

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

ВСЕРОССИЙСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ 2026

Сборник статей II Всероссийской
научно-практической конференции,
состоявшейся 16 апреля 2026 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»
2026

УДК 37
ББК 74
В85

Ответственные редакторы:
Ивановская И.И., Кузьмина Л.А.

В85 Всероссийские педагогические чтения 2026 : сборник статей
II Всероссийской научно-практической конференции (16 апреля 2026 г.).
— Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2026. — 240 с. : ил., табл.

ISBN 978-5-00276-060-2

Настоящий сборник составлен по материалам II Всероссийской научно-практической конференции ВСЕРОССИЙСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ 2026, состоявшейся 16 апреля 2026 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными педагогами. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной педагогики, результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, развитие методов и средств получения научных данных, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 37
ББК 74

ISBN 978-5-00276-060-2

© Коллектив авторов, текст, иллюстрации, 2026
© МЦНП «НОВАЯ НАУКА» (ИП Ивановская И.И.), оформление, 2026

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения
Битокова С.Х., доктор филологических наук
Блинкова Л.П., доктор биологических наук
Гапоненко И.О., доктор филологических наук
Героева Л.М., доктор педагогических наук
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения
Ершова Л.В., доктор педагогических наук
Зайцева С.А., доктор педагогических наук
Зверева Т.В., доктор филологических наук
Казакова А.Ю., доктор социологических наук
Кобозева И.С., доктор педагогических наук
Кулеш А.И., доктор филологических наук
Мантатова Н.В., доктор ветеринарных наук
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук
Панков Д.А., доктор экономических наук
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук
Поснова М.В., кандидат философских наук
Рыбаков Н.С., доктор философских наук
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук
Симонова С.А., доктор философских наук
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук
Чистякова О.В., доктор экономических наук
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ	8
МАРКЕТИНГ МАГИСТЕРСКИХ ПРОГРАММ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	9
<i>Монгуш Баяна Маадыровна</i>	
ЦИФРОВИЗАЦИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ОПТИМИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	17
<i>Артёмов Ася Артёмовна</i>	
«АТЛАС ДЕФЕКТОВ ПРЕАНАЛИТИКИ»: ОТ СТУДЕНЧЕСКОЙ ИДЕИ ДО ВНЕДРЕНИЯ В ЛАБОРАТОРНУЮ ПРАКТИКУ.....	23
<i>Андреева Елена Алексеевна, Острая Жанна Анатольевна</i>	
СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ХИМИИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ: ОПЫТ РАБОТЫ ЛИЧНОЙ ГРУППЫ УЧИТЕЛЯ В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ «ВКОНТАКТЕ»	29
<i>Спасенкова Ольга Владимировна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	38
СПОРТ КАК ФАКТОР БОРЬБЫ СО СТРЕССОМ В УСЛОВИЯХ ВЫСОКОЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НАГРУЗКИ СТУДЕНТОВ ЮРИДИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА.....	39
<i>Абраменко Ангелина Дмитриевна</i>	
ПРИМЕНЕНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ	44
<i>Шкатов Олег Анатольевич, Маликова Светлана Геннадьевна</i>	
МЕТОДЫ КОРРЕКЦИИ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАРУШЕНИЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С АТОНИЧЕСКИ- АСТАТИЧЕСКОЙ ФОРМОЙ ДЕТСКОГО ЦЕРЕБРАЛЬНОГО ПАРАЛИЧА НА ЗАНЯТИЯХ ПО АДАПТИВНОМУ ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ.....	50
<i>Меренкова Элина Сергеевна</i>	
СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ	54
<i>Симонова Мария Анатольевна</i>	
СЕКЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.....	58
ПОДХОДЫ К ДИАГНОСТИКЕ СОЦИАЛЬНО-ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ ПОДРОСТКОВ В ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ	59
<i>Сазонов Алексей Александрович</i>	

РЕАЛИЗАЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ЧЕРЕЗ ПРАКТИЧЕСКИЕ ФОРМАТЫ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ	63
<i>Белавина Татьяна Игоревна, Ермолаева Наталья Евгеньевна</i>	
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ КРАЕВЕДЕНИЕ: СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ	70
<i>Фаткуллина Анна Павловна</i>	
СЕКЦИЯ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	75
ИННОВАЦИИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ.....	76
<i>Емельянова Ирина Викторовна</i>	
ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.....	82
<i>Снигур Наталья Ивановна</i>	
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ИНФОРМАТИКЕ «АЛГЫС КОД» (ЦИКЛ РАБОЧИХ ЛИСТОВ С ЗАДАЧАМИ НА ПРОГРАММИРОВАНИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОНТЕКСТА НАРОДА САХА).....	89
<i>Тимофеева Саргылана Ивановна</i>	
СЕКЦИЯ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	96
ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УРОЧНОЕ И ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ.....	97
<i>Закирова Венера Гильмхановна, Петрова Анастасия Юрьевна</i>	
ТИПИЧНЫЕ КАЛЛИГРАФИЧЕСКИЕ ОШИБКИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ЭПОХУ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	104
<i>Хайрутдинова Резеда Рафаилевна, Ахметова Эльза Альбертовна</i>	
«ПРОЕКТНЫЙ КОНСТРУКТОР МЫСЛИ»: ЭФФЕКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНСТРУМЕНТОВ РАЗВИТИЯ ПРОЕКТНОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЦЭ/ЦТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ	111
<i>Беляева Ольга Николаевна</i>	
ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПУТЁМ ВНЕДРЕНИЯ МОДЕЛИ ВЗАИМНОГО ОБУЧЕНИЯ СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	118
<i>Нажалова Наталья Ивановна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	124
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ TED TALKS ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ СТИЛИСТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	125
<i>Яглямунова Гульшат Газимулловна</i>	

МЕТОДИКА ВКЛЮЧЕНИЯ ЭТИМОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА В УРОКИ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ В 6 КЛАССЕ	130
<i>Годунова Анастасия Андреевна</i>	
СЕКЦИЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА.....	136
СТРУКТУРА МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ К РИСКООУСТОЙЧИВОМУ ПОВЕДЕНИЮ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	137
<i>Шигапова Наталья Вячеславовна</i>	
ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ В ГРУППЕ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМ НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ (ТНР).....	142
<i>Соколова Наталья Юрьевна</i>	
СЕКЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	151
ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В ШКОЛЕ С УЧЕТОМ ФГОС	152
<i>Сорокина Елена Владимировна, Долгушина Марионелла Юрьевна</i>	
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ТЕНДЕНЦИИ СОВРЕМЕННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	158
<i>Черноиванова Татьяна Сергеевна</i>	
ТВОРЧЕСТВО ПЕТРА ЭБЕНА НА ПРИМЕРЕ ЦИКЛА «ЧЕТЫРЕ БИБЛЕЙСКИХ ТАНЦА»	163
<i>Ирченко Татьяна Юрьевна</i>	
СЕКЦИЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	172
СОВМЕСТНАЯ РАБОТА ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ: ПУТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ.....	173
<i>Абакумова Елена Владимировна, Коршикова Светлана Григорьевна, Гребенкина Наталья Вячеславовна</i>	
РОЛЬ РОДИТЕЛЯ В ОБУЧЕНИИ РЕБЁНКА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ОТ КОНТРОЛЁРА К НАСТАВНИКУ	178
<i>Гилимханова Лилия Мударисовна, Сайфутдинова Евгения Ивановна, Шаймуллина Зия Васильевна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	187
ЭФФЕКТИВНОСТЬ КОМПЛЕКСА ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В РАЗВИТИИ ГОТОВНОСТИ ПОДРОСТКОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ САМООПРЕДЕЛЕНИЮ.....	188
<i>Куликова Ирина Викторовна</i>	

СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	196
ПОЭТАПНЫЙ ХОД РАБОТЫ НАД РИСУНКОМ ГИПСОВОГО ШАРА МЯГКИМ МАТЕРИАЛОМ	197
<i>Ведерникова Анна Викторовна</i>	
СЕКЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ	208
ФОРМЫ И ПРИЕМЫ ЭТНОЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКЕ БЕЛОРУСОВ	209
<i>Чирич Елизавета Владимировна</i>	
ОРГАНИЗАЦИЯ КРУЖКА ДЛЯ ЮНОШЕЙ «ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ»	216
<i>Готовцева Розалия Анатольевна</i>	
СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ.....	220
ИССЛЕДОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК В ЭМПИРИЧЕСКОМ КЛЮЧЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДИКИ РИСОВАННОГО АППЕРЦЕПТИВНОГО ТЕСТА (РАТ) Л.Н. СОБЧИК	221
<i>Качалов Вадим Юрьевич, Ворежонков Степан Максимович</i>	
ПРОФИЛАКТИКА ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	228
<i>Лычковская Евгения Владимировна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	236
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК НАУЧНАЯ ДИСЦИПЛИНА	237
<i>Зыза Алина Сергеевна</i>	

**СЕКЦИЯ
ЦИФРОВИЗАЦИЯ
В ОБРАЗОВАНИИ**

МАРКЕТИНГ МАГИСТЕРСКИХ ПРОГРАММ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Монгуш Баяна Маадыровна

магистрант

Научный руководитель: **Белова Елена Николаевна**

д.п.н., профессор

ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»

Аннотация: В статье рассмотрены особенности маркетинга магистерских программ в условиях цифровой трансформации высшего образования. Раскрыты ключевые характеристики маркетинга, связанные со стратегическим позиционированием, цифровой видимостью и коммуникациями. Обоснована система критериев оценки маркетинга магистерских программ. Проведен анализ маркетинга современных программ педагогического образования, выявлены их сильные и слабые стороны. Выявлены и раскрыты особенности маркетинга магистерских программ в цифровой среде.

Ключевые слова: маркетинг, образовательный маркетинг, магистерские программы, цифровые технологии, критерии успешности маркетинга.

MARKETING OF MASTER'S PROGRAMS USING DIGITAL TECHNOLOGIES

Mongush Bayana Maadyrovna

Scientific supervisor: **Belova Elena Nikolaevna**

Abstract: The article examines the features of marketing master's degree programs in the context of the digital transformation of higher education. The key characteristics of marketing related to strategic positioning, digital visibility, and communication are identified. A system of criteria for evaluating the marketing of master's programs is substantiated. An analysis of the marketing of modern pedagogical education programs is conducted, and their strengths and weaknesses are revealed. The specific features of marketing master's programs in the digital environment are identified and described.

Key words: marketing, educational marketing, master's programs, digital technologies, marketing effectiveness criteria.

Цифровая трансформация высшего образования стала устойчивой тенденцией последнего десятилетия и затронула не только образовательные технологии, но и управленческие практики университетов. В научной литературе подчеркивается, что цифровизация меняет характер взаимодействия образовательной организации с внешней средой, в том числе с абитуриентами, работодателями и профессиональными сообществами [2]. Это приводит к необходимости пересмотра традиционных подходов к маркетингу образовательных программ.

Ситуация осложняется ростом конкуренции на рынке магистерского образования. С одной стороны, расширяется предложение программ, в том числе в онлайн-формате. С другой стороны, снижается численность потенциальных абитуриентов в ряде регионов. В этих условиях выбор программы становится более осознанным и аналитическим. Абитуриент ориентируется на доступную цифровую информацию, сопоставляет альтернативы и оценивает не только содержание обучения, но и его потенциальную отдачу.

В работах Клячко Т.Л. отмечается, что высшее образование в России постепенно переходит к модели, в которой усиливается значение конкуренции и возрастает роль маркетинговых инструментов [1]. Это означает, что образовательные организации должны не только создавать качественные программы, но и эффективно представлять их в цифровой среде. Таким образом, маркетинг магистерских программ приобретает стратегическое значение. Он становится фактором привлечения абитуриентов и одновременно инструментом позиционирования образовательной организации. В этих условиях актуальным является анализ его характеристик с учетом влияния цифровых технологий. Также результаты бенчмарк-анализа, проведенного по ряду критериев, демонстрируют существенные различия в эффективности цифрового маркетинга магистерских программ педагогического образования [6].

Цель исследования состоит в выявлении и обосновании основных характеристик маркетинга магистерских программ с применением цифровых технологий.

Для успешного управления образовательными организациями, продвижения магистерских программ, как и любых других образовательных программ, очевидна значимость успешного маркетинга, владения руководителями кафедр, программ цифровыми маркетинговыми технологиями [4; 5]. Маркетинг магистерских программ имеет ряд особенностей, которые отличают его от маркетинга бакалавриата и обуславливают специфику используемых инструментов и подходов. Эти особенности связаны как с характеристиками целевой аудитории, так и с функциональной ролью магистратуры в системе высшего образования.

Прежде всего магистратура ориентирована на более зрелую аудиторию. Абитуриенты, как правило, уже имеют высшее образование и нередко обладают профессиональным опытом. Это существенно влияет на характер принятия решения о поступлении. В отличие от абитуриентов бакалавриата, для которых выбор часто определяется внешними факторами, такими как престиж университета или рекомендации, выбор магистерской программы носит более осознанный и рациональный характер. Потенциальные обучающиеся анализируют содержание программы, соотносят его со своими профессиональными целями и оценивают возможные результаты обучения. В этих условиях возрастает значение содержательной конкретики и аргументированности маркетинговых сообщений.

Вторая особенность заключается в целевой направленности магистерских программ. Магистратура рассматривается абитуриентами как инструмент решения конкретных профессиональных задач. К таким задачам относятся карьерный рост, смена профессиональной области, получение управленческих компетенций или углубление специализации. В связи с этим возрастает роль прикладной направленности программы и ее связи с практикой. Абитуриент ожидает увидеть не только описание учебного процесса, но и понимание того, какие компетенции будут сформированы и каким образом они могут быть применены в профессиональной деятельности. Это требует от маркетинга акцента на результатах обучения, а не только на его содержании.

Третья особенность связана с высокой степенью специализации магистерских программ. В отличие от бакалавриата, где образовательные траектории часто носят более общий характер, магистратура предполагает углубленное изучение конкретной области. Это требует точного позиционирования программы и четкого определения целевой аудитории. Универсальные и обобщенные формулировки оказываются недостаточно

эффективными, поскольку не позволяют потенциальному абитуриенту соотнести программу со своими профессиональными интересами. В этих условиях возрастает значение сегментации аудитории и разработки адресных маркетинговых сообщений.

Указанные особенности усиливаются в условиях цифровой образовательной среды. Процесс выбора магистерской программы в значительной степени переносится в онлайн-пространство, где абитуриент самостоятельно формирует информационное поле и сравнивает различные предложения. Это приводит к тому, что маркетинг магистерских программ приобретает дополнительные характеристики, связанные с цифровой средой. Во-первых, возрастает значение доступности и структурированности информации, поскольку именно через цифровые ресурсы формируется первое представление о программе. Во-вторых, усиливается роль пользовательского опыта, который включает удобство навигации, логичность представления информации и наличие элементов, направляющих к принятию решения. В-третьих, повышается значимость визуального представления, так как визуальные элементы оказывают существенное влияние на восприятие информации.

Для анализа маркетинга магистерских программ необходима система критериев, позволяющая оценить его ключевые характеристики. В методологии научного исследования критерии рассматриваются как основания оценки, обеспечивающие объективность и сопоставимость результатов.

Мы выделили три взаимосвязанных критерия. Первый критерий отражает стратегическую маркетинговую определенность. Он характеризует наличие у программы четкого позиционирования и понимания целевой аудитории. Отсутствие стратегии приводит к размытости коммуникации и снижению эффективности маркетинга.

Второй критерий связан с цифровой видимостью и доступностью программы. Он отражает степень ее представленности в цифровой среде и удобство получения информации. Недостаточная видимость ограничивает охват аудитории и снижает вероятность выбора программы.

Третий критерий характеризует цифровые маркетинговые коммуникации и визуальное представление. Он отражает качество взаимодействия с абитуриентом и эффективность передачи информации. Визуальные и интерфейсные характеристики оказывают существенное влияние на восприятие программы. Эти критерии образуют единую систему. Стратегия определяет

содержание маркетинга, видимость обеспечивает доступ к информации, а коммуникации формируют отношение абитуриента к программе. Их согласованность определяет общую эффективность маркетинга.

В рамках практической части проведен анализ маркетинга трех магистерских программ педагогического образования Сибирского федерального университета (Институт педагогики, психологии и социологии), реализуемых по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование». Эмпирическую базу исследования составили материалы официального сайта университета, включая раздел «Магистратура», страницу с перечнем программ института, а также официальное сообщество магистратуры в социальной сети «ВКонтакте» [3]. Анализ осуществлялся на основе ранее обоснованных критериев, отражающих стратегическую определенность маркетинга, цифровую видимость и доступность программ, а также особенности цифровых коммуникаций и визуального представления.

Анализ содержания страниц, которые посвящены магистерским программам, показал, что их представление носит преимущественно административный характер и ориентировано на передачу формализованных сведений. Информация ограничивается указанием кода направления подготовки, наименования программы, количества бюджетных и платных мест, а также вступительных испытаний. При этом ценностное предложение программ в явном виде не сформулировано. Названия программ позволяют определить тематическую область, однако не раскрывают ожидаемые результаты обучения, профессиональные перспективы или прикладную значимость получаемых компетенций. Отсутствие таких элементов не позволяет абитуриенту соотнести программу со своими образовательными и карьерными целями. Аналогичная ситуация наблюдается в отношении целевой аудитории, которая не выделена и не описана. В результате программы не дифференцируются по потенциальным группам абитуриентов, что снижает точность маркетингового воздействия и затрудняет позиционирование на рынке образовательных услуг.

С точки зрения цифровой видимости и доступности университет обеспечивает базовый уровень присутствия программ в онлайн-среде. Раздел «Магистратура» структурирован и содержит ключевые сведения, необходимые для поступления. Использование визуальных карточек на главной странице упрощает первичную ориентацию пользователя и соответствует современным требованиям к интерфейсу. Однако при переходе к содержанию конкретных

программ структура представления информации существенно меняется. Перечень программ института оформлен в виде таблицы, в которой информация сведена к минимальному набору параметров. Такой формат не учитывает особенности восприятия абитуриента и не способствует формированию целостного представления о программе. Пользователь оказывается в ситуации, когда для получения более подробной информации необходимо совершать дополнительные действия, при этом логика переходов не всегда очевидна. Отсутствуют элементы, направляющие пользователя к следующему шагу, связанному с подачей документов или получением консультации.

Анализ цифровых маркетинговых коммуникаций и визуального представления показывает, что данные аспекты остаются наименее развитыми. Коммуникационная активность в социальных сетях носит эпизодический характер. На момент проведения исследования зафиксирована единичная публикация, размещенная в январе, при отсутствии дальнейшего обновления контента. Такая динамика не позволяет формировать устойчивое информационное поле и снижает уровень вовлеченности аудитории.

При этом отдельные страницы магистерских программ в социальных сетях отсутствуют, а коммуникация осуществляется на уровне университета в целом. Это ограничивает возможность адресного взаимодействия с потенциальными абитуриентами и не учитывает специфику отдельных программ. Визуальное представление магистратуры на уровне главной страницы выполнено в едином стиле и соответствует современным требованиям к цифровому дизайну, однако на уровне конкретных программ визуальная составляющая практически отсутствует. Не используются видеоматериалы, примеры образовательных результатов, отзывы выпускников или иные элементы, позволяющие сформировать более полное и убедительное представление о программе.

В результате взаимодействие с пользователем носит преимущественно односторонний характер, а цифровая среда выполняет функцию информирования, но не обеспечивает полноценного маркетингового воздействия. Для повышения объективности анализа была использована условная шкала оценки (от 0 до 2 баллов), позволяющая зафиксировать степень выраженности отдельных показателей маркетинга магистерских программ.

Таблица 1

Оценка маркетинга магистерских программ педагогического образования СФУ

Критерий	Показатель	Оценка	Обоснование
Стратегическая маркетинговая определенность	Наличие ценностного предложения	0	На страницах отсутствует формулировка уникальных преимуществ
	Определенность целевой аудитории	0	Целевая аудитория не выделена и не описана
	Представление конкурентных преимуществ	1	Отдельные характеристики упоминаются, но не систематизированы
Цифровая видимость и доступность	Наличие страницы программы	1	Есть общая страница с перечнем программ без детального раскрытия
	Удобство навигации	1	Навигация присутствует, но требует нескольких переходов
	Доступность информации о приеме	2	Информация представлена в полном объеме
Цифровые маркетинговые коммуникации и визуальное представление	Активность в цифровых каналах	0	Зафиксирована единичная публикация, регулярность отсутствует
	Вовлеченность и обратная связь	0	Интерактивные механизмы не представлены
	Визуально-коммуникационное качество	1	Общий стиль соблюден, но отсутствует визуализация программ

Результаты оценки показывают, что наибольшие значения достигаются по показателям, связанным с базовой цифровой доступностью информации, в то время как стратегические и коммуникационные аспекты маркетинга выражены существенно слабее.

Полученные результаты позволяют сделать вывод о том, что маркетинг рассматриваемых магистерских программ педагогического образования реализуется преимущественно в логике административного информирования и не обладает признаками системной маркетинговой деятельности. Несмотря на наличие цифровой инфраструктуры и формального присутствия программ в онлайн-среде, отсутствует целостная стратегия их позиционирования, недостаточно развиты механизмы коммуникации и не используется потенциал визуального представления. Это приводит к снижению эффективности маркетинга и ограничивает возможности привлечения абитуриентов.

Список литературы

1. Клячко Т.Л. Образование в России: основные проблемы и возможные решения. М. : Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2013. 48 с.
2. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. 3-е изд., стер. М. : Академия, 2010. 368 с.
3. Сибирский федеральный университет. Магистратура. URL: <https://sfu.ru/ru/admission/master> (дата обращения 22.03.2026).
4. Белова Е.Н. Развитие управленческой компетентности руководителей нового типа для новой школы // Вестник ТГПУ, 2010. Выпуск 12 (102). С. 19-24.
5. Белова Е.Н., Гуртовенко Г.А., Бутенко С.В., Яковлева Н.Ф. Управление развитием инновационной деятельности в современном образовательном учреждении: коллективная монография. Красноярск. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2012. – 164 с.
6. Монгуш Б.М., Белова Е.Н. Бенчмарк-анализ сайтов магистерских программ университетов // Всероссийские педагогические чтения: сборник статей V Всероссийской научно-практической конференции. Петрозаводск, 2025. С. 54-61.

© Монгуш Б.М., 2026

ЦИФРОВИЗАЦИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ОПТИМИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Артёменко Ася Артёмовна

студент

Научный руководитель: **Золотарева Юлия Владимировна**

к.с.н., доцент

Филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный
педагогический институт»

Аннотация: В статье рассматривается роль цифровизации как ключевого фактора оптимизации педагогической деятельности и трансформации современного образовательного процесса. Освещены основные направления внедрения цифровых технологий в педагогическую практику. Цифровизация представлена как необходимый этап эволюции образования, позволяющий повысить его гибкость интерактивность и результативность.

Ключевые слова: цифровизация, оптимизация, учебный процесс, педагогическая деятельность, образование, обучение, инструменты, цифровые технологии.

DIGITALIZATION AS AN INSTRUMENT TO OPTIMIZE EDUCATIONAL ACTIVITIES

Artemenko Asya Artemovna

Scientific adviser: **Zolotareva Yulia Vladimirovna**

Abstract: The article discusses the role of digitalization as a crucial element for enhancing pedagogical activities and transforming the contemporary educational process. It outlines the primary trends in integrating digital technologies into teaching practices. Digitalization is portrayed as an essential step in the evolution of education, which boosts its adaptability, interactivity, and outcomes.

Key words: digitalization, optimization, educational process, pedagogical activity, education, learning, tools, digital technologies.

Образование сегодня переживает эпоху масштабных изменений, вызванных стремительной цифровизацией общества. Педагоги все активнее

включают цифровые технологии в свою работу – это важный элемент современного образовательного процесса. Внедрение цифровых решений затрагивает каждый аспект педагогической деятельности: подготовка уроков, проведение занятий, оценку и анализ успеваемости учащихся. Ключевая идея цифровизации заключается не в формальном переводе учебных материалов в электронный вид, а в создании принципиально новых возможностей для обучения. Благодаря технологиям учитель может выстроить взаимодействие с учениками так, чтобы вместо пассивного запоминания они осваивали знания через практику и активное участие в учебном процессе.

Основные особенности внедрения цифровой педагогики отражены в различных аспектах в трудах В.И. Блинова, И.С. Сергеева, Е.Ю. Есениной и др. [1, с. 36]. Сравнительный анализ традиционной и цифровой образовательных систем выявляет принципиальные различия в организации учебного процесса. В рамках традиционного образования доминирует вертикальная модель взаимодействия, характеризующаяся чёткой иерархией ролей – педагог выступает в качестве основного источника знаний, а обучающиеся в роли их получателей.

В условиях цифровой образовательной среды, особенно при дистанционном обучении, структура взаимодействия существенно трансформируется. Отсутствие прямого физического контакта между учителями и учениками компенсируется равными возможностями доступа к информационным ресурсам для обеих сторон. Это способствует формированию горизонтальной модели обучения, в рамках которой обмен знаниями приобретает многосторонний характер (учитель – ученик, ученик – ученик и т.д.) [2, с. 120].

Ключевым механизмом достижения образовательных целей в такой модели становится совместная работа на основе принципа «равный – равному». В результате роль педагога эволюционирует – из транслятора знаний он превращается в модератора учебного процесса, координирующего взаимодействие участников и направляющего их деятельность. При этом эффективность обучения определяется не только применением цифровых инструментов, но и педагогическим стилем преподавателя.

Цифровизация играет ключевую роль в оптимизации педагогической деятельности, трансформируя традиционные подходы к обучению и существенно повышая его эффективность. Цифровые технологии позволяют учиться независимо от географического положения, состояния здоровья или

жизненных обстоятельств. Онлайн-курсы и гибридные форматы делают качественное образование возможным для сельских школ, детей с ОВЗ, учащихся, вынужденных пропускать занятия по уважительным причинам [3, с. 56].

Цифровизация позволяет сделать обучение более гибким, персонализированным, интерактивным и результативным, сохраняя при этом человеческую составляющую педагогического процесса. Значимость цифровизации проявляется на всех этапах образовательного процесса – от подготовки учебных материалов до оценки результатов и взаимодействия с участниками обучения. Цифровые технологии выступают важным инструментом реализации проблемно-ориентированного подхода в образовании, предполагающего постановку перед учащимися задач, максимально приближенных к реальным жизненным ситуациям. Посредством цифровых инструментов педагоги конструируют интерактивные учебные задания, базирующиеся на актуальных жизненных сценариях.

В рамках такого подхода учащиеся могут:

1. Моделировать и решать экологические проблемы.
2. Выполнять виртуальные исследовательские проекты.
3. Анализировать и предлагать решения глобальных вызовов современности.

Использование цифровых средств в реализации заданий повышает мотивацию обучающихся за счёт придания учебному процессу практической значимости и прямой связи с реальными проблемами общества.

Цифровые технологии охватывают широкий спектр направлений в педагогике. В подготовке и проведении занятия активно используются интерактивные презентации, мультимедийные материалы, виртуальные лаборатории-симуляторы, а также элементы геймификации для повышения вовлеченности учащихся. Организация учебного процесса становится более гибкой благодаря онлайн-курсам, системам управления обучением и возможностям смешанного инновационного обучения. Контроль оценки знаний происходит за счёт автоматизированного тестирования с мгновенной обратной связью, онлайн-опросов и викторин, а также инструментов аналитики успеваемости. Взаимодействие с учащимися и родителями выстраивается через мессенджеры, образовательные платформы, вебинары и электронные дневники. Наконец, методическая работа и самообразование педагогов обогащаются за счёт доступа к открытым образовательным ресурсам, онлайн-семинарам и профессиональным сетевым сообществам.

Преимущества цифровизации для педагога:

1. Экономия времени на рутинных задачах – проверки тестов, ведение журнала и рассылки материалов.
2. Персонализация обучения – адаптация задания под уровень каждого ученика.
3. Наглядность и интерактивность – повышение вовлеченности учащихся и гибкость форматов делает обучение более устойчивым к внешним изменениям.
4. Доступ к обширным ресурсам (библиотекам, базам данных, открытым курсам) – приводит к расширению методического арсенала педагога.
5. Автоматизация системы оценивания – снижение субъективности при проверке работ.

Цифровизация обучения предоставляет ряд преимуществ также для учащихся и их родителей. Они связаны с гибкостью, доступностью и индивидуализацией обучения и новыми возможностями для взаимодействия и контроля.

Преимущества для учащихся:

1. Цифровые технологии преодолевает географические и социальные барьеры, учащиеся могут получать знания из любой точки мира.
2. Цифровые технологии позволяют создавать персонализированные образовательные программы, учитывающие специфические потребности, скорость обучения и интересы каждого ученика, а автоматизированные системы оценивания помогают отслеживать прогресс и предоставлять индивидуальные рекомендации и задания.
3. Учащиеся осваивают и развивают новые навыки – цифровую грамотность, критическое мышление, навыки сотрудничества и коммуникации, а также виртуальные классы развивают самоорганизацию, самодисциплину и управление временем.
4. Цифровые ресурсы предлагают интерактивные форматы обучения, которые делают процесс обучения более увлекательным.
5. С помощью интернета и электронных платформ учащиеся могут быстрее получать необходимую информацию – актуальные новости, обзоры исследований, видеолекции учёных.
6. Дистанционное обучение позволяет учиться без ограничений по времени и месту, что особенно полезно для тех, кто не может посещать учебное заведение по различным причинам.

7. Цифровые технологии позволят снизить физическую нагрузку на учащихся, так как учащимся не придётся носить с собой тяжелые учебники и тетради.

Преимущества для родителей:

1. Родители освобождаются от ежегодной покупки тетрадей, учебников, дневников и прочей канцелярии, так как все учебные материалы доступны в электронном виде (однако потребуется доступ к интернету и гаджеты, которые сейчас есть практически в каждой семье).

2. Родители могут отслеживать прогресс ребёнка через цифровые платформы, видеть выполненные задания, оценки и комментарии педагогов, что повышает прозрачность образовательного процесса.

3. Цифровые технологии позволяют родителям совместно с ребёнком изучать развивающие приложения, платформу для изучения языков, обработки видео и т.д., что укрепляет взаимодействие и помогает ребёнку развивать навыки.

4. Родители могут выбирать онлайн-курсы и развивающие программы, которые дополняют школьное образование, помогают ребёнку углублённо изучать интересующие темы.

Несмотря на преимущества, цифровизация обучения имеет и недостатки, такие как риск к снижению социализации, проблемы с физической активностью и зрением при длительном использовании гаджетов. Поэтому важно использовать цифровые технологии в балансе с традиционными методами обучения. Вместе с тем цифровизация сталкивается с рядом вызовов и ограничений. Технические барьеры включает недостаточное оснащение школ оборудованием, нестабильный интернет и проблемы совместимости устройств и программ. Профессиональные трудности связаны с необходимостью повышения цифровой грамотности педагогов, нехваткой времени на освоение новых инструментов и сопротивлением учителей к изменениям. Педагогические риски проявляется в снижении живого общения между учителем и учениками.

В ближайшие годы ожидается более широкое внедрение искусственного интеллекта для персонализации обучения и автоматизации рутинных задач, развитие виртуальной и дополненной реальности для создания образовательных средств, рост популярности микрообучения (коротких модулей и микрокурсов), усиление роли аналитики больших данных для прогнозирования образовательных результатов и формирования единой

цифровой образовательной экосистемы, объединяющей школы, вузы и платформы дополнительного образования. Для успешной интеграции цифровых технологий в учебный процесс требуется пересмотреть роль учителей, реформировать их подготовку и профессиональное развитие [4, с. 72].

Таким образом, цифровизация – необходимый этап эволюции образования. Она открывает новые возможности для оптимизации педагогической деятельности – от автоматизации рутинных процессов до создания персонализированных образовательных траекторий. Однако успех внедрения цифровых инструментов зависит от комплексного подхода, включающего техническое оснащение образовательных учреждений, системную подготовку педагогов, продуманную интеграцию технологий в учебный процесс и учёт индивидуальных потребностей учащихся. Ключевой принцип заключается в том, что цифровые технологии должны не заменять педагога, а усиливать его профессиональные возможности, которые позволяют сосредоточиться на творческой и воспитательной составляющей обучения.

Список литературы

1. Блинов В.И., Сергеев И.С., Есенина Е.Ю. Педагогическая концепция цифрового профессионального образования и обучения: монография. Москва: Издательский дом «Дело», РАНХиГС, 2020. – 112 с.
2. Сергеева И.В. Цифровой педагог в онлайн-образовании // Научные труды института непрерывного профессионального образования. 2016. № 6 (6). С. 117-122.
3. Тараканов А.В. Технология дистанционного обучения: учебное пособие/ А.В. Тараканов, К.В. Садова, Е.А. Крайнова. — Самара: Самар. гос. техн. ун-т, 2021. — 198 с.
4. Уваров А.Ю. На пути к цифровой трансформации школы. — М.: Образование и информатика, 2018. – 120 с.

© Артёменко А.А., 2026

**«АТЛАС ДЕФЕКТОВ ПРЕАНАЛИТИКИ»: ОТ СТУДЕНЧЕСКОЙ
ИДЕИ ДО ВНЕДРЕНИЯ В ЛАБОРАТОРНУЮ ПРАКТИКУ**

**Андреева Елена Алексеевна
Острая Жанна Анатольевна**
преподаватели
АНПОО «Кубанский институт
профессионального образования»

Аннотация: Статья посвящена разработке и внедрению современного цифрового инструмента – чат-бота «Атлас дефектов преаналитики», предназначенного для повышения качества лабораторной диагностики. В работе представлен опыт создания интерактивной базы знаний, адаптированной для студентов профильных специальностей, медицинских сестер процедурных кабинетов и специалистов лабораторных служб. Разработанный чат-бот сочетает в себе функции справочного пособия, визуального атласа бракованных образцов, модуля нормативной документации и платформы для коммуникации. Важной особенностью проекта является его «живая» структура, базирующаяся на механизме обратной связи и коллективном опыте пользователей. Результаты проекта демонстрируют высокий потенциал цифровизации в обучении будущих специалистов и оптимизации рутинной лабораторной практики, способствуя снижению уровня преаналитического брака и стандартизации процедур забора биоматериала.

Ключевые слова: преаналитический этап, лабораторная диагностика, чат-бот, профилактика ошибок, профессиональное обучение, персонализированное обучение, биоматериал.

**«ATLAS OF PREANALYTICAL DEFECTS»: FROM STUDENT IDEA
TO IMPLEMENTATION IN LABORATORY PRACTICE**

**Andreeva Elena Alekseevna
Ostraya Zhanna Anatolievna**

Abstract: The article is devoted to the development and implementation of a modern digital tool – the chatbot «Atlas of Preanalytical Defects», designed to

improve the quality of laboratory diagnostics. The paper presents the experience of creating an interactive knowledge base adapted for students of relevant specialties, procedural nurses, and laboratory service specialists. The developed chatbot combines the functions of a reference manual, a visual atlas of defective samples, a regulatory documentation module, and a communication platform. An important feature of the project is its «living» structure, based on a feedback mechanism and the collective experience of users. The project results demonstrate the high potential of digitalization in training future specialists and optimizing routine laboratory practice, contributing to the reduction of preanalytical errors and the standardization of biomaterial collection procedures.

Key words: preanalytical phase, laboratory diagnostics, chatbot, error prevention, professional training, personalized learning, biomaterial.

Преаналитический этап, охватывающий все процессы от назначения исследования до доставки биоматериала в лабораторию, является наиболее уязвимым звеном в лабораторной диагностике. Дефекты образцов, включая неподготовленность пациента из-за отсутствия информации, гемолиз, сгустки, неправильная маркировка, нарушение условий транспортировки, приводят к искажению результатов, необходимости повторных заборов, задержке постановки диагноза, дополнительным затратам и, в конечном итоге, снижают доверие пациентов к системе здравоохранения. Пути предотвращения ошибок стандартны: обучение персонала, чек-листы и так далее. Сюда же можно отнести и визуализацию (насмотренность) образцов в норме и с браком в процессе изучения, в том числе литературы [1].

Существующие обучающие материалы зачастую статичны, разрознены и не адаптированы под быстрый поиск информации в рабочей ситуации. Разработка цифрового, интерактивного, постоянно обновляемого инструмента для профилактики нарушений преаналитики и идентификации ее дефектов представляет собой актуальную задачу, направленную на повышение качества медицинской помощи в целом.

Целью проекта стало создание интерактивного чат-бота «Атлас дефектов преаналитики» для минимизации преаналитических ошибок путем обучения персонала, задействованного в сборе и исследовании материала в режиме «Здесь и сейчас», и информирования пациентов на этапе подготовки к различным исследованиям.

В связи с этим были поставлены задачи, в результате реализации которых на выходе с помощью чат-бота была получена структурированная база знаний с самыми распространенными ошибками в наиболее часто назначаемых лабораторных анализах: общеклинический анализ крови, мочи, биохимия крови.

Ключевыми пользователями «Атласа дефектов преаналитики» являются специалисты, непосредственно работающие с биоматериалом и ответственные за качество лабораторных исследований. В первую очередь, это специалисты лабораторной службы (врачи-лаборанты, биологи, лабораторные техники), чья профессиональная задача – оперативная идентификация и профилактика причин брака при первичной приемке образцов, и медицинские сестры процедурных кабинетов, для которых чат-бот как инструмент может стать основой при обучении пациентов этапам подготовки к выполнению лабораторных исследований, контроля и самоконтроля на этапе забора биоматериала.

При этом потенциал для использования «Атласа» в клинической практике включает более широкий круг заинтересованных лиц. Сюда можно отнести врачей-клиницистов различных специальностей, с помощью чат-бота получающих возможность глубже понять ограничения преаналитического этапа и точнее инструктировать пациентов о подготовке к исследованиям. Сюда же относятся студенты медицинских вузов и колледжей по специальности «Лабораторная диагностика», для которых ресурс выступает в роли современного интерактивного учебного пособия. И, конечно же, нельзя забывать о пациентах, имеющих возможность с помощью приложения получать доступ к достоверной информации через наглядные памятки и инструкции, которые медицинские работники могут скачать из чат-бота и использовать в разъяснительной работе.

Проектирование и создание цифровой платформы базировалось на последовательности, включившей в себя несколько взаимосвязанных этапов. Первоначально был проведен глубокий анализ реальных клинических ситуаций, связанных с выявлением преаналитических ошибок. Параллельно осуществлялось изучение актуальных клинических рекомендаций, стандартов и нормативных документов для формирования научно обоснованной классификации дефектов.

На этапе проектирования был создан логичный и интуитивно понятный интерфейс, разработаны дифференцированные пользовательские сценарии для

различных категорий специалистов, а также подготовлен оригинальный дизайн-макет.

Информационная архитектура базы знаний была реализована в виде унифицированных текстовых карточек, каждая из которых содержит структурированные разделы: «Причины», «Последствия для анализов», «Меры предотвращения» и «Коррекция». Каждая карточка дефекта завершается конкретными алгоритмами действий: как избежать и что делать, если ошибка уже произошла. Для повышения наглядности и эффективности обучения был собран и систематизирован архив визуальных материалов, включающий как оригинальные фотографии бракованных образцов, полученные в процессе прохождения практики в лаборатории, так и адаптированные изображения из открытых источников, в том числе микроснимки.

В раздел бота интегрированы ссылки на ключевые документы: приказы, ГОСТы [1, 2], действующие СанПиНы, методические указания, связанные с непосредственной профессиональной деятельностью.

Ключевым преимуществом проекта является его «живая структура». Чат-бот не является статичным справочником. В разделе «О проекте и помощь» реализован механизм обратной связи, позволяющий любому пользователю предложить новый дефект с описанием случая и фотоматериалами; сообщить об ошибке или неточности в существующих данных; задать вопрос экспертам. Таким образом, база знаний постоянно расширяется и актуализируется за счет коллективного опыта сообщества практикующих специалистов и студентов института.

«Атлас дефектов преаналитики» обладает рядом преимуществ перед традиционными источниками информации.

Во-первых, использование чат-бота обеспечивает мгновенную доступность инструмента прямо на рабочем месте (в смартфоне) без необходимости установки дополнительного ПО или посещения сайта.

Во-вторых, наличие в структуре изображений с браком позволяет проводить визуальную диагностику дефекта, что значительно эффективнее текстового описания.

В-третьих, информация адаптирована под конкретную задачу пользователя (поиск по биоматериалу, причине ошибки), что экономит время.

И, наконец, проект работает как на специалистов (лаборантов, процедурных медсестер), так и на пациентов, предоставляя готовые памятки по подготовке к сдаче анализов, адаптированные под разные группы (взрослые, дети, пожилые).

Для оценки эффективности бота планируется проведение анкетирования пользователей (лабораторных техников, медицинских сестер) после первого месяца использования и далее – в процессе внедрения улучшений. Анкета будет включать вопросы о скорости поиска информации, понятности описаний, полезности визуального контента и общем влиянии на рабочий процесс. Полученные данные позволят провести доработку интерфейса и контента. Анкета будет интегрирована в чат-бот.

В результате внедрения атласа мы ожидаем снижения процента бракованных биоматериалов на преаналитическом этапе за счет повышения грамотности и настороженности персонала, стандартизации процедур забора и транспортировки и улучшения информированности пациентов. Это приведет к сокращению количества перезаборов, уменьшению затрат, ускорению выдачи корректных результатов и повышению общей точности лабораторной диагностики.

В настоящий момент проект находится на стадии апробации, однако уже определены приоритетные векторы его дальнейшего развития. Перспективные планы включают масштабное расширение аналитической базы за счет включения новых разделов, охватывающих широкий спектр биоматериалов, таких как ликвор, синовиальная жидкость, мокрота, а также образцы для ПЦР-диагностики и генетического анализа. В рамках оптимизации рабочего процесса рассматривается возможность глубокой интеграции атласа с лабораторными информационными системами, что позволит автоматизировать отправку уведомлений и оперативный доступ к справочной информации непосредственно из интерфейса системы.

Помимо этого, планируется внедрение многоязычной поддержки, что сделает инструмент доступным для широкого круга специалистов в многонациональной профессиональной среде. Технологический вектор развития связан с совершенствованием интеллектуальной составляющей проекта: предполагается реализация алгоритма на базе искусственного интеллекта для предварительной идентификации дефектов по фотографиям, загружаемым пользователями. Также в планы входит разработка модуля аналитической отчетности, который позволит руководству лабораторий на основе данных чат-бота выявлять наиболее частые причины брака и проводить адресные образовательные и корректирующие мероприятия для оптимизации преаналитического этапа.

Проект «Атлас дефектов преаналитики» является готовым к внедрению решением, нацеленным на существенное повышение качества и эффективности работы на одном из самых ответственных этапов диагностического процесса. Он представляет собой современный, динамичный и практико-ориентированный цифровой инструмент, интересный и доступный для всех возрастов и категорий пользователей, так как эффективно решает проблему фрагментарности знаний и сложности быстрого доступа к информации в критических рабочих ситуациях, а также объединяет функции справочника, обучающего модуля и платформы для обмена опытом, построенных на актуальной научной и нормативной базе.

Внедрение бота в рутинную практику лабораторий и клинических отделений способно оказать прямое положительное влияние на качество лабораторных исследований.

На данный момент чат-бот находится на активной стадии разработки и тестирования. В дальнейшем планируется увеличить разнообразие биоматериалов и видов анализов, по которым возможна идентификация брака, в том числе благодаря обратной связи от аудитории. Увеличится число и разнообразие фотографий из архивов с браком, что позволит повышать насмотренность пользователей чат-бота.

Список литературы

1. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р53079.4-2008 «Технологии лабораторные клинические. Обеспечение качества клинических лабораторных исследований. Часть 4. Правила ведения преаналитического этапа».

2. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р53022.3-2008 «Технологии лабораторные клинические. Требования к качеству клинических лабораторных исследований. Часть 3. Правила оценки клинической информативности лабораторных тестов» (утв. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии РФ от 18 декабря 2008 г. N 557-ст).

© Андреева Е.А., Острая Ж.А.

**СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ИТОВОЙ
АТТЕСТАЦИИ ПО ХИМИИ С ПРИМЕНЕНИЕМ
ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ:
ОПЫТ РАБОТЫ ЛИЧНОЙ ГРУППЫ УЧИТЕЛЯ
В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ «ВКОНТАКТЕ»**

Спасенкова Ольга Владимировна

МОАУ «Лицей № 5 имени Героя Российской Федерации
имени А.Ж. Зеленко» г. Оренбурга

Аннотация: Данная методическая разработка представляет целостную систему подготовки обучающихся 8-11 классов к государственной итоговой аттестации по химии (ОГЭ и ЕГЭ) с использованием потенциала информационно-коммуникационных технологий, в частности – личного образовательного сообщества учителя в социальной сети «ВКонтакте». Раскрываются принципы организации непрерывного химического образования через сочетание очных консультаций, дистанционных форм взаимодействия, автоматизированного контроля знаний и психолого-педагогического сопровождения. Представлены конкретные технологические приемы работы с заданиями КИМ, тематическое планирование по годам обучения, а также результаты апробации системы за последние три года. Адресована учителям химии, методистам, слушателям системы повышения квалификации.

Ключевые слова: химия, итоговая аттестация, информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), социальная сеть, подготовка обучающихся, психолого-педагогическое сопровождение, методическая система.

**THE SYSTEM OF PREPARING STUDENTS FOR FINAL CERTIFICATION
IN CHEMISTRY USING INFORMATION AND COMMUNICATION
TECHNOLOGIES: THE EXPERIENCE OF THE TEACHER'S PERSONAL
GROUP ON THE SOCIAL NETWORK «VKONTAKTE»**

Spasenkova Olga Vladimirovna

Abstract: This methodological development represents an integrated system for preparing students in grades 8-11 for the state final assessment in chemistry (OGE and USE) using the potential of information and communication technologies, in particular, the teacher's personal educational community on the VKontakte social network. The principles of the organization of continuous chemical education through a combination of face-to-face consultations, remote forms of interaction, automated knowledge control and psychological and pedagogical support are revealed. Specific technological techniques for working with CIM assignments, thematic planning by year of study, as well as the results of testing the system over the past three years are presented. It is addressed to chemistry teachers, methodologists, and students of the advanced training system.

Key words: chemistry, final certification, information and communication technologies (ICT), social network, student training, psychological and pedagogical support, methodological system.

*Учитель не тот, кто дает правильные ответы,
а тот, кто учит находить правильные вопросы
и инструменты для их решения*

В условиях модернизации российского образования и перехода к цифровой образовательной среде вопросы подготовки старшеклассников к государственной итоговой аттестации приобретают особую значимость. Химия как одна из дисциплин естественно-научного цикла традиционно вызывает у учащихся объективные сложности: высокий уровень абстракции, необходимость оперирования математическим аппаратом, запоминание большого объема фактологического материала. Ежегодный анализ результатов ЕГЭ по химии показывает устойчивый дефицит у выпускников умений применять знания в нестандартных ситуациях, проводить сложные комбинированные расчеты и обосновывать выбор решения.

Особую проблему представляет дефицит учебного времени в выпускных классах при одновременной перегрузке учащихся. Традиционная классно-урочная система не всегда позволяет обеспечить индивидуальную траекторию повторения и отработки навыков. В этой связи обращение к информационно-коммуникационным технологиям, в частности к возможностям социальных сетей, становится насущной педагогической необходимостью.

Социальная сеть «ВКонтакте» является средой, в которой современный старшеклассник проводит значительную часть своего свободного времени. Использование этого ресурса в образовательных целях позволяет реализовать принцип «не запрещать, а направлять», превратить привычную коммуникационную среду в эффективную площадку для совместной учебной деятельности.

Таким образом, анализируя вышесказанное, определили цель и задачи методической системы.

Цель методической системы: создание организационно-содержательных условий для качественной подготовки обучающихся к ОГЭ и ЕГЭ по химии через интеграцию традиционных методов обучения и возможностей информационно-коммуникационных технологий на базе авторского сообщества в социальной сети «ВКонтакте».

Задачи:

1. Разработать и внедрить многоуровневый банк заданий в формате ОГЭ/ЕГЭ с автоматизированной проверкой и обратной связью.
2. Обеспечить непрерывность процесса подготовки, начиная с 8 класса.
3. Сформировать у обучающихся устойчивые навыки самоорганизации и самоконтроля.
4. Повысить мотивацию к изучению химии через использование актуального для молодежи цифрового инструментария.
5. Снизить уровень экзаменационной тревожности путем систематического тренировочного режима и психолого-педагогического сопровождения.

Эффективность любой педагогической системы напрямую зависит от субъектной позиции самого учителя. Большой стаж работы учителем убеждает: невозможно вовлечь ученика в процесс, если сам педагог не испытывает искреннего интереса к используемым инструментам. Освоение цифровой среды «ВКонтакте», создание группы, ведение контента, оперативные ответы на сообщения подписчиков — это не дополнительная нагрузка, а осознанный профессиональный выбор. В настоящее время учитель рассматривает собственную цифровую грамотность как часть педагогической компетенции. Именно личная увлеченность позволяет ежедневно модерировать сообщество, подбирать актуальные задания, анализировать ошибки участников и оперативно корректировать методику.

Были изучены передовые педагогические практики в сети Интернет. Критический анализ показал, что большинство успешных практик объединяет одно: системность и регулярность. Разрозненные видеоролики или разовые онлайн-консультации дают низкий эффект без организационной структуры. Именно это обстоятельство наталкивает на создание собственной группы как целостной дидактической единицы.

В контексте данной методической системы под информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ) понимается совокупность методов, программно-технических средств и способов сбора, обработки, хранения и передачи информации, направленных на достижение образовательных результатов. Основные виды ИКТ, используемые в работе: технологии работы с гипертекстом (создание структурированных конспектов с внутренними ссылками на теорию и примеры), мультимедийные технологии (видеоразборы заданий, анимация механизмов реакций), сетевые технологии (обсуждения, прикрепленные документы, видеозаписи, опросы), облачные технологии (совместный доступ к «Google Таблицам» для ведения рейтинга успеваемости), системы автоматизированного контроля (онлайн-тестирование в формате ЕГЭ с ограничением времени).

Значение ИКТ для современного старшеклассника в период подготовки к ГИА:

- Обеспечивают индивидуализацию (ученик сам выбирает время, темп, сложность).
- Снимают пространственно-временные ограничения (доступ к материалам из любой точки).
- Формируют цифровую культуру и навык работы с информацией – метапредметный результат.
- Снижают психологический барьер перед экзаменом благодаря регулярной тренировке в привычной среде.

Данная методическая система построена на трех организационных уровнях:

1. Очный (урок / консультация / дополнительное занятие). Базовое изучение нового материала, лабораторный практикум.
2. Очно-дистанционный (гибридный). Выполнение домашних заданий в цифровой среде, частичный разбор в группе.

3. Дистанционный (группа «ВКонтакте»). Самостоятельная работа в любое время, взаимопроверка, консультации «здесь и сейчас».

Группа педагога в социальной сети «ВКонтакте» выполняет следующие функции:

- Информационный центр (публикация расписания консультаций, изменений в КИМ, сроков регистрации).
- Банк учебных материалов (разделы «Теория», «Разбор заданий», «Пробники», «Шпаргалки» и т.п.).
- Тренажерный зал («пятиминутки» – 3-4 задания в формате части 1).
- Коммуникационная площадка (обсуждение сложных вопросов в комментариях).

Используются следующие технологические приемы подготовки к ЕГЭ по химии в рамках методической системы:

1. Прием «Цифровой конструктор формул». В группе публикуются уравнения с пропущенными коэффициентами. Учащиеся в комментариях дописывают ответы; последующие участники исправляют ошибки предыдущих (обучение через взаимопроверку).

2. Прием «Стоп-кадр» (ВК). Видеоразбор задачи останавливается в ключевой момент; ученик должен предположить следующий шаг решения и написать его в комментариях до продолжения видео.

3. Прием «Анонимный пробник». После выполнения теста каждый участник видит только свой результат и общую диаграмму распределения баллов по группе. Индивидуальные ошибки разбираются в личных сообщениях.

4. Прием «Алгоритмические листы» (ВК). Для заданий 29, 30, 31, 33, 34 разработаны пошаговые чек-листы (например: «Определи степень окисления → составь полуреакции → уравнивай электроны → запиши ОВР»). Чек-лист всегда закреплен в «закрепленном сообщении» группы.

5. Прием «Химический детектив» (ВК): выкладывается условие: «В трех пробирках без надписей — глицерин, формалин, глюкоза. Даны результаты опытов. Кто первый напишет в комментарии полный ход идентификации — получает доступ к закрытому банку заданий».

6. Прием «Тренажер антиошибок» (ВК-документ): таблица с 30 самыми частыми ошибками моих учеников за 5 лет. Задание: найти у себя 3 ошибки и пройти видеотест.




7. Прием «Реакция на скорость» (очно и ВК): дается 5 уравнений ОВР без коэффициентов. Кто за 2 минуты расставит верно — получает +1 балл к накопительной оценке.

8. Прием «Слепой генетик» (очно): ученик пишет цепочку из 5 превращений без формул веществ, только стрелки и условия. Сосед по парте восстанавливает формулы. Ошибка карается «химической фантой» (рассказать правило).

9. Прием «Обратный инжиниринг КИМа» (очно): ученикам выдается готовый ответ (например, 0,56 л газа). Они должны придумать условие задачи, которая дает такой ответ. Лучшее условие идет в общий банк.

10. Прием «Две колонки» (ВК-пост): левая колонка — вещества, правая — области применения. Нужно соединить. Ограничение по времени — 40 секунд.

11. Прием «Сломанный сканер» (ВК): выкладывается фото реального бланка ответов № 2 с грубой ошибкой в оформлении (не указаны единицы, неверная степень окисления). Задание: найти 5 ошибок за 1 минуту.

12. Прием «Шпионский шифр» (в беседе ВК): каждое вещество кодируется эмодзи (например, H_2O — , CO_2 —  ). Учитель пишет цепочку эмодзи, ученики расшифровывают.

13. Прием «Экспресс-апелляция» (очно после пробника): ученик получает свою работу, но без оценок. Он сам ставит баллы по критериям ФИПИ. Затем сравнивает с учительскими.

14. Прием «Немой учитель» (стрим в ВК): учитель решает задачу на скорость, но без звука, только пишет на экране. Ученики в комментариях пишут, что он делает и какой следующий шаг. Отлично тренирует прогнозирование.

15. Прием «Калькулятор вслепую» (онлайн): в беседу кидается скриншот расчетной задачи с затертыми промежуточными числами. Осталось только начало и ответ. Нужно восстановить ход решения.

План подготовки к итоговой аттестации по годам обучения (8-11 класс) следующий.

8 класс – пропедевтический этап

– Формирование первоначальных навыков работы с периодической системой.

- Решение простейших расчетных задач (массовая доля, количество вещества).

- В группе ВК: пост «Химия вокруг нас: фотоконкурс формул бытовых веществ».

9 класс – систематическая подготовка к ОГЭ

- Отработка заданий 1-19 (тестовая часть).

- Освоение задания 23 (мысленный эксперимент).

- Решение задач сложной части 20-22

- В группе: ежемесячный «ОГЭ-тренинг» по субботам.

10 класс – переходный этап (повторение неорганической + начала органической)

- Акцент на заданиях 29-30 (ОВР, ионный обмен).

- Решение цепочек превращений (задание 32).

- В группе: рубрика «Органика без паники: 33 шага к успеху».

- Решение задач на нахождение формулы органического вещества (задание 33)

11 класс – итоговое повторение, интенсивный тренинг в формате ЕГЭ

- Полный цикл из 40 тренировочных вариантов (каждую неделю – 2 варианта).

- Разбор задания 34 (высокий уровень сложности).

- В группе: ежедневная рассылка «5 минут до ЕГЭ: реши одно задание».

Апробация системы проводилась в течение трех учебных лет (2023-2026 гг.) на базе МОАУ «Лицей № 5» г. Оренбурга. В эксперименте участвовали классы естественно-научного профиля лицея. Результаты эффективного использования методической разработки таковы: 3 результата по 100 баллов, Средний балл увеличился с 68,4 до 81. Доля выпускников, набравших более 80 баллов, увеличилась с 28% до 64%. Доля выпускников, не преодолевших минимальный порог, равна 0%. Уровень тревожности перед ЕГЭ снижается. Данные получены на основе внутришкольного мониторинга и анализа результатов ГИА.

В рамках подготовки к ГИА организовано системное взаимодействие со школьным педагогом-психологом и родителями.

Некоторые формы работы педагога-психолога:

- Диагностика уровня тревожности в начале (сентябрь) и конце (начало мая) учебного года.
- Индивидуальное консультирование учащихся, демонстрирующих «экзаменационный ступор» (по направлению учителя).
- Групповые тренинги «Эмоциональная устойчивость на экзамене» (ноябрь, февраль).
- Размещение в группе «ВКонтакте» еженедельной рубрики «Спокойная химия»: короткие видео с техниками дыхания и саморегуляции.

Считаю работу с семьей обязательным компонентом успешной подготовки. Родители являются союзниками, но часто не владеют спецификой экзамена. Использовала следующие формы взаимодействия:

1. Родительские собрания в гибридном формате (очно + онлайн-трансляция в группу). Тематика: «Структура КИМ ЕГЭ по химии», «Как помочь ребенку без натаскивания», «Цифровые инструменты: не враги, а помощники».

2. Чат с родителями в мессенджере – оперативное информирование о пробниках, результатах, изменениях в расписании.

3. Доступ к демо-версии тестов – родитель может сам выполнить один вариант, чтобы понять уровень сложности.

Обобщение педагогического опыта свидетельствует, что системные затруднения в освоении химии обусловлены не столько сложностью дисциплины, сколько познавательной деятельностью обучающегося. Организация учебного взаимодействия в сетевом сообществе (на примере группы «Сложная химия? Учим и учимся вместе» в социальной сети «ВКонтакте») позволяет повысить качество подготовки обучающихся к государственной итоговой аттестации.

Список литературы

1. Иванов Д.А. Компетентностный подход в образовании. – М.: Интеллект-Центр, 2021. 176 с.
2. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. - М.: Академия, 2019. 368 с.

3. Федеральный институт педагогических измерений. Аналитические отчеты ЕГЭ по химии 2021-2025. [Электронный ресурс]. fipi.ru.

4. ФИПИ. Методические рекомендации для учителей по подготовке к ЕГЭ по химии. – М., 2025. 112 с.

© Спасенкова О.В.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ФИЗИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ**

**СПОРТ КАК ФАКТОР БОРЬБЫ СО СТРЕССОМ В УСЛОВИЯХ
ВЫСОКОЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НАГРУЗКИ СТУДЕНТОВ
ЮРИДИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА**

Абраменко Ангелина Дмитриевна

студент

Научный руководитель: **Витун Елена Владимировна**

доцент кафедры физического воспитания

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный

университет имени В.А. Бондаренко»

Аннотация: В статье исследуется роль регулярных занятий физической культурой и спортом в снижении уровня психоэмоционального напряжения у студентов юридических специальностей. Обучение на юридическом факультете характеризуется высокой интенсивностью интеллектуальных нагрузок, необходимостью запоминания больших объемов информации и повышенной ответственностью, что ведет к развитию хронического стресса и профессионального выгорания уже на этапе обучения.

Ключевые слова: физическая культура, студенческий спорт, стрессоустойчивость, интеллектуальная нагрузка, юридическое образование, психоэмоциональное состояние, профилактика стресса.

**SPORT AS A STRESS MANAGEMENT TOOL FOR LAW STUDENTS
UNDER HIGH INTELLECTUAL LOAD**

Abramenko Angelina Dmitrievna

Scientific adviser: **Vitun Elena Vladimirovna**

Abstract: The article examines the role of regular physical education and sports activities in reducing the level of psychoemotional stress among law students. Studying at the Faculty of Law is characterized by a high intensity of intellectual loads, the need to memorize large amounts of information and increased responsibility, which leads to the development of chronic stress and professional burnout already at the stage of study.

Key words: physical education, student sports, stress tolerance, intellectual load, legal education, psycho-emotional state, stress prevention.

Стресс является одной из наиболее актуальных проблем, с которыми сталкиваются студенты юридического факультета. Высокая интеллектуальная нагрузка, связанная с изучением сложных правовых норм, анализом судебных дел и подготовкой к экзаменам, может вызывать значительное психо-эмоциональное напряжение. Юридическое образование требует не только глубоких знаний, но и способности к критическому мышлению, что в свою очередь увеличивает уровень стресса.

Студенты часто испытывают давление из-за необходимости поддерживать высокие академические результаты, что может приводить к хронической усталости, тревожности и даже депрессии. В условиях постоянной конкуренции и необходимости демонстрировать свои знания на практике, многие студенты оказываются в состоянии стресса, что негативно сказывается на их физическом и психическом здоровье.

Стресс — это сложный физиологический и психологический ответ организма на внешние или внутренние раздражители, которые воспринимаются как угроза или вызов. В контексте студентов юридического факультета, где учебная нагрузка часто бывает высокой, стресс может проявляться как в физиологических, так и в психологических аспектах.

Физиологически стресс активирует симпатическую нервную систему, что приводит к выбросу гормонов, таких как адреналин и кортизол. Эти гормоны вызывают учащение сердцебиения, повышение артериального давления и увеличение уровня сахара в крови. Долгосрочное воздействие стресса может привести к различным заболеваниям, включая сердечно-сосудистые расстройства, нарушения сна и ослабление иммунной системы.

Психологически стресс может проявляться в виде тревожности, депрессии, сниженной концентрации и ухудшения памяти. Студенты, находящиеся под постоянным давлением учебных заданий, могут испытывать чувство беспомощности и выгорания, что негативно сказывается на их академической успеваемости и общем качестве жизни.

Понимание природы стресса и его влияния на студентов является ключевым для разработки эффективных стратегий управления стрессом, включая физическую активность, которая может служить мощным инструментом в борьбе с негативными последствиями стресса.

Высокая конкуренция среди студентов является одной из главных причин стресса. Юридический факультет привлекает амбициозных и целеустремленных людей, что создает атмосферу постоянного соперничества.

Студенты часто сравнивают свои достижения с успехами однокурсников, что может приводить к чувству неуверенности и тревоги. Объем учебного материала и сложность изучаемых дисциплин также играют значительную роль. Юридические науки требуют глубокого понимания теории и практики, что налагает высокие требования к аналитическим и критическим способностям студентов. Постоянная необходимость готовиться к экзаменам, писать курсовые и дипломные работы создает дополнительное давление. Фактором является неопределенность будущей карьеры. Студенты юридического факультета часто испытывают страх перед трудоустройством, особенно в условиях конкурентного рынка труда. Беспокойство о том, смогут ли они найти работу по специальности и как будут оценены их знания и навыки, также способствует развитию стресса [5, с. 210].

Кроме того, недостаток времени для отдыха и личной жизни усугубляет ситуацию. Студенты часто жертвуют свободным временем ради учебы, что может привести к выгоранию и ухудшению психоэмоционального состояния.

Физическая активность играет ключевую роль в поддержании психоэмоционального состояния студентов, особенно в условиях высокой интеллектуальной нагрузки, с которой сталкиваются студенты юридического факультета. Научные исследования подтверждают, что регулярные занятия спортом способствуют снижению уровня стресса, улучшению настроения и повышению общей устойчивости к эмоциональным перегрузкам.

Одним из основных механизмов, через который физическая активность влияет на психоэмоциональное состояние, является выработка эндорфинов — гормонов счастья. Эти вещества способствуют улучшению настроения и снижению уровня тревожности. Исследования показывают, что даже умеренные физические нагрузки, такие как быстрая ходьба или занятия легкой атлетикой, могут значительно повысить уровень эндорфинов в организме.

Кроме того, физическая активность способствует улучшению качества сна, что также является важным фактором в борьбе со стрессом. Студенты, регулярно занимающиеся спортом, отмечают, что им легче засыпать и они чувствуют себя более отдохнувшими. Это, в свою очередь, положительно сказывается на их способности к обучению и концентрации внимания.

Командные и индивидуальные виды спорта играют важную роль в снижении уровня стресса среди студентов юридического факультета, которые часто сталкиваются с высокой интеллектуальной нагрузкой. Каждая из этих категорий предлагает уникальные преимущества, способствующие психологическому и физическому благополучию.

Командные виды спорта, такие как футбол, баскетбол и волейбол, способствуют формированию чувства общности и социальной поддержки. Участие в команде помогает студентам развивать навыки взаимодействия и сотрудничества, что может снизить чувство изоляции и тревоги. Совместные тренировки и соревнования создают возможность для снятия напряжения, а также способствуют улучшению настроения за счет выделения эндорфинов. Командные виды спорта также учат студентов управлять эмоциями, справляться с неудачами и достигать целей, что является важным навыком в условиях учебного процесса.

Индивидуальные виды спорта, такие как бег, плавание или йога, предоставляют студентам возможность сосредоточиться на собственном внутреннем состоянии и самочувствии. Эти занятия способствуют развитию самодисциплины и помогают студентам находить время для себя, что особенно важно в условиях интенсивной учебной нагрузки. Индивидуальные тренировки могут быть адаптированы под личные предпочтения и уровень физической подготовки, что позволяет каждому студенту находить наиболее подходящий для себя способ снятия стресса. Например, занятия йогой не только укрепляют физическое здоровье, но и помогают развивать навыки медитации и релаксации, что значительно снижает уровень тревожности [4, с. 15].

Разнообразие спортивных занятий как командных, так и индивидуальных предоставляет студентам юридического факультета эффективные инструменты для борьбы со стрессом. Это позволяет не только улучшить физическую форму, но и способствует психологическому комфорту, что в свою очередь положительно сказывается на учебной деятельности и общем качестве жизни студентов. Проведение регулярных турниров по командным видам спорта, таким как футбол, волейбол или баскетбол, может способствовать формированию командного духа и улучшению межличностных отношений среди студентов. Это не только поможет снять стресс, но и создаст атмосферу поддержки и сотрудничества. Организация фитнес-занятий, таких как йога, пилатес или зумба, в удобное для студентов время. Эти занятия могут проводиться как на территории факультета, так и в близлежащих спортивных залах. Фитнес-часы помогут студентам расслабиться и восстановить силы после учебных нагрузок. Создание клубов по интересам, например, клуб по бегу, шахматный клуб или клуб настольного тенниса. Такие клубы могут проводить регулярные встречи и тренировки, что позволит студентам не только заниматься спортом, но и находить единомышленников. Организация специальных дней, посвященных здоровью и спорту, где студенты смогут

участвовать в различных спортивных активностях, получать консультации по здоровому образу жизни и участвовать в мастер-классах. Это может быть отличной возможностью для студентов узнать больше о важности физической активности [1, с. 44].

Стресс является серьезной проблемой для студентов юридического факультета, и его влияние на учебный процесс и общее состояние здоровья не может быть недооценено. В условиях высокой интеллектуальной нагрузки, конкуренции и неопределенности будущей карьеры студенты сталкиваются со множеством стрессоров, которые могут негативно сказаться на их психоэмоциональном состоянии. Регулярные занятия спортом способствуют не только улучшению физического состояния, но и значительному снижению уровня тревожности и депрессии. Физическая активность помогает вырабатывать эндорфины, улучшает качество сна и развивает навыки управления стрессом. Командные и индивидуальные виды спорта предлагают студентам разнообразные возможности для снятия напряжения, формирования социальных связей и повышения общей удовлетворенности учебным процессом.

Список литературы

1. Черных З.Н., Борисенко Т.М. Занятия спортом как средство борьбы со стрессом у студентов // Вестник ШГПУ. – 2016. – № 2 (30).
2. Быкова А.А., Удовицкая Л.У. Профессиональные деформации юриста: как физическая культура противостоит выгоранию, гиподинамии и стрессу // Эпомен: медицинские науки. – 2026. – № 28.
3. Славко А.Л., Чаплыгина А.Д. Физическая подготовка как средство формирования стрессоустойчивости у обучающихся образовательных организаций системы МВД России // Психология и педагогика служебной деятельности. – 2020. – № 2.
4. Лопатина О. Двигательная активность студентов и ментальное здоровье: грани соотношения // Здоровье человека, теория и методика физической культуры и спорта. – 2022. – № 1 (25).
5. Щетинина С.Ю. Влияние занятий физической культурой и спортом на снижение стресса у студентов вуза // Ученые записки университета Лесгафта. – 2025. – № 4 (242).

© Абраменко А.Д.

ПРИМЕНЕНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

Шкатов Олег Анатольевич

старший преподаватель кафедры спорт. дисциплин

Маликова Светлана Геннадьевна

студент

ЛГПУ им П.П. Семенова-Тян-Шанского

Аннотация: Статья посвящена применению искусственного интеллекта в физическом воспитании студентов. Рассматриваются возможности машинного обучения и обработки естественного языка для создания персонализированных программ, анализа данных с носимых устройств, а также преимущества и риски внедрения искусственного интеллекта в образовательный процесс.

Ключевые слова: искусственный интеллект; физическое воспитание; персонализированные программы; машинное обучение; обработка естественного языка.

ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN PHYSICAL EDUCATION

Shkatov Oleg Anatolyevich

Malikova Svetlana Gennadievna

Abstract: The article is devoted to the application of artificial intelligence in physical education of students. It examines the possibilities of machine learning and natural language processing for creating personalized programs, analyzing data from wearable devices, as well as the advantages and risks of implementing artificial intelligence in the educational process.

Key words: artificial intelligence; physical education; personalized programs; machine learning; natural language processing.

В условиях современного мира, характеризующегося стремительными изменениями, наблюдается активное развитие технологий искусственного интеллекта, которые уже оказывают значительное влияние на различные аспекты нашей жизни. От умных домов до беспилотных транспортных средств

технологии становятся неотъемлемой частью нашего повседневного существования. Однако возникает вопрос: как можно интегрировать искусственный интеллект в процесс физического воспитания студентов? Физическое воспитание представляет собой не просто тренировки, а сложный процесс формирования личности. Традиционные методы воспитания могут быть ограниченными и не всегда эффективными. В этой ситуации искусственный интеллект может стать ключевым инструментом для решения подобных проблем.

С помощью искусственного интеллекта можно разработать индивидуальные программы физического воспитания, которые будут более эффективными, учитывая индивидуальные потребности каждого студента.

Физическая культура играет важную роль в жизни студентов, особенно в период обучения на бакалавриате и специалитете. Их деятельность связана с постоянным умственным напряжением и малоподвижным образом жизни. Физическая нагрузка помогает снять утомление нервной системы и всего организма, укрепляет здоровье и повышает работоспособность. Это лишь некоторые из преимуществ, которые приносит физическая культура. В широком смысле физическая культура представляет собой комплекс мероприятий, направленных на развитие физических качеств и овладение жизненно важными навыками. В высших учебных заведениях физическая культура является обязательным предметом, который способствует как физическому развитию студентов, так и формированию их личности. Организация учебного процесса зависит от состояния здоровья студентов. Студенты, занимающиеся физической культурой и спортом, часто демонстрируют лидерские качества и обладают коммуникабельностью. Они проявляют себя в учебном процессе чаще других, поскольку обладают повышенной работоспособностью и стрессоустойчивостью. Кроме того, у них формируется четкий распорядок дня, который помогает эффективно планировать свою деятельность.

Искусственный интеллект представляет собой обширную область, включающую в себя различные направления, каждое из которых имеет свои уникальные особенности и потенциал. Два наиболее значимых направления в этой области – машинное обучение и обработка естественного языка –

заслуживают особого внимания. Рассмотрим эти направления и их потенциальное применение в сфере физического воспитания.

Машинное обучение представляет собой область искусственного интеллекта, которая занимается разработкой алгоритмов и моделей, способных к обучению на основе данных и улучшению своих прогнозов и решений без необходимости явного программирования.

Машинное обучение можно разделить на три основных направления: обучение с учителем, обучение без учителя и обучение с подкреплением.

Обработка естественного языка представляет собой область искусственного интеллекта, которая занимается взаимодействием между компьютерами и человеческой речью. В рамках обработки естественного языка решаются задачи распознавания речи, синтеза речи, анализа текстовых данных и перевода.

Применение искусственного интеллекта в сфере физического воспитания открывает новые перспективы для более эффективного и целенаправленного обучения. Благодаря интеграции устройств интернета вещей и технологий глубокого обучения становится возможным отслеживать физическое состояние и успеваемость студентов в режиме реального времени, что позволяет адаптировать тренировочные программы под индивидуальные потребности каждого учащегося.

Эти инновационные технологии не только повышают конкурентоспособность учащихся, но и обеспечивают их безопасность. В то время как при традиционном подходе к физическому воспитанию студенты полагаются на опыт преподавателей, а искусственный интеллект может предоставить им дополнительные инструменты для решения возникающих проблем и достижения лучших результатов.

В некоторых образовательных учреждениях до сих пор используют устаревшие методы преподавания физической культуры, из-за чего у студентов может снижаться мотивация к занятиям и, как следствие, ухудшаться эффективность процесса обучения.

Эти устаревшие методы часто включают в себя рутинные и однообразные занятия, которые не учитывают индивидуальные особенности и потребности каждого студента. В результате обучающийся будет воспринимать физическую культуру как обязательную, но неинтересную дисциплину, что снизит интерес к занятиям.

Для повышения мотивации и эффективности физического воспитания необходимо внедрить современные технологии. Одной из наиболее эффективных технологий является использование искусственного интеллекта.

Искусственный интеллект способен собирать данные о студентах с помощью носимых устройств, таких как фитнес-трекеры и смарт-часы. Эти данные включают информацию о количестве сделанных шагов и качестве сна. Анализ этих данных позволяет отслеживать нагрузку и при необходимости корректировать ее, что способствует созданию более точных тренировочных программ для каждого студента. Искусственный интеллект также может анализировать данные с тренировок и выявлять потенциальные риски получения травм.

Искусственный интеллект может предоставить студентам подробную обратную связь, что позволит им самостоятельно совершенствовать процесс обучения. Более того, искусственный интеллект способен мотивировать студентов в игровой форме, делая процесс обучения более интересным [3].

Искусственный интеллект открывает новые перспективы для разработки интерактивных занятий, включая виртуальные тренировки и игры. Это делает процесс обучения более увлекательным и мотивирующим.

С использованием таких технологий можно создавать динамичные и интерактивные программы тренировок, которые превращают обычные занятия физической культурой в увлекательные и захватывающие мероприятия.

Например, виртуальные тренировки позволяют создавать реалистичные сценарии, в которых участники могут взаимодействовать с виртуальными тренерами и соревноваться с виртуальными соперниками. Это не только повышает вовлечённость и мотивацию участников, но и делает тренировки более разнообразными и интересными.

Несмотря на все преимущества использования искусственного интеллекта, необходимо учитывать его недостатки, которые могут проявляться в экономической, социальной, этической и технической сферах.

Проблемы технического характера представляют собой серьёзное препятствие на пути успешного функционирования искусственного интеллекта. Для корректной работы данного инструмента требуются значительные объёмы данных, однако в сфере физического воспитания может возникнуть дефицит или неполнота информации.

Кроме того, искусственный интеллект может допускать ошибки, которые могут привести к травмам или снижению эффективности тренировок.

Внедрение искусственного интеллекта также может столкнуться с проблемами несовместимости систем, что может привести к дополнительным затратам на проект [1].

Применение искусственного интеллекта для анализа физических данных студентов поднимает вопрос о конфиденциальности. Необходимо обеспечить сохранность информации, чтобы предотвратить её неправомерное использование или утечку [2].

Такой инструмент может быть сложным и непрозрачным, что затрудняет понимание процессов принятия решений. Это может вызвать недоверие со стороны студентов и преподавателей.

Поэтому необходимо разрабатывать системы искусственного интеллекта, способные объяснять свои рекомендации и решения.

Внедрение искусственного интеллекта в образовательный процесс, связанный с физическим воспитанием студентов, требует значительных затрат на приобретение специализированного оборудования, программного обеспечения и обучение персонала. Для многих учебных заведений, особенно в регионах, это может быть сложной задачей. Кроме того, искусственный интеллект требует постоянного обновления и поддержки, что также влечёт за собой дополнительные расходы.

Преподаватели и студенты могут проявлять сопротивление внедрению новых технологий, особенно если они не видят явных преимуществ или опасаются потерять контроль над процессом обучения. В связи с этим необходимо проводить информационные кампании и тренинги, направленные на повышение осведомлённости и принятие технологий искусственного интеллекта.

Внедрение технологий искусственного интеллекта может усугубить неравенство в доступе к качественному физическому воспитанию. Студенты из менее обеспеченных регионов или с ограниченными возможностями могут столкнуться с дополнительными барьерами, препятствующими им в получении необходимых технологий.

Чрезмерная зависимость от технологий искусственного интеллекта может привести к снижению роли человеческого фактора в физическом воспитании. Преподаватели могут стать менее активными в процессе обучения, что может негативно сказаться на качестве образования.

В настоящее время искусственный интеллект становится все более важным инструментом, оказывающим значительное влияние на различные

области человеческой деятельности, включая создание «умных домов» и разработку беспилотных транспортных средств. В контексте физического воспитания студентов искусственный интеллект представляет собой мощный инструмент, который может значительно повысить качество и эффективность образовательного процесса.

Физическое воспитание – это не просто набор упражнений, а сложный процесс формирования личности, требующий индивидуального подхода и адаптации к потребностям каждого студента.

Список литературы

1. Джонс М.Т. Программирование искусственного интеллекта в приложениях / М.Т. Джонс; Пер. с англ. А.И. Осипов. Москва: ДМК Пресс, 2011. 312 с. Текст: непосредственный.
2. Иванцов П.П. Искусственный интеллект в спортивной тренировке: монография / П.П. Иванцов, А.Б. Лукьянов, Б.Г. Лукьянов, В.С. Степанов. Санкт-Петербург: Изд-во СПбГИКиТ, 2021. 256 с.
3. Соколов И.А. Теория и практика применения методов искусственного интеллекта / И.А. Соколов. Текст: непосредственный // Вестник Российской академии наук. 2019. № 4. С. 365-370.

© Шкатов О.А., Маликова С.Г.

**МЕТОДЫ КОРРЕКЦИИ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАРУШЕНИЙ ДЕТЕЙ
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С АТОНИЧЕСКИ-
АСТАТИЧЕСКОЙ ФОРМОЙ ДЕТСКОГО ЦЕРЕБРАЛЬНОГО
ПАРАЛИЧА НА ЗАНЯТИЯХ ПО АДАПТИВНОМУ
ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ**

Меренкова Элина Сергеевна
МАОУ СОШ № 200 с углубленным
изучением отдельных предметов

Аннотация: В статье рассматривается проблема коррекции двигательных нарушений у детей младшего школьного возраста с атонически-астатической формой ДЦП средствами адаптивного физического воспитания. Описан специфический двигательный дефицит. Обоснована необходимость системного подхода, сочетающего нейроразвивающую терапию, сенсорную интеграцию и дифференцированные физические упражнения. Предложена методика построения по АФК для данной категории детей.

Ключевые слова: ДЦП, атонически-астатическая форма, адаптивное физическое воспитание, двигательные нарушения, коррекция, младший школьный возраст.

**METHODS OF CORRECTION OF MOTOR DISORDERS IN PRIMARY
SCHOOL-AGED CHILDREN WITH ATONIC-ASTATIC CEREBRAL
PALSY IN ADAPTIVE PHYSICAL EDUCATION CLASSES**

Merenkova Elina Sergeevna

Abstract: This article examines the problem of correcting movement disorders in primary school-aged children with the atonic-astatic form of cerebral palsy using adaptive physical education. Specific motor deficits are described. The need for a systemic approach combining neurodevelopmental therapy, sensory integration, and differentiated physical exercises is substantiated. A method for constructing an adaptive physical education system for this category of children is proposed.

Key words: cerebral palsy, atonic-astatic form, adaptive physical education, movement disorders, correction, primary school age.

Детский церебральный паралич (ДЦП) является одной из ведущих причин детской инвалидности. Среди различных форм заболевания особое место занимает атонически-астатическая форма, характеризующаяся поражением мозжечка и лобных долей, что проявляется выраженной мышечной гипотонией, нарушением координации (атаксией) и невозможностью удерживать вертикальную позу (астазией) [1, с. 340]. У детей младшего школьного возраста данные нарушения становятся критическим барьером не только для передвижения, но и для успешного обучения (письмо, чтение) и социальной адаптации. Восстановление поврежденных структур мозга невозможно, однако адекватная коррекционная работа позволяет максимально компенсировать дефект за счет пластичности нервной системы. Несмотря на многообразие существующих методик, проблема роста числа детей с ДЦП остается нерешенной, что определяет высокую значимость поиска эффективных методов коррекции в рамках адаптивного физического воспитания [4, с. 320].

Теоретическое обоснование и анализ методов коррекции двигательных нарушений у детей младшего школьного возраста с атонически-астатической формой ДЦП на занятиях по адаптивному физическому воспитанию. Результаты и их обсуждение. Особенности двигательных нарушений. При атонически-астатической форме ДЦП первичным является повреждение лобно-понтинно-мозжечкового пути [3, с. 169].

Клиническая картина включает: диффузную мышечную гипотонию, гипермобильность суставов, интенционный тремор, асинергию, дисметрию, а также выраженные астатические проявления (невозможность стоять и ходить без поддержки). Двигательное развитие резко задержано: дети поздно начинают сидеть, ползать, ходить (часто к 3-4 годам). У младших школьников на первый план выступают трудности статической устойчивости (длительное сидение за партой), быстрая утомляемость и специфическая «пьяная» походка [1, с. 300].

Важно, что интеллект при изолированном поражении мозжечка может быть сохранен, что создает потенциал для обучения, но требует специальных педагогических подходов. Анализ методов коррекции. Эффективная коррекция невозможна в рамках традиционной лечебной физкультуры. Ключевым становится адаптивное физическое воспитание, решающее задачи социализации, формирования положительной мотивации и развития коммуникативных навыков [2, с. 100].

Анализ литературы и практических подходов позволил выделить несколько ведущих методов:

Нейроразвивающая терапия (НРТ): направлена на подавление патологических тонических рефлексов и формирование цепных выпрямительных рефлексов через управление ключевыми точками (таз, плечевой пояс). Сенсорная интеграция: компенсирует слабость проприоцептивной импульсации (использование утяжеленных жилетов, глубокое давление, занятия на балансировочных платформах). Метод нагрузочного костюма: создает искусственную осевую нагрузку, улучшая схему тела. Дифференцированная методика АФК, построенная на принципах афферентации, онтогенетической последовательности и игровой деятельности. На основе проведенного анализа предложена структура занятия по АФК для детей 7-10 лет с атонически-астатической формой ДЦП [5, с. 30].

Примеры упражнений: подготовительная 7-10 минут, повышение тонуса, сенсорная активация, паттинг «будильник» для мышц, ходьба по ориентирам. Основная 20-25 минут, формирование мышечного корсета, тренировка равновесия, коррекция атаксии «Морская звезда», «Крокодил», упражнения на фитболе, «Канатоходец» эстафеты. Заключительная 5-7 минут, релаксация, дыхание, рефлексия «Надуваем шарик», «Тряпичная кукла», рефлексивный круг [5, с. 27].

Методическими указаниями выступают: дозирование от 2-3 до 5-7 повторений, обязательная страховка, переход от максимальной физической помощи к словесной инструкции, индивидуальный подход с учетом уровня мобильности (I-V по функциональной классификации) [4, с. 289].

Методика базируется на нескольких ключевых принципах:

1. Принцип афферентации – постоянное поступление в ЦНС двигательной, тактильной, вестибулярной и зрительной информации является стимулом для развития нервных связей. При мышечной гипотонии проприоцептивная импульсация резко ослаблена, поэтому методика направлена на ее усиление через упражнения с сопротивлением, вибрацией, растяжением.

2. Принцип онтогенетической последовательности – методика стремится повторить этапы нормального моторного развития.

3. Принцип игровой деятельности – для младшего школьного возраста игра остается мощным стимулом. Она позволяет замаскировать монотонные, но необходимые упражнения под интересную деятельность, снижая сопротивление ребенка и повышая его вовлеченность.

Атонически-астатическая форма ДЦП представляет собой сложный двигательный дефект, требующий не медицинского, а педагогико-коррекционного вмешательства. Для детей младшего школьного возраста ведущим становится адаптивное физическое воспитание, построенное на принципах сенсорной афферентации и онтогенетической последовательности. Эффективными методами являются нейроразвивающая терапия, упражнения на нестабильной опоре, тренировка статического и динамического равновесия в игровой форме. Систематическое применение предложенной методики способствует не только улучшению координации и мышечного тонуса, но и социальной адаптации, формированию адекватной самооценки и успешному школьному обучению. Дальнейшие исследования должны быть направлены на количественную оценку эффективности различных методов коррекции в данной возрастной группе.

Список литературы

1. Бобылова М.Ю. Влияние восстановительного лечения при детском церебральном параличе. Спутник, 2020. – 340 с.
2. Булекбаева Ш.А. Современные методы в комплексной реабилитации детского церебрального паралича. Астана, 2008. – 100 с.
3. Клочкова Е.В. Реабилитация детей с церебральным параличом и другими двигательными нарушениями неврологической природы. Теревинф, 2019. – 169 с.
4. Левченко И.Ю. Детский церебральный паралич. Образование Плюс, 2008. – 320 с.
5. Мастюкова Е.М. О развитии познавательной деятельности у детей с ДЦП. Дефектология. – 2018. – № 2. – С. 24-30.

© Меренкова Э.С.

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Симонова Мария Анатольевна
инструктор по физической культуре
МБДОУ детский сад «Колосок»

Аннотация: В статье рассматриваются современные методы физического воспитания, их теоретические основы, практическая реализация и влияние на формирование здорового образа жизни обучающихся.

Ключевые слова: физическое воспитание, педагогика, здоровье, образовательные технологии, инновации.

MODERN METHODS OF PHYSICAL EDUCATION IN EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Simonova Maria Anatolyevna

Abstract: The article examines modern methods of physical education, their theoretical foundations, practical implementation and impact on the formation of a healthy lifestyle among students.

Key words: physical education, pedagogy, health, educational technologies, innovations.

Современное физическое воспитание рассматривается как важнейший элемент образовательной системы, направленный на гармоничное развитие личности [2]. В отличие от традиционных моделей, где основное внимание уделялось развитию физических качеств, сегодня приоритет смещается в сторону формирования устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и развитию двигательной культуры [3].

Актуальность данного направления обусловлена изменениями в образе жизни современного человека, снижением уровня физической активности и увеличением интеллектуальных нагрузок. В этих условиях физическое воспитание становится не только средством укрепления здоровья, но и важным инструментом социализации, формирования ответственности за собственное состояние и развития личностных качеств [1].

В основе современных подходов лежит компетентностная модель, предполагающая формирование у обучающихся способности самостоятельно организовывать свою двигательную деятельность [2]. Важную роль играет личностно-ориентированный подход, учитывающий индивидуальные особенности, уровень подготовки и интересы каждого обучающегося [3].

Нормативно-правовая база физического воспитания включает образовательные стандарты, санитарно-гигиенические требования и законодательные акты в сфере образования [4]. Эти документы определяют содержание учебного процесса, допустимые нагрузки и требования к условиям проведения занятий. Их соблюдение является обязательным условием обеспечения безопасности и эффективности образовательной деятельности.

Современные методики физического воспитания представляют собой комплекс педагогических технологий, направленных на достижение образовательных и оздоровительных результатов [2]. Среди них особое место занимают активные методы обучения, такие как игровые технологии, проблемное обучение и проектная деятельность [1]. Их применение способствует повышению интереса обучающихся, развитию самостоятельности и формированию навыков взаимодействия.

Одним из ключевых направлений является дифференцированный подход, позволяющий учитывать индивидуальные возможности обучающихся [3]. Это особенно важно в условиях инклюзивного образования, где необходимо обеспечить участие всех детей независимо от уровня их физической подготовки.

Планирование физической нагрузки осуществляется с учетом возрастных особенностей, уровня подготовки и состояния здоровья обучающихся [2]. Применение принципов постепенности и вариативности позволяет избежать перегрузок и повысить эффективность занятий.

Организация процесса физического воспитания требует системного подхода, включающего этапы планирования, реализации и контроля результатов [2]. Структура занятия, как правило, включает подготовительную, основную и заключительную части. Важно обеспечить логичную последовательность упражнений и оптимальное распределение нагрузки.

Особое значение имеет создание благоприятной образовательной среды. Наличие современного оборудования, соблюдение требований безопасности и поддержка со стороны педагога способствуют формированию положительного отношения к занятиям физической культурой [4].

Оценка эффективности физического воспитания осуществляется на основе как количественных, так и качественных показателей [5]. К первым относятся уровень физической подготовленности, ко вторым — мотивация, активность и сформированность навыков самоконтроля. Используются различные методы оценки: тестирование, наблюдение, самооценка и анализ индивидуальных достижений.

В современных условиях активно внедряются цифровые технологии, расширяющие возможности образовательного процесса [1]. Использование мобильных приложений и носимых устройств позволяет отслеживать уровень физической активности и контролировать состояние здоровья обучающихся.

Цифровые образовательные платформы обеспечивают организацию учебного процесса, хранение информации и обратную связь между участниками [4]. Они также позволяют реализовывать проектную деятельность и формировать электронные портфолио.

Перспективным направлением является применение технологий виртуальной и дополненной реальности, которые повышают интерес к занятиям и способствуют развитию двигательных навыков [3]. Однако их использование требует методически грамотного подхода и соблюдения норм безопасности.

Дополнительные возможности открывает анализ данных, позволяющий корректировать программы занятий и повышать их эффективность. При этом особое внимание должно уделяться вопросам защиты персональных данных и соблюдению этических норм [4].

Важным условием успешного внедрения современных технологий является повышение квалификации педагогов. Они должны владеть не только традиционными методиками, но и современными цифровыми инструментами, а также уметь адаптировать их к конкретным условиям образовательного процесса [3].

Таким образом, современные методы физического воспитания представляют собой сложную и многокомпонентную систему, ориентированную на всестороннее развитие личности [2]. Их эффективность определяется сочетанием научных подходов, инновационных технологий и профессионализма педагогов.

В дальнейшем развитие физического воспитания будет связано с усилением индивидуализации обучения, внедрением цифровых решений и расширением междисциплинарных связей [1]. Это позволит повысить качество

образовательного процесса и сформировать у обучающихся устойчивую потребность в ведении здорового образа жизни.

Список литературы

1. Бальсевич В.К. Физическая культура для всех и каждого. — М.: Физкультура и спорт, 2020. — 256 с.
2. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры. — М.: Спорт, 2021. — 544 с.
3. Курамшин Ю.Ф. Теория и методика физической культуры. — М.: Советский спорт, 2022. — 464 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. — М.: Просвещение, 2023.
5. Лях В.И. Физическая культура. 10-11 классы. — М.: Просвещение, 2022. — 192 с.

© Симонова М.А., 2026

**СЕКЦИЯ
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ**

**ПОДХОДЫ К ДИАГНОСТИКЕ СОЦИАЛЬНО-ГРАЖДАНСКОЙ
ПОЗИЦИИ ПОДРОСТКОВ В ОТЕЧЕСТВЕННЫХ
ИССЛЕДОВАНИЯХ**

Сазонов Алексей Александрович

магистрант

Институт психологии и педагогики
ФГБОУ ВО «Елецкий государственный
университет им. И.А. Бунина»

Аннотация: В статье анализируются теоретические подходы и диагностические инструменты, используемые в отечественных исследованиях для оценки социально-гражданской позиции подростков. Рассматриваются критериально-диагностические модели, анкетные методики, тесты когнитивного компонента, а также способы анализа портфолио и проектной деятельности. Выявляются основные направления развития диагностического аппарата в контексте требований ФГОС и задач воспитания гражданской идентичности.

Ключевые слова: социально-гражданская позиция, подростки, диагностика, гражданская идентичность, педагогическая диагностика.

**APPROACHES TO THE DIAGNOSTICS OF THE SOCIAL AND CIVIC
POSITION OF ADOLESCENTS IN RUSSIAN RESEARCH**

Sazonov Alexey Alexandrovich

Abstract: The article analyzes theoretical approaches and diagnostic tools used in Russian research to assess the social and civic position of adolescents. It examines criterion-based diagnostic models, questionnaire methods, tests of the cognitive component, as well as methods for analyzing portfolios and project activities. The main directions for the development of diagnostic tools are identified in the context of the requirements of the Federal State Educational Standard (FSES) and the objectives of civic identity education.

Key words: social and civic position, adolescents, diagnostics, civic identity, pedagogical diagnostics.

Введение

Формирование социально-гражданской позиции подрастающего поколения является приоритетной задачей современного образования. В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования среди личностных результатов закреплено «формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции».

Под социально-гражданской позицией в педагогической науке понимается интегративное личностное образование, включающее когнитивный (знание прав и обязанностей, устройства общества), ценностно-мотивационный (личностное отношение к гражданским ценностям, патриотизм, ответственность) и деятельностно-поведенческий (опыт участия в социально значимых практиках, проявление инициативы) компоненты.

Подростковый возраст рассматривается как сенситивный период для становления гражданственности, что обуславливает необходимость надёжного диагностического инструментария для управления воспитательным процессом. Именно диагностика позволяет не только выявить исходный уровень сформированности позиции, но и отслеживать динамику, своевременно корректировать педагогические воздействия, а также оценивать эффективность применяемых управленческих решений.

Материалы и методы

Исследование выполнено на основе теоретического анализа отечественных научных публикаций, посвящённых диагностике гражданской идентичности и социально-гражданской позиции подростков. Методологической базой послужили работы М.В. Шакуровой, И.В. Кожанова, И.В. Вилковой. Использовались методы систематизации, сравнительного анализа и обобщения научных данных.

Результаты исследования

Анализ литературы позволил выделить несколько ключевых направлений в разработке диагностического аппарата:

1. **Критериально-диагностические модели** (М.В. Шакурова). В работе «Диагностика результатов процесса формирования гражданской идентичности

школьников» обоснована необходимость комплексной оценки когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской идентичности. Предложено использование адаптированных методик «Кто Я?» (М. Кун, Т. Макпартленд), «Ценностные ориентации» (М. Рокич), а также методов наблюдения и анализа продуктов деятельности. Диагностика, по мнению автора, должна быть не констатирующей, а формирующей, позволяющей своевременно корректировать воспитательный процесс [1].

2. Показатели сформированности гражданской идентичности (И.В. Кожанов). В статье «Показатели сформированности гражданской идентичности личности» выделены четыре параметра, подлежащие оценке: когнитивный (знания о государстве, символах, правах и обязанностях), эмоционально-оценочный (отношение к Отечеству, чувство гордости), ценностно-ориентировочный (принятие базовых национальных ценностей) и деятельностный (участие в социально значимой деятельности). Данная структура легла в основу многих последующих диагностических разработок [2].

3. Анкетные методики. И.В. Вилковой разработана «Анкета по выявлению уровня сформированности гражданской идентичности среди школьников», включающая вопросы о знании истории и символики страны, отношении к участию в общественной жизни, готовности к защите Родины. Анкета апробирована в ряде школ и показала высокую практическую применимость [3].

В дополнение к перечисленным подходам в исследованиях других авторов акцент делается на деятельностный компонент (проектная деятельность, ученическое самоуправление, волонтерские практики), а также на анализ портфолио как форму накопительной оценки личностных достижений.

Обсуждение и заключение

Отечественные исследования предлагают широкий спектр диагностических подходов к оценке социально-гражданской позиции подростков. Однако сохраняется потребность в унифицированных, валидных и надёжных инструментах, которые могли бы быть использованы в массовой школьной практике для мониторинга личностных результатов в соответствии с требованиями ФГОС. Существующие методики зачастую ориентированы на отдельные компоненты позиции (когнитивный или ценностный), реже охватывают все три составляющие в комплексе, что затрудняет получение

целостной картины. Кроме того, недостаточно разработаны критерии интерпретации полученных данных в контексте принятия управленческих решений на уровне образовательной организации.

Перспективным направлением является дальнейшая адаптация существующих методик с учётом возрастных особенностей и цифровой среды современных подростков. Важным вектором развития видится также создание единого диагностического модуля, включающего как традиционные (опросники, тесты, анализ продуктов деятельности), так и цифровые инструменты (электронные портфолио, автоматизированная обработка данных), что позволит повысить объективность и оперативность оценки. Представленный в работе обзор может служить основой для совершенствования диагностического обеспечения воспитательного процесса в общеобразовательной школе, а также для разработки валидного инструментария, отвечающего современным вызовам и задачам гражданского воспитания.

Список литературы

1. Шакурова М.В. Диагностика результатов процесса формирования гражданской идентичности школьников // Классный руководитель. 2014. № 1. С. 58-72.
2. Кожанов И.В. Показатели сформированности гражданской идентичности личности / И.В. Кожанов // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 4. – С. 197.
3. Вилкова И.В. Анкета по выявлению уровня сформированности гражданской идентичности среди школьников [Электронный ресурс] // Мультиурок. 2018. URL: <https://multiurok.ru/files/anketa-po-vyiavleniiu-urovnia-sformirovannosti-gra.html> (дата обращения 01.04.2026).

© Сазонов А.А.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ЧЕРЕЗ ПРАКТИЧЕСКИЕ ФОРМАТЫ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ

Белавина Татьяна Игоревна

заместитель директора по методической работе

Ермолаева Наталья Евгеньевна

начальник отдела патриотического воспитания

СПБ ГБУ «Дом молодежи «Пулковец»

Московского района

Аннотация: В статье рассматриваются механизмы реализации патриотического воспитания молодёжи. Акцент сделан на создании условий, способствующих эффективному развитию гражданской идентичности и ценностных ориентаций молодого поколения. Представлены основные методы и форматы работы через реализацию практических проектов. Показано, как проектная деятельность содействует формированию общей культуры, гражданственности и патриотических ценностей молодежи.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, гражданственность, молодежь, ценности, историческая память.

IMPLEMENTATION OF PATRIOTIC EDUCATION THROUGH PRACTICAL FORMAT OF WORKING WITH YOUTH

Belavina Tatyana Igorevna

Ermolaeva Natalia Evgenievna

Abstract: The article discusses the mechanisms of implementing patriotic education of youth. The emphasis is placed on creating conditions that contribute to the effective development of civic identity and value orientations of the younger generation. The article presents the main methods and formats of work through the implementation of practical projects. It shows how project activities contribute to the formation of a common culture, citizenship, and patriotic values among young people.

Key words: patriotism, patriotic education, citizenship, young people, values, and historical memory.

В настоящее время, когда взгляды на патриотизм становятся противоречивыми, а влияние информационных технологий порой искажает историческую правду, для нас важной становится целенаправленная работа с молодёжью. Учреждения молодёжной политики играют значимую роль в формировании гражданской ответственности и патриотизма у молодёжи.

В течение последних лет в Московском районе Санкт-Петербурга работает система взаимодействия учреждений молодёжной политики, образовательных организаций и общественных объединений.

Центр патриотического воспитания молодежи (далее – Центр) – современное многопрофильное пространство, входящее в структуру Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «Дом молодежи» Московского района (далее – Дом молодежи). В пространстве созданы условия для участия молодежи в патриотических проектах, добровольческих акциях. Молодежь может заняться спортом, провести активно досуг, познакомиться с историей и культурой России, получить поддержку в реализации собственных инициатив и развитии лидерских навыков.

В обязанности специалистов входит создание среды, благоприятной для патриотического развития молодежи, отвечающей актуальным стандартам качества, результативности и доступности услуг.

В связи с этим специалисты не только активно реализуют проекты, объединяют ресурсы учреждения и ищут социальных партнеров, но и умело сочетают традиционные и инновационные методы воспитания с использованием современных форматов практической работы с молодёжью.

Наиболее эффективными являются комплексные проекты, направленные на формирование патриотизма и гражданственности, преемственности традиций и уважения к отечественной истории.

Одним из таких проектов является авторский проект «#РоссияВсердце», который направлен на приобщение молодежи к традиционному для России духовно-нравственному и историческому опыту. Проект способствует формированию у молодого поколения устойчивой гражданской позиции, критического отношения к деструктивной информации и осознанного понимания важности сохранения исторической памяти и традиционных ценностей.

Особенность проекта – раскрытие темы патриотизма через игру и живое общение. Это реализуется с помощью интеллектуальных состязаний, встреч

с героями нашего времени, интерактивных бесед и творческих выставок, которые активно вовлекают участников в мероприятия.

Авторский проект «#РоссияВсердце» стартовал в 2024 году и содержит цикл патриотических мероприятий с молодежью. Данный проект объединяет встречи с представителями Русской Православной Церкви, деятелями культуры и искусства, организацию дискуссий, просмотров тематических фильмов с последующим обсуждением, фотовыставки и интеллектуальные игры. Разнообразие форматов позволяет развивать духовно-нравственные ценности молодежи и сформировать чувство сопричастности к истории и традициям России.

В рамках подготовки мероприятий специалистами определяется тематика, соответствующая патриотизму и традиционным ценностям России, приглашаются представители Русской Православной Церкви, деятели культуры и искусства, проводится сбор аналитического материала и исторических справок, подготавливаются презентация или видеоролики.

С целью создания действующей площадки для творческого самовыражения и формирования активной гражданской позиции ежеквартально организуются выставки фотографий, ориентированные на молодёжную аудиторию. Важный акцент сделан на подборе фотографий, наглядно демонстрирующих образы жителей России, их героические поступки и воплощение традиционных духовно-нравственных ценностей.

Тожественное открытие и экскурсии по фотовыставке, приурочены к значимым и памятным датам истории. Например, традиционно проводятся выставки ко Дню памяти жертв блокады Ленинграда «Блокада. Московский район», ко Дню Победы «Правнуки Победы» и др.

Эффективность проекта оценивается путем опроса и анкетирования участников. По состоянию на декабрь 2025 года наблюдается положительная динамика в росте числа показателей по количеству участников мероприятий, по уровню удовлетворенности, по количеству партнерских организаций, вовлеченных в проведение мероприятий. Полученные данные подтверждают высокую социальную значимость проекта и его востребованность среди молодежи Московского района.

Наши наблюдения из практики показали, что интеллектуальные игры всегда стимулируют у молодёжи стремление к активному взаимодействию и командной работе, развивают целеустремленность и коммуникативные навыки. Специалистами был сделан упор на данную деятельность и разработан цикл

игр: исторические и патриотические игры, викторины, интеллектуальные конкурсы и др. Игры направлены на развитие интереса к изучению истории страны, включают вопросы о значимых событиях и подвигах героев прошлого и настоящего.

Вот, например, интеллектуальная игра, посвященная Дню воссоединения Крыма с Россией, и круглый стол «Семья и Отечество» смогли объединить молодежь, участника войны в Афганистане, председателя РОО «Совет Ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов Московского района Санкт-Петербурга», руководителя молодёжного сообщества храма Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня. В ходе интеллектуальной игры участники продемонстрировали свои знания, активно обсуждали вопросы культурно-исторического наследия региона. На круглом столе участники смогли обсудить преемственность традиций и гражданской ответственности.

К примеру, в рамках проекта проводится интеллектуальная игра, посвященная Дню воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией в формате квизов. Игра направлена на формирование отношения к значимости этого события для страны и состоит из 4-х раундов с вопросами, требующими знаний истории, географии, культуры регионов. Участники работают и отвечают в командах. Охват составляет более 80 человек.

Уникальным практическим форматом работы с молодежью стала серия интеллектуальных игр «Гордимся!» по следующим блокам: «Битва за Москву», «Сталинградская битва», «Курская битва» и «Великая Отечественная война 1941-1945гг.» для обучающихся школ. Во всех этапах игр приняли участие 8 команд школ. Лучшие команды были определены по балльной системе и награждены на V Патриотическом фестивале «Победа» в Доме молодежи.

Качественная работа по этому направлению обеспечила возможность демонстрации на разнообразных мероприятиях и уличных площадках Санкт-Петербурга комплекс игр, который проводится с молодежью. Основу комплекса составляют: спилс-карты Санкт-Петербурга, Ленинградской области и России, мемокарты с достопримечательностями Санкт-Петербурга и России, тематическую викторину с использованием «Дженги», а также старинные русские настольные игры.

По результатам сбора обратной связи выяснилось, что большая часть участников осталась довольна мероприятиями проекта.

Особое место в работе с молодежью занимает проект «Служение на верность Отчизне», направленный на содействие профессиональной ориентации молодежи к службе в силовых ведомствах Российской Федерации, профильному образованию. Данный проект стал современной моделью эффективного сотрудничества с социальными партнерами и нацелен на популяризацию работы молодежи в силовых ведомствах Российской Федерации или учебы в подведомственных учебных заведениях.

Молодежь получает возможность ознакомиться с деятельностью силовых структур посредством организации практических встреч с ветеранами, сотрудниками силовых ведомств и представителями профильных образовательных учреждений (кадетских школ, суворовских, нахимовских и кадетских училищ, высших учебных заведений), а также с участием представителей Всероссийского военно-патриотического общественного движения «ЮНАРМИЯ».

Данные мероприятия включают современные форматы: мастер-классы по военно-прикладным дисциплинам, слеты и соревнования, позволяющие молодежи проверить и продемонстрировать свои знания и практические навыки.

В ходе реализации проекта специалисты развивают новые форматы, выстраивают социальные связи, формируют партнерство с организациями. План работы включает мероприятия военно-патриотического воспитания: профориентационные встречи с представителями силовых структур и профильных учебных заведений, традиционные ежегодные соревнования «Курс молодого бойца» и районный слёт ВВПОД «ЮНАРМИЯ».

В рамках работы по проекту «Служение на верность Отчизне» получены следующие результаты: проведено 18 мероприятий с охватом более 500 молодых людей, налажено сотрудничество с 4 силовыми структурами и учебными заведениями, сформирован актив из 20 добровольцев для организации будущих мероприятий.

В учреждении создана система мероприятий, которая включает разнообразные культурные, патриотические и социальные события с большим охватом молодежной аудитории.

Стоит отметить, что в 2025 году, в Год защитника Отечества и 80-летия Победы, среди наиболее значимых событий с участием молодежи

стали: VII открытый фестиваль патриотической песни «Взлётная полоса», V Патриотический фестиваль «Победа» и традиционная акция «Поём двором».

Так, в V Патриотическом фестивале «Победа» приняли участие студенты колледжей и техникумов, а также обучающиеся школ района. Для молодежи целую неделю были организованы тематические интерактивные площадки: «Тактическая медицина», «Победа в объективе» о роли операторов и фотографов времен войны, «Местная противовоздушная оборона», «Поисковая деятельность». Кроме того, участники смогли узнать о движении «Юнармия» и попробовали изготовить памятные броши на мастер-классе. Ярким событием мероприятия стала премьера спектакля «Дети Победы», где артистами выступили воспитанники музыкальной студии «Акварель».

Приоритетным направлением работы с молодежью от 14-35 лет остается VII открытый фестиваль патриотической песни «Взлётная полоса», проходящий в формате многоэтапного конкурса. В программе конкурса проходят: отборочные туры, тематические мастер-классы по вокалу и финальный гала-концерт на базе Дома молодежи. Фестиваль стал визитной карточкой Московского района, так как активно поддерживается администрацией и играет важную роль в развитии творческих способностей участников и сохранении исторической памяти.

Акция «Поём двором» проводится совместно с СПб ГБУ «КЦСОН Московского района» непосредственно 9 мая на уличной площадке у социального дома. Творческие коллективы Дома молодежи выступают с концертом для ветеранов и жителей района, создавая атмосферу праздника.

К тому же ценно, что социально-значимая акция включает: поздравления представителей администрации, торжественный марш сводного расчёта юнармейцев местного отделения ВВПОД «ЮНАРМИЯ» Московского района, творческие номера группы «Арт микс» и выступления фолк-группы «Нежата».

Особую атмосферу заботы и внимания на акции создают добровольцы. В частности, они сопровождают ветеранов, помогают в организации самого мероприятия, дарят цветы и праздничные сувениры.

Важным итогом 2025 года стало проведение двухдневной конференции к 80-й годовщине Победы с участием делегаций из Тулы, Смоленска и Минска, Витебска (Республика Беларусь). Мероприятие позволило участникам не только обменяться опытом в сфере патриотического воспитания, обсудить современные вызовы и пути их преодоления, но и наметить новые направления сотрудничества между регионами. Общий охват мероприятия составил более 150 человек.

Большое внимание в работе уделяется совместной работе с учреждениями района и социальному партнерству. За последнее время развитие партнерской сети показывает рост и активность. В настоящее время заключено 83 соглашения с организациями, включая образовательные учреждения, общественные объединения, районные, федеральные и региональные структуры. Так, совместно с социальными партнерами всего за 2025 год проведено 95 патриотических мероприятий с общим количеством участников более 8000 человек.

Таким образом, комплексный подход, сочетающий уважение к традициям и использование современных технологий, практические удобные форматы взаимодействия и новые идеи доказывают свою эффективность в воспитании патриотизма у молодежи.

© Белавина Т.И., Ермолаева Н.Е.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ КРАЕВЕДЕНИЕ: СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ

Фаткуллина Анна Павловна

МБДОУ детский сад «Колосок»

Тарбагатайский район, Республика Бурятия

Аннотация: В статье рассматриваются современные подходы к использованию краеведческого материала как средства патриотического воспитания дошкольников. Анализируется опыт применения различных методов для формирования у детей чувства принадлежности и гордости за родной край. Особое внимание уделяется практическим разработкам, в частности — развивающей игре «Единство в Бурятии: Природа и люди. Путешествие по карте», а также результатам интеграции традиционных методов в воспитательном процессе. Статья предназначена для педагогов, воспитателей и специалистов в области внеурочной деятельности.

Ключевые слова: патриотизм, краеведение, воспитание, дошкольники, игровые методы.

PATRIOTIC EDUCATION THROUGH LOCAL HISTORY: MODERN APPROACHES

Fatkullina Anna Pavlovna

Abstract: The article examines modern approaches to using local history materials as a means of patriotic education for preschoolers. The experience of implementing various methods to foster children's sense of belonging and pride in their native region is analysed. Particular attention is given to practical developments, notably the educational game «Unity in Buryatia: Nature and People. A Journey Across the Map», as well as the results of integrating traditional methods in the educational process. The article is intended for teachers, educators and specialists in extracurricular activities.

Key words: patriotism, local history, education, preschoolers, game-based methods.

В современном обществе проблема формирования патриотических ценностей у молодого поколения приобретает особую актуальность. В условиях стремительной глобализации важно развивать у детей чувство любви, ответственности и глубокого уважения к своей Родине с самого раннего возраста. Дошкольный период является наиболее сензитивным для закладывания основ личности, формирования ценностных ориентаций и эмоционального отношения к окружающему миру.

Одним из наиболее эффективных и органичных методов патриотического воспитания в этом возрасте выступает краеведение. А.С. Симонович — организатор первого детского сада в России — писала, что краеведение начинается в детском саду. Это ряд систематических бесед, наблюдений, прогулок, которые приводят к сознательному ознакомлению с родиной и готовят ребёнка к дальнейшему пониманию живой и неживой природы, географии, экологии и др. [3, с. 305].

Погружение в мир малой родины позволяет не просто расширить кругозор и эрудицию воспитанников, но и сформировать у них устойчивые личностные ценности, осознанную гордость за свой край и деятельное желание участвовать в его сохранении и развитии.

Применение современных педагогических методов работы становится ключевым фактором, который значительно повышает мотивацию детей и общую эффективность воспитательного процесса. Традиционные формы обучения, основанные на пассивном восприятии информации, сегодня уступают место деятельностным подходам, где ребёнок становится активным субъектом познания.

Патриотизм в педагогическом понимании — это сложное, многоаспектное явление, которое включает в себя: эмоциональную привязанность к родной земле, глубокое знание её истории, традиций и культуры, внутреннюю готовность беречь и защищать её интересы. Следовательно, воспитание патриотизма представляет собой комплексный, системный процесс, направленный на гармоничное развитие всех этих компонентов. В работе с дошкольниками основной акцент делается на формировании ярких и устойчивых положительных эмоций, познавательной любознательности и первых проявлений гражданской ответственности, что подробно раскрыто в работе Н.В. Алешиной «Патриотическое воспитание дошкольников» [1 с. 256].

Педагогические модели, основанные на краеведческом материале, строятся на двух фундаментальных подходах: личностно ориентированный подход предполагает учёт индивидуальных психологических особенностей, склонностей и интересов каждого ребёнка; деятельностный подход заключается в том, что знания усваиваются наиболее эффективно через активное участие дошкольников в исследовательской, творческой и практической деятельности [4, с. 38]. Ребёнок познаёт мир не со слов взрослого, а через собственный опыт — наблюдения, эксперименты, игры и творческие проекты.

Особое место в современной педагогике занимает использование разнообразных методов в воспитательном процессе. Знакомство с родным краем можно сделать познавательным и увлекательным, личностно значимым: ребёнок перестаёт быть пассивным слушателем и становится активным исследователем — самостоятельно изучает местность, открывает для себя новые факты, решает тематические задачи [2, с. 258].

Практическим примером успешной реализации традиционных методов является авторская развивающая игра «Единство в Бурятии: Природа и люди. Путешествие по карте». В рамках этой игры дети знакомятся с географией республики, её природными зонами, национальными традициями и знаменитыми земляками. Игра построена так, чтобы стимулировать интерес: дети выполняют задания на станциях («Угадай животное Байкала», «Собери бурятский орнамент», «Найди столицу на карте»), зарабатывают значки и награды. Такой подход способствует не только усвоению знаний, но и развитию коммуникативных навыков, логического мышления и творческого потенциала.

Важным аспектом является вовлечение родителей в процесс патриотического воспитания — это помогает поддержать и продолжить работу вне стен детского сада. Мы реализуем совместные форматы взаимодействия, которые органично встраиваются в общий воспитательный процесс.

Один из таких форматов — выставка семейных путешествий. Родители приносят в детский сад фотографии из поездок по родному краю: например, снимки с Байкала или из Улан-Удэ. На выставке дети с гордостью показывают фотографии сверстникам и воспитателям, рассказывают, где они побывали, что запомнилось им больше всего. Такая практика помогает визуализировать связь с родным краем и пробуждает у дошкольников интерес

к новым открытиям, стимулирует желание узнать больше о местах, где они живут.

Такой подход не только укрепляет связь поколений и формирует единое ценностное пространство семьи и образовательного учреждения, но и решает ряд воспитательных задач: развивает у детей познавательный интерес к родному краю, помогает закрепить полученные знания через творческую деятельность, учит делиться личным опытом и слушать других, создаёт атмосферу гордости за свою малую родину.

Таким образом, использование краеведческого материала открывает новые горизонты для патриотического воспитания дошкольников. Это позволяет сделать процесс обучения личностно значимым и увлекательным, формируя у детей не только знания о родном крае, но и глубокое чувство сопричастности к его судьбе.

Подводя итоги, можно с уверенностью утверждать, что краеведение выступает неисчерпаемым источником для формирования у дошкольников основ патриотизма, любви к родному краю и уважения к его истории. Традиционные методы — экскурсии, беседы, проектная деятельность — способствуют всестороннему развитию личности ребёнка.

Практический опыт внедрения игры «Единство в Бурятии: Природа и люди. Путешествие по карте» показал, что подобные проекты способствуют не только усвоению знаний о регионе, но и развитию коммуникативных навыков, логического мышления, творческих способностей и, что особенно важно, формированию устойчивой эмоциональной связи с малой родиной. Дети учатся работать в команде, самостоятельно искать информацию и гордиться культурным и природным наследием своего края.

В перспективе важно продолжать поиск новых форм взаимодействия с воспитанниками, активно использовать традиционные методы работы и вовлекать родителей в совместную деятельность. Только системный и творческий подход позволит воспитать поколение, для которого патриотизм будет не просто, словом, а осознанной жизненной позицией, основанной на глубоком знании и искренней любви к своей земле.

Список литературы

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: ЦГЛ, 2005. — 256 с.

2. Бухова Е.В. Познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста путём ознакомления их с историей и культурой родного края. Текст научной статьи по специальности «Науки об образовании», 2018. — 285 с.

3. Симонович А.С. (1844-1933). Детский сад = Практические заметки об индивидуальном и общественном воспитании малолетних детей [Текст]: практическое руководство для детских садовниц / А.С. Симонович; рис. исполнены Н.Я. Симонович-Ефимовой и И.С. Ефимовым. — 3-е изд., перераб. с многочисл. рис. работ, с играми, нотами и рассказами. — М.: Т-во И.Д. Сытина, 1907. — 305 с., 1 л. ил.: ил. — 24 см.

4. Никонова Г.В. Краеведение. — М.: Просвещение, 2014. — 38 с.

© Фаткуллина А.П., 2026

**СЕКЦИЯ
ИННОВАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ
В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

ИННОВАЦИИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Емельянова Ирина Викторовна

к.т.н., доцент

ФГБОУ ВО «Самарский государственный
технический университет»

Аннотация: Рассматриваются основные направления внедрения цифровых технологий, трансформации педагогических практик и изменения форматов взаимодействия участников образовательного процесса. Особое внимание уделяется противоречиям между декларируемыми целями цифровизации и реальными результатами её внедрения в учебных заведениях различного уровня. Представлены практические рекомендации по оптимизации инновационной деятельности в учебных заведениях.

Ключевые слова: инновации в образовании, цифровизация обучения, педагогические технологии, трансформация учебного процесса, образовательные платформы, дистанционное обучение, методические практики.

INNOVATIONS IN THE EDUCATIONAL PROCESS

Yemelyanova Irina Viktorovna

Abstract: The article discusses the main directions of digital technologies implementation, transformation of pedagogical practices, and changes in the formats of interaction between participants in the educational process. Special attention is paid to the contradictions between the declared goals of digitalization and the actual results of its implementation in educational institutions of various levels. The article provides practical recommendations for optimizing innovative activities in educational institutions.

Key words: innovations in education, digitalization of learning, pedagogical technologies, transformation of the educational process, educational platforms, distance learning, and methodological practices.

Внедрение инноваций в современный учебный процесс приобрело характер массового явления, охватившего практически все уровни российской

образовательной системы. Начиная с 2020 года, когда пандемия COVID-19 резко ускорила переход к дистанционным форматам, образовательные организации столкнулись с необходимостью радикального пересмотра устоявшихся практик [1, с. 187]. Казалось бы, технологический прорыв должен был привести к качественному изменению образовательных результатов.

С одной стороны, расширились возможности доступа к образовательному контенту – студенты получили инструменты для самостоятельной работы в удобном темпе, появились интерактивные симуляторы и виртуальные лаборатории. С другой стороны, исследователи зафиксировали снижение качества усвоения материала в тех дисциплинах, которые традиционно требовали непосредственного взаимодействия преподавателя и обучающегося, – особенно в гуманитарных областях знания и при формировании практических навыков.

Речь идет не столько о технологиях как таковых, сколько о способах их интеграции в образовательный процесс [2, с. 225].

В результате инновационные решения, эффективные в крупных университетских центрах, оказались труднореализуемыми в региональных учебных заведениях.

При этом простое наличие оборудования не гарантирует его эффективного использования. Впрочем, проблема заключается не только в технической стороне вопроса. Более глубокое противоречие связано с изменением самой модели взаимодействия между преподавателем и учащимся. Традиционная образовательная парадигма строилась на принципе передачи знаний от носителя опыта к обучающемуся – модель, которая складывалась столетиями и имела чёткую иерархическую структуру. Цифровая среда эту иерархию размывает: обучающиеся получают мгновенный доступ к информации, нередко опережая преподавателя в освоении технических инструментов. Преподаватель перестаёт быть единственным источником информации, но приобретает функции навигатора в информационном пространстве, организатора образовательной траектории, эксперта по критической оценке источников.

В высшем образовании спектр инновационных практик шире и разнообразнее. Значительное распространение получила модель смешанного обучения (blended learning), сочетающая очные занятия с онлайн-компонентами. Студенты осваивают теоретический материал самостоятельно через видеолекции и интерактивные модули, а аудиторное время посвящается

обсуждению сложных вопросов, групповой работе над проектами, практическим занятиям. Такой подход – особенно в технических и естественно-научных направлениях подготовки – позволяет существенно повысить эффективность использования контактных часов, количество которых указывается в рабочих программах подготовки бакалавриата и специалитета.

Переход к смешанному формату требует от преподавателя значительных временных затрат на подготовку качественного электронного контента – запись видеолекций, разработку интерактивных заданий, создание систем автоматизированного контроля. Студенческие команды работают над реальными задачами от предприятий и организаций, используя облачные сервисы для совместного редактирования документов, системы управления проектами, средства видеоконференцсвязи. Такой формат, с одной стороны, приближает учебный процесс к реальной профессиональной деятельности. С другой стороны, он требует высокого уровня самоорганизации участников и грамотного методического сопровождения со стороны преподавателя.

Внедрение инновационных форматов предполагает изменение привычных моделей учебного поведения. Переход от пассивного прослушивания лекций к активной самостоятельной работе, от индивидуального выполнения заданий к командным проектам, от однократной сдачи экзамена к накопительной системе оценивания – всё это требует адаптации со стороны обучающихся. Традиционные инструменты оценки – экзамены, контрольные работы, тестирование – не всегда адекватны для измерения результатов инновационного обучения. Если цель образовательной программы – формирование навыков критического мышления, умения работать в команде, способности к самообучению, то стандартный письменный экзамен эти компетенции не выявит. Требуются новые формы оценивания: портфолио, защита проектов, экспертная оценка процесса работы, а не только финального результата.

Анализ текущей ситуации и складывающихся тенденций позволяет наметить несколько ключевых направлений дальнейшего развития инновационного процесса в российском образовании.

Первое направление – углубление персонализации обучения на основе аналитики больших данных. По мере накопления информации о действиях учащихся в цифровой образовательной среде становится возможным построение индивидуальных траекторий обучения, автоматически адаптирующихся под темп освоения материала, сильные и слабые стороны

конкретного человека. Технологии адаптивного обучения, пока находящиеся в России на начальной стадии внедрения, имеют потенциал радикально изменить образовательный процесс в ближайшие 5-7 лет.

Однако реализация этого потенциала зависит от решения комплекса технических и этических вопросов. Системы сбора и анализа образовательных данных должны соответствовать требованиям защиты персональной информации, исключать возможность дискриминации учащихся на основе алгоритмических предсказаний. Необходимо выработать чёткие правила использования данных, определить границы вмешательства автоматизированных систем в образовательный процесс.

Второе направление связано с развитием сетевого взаимодействия образовательных организаций. Ни один университет или школа не могут охватить весь спектр современных знаний и компетенций. Формирование образовательных консорциумов, где студент получает возможность осваивать отдельные модули программы в разных организациях, выбирая лучших преподавателей и наиболее качественные курсы, – это путь к повышению общего качества образования.

Некоторые шаги в этом направлении уже сделаны. Функционирует национальная платформа «Открытое образование», объединяющая онлайн-курсы ведущих российских университетов. Действуют региональные консорциумы, в рамках которых вузы признают результаты обучения студентов друг друга. Третье направление – интеграция образовательного и исследовательского процессов. Традиционная модель обучения строилась на передаче готового знания. Инновационный подход предполагает вовлечение студентов в создание нового знания – участие в научных проектах, решение реальных задач от бизнеса и государственных структур, работу в междисциплинарных командах. Это требует перестройки организации учебного процесса, увеличения доли проектной и исследовательской работы в учебных планах.

Студенты, с первых курсов вовлечённые в реальную научную или проектную деятельность, демонстрируют более высокую мотивацию к обучению, лучше понимают практическое применение теоретических знаний, быстрее адаптируются к профессиональной деятельности после окончания обучения.

Четвёртое направление касается развития международного сотрудничества в области образовательных инноваций. Несмотря на

геополитические сложности последних лет, академические связи остаются важным каналом обмена опытом и совместной разработки новых образовательных решений. Участие российских университетов в международных проектах по созданию открытых образовательных ресурсов, обмен преподавателями и студентами, совместные исследовательские программы – всё это обогащает отечественную образовательную практику.

Пятое направление связано с осмыслением социальных последствий массовой цифровизации образования. Растёт беспокойство по поводу увеличения экранного времени детей и подростков, снижения навыков живого общения, рисков цифрового неравенства. Необходим поиск баланса между использованием технологических возможностей и сохранением тех аспектов традиционного образования, которые обеспечивают социализацию, формирование ценностей, развитие эмоционального интеллекта.

Проведённый анализ инновационных процессов в российском образовании позволяет сделать несколько принципиальных выводов.

Во-первых, цифровизация и внедрение новых технологий – это объективная необходимость, диктуемая изменением социально-экономического контекста и запросов рынка труда.

Во-вторых, технологии сами по себе не решают педагогических задач. Эффективность инноваций определяется не столько используемыми инструментами, сколько методической грамотностью их применения, готовностью преподавателей к изменению привычных практик, качеством организации образовательного процесса.

В-третьих, существуют значительные различия в готовности и возможностях различных образовательных организаций к внедрению инноваций. Нужна целенаправленная политика по выравниванию условий между передовыми и отстающими, столичными и региональными учебными заведениями.

В-четвёртых, инновационные преобразования требуют системного подхода – изменения нормативной базы, подготовки кадров, создания инфраструктуры поддержки, разработки новых инструментов оценки качества. Точечные инициативы отдельных энтузиастов при всей их ценности не могут обеспечить масштабную трансформацию системы.

В-пятых, важно сохранять критический взгляд на инновации, избегать консервативного отрицания всего нового. Ценность того или иного подхода

определяется его вкладом в достижение образовательных целей – формирование компетентной, мыслящей, социально ответственной личности.

Перспективы развития инновационной образовательной среды в России связаны с углублением персонализации обучения, развитием сетевого взаимодействия, интеграцией образовательной и исследовательской деятельности, поиском баланса между цифровыми и традиционными форматами. Успешность этих преобразований зависит от консолидации усилий государства, образовательного сообщества, бизнеса и гражданского общества.

Требуются дальнейшие исследования, направленные на детальный анализ факторов эффективности различных инновационных практик, изучение долгосрочных эффектов цифровизации на когнитивное и социально-эмоциональное развитие обучающихся, разработку методик оценки качества инновационного образования. Только на основе надёжных научных данных возможно формирование обоснованной образовательной политики, отвечающей вызовам современности.

Список литературы

1. Орусова О.В. Как коронавирус изменил систему высшего образования: анализ перехода вузов на дистанционное обучение// Научное обозрение. Серия 1: Экономика и право. 2020. № 3. С.184-195.

2. Сорокопуд Ю.В., Борисевич М.М. Специфика профессиональной подготовки в условиях онлайн-образования// Мир науки, культуры, образования. 2019. № 5(78). С. 225-226.

© Емельянова И.В.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Снигур Наталья Ивановна

студент 2 курса очной формы обучения

по направлению подготовки

44.04.01 «Педагогическое образование»

направленность образовательной программы:

«Инновационная начальная школа»

ФГБОУ ВО «Херсонский государственный

педагогический университет»

Аннотация: В статье рассматриваются современные интерактивные методы и формы работы в начальной школе в контексте требований ФГОС НОО. Особое внимание уделяется анализу групповой работы как формы учебного сотрудничества, проектной деятельности. Раскрываются принципы организации групповой работы, особенности реализации проектной деятельности в начальной школе. Обосновывается эффективность данных методов в формировании метапредметных компетенций, развитии коммуникативных навыков и познавательной активности младших школьников.

Ключевые слова: интерактивные методы, начальная школа, групповая работа, проектная деятельность, мозговой штурм, учебное сотрудничество, метапредметные компетенции.

INTERACTIVE METHODS AND FORMS OF ELEMENTARY SCHOOL WORK

Snigur Natalya Ivanovna

Abstract: The article deals with modern interactive methods and forms of work in elementary school in the context of the requirements of the FSES LEO. Special attention is paid to the analysis of group work as a form of educational cooperation, project activity. The principles of group work organization, the peculiarities of project activity implementation in elementary school are disclosed.

The effectiveness of these methods in the formation of meta-subject competencies, development of communicative skills and cognitive activity of junior schoolchildren is substantiated.

Key words: interactive methods, elementary school, group work, project activity, brainstorming, educational cooperation, meta-subject competences.

Актуальность исследования интерактивных методов и форм работы в начальной школе обусловлена современными требованиями к образовательному процессу, отраженными в ФГОС НОО, где особое внимание уделяется формированию активной позиции обучающихся и развитию их коммуникативных навыков. Особую значимость данная тема приобретает в контексте развития метапредметных компетенций учащихся, формирования их познавательной самостоятельности и критического мышления, а также необходимости подготовки детей к успешной адаптации в быстро меняющемся информационном обществе.

В первую очередь, представляется необходимым акцентировать внимание на методе групповой работы. Согласно исследованиям ученых, способность к самостоятельной учебно-познавательной деятельности формируется не в младшем школьном возрасте, а ближе к подростковому периоду [2]. До этого момента ребенок осваивает навыки обучения преимущественно через совместную деятельность.

К завершению начальной школы у детей постепенно складывается индивидуализированная учебно-познавательная деятельность. При этом ключевую роль в развитии младших школьников играет их взаимодействие друг с другом и с педагогом. Совместная деятельность реализуется через три основных процесса: общение (обмен информацией и взаимное понимание), взаимодействие (прямое или косвенное влияние участников друг на друга) и сотрудничество (совместная работа для достижения общих целей) [6].

Учебное сотрудничество представляет собой особую форму взаимодействия учителя и учеников, где они вместе решают учебные задачи. В начальной школе оно реализуется через общеклассные дискуссии и работу в малых группах. Групповая форма учебного сотрудничества, особенно значимая для начального образования, представляет собой наиболее сложный для реализации и методически недостаточно разработанный формат обучения. Малая группа включает от трех до семи участников, в то время как работа двух человек считается парной.

Ключевая концепция учебного сотрудничества заключается в совместном познании и исследовании, а не просто в механическом выполнении заданий.

Учебное сотрудничество базируется на четырех основных принципах [4]. Взаимозависимость участников группы, которая создается через: общую цель; распределение ролей и информации; единый учебный материал; общие ресурсы; коллективное поощрение. Индивидуальная ответственность каждого за общий результат. Равноценное участие всех членов группы, обеспечиваемое распределением ролей или делением задания на части. Рефлексия – анализ эффективности совместной работы.

При такой организации обучения успех группы зависит от индивидуального вклада каждого участника при постоянном взаимодействии с остальными. Цель заключается не только в совместном выполнении задания, но и в общем освоении знаний, где прогресс каждого важен для всей группы.

Работа в группе предполагает решение двух равнозначных задач. Первостепенная задача – образовательная, направленная на достижение учебных и творческих целей [8]. Параллельно решается вторая задача – социализация, которая подразумевает освоение навыков конструктивного взаимодействия. Педагог в этом процессе выполняет двойную функцию: оценивает не только качество выполнения группового задания, но и следит за культурой коммуникации между учениками, включая их умение оказывать взаимную поддержку.

Далее проанализируем содержание проектной деятельности. Учебный проект базируется на развитии самостоятельности ребенка в продуктивной деятельности, при этом оставаясь совместной работой детей и взрослых на всех этапах. Это особый вид ограниченной во времени учебной деятельности, направленной на создание конкретного продукта.

Учебный проект характеризуется двумя ключевыми признаками [5]:

1. Практическая направленность на достижение лично значимого и социально обусловленного результата через исследовательские, поисковые и творческие методы. Результат проекта всегда материален и ориентирован на реальные потребности;

2. Особые отношения между участниками: ученик выступает главным действующим лицом, а учитель – партнером и помощником.

В проектной деятельности развиваются важнейшие метапредметные результаты: исследовательские (генерация идей, выбор решений); коммуникативные (сотрудничество, взаимопомощь); презентационные

(публичные выступления, ответы на вопросы); информационные (поиск и анализ информации); регулятивные (планирование, распределение обязанностей); оценочные (анализ процесса и результатов); рефлексивные (осмысление полученного опыта и постановка новых целей) [1].

Таким образом, проектная деятельность становится эффективным инструментом формирования универсальных учебных действий, предусмотренных ФГОС начального общего образования.

При организации проектной деятельности в начальной школе следует учитывать пять ключевых особенностей [7]:

1. Временные рамки. Рекомендуются краткосрочные и среднесрочные проекты (один-два урока или 1-2 недели), так как длительная концентрация на одном проекте затруднительна для младших школьников. Долгосрочные проекты обычно разбиваются на серию взаимосвязанных мини-проектов.

2. Формат выполнения. Преобладают групповые проекты с участием учителей и родителей, так как индивидуальная самостоятельная работа еще сложна для данного возраста.

3. Структура проекта. На начальном этапе используются фокусированные проекты, где внимание концентрируется на отдельных элементах проектной деятельности.

4. Тематика проектов. Темы выбираются из учебной программы или близких к ней областей, учитывая ограниченный социальный опыт детей. Современные проекты часто включают элементы конструирования, рассказа, игры, экскурсий, в том числе с использованием цифровых технологий.

5. Ресурсное обеспечение. Необходимо полное дидактическое и материальное оснащение проекта до его начала, включая создание специальных зон для хранения материалов и инструментов.

Для организации проектной работы младших школьников используются различные наглядные инструменты, включающие: вопросники для подготовки презентаций; инструктивные памятки для учеников и родителей; визуальные схемы, отражающие структуру и требования к проекту; мониторинговые диаграммы для контроля выполнения; оценочные и планировочные таблицы. Все эти материалы помогают структурировать работу над проектом и делают ее более понятной для детей младшего школьного возраста.

В современных условиях цифровизации образования групповая работа и проектная деятельность младших школьников могут быть существенно обогащены применением инновационных технологий [3]. Для организации

групповой работы эффективно использование виртуальных досок (например, Padlet, Miro, Jamboard), где ученики могут совместно размещать идеи, заметки, изображения и работать над общим контентом в режиме реального времени. Облачные сервисы (Microsoft Teams) позволяют организовать коллективное создание документов, презентаций и других материалов, при этом учитель может отслеживать вклад каждого участника группы. В проектной деятельности целесообразно применение образовательных платформ для создания цифровых историй и комиксов (StoryJumper, Pixton), что позволяет младшим школьникам визуализировать свои идеи и создавать креативные проекты. Использование простых видеоредакторов (Canva, Adobe Spark) дает возможность группам создавать короткие видеоролики о ходе работы над проектом или его результатах. Для сбора и организации информации можно использовать интерактивные ментальные карты (MindMeister), которые позволяют структурировать собранный материал и наглядно представлять связи между различными аспектами проекта. QR-коды могут применяться для создания интерактивных выставок проектных работ, где посетители могут получить доступ к дополнительной информации через мобильные устройства. Важным инструментом становятся образовательные приложения для планирования и контроля выполнения проектных задач (Trello для детей, Microsoft Planner), которые помогают учащимся распределять обязанности и следить за прогрессом работы. Для презентации результатов проектной деятельности можно использовать интерактивные платформы (Prezi, Genially), позволяющие создавать нелинейные презентации с анимацией и интерактивными элементами. Для организации коммуникации между участниками проекта эффективны защищенные образовательные мессенджеры и видеоконференции, что особенно актуально при дистанционной работе или для взаимодействия с учениками из других школ. Геймификация проектной деятельности может быть реализована через образовательные платформы (Kahoot!, Quizizz) для создания викторин и интерактивных заданий по теме проекта.

На основании проведенного исследования можно сделать следующие выводы:

1. Групповая работа в начальной школе представляет собой форму учебного сотрудничества, где 3-7 учеников совместно решают образовательные задачи. Ее эффективность основана на четырех принципах: взаимозависимость участников, индивидуальная ответственность, равноценное участие и

рефлексия. Метод направлен как на достижение учебных целей, так и на развитие коммуникативных навыков учащихся.

2. Проектная деятельность является ограниченной во времени формой обучения, направленной на создание конкретного продукта. Ее особенности в начальной школе включают: краткосрочность проектов, преимущественно групповой формат работы, структурированность заданий, практическую направленность и необходимость полного ресурсного обеспечения. Метод эффективно формирует исследовательские, коммуникативные, презентационные и регулятивные навыки учащихся.

3. Современная групповая и проектная деятельность младших школьников может эффективно реализовываться с помощью различных цифровых инструментов. Основными являются виртуальные доски (Padlet, Miro) и облачные сервисы (Docs) для совместной работы, образовательные платформы для создания цифрового контента (StoryJumper, Canva), интерактивные ментальные карты (MindMeister) для структурирования информации, а также платформы для коммуникации и презентации результатов (Prezi). Геймификация проектной деятельности осуществляется через образовательные платформы типа Kahoot! для создания интерактивных заданий.

Список литературы

1. Абакумова Л.Б., Еремина Е.Н., Посохова Н.В., Прасол Т.Н. Проектная деятельность в начальной школе при реализации ФГОС // Вестник научных конференций. – 2023. – № 2-1 (90). – С. 13-14.

2. Голикова Л.В. Организация групповой работы в начальной школе в рамках реализации ФГОС НОО // Молодой ученый. – 2020. – № 3 (293). – С. 411-415.

3. Долгих Л.Н. Использование инновационных педагогических технологий на уроках в начальной школе в соответствии с ФГОС // Вестник научных конференций. – 2022. – № 4-2 (80). – С. 50-52.

4. Кошечкина Г.Н., Чащина Е.Н. Технология групповой работы на уроках в начальной школе // Технологии образования. – 2021. – № 1(11). – С. 62-65.

5. Пищеник Н.В., Цымбал С.В., Еремина И.Д. Проектная деятельность в начальной школе // Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании. – 2023. – № 2 (83). – С. 128-131.

6. Сабитова С.В., Андросова С.В., Чаусова Н.В. Организация групповой работы на уроке в начальной школе // Вестник научных конференций. – 2020. – № 8-2(60). – С. 92-94.

7. Хасанова З.С. Проектная деятельность как способ организации методической деятельности в начальной школе // Вопросы педагогики. – 2020. – № 11-1. – С. 284-287.

8. Шеховцова Л.Д., Прокофьева И.В., Молчанова Е.А., Юнг Т.Н. Приемы и формы организации групповой работы в начальной школе // Вестник научных конференций. – 2021. – № 2-2 (66). – С. 127-129.

© Снигур Н.И.

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ИНФОРМАТИКЕ
«АЛГЫС КОД» (ЦИКЛ РАБОЧИХ ЛИСТОВ С ЗАДАЧАМИ
НА ПРОГРАММИРОВАНИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОНТЕКСТА НАРОДА САХА)**

Тимофеева Саргылана Ивановна
МБНОУ «Мюрюнская юношеская гимназия
имени В.В. Алексеева»

Аннотация: В статье рассматривается методика обучения программированию на *Python* в 8-9 классах с использованием этнокультурного материала народа саха. Автор предлагает рабочие листы с практико-ориентированными задачами, сюжеты которых основаны на традициях, быте и природе Республики Саха (Якутия). Такой подход способствует не только развитию навыков программирования, но и формированию культурной идентичности, интереса к родному краю. В статье представлены примеры задач по темам «Линейное программирование», «Условный оператор», «Циклы», «Массивы», а также методические рекомендации по использованию разработки на уроках, кружках и в проектной деятельности. Подчёркивается, что интеграция регионального компонента делает обучение информатике более наглядным, мотивирующим и способствует сохранению культурного наследия через современные технологии.

Ключевые слова: информатика, программирование, язык Python, этнокультурный компонент, народ саха, методическая разработка, рабочие листы, регионализация образования, культурная идентичность.

**METHODOLOGICAL DEVELOPMENT IN COMPUTER
SCIENCE «ALGYS CODE» (A CYCLE OF WORKSHEETS
WITH PROGRAMMING TASKS USING THE ETHNOCULTURAL
CONTEXT OF THE SAKHA PEOPLE)**

Timofeeva Sargylana Ivanovna

Abstract: The article examines a methodology for teaching programming in Python to students in grades 8–9 using the ethnocultural material of the Sakha people. The author proposes worksheets with practice-oriented tasks, the plots of which are based

on the traditions, daily life, and nature of the Republic of Sakha (Yakutia). This approach contributes not only to the development of programming skills but also to the formation of cultural identity and interest in the native land. The article presents examples of tasks on the topics of «Linear Programming», «Conditional Operator» «Loops» and «Arrays» as well as methodological recommendations for using the materials in classroom settings, extracurricular activities, and project work. It is emphasized that the integration of a regional component makes computer science education more visual, motivating, and contributes to the preservation of cultural heritage through modern technologies.

Key words: computer science, programming, Python language, ethnocultural component, Sakha people, methodological development, worksheets, regionalization of education, cultural identity.

Введение

Алгыс — это благословение, благопожелание у народа саха, а «Алгыс код» – это символичное благословение для начала пути в программировании.

В современном образовательном процессе важным аспектом является интеграция различных дисциплин, что позволяет учащимся не только усваивать теоретические знания, но и применять их на практике. Одним из эффективных способов достижения этой цели является использование этнопедагогического содержания в обучении. Этнопедагогика — это область педагогики, которая изучает и использует культурные традиции, обычаи и ценности определенного этноса в образовательном процессе. Несомненно, включение этнопедагогических элементов в обучение способствует формированию у учащихся уважения к своей культуре и культуре других народов, а также помогает развивать критическое мышление и творческие способности.

На уроках информатики, где учащиеся изучают язык программирования, можно использовать задачи, основанные на традициях и культуре народа саха. Это не только делает обучение более интересным и увлекательным, но и помогает юношам осознать связь между математическими концепциями и реальной жизнью. Основываясь на опыте обучения мальчиков языкам программирования, в 2025 г. пришли к идее создания рабочих листов для решения практико-ориентированных задач по программированию на основе этнокультурного материала народа саха. Чтобы проверить гипотезу, что решение таких задач способствует не только развитию *hard skills* (навыков

программирования) у обучающихся, но и формированию *soft skills* (культурной идентичности, интереса к родному краю), начала разрабатывать рабочие листы по темам раздела «Программирование» в 8-9 классах, которые можно использовать на уроках повторения и обобщения.

Данная методическая разработка предназначена для учителей информатики, обучающихся основы языка программирования в 8-9 классах. Учителя могут использовать рабочие листы на уроках в практических работах, в проектной работе на внеучебной и кружковой деятельности или как домашнее задание.

Актуальность: В современном образовании важен принцип регионализации. Использование местного материала делает абстрактные понятия программирования наглядными и близкими ученику. Это повышает мотивацию и помогает сохранить культурное наследие через современные технологии.

Цель: Создание условий для формирования алгоритмического мышления и навыков программирования на языке Python через решение задач, сюжеты которых основаны на традициях, культуре, быте и природе Республики Саха (Якутия).

Задачи:

1. Разработать цикл задач начального уровня сложности в формате рабочих листов.
2. Внедрить задачи в урочную и внеурочную деятельность.
3. Повысить интерес к изучению информатики и родного края.

Целевая аудитория: обучающиеся 8-9 классов.

Методические рекомендации по использованию разработки

1. На уроках: рабочие листы можно использовать как практическую часть при изучении конкретной темы по программированию.
2. На кружках, ВУД: предложить ученикам создать свой собственный проект по одной из тем задач.
3. Домашнее задание: задачи с открытым кодом.

Рабочие листы содержат условие задачи и несколько заданий, соответствующих этапам решения задач с применением компьютера, а именно формализацию, моделирование, написание программы, тестирование и вывод ответа.

Ожидаемые результаты

Учащиеся не просто научатся писать код, но и:

- Расширят кругозор в области культуры народа саха.
- Поймут практическую применимость программирования для сохранения традиций.
- Смогут создавать собственные проекты с региональным компонентом.

Примеры задач для рабочих листов по темам 8-9 класса

Тема «Линейное программирование»

1. **Задача «Ысыях».** Сардана помогает маме готовить угощение «баахыла» на празднование ысыях для n гостей. По рецепту на 10 человек требуется молоко 300 гр., вода 100 гр., мука 425 гр., сахар 50 гр., соль 10 гр., 1 яйцо. Помогите Сардане определить, сколько продуктов необходимо для n гостей. Входные данные: n – количество гостей, m , x , y , z , c – масса молока, воды, муки, сахара, соли по рецепту, k – количество яиц по рецепту.

Выходные данные: вывести количество каждого продукта для n гостей.

Проверяемые навыки: моделирование и формализация, линейное программирование.

2. В хозяйстве у Сарыала n коров и m телят. От мамы Сарыал узнал, что корове на зиму требуется x тонн сена, а теленку y тонн. Сколько тонн сена надо заготовить семье за лето, чтобы коровы и телята были сыты всю зиму. Составьте программу и помогите Сарыалу решить эту задачу.

Входные данные: n , m , x , y .

Выходные данные: вывести одно число – сколько тонн необходимо хозяйству.

Проверяемые навыки: моделирование и формализация, линейное программирование.

3. **Задача «Фермер».** Фермер Сарыал узнал, что в животноводческих хозяйствах для вычисления живой массы крупного рогатого скота используется следующая формула:

Живая масса крупного рогатого скота равна $M = k \cdot A \cdot B / 100$,

где:

A – обхват груди за лопатками, см;

B – прямая длина туловища, измеренная палкой, см;

K – поправочный коэффициент (2 – для скота молочных пород и 2,5 – для молочно-мясных и мясных пород).

Помогите Сарыалу автоматизировать расчеты, составив программу для вычисления живой массы крупного рогатого скота.

Входные данные для программы: k , A , B .

Выходные данные программы: M – масса крупного рогатого скота.

Проверяемые навыки: моделирование и формализация, линейное программирование.



4. **Задача «Заготовка льда».** Во время осенних каникул Сарыал, Айтал помогают отцу заготавливать лед для питьевой воды. Семье в месяц требуется n литров питьевой воды. Толщина льда на озере 50 см. Мальчики решили составить программу для вычисления точного количества кубиков льда, необходимых семье на год.

Входные данные: n – литров необходимо семье в месяц.

Выходные данные: k – количество кубиков льда.

Тема «Условный оператор»

5. **Задача «Балаган или ураса».** Айтал с отцом решили построить летний домик. Отец хочет построить балаган, а Айтал – урасу. А мать окончательно предложила выбрать из них то, которое по площади больше. Напиши программу, определяющую выбор типа летнего домика. Входные данные: x , y – длина и ширина балагана, d – диаметр урасы. В ответе вывести название постройки.

Проверяемые навыки: применение команды ветвления.

6. **Задача «Активированные дни».** Напишите программу, определяющую по введенному значению температуры воздуха t и номеру класса k формат обучения в этот день 8-х и 9-х классов «ДИСТАНЦИОННОЕ» или «ОЧНОЕ» (активированные дни : 5 классы: -45°C и ниже. 1–8 классы: -48°C ... -49°C и ниже. 1–11 классы: -50°C и ниже).

Входные данные: t , n

Выходные данные: «ДО» или «ОЧНО»

Проверяемые навыки: работа со множественным выбором.

7. **Задача «Какой сегодня день?»** Напиши программу, которая дату в формате «дд.мм» переводит на название дня в якутском языке.

Например,

Входные данные: 08.03

Выходные данные: кулун тутар ахсыс күнэ.

Тема «Циклы»

8. **Задача «Байанай».** В этом году охотничий сезон начинается со вторника 12 мая до 21 мая включительно. Бэргэн – заядлый охотник на уток, не пропустил ни одного дня сезона. Сколько всего уток добыл Бэргэн за сезон, если известно, что Байанай каждый день был благосклонен и дарил Бэргэну уток в количестве, равном остатку деления числа дня сезона на номер соответствующего дня недели.

Входные: данных нет

Выходные данные: число – количество уток за сезон

Проверяемые навыки: Работа с циклами, ветвлением, целыми числами, остатком от деления.

Тема «Массивы»

9. **Задача «Полюс холода Оймякон».** Написать программу, которая анализирует суточные температуры в Оймяконе (Полюс холода). Программа должна найти самый холодный час, самый теплый час и вычислить среднюю температуру за сутки.

Проверяемые навыки: Работа с массивами (списки), поиск минимума/максимума, среднее арифметическое.

10. **Задача «Мунха».** Сезон мунха длится 15 дней. Каждый день Айтал ходит с отцом на мунха. Принося улов домой, он взвешивает и записывает массу улова в кг. Он хочет определить, какой день самый удачный. Помогите Айталу написать программу определения номера самого удачного дня сезона мунха.

Проверяемые навыки: Работа с массивами (списки), поиск индекса максимального элемента массива.

Заключение

После применения рабочих листов на уроках информатики по темам программирования выделю преимущества использования этнопедагогического содержания:

- Увлеченность учащихся. Задачи, основанные на культуре и традициях, вызывают больший интерес у учащихся, что способствует более глубокому усвоению материала.
- Развитие критического мышления. Решение задач с этнопедагогическим содержанием помогает учащимся развивать аналитические и критические навыки, необходимые для решения реальных проблем.
- Формирование культурной идентичности. Учащиеся, изучая свою культуру через призму науки, укрепляют свою идентичность и уважение к традициям своего народа.
- Интеграция знаний. Этнопедагогические задачи способствуют интеграции знаний из различных областей, таких как математика, информатика, история и культура.

Таким образом, этнопедагогика становится важным инструментом в современном образовании, позволяя соединить знания с культурными ценностями. Рекомендую своим коллегам использовать методическую разработку в своей практике.

Список литературы

1. Абрамов С.А., Гнездилова Г.Г., Капустина Е.Н., Селюн М.И. Задачи по программированию. — М.: Наука. Гл. ред. физ.-мат. лит., 1988. — 224 с.
2. Стручкова С.В. Этнопедагогические подходы в преподавании математики в 5–9 классах якутской школы. — Якутск: Издательство ИПКРО, 2005. — 33 с.
3. Федоров И.Г., Васильев П.К. Уклад жизни народа саха: иллюстрированный словарь. — Якутск: Бичик, 2012. — 127 с.

© Тимофеева С.И.

**СЕКЦИЯ
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УРОЧНОЕ
И ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ**

Закирова Венера Гильмхановна

д-р пед. наук

Петрова Анастасия Юрьевна

студент

Институт психологии и образования

Казанский федеральный университет (КФУ)

Аннотация: Навыки самостоятельной работы играют не маловажную, а ключевую роль в жизни каждого младшего школьника, поскольку именно они закладывают фундамент для успешного обучения в среднем и старшем звене. Самостоятельная работа направлена на освоение знаний, формирует навыки и умения, развивает самостоятельность, ответственность и помогает находить творческие подходы к решению различных задач. Без сформированной учебной самостоятельности ребенок быстро сталкивается с трудностями при выполнении домашних заданий и усвоении нового материала, что может привести к снижению учебной мотивации. В данной статье рассматривается проблема развития навыков самостоятельной работы младших школьников, и предлагаются конкретные пути ее решения. В статье представлена методика Н.В. Калининой, которая позволяет не только оценить актуальный уровень самостоятельности, но и выявить слабые звенья в учебной деятельности каждого ребенка. Благодаря данной методике мы сможем выявить оценку параметров учебной самостоятельности у детей начальной школы, таких как умение принимать задачу, планировать действия и контролировать результат. Также в статье проведено экспериментальное исследование, в котором выявлена эффективность данной диагностики, а также предоставлены практические рекомендации для улучшения навыков самостоятельной работы младших школьников, адресованные как учителям, так и родителям.

Ключевые слова: самостоятельная работа, младший школьник, навыки самостоятельной работы, учебная самостоятельность, успеваемость.

**THE PROBLEM OF DEVELOPING INDEPENDENT
WORKING SKILLS IN PRIMARY SCHOOLS IN CLASSROOM
AND EXTRACURRICULAR TIME**

**Petrova Anastasia Yurievna
Zakirova Venera Gilmkhanovna**

Abstract: Independent work skills play an important and key role in the life of every junior schoolchild, as they lay the foundation for successful learning in the middle and high school. Independent work is aimed at mastering knowledge, developing skills and abilities, fostering independence and responsibility, and helping students find more creative approaches to solving various problems. Without the development of independent learning skills, children often face difficulties in completing their homework and learning new material, which can lead to a decrease in their academic motivation. This article explores the issue of developing independent work skills in junior schoolchildren and provides specific solutions. The article presents the methodology of N.V. Kalinina, which allows not only to assess the current level of independence, but also to identify the weak links in each child's educational activities. Thanks to this methodology, we can evaluate the parameters of educational independence in primary school children, such as their ability to accept tasks, plan actions, and monitor results. The article also presents an experimental study that demonstrates the effectiveness of this diagnostic method and provides practical recommendations for improving the independent work skills of primary school students, which are intended for both teachers and parents.

Key words: independent work, junior schoolchildren, independent work skills, academic independence, academic performance.

Введение. Самостоятельная работа младших школьников является актуальной проблемой в современной педагогике и психологии, поскольку требования к уровню учебной автономии детей неуклонно растут, а реальные навыки самоорганизации зачастую остаются недостаточно сформированными. Период младшего школьного возраста характеризуется высокой восприимчивостью к развитию самостоятельности. Это происходит потому, что именно в этот период формируются фундаментальные компоненты учебной деятельности: умение принимать и удерживать учебную задачу, планировать

свои действия, осуществлять контроль и оценку результата. Самостоятельная работа позволяет ученикам не только лучше усваивать знания, но и находить нестандартные решения для выполнения заданий, развивать критическое мышление и чувствовать ответственность за выполненный результат. Более того, систематическое включение младших школьников в самостоятельную деятельность способствует формированию внутренней учебной мотивации и снижению тревожности при выполнении заданий без опоры на помощь взрослого. Эффективность самостоятельной работы зависит от множества факторов, например, как: условий её организации, содержания и характера знаний, источника знаний, логики изложения, от качества результатов, которые достиг ученик в процессе выполнения этой работы. Особое значение также имеют индивидуальные особенности детей, уровень сформированности их регуляторных умений и характер педагогической поддержки со стороны учителя.

Цель исследования: определение проблемы развития навыков самостоятельной работы младших школьников.

Задачи исследования:

- проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме развития навыков самостоятельной работы младших школьников;
- подобрать наилучшую диагностическую методику для выявления навыков самостоятельной работы младших школьников;
- провести контрольное исследование, сделать выводы о навыках самостоятельной работы младших школьников.

Литературный обзор. Теоретической основой нашей работы стали исследования в области психолого-педагогического изучения навыков самостоятельной работы младших школьников. Нами были рассмотрены работы таких авторов, как Б.П. Есипов, А.В. Шелаумов,

Согласно исследованиям Б.П. Есипова, самостоятельная работа представляет собой форму учебной деятельности, которая характеризуется выполнением заданий без непосредственного контроля учителя, но в рамках установленного учителем временем. Субъект обучения при этом показывает осознанное стремление к достижению поставленной цели, прилагая интеллектуальные или физические усилия и фиксируя результат в определенной форме [3].

В своей работе А.В. Шелаумов пишет, что самостоятельная работа является психологическим инструментом, с помощью которого успешно реализовывается принцип сознательности в образовательном процессе. Она

создает такую среду, где у учеников формируется личностное отношение к самостоятельной работе с помощью активного переосмысления и глубоких внутренних переживаний. В конечном итоге именно такое отношение становится ключевым моментом, чтобы знания стали действительно усвоенными личностью [6].

П.И. Пидкасистый, в свою очередь, выделяет четыре типа самостоятельных работ: работы по образцу, реконструктивные, вариативные и творческие, что позволяет дифференцированно подходить к организации самостоятельной деятельности учащихся в зависимости от их уровня подготовки и поставленных дидактических задач [5].

И.А. Зимняя подчеркивает, что самостоятельная работа представляет собой целенаправленную, внутренне мотивированную деятельность, структурированную самим субъектом, и требует высокого уровня самосознания, рефлексивности, самодисциплины и личной ответственности [4].

М.А. Данилов раскрывает познавательную самостоятельность через такие признаки, как стремление и умение самостоятельно мыслить, способность ориентироваться в новой ситуации, критический подход к суждениям других и независимость собственных суждений [2].

Особого внимания заслуживает позиция В.В. Давыдова и Д.Б. Эльконина, которые рассматривают младшего школьника как субъекта учебной деятельности и выделяют закономерность становления самоконтроля: от контроля действий одноклассника через взаимопроверку к итоговому сравнению с образцом и далее к прогностическому контролю [1, 7].

Таким образом, обобщая подходы перечисленных авторов, можно сделать вывод, что самостоятельная работа младших школьников рассматривается ими не только как организационная форма обучения, но и как средство развития личности, при котором внешние требования постепенно трансформируются во внутренние регуляторы поведения ребенка. Дополняя друг друга, концепции Есипова, Шелаумова, Пидкасистого, Зимней, Данилова, Давыдова и Эльконина позволяют выделить два взаимосвязанных аспекта самостоятельной работы: деятельностно-операциональный (умение выполнять задания без помощи учителя) и личностно-смысловой (осознанное и эмоционально-принятое отношение к учебной деятельности). Именно единство этих двух аспектов, на наш взгляд, обеспечивает высокую эффективность формирования навыков самостоятельной работы у детей младшего школьного возраста.

Методы. В своём диагностическом исследовании мы использовали методику Н.В. Калининой. Методика направлена на оценку ключевых параметров учебной самостоятельности: способности ребенка принимать учебную задачу, планировать свои действия, осуществлять контроль и самоконтроль, а также оценивать полученный результат. Диагностика позволяет не только определить актуальный уровень самостоятельности, но и выявить слабые звенья в учебной деятельности каждого ученика.

За каждый ответ начисляются баллы:

- 2 балла — за ответ, соответствующий высокому уровню развития параметра (ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, способен к планированию и самоконтролю).
- 1 балл — за ответ среднего уровня (самостоятельность проявляется ситуативно, ребенок справляется с заданиями средней сложности).
- 0 баллов — за ответ низкого уровня (ребенок испытывает трудности при выполнении самостоятельных заданий, нуждается в постоянной помощи взрослого, не проявляет интереса).

После суммирования баллов определяется общий уровень сформированности учебной самостоятельности младшего школьника:

- **Высокий уровень (12 баллов и более):** Ученик имеет хорошую или отличную успеваемость, проявляет устойчивый учебно-познавательный интерес, инициативен, способен самостоятельно решать нестандартные задачи, организовывать рабочее место и планировать время.
- **Средний уровень (6-11 баллов):** Ученик имеет хорошую или среднюю успеваемость. Интерес к самостоятельной работе носит ситуативный характер. Инициативен, но способен самостоятельно решать лишь задачи средней сложности. Может организовать рабочее место и спланировать действия, но иногда нуждается в направляющей помощи.
- **Низкий уровень (0-5 баллов):** Успеваемость низкая. Интерес к самостоятельной работе отсутствует или проявляется только к заданиям репродуктивного характера (по образцу). Ребенок не может самостоятельно организовать рабочее место, спланировать время и действия, выбрать способ решения

Эксперимент проводился на базе МБОУ «Русско-татарская СОШ № 81 с углубленным изучением отдельных предметов имени В.А. Григорьева». Для исследования были задействованы 15 детей из 2-х классов.

Результаты

По результатам диагностики учебной самостоятельности по методике Н.В. Калининой, в которой приняли участие 15 детей из вторых классов, было выявлено, что большинство учащихся (60%, 9 человек) находятся на среднем уровне сформированности самостоятельности, что соответствует возрастной норме для младших школьников. Высокий уровень продемонстрировали 3 ребенка (20%), которые способны самостоятельно ставить цели, планировать действия, осуществлять самоконтроль и проявлять творческую инициативу, тогда как низкий уровень был зафиксирован также у 3 учащихся (20%), испытывающих значительные трудности при выполнении заданий без помощи взрослого. Анализ отдельных параметров показал, что наиболее развитым навыком у второклассников является выполнение действий по алгоритму (средний балл 1,3 из 2), тогда как самые низкие результаты получены по шкалам самоконтроля и коррекции (0,8 балла), а также инициативности и творческого подхода (0,7 балла), что указывает на необходимость целенаправленной педагогической работы по развитию именно этих компонентов учебной самостоятельности.

Заключение

Проведённое теоретическое и эмпирическое исследование позволяет сделать вывод, что проблема развития навыков самостоятельной работы младших школьников является актуальной, поскольку, несмотря на глубокую теоретическую проработанность вопроса в трудах отечественных авторов (Б.П. Есипов, А.В. Шелаумов, П.И. Пидкасистый, И.А. Зимняя, М.А. Данилов, В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин), результаты диагностики 15 второклассников по методике Н.В. Калининой показали, что лишь 20% детей обладают высоким уровнем учебной самостоятельности, тогда как 60% находятся на среднем уровне, а 20% — на низком, при этом наиболее слабыми компонентами оказались самоконтроль и коррекция (0,8 балла) и инициативность с творческим подходом (0,7 балла). Для улучшения выявленных показателей рекомендуется: 1) внедрить в учебный процесс «листы самопроверки» и алгоритмы пошагового контроля, чтобы дети учились находить и исправлять собственные ошибки; 2) использовать задания с открытым концом и несколькими вариантами решений, поощряя любые проявления творческой инициативы; 3) организовать парную работу по принципу «взаимопроверки», что способствует развитию рефлексии и ответственности; 4) для детей с низким уровнем самостоятельности разработать индивидуальные маршруты

с постепенным уменьшением дозированной помощи взрослого; 5) родителям рекомендовано создавать дома ситуации успеха, поручая ребёнку посильные самостоятельные дела (собрать портфель, спланировать выполнение уроков) без немедленных подсказок, формируя тем самым внутреннюю ответственность за результат.

Список литературы

1. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов. – Москва : ИНТОР, 1996. – 544 с. – ISBN 5-900204-15-5. – Текст : непосредственный.

2. Данилов М.А. Воспитание у школьников самостоятельности и творческой активности в процессе обучения / М.А. Данилов // Советская педагогика. – 1961. – № 7. – С. 32–42. – Текст : непосредственный.

3. Есипов Б.П. Самостоятельная работа учащихся на уроках / Б.П. Есипов. – Москва : Учпедгиз, 1961. – 239 с. – Текст : непосредственный.

4. Зимняя И.А. Педагогическая психология : учебник для вузов / И.А. Зимняя. – 2-е изд., доп., испр. и перераб. – Москва : Логос, 2004. – 384 с. – ISBN 5-94010-018-5. – Текст : непосредственный.

5. Пидкасистый П.И. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении: Теоретико-экспериментальное исследование / П.И. Пидкасистый. – Москва : Педагогика, 1980. – 240 с. – Текст : непосредственный.

6. Шелаумов А.В. Формирование самостоятельной работы учащихся как психолого-педагогическая проблема / А.В. Шелаумов // Педагогика и психология образования. – 2015. – № 2. – С. 45–51. – Текст : непосредственный.

7. Эльконин Д.Б. Психология обучения младшего школьника / Д.Б. Эльконин. – Москва : Знание, 1974. – 64 с. – Текст : непосредственный.

© Закирова В.Г., Петрова А.Ю.

ТИПИЧНЫЕ КАЛЛИГРАФИЧЕСКИЕ ОШИБКИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ЭПОХУ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Хайрутдинова Резеда Рафаилевна

кандидат филологических наук, доцент

Ахметова Эльза Альбертовна

студент

Институт психологии и образования

Казанский (Приволжский) федеральный университет

Аннотация: Широкое внедрение компьютерных технологий и цифровых коммуникаций в начальном образовании существенно повлияли на развитие мелкой моторики и графических навыков у младших школьников, что повлияло на появление устойчивых каллиграфических ошибок. В этой статье будут проанализированы наиболее распространенные виды ошибок при нарушении письма у младших школьников на фоне сокращения практики письма при помощи ручки и увеличения проведения времени за экраном телефонов и компьютеров. Ключевые ошибки включают: нерегулярные размеры и промежутки между буквами – как следствие снижения кинестетической обратной связи при частом использовании клавиатуры; нарушение наклона и «сползании» строки из-за неправильной позы и привычки к быстрому набору текста; неправильный захват ручки и чрезмерное давление на бумагу, связанные с недостаточным развитием мышц кисти из-за раннего и частого использования сенсорных экранов; зеркальное написание букв: б и д, р и я. А также несформированность автоматического написания элементов. При сохранении важной цифровой грамотности необходимо целенаправленное каллиграфическое вмешательство: сенсомоторные упражнения, регулярные «блоки чистописания» и обучение эргономичной позе, для того чтобы преодолеть ошибки и сохранить разборчивый почерк при быстром письме как базовый навык.

Ключевые слова: компьютерные технологии, начальное образование, каллиграфия, виды ошибок, упражнения.

TYPICAL CALLIGRAPHIC ERRORS OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS IN THE AGE OF COMPUTER TECHNOLOGY

Khairutdinova Rezeda Rafailevna

Akhmetova Elza Albertovna

Abstract: The widespread introduction of computer technology and digital communications in primary education has significantly impacted the development of fine motor skills and graphic skills in young schoolchildren, leading to the emergence of persistent calligraphic errors. This article will analyze the most common types of handwriting errors in young schoolchildren, reflecting the decline in pen writing practice and increased time spent in front of phones and computers. Key errors include irregular letter sizes and spacing, a consequence of decreased kinesthetic feedback from frequent keyboard use; irregular letter tilt and «slippage» due to incorrect posture and rapid typing habits; improper pen grip and excessive pressure on the paper, associated with underdeveloped hand muscles due to early and frequent use of touchscreens; mirror-image writing of letters: б and д, р and я; and the lack of development of automatic writing elements. Maintaining important digital literacy requires targeted calligraphic intervention: sensorimotor exercises, regular «penmanship blocks», and training in ergonomic posture. This is essential to overcome errors and maintain legible handwriting during rapid writing, a fundamental skill.

Key words: computer technology, primary education, calligraphy, types of errors, exercises.

Компьютерные технологии стремительно внедрились в начальное образование и повседневную жизнь младших школьников, что привело к значительному уменьшению времени для выполнения рукописных упражнений, а также повлияло на изменение характера моторного развития детей, что выражается на практике в появлении однообразных специфических каллиграфических ошибок. В отличие от традиционных дефектов почерка, связанных с логопедическими проблемами, современные ошибки, такие как: «прерывистый штрих», нестабильный наклон, потеря строки и зеркальное письмо – чаще обусловлены ранним, интенсивным использованием клавиатуры и сенсорных экранов, которые не формируют необходимой кинестетической обратной связи и мышечной выносливости кисти. Данная статья направлена на выявление типичных каллиграфических ошибок у младших школьников 4 класса. Проведен анализ связи ошибок с уровнем цифровой активности

ребенка, а также обоснование практических подходов к коррекции графических нарушений без отказа от развития компьютерной грамотности [1].

Цель исследования: выявить и описать типичные каллиграфические ошибки учащихся 4 класса, обусловленные влиянием активного использования компьютерных технологий (использование сенсорных экранов) на развитие моторных и графических навыков, а также определить эффективные направления педагогической коррекции.

Задачи исследования:

- провести анализ распространенности основных видов каллиграфических ошибок (нарушение наклона, связности, зеркальное письмо, неправильный нажим) у младших школьников в зависимости от уровня их цифровой активности;
- сравнить качество рукописного текста в группах детей с высокой и низкой интенсивностью использования компьютеров и планшетов вне школы;
- провести тесты на зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость кисти;
- разработать практические рекомендации для учителей начальных классов по снижению негативного влияния цифровой среды на формирование каллиграфического навыка.

Гипотеза исследования. Активное и регулярное использование компьютерных устройств и сенсорных экранов в младшем школьном возрасте приводит к статистически значимому увеличению специфических каллиграфических ошибок, к нарушению плавности, ритмичности письма, стабильности наклона, а также появлению «прерывистого штриха» и снижению автоматизма графических движений по сравнению со сверстниками, которые используют цифровые технологии ограниченно.

Литературный обзор. Проблема снижения качества рукописного письма у детей на фоне цифровизации образования и быта привлекает внимание многих российских и зарубежных исследователей. В данной статье проанализированы ключевые работы, которые определили современное понимание темы. Физиологические основы М.М. Безруких, где детально изучены нейрофизиологические механизмы письма: созревание зрительно-моторной координации, работа мелких мышц кисти и процесс автоматизации графического навыка. Автор показала, что недостаточное ощущение движения – это главная причина нестабильности наклона и размера букв. Исследовательница одной из первых зафиксировала ухудшение этих

показателей у современных школьников и связала его с заменой традиционных подготовительных упражнений, таких как штриховка или рисование на сенсорные игры на планшетах [2].

В эмпирическом исследовании Н.А. Федосовой была предложена новая классификация каллиграфических ошибок, специфичных для эпохи компьютерных технологий. Автор выделила «рваный контур» как следствие отсутствия плавного ведения ручки, «эффект прерывистого штриха» и «цифровую поспешность», пропуск элементов из-за привычки к быстрой смене визуальных образов на экране. Федосова доказала, что дети с экранным временем более 2 часов в день совершают в 3,5 раза больше графических ошибок, чем их сверстники с ограниченным использованием гаджетов [3].

В.Г. Горецкий и Т.В. Игнатьева ввели понятие «экранный тремор» — это микросудорожные движения кисти при письме, возникающие из-за слабости мышц, не получающих нагрузки при касании стекла. Традиционные прописи без учета моторного дефицита «цифровых» детей малоэффективны. Ими разработана система упражнений с постепенным усложнением траектории, такие как: графические дорожки и тактильные доски, которые уже применяются в некоторых школах, что привело к снижению ошибок на письме на 40-55% [5].

Методы. На уроках русского языка в 4 «Б» классе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Русско-татарская средняя общеобразовательная школа № 81 с углубленным изучением отдельных предметов имени А.В. Григорьева» Кировского района г. Казани мы провели диагностическое исследование. В своем диагностическом исследовании мы использовали методику М.М. Безруких «оценка графического навыка» и «теппинг-тест» и упражнение «лабиринт». Суть методики состоит в диагностике разных сторон готовности ребенка к письму. Методика М.М. Безруких оценивает в основном зрительно-моторную координацию и этап формирования самого графического навыка [4].

Исследование оценивает сформированность графического навыка под диктовку (2-3 предложения, 30-50 слов), анализируется регулярность размеров и промежутков между буквами, стабильность наклона, удержание строки, давление, связность и автоматизм. Каждый параметр оценивается от 0 до 2 баллов, где 0 – грубое нарушение, 1 – частичное, 2 – норма. Максимальный общий балл 10. Дополнительно используются проба «Лабиринт», обведение

лабиринта без отрыва, оценивается количество выходов за линию и отрывов. Теппинг-тест – количество точек за 15 секунд.

В исследовании приняли участие 25 детей: 4 «Б» класс (экспериментальная и контрольная группа).

Результаты. Проведем анализ результатов исследования уровня сформированности графического навыка у детей младшего школьного возраста, представленных в таблице 1.

Таблица 1

Результаты исследования уровня сформированности графического навыка у детей младшего школьного возраста

Вид ошибки	Доля учащихся	Примеры ошибок
Нерегулярные размеры и промежутки между буквами	72% (18 человек)	В слове «мама» буквы разной высоты (3-7 мм)
Нарушение наклона и «сползание» со строки	68% (17 человек)	Сильный наклон в одном слове, строка уходит вверх или вниз на 3-5 мм
Неправильный захват ручки и чрезмерное давление	64% (16 человек)	Ручка лежит на безымянном пальце
Зеркальное написание букв (б и д, р и я)	32% (8 человек)	«б» написана как «д», «я» как «R», «р» развернута в другую сторону
Несформированность автоматического написания элементов	76% (19 человек)	Отрывы ручки при написании «м», «н», «и», прерывистый штрих

Проведённое исследование графического навыка у 25 учащихся 4 класса с использованием методики М.М. Безруких (оценка списывания и письма под диктовку, проба «Лабиринт», теппинг-тест) выявило выраженное отставание в формировании каллиграфического навыка по сравнению с возрастными нормативами. Качество почерка (основная шкала, максимум 10 баллов): средний балл по классу составил 4,2 из 10, что значительно ниже нормы для 4 класса (7-8 баллов). 0-3 балла (критический уровень) — 28% (7 человек) — почерк неразборчивый, письмо с большим трудом. 4-6 баллов (низкий уровень) — 52% (13 человек) — многочисленные ошибки, отсутствие стабильности. 7-10 баллов (норма) — 20% (5 человек) — удовлетворительный почерк. Проба «Дорожки» (плавность и зрительно-моторная координация): среднее количество отрывов карандаша: 4,2 (норма — не более 2). Среднее количество выходов за линию: 3,8 (норма — не более 2). Доля детей, выполнивших без

ошибок: 12% (3 человека). Теппинг-тест (мышечная выносливость кисти): среднее количество точек за 15 секунд: 31 (норма для 4 класса — 45 и более). Доля детей с результатом ниже нормы: 80% (20 человек). Крайне низкий результат (<25 точек): 32% (8 человек).

Заключение. Проведённое исследование графического навыка у 25 учащихся 4 «Б» класса с использованием методики М.М. Безруких показало, что на фоне значительного сокращения ручной письменной практики у большинства школьников сформировался устойчивый комплекс каллиграфических ошибок. Средний балл качества почерка составил всего 4,2 из 10 при норме 7-8 баллов. Наиболее распространёнными оказались: нарушение стабильности наклона (76% детей), несформированность автоматического написания элементов (прерывистый штрих, отрывы ручки — 76%), нерегулярные размеры и промежутки между буквами (72%), а также сползание со строки (64%) и неправильный захват ручки с чрезмерным давлением (60%). Зеркальное написание букв (б/д, р/я) зафиксировано у 32% учащихся.

Таким образом, исследование эмпирически доказывает, что цифровая среда обитания современного младшего школьника — оказывает выраженное негативное влияние на формирование базового каллиграфического навыка. Для преодоления выявленных ошибок и сохранения разборчивого, беглого почерка необходимо проводить регулярные «блоки чистописания» (не менее 15-20 минут ежедневно), специальные сенсомоторные упражнения для развития мышечной выносливости кисти и зрительно-моторной координации, а также обучение правильному захвату ручки.

Список литературы

1. Николаева И. Неожиданное действие каллиграфии на здоровье человека. – Режим доступа: <https://designersfromrussia.ru/nejidannoje-dejstvije-kalligrafii-na-zdorovje/> (дата обращения 10.04.2026).
2. Безруких М.М. Трудности обучения письму и чтению в начальной школе / М. М. Безруких // учеб. -метод. пособие. – Москва. – Просвещение. – 2017. С. 223.
3. Федосова Н.А. Влияние цифровых устройств на графические навыки / Н.А. Федосова // Начальная школа плюс до и после. – 2019. – № 6. С. 23-29.

4. Безруких М.М. Обучение первоначальному письму. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/5/0213/5_0213-3.shtml (дата обращения 11.04.2026).

5. Горецкий В.Г. Методика обучения каллиграфии в цифровую эпоху / В.Г. Горецкий, Т.В. Игнатьева. – Санкт-Петербург, – 2020. С. 191.

© Хайрутдинова Р.Р., Ахметова Э.А.

**«ПРОЕКТНЫЙ КОНСТРУКТОР МЫСЛИ»: ЭФФЕКТИВНОЕ
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНСТРУМЕНТОВ РАЗВИТИЯ ПРОЕКТНОГО
МЫШЛЕНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЦЭ/ЦТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Беляева Ольга Николаевна
ГУО «Средняя школа № 1 им. Героя
Советского Союза П.А. Акуционка г.п. Шумилино»

Аннотация: В статье «Проектный конструктор мысли» представлен авторский подход к подготовке к ЦТ и ЦЭ по русскому языку, основанный на интеграции проектных инструментов в образовательный процесс. Автор доказывает, что эффективная подготовка должна выходить за рамки механического решения тестов и базироваться на формировании глубокого аналитического мышления. Центральное место в работе занимает методика использования бизнес-инструментов и проектных техник для решения лингвистических задач. Автор обосновывает, что применение данного «конструктора» позволяет абитуриенту не «угадывать», а осознанно конструировать правильный ответ.

Ключевые слова: проектное мышление, подготовка к ЦЭ/ЦТ, русский язык, пирамида Минто, иерархическое моделирование, квадрат Декарта, аналитические матрицы, РАФТ-технология, методы декомпозиции, Канбан-доска, алгоритмизация выбора, стратегическое планирование, когнитивная перегрузка, аналитическое мышление.

**«PROJECT THINKING CONSTRUCTOR»: EFFECTIVE USE
OF PROJECT THINKING DEVELOPMENT TOOLS IN PREPARATION
FOR THE CENTRAL EXAMINATION / CENTRAL TESTING
IN RUSSIAN LANGUAGE**

Belyaeva Olga Nikolaevna
State Educational Institution «Secondary School No. 1
named after Hero of the Soviet Union P.A. Akutsionok,
urban-type settlement Shumilino»

Abstract: The article «Project Thinking Constructor» presents an authorial approach to preparing for the Central Testing (CT) and Central Examination (CE) in the Russian language, based on integrating project-based tools into the educational process. The author argues that effective preparation must go beyond mechanical test-solving and should be grounded in developing deep analytical thinking. The central focus of the work is the methodology of using business tools and project techniques to solve linguistic tasks. The author substantiates that applying this «constructor» enables applicants not to «guess» the answer but to consciously construct the correct one.

Key words: project thinking, preparation for CE/CT, Russian language, Minto's Pyramid, hierarchical modelling, Cartesian Square, analytical matrices, RAFT technique, decomposition methods, Kanban board, choice algorithmisation, strategic planning, cognitive overload, analytical thinking.

Современная система итоговой аттестации по русскому языку в формате Централизованного экзамена (ЦЭ) и Централизованного тестирования (ЦТ) является не просто проверкой орфографической и пунктуационной зоркости, но и сложным диагностическим инструментом, оценивающим уровень функциональной грамотности абитуриента. Высокий балл на этих экзаменах — это не только «входной билет» в высшее учебное заведение, но и объективный показатель способности молодого человека оперативно анализировать, структурировать и верифицировать большие массивы информации в условиях ограниченного времени и психологического давления.

Традиционная методика подготовки, зачастую сфокусированная на линейном заучивании правил и механическом «нарешивании» типовых тестов, в современных реалиях обнаруживает свою ограниченность. Она не учитывает нелинейный характер когнитивных ловушек экзамена и не формирует у учащегося навыка осознанного управления собственным интеллектуальным процессом.

В связи с этим актуализируется поиск принципиально новых подходов, одним из которых является интеграция инструментов развития проектного мышления в процесс подготовки к экзаменам. В рамках данного подхода подготовка к ЦЭ/ЦТ рассматривается не как пассивное накопление знаний, а как образовательный проект, где каждое задание становится объектом «инженерного» анализа. Важность проектных методов для подготовки к ЦЭ/ЦТ подтверждает О.Ю. Баранова: «Проектная деятельность на уроках русского

языка формирует функциональную грамотность: учащиеся учатся ставить задачи, отбирать релевантную информацию, структурировать рассуждения и представлять результат в чёткой форме. Эти навыки напрямую влияют на успешность выполнения заданий с развёрнутым ответом и тестовых блоков, требующих анализа текста» [2, с. 2].

Работа с такими инструментами, как Пирамида Минто, Квадрат Декарта, Канбан-доска и РАФТ-технология, позволяет трансформировать учебный процесс следующим образом:

1. Декомпозиция сложности: сложные синтаксические и морфологические структуры «разбираются» на элементарные блоки, что минимизирует риск когнитивной перегрузки.

2. Алгоритмизация выбора: внедрение аналитических матриц (например, Квадрата Декарта) заменяет интуитивное угадывание строгим алгоритмом принятия решения, что критически важно в заданиях с несколькими вариантами ответов.

3. Визуализация логических связей: использование иерархических моделей (Пирамида Минто) превращает абстрактные правила пунктуации в наглядные архитектурные схемы.

4. Управление ресурсами: инструменты планирования (Канбан-доска) обучают абитуриента стратегическому распределению времени и самоконтролю, переводя подготовку из хаотичного процесса в управляемый поток задач.

Использование «проектного конструктора» позволяет не только повысить результативность сдачи ЦЭ/ЦТ, но и заложить фундамент функциональной грамотности, необходимой для успешного обучения в вузе и дальнейшей профессиональной реализации. Важность активного взаимодействия с учебным материалом подчёркивают С.И. Заир-Бек и И.В. Муштавинская: такой подход, по их мнению, учит школьников не просто запоминать правила, а ставить вопросы, строить гипотезы и оценивать результаты, что является основой проектного мышления при подготовке к экзаменам [3, с. 179].

Одной из главных причин низких баллов на ЦЭ/ЦТ является «экзаменационный паралич» — состояние, при котором из-за стресса блокируются навыки извлечения информации из долгосрочной памяти. Инструменты проектного мышления позволяют минимизировать этот фактор за счет эффекта предсказуемости и контроля.

Когда учащийся видит сложное задание, вместо эмоциональной реакции («я этого не знаю») он включает привычный инструмент. Например, применение Квадрата Декарта при выборе между вариантами ответов переводит работу мозга из лимбической системы (страх) в префронтальную кору (логика). Наличие четкой инструкции по «сборке» ответа снижает уровень неопределенности.

Таким образом, инструменты проектного развития выполняют не только дидактическую, но и терапевтическую функцию, превращая абитуриента из «жертвы обстоятельств» в «архитектора собственного результата»

Специфика ЦЭ/ЦТ требует от учащегося высокой концентрации, умения классифицировать информацию и работать в условиях многозадачности. Проектное мышление помогает превратить разрозненные правила в единую систему — «Проектный конструктор мысли», где каждый языковой факт занимает своё место.

Примеры использования инструментария «Конструктора мысли» при подготовке к решению тестовых заданий

1. Пирамида Минто: «Архитектура сложного предложения»

В заданиях части А (пунктуация в сложном предложении) учащиеся часто теряются в иерархии частей.

Метод: учащийся строит пирамиду, где на вершине — главная часть, на втором уровне — придаточные первой степени, в основании — второй.

Результат: визуализация зависимости «тезис — аргумент» позволяет безошибочно расставлять знаки препинания на стыке союзов и при последовательном подчинении.

2. Квадрат Декарта: «Фильтр сомнительных вариантов».

Этот инструмент незаменим при выборе между двумя похожими правилами (например, Н или НН в разных частях речи).

Метод: при анализе слова (например, *гружёная баржа*) учащийся «прогоняет» его через секторы:

Есть ли приставка?

Есть ли зависимое слово?

Есть ли суффикс -ова-/-ева-?

От глагола какого вида образовано?

Результат: осознанный отказ от неверных гипотез и минимизация «случайных» ошибок.

3. Доска следователя: работа с текстом.

Задания на анализ текста требуют синтеза данных (стиль, тип речи, лексические средства).

Метод: учащийся соединяет «улики» (найденные в тексте эпитеты, термины, вводные слова) нитями логической связи с «вердиктом» (стиль речи).

Результат: развитие читательской грамотности и умения видеть авторский замысел как инженерную конструкцию.

4. Канбан-доска: «Стратегия подготовки».

Подготовка к ЦТ — это долгосрочный проект, поэтому необходимо структурировать задачи по подготовке, разделив их на главные и второстепенные.

Метод: колонки «Правила в изучении», «Отработка тестов», «Зона ошибок (работа над ними)», «Знаю на 100%».

Результат: визуализация прогресса снимает экзаменационную тревожность и формирует регулятивные навыки.

При подготовке к ЦТ/ЦЭ инструменты проектного мышления выполняют роль дидактических опор:

На этапе введения правила используется «Цветок лотоса» для декомпозиции темы (например, лепестки «Правописание корней»).

На этапе тренинга **РАФТ-технология** помогает запомнить паронимы или нормы управления (например, Роль — Редактор, Формат — Исправление ошибок в рекламе).

На этапе контроля применяется «Контрольная карточка-конструктор», где вместо выбора буквы нужно восстановить схему предложения.

Алгоритм внедрения «Проектного конструктора мысли» на уроках и во внеурочной деятельности

Для внедрения данной системы работы необходимо следовать правилу «3-х шагов»:

1. Диагностика. Определение «слабого звена» (например, пунктуация).
2. Подбор инструмента (например, Пирамида Минто для визуализации схем).
3. Переход к автоматизму. Как только схема усвоена, можно предложить учащемуся самому стать «архитектором» и составить задание-ловушку для одноклассников (используя РАФТ-технология).

Подводя итог, можно констатировать, что интеграция инструментов проектного мышления в процесс преподавания русского языка и литературы —

это не просто методический приём, а необходимость, продиктованная временем. Переход от репродуктивной модели обучения («послушал — запомнил — воспроизвёл») к проектно-конструкторской («проанализировал — спроектировал — проверил») позволяет решить одну из сложнейших задач современного образования: преодоление разрыва между теоретическими знаниями и их практическим применением.

Внедрение в практику таких инструментов, как Пирамида Минто, Квадрат Декарта, Канбан-доска и РАФТ-технология, доказало свою эффективность по нескольким направлениям:

1. Качество знаний. Систематизация материала через визуальные и логические модели позволяет учащимся не просто заучивать правила, а понимать «архитектуру» языка. Это ведёт к осознанному выполнению заданий ЦЭ/ЦТ, где количество случайных ошибок минимизируется за счёт строгого следования выработанным алгоритмам.

2. Формирование функциональной грамотности. Работа в рамках «проектного конструктора» развивает универсальные учебные действия. Умение выделять главное, работать в команде, аргументировать свой выбор и адаптировать стиль общения под задачу — это и есть те компетенции, которые составляют ядро функциональной грамотности и востребованы далеко за пределами школьного кабинета.

3. Психологическая устойчивость. Проектный подход снимает ореол фатальности с процесса итоговой аттестации. Когда подготовка к экзаменам превращается в управляемый проект с понятными этапами и прозрачными критериями оценки, тревожность уступает место созидательной уверенности.

Однако следует подчеркнуть, что эффективность данных инструментов напрямую зависит от роли педагога. Учитель в этой системе перестаёт быть транслятором информации, становясь модератором и ментором, который не даёт готовых ответов, но снабжает учащегося надёжными средствами для их поиска.

Перспективы дальнейшего развития данной темы видятся в создании цифровых шаблонов и интерактивных конструкторов на базе описанных инструментов, что позволит ещё более глубоко индивидуализировать процесс подготовки к экзаменам. В конечном счёте, использование проектного мышления на уроках русского языка и литературы формирует не просто успешного абитуриента, а интеллектуально зрелую личность, готовую к

решению сложных жизненных и профессиональных задач в информационном обществе.

Список литературы

1. Алексеев, Н. Г. Проектирование и рефлексивное мышление / Н. Г. Алексеев // Развитие личности. — 2002. — № 2. — С. 85-103.
2. Баранова, О. Ю. Проектная деятельность на уроках русского языка и литературы как средство формирования функциональной грамотности / О. Ю. Баранова // Педагогическое мастерство : материалы IX Междунар. науч. конф. — М. : Буки-Веди, 2016. — С. 1-3.
3. Заир-Бек, С. И. Развитие критического мышления на уроке : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. — 2-е изд., дораб. — М. : Просвещение, 2011. — 223 с.
4. Минто, Б. Принцип пирамиды Минто. Золот Минто, Б. Принцип пирамиды Минто. Золотые правила мышления, делового письма и выступлений / Б. Минто ; пер. с англ. — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2008. — 272 с.

© Беляева О.Н., 2026

**ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПУТЁМ ВНЕДРЕНИЯ МОДЕЛИ ВЗАИМНОГО ОБУЧЕНИЯ
СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Нажалова Наталья Ивановна

МОУ СОШ № 4 имени Героя Советского Союза Хоменко И.С.
Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре

Аннотация: В соответствии с Комплексным планом развития математического образования особое внимание уделяется поиску эффективных механизмов, способных повысить мотивацию школьников и компенсировать существующий дефицит педагогических кадров. Внедрение модели взаимного обучения среди обучающихся рассматривается как действенный инструмент, решающий эти задачи.

Ключевые слова: неуспеваемость, модель, взаимное обучение, методический инструментарий, критерии эффективности.

**IMPROVING THE LEVEL OF MATHEMATICAL EDUCATION
BY INTRODUCING A MUTUAL LEARNING MODEL AMONG
THE STUDENTS**

Nazhalova Natalia Ivanovna

Abstract: In accordance with the Comprehensive Plan for the Development of Mathematical Education, special attention is paid to the search for effective mechanisms capable of increasing the motivation of schoolchildren and compensating for the existing shortage of teaching staff. The introduction of a mutual learning model among students is considered as an effective tool to solve these problems.

Key words: academic failure, model, mutual learning, methodological tools, performance criteria.

Группы причин неуспеваемости обучающихся по математике

Первая группа причин связана со спецификой самого предмета. Математика отличается высокой степенью абстракции: она оперирует идеальными объектами, которые не имеют прямой аналогии в чувственно

воспринимаемом мире ребенка. Кроме того, пропуск одной темы делает невозможным усвоение всех, что ведет к нарастанию пробелов в знаниях.

Вторая группа причин носит терминологический (языковой) характер. Учитель математики использует термины, которые для многих учеников остаются пустыми звуками, не наполненными конкретным содержанием. Строгость научной речи, необходимая для точности формулировок, превращается в барьер для понимания.

Третья группа причин является психологической. При выполнении заданий школьники часто боятся получить неверный ответ. Это создает высокий уровень тревожности, особенно в условиях публичного ответа у доски.

Традиционная классно-урочная система, ориентированная на «среднего» ученика и фронтальные методы работы, не позволяет учителю оказать своевременную индивидуальную помощь каждому нуждающемуся. В этой ситуации возникает острая необходимость поиска внутренних резервов самой образовательной среды.

Таким резервом становится модель взаимного обучения, основанная на создании творческих групп, где функцию наставников выполняют сами обучающиеся. Модель позволяет адресно преодолеть каждую из выявленных причин неуспеваемости. Во-первых, объяснение сложных абстрактных понятий ведется на доступном языке сверстников (снятие терминологического барьера). Во-вторых, в паре «равный-равному» исчезает страх ошибки. В-третьих, многоуровневая структура модели позволяет не только ликвидировать текущие пробелы, но и запустить механизм непрерывной передачи знаний, при котором вчерашний слабоуспевающий, закрепивший материал, сам становится значимым участником процесса. Таким образом, внедрение модели взаимного обучения является важным шагом для повышения качества математического образования.

Для того чтобы модель взаимного обучения математике во внеурочное время заработала эффективно и устойчиво, учителю необходимо создать определенные организационно-педагогические условия.

Кадровые условия

Успех модели напрямую зависит от правильного подбора участников и распределения ролей. Важно понимать, что консультантами становятся не обязательно «круглые отличники», а ученики, обладающие тремя качествами: хорошим (выше среднего) уровнем знаний по предмету, желанием помогать другим и достаточным терпением. Важно донести до них, что их задача — не

решить задачу за товарища, а помочь ему понять алгоритм и научить его решать самостоятельно.

Формирование группы слабоуспевающих. Участники этой группы определяются на основе текущей успеваемости, результатов контрольных работ и наблюдений учителя. Критически важным условием является добровольность участия. Важно создать условия для естественного перехода слабоуспевающих в статус помощников, новых наставников. Это происходит, когда ученик успешно освоил одну или несколько тем и демонстрирует уверенное владение материалом.

Мотивационные условия

Мотивация должна быть для всех участников. Для консультантов: публичное признание, дополнительные баллы к оценке, характеристика для портфолио. Важно подчеркивать социальную значимость их труда. Для слабоуспевающих главным мотиватором станет реальный результат: «Я наконец-то понял!» Задача учителя и консультанта — создать ситуацию успеха на каждой консультации.

Организационно-процессуальные условия (режим и правила)

Консультации проводятся во внеурочное время. Оптимальный режим 1-2 раза в неделю по 40-60 минут. Важно, чтобы это время было удобно для всех участников. Место проведения – закрепленный школьный кабинет, где есть доска, парты для парной работы, доступ к справочным материалам.

Учитель в этой модели меняет свою роль. Он перестает быть единственным источником знаний и становится тьютором, координатором. На начальном этапе учитель отбирает и обучает консультантов, помогает составить график, готовит материалы. После этого учитель не присутствует постоянно на консультациях, но держит руку на пульсе. Он периодически заходит, наблюдает, помогает консультантам в сложных ситуациях.

Материально-технические условия

Одним из значимых преимуществ предлагаемой модели является ее доступность и низкая затратность. Для ее внедрения не требуется дорогостоящего оборудования, сложных технических средств или дополнительного финансирования. Модель может быть реализована в любой общеобразовательной школе с использованием уже имеющихся ресурсов.

Структура модели взаимного обучения



Рис. 1. Структура модели взаимного обучения

Предлагаемая модель взаимного обучения математике во внеурочное время имеет четыре основных звена: учитель, консультант, слабоуспевающий ученик, новый консультант, каждое из которых выполняет свою функцию в системе передачи знаний. Принципиальной особенностью модели является ее динамичность (шестереночный механизм). Каждое звено связано с другим вспомогательными шестеренками, благодаря которым механизм работает непрерывно и эффективно. Участники имеют возможность переходить с уровня на уровень по мере освоения материала и развития компетенций. Это обеспечивает непрерывность процесса и запускает механизм «цепной реакции» взаимного обучения. Учитель запускает этот механизм и обеспечивает проектирование, обучение, мониторинг и коррекцию всех элементов этой системы.

Предложенная модель взаимного обучения создает самоподдерживающуюся систему передачи знаний. Ее главное преимущество — в цикличности: модель не требует постоянного притока «сильных» кадров извне, так как готовит наставников из собственных участников. Это

обеспечивает устойчивость и масштабируемость модели в условиях любой школы.

Методический инструментарий для работы творческой группы

Для того чтобы модель взаимного обучения работала эффективно, недостаточно просто организовать встречи сильных и слабых учеников. Необходимо обеспечить участников набором инструментов, которые помогут консультантам грамотно выстроить процесс объяснения, а слабоуспевающим — быстрее и качественнее усваивать материал.

1. Памятка для консультантов «Как объяснять сложное простыми словами».



Рис. 2. Памятка для консультантов

2. Карточки-задания для коррекции знаний.

3. Диагностические листы для проверки знаний учащихся.

Критерии эффективности предложенной модели

Ключевой принцип любой живой, работающей модели: она не должна умереть под грузом бумаг и отчетов. Если дети вместо помощи будут заполнять журналы, а учитель вместо наблюдения за процессом будет проверять отчеты, смысл теряется. Лучший показатель работы такой модели — реальные, видимые изменения, которые происходят в классе и в школе.

Лучшие показатели работы модели взаимного обучения:

1. Живая очередь на консультации
2. Снижение количества двоек
3. Изменение поведения на уроках (улучшение)
4. Появление фраз: «Я понял!», «А, вот оно что!», «Да это же просто!»
5. Слабые ученики сами начинают помогать другим
6. Консультантам перестает быть «скучно» на уроках
7. Атмосфера в классе. Исчезают насмешки над «слабыми». Появляется

культура: попросить помощь — это нормально, а помогать — это престижно.

8. Родители перестают жаловаться

Единственный документ, который стоит вести, это «Экран успеха». Экраном является ватман на стенде, где консультанты ставят звездочку за проведенную консультацию, слабоуспевающие ставят отметку, когда сдали «зачет», новые наставники ставят отметку, когда впервые помогли другому.

Практическая значимость представленной модели взаимного обучения среди обучающихся заключается в том, что она может быть непосредственно реализована в любой общеобразовательной школе без привлечения дополнительных финансовых и материально-технических ресурсов.

Список литературы

1. Границкая А.С. Научить думать и действовать : адаптивная система обучения в школе / А.С. Границкая. – Москва : Просвещение, 1991. – 175 с.
2. Рубцов В.В. Совместная учебная деятельность и развитие детей : коллективная монография / под ред. В.В. Рубцова, И. М. Улановской. – Москва : МГППУ, 2021. – 352 с.
3. Савенков А.И. Взаимное обучение – один из инструментов развития цифровой компетентности будущих учителей начальных классов / А.И. Савенков, Е.А. Алисов, Д.Ю. Калинин // Начальная школа. – 2024. – № 11. – С. 10-13.

© Нажалова Н.И., 2026

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
СРЕДНЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ TED TALKS ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ СТИЛИСТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Яглямунова Гульшат Газимулловна

студент

Научный руководитель: Гергель Ольга Викторовна

канд.фил.н., доцент

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный
педагогический университет им. М. Акмуллы»

Аннотация: Настоящая работа посвящена анализу видеоматериалов Ted Talks как образовательного ресурса для использования на уроках английского языка с целью развития стилистических навыков учащихся в старших классах.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, устная публичная речь, стилистические приемы, TED Talks, стилистическая грамотность.

THE USE OF TED TALKS FOR THE FORMATION OF STYLISTIC LITERACY OF STUDENTS IN ENGLISH LESSONS

Yaglyamunova Gulshat Gazimullovna

Scientific adviser: Gergel Olga Viktorovna

Abstract: This paper is devoted to the analysis of Ted Talks videos as an educational resource for use in English lessons to develop the stylistic skills of high school students.

Key words: information and communication technologies, oral public speech, stylistic techniques, TED Talks, stylistic literacy.

В настоящее время возросла потребность в качественном владении иностранным языком. При этом язык должен быть как можно более аутентичным, эффективно выполнять функции коммуникации и сохранять экспрессивность и эмоциональность.

Одним из важных аспектов владения английским языком, влияющим на понимание языка, эффективность коммуникации и формирование

лингвистического мышления, является стилистическая грамотность. Это понятие охватывает знание выразительных средств языка, способность применять их в различных ситуациях и умение адаптироваться к функциональным стилям речи. Ветвь лингвистики, изучающая различные функциональные стили речи, а также различные экспрессивные средства и приемы языка, называется стилистикой [1, с. 9]. Знание стилистических норм и способность использовать слова с разнообразными оттенками значений обогащает речь, делая ее более интересной. Это не только способствует более точному и лаконичному выражению мыслей, но и подчеркивает значимость стилистики как инструмента для эффективного общения, позволяющего менять язык в зависимости от контекста и целевой аудитории. В результате освоение стилистики на уроках английского языка помогает развивать уверенность в собственных речевых навыках и улучшать взаимопонимание в различных ситуациях.

Изучение стилистики английского языка в школе может улучшить общий уровень речи учащихся. Осваивая ключевые понятия и развивая различные стилистические навыки, школьники не только расширяют свой кругозор и улучшают познавательные способности, но и формируют языковой вкус, а также обостряют чувство языка и стиля. Всё это способствует повышению культурного уровня учащихся и облегчает освоение других школьных предметов, ведь именно при изучении различных дисциплин у них складывается индивидуальный стиль речи.

Кроме того, стилистика имеет важное воспитательное значение. Знакомясь с разнообразными стилистическими средствами, ученики начинают глубже понимать богатство изучаемого языка, что воспитывает в них любовь и уважение к нему [2, с. 393].

Интернет, безусловно, оказывает значительное влияние на развитие образовательной среды. Развитие сети и интернета сегодня дает возможность каждому находить нужные материалы для изучения иностранного языка. Благодаря своим техническим особенностям мультимедийные технологии становятся одними из ключевых инструментов, используемых для улучшения и углубления процесса обучения иностранному языку. Эти технологии позволяют полноценно развивать основные виды речевой деятельности: письмо, чтение, говорение и аудирование.

В контексте изучения иностранного языка с помощью интернета хочется рассмотреть иностранный медиа-ресурс TED Talks, представляющий любому

желающему различные по тематике видеоконференции. Конференция TED (от англ. Technology, Entertainment, Design — технологии, развлечения, дизайн) — это площадка, где проходят выступления на самые разные темы: от науки и бизнеса до искусства и социальных вопросов. Каждое выступление посвящено уникальной идее, а девиз TED — «Ideas Worth Spreading» («Идеи, достойные распространения»). Ораторы делятся своими мыслями в коротких, тщательно подготовленных лекциях, обращаясь к широкой аудитории, в которую входят представители самых разных сфер.

Итак, рассмотрим лекцию Тима Урбана о прокрастинации (Inside the mind of a master procrastinator February 2016). В этом выступлении спикер с юмором рассказывает о своем опыте прокрастинации и делится мыслями о природе этого явления в поведении людей. Для того, чтобы сфокусировать внимание аудитории на определенных моментах выступающий использует риторические вопросы “How hard could it be to walk up the stairs? No big deal, right? Now, what does this mean for the procrastinator? Now, what is going on here? And I thought about this, and I said, well, if the procrastinator's system works, then what's going on? Why are all of these people in such a dark place?” С помощью этих вопросов Тим Урбан вовлекает слушателей в размышления о причине того, почему люди откладывают дела до последнего момента.

Другой стилистический прием, используемый на протяжении всего выступления – это юмор и ирония. Автор использует юмор, чтобы развеселить аудиторию и обратить внимание на нелепость ситуации “So the Rational Decision-Maker will make the rational decision to do something productive, but the Monkey doesn't like that plan, so he actually takes the wheel, and he says, "Actually, let's read the entire Wikipedia page of the Nancy Kerrigan/ Tonya Harding scandal, because I just remembered that that happened.” Иронию автор использует для того, чтобы в легкой форме представить, как прокрастинация на самом деле негативно влияет на человека “Now, in the animal world, that works fine. If you're a dog and you spend your whole life doing nothing other than easy and fun things, you're a huge success! Now, he became very relevant in my life pretty recently, because the people of TED reached out to me about six months ago and invited me to do a TED Talk.” Автор иронизирует над тем, что даже к этому выступлению готовился в последний момент, что особенно смешно потому, что он рассказывает о прокрастинации.

Для преувеличения и драматизации автор использует гиперболу “I wrote 90 pages over 72 hours, pulling not one but two all-nighters.” Этот стилистический прием также добавляет комический эффект.

Давайте рассмотрим другую лекцию, чтобы найти больше примеров стилистических средств. В лекции психолог Дженни Тайц рассказывает о стрессе и делится способами самопомощи при стрессовых ситуациях (Stress resets, the ultimate mental health hack November 2025). Для описания того, как быстро распространяется стресс, она использует сравнение “It's something we easily co-create, then spread like the flu.” Такие эпитеты, как “awesome”, “priceless”, “harmoniously” используются в лекции для описания позитивных чувств и эмоций. Лексический повтор в начале предложений акцентирует внимание на разграничении понятий «позитивное мышление» и регулирование своих эмоций “This isn't positivity. This is regulating your nervous system, framing stress as an opportunity for growth and accepting sensations, even knots in your stomach, lowers cortisol and allows you to persevere.” В этом выступлении также используются риторические вопросы для удержания внимания аудитории “Good luck ruminating while you're singing, right? Let's give half smiling a try. Anybody feeling more serene?” Для описания состояния стресса автор использует эпитеты “unbearable”, “tired”, “lonely” и метафору “knots in your stomach” для описания физического ощущения тревоги.

Исходя из анализа двух лекций, мы видим, что аутентичный медиа-контент TED Talks может быть использован для развития стилистической грамотности на уроках английского языка. Анализ выступлений TED позволил выявить стилистические средства, используемые выступающими для донесения своих собственных мыслей и продвижения идей. Были выделены такие стилистические средства, как риторические вопросы, эпитеты, метафора, гиперболы, сравнение, юмор и ирония. Эти приемы делают речь ораторов более эмоциональной, усиливают наглядность и оказывают огромное влияние на слушателей.

Список литературы

1. Банина Н.В. Основы теории и практики стилистики английского языка : учебник / Н.В. Банина, М.В. Мельничук, В.М. Осипова. — Москва : Финансовый университет, 2017. — 136 с. — ISBN 978-5-7942-1405-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/208688> (дата обращения: 13.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Балашова Т.Ю. Стилистический эксперимент А.М. Пешковского – Л.В. Щербы на уроках развития речи // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: Сб. статей. – М.: Изд-во «Первое сентября», 2019. – С. 390-395.

3. Tim Urban: Inside the mind of a master procrastinator | TED Talk. URL: https://www.ted.com/talks/tim_urban_inside_the_mind_of_a_master_procrastinator (дата обращения 13.04.2026).

4. Jenny Taitz: Stress resets, the ultimate mental health hack | TED Talk. URL: https://www.ted.com/talks/jenny_taitz_stress_resets_the_ultimate_mental_health_hack (дата обращения 13.04.2026).

© Яглямунова Г.Г.

**МЕТОДИКА ВКЛЮЧЕНИЯ ЭТИМОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА
В УРОКИ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ
ГРАМОТНОСТИ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ В 6 КЛАССЕ**

Годунова Анастасия Андреевна
студент
ГБОУ ВО «СГПИ», г. Ессентуки

Аннотация: Статья представляет методику этимологического анализа для уроков русского языка в 6 классе, направленную на развитие читательской грамотности. Описана трёхэтапная система заданий — от знакомства с этимологией до практических исследований. Эффективность оценивается по пониманию текстов, словарному запасу, мотивации и метапредметным навыкам. Подчёркнута важность учёта возрастных особенностей учащихся.

Ключевые слова: этимологический анализ, читательская грамотность, 6 класс, методика обучения, словарный запас, языковая интуиция, метапредметные навыки.

**METHODS OF INCLUSION OF ETYMOLOGICAL ANALYSIS IN RUSSIAN
LANGUAGE LESSONS FOR THE DEVELOPMENT OF READING
LITERACY: FROM THEORY TO PRACTICE IN 6TH GRADE**

Godunova Anastasia Andreevna

Abstract: The article presents a method of etymological analysis for Russian language lessons in the 6th grade, aimed at developing reading literacy. A three-stage system of tasks is described, from familiarization with etymology to practical research. The effectiveness is evaluated based on text comprehension, vocabulary, motivation, and metasubject skills. The importance of taking into account the age-related characteristics of students is emphasized.

Key words: etymological analysis, reading literacy, 6th grade, teaching methodology, vocabulary, linguistic intuition, metasubject skills.

В современном образовательном процессе особое внимание уделяется формированию читательской грамотности — способности понимать,

анализировать и использовать текстовую информацию. Одним из эффективных инструментов её развития у учащихся 6 класса является включение этимологического анализа в уроки русского языка. Целью статьи является представление методики использования этимологического анализа на уроках русского языка в 6 классе для развития читательской грамотности.

Этимология (от греч. *etymon* — «истинное значение» и *logos* — «учение») — раздел языкознания, изучающий происхождение слов, их первоначальную структуру и семантические связи [1].

Читательская грамотность в контексте обучения шестиклассников включает: понимание основного содержания текста; извлечение явной и скрытой информации; интерпретацию и оценку прочитанного; использование полученной информации для решения учебных задач [7].

Связь этимологии с читательской грамотностью проявляется в нескольких аспектах: знание происхождения слов помогает точнее понимать их лексическое значение (особенно многозначных и заимствованных), способствует расширению словарного запаса через знакомство с родственными словами и словообразовательными моделями, развивает языковую интуицию за счёт понимания исторических изменений в языке. Кроме того, исследование этимологии повышает мотивацию к чтению, делая уроки увлекательнее, и формирует метапредметные навыки, связывая русский язык с историей, культурой и иностранными языками [3].

В возрасте 11-12 лет у школьников активно развивается абстрактное мышление и познавательный интерес к причинно-следственным связям. Обращение к этимологии на уроках русского языка в 6 классе позволяет задействовать эту естественную любознательность: изучение истории слов превращает заучивание правил в увлекательное исследование. Методика предполагает поэтапное внедрение этимологических заданий с учётом возрастных особенностей учащихся 6 класса (11-12 лет). Начинаем с ознакомительного этапа (1-2 урока). Этап включает следующие задачи: сформировать у учащихся базовое представление о понятии «этимология» как разделе языкознания; обучить навыкам работы с этимологическим словарём: поиску информации, интерпретации словарных статей; заложить основы этимологического анализа через выполнение элементарных заданий. На данном этапе используются методические приёмы: включение кратких этимологических справок в процесс изучения новой лексики; визуализация происхождения слов с помощью иллюстраций и схем; применение игровых

методик для повышения познавательной мотивации учащихся. Пример учебного задания: с опорой на этимологический словарь определите происхождение слов «карандаш», «альбом», «тетрадь». Кратко зафиксируйте, из каких языков и в какой форме данные лексемы вошли в русский язык.

Второй этап работы — тренировочный (3-5 уроков) — направлен на закрепление и углубление навыков этимологического анализа. В рамках этапа учащиеся закрепляют навыки работы с этимологическим словарём, учатся выявлять этимологические связи между словами и развивают способность анализировать изменения в их значении. Для достижения этих целей применяются следующие методические приёмы: сопоставление слов с общим корнем в разных языках, анализ словообразовательных цепочек, а также упражнения на восстановление первоначальной формы слова. В качестве примера задания можно привести следующее: учащимся предлагается сравнить слова «школа» и «школьник», с помощью этимологического словаря выяснить их происхождение и составить словообразовательную цепочку, отражающую этапы формирования данных лексем.

На третьем этапе — практическом (6-8 уроков) — ученики переходят от теории к реальному применению этимологических знаний. Теперь они учатся использовать этимологический анализ, чтобы лучше понимать тексты, объяснять сложные орфограммы через историю слов и самостоятельно исследовать языковые явления. На занятиях ребята проводят небольшие исследования: прослеживают историю отдельных слов, работают над проектами о заимствованиях в русском языке и даже сочиняют этимологические сказки — творческие истории о том, как слова появлялись и менялись. Например, в одном из заданий ученикам предлагается прочитать текст о происхождении слова «окно», затем найти его однокоренные слова в современном языке и проследить, как менялось его значение с древности до наших дней.

Предложенная методика этимологического анализа обретает реальную ценность через практическую деятельность учащихся. Далее приведём примеры заданий для 6 класса: они научат школьников использовать этимологию для понимания текстов, объяснения орфограмм и самостоятельного исследования языковых явлений.

1. Игра «Этимологическое лото». Ученикам раздаются карточки с современными словами и их древними формами. Задача — сопоставить пары и кратко объяснить связь. Слова для игры: *город* (от *горд* — «ограда, забор»),

невеста (первоначально «неизвестная, незнакомая»), *красный* (от *краса* — «красота»).

2. Задание «Следопыты». Найдите в тексте заимствованные слова. Используя этимологический словарь, определите язык-источник, время заимствования и первоначальное значение. Текст: «*В музее мы увидели старинную витрину с коллекцией минералов. Экскурсовод рассказал об их происхождении*».

3. Творческое задание «Путешествие слова». Придумайте сказку о путешествии слова *книга* от его появления до наших дней. Используйте этимологический словарь для достоверности. В сказке должны быть: упоминание языка-источника; описание первоначального значения; объяснение изменений в значении.

4. Упражнение «Родственники». Подберите однокоренные слова к слову *вода*. Используя этимологический словарь, проследите, как развивалось значение каждого слова. Представьте результаты в виде схемы.

5. Проект «Слова-путешественники». Выберите 5 заимствованных слов из учебника русского языка. Определите: язык-источник; время заимствования; первоначальное значение; современное значение. Представьте результаты в виде таблицы.

Предложенные практические задания для 6 класса не только закрепляют навыки этимологического анализа, но и служат инструментом диагностики учебных достижений. Выполняя мини-исследования, проекты и творческие работы, ученики демонстрируют уровень освоения методики, а учитель получает возможность оценить, насколько эффективно она влияет на понимание языковых явлений. Результаты выполнения заданий фиксируются и анализируются по заранее определённым критериям: глубина этимологического поиска, точность установления словообразовательных связей, способность объяснять орфограммы через историю слова. Для оценки эффективности методики применяется комплексная система диагностики, включающая три этапа. На этапе входной диагностики проводятся: тест на понимание текста (5 вопросов), словарный диктант из 10 слов с этимологическими корнями и анкета мотивации к чтению (5 вопросов). Промежуточная диагностика предусматривает выполнение этимологических заданий разного типа, анализ творческих работ учащихся, а также наблюдение за их активностью непосредственно на уроках. Итоговая диагностика состоит из контрольного теста на понимание текста с устаревшей лексикой, словарного

диктанта с элементами этимологического анализа и итоговой анкеты мотивации.

Оценка эффективности методики осуществляется с опорой на чётко определённые критерии, которые включают несколько ключевых показателей. Во-первых, оценивается уровень понимания текстов — по правильности ответов на вопросы к прочитанному материалу. Во-вторых, анализируется объём и качество словарного запаса учащихся: в частности, учитывается количество правильно подобранных однокоренных слов. В-третьих, изучается мотивация к чтению — на основе результатов анкетирования. Наконец, отдельно оцениваются метапредметные навыки: умение работать со словарями, способность анализировать и систематизировать информацию.

Этимологический анализ на уроках русского языка в 6 классе — эффективный инструмент развития читательской грамотности: он углубляет понимание лексического значения слов, расширяет словарный запас, развивает языковую интуицию и мотивацию к чтению, формирует метапредметные навыки. Поэтапное внедрение заданий с учётом возрастных особенностей даёт устойчивые результаты. В перспективе методику стоит адаптировать для разного уровня подготовки и дополнить цифровыми этимологическими ресурсами.

Список литературы

1. Шанский Н.М. Этимологический словарь русского языка. — М.: Дрофа, 2004. — 400 с.
2. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: в 4 т. — М.: Астрель, 2009.
3. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах. — М.: Академия, 2013. — 464 с.
4. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Секреты орфографии. — М.: Просвещение, 1991. — 222 с.
5. Баранов М.Т. Методика преподавания русского языка. — М.: Просвещение, 2000. — 368 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО). — М., 2021.
7. Цукерман Г.А. Оценка читательской грамотности. — М.: РАО, 2010. — 98 с.

8. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. — М.: Ленанд, 2014. — 216 с.
9. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. — М.: КомКнига, 2007. — 144 с.
10. Плёнкин Н.А. Уроки развития речи: 5-9 классы. — М.: Просвещение, 1995. — 224 с.

© Годунова А.А.

**СЕКЦИЯ
КОРРЕКЦИОННАЯ
ПЕДАГОГИКА**

УДК 796

СТРУКТУРА МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ ПЕДАГОГА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ К РИСКООУСТОЙЧИВОМУ ПОВЕДЕНИЮ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Шигапова Наталья Вячеславовна

к.п.н., доцент

Поволжский государственный университет
физической культуры, спорта и туризма

Аннотация: Профессиональная деятельность учителя физической культуры по существу связана с высоким риском, требующим не просто знания правил, но и внутренней готовности к преодолению опасностей. Данное исследование теоретически обосновывает структуру такой мотивационной готовности, выделяя три ключевых компонента: ценностно-смысловой, эмоционально-волевой и профессионально-целевой. Эффективное управление рисками и принятие адекватных решений в нестандартных ситуациях достигается не изолированным проявлением этих компонентов, а их системным взаимодействием. Сбалансированная мотивационная готовность обеспечивает проактивное, а не реактивное поведение, позволяя учителю физической культуры успешно адаптироваться к динамичной образовательной среде и проявлять профессиональное мастерство.

Ключевые слова: профессиональная деятельность учителя, мотивация, рискоустойчивое поведение, педагогическое решение.

A STRUCTURE OF MOTIVATIONAL READINESS OF PHYSICAL EDUCATION TEACHER FOR RISK-RESISTANT BEHAVIOR IN PROFESSIONAL ACTIVITIES

Shigapova Natalia Vyacheslavovna

Abstract: The professional activity of a physical education teacher is, in fact, associated with high risk, requiring not only knowledge of the rules, but also internal readiness to overcome dangers. This study theoretically substantiates the structure of such motivational readiness, identifying three key components: value-semantic,

emotional-volitional and professionally targeted. Effective risk management and adequate decision-making in non-standard situations are achieved not by the isolated manifestation of these components, but by their systemic interaction. Balanced motivational readiness ensures proactive rather than reactive behavior, allowing a physical education teacher to successfully adapt to a dynamic educational environment and demonstrate professional skills.

Key words: Professional activity of a teacher, motivation, risk-tolerant behavior, pedagogical decision.

Введение

Профессиональная деятельность учителя физической культуры объективно сопряжена с высокой вероятностью возникновения рискогенных ситуаций: травматизм обучающихся, внезапные изменения внешних условий, работа с учащимися, имеющими ограничения по состоянию здоровья, организация массовых физкультурно-спортивных мероприятий. В условиях дефицита времени и повышенной ответственности формальное знание нормативов безопасности не гарантирует адекватного педагогического реагирования. Ключевым внутренним регулятором поведения специалиста становится мотивационная готовность к преодолению рисков.

Несмотря на значительный объём исследований в области профессиональной мотивации и педагогической психологии, теоретическое моделирование её структуры применительно к рискоустойчивому поведению учителя физической культуры остаётся недостаточно разработанным. Отсутствие чёткой концептуальной схемы затрудняет методическое обеспечение вузовской подготовки и не позволяет системно выстраивать программы развития профессиональной адаптивности. Теоретическое раскрытие структуры мотивационной готовности и обоснование её влияния на процесс принятия решений в нестандартных педагогических ситуациях определяет актуальность данного исследования.

Целью исследования явилась попытка теоретически обосновать структуру мотивационной готовности педагога по физической культуре к рискоустойчивому поведению, раскрыть содержательные характеристики ценностно-смыслового, эмоционально-волевого и профессионально-целевого компонентов и определить их теоретическое влияние на принятие решений в нестандартных педагогических ситуациях.

Результаты исследования и их обсуждение

Теоретический анализ психолого-педагогической литературы позволил концептуализировать мотивационную готовность учителя физической культуры к преодолению рисков как интегративную регуляторную систему, обеспечивающую проактивное, целесообразное и этически выверенное поведение в условиях неопределённости.

В структуре данного конструкта нами были выделены три взаимосвязанных компонента. Ценностно-смысловой компонент выступает содержательным ядром и отражает приоритет сохранения здоровья и безопасности обучающихся над формальными учебными результатами, внутреннее принятие профессиональной ответственности за жизнь учащихся, а также способность смыслового осмысления рискованной ситуации как педагогической задачи, требующей решения [1].

Эмоционально-волевой компонент обеспечивает психическую саморегуляцию в условиях стрессогенного воздействия, проявляясь в устойчивости к тревоге, способности сохранять когнитивный контроль, мобилизовать ресурсы внимания и проявлять решительность при реализации мер по минимизации угроз [2].

Профессионально-целевой компонент отражает способность к заблаговременному планированию безопасной образовательной среды, прогностическому оцениванию потенциальных рисков и выбору оптимальных педагогических стратегий, согласованных с задачами урока и нормативными требованиями [3].

Теоретическое моделирование показало, что эффективность принятия решений в нестандартных ситуациях определяется не изолированным выражением отдельных компонентов, а характером их системного взаимодействия. Сбалансированная структура мотивационной готовности обеспечивает переход от реактивного устранения последствий к проактивному управлению рисками. При доминировании ценностно-смыслового компонента без достаточной волевой регуляции возникает феномен «мотивационного паралича»: педагог осознаёт угрозу и её значимость, но испытывает затруднения в оперативном переходе к действию. Преобладание эмоционально-волевого компонента при недостаточной смысловой основе ведёт к импульсивным, формально-административным решениям, не учитывающим педагогическую целесообразность.

Высокий уровень профессионально-целевого компонента без ценностно-смысловой опоры формирует ригидное, алгоритмизированное поведение,

неспособное к гибкой адаптации в уникальных обстоятельствах [4]. Обсуждение теоретических положений позволяет утверждать, что рискоустойчивое поведение учителя физической культуры детерминируется именно целостной мотивационной готовностью, которая выполняет системообразующую функцию в структуре профессиональной компетентности. В условиях динамичной образовательной среды она обеспечивает смысловую направленность действий, эмоциональную устойчивость при столкновении с неопределённостью и целевую гибкость при выборе педагогических решений. Данный подход согласуется с современными концепциями компетентностной парадигмы, где мотивационно-смысловая регуляция рассматривается как фундаментальный ресурс профессиональной адаптивности и педагогического мастерства [5].

Заключение

Наше исследование позволило нам сделать ряд ключевых выводов:

1. Мотивационная готовность педагога по физической культуре к рискоустойчивому поведению представляет собой интегративную регуляторную систему, структурно включающую ценностно-смысловую, эмоционально-волевою и профессионально-целевую компоненты.

2. Теоретически обосновано, что эффективность принятия решений в нестандартных педагогических ситуациях определяется сбалансированным взаимодействием указанных компонентов, обеспечивающим проактивность, смысловую обусловленность и волевою реализацию действий.

3. Дисбаланс структуры мотивационной готовности концептуально объясняет типичные педагогические затруднения: «мотивационный паралич», импульсивно-административное реагирование и ригидное алгоритмизированное поведение.

4. Развитие мотивационной готовности к преодолению рисков в системе профессиональной подготовки требует теоретико-методологического обоснования интеграции ценностно-смысловой рефлексии, тренингов стресс-регуляции и ситуационного моделирования рискогенных сценариев в учебно-педагогический процесс.

Список литературы

1. Вилюнас В.К. Психология развития мотивации / В.К. Вилюнас. – СПб.: Питер, 2019. 352 с.

2. Лазосович Н.В. Психологическая готовность к профессиональной деятельности в экстремальных условиях / Н.В. Лазосович // Вестник Томского государственного университета. – 2021. – № 4. С. 112-119.

3. Петрова А.В. Профессиональная компетентность в условиях неопределённости: монография / А. В. Петрова. – Казань: Изд-во КФУ, 2023. 184 с.

4. Ермакова Н.А. Методологическая культура как основа профессионального становления специалистов / Н.А. Ермакова // Вестник профессионального образования. – 2024. – № 3. С. 45-52.

5. Хуторской А.В. Компетентностный подход в современном образовании: методологические аспекты / А.В. Хуторской // Педагогика. – 2020. – № 5. С. 3-11.

© Шигапова Н.В., 2026

DOI 10.46916/20042026-978-5-00276-060-2

**ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ В ГРУППЕ
КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ
С ТЯЖЕЛЫМ НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ (ТНР)**

Соколова Наталья Юрьевна

МБДОУ ЦРР д/с № 155 «Светлячок», г. Брянск

Аннотация: Статья обсуждает необходимость создания специальных условий для реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР с учетом особенностей их психофизического развития, особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей для обеспечения коррекции нарушения речи и социальной адаптации. Воспитатель играет ключевую роль в поддержке коммуникации между детьми и в создании успешной обучающей среды. Также в статье представлены методы, направленные на развитие лексического и грамматического строя речи, фонематического слуха и связной речи у детей с ТНР.

Ключевые слова: ТНР, тяжелые нарушения речи, адаптированная образовательная программа ДОУ, развитие речи, развитие фонематического слуха, воспитатель, инклюзивное образование, развитие связной речи, лексический строй речи, грамматический строй речи, специальные условия обучения, коммуникация детей в комбинированной группе.

**THE PECULIARITIES OF THE TEACHER'S WORK IN THE COMBINED
ORIENTATION GROUP FOR CHILDREN WITH SEVERE
SPEECH IMPAIRMENT**

Sokolova Natalia Yurievna

Abstract: The article discusses the need to create special conditions for the implementation of an adapted pre-school education program for children with severe speech disorders, taking into account the characteristics of their psychophysical development, special educational needs and individual capabilities to ensure speech impairment correction and social adaptation. The educator plays a key role in supporting communication between children and in creating a successful learning

environment. The article also presents methods aimed at developing the lexical and grammatical structure of speech, phonemic hearing and coherent speech in children with severe speech disorders.

Key words: severe speech disorders, adapted preschool educational program, speech development, phonemic hearing development, educator, inclusive education, development of coherent speech, lexical structure of speech, grammatical structure of speech, special learning conditions, communication of children in a combined group.

Закон «Об образовании в Российской Федерации» (ФЗ-273 от 29.12.2012) устанавливает, что обучение детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) осуществляется по адаптированной образовательной программе. [1. ст. 79]. К детям с ОВЗ относится и категория детей, имеющих тяжелые нарушения речи. (ТНР). Заключение о необходимости обучения ребенка по адаптированной образовательной программе для детей с ТНР выдает территориальная психолого-медико-педагогическая комиссия (ПМПК) на основании обследования ребенка, проведенного по письменному заявлению родителей (законных представителей).

Дети, имеющие заключение ПМПК с рекомендацией продолжить обучение по адаптированной образовательной программе для детей с ТНР (код 5), имеют право отказаться от перевода в группу компенсирующей направленности для детей с ТНР и продолжить обучение в своем дошкольном учреждении. В таком случае, по приказу Министерства просвещения № 373 от 31 июля 2020 г «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», создание специальных условий для получения дошкольного образования детьми с ОВЗ является обязательным требованием к деятельности ДОУ [2].

Таким образом, группа, которую посещает ребенок, становится комбинированной, и воспитатель одновременно реализует две программы: образовательную программу для основной массы детей и адаптированную программу для детей с заключениями ПМПК.

Чтобы воспитателю понять причину особых образовательных потребностей ребенка с ТНР, следует разобраться в том, чем такой ребенок отличается от ребенка с нарушенным звукопроизношением (которое наблюдается у большинства детей, посещающих ДОУ). Разберемся в этом вопросе.

ТНР представляет собой стойкие специфические отклонения в формировании компонентов речевой системы (лексического и грамматического строя речи, фонематических процессов, звукопроизношения, просодической организации звукового потока), отмечающихся у детей при сохранном слухе и нормальном интеллекте [4]. Детям с ТНР трудно построить правильно фразу. Часто она бывает или очень короткой или имеет грамматические ошибки. Например: «У меня нет кошка. Взял книгу от полки».

Лексический запас этих детей бедный, ограниченный. Они хорошо знают те слова, которые слышат часто и которые обозначают реальные предметы, например: телефон, кружка, конфета и т.д. Но когда слово новое, встречается редко, обозначает абстрактное понятие или то, с чем ребенок не взаимодействовал в реальной жизни, то ребенок слово не запоминает или использует, но в неправильном смысле. Например, воспитатель изучает с детьми тему животных и обсуждает, какой у кого дом: у белки – дупло, у мышки – нора, у собаки – конура. По итогу занятия ребенок с ТНР отвечает «у белки – домик, у собаки – домик, у мышки – домик». И тут педагогу важно понимать, что он делает это не назло и не потому, что прослушал, а потому, что это его особенность, которую необходимо учитывать.

Нарушение фонематического слуха предполагает, что ребенок физически слышит звук, он проходит через барабанную перепонку, как и у других детей, и доходит до мозга, но там не совсем корректно воспринимается. То есть, представьте, что вы слышите только контур слова, интонацию, слоговую структуру и ударение, а звуковое наполнение воспринимается вашим мозгом хаотично. Например, если мама вместо фразы «Дочка, возьми тапки», произнесет «бочка, лизни танки», ребенок может вовсе не обратить внимания на абсурдность сказанного и спокойно выполнить обычное действие. Нарушение слухо-речевой памяти у детей с ТНР предполагает, что ребенок запоминает лишь часть инструкции: «Положи машинку на полку, а мячик убери в корзину». Ребенок машинку кладет на полку, берет мячик и не помнит, что с ним надо делать [5].

Кроме непосредственно речевых нарушений, у детей с ТНР наблюдаются трудности в моторике, эмоционально-волевой сфере и когнитивных функциях. Например, им присуща эмоциональная нестабильность, быстрая утомляемость, двигательная расторможенность или, наоборот, заторможенность, неуклюжесть. Их внимание бывает неустойчиво, тревожность повышена, наблюдаются трудности саморегуляции [6].

Таким образом, ребенок с ТНР может мешать образовательному процессу вследствие того, что занятие, проводимое воспитателем, ему непонятно, недоступно, или же у него не хватает мотивации и саморегуляции для его выполнения. Знание особенностей детей с ТНР поможет воспитателю осознать трудности конкретного ребенка и вовлечь его в образовательный процесс.

Для воспитателя крайне важно принять ребенка с ТНР с его особенностями. Он не виноват ни в том, что имеет ОВЗ, ни в том, что родители приняли решение не переводить ребенка в группу компенсирующей направленности. Казалось бы, очевидный момент, но порой именно он оказывается самым трудным для педагога. Как только воспитатель перейдет от раздражения, обиды и поиска ответа на вопрос «Кто виноват?» на конструктивный уровень «Как помочь?», его взаимодействие с ребенком качественно поменяется.

Очень важное условие для развития речи – это наличие мотива. Отсутствие мотива делает речевые упражнения механическими, формальными. Поэтому так важна работа воспитателя с ребенком ТНР, ведь именно в условиях живого общения в группе реализуется один из важнейших мотивов – коммуникация со сверстниками и значимыми взрослыми. Именно в группе у ребенка развиваются навыки общения: умение вступать в контакт по собственной инициативе, поддерживать диалог с собеседником, внимательно вслушиваться в звучащую речь и не перебивать говорящего в разговоре, преодолевать импульсивность, гибко перестраиваться при изменении темы разговора.

Ощущение собственной успешности ребенком является неотъемлемой частью формирования дальнейшего мотива к коммуникации и обучению, поэтому задания на занятиях по продуктивной деятельности должны соответствовать реальным возможностям ребенка. Принцип «не получилось сегодня – получится завтра» здесь не подходит: завтра ребенок может и вовсе не захотеть что-то делать. В этом случае я считаю обоснованным применение принципов Л.Г. Петерсон:

- Новый материал с ними начинать усваивать раньше, чем со всей группой (опережать, а не догонять).
- Исключить отрицательную оценку ребенка и результатов его действий.
- Сравнивать результаты ребенка только с его собственными, а не с результатами других детей [7].

Содержание специального обучения строится на единении трех взаимосвязанных процессов: познание окружающей предметной действительности, развитие речи и развитие мышления на одном и том же материале.

В начале учебного года в ДООУ на каждого ребенка, имеющего ТНР, специалистами составляется индивидуальный образовательный маршрут, в котором прописываются основные направления работы с ребенком на учебный год.

Работа с ребенком в комбинированной группе – командная работа специалистов: учителя-логопеда, воспитателя, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и даже помощника воспитателя. При заинтересованности специалистов и преемственности в их работе результат действительно будет очень хорошим.

У воспитателя и логопеда существует тетрадь для выполнения логопедических пятиминуток. На мой взгляд, в дополнение к заданиям, направленным на автоматизацию звука, удобно использовать индивидуальные печатные пособия по лексическим темам Н.Э. Теремковой, предназначенных для домашних заданий [8]. Эта тетрадь может быть вашим официальным подтверждением того, что с ребенком проводится дополнительная лексико-грамматическая работа, ведь основной пласт коррекционной работы воспитателя с ребенком ТНР родителям не виден.

Как же правильно выстроить работу с ребенком с ТНР в режимных моментах, играх, продуктивной деятельности?

Выше писали о том, что дети с ТНР испытывают трудности при запоминании слов, не подкрепленных предметами и деятельностью с ними. Соответственно, новые слова для них должны представлять собой не только набор фонем, обозначающий понятие, но иметь под собой эмоционально окрашенный, чувственный или двигательный опыт. Тогда ребенку намного проще будет запомнить слово и начать использовать его в своей речи.

Организовать это, безусловно, большой труд воспитателя. К сожалению, в дошкольном образовании на данный момент есть тенденция к подмене предметной деятельности красивыми печатными пособиями. Это негативно сказывается на всех детях, но особенно на детях с ТНР.

Например, на занятии по формированию элементарных математических представлений как имеющие абстрактные понятия ребенок выкладывает счетные палочки и считает их (а по сути, считает свои движения) и в конце

делает обобщающее движение рукой – «всего» и называет, сколько всего палочек. Если мы даем то же задание в печатной тетради, то ребенок лишается возможности прочувствовать этот счет и обобщающее понятие «всего» через тело. Работая в печатной тетради, мы оставляем ребенку только слуховое и зрительное восприятие, при том что слуховое восприятие у него нарушено, а зрительно-компенсаторное и так перегружено.

Если на математике проходили узкий и широкий/ длинный и короткий, то отлично будет померить шагами (следами) ширину дорожки на участке, совместно с ребятами сделать выводы. Сравнить длину веточек на участке, длину лопаток, опять же обсудить и сделать выводы.

Другой пример, прилагательное «глубокий». Мы можем просто прочитать детям в рассказе, что река была глубокая, а можем потом, выйдя на улицу, измерить глубину снега палкой, обсудить, что снег глубокий, измерить его в нескольких местах, обсудить, где глубже. Подумать, что еще бывает глубоким (глубокая яма, глубокое озеро, глубокая лужа и т.д.).

Детям с ТНР трудно даются речевые задания, поэтому предлагать их лучше в игровой форме. Например, для выполнения заданий на расширение словаря прилагательных вместо привычного «опиши» интереснее использовать «расхвали» или «разрекламируй», подключив к этой игре других ребят.

Для подбора антонимов мы предлагаем ребенку побыть «вредным» персонажем. В нашей группе это «Гном наоборот»: что бы ему ни сказали, гном все говорит наоборот! Говоришь ему – холодный, а он отвечает – горячий и т.д.

Как уже писали выше, ребенок в норме усваивает грамматику родного языка интуитивно, но с детьми с ТНР нам необходимо методично день за днем отрабатывать те или иные грамматические конструкции, почти так же, как бы мы учили ребенка иностранному языку. Дидактические игры и специальные речевые задания на отработку различных грамматических конструкций, соответствующих этапу речевого онтогенеза ребенка на данный момент, воспитателю выдает логопед.

У воспитателя есть возможность быть с детьми в режимных моментах и игре, это невероятно ценно, ведь речь формируется не опосредованно, а именно во время деятельности. Например, когда дети одеваются на прогулку, Вы можете спросить ребенка: «Какого цвета твоя куртка?» – «Синяя». «Посмотри, что еще у ребят есть синего цвета?» – «У Маши синяя шапка, у Матвея синие ботинки, у Саши синий комбинезон». Таким образом, вы отработали согласование прилагательного синий с существительными разных родов и падежей.

Другой пример диалога:

- Что будем строить?
- Снежный дом.
- Для чего ты привез снег?
- Для постройки снежного дома.
- Где будет жить мишутка?
- В снежном доме.

В этом небольшом диалоге ребенок склонял словосочетание «снежный дом» в трех падежах: именительном, родительном «снежного дома» и предложном «в снежном доме» [9, стр. 30].

Хочу обратить внимание, что в диалогической речи мы не требуем от ребенка полных ответов, а также на то, что речь педагога должна быть неспешной, четкой, всегда грамматически верной, исключая отвлечения на сторонние темы.

Правильно поставленные вопросы воспитателя к детям с ТНР крайне важны как в режимных моментах, так и на занятиях при продуктивных видах деятельности. Например, если ребенок с ТНР испытывает трудности при согласовании глаголов с существительными по родам, например, «котик пришла», воспитателю будет уместно на протяжении дня задавать ребенку вопросы: «Что сделал? Что сделала? Что сделало?» Например, «Что сделала Маша?» – «Маша села». «Смотри, солнышко село. Что сделало солнышко?» – «Село».

Аналогичным образом воспитатель задает ребенку в течение дня вопросы «Чей? Чья? Чьё?», если ребенок испытывает затруднения при согласовании местоимений «мой, моя, моё» с существительными. Чья это ложка? – моя. Чьи это ботинки? – мои и т.д. На начальных этапах воспитатель сначала предлагает образец правильного ответа. Например: «Это мой карандаш, а это чей карандаш?» – «Это мой карандаш».

Если говорить о склонении существительных по падежам, то тут наибольшую сложность для детей с ТНР представляет родительный падеж, отвечающих на вопросы: чего? кого? Самый простой вариант игр, направленный на эту грамматическую форму, предполагает подставить слово «нет». Например, вы прячете или закрываете рукой что-то и спрашиваете у ребенка «чего нет?». Ответ будет в родительном падеже. Так как грамматическая форма слова зависит не только от падежа, но и от рода, то его важно учитывать при выборе речевого материала.

Еще одно направление – это игры на развитие слухоречевой памяти и фонематического слуха. Педагогу необходимо терпеливо учить детей внимательно слушать, понимать, запоминать и выполнять задания в заданной последовательности, постепенно увеличивая количество поручений. Например, во время уборки предложить внимательно послушать, запомнить и выполнить такое задание: «Поставь куклу на среднюю полку, машинку на верхнюю полку, а мячик убери в корзину»; «Раздай вещи после сушки: красные варежки девочке в синем пальто, а черные варежки девочке в красной шапочке».

Игра «Внимательный шофер». Воспитатель на прогулке предлагает провести машину по следующему маршруту: отъехать от веранды, подъехать по дорожке налево, доехать до песочницы, объехать ее и подъехать к строительной площадке.

Игры на развитие фонематического слуха: хлопни, когда услышишь звук С. Возьми карандаш, когда я назову его правильно: «Это кавандаш, каранас, карандаш».

Игры, направленные на умение различать звонкие и глухие согласные: «Послушай, какой кубик назову «Да». Та-та-да».

Особенность формирования связной речи у детей с ТНР заключается в более длинном подготовительном этапе, а также обязательном наличии наглядных опор на начальном этапе. Это могут быть мнемотаблицы, кубики, визуальные подсказки и т.д.

Подводя итог, отмечу, что речевая работа, проводимая с ребенком ТНР в группе, окажется полезна и для остальных детей.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Приказ Министерства просвещения РФ № 373 от 31 июля 2020 г «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

3. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФАОП ДО), утверждённая приказом Минпросвещения России от 24.11.2022, № 1022.

4. Пханаева С.Н., Хамукова Б.Х. «Психолого-педагогический аспект работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи в условиях инклюзивного образования» том 8, № 5/3 «Историческая и социально-образовательная мысль» 2016 г.
5. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: В 2 ч. М., 1993.
6. Екжанова Е.А., Резникова Е.В. Основы интегрированного обучения: пособие для ВУЗов – М.:Дрофа, 2008.
7. Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – М., «Баласс», 1998. – 160 с. (стр. 4).
8. Теремкова Н.Э. «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР.
9. Обучение и воспитание дошкольников с нарушениями речи. Из опыта работы, под ред. С.А. Миронова. Москва «Просвещение» 1987.

© Соколова Н.Ю.

**СЕКЦИЯ
МУЗЫКАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ**

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В ШКОЛЕ С УЧЕТОМ ФГОС

Сорокина Елена Владимировна

к.п.н., доцент

Долгушина Марионелла Юрьевна

к.ф.н., доцент

ТГМПИ им С.В. Рахманинова

Аннотация: В статье обоснована актуальность и необходимость организации различных видов деятельности на уроках музыки в общеобразовательной школе. Отмечена роль музыки в формировании у учащихся универсальных познавательных учебных действий, универсальных коммуникативных и регулятивных учебных действий. Показаны и проанализированы различные виды деятельности на уроках музыки (размышления о музыке, полихудожественная деятельность и другие). Рассмотрены подходы к организации видов деятельности с учетом ФГОС на уроках музыки в современной школе. Подчеркнута специфика каждого отдельно взятого вида деятельности.

Ключевые слова: урок музыки, виды деятельности, универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, полихудожественная деятельность, диалогическая деятельность.

ORGANIZATION OF VARIOUS TYPES OF ACTIVITIES IN MUSIC LESSONS AT SCHOOL, TAKING INTO ACCOUNT THE FEDERAL STATE STANDARD OF GENERAL EDUCATION

Sorokina Elena Vladimirovna

Dolgushina Marionella Yurievna

Abstract: The article substantiates the relevance and necessity of organizing various types of activities in music lessons at a secondary school. The role of music in the formation of students' universal cognitive learning activities, universal communicative learning activities, and universal regulatory learning activities is noted. Various types of activities in music lessons are shown and analyzed. Approaches to organizing activities in music lessons in a modern school are

considered, taking into account the Federal State Educational Standard. The specifics of each individual type of activity are emphasized.

Key words: music lesson, types of activities, universal cognitive learning activities, universal communicative learning activities, polyartistic activity, and dialogical activity.

Урок музыки в общеобразовательной школе направлен на приобщение учащихся к различным видам музыкальной деятельности, таким как хоровое и сольное пение, инструментальное музицирование, сочинение, импровизация, а также на те виды деятельности, которые поддерживают слушательскую культуру и восприятие музыкальных произведений. Неслучайно современный Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) начального общего и основного общего образования по предмету «Музыка» основывается на *деятельностном* подходе, что позволяет ориентироваться на развитие личности каждого ученика и создание психологически благоприятной атмосферы на занятиях. При освоении учебного материала происходит включение учащихся в различные виды деятельности, что обуславливает самостоятельность обучающихся в изучении программных ресурсов с учетом индивидуальных возможностей, творческих потенций и темпа прохождения содержания образовательных модулей. Вместе с тем, творческая деятельность может выходить за рамки регламентированного урока и реализовываться во внеурочной деятельности в качестве научной, проектной, поисковой формы, а также музыкально-исполнительской деятельности или конкурсного мероприятия.

Овладение предметными умениями и навыками в различных видах музыкальной деятельности остается важнейшей задачей обучения музыке в современной школе. В этой связи организация музыкально-творческих видов деятельности на уроке становится основным вектором общего музыкального образования.

Актуальная классификация видов музыкальной деятельности учитывает две основные тенденции: с одной стороны, саму природу музыкального искусства, а с другой – те особенности, с которыми сталкиваются учащиеся при постижении этого искусства [1, с. 113]. В этой связи наряду с традиционными видами музыкальной деятельности (слушание, вокально-хоровая деятельность, игра на инструментах, сочинение и т.п.), школьникам предлагаются размышления о музыке, диалоговые ситуации, полихудожественная

деятельность, музыкально-пластическая, арт-терапевтическая, музыкально-опосредованная и другие.

В процессе размышлений о музыке формируются познавательные учебные действия. Они носят характер базовых логических и базовых исследовательских. Логические действия позволяют сравнивать музыкальные произведения, элементы музыкального звучания, средства выразительности, характер музыки, находить закономерности и противоречия в услышанном материале. Исследовательские действия позволяют формулировать цель заданий, решать творческие, исполнительские задачи, проводить самостоятельные исследования. Например, можно предложить ребятам попытаться проанализировать содержание произведения без опоры на текст, исходя из ведущих музыкальных интонаций (архетипов призыва, жалобы, игры, размышления и т.п.). Учащиеся, имеющие более высокий уровень развития музыкальных способностей (с развитым интонационным слухом), безусловно, легче справятся с таким заданием. При этом предлагаемые музыкальные примеры должны отличаться ясностью, образной определенностью и быть понятны обучаемым (*призыв* – этюд № 12 Ф. Шопена; *жалоба* – «Первая потеря» Р. Шумана; *игра* – «Джульетта-девочка» С. Прокофьева; *размышление* – «Элегия» С. Рахманинова и т.п.).

Размышления о музыке помогают осознать накопленный интонационно-слуховой опыт, проникнуть в суть образа, постичь стиль изучаемого произведения. Очень важно, чтобы в слуховом опыте учеников были произведения различных направлений и жанров, включая образцы народной, классической, современной музыки. Невозможно понять музыкальное произведение, не опираясь на его жизненный замысел. Следовательно, необходимо установить связь между музыкой и жизнью, подвести обучающихся к пониманию этой связи, научить формулировать выводы, прогнозировать развитие музыкальной ткани.

Интересной формой работы на уроках музыки становится диалоговая деятельность. Она способствует развитию коммуникативных учебных действий. В невербальном смысле это проявляется как способность выступать перед публикой в качестве исполнителя, умение понимать музыку как форму общения людей, навык транслировать собственные эмоции, чувства, личное отношение к тому или иному произведению искусства. В процессе вербальной коммуникации на уроках музыки формируется уважительное отношение ко всем участникам педагогического процесса, закрепляются правила ведения

диалога и дискуссии, вырабатывается навык грамотно строить речевое высказывание, толерантно относиться к другим точкам зрения, тактично и убедительно высказывать свое мнение. Диалоговая деятельность может быть связана с разработкой различных стимулирующих педагогических художественно-творческих ситуаций. К примеру, возможно предъявление для прослушивания одного и того же произведения, но в различных интерпретациях («Полет шмеля» Римского-Корсакова в исполнении С.В. Рахманинова и Елисея Мысина). Данное сопоставление позволяет глубже проникнуть в художественный образ, обратить внимание на средства выразительности, которые подчеркивает в своей трактовке каждый исполнитель. Также интересно ознакомиться с классическим произведением, но исполненным в современном прочтении с использованием электроинструментов и цифровых технологий (Бетховен Соната № 14 (Лунная), 1 часть или Шопен Ноктюрн № 2). Весьма полезной и значимой диалогической деятельностью является сопоставление литературного и музыкального образов. Для такого сравнения можно предложить рассмотрение образа Снегурочки в весенней сказке А. Островского и в одноименной опере Римского-Корсакова или образ моря в произведении А. Пушкина «Сказка о царе Салтане» и опере Римского-Корсакова. При анализе следует обращать внимание на общие и отличительные черты в трактовке и развитии образа, использовании выразительных средств.

Включение в урок музыки полихудожественной деятельности становится на сегодняшний день одной из ведущих тенденций общего образования. Данная деятельность способствует целостному восприятию окружающей действительности, развитию художественного вкуса, формированию интереса к искусству, к творчеству своего народа [2, с. 133]. Музыкально ориентированная полихудожественная деятельность реализуется в нескольких видах: во взаимосвязи музыки с изобразительным искусством, музыки и искусством художественного слова, музыки и пластической деятельности. В практике используются такие приемы, как выявление общего и частного в образной сфере произведений искусства, выявление жизненных прообразов, воплощение образов с помощью средств художественной выразительности. Особый интерес представляют собой методы полихудожественной деятельности Н.Н. Гришанович. Среди них такие, как «озвучивание картин», «озвучивание стихотворений», «свободный танец», «свободное дирижирование». Учащиеся подбирают картины к музыкальным пьесам и,

наоборот, музыку к произведениям живописи и образцам поэтического творчества. Так, например, романс М. Глинки «Жаворонок» предлагают соотнести с живописными полотнами Ван Гога «Пшеничное поле с жаворонком» или Д. Кокса «Жаворонок». Образному строю стихотворения А. Пушкина «Я Вас любил...», по мнению обучающихся, соответствуют некоторые ноктюрны Ф. Шопена (№ 8, 20). Также большой популярностью среди учащихся пользуются музыкально-пластические этюды-зарисовки, которые направлены на передачу художественно-образного строя произведений без соблюдения строгих дирижерских схем и правил, а также регламентированных движений.

В практике преподавания музыки в школе арт-терапевтическая деятельность применяется не так часто. Вместе с тем, в современных педагогических исследованиях музыкотерапевтические методики активно адаптируются для работы в общеобразовательной школе. Включение в урок элементов музыкотерапии способствует профилактике и коррекции негативных эмоциональных состояний обучающихся, духовно-нравственному и физическому оздоровлению, нормализации эмоционально-волевой сферы. На уроках могут использоваться только научно обоснованные подходы и упражнения, проверенные элементы арт-терапии, целенаправленно отобранный музыкальный материал для слушания, исполнения и творческих заданий, который способствует самовыражению, саморазвитию и самокоррекции личности. Музыкотерапия опирается на способность воздействовать на эмоциональную сферу человека и, таким образом, ее элементы могут использоваться в процессе слушания и музицирования [3, с. 132]. Применение широкого спектра музыкальных инструментов воздействует на различные функции организма. Для укрепления дыхательной системы используются духовые инструменты, для развития мелкой моторики – клавишные, для снятия эмоционального напряжения или активизации нервной системы рекомендуется прослушивание соответствующих произведений или звуков природы. К примеру, обрести чувство уверенности, веры в свои силы может помочь слушание музыки А. Вивальди (Осень «Времена года»), некоторых номеров из балета «Золушка» С. Прокофьева (Гавот, Вальс), джазовых композиций; снять мышечное, эмоциональное напряжение помогает песенный фольклор, воплощающий этнические образы мира. На уроках музыки арт-терапевтическая деятельность органично вплетается в структуру занятия, содействуя духовно-нравственному воспитанию, свободному творческому самовыражению. В этой

связи важную роль играет импровизационная деятельность [4, с. 132]. Причем импровизация может быть как вокальная, так и двигательная, ритмическая. Данный вид деятельности помогает актуализировать творческие способности, осваивать элементы музыкальной выразительности.

Таким образом, организация различных видов деятельности на уроках музыки способствует воспитанию целостной личности, эстетического сознания, общей музыкальной и художественной культуры, а также развитию универсальных учебных действий учащихся, установлению межпредметных связей.

Список литературы

1. Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. Теория музыкального образования.- М.: Прометей, 2020. 502 с.
2. Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. Методика музыкального образования.- М.: Музыка, 2006. 336 с.
3. Бакланова Т.И. Обучение в 1 классе по учебнику «Музыка» Т.И. Баклановой: программа, методические рекомендации, поурочные разработки. – М.: АСТ: Астрель, 2005. 142 с.
4. Программно-методические материалы. Музыка. Начальная школа / Сост. Е.О. Яременко. – М.: Дрофа, 2001. 288 с.

© Сорокина Е.В., Долгушина М.Ю., 2026

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ТЕНДЕНЦИИ СОВРЕМЕННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Черноиванова Татьяна Сергеевна
преподаватель по классу фортепиано
МАУ ДО ДШИ, г. Лабытнанги

Аннотация: В статье рассматриваются основные проблемы музыкального образования в России (слабая мотивация, авторитаризм, отсутствие единой концепции). Автор соотносит традиции и новаторство, выявляя общие тенденции обучения музыке на сегодняшний день. Исследователь объясняет актуальность подобной диагностики для учреждений культуры и искусства.

Ключевые слова: музыкальное образование, проблемы обучения музыке, тенденции современного образования, системный подход, мотивация, авторитарный педагогический стиль.

CURRENT PROBLEMS AND TRENDS IN MODERN MUSIC EDUCATION

Chernoivanona Tatyana Sergeevna

Abstract: The article considers the main problems of music education in Russia (weak motivation, authoritarianism, lack of a single concept). The author correlates traditions and innovations, detecting the common trends in music teaching today. The researcher explains relevance of such diagnostics for institutions of culture and art.

Key words: music education, problems of music teaching, trends in modern education, systematic approach, motivation, authoritarian pedagogical style.

Последние десятилетия музыкальная педагогика неизбежно сталкивается с рядом проблем и подвергается существенным трансформациям. Искусство тесно взаимосвязано со всеми сферами человеческой жизни, и, когда они меняются, искусство не может оставаться консервативным и незаметно переживать метаморфозы. Как точно выразилась О.В. Лукьянова: «Музыка по

своей природе полифункциональна и в отношении к человеку является инструментом познания и самопознания, средством общения и ценностной ориентацией, а также источником наслаждения и орудием духовно-практического изменения действительности» [1]. Актуальность выявления трудностей и общих тенденций в условиях быстро развивающегося мира, современного общества и новых технологии продиктовано необходимостью качественной модификации существующей системы музыкальной педагогики для повешения её результативности.

Современное музыкальное образование требует решения ряда проблем, от которых зависит его эффективность в будущем и, как следствие, перспективы развития искусства и культуры в целом. В первую очередь, на гармоничное формирование этих сфер влияет методика преподавания. Творчество предполагает вариативность подходов, которые предопределяются индивидуальными особенностями ученика, сферой его интересов и, наконец, стилем преподавания самого учителя. Правомерно сказать, что в музыкальном образовании превалирует личностный подход, благодаря которому достигаются определённые результаты. Тем не менее, продуктивность и плодотворность учебного процесса более стабильны и предсказуемы, когда присутствуют некие общие принципы, стандарты и системный подход, а не только индивидуальные методики. Иначе возникает типичная трудность: подопечным приходится крайне сложно при самостоятельной работе, даже если ранее они регулярно под чутким руководством педагога весьма успешно выступали на концертах. Иногда случается так, что ученики связывают свою жизнь с педагогической деятельностью, что приводит к цикличности изъязнов: на основе ранее полученной информации от своего преподавателя они дают юным исполнителям порцию советов, рекомендаций и методов, в которых нет единства и общей концепции. Вследствие этого образуется порочный круг, который подталкивает музыкальное образование к существенному упадку.

Один из необходимых методов современной универсальной музыкальной педагогики – умение самостоятельно продолжать обучение вне стен образовательного учреждения, постоянно самосовершенствоваться и оттачивать технику в исполнительском деле и теоретических основах. Эта потребность вызвана, в первую очередь, динамичностью образования и изменчивостью тенденций в XXI веке. К тому же только педагог, овладевший подобными навыками, сможет обучить этому своих подопечных. Подспорьем в решении этой задачи может быть методика самоконтроля ощущений:

двигательных и слуховых [2, с. 171]. Такой способ призван упрощать педагогу формирование контролируемого как в двигательном, так и в звуковом воплощении художественного образа произведения и облегчать обучение других.

Проблема передачи навыков и умений, воспитания и обучения музыканта как человека, постоянно находящегося в творческой коммуникации, решается через систематические тренинги, участие в творческих мастерских и вовлечённость в ролевые игры. С последними дела обстоят особенно удручающе, хотя именно подобная «актёрская работа» позволяет попробовать себя в качестве педагога, потренироваться в выстраивании диалога, в передаче знаний и объяснении материала. Единичной практики наподобие Дня самоуправления недостаточно, чтобы полноценно приноровиться к будущей профессии. Куда более правильным и дальновидным решением могут служить систематические занятия у сокурсников или младшекурсников, где обучающийся примерит на себя роль учителя. Тогда уже на этом этапе велика вероятность понимания у подопечного основных проблем и тенденций образования, осознание необходимости в систематизированном подходе с конкретной концепцией.

На сегодняшний день проблема мотивации школьников является одной из самых актуальных в современной музыкальной педагогике. Специфика системы образования заключается в подтверждении обучающимися своих знаний, навыков и умений, поэтому зачастую учителя ориентированы только на получение конкретных результатов. В погоне за достижением этой цели нередко возникают препятствия. Одна из самых распространенных трудностей — неумение правильно мотивировать своих подопечных: «не понимая мотивации младшего школьника, педагог работает вслепую. Ему неизвестны ни ученик, на которого он должен воздействовать, ни результаты его собственного воздействия» [3, с. 242]. Об этом же говорят и психологи: «Мотивации не всегда уделяется должное внимание. Многие учителя, часто сами того не осознавая, исходят из того, что раз ребенок пришел в школу, то он должен делать все, что рекомендует учитель» [4, с. 18].

Нельзя сказать, что данная трудность игнорируется педагогами. Осознавая всю важность правильной мотивации, многие преподаватели стараются повысить интерес и тягу к знаниям среди юных музыкантов. В современном образовании намечаются тенденции к усилению мотивации путём доминирования диалогической составляющей на занятиях, а также при

помощи создания положительного микроклимата. Немалую роль играют воодушевление и эмоциональная вовлечённость школьников в процесс; в некоторых ситуациях – безотметочное оценивание и участие родителей в обучении.

Также к одной из проблем современного музыкального образования можно отнести императивность мнения, монологичность слова и авторитарность волеизъявления педагога. Психологи уже давно пришли к выводу, что диалог в коммуникации позволяет шире взглянуть на проблему, найти альтернативные решения, качественно улучшить работу, а также повысить уровень удовлетворённости обеих сторон, благодаря тому что мнение каждой из них равноправно. Интерактивные методы обучения позволят нивелировать эту трудность, а также развивать творческое начало, умение дипломатично коммуницировать, находить нестандартные решения.

В связи с вышеописанной проблемой следует отметить и позитивную тенденцию. Она только начала смягчать имеющиеся трудности, но само её появление уже говорит о готовности музыкального образования в России к трансформациям. Речь идёт о постепенной демократизации: в некоторых школах искусств, профессиональных колледжах и вузах появляется свобода выбора как в отношении образовательных программ (многие из которых являются авторскими), так и в отношении основного педагога. Одной из важных проблем современного музыкального образования является сохранение баланса между традициями и новаторством. Многолетние устои, с одной стороны, во многом требуют переосмысления (например, обозначенная ранее императивность учителя), с другой – сохранения некоторых элементов (например, морально-нравственных ориентиров). Как мы видим, консерватизм должен быть грамотно уравновешен современными тенденциями. Такими, как преемственность успешного опыта иностранных образовательных систем, расширение методики преподавания, выход за рамки предложенного. Уже сейчас позитивные сдвиги – модернизацию традиций – отмечают современные исследователи [5, с. 182].

Особенности современного образования подталкивают нас согласиться с высказыванием именитого пианиста и педагога Г.Г. Нейгауза: «Я убежден, что диалектически продуманная методика и школа должны охватывать все степени одаренности – от музыкально дефективного (ибо и такой должен учиться музыке, музыка – орудие культуры наравне с другими) до стихийно гениального» [6, с. 17]. Школы искусств становятся колыбелью не только

будущих музыкантов, но и центром многостороннего развития личности: сегодня среди учеников оказываются дети с весьма различными способностями. Чтобы каждому из них дать качественную подготовку, необходимо уметь выявлять уязвимые места образования, анализировать причины проблем и находить наиболее эффективные пути решения. Не менее важно и организациям среднего и высшего профессионального образования для подготовки высококвалифицированных кадров грамотно справляться с трудностями в соответствии с современными тенденциями.

Список литературы

1. Лукьянова О.В. Актуальные проблемы музыкального образования детей. [Электронный ресурс] / О.В. Лукьянова. Режим доступа: http://vestnik.yspu.org/releases/pedagoka_i_psichologiy/13_8/.
2. Климай Е.В. Современные тенденции в музыкальном образовании [Текст] // Высшее образование в России, №. 7, 2009. С. – 169-173.
3. Елизарова М.Н. Формирование мотивации к обучению младших школьников в классе фортепиано [Текст] // Молодой ученый. — 2019. — № 43 (281). — С. 242-244.
4. Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников [Текст] : Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1988. – 175 с.
5. Осеннева М.С. Теория и методика музыкального воспитания [Текст]. – М.: Академия, 2012. – 264 с.: ил., нот. ил.
6. Нейгауз Г.Г. Об искусстве фортепианной игры [Текст] : Записки педагога. 5-е изд. – М.: Музыка, 1988. – 240 с., портр., ил., нот.

© Черноиванова Т.С., 2026

ТВОРЧЕСТВО ПЕТРА ЭБЕНА НА ПРИМЕРЕ ЦИКЛА «ЧЕТЫРЕ БИБЛЕЙСКИХ ТАНЦА»

Ирченко Татьяна Юрьевна

преподаватель

СПб ГБУ ДО «ДШИ ОЦЭВ»

Аннотация: Петр Эбен является одним из знаковых композиторов рубежа 20 и 21 веков. Не только в западном мире музыки, но и в России фигура чешского композитора вызывает большой интерес, как исполнителей, так и исследователей. Музыка П. Эбена звучит на крупных площадках Европы, США и России. Все его сочинения для органа были записаны известным австрийским органистом Гюнтером Ростом совместно с композитором. В Опаве (Чехия) с 1978 года проводится Международный конкурс молодых органистов, который носит имя Петра Эбена. Существует много работ на иностранных языках, посвященных биографии и творчеству композитора. Одной из самых ценных и важных работ является монография Катерины Вондровиковой. Но стоит отметить, что в России интерес к творчеству Эбена возник значительно позже и во многом благодаря сочинениям для органа. На сегодняшний день существует мало информации на русском языке об органных сочинениях П. Эбена и о его творчестве в целом. В крупном учебном пособии «*Из истории мировой органной культуры XVI-XX веков*» кратко, но очень содержательно освещается творчество композитора, анализируются его крупные циклы, такие как *Иов*, *Фауст*. В данной статье нам хотелось осветить менее известный и реже исполняемый цикл для органа - *Четыре библейских танца*. Подробной информации о цикле на русском языке на данный момент не существует. Опираясь на выше упомянутые источники, мы кратко затронем основные этапы жизни и творчества П. Эбена, так как вне контекста истории формирования взглядов композитора, особенностях его композиторского мышления будет сложно раскрыть своеобразие отдельного сочинения: программность, музыкальный язык, регистровые предпочтения.

Ключевые слова: Петр Эбен, орган, Четыре библейских танца.

CREATIVITY OF PETER EBEN ON THE EXAMPLE OF THE CYCLE FOUR BIBLICAL DANCES

Irchenko Tatiana Yurievna

Abstract: Peter Eben is one of the iconic composers of the turn of the 20th and 21st centuries. Not only in the Western world of music, but also in Russia, the figure of the Czech composer is of great interest to both performers and researchers. P. Eben's music is played at major venues in Europe, the USA and Russia. All his compositions for organ were recorded by the famous Austrian organist Gunther Rost together with the composer. An international competition for Young Organists named after Peter Eben has been held in Opava (Czech Republic) since 1978. There are many works in foreign languages devoted to the biography and work of the composer. One of the most valuable and important works is the monograph by Katerina Vondrovikova. But it is worth noting that in Russia, interest in Eben's work arose much later and largely due to his compositions for the organ. To date, there is little information in Russian about P. Eben's organ compositions and about his work in general. A large textbook From the history of the world organ culture of the XVI-XX centuries briefly but very meaningfully highlights the composer's work, analyzes his major cycles, such as Job, Faust. In this article, we wanted to highlight a lesser-known and less frequently performed organ cycle of Four Biblical Dances. There is currently no detailed information about the cycle in Russian. Based on the sources mentioned above, we will briefly touch on the main stages of P.'s life and work. Eben, because outside the context of the history of the formation of the composer's views, the peculiarities of his compositional thinking will make it difficult to reveal the uniqueness of a particular composition: programming, musical language, register preferences.

Key words: Peter Eben, organ, Four Biblical dances.

Общая характеристика творчества

«При классификации органных сочинений Эбена по жанровому признаку образуется три группы сочинений.

К первой относятся сочинения традиционных жанров органной музыки, восходящие к эпохе барокко:

- *Десять хоральных прелюдий* (1971)
- *Две хоральные фантазии* (1972)
- *Хоральная партита «O Jesu, all mein Leben bist Du»* (1978)
- *Две праздничные прелюдии* (1990, 1992)

- *Versetti* (1982)
- *A festive voluntary* (1986)
- *Фантазия «Rogate coeli»* для альты и органа (1982)
- *Две инвокации* для тромбона и органа (1988)
- *Hommage a Vuxtehude* (1987)
- *Hommage a Henry Purcell* (1994-1995)

Вторую группу составляют крупные циклические произведения, в которых связь с жанровым прототипом проявляется более опосредовано. Объединяющим признаком здесь выступают не только многачастность и значительность масштабов, но и наличие программы. *Воскресную музыку* (1957) и *Laudes* (1964) можно уподобить органным симфониям. В *Окнах* для трубы и органа и *Библейских танцах* (1994) на первый план выходят принципы сюиты. *Три юбилеи* обращено к жанру мессы.

«Последняя группа демонстрирует характерный именно для эбеновского органного творчества тип сюиты с последовательно-сюжетной программой и представлена тремя произведениями: *Фауст* (1980), *Иов* (1987) для органа соло и *Лабиринт света и рай сердца* (2002) для органа и чтеца. Несмотря на различие исходных посылок представленных сочинений, театральной природы *Фауста* и импровизационной в *Иове* и *Лабиринте света*, каждое из них тяготеет к многоуровневому синтезу, приобретающему в свете эстетических воззрений композитора квази-литургическое качество. Являясь комментарием «вечных» сюжетов, проходящих как *cantus firmus* через все творчество Эбена, эти произведения по семантике приближаются к церковной проповеди» [2, с. 34].

Творчество композитора представляет собой синтез традиционных и современных техник композиторского мышления. Замыслы, реализация, композиторские решения его сочинений напрямую связаны с обстоятельствами жизни Эбена, исполнительской деятельностью, увлечениями и кругом общения. Так, например, интерес и глубокое изучение чешского фольклора нашли свою реализацию не только в композиторской, но и публицистической деятельности (сборник обработок народных песен, 1952; хоровой цикл *Любовь и смерть* на тексты народной поэзии, 1957).

Во время обучения в Академии, композитор часто выступал соло. В это время были написаны *Фортепианная соната* (1951) и *Фортепианный концерт* (1961). С 1953 года Эбен много гастролирует как концертмейстер. И поэтому в сферу композиторских интересов попадает вокальная музыка,

были написаны следующие вокальные циклы: «*Интимные песни* на слова разных поэтов (1952), *Три тихие песни* на слова Ф. Гласса для сопрано, флейты и фортепиано (1956), *Шесть песен* на слова Р.-М. Рильке (1961), *Жестокие песни* для среднего голоса и альты на стихи разных поэтов (1963)» [1, с. 18]. Позже Эбен концертирует в качестве участника камерного состава – фортепианного трио - и не удивительно, что в этот период композитор сам пишет для этого состава: *Музыка для гобоя, фагота и фортепиано* (1970); *Фортепианное трио* (1986). В 1976-1977 годах Эбен создает музыку к драматическим постановкам (*Фауст* по И. Гёте, *Гамлет* по У. Шекспиру) и балету (*Проклятия и благословения*).

Эбен - универсальный композитор, в разные периоды жизни он обращается к разным жанрам и составам. Но орган всегда остаётся в приоритете, независимо от обстоятельств и сферы деятельности.

Орган Петра Эбена

Орган во многом помог определить музыкальный язык композитора и его особенности, повлиял на формирование музыкально-эстетических взглядов. «Авторские указания по регистровке позволяют, прежде всего, говорить о типе инструмента, к которому обращается композитор. Орган Эбена – современный универсальный инструмент с богатой тембровой палитрой и множеством технических приспособлений, таких как, например, Schweller и Walz. Он предполагает наличие трех мануалов, взаимно скопулированных и дифференцированных по принципу террасообразной динамики (Hauptwerk, Positiv, Schwellwerk). Диспозиция включает как разнообразно представленные 8-футовые регистры, которые составляли основу романтического органа, так и широко распространенные в эпоху барокко звучания 4' +2' +1', аликунты и высокие микстуры» [1, с. 653].

Как и у многих композиторов-органистов, у П. Эбена был любимый инструмент, который является примером «органа Эбена». «Это инструмент фирмы «Rieger-Kloss» (opus 3425), изготовленный по проекту Милана Шлехты и установленный в 1974 году в церкви св. Клары города Хеб (Cheb), расположенного недалеко от Праги» [1, с. 653].

Для музыканта орган в церкви св. Клары это особенный инструмент. Именно там прозвучали премьеры важных для композитора сочинений, таких как *Окна*, *Три юбилеи*, *Фауст*, *Иов*. «Я повидал много органов, в Чехии, в США, в Англии, этот же инструмент просто уникальный, и я всегда рад возможности здесь остановиться, чтобы поиграть на нем» [2, с. 31].

Четыре библейских танца

В предисловии к *Четырем библейским танцам* П. Эбен пишет, что после трагического по замыслу и настроению органного цикла «Иов» (1987), освещающего тему искушения человека, композитор хотел, чтобы его следующий цикл был контрастным во всех отношениях. «Библейские танцы» были написаны в 1993 году. Вдохновившись ритмом, Эбен выбрал редко используемый жанр танцев.

Традиция играть танцы на органе может иметь отношение к традиции использования музыкальных инструментов вне церкви и литургии, идущей ещё с Античности. В Библии нет прямых высказываний об этом, но весьма вероятно, что на праздниках с танцами инструмент мог присутствовать: орган имитировал звуки других инструментов. В этом цикле инструмент выходит за рамки своих традиционных функций, но интерпретируя орган как церковный инструмент, Эбен сохраняет его сакральные качества и выбирает танцы, которые встречаются в Библии. Цикл *Четыре библейских танца* представляют собой попытку композитора проиллюстрировать конкретные библейские отрывки. Каждый танец начинается с краткого описания - часть главы из Библии, которая является сюжетом танца.

Танцы цикла можно соотнести с частями симфонического цикла, так как можно увидеть жанровое сходство частей, аналогии в работе с тематизмом, прослеживается драматургия развития цикла.

1. The Dance of David before the Ark of the Covenant (Танец Давида перед Ковчегом Завета)

Первый танец цикла повествует об истории правителя и религиозного служителя Давида. Первая тема танца отражает торжественный, возвышенный характер танцора, представленный трубной фанфарой. Во второй теме с восточными мотивами цитируется еврейская народная песня. Оба музыкальных высказывания не обладают яркой индивидуальностью. Во второй части эта тема дополняется быстрой повторяющейся мелодической фигурой. Благодаря постоянному повторению сопровождения и неизменному движению с препятствиями в виде богато хроматизированной мелодии, танец несет в себе попытки изобразить еврейский фольклор. В заключительной части танца две темы объединяются и находятся в диалоге, сменяя друг друга. Для того чтобы экспонировать только необходимый материал, композитор делит музыкальную мысль на более мелкие фразы. Взаимопроникновение тем также достигается сглаживанием их музыкальных характеров: например, тема фанфар развивается

в танцевальном направлении, ее возвышенный характер весел, как и танец в своей спонтанности.

2. The Dance of the Shulammitte (Танец Суламмифь)

Второй танец - это единственный лирический в цикле, в котором изображается невеста царя Соломона, Суламмифь. Занимая место медленной части четырехчастного цикла, произведение начинается медленным, мечтательным вступлением, написанного в ориентальной манере. Над задержанными звуками аккордов разворачивается мягко покачивающееся соло, мелосом напоминающее фанфарную тему первой части, но благодаря триольному ритму и не форсированному сопровождению звучит намного мягче своего, прежде воодушевленного, прототипа. Собственно сам танец продолжает следовать модели «мелодия и сопровождение», однако сольный голос в размере 7/8 едва развивает ритмический рисунок, а остигатный паттерн остается схематичным – своеобразный призыв к танцу, на фоне которой продолжается интимная тема Суламмифи, играющей на флейте. Следующее вариация должна показать некоторую оригинальность, посредством добавления шестнадцатой длительности; на слух же, напротив, едва ли можно уловить измененную длительность такта, так как добавленная нота создает максимум впечатление *ritardando*, даже не люфт-паузы. Чтобы сделать добавленную длительность опознаваемой как средство выразительности, нужен не только другой метр, но и другой мелос. Это добавление к последней ноте в такте еще одной маленькой ноты дает только эффект замедления и к тому же не несет последствий. Ведь уже вскоре снова доминирует равномерное течение мелодии, которая появляется в разных голосах в мануалах, а затем и в педали. Короткий речитатив из вступления подводит к заключительной части, представляющее собой большое соло флейт (4'+2'), которое проводится в партии педали на фоне одинаковой виртуозной ритмической фигуры разложенных аккордов в мануале (левая рука движется по черным, правая – по белым клавишам). Короткое напоминание о теме вступления, которое завершает танец, закругляет форму. Музыка рисует нам хрупкий, элегантный, лирический образ, а «восточность», которую можно услышать в мелодике и гармонии, подчеркивает разнообразность, колорит и самобытность музыкального языка П. Эбена.

3. The Dance of Jephtha's Daughter (Танец дочери Иеффая)

Третий танец – это драматический перелом цикла. Петр Эбен пытается пересказать историю Иеффая и его дочери. Предводитель поклялся после

победы в битве пожертвовать Богу, пославшему победу, первое живое существо, которое встретится ему дома - не зная, что эта клятва будет иметь роковые последствия. Ведь это была его собственная дочь, которая с радостью вышла навстречу отцу и которая теперь, согласно клятве, должна быть убита. Однако Петр Эбен не фокусируется на моральных и теологических аспектах сюжета, а показывает катастрофу на примере танца, превращающегося в траурный марш. Третья часть цикла начинается с подробного представления праздничного хоровода, который изображает танец девушек: в размере 6/8 орган имитирует небольшие ударные инструменты, такие как тамбурин. Мелодия поручена флейтам. Перед слушателем разворачивается яркая сюита, состоящая из танцев различного, но все же неизменно радостного характера. Танец прерывается предчувствием приближения угрозы. Глухие звуки нарушают приятно-безмятежную атмосферу, трубы возвещают возвращение царя, марш - его появление. В кульминации сталкиваются танец и марш: мотивы Иеффая и его дочери вступают в конфликт. Радостное движение сменяется плачем, храбрый военачальник явно потрясен. Появляются некоторые темы из вступления и предыдущих танцев, но в искаженном виде похоронной музыки. Завершение остается недосказанным, что выражается в безликой остигатной фигуре, которая через паузы повторяется как вопрос.

4. The Wedding in Cana (Свадьба в Кане)

Завершающий цикл танец не упоминается в Священном Писании и воспринимается как авторский комментарий. Петр Эбен предполагает, что танцевали даже на той свадьбе, которая вошла в Евангелие от Иоанна по причине превращения воды в вино, то есть «Первого чуда» Иисуса. Композитор шутит в предисловии о том, что сложно представить, что с таким большим количеством хорошего вина не было бы танцев. Соответствующим образом он располагает декорации свадебного торжества, которые, по его мнению, подошли бы и для библейского праздника: приглашение, свадебный марш, танцы. Имея подобный сценарий перед глазами, можно без труда определить структуру произведения: яркое вступление, материал которого представлен в интродукции, позже развивается в самостоятельный образ и в конце концов становится темой марша; маленькие интерлюдии, бесцельное движение которых показывает суету подготовки к празднику. В первой «настоящей» главной части - свадебный марш, который, вначале метрически неоднозначный, постепенно переходит сначала в размер 4/4, затем в танец в размере 12/8 и, наконец, превращается в токкату и, возможно, впервые в этом цикле позволяет

ощутить нам яркую виртуозность, которую можно ожидать от заявленного жанра. Тематический материал умело используется для драматургии. Мотивы и темы вводятся в проходящих образах и получают свое ясное очертание только после представления конкретной части произведения. В интерлюдиях композитор раскрывает и варьирует отдельные элементы тем и мотивов.

Автор не оставляет сомнений в отношении значения главных частей и интерлюдий, которые выстраиваются по привычной модели. И все же комментарий, объяснение происходящего необходимы, чтобы понять произведение. В этом, как и в других танцах, сюжет должен объяснить содержание, которое сложно самостоятельно воспринять, опираясь только на музыку. В отличие от музыки к таким сочинениям как *Фауст* и *Иов*, где повествование было интегрированной частью произведения, и музыка могла ограничиваться иллюстрациями, в *Библейских танцах* статус повествовательного элемента остается за словом.

Раскрытие концепции пьес уместно, если они являются частями одного замкнутого цикла (о чем нельзя сказать наверняка о *Четырех библейских танцах*, так как возможно исполнение и отдельных танцев цикла), но все же понять структуру без знания библейского контекста можно лишь условно. Цикл остается неоднозначным: не просто программная музыка, но еще не органная симфония с музыкальными и тематическими связями, характерным для такого цикла. Эти произведения уже не относятся к категориям светской или духовной музыки. Возможно, это намеренный шаг композитора, для которого подобное деление было устаревшим и могло лишить его возможности писать органную музыку в светском обществе.

Петр Эбен дает подробные регистровые указания в своих сочинениях для органа, в том числе и в цикле «Четыре библейских танца». Регистровка стоит перед каждым танцем и меняется по ходу изложения музыкального материала, реагирую на динамические, фактурные и тембровые изменения. Но для композитора не принципиально точное выполнение его указаний. Как активно концертирующий человек, Эбен понимает, что возможности каждого органа разные и что регистровка не может быть универсальной. Так же музыкант только приветствует некоторую свободу и творческий энтузиазм в поисках новых регистровых решений. Но важно чтобы исполнитель был убедителен, и чтобы регистровка не противоречила развитию формы, так как Эбен подробно указывает динамические градации, которые являются одним из формообразующих элементов танца.

Закономерности и своеобразие ритма являются важной особенностью стиля П. Эбена. С одной стороны ритм имеет импровизационную природу: это и повествовательный характер изложения ведущего голоса с дыханием (паузами), который создаёт впечатление непринужденного музицирования, и нерегулярная акцентность (смена размера часто не выписана), спонтанность которой удерживает внимание слушателя. «...с другой стороны - пристрастие к длительной ритмической выдержанности. Многообразные ритмические остинато, организующие как отдельные разделы формы, так и форму целого, стали маркой стиля композитора...» [2, с. 145-146].

Список литературы

1. Из истории мировой органной культуры XVI-XX веков. Вып. 2. М.: ООО «Музиздат», 2008. 864 с.
2. Карпова А.В. Органное творчество Петра Эбена: Канд. дисс. Н.Н., 2007.
3. Учебная Библия с комментариями. Издательство VERBUM, 2017.
4. Vondrovicova K. Petr Eben. Leben und Werk. Mainz, 2000.
5. Jacob A. Construction on Improvisation: Eben's Job // A Tribute to PetrEben: to mark his 70th Birthday Year. The Dvorak Society, 2000.
6. Petr Eben - Dem Prager Komponisten zum 70. Geburtstag / Musik und Kirche, 1999 № 2.

© Ирченко Т.Ю.

СЕКЦИЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

**СОВМЕСТНАЯ РАБОТА ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ:
ПУТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

**Абакумова Елена Владимировна
Коршикова Светлана Григорьевна
Гребенкина Наталья Вячеславовна**
МБДОУ ДС № 21 «Сказка» Старооскольского
городского округа Белгородской области

Аннотация: В статье рассматриваются организационно-педагогические условия, формы и методы взаимодействия, направленные на создание партнёрских отношений между педагогами и родителями. Особое внимание уделяется активным формам сотрудничества: творческим выставкам, совместным проектам, родительским собраниям, консультациям, использованию информационно-коммуникационных технологий. Такие формы работы способствуют не только развитию творческих и познавательных способностей детей, но и повышению педагогической культуры родителей, укреплению доверительных отношений и вовлечённости семьи в образовательный процесс.

Главная идея заключается в том, что только при тесном сотрудничестве детского сада и семьи возможно полноценное развитие ребёнка, формирование у него чувства собственной значимости, эмоциональной устойчивости и социальной компетентности. Совместная деятельность педагогов и родителей создаёт единое воспитательное пространство, в котором ребёнок чувствует себя любимым, защищённым и успешным.

Ключевые слова: детский сад, семья, ребенок, воспитание, сотрудничество, взаимодействие, доверие, педагог, родители.

**KINDERGARTEN AND FAMILY COLLABORATION:
WAYS OF INTERACTION**

**Abakumova Elena Vladimirovna
Korshikova Svetlana Grigorievna
Greibenkina Natalia Vyacheslavovna**

Abstract: The article examines the organizational and pedagogical conditions, forms and methods of interaction aimed at creating partnerships between teachers and parents. Special attention is paid to active forms of cooperation: creative exhibitions, joint projects, parent meetings, consultations, and the use of information and communication technologies. Such forms of work contribute not only to the development of children's creative and cognitive abilities, but also to improving the pedagogical culture of parents, strengthening trusting relationships and family involvement in the educational process.

The main idea is that only with close cooperation between the kindergarten and the family is it possible for a child to develop fully, to develop a sense of self-worth, emotional stability and social competence. The joint work of teachers and parents creates a single educational space in which the child feels loved, protected and successful.

Key words: kindergarten, family, child, upbringing, cooperation, interaction, trust, teacher, parents.

Семья и детский сад — два важнейших института, формирующих личность ребёнка. Только при тесном сотрудничестве педагогов и родителей возможно полноценное развитие дошкольника, его социальная адаптация и формирование положительных личностных качеств. В современных условиях, когда требования к воспитанию и образованию детей постоянно растут, взаимодействие детского сада и семьи становится не просто желательным, а необходимым элементом образовательного процесса.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) одной из ключевых задач дошкольного учреждения является психолого-педагогическое сопровождение семьи, повышение компетентности родителей в вопросах развития, воспитания и укрепления здоровья детей. Только в условиях доверительного партнёрства возможно создание единого пространства для развития ребёнка, где семья и детский сад действуют согласованно [1, с. 101].

Основные направления и формы взаимодействия

1. Просвещение и повышение педагогической культуры родителей

Проведение семинаров, консультаций, родительских собраний и конференций.

Оформление информационных стендов, папок-передвижек, рассылка методических материалов.

Обсуждение актуальных вопросов воспитания, обмен опытом между родителями и педагогами.

2. Вовлечение родителей в жизнь детского сада

Организация совместных мероприятий: праздники, экскурсии, творческие мастерские, спортивные соревнования.

Проведение дней самоуправления, когда родители становятся участниками образовательного процесса.

Совместные проекты (например, «Я и моя семья», «Покормите птиц зимой!»), конкурсы семейного творчества, фотовыставки.

2. Индивидуальная работа с семьями

Анкетирование и опросы для выявления потребностей и особенностей каждой семьи.

Индивидуальные консультации по вопросам воспитания, развития и здоровья ребёнка [2, с. 207].

Поддержка семей с особыми образовательными потребностями.

Эффективные формы сотрудничества

Таблица 1

Форма работы	Описание и преимущества
Творческие выставки	Совместные работы детей и родителей, выставки семейных проектов сплачивают семью, развивают творческие способности ребёнка и повышают интерес родителей к жизни детского сада.
Мастер-классы	Обучение родителей практическим навыкам (например, развитие мелкой моторики, нетрадиционные техники рисования), которые можно применять дома.
Родительские клубы и гостиные	Обсуждение актуальных тем, обмен опытом, совместный поиск решений сложных педагогических ситуаций.
Совместные праздники и акции	Формирование положительных эмоций, укрепление детско-родительских отношений.

Принципы успешного взаимодействия

- Единство целей: педагоги и родители должны одинаково понимать задачи воспитания.
- Взаимное уважение и доверие: открытость, готовность к диалогу, признание роли каждого участника процесса.
- Индивидуальный подход: учёт особенностей каждой семьи, интересов и возможностей ребёнка.
- Систематичность: взаимодействие должно быть регулярным, а не эпизодическим.

Практические рекомендации:

- Начинать работу с изучения запросов и ожиданий родителей (анкетирование, беседы).
- Использовать разнообразные формы взаимодействия, сочетая традиционные и инновационные методы.
- Поощрять инициативу родителей, отмечать их вклад в жизнь детского сада.
- Создавать условия для совместного творчества и общения детей и взрослых.
- Постоянно анализировать эффективность выбранных форм работы и корректировать их с учётом обратной связи от родителей [5, с. 71].

Заключение

Совместная работа детского сада и семьи — это залог гармоничного развития ребёнка. Только в атмосфере доверия, уважения и партнёрства возможно формирование полноценной, творческой и социально ответственной личности. Важно помнить: успех воспитания зависит не только от усилий педагогов или родителей по отдельности, но от их единства и готовности к сотрудничеству.

Список литературы

1. Детский сад и семья. Методика работы с родителями / Е.С. Евдокимова, Н.В. Додокина, Е.А.Кудрявцева. Пособие для педагогов и родителей. М.: Мозаика-Синтез, 2007. — 144 с.
2. Дошкольное учреждение и семья — единое пространство детского развития / Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва, А.Е. Жичкина, С.И. Мусиенко.

Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений. М.: Линка-Пресс, 2001. — 224 с.

3. Зверева О.Л., Кротова Т.В. «Общение педагога с родителями в ДОУ: методический аспект». М.: ТЦ «Сфера», 2005. — 80 с.

4. Глебова С.В. «Детский сад — семья: аспекты взаимодействия». Практическое пособие для методистов, воспитателей. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005. — 111 с.

5. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. «Работа ДОУ с семьёй». М.: Сфера, 2004. — 112 с.

6. Детский сад и семья / Н.Ф. Виноградова, Г.Н. Година, Л.В. Загик. Под ред. Т.М. Марковой. 2-е изд., испр. и доп. М.: Просвещение, 1986. — 207 с.

© Абакумова Е.В., Коршикова С.Г.,
Гребенкина Н.В.

**РОЛЬ РОДИТЕЛЯ В ОБУЧЕНИИ РЕБЁНКА
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА:
ОТ КОНТРОЛЁРА К НАСТАВНИКУ**

**Гилимханова Лилия Мударисовна
Сайфутдинова Евгения Ивановна
Шаймуллина Зиля Васильевна
МБОУ «Гимназия № 184»**

Аннотация: Данный конспект представляет собой методически выстроенный сценарий родительского собрания, реализованного в формате конкурсно-игровой программы. Актуальность темы обусловлена растущим уровнем тревожности родителей в вопросах сопровождения учебного процесса младших школьников, склонностью к гиперконтролю, выполнению заданий вместо ребёнка или, наоборот, к полному невмешательству, что тормозит формирование учебной самостоятельности. Младший школьный возраст (6-10 лет) является сензитивным периодом для развития произвольности, самооценки, учебной мотивации и навыков самоорганизации. Роль родителя на этом этапе трансформируется от директивного контроля к консультативной поддержке и эмоциональному сопровождению.

В отличие от традиционных лекционных форматов, данное собрание построено на принципах активного обучения и игровой педагогики. Родители объединяются в команды, проходят диагностику собственного стиля родительской поддержки через стандартизированный тест, решают педагогические кейсы в формате группового мозгового штурма, участвуют в ролевых мини-играх и создают совместный «Кодекс домашней учебной деятельности».

Ожидаемые результаты: осознание родителями границ своей учебной помощи, освоение конкретных приёмов развития самоконтроля у ребёнка, снижение конфликтности в ситуации выполнения домашних заданий, укрепление родительского сообщества класса.

Ключевые слова: педагогические технологии, информационно-коммуникативные технологии, особенности младших школьников.

**THE ROLE OF A PARENT IN THE EDUCATION
OF A PRIMARY SCHOOL-AGED CHILD:
FROM SUPERVISOR TO MENTOR**

**Gilimkhanova Liliya Mudarisovna
Sayfutdinova Evgenia Ivanovna
Shaymullina Zilya Vasilovna**

Abstract: This outline presents a methodologically structured scenario for a parent-teacher meeting, implemented in the format of a competitive game program. The relevance of this topic stems from the growing level of anxiety among parents regarding the educational process of younger students, as well as their tendency toward overcontrol, performing assignments for their child, or, conversely, complete non-intervention, which hinders the development of independent learning. Younger school age (6-10 years) is a sensitive period for the development of self-determination, self-esteem, academic motivation, and self-organization skills. The parent's role at this stage transforms from directive control to advisory support and emotional support.

Unlike traditional lecture formats, this meeting is built on the principles of active learning and game-based pedagogy. Parents form teams, assess their own parental support style using a standardized test, solve pedagogical cases in a group brainstorming format, participate in mini-role-playing games, and create a joint «Home Study Activity Code».

Expected results: parents will understand the limits of their educational support, master specific techniques for developing self-control in their children, reduce conflicts during homework, and strengthen the parent-child community in the classroom.

Key words: pedagogical technologies, information and communication technologies, characteristics of primary school students.

Современная образовательная парадигма, закреплённая в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО), рассматривает семью и школу как равноправных партнёров в процессе развития личности ребёнка. Младший школьный возраст (6,5-11 лет) является сензитивным периодом для формирования учебной мотивации,

произвольной регуляции деятельности, навыков самоорганизации и базовой учебной самостоятельности. Однако в реальной практике многие родители испытывают затруднения в выборе оптимальной стратегии сопровождения учебной деятельности ребёнка: они либо сохраняют гиперконтролирующую позицию, провоцируя школьную тревожность и снижение внутренней мотивации, либо занимают пассивно-делегирующую позицию, оставляя ребёнка один на один с учебными трудностями. Традиционные лекционные формы родительских собраний зачастую не обеспечивают достаточного уровня вовлечённости, эмоциональной открытости и практической отработки навыков, что снижает их педагогическую эффективность.

Цель: формирование у родителей адекватного понимания своей роли в учебном процессе младшего школьника, развитие навыков поддерживающего, а не контролирующего сопровождения.

Задачи:

1. Диагностировать типичные модели родительской помощи.
2. Сформировать представления о возрастных нормах самостоятельности.
3. Отработать алгоритмы реакции на учебные трудности ребёнка.
4. Создать совместные правила организации домашней учебной деятельности.
5. Сплотить родительский коллектив через кооперативную деятельность

Оборудование: проектор/экран, ватманы, маркеры, таймер, карточки с заданиями, бланки тестов, стикеры, фишки для подсчёта баллов, раздаточные памятки, сертификаты

Участники: классный руководитель (ведущий), 2-3 родительских команды по 4-6 человек, при возможности – школьный психолог в роли эксперта

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП (за 3-5 дней до собрания)

1. Информирование: Рассылка приглашения с указанием темы, формата («встреча пройдёт в форме дружеского конкурса, берите хорошее настроение!»), просьбой принести ручку.
2. Пространство: Рассадка столов «островами» для командной работы. На доске – заголовок, шкала баллов, зоны для стикеров рефлексии.
3. Материалы: Распечатка тестов (1 экз. на родителя), карточки кейсов, бланки протоколов оценивания для жюри (учитель + 1-2 добровольца-родителя), фишки-баллы, призы (книги, канцелярия, грамоты).

4. Психологическая настройка: Избегать формулировок «разбор полётов», «ошибки родителей». Акцент на «обмен опытом», «поиск работающих стратегий», «командная игра».

5. Техническая проверка: Презентация с ключевыми тезисами, таймер на телефоне/ноутбуке, фоновая тихая музыка для этапа групповой работы.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ (подробный сценарий)

Этап 1. Вступление, мотивация, деление на команды (7 мин)

«Добрый вечер, уважаемые родители! Спасибо, что нашли время и пришли не на традиционное собрание, а на встречу-экспедицию. Сегодня мы не будем обсуждать дисциплину или оценки. Наша тема – ваша роль в учебном процессе ребёнка. Младшая школа – это время, когда закладывается, не столько объём знаний, сколько умение учиться: планировать, проверять себя, не бояться ошибок, просить помощи. А ваша роль постепенно меняется от «надзирателя с тетрадью» к «навигатору и эмоциональному тылу». Чтобы говорить об этом не абстрактно, а практически, мы проведём сегодня небольшое соревнование. Это не экзамен для родителей, а игра, где каждый балл – это новое понимание. Правила просты: слушаем, обсуждаем в командах, отвечаем, зарабатываем фишки. В конце подведём итоги, но главный приз – полезные инструменты для вашей семьи. Давайте начнём!»

Деление на команды:

Родители вытягивают из коробки цветные карточки с названиями: «Компас», «Маяк», «Фундамент». Команды рассаживаются за подготовленные столы. Выбирают капитана, придумывают девиз (2 минуты).

Блиц-разминка «Верю – не верю» (3 мин, 5 вопросов, подъём карточек):

1. В 1 классе ребёнок должен собирать портфель полностью сам. (Не верю)

2. Ошибка в тетради – это сигнал для родителя, что ребёнок плохо старался. (Не верю)

3. Оптимальное время непрерывной работы для 7-летнего ребёнка – 15-20 минут. (Верю)

4. Если ребёнок говорит «мне лень», чаще всего это значит «мне страшно, что не получится». (Верю)

5. Проверка домашних заданий родителями обязательна до 4 класса. (Верю, но в формате совместной самопроверки, а не переписывания)

Начисление баллов: 1 балл за каждый правильный ответ команды.

Этап 2. Тест-диагностика «Стиль родительской поддержки»
(12 мин)

Инструкция: Каждый родитель индивидуально заполняет бланк (Приложение 1). На выполнение – 5 минут. После – команды сверяют ответы, обсуждают, ведущий озвучивает ключи и интерпретацию.

Содержание теста (5 вопросов, 3 варианта ответа):

1. Ребёнок не может решить задачу. Ваши действия?

- а) Объясню решение, он запишет.
- б) Дам подсказку, задам вопрос, подожду, пока сам найдёт путь.
- в) Скажу: «В школе объясняли, читай условие сам».

2. Ребёнок принёс «3» за диктант. Ваша реакция?

- а) Расстроюсь, спрошу, почему не готовился.
- б) Разберём ошибки, найдём закономерность, составим план тренировки.
- в) Скажу: «Бывает, главное – не расстраивайся».

3. Сколько времени вы контролируете выполнение уроков?

- а) Сажу рядом до конца.
- б) Задаю рамки, проверяю план, помогаю в сложных моментах, итог проверяем вместе.
- в) Отпускаю делать самому, проверяю только подпись в дневнике.

4. Ребёнок ошибся в слове. Вы:

- а) Сразу зачёркиваете, пишете правильно.
- б) Просите найти ошибку по словарю или правилу.
- в) Игнорируете, «сама учительница исправит».

5. Как вы хвалите за учёбу?

- а) Когда пятёрка.
- б) Когда вижу старание, улучшение, самостоятельность.
- в) Редко хвалю, «чтобы не зазнавался».

Ключи и интерпретация (озвучивает ведущий):

– Преобладание «а» → Контролирующий/гиперопекающий стиль. Ребёнок теряет инициативу, формируется выученная беспомощность.

– Преобладание «б» → Поддерживающий/наставляющий стиль. Оптимально для формирования учебной автономии.

– Преобладание «в» → Дистанцированный/попустительский стиль. Риск снижения мотивации, чувства покинутости.

Баллы: Команда, у которой большинство участников выбрали «б», получает 3 балла. Команды, где есть 1-2 «а/в» – 2 балла. Обсуждение

результатов – 3 минуты. Ведущий подчёркивает: «Тест не ставит диагнозов, он показывает зону роста».

Этап 3. Групповая игра «Педагогический лабиринт» (18 мин)

Формат: Кейс-стадии. Каждая команда получает конверт с ситуацией. Задача: за 7 минут обсудить, выбрать стратегию, прописать 3 конкретных шага, презентовать решение (2 мин на команду). Эксперт (учитель/психолог) даёт методический комментарий.

Кейс 1 (Команда «Компас»):

«Сын (2 класс) садится за уроки, но каждые 5 минут встаёт: пьёт воду, точит карандаш, смотрит в окно. На замечания реагирует агрессией: «Ты мне мешаешь!» Уроки растягиваются на 3 часа».

Ожидаемое решение: Дробление на этапы (таймер 15/5), предварительная организация рабочего места, договорённость о правилах до начала, похвала за соблюдение интервала, проверка не после каждого пункта, а по завершении блока.

Кейс 2 (Команда «Маяк»):

«Дочь (3 класс) плачет над сочинением: «Я не знаю, что писать!» Мама садится, диктует предложения, ребёнок переписывает. Получается «5», но в следующий раз ситуация повторяется».

Ожидаемое решение: Техника «вопрос-подсказка-каркас»: «О чём было событие? Что ты почувствовал? Какой был самый яркий момент?» Составление плана вместе, использование опорных слов, отказ от диктовки готового текста.

Кейс 3 (Команда «Фундамент»):

«Ребёнок (1 класс) забывает сдавать тетради, теряет ручки, не записывает домашнее задание. Учитель пишет замечания в дневник. Родитель злится, кричит: "Соберись уже!"».

Ожидаемое решение: Визуальные чек-листы, ритуал сбора портфеля с вечера, совместное ведение дневника первые недели, постепенное делегирование, акцент на процессе, а не на результате.

Оценивание: До 5 баллов за команду (реалистичность – 2, конкретика шагов – 2, педагогическая грамотность – 1).

Этап 4. Практикум «Конструктор семейного учебного договора» (10 мин)

Задание: Каждая команда создаёт на ватмане «Соглашение о домашней учёбе» из 5 пунктов. Обязательные элементы:

1. Время начала и длительность
2. Правило перерывов
3. Алгоритм помощи (когда можно просить, как помогать)
4. Правило проверки
5. Система поддержки/поощрения




Пример готового пункта: «Если задача не получается 15 минут – делаем перерыв 5 минут, потом возвращаемся с вопросом "Что именно непонятно?"»

Презентация: 1 мин на команду. Баллы – до 3 за конкретность и реализуемость.

РЕФЛЕКСИЯ И ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ (8 мин)

Упражнение «Чемодан. Мясорубка. Корзина»:

На доске три зоны. Родителям раздаются стикеры трёх цветов.

-  Зелёный: «Заберу в семью (чемодан)»
-  Жёлтый: «Нужно обдумать, переработать (мясорубка)»
-  Красный: «Не откликается, отложу (корзина)»

Родители пишут 1-2 мысли, клеят на доску. Ведущий зачитывает выборочно, благодарит за честность.

Подсчёт баллов, награждение:

Объявляется команда-лидер. Номинации вручаются всем:

- «Хранители терпения» (за самые взвешенные решения в кейсах)
- «Мастера перевода» (за игру с фразами)
- «Архитекторы правил» (за практичность договора)

Все получают памятку «10 опорных точек для родителей младшего школьника».

- Бланк теста «Стиль родительской поддержки» + Ключи.
- (Распечатывается на каждого участника. Включает 5 вопросов с вариантами а/б/в. Ключи и интерпретация приведены в ходе собрания. Дополнительно рекомендуется добавить шкалу самооценки: «Насколько я готов делегировать ответственность ребёнку от 1 до 10?» для личной рефлексии).

- Карточки для игры «Педагогический лабиринт».
- (Полный текст кейсов, инструкции для капитана, бланк для записи 3 шагов решения. Рекомендуется ламинировать для многократного использования).

Раздаточная памятка «10 опорных точек»:

- Учите не знанию, а умению учиться.
- Ошибка – не преступление, а материал для работы.
- Хвалите за процесс, а не только за результат.
- Дробите нагрузку: 15-20 минут работы + 5 минут отдыха.
- Организуйте место, но не контролируйте каждое движение.
- Задавайте вопросы вместо готовых ответов.
- Договорённость важнее приказа.
- Проверяйте вместе, учите самопроверке.
- Эмоциональная безопасность > академический результат.
- Ваша роль меняется: 1 класс – рядом, 2 класс – на шаг позади, 3-4 класс – на расстоянии вытянутой руки.

Заключительное слово учителя: «Спасибо за игру, за открытость, за готовность меняться. Помните: ваша цель – не идеальный почерк и не отсутствие ошибок. Ваша цель – ребёнок, который не боится пробовать, умеет просить помощи, проверяет себя и знает: дома его ждут не с линейкой, а с поддержкой. Уроки закончатся в 4 классе, а отношения и уверенность в себе останутся на всю жизнь. До встречи в следующем классе!»

Заключение

В ходе разработки методического продукта была достигнута поставленная цель: создан подробный, теоретически обоснованный и практически ориентированный конспект родительского собрания в формате конкурсно-игровой программы, раскрывающий трансформацию роли родителя от контролирующего надзирателя к фасилитирующему наставнику в учебном процессе младшего школьника. Реализация поставленных задач позволила сформировать целостную структуру мероприятия, включающую диагностический, познавательный, практико-ориентированный и рефлексивный блоки. Интеграция тестирования, ситуационных кейсов, группового конструирования алгоритмов и ролевой игры «Переводчик эмоций» обеспечила многоканальное воздействие на участников: когнитивное (усвоение норм), поведенческое (отработка стратегий) и эмоционально-ценностное (снижение тревожности, формирование эмпатической позиции). Критериальная система оценивания и чёткий тайминг гарантируют воспроизводимость формата в различных образовательных контекстах. Ключевым методическим выводом работы стало подтверждение эффективности игровых и соревновательных форматов в просвещении взрослых. Конкурсная среда легитимизирует ошибку

как учебный ресурс, снимает защитные механизмы и стимулирует открытое обсуждение сложных тем. Переход от лозунга «делай уроки» к алгоритму «организуй – поддержи – отпусти – рефлексируй» становится не теоретическим абстрактом, а проживаемым опытом, закрепляемым через визуализацию (ватманы, стикеры), конкретные формулировки (чек-листы, памятки) и групповую валидацию решений. Практическая ценность разработки заключается в её готовности к непосредственному использованию, наличии полного пакета сопроводительных материалов, адаптивности к разным уровням педагогической подготовки ведущих и возможности масштабирования в рамках цикловых родительских программ. Внедрение подобного формата способствует снижению конфликтности вокруг домашних заданий, формированию единых требований «школа-семья», развитию родительской компетентности и, как следствие, повышению учебной самостоятельности и психологического благополучия младших школьников.

Список литературы

1. Грицкова Ю.В. Педагогика, психология и медико-биологические проблемы физического воспитания и спорта. 2008. № 3. С. 55-58.
2. Леонова М.В. В сборнике: Научное и образовательное пространство: перспективы развития. сборник материалов XI Международной научно-практической конференции. 2019. С. 90-91.
3. Бальджирова М.В. Опыт и инновации в психологии и педагогике. 2015. № 3. С. 6-10.
4. Хорошилова М.В. Вопросы педагогики. 2021. № 11-1. С. 429-432.
5. Бурлакова И.В., Окутина О.И. ВНЕшкольник. 2016. № 5 (173). С. 23-25.

© Гилимханова Л.М., Сайфутдинова Е.И.,
Шаймуллина З.В.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

ЭФФЕКТИВНОСТЬ КОМПЛЕКСА ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В РАЗВИТИИ ГОТОВНОСТИ ПОДРОСТКОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ САМООПРЕДЕЛЕНИЮ

Куликова Ирина Викторовна

студент магистратуры

Научный руководитель: **Непрокина Ирина Васильевна**

доктор педагогических наук, профессор

ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»

Аннотация: В статье представлены результаты опытно-экспериментального исследования по проверке эффективности комплекса профориентационных мероприятий, направленного на развитие готовности к профессиональному самоопределению у обучающихся 7-8 классов. Доказана эффективность предложенных методов в повышении компонентов профессиональной готовности.

Ключевые слова: профессиональное самоопределение, готовность к выбору профессии, профориентационные мероприятия, подростковый возраст, профессиональная идентичность, мотивация достижения успеха, самооценка, профориентационная работа в школе.

THE EFFECTIVENESS OF A SET OF CAREER GUIDANCE ACTIVITIES IN DEVELOPING ADOLESCENTS' READINESS FOR PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION

Kulikova Irina Victorovna

Scientific adviser: **Neprokina Irina Vasilevna**

Abstract: The article presents the results of an experimental study testing the effectiveness of a career guidance program aimed at developing readiness for professional self-determination among students in grades 7–8. The proposed methods have proven effective in improving the components of professional readiness.

Key words: professional self-determination, readiness for career choice, career guidance activities, adolescence, professional identity, achievement motivation, self-esteem, school career guidance.

В современном обществе, характеризующемся динамичными изменениями на рынке труда и разнообразием профессиональных возможностей, вопрос профессионального самоопределения становится особенно актуальным. Профессиональное самоопределение представляет собой сложный и многогранный процесс, в ходе которого индивид осознает свои интересы, способности и ценности, а также выбирает профессиональную деятельность, соответствующую этим характеристикам.

Современная цифровая трансформация, развитие искусственного интеллекта и автоматизация приводят к стремительному устареванию одних профессий и появлению других. Традиционный «разовый» выбор профессии на выходе из школы утрачивает смысл. Актуальным становится формирование у обучающихся метакомпетенций: готовности к постоянному обучению, навыков проектирования карьеры, гибкости и адаптивности, что является ядром современной готовности к профессиональному самоопределению.

Требования федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) прямо указывает на необходимость «создания условий обучающихся для профессионального самоопределения» [1, с. 40]. Согласно постановлению Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. N 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» к стратегическим национальным приоритетам в сфере реализации данной программы относится формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся. Таким образом, формирование готовности к самоопределению – это вопрос, который требует творческого подхода и на практике, и в теории.

С введением предпрофильной подготовки в 9 классах и профильного обучения в 10-11 классах ключевым становится период 7-8 классов. Это время «представления о перспективах профессионального роста и мастерства» [2, с. 6], когда необходимо сформировать психологическую основу для осознанного выбора профиля, а не давать готовые ответы.

Почему для эксперимента нами были выбраны именно 7-8 классы для формирования готовности к профессиональному самоопределению. В этот период у них появляется «специфика подросткового возраста, включая формирование устойчивого интереса к профессиональной деятельности, осознание своих возможностей и общественных ценностей, связанных

с выбором профессии» [2, с. 6]. Появляется стремление быть, и чтобы его считали взрослым, что и является основным элементом формирующегося самосознания [3] – чувство взрослости. Общение становится тем видом деятельности, где они могут усвоить социальные нормы, переоценить ценности и удовлетворить свои потребности в признании.

В этом возрасте происходят значительные изменения в психике, мировоззрении и самосознании обучающихся, что влияет на их готовность к профессиональному самоопределению [4]. 7-8 классы – благоприятный период для самодиагностики, помощи в изучении их сильных сторон, интересов и склонностей. Важно заложить основу для ответа на вопрос «Чего я хочу и что я могу?». Обучающиеся знакомятся с миром профессии через зарождение личных ценностей, они начинают обсуждать и осознавать социальную значимость труда, изучают профессии изнутри, а не довольствуются только внешней привлекательностью. «Показателями сформированности потребности в осознанном выборе профессии являются самостоятельно проявляемая школьником активность по получению информации о той или иной профессии; желание пробы своих сил в каких-либо областях деятельности; самостоятельное составление своих профессиональных планов» [5, с. 87].

Главная цель этого этапа – не дать готовый ответ, а научить ребенка задавать правильные вопросы и искать на них ответы, заложив прочный фундамент для будущего осознанного выбора.

Цель статьи представить и проанализировать результаты опытно-экспериментального исследования по проверке эффективности разработанного комплекса мероприятий профессионального самоопределения.

Данный эксперимент проводился на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения, в 7-8 классах в количестве 139 человек. Цель данного эксперимента заключается в оценке уровня готовности обучающихся к профессиональному самоопределению, а также определении факторов, влияющих на этот уровень. В констатирующем эксперименте с учетом научной исследовательской проблемы решено было выбрать 7 классы данной общеобразовательной школы.

Опираясь на исследования ведущих специалистов в области профориентации, были выделены следующие показатели сформированности готовности обучающихся к профессиональному самоопределению: когнитивный, мотивационный, деятельностно-практический и рефлексивный компоненты.

Показатели когнитивной готовности: информированность о мире труда и профессий; знание своих интересов, склонностей, способностей; понимание логики профессионального выбора.

Показатели мотивационно-ценностного компонента: осознание важности выбора профессии; сформированность профессиональных ценностей; активная позиция в вопросах самоопределения.

Показатели деятельностно-практического компонента: умение исследовать профессии; опыт профессиональных и учебных проб; навыки элементарного планирования.

Показатели рефлексивного компонента: адекватная самооценка способностей и интересов; способность анализировать результаты проб; готовность к преодолению стереотипов.

Для констатирующего эксперимента были подобраны методики согласно компонентам: когнитивный – методика изучения статусов профессиональной идентичности (А.А. Азбель, А.Г. Грецов); мотивационный – методика диагностики мотивации личности к достижению успеха (Т. Элерс, модификация А.Г. Грецова); деятельностно-практический – определение направленности личности» Б. Басса; рефлексивный – самооценка Дембо-Рубинштейн (модификация).

Сравнительный анализ результатов, полученных после эксперимента, показал, что уровень готовности обучающихся к профессиональному самоопределению в 7 классах невысок. Обучающиеся не имеют прочных профессиональных целей и планов и при этом не пытаются их сформировать, выстроить варианты своего профессионального развития. Они привыкли жить текущими желаниями, недостаточно осознают важность выбора будущей профессии. Низкий уровень мотивации личности к достижению успеха. Ученики не заинтересованы в выполнении работы как можно лучше. В большей степени, обучающиеся 7 классов склонны к раздражительности и тревожности. Они ориентированы на социальное одобрение, зависимость от группы, потребность в привязанности и эмоциональных отношениях с людьми. Неуверенных в себе, тревожных учеников, склонных преуменьшать свои достоинства небольшое количество – меньше 22% от общего количества учеников 7 классов. Преобладает средний и высокий уровни. Ученики реалистично оценивают себя, видя свои как сильные, так и слабые стороны. 10% обучающихся показали уровень незрелости, нежелания видеть свои недостатки. Но одновременно с этим ученики показывают отсутствие

стремления к развитию, страх неудачи и инфантилизм, нереалистичные ожидания, которые в случае неудачи ведут к разочарованию и снижению самооценки. На это указывает разница между уровнем притязаний и уровнем самооценки в тесте.

Во время формирующего этапа был разработан комплекс профориентационных мероприятий для участников педагогического процесса: учеников, их родителей и учителей. Он был апробирован на учениках 8 класса. Цель комплекса мероприятий – сформировать у обучающихся целостную готовность к профессиональному самоопределению через развитие когнитивного, мотивационно-ценностного, деятельностно-практического и рефлексивного компонентов. Комплекс мероприятий для учеников разделен на блоки: когнитивно-ориентирующий (для расширения и систематизации знаний обучающихся 8 классов о современном и перспективном рынке труда, требованиях профессий и путях получения образования. На данном этапе мы изучаем сформированность профессиональной идентичности). Мотивационно-диагностический блок (для самопознания обучающихся, выявлению и осознанию их интересов, склонностей, способностей и ценностей в контексте профессионального выбора. Особое внимание уделяется мотивации личности обучающегося). Деятельностно-практический блок (для опыта практических проб в различных видах деятельности, направленных на себя, общение и дело, приближенных к профессиональной реальности). Рефлексивно-проектировочный блок (формирование у учеников 8 класса первоначальные навыки рефлексии, что позволяет оценить адекватность самооценки, целеполагания и проектирования индивидуальной образовательной профессиональной траектории).

Родители являются главным фактором профессионального самоопределения обучающихся. С одной стороны, они – основной источник эмоциональной и информационной поддержки. С другой – их неосознанные установки могут становиться барьером для развития субъектности подростка. Поведение родителей как руководителей может восприниматься подростком как забота, а не давление. Это меняет психологический механизм влияния на выбор. Диагностический инструментарий на контрольном этапе в 8 классах оставался идентичным констатирующему этапу, что обеспечило сопоставимость результатов.

Анализ полученных данных позволяет сделать следующие выводы: снижение доли обучающихся с неопределенной идентичностью на 13,7%. Это

свидетельствует о том, что реализованный комплекс мероприятий способствовал актуализации проблемы профессионального выбора у обучающихся. Подростки перестали опираться только на желания, которые есть здесь и сейчас и начали осознавать важность определения своего профессионального пути. Снижение доли обучающихся с навязанной идентичностью (со сформированными четкими представлениями о своем профессиональном будущем, однако эти представления являются результатом влияния родителей, а не итогом самостоятельного, осознанного выбора.) на 5,8%. Ученики стали в большей степени опираться на собственные размышления, а не на мнение авторитетов (родителей, друзей). Рост доли обучающихся во время кризиса выбора на 7,2%. Положительная динамика данного показателя свидетельствует о том, что подростки активно включились в процесс профессионального самоопределения: они размышляют о возможных вариантах профессионального развития, примеряют на себя различные профессиональные роли, стремятся узнать о разных специальностях. Рост доли обучающихся со сформированной идентичностью на 12,3%. Наиболее значимый показатель роста зафиксирован по данному показателю. Осознанный выбор дальнейшего профессионального развития перешел с низкого уровня на средний, что подтверждает эффективность разработанной программы.

При сравнении динамики уровня мотивации личности к достижению успеха произошло существенное перераспределение обучающихся по уровням мотивации: доля обучающихся с низким уровнем снизилась на 18,7% (с 46,8% до 28,1%); доля обучающихся со средним уровнем увеличилась на 7,1% (с 35,3% до 42,4%); доля обучающихся с умеренно высоким уровнем мотивации увеличилась на 8,7% (с 12,9% до 21,6%).

Полученные результаты свидетельствуют о том, что реализованный комплекс мероприятий позволил сформировать у обучающихся активную позицию в профессиональном самоопределении. Мотивация, являющаяся приоритетом к активной позиции, превратилась из абстрактного процесса определения в личный, интересный и посильный процесс исследования себя и мира профессий.

При повторной диагностике направленности личности по методике Б. Басса на контрольном этапе мы выяснили, что направленность на дело увеличилась на 15,2% (с 13,7% до 28,9%), направленность на себя снизилась на 9,3% (с 41,7% до 32,4%), направленность на общение снизилась на 5,9% (с 44,6% до 38,7%).

Полученные данные свидетельствуют о том, что обучающиеся стали в большей степени заинтересованы в решении деловых проблем, в выполнении работы как можно лучше. Ученики приобрели способность к деловому сотрудничеству, научились отстаивать в интересах дела собственное мнение, полезное для достижения общей цели. Это подтверждает эффективность деятельностно-практического блока разработанной программы, включающего профессиональные пробы, проектную деятельность и деловые игры.

На констатирующем этапе у 23% обучающихся наблюдался значительный разрыв между притязаниями (идеал) и самооценкой (реальность), что свидетельствовало о нереалистичных ожиданиях. На контрольном этапе доля таких обучающихся снизилась до 14,4% (снижение на 8,6%).

Положительная динамика свидетельствует о том, что обучающиеся стали более реалистично оценивать себя, видя как сильные, так и слабые стороны. При этом произошло повышение уровня притязаний при одновременном повышении адекватности самооценки, что говорит о сформированности здоровой мотивации к развитию.

На основе проведенного контрольного эксперимента можно сделать следующие выводы: разработанный комплекс мероприятий доказал свою эффективность. Положительная динамика зафиксирована по всем компонентам готовности к профессиональному самоопределению: когнитивному, мотивационному, деятельностно-практическому и рефлексивному. Наиболее значимые изменения произошли в следующих показателях: сформированная профессиональная идентичность выросла на 12,3%, средний и высокий уровень мотивации к достижению успеха вырос на 15,8%, направленность на дело увеличилась на 15,2%, неопределенная профессиональная идентичность снизилась на 13,7%.

Полученные результаты подтверждают выдвинутую гипотезу о том, что целенаправленное формирование всех компонентов готовности к профессиональному самоопределению через комплекс взаимосвязанных мероприятий способствует повышению уровня осознанности профессионального выбора обучающихся 7-8 классов.

Список литературы

1. ФГОС основного общего образования (ФГОС ООО), утвержденного Приказом Минпросвещения России № 287 от 31.05.2021, с. 40.

2. Рыбакова О.В. Психолого-педагогические условия сопровождения старшеклассников в процессе профессионального самоопределения. Студенческий научный форум, 2020.

3. Лекция для родителей и педагогов «Особенности психологии подростков». <https://infourok.ru/lekcija-dlya-roditelej-i-pedagogov-osobennosti-psihologii-podrostkov-5281078.html>.

4. Колесова В.И., Баишева Э.А. Психолого-педагогические основы организации профориентационной работы // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2025. – URL: <http://e-koncept.ru/2025/0.htm>.

5. Шамова Т.И., Давыденко Т.М., Шибанова Г.Н. Управление образовательными системами: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /под ред. Т.И. Шамовой. – 7-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2020. 304 с.

© Куликова И.В.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

ПОЭТАПНЫЙ ХОД РАБОТЫ НАД РИСУНКОМ ГИПСОВОГО ШАРА МЯГКИМ МАТЕРИАЛОМ

Ведерникова Анна Викторовна

МБУДО «Детская школа искусств № 2», г. Абакан

Аннотация: В статье прописано обоснование ключевой роли и представление комплексной методики проведения фундаментального учебного задания, рисунка гипсового шара, в системе начального художественного образования. В статье последовательно раскрывается, почему именно шар является первоосновой для обучения академическому рисунку. Рассматриваются конкретные учебные задачи, специфика работы с мягкими материалами, а также исторические предпосылки – шар как идеальная платоновская форма и основа академического канона.

Ключевые слова: сфера, тональные отношения, гипсовый шар, мягкий материал, академический рисунок, материальность, объем, пространство.

STEP-BY-STEP WORK ON THE DRAWING OF A PLASTER BALL WITH A SOFT MATERIAL

Vedernikova Anna Viktorovna

Abstract: The article provides a justification for the key role and presentation of a comprehensive methodology for conducting a fundamental educational task, a plaster ball drawing, in the system of primary art education. The article consistently reveals why the ball is the primary basis for teaching academic drawing. Specific educational tasks, the specifics of working with soft materials, as well as the historical background of the ball as an ideal Platonic form and the basis of the academic canon are considered.

Key words: sphere, tonal relations, plaster ball, soft material, academic drawing, materiality, volume, space.

Введение

Рисование мягким материалом – сепией, углем, соусом, пастелью – это не просто один из разделов учебной программы, а фундаментальный диалог художника с тоном, фактурой и непосредственностью выражения. Эти

материалы, находясь на стыке рисунка и живописи, формируют уникальный пластический язык, особо ценный как в педагогике, так и в современном искусстве.

В художественных школах и школах искусств работа с мягкими материалами решает ключевые задачи, закладывающие основу профессионального мастерства:

1. Акцент на тоне, а не на линии. В отличие от карандаша, мягкие материалы сложно контролировать для тонкой контурной линии. Они заставляют ученика мыслить пятном, массой, большими отношениями света и тени. Это прямой путь к пониманию объема и конструкции формы.

2. Развитие смелости и крупной формы. Ими невозможно «замусолить» детали на маленьком участке. Работа идет от общего к частному: широкие заливки фона, определение основных теней, постепенное уточнение.

3. Воспитание живописного мышления. Соус, размытый водой, или пастель, растушёванная пальцем, учат видеть переходы, нюансы, создавать сложные фактуры. Ученик постигает принципы, общие для акварели и масла - лессировки, имприматуру, работу слоями.

4. Скорость и экспрессия. Быстро сделать насыщенный тон, исправить ошибку ластиком-клячкой или просто рукой – это позволяет эффективно делать наброски, скетчи, эскизы композиций, развивая остроту восприятия и способность к обобщению.

5. Тактильность и прямой контакт. Работая пальцами, растушёвкой, растиркой, художник физически чувствует материал, вступает с ним в непосредственный контакт, что раскрепощает и обостряет чувствительность.

За пределами стандартной растушёвки лежит целый мир экспериментальных и традиционных техник:

1. Техника «мокрого соуса»: сухой соус растирается в порошок, затем разводится водой до состояния туши или акварели. Им можно работать кистью, создавая подложку, а затем дорабатывать сухим материалом. Это создает богатую тональную глубину.

2. Работа фиксативом как средством рисунка: он используется не только в конце, им можно прописывать промежуточные слои, закрепляя их, чтобы рисовать поверх, не смешивая нижний слой. Это аналог лессировки в живописи.

3. Комбинирование материалов на одной основе: уголь в тенях, сепия в полутонах, белый пастельный мел в бликах. Сегодня художники добавляют акварельные карандаш, тушь, акрил, создавая гибридные произведения.

4. Выцарапывание (граттаж, сграффито): на слой мягкого материала наносится слой туши или гуаши. После высыхания острым предметом (пером, стилусом) процарапывается рисунок, обнажая светлую нижнюю часть.

5. Использование фактурной основы: работа ведется не на гладкой, а на наждачной бумаге, тонированном картоне с зернистой текстурой или даже на дереве. Это дает непредсказуемые, живописные эффекты, «оживляя» каждый штрих.

Рисование мягкими материалами – это мост между академической школой и свободным творческим поиском. Они учат дисциплине тона и в то же время дарят свободу руке. От учебной постановки в классе до концептуальной работы в мастерской современного художника – эти материалы останутся актуальным, живым и глубоко выразительным языком, постоянно открывающим новые возможности для тех, кто готов выйти за рамки контура и погрузиться в мир тона и фактуры.

Целью данного задания является не создание завершенного рисунка, а создание целостного практически усвоенного понимания законов распределения светотени на сферической поверхности через тактильно-тональное исследование мягким материалом, что служит фундаментом для последующей работы карандашом над сложными гипсовыми формами. В ходе методического занятия обучающиеся учатся применять полученные теоретические знания на практике.

Основная часть

1. Роль шара в системе академического рисунка

Шар (сфера) в истории культуры считается самой совершенной и гармоничной формой. В искусстве Возрождения стремление к идеальным пропорциям также опиралось на геометрические тела. Начиная с шара, ученик прикасается не только к учебной модели, а к архетипу, универсальному «строительному блоку» мироздания в европейской художественной традиции.

Сфера является первичной объёмно-пространственной моделью в обучении рисунка. Как отмечает Н.П. Бесчастнов в своем труде «Наброски головы и фигуры человека», «сферическая поверхность являет собой идеальную модель для изучения плановых, непрерывных тональных градаций, так как все изменения света и тени на ней происходят по законам прямой, а не

ломаной перспективы» [2, с. 87]. Гипсовый шар, лишенный цвета и текстуры, представляет собой «абсолютную форму», позволяющую сосредоточиться исключительно на анализе светотеневых отношений. Рисование гипсовых тел – это изучение закона света и тени на простейших формах. Гипс отражает свет наиболее полно и нейтрально. На шаре в чистом виде представлены все элементы светотеневой моделировки: блик, свет, полутон, собственная тень, рефлекс, падающая тень. Их взаимоотношения и плавные переходы наиболее очевидны на сфере. Шар демонстрирует универсальный закон: свет распределяется по форме в зависимости от кривизны поверхности. Работа с рефlekсами на шаре учит понимать, что объект существует не в вакууме, а в световоздушной среде, где все формы отражают свет друг друга. Это основа для создания целостного тонального пространства в картине (рис. 1).

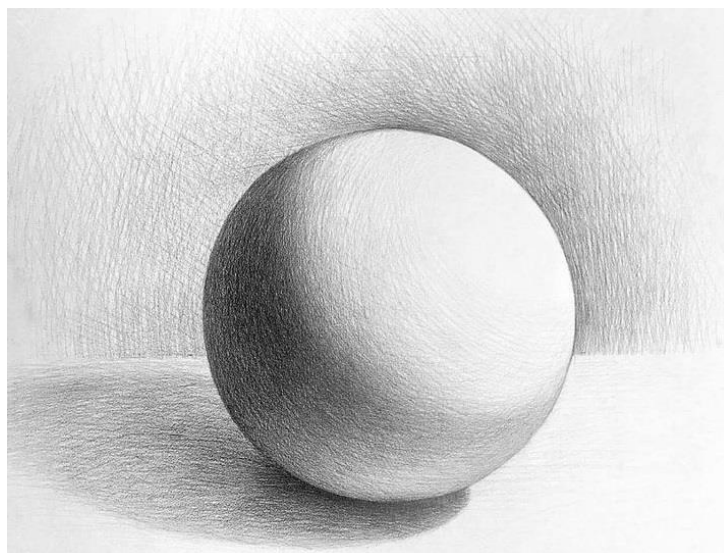


Рис. 1. Тональный рисунок гипсового шара

2. Необходимость предварительного этапа мягким материалом

В детских школах искусств и художественных школах в программе 1-2 года обучения ставится задание зарисовка гипсовых тел. И прежде чем начать работу в тоне штрихами, правильнее сделать несколько упражнений мягкими материалами. Упражнения мягкими материалами приоритетнее делать по нескольким причинам:

– Приоритет тона над линией. Карандаш провоцирует на «зацикливание» на контуре и четкой штриховке. Мягкий материал, особенно при работе с боковой поверхностью или растушевкой, сразу вовлекает в работу больше тональные массы, заставляя мыслить объёмами, а не контурами.

– Гипертрофированное чувство градаций. Белый гипс имеет идеальную, но очень тонкую градацию тонов. Мягкий материал позволяет сознательно усиливать контраст между светотеневыми зонами, доводя логику распределения тона до полной яркости. Это формирует эталонное понимание, которое затем в более сдержанной форме переносится на карандашный рисунок.

– Быстрота и пластичность. Несколько этюдов за урок позволяют методом проб и ошибок найти правильное тональное решение, что невозможно в одном долгом рисунке карандашом, где ученик боится «испортить» уже встроенную линию.

Это задание является ключевым упражнением-мостиком от понимания светотени «в теории» к ее профессиональному применению. Оно закладывает фундамент для рисования портрета (череп, обрубков, гипсовые головы), где сферические формы являются основой (рис. 2).

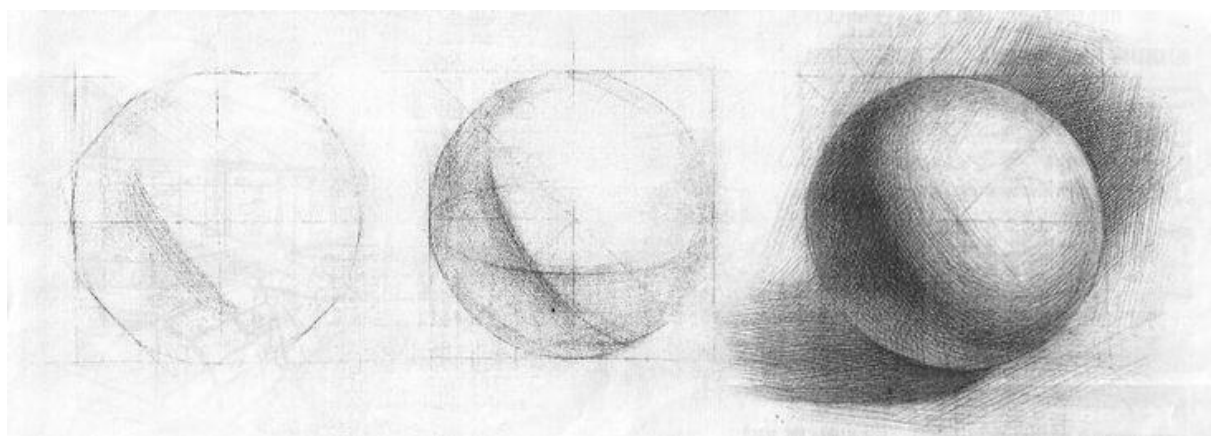


Рис. 2. Поэтапный ход работы над рисунком шара

3. Поэтапный ход работы над тональным рисунком шара мягким материалом

Учебная постановка: шар освещен одним источником света сбоку сверху (классическое академическое освещение) (рис. 3). В первые пять минут работы происходит анализ формы предмета, в нашем случае это гипсовый шар. Весь ход работы можно разделить на несколько этапов: композиционное размещение и линейно-конструктивное построение; выявление больших тональных отношений света и тени; лепка формы тоном; связывание с пространством и обобщение рисунка.



Рис. 3. Учебная постановка

3.1. Композиционное размещение и линейно-конструктивное построение

На данном этапе, на листе легко намечается шар с учетом падающей тени. Контур шара намечается не толстой линией, а лёгким касанием. Намечается четыре крайние точки шара: верх, низ, левый и правый край. Техникой «парящей линии» или легким пятном намечается общий абрис шара. Далее проводится легкая линия, которая разделяет шар на условную световую и теневую части согласно направлению света. После этого легко и схематично, но с учетом перспективы намечается овал падающей тени, не забывая, что она прикреплена к шару в точке касания (то есть тень начинается под шаром).

Методический комментарий педагога: «Мы рисуем не линию, а край формы. Представьте что ваш материал не оставляет следов, а лишь слегка касается поверхности шара. Наша задача – «положить» объем на лист, почувствовать его вес и массу. Падающая тень – это «якорь», который связывает шар с плоскостью, на которой он стоит». Критерий правильности этапа: на листе читается легкое, воздушное пятно, обозначающее место шара и его тени, без жестких, «врезающихся» в бумагу линий (рис. 4).

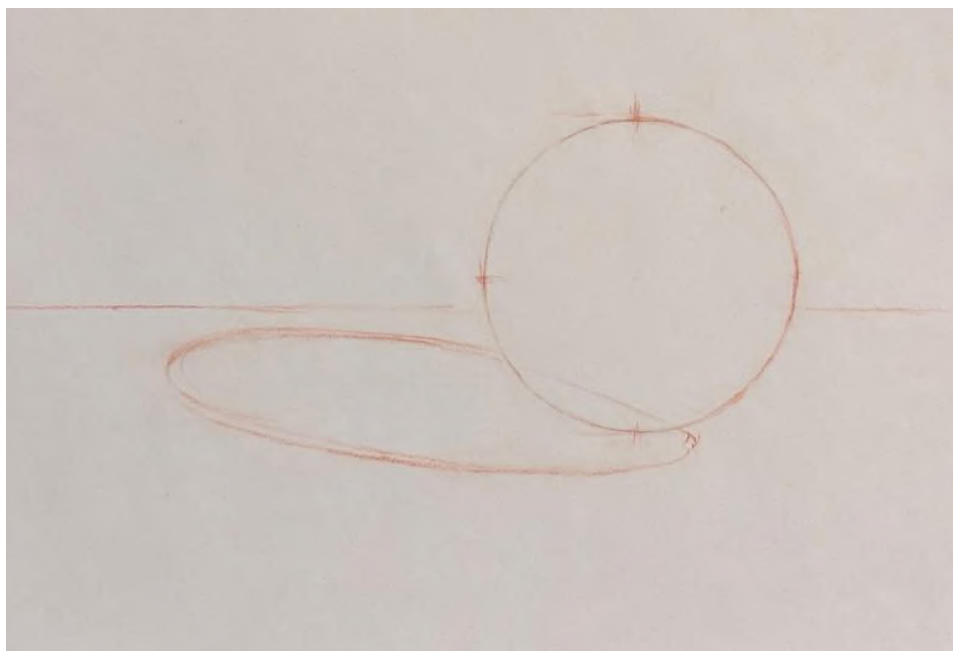


Рис. 4. Композиционное размещение и линейно-конструктивное построение шара

3.2. Выявление больших тональных отношений света и тени

На данном этапе необходимо отделить свет от тени, работая крупными, обобщенными пятнами. Внимательно наблюдая за натурой необходимо уверенно, но без нажима пройти по границе собственной тени. Важно помнить, что это не линия, а узкая полоса перехода света в тень. Далее боковой поверхностью материала (угля, соуса) широким движением единым тоном покрывается вся теневая часть, включая полутон, собственную и падающую тень. Часть шара, которая находится на свету, остается нетронутой.

Методический комментарий педагога: «Сейчас мы совершаем главное действие – разделяем шар на свет и тень, на два понятных нам тона. Не думайте о деталях внутри тени, мы закрываем всю теневую часть большим активным пятном, пусть это будет просто темное пятно сложной формы. Разделение на свет и тень – это первый и главный акт моделирования объема. Вы должны научиться воспринимать натуру не как набор деталей, а как игру двух-трех основных тональных пятен. Световую часть шара мы оставляем абсолютно чистой». Критерий правильности этапа: рисунок на этом этапе должен напоминать черно-белую фотографию с двумя-тремя крупными силуэтами: белое пятно – это свет, серое пятно – тень на шаре, темное пятно – это падающая тень (рис. 5).



Рис. 5. Выявление больших тональных отношений света и тени

3.3. Лепка формы тоном

Основная задача этого этапа превратить плоское темное пятно в объемную сферическую форму, выявив плавные тональные переходы. Необходимо усилить собственную тень, внутри уже положенного пятна усиливаем нажим материала в зоне собственной тени, особенно у границ с полутенью. Далее необходимо выявить рефлекс, с помощью клячки аккуратно и мягко осветляем нижнюю часть теневой стороны, ближе к падающей тени. Важно помнить, что рефлекс не бывает белым пятном, он лишь немного светлее основной тени. Это иллюстрирует закон краевого контраста, согласно которому переход от света к тени на выпуклой поверхности наиболее контрастен. После проработки собственной тени необходимо перейти к работе над падающей тенью. Часть падающей тени наиболее густая и темная у основания шара, чем дальше тень от шара, тем она становится более мягкой и воздушной (падающая тень не должна быть одним большим темным пятном, в ней тоже есть градация тона). Следующим этапом является моделировка световой массы. С определенной легкостью, едва касаясь бумаги, начинается лепка полутени. Движения идут по форме, повторяя рельеф шара. Необходимо создать плавный градиент тона от света к тени. Необходимо постоянно сравнивать тональность, смотреть, где темнее, а где светлее. На этом же этапе мы обозначаем блик, это самое светлое чистое место в рисунке.

Методический комментарий преподавателя: «Теперь наше самое темное пятно нужно переоформить в шар. Тень не плоская, она имеет глубину – найдите в ней самое темное место и усильте его, а то место, куда заглядывает отраженный свет, осветлите клячкой. А теперь работа со светом – мягко и

плавно растягиваем тон от самого светлого участка к самому темному. Оставляем нетронутым только блик. Важно помнить, что на шаре нет резких границ, есть лишь плавное, непрерывное убывание или нарастание светлоты». Критерий правильности этапа: исчезает плоское пятно, появляется тоновая растяжка, плавный непрерывный переход от самого темного через полутень к свету. Форма начинает «вращаться», обретает сферичность. Рефлекс не выбивается, а мягко светится внутри тени (рис. 6).

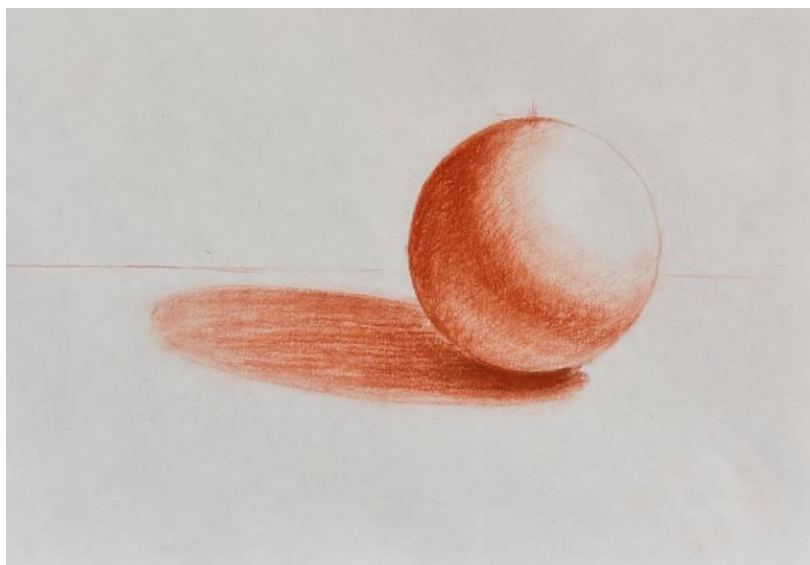


Рис. 6. Лепка формы тоном

3.4. Связывание с пространством и обобщение рисунка

Основная задача данного этапа – это не оставить наш шар висящим в воздухе. Легким тоном прорабатывается фон рядом с шаром, особенно контрастно в светлой части и мягко в теневой. При необходимости усиливается падающая тень, она наиболее интенсивна у основания шара и размывается к краю. Проводится финальная проверка, все ли сводится к целостности рисунка, читается ли форма шара. Также на этом этапе необходимо обобщить излишние детали и усилить главные контрасты.

Методический комментарий педагога: «Ваш шар теперь должен находиться в пространстве листа, он не должен висеть в воздухе. Фон – это не пустота, это пространство, которое обволакивает форму шара. Давайте прищуримся и посмотрим, что бросается в глаза первым, если какая-то деталь бросается в глаза, то вам необходимо ее смягчить. Ваш рисунок – это звучание одной гармоничной ноты, это мягкий целостный мир. Предмет существует не сам по себе, а в тональном взаимодействии. Сила рефлекса зависит от тона

фона, яркость света от его контраста с темным задним планом. Рисовать предмет – значит рисовать его тональные отношения с пространством». Критерий правильности этапа: рисунок воспринимается цельно, шар является доминантой, он устойчив и материален. Тональные отношения сбалансированы, достигнута иллюзия трехмерности на двухмерной плоскости (рис. 7).



Рис. 7. Связывание с пространством и обобщение рисунка

Исходя из всех рекомендаций, должно получиться целостное, объемное, тонально гармоничное изображение простой формы, которое убедительно передает ее материальность (тяжесть гипса), пространственное положение на плоскости и освещенность, используя при этом выразительные средства мягкого материала. Навыки, отработанные на шаре, прямо переносятся на рисование любых сложных форм.

Заключение

Учебное задание «Рисунок шара мягким материалом» является фундаментальным и системообразующим элементом в программе художественного образования. Данная методическая разработка демонстрирует, что решение задач урока выходит далеко за рамки изображения простой геометрической формы. Оно закладывает универсальный алгоритм работы над тональным рисунком и формирует ключевые профессиональные компетенции:

- Конструктивное мышление – умение анализировать и строить любую сложную форму через простые геометрические объемы.

- Тональное видение – способность воспринимать и передавать на плоскости всю полноту световых отношений, от блика до глубокой тени.
- Техническую грамотность – владение специфическими приемами мягких материалов для лепки формы и создания пространственной иллюзии.
- Дисциплину ведения работы – последовательность движений от общего к частному при сохранении целостности изображения.

Таким образом, успешное освоение этого задания создает прочный концептуальный и практический фундамент для всего последующего обучения академическому рисунку, живописи и композиции, обеспечивая осознанный переход к изображению более сложных натуральных постановок (рис. 8).

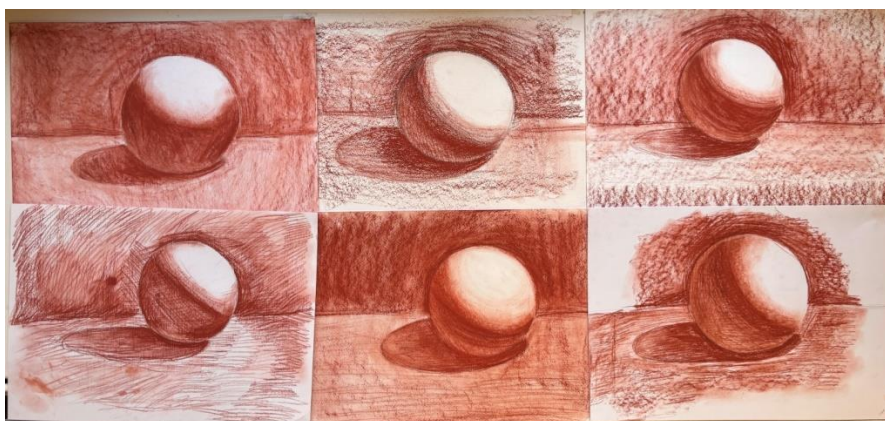


Рис. 8. Работы детей

Список литературы

1. Бесчастнов Н.П. Наброски головы и фигуры человека. Учебное пособие. М.: МГТУ им. А.Н. Косыгина, Совъяз Бево, 2006, 225 с.
2. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка. М.: Эксмо, 2025, 480 с.
3. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок. М.: Альянс, 2021, 239 с.
4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Основы рисунка. М.: Московские учебники, Титул, 1998, 96 с.
5. Шаров В.С. Академическое обучение изобразительному искусству. М.: Эксмо, 2018, 648 с.

© Ведерникова А.В., 2026

**СЕКЦИЯ
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ
И ВОСПИТАНИЕ**

ФОРМЫ И ПРИЕМЫ ЭТНОЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКЕ БЕЛОРУСОВ

Чирич Елизавета Владимировна

ГУО «Прудковская средняя школа Мозырского района»

Аннотация: Источниками изучения народной педагогики являлись фольклор, этнографические и антропологические материалы, археологические находки, мемуарная литература. При изучении данного материала было выявлено несколько основных форм и способов воспитания белорусов: наблюдение, показ, пример, практическая деятельность, поучение (наставление), совет, похвала, осуждение и др.

Ключевые слова: педагогика, народ, этноэкологическое воспитание, белорусы, формы, приемы, культура.

FORMS AND TECHNIQUES OF ETHNOECOLOGICAL EDUCATION IN BELARUSIAN FOLK PEDAGOGY

Chirich Elizaveta Vladimirovna

Abstract: Folklore, ethnographic and anthropological materials, archaeological finds, and memoirs were used as sources for studying folk pedagogy. The study of this material revealed several basic forms and methods of educating Belarusians: observation, demonstration, example, practical activity, instruction (instruction), advice, praise, criticism, and others.

Key words: pedagogy, people, ethnoecological education, Belarusians, forms, methods, culture.

Народная педагогика сохранила в себе общие черты национальной культуры, методы и навыки воспитания, накопленные собственным народом и традициями других этносов [1, с. 42]. В народной педагогике белорусов приучали детей к духовному общению с природой: «Чело дома приглянулось ласточкам – счастье семье», «Дятла стук услышишь – день предстоит радостный».

Важнейшими целями белорусской народной педагогики являлись:

- воспитание человека как труженика, формирование взглядов на труд как главную сферу человеческой деятельности (основу нормальной, здоровой жизни);
- формирование высокоморального человека с бережным отношением к природе;
- воспитание человека-патриота;
- уважительное отношение к людям других этнических групп.

Этноэкологическое воспитание в народной педагогике белорусов строилось на основе синтеза нравственного и эстетического аспектов воспитания: красота природы, целесообразность и гармоничность ее явлений наполняли воспитательный идеал добротой, гуманизмом, своеобразным лиризмом души. Истоки экологической культуры берут свое начало в традициях ответственно-бережного отношения к природным богатствам родной земли. Наши предки хорошо знали жизнь природных обитателей, их взаимоотношения и взаимосвязи. Они поклонялись силам и духам природы, осознавая свою неразрывную связь с ней [2, с. 112].

Формы воспитания – это варианты организации конкретного воспитательного процесса, в котором объединены и сочетаются цель, задачи, принципы, закономерности, методы и приемы воспитания [3].

К формам воспитания, применяемым в этноэкологическом воспитании белорусов, относили:

1) **Традиции:** организуют связь поколений, на них держится духовно-нравственная жизнь народов. Преемственность старших и младших поколений основывается именно на традициях. Чем многообразнее традиции, тем духовно богаче народ. Ничто так не объединяет народ, как традиции.

Обычаи входят в состав традиции вместе с обрядами, т.е. с исторически сложившейся системой обязательных ритуальных действий. Традиционны в народе многие праздники. Например, празднование белорусским народом Рождества слилось с языческими колядами, составляя вместе с ними единую традицию. Так, на Рождество наши предки убеждали о невозможности нанесения вреда природе в целом, так как все живые организмы были сотворены Богом и все мы одного происхождения (навредить природе – навредить самому себе).

Таким образом, на основе народных традиций воспитывались такие качества личности, как отзывчивость, осознанность природы, гостеприимство, уважение к ценностям и т.п.

2) **Обряды:** к главным, применяемым в этноэкологическом воспитании белорусов, относили Колядки, Гуканне вясны, Купалле.

День Ивана Купалы. Считается, что в этот день происходят необычные вещи: звери начинают разговаривать, деревья оживают, а в реках и озерах можно наблюдать, как плавают русалки. День наполнен большим количеством преданий. «Купало» – означает горячее, яркое создание, кипящее злостью (солнце-источник жизни на земле). С древних времен народ благодарил огонь, воду, землю в купальскую ночь. На праздник надевали национальную одежду – вышиванки, на которых изображены растения и животные (они символизировали единство народа с природой и бережное отношение к ней); венки, которые в конце праздника бросали в воду (по движению в воде пытались узнать судьбу: если венок быстро плыл, это девушке сулило счастье и долгую жизнь); часть венков сохраняли, используя затем для лечения больных, для охраны от града, относили в огород, чтобы не было червей, так как считалось, что венок, побывав в воде, наделялся целебной силой). Считали, что все цветы наделены невероятной целебной силой. Женщины и дети собирали различные травы, освещали их в церкви и лечились ими целый год [4, с. 73]. На Полесье накануне Ивана Купалы в щели дверей затыкали крапиву, чтобы ведьма не пролезла во двор.

В этот праздник проводился еще один обряд – очищение водой. Если искупаться в эту ночь, то хорошо будешь чувствовать себя весь год (вода обладала целебной силой природы). Утром после праздника все катались по росе. Народ полагал, что роса наделит всех крепким здоровьем и силой [5, с. 96].

Колядки. Этот праздник у белорусов был самым красивым среди зимних. По языческому верованию, «коляда» появилось от слова «коло», то есть солнце. Здесь имеется в виду день зимнего солнцестояния и постепенное увеличение дня. Еще «кол-яда» означает «круговая еда». Праздничный стол по обычаю застилали сперва сеном, что по поверью благоприятствовало хорошему удою у коров и оберегало стадо от волков, затем накрывали особой скатертью.

Гуканне вясны. Это самый веселый и радостный из всех праздников. Так белорусы называют проводы зимы. Нужно было красиво проводить зиму и встретить красавицу-весну. Этот обычай уходит своими языческими корнями глубоко в старину. Люди зовут весну, чтобы ускорить ее приход [4, с. 80].

Аист – особо почитаемая птица, наделяемая в народных представлениях человеческими свойствами. В легендах и весенних обрядах Аист выступает в роли охранителя и очистителя земли от гадов и прочей нечисти — змей, жаб, насекомых и нечистой силы. Страшным грехом было разорить гнездо аиста, это сулит обидчику несчастье, смерть, смерть его матери или сына. Наиболее распространенное наказание – пожар. Жаворонки несут с собой весну на крыльях. Было поверье: на чей дом сядет больше птиц, тот дом и будет самым счастливым.

Белорусы в своих обрядах почитали живые организмы, так как наши предки жили в единстве с природой. Для обрядов годового цикла характерен культ деревьев, прежде всего дуба, ивы, березы, в меньшей мере — явора (клена), липы. Так, битье вербой детей после обедни в Вербное воскресенье с приговором «Вярба б’е, не я б’ю!»), «Будзь здаровы, як вада! Будзь багаты, як зямля, і расці, як вярба!» Обряд битья скотины вербовой веткой использовался в целях приплода скота и закрепился за Юрьевым днем [5, с. 55].

Таким образом, обряды, как одна из форм этноэкологического воспитания в народной педагогике белорусов, воспитывали понимание, что человек является частью природы, бережное и уважительное отношение к природе, приобщали к природоохранной деятельности.

3) **Театрализация** была связана в большинстве своем с обрядами, так, например, во время обряда «Гуканне вясны» люди делали фигурки в виде аистов из теста, из бумаги, из картона, украшали ими деревья. На колядках большие компании по 10-15 человек переодевались в медведей (в народных преданиях он охраняет скот, ему присуща символика плодородия и плодовитости), обязательно одевали одного из членов группы козой (она символизировала семейный лад, благополучие и плодородие: «Дзе каза ходзіць, там жыта родіць»). На Полесье, кроме этого, делали звезду, колядующих одаривали в домах не пирогами или сладостями, а обрядовым печеньем в виде животных, птиц. Такие коржики были сделаны из теста, они были ценными и дорогими для каждой семьи, ведь хранили их на протяжении всего года, чтобы домашняя утварь не заблудилась по дороге домой и размножалась [5, с. 29].

Таким образом, в процессе театрализации у людей воспитывались такие качества, как любовь к природе, сплоченность, гостеприимство и бережливость.

4) **Труд**: земля осмыслялась в народе как всеобщий источник жизни, мать всего живого, в том числе и человека, мать – сыра земля. Представления

о земле тесно связаны с понятиями рода, Родины, страны, государства. Труд способствует развитию многих сторон личности:

- нравственной (с детства прививалось бережное отношение к земельным ресурсам);
- умственной (планирование сельскохозяйственных работ происходило на основе правильного и рационального использования почвенных ресурсов для того, чтобы вовремя посадить и собрать урожай с целью сохранения природных богатств). Большое осуждение в народе вызывала бесхозяйственность по отношению к урожаю и почве (несвоевременная ее обработка);
- физической (находиться в активном состоянии, укреплять здоровье);
- эстетической (относиться к земле любовно и гуманно).

Таким образом, развитие семейного ремесла способствовало усилению взаимосвязи поколений, преемственности трудовых традиций, воспитанию трудолюбивого и ответственного человека.

5) **Игры:** их важная роль – в развитии в детях ловкости, смекалки и проворства, кроме того, игры еще явление и художественно-драматическое. Игры как одна из основных форм этноэкологического воспитания в народной педагогике белорусов способствовали привитию детям уважительного отношения к существующему порядку в окружающей среде, народным обычаям, связанным с объектами природы, осуществлялось приучение их к правилам природоохранного и природосберегающего поведения как к своей земле, так и другим природным территориям. Детские игры во многом формировали знания об объектах живой и неживой природы, имитировали и закрепляли умения и навыки, привычки восстанавливать, оберегать природу родного края. Например, «Мак», «Просо», «Горох» напрямую приучали к посадке сельскохозяйственных культур на огороде. Игры «Охотник», «Рыболов», «Волк и овечки» посвящались приемам и трудовым операциям, используемым при охоте и рыбалке, тем самым приучая детей к охоте и рыбалке в будущем. Игра, предшествующая общественной деятельности, входит как составной элемент в завершающую часть экологического воспитания [4, с. 99].

Таким образом, к основным формам этноэкологического воспитания в народной педагогике белорусов относили традиции, обычаи, театрализацию, игры, труд. Они способствовали природоохранному и природосообразному отношению, формированию устойчивого разграничения понятий пользы и вреда для природы в целом.

Прием – это составная часть или отдельная сторона метода. Отдельные приемы могут входить в состав различных методов:

✓ Метод требования в народной педагогике представлен набором различных приемов: просьба, пожелание, намек, одобрение, ирония, огорчение, недовольство, доверие, мнимое недоверие, укор, убеждение. Так, в этноэкологическом воспитании белорусов широко применялся прием убеждение: «Дзе знішчаецца прырода, там знішчаецца жыцце»; пожелание: «Што мне золата, свяціла б сонца») и др.

✓ Народное воспитание включает в себя и группу методов и приемов, стимулирующих положительное отношение к природе: вовлечение в интересную и ответственную деятельность, поощрение, наказание, одобрение, похвала, признание успеха, благодарность, награды, запрет, укор, осуждение («Хто заб'е бабра – не будзе мець дабра», что стимулировало бережное отношение к животным), недовольство, заклинание, побои, проклятие, брань, признание, состязание или соревнование и пр.

✓ Метод наказания в этноэкологическом воспитании белорусов также отличается большим разнообразием проявления: запрет, укор, упрек, осуждение, недовольство, приказание, порицание, заклинание, брань, побои, проклятие и т.п. Белорусы чаще всего применяли словесные методы наказания: запрет, приказание, брань, проклятье. Иногда прибегали к телесным наказаниям, отношение к наказаниям носило индивидуальных характер и зависело от того, насколько плохое дело сотворил ребенок, например, за причинение вреда домашнему скоту (который был главным кормильцем семьи), уничтожение растений, в частности пшеницы, которая считалась главным богатством, этот злак был символом жизни, изобилия и счастья [3].

Таким образом, к основным приемам этноэкологического воспитания в народной педагогике белорусов относили просьбу, пожелание, одобрение, убеждение, побои, проклятие, запрет, осуждение, приказ и т.д. Они способствовали развитию более ответственного отношения к природным ресурсам, животным и растениям, укоренению понятия единства человека и природы, невозможности нанесения вреда ей.

Список литературы

1. Арлова, Г.П. Беларуская народная педагогіка / Г.П. Арлова. – Мінск: Народная асвета, 1993. – 120 с.

2. Грымаць, А.А. Народная педагогіка беларусаў / А.А. Грымаць, Л.М. Варанецкая. – Мінск: Выдавец Ул. М. Скакун, 1999. – 256 с.
3. Нездемковская, Г.В. Методы и приемы народного воспитания (на примере традиций русского народа) // Социальное воспитание. – 2016. – № 1.
4. Барташэвіч, Г.А. Этнапедагогіка беларусаў / Г.А. Барташэвіч. – Мн.: НІА, 1996. – 102с.
5. Петрухин В.Я., Славянская мифология / В.Я. Петрухин, Т.А. Агапкина, Л.Н. Виноградова, С.М. Толстая . – Москва: Эллис Лак, 1995. - 416 с.

© Чирич Е.В.

**ОРГАНИЗАЦИЯ КРУЖКА ДЛЯ ЮНОШЕЙ
«ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ»**

Готовцева Розалия Анатольевна
МБНОУ «Мюрюнская юношеская гимназия
им. В.В. Алексеева»

Аннотация: В условиях глобальных экологических вызовов, с которыми сталкивается человечество, вопросы охраны окружающей среды становятся не просто актуальными, а жизненно важными. Изменение климата, загрязнение водоемов, вырубка лесов и исчезновение видов — все это требует немедленного внимания и активных действий. Важнейшей задачей современного образования является формирование у молодежи экологического сознания и ответственности за природу.

Ключевые слова: Экология, окружающая среда, экологические внеклассные мероприятия.

**ORGANIZATION OF A CIRCLE FOR YOUNG MEN
«ECOLOGICAL CALENDAR»**

Gotovtseva Rozaliya Anatolyevna
Muryun Youth Gymnasium named
after V.V. Alekseev

Abstract: In the face of global environmental challenges confronting humanity, the issues of environmental protection are becoming not just relevant, but vital. Climate change, water pollution, deforestation, and species extinction — all these demand immediate attention and active measures. The most important task of modern education is to foster ecological awareness and a sense of responsibility for nature among the youth.

Key words: Ecology, environment, ecological extracurricular activities.

МБНОУ «Мюрюнская юношеская гимназия имени В.В. Алексеева», как образовательное учреждение, стремится не только к передаче знаний, но и к воспитанию активных граждан, способных принимать участие в решении

экологических проблем. В этом контексте организация кружка "Экологический календарь" представляет собой важный шаг к созданию платформы для обсуждения, изучения и практической деятельности в области экологии.

Кружок "Экологический календарь" будет служить местом, где юноши смогут не только получать теоретические знания о состоянии окружающей среды, но и участвовать в практических мероприятиях, направленных на ее защиту. Это позволит им осознать важность своей роли в сохранении природы и развить навыки, необходимые для активного участия в экологических инициативах. Кроме того, кружок станет площадкой для обмена мнениями, обсуждения актуальных проблем и поиска решений, что будет способствовать развитию критического мышления и лидерских качеств у участников. Важно, чтобы юноши не просто изучали экологические проблемы, но и становились их активными участниками, способными влиять на окружающий мир.

Основной целью кружка "Экологический календарь" является воспитание у юношей ответственности за природу и развитие экологического сознания.

Задачи кружка включают:

Образование: Проведение лекций и семинаров по экологии, охране окружающей среды и устойчивому развитию.

Практическая деятельность: Организация выездов на природу, участие в акциях по очистке территорий, высадке деревьев и других мероприятиях.

Творчество: Создание проектов, посвященных экологии, включая выставки, презентации и публикации.

Сотрудничество: Установление связей с местными экологическими организациями и участие в их мероприятиях.

Кружок состоит из нескольких секций, каждая из которых будет заниматься определенной темой:

Экологическое просвещение: Участники будут изучать основные экологические проблемы, такие как изменение климата, загрязнение окружающей среды и утрата биоразнообразия.

Практическая экология: Здесь юноши смогут участвовать в практических мероприятиях, направленных на защиту природы.

Творческая секция: Участники будут разрабатывать и реализовывать творческие проекты, направленные на популяризацию экологических знаний.

Работа кружка строится на основе активных методов обучения:

Дискуссии: Обсуждение актуальных экологических проблем и поиск решений.

Мастер-классы: Проведение практических занятий по созданию экологически чистых продуктов.

Выездные мероприятия: Экскурсии в природные заповедники, участие в экологических акциях.

Кружок «Экологический календарь» — это не только возможность для юношей углубить свои знания в области экологии, но и шанс стать активными участниками в сохранении природы. Важно, чтобы каждый из них осознал свою роль в этом процессе и стал настоящим защитником окружающей среды. Таким образом, кружок - это не только образовательная инициатива, но и шаг к формированию нового поколения, готового к активным действиям в защиту окружающей среды. В этом кружке юноши смогут не только углубить свои знания, но и стать настоящими защитниками природы, осознавая свою ответственность за будущее планеты.

Список литературы

1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор : пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М. : Просвещение, 2010. – 223 с.

2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М., 2010.

3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России : учебное издание / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М. : Просвещение, 2010. – 24 с.

4. Копырина Г.С., заместитель директора по научно-методической работе, Охлопкова Р.В., заместитель директора по учебной работе. Движущая сила практической реализации идеи юношеской гимназии // Ступени развития гимназии «Уолан»: сб. ст.- Якутск, 2009. Выпуск 2. – С.12-18.

5. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации: пособие для учителей общеобразоват. организаций / авторы-составители: Ю. Ю. Баранова, А. В. Кисляков, М. И. Солодкова и др. – М. : Просвещение, 2013. – 96 с.

6. Образование в период Суверенитета 1990-1996 гг.// Министерство образования – 1996 [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <https://sibac.info/blog/oformlenie-ssylok-na-nauchnye-stati-v-primerah#2-oformlenie-ssylok>.

7. Попова Н.Ф., заместитель директора по научно-методической работе, Охлопкова Р.В., заместитель директора по учебной работе. Методологические подходы, приоритеты, особенности деятельности гимназии// 10лет. Мюрюнская юношеская гимназия имени В.В. Алексеева: буклет – Борогонцы, 2004.

8. Попова Н.Ф., заместитель директора по научно-методической работе, Охлопкова Р.В., заместитель директора по учебной работе. Мюрюнская юношеская гимназия имени В.В. Алексеева//Ступени развития гимназии «Уолан»: сб.ст. – Якутск, 2006. Выпуск 1.

© Готовцева Р.А., 2026

**СЕКЦИЯ
ПСИХОЛОГИЯ**

УДК 159.923

**ИССЛЕДОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК
В ЭМПИРИЧЕСКОМ КЛЮЧЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
МЕТОДИКИ РИСОВАННОГО АППЕРЦЕПТИВНОГО
ТЕСТА (РАТ) Л.Н. СОБЧИК**

Качалов Вадим Юрьевич

к.соц.н., доцент ВАК,

заместитель директора

Институт физической культуры ПГУФКСиТ,

доцент кафедры педагогики и психологии

в сфере ФКиС ПГУФКСиТ,

доцент кафедры таможенного дела

Казанский кооперативный институт РУК,

член-корреспондент Академии экосоциальных технологий

Ворезонков Степан Максимович

студент 3 курса

Поволжский государственный университет

физической культуры, спорта и туризма

Аннотация: В данной статье представлено эмпирическое исследование личностных особенностей с использованием Рисованного апперцептивного теста (РАТ) Л.Н. Собчик. Дана интерпретация полученных результатов с позиций идентификации испытуемых с персонажами картинок, выявлены доминирующие защитные механизмы, сфера межличностных конфликтов и эмоционально-поведенческие паттерны. Сделаны выводы о дифференцированном характере проекций в зависимости от личностных особенностей.

Ключевые слова: межличностные конфликты, рисованный апперцептивный тест, защитные механизмы, эмоционально-поведенческие паттерны.

**THE STUDY OF PERSONAL CHARACTERISTICS IN AN EMPIRICAL
WAY USING THE METHOD OF THE HAND-DRAWN
APPERCEPTIVE TEST BY L.N. SOBCHIK**

**Kachalov Vadim Yuryevich,
Vorezhonkov Stepan Maksimovich**

Abstract: This article presents an empirical study of personality traits using a Hand-drawn Apperceptive Test by L.N. Sobchik. The interpretation of the results obtained from the standpoint of the subjects' identification with the characters in the pictures is given, the dominant defense mechanisms, the sphere of interpersonal conflicts and emotional-behavioral patterns are revealed. Conclusions are drawn about the differentiated nature of projections depending on personal characteristics.

Key words: interpersonal conflicts, hand-drawn apperceptive test, defense mechanisms, emotional and behavioral patterns.

Введение

Актуальность настоящего исследования определяется тем, что у современных подростков и молодёжи на достаточно низком уровне находится самопонимание и осознание собственной роли в сложных жизненных ситуациях. Из-за этого возникает потребность в диагностике, которая позволяет выявлять переживания и внутренние конфликты, о которых окружающие могут не знать.

Рисованный апперцептивный тест (РАТ) был разработан Л.Н. Собчик в 1974 году на основе Тематического апперцептивного теста (ТАТ) Г. Мюррея [1]. В отличие от оригинала, РАТ является хорошей альтернативой, за счёт того, что он более компактный и адаптирован для работы психолога, также РАТ требует меньше времени на анализ и может применяться как индивидуально, так и в группе.

Стимульный материал методики представлен 8 контурными рисунками, на которых в условной манере изображены 2-3 человека. Ни пол, ни возраст, ни социальный статус персонажей из картинки непонятен, что обеспечивает максимальную свободу проекции. Позы и жесты персонажей позволяют судить о том, что на каждой из картинок изображена конфликтная ситуация, либо два персонажа задействованы в сложных межличностных отношениях. На трех картинках имеется дополнительная фигурка, позиция которой отражает отношение к конфликту между двумя основными фигурками.

Проективный характер методики проявляется в том, что, описывая неоднозначные картинки, испытуемый переносит на них свои внутренние

переживания и конфликты [1]. Как отмечал Г. Мюррей, «содержание рассказов, сочиненных по картинкам, отражает индивидуальные особенности личности, ее потребности, конфликты и способы их разрешения» [3, с. 5]. Анализ полученных от испытуемого рассказов позволяет установить идентификацию испытуемого с персонажем и выявить проекцию его личностных проблем.

В связи с этим диагностика личностных особенностей с использованием РАТ приобретает важное значение в практической психологии, особенно при работе со старшеклассниками и студентами, находящимися на этапе активного личностного и профессионального самоопределения.

Теоретический анализ проективных методов позволил сформулировать следующую гипотезу: нами предполагается, что у испытуемых будут обнаружены уникальные личностные особенности, типы межличностных отношений, а также будет различаться уровень внутренних конфликтов. Мы полагаем, что методика позволит на основе ответов испытуемых раскрыть мотивы, зону нарушенных отношений и степень эмоционального участия в конфликтах. Также предполагается, что влияние на ответы будет оказывать различные психологические характеристики испытуемых.

Обсуждение и интерпретация полученных результатов.

Исследование проводилось в МБОУ СОШ № 24 г. Казани, в нём приняло участие 3 (трое) обучающихся 10-11 классов с разными психологическими особенностями. Предварительно была взята характеристика поведения данных испытуемых у учителей. Состав и характеристика испытуемых представлены в таблице 1.

Таблица 1

Состав испытуемой группы

Имя (псевдоним)	Возраст	Пол	Краткая характеристика
Испытуемый 1	17	М	Спокойный, рациональный, склонен к анализу
Испытуемый 2	16	М	Эмоциональный, импульсивный, общительный
Испытуемый 3	18	Ж	Тревожная, чувствительная к критике

Исследование состояло из 2 этапов:

3. Тестирование. Проведение РАТ 3 учащимся (10-11 класс).
4. Обработка данных: Количественный и качественный анализ.

Результаты анализа рассказов испытуемых представлены в таблице 2 и в качественном описании.

Таблица 2

Обобщенные результаты по РАТ

Испытуемый	Ведущий герой (идентификация)	Основные чувства и переживания	Ведущие мотивы/ценности	Наличие конфликта	Позиция личности
№1	Рациональный персонаж (мужчина)	Спокойствие, контроль, иногда напряжение	Достижение цели, справедливость	Внутренний (сомнения)	Активно-аналитическая
№2	Эмоциональный, действующий персонаж	Гнев, раздражение, возбуждение	Самоутверждение, лидерство	Внешний (с другими)	Активно-агрессивная
№3	Пассивный, наблюдающий персонаж (женщина)	Тревога, страх, беспомощность	Безопасность, принятие	Внутренний и внешний	Пассивно-страдательная

Анализ рассказов испытуемых дал возможность получить для интерпретации следующие конкретизированные результаты:

Испытуемый 1: Пример рассказа (картинка 3 – две фигуры друг напротив друга, одна из которых сидит на лавочке): «На картинке изображены два человека, вероятно, мужчины. Они находятся друг напротив друга и спорят. Один пытается доказать свою правоту, приводя аргументы. Второй не соглашается. Думаю, они обсуждают важный рабочий вопрос. В итоге они придут к компромиссу, потому что оба разумные люди».

Анализ: Испытуемый идентифицирует себя рациональным персонажем, который хочет логически решить конфликт. Испытуемый в своих рассказах сдерживает эмоции, спокойный и рассудительный подход в его рассказах преобладает. Конфликты решаются посредством компромисса и диалога. Данный подход говорит о зрелой позиции.

Испытуемый 2: Пример рассказа (картинка 4 – одна фигура сидит, другая уходит): «Это отец и сын. Отец ругал сына за то, что тот получил двойку. Сын злится, но молчит и плачет, потому что боится. На самом деле он хочет убежать».

из дома. Думаю, он все равно сделает по-своему назло отцу. Отец вообще не понимает сына».

Анализ: В рассказе преобладают конфликтные переживания. Испытуемый идентифицирует себя с персонажем, который слабее и переживает внутри себя. Разрешается конфликт через так называемый бунт. В своих рассказах преобладает эмоциональность, что может говорить о некоей напряженности в межличностных отношениях

Испытуемый 3: Пример рассказа (картинка 5 – три фигуры, одна в стороне): «Это учитель и двое учеников. Один ученик отвечает у доски, второй сидит за партой. Я думаю, что тот, кто сидит, боится, что его вызовут. Он чувствует себя неуверенно и хочет стать незаметным. И из-за этого просит выйти из класса. Наверное, он плохо выучил урок и боится плохой оценки. Скорее всего, его все равно вызовут, когда он вернется, он получит двойку».

Анализ: Испытуемый в своём рассказе делает большой акцент на третью фигуру (дополнительную). Можно сказать, идентифицируя себя с пассивным персонажем, находящимся в роли наблюдателя основного сюжета рисунка. Конфликт внутренний и связан с неуверенностью в себе. Это говорит о тревожности испытуемого.

На основе анализа рассказов были подсчитаны результаты и проведён количественный анализ. Результаты представлены в таблице 3.

Таблица 3

Количественные показатели по РАТ

Показатель	Исп. 1	Исп. 2	Исп. 3	Средний
Эмоциональная насыщенность (0-10)	4	8	9	7,0
Интеллектуальная аналитичность (0-10)	8	3	4	5,0
Выраженность конфликта (0-10)	5	9	8	7,3
Активная позиция (0-10)	6	7	2	5,0
Пассивная позиция (0-10)	4	3	8	5,0

На основе полученных количественных показателей можно сделать следующие выводы:

1. Соотношение эмоциональной и интеллектуальной сфер. Средний показатель эмоциональной насыщенности по группе (7,0 балла) превышает интеллектуальную аналитичность (5,0 балла). Это говорит на преобладание у испытуемых эмоций, а не рационализма в межличностных отношениях и конфликтах.

2. Выраженность конфликта. Средний показатель (7,3 балла) является высоким. Это говорит о том, что у испытуемых есть склонность воспринимать межличностные отношения как напряженные или даже конфликтные. Они ожидают конфликт там, где его и нет, а на незначительные недопонимания реагируют остро.

3. Позиция личности. Средние показатели активной и пассивной позиции равны (по 5,0 баллов), что говорит о разнородности группы. Это говорит, что в группе испытуемых нет тенденции к одной из одной из позиций.

Заключение

По результатам тестирования, обработки результатов и качественного анализа полученных данных можно сказать, что предложенная нами гипотеза получила эмпирическое подтверждение.

В исследуемой группе учащихся 10-11 классов самым адаптивным профилем обладает испытуемый 1, в то время как испытуемые 2 и 3 демонстрируют агрессивный и тревожно-пассивный паттерны соответственно.

Характер поведения испытуемых совпадает с характеристикой, данной преподавателями на обучающихся. Испытуемый 1 имеет активную позицию в жизни, а в своих рассказах стремится разрешить конфликт посредством компромисса. Испытуемые 2 и 3 в жизни тревожны и импульсивны, что переносится на их рассказы.

Выявились перевесы между эмоциональной и интеллектуальной сферами. Испытуемые 2 и 3 в своих рассказах были эмоциональны, в то время как испытуемый 1 был достаточно сдержан. Это подтвердило тезис о влиянии личностных особенностей на реагирование в различных межличностных ситуациях.

Таким образом, рисованный апперцептивный тест (РАТ) позволил выявить глубинные личностные особенности испытуемых, которые не всегда

проявляются в явном поведении, но могут влиять на их адаптацию, учебную деятельность и межличностные отношения.

Список литературы

1. Собчик Л.Н. Рисованный апперцептивный тест (РАТ): практическое руководство / Л.Н. Собчик. – СПб.: Речь, 2002. – 32 с.
2. Собчик Л.Н. Психология индивидуальности. Теория и практика психодиагностики / Л.Н. Собчик. – 5-е изд., испр. и доп. – СПб.: Речь, 2005. – 624 с.
3. Murray H.A. Thematic Apperception Test: Manual / H.A. Murray. – Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1943. – 20 p.

© Качалов В.Ю., Ворежонков С.М., 2026

ПРОФИЛАКТИКА ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Лычковская Евгения Владимировна

студент направления подготовки «Кафедра непрерывного образования и воспитания» (магистратура)

Научный руководитель: **Матунык Наталья Анатольевна**

канд. пед. наук

Автономная некоммерческая организация высшего образования

«Поволжская академия образования и искусств

Святителя Алексия, митрополита Московского»

Аннотация: Статья посвящена анализу профилактических мер, направленных на предупреждение девиантного поведения у детей младшего школьного возраста. Рассматриваются психологические особенности данной возрастной группы, факторы риска формирования отклоняющегося поведения и современные подходы к организации превентивной работы в образовательных учреждениях. Особое внимание уделяется роли семьи, школы и социального окружения в формировании социально приемлемых моделей поведения. Новизна работы заключается в систематизации актуальных данных о ранней профилактике девиаций и выделении специфических особенностей работы с младшими школьниками.

Ключевые слова: девиантное поведение, младший школьный возраст, профилактика, социализация, образовательная среда, факторы риска, психолого-педагогическое сопровождение.

PREVENTION OF DEVIANT BEHAVIOR IN PRIMARY SCHOOL AGE

Lychkovskaya Evgeniya Vladimirovna

Scientific supervisor: **Natalia Anatolyevna Matunyak**

Abstract: The article analyzes preventive measures aimed at preventing deviant behavior in primary school children. Psychological characteristics of this age group, risk factors for the formation of deviant behavior, and modern approaches to organizing preventive work in educational institutions are examined. Special

attention is paid to the role of family, school, and social environment in forming socially acceptable behavioral patterns. The novelty of the work lies in systematizing current data on early prevention of deviations and highlighting specific features of working with primary school students.

Key words: deviant behavior, primary school age, prevention, socialization, educational environment, risk factors, psychological and pedagogical support

Младший школьник в зоне риска: масштаб проблемы

В начальной школе ребёнок впервые обретает чёткие границы и ограничения. Переход от относительно свободной дошкольной жизни к регламентированному учебному процессу нередко сопровождается стрессом, который может проявляться в различных формах поведенческих отклонений.

Девиантное поведение в этом возрасте редко принимает крайние формы – речь скорее о первых «негативных поступках», игнорирование которых создаёт почву для более серьёзных проблем в подростковом периоде. Агрессия по отношению к сверстникам, систематические нарушения дисциплины, ложь, мелкие кражи, демонстративное неповиновение взрослым – типичные проявления девиаций у детей 7–10 лет.

Важно понимать – младший школьный возраст является сензитивным периодом для формирования базовых социальных навыков и моральных представлений. То, что закладывается сейчас, определяет траекторию развития личности на годы вперёд. Соответственно, профилактическая работа именно в этом возрастном диапазоне обладает максимальной эффективностью.

Однако российская система образования, по оценкам экспертов, до сих пор недостаточно оснащена инструментами ранней диагностики и превенции девиаций.

Как появляется девиация: факторы риска и защитные механизмы

Причины формирования девиантного поведения у младших школьников различны. Биологические предпосылки – темперамент, особенности нервной системы, наличие минимальных мозговых дисфункций – создают определённую почву, но не предопределяют исход. Гораздо большее значение имеет среда обитания, факторы и характер воспитания.[3]

Семейная ситуация – ключевой момент. Дети из семей, где практикуется авторитарный стиль воспитания с частым применением физических наказаний, демонстрируют повышенный уровень агрессивности и склонность к нарушению. Дети, которых дома регулярно наказывают физически, в три раза

чаще демонстрируют агрессию по отношению к одноклассникам. Следует отметить, что отсутствие чётких границ, непоследовательность родительских требований формируют у ребёнка представление о возможности игнорировать социальные нормы без последствий. Педагог, способный выстроить с ребёнком доверительные отношения, нередко компенсирует дефицит внимания и принятия, недополученный в семье. И наоборот – авторитарный учитель, практикующий публичное унижение учащихся, способен спровоцировать протестное поведение даже у изначально благополучного ребёнка.

Отдельная тема – влияние детского коллектива. Младшие школьники чрезвычайно чувствительны к групповым нормам. Если в классе сформирована атмосфера взаимоуважения и поддержки, ребёнок быстро усваивает просоциальные модели поведения. Если же доминируют агрессивные лидеры, а педагог не контролирует ситуацию, класс превращается в источник закрепления девиантных паттернов.

Нельзя игнорировать и социально-экономический контекст. Семьи с низким материальным достатком, проживающие в неблагополучных районах, сталкиваются с дополнительными факторами риска: ограниченный доступ к развивающим занятиям, отсутствие возможности организовать полноценный досуг ребёнка, высокий уровень стресса у родителей. Однако – и это принципиально важно – бедность сама по себе не порождает девиацию. Решающее значение имеют внутрисемейные отношения и качество эмоциональной связи между родителями и ребёнком.

Профилактические стратегии: что работает на практике

Эффективная профилактика девиантного поведения у младших школьников строится на нескольких уровнях.

Первичная профилактика – работа со всеми детьми, направленная на формирование социальных навыков, эмоционального интеллекта и просоциальных установок. Сюда относятся классные часы, тренинги коммуникации, программы развития эмпатии и конфликтологической компетентности. Именно систематическая работа в этом направлении создаёт иммунитет к девиантным моделям поведения.

Вторичная профилактика – работа с детьми группы риска. Это дети, у которых уже начали проявляться признаки поведенческих проблем, но устойчивые девиантные паттерны ещё не сформировались. Здесь требуется индивидуальный подход: психологическая диагностика, выявление причин дезадаптации, составление индивидуальной программы сопровождения.

Ключевое значение имеет привлечение семьи. Работа только с ребёнком, без изменения внутрисемейной ситуации, редко даёт устойчивый результат. Родители нуждаются в психологическом просвещении – многие искренне не понимают, что их воспитательные стратегии неэффективны или деструктивны. Групповые тренинги для родителей, на которых отрабатываются навыки позитивной дисциплины и эмоциональной поддержки ребёнка, показывают хорошие результаты. Стоит отметить, что проведение подобных мероприятий, направлено на семьи, которые в действительности нуждаются в помощи. Но приходят, как правило, наиболее заинтересованные родители, чьи дети как раз меньше всего нуждаются в коррекции. Семьи с высоким уровнем дисфункции избегают контакта со специалистами, что существенно затрудняет профилактическую работу.

Третичная профилактика – работа с детьми, у которых девиантное поведение уже приобрело устойчивый характер. Здесь речь идёт о серьёзной коррекционной работе, часто требующей привлечения не только школьного психолога, но и специалистов из психолого-педагогических центров, а в ряде случаев – органов системы профилактики правонарушений несовершеннолетних.

Младший школьный возраст – период, когда психика ещё достаточно пластична, и при грамотном вмешательстве возможна существенная коррекция поведенческих паттернов. Комплексные программы, включающие индивидуальную психотерапию, семейное консультирование, педагогическую поддержку и вовлечение ребёнка в социально одобряемую деятельность, демонстрируют позитивную динамику в 60–70% случаев.

Закрепление за ребёнком значимого взрослого – не обязательно профессионального психолога, это может быть социальный педагог, тренер или старшеклассник - волонтёр, – создаёт ресурс для позитивной идентификации и формирования новых поведенческих моделей.

Важный момент – избегать стигматизации. Ярлык «трудного ребёнка», публично закреплённый за младшим школьником, часто «запускает механизм - «Я буду таким, каким меня считают». Ребёнок начинает соответствовать ожиданиям окружающих, воспринимая девиантную роль как единственно возможную. Профилактическая работа должна быть деликатной, не травмирующей самооценку ребёнка и не формирующей у него ощущения «дефектности».

Роль школы: между формализмом и реальной помощью

Образовательное учреждение – та площадка, где ребёнок проводит значительную часть времени и где, соответственно, может быть организована систематическая профилактическая работа.

Существуют образовательные организации, где выстроена комплексная система профилактики: регулярная диагностика психологического состояния учащихся, оперативное реагирование на первые признаки проблем, тесное взаимодействие с семьями, программы развития социальных навыков, служба медиации для разрешения конфликтов. Такие школы, как правило, характеризуются низким уровнем девиантных проявлений и благополучным психологическим климатом. Однако это скорее исключение. Каждой школе необходимо проводить профилактические мероприятия, с целью пресечения девиантного поведения. Необходимо вести журналы учёта правонарушений детей, разрабатывать программу, которая будет направлена на благоприятное развитие личности и уже на начальном уровне корректировать поведение детей. В младшем школьном возрасте ребёнок совершает противоправные поступки «не осознанно» у него нет основной цели навредить или совершить плохой поступок. Подобное поведение можно характеризовать, как «знак - мне необходима помощь». Именно поэтому нужно вести наблюдение за детьми, оценивать ситуацию в общем. Проводить беседы, не путём запугивания, а показывать его значимость, что ребёнку готовы помочь. Также необходимо осуществлять систематический мониторинг. К сожалению, данная мера не осуществляется, в должной степени.

Проблема усугубляется недостаточной подготовкой педагогов. Многие учителя начальных классов не владеют базовыми навыками конфликтологии, не умеют распознавать ранние признаки психологического неблагополучия, действуют интуитивно или опираются на устаревшие, порой травмирующие воспитательные методы.

Главной задачей профилактики девиантного поведения, является взаимодействие школы и семьи. Необходимо формирование культуры партнёрства, когда семья и школа воспринимаются как союзники в деле воспитания ребёнка, а не как противостоящие стороны. Это требует изменения коммуникативных практик: отказ от обвинительного тона, переход к совместному поиску решений, открытость и готовность слышать друг друга.

Важный ресурс – привлечение внешних специалистов и социальных партнёров. Сотрудничество с психолого-педагогическими центрами, учрежде-

ниями дополнительного образования, некоммерческими организациями, работающими с детьми, расширяет возможности школы и позволяет организовать более разностороннюю профилактическую работу.

Семья как базовый институт профилактики

Дети младшего школьного возраста всё ещё сильно зависимы от родителей – эмоционально, психологически, экономически. Родительское отношение, стиль воспитания, качество привязанности – всё это либо формирует защитные факторы, либо, напротив, создаёт предпосылки для девиации.

Во-первых, эмоциональная доступность родителей. Ребёнок должен чувствовать, что может обратиться за поддержкой, рассказать о своих проблемах и переживаниях, не опасаясь осуждения или наказания. Дефицит эмоционального контакта, создаёт у ребёнка ощущение ненужности и может провоцировать деструктивные способы привлечения внимания.

Во-вторых, последовательность и предсказуемость. Дети нуждаются в чётких правилах и границах. Когда требования родителей меняются в зависимости от их настроения, «от наказания до игнорирования», ребёнок теряет ориентиры и не формирует устойчивые представления о допустимом и недопустимом.

В-третьих, позитивные методы дисциплины. Физические наказания, крик, унижение – методы, которые не только неэффективны, но и деструктивны. Они порождают страх, снижают самооценку, формируют представление о допустимости насилия как способа решения проблем.

В-четвёртых, организация досуга и вовлечение в социально одобряемую деятельность. Ребёнок, чьё свободное время структурировано и заполнено интересными занятиями – спортом, творчеством, общением в позитивных детских сообществах, – имеет значительно меньше шансов попасть в девиантную среду.

Однако не все семьи обладают ресурсами для реализации этих задач. Программы родительского просвещения, тренинги эффективного родительства, группы поддержки – всё это инструменты, которые могли бы существенно улучшить ситуацию. Однако пока охват такими программами крайне невелик. Родители, нуждающиеся в помощи, часто не знают о существовании таких ресурсов или не готовы признать наличие проблем и обратиться за поддержкой.

Заключение

Профилактика девиантного поведения у младших школьников – задача, требующая комплексного подхода и систематической работы на всех уровнях: семья, школа, система дополнительного образования, социальные службы.

Ключевые элементы эффективной профилактической работы включают: раннюю диагностику факторов риска; формирование у детей социальных и эмоциональных компетенций; создание безопасной и поддерживающей образовательной среды; психологическое просвещение родителей и педагогов; индивидуальное сопровождение детей группы риска; межведомственное взаимодействие при работе с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации.

Российская практика последних лет демонстрирует позитивные примеры реализации комплексных профилактических программ, однако охват таких инициатив остаётся недостаточным. Основные проблемы связаны с дефицитом квалифицированных кадров, перегрузкой школьных психологов, формализмом в организации профилактической работы, слабым межведомственным взаимодействием.

Перспективным направлением является развитие программ социально-эмоционального обучения, внедрение методов восстановительной медиации в образовательных учреждениях, расширение системы родительского просвещения, создание служб ранней помощи семьям с детьми. Необходима подготовка и повышение квалификации педагогов в области психологии девиантного поведения и методов его профилактики.

Важно понимать, что профилактика девиаций – это не разовые мероприятия, а систематическая деятельность, требующая долгосрочных вложений и координации усилий различных ведомств и институтов. Однако эти вложения оправданы – предупредить формирование девиантных паттернов в детстве гораздо проще, чем корректировать устойчивое асоциальное поведение в подростковом и взрослом возрасте.

Список литературы

1. Менделевич В. Д. Психология девиантного поведения : учебное пособие. СПб. : Речь, 2005. С. 78.
2. Мищенко, В. И. К вопросу о превенции отклоняющегося поведения несовершеннолетних / В. И. Мищенко // Успехи современной науки. – 2016. – Т. 7, № 12. – С. 80-82. – EDN XILGAB.

3. Нелюбина, В. В. Склонность к девиантному поведению и характеристики инфантильности/зрелости у подростков с девиантным поведением / В. В. Нелюбина // Научный форум : сборник статей XI Международной научно-практической конференции, Пенза, 23 января 2025 года. – Пенза: Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.), 2025. – С. 287-289. – EDN CZAPZN. Профилактика девиантного поведения в образовательной организации (правовые аспекты) : учебное пособие / А. И. Глушков, А. Я. Минин, О. В. Поликашина, С. А. Тульская ; под ред. проф. А. Я. Минина. – Москва : МПГУ , 2018. – 224 с. ISBN 978-5-4263-0704-9.

4. Психология воспитания и профилактика девиантного поведения : учебное пособие / под общ. ред. А. А. Реана. – Москва : МПГУ , 2023. – 216 с. : ил. ISBN 978-5-4263-1305-7.

© Лычковская Е.В.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ОБУЧЕНИЯ
И ВОСПИТАНИЯ**

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК НАУЧНАЯ ДИСЦИПЛИНА

Зыза Алина Сергеевна

студент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»

Научный руководитель: **Ханджян Диана Давидовна**

канд. филол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»

Аннотация: В статье рассматриваются методы обучения иностранному языку как научная дисциплина. Анализируются основные понятия методики преподавания, её цели и содержание. Описываются традиционные и современные методы обучения, а также роль технологий в процессе овладения иностранным языком.

Ключевые слова: методика, методы обучения, иностранный язык, общая методика, частная методика, цели обучения, содержание обучения, подходы.

METHOD OF TEACHING FOREIGN LANGUAGES AS A SCIENTIFIC DISCIPLINE

Zyza Alina Sergeevna

Scientific adviser: **Diana Davidovna Khanjyan**

Abstract: The article discusses methods of teaching a foreign language as a scientific discipline. The basic concepts of teaching methodology, its goals and content are analyzed. It describes traditional and modern teaching methods, as well as the role of technology in the process of learning a foreign language.

Key words: methodology, teaching methods, foreign language, general methodology, private methodology, learning objectives, learning content, approaches.

Актуальность изучения методов обучения иностранным языкам в современном мире не вызывает сомнений. В условиях глобализации знание

иностранных языков становится важным фактором успешной карьеры и личностного развития, а разнообразие современных методик позволяет студентам получать образование с учётом индивидуальных способностей и целей [4, с. 38-41]. Методика преподавания иностранного языка представляет собой научно обоснованную теорию о преподавании иностранных языков в школах и других учебных заведениях [1, с. 26-28].

Слово «метод» (от греческого «methodos») означает, прежде всего, способ или манеру делать что-то. В контексте педагогики метод обучения трактуется как способ работы учителя с учащимися. Английское слово «methodology» имеет два значения: во-первых, это способ осуществления деятельности, а во-вторых – отрасль знания и исследования [1, с. 42-43]. Таким образом, методика – это наука, изучающая цели, содержание, средства, методы, организационные формы обучения иностранному языку, знакомящая с культурой страны изучаемого языка, а также изучающая способы учения, воспитания и овладения языком в процессе его изучения [2].

Методика обучения иностранным языкам охватывает три основные проблемы: 1) цели обучения (зачем учить); 2) содержание обучения (чему учить); 3) методы и приёмы преподавания (как учить наиболее эффективно). Иногда добавляют четвёртую проблему – «кого учить» [1, с. 32-36].

В методике принято различать **общую и частную методику**. Общая методика рассматривает общие проблемы преподавания иностранного языка независимо от конкретного языка (английского, немецкого, французского и т.д.). Частная (специальная) методика занимается преподаванием конкретного иностранного языка [1, с. 37-41].

Выбор метода обучения зависит от ряда объективных и субъективных факторов. К объективным факторам относятся: цели обучения, состав учащихся, лингвистическая корреляция между иностранным и родным языками, учебный план курса, наличие материальной базы. Субъективные факторы включают личность учителя и учащегося, их индивидуальные особенности.

В дидактике разработаны различные классификации методов обучения. По Ю.К. Бабанскому выделяются следующие группы методов: словесные, наглядные и практические; репродуктивные и поисковые; индуктивные и дедуктивные.

Словесные методы применяются, когда материал носит преимущественно теоретико-информационный характер, а ученики готовы к усвоению готовой

информации. Наглядные методы развивают наблюдательность, повышают внимание к изучаемым вопросам. Практические методы направлены на формирование практических умений и навыков. Репродуктивные методы эффективны для формирования знаний и навыков, особенно когда содержание слишком сложно или, наоборот, весьма просто. Поисковые методы развивают самостоятельность мышления, исследовательские умения и творческий подход.

В современной методике преподавания иностранных языков особое внимание уделяется личностно-ориентированному, компетентностному и культурологическому подходам. Эти подходы реализуются через разнообразные технологии обучения, включая использование интернета и современных технических средств [4, с. 9-18].

Новшества в образовании касаются не только технических средств, но и новых подходов к организации учебного процесса. Владение иностранным языком открывает новые возможности в общении и коммуникации, позволяет построить успешную карьеру [4, с. 11-15].

Особого внимания заслуживает коммуникативный метод, который ставит во главу угла развитие речевых умений в реальных ситуациях общения. Как отмечают исследователи, использование цифровых платформ и онлайн-ресурсов позволяет моделировать аутентичную языковую среду и повышает мотивацию учащихся [4, с. 22-25]. Интеграция игровых технологий и проектной методики способствует формированию коммуникативной компетенции [3, с. 112-115]. Современная методика активно заимствует инструменты из смежных областей (психолингвистики, информатики), что делает процесс обучения более гибким и адаптивным [3, с. 89-91].

Современные методы обучения базируются на множестве подходов и реализуются в рамках тщательно разработанных методик, подтверждающих свою эффективность. Особое значение придаётся таким формам работы, как демонстрация, объяснение и упражнения. Доминирующая роль в обучении иностранному языку принадлежит упражнениям, которые создают необходимые условия для непрерывной практики на иностранном языке.

Методика обучения иностранным языкам как наука представляет собой сложную, многогранную дисциплину, интегрирующую данные педагогики, психологии, физиологии и лингвистики [1, с. 16-18]. Её развитие продолжается, и в настоящее время наблюдается переход от традиционных, репродуктивных методов к интерактивным, личностно-ориентированным и технологически оснащённым подходам.

Современные методы и технологии обучения иностранным языкам позволяют сделать процесс изучения более увлекательным, эффективным и доступным. Они учитывают индивидуальные способности учащихся и их будущие цели, что способствует более качественному овладению языком как средством межкультурной коммуникации [4, с. 38-42].

Успех обучения во многом зависит от гибкости учителя, способного адаптировать метод под конкретную аудиторию и цели учащихся [3, с. 154-156]. Интеграция методов, например сочетание коммуникативного подхода с проектными технологиями, даёт наиболее высокие результаты при формировании языковой компетенции [4, с. 30-33]. Таким образом, методика не сводится к набору готовых рецептов, а представляет собой динамичную систему, требующую постоянного осмысления.

В заключении хотелось бы сказать, что изучение методов обучения иностранному языку как науки имеет не только теоретическое, но и большое практическое значение, поскольку от правильного выбора методов зависит успешность всего образовательного процесса.

Список литературы

1. Хужаниязова Г.Ю., Жумабаев Д.Н. Методы обучения иностранному языку как науки // Молодой ученый. – 2016. – № 29.3 (133.3). – С. 48-50. (16.04.2026).
2. Методика как наука. - URL: <https://studfile.net/preview/6215276/> (16.04.2026).
3. Сакаева Л.Р., Баранова А.Р. Методика обучения иностранным языкам: учебное пособие для студентов Института математики и механики им. Н.И. Лобачевского. – Казань: КФУ, 2016. – 189 с. (16.04.2026).
4. Сергиевская Е.А. Современные методы и технологии обучения студентов иностранному языку // Мир педагогики и психологии: международный научно-практический журнал. – 2024. – № 03 (92). (16.04.2026).
5. Девтерова З. Р. Современные технологии обучения иностранному языку в вузе. Вестник Майкопского государственного технологического университета. № 3, 2009. 3-4 с. (16.04.2026).

© Зыза А.С.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ВСЕРОССИЙСКИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ 2026

Сборник статей

II Всероссийской научно-практической конференции,
состоявшейся 16 апреля 2026 г. в г. Петрозаводске.

Ответственные редакторы:

Ивановская И.И., Кузьмина Л.А.

Подписано в печать 20.04.2026.

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 13.95.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск,

ул. С. Ковалевской, д.16Б, помещ. 35

office@sciencen.org

www.sciencen.org

16+

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы
«Publishers International Linking Association»

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

1. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-практических конференций
<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



2. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-исследовательских,
профессионально-исследовательских конкурсов
<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/>



3. в составе коллективных монографий
<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/>



<https://sciencen.org/>