опыт педагогов прошлых лет, можно понять, что образование играет большую роль в развитии личности человека. От того, как мы сможем научить наших детей учиться, находить информацию на интересующие их вопросы, фильтровать и анализировать ее, а также сможем не растерять этот многолетний опыт знаний, методов и форм обучения и передачи знаний, будет зависеть наше будущее.

Список литературы

1. Макаренко А. С. Лекции о воспитании детей – Минск: Народная асвета, 1978. – 96 с.
2. Макаренко А.С. Педагогическая поэма – М.: Художественная литература, 1987. – 621 с.
3. Сухомлинский В.А. Рождение гражданина – М.: Молодая гвардия, 1979. – 335 с.
4. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев: Радянська школа, 1969. – 247 с.
5. Сухомлинский В.А. Письма к сыну. – М.: Просвещение, 1987. – 120 с.
6. Выготский Л.С. Собр. соч.: в 6 т. / по ред. А. М. Матюшкина. – М.: Педагогика. – 1983. Т.3. – 368 с.
7. Балык А.С. Роль и влияние общения со взрослым на психическое развитие ребенка как основы дальнейшего формирования структур его личности. // Образование личности, 2018, № 3, С. 87-93.

© О.Н. Горайнова, 2025

**СЕКЦИЯ
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ**

МЕСТО ВИЗУАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЁЖИ

Рыбина Марина Николаевна

К.Э.Н., доцент, доцент

ФГБОУ ВО «Государственный университет управления»

Аннотация: Получение образования в вузе предполагает социализацию студента, что значит осознание себя частью общества. А это значит, в свою очередь, что неотъемлемой частью социализации студента становится патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, обязательно вера в стойкость своего народа и вера в Отечество, его непоколебимую силу. Таким образом, патриотическое воспитание – неотъемлемая часть всего образовательного процесса в вузе. К методам формирования патриотического сознания личности можно отнести визуальную антропологию. Эту область аудиовизуального познания культурно-исторической действительности важно использовать по широкому кругу патриотических тем, так как студенту такой подход позволяет получать аудиовизуальную информацию о малоизвестных сторонах жизни многонационального общества нашей страны. Среди всех зрительно воспринимаемых средств трансляции культуры в широком смысле слова, большую роль играют фотографии, которые фиксируют духовные, бытовые, природные, исторические и другие стороны жизнедеятельности человека.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, студенты, визуальная антропология, образовательный процесс, фотография.

THE PLACE OF VISUAL ANTHROPOLOGY IN PATRIOTIC EDUCATION OF YOUTH

Rybina Marina Nikolaevna

Abstract: Getting an education at a university presupposes the socialization of a student, which means realizing oneself as a part of society. And this means, in turn, that patriotism, citizenship, service to the Fatherland and responsibility for its fate, necessarily faith in the steadfastness of one's people and faith in the Fatherland, its unshakable strength become an integral part of the student's socialization. Thus,

patriotic education is an integral part of the entire educational process at a university. Visual anthropology can be attributed to the methods of forming the patriotic consciousness of an individual. It is important to use this area of audiovisual knowledge of cultural and historical reality on a wide range of patriotic topics, since this approach allows the student to receive audiovisual information about little-known aspects of the life of the multinational society of our country. Among all the visually perceived means of transmitting culture in the broad sense of the word, photographs play a major role, which capture the spiritual, everyday, natural, historical and other aspects of human life.

Key words: patriotic education, students, visual anthropology, educational process, photography.

Неотъемлемой частью основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей является патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, обязательно вера в стойкость своего народа, вера в Отечество, его непоколебимую силу.

Высшее учебное заведение – один из основных очагов воспитания молодёжи и поэтому необходимо уделять пристальное внимание всем аспектам сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Знания студентов, приобретенные в вузе, их прирост становятся основой убеждений – системы принципов, мнений и даже увещаний, направленных на выработку правил жизнедеятельности народов нашего отечества. Правдивая и реалистичная оценка исторических фактов вырабатывает у студентов активную жизненную позицию.

В рамках патриотического воспитания весьма продуктивно может использоваться различного рода мероприятия, как в учебном процессе, так и в неучебное время. Дискуссия, диалог, обсуждение эссе, рассказов и повествований на патриотическую тему должно носить исключительно деликатный характер и ненавязчивый нарратив.

«В настоящее время... университет остается единственной социокультурной «площадкой», которая обладает реальными условиями для интеграции различных способов мышления, разных типов научной и интеллектуальной деятельности, альтернативных антропных практик («практик себя»), самое главное – для плодотворного и взаимно усиливающего сочетания здорового консерватизма («традиционности») и инновационного развития» [1, с. 390]. Именно такой подход к деятельности университета позволяет

плодотворно использовать визуальную антропологию в патриотическом воспитании студентов.

Используя советы наших выдающихся соотечественников, можно продуктивно выстраивать алгоритм проведения различных воспитательных мероприятий на патриотическую тему среди вузовской молодёжи. Н. Г. Чернышевскому принадлежит мысль о том, что «патриот – это человек, служащий родине, а родина – это, прежде всего народ» [2]. Эту мысль о патриотизме развивает Д.С. Лихачев, который считает, что «между патриотизмом и национализмом глубокое различие. В первом – любовь к своей стране, во втором – ненависть ко всем другим» [2]. В этот контекст как нельзя лучше вписывается отдельные стороны визуальной антропологии, разнообразные зрительно воспринимаемые средства трансляции, которые позволяют на основе визуального ряда вести диалог на патриотические темы.

Сущность понятия визуальная антропология – предмет дискуссий среди заинтересованных в этой области ученых. Не включаясь в эту дискуссию, хотелось бы остановиться на таком аспекте как использование фотографий из семейного альбома в патриотическом воспитании. Эту область аудиовизуального познания культурно-исторической действительности важно использовать по широкому кругу патриотических тем, так как студенту такой подход позволяет получать аудиовизуальную информацию о малоизвестных сторонах жизни многонационального общества нашей страны.

Визуальная антропология фиксирует и изучает духовные, бытовые, природные, исторические и другие стороны культуры. Основные задачи визуальной антропологии: отображение реального состояния малоизвестных и зачастую исчезающих культур, выявление закономерностей их существования, быта. Наряду со всеми зрительно воспринимаемыми средствами трансляции культуры, визуальная антропология включает фотографию.

Сегодня, использование современных гаджетов открыло практически безграничные возможности для фиксации повседневности (повседневной жизни человека) во всех её проявлениях. Причём, стираются все существующие нормы, «которые организуют фотографическую оценку мира», «которые неотделимы от внутренней системы ценностей, поддерживаемой классом, профессией, художественным объединением, частью которого фотографическая эстетика должна быть, даже если она отчаянно требует автономии» [3]. Появление нынешних цифровых технологий свидетельствует о радикальных изменениях в фотографическом опыте. Необходимо создавать не

только новые фотографии, но использовать уже существующие для исследования повседневности, бытования, культуры и образов.

Интерес к фотографии — это интерес к повседневной жизни человека, все более привлекающей внимание антропологов. Возможны различные подходы к трактовке фотографий. Чаще всего во главу угла берется «фотография события», но можно исходить из «события фотографирования». Вообще сама фотография говорит многое и о том, кто фотографирует, так она является субъективным отражением этим фотографом события. Фотограф ищет свой ракурс, свои лица, свои эмоции в событии, которое он фиксирует. Возникает много фотографий, которые фиксировали одно и то же историческое событие. И это уже делает фотографию ценным документом для проведения культурного диалога по поводу определенных событий. Особенно важно эту область аудиовизуального познания культурно-исторической действительности использовать в условиях расширения ареала экспорта образовательных услуг. Иностранные студенты, порой с плохим знанием русского языка, через аудиовизуальное познание культурно-исторической действительности получают возможность достаточно быстрой адаптации в новой для них действительности и к истории России. В этих условиях аудиовизуальное познание всесторонне способствует осуществлению диалога культур. Фотография действительно выступает письмом, во многом преодолевающим языковые границы. Это, конечно, облегчает культурный диалог с иностранными студентами и разрушает языковые барьеры.

«...Умение фотографировать или любовь фотографироваться не являются всеобщим уделом, то рассматривания фотографий не может избежать никто... Все фильмы этнографические: они рассказывают о людях. Даже если на экране появляются только облака или ящерицы, фильмы сделаны людьми и таким образом отражают личную культуру тех, кто снял фильм, и тех, кто его смотрит» [3]. Фотография вводит каждую индивидуальную историю в серию отдельных событий, берет на себя функцию накопления семейного наследия. Семейные альбомы хранят образы неофициальной истории, это особого рода фольклор и обнаруживается, что «большинство самых тривиальных фотографий выражают, независимо от внутренних интенций фотографа, систему схем восприятия, мышления и оценок события» [3]. Семейные альбомы – притягательный объект. С этой точки зрения большой нравственно-патриотический смысл имеет изучение фотографий военного времени, а именно фотографий, запечатлевших героический подвиг советского народа в

годы Великой Отечественной войны, а также быт военного времени, жизнедеятельность в тылу и эвакуации. Фотографирование превращает участников этих событий в героев войны, какими мы находим их на фотографиях. Героями массового фотографирования стали те события и люди, на судьбы которых выпали особые условия военного бытования. Без фотографии (ту же роль выполняют другие медиа) не мог бы сложиться образ героя Великой Отечественной войны.

Визуальную антропологию как область аудиовизуального познания полезно использовать при сборе информации об участии наших предков в разгроме фашистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны. 2025 год, объявленный годом Героя Отечества, позволил убедиться, какой большой резонанс у студентов, например, Государственного университета управления Москвы вызывала подготовка и проведение круглого стола «Семейная история. Бессмертная память» с использованием Power Point на основе документов, имеющихся в архивах их семей.

В одних случаях, в процессе поиска информации о своем прадеде студент вышел на подготовку презентации о геноциде фашистов и их пособников на территориях советских республик, которые освобождал его предок. В другом случае, студентка, обращаясь к истории своей семьи, представила уникальные фотографии обустройства быта сельских жителей полного драматизма довоенного времени, связанного с коллективизацией сельского хозяйства в стране. Её сокурсница сделала презентацию на основе собранных фотографий героического пути многочисленных родственников, которые прошли дорогами войны. Одни из них пережили всю блокаду Ленинграда. Видеоряд их фотографий, который она представила и рассказ о том, как выживали именно ее родственники в блокаду – одна из незабываемых страниц того героического времени и стойкости нашего народа вообще и личная история семьи. Большое внимание привлёк фотоотчет о Герое Советского Союза Милютине А.С. [4]

В диалоге на мероприятии «Семейная история. Бессмертная память» приняло участие более 30 человек. Они представили фотографии писем, наградных листов, сообщений от командования родственникам о подвигах их прадедов и фотографии, фотографии, фотографии прекрасных молодых людей, которые добровольно и по призыву уходили на фронт и побеждали! Выступления касались разных аспектов военного времени, таких как «Детство опалённое войной», «Они ковали победу в тылу», «Война любви не помеха».

По мнению одной из студенток, в те годы у молодёжи не возникало вопроса «зачем?». Молодые ребята жертвовали собой ради долгожданной Победы. Диалог уводил студентов в размышления о генетическом коде нашего народа, о духовно-нравственных ценностях, о том, что в многомиллионной стране обжигающее прикосновение войны дотянулось до каждой семьи, до каждого дома, о том, что задача поколений сохранить память о наших героях. Круглый стол показал, что сегодняшняя молодёжь сохраняет память о наших героях и сознает значимость сохранения духовно-нравственных ценностей нашего народа. А так как «важнейшей научной категорией культурологического познания выступает понятие «ценность»... Категория «ценность» позволяет объяснить появление значимости тех или иных культурных смыслов, а также определенного отношения к местным событиям, объектам, процессам... люди начинают ценить и допускать определенные модели поведения, включая такие модели, которые могут распространяться и на отношения к определенной территории, на значимость определенных аспектов территории в жизни людей» [1, с. 182].

Использование семейных фотографий времен Великой Отечественной войны и послевоенного времени, девятидесятых годов XX века и первой четверти XXI в изучении ряда дисциплин социально-экономического цикла даёт исключительно положительный результат. В условиях, когда учебные группы представляют собой межнациональный состав, а также в своем составе имеют иностранных студентов, практические занятия с привлечением визуальной антропологии приобретают поистине форму увлекательного квеста.

Образовывать, увлекая – большое искусство преподавателя. Большую роль в этом процессе играет фотография. Включение в процесс патриотического воспитания молодёжи возможно в различных формах. Использование элементов визуальной антропологии имеет большой эффект и большие перспективы. Особую самостоятельную научную ценность имеют фотографии из семейных фотоальбомов как источник важных социально-экономических знаний.

Список литературы

1. Аванесов, С.С., Федотова, Н.Г. Город: в поисках идентичности. – СПб.: Алетейя, 2022.
2. Рыбина, М.Н. Верования, убеждения, ценности: учебное пособие. – Москва: РУСАЙНС, 2024.

3. [https:// cyberleninka.ru/article /n/ vizualnaya-antropologiya](https://cyberleninka.ru/article/n/vizualnaya-antropologiya)
(дата обращения 01.06.2025).
4. [https:// ru.wikipedia.org /wiki/ Милютин,_Андрей_Степанович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Милютин,_Андрей_Степанович)
(дата обращения 01.06.2025).

© М.Н. Рыбина

УДК. 316.022.2

**СЕМЬИ КАК ХРАНИТЕЛИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ
(ПО МАТЕРИАЛАМ СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ
В РЕСПУБЛИКЕ КАЛМЫКИЯ)**

Убушиева Ольга Александровна

младший научный сотрудник

БНУ РК «Институт комплексных исследований
аридных территорий»

Аннотация: Статья посвящена исследованию роли семейных традиций в передаче исторической памяти о Великой Отечественной войне. На основе результатов социологического опроса среди жителей Республики Калмыкия выявлена значимая роль семейных традиций в поддержании патриотических настроений. Исследование демонстрирует, что семейные традиции остаются важнейшим каналом передачи исторической памяти, способствуя формированию устойчивого патриотического сознания у молодого поколения.

Ключевые слова: молодежь, народ, семейные традиции, патриотическая идентичность, социологический опрос, гордость за предков, историческая память, семейные реликвии, эмоциональное воздействие.

**FAMILIES AS KEEPERS OF HISTORICAL MEMORY
(BASED ON THE MATERIALS OF SOCIOLOGICAL RESEARCH
IN THE REPUBLIC OF KALMYKIA)**

Ubushieva Olga Alexandrovna

Abstract: The article is devoted to the study of the role of family traditions in the transmission of historical memory of the Great Patriotic War. Based on the results of a sociological survey among residents of the Republic of Kalmykia, a significant role of family traditions in maintaining patriotic sentiments was revealed. The study demonstrates that family traditions remain the most important channel for

transmitting historical memory, contributing to the formation of a stable patriotic consciousness in the younger generation.

Key words: youth, people, family traditions, patriotic identity, sociological survey, pride in ancestors, historical memory, family heirlooms, emotional impact.

Семья играет ключевую роль в сохранении и передаче исторического наследия, особенно в контексте Великой Отечественной войны. Эта эпохальная трагедия оставила глубокий след в судьбах миллионов семей. Несмотря на масштабность мемориальных мероприятий и официальных исторических исследований, именно семейные истории, воспоминания предков становятся живым источником передачи опыта поколений, эмоционально насыщенным материалом, позволяющим глубже осмыслить события прошлого [1].

Цель данной статьи — рассмотреть семью как важнейший институт сохранения исторической памяти периода Великой Отечественной войны, выявить механизмы трансляции семейных воспоминаний и оценить влияние личных историй на формирование современной картины восприятия военных событий среди жителей Республики Калмыкия. Анализ семейной памяти позволяет лучше понять динамику изменений общественного сознания относительно военной темы, выявить значимость индивидуального опыта в формировании общей национальной идентичности и патриотического воспитания молодежи.

Методология социологического исследования включает анкетирование представителей разных возрастных групп. Полученные данные позволяют сделать выводы о роли семьи в процессе формирования устойчивого представления о событиях Великой Отечественной войны.

В проведенном социологическом исследовании приняли участие 1000 человек различного возраста и рода занятий [2].

Среди опрошенных преобладают работающие граждане. 72% отметили, что работают, 9,1 % — пенсионеры, 6,7 % являются студентами высшего учебного заведения, 5,4 % — учащиеся 10-11 классов, 3,5% являются студентами учебных заведений среднего профессионального образования, 3,3 % — учащиеся 8-9 классов.

В рамках исследования респондентам было предложено ответить на вопрос: «Интересуетесь ли Вы событиями, произошедшими в годы Великой Отечественной войны?» (рисунок 1).

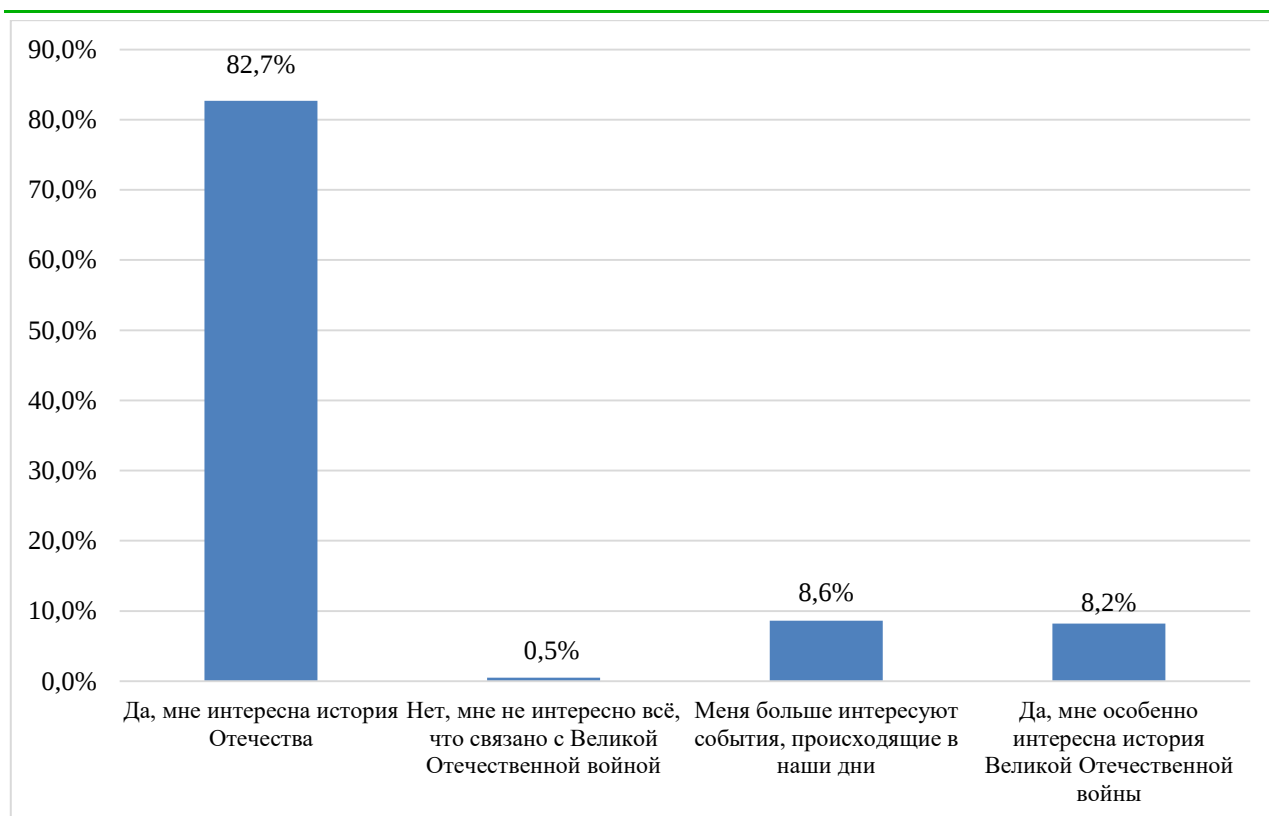


Рис. 1. Интерес у респондентов к событиям Великой Отечественной войны, в %

На данный вопрос были получены следующие ответы: подавляющее большинство респондентов (82,7%) заявили, что интересуются историей Отечества в целом, 8,6% участников больше интересуются событиями, происходящими в настоящее время, предпочитая сосредоточиться на актуальных проблемах современности. 8,2% ответили, что интересуются историей Великой Отечественной войны, что свидетельствует о высоком уровне осведомленности и интереса к этому историческому периоду. Лишь 0,5% опрошенных признались, что не проявляют интереса к историческим событиям.

Эти данные подчеркивают важность сохранения памяти об истории Отечества, поскольку значительная доля населения проявляет к ней активный интерес.

В ходе исследования участникам задавался вопрос: «Есть ли у вас родственники, принимавшие участие в Великой Отечественной войне?». Данный вопрос позволял выявить наличие личной связи респондентов с событиями войны через семейные истории (рисунок 2).

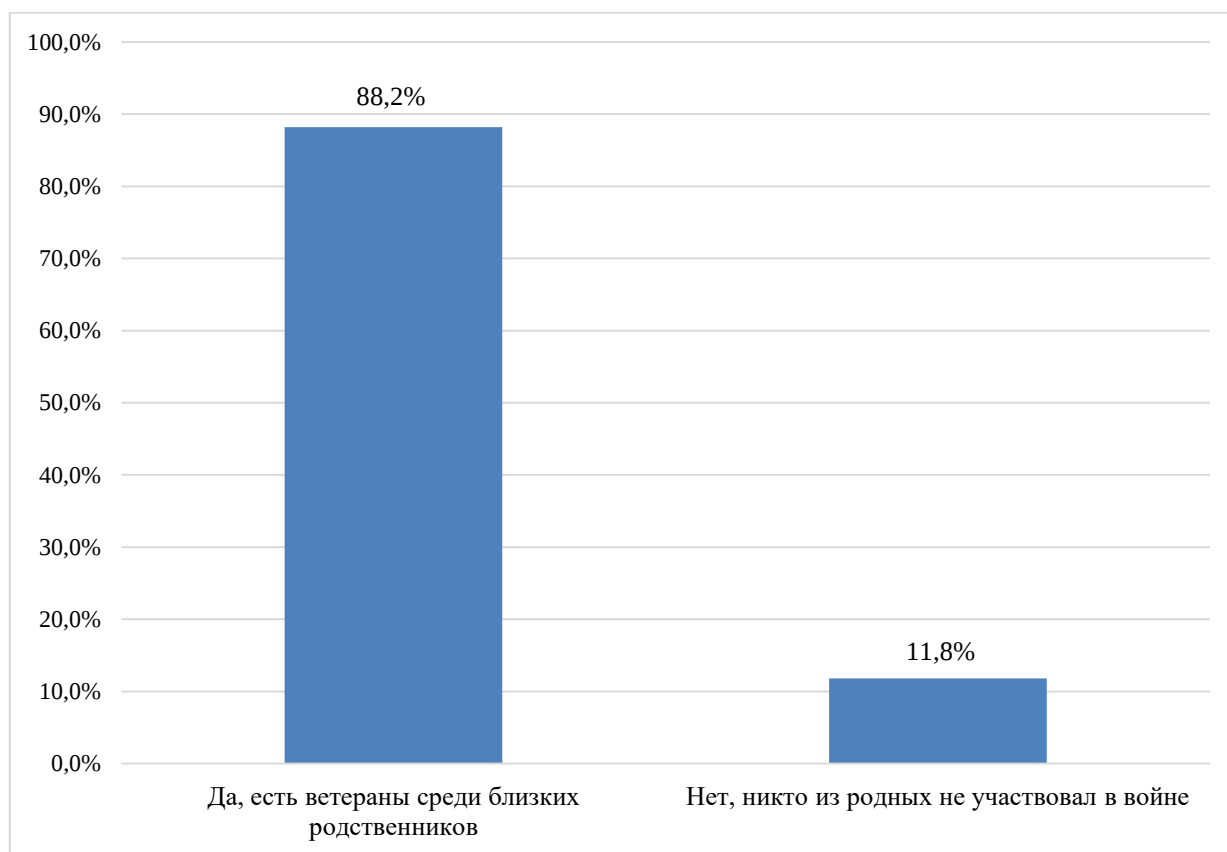


Рис. 2. Наличие у респондентов родственников – ветеранов Великой Отечественной войны, в %

Подавляющее большинство респондентов дали положительный ответ — 88,2% участников подтвердили наличие родственников, участвовавших в боевых действиях или иных мероприятиях военного времени, это дает высокую степень чувства личной причастности респондентов к событиям Великой Отечественной войны, которое передается через семейные истории и воспоминания. Такая связь усиливает эмоциональное восприятие и сохраняет личную мотивацию к сохранению памяти о данном периоде. Полученные ответы подчёркивают значимость семейных связей в сохранении памяти о Великой Отечественной войне.

Также респондентам был задан вопрос: «Хранятся ли в вашей семье реликвии военных лет?». Ответы позволили выявить, в каком объеме и каким образом материальные свидетельства Великой Отечественной войны сохраняются в семьях респондентов (рисунок 3).

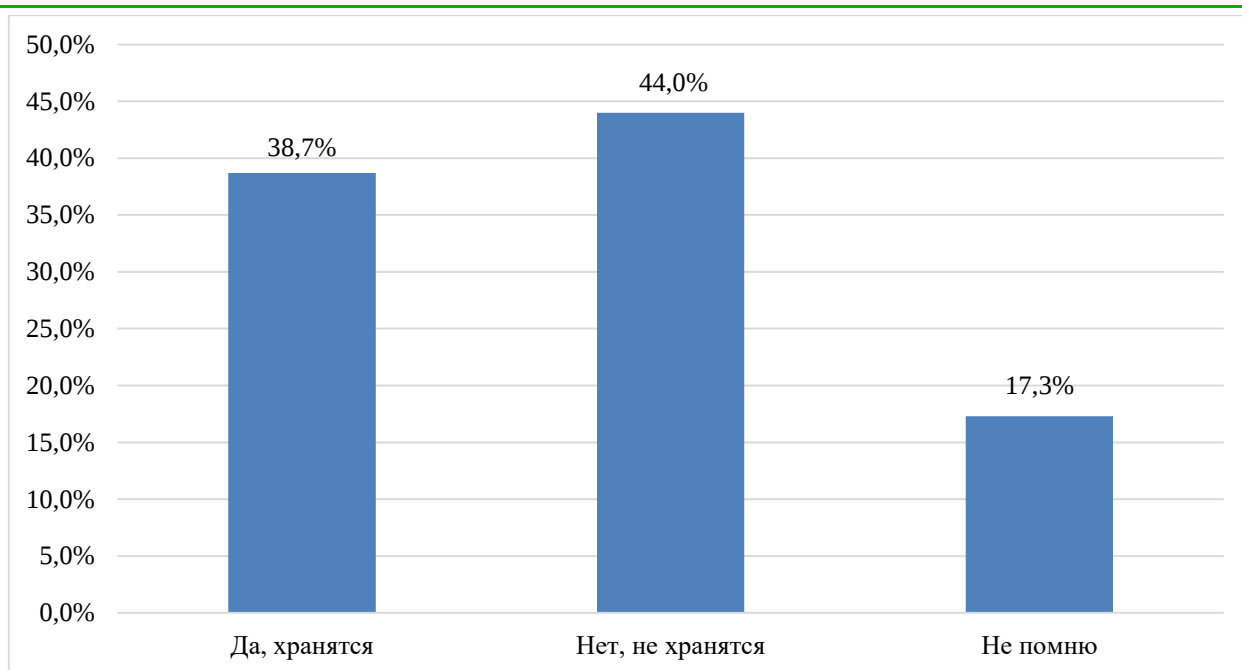


Рис. 3. Хранение в семьях респондентов реликвий военных лет, в %

Ответы на этот вопрос — это показатели, которые дают представление о том, сколько семей сохраняют прямую связь с событиями войны через личные истории. 38,7% ответивших хранят семейные реликвии военных лет, 44% ответили, что не хранят, 17,3% не помнят.

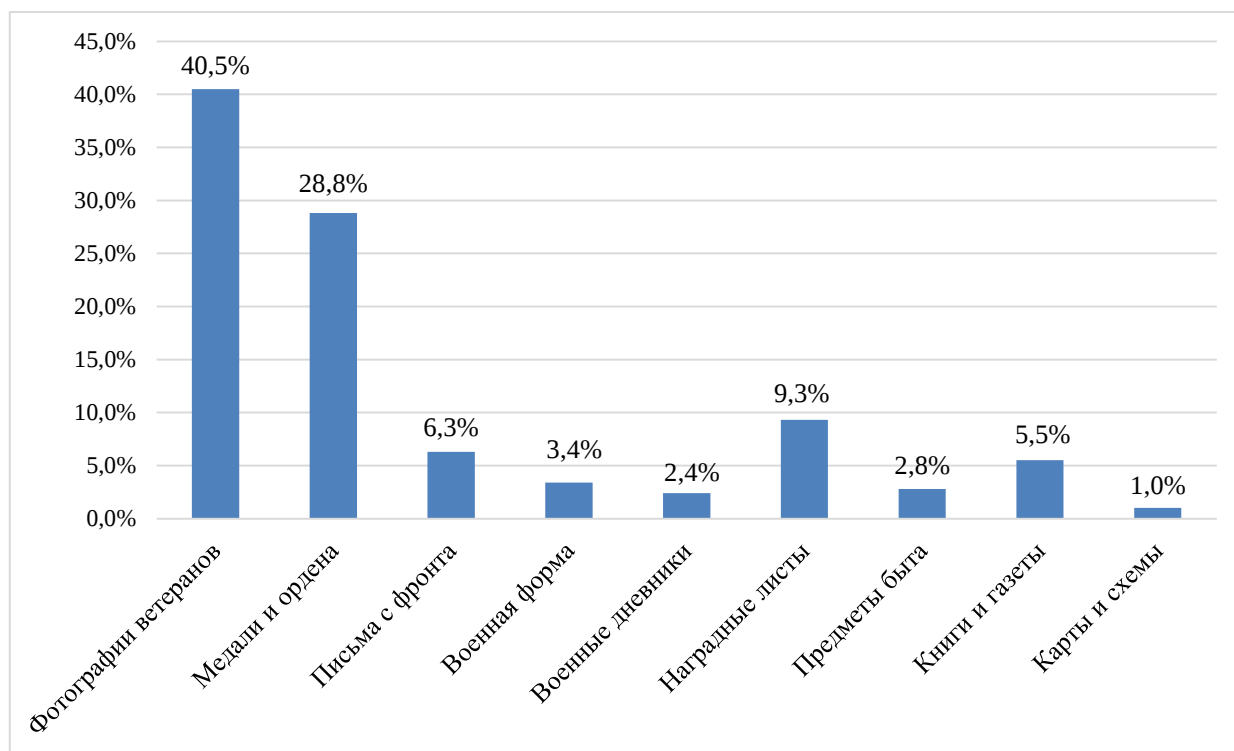


Рис. 4. Какие реликвии военных лет хранятся в Вашей семье? в %

40,5% респондентов сообщили, что хранят фотографии ветеранов. Эти снимки часто становятся семейными ценностями, передаваемыми из поколения в поколение, и служат важным источником визуальной памяти о предках. 28,8% опрошенных сохраняют медали и ордена, которые являются материальным свидетельством заслуг и подвигов участников войны.

В семьях 9,3% участников опроса хранятся наградные листы, подтверждающие заслуги ветеранов перед страной. 6,3% респондентов упомянули о наличии писем с фронта, которые несут в себе личный и эмоциональный контекст событий военных лет. 5,5% хранят книги и газеты военного периода, которые отражают общественные настроения и события того времени. 3,4% сохраняют военную форму, символизирующую службу и вклад воинов в победу. 2,8% участников имеют в своём распоряжении предметы быта, использовавшиеся в военное время. 2,4% респондентов указали на наличие военных дневников, содержащих личные записи участников событий. 1% опрошенных хранят карты и схемы, имеющие стратегическое или мемориальное значение.

Таким образом, наиболее распространёнными реликвиями, сохраняемыми в семьях, остаются фотографии и награды, однако встречаются и более редкие, ценные артефакты, такие как дневники, форма и бытовые предметы.

Исследуемая тема затрагивает значимость исторической памяти для формирования идентичности нации и укрепления патриотического воспитания. Память о Великой Отечественной войне имеет глубокое эмоциональное и символическое значение для большинства граждан России, она служит основой для понимания национальной гордости, героизма предков и чувства сопричастности к общей истории. В этой связи был задан вопрос: «Насколько важно сохранять и передавать эту память будущим поколениям?»

Этот вопрос позволяет оценить отношение респондентов к сохранению исторического наследия и выявить ключевые аспекты, которые, по мнению опрошенных, заслуживают особого внимания в процессе передачи памяти о Великой Отечественной войне (рисунок 5).

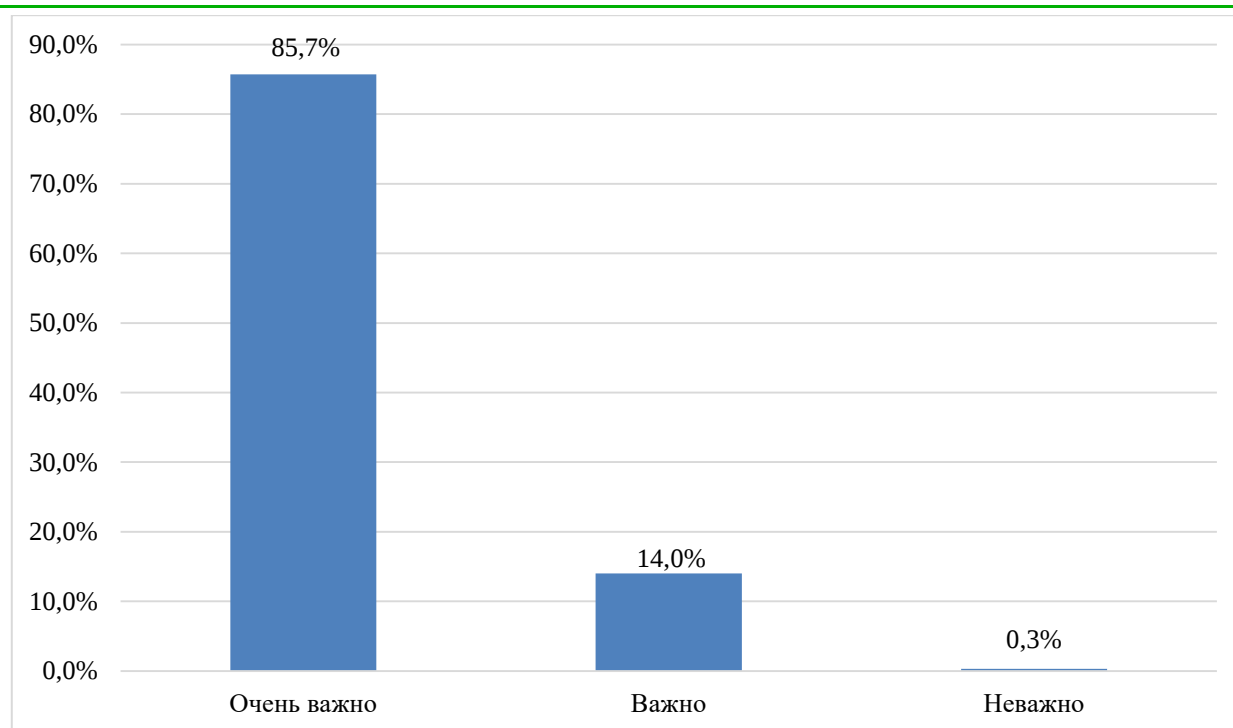


Рис. 5. Мнение респондентов о важности сохранения и передачи памяти о Великой Отечественной войне будущим поколениям, в %

На этот вопрос участники исследования выразили следующие мнения: 85,7% респондентов считают, что сохранение памяти о Великой Отечественной войне очень важно, они убеждены, что знание истории помогает формировать национальную идентичность, воспитывать патриотизм и уважительное отношение к прошлому. 14% участников полагают, что это важно, но не столь категорично. Для них передача памяти важна, хотя они допускают возможность существования других приоритетов в образовательном процессе. Лишь 0,3% опрошенных считают, что сохранение памяти не важно, эти респонденты, вероятно, придают большее значение актуальным проблемам современности. Полученные данные, а также сходные показатели в ответах на приведенные выше вопросы наглядно иллюстрируют высокую степень заинтересованности и признание важности темы Великой Отечественной войны, показывают, что абсолютное большинство участников онлайн-исследования осознают необходимость передачи памяти о Великой Отечественной войне, что подчеркивает значимость этого аспекта в общественном сознании для сохранения национальной идентичности и воспитания патриотизма.

Подводя итог сказанному, можно сделать следующий вывод: исследование показало, что семья является ключевым элементом в сохранении и передаче исторической памяти Великой Отечественной войны. Личные

рассказы родственников, фотографии, письма и другие артефакты играют важную роль в формировании представлений о войне у последующих поколений. Семейная память дополняет официальную историческую картину, делает её живой и близкой каждому человеку, способствует формированию чувства гордости за подвиг старших поколений и воспитанию патриотизма [3].

Таким образом, семья остаётся важным фактором поддержания исторической преемственности и консолидации общества вокруг идеи общенационального героизма. Для дальнейшего укрепления этого института важно развивать совместные мероприятия, направленные на изучение и бережное отношение к семейной истории, способствуя созданию целостной системы трансляции исторической памяти от поколения к поколению.

Список литературы

1. Иванов А.А. Историческая память и национальная идентичность // Вопросы истории. 2018. №10. С. 15–23.
2. Кальдинова Г. П., Ункуров Э. Ю., Авеева Б.М., Убушиева О.А. Организация и проведение социологического исследования на тему «События Великой Отечественной войны в оценках и исторической памяти молодежи Калмыкии». социолог. исследование [проводилось в 2025 г. в г. Элисте и 13 районах республики, выборка [1000 респондентов] / Ин-т комплек. Исслед. арид. территорий // Архив отдела социологических исследований.
3. Сергеева Т.И. Память поколений: семья как хранительница традиций// Общество и право. – 2020 - №2 – с. 112-125.

© О.А. Убушиева

РОЛЬ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

Артемова Оксана Юрьевна

МДОУ «Детский сад № 16 с. Веселая Лопань»

Аннотация: Статья посвящена актуальной проблеме патриотического воспитания подрастающего поколения в условиях современных вызовов. В ней рассматривается ключевая роль дошкольных образовательных учреждений в формировании основ патриотизма у детей дошкольного возраста. Анализируются особенности детского восприятия патриотических ценностей, таких как любовь к Родине, уважение к культурному наследию и традициям, гордость за достижения своей страны. В статье обосновывается необходимость работы в ДОУ по патриотическому воспитанию.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, дошкольное учреждение, дети, семья, воспитание.

THE ROLE OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS IN PATRIOTIC EDUCATION

Artemova Oksana Yurievna

Abstract: The article is devoted to the current problem of patriotic education of the younger generation in the context of modern challenges. It examines the key role of preschool educational institutions in the formation of the foundations of patriotism in preschool children. The features of children's perception of patriotic values, such as love for the Motherland, respect for cultural heritage and traditions, pride in the achievements of their country, are analyzed. The article substantiates the need for work in preschool educational institutions on patriotic education.

Key words: patriotic education, preschool institution, children, family, education.

Дошкольные образовательные учреждения играют важную роль в патриотическом воспитании детей, обеспечивая основу для формирования ценностей, основанных на уважении к своей стране, ее культуре и традициям. Процесс патриотического воспитания начинается с раннего возраста и

включает ознакомление детей с национальными символами, такими как флаг, герб и гимн. Это способствует не только их осознанию ключевых аспектов национальной идентичности, но и формированию глубокого уважения к истории и культуре родины [2].

Важной частью данного процесса является создание атмосферы, в которой дети могут активно участвовать в разнообразных формах патриотической деятельности. Это может включать празднование значимых дат, таких как День Защитника Отечества, а также проведение тематических занятий и конкурсов, посвященных истории и культуре России [5]. Такие мероприятия помогают детям развивать привязанность к своей стране, подкрепляя их чувство гордости за национальную принадлежность.

Патриотическое воспитание также требует активного вовлечения родителей, поскольку их отношение и примеры служат образцом для подражания. Исследования подтверждают, что взаимодействие с семейной средой способно значительно усиливать патриотические чувства детей, поскольку первая привязанность формируется в контексте домашней обстановки и постепенно переходит на более широкий уровень – к любви к Родине [11].

Методы работы с детьми в дошкольных учреждениях подразумевают использование различных игровых форматов и сюжетно-ролевых игр, что способствует усвоению ими патриотических ценностей более естественным и увлекательным образом. Дошкольный возраст — это время, когда дети активно учатся через игру, и использование игровых методов позволяет транслировать патриотические идеи без давления [12].

Систематическое введение патриотического воспитания также может повысить общую эффективность образовательной работы в детских садах. Создание условий для формирования устойчивых ценностей уже на этапе дошкольного образования помогает учить детей понимать и уважать культурное наследие страны, развивает у них чувство национальной идентичности [4]. В конечном счете, патриотическое воспитание в дошкольных учреждениях направлено на то, чтобы вырастить активных и ответственных граждан, способных внести свой вклад в будущее своей страны.

Патриотическое воспитание в дошкольных образовательных учреждениях включает в себя разнообразные методы и формы, которые способствуют формированию у детей любви к родине, уважения к её традициям и культуре. Это воспитательный процесс, который требует комплексного подхода и активного участия педагогов, родителей и самого воспитателя.

Создание развивающей среды — одно из первоочередных направлений в патриотическом воспитании. Педагоги должны формировать атмосферу, где понятия «Родина», «родной край» и «традиции» воспринимаются детьми как важные и значимые. Чувство принадлежности к культуре и народу закладывается через культурные мероприятия, художественные выставки и экскурсии [1]. Такие действия не только способствуют богатству внутреннего мира детей, но и формируют их социальные навыки, делая их более осознанными гражданами.

Проектная деятельность также занимает важное место в патриотическом воспитании. Эта форма активно вовлекает детей в практические действия и исследования, позволяя им не только получать знания, но и применять их на практике. Реализация небольших проектов с сюжетами, связанными с историей и природой своего края, позволяет создать активное взаимодействие между детьми, педагогами и родителями, что подтверждает важность совместного участия для достижения общих целей [8].

Игровые формы являются неотъемлемой частью патриотического воспитания. Ролевые игры, тематические мероприятия и праздники, наполняющие день дошкольника, позволяют усваивать патриотические ценности в непринужденной обстановке. Через игру дети осознают героические моменты истории, знакомятся с культурными традициями, что создает долгоиграющий эффект [9].

Семейное взаимодействие играет ключевую роль в формировании патриотических чувств. Педагоги должны активно сотрудничать с родителями, предлагая консультации, памятки и рекомендации для совместной работы на уровне семьи. Это усиливает не только чувство патриотизма, но и укрепляет семейные традиции, что в свою очередь создает прочные основы для дальнейшего воспитания [10].

Творческая деятельность — ещё одна важная форма, которая включает в себя изобразительное искусство, музыку и художественную литературу. Дети через творчество могут лучше понять и осознать культурное наследие своей страны, а также развить свои творческие способности, что в долгосрочной перспективе способствует формированию их патриотических чувств [11]. Таким образом, комплексный подход, сочетающий различные методы и формы, может существенно повысить эффективность патриотического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях, создав тем самым условия для формирования у детей стойких патриотических убеждений и чувств.

Патриотическое воспитание в дошкольных учреждениях сталкивается с множеством проблем и трудностей, требующих внимательного анализа и комплексного подхода к их решению. Одной из ключевых задач является формирование у детей чувства любви к Родине и осознания важности её истории и традиций. Важно, чтобы данное воспитание осуществлялось не только в детском саду, но и в семьях, что подтверждается исследованиями, направленными на изучение совместной работы детских образовательных учреждений и родителей.

Система Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) охватывает не только образовательные программы, но и воспитательные аспекты, что подчеркивает необходимость интеграции физического, социального и духовного развития. Эмпирические данные указывают, что именно в дошкольном возрасте происходит закладка базовых патриотических чувств, что требует специально подобранных методов и подходов [13]. Актуальность современных методик обуславливается необходимостью учитывать индивидуальные особенности детей и их восприятие окружающего мира. Обратим внимание на сложности, возникающие при реализации патриотического воспитания. Одной из них является недостаточная подготовленность педагогов, что влияет на качество совместной работы с родителями и реализацию образовательных программ [3]. Педагоги часто сталкиваются с недостатком знаний о традициях и культурных особенностях своей страны, что затрудняет процесс передачи этих знаний детям.

Сложности могут возникать также из-за появления новых социальных трендов и изменение ценностей внутри общества. В условиях глобализации и интеграции, патриотизм становится сложным и многогранным понятием, поэтому необходимо возвращение к традиционным ожиданиям и ценностям, связанных с Родиной. Методики, основанные на проектном обучении, могут помочь обеспечить более глубокое и осмысленное освоение патриотической темы детьми [6].

Компромиссные решения включают установление сотрудничества с родителями, что может существенно помочь в формировании правильных представлений о патриотизме. Взаимодействие между ДООУ и семьями должно охватывать как мероприятия, так и отдельные инициативы, что позволит создать устойчивое патриотическое пространство для детей [7].

Следовательно, для эффективного патриотического воспитания требуется активное участие всех заинтересованных сторон — педагогов, родителей и

самого общества. Общая цель этого процесса заключается в создании условий, при которых дети смогут развивать не только патриотические чувства, но и общечеловеческие ценности, что в дальнейшем скажется на их поведении и мировосприятии.

Список литературы

1. «Формы и методы патриотического воспитания...» - Маам.ру [Электронный ресурс] // www.maam.ru - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskij-sad/-formy-i-metody-patrioticheskogo-vozpitanija-doshkolnikov.html>, свободный. - Загл. с экрана
2. «значение патриотического воспитания дошкольников...» [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/10/23/znachenie-patrioticheskogo-vozpitanija-doshkolnikov-v-sovremennom>, свободный. - Загл. с экрана
3. Волкова О.В. Анализ проблем патриотического воспитания дошкольников // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2008. №4-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-problem-patrioticheskogo-vozpitanija-doshkolnikov> (09.01.2025).
4. Для чего нужно патриотическое воспитание в детском саду? [Электронный ресурс] // malihatko-sevdnz2.edusev.ru - Режим доступа: <https://malihatko-sevdnz2.edusev.ru/articles/post/3595528>, свободный. - Загл. с экрана
5. Значение патриотического воспитания в дошкольном... - Маам.ру [Электронный ресурс] // www.maam.ru - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskij-sad/znachenie-patrioticheskogo-vozpitanija-v-doshkolnom-vozhraсте.html>, свободный. - Загл. с экрана
6. К проблемным аспектам реализации... [Электронный ресурс] // science-education.ru - Режим доступа: <https://science-education.ru/article/view?id=33282>, свободный. - Загл. с экрана
7. Курсовая работа - современные проблемы патриотического... [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: <https://infourok.ru/kurovaya-rabota-sovremennye-problemy-patrioticheskogo-vozpitanija-detej-doshkolnogo-vozhraста-4163651.html>, свободный. - Загл. с экрана
8. Методы и формы работы по патриотическому воспитанию... [Электронный ресурс] // nastya-ds48kar.educhel.ru - Режим доступа: <https://nastya-ds48kar.educhel.ru/articles/post/3357323>, свободный. - Загл. с экрана

9. Основные формы, методы и средства патриотического...
[Электронный ресурс] // www.teacherjournal.ru - Режим доступа: <https://www.teacherjournal.ru/categories/22/articles/5924>, свободный. - Загл. с экрана

10. Патриотическое воспитание в детском саду: идеи и методы...
[Электронный ресурс] // solncesvet.ru - Режим доступа: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/patrioticheskoe-vospitanie-v-detskom-sad.4809572505/>, свободный. - Загл. с экрана

11. Патриотическое воспитание в условиях современного ДОУ...
[Электронный ресурс] // moluch.ru - Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/stud/archive/501/18193/>, свободный. - Загл. с экрана

12. Патриотическое воспитание дошкольников в детском саду...
[Электронный ресурс] // xn--80apggf8a5a.p1ai - Режим доступа: <https://xn--80apggf8a5a.p1ai/blogs/blog/nravstvennot-patrioticheskoe-vospitanie-v>, свободный. - Загл. с экрана

13. Современные проблемы формирования патриотизма... - Маам.ру
[Электронный ресурс] // www.maam.ru - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/-distancionaja-pedagogicheskaja-konferencija.html>, свободный. - Загл. с экрана.

© О.Ю. Артемова, 2025

СЕКЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЙ СТИЛИСТИКИ НА УРОКАХ ПО ФОРТЕПИАНО

Коврижных Виктория Дмитриевна

студент

ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»

Научный руководитель: **Леонтьева Татьяна Викторовна**

кандидат пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»

Аннотация: Статья посвящена особенностям преподавания эстрадно-джазовой стилистики на уроках фортепиано. В ней рассматриваются основные подходы и методы, применяемые в обучении студентов данному стилю, а также актуальные вопросы формирования музыкального восприятия и исполнительских навыков. Особое внимание уделяется развитию творческого потенциала обучающихся, внедрению современных технологий и средств обучения. Статья предназначена для преподавателей и студентов, интересующихся развитием джазово-эстрадной педагогики в системе образования.

Ключевые слова: эстрадно-джазовая стилистика, музыкальное образование, джазовая импровизация, педагогика, развитие исполнительских навыков, профессиональное развитие музыкантов, дополнительное образование.

FEATURES OF TEACHING POP AND JAZZ STYLE IN PIANO LESSONS

Kovrizhnykh Victoria Dmitrievna

Scientific adviser: **Leontieva Tatiana Viktorovna**

Abstract: The article is devoted to the peculiarities of teaching pop and jazz stylistics in piano lessons. It examines the main approaches and methods used in teaching students this style, as well as topical issues of the formation of musical perception and performing skills. Special attention is paid to the development of students' creative potential, the introduction of modern technologies and learning tools. The article is intended for teachers and students interested in the development of jazz and pop pedagogy in the education system.

Key words: pop and jazz stylistics, musical education, jazz improvisation, pedagogy, development of performing skills, professional development of musicians, additional education.

Музыкальное обучение в России традиционно занимает значимое место в системе общего образования. Преподаватели в этой сфере постоянно адаптируются к новым тенденциям, отслеживая трансформации в мире музыки. Сегодня музыкальная педагогика обязана отвечать потребностям учащихся, предлагая освоение различных направлений и техник исполнения. В частности, джазовая музыка сейчас пользуется не меньшей популярностью, чем другие жанры.

В последние годы многие учебные заведения вводят специализированные курсы и открывают отделения, посвящённые джазу, где учеников знакомят с этим стилем и обучают ключевым приёмам игры. Для пианиста техническая подготовка — один из важнейших аспектов профессионального роста. В связи с этим выделяют несколько основных задач: правильная посадка за инструментом, работа над гаммами, упражнениями и этюдами.

Существует множество методик, посвящённых аппликатурным вариантам исполнения гамм. Например, в пособии Н.П. Корыхаловой «Играем гаммы» [1, с. 13] подробно разбираются различные способы пальцовки. Ещё одним полезным изданием является учебник Л.М. Борухзона [2, с. 16], выпущенный в 2015 году, где рассматриваются гаммы с разными пальцевыми комбинациями для юных музыкантов.

Что касается джаза, стоит отметить книгу Ли Ивэнса «Техника игры джазового пианиста» [3, с. 5] (1985 г.), в которой классические гаммы адаптируются под джазовую манеру исполнения. Это помогает развить слуховое восприятие и освоить характерные ритмические и гармонические особенности стиля. В джазе часто используется скользящая аппликатура, особенно при полутоновых ходах мелодии. Этот приём — неотъемлемая часть джазового фортепианного мастерства.

При работе с хроматическими гаммами (как и с другими техническими элементами) важно избегать шаблонов. Один и тот же пассаж полезно играть разными аппликатурными вариантами.

Одним из ключевых навыков для музыканта является умение исполнять хроматические гаммы от любого звука, что способствует раскрепощению и уверенному владению клавиатурой. Аналогичный подход можно применять и при разучивании аккордовых последовательностей. Освоение гаммовых

упражнений позволяет закрепить аппликатурные модели, которые в дальнейшем автоматизируются и используются в исполнительской практике.

Однако, помимо стандартных пальцевочных схем, важно развивать гибкость в выборе аппликатуры, позволяющую адаптироваться к различным музыкальным контекстам. Хотя технические приёмы в академической и джазовой музыке имеют общую основу, различия в стилистике и природе фортепиано вносят свои коррективы в способы звукоизвлечения.

Как отмечает Н.П. Корыхалова, традиционный гаммовый комплекс, ориентированный на классический репертуар, не может быть универсальным инструментом технического развития пианиста. По её словам: «Приёмы, необходимые для исполнения романтических и современных произведений, выходят за рамки стандартной гаммовой работы» [1, с. 25].

Джазовые пианисты часто экспериментируют с новыми способами звукоизвлечения, включая:

- 1) подготовку фортепиано (модификацию инструмента),
- 2) использование электронных клавишных для расширения тембральных возможностей,
- 3) одновременную игру на акустическом рояле и синтезаторе.

Такие приёмы позволяют создавать необычные звуковые эффекты и передавать разнообразные музыкальные образы. Кроме того, джазовый пианист чаще всего выступает в составе ансамбля, что требует изучения особенностей фразировки и артикуляции других инструментов, например, саксофона в хорусе.

Ярким примером новаторства в джазовом исполнительстве стал Телониус Монк, который использовал нетрадиционные приёмы: играл локтями, ударял по клавишам всей кистью, применял растопыренные пальцы. Стоит отметить, что подобные эксперименты встречались и в академической музыке XX века. Например, техника «кластеров» (одновременное нажатие группы клавиш) использовалась С.М. Слонимским в детской пьесе «Бармалей» для усиления кульминационного эффекта.

Важно понимать, что все эти приёмы — не самоцель, а средство для более точного и выразительного воплощения художественного замысла.

Безусловно, техническая подготовка играет важную роль, однако подлинное понимание джазового стиля невозможно без систематического изучения джазовых стандартов в рамках занятий по фортепиано. Их освоение — как под руководством педагога, так и самостоятельно — естественным образом приводит к овладению основами импровизационного мастерства. В качестве

учебного пособия для начинающих джазовых пианистов стоит обратить внимание на переизданный учебник Н.В. Мордасова [4, с. 17] - выдающегося представителя ростовской джазовой школы. Это издание охватывает весь спектр джазовых направлений, предлагая доступную систему освоения основ стиля. Методика построена по принципу "от простого к сложному" - от небольших пьес до авторских аранжировок известных джазовых стандартов.

Дополнительным ценным материалом может служить сборник регтаймов Скотта Джоплина [5, с. 26], широко используемый в музыкальных школах. Джоплин, создатель стиля регтайм (им написано 44 произведения в этом жанре), органично соединил синкопированные ритмы афроамериканской музыки с традициями европейского романтизма.

Регтаймы представляют собой исключительно полезный учебный материал для развития координации. Их особенность - сочетание стабильного ритмического *ostinato* в левой руке с мелодической импровизационностью в правой - способствует достижению независимости рук. Этот жанр особенно ценен для учащихся, еще не освоивших импровизацию, поскольку представляет собой законченные композиции, исполняемые строго по нотам. Программные названия регтаймов помогают точнее понять и передать художественный замысел композитора.

Особое место в джазовой педагогике занимает Оскар Питерсон - признанный мастер стиля «мейнстрим», сохранивший в своем творчестве аутентичные черты афроамериканского джаза. Этот канадский виртуоз разработал серию учебных пособий, среди которых особой популярностью пользуется сборник под редакцией Борухзон [6, с. 31] и цикл пьес «Канадская сюита». Его произведения демонстрируют органичный синтез свинговой ритмики с академическими традициями - от изысканных барочных украшений до романтической экспрессии и импрессионистской гармонической палитры.

Чешский композитор Милан Дворжак [7, с. 12], получивший техническое образование, создал практичное учебное пособие по джазу. Его этюды, возможно, не отличаются художественной глубиной, но эффективно знакомят учащихся с различными стилями: от имитации саксофонных хорусов до ритмики буги-вуги и босса-новы. Это превращает технические упражнения в увлекательный творческий процесс.

Немецкий педагог Манфред Шмитц в своем сборнике «Jazz Pages» [8, с. 29] поднял жанр учебных этюдов на новый уровень. Обладая серьезной академической подготовкой, он создал миниатюры, где технические задачи

органично сочетаются с яркой мелодикой и сложной джазовой гармонией, что делает их полноценными художественными произведениями.

Современную эпоху в джазе представляет Чик Кореа - обладатель множества премий «Грэмми». Начав свой путь под влиянием Бада Пауэлла, он создал новые джазовые стандарты («Spain», «Windows») и прославился смелыми экспериментами.

В педагогической практике активно применяется цикл «Детские песни» (Children's Songs, 1984 г.), две композиции из которого прозвучали в фильме "Коктебель". Внешняя простота этих пьес обманчива - при детальном разборе открываются существенные исполнительские сложности. Многие композиционные решения явно восходят к классическим традициям. Освоение этих 20 пьес значительно обогащает репертуар и технический арсенал ученика.

Важно подчеркнуть, что приведенные рекомендации носят исключительно ориентировочный характер. Как верно отмечает известный джазовый пианист Марк Левайн [9, с. 267], педагог должен творчески адаптировать упражнения к конкретным произведениям из джазового репертуара, обеспечивая их максимальную эффективность для каждого учащегося.

Особое значение имеет погружение в музыкальную среду. Профессиональное становление невозможно без:

- 1) регулярного прослушивания джаза вживую и в записях;
- 2) ансамблевой практики;
- 3) освоения искусства транскрипции (нотной записи импровизаций по аудио).

Систематическая работа, глубокое изучение творчества мастеров джаза и постоянное взаимодействие с музыкальной средой способствуют не только техническому совершенствованию, но и всестороннему музыкальному развитию ученика, делая джазовую практику важнейшей частью образовательного процесса.

Список литературы

1. Корыхалова Н. П. Играем гаммы. Москва: Музыка, 1995. 75 с.
2. Гаммы и арпеджио для фортепиано: учеб. пособие для муз. Школ / сост. Л. М. Борухзон, С. Морено. Санкт-Петербург: Композитор, 1998. 76 с.
3. Ивэнс Ли. Техника игры джазового пианиста: гаммы и упражнения. Киев: Муз. Украина, 1985. 28 с.

4. Мордасов Н. Сборник джазовых пьес для фортепиано. Ростов н/Д.: Феникс, 2001. 56 с.
5. Скотт Дж. Регтаймы для фортепиано. Тетр. 1. Санкт-Петербург: Композитор, 1998. 68 с.
6. Питерсон О. Джазовые этюды и пьесы: для фортепиано / сост. и ред. Л. Борухзон. Санкт-Петербург: Композитор, 2004. 60 с.
7. Джазовые этюды для фортепиано: тетр. 2. на укр. и рус. яз. / сост. М. Дворжак. Киев: Муз. Украина, 1988. 54 с.
8. Schmitz M. Jazz Parnass. Bd. 1. 111 Etüden, Stücke und Studien für Klavier. 4 Aufl. Leipzig: Dt. Verl. für Musik, 1978. 104 s.
9. Левайн М. Джазовое фортепиано. Москва; Ижевск: Ин-т комп. Исслед., 2013. 344 с.

© В.Д. Коврижных

**ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ
В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Титанов Никита Олегович
студент

Научный руководитель: **Леонтьева Татьяна Викторовна**
к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»

Аннотация: В статье дается понятие музыкальной культуры, описываются этапы формирования музыкальной культуры у обучающихся на ударных инструментах в системе дополнительного образования, характеризуется эволюционный процесс ударных инструментов, стилевое развитие, анализируются методики, используемые для формирования музыкальной культуры, моделируется процесс импровизации обучающихся.

Ключевые слова: музыкальная культура, ударные инструменты, система дополнительного образования, развитие, понимание, обучающиеся.

**FORMATION OF MUSICAL CULTURE IN STUDENTS PLAYING
PERCUSSION INSTRUMENTS IN THE SYSTEM
OF ADDITIONAL EDUCATION**

Titanov Nikita Olegovich

Abstract: The article provides the concept of musical culture, describes the stages of formation of musical culture in students on percussion instruments in the system of additional education, characterizes the evolutionary process of percussion instruments, stylistic development, analyzes the methods used to form musical culture, models the process of improvisation of students.

Key words: musical culture, percussion instruments, additional education system, development, understanding, students.

Развитие музыкальной культуры является немаловажной проблемой, решение которой зависит от наличия структурированности, качества понимания информации и занятий на инструменте. Понятие музыкальной

культуры ребенка определяется как музыкально-эстетическое сознание, формируемое в процессе музыкальной деятельности. Его можно охарактеризовать следующими аспектами: музыкальный опыт, музыкально-творческое развитие, музыкальная грамотность. Следует отметить, что музыкальная культура является комплексным понятием. Развитие музыкальной культуры обучающегося зависит не только от ребенка, его развитости и трудолюбия, но и от преподавателя, поэтому важно создать благоприятную среду для становления, а также продумать этапы формирования.

Для решения проблемы развития музыкальной культуры обучающихся на ударных инструментах в системе дополнительного образования выделим три основных этапа, каждый из которых нацелен на формирования определенных аспектов, работающих в последующем комплексно:

- разбор эволюционного процесса мира ударных инструментов, стилевое развитие;
- практическая работа с преподавателем: использования отличительных методик, разбор ритмических рисунков различных стилей, применение разнообразных техник игры и понятие их и т.д.(данные примеры должны использоваться в зависимости от класса обучения, а также на основе уже имеющихся теоретических знаний);
- введение импровизации на уроках, а также в самостоятельных занятиях.

Теоретическая основа в современном мире действительно является проблемой не только обучающихся, но и преподавателей. Стоит учесть, теория есть база для практики: достичь высокого уровня практически, не имея теоретического фундамента, невозможно. Для формирования музыкальной культуры так же важен теоретический пласт. При рассмотрении развития музыкальной культуры у обучающихся на ударных инструментах базой будет являться эволюция ударных инструментов и стилевое развитие. Кратко опишем основу эволюции ударных инструментов (на практике стоит более углубленно обращаться к рассмотрению каждой темы).

Развитие ударных инструментов началось с использования перкуссии в эпоху до нашей эры: тогда это могли быть натянутая кожа, камни, ветви, в современном мире перкуссия – бубен, маракас, тамбурин, треугольник, бонго, конго и т.д. Приближенные к барабанам инструменты появились на заре истории человечества и датируются от 500 до 7000 лет до нашей эры [3, с. 49]. Изготовлены они по-прежнему были из подручных материалов и

использовались для исполнения этнической и шаманской музыки, исполнения ритуалов. Барабанные палочки не использовались, ритмы исполнялись ладонями.

Говоря про ударную установку, она так же формировалась постепенно. Томы появились в Африке под названием «тамтамы» и использовались для восполнения боевого духа и вхождения в транс. Бас-барабан начал применяться в военных оркестрах Турции с 16-го века. До конца 19-го века для каждого из барабанов был необходим музыкант. Экспериментируя, барабаны соединили, позже добавили тарелки. На протяжении 20-го века ударная установка видоизменялась: к концу 50-х годов ее вид стал похож на современный.

Изучая эволюцию ударных инструментов необходимо затронуть и появления ксилофона и виброфона, литавров, ханги, глюкофона и т.д. Кроме того, следует изучить и причины их появления. Такая теоретическая база в последующем поможет сформировать правильное понимание звука и удара, а так же взаимосвязи инструментов и стилей.

Стили, в которых используются ударные инструменты, абсолютно различные. Если изначально это были этнические инструменты, инструменты, подающие сигналы, то сейчас они используются и в классической, и в джазовой, и в современной музыке.

Важность знания теории можно описать цитатой Алексея Иванова: «Культурные корни барабанной игры определяют уникальность и разнообразие ритмов. Это мост между традицией и современностью».

Рассмотрим следующий аспект – практическая работа с преподавателем. Для примера проанализируем использование отличительных методик, разбор ритмических рисунков различных стилей, применение разнообразных техник игры.

Разбор ритмических рисунков различных стилей и применение разнообразных техник игры должны подкрепляться теоретической базой, что вновь доказывает работу трех перечисленных нами аспектов комплексно. Разбор ритмических рисунков различных стилей помогает не базироваться на определенном стиле, понимать специфику каждого разобранного стиля. В процессе обучающийся будто отвечает на вопрос: «Почему играть необходимо именно так?». Происходит музыкально-творческое развитие, а так же формируется музыкально-эстетическое сознание. С применением разнообразных техник игры посыл схож: у каждой техники есть своя смысловая история и физиологическое объяснение. Правильная техника является основополагающим фактором. Захват палочек, техника отскока, положение рук,

запястий, пальцев, ног и стоп – всему этому есть физиологическое объяснение, поэтому теорию данного вопроса так же следует изучить. При отсутствии знаний в этой области возможно возникновение следующих проблем:

- потеря контроля над палочкой;
- отсутствие отскока;
- неестественное движение в руках;
- отсутствие правильного развития мышц рук и ног при игре;
- недостаточный контроль при игре.

Впоследствии же это можно повлечь и проблемы со здоровьем.

Использование отличительных методик – основа формирования навыков обучающегося, служащих в дальнейшем почвой для формирования музыкальной культуры.

Среди методик игры на ударных инструментах, используемых в системе дополнительного образования, следует выделить следующих авторов: Т. Егорова, В. Штейман, Е. Keune, D. Agostini, В. Осадчук, J. Stojko, Ю. Кузьмин, Д. Палиев, С. Ветров.

Если мы говорим про обучающихся в младших классах, возможно использовать пособия Т. Егоровой, В. Штеймана и С. Ветрова в комплексе. В методических материалах первых двух авторов представлены однотоковые оstinatные ритмические рисунки-упражнения, постепенно усложняющиеся чередованием ритмов, добавлением новых длительностей и пауз, акцентов и форшлагов, игрой динамическими оттенками, сложными размерами (рис. 1).



Рис. 1. Упражнения из пособия Т.Егоровой, В.Штеймана[5, с. 8]

С. Ветров же подкрепляет данные упражнения этюдами, причем этюд предусмотрен на каждое упражнение из вышеприложенного сборника, что и позволяет работать с методиками комплексно.

Последним этапом формирования музыкальной культуры у обучающегося на ударных инструментах в системе дополнительного образования будет являться введение импровизации на уроках и в самостоятельных занятиях. Данный этап является заключительным, так как для него необходима определенная теоретическая база и навыки, которые к моменту введения импровизации уже сформируют определенную музыкальную культуру у ребенка. Введение импровизации возможно несколькими способами:

- изложение мыслей на инструменте без определенной формы и вне какого-либо произведения;
- импровизация на определенную тему;
- импровизация 4 по 4, 8 по 8 тактов с преподавателем или в ансамбле;
- импровизация под аккомпанемент;
- импровизация под плэйбек;
- импровизация в определенном произведении.

Введение этого этапа в занятиях позволит развиваться обучающемуся музыкально-творчески, а так же даст определенный музыкальный опыт, что в последующем так же отразится на музыкальной культуре.

Описанный нами материал свидетельствует о том, что разбор эволюционного процесса мира ударных инструментов и стилевое развитие, практическая работа с преподавателем, введение импровизации развивает музыкальный опыт, музыкальную грамотность, осуществляет музыкально-творческое развитие, что в комплексе формирует музыкальное мышление обучающегося на ударных инструментах в системе дополнительного образования.

Список литературы

1. Бахтин В.В., Гордеева Л.В., Решетникова Т.К. Формирование музыкальной культуры школьников: культурологический аспект. - 1-е изд. - Москва: Учебно-методическое пособие – Пензенский государственный университет, 2014. - 162 с.

2. Асафьев Б.В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании / Асафьев Б.В.; ред. и вступит. статья Орловой Е.М.. - 2-е изд. - Ленинград: Музыка, 1973. - 149 с.

3. Николс Д. Ударные инструменты. Иллюстрированная энциклопедия. - Ростов на Дону: Феникс, 2010. - 134 с.

4. Ветров С. Сборник упражнений и этюдов для малого барабана. - Москва: Аллегро, 2014. - 72 с.

5. Егорова Т., Штейман В. Ритмические упражнения для малого барабана. - Москва: Музыка, 1988. - 39 с.

© Н.О. Титанов

ТРАДИЦИОННЫЕ УДМУРТСКИЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ВО ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Широбокова Виктория Васильевна

студент

Удмуртский государственный университет

Аннотация: С развитием технологий и глобализации, интерес к народным традициям угасает. Школьной программой не предусмотрено изучение фольклора Удмуртской Республики. Целью стало знакомство с традиционными удмуртскими народными инструментами во внеучебной деятельности школьников. Изучена история традиционных удмуртских народных инструментов. Проведены мероприятия, которые показывают, что современные дети желают изучать удмуртские народные инструменты и фольклор.

Ключевые слова: удмуртские народные инструменты, внеучебная деятельность, обряды, фольклорные коллективы, культура.

TRADITIONAL UDMURT FOLK INSTRUMENTS IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES OF SCHOOLCHILDREN

Shirobokova Victoria Vasilyevna

Abstract: With the development of technology and globalization, interest in folk traditions is fading. The school curriculum does not provide for the study of folklore of the Udmurt Republic. The aim was to introduce traditional Udmurt folk instruments in the extracurricular activities of schoolchildren. The history of traditional Udmurt folk instruments has been studied. Events have been held that show that modern children want to learn Udmurt folk instruments and folklore.

Key words: Udmurt folk instruments, extracurricular activities, rituals, folklore groups, culture.

Культура любого народа неразрывно связана с его историей, традициями и образом жизни. Удмуртский народ, обладает богатым культурным наследием, в том числе уникальными музыкальными инструментами. Эти инструменты не

только отражают музыкальные предпочтения удмуртов, но и служат важным средством передачи культурных ценностей от поколения к поколению.

В условиях глобализации и стремительного развития технологий молодое поколение все чаще отвлекается на современные развлечения, что может привести к утрате интереса к родным традициям. Изучение и использование удмуртских музыкальных инструментов в образовательной среде в этом контексте приобретает особое значение. Эти знания могут стать инструментом для формирования у школьников уважения к своей культуре, истории и традициям своего народа. В том заключается **актуальность** выбранной темы.

Объектом исследования является внеучебная деятельность школьников. **Предметом исследования** является внедрение знаний и практических навыков освоения традиционных музыкальных инструментов Удмуртии во внеурочную деятельность школьников.

Цель данной работы – изучить возможности и эффективность включения традиционных удмуртских народных инструментов в систему внеурочной деятельности школьников для сохранения культурного наследия и развития творческих способностей учащихся.

Исторически традиционные удмуртские музыкальные инструменты использовались не только для развлечения, но и для решения социальных и культурных задач. Музыка и инструменты служили средством общения, объединяя людей на праздниках и обрядах. Важным аспектом является то, что каждый инструмент имеет свою символику и значение, что делает их использование в определённых контекстах особенно значимым. Например, игра на гусях может сопровождать свадебные обряды, а тангыра служила для передачи информации от одного поселения к другому. Таким образом, удмуртские музыкальные инструменты не просто создают музыку, они участвуют в формировании культурной идентичности и передаче традиций.

Многими учёными подмечено, что удмуртский народ среди финно-угорского народа, один из культурно развитых народов мира. Этому свидетельствует любовь к фольклору, и также изучение и создание музыкальных инструментов. Удмуртские музыкальные инструменты уникальны и несут в себе отпечаток не только музыки, но и культуры, истории и мировоззрения этого народа.

Удмуртские инструменты имеют глубокие корни, уходящие в древность. Существует множество легенд и преданий, связанных с происхождением тех или иных инструментов, что подчёркивает их значимость в культуре народа. У

удмуртского народа насчитывалось более двадцати видов музыкальных инструментов, которые в свою очередь делились на 3 группы:

- 1) Ударные
- 2) Смычковые
- 3) Духовые

По мнению удмуртов, все эти инструменты выполняли магическую функцию.

Знакомство с традиционными инструментами – это возможность разнообразить внеучебную деятельность школьников, развить их творческие способности и приобщить к культурному наследию. В последние годы наблюдается возрастание интереса к традиционным инструментам, что связано с их возможностью обогащать образовательный процесс и внеучебную деятельность школьников.

Были проведены мероприятия со школьниками. На данном мероприятии дети познакомились с **печной заслонкой** (гур пытсэт). Его использовали во многих обрядах и традициях, например, таких как ряжение, рождение ребенка, свадьбы и другие.

Печной заслонкой играли, держась за её ручку, и стучали по ней ложками и ножами, используя их как импровизированные ударные инструменты. Так же заслонка, лежащая на полу, служила своеобразной ударной установкой. Танцор, встав на него, ногами извлекал различные ритмы, либо использовал его как ориентир, танцуя вокруг и подчеркивая ритмический рисунок.

Считалось, что печная заслонка обладает магическими свойствами, служит оберегом для дома от злого, нечистого духа. К примеру: после рождения ребенка проводился языческий обряд «нуны сюан» (свадьба новорождённого). В нём принимали участие более почётные, уважаемые люди округа. Одному из участников обряда выдавалась роль «защитника новорождённого». Он брал в руки печную заслонку и при помощи сажи на лбу малыша делал метку от сглаза. А затем, при помощи этой же заслонки и ножа сгребали сажу и делали защитный круг вокруг люльки с ребёнком. Таким образом образовавшийся круг из золы защищал ребёнка от нечистых духов.

Рис. 1.

Перед началом мероприятия школьникам мы задали вопрос. Какие удмуртские музыкальные инструменты вы знаете? Учащиеся средних классов ответили: крезь и кубыз, а учащиеся младших классов затруднились с ответом. По итогу проведённого мероприятия «Национальные удмуртские музыкальные

инструменты» мы снова провели опрос, и школьниками было названо больше половины представленных традиционных удмуртских инструментов.

На сегодняшний день судьба удмуртских музыкальных коллективов радуют своих слушателей. Они продолжают жить в творчестве современных музыкальных и фольклорных коллективов, таких как «Айкай», «Италмас», трио «Азвесям», «МурГур», «POST-DUKES» и др. Они в своём репертуаре используют: крезь, кубыз, узыгумы, чингыли и другие традиционные музыкальные инструменты.

Таким образом, можно сделать вывод, что для сохранения и развития традиционной музыки важно продолжать изучение традиционной музыки, активно внедрять её в школьные мероприятия через новые программы и инициативы. Это позволит воспитать поколение, которое будет не только знать, но и ценить и развивать свою культуру.



Рис. 1. Показ игры на печной заслонке

Список литературы

1. Бородина О. Кенеш, 2018. Ижкар, № 5-6 С. 112
2. В. Е. Владыкин, Л. С. Христюлова Удмурты Ижевск, 2008. С. 248
3. В. Е. Владыкин, Н. П. Павлов, В. В. Пименов, Л. С. Христюлова Археология и Этнография Удмуртии Ижевск, 1975 С. 178
4. Иванова М. Г. Устинов, Удмуртия, Чепецкие древности, 1985 С. 116
5. Касимов Э. Удмуртская правда, 2018, №27 С. 24
6. Куликов П. Кенеш, 1994. № 11 Ижевск, С. 65
7. Куликов П. Кенеш, 2006. № 3 Ижевск, С.115

8. Чернова Л. Кизили, 2024. № 9 Ижевск, С. 16
9. Чернова Л. Кизили, 2025. № 4 Ижевск, С. 16
10. Штенникова Е. Г. Формирование гуманистических ценностей у будущих профессиональных музыкантов в интегрированной учебной и внеучебной деятельности, Ижевск, С. 224

© В.В. Широбокова

**СЕКЦИЯ
ИННОВАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ
В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ КАК ОСОБЫЙ ТИП СВЯЗИ ПЕДАГОГА И ОБУЧАЮЩИХСЯ

Горшкова Валентина Владимировна

доктор педагогических наук, профессор,
заслуженный работник высшей школы

Российской Федерации

ФГКВОУ ВО «Санкт-Петербургская военная ордена

Жукова академия войск национальной гвардии

Российской Федерации»

Аннотация: В статье раскрывается проблема трансформации современного образования через осознание действенности феномена человеческого общения и практико-ориентированно направленных технологий педагогического общения. Рассматриваются сущность и содержание педагогического общения как ведущего антропологического инструмента образовательного процесса, обеспечивающего формирование ключевых компетенций: диалогического сотрудничества, критического мышления, межсубъектного взаимодействия и др. В условиях цифровизации и роста дополнительных психологических нагрузок на участников образовательного процесса владение научно-обоснованными технологиями общения становится критически важным и крайне необходимым для преодоления конфликтных ситуаций, психологических барьеров во взаимодействии и глубинном понимании субъектами образовательного процесса друг друга.

Ключевые слова: образовательный процесс, педагогическое общение, субъекты взаимодействия, технологии педагогического общения, диалогический стиль общения.

PEDAGOGICAL COMMUNICATION AS A SPECIAL TYPE OF CONNECTION BETWEEN THE TEACHER AND THE STUDENTS

Gorshkova Valentina Vladimirovna

Abstract: the article reveals the problem of transformation of modern education through awareness of the effectiveness of the phenomenon of human communication and practice-oriented technologies of pedagogical communication.

The article examines the essence and content of pedagogical communication as a leading anthropological tool of the educational process, ensuring the formation of key competencies: dialogic cooperation, critical thinking, intersubjective interaction, etc. In the context of digitalization and the growth of additional psychological burdens on participants in the educational process, the possession of scientifically based communication technologies becomes critically important and extremely necessary to overcome conflict situations, psychological barriers to interaction and a deep understanding of the subjects of the educational process.

Key words: educational process, pedagogical communication, subjects of interaction, technologies of pedagogical communication, dialogical style of communication.

Педагогическое общение является современным феноменом и основной формой осуществления образовательного процесса. Его продуктивность определяется, прежде всего, целями и ценностями общения, которые должны быть приняты всеми субъектами образовательного процесса в качестве императива их индивидуального поведения. Основная цель педагогического общения состоит как в передаче общественного и профессионального опыта от педагога к обучающимся, так и в обмене личностными смыслами, связанными с изучаемыми предметами и жизнью в целом [1].

Эффективное педагогическое общение – это не просто «фон» обучения, а основной инструмент достижения образовательных целей. Позитивное, поддерживающее общение пробуждает интерес к предмету и желание учиться, а доверительная атмосфера снижает тревожность, конфликтность, способствует раскрытию потенциала каждого обучаемого.

На качество усвоения знаний влияет четкость, доступность объяснения, умение педагога «достучаться» до каждого, что является ключом к пониманию материала. Через общение передаются ценности, нормы поведения, формируются самооценка, коммуникативные навыки обучающихся, влияющие на развитие личности [2].

Технологии педагогического общения эволюционировали от механического применения приемов (техники голоса и мимики) к сложным системам, интегрирующим психологию, цифровые инструменты и индивидуальные стили взаимодействия [6]. Как показывает опыт, значительная часть педагогов испытывают трудности с реализацией новых технологий, что требует развития системы тренингов и симуляторов [3]. Таким образом, изучение и овладение научно обоснованными технологиями педагогического

общения насущная необходимость для современного педагога, стремящегося быть эффективным в сложных условиях XXI века.

Проведенный анализ существующих исследований по проблеме педагогического общения позволяет сделать следующие обобщения [4]:

Общение – это сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями участия в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека.

Установлено, что сущность педагогического общения заключается в его многофункциональности [5]. Ключевыми функциями являются: коммуникативная (обмен информацией), перцептивная (взаимопонимание), интерактивная (организация взаимодействия), информативная (передача знаний), регулятивная (управление деятельностью), развивающая (стимуляция личностного роста), воспитательная (формирование ценностей) и эмотивная (создание психологического благополучия).

Следует обратить внимание на то, что общение – это процесс развития и становления отношений между субъектами, которые активно участвуют в диалоге. И если рассматривать общение как сквозной процесс в обучении, то необходимо выделить две основные модели общения: предметно-дисциплинарную; субъектно-ориентированную [2]. Переход от дисциплинарной модели к субъектно-ориентированной меняет саму философию образования: общение становится не средством контроля, а инструментом развития. Ключевые условия успеха: готовность педагога к диалогу, владение техниками фасилитации и принятие обучаемого как равноправного участника образовательного процесса [6].

Анализ показал, что педагогическое общение раскрывается как специфический профессиональный феномен, отличающийся от обычного общения своей целенаправленностью на решение образовательно-воспитательных задач, асимметричностью позиций, полисубъектностью и регламентированностью. В данном контексте педагогическое общение – как специфическое межсубъектное взаимодействие педагога и обучающихся, опосредующее усвоение новых знаний и становление личности в образовательном процессе.

Эффективность педагогического общения напрямую зависит от владения педагогом комплексом технологий и техник. Ключевыми практическими аспектами являются:

- технологии установления контакта и создания психологического климата: доброжелательность, доверие, позитивный настрой, уважение личности обучаемого;
- вербальные технологии: высокая культура речи (ясность, выразительность), техники активного и эмпатического слушания, мастерство постановки вопросов, навыки конструктивной обратной связи;
- невербальные технологии: осознанное использование мимики, жестов, поз, контакта глаз, дистанции общения (проксемика) и их согласованность с вербальным сообщением (конгруэнтность);
- технологии управления взаимодействием: организация диалога, приемы вовлечения обучающихся, а также предупреждение и конструктивное разрешение конфликтов (активное слушание сторон, поиск взаимовыгодных решений).

Теоретические основы (понимание сущности, функций, структуры) являются необходимой базой для осознанного и правильного применения практических технологий.

Таким образом, технология педагогического общения — это научно обоснованная, целенаправленная и межсубъектная система профессиональных действий педагога, обеспечивающая проектирование, организацию и коррекцию эффективного взаимодействия с субъектами образовательного процесса для достижения педагогических и образовательных целей в условиях современных вызовов (цифровизации, инклюзии, гетерогенности аудитории).

Дальнейшее изучение технологий педагогического общения необходимо и связано с тем, что образовательный процесс динамичен, социальные ситуации стремительно развиваются и изменяются, что требует от педагога непрерывного профессионально-педагогического повышения квалификации.

Список литературы

1. Горшкова, В.В. Аксиологические основания педагогической деятельности в условиях современности / В.В. Горшкова, И.В. Богданов // Журавлевские чтения. Трансформационные процессы в педагогической науке и образовании. VI Международная научно-практическая конференция, посвящённой памяти Журавлева Василия Ивановича. Отв. редактор: Н.А. Горлова. – Москва, 2022. – С. 126-131.

2. Горшкова, В.В. Феномен образования человека: избранные научные труды / В.В. Горшкова. – СПб. : Астерион, 2020. – 490 с.

3. Зимняя, И.А. Педагогическая психология. Учебник для вузов. Изд. второе, доп., испр. и перераб. – М.: Издательская корпорация «Логос», 2000. – 384 с.

4. Каган, М.С. Мир общения. Проблема межсубъектных отношений. – М.: Просвещение, 1988. – 319 с.

5. Леонтьев, А.А. Педагогическое общение / Под ред. М.К. Кабардова. 2-е изд., перераб. и доп. – М.; Нальчик, 1996. – 96 с.

6. Сираева, М.Н. Педагогические коммуникативные технологии: учебное пособие. – Ижевск: Издательский Центр «Удмуртский университет», 2020. – 110 с.

© В.В. Горшкова

GNS3 КАК ИНСТРУМЕНТ ОБУЧЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 10-11 КЛАССОВ КОМПЬЮТЕРНЫМ СЕТЯМ

Далибанда Ксения Владимировна

студент

Ставропольский государственный педагогический институт

Научный руководитель: **Сербина Людмила Ивановна**

доцент

Ставропольский государственный педагогический институт

Аннотация: В данной статье рассматривается возможное использование графического симулятора сети графического симулятора сети GNS3 в обучении учащихся 10-11 классов основам компьютерных сетей, изучении различных сетевых устройств и протоколов, а также развитии навыков решения практических задач.

Ключевые слова: GNS3, графический сетевой симулятор, обучение, компьютерные сети, школьники, виртуальные сети, сетевое оборудование, эмуляция, операционные системы, моделирование, дистанционное обучение.

GNS3 AS A TOOL FOR TEACHING 10-11TH GRADE STUDENTS ABOUT COMPUTER NETWORKS

Dalibanda Ksenia Vladimirovna

Scientific adviser: **Serbina Lyudmila Ivanovna**

Abstract: This article discusses the possible use of the GNS3 graphical network simulator in teaching 10th-11th grade students the basics of computer networks, studying various network devices and protocols, and developing skills in solving practical problems.

Key words: GNS3, graphical network simulator, training, computer networks, schoolchildren, virtual networks, network equipment, emulation, operating systems, modeling, distance learning.

В современном мире информационные технологии занимают одну из главных ролей в образовательном процессе. Они позволяют расширить

кругозор учащихся, научить их отбирать и систематизировать информацию, а также представлять ее в удобном виде.

Целями обучения компьютерным сетям по ФГОС СОО являются формирование у обучающихся 10-11 классов совокупности знаний и представлений о возможностях и принципах функционирования компьютерных сетей, систематизации разнородной информации, представленной в различных формах и возможности обеспечить активное воздействие человека на эти данные в реальном времени и масштабе.

В данной статье рассматривается возможное использование графического симулятора сети графического симулятора сети GNS3 в обучении учащихся 10-11 классов основам компьютерных сетей, изучении различных сетевых устройств и протоколов, а также развитии навыков решения практических задач. Фактически GNS3 позволяет получить имитацию полноценной компьютерной сети на школьном оборудовании. На сегодняшний день данный эмулятор наиболее доступен и легок в использовании. Он доступен на таких операционных системах как Linux, Windows и Mac OsX.

GNS3 позволяет моделировать сложные сетевые конфигурации, используя виртуальные устройства и интеграцию с реальным оборудованием. Это делает процесс обучения более реалистичным и приближенным к условиям реальной работы. Кроме того, GNS3 активно используется в образовательных учреждениях по всему миру, что подтверждает его эффективность. Школьники, применяющие этот инструмент, показывают более высокие результаты на экзаменах, так как они имеют возможность заранее отработать практические сценарии. Таким образом, использование GNS3 способствует не только углубленному изучению предмета, но и повышению профессиональной подготовки учащихся.

GNS3 представляет собой мощную платформу для симуляции сетей, позволяющую моделировать сложные сетевые топологии с использованием как виртуальных, так и реальных устройств. Программа предлагает возможность создания и тестирования сетей различной сложности, что делает ее универсальной как для обучения, так и для профессионального использования. Среди ключевых функциональных возможностей GNS3 выделяются поддержка множества сетевых протоколов и интеграция с реальными устройствами. Кроме того, программа позволяет использовать виртуальные машины для моделирования различных операционных систем и сетевых сценариев. Следует подчеркнуть, что «мультикастинг» активно используется также и для передачи служебного трафика (маршрутной информации, сообщений службы точного

времени и др.), а также для группового исполнения команд различными ЭВМ» [3, с. 9]. Эта функция может быть эффективно реализована в GNS3, что значительно расширяет возможности для изучения и тестирования сетевых решений.

Использование GNS3 в образовательных учреждениях предлагает множество преимуществ. Эта платформа позволяет учащимся работать с реальными сетевыми сценариями без необходимости приобретения дорогостоящего оборудования, что делает обучение более доступным. Кроме того, GNS3 способствует развитию практических навыков.

GNS3 является одним из программных продуктов, подходящих для симуляции сетевого оборудования и обучения компьютерным сетям [1, с. 2]. На 2023 год GNS3 применяется более чем в 500 образовательных учреждениях по всему миру, что свидетельствует о его эффективности и популярности среди преподавателей и обучающихся.

Практическая составляющая традиционного обучения часто ограничивается лабораторными работами с использованием физического оборудования, что требует значительных финансовых и временных затрат. В отличие от этого, интерактивное обучение, например, с помощью GNS3, позволяет моделировать сложные сетевые структуры в виртуальной среде. Такой подход делает процесс обучения более доступным и гибким, так как учащиеся могут работать с реальными сценариями без необходимости приобретения дорогостоящего оборудования. Кроме того, он предоставляет возможность многократного повторения упражнений, что способствует более глубокому закреплению знаний.

Использование интерактивных технологий, таких как GNS3, оказывает значительное влияние на образовательный процесс. Оно позволяет учащимся не только изучать теоретические аспекты сетевых технологий, но и развивать практические навыки, что является важным составляющим для их профессионального роста. Традиционные методы обучения зачастую не обеспечивают достаточного уровня подготовки в данной области, что подтверждается низким уровнем практических навыков у выпускников. Благодаря GNS3 образовательные учреждения могут улучшить качество обучения, предоставляя учащимся доступ к современным инструментам и технологиям.

Для оценки знаний учащихся, обучающихся с использованием GNS3, применяются различные методы тестирования и практической проверки. Одним из таких методов является выполнение практических заданий,

включающих моделирование сетевых топологий и настройку сетевых устройств. Этот подход позволяет определить уровень усвоения материала и способность учащихся применять знания в реальных ситуациях. Также широко используются тестовые задания, направленные на проверку теоретических знаний. Важным элементом является использование симуляций реальных сценариев, где учащиеся должны находить и устранять ошибки в сетевых конфигурациях. Эти методы способствуют всесторонней оценке знаний и навыков учащихся.

Использование GNS3 в школьных лабораториях предоставляет учащимся уникальную возможность изучать компьютерные сети в интерактивной и практической форме. Этот инструмент позволяет моделировать сложные сетевые структуры без необходимости приобретения дорогостоящего оборудования, что делает его доступным для образовательных учреждений. В результате учащиеся могут на практике изучать основные принципы работы сетей, что значительно углубляет их понимание материала. GNS3 активно применяется в более чем 1 000 образовательных учреждениях по всему миру, что подчеркивает его популярность и эффективность в обучении. Например, «Обучение системам IPTV в ГОУ ВПО «ПГУТИ» проводится в рамках предмета «Цифровое телевидение»» [5, с. 1]. Это подтверждает широкое применение GNS3 в различных образовательных контекстах.

Реализация учебных проектов с использованием GNS3 позволяет учащимся применять теоретические знания на практике, что способствует развитию навыков проектирования и настройки сетевых инфраструктур. Создание виртуальных сетей для изучения маршрутизации и коммутации помогает отрабатывать навыки устранения неполадок. По данным исследования 2019 года, более 80% студентов, использующих GNS3, отметили улучшение понимания сетевых концепций, что свидетельствует о высокой эффективности этого подхода. С другой стороны, «Packet Tracer позволяет качественно моделировать и визуализировать работу сети. Именно поэтому его часто используют для расширения и улучшения практических знаний принципов компьютерных сетей» [2, с. 6]. Таким образом, оба инструмента играют важную роль в образовательном процессе, дополняя друг друга и обеспечивая более глубокое понимание сетевых технологий.

Интеграция GNS3 в образовательные программы создает современные и актуальные учебные курсы, соответствующие требованиям индустрии. Cisco Networking Academy активно использует GNS3 для обучения студентов сетевым технологиям, что позволяет работать с реальными конфигурациями и

сценариями. Это способствует подготовке специалистов, обладающих практическими навыками, необходимыми для успешной работы в IT-сфере. При этом облачные технологии играют ключевую роль в трансформации дистанционного образования, предоставляя гибкие и масштабируемые решения, которые могут адаптироваться к различным образовательным потребностям [4, с. 1].

Применение GNS3 в образовательном процессе обладает множеством преимуществ. Прежде всего, оно позволяет учащимся работать с виртуальными моделями реальных сетевых устройств, что способствует более глубокому пониманию материала. Исследования показывают, что использование симуляторов, таких как GNS3, увеличивает усвоение знаний на 25% по сравнению с традиционными методами обучения. Кроме того, GNS3 подготавливает учащихся к реальным задачам, с которыми они могут столкнуться в своей профессиональной деятельности. Важно отметить, что такие инструменты, как Packet Tracer, также поддерживают несколько пользователей, что дает возможность обучающимся совместно выполнять лабораторные работы, даже находясь на значительном расстоянии друг от друга [2 с. 5]. Таким образом, применение GNS3 в обучении способствует повышению качества образования в области компьютерных сетей.

Заключение

В ходе проведенного исследования была рассмотрена роль интерактивных технологий, таких как GNS3, в обучении компьютерным сетям. Анализ показал, что использование симуляторов значительно улучшает процесс понимания сложных сетевых технологий учащимися. Было выявлено, что GNS3 предоставляет уникальные возможности для моделирования сетей, что позволяет обучающимся развивать практические навыки без необходимости использования дорогостоящего оборудования. Это делает GNS3 доступным и эффективным инструментом для образовательных учреждений.

Список литературы

1. Ахмедзянова Р. Р. Обзор существующих средств виртуализации, пригодных для симуляции сетевого оборудования // Наука и образование: новое время. — 2017. — № 4. — [Электронный ресурс]. — URL: www.articulus-info.ru.
2. Базалева О. И. 11 правил визуализации данных [Электронный ресурс] // Медиа Нетологии: образовательная платформа. — URL: <https://netology.ru/blog/11-pravil-vizualizacii-dannykh>.

3. Буй Дык Хань. Исследование особенностей маршрутизации unicast, broadcast и multicast трафика в локальной сети: Магистерская диссертация. — Белгород, 2017. — 64 с.

4. Горошков Д.Б. Исследование решений на базе облачных технологий для совершенствования дистанционных форматов обучения в среднем профессиональном образовании и сетевом администрировании // ЭКОНОМИКА И КАЧЕСТВО СИСТЕМ СВЯЗИ. — 2023. — № 3. — С. 30–31.

5. Карякин В. Л., Карякин Д. В., Косенко С. Г. Моделирование систем IPTV мультисервисной сети передачи данных // [б. и.]. — [б. м.], [б. г.]. — [б. и.].

© К.В. Далибанда

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

УДК 796.011.1

ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ В СПОРТИВНОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Сенченков Николай Петрович

д-р пед. наук, профессор, проректор по внеучебной работе
Смоленский государственный институт искусств (СГИИ)

Дарданова Наталья Александровна

к.п.н., доцент
Смоленский государственный университет спорта (СГУС)

Крупенькина Юлия Николаевна

к.п.н., старший преподаватель
Смоленский государственный университет спорта (СГУС)

Лыткина Лилия Вячеславовна

аспирант 1 курса
Смоленский государственный институт искусств (СГИИ)

Научный руководитель: **Сенченков Николай Петрович**
д-р пед. наук, профессор, проректор по внеучебной работе
Смоленский государственный институт искусств (СГИИ)

Аннотация: В данной статье рассматриваются особенности воспитательного процесса и развитие личности спортсмена в коллективе. Становление, формирование, развитие духовных, моральных и волевых качеств, личность.

Ключевые слова: воспитательный процесс, спорт, личный пример, юный спортсмен.

THE PECULIARITIES OF PERSONALITY EDUCATION IN A SPORTS TEAM

Senchenkov Nikolai Petrovich

Dardanova Natalia Alexandrovna

Krupenkina Julia Nikolaevna

Lytkina Liliya Vyacheslavovna

Scientific adviser: **Senchenkov Nikolay Petrovich**

Abstract: This article examines the features of the educational process and the development of the athlete's personality in the team. Formation, formation, development of spiritual, moral and volitional qualities, personality.

Key words: educational process, sports, personal example, young athlete.

Актуальность. В системе современного образования особое значение приобретает сфера физической культуры и спорта, педагогический потенциал которой в настоящее время недостаточно используется в социальном становлении и развитии молодежи. Спорт, кроме повышения физических возможностей человека, развивает моральные, волевые качества личности в целом. Но так как спортивная деятельность носит еще и коллективный характер, то важное место будет занимать вопрос создания такой сложной системы, как спортивный коллектив [6].

Результаты и их обсуждение. Воспитание представляет собой целенаправленную деятельность по формированию определённой системы качеств, взглядов, ценностей, убеждений, т.е. мировоззрения. Согласно позиции А.Р. Мамаджанова, процесс воспитания – это целенаправленная и взаимосвязанная деятельность воспитателей и воспитанников, способствующая формированию и развитию личности и коллектива [4].

Занятия физической культурой и спортом позволяют сформировать у юных спортсменов целеустремлённость, честность, смелость, коллективизм, трудолюбие, патриотизм. О ряде этих ценностных качеств говорится в основах государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных указом Президента Российской Федерации от 9.11.2022 г № 809 [1]. Именно поэтому важно вести целенаправленную воспитательную работу, благодаря которой будет прививаться чувство ответственности и товарищества перед коллективом, а также организованность, культура поведения, развитие эстетических потребностей и вкусов.

С другой стороны, занятия спортом могут воспитать и целеустремленного коллективиста, и носителя индивидуалистической психологии, который использует спорт как сферу личной выгоды. Чтобы избежать этого, необходимо так спланировать занятия, чтобы они не стали самоцелью, а использовались как средство для всестороннего совершенствования личности, подготовки к труду и защите Родины.

Спортивная деятельность может носить воспитательный характер при определенных условиях. Мы должны понимать, что именно спортивный

результат и достижения являются неотъемлемой ценностью не только для спортсмена, но и для общества, страны в целом [4].

Спорт представляет собой средство для воспитания личностных качеств. Именно спортивная деятельность является базой для формирования характера. Позволяет создавать потенциальные основы действий, в которых выражается характер человека, индивидуальные особенности, воля. Но для того, чтобы все выполняемые действия спортсмена стали устойчивыми и надежными в условиях соревновательного процесса, их необходимо сформировать в определенную систему навыков [5].

Но, помимо формирования и воспитания личностных качеств, мы должны обратить внимание на средства воспитания личности посредством коллектива. Так как деятельность юного спортсмена в условиях определенной социальной группы накладывает на него определенные обязанности, формирует общественное сознание и жизненные принципы. Совместная деятельность при выполнении определенной двигательной задачи создает не только дух соперничества, но и воспитывает такую черту как коллективизм. Это значит, что юный спортсмен солидарен с целями коллектива и следует его идеалам и ценностным ориентациям [2, 3].

Основными задачами тренера при формировании спортивного коллектива являются активное взаимодействие с занимающимися, определение четких целей воспитательной деятельности, а также учет основных педагогических принципов (открытости, привлекательности будущего дела, обратной связи, сотворчества, успешности).

Принцип открытости реализуется через совместное планирование мероприятий тренера и учащихся с внесением соответствующих корректив, учитывая потребности и желания группы.

Принцип привлекательности будущего дела заключается в убеждении тренера целесообразности выбранного им решения, с описанием будущего конечного результата.

Принцип обратной связи реализуется для изучения настроения, степени участия спортсменов в проведенном мероприятии.

Принцип сотворчества сочетает в себе сотрудничество и творческую деятельность.

Принцип успешности предполагает осознание собственной значимости ребенком.

Если данные принципы будут реализованы в тренировочной деятельности, то мы с твердостью можем говорить о сплоченности коллектива, его ценностно-ориентационном единстве и прочной взаимосвязи [2, 3].

Выводы. Таким образом, воспитание личности юного спортсмена в коллективе – процесс целенаправленный и организованный при помощи активного взаимодействия тренера и ученика (группы учеников), посредством использования в тренировочном процессе различных педагогических принципов совместного планирования и реализации целей. Правильно выбранная социальная среда, грамотно созданные условия развития нравственного формирования личности, коллектива как социальной общности с пониманием единства физических и духовных способностей, морально-нравственных принципов и жизненных целей позволят сформировать крепкий и дружный спортивный коллектив, способный достигать значительных результатов в спорте.

Список литературы

1. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 N 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей". Consultant.ru. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.consultant.ru/law/hotdocs/77839.html>
2. Кузьменко, Г.А. Психолого-педагогические основы спортивной подготовки детей 9-12 лет / Г.А. Кузьменко. – М.: Советский спорт, 2008. – 268 с. ISBN 978-5-9718-0267-9. - Текст : непосредственный.
3. Лубышева, Л.И. Современный ценностный потенциал физической культуры и спорта и пути ее освоения обществом и личностью / Л.И. Лубышева .- Текст : электронный // Теория и практика физической культуры. – 1997. - №6. – с. 10-15.
4. Мамаджанов А. Р. Особенности воспитательного процесса на занятиях физической культурой и спортом / А.Р.Мамаджанов.- Текст: электронный // Теория и практика современной науки. - 2019. №6 (48). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-vospitatelnogo-protsessa-na-zanyatiyah-fizicheskoy-kulturoy-i-sportom> (дата обращения: 01.06.2025).
5. Матвеев, Л. П. Основы общей теории спорта и системы подготовки спортсменов : учебное пособие / Л. П. Матвеев. — Киев: Олимпийская литература, 1999. — 317 с.- ISBN: 966-7133-22-2.- Текст : непосредственный.
6. Ягодин В.В. Основы спортивной этики / В.В. Ягодин.- Текст : непосредственный // учебное пособие/ В.В. Ягодин. - Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2016. - С.112.

© Н.П. Сенченков, Н.А. Дарданова,
Ю.Н. Крупенькина, Л.В. Лыткина

**ПРОЕКТ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «БАРЕЛЬЕФ»
В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ**

Якунина Алина Артемовна

студент

Научный руководитель: **Гаврилова Людмила Владимировна**

к.п.н., доцент, профессор

ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»

Аннотация: В данной статье представлена методика преподавания предмета «Барельеф» в детских школах искусств (ДШИ). Рассматриваются принципы организации учебного процесса, адаптированные к возрастным особенностям. Описаны подходы, направленные на стимулирование творческих способностей, развитие пространственного мышления и повышение мотивации к обучению. Особое внимание уделено учету физиологических и психологических особенностей подросткового возраста при разработке заданий и выборе материалов. Представлены конкретные примеры адаптации учебного материала к возрасту учащихся, что делает обучение более эффективным, интересным и соответствующим их потребностям.

Ключевые слова: возрастные особенности, творческие способности, мотивация, пространственное мышление, декоративно-прикладное искусство.

**PROJECT OF METHODOLOGY OF TEACHING
THE SUBJECT "BAS-RELIEF" IN CHILDREN'S ART SCHOOL**

Yakunina Alina Artemovna

Scientific adviser: **Gavrilova Lyudmila Vladimirovna**

Abstract: This article presents the methodology of teaching the subject "Bas-relief" in children's art schools (CADS). The principles of organizing the educational process adapted to age characteristics are considered. Approaches aimed at stimulating creativity, developing spatial thinking and increasing motivation for learning are described. Particular attention is paid to taking into account the physiological and psychological characteristics of adolescence when developing tasks and choosing materials. Specific examples of adapting educational material to the age

of students are presented, which makes learning more effective, interesting and relevant to their needs.

Key words: age characteristics, creativity, motivation, spatial thinking, arts and crafts.

Барельеф — это один из видов изобразительного искусства, представляющий собой рельефное изображение, выполненное на плоской поверхности. Создавая барельеф, художник использует объем и тень, чтобы передать сцену, образ или сюжет, делая работу яркой и выразительной. Для детей и подростков изучение техники барельефа открывает уникальные возможности для развития творческих способностей, воображения и художественного мышления.

В возрасте 14–15 лет учащиеся уже обладают определенными навыками в области рисования и лепки, а также стремятся к самостоятельности и экспериментам в творчестве. Именно в этот период особенно важно развивать навыки работы с объемом, учиться передавать свои идеи через рельефные формы, а также получать удовольствие от процесса создания художественных произведений.

При создании барельефа используют разнообразные материалы, такие как глина, пластилин, пенополистирол, а также литейные материалы вроде гипса, декоративной штукатурки, которые позволяют создавать прочные и объемные формы. В качестве декоративных и вспомогательных средств применяются краски, лаки и патины для окраски и отделки готовых произведений. В ходе работы нельзя материалы заменять друг другом, а использовать именно тот, который отвечает поставленной цели и задачам данного занятия, так как каждый из перечисленных материалов имеет свои особенности [1].

Процесс обучения подростков 14-15 лет созданию барельефа имеет свой цикл разделов:

- обучение основам работы с различными материалами;
- формирование навыков композиции и пропорций;
- обучение базовым техникам и приемам барельефа, моделирования и отделки;
- воспитание аккуратности, терпения и внимательности в процессе работы.

В процессе обучения, учащиеся овладевают технологическими приемами барельефа, познают свойства материалов, развивают воображение,

пространственное мышление, ручную моторику, формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его [2].

Н. С. Боголюбов писал: «... Работа с объемными предметами является прекрасным средством воспитания эстетического и художественного вкуса, формирует образное мышление, столь необходимое в любой работе человека, развивает у школьников пространственное мышление, необходимое им при изображении тех же предметов на плоскости. Как показала практика, после приобретения навыка в лепке объемных форм учащиеся значительно легче овладевают конструктивным построением в рисунке» [3].

Методика обучения – это раздел педагогической науки, который изучает теоретические основы, принципы, методы и средства обучения и воспитания учащихся. Основная задача методики — разработка эффективных способов передачи знаний, формирования необходимых умений и навыков обучающихся, а также воспитание положительных моральных качеств.

Существуют несколько классификаций методов обучения по художественно-эстетической направленности [4]:

1. *Методы формирования эстетического сознания* - методы побуждения к сопереживанию (сопереживание формирует эмоционально-положительное отношение к позитивному, прекрасному в жизни и искусстве и отрицательное к негативному), метод формирования эмоциональной отзывчивости на прекрасное, метод убеждения.

2. *Методы организации художественной деятельности* – к ним относятся методы приучения, упражнения в практических действиях, направленных на внесение эстетического восприятия, эстетического вкуса и предназначены для преобразования окружающей среды и выработки навыков культуры поведения.

3. *Методы стимулирования и активизации художественного творчества* – к ним относятся методы поисковых ситуаций, творческих заданий, методы побуждения детей к творческим проявлениям. В этом отношении метод побуждения учащихся к творческим проявлениям подразумевает направленное педагогом творчество детей, создание ситуаций для него.

Каждый метод ориентирован на активизацию и развитие определенных мыслительных и познавательных операций. При этом каждый из методов обучения детерминирует выбор конкретных приемов и форм обучения в

соответствие с приоритетной задачей содержания учебно-тематического плана программы «Барельеф».

Ознакомившись с различными методами обучения, в первую очередь с методами художественно-эстетической направленности, а также технологиями изготовления изделий в технике «Барельеф», разработана рабочая программа для детской школы искусств.

Цель программы «Барельеф»: является развитие творческих навыков, художественного мышления, технических умений подростков в создании барельефа.

Задачи программы:

1. Ознакомить подростков с историей и теорией искусства барельефа;
2. Познакомить учащихся в ДШИ с оборудованием и различными материалами;
3. Выработать навыки композиции, пропорций и объемного восприятия;
4. Научить детей аккуратности, терпению и внимательности при выполнении работы;
5. Способствовать развитию творческих способностей в процессе практической деятельности.

Данная программа рассчитана на 132 часов с занятиями 2 раза в неделю и на 66 часов самостоятельной работы. Срок реализации программы – 1 год.

В таблице 1 представлен фрагмент проекта методики преподавания курса «Барельеф» учащимся ДШИ. За основу программы принят учебно-тематический план этого предмета.

Таблица 1

**Проект методики преподавания курса «Барельеф» учащимся ДШИ
(фрагмент)**

№	Наименование темы	Педагогические цели	Педагогические задачи	Методы обучения
1	Знакомство с историей барельефа.	Формирование мотивации и культуры труда.	1. Рассказать историю возникновения барельефа. 2. Дать представление о барельефе как о направлении в декоративно-прикладном искусстве. 3. Объяснить основные техники барельефа.	1. Словесный. 2. Наглядный. 3. Метод формирования эмоциональной отзывчивости на прекрасное

Продолжение таблицы 1

2	Знакомство с различными инструментами и материалами для барельефа.	Формирование практических навыков, подготовки для работы по барельефу.	1. Рассказать об основных гипсовых материалах. 2. Продемонстрировать необходимые инструменты для барельефа. 3. Объяснить правила безопасности при работе с инструментами для барельефа.	1. Словесный. 2. Наглядный.
3	Изготовление орнаментальной композиции.	Формирование навыков создания орнаментальной композиции обучающимся.	1. Ознакомление с теорией орнамента 2. Анализ примеров орнаментальных композиции 3. Дать задание на изготовление орнаментальной композиции	1. Аналитический. 2. Метод демонстрации. 3. Практический - упражнение
4	Выполнение объемной композиции на выбранную тему.	Формирование художественного вкуса.	1. Обсудить предложенные темы, чтобы выполнить по ним композиционную работу. 2. Разработать эскиз работы (в зависимости от выбранной темы). 3. Дать задание по выполнению объемной композиции с применением изученных техник по барельефу, стилизации предметов и форм по выбранной теме.	1. Аналитический. 2. Метод демонстрации. 3. Практический – упражнение 4. Методы стимулирования и активизации художественного творчества

Таким образом, овладение умениями и навыками учащихся на занятиях в детской школе искусств, способствует развитию художественного мышления, повышает творческий потенциал обучающегося на основе методов обучения художественно-эстетической направленности, в соответствии с их возрастными особенностями и приоритетной задачей содержания учебно-тематического плана программы «Барельеф».

Список литературы

1. Казанцева, Е. В. Академический подход в обучении скульптуре на первых этапах художественного образования / Е. В. Казанцева // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 2-3.

2. Болотова, А. К. Психология развития и возрастная психология: учебник / А. К. Болотова. — Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2012. — 528 с.

3. Боголюбов, Н. Н. К вопросу об основном уравнении динамической теории / Н. Н. Боголюбов // ЖЭТФ. — 1946. — Т. 16, вып. 8. — С. 691-702.

4. Алехин, А. Д. Искусство и методика его преподавания в школе / А. Д. Алехин. — Москва: Просвещение, 1984. — 480 с.

© А.А. Якунина

СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ

ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ПОЗИТИВНОЙ ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У ПОДРОСТКОВ

Демидова Елена Евгеньевна

студент

АНО ВО «Сибирский институт бизнеса,
управления и психологии»

Аннотация: В статье рассматривается формирование позитивной этнической идентичности у подростков. Описаны теоретические основания понятия этнической идентичности и её значение для развития толерантности. Приведены практические рекомендации для образовательной среды, способствующие укреплению уважения к культурному многообразию и межэтническому взаимопониманию.

Ключевые слова: этническая толерантность, этническая идентичность, этнос, национальность, подростки.

PRACTICAL RECOMMENDATIONS FOR THE DEVELOPMENT OF POSITIVE ETHNIC IDENTITY IN ADOLESCENTS

Demidova Elena Evgenievna

Abstract: The article examines the formation of a positive ethnic identity in adolescents. The theoretical foundations of the concept of ethnic identity and its importance for the development of tolerance are described. Practical recommendations for the educational environment that promote respect for cultural diversity and interethnic understanding are given.

Key words: ethnic tolerance, ethnic identity, ethnicity, nationality, teenagers.

Формирование позитивной этнической толерантности у подростков представляет собой важную задачу современной образовательной и воспитательной практики, особенно в условиях многонационального общества. Учитывая особенности становления этнической идентичности в подростковом возрасте, комплексные меры должны быть направлены не только на снижение негативных установок, но и на осознанное принятие своей этнической принадлежности и уважение к культуре других народов [1].

Согласно психологическим теориям (например, теория Эриксона о психосоциальном развитии), подростковый возраст характеризуется кризисом идентичности, в рамках которого подростки экспериментируют с различными социальными ролями и ценностями. Важным ресурсом в этом процессе становится поддержка со стороны значимых взрослых (родителей, педагогов) и социальная среда, способствующая позитивному восприятию своей этнической принадлежности.

Методы, направленные на развитие этнической идентичности, должны одновременно формировать следующие личностные качества [2]:

Толерантность - способность принимать и уважать культурные различия.

Эмпатия - умение понимать и сопереживать представителям других этнических групп.

Критическое мышление - способность анализировать стереотипы и предубеждения, формировать собственное мнение.

Коммуникативные навыки - умение взаимодействовать в межкультурной среде.

В связи с этим выбраны методы — просветительская работа, тренинги, мини-лекции, проектная деятельность, мероприятия национальной направленности, работа с родителями и педагогами, а также подготовка наглядных материалов - являются комплексными и направлены на многогранное развитие личности подростка и создание благоприятной социальной среды [3].

Ниже представлены практические рекомендации, направленные на поддержку подростков в этом процессе.

1. Психолого-просветительская работа с подростками

Цель: формирование у подростков базовых знаний об этническом многообразии, культуре, традициях и верованиях различных народов, проживающих в России и за её пределами.

Форма реализации: классные часы, интерактивные лекции, проектные занятия.

Примерный цикл занятий:

Занятие 1. «Что такое этнос и этническая идентичность?»

Подростки знакомятся с основными понятиями, обсуждают примеры, участвуют в упражнениях на самопознание, таких как создание «этнической истории» своей семьи.

Занятие 2. «Россия — страна народов»

Изучение этнокультурной карты России, просмотр документальных видео, обсуждение мифов и стереотипов.

Занятие 3. «Я и другой: как преодолеть предвзятость?»

Упражнения на распознавание стереотипов, обсуждение примеров межэтнической дружбы и сотрудничества.

Методы работы: мини-лекции, групповое обсуждение, визуальные материалы, интерактивные игры.

Ожидаемые результаты: повышение когнитивной и эмоциональной осведомлённости, формирование уважительного отношения к другим культурам, осознание ценности этнического разнообразия.

2. Тренинг развития этнической толерантности

Цель: Развитие у подростков навыков межкультурного общения, эмпатии, принятия и уважения к этническим различиям, осознание своей этнической идентичности как позитивного ресурса.

Форма: психологический тренинг, состоящий из 6–8 встреч по 60–90 минут.

Программа тренинга:

Занятие 1. Знакомство и создание безопасной среды

Упражнение «Общее и различное», обсуждение понятий «толерантность», «предвзятость», «дискриминация».

Занятие 2. Этническая идентичность — моя история

Упражнение «Корни» — рисование дерева этнической принадлежности и обсуждение значимости этничности.

Занятие 3. Эмпатия и принятие

Рольевые игры «Жизнь в чужой стране», рефлексия опыта быть «другим».

Занятие 4. Работа со стереотипами

Игра «Разрушь миф», обсуждение механизмов формирования стереотипов и способов их преодоления.

Занятие 5. Конфликты и диалог

Моделирование конфликтных ситуаций, упражнение «Я-послание» для конструктивного выражения чувств.

Занятие 6. Итоговое

Создание коллажа «Толерантный мир», обсуждение изменений в восприятии себя и других.

Методическое сопровождение: рефлексия на каждом этапе, поддержка, создание безопасной атмосферы.

3. Школьные культурные проекты и события

Цель: Развитие позитивного восприятия культурного многообразия через личное участие в этнокультурных мероприятиях.

Формы реализации:

- Фестиваль культур, на котором учащиеся представляют особенности своей этнической группы (одежда, кухня, музыка, танцы).
- Интерактивные выставки о культуре разных народов.
- Дни национальных кухонь в школьной столовой.
- Проектная деятельность учащихся, включая презентации, интервью и документальные фильмы об этнической идентичности.

Роль педагогов и психологов: сопровождение мероприятий, профилактика конфликтов, взаимодействие с родителями.

4. Индивидуальное и групповое сопровождение подростков с нарушенной этнической идентичностью.

Некоторые подростки могут испытывать внутренние конфликты, связанные с неприятием своей этнической принадлежности, ощущением неполноценности или социальной изоляцией. В таких случаях необходимо [4]:

- Проведение индивидуальных консультаций со школьным психологом.
- Организация групп поддержки, где подростки могут делиться опытом и чувствами.
- Использование методов арт-терапии, сказкотерапии, упражнений на восстановление чувства принадлежности и гордости за свои корни.
- Работа с родителями и педагогами для создания поддерживающей среды.

Комплексный подход к формированию позитивной этнической толерантности у подростков должен учитывать возрастные особенности развития, уровень сформированности этнической идентичности, а также специфику школьной среды.

Представленные выше рекомендации направлены на поддержку идентичности подростков в русле гуманистических ценностей, воспитание уважения к культурному разнообразию. Их систематическое внедрение в образовательный процесс может существенно снизить уровень этнической напряжённости в подростковой среде и способствовать формированию устойчивой гражданской позиции.

Список литературы

1. Петрова, Н. В. Формирование этнической толерантности у подростков в условиях многонационального общества: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата психологических наук. М., 2016.
2. Прихожан, А. М. Проблема подросткового кризиса // Психологическая наука и образование. 1997. Т. 2, № 1. С.13-23.
3. Смирнова, А. Е. Этносоциальная модель общества и личности в подростковых группах. ЯрГУ., 2009. 203 с.
4. Юсупов, Р. М., Заболотский, В. П. Научно-методологические основы информатизации. СПб.: Наука, 2000. 455 с.

© Е.Е. Демидова, 2025

СВЯЗЬ УРОВНЯ РЕФЛЕКСИИ У СТУДЕНТОВ-ПСИХОЛОГОВ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ САМООЦЕНКИ

Черник Вероника Юрьевна

студент

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный
исследовательский университет»

Аннотация: Статья посвящена исследованию взаимосвязи между уровнем рефлексии и уровнем самооценки среди студентов психологического факультета. Была выдвинута гипотеза о наличии положительной корреляции между этими двумя показателями, предполагая, что высокая степень рефлексивности способствует формированию адекватной и устойчивой самооценки. Для проверки данной гипотезы было проведено эмпирическое исследование с участием группы студентов-психологов, в ходе которого использовались стандартные методики оценки уровня рефлексии и самооценки.

Ключевые слова: рефлексия, самооценка, взаимосвязь, студенты-психологи, психодиагностика.

THE RELATIONSHIP BETWEEN THE LEVEL OF REFLECTION AMONG PSYCHOLOGY STUDENTS AND DIFFERENT LEVELS OF SELF-ESTEEM

Chernik Veronika Yurievna

Abstract: The article is devoted to the study of the relationship between the level of reflection and the level of self-esteem among students of the Faculty of Psychology. It has been hypothesized that there is a positive correlation between these two indicators, suggesting that a high degree of reflexivity contributes to the formation of adequate and stable self-esteem. To test this hypothesis, an empirical study was conducted with the participation of a group of psychology students, during which standard methods for assessing the level of reflection and self-esteem were used.

Key words: reflection, self-assessment, interrelation, psychology students, psychodiagnostics.

Reflection is the process of comprehending one's actions, emotions and thoughts, the ability to look at oneself from the outside. This is not just thinking, but an active search for cause-and-effect relationships, understanding one's strengths and weaknesses, and drawing conclusions based on previous experience. Reflexive skills occupy an important place in the structure of the reflexive position and general professional skills of a psychologist, since it is on the basis of reflexive skills that the professional competence of a future psychologist is formed [1, p. 5].

Reflection plays a central role in the personal and professional development of psychologists, guiding their educational path, ethical training, decision-making, choice of strategies and emotional considerations. It allows future psychologists to better understand their professional choices and identify personality traits, affirmations, and self-assessments. In personal and professional development, understanding the role of reflection emphasizes the need to talk about a deep systematic educational analysis of each person in the process of professional development, the use of socio-psychological and individual opportunities for the successful development of professional activities, the formation and development of professional competencies [3, p. 225].

Psychologists distinguish two components in the structure of self-esteem: emotional and cognitive. The emotional component is a person's attitude towards himself and his own manifestations. The emotions we feel for ourselves can sometimes be contradictory: love and self-rejection, self-respect or lack of it. The cognitive component includes an individual's knowledge of himself, his capabilities, abilities, weaknesses and strengths. This component is formed in the process of self-knowledge and significantly affects the level of self-esteem in the future [4, p. 391].

The formation of self-esteem is influenced by a large number of factors that can be divided into such groups as family, social factor, cultural and educational environment and self-image [2, p. 57].

The initial formation of a personality as a member of society takes place in the family. Here, children realize the unconditional love and self-acceptance, and develop their first communication skills. The family acts as the main sphere of socialization before the appearance of preschool institutions, schools and society in a child's life. The social environment represented by friends, peers, and the environment also influences personality development. They shape social status, values, and self-esteem. The educational environment is an important source of information and ideas that shape attitudes, feelings, and beliefs. School, in particular, affects the attitude to learning, relationships with teachers and the values of the team. The theoretical ideas presented above formed the basis for the organization of a study on the peculiarities

of reflection and self-esteem among psychology students. The main goal of the experimental part is to identify the relationship between the level of reflection and the level of self-esteem of psychology students. In their hypothesis, they suggested that the level of reflection is directly proportional to the level of self-esteem among psychology students. The higher the level of reflection, the higher the level of self-esteem.

The following psychodiagnostic procedures were used to conduct the study:

1. Methodology for determining the level of reflexivity (A.V. Karpov, V.V. Ponomareva);
2. The Robson Self-assessment Scale (RSCQ).

During the diagnostic procedure, it was found that the vast majority of subjects have an average level of reflection (80%). This result indicates that most of the subjects demonstrate a combination of self-awareness and introspective abilities that allow them to reflect on their thoughts, feelings, and behavior.

After conducting a self-assessment test, we saw that a group of subjects demonstrated high (40%), medium (37%) and low (23%) levels of self-esteem. A high level of self-esteem prevails in the group. This means that most people have a strong sense of self-worth and unconditional faith in their abilities. High self-esteem is manifested in their positive attitude towards life. They radiate optimism and infect others with their energy and enthusiasm. Having high self-esteem, they do not need constant confirmation and approval from the outside. They are confident in their decisions and are not afraid to express their opinions, even if they differ from the opinions of others.

Spearman's parametric criterion was used to assess the differences in the parameters. The results indicate that the initial hypothesis about a direct proportional relationship between the level of reflection and the level of self-esteem among psychology students has not been confirmed. This means that the claim that the higher the level of reflection, the higher the level of self-esteem has not been empirically confirmed by the research data. The majority of psychology students who participated in the study had both an average level of reflection and a high level of self-esteem. This suggests that the level of reflection is not the only determinant of self-esteem. This result can be explained by a number of factors affecting self-esteem, such as social comparison, achievements, and social support. In addition, the level of reflection can affect self-esteem only under certain conditions, such as a high level of self-awareness or the presence of low self-esteem traits. In the context of this study, the sample of participants is also an important variable. Psychology students usually have a higher level of reflection and self-esteem, which can affect the

relationship between these two variables. Selecting participants from a more diverse population may increase the diversity of levels of reflection and self-esteem, which may strengthen or refute the hypothesis.

References

1. Abdulkadyrova, Z.A. Struktura refleksivnoj pozicii v professional'noj podgotovke budushchego pedagoga-psihologa // Mir nauki, kul'tury, obrazovaniya. – 2014. – № 6(49).
2. Borisova, O.I. Samoocenka i faktory ee formirovaniya – Voronezh: Izdatel'sko-poligraficheskij centr «Nauchnaya kniga», 2019. – pp. 55-59.
3. Muratalieva, N.H. Rol' refleksii v lichnostno-professional'nom stanovlenii psihologa – Ryazan': Akademiya prava i upravleniya Federal'noj sluzhby ispolneniya nakazanij, 2021. – pp. 220-226.
4. Romanova, I. A. Samoocenka i sposoby ee formirovaniya – Moskva: Gosudarstvennyj universitet upravleniya, 2023. – pp. 146-153.

© V.Y. Chernik

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

ХАРАКТЕРИСТИКА БЛАГОПРИЯТНОЙ СРЕДЫ В РАБОТЕ С ПОДРОСТКАМИ В СФЕРЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кравченко Ксения Алексеевна

к.п.н., доцент ВАК РФ,

профессор кафедры изобразительного искусства

Институт искусств

Новосибирский государственный педагогический университет

Андреева Наталья Андреевна

Пестерева Елизавета Антоновна

магистранты

Научные руководители: **Кравченко Ксения Алексеевна**

к.п.н., доцент ВАК РФ, профессор

ФГБОУ ВО НГПУ

Шалыпин Олег Васильевич

д-р п.н., профессор, заведующий кафедрой

ФГБОУ ВО НГПУ

Аннотация: В статье мы рассматриваем необходимые условия для формирования благоприятной среды в работе с подростками с целью формирования необходимых профессиональных навыков в художественной сфере. В статье описаны возрастные особенности, которые важно учитывать в работе с подростками. Сформированы задачи, которые должны быть решены для формирования благоприятной среды.

Ключевые слова: благоприятная среда, подростковый возраст, подросток, особенности подросткового возраста, художественное образование.

GENERAL CHARACTERISTICS OF ADOLESCENCE AND ITS FEATURES AFFECTING THE LEARNING PROCESS

Kravchenko Ksenia Alekseevna

Andreeva Natalia Andreevna

Pestereva Elizaveta Antonovna

Scientific advisers: **Kravchenko Ksenia Alekseevna**

Shalyapin Oleg Vasilievich

Abstract: In the article, we examine the necessary conditions for creating a favorable environment when working with adolescents to develop essential professional skills in the artistic field. The article describes age-related characteristics that are important to consider when working with teenagers. Tasks have been established that need to be addressed to create a supportive environment.

Key words: favorable environment, adolescence, teenager, characteristics of adolescence, artistic education.

Введение. Перед образованием стоит ряд необходимых задач по подготовке нового поколения к будущему. Подростковый возраст считается трудным периодом, при этом, именно этот возрастной период выпадет на подготовку будущих абитуриентов, в этом возрасте учащийся может всерьёз заинтересоваться сферой изобразительного искусства. Однако, как показывает практика, в этом периоде учащийся может бросить занятия. Ставится вопрос: зависит ли формирование благоприятной среды на качество обучения? Для ответа на данный вопрос в данной статье мы рассмотрели понятие «образовательная среда», выделили факторы, которые педагогу важно учитывать при её формировании, и соотнесли их с особенностями подросткового возраста.

Методы исследования.

Для данной статьи были использованы теоретические методы исследования: изучение и анализ литературы по проблеме исследования в различных научных областях: психологии, педагогике, теории и методике обучения изобразительной деятельности; изучение и анализ учебных программ по производственной практике в системе непрерывного художественного образования; обобщение результатов исследования.

Для начала обратимся к истории «образовательной среды» в педагогике. Ещё в древней Греции, философы старались определить факторы, влияющие на формирование личности. Аристотель выделял три группы: окружающий и воспринимаемый органами чувств мир, внутренние силы, развивающие в человеке присущие ему задатки, целенаправленное воспитание способностей человека [5]. Уже в это период были заложены домыслы о роле среды в развитии личности. В средние века человек рассматривался как пассивный объект влияния «социальной среды». К 19 веку с развитием гуманистического подхода, появляется идея о формировании специальных условий среды в целях воспитания. С развитием педагогики, вопросы о влиянии среды на развитие личности, открывали всё больше новых аспектов для изучения. Проблема

формирующего влияния среды на развитие человека отражена в исследованиях философов и ученых педагогов (Ф.А. Дистервег, А.Ф. Лазурский, П.Ф. Лесгафт, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий и др.) [5]. Долгое время среда рассматривалась как рычаг, с помощью которого происходит процесс воспитания, приобщение к общим нравственным ценностям, приобщение к труду и пр. Л.С. Выготский определял среду как фактор, определяющий и устанавливающий поведение человека. А.Н. Леонтьев трансформировал идеи Л.С. Выготского о среде, рассматривая её через предметную деятельность. А.Н. Леонтьев определял, что влияние среды определяется содержанием деятельности [11]. В начале 21 века происходит новый виток в развитии исследований психолого-педагогической среды. Формируется ряд методических подходов. В.И. Панов предложил следующую классификацию методических подходов: эколого-личностный В.А. Ясвина, коммуникативно-ориентированный В.В. Рубцова, антропологический В.И. Слободчикова и психодидактический В.П. Лебедевой, В.А. Орлова и В.И. Панова, средовой подход в воспитании Ю.С. Мануйлова [17].

В терминологии на данный момент, нет конкретного определения, позволяющего дать точную и единственную характеристику образовательной среды. Мы можем обобщить разные определения, которые формируются исходя из особенностей подходов к обучению и поставленных целей. Иванов А.В. предлагает трактовать среду как процесс взаимодействия с субъектом, создание условий и механизмов развития и саморазвития субъектов, наличие средств для удовлетворения их целей [7].

В.А. Ясвин предлагает структурную модель образовательной среды, содержащую четыре компонента: пространственно-предметный, социальный, психодидактический и субъектов образовательного процесса [17]. Прежде чем мы рассмотрим каждый компонент отдельно и то, как они реализуются в художественных учреждениях, нам важно рассмотреть особенности работы с подростками.

Подростковый возраст представляет собой переломный период в развитии ребенка, характеризующийся комплексом возрастных изменений, касающихся как физиологической, психической, так и социальной сфер. М.В. Ермолаева дает характерные признаки рассматриваемой группы: «Подростковый возраст относится к числу переходных и критических периодов онтогенеза. Этот особый статус возраста связан с изменением социальной ситуации развития подростков – их стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на нормы и ценности этого мира. В связи с

этим характерным для подростка является чувство «взрослости», а также развитие самосознания и самооценки, интереса к себе как к личности, к своим возможностям и способностям» [4].

Психические изменения. Подростки становятся более чувствительными, их переживания глубже, эмоции ярче. У подростков наблюдается повышенная потребность в самовыражении, что может привести к интересу к новым видам деятельности, но может быть и причиной негативных проявлений, таких как протест или агрессия.

Когнитивные изменения в этом возрасте связаны с расширением возможностей абстрактного мышления и критического анализа. Подростки начинают осознавать причинно-следственные связи и могут рассматривать различные перспективы. Это позволяет им успешно участвовать в сложных учебных заданиях и проектной деятельности, также важно, что меняется и подход к решению задач, формируются новые способы. Однако их способность к концентрации внимания и организации учебного процесса может быть нарушена из-за эмоциональных колебаний и социальной активности.

Особенности развития подростков, влияющие на учебный процесс. Учебная деятельность занимает основное по объему место в жизни подростка, и ее характер значительно отличается от деятельности младших школьников. Это связано с увеличением объема информации, появлением разных педагогов с разными требованиями, усложнением содержания материала, появлением новых форм обучения. В процессе обучения очень важно понимать и учитывать возрастные особенности, это помогает нам создавать наиболее эффективные условия для развития учащегося.

На этапе подросткового возраста продолжает развиваться теоретическое мышление, происходит переход от конкретного мышления к более абстрактному, что позволяет подросткам лучше осваивать сложные концепции и теории. Появляются способности оперировать гипотезами при решении интеллектуальных задач, анализировать абстрактные идеи, искать в них ошибки и логические противоречия. Подростки начинают задавать вопросы, искать доказательства и формулировать свои аргументы. Это также связано с развитием социального мышления и умением видеть различные точки зрения. Повышается восприимчивость к контексту и нюансам, что позволяет им глубже анализировать социальные ситуации и информационные потоки. Развивается способность к обобщению и синтезу информации, что ведет к более глубокому пониманию изучаемых материалов.

Л.С. Выготский считал, что существенные изменения в этом возрасте касаются и воображения. Под влиянием абстрактного мышления воображение «уходит в сферу фантазии». С помощью мира фантазий подростки реализуют неудовлетворенные в реальной жизни желания, тем самым снимая эмоциональное напряжение. Мышление с воображением дает подростку импульс к творчеству, часто ребенок начинает всерьез заниматься искусством, например, рисовать, писать стихи, сочинять песни, происходит формирование индивидуального стиля деятельности и реализуется потребность в самовыражении.

Возрастные особенности восприятия также заключаются в повышенной чувствительности к эмоциональному контексту информации. Подростки склонны воспринимать информацию через призму собственных эмоций и личных переживаний, что может влиять на их интерпретацию фактов и мнений. Они начинают лучше осознавать собственные взгляды и становиться более критичными к информации, которую получают из внешних источников, таких как медиа и ровесники. Внимание и память подростка зачастую рассеяны из-за большой возбудимости, быстрой смены увлечений и видов деятельности.

Подростки находятся в пограничном состоянии, они уже не относят себя к детям, но еще не вошли в мир взрослых, наступает неопределенность жизненных ориентиров, влекущая за собой внутренний и внешний конфликт, данный период также называют «критическим». Несмотря на сложности, это – один из важнейших кризисов на пути становления личности, определяющий вектор будущей жизни. Педагог, знающий особенности данного возраста и умеющий с ними работать, минимизирует возможные проблемы, а при грамотной организации среды, позволит учащимся реализовать потенциал.

Результаты.

По результатам изучения необходимого материала были обозначены следующие компоненты образовательной среды:

1. Пространственно-предметный компонент – это архитектурные особенности здания, оборудование, особая атрибутика учебной обстановки. [1] В художественных учреждениях этот пункт должен раскрываться в том, как организовано пространство. В совокупности со всем базовым необходимым оснащением и архитектурными особенностями здания, художественные учреждения должны отличаться эстетической направленностью. Обстановка, атрибуты, атмосферы должны подталкивать учащихся к творчеству, приобщать их к эстетике. Печко Л.П. выделила ряд педагогических условий для создания гармонично-эстетической среды:

- поддержание изобразительной целостности и этики содержания внутреннего дизайн-решения образовательного учреждения;
- наличие единого визуального решения дизайна учебного заведения, определяемая приоритетными направлениями развития;
- применение в решении интерьеров совокупности различных методологических приемов, обеспечивающих анализ сфер социальной и психической жизни через призму системообразующих культурологических понятий;
- обеспечение соответствия уровня визуальной среды учебного заведения требованиям социального прогресса;
- целостное восприятие визуального облика образовательного учреждения, включая учебные помещения, помещения общего назначения, окружающей территории;
- достижение оптимального соотношения инвариантной и динамичной эстетической среды в образовательном процессе;
- включение максимального количества студентов в создание предметно-пространственной среды образовательного учреждения;
- соблюдение дизайнерских стандартов и санитарно-гигиенических норм в разработке оформления.

Грамотное проектирование пространства учебного кабинета позволит осуществить культурное и эстетическое воспитание студентов. [13]

2. Социальный компонент – определяется присущей именно данному типу культуры формой детско-взрослой общности. Е.А Кузьмин, И.П. Волков, Ю.Н Емельянова выделяют основные характеристики социального компонента образовательной среды: взаимопонимание и удовлетворенность всех субъектов взаимоотношениями (преобладающее позитивное настроение, авторитетность руководителей, сплоченность и продуктивность взаимоотношений) [9]. Для художественных учреждений очень важно поддерживать ценность культуры. Педагог - носитель знаний, обладающий художественным мастерством. По характеру отношения к социальному опыту и его передаче, художественные учреждения занимают уникальную ступень: важно учитывать традиции, при этом развивать инновации; важно приобщаться к национальной культуре и быть компетентным в вопросах мировой культуры. Учитывая особенности подросткового возраста, здесь важно учитывать, что подросток стремится к приобщению к миру взрослых, при этом отстаивает свою автономность от взрослых. В системе, где ученик является субъектом образовательного

процесса наряду с учителем, эта потребность закрывается. Когда педагог даёт учащимся вариативность, возможность самостоятельного выбора, учитывает мнение, у учащихся формируется субъектность.

3. Психодидактический компонент – содержание образовательного процесса, осваиваемые способы деятельности, организация обучения [1]. Внутри данного компонента даются ответы на вопросы, чему и как учить. Задачи педагога художественного учреждения состоят в: формировании навыков самостоятельной творческой работы; реализации потенциала учащегося в его художественно-творческой деятельности; в осуществлении самоопределения в художественной сфере; в развитии художественного сознания. Организация обучения включает в себя разные типы занятий, необходимые для становления личности художника [15]. Художник формирует волю и содержание психики к творческому импульсу и его реализации по дидактическим принципам [15]. Психодидактика художественного творчества конкретизирует содержание подготовки и самоподготовки обучающихся в совокупности с комплексом отдачи полученного им, самоотдачи в процессе деятельности и спектра возможностей воздействия на окружающую действительность и себя.

4. Субъектов образовательного процесса. Как подчёркивает Т. Н. Щербакова, люди организуют, создают образовательную среду, оказывают на нее постоянное воздействие, но и образовательная среда влияет на каждого субъекта образовательного процесса [16]. Последний компонент может рассматриваться как следствие успешно реализованных предыдущих компонентов. В подростковый период многие подростки бросают рисовать, вследствие отсутствия наставника, поддержки и сомнений в собственных силах.

Заключение. В результате изучения необходимой литературы мы выяснили, что в безопасной среде, где подросток знает, что он будет услышанным, что он может считаться полноценным субъектом, будет происходить более гармоничное развитие личности. Среда, как «место» сформирует положительное отношение к своему пространству, произойдёт формирование более бережного отношения к месту; произойдёт приобщение к принятым нормам и правилам. Говоря об эстетическом развитии, о формировании художественного видения и сознания, мы не сможем добиться той эмоциональной близости учащегося и искусства, без ощущения благоприятной среды.

Список литературы

1. Григорьева М.В. Понятие «Образовательная среда» и модели образовательных сред в современной отечественной педагогической психологии // Изв. Сарат. ун-та Нов. сер. Сер. Акмеология образования. Психология развития. 2010. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-obrazovatel'naya-sreda-i-modeli-obrazovatelnyh-sred-v-sovremennoy-otechestvennoy-pedagogicheskoy-psihologii> (дата обращения: 04.02.2025).
2. Деспамес Л.П., Гизатуллина Е.А. Влияние предметно-пространственной среды на художественно-эстетическое развитие обучающихся // Проблемы современного педагогического образования. 2019. №63-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-predmetno-prostranstvennoy-sredy-na-hudozhestvenno-esteticheskoe-razvitie-obuchayuschih-sya> (дата обращения: 05.02.2025).
3. Ермолаева М. В. Психология развития: Методическое пособие для студентов заочной и дистанционной форм обучения. 2-е изд. – М.: МПСИ; Воронеж: изд. НПО «МОДЭК», – 2003. – 376. с.
4. Ермолаева М.В. Психология развития. – М.: МПСИ, – 2000. – 334 с.
5. Журавлева С.В. Исторический обзор становления понятия «образовательная среда» в педагогической науке // Научное обозрение. Педагогические науки. 2016. № 3. С. 48-56; URL: <https://science-pedagogy.ru/ru/article/view?id=1497> (дата обращения: 04.02.2025).
6. Иванова, Н.В. Значимые параметры пространственно-предметного компонента образовательной среды для учащихся начальной школы / Н.В.Иванова // Общество: социология, психология, педагогика. – №2. – С. 84-88.
7. Иванова, Н.В. Психолого-педагогические исследования образовательной среды школы: направления и перспективы / Н.В.Иванова // Современные проблемы науки и образования. 2014. №3. URL: <http://www.science-education.ru/117-13042> (дата обращения: 10.02.2025).
8. Игнатович С.С; Магдалинова; Ю.Д, Мамбеталина А.С. Психологические особенности развития эмоциональной сферы подростков // Педагогика: история, перспективы. 2023. №1-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-osobennosti-razvitiya-emotsionalnoy-sfery-podrostkov> (дата обращения: 01.02.2025).
9. Казакова К.С. Образовательная среда: основные исследовательские подходы // Труды Кольского научного центра РАН. 2011. №6. URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatel'naya-sreda-osnovnye-issledovatel'skie-podhody> (дата обращения: 05.02.2025).

10. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М.: Смысл, 2012. 352 с.

11. Леонтьев, А.Н., Учение о среде в педологических работах Л.С.Выготского : критическое исследование // Вопросы психологии / под ред. Е.В. Щедрина. Москва: Изд-во Школа-пресс, – 1998. – С.108-124.

12. Платонов А. Г. Концепция художественной подготовки студентов среднего профессионального образования «Колледж» // МНКО. 2011. №6-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsiya-hudozhestvennoy-podgotovki-studentov-srednego-professionalnogo-obrazovaniya-kolledzh> (дата обращения: 04.02.2025).

13. Печко Л. П. Основные характеристики эстетико-педагогической среды школы, урока, класса // эстетическая среда и развитие личности (в школе и педвузе). №2. 2000. С. 45-58.

14. Погодаев С. М. Развитие художественнотворческих способностей учащихся в системе учреждений образования и досуга // МНКО. 2009. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-hudozhestvennotvorcheskih-sposobnostey-uchaschihsya-v-sisteme-uchrezhdeniy-obrazovaniya-i-dosuga> (дата обращения: 04.02.2025).

15. Серёгин Н. В. Психодидактика как условие эффективной самоподготовки в художественной деятельности // Учёные записки (АГАКИ). 2018. №1 (15). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihodidaktika-kak-uslovie-effektivnoy-samopodgotovki-v-hudozhestvennoy-deyatelnosti> (дата обращения: 05.02.2025).

16. Щербакова, Т. Н. К вопросу о структуре образовательной среды учебных учреждений / Т. Н. Щербакова // Молодой ученый. – 2012. – № 5 (40). – С. 545-548.

17. Ясвин. В. А. Формирование теории среды развития личности в отечественной педагогической психологии // Журнал Высшей школы экономики. – 2020. – №2. – 295 с.

© К.А. Кравченко, Н.А. Андреева,
Е.А. Пестерева

СЕКЦИЯ ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

ГРАМОТНОСТЬ СРЕДИ СЕЛЬСКОГО НАСЕЛЕНИЯ ЕНИСЕЙСКОЙ ГУБЕРНИИ XIX-XX ВВ.

Дроздов Денис Николаевич

аспирант

ОЧУВО «Международный инновационный университет»

Научный руководитель: **Дроздов Николай Иванович**

д.и.н., профессор

ОЧУВО «Международный инновационный университет»

Аннотация: В статье рассматривается уровень грамотности сельского населения Енисейской губернии в период с XIX по начало XX века. Исследование базируется на анализе исторических документов, статистических данных и архивных материалов. Особое внимание уделяется социально-экономическим и культурным факторам, влиявшим на образовательные процессы в данном регионе.

Ключевые слова: грамотность, Енисейская губерния, Енисейская Сибирь, сельское население.

LITERACY AMONG THE RURAL POPULATION OF THE YENISEI PROVINCE OF THE 19TH-20TH CENTURIES

Drozдов Denis Nikolaevich

Scientific adviser: **Drozдов Nikolai Ivanovich**

Abstract: The article examines the literacy level of the rural population of the Yenisei province in the period from the 19th to the beginning of the 20th century. The study is based on the analysis of historical documents, statistical data and archival materials. Particular attention is paid to the socio-economic and cultural factors that influenced the educational processes in this region.

Key words: literacy, Yenisei province, Yenisei Siberia, rural population.

В первые десятилетия после проведения реформ, характеризующихся значительными социальными и экономическими трансформациями, темпы роста уровня грамотности среди сельского населения демонстрировали выраженную тенденцию к замедлению. К началу 1890-х годов в четырех

центральных округах Енисейской губернии — Красноярском, Канском, Минусинском и Ачинском — этот показатель достиг 6,5%. При этом гендерный анализ выявил существенные различия: среди мальчиков уровень грамотности составил 11,2%, тогда как среди девочек он был значительно ниже и равнялся 1,6%.

Среди коренного населения указанных округов ситуация была еще более неблагоприятной: уровень грамотности не превышал 1,3%, что существенно уступало показателям соседней Иркутской губернии. В последней к тому времени грамотность составляла 8,1%, что свидетельствует о более высоком уровне образовательных достижений среди населения этого региона.

Эти данные позволяют сделать вывод о значительных диспропорциях в уровне грамотности между различными социальными и этническими группами, а также о наличии существенных различий в образовательной политике и ее реализации в разных регионах Российской империи.

Несмотря на общую тенденцию, в различных административных единицах Енисейской губернии наблюдались значительные вариации в уровне грамотности населения. В частности, в Ермаковской волости Минусинского округа процент грамотных достигал 20,3%, в то время как в волостях Ачинского округа этот показатель не превышал 4,8%. Эти данные свидетельствуют о существенной дифференциации в уровне образования, обусловленной как социально-экономическими, так и географическими факторами.

Анализ демографических и социально-экономических характеристик населения показал, что наибольшая степень грамотности была характерна для жителей притрактовых сел, где преобладали такие виды деятельности, как извозный промысел и торгово-промышленная деятельность. Кроме того, высокий уровень грамотности отмечался в населенных пунктах, расположенных в непосредственной близости от городов, что указывает на влияние урбанизационных процессов на распространение образовательных практик.

Сравнительный анализ уровня грамотности среди различных групп населения выявил, что старожилы Енисейской губернии уступали новоселам и переселенцам в этом аспекте. Среди старожилов процент грамотных составлял 9,8%, в то время как у новоселов уровень грамотности достигал 12,1%, а у переселенцев — 14,3%. Эти данные демонстрируют, что процесс модернизации образования и распространения грамотности среди сельского населения носил неравномерный характер и был обусловлен комплексом факторов, включая

историческое наследие, социально-экономическое развитие регионов и демографические особенности различных групп населения.

Социальный статус крестьянства оказывал существенное влияние на уровень их образованности. В частности, среди зажиточных старожилов доля грамотных составляла 44%, что свидетельствует о высоком уровне социальной мобильности и доступа к образовательным ресурсам в данной стратификационной группе. В то же время, среди беднейших слоев населения этот показатель был значительно ниже — всего 4,6%, что указывает на наличие глубокого социального разрыва в доступе к образованию [2, с. 46].

Однако даже в среде бедноты наблюдалась определенная дифференциация. Некоторые переселенцы из числа беднейших крестьян, стремясь улучшить свои экономические условия и обустроить хозяйство на новом месте, предпринимали попытки получить хотя бы минимальное образование. Это могло повысить их шансы на успешное трудоустройство и социальную интеграцию [4, с. 17].

В то же время беднота из числа старожилов демонстрировала самые низкие показатели грамотности. Это свидетельствует о том, что социальный статус и уровень доходов играли ключевую роль в определении доступа к образовательным ресурсам и их значимости в социальной стратификации крестьянского общества. Таким образом, можно констатировать, что уровень грамотности крестьянства был тесно связан с их социальным положением и экономическими возможностями.

Исследование динамики образовательного уровня крестьянской страты Российской империи выявляет позитивную тенденцию, несмотря на её относительную ограниченность. Согласно данным Первой всеобщей переписи населения 1897 года, уровень грамотности среди крестьян в рассматриваемом регионе продемонстрировал показатель в 10,3%, что превышало общесибирский уровень в 9,5%. Тем не менее этот прогресс был существенно ниже показателей сельского населения европейской части страны, где уровень грамотности составлял 19,1%, а в среднем по Российской империи достигал 17,4% [1, с. 109].

Таким образом, несмотря на достигнутые результаты, они не соответствовали требованиям социально-экономического и культурно-просветительского развития региона. Это подчёркивает необходимость продолжения реформ в области образовательной политики и модернизации системы просвещения, что является ключевым фактором для обеспечения

устойчивого развития общества и повышения его социально-культурного потенциала.

В сельских регионах наблюдалось значительное стремление к диверсификации экономических ресурсов, что выражалось в активном вовлечении населения в торгово-промышленные виды деятельности, такие как миграция в городские центры или участие в золотодобывающих предприятиях. Параллельно с этим процессом, сельские сообщества начали проявлять повышенный интерес к развитию образовательной инфраструктуры на местном уровне. Данный феномен нашел свое отражение в резком увеличении числа постановлений сельских сходов, направленных на инициирование и поддержку образовательных учреждений, что свидетельствует о признании значимости образования как ключевого фактора социально-экономического развития [3, с. 36].

В начале XX века Сибирь оказалась перед лицом насущной необходимости комплексного подхода к модернизации, который включал не только развитие промышленной инфраструктуры, но и расширение системы образования в ответ на растущие потребности населения. Этот этап в истории региона характеризовался многоаспектным процессом трансформации, требующим интеграции инновационных технологий и методов обучения для обеспечения устойчивого социально-экономического развития [5, с. 85].

В ряде прошений, исходящих от крестьянского населения, отчетливо прослеживалась мысль о том, что их бедственное социально-экономическое положение является прямым следствием низкого уровня грамотности. Так, в приговоре крестьян села Александровского Анцирской волости Канского уезда прямо указывалось на недостаточность начальных образовательных учреждений в деревне, что приводило к ежегодному исключению из учебного процесса большого числа детей, стремящихся получить базовое образование. В тексте подчеркивалось, что бедность является главным фактором, препятствующим развитию и социальному подъему крестьянских семей, и поэтому они стремятся обеспечить своим детям возможность получения начального образования как средства выхода из нищеты.

Список литературы

1. Быконя Г. Ф. и др. Очерки истории народного образования Красноярского края (XVII-начало XXI вв.) // Красноярск: КГПУ. – 2014.
2. Вессель Н. Х. Очерки об общем образовании и системе народного образования в России. – Учпедгиз, 1959. - 320с.

3. Жолудев Д.Г. Из истории народного образования в Красноярском крае. - Красноярск, 1959. -182с.
4. Латкин Н.В. Енисейская губерния ее прошлое и настоящее. - СПб., 1892.-327с.
5. Медынский Е. Н. История русской педагогики. 1916.181с.

© Д.Н. Дроздов, 2025

СЕКЦИЯ ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СРЕДЕ

Асадов Али Расимович

магистрант

ФГБОУ ВО «РЭУ имени Г.В. Плеханова»

Аннотация: Цифровизация образования сегодня — это не просто внедрение новых технологий, а глубокое переосмысление самого процесса обучения. В статье рассматривается, как переход к цифровой образовательной среде влияет на студентов: помогает развивать гибкость мышления, способность к самостоятельному обучению и устойчивую мотивацию к развитию. Автор анализирует, каким образом онлайн-курсы, образовательные платформы, элементы геймификации и искусственный интеллект могут не только повысить доступность знаний, но и способствовать формированию таких качеств, как ответственность, самоорганизация и профессиональная устойчивость. При этом особое внимание уделяется не только возможностям цифровой среды, но и её рискам: от нехватки живого общения до неравного доступа к ресурсам. В завершение подчёркивается важность разумного и взвешенного подхода к цифровым изменениям в образовании, при котором технологии становятся помощниками, а не заменой подлинного человеческого взаимодействия.

Ключевые слова: цифровизация образования, мотивация к обучению, самообразование, образовательные технологии, цифровые платформы, гибкость мышления, профессиональная устойчивость, онлайн-обучение, искусственный интеллект в образовании, геймификация, педагогика будущего, цифровые навыки, личностное развитие.

DIGITALIZATION OF EDUCATION AS A TOOL FOR DEVELOPING MOTIVATION IN THE PROFESSIONAL ENVIRONMENT

Asadov Ali Rasimovich

Abstract: The digitalization of education today is not just about implementing new technologies, but about rethinking the very process of learning. This article explores how the transition to a digital educational environment impacts students,

helping them develop cognitive flexibility, self-directed learning abilities, and a sustainable motivation for growth. The author analyzes how online courses, educational platforms, gamification elements, and artificial intelligence can not only increase the accessibility of knowledge but also foster qualities such as responsibility, self-organization, and professional resilience. Special attention is given not only to the opportunities of the digital environment but also to its risks — from the lack of live communication to unequal access to resources. In conclusion, the article emphasizes the importance of a balanced and thoughtful approach to digital transformation in education, where technologies serve as tools and not as substitutes for genuine human interaction.

Key words: digitalization of education, learning motivation, self-education, educational technologies, digital platforms, cognitive flexibility, professional resilience, online learning, artificial intelligence in education, gamification, pedagogy of the future, digital skills, personal development.

В современном мире, где технологии проникают практически во все сферы жизни, образование тоже не осталось в стороне. Мы уже не удивляемся, что занятия проходят онлайн, преподаватели дают обратную связь через цифровые платформы, а доступ к курсам мировых университетов — вопрос нескольких кликов. Однако суть изменений куда глубже. Речь идёт не только о том, как теперь передаётся знание, а о том, как в этой новой среде формируются люди - их мышление, характер, внутренняя устойчивость и способность учиться в течение всей жизни. Пандемия COVID-19, пожалуй, окончательно сняла иллюзии, что цифровые инструменты — это что-то факультативное. Вынужденный переход на удалённое обучение обнажил и слабости системы, и её потенциал. Но главное - показал, что образование в цифровой форме может быть не просто рабочим компромиссом, а полноценным и даже более гибким форматом, который помогает не только осваивать информацию, но и развивать те качества, что особенно ценятся на стремительно меняющемся рынке труда: адаптивность, самоорганизацию, целеустремлённость и готовность брать на себя ответственность за своё обучение.

Сегодня именно эти качества — гибкость, способность к самообучению и внутренняя мотивация — определяют успех в профессиональной сфере. И формируются они не тогда, когда студент механически запоминает материал, а когда он понимает, зачем он учится, когда сам выстраивает маршрут своего развития. Цифровая образовательная среда — при разумном использовании —

способна как раз это обеспечить. Причём речь идёт не только о технических возможностях, но и об изменении самой философии образования. Если раньше учитель воспринимался как единственный источник знания, то теперь он становится скорее проводником, фасилитатором, помогающим студенту ориентироваться в обилии информации и выбирать действительно ценное.

Современные цифровые платформы открывают доступ к разнообразному контенту и предлагают гибкие форматы взаимодействия. Кто-то лучше воспринимает материал в виде коротких видеолекций, кому-то важны практические задачи с немедленной обратной связью, третьим нужно работать в группе и обсуждать. Это создаёт среду, где каждый может найти свой путь, что напрямую влияет на мотивацию. Когда студент чувствует, что обучение соотносится с его интересами, что он может влиять на темп и форму освоения материала, — он становится активным участником процесса.

Кроме того, цифровые технологии размывают границы между странами, уровнями образования, поколениями. Возможность учиться у профессоров Гарварда или МГУ, сидя на кухне в провинциальном городе, — уже не фантастика, а обыденность. В этом есть не только элемент демократизации образования, но и сильный мотивационный эффект: у студента появляется ощущение сопричастности к глобальному интеллектуальному пространству. Такая открытость также формирует важное качество современного специалиста — умение быть частью международного профессионального сообщества.

Также стоит отметить, что цифровизация способствует формированию у студентов навыков, которые ранее редко входили в учебные программы, но сегодня становятся незаменимыми. К таким навыкам относятся умение управлять собственным временем, критически воспринимать информацию, находить источники и проверять их достоверность, а также коммуницировать в онлайн-среде. Всё это не только делает студентов более подготовленными к вызовам рынка, но и воспитывает в них чувство ответственности за свой образовательный и карьерный путь.

Однако необходимо помнить, что технологии — лишь инструмент. Их эффективность зависит от того, как они встроены в образовательный процесс. Цифровая среда может и демотивировать, если контент некачественный, преподавание формальное, а обратная связь отсутствует. Информационная перегрузка, отсутствие живого общения, поверхностное освоение материала — всё это реальные риски. Поэтому важно, чтобы внедрение цифровых решений сопровождалось переосмыслением методик, подготовкой педагогов и вниманием к индивидуальным потребностям студентов.

Важно также учитывать психологические и социальные аспекты. Не все студенты обладают одинаковой цифровой грамотностью, не у всех есть доступ к необходимой технике и стабильному интернету. Эти различия могут усугублять социальное неравенство. Кроме того, продолжительное пребывание в цифровой среде может способствовать чувству изоляции, снижению эмпатии и ухудшению навыков живого общения. Таким образом, цифровизация требует продуманного подхода, при котором технологии дополняют, а не подменяют собой человеческое измерение образования.

Интересно и то, как цифровая образовательная среда влияет на преподавателей. От них требуется не только знание своего предмета, но и владение современными инструментами коммуникации, умение заинтересовать студента в онлайн-формате, выстроить структуру курса таким образом, чтобы она оставалась логичной и увлекательной. Это требует дополнительного времени, переобучения, а иногда и пересмотра собственных педагогических убеждений. Но в долгосрочной перспективе именно такие преподаватели становятся наиболее востребованными и эффективными.

Тем не менее при всех вызовах цифровая трансформация даёт мощный импульс развитию образования. Она не только повышает доступность знаний, но и способствует формированию у студентов новых компетенций: способности к самоанализу, навыков критического мышления, готовности к непрерывному обучению. Всё это составляет основу профессиональной устойчивости, столь необходимой в быстро меняющемся мире.

Будущее образования, скорее всего, будет гибридным. Традиционные формы преподавания сохраняют свою ценность, особенно в аспектах социализации и эмоционального взаимодействия. Но цифровые инструменты останутся неотъемлемой частью учебного процесса. Именно на их пересечении — в точке баланса между технологией и педагогикой — рождается то пространство, в котором студенты чувствуют себя мотивированными, вовлечёнными и способными к развитию.

Цифровизация образования — это не просто смена формата, а изменение самого понимания, что значит учиться. Это путь к более осознанному, гибкому и индивидуализированному обучению. И если этот путь будет пройден с умом и вниманием к человеку, мы получим не только новые образовательные модели, но и новое поколение специалистов — уверенных, мотивированных, способных брать на себя ответственность и меняться вместе с миром.

Список литературы

1. Bates, A.W. Teaching in a Digital Age: Guidelines for Designing Teaching and Learning. – Tony Bates Associates Ltd, 2015.
2. Dziuban, C., Graham, C. R., Moskal, P. D., Norberg, A., Sicilia, N. Blended learning: the new normal and emerging technologies // *International Journal of Educational Technology in Higher Education*. – 2018. – Vol. 15(1). – P. 1–16.
3. European Commission. Digital Education Action Plan (2021–2027). – Brussels, 2020.
4. Fullan, M., Quinn, J., McEachen, J. Deep Learning: Engage the World Change the World. – Corwin Press, 2018.
5. Hattie, J., Donoghue, G. Learning strategies: a synthesis and conceptual model // *npj Science of Learning*. – 2016. – Vol. 1(1). – P. 1–13.
6. Means, B., Bakia, M., Murphy, R. Learning Online: What Research Tells Us About Whether, When and How. – Routledge, 2014.
7. OECD. Digital Education Outlook 2021: Pushing the Frontiers with Artificial Intelligence, Blockchain and Robots. – OECD Publishing, 2021.
8. Puentedura, R. R. Transformation, Technology, and Education. – Hippasus, 2006. [Blog post]
9. Selwyn, N. Is Technology Good for Education? – Polity Press, 2016.
10. Siemens, G., Long, P. Penetrating the Fog: Analytics in Learning and Education // *EDUCAUSE Review*. – 2011. – Vol. 46(5). – P. 30–40.
11. UNESCO. Global Education Monitoring Report 2023: Technology in education: A tool on whose terms? – UNESCO Publishing, 2023.
12. Weller, M. 25 Years of Ed Tech. – Athabasca University Press, 2020.
13. Williamson, B., Eynon, R., Potter, J. Pandemic politics, pedagogies and practices: digital technologies and distance education during the coronavirus emergency // *Learning, Media and Technology*. – 2020. – Vol. 45(2). – P. 107–114.
14. Zawacki-Richter, O., Marín, V. I., Bond, M., Gouverneur, F. Systematic review of research on artificial intelligence applications in higher education – where are the educators? // *International Journal of Educational Technology in Higher Education*. – 2019. – Vol. 16(1). – P. 1–27.
15. Фрумин И.Д., Добрякова М.С., Баранников К.А., Реморенко И.М. Универсальные компетентности и новая грамотность: от лозунгов к реальности. – М.: Издательский дом НИУ ВШЭ, 2019.
16. Патаракин Е.Д. Сетевые сообщества и обучение. – М.: Ленанд, 2012.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Малашенко Яна Николаевна

старший преподаватель кафедры музыки, магистр

Демитко Виолетта Генриховна

Дударева Валерия Витальевна

студенты

ВГУ имени П.М. Машерова

Аннотация: Развитие интереса к белорусской культуре у дошкольников является важной задачей, способствующей формированию любви и привязанности к своей семье, дому, городу, стране; развитию чувства ответственности и гордости за достижения страны, толерантности, уважению к другим народам, их традициям. Формирование вышеперечисленных качеств у дошкольников осуществляется средствами различных видов деятельности, в том числе музыкальной.

Ключевые слова: интерес, белорусская культура, дети, старший дошкольный возраст, белорусский язык.

DEVELOPMENT OF INTEREST IN BELARUSIAN CULTURE AMONG OLDER PRESCHOOL CHILDREN

Malashenko Yana Nikolaevna

Demitko Violetta Genrikhovna

Dudareva Valeria Vitalievna

Abstract: Developing interest in Belarusian culture among preschoolers is an important task that promotes the formation of love and affection for their family, home, city, and country; developing a sense of responsibility and pride in the achievements of the country, tolerance, and respect for other peoples and their traditions.

Key words: interest, Belarusian culture, children, senior preschool age, Belarusian language.

Развитие интереса к белорусской культуре у детей старшего дошкольного возраста является важной задачей в контексте образовательного процесса. В

условиях глобализации и культурного обмена важно сохранять и развивать национальную идентичность через музыку. Белорусская музыка, обладая богатым культурным наследием, может стать мощным инструментом в формировании интереса у детей. Современные процессы обновления педагогических концепций, усиление роли воспитания в целом придают проблеме развития интереса к белорусской культуре у детей старшего дошкольного возраста особую актуальность. Данный вопрос возможно рассматривать через музыкального воспитания детей дошкольного возраста, а также на развивающих и обучающих занятиях в группах.

Современное дошкольное образование направлено на воспитание у обучающихся любви и уважения к своей семье, дому, городу, стране; способствует развитию у детей чувства ответственности и гордости за свою страну, уважения к другим народам, их традициям. Данные качества у дошкольников формируются в процессе разнообразных видов деятельности, направленных на развитие различных аспектов их личности.

В трудах Н.А. Ветлугиной, Л.С. Выготского, Д.Б. Кабалевского, А.Н. Леонтьева, Н.А. Метлова, В.И. Петрушина, О.П. Радыновой, Б.М. Теплова, Р.М. Чумичевой, В.Н. Шацкой и других отмечается важность знакомства дошкольников с историей своей страны, необходимость приобщения к культурному наследию детей с дошкольного возраста.

Музыкальные интересы дошкольника формируются по мере приобретения им музыкального опыта. Формирование и развитие музыкального опыта дают основу для ориентирования в традиционных музыкальных стилях и для восприятия интонаций [1, с. 63].

В словаре С.И. Ожегова интерес – это особое внимание к чему-нибудь, желание вникнуть в суть, узнать, понять [2, с. 356].

Психолог Г.И. Щукина классифицирует интересы следующим образом:

1. По содержанию.

– Материальные, выраженные в желании иметь жилье, деликатесы, одежду, ценности и т.д.

– Духовные – познавательный интерес к математике, физике, химии, философии, психологии, литературе и различным видам искусства (музыка, живопись, театр).

2. По ориентации (направленности).

– Широкие – разнообразные интересы в рамках главного, центрального интереса.

- Узкие – существование одного или двух ограниченных и изолированных интересов, безразличных ко всему остальному.

- Глубокие – требующие изучения всех деталей и тонкостей объекта.

- Поверхностные – не очень интересующиеся объектом.

3. По силе.

- Стабильные – играют жизненно важную роль в деятельности человека, (остаются надолго).

- Нестабильные – непродолжительные (появляются и быстро исчезают).

4. По опосредованности.

- Прямые – относятся к определенной области знаний или деятельности, ее развлечениями и притягательностью.

- Косвенные – отличаются ценностью объекта, связанной с другим объектом, представляющим непосредственный интерес для лица.

5. В зависимости от степени активности [3].

- Пассивные – созерцательный интерес, ограничивающийся лишь восприятием привлекающего объекта.

- Активные – действенный интерес, вызывающий желание получения информации об интересующем его объекте [4, с. 76].

Воспитание интереса у детей старшего дошкольного возраста к национальным и культурным традициям представляет собой погружение воспитанников в разнообразные формы работы, которые способствуют духовному и эстетическому развитию, осознанности детей, что они являются носителями белорусской народной культуры. Посредством народной белорусской культуры развиваются духовно-нравственные качества личности ребенка, навыки культурного поведения, «языкового понимания» белорусского языка. Для этого необходимо обратиться к истокам белорусской народной культуры – фольклору, применять на занятиях несложные потешки, припевки, колыбельные песенки, сказки на белорусском языке. Затем постепенно в образовательную практику вводить хороводные, музыкально-дидактические и сюжетно-ролевые игры. В основе белорусской культуры лежат яркие жизнеутверждающие образы, которые повышают настроение детей и вызывают интерес у дошкольников. Регулярное использование белорусского языка («белорусские дни», «неделя белорусского языка»), а также звучание белорусского языка на различных занятиях способствуют развитию интереса

дошкольников, воспитывают потребность разговора и пения на родном языке, формируют национальное самосознание будущего гражданина [5].

Большое значение в развитии интереса у дошкольников к белорусской культуре играют народные праздники («Восеньскі кірмаш», «Калядкі», «Масленица», «Гуканне вясны», «Пасха», «Купалле», «Дажджынкi» и др.), как средство выражения национального характера [5].

Уникальной формой приобщения детей к белорусским традициям является проведение годового цикла праздников: осенью – «День народного единства», «Золотая осень», «День Матери»; зимой – «Новый год», «Калядкі», «Святкі», «Защитники Отечества», «Масленица»; весной – «День Женщин», «Гуканне вясны», «Пасха», «День Победы»; летом – «Троица», «Купалле», «День Независимости Республики Беларусь» и др. [5].

Ключевую роль в развитии интереса к белорусской культуре играет воспитатель. Его задача заключается в том, чтобы не только передавать знания, но и вдохновлять детей, создавая атмосферу, в которой они могут свободно выражать свои эмоции и мнения.

Таким образом, интерес – это внутреннее побуждение, которое заставляет человека исследовать, изучать и углубляться в определенную тему. Знакомство с белорусской культурой развивает интерес и внимание детей дошкольного возраста к народному слову и народным обычаям, формирует нравственные привычки. Развитие интереса к белорусской культуре у дошкольников является важной задачей, способствующей формированию их культурной идентичности и патриотизма.

Список литературы

1. Звагольская Ю. В. Формирование интереса к музыке у старших дошкольников // Проблемы педагогики: сб. статей №9 (32) – Иваново: Олимп, 2017. – С. 61-64.
2. Ожегов С. И. Словарь русского языка / Под ред. проф. Л. И. Скворцова. – М., 2018. – 736 с.
3. Выготский Л. С. Вопросы возрастной психологии. – М.: Академия, 2004. – 247 с.
4. Цыпин Г. М. Развитие учащегося-музыканта в процессе обучения игре на фортепиано: учеб. пособие. – М., 1975. – 106 с.

5. Жигун О. Ю. Сохранение белорусского языка посредством использования произведений детского музыкального фольклора на музыкальных занятиях в детском саду // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук: сб. статей. №7-2. – Волгоград, 2016. – С. 64-66.

© Я.Н. Малашенко, В.Г. Деми́тко,
В.В. Дударева, 2025

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
СРЕДНЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**РОЛЬ ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЛИЦЕЕ УЧРЕЖДЕНИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ «ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА»**

Демитко Виолетта Генриховна

Дударева Валерия Витальевна

студенты 3 курса, ВГУ имени П.М. Машерова

Научный руководитель: **Иванова Анна Васильевна**

старший преподаватель кафедры дошкольного
и начального образования

ВГУ имени П.М. Машерова

Аннотация: Статья посвящена изучению роли внеучебной деятельности в Лицее учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова» как неотъемлемой части образовательного процесса. В ней раскрывается понятие внеучебной деятельности, рассматривается её классификация по видам и формам. Особое внимание уделяется влиянию внеучебной деятельности на всестороннее развитие личности учащихся и формирование их социальных навыков. В статье описывается методологический подход, рассматривающий внеучебную деятельность как конструктивную среду для достижения желаемого воспитательного результата. Для подтверждения теоретических положений было проведено экспериментальное исследование в форме анкетирования лицеистов 10-11 классов на базе Лицея ВГУ имени П.М. Машерова.

Ключевые слова: внеучебная деятельность, внеурочная деятельность, лицей, развитие личности, социализация, воспитание, образовательный процесс, формы внеучебной деятельности, педагогическое проектирование, средовой подход.

**THE ROLE OF EXTRACURRICULAR ACTIVITIES IN THE LYCEUM
OF THE EDUCATIONAL INSTITUTION «VITEBSK STATE UNIVERSITY
NAMED AFTER P.M. MASHEROV»**

Demitko Violetta Genrikhovna

Dudareva Valeria Vitalievna

Abstract: The article explores the role of extracurricular activities in the Lyceum of the educational institution "Vitebsk State University named after P.M. Masherov" as an integral part of the educational process. It reveals the concept of extracurricular activities, examines its classification by types and forms. Special attention is paid to the impact of extracurricular activities on the comprehensive development of students' personality and the formation of their social skills. The article describes a methodological approach that considers extracurricular activities as a constructive environment for achieving the desired educational result. To confirm the theoretical positions, an experimental study was conducted in the form of a survey of lyceum students in grades 10-11 based on the Lyceum of VSU named after P.M. Masherov.

Key words: extracurricular activities, lyceum, personality development, socialization, education, educational process, forms of extracurricular activities, pedagogical design, environmental approach.

В современной педагогической науке и практике активно совершенствуются подходы к организации внеурочной деятельности. Время, отводимое на внеурочную деятельность, используется по желанию учащихся и направлено на реализацию различных форм её организации, отличающихся от урочной системы обучения. В этом контексте особенно важно разобраться, что же представляет собой внеучебная деятельность.

На сегодняшний день внеурочная деятельность рассматривается как важнейший фактор и ресурс развития личности и является одним из приоритетных направлений педагогической деятельности, ведь сегодня образованность человека определяется не столько специальными знаниями, сколько его разносторонним развитием как личности. Поэтому воспитательно-образовательный процесс должен быть направлен не только на передачу определенных знаний, умений и навыков, но и на разноплановое развитие подростка, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность, что возможно именно в результате организации внеурочной деятельности [1].

Внеучебная деятельность является важной средой, в которой обучающийся проводит свободное от учебного процесса время, и которая оказывает существенное влияние на развитие его личности и формирование различных качеств. По мнению белорусского педагога Е.И. Снопковой, проектирование и управление такой средой эффективны, если строятся на

основе идеи выделения трех миров: сущего (реальное состояние), должного (желаемые нормы и цели), возможного (средства и ресурсы для достижения). Это позволяет задать систему условий осуществления внеучебной деятельности обучающихся (сущее), определить нормы взаимодействия субъектов внеучебной деятельности (должное), а также выбрать средства, обеспечивающие личностное, профессиональное и гражданское развитие обучающихся во внеучебной деятельности (возможное) [3].

Реализация указанной идеи на практике может обеспечить «сценирование воспитательного результата» обучающихся посредством моделирования во внеучебной деятельности разнообразных ситуаций «выработки новых форм поведения» [4, с. 34].

Эти направления деятельности традиционно можно классифицировать на несколько основных видов:

- научно-исследовательская;
- культурно-творческая;
- социальная;
- спортивная;
- волонтерская.

Эти виды деятельности, в свою очередь, реализуются через различные формы внеучебной работы, которые условно можно подразделить на следующие группы:

1. Словесные формы: лекции, читательские конференции, диспуты, встречи, устные журналы и т.п.;
2. Практические формы: походы, экскурсии, спартакиады, конкурсы, кружки, трудовые дела и т.п.;
3. Наглядные формы: школьные музеи, тематические стенды и выставки и т.п. [2].

Исходя из вышесказанного, опираясь на теоретические положения средового, деятельностного и конструктивного методологических подходов, мы рассматриваем внеучебную деятельность как внеучебную конструктивную среду сценирования субъектами учреждения образования желаемого воспитательного результата.

Для проверки выдвинутых нами тезисов было проведено экспериментальное исследование в форме анкетирования. Цель исследования – определить какие формы внешкольной деятельности наиболее привлекательны и полезны для лицеистов ВГУ имени П.М. Машерова

Анкетирование проводилось на базе Лицея учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

Анкета содержала 12 вопросов с вариантами ответов. В качестве респондентов выступили 50 лицеистов 10-х классов.

Таблица 1

Вопросы	Ответы (в процентах)
1. Укажите ваш пол	«Мужской» 36% «Женский» 64%
2. Как часто Вы посещаете какие-либо дополнительные занятия после уроков в лицее?	«не посещаю» 8% «посещаю 1-2 раза месяц» 0% «1 раз в неделю» 10% «2 раза в неделю» 48% «3 раза в неделю» 26% «4 раза в неделю» 6%
3. Удалось ли Вам найти занятия после уроков на базе ВГУ имени П.М. Машерова, которые бы соответствовали Вашим интересам и потребностям?	«определенно да» 34% «скорее да» 34% «Затрудняюсь ответить» 22% «скорее нет» 10% «определенно нет» 0%
4. Какие из перечисленных навыков вы бы хотели развивать через внеучебную деятельность? (! Выберите не более 3 ответов)	«расширение кругозора» 46% «формирование интереса к естественным наукам» 38% «развитие навыков моделирования, конструирования, программирования» 54% «развитие организаторских способностей» 44% «развитие творческих способностей» 30% «развитие коммуникативных способностей» 16% «умение эффективно работать в команде и сотрудничать с другими» 14%
5. Какие формы организации внеучебной деятельности для Вас наиболее привлекательны (! Выберите не более 3 ответов)	«факультативы, олимпиады» 52% «исследовательские проекты» 26% «конференции учащихся» 14% «волонтерские проекты» 28% «посещение театров, музеев, концертов» 48% «социальные акции» 12% «воспитательные мероприятия» 8% «спортивные турниры» 24% «образовательные экскурсии» 28%

Продолжение таблицы 1

6.Какое направление внеучебной деятельности вам кажется наиболее актуальным в современном мире?	«социальные проекты и волонтерство» 28% «спортивные мероприятия» 8% «IT и программирование» 46% «творческие студии» 18%
7.Чувствуете ли Вы, что ваша внеучебная деятельность помогает вам быть более успешными с учёбе?	«Да, значительно помогает» 32% «Да, немного помогает» 34% «Нейтрально» 28% «Нет, не помогает» 6% «Нет, мешает»
8.Как Вы оцениваете влияние внеучебной деятельности на ваше духовно-нравственное развитие	«Положительно» 58% «Нейтрально» 42% «Отрицательно» 0%
9.Как Вы оцениваете влияние внеучебной деятельности на ваше интеллектуальное развитие?	«Положительно» 76% «Нейтрально» 24% «Отрицательно» 0%
10.Как Вы оцениваете влияние внеучебной деятельности на ваше физическое развитие?	«Положительно» 54% «Нейтрально» 44% «Отрицательно» 2%
11.Как Вы оцениваете влияние внеучебной деятельности на ваше творческое развитие?	«Положительно» 62% «Нейтрально» 36% «Отрицательно» 2%
12.Как Вы оцениваете влияние внеучебной деятельности на ваше социальное развитие?	«Положительно» 80% «Нейтрально» 18% «Отрицательно» 2%

Внеучебная деятельность в Лицее играет значительную и многогранную роль в развитии учащихся, являясь не просто дополнительным элементом, а важной и востребованной частью их жизни. Она способствует всестороннему формированию личности, включая учебное, интеллектуальное, физическое и социальное развитие.

Высокая заинтересованность лицеистов очевидна: подавляющее большинство – 74% – очень активно посещают дополнительные занятия 2-3 раза в неделю. Примечательно, что 68% учащихся уже смогли найти занятия на базе ВГУ имени П.М. Машерова, соответствующие их интересам. Учащиеся не просто участвуют, но и сознательно ощущают положительное влияние этой деятельности на ключевые аспекты своего роста: особенно сильно отмечается влияние на интеллектуальное развитие (76%) и формирование социальных навыков (80%), а также на творческие способности (62%) и общую успеваемость (66%).

При этом анализ показывает, что учащиеся четко ориентированы на получение практических и современных навыков: подавляющее большинство (54%) хотят развивать навыки моделирования, конструирования и программирования, около (46%) считают ИТ и программирование самым актуальным направлением в современном мире.

Однако, несмотря на общий высокий уровень вовлеченности и удовлетворенности, важно обратить внимание на значительный процент – 32% – учащихся, которые не смогли найти подходящие им занятия или затруднились с ответом. Это указывает на огромный потенциал для дальнейшего роста и развития внешкольной деятельности на базе Лицея ВГУ имени П.М. Машерова, чтобы удовлетворить индивидуальные потребности каждого ученика и максимально раскрыть их таланты в соответствии с запросами современного мира.

Таким образом, участвуя во внеучебной деятельности, лицеисты не только углубляют свои знания и навыки в конкретных областях, но и развивают критически важные личностные качества: ответственность, лидерство и командный дух. Это также способствует лучшей социальной адаптации лицеистов, укреплению дружеских связей и формированию активной гражданской позиции. В результате, внеучебная деятельность становится незаменимым дополнением к учебному процессу, обогащая опыт учащихся и эффективно подготавливая их к будущей профессиональной и общественной жизни.

Список литературы

1. Внеучебная деятельность. – URL: https://www.lc8.by/vney_de.php (дата обращения: 11.05.2025).
2. Ломакина Т.Ю. Современные принципы развития непрерывного образования. – М.: Наука, 2006. – 221 с.
3. Снопкова Е.И. Воспитательная среда учреждения образования как фактор становления личности учащегося // Адукацыя і выхаванне. – 2012. – № 11. – С. 3–7.
4. Снопкова Е.И. Проектирование управления качеством высшего образования на основе средового подхода // Выш. шк. – 2006. – № 4. – С. 32–37.
5. Чечет В.В. Теория и методика воспитательной работы: учеб. пособие. – Минск: БГПУ, 2013. – 262 с.

© В.Г. Демитко, В.В. Дударева, 2025

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ
И ОБРАЗОВАНИЯ**

Сборник статей
IV Международной научно-практической конференции,
состоявшейся 16 июня 2025 г. в г. Петрозаводске.

Ответственные редакторы:

Ивановская И.И., Кузьмина Л.А.

Подписано в печать 18.06.2025.

Формат 60х84 1/16. Усл. печ. л. 14.07.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск,

ул. С. Ковалевской, д.16Б, помещ.35

office@sciencen.org

www.sciencen.org



НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы
«Publishers International Linking Association»

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

- 1. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-практических конференций**

<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



- 2. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-исследовательских,
профессионально-исследовательских конкурсов**

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/>



- 3. в составе коллективных монографий**

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/>



<https://sciencen.org/>