

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ - 2026

Сборник статей III Всероссийской
методико-практической конференции,
состоявшейся 29 июня 2026 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»
2026

УДК 37
ББК 74
В85

Ответственные редакторы:
Ивановская И.И., Кузьмина Л.А.

В85 Всероссийский педагогический форум - 2026 : сборник статей
III Всероссийской методико-практической конференции (29 июня 2026 г.).
— Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2026. — 140 с. : ил., табл.

ISBN 978-5-00276-139-5

Настоящий сборник составлен по материалам III Всероссийской методико-практической конференции **ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ - 2026**, состоявшейся 29 июня 2026 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными педагогами. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной педагогики, результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, развитие методов и средств получения научных данных, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 37
ББК 74

ISBN 978-5-00276-139-5

© Коллектив авторов, текст, иллюстрации, 2026
© МЦНП «НОВАЯ НАУКА» (ИП Ивановская И.И.), оформление, 2026

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения
Битокова С.Х., доктор филологических наук
Блинкова Л.П., доктор биологических наук
Гапоненко И.О., доктор филологических наук
Героева Л.М., доктор педагогических наук
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения
Ершова Л.В., доктор педагогических наук
Зайцева С.А., доктор педагогических наук
Зверева Т.В., доктор филологических наук
Казакова А.Ю., доктор социологических наук
Кобозева И.С., доктор педагогических наук
Кулеш А.И., доктор филологических наук
Мантатова Н.В., доктор ветеринарных наук
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук
Панков Д.А., доктор экономических наук
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук
Поснова М.В., кандидат философских наук
Рыбаков Н.С., доктор философских наук
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук
Симонова С.А., доктор философских наук
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук
Чистякова О.В., доктор экономических наук
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.....	7
РОЛЬ СЕМЬИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	8
<i>Герасимова Татьяна Сергеевна, Лагутина Марина Александровна</i>	
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НЕТРАДИЦИОННЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕХНИК В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	16
<i>Степанова Анастасия Петровна</i>	
СООТВЕТСТВИЕ РЕЖИМА ДНЯ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА ПРИНЦИПАМ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ.....	21
<i>Герасимова Татьяна Сергеевна, Татарченко Ирина Алексеевна</i>	
РОЛЬ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА В РАБОТЕ С ПОДРОСТКАМИ, СКЛОННЫМИ К ДЕВИАНТНОМУ ПОВЕДЕНИЮ	33
<i>Михайленко Полина Викторовна</i>	
СЕКЦИЯ ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ	41
ИММЕРСИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЦИФРОВИЗАЦИИ ИНЖЕНЕРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	42
<i>Фомина Ольга Алексеевна</i>	
ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК ИНСТРУМЕНТ ПЕРСОНАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРАЕКТОРИЙ.....	47
<i>Жаворонкова Ольга Григорьевна</i>	
УЧЕБНАЯ АНАЛИТИКА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	51
<i>Иванов Владимир Владимирович</i>	
КИБЕРБЕЗОПАСНОСТЬ И ЦИФРОВАЯ ГИГИЕНА УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	55
<i>Юрин Данила Андреевич</i>	
СЕКЦИЯ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	59
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОСЕТЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ	60
<i>Зотова Людмила Михайловна</i>	
ВНЕДРЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОУ.....	66
<i>Павлова Татьяна Владимировна, Путинцева Наталья Николаевна</i>	

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ:
ИНТЕГРАЦИЯ STEAM-ПОДХОДА И РАЗВИТИЯ ГИБКИХ НАВЫКОВ 72
Шилова Екатерина Васильевна

**СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 79**

ОСОБЕННОСТИ РЕЧИ И ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ
ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ 80
Бабасюк Ольга Сергеевна

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ
ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 85
*Ковалёва Ирина Валерьевна, Ткаченко Ирина Дмитриевна,
Шемягова Наталья Александровна*

**СЕКЦИЯ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ 92**

ФЕНОМЕН КЛИПОВОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ:
ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ, ПОСЛЕДСТВИЯ, СПОСОБЫ
ПРЕОДОЛЕНИЯ 93
Рыбникова Ольга Павловна, Рыбникова Татьяна Владимировна

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДОВ И МЕТОДОВ
В ПРЕПОДАВАНИИ ESP (ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES /
АНГЛИЙСКИЙ ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ) 100
Головач Ольга Анатольевна

**СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 107**

ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ НАРОДНЫХ РОЖДЕСТВЕНСКО-
НОВОГОДНИХ ТРАДИЦИЙ У РУССКИХ И НЕМЦЕВ
НА ИНТЕГРИРОВАННОМ УРОКЕ В МУЗЫКАЛЬНОМ КОЛЛЕДЖЕ 108
Курапова Олеся Борисовна, Тюрикова Елена Витальевна

ЭТИКА АКАДЕМИЧЕСКОГО ЧТЕНИЯ В ЭПОХУ ГЕНЕРАТИВНОГО
ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА: ФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВАНИЯ 114
Макаров Михаил Петрович

**СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 121**

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ
КОЛОРИСТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ
ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ 122
Левченко Александр Александрович

СЕКЦИЯ ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ	126
ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ТУРНИРА С ЦЕЛЬЮ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА И МОТИВАЦИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ	127
<i>Габидулина Айжан Есмагаловна, Тимошенко Виктор Викторович</i>	
СЕКЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.....	135
ОЦЕНКА ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ 9-10 ЛЕТ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ К ВЫПОЛНЕНИЮ НОРМАТИВОВ ВФСК «ГОТОВ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ».....	136
<i>Городничина Ксения Сергеевна, Голованова Виталина Юрьевна</i>	

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ОБУЧЕНИЯ
И ВОСПИТАНИЯ**

**РОЛЬ СЕМЬИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Герасимова Татьяна Сергеевна

к.м.н., старший преподаватель

Лагутина Марина Александровна

студент

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный
педагогический институт»

Аннотация: В статье представлен анализ процесса формирования у дошкольников знаний о здоровом образе жизни (ЗОЖ) и оценка их текущего уровня осведомленности. Исследование, проведенное в городских и сельских детских садах, включало анкетирование детей по пяти блокам ЗОЖ и опрос родителей для оценки семейных привычек и уровня информированности взрослых. Первоначальные данные показали существенные пробелы в знаниях детей. Была выявлена корреляция между уровнем знаний детей, образованием родителей и наличием в детских садах дополнительных образовательных программ. В рамках второго этапа был организован обучающий цикл по основам ЗОЖ, который привел к значительному повышению показателей осведомленности. На основе полученных результатов сформулированы практические рекомендации для улучшения работы с дошкольниками и их семьями. Подчеркивается важность систематического подхода к формированию у детей представлений о ЗОЖ, с обязательным вовлечением семьи и учетом специфики образовательного учреждения.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, дошкольники, уровень знаний, режим дня, профилактика, роль семьи, значение образовательного учреждения.

**THE ROLE OF THE FAMILY AND EDUCATIONAL INSTITUTIONS
IN THE FORMATION OF A HEALTHY LIFESTYLE
IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN**

Gerasimova Tatiana Sergeevna

Lagutina Marina Alexandrovna

Abstract: The article presents an analysis of the process of preschool children's formation of knowledge about a healthy lifestyle and an assessment of their current level of awareness. The study, conducted in urban and rural kindergartens, included a survey of children in five blocks of healthy lifestyle and a survey of parents to assess family habits and adult awareness. Initial data showed significant gaps in children's knowledge. A correlation was found between the level of knowledge of children, the education of parents and the availability of additional educational programs in kindergartens. As part of the second stage, a training cycle on the basics of healthy lifestyle was organized, which led to a significant increase in awareness indicators. Based on the results obtained, practical recommendations are formulated to improve work with preschoolers and their families. The importance of a systematic approach to the formation of children's ideas about healthy lifestyle is emphasized, with the obligatory involvement of the family and taking into account the specifics of the educational institution.

Key words: healthy lifestyle, preschoolers, level of knowledge, daily routine, prevention, the role of the family, the importance of an educational institution.

Здоровый образ жизни (ЗОЖ) представляет собой не просто совокупность поведенческих практик, а является основополагающим фактором для поддержания витальности и минимизации риска развития патологий. Процесс его становления должен быть инициирован в раннем детском возрасте, поскольку именно в этот период формируется база для последующего физического благополучия. Понимание важности сбалансированного рациона, систематической физической активности и соблюдения санитарно-гигиенических норм служит гарантией успешной когнитивной и физической эволюции ребенка, а также обеспечивает высокое качество жизни в зрелом возрасте.

Здоровье ребенка – это краеугольный камень его полноценного развития и успешной интеграции в социум. Именно в семье дети впервые знакомятся с принципами здорового образа жизни: правильным питанием, физической активностью, гигиеной и безопасностью, а далее в ДОО закрепляют знания, умения и навыки соблюдения ЗОЖ.

Изучение уровня знаний дошкольников о здоровье крайне важно для разработки эффективных образовательных стратегий, направленных на укрепление физического и психического здоровья будущих поколений.

Однако, несмотря на очевидную важность воспитания здоровых привычек, часто наблюдается дефицит информации у родителей относительно

методов их формирования. Отсутствие системности и разнообразия в образовательных подходах приводит к тому, что многие дети не получают достаточной подготовки для осознания ценности собственного здоровья [1, с. 30].

Выделяют внешние факторы, определяющие уровень усвоения детьми принципов здорового образа жизни: 1) влияние семьи: родители – главные учителя для своих детей в вопросах питания, гигиены, физической активности, и, если дома не уделяется должное внимание режиму дня и тому, как ребенок проводит свободное время, это снижает его понимание о ЗОЖ; 2) роль детского сада: дошкольные учреждения многое делают для обучения детей принципам здоровой жизни, используя современные игры, наглядный материал и специальные занятия, помогают детям больше заинтересоваться этой темой; 3) доступ к информации: наличие подходящих книг, мультимедийных материалов и мероприятий помогает детям лучше усваивать основные идеи здорового образа жизни [1, с. 35; 2, с. 37].

Данная научная статья ставит своей целью анализ текущих знаний дошкольников подготовительной группы о здоровье и здоровом образе жизни, роли семьи в их формировании, оценку влияния детского сада на формирование позитивных установок, а также разработку практических рекомендаций для повышения эффективности воспитательной работы в этом направлении.

В связи с возникшим интересом к данной проблематике, нами было разработано анкетирование для родителей и опросник для дошкольников. Эти инструменты призваны оценить уровень осведомленности семей о принципах здорового образа жизни и степень их практического применения.

Данное исследование проводилось методом анкетирования воспитанников подготовительной группы детского сада X сельской местности и детского сада Y городской местности, и их родителей.

Анкетирование родителей охватило комплексный анализ аспектов здорового образа жизни, включая оценку наличия вредных привычек, степени соблюдения режима дня в семье, формирования гигиенических навыков, а также уровня информированности родителей о принципах ЗОЖ и методах его привития детям.

Опросник, предназначенный для воспитанников, содержал ряд вопросов, охватывающих ключевые аспекты здорового образа жизни, включая принципы рационального питания, личную гигиену, физическое развитие, соблюдение

режима дня и меры профилактики заболеваний. Полученные в ходе опроса данные послужили основой для проведения анализа путём статистической обработки и формирования заключения относительно степени усвоения детьми правил здорового образа жизни и их соблюдения.

Среди детей подготовительных групп (средний возраст 6,5 лет) анкетирование проводилось в 2 этапа. На первом этапе был проведён опрос по теме «Основы здорового образа жизни», вопросы которого были разделены на 5 блоков «Правильное питание», «Гигиена», «Режим дня», «Профилактика заболеваний», «Физкультура».

Анализ полученных данных в коллективе детского сада сельской местности показал тревожную картину: лишь 36% детей были осведомлены о здоровом образе жизни и следовали ему. Подавляющее большинство – 64% имели лишь размытые представления о ЗОЖ и не соблюдали его принципы (рис. 1).

Городской детский сад показал более удовлетворительный результат: 71 % опрошенных детей ориентировались в темах, касающихся здорового образа жизни, имели представления об основах ЗОЖ и придерживались его. Лишь 29 % детей терялись в вопросах и не давали чёткий ответ (рис. 1).

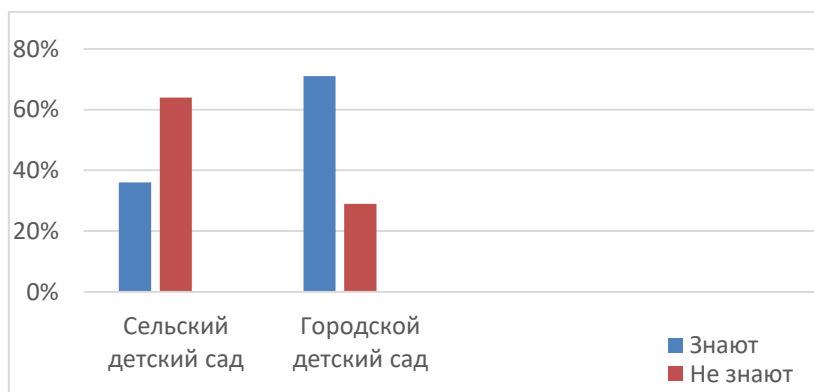


Рис. 1. Сравнение уровня знаний о ЗОЖ в разных коллективах

При анкетировании родителей сельской местности было выявлено четкое разделение: 62 % семей активно следуют принципам здорового образа жизни. Они обеспечивают детям режим дня, прогулки на свежем воздухе, регулярные проветривания дома, полноценное питание с обилием фруктов и овощей, а также формируют полезные привычки, включая гигиену и активные игры, уделяя внимание профилактике заболеваний. В то же время, 37 % опрошенных семей честно признают, сталкиваются с серьёзными проблемами в соблюдении

ЗОЖ, среди них – наличие вредных привычек у членов семьи (40%), недостаточное внимание к питанию (12%) и прогулкам (12%). Эти родители также признают, что не всегда понимают, как правильно привить ЗОЖ своим детям (25%), и не используют литературные источники, мультимедийные и сетевые ресурсы, затрагивающие тему здорового образа жизни. Крайне малая доля родителей (1 %) полностью игнорирует тему ЗОЖ, не имея о ней достаточных знаний и, соответственно, не внедряя её в воспитание своих детей (рис. 2).

Общей чертой для всех опрошенных семей сельской местности является отсутствие активной практики закаливания и посещения детьми спортивных секций. Их физическая активность ограничивается занятиями физкультурой в детском саду и самостоятельными подвижными играми дома.

Из данных анкетирования можем предположить, что низкая физическая активность детей связана с доступом к спортивным секциям и дополнительным занятиям. На территории сельского детского сада не проводится кружковая деятельность, тогда как в городском детском саду организованы занятия по тхэквондо, а также йога и танцы. Таким образом, в городском детском саду дополнительная физическая активность имеется у 100 % опрошенных детей.

Родительские анкеты городского детского сада дали следующие результаты: **74% опрошенных родителей** активно поддерживают здоровый образ жизни в своей семье. **26% опрошенных родителей** не считают свой образ жизни правильным (рис. 2). Они признаются в наличии вредных привычек, таких как курение (27%), употребление алкоголя (9%) и фастфуда (9%).

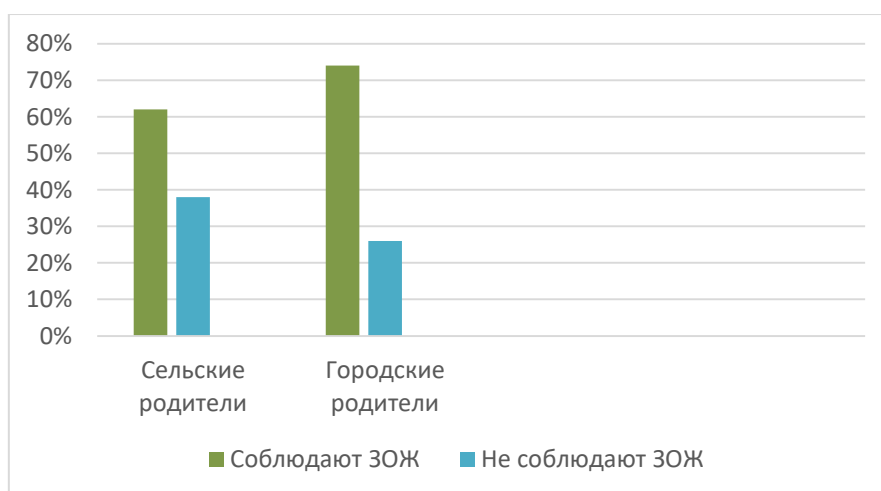


Рис. 2. Статистика соблюдения ЗОЖ в семьях города и села

В ходе исследования мы решили уточнить у родителей уровень их образования. По мнению ряда авторов, высокий уровень образования помогает родителям грамотно подходить к вопросам питания, профилактике заболеваний, режиму дня, физической активности детей, что влияет на знания дошкольников [1, с. 33; 2, с. 163; 3, с. 33].

15% опрошенных родителей сельского детского сада и 93% городских родителей имеют высшее образование.

Высшее образование способствует критическому отношению к информации ЗОЖ, что действительно отразилось как на родительских анкетах, так и на опросе детей. Так, в сельском детском саду именно воспитанники родителей с высшим образованием продемонстрировали более высокий уровень познаний в темах ЗОЖ и дали больше верных ответов – 36%, указанных нами ранее (рис. 1).

По итогам первичной оценки, выявившей недостаточный уровень осведомлённости детей исследуемых групп в области здорового образа жизни, мы приступили ко второму этапу исследования. Нами был разработан и организован обучающий цикл, включающий интерактивные беседы с использованием дидактического материала и демонстрацию тематических мультфильмов по ранее обозначенным блокам ЗОЖ [4, с. 68-75; 5, с. 110].

Последующий опрос дошкольников сельской местности продемонстрировал положительную динамику: 90% воспитанников приобрели достаточный объём знаний и уверенно ориентируются в теме ЗОЖ. У 10 % детей сохраняются затруднения при ответах на отдельные вопросы, в частности, по темам «Основы правильного питания» и «Профилактика заболеваний» (рис. 3).

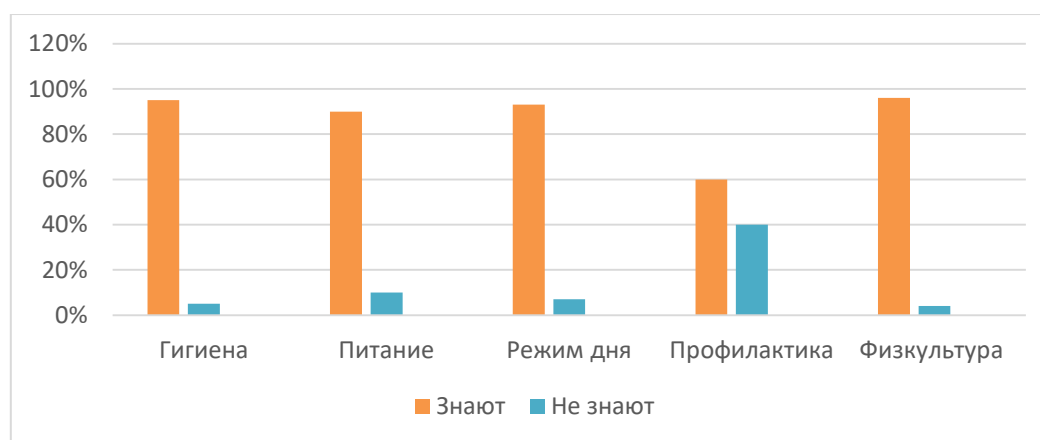


Рис. 3. Уровень знаний детей сельского детского после занятий

Городские дошкольники также улучшают свои результаты: 98% уверенно отвечают на вопросы, включаются в соблюдение ЗОЖ. Незначительные 2% опрошенных теряются в вопросах «Режим дня» (рис. 4).

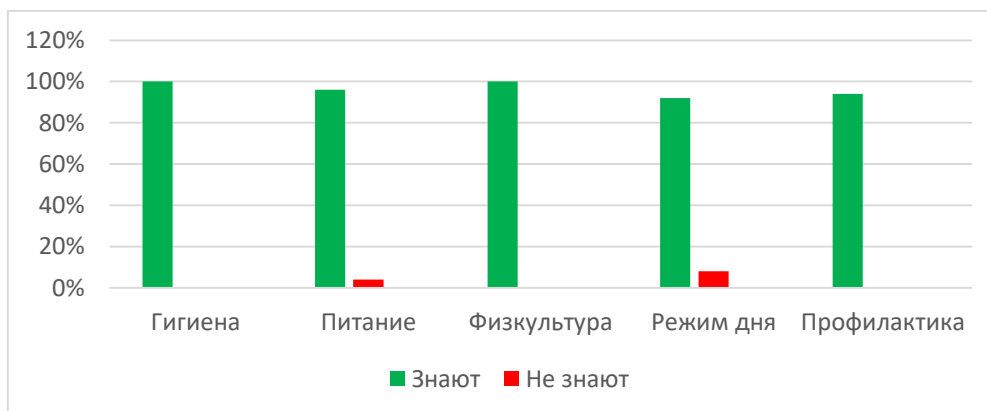


Рис. 4. Уровень знаний детей городского детского после занятий

В связи с этим, для детей с выявленными пробелами в знаниях, будет продолжена работа по закреплению правил и основ здорового образа жизни.

Рекомендации для педагогов по оптимизации обучения дошкольников основам ЗОЖ:

1. Использовать игры: интерактивные занятия, соревнования и конкурсы помогают детям активно участвовать в процессе обучения.

2. Внедрять современные технологии в обучении, чтобы сделать информацию более понятной и интересной для детей [1, с. 34; 5, с. 111; 6, с. 37].

3. Вовлекать родителей: организовывайте семейные мероприятия, например, «Дни здоровья», соревнования и конкурсы, проводите собрания, мастер-классы и консультации для родителей. Это поможет им лучше разбираться в теме, создать и укрепить семейные традиции здорового образа жизни. Привлекать к диалогу врачей и психологов [3, с. 34; 5, с. 111].

4. Создавать условия для движения: активно использовать имеющиеся оборудованные спортивные площадки и зоны для занятий физкультурой.

5. Проверять знания: регулярно оценивая, уровень знаний у детей, можно вовремя заметить пробелы и скорректировать программу обучения [5, с. 111].

6. Способствовать внедрению новых учебных программ для всех групп детских садов.

Таким образом, проведенное исследование подтвердило целесообразность планомерной работы по формированию представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Высокий уровень осведомленности по отдельным аспектам здоровья свидетельствует о позитивном влиянии современных образовательных стратегий, однако выявлены дефициты, требующие пристального внимания. Сформулированные рекомендации позволят оптимизировать деятельность дошкольных образовательных организаций и способствовать укреплению здоровья юного поколения.

Список литературы

1. Островская Е.В. Проблемы дошкольного образования в современном мире / Е.В. Островская, Е.Н. Скавычева // Актуальные проблемы педагогики и психологии. – 2023. – Т. 4, № 4. – С. 28-38.
2. Пикуза О.И., Сулейманова З.Я., Закирова А.М. Роль семьи в формировании здоровья ребёнка // Практическая медицина. — 2019. — Т. 17, № 5. — С. 161-164.
3. Хаснутдинова С.Л., Совершаева С.Л., Макарова В.И. Медико-социальные аспекты формирования здоровья детей дошкольного возраста // Экология человека. – 2005. – №1. – С. 30-35.
4. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Макеева А.Г. Разговор о правильном питании. – М.: Абрис. – 2019. – 80 с.
5. Яркина, Т.Н. Подготовка будущих педагогов дошкольного образования к формированию основ здорового образа жизни у детей / Т.Н. Яркина // Детский сад: теория и практика. – 2011. – № 10. – С. 106-112.
6. Кильсенбаев Э.Р. К вопросу формирования здорового образа жизни в образовательном учреждении // Теоретические и прикладные проблемы психологического здоровья и экологии человека: Сборник научных статей Международной научно-практической конференции, Уфа, 18 декабря 2017 года / отв. редактор Р.Р. Халфина. – Уфа: Башкирский государственный университет, 2017. – С. 35-38. – ISBN 978-5-7477-4533-9.

© Герасимова Т.С., Лагутина М.А., 2026

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НЕТРАДИЦИОННЫХ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕХНИК В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО
НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Степанова Анастасия Петровна

магистрант

Научный руководитель: **Шаляпин Олег Васильевич**

д-р пед.наук, профессор

ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный

педагогический университет»

Аннотация: В статье рассматривается проблема развития творческих способностей младших школьников посредством использования нетрадиционных художественных техник на уроках изобразительного искусства. Основное внимание уделяется педагогическому потенциалу техники монотипия, создающая условия для вариативности художественных решений и снижения страха ошибки. На основе педагогических наблюдений выделяются этапы включения детей в художественную деятельность — от спонтанного экспериментирования до осознанного построения образа. Показано, что использование нетрадиционных техник способствует активизации образного восприятия, развитию индивидуальных средств выразительности и формированию положительного эмоционального отношения к художественной деятельности. Обосновываются методические условия эффективного внедрения данных техник в образовательный процесс начальной школы.

Ключевые слова: творческие способности, младшие школьники, изобразительное искусство, нетрадиционные техники рисования, монотипия, художественная деятельность, образное мышление, развитие креативности.

**DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES OF PRIMARY SCHOOL
CHILDREN THROUGH NON-TRADITIONAL ARTISTIC TECHNIQUES
IN CONTEMPORARY PRIMARY EDUCATION**

Stepanova Anastasiia Petrovna

Scientific adviser: **Shalyapin Oleg Vasilievich**

Abstract: The article examines the problem of developing creative abilities of primary school children through the use of non-traditional artistic techniques in visual arts lessons. Particular attention is paid to the pedagogical potential of the monotype technique, which creates conditions for variability in artistic solutions and reduces the fear of making mistakes. Based on pedagogical observations, stages of children's engagement in artistic activity are identified — from spontaneous experimentation to conscious construction of an artistic image. It is shown that the use of non-traditional techniques contributes to the activation of imaginative perception, the development of individual expressive means, and the formation of a positive emotional attitude toward artistic activity. Methodological conditions for the effective implementation of these techniques in the primary education process are substantiated.

Key words: creative abilities, primary school, visual arts education, non-traditional drawing techniques, monotype, artistic activity, imaginative thinking, creativity development.

В практике начального художественного образования часто возникает противоречие между необходимостью формирования у младших школьников базовых изобразительных навыков и задачей развития их самостоятельного художественного мышления. Освоение приёмов рисования по образцу обеспечивает техническую сторону обучения, однако не всегда приводит к появлению у ребёнка собственной художественной инициативы. В результате учащиеся могут воспроизводить заданные образцы, но испытывать затруднения в ситуации, где требуется самостоятельный выбор выразительных средств.

В педагогической практике всё чаще отмечается, что традиционные формы обучения изобразительной деятельности недостаточно стимулируют экспериментирование с материалом. Это создаёт предпосылки для обращения к нетрадиционным художественным техникам, в которых результат не задан жёстко и допускает множественные варианты решения.

Современные исследования в области художественного образования подчёркивают значимость деятельности, в которой ребёнок выступает не только исполнителем, но и автором художественного решения. В работах отечественных и зарубежных авторов отмечается, что творческая активность младшего школьника формируется в условиях открытых заданий, допускающих вариативность результата и самостоятельный выбор средств выразительности.

Нетрадиционные художественные техники — монотипия, использование смешанных материалов — дают больше вариативности в художественной деятельности. Обучающийся взаимодействует не с готовым образом, а с процессом появления изображения, что усиливает исследовательский компонент деятельности.

Использование нетрадиционных техник в начальной школе позволяет сместить акцент на процесс поиска художественного решения. Это особенно важно для младшего школьного возраста, где значительную роль играет эмоциональное переживание результата.

Наиболее выразительно этот эффект проявляется в монотипии. Техника отпечатка создаёт ситуацию неожиданности: изображение возникает в момент снятия отпечатка. Для обучающегося это становится точкой интереса.

Именно эта особенность снижает страх ошибки. В традиционном рисовании ребёнок часто фиксируется на несоответствии образцу. В монотипии же отклонение от замысла становится частью художественного поиска.

В процессе педагогического наблюдения за работой младших школьников с техникой монотипии можно выделить несколько устойчивых тенденций.

На начальном этапе дети воспринимают процесс как игру с материалом. Они активно экспериментируют с количеством краски, силой нажима, направлением движения. В этот момент почти отсутствует стремление к заранее заданному образу. Работы отличаются высокой степенью эмоциональной выразительности, но слабой структурированностью.

На следующем этапе появляется попытка осмысленного управления отпечатком. Обучающийся начинает учитывать, как распределяется краска, где могут появиться светлые и тёмные зоны. В этот период особенно заметно формирование первичных композиционных представлений.

Интересно, что даже при одинаковом задании результаты существенно различаются. Например, при задании «образ природы» одни дети создают пейзажные ассоциации, другие — абстрактные цветовые композиции. Это свидетельствует о том, что техника стимулирует индивидуальные интерпретации одного и того же образа.

Отдельного внимания заслуживает поведение детей при неудачном, с их точки зрения, отпечатке. В традиционном рисовании такая ситуация часто вызывает отказ от работы или желание полностью переделать изображение. В монотипии же наблюдается обратное: дети стремятся «достроить» случайный

образ, находя в нём новые смысловые элементы. Это является важным показателем развития образного мышления.

Эффективность использования нетрадиционных техник в начальной школе зависит от ряда условий.

Во-первых, важна установка педагога на процесс, а не на результат. Оценивание должно опираться не на внешнюю завершенность работы, а на степень включённости ребёнка в художественный поиск.

Во-вторых, задания должны быть открытого типа. Формулировки вроде «создай образ настроения», «передай движение», «изобрази состояние природы» оказываются более продуктивными, чем конкретные сюжетные инструкции.

В-третьих, необходимо постепенное усложнение: от свободного экспериментирования к осознанному использованию выразительных средств.

Нетрадиционные художественные техники в условиях начального образования выступают не просто как способ разнообразить уроки изобразительного искусства, а как средство изменения характера художественной деятельности обучающегося. Они позволяют сместить акцент с воспроизведения на интерпретацию, что создаёт условия для развития творческой инициативы.

Монотипия в этом контексте занимает особое место, поскольку сочетает элемент вариативности с возможностью художественного осмысления результата. Педагогическое наблюдение показывает, что работа в этой технике способствует развитию образного восприятия, снижает страх ошибки и стимулирует индивидуальные способы выражения.

Список литературы

1. Абрамова В.В. Активизация творческой деятельности младших школьников на основе интерактивных методов обучения изобразительному искусству // Пространство педагогических исследований. — 2025. — Т. 2, № 3. — С. 7–20.

2. Bayanova L.F. et al. The Influence of Art Activities on the Creativity of Junior Schoolchildren // Integration of Education. — 2025. — Vol. 29, № 1. — P. 186–199.

3. Декина Е.В., Шалагинова К.С. Развитие креативности младших школьников в учебной и внеучебной деятельности // Обзор педагогических исследований. — 2025. — Т. 7, № 1. — С. 267–274.

4. Меньшикова Е.А., Макарова А.А. Использование нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста // Педагогическое обозрение. — 2024. — № 2. — С. 7–16.

5. Файзова Л.Х., Шипицына М.И. Формирование изобразительных навыков младших школьников в процессе внеурочной деятельности: Mixed Media // Обзор педагогических исследований. — 2024. — Т. 6, № 4. — С. 113–119.

6. Шешукова Е.И., Ершова А.М. Развитие творческого воображения младших школьников с помощью нетрадиционных техник рисования // Научное обозрение. Педагогические науки. — 2021. — № 2. — С. 42–46.

© Степанова А.П., 2026

СООТВЕТСТВИЕ РЕЖИМА ДНЯ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА ПРИНЦИПАМ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Герасимова Татьяна Сергеевна

к.м.н., старший преподаватель

Татарченко Ирина Алексеевна

студент

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный
педагогический институт»

Аннотация: В статье представлен анализ соблюдения режима дня учащимися первых классов на основе данных исследования школьников частной гимназии. Приведены результаты собственного анкетирования первоклассников. Исследовано, насколько современному школьнику удаётся соблюдать принципы здорового образа жизни. Систематизированы актуальные физиолого-гигиенические рекомендации по продолжительности сна, структуре питания, двигательной активности и экранному времени для школьников.

Ключевые слова: здоровье, здоровый образ жизни, младший школьник, режим дня, гигиена, гиподинамия.

COMPLIANCE OF THE MODERN SCHOOL STUDENT'S DAILY ROUTINE WITH THE PRINCIPLES OF A HEALTHY LIFESTYLE

Gerasimova Tatiana Sergeevna

Tatarchenko Irina Alekseevna

Abstract: The article presents an analysis of the observance of the daily routine by first grade students based on research data from schoolchildren at a private gymnasium. The results of our own survey of first-graders are presented. The article examines how much a modern student manages to adhere to the principles of a healthy lifestyle. The current physiological and hygienic recommendations on sleep duration, nutrition structure, motor activity and screen time for schoolchildren are systematized.

Key words: health, healthy lifestyle, primary school student, daily routine, hygiene, physical inactivity.

Стабильный режим дня – чередующиеся периоды бодрствования и сна, время приема пищи, двигательную и познавательную активность, выступает важным условием гармоничного психофизического развития ребенка и подростка. Современная гигиена детей и подростков, опираясь на труды П.И. Храмцова, В.Р. Кучмы, М.М. Безруких, рассматривает соблюдение режима дня как физиологически главную основу сохранения и укрепления здоровья [1, с. 29, 2, с. 263]. В эпоху цифровизации, которая сопровождается увеличивающимся количеством экранного времени и учебных нагрузок, традиционные модели суточного режима дня подвергаются изменениям.

В исследованиях в области медицины и хронобиологии раскрыта связь между соблюдением стабильного графика сна и бодрствования и функционированием регуляторных систем организма. Именно стабильный ритм жизни выступает регулятором циркадной системы, воздействуя на температуру тела, секрецию мелатонина и кортизола. Отечественные специалисты по школьной гигиене, многократно подчеркивали, что сбитый режим дня напрямую связан с ростом нервно-психических отклонений, снижением иммунореактивности и повышением уровня хронического стресса у учащихся [2, с. 371, 3, с. 159].

В контексте заявленной темы важно разграничить понятия режима дня как целостной системы и изолированного соблюдения его компонентов. Режим дня школьника включает в себя продолжительность и качество ночного сна, структуру питания, учебную и внеучебную умственную нагрузку, ежедневную двигательную активность, пребывание на свежем воздухе, контролируемый экранный досуг.

Целью нашей работы было определить, насколько ученик первого класса в современных условиях придерживается возрастных физиолого-гигиенических рекомендаций по поддержанию/сохранению здоровья и наметить оптимизацию мер, направленных на формирование здорового образа жизни у младшего поколения.

Сон является важнейшим компонентом режима дня и определяет психофизиологическое благополучие и когнитивное развитие ребенка. Возрастные нормативы, регламентированные Роспотребнадзором, предписывают ученикам начальной школы 10-10,5 часов сна, 5-7 классов – 10,5 часов, 8-9 классов – 9-9,5 часов и 10-11 классов – 8-9 часов [4, с. 261]. В.Р. Кучма с соавторами подчеркивает, что соблюдение этих нормативов важно, поскольку постоянный дефицит сна могут «запустить» физиологические проблемы: может

снизиться секреция мелатонина, «страдает» фаза «быстрого сна», которая обеспечивает способность к обучению и отвечает за память [2, с. 125]. Депривация сна у детей и подростков, выступает фактором риска развития сердечно-сосудистых проблем, ожирения, сахарного диабета, а также аффективных и когнитивных расстройств [5, с. 100].

П.И. Храмцов с соавторами в своих исследованиях установили: в учебные дни лишь 30,9% младших школьников ложатся спать не позднее 21 часа, а продолжительность сна свыше 10 часов зафиксирована только у 21,4% исследуемых [1, с. 28]. М.М. Безруких с соавторами выявили, что от 58,3% до 95,6% учащихся в зависимости от класса и региона недосыпают ежедневно более одного часа [3, с. 341]. В масштабном исследовании И.И. Новиковой и Н.А. Зубцовской дефицит ночного сна обнаружен у 86% второклассников, 23,3% пятиклассников и 49,2% десятиклассников [6, с. 7]. Е.О. Гузик, обследовав 1983 учащихся 5-11 классов, показала, что лишь 29% школьников 9 часов и более в учебные дни, тогда как 36,7% – 7 часов и менее; к 11 классу доля детей с выраженным недосыпом достигает 61,9% [7, с. 19].

Двигательная активность, согласно глобальным рекомендациям ВОЗ, должна составлять не менее 60 минут ежедневной физической нагрузки умеренной и высокой интенсивности. Российские данные свидетельствуют о неуклонном прогрессировании гиподинамии у детей. И.И. Новикова и Н.А. Зубцовская констатируют: лишь 58,8% школьников выполняют норматив ВОЗ, и с переходом в старшие классы доля таких детей неуклонно сокращается [6, с. 7]. М.М. Безруких с соавторами показала, что статистические виды деятельности занимают в распорядке дня от 8 часов 14 минут до 12 часов 30 минут, а дефицит прогулок на свежем воздухе выявлен у 77,4-97% детей в зависимости от класса [3, с. 348].

Гигиенические рекомендации предписывают ограничение экранного времени до 2 часов в сутки [4, с. 130]. Данные ФГБНУ «Научный центр проблем здоровья семьи и репродукции человека» (Иркутск) показывают, что лишь 9,1% подростков соблюдают эту норму, тогда как 69,7% проводят перед экранами более 5 часов ежедневно [8, с. 165]. Психологами МГУ установлено, что избыточное экранное время, способствующее развитию гиподинамии, отрицательно сказывается на развитие мелкой моторики, а согласно данным Российского научного фонда, негативно влияет на слухоречевую рабочую память и процессы саморегуляции [9, с. 513]. С позиций физиологии, важное

значение имеет вечернее использование гаджетов: синий свет экранов подавляет секрецию мелатонина, задерживая наступление сна [2, с. 320].

Переходя от теоретических понятий к анализу реальной ситуации, необходимо подчеркнуть, что разрыв между гигиеническими рекомендациями и действительным суточным распорядком дня школьника приобрел системный характер.

В настоящем исследовании приняли участие ученики первых классов частной гимназии в возрасте 7-8 лет. Нами была составлена анкета, которая содержит вопросы о соблюдении режим дня и сна, регулярности и полноценности питания, изменениях самочувствия и психоэмоционального состояния ребёнка в связи с поступлением в первый класс и повышением уровня дневной нагрузки, о предполагаемых факторах утомляемости у современных младших школьников, а также количестве времени, проведённом в гаджетах.

Ночной сон является ключевым восстановительным процессом. Чтобы оценить, насколько первоклассники соблюдают рекомендованную продолжительность сна (10–10,5 часа) и своевременно ли они засыпают, в анкету были включены вопросы о времени отхода ко сну и времени пробуждения в учебные дни.

Выявлено, что четверть опрошенных первоклассников (25%) ложатся спать в физиологически обоснованное время – до 21:00. Большинство детей (35%) засыпают в интервале 21:00–21:30. 20% детей, отходят ко сну в 21:30–22:00. Серьёзное беспокойство вызывают 20% учеников, которые ложатся спать после 22:00 (рис. 1).

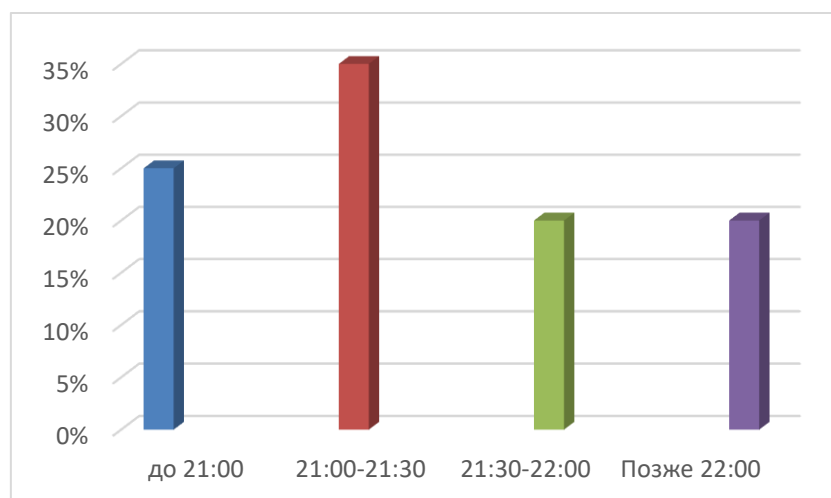


Рис. 1. Время отхода ко сну

Таким образом, 75% первоклассников не соблюдают гигиеническую норму времени засыпания, а 40% систематически засыпают позже 21:30, что создаёт риск хронического дефицита сна.

Большинство детей (45%) просыпаются в 6:30–7:00, ещё 30% – в 7:00–7:30. Ранний подъём (до 6:30) характерен для 15% первоклассников, а позже 7:30 встают 10 % респондентов (рис. 2). При анализе данных времени отхода ко сну и времени пробуждения, была подсчитана фактическая продолжительность сна каждого ребенка. При позднем отходе ко сну (после 22:00) и подъёме в 6:30–7:00 ребёнок спит всего 8,5–9 часов, что на 1,5–2 часа меньше нормы [10, с. 26]. Установлено, что хронический недосып, формируется у 60% анкетированных детей.

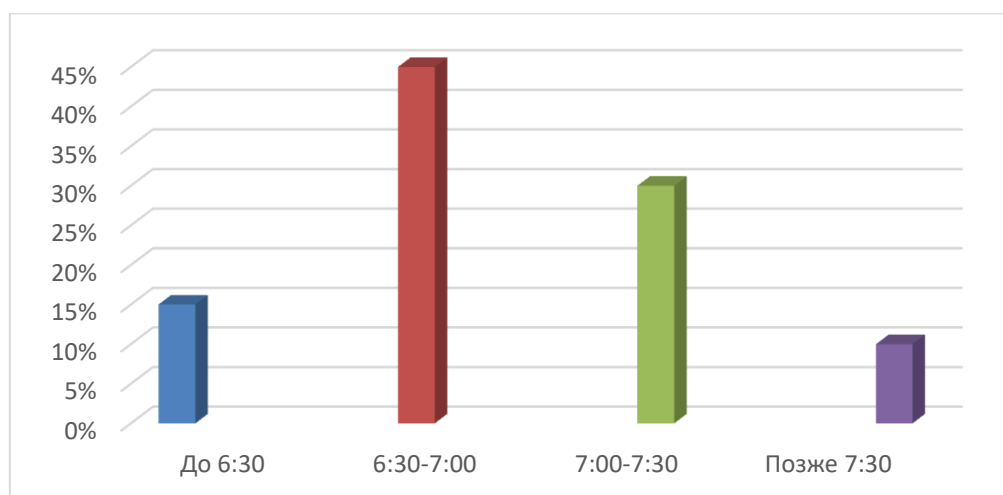


Рис. 2. Время пробуждения

Нами была проанализирована дневная нагрузка первоклассников. Более половины детей (45%) посещают спортивные секции, что является позитивным фактором. Однако суммарная дополнительная нагрузка (спорт, кружки, курсы, репетиторы), охватывающая 100% первоклассников, на 55% состоит из дисциплин, сопровождающихся длительной гиподинамией. Это подтверждает вывод о перегруженности детей, которая идёт в ущерб пребыванию на свежем воздухе и полноценному отдыху (рис. 3).

Анализ результатов анкетирования выявил тревожную тенденцию в организации дополнительного образования учащихся.

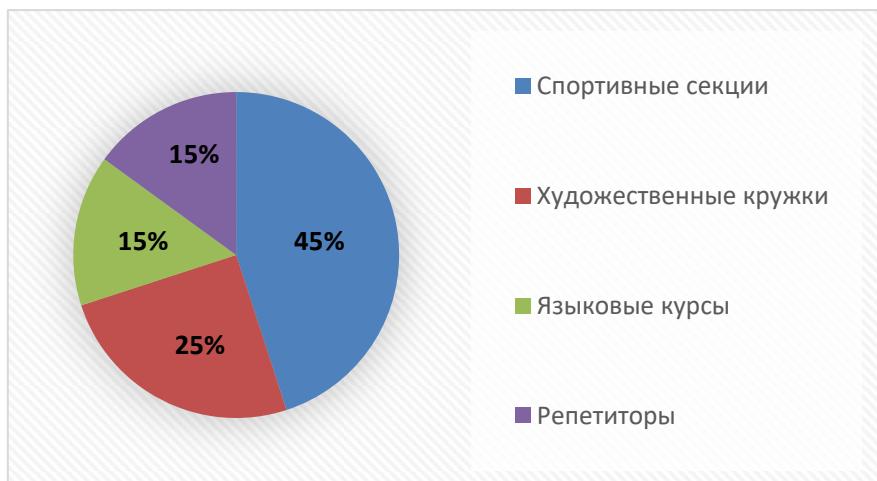


Рис. 3. Распределение по видам дополнительных занятий

15% воспитанников наряду со школьными занятиями посещают один кружок, что позволяет им сохранять баланс между учебной деятельностью и отдыхом. Однако значительную нагрузку демонстрируют 65% учащихся, которые посещают одновременно два вида дополнительных программ, а 20% вовлечены в занятия трёх кружков, что существенно превышает допустимые нормы учебной нагрузки (рис. 4).

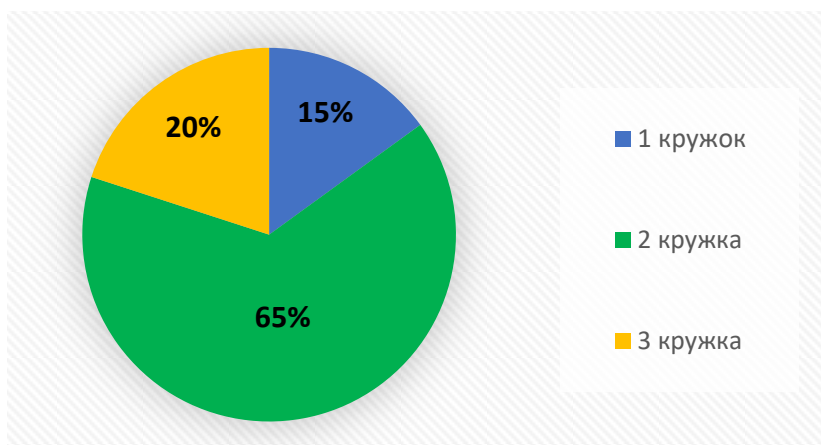


Рис. 4. Распределение по количеству дополнительных программ

Двигательная активность и ежедневные прогулки необходимы для профилактики гиподинамии, укрепления иммунитета и снижения стресса [2, с. 305]. Вопросы анкеты позволили установить частоту прогулок и выявить причины их дефицита (табл. 1).

Таблица 1

Частота прогулок первоклассников

Показатель	Процент ответов
Ежедневные прогулки	40%
3-4 раза в неделю	35%
1-2 раза в неделю	20%
Практически не гуляют	5%

Только 40% первоклассников ежедневно совершают прогулки на свежем воздухе. Обращает на себя внимание, что 20% детей гуляют редко (1–2 раза в неделю), а 5% практически не делают это, что не соответствует рекомендациям ВОЗ [10, с. 40]. Причинами такого положения, по мнению родителей, являются высокая учебная и дополнительная занятость, а также то, что свободное время дети предпочитают проводить с гаджетами. Всё это усугубляет дефицит движения и ведёт к хронической гиподинамии [2, с. 25, 8, с. 157, 9, с. 513].

Анкета содержала вопросы о времени появления усталости и конкретных жалоб учащихся на здоровье. Суммарно 85% первоклассников ежедневно испытывают усталость в течение учебного дня. Наиболее типична ситуация (50% детей) – усталость к вечеру, что можно считать адаптационной нормой для первоклассника. Однако 25% детей устают уже после обеда, а 10% чувствуют себя уставшими постоянно, что является признаком хронического переутомления, требующего коррекции режима [2, с. 170] (табл. 2).

Таблица 2

Уровень утомляемости первоклассников

Время появления усталости	Процент ответов
Почти не устает	15%
Устает к вечеру	50%
После обеда	25%
Постоянно	10%

Родители отмечают, что у ребёнка после поступления в школу либо впервые появились, либо усугубились жалобы на здоровье. Наиболее частой жалобой являются головные боли (30%), что типично для детей с нарушенным режимом сна и высоким уровнем стресса [2, с. 159]. Почти каждый четвёртый ребёнок (25%) стал чаще болеть ОРВИ, что может свидетельствовать о

снижении иммунитета на фоне хронической усталости [5, с. 126]. 20% родителей отмечают у детей впервые диагностированные или усугубившиеся проблемы со зрением, что прямо связано с увеличением экранного времени и чтением при недостаточном освещении (рис. 5).

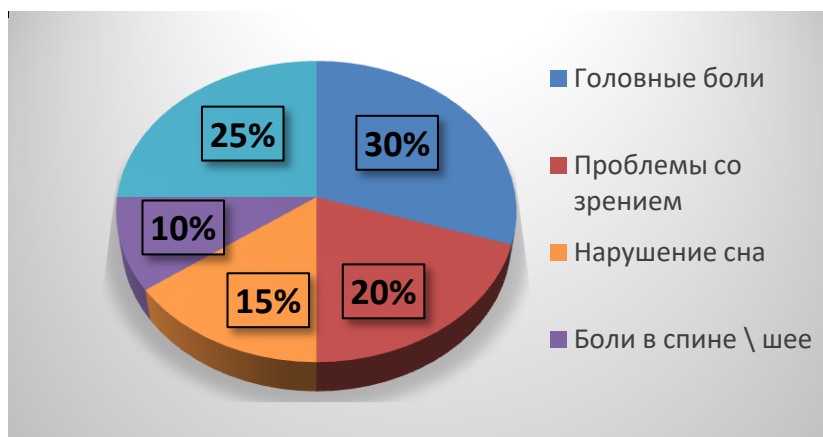


Рис. 5. Появившиеся жалобы на здоровье

Родители и сами дети главной причиной утомляемости называют возросшую по сравнению с дошкольным периодом учебную нагрузку (48%). Второй по значимости фактор – дополнительные занятия (34%), что подтверждает вывод о перегруженности. Недостаток сна как причину указали лишь 20% респондентов, хотя объективно по данным, отражённым ранее, детей с дефицитом сна значительно выше (не менее 60%) (рис. 6).

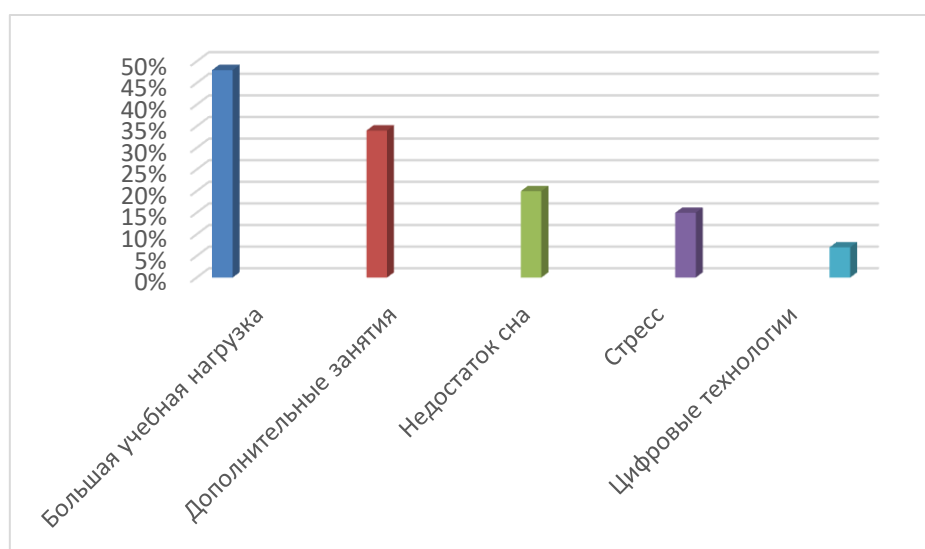


Рис. 6. Основные причины утомляемости, по мнению родителей

Это расхождение может говорить либо о высокой значимости влияния других факторов (например, стресса, который указали 15% опрошенных), либо о том, что родители не всегда связывают жалобы на утомляемость с поздним отходом ребёнка ко сну.

Учитывая, что современные образовательные программы активно используют цифровые технологии – задания по окружающему миру, литературе, проектная деятельность требуют работы с информацией на экране (поиск материалов, подготовка презентаций, чтение электронных текстов) – цифровая среда дополнительно погружает детей в смартфоны и компьютеры, сокращая время на сон и прогулки.

Среди причин ухудшения самочувствия первоклассников родителями лишь в 7% случаев было указано злоупотребление гаджетами, которое, безусловно, негативно сказывается на здоровье детей [8, с. 168, 9, с. 512]. Это возможно объяснить тем, что цифровые технологии стали неотъемлемой частью жизни каждого ребёнка, и их влияние выносится за скобки при оценке отрицательных факторов.

Однако, среди мер, которые родители считают необходимыми для профилактики нарушений в состоянии здоровья детей, взрослыми всё-таки было предложено ограничение экранного времени (табл. 3).

Таблица 3.

Распределение ответов по мерам оптимизации

Мера	Процент поддержки
Регулярные физ. нагрузки	70%
Сбалансированное питание	60%
Режим сна	50%
Ограничение гаджетов	40%

Родители осознают важность физической активности (70%) и правильного питания (60%). Однако ценность режима сна для поддержания здоровья понимают лишь 50% респондентов, а необходимость ограничивать гаджеты – только 40% (табл. 3). Это может говорить либо о недостаточной информированности семей о физиологическом вреде злоупотребления экранном временем и важной роли гигиены сна в профилактике

переутомления, либо о несерьёзном отношении к значимости данных факторов для здоровья подрастающего поколения.

На основе анализа полученных данных можно заключить, что режим дня большинства современных первоклассников не соответствует принципам здорового образа жизни. Наблюдается массовое нарушение режима сна - 75% детей ложатся позже нормы, а 60% имеют дефицит сна; недостаточная физическая активность - 25% детей редко бывают на свежем воздухе;

высокая загруженность - 100% посещают дополнительные занятия, из них 20% помимо школьной нагрузки обучаются ещё на трёх программах дополнительного образования различной направленности; у 30% детей к концу первого года обучения в школе появились новые жалобы на здоровье, прежде всего головные боли и частые ОРВИ.

Для решения выявленных проблем рекомендуется, прежде всего, оптимизировать время отхода ко сну, добиваясь того, чтобы первоклассники ложились не позднее 21 часа, поскольку только так можно обеспечить необходимую 10-10,5-часовую продолжительность ночного сна. А утреннее пробуждение стоит сделать стабильным в интервале 6:30–7:00 без резких сдвигов в выходные. Одновременно необходимо увеличить ежедневную физическую активность: вместо редких прогулок ребенок должен проводить на свежем воздухе не менее 60 минут в день, причем эту норму можно набирать за счет динамических пауз после уроков, пешего маршрута в школу и обратно, а также семейных вечерних прогулок, которые одновременно снизят время, проведённое в гаджетах. Контроль дополнительной нагрузки означает, что родителям стоит критически пересмотреть количество кружков и секций – для семилетнего ребенка достаточно двух-трех занятий в неделю, а репетиторов в первом классе лучше избегать, иначе утомление, зафиксированное у 85% опрошенных, может привести к астении.

Чтобы бороться с усталостью и жалобами на головные боли, нужно внедрить ежедневный мониторинг самочувствия ребенка, и при появлении постоянной усталости или нарушений сна корректировать расписание. Особое внимание стоит уделять использованию гаджетов – экранное время в будний день не должно превышать двух часов, а за 1,5–2 часа до сна смартфоны и планшеты лучше убирать совсем, так как синий свет подавляет мелатонин и сдвигает засыпание, усугубляя ситуацию, когда 40% первоклассников ложатся после 22:00.

Учитывая, что современные учебные задания по окружающему миру, литературе и проектной деятельности требуют работы с цифровыми технологиями, важно разумно дозировать такую нагрузку: например, поиск информации поручать родителям, а презентации готовить в упрощенном формате, не требующем долгого пребывания перед экраном.

По мнению самих родителей, ухудшение психоэмоционального состояния обусловлено резким возрастанием учебной нагрузки при переходе в школу, новым распорядком дня, появлением дополнительных занятий, требующих серьёзного включения (музыка, иностранные языки, информатика и др.). Поэтому взрослым следует контролировать соотношение статической и динамической нагрузки ребёнка, правильно распределять её в рабочей неделе.

Полезно составить вместе с ребёнком визуальный распорядок дня с фиксированным временем подъема, еды, уроков, прогулки и сна, что будет способствовать снижению стресса, который 15% респондентов называют причиной своей утомляемости, и поможет превратить соблюдение режима из обязанности в привычку.

Список литературы

1. Храмцов П.И., Березина Н.О., Курганский А.М., Чекалова С.А., Кожевникова О.В. Гигиеническая характеристика режима сна младших школьников // Здоровье населения и среда обитания – ЗНИСО. – 2022. – № 8. – С. 25-30.

2. Кучма, В.Р. Гигиена детей и подростков: учебник / В.Р. Кучма. – 3-е изд., доп. – Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2024. – 528 с. – ISBN 978-5-9704-8382-4.

3. Безруких М.М., Сонькин В.Д., Фарбер Д.А., Параничева Т.М., Филиппова Т.А., Макарова Л.В. Педагогическая физиология: учебное пособие / под ред. М.М. Безруких. – М.: ФОРУМ, 2013. – 496 с. – ISBN: 978-5-91134-685-0

4. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»: утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021. – М.: Роспотребнадзор, 2021. – 384 с.

5. Васильев В.В. Характеристика последствий нарушения сна в школьном возрасте (обзор литературы) / В.В. Васильев, В.В. Люцко, Е.В. Васильев, Т.В. Ромашова // Современные проблемы здравоохранения и

медицинской статистики. – 2025. – № 1. – С. 138-157. – DOI 10.24412/2312-2935-2025-1-138-157.

6. Новикова И.И., Зубцовская Н.А. Продолжительность двигательной активности и ночного сна в бюджете времени современного школьника // Российский вестник гигиены. – 2025. – № 2. – С. 4-8. – DOI: 10.24075/rbh.2025.126.

7. Гузик Е.О. Гигиенические основы формирования здоровья учащихся учреждений общего среднего образования: автореф. дис. ... д-ра мед. наук: 14.02.01/ Гузик Елена Олеговна – Минск, Белорусская медицинская академия последипломного образования, 2021. – 51 с.

8. Анисимова А.О., Погодина А.В., Рычкова Л.В., Аталян А.В., Астахова Т.А., Лебедева Л.Н. Длительность экранного времени и факторы риска хронических неинфекционных заболеваний у подростков // Acta Biomedica Scientifica. – 2025. – Т. 10, № 4. – С. 162–170. – DOI: 10.29413/ABS.2025-10.4.16.13.

9. Каркашадзе Г.А., Намазова-Баранова Л.С., Вишнева Е.А., Сергеева Н.Е., Гогберашвили Т.Ю., Улькина Н.А., Кайтукова Е.В., Кратько Д.С., Кондратова С.Э., Садиллоева С.Х., Куракина М.А., Рыкунова А.И., Яцык Л.М., Поваляева И.А., Константиныди Т.А., Бушуева Д.А., Прудников П.А., Сергиенко Н.С., Нестерова Ю.В., Леонова Е.В., Газалиева А.М., Зеленкова И.В., Суханова Н.В. Цифровые устройства и когнитивные функции у детей // Вопросы современной педиатрии. – 2021. – Т. 20, № 6. – С. 506–520. – DOI: 10.15690/vsp.v20i6.2357.

10. Руководство ВОЗ по вопросам физической активности и малоподвижного образа жизни. – Женева: Всемирная организация здравоохранения, 2020. – 93 с. – URL: mednet.ru (дата обращения: 25.06.2026). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

© Герасимова Т.С., Татарченко И.А., 2026

РОЛЬ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА В РАБОТЕ С ПОДРОСТКАМИ, СКЛОННЫМИ К ДЕВИАНТНОМУ ПОВЕДЕНИЮ

Михайленко Полина Викторовна

советник директора по воспитанию

и взаимодействию с детскими

общественными объединениями

МАОУ СОШ № 12

Аннотация: Статья посвящена исследованию роли общепрофессиональных компетенций педагога в процессе профилактики и коррекции девиантного поведения подростков. Автор обосновывает положение о том, что эффективность взаимодействия с данной категорией обучающихся определяется не столько предметными знаниями и методической подготовкой, сколько уровнем сформированности коммуникативной, рефлексивной, психолого-педагогической, наставнической компетенций, а также компетенции создания безопасной образовательной среды. В работе представлены теоретические основания проблемы, дан анализ факторов, провоцирующих девиантное поведение в подростковой среде, и раскрыто содержание каждой из выделенных компетенций. Эмпирическая часть исследования реализована на базе молодёжного центра «вМесте» в рамках проекта Движения Первых «Значимый взрослый», с использованием метода индивидуальных диагностических бесед зафиксирована положительная динамика личностных изменений у подростков при условии системного применения педагогами общепрофессиональных компетенций. Особое внимание уделяется трудностям, возникающим у педагогов при дефиците тех или иных компетенций, и предлагаются практические рекомендации по их целенаправленному развитию в системе повышения квалификации и в рамках дополнительного профессионального образования. Автор приходит к выводу, что общепрофессиональные компетенции выступают ключевым ресурсом установления доверительных отношений между педагогом и подростком, создавая основу для личностного роста обучающегося и снижения риска девиантных проявлений.

Ключевые слова: общепрофессиональные компетенции педагога, девиантное поведение, подростки, наставничество, профилактика, коммуникативная компетенция, рефлексивная компетенция, безопасная образовательная среда, значимый взрослый.

THE ROLE OF THE TEACHER'S GENERAL PROFESSIONAL COMPETENCIES IN WORKING WITH ADOLESCENTS PRONE TO DEVIANT BEHAVIOR

Mikhailenko Polina Viktorovna

Abstract: The article is devoted to the study of the role of general professional competencies of a teacher in the process of prevention and correction of deviant behavior of adolescents. The author substantiates the position that the effectiveness of interaction with this category of students is determined not so much by subject knowledge and methodological training, as by the level of formation of communicative, reflexive, psychological, pedagogical, mentoring competencies, as well as the competence to create a safe educational environment. The paper presents the theoretical foundations of the problem, analyzes the factors that provoke deviant behavior in adolescents, and reveals the content of each of the identified competencies. The empirical part of the study was implemented on the basis of the youth center "Together" within the framework of the project of the Movement of the First "Significant Adult", using the method of individual diagnostic conversations, positive dynamics of personal changes in adolescents were recorded, provided that teachers systematically applied general professional competencies. Special attention is paid to the difficulties faced by teachers with a shortage of certain competencies, and practical recommendations are offered for their targeted development in the professional development system and in the framework of additional professional education. The author comes to the conclusion that general professional competencies are a key resource for establishing a trusting relationship between a teacher and a teenager, creating the basis for personal growth of a student and reducing the risk of deviant manifestations.

Key words: general professional competencies of a teacher, deviant behavior, adolescents, mentoring, prevention, communicative competence, reflexive competence, safe educational environment, meaningful adult.

Подростковый возраст по праву считается одним из самых сложных и противоречивых периодов в жизни человека. Именно в это время происходит активное становление личности, формирование мировоззрения, поиск собственного места в социуме, выстраивание системы ценностей и жизненных приоритетов. Однако для значительной части молодых людей этот этап сопряжён с серьёзными трудностями, которые проявляются в поведении, отклоняющемся от общепринятых социальных норм, — так называемом девиантном поведении. Такие проявления, как агрессия, конфликтность, систематические пропуски занятий, употребление психоактивных веществ, участие в антисоциальных группах и даже правонарушения, становятся серьёзным вызовом не только для семьи и школы, но и для всего общества в целом. В поиске эффективных способов профилактики и коррекции девиантного поведения особое место занимает фигура педагога, точнее — уровень его профессиональной подготовки, а именно сформированность общепрофессиональных компетенций, позволяющих выстраивать доверительные, поддерживающие и развивающие отношения с подростками, оказавшимися в зоне риска.

Прежде чем перейти к анализу компетенций, необходимо обозначить, что же представляет собой девиантное поведение в подростковой среде и каковы его основные причины. В отечественной психолого-педагогической литературе, в работах А.И. Долговой, Ю.А. Клейберга, И.С. Кона, Г.М. Миньковского и других исследователей, под девиантным поведением понимается система поступков, противоречащих принятым в обществе правовым, нравственным и социальным нормам [1, с. 15]. Применительно к подросткам такое поведение чаще всего носит ситуативный или протестный характер и является следствием целого комплекса неблагоприятных факторов. Среди них выделяются, во-первых, семейное неблагополучие: конфликты между родителями, эмоциональное отвержение, гипо- или гиперопека, отсутствие последовательных требований и границ [2, с. 45]. Во-вторых, влияние асоциального окружения, когда референтная группа сверстников транслирует модели поведения, одобряющие агрессию, риск или пренебрежение обязанностями [3, с. 28]. В-третьих, индивидуально-психологические особенности самого подростка, такие как низкая самооценка, повышенная тревожность, неспособность к саморегуляции, импульсивность и склонность к риску [4, с. 73]. В-четвёртых, отсутствие в жизни подростка позитивных примеров взрослых, которые могли бы стать образцом конструктивного поведения и

источниками эмоциональной поддержки. Наконец, важную роль играет кризис идентичности — естественный для этого возраста процесс поиска себя, который нередко выражается в бунте против любых правил и авторитетов [5, с. 112]. Все эти факторы в совокупности создают почву для формирования девиантных паттернов, преодолеть которые без квалифицированной педагогической помощи практически невозможно.

Именно здесь на первый план выходит личность педагога, его способность стать для подростка тем самым значимым взрослым, которого так не хватает в его жизни. Однако быть значимым взрослым — это не просто быть старшим по возрасту или занимать официальную должность. Это означает вызывать доверие, быть готовым выслушать и понять, не осуждая, предлагать конструктивные варианты решения проблем и, что самое важное, служить живым примером того, как можно справляться с трудностями, сохраняя человеческое достоинство. Но чтобы соответствовать этой роли, педагог должен обладать целым набором общепрофессиональных компетенций, которые выходят далеко за рамки простого знания своего предмета и методики преподавания.

В современной педагогической науке общепрофессиональные компетенции понимаются как интегративная характеристика личности специалиста, включающая систему теоретических знаний, практических умений, ценностных ориентаций и личностных качеств, необходимых для успешного осуществления профессиональной деятельности. Применительно к работе с подростками с девиантным поведением наиболее значимыми являются пять взаимосвязанных компетенций. Первая из них — коммуникативная компетенция, которая предполагает не просто умение говорить и передавать информацию, а владение техниками активного слушания, эмпатического реагирования, умение задавать открытые вопросы, перефразировать, резюмировать и использовать «Я-высказывания». Именно эти навыки позволяют педагогу установить контакт даже с самым закрытым и агрессивно настроенным подростком, показать ему, что его слышат и принимают таким, какой он есть, без оценок и ярлыков. Вторая — рефлексивная компетенция, то есть способность педагога осознавать собственные чувства, мысли и мотивы, анализировать свои профессиональные действия и их последствия, отделять свои эмоциональные реакции от состояния ребёнка. Без этой компетенции педагог рискует «слиться» с переживаниями подростка, выгореть или, наоборот, начать защищаться и отстраняться. Третья компетенция — психолого-педагогическая, которая включает знание

возрастных и индивидуальных особенностей подростков, понимание механизмов возникновения и развития девиаций, владение методами диагностики и коррекции. Это та база, без которой любые воспитательные мероприятия рискуют оказаться интуитивными и малоэффективными. Четвёртая — наставническая компетенция, предполагающая готовность к долгосрочному сопровождению подростка, умение помогать ему ставить реалистичные цели, планировать шаги по их достижению и нести ответственность за свои решения. И, наконец, пятая — компетенция создания безопасной образовательной среды, которая заключается в способности педагога организовать пространство доверия, где подросток не боится осуждения, критики или насмешек и может открыто выражать свои переживания, получая взамен понимание и поддержку. Все эти компетенции тесно переплетены между собой, и недостаток одной из них существенно снижает эффективность всех остальных.

Практическая апробация модели взаимодействия педагога-наставника с подростками, имеющими девиантное поведение, была осуществлена в рамках проекта Движения Первых «Значимый взрослый» на базе молодёжного центра «ВМесте». Проект предполагал организацию регулярных встреч, в ходе которых педагоги, прошедшие предварительную подготовку по развитию названных компетенций, взаимодействовали с группой подростков, демонстрирующих различные формы отклоняющегося поведения. Форматы встреч были разнообразны: индивидуальные доверительные беседы, групповые дискуссии, спортивные и творческие мероприятия, совместные выезды и мастер-классы. Важно подчеркнуть, что взаимодействие строилось не на принципе «воспитатель — воспитуемый», а на принципе равного диалога, когда педагог выступал в роли старшего друга, готового поделиться опытом, но не навязывать своё мнение. Такая позиция оказалась принципиальной, поскольку подростки с девиантным поведением, как правило, крайне чувствительны к любым попыткам давления или манипуляции и немедленно выстраивают защитные барьеры.

Для оценки динамики изменений в личности подростков был использован метод индивидуальных диагностических бесед, которые проводились до начала участия в проекте и после его завершения. Беседы строились вокруг нескольких ключевых тем: самооценка и самоотношение, представления о будущем, отношение к учёбе и профессиональным планам, восприятие взрослых как источников поддержки. Анализ полученных данных позволил зафиксировать

устойчивую положительную динамику у большинства участников. Прежде всего, отмечалось значительное снижение уровня агрессивности и конфликтности: подростки, ранее постоянно вступающие в противостояния с окружающими, стали более сдержанными, научились выражать свои чувства словами, а не действиями. Во-вторых, возросла учебная мотивация: ребята, систематически пропускавшие занятия, начали интересоваться учёбой, связывая её с возможностью получить интересную профессию и изменить свою жизнь. В-третьих, у многих появились конкретные жизненные планы — от выбора специальности до переезда в другой город для получения образования. И, пожалуй, самым важным результатом стало изменение отношения к педагогам: если в начале проекта они воспринимались как «контролёры» или «чужие», то к концу — как люди, к которым можно обратиться за помощью в трудную минуту, не боясь быть отвергнутыми или высмеянными. Этот сдвиг в восприятии стал возможным именно потому, что педагоги демонстрировали сформированные общепрофессиональные компетенции: они умели слушать, не перебивая, не давали непрошенных советов, отражали чувства подростков, помогали им самим находить выход из сложных ситуаций.

Однако практика также выявила и ряд проблем, связанных с недостаточным уровнем развития некоторых компетенций у педагогов. В частности, наблюдались трудности с выдерживанием психологических пауз, когда педагог стремился немедленно заполнить тишину своими комментариями, не давая подростку возможности самостоятельно додумать и сформулировать мысль. Часть педагогов испытывала сложности с управлением собственным эмоциональным состоянием, особенно когда подросток провоцировал их агрессивными высказываниями или циничными замечаниями. В таких случаях иногда происходил срыв на авторитарный стиль общения («ты должен», «так нельзя», «прекрати немедленно»), что моментально разрушало только что выстроенные доверительные отношения. Кроме того, некоторые педагоги по-прежнему оставались в позиции «эксперта», давая готовые решения вместо того, чтобы помогать подростку самому анализировать ситуацию и принимать решения. Все эти трудности указывают на то, что простое декларирование необходимости компетенций недостаточно — требуется системная и регулярная работа по их развитию как в процессе вузовской подготовки, так и в системе дополнительного профессионального образования.

Исходя из полученного опыта, можно сформулировать ряд практических рекомендаций, направленных на целенаправленное формирование и укрепление общепрофессиональных компетенций педагогов, работающих с подростками, имеющими девиантное поведение. Во-первых, необходимо включить в программы курсов повышения квалификации отдельные модули, посвящённые именно этой проблематике, с акцентом не на теорию, а на отработку практических навыков — например, проведение ролевых игр, моделирование конфликтных ситуаций, анализ видеозаписей реальных уроков и бесед. Во-вторых, рекомендуется организовать регулярные супервизионные встречи, на которых педагоги могли бы в доверительной атмосфере обсуждать сложные случаи, получать обратную связь от психологов и более опытных коллег, делиться удачными находками и анализировать свои ошибки. В-третьих, полезной практикой может стать ведение дневников профессиональной рефлексии, в которых педагог фиксирует не только факты, но и свои чувства, мысли, сомнения и инсайты, возникающие в процессе общения с трудными подростками. Такое письменное осмысление способствует постепенному развитию рефлексивных способностей и формированию более осознанной профессиональной позиции. В-четвёртых, целесообразно пересмотреть подход к наставничеству в школе, сделав его не эпизодическим «событием», а долгосрочным системным процессом, предполагающим регулярность встреч, преемственность контактов и совместное планирование будущих шагов. И наконец, важно разработать и внедрить диагностический инструментарий, позволяющий не только оценивать уровень сформированности общепрофессиональных компетенций у педагогов на входе, но и отслеживать их динамику в процессе работы, что даст возможность своевременно корректировать программы развития и делать их более адресными.

Значение общепрофессиональных компетенций педагога в контексте работы с девиантными подростками трудно переоценить. По сути, они становятся тем мостом, который соединяет мир взрослого и мир ребёнка, делая это соединение не формально-бюрократическим, а глубоко человеческим. Когда педагог владеет приёмами активного слушания, он способен услышать за внешним бунтом внутреннюю боль и страх. Когда он рефлексивен, он не проецирует на подростка свои собственные нерешённые проблемы и не воспринимает его действия как личное оскорбление. Когда он обладает психолого-педагогическими знаниями, он понимает, что за каждым поступком

стоит определённая потребность, и выбирает адекватные способы воздействия. Когда он настроен на долгосрочное наставничество, он не ждёт мгновенных результатов, а терпеливо сопровождает подростка на его непростом пути взросления. И когда он создаёт безопасную среду, он даёт подростку главное — опыт принятия, который, возможно, в его жизни был дефицитом, но именно этот опыт способен запустить механизмы внутренней трансформации и личностного роста.

Список литературы

1. Клейберг Ю.А. Психология девиантного поведения : учеб. пособие для вузов. М. : ТЦ «Сфера» при участии Юрайт-М, 2001. 160 с.
2. Долгова А.И. Социально-психологические аспекты преступности несовершеннолетних. М., 1981. 176 с.
3. Миньковский Г.М., Тузова А.П. Профилактика правонарушений несовершеннолетних. Киев, 1987. 112 с.
4. Павленок И.Д., Руднева М.Я. Социальная работа с лицами и группами девиантного поведения. М. : ИНФА-М, 2007. 216 с.
5. Кон И.С. Психология ранней юности : кн. для учителя. М. : Просвещение, 1989. 255 с.
6. Паатова М.Э., Бегидова С.Н., Хакунов Н.Х. Теоретико-методологический анализ социально-педагогических феноменов «девиантное поведение» и «делинквентное поведение» подростков // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия «Педагогика и психология». Майкоп : изд-во АГУ, 2012. Вып. 1(95). С. 85–92.

© Михайленко П.В., 2026

**СЕКЦИЯ
ЦИФРОВИЗАЦИЯ
В ОБРАЗОВАНИИ**

ИММЕРСИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЦИФРОВИЗАЦИИ ИНЖЕНЕРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Фомина Ольга Алексеевна

к.т.н., доцент, доцент
РТУ МИРЭА

Аннотация: В статье рассматриваются возможности применения виртуальной и дополненной реальности в инженерном образовании. Проанализированы преимущества цифровых симуляторов при изучении сложных технических объектов, проведении лабораторных работ и формировании практических навыков. Отдельное внимание уделяется методическим ограничениям, техническим требованиям и необходимости сочетания иммерсивных средств с традиционными формами обучения.

Ключевые слова: иммерсивные технологии, виртуальная реальность, дополненная реальность, инженерное образование, цифровой симулятор, лабораторная работа.

IMMERSIVE TECHNOLOGIES IN THE DIGITALIZATION OF ENGINEERING EDUCATION

Fomina Olga Alekseevna

Abstract: The article examines the use of virtual and augmented reality in engineering education. The advantages of digital simulators for studying complex technical objects, conducting laboratory work and developing practical skills are analyzed. Special attention is paid to methodological limitations, technical requirements and the need to combine immersive tools with traditional forms of learning.

Key words: immersive technologies, virtual reality, augmented reality, engineering education, digital simulator, laboratory work.

Введение

Цифровизация инженерного образования связана не только с переводом материалов в электронный формат, но и с созданием новых способов освоения

сложных технических процессов. Во многих дисциплинах обучающийся должен понимать устройство оборудования, видеть причинно-следственные связи, выполнять операции в заданной последовательности и учитывать требования безопасности. Не всегда такие задачи можно эффективно решить только с помощью лекции или статического изображения.

Иммерсивные технологии, включающие виртуальную реальность, дополненную реальность и интерактивные симуляторы, позволяют приблизить учебную ситуацию к реальной практике. Обучающийся может наблюдать объект в трёхмерном пространстве, выполнять действия в безопасной среде и получать мгновенную обратную связь. Это особенно важно для инженерных направлений, где ошибка в реальной лаборатории может привести к повреждению оборудования или угрозе безопасности.

Цель статьи состоит в рассмотрении потенциала иммерсивных технологий как элемента цифровизации инженерного образования, а также в определении условий их методически обоснованного применения.

Образовательные возможности виртуальной и дополненной реальности

Виртуальная реальность создаёт полностью искусственную среду, в которой обучающийся взаимодействует с цифровой моделью объекта. Такой подход полезен при изучении оборудования, технологических линий, производственных процессов и аварийных ситуаций. Обучающийся может повторять действие несколько раз, изменять параметры и наблюдать последствия без риска для реального объекта.

Дополненная реальность, напротив, накладывает цифровые элементы на реальную среду. Например, при наведении камеры на устройство система может показать обозначения узлов, направление потоков, параметры работы или последовательность сборки. Это делает обучение наглядным и помогает связать теоретические знания с реальным объектом [2].

Особое значение имеют цифровые лабораторные стенды. Они не должны полностью заменять физические лаборатории, однако могут использоваться для предварительной подготовки. Перед работой с реальным оборудованием обучающийся изучает интерфейс, выполняет виртуальную настройку и знакомится с типичными ошибками. В результате время очной лабораторной работы используется эффективнее.

Исследования в области AR и VR показывают, что такие средства повышают наглядность, поддерживают активное обучение и позволяют лучше понять пространственные и динамические процессы [1]. Однако эффект возникает только при правильной постановке учебной задачи: сама по себе технологичность не гарантирует повышения качества обучения.

Методика внедрения иммерсивных средств

Первым этапом внедрения является выбор дисциплин и тем, где иммерсивные технологии действительно дают преимущество. Они особенно полезны для процессов, которые трудно показать в аудитории: внутреннее устройство механизмов, опасные режимы работы, движение потоков, электромагнитные поля, сложная сборка или обслуживание оборудования. Для простых тем использование VR может быть избыточным.

Вторым этапом является разработка сценария занятия. Обучающийся должен не просто перемещаться внутри цифровой модели, а выполнять конкретные действия: найти неисправность, собрать схему, изменить параметр, оценить результат или пройти инструктаж. Сценарий должен включать цель, критерии успешности, ограничения по времени и форму отчёта.

Третьим этапом является интеграция симулятора с системой оценки. Результаты выполнения задания могут фиксироваться автоматически: количество ошибок, время выполнения, выбранные параметры, соблюдение последовательности действий. Эти данные помогают преподавателю оценить не только итоговый ответ, но и ход выполнения работы.

Важным методическим требованием является постепенное усложнение. На начальном уровне обучающийся знакомится с объектом и интерфейсом, затем выполняет типовые операции, а после этого переходит к нестандартным ситуациям. Такой подход снижает когнитивную нагрузку и позволяет использовать иммерсивную среду как полноценный инструмент формирования навыков [4].

Ограничения и риски применения

Иммерсивные технологии требуют технических ресурсов: оборудования, программного обеспечения, обслуживания и подготовки преподавателей. Если система работает нестабильно, задерживает изображение или имеет неудобный интерфейс, учебный эффект снижается. Поэтому перед массовым внедрением необходима апробация на небольшой группе обучающихся [3].

Другим ограничением является методическая перегрузка. Яркая визуальная среда может отвлекать от сути задания, если в ней слишком много второстепенных элементов. Разработчики учебного симулятора должны стремиться к функциональной наглядности, а не к декоративной сложности. Главный вопрос заключается в том, помогает ли элемент понять учебную задачу.

Наконец, иммерсивная среда не отменяет необходимости реального инженерного опыта. Она эффективна как подготовительный и тренировочный этап, но практические навыки должны закрепляться в работе с настоящими приборами, материалами и производственными ограничениями.

Заключение

Иммерсивные технологии являются перспективным направлением цифровизации инженерного образования. Они повышают наглядность, позволяют безопасно моделировать сложные ситуации и формируют у обучающихся более целостное представление о технических объектах.

Наиболее эффективным является комбинированный подход, при котором VR, AR и цифровые симуляторы используются вместе с лекциями, практическими занятиями и физическими лабораторными работами. В этом случае цифровая среда усиливает традиционное обучение, а не подменяет его [5].

Дальнейшее развитие связано с созданием адаптивных симуляторов, которые смогут учитывать ошибки обучающегося, автоматически изменять сложность задания и передавать преподавателю аналитические данные о сформированности практических навыков.

Список литературы

1. EDUCAUSE. 2024 EDUCAUSE Horizon Report: Teaching and Learning Edition. – [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://library.educause.edu/resources/2024/5/2024-educause-horizon-report-teaching-and-learning-edition> (дата обращения: 28.06.2026).
2. Vidak A., Movre Šapić I., Mešić V., Gomzi V. Augmented Reality Technology in Teaching about Physics: A systematic review of opportunities and challenges. – 2023. – [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://arxiv.org/abs/2311.18392> (дата обращения: 28.06.2026).

3. Din Z.U., Mohammadi P., Sherman R. A systematic review and analysis of the viability of virtual reality in construction work and education. – 2024. – [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://arxiv.org/abs/2408.01450> (дата обращения: 28.06.2026).

4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – Москва : Народное образование, 2020. – 256 с.

5. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании / И.Г. Захарова. – Москва : Академия, 2018. – 192 с.

© Фомина О.А., 2026

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК ИНСТРУМЕНТ ПЕРСОНАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРАЕКТОРИЙ

Жаворонкова Ольга Григорьевна

доцент

РТУ МИРЭА

Аннотация: В статье рассматриваются возможности применения искусственного интеллекта для построения индивидуальных образовательных траекторий в цифровой образовательной среде. Особое внимание уделяется анализу учебных данных, адаптивной выдаче материалов, поддержке преподавателя и снижению рисков формального использования ИИ. Показано, что эффективная персонализация должна сочетать алгоритмические рекомендации, педагогическую экспертизу и прозрачные правила контроля качества.

Ключевые слова: искусственный интеллект, персонализация, образовательная траектория, цифровая образовательная среда, адаптивное обучение, учебная аналитика.

ARTIFICIAL INTELLIGENCE AS A TOOL FOR PERSONALIZING EDUCATIONAL TRAJECTORIES

Zhavoronkova Olga Grigoryevna

Abstract: The article examines the use of artificial intelligence for building individual educational trajectories in a digital learning environment. Special attention is paid to learning data analysis, adaptive delivery of materials, teacher support and risk reduction. It is shown that effective personalization should combine algorithmic recommendations, pedagogical expertise and transparent quality control rules.

Key words: artificial intelligence, personalization, educational trajectory, digital learning environment, adaptive learning, learning analytics.

Введение

Цифровизация образования меняет не только техническую сторону учебного процесса, но и саму логику взаимодействия между обучающимся,

преподавателем и образовательной организацией. В традиционной модели учебная программа задаётся одинаково для всей группы, а индивидуальные особенности учитываются в основном через консультации, дополнительные задания и самостоятельную работу. В цифровой среде появляется возможность фиксировать темп прохождения материала, типичные ошибки, активность в электронных курсах и результаты промежуточного контроля.

На основе таких данных искусственный интеллект может использоваться не как замена преподавателя, а как инструмент поддержки педагогических решений. Он помогает выявлять пробелы, предлагать повторение темы, подбирать сложность задания и формировать рекомендации по дальнейшему обучению. При этом ключевым условием остаётся сохранение роли преподавателя, который интерпретирует результаты и несёт ответственность за образовательный результат [1].

Целью статьи является рассмотрение подходов к применению ИИ для персонализации образовательных траекторий, а также выделение организационных и методических условий, необходимых для безопасного внедрения таких решений.

Механизмы персонализации в цифровой образовательной среде

Индивидуальная образовательная траектория может рассматриваться как последовательность учебных действий, заданий, проверок и консультаций, адаптированная под текущий уровень подготовки обучающегося. В цифровой среде такая траектория строится на основе данных из электронных курсов, систем тестирования, журналов активности, форумов и практических работ. Чем подробнее описан учебный след, тем точнее можно определить, какие темы освоены уверенно, а какие требуют повторения.

Алгоритмы ИИ позволяют группировать обучающихся по схожим трудностям, прогнозировать вероятность невыполнения задания и рекомендовать дополнительные материалы. Например, при систематических ошибках в одной теме система может предложить короткое объяснение, тренировочный тест или ссылку на практическое задание. Такой подход делает обучение более гибким и позволяет быстрее реагировать на снижение успеваемости.

Важное значение имеет не только рекомендация, но и её объяснимость. Если система предлагает обучающемуся изменить маршрут, преподаватель должен видеть основание такого решения: низкий результат по контрольному вопросу, пропуск лекционного блока, частые обращения к подсказкам или

нестабильное выполнение лабораторных работ. Без объяснения рекомендация превращается в формальное сообщение и может не восприниматься как полезная.

Отдельное направление связано с генеративными ИИ-сервисами. Они могут помогать составлять тренировочные задания, формировать индивидуальные пояснения и подбирать примеры. Однако такие инструменты требуют проверки корректности, так как автоматически созданный ответ может содержать неточности. Поэтому генеративный ИИ должен применяться в режиме помощника, а не окончательного источника знания [2].

Организационные условия внедрения

Для внедрения персонализированных траекторий необходимо заранее определить, какие данные собираются и как они используются. Недостаточно просто подключить цифровую платформу: требуется описать показатели, на основании которых формируются рекомендации. К таким показателям могут относиться результаты тестирования, сроки выполнения заданий, число повторных попыток, активность в курсе и качество практических работ [3].

Следующим условием является методическая настройка курсов. Каждый учебный модуль должен иметь уровни сложности, дополнительные материалы и диагностические задания. Если в курсе нет альтернативных маршрутов, система персонализации фактически не сможет предложить обучающемуся осмысленное действие. Поэтому цифровизация требует не только программного обеспечения, но и переработки учебно-методических материалов [4].

Особое внимание следует уделять этике и защите данных. Учебная аналитика не должна использоваться для автоматического навешивания ярлыков или необоснованного ограничения доступа к заданиям. Прогноз низкой успеваемости должен рассматриваться как сигнал помощи, а не как окончательная оценка возможностей обучающегося. В этом смысле ИИ повышает качество сопровождения только при наличии прозрачных правил и педагогического контроля [5].

Практическая модель может включать три уровня: автоматический сбор учебных данных, формирование рекомендации системой ИИ и подтверждение педагогом. Такой подход сохраняет преимущества цифровой обработки информации и одновременно снижает риск ошибочных решений. Преподаватель получает не готовый приговор, а инструмент для более точного выбора индивидуальной поддержки.

Заключение

Искусственный интеллект способен существенно усилить персонализацию образования за счёт анализа учебных данных и своевременной выдачи рекомендаций. Его применение особенно полезно в массовых электронных курсах, где преподавателю сложно вручную отслеживать состояние каждого обучающегося.

Вместе с тем эффективность ИИ определяется не только качеством алгоритмов, но и педагогической организацией процесса. Необходимы понятные критерии, проверяемые рекомендации, защита персональных данных и возможность вмешательства преподавателя на каждом этапе.

Перспективным направлением дальнейшего развития является создание гибридных систем, в которых цифровая платформа автоматически выявляет проблемы, а преподаватель выбирает оптимальный способ поддержки обучающегося с учётом контекста дисциплины и образовательных целей.

Список литературы

1. UNESCO. Guidance for generative AI in education and research. – Paris : UNESCO, 2023. – [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.unesco.org/en/articles/guidance-generative-ai-education-and-research> (дата обращения: 28.06.2026).
2. UNESCO. AI and education: guidance for policy-makers. – Paris : UNESCO, 2021. – [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.unesco.org/en/articles/ai-and-education-guidance-policy-makers> (дата обращения: 28.06.2026).
3. OECD. Digital Education Outlook 2023: Towards an effective digital education ecosystem. – Paris : OECD Publishing, 2023. – [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.oecd.org/en/publications/2023/12/oecd-digital-education-outlook-2023_c827b81a.html (дата обращения: 28.06.2026).
4. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании / И.Г. Захарова. – Москва : Академия, 2018. – 192 с.
5. Роберт И.В. Теория и методика информатизации образования / И.В. Роберт. – Москва : БИНОМ, 2020. – 398 с.

© Жаворонкова О.Г., 2026

УЧЕБНАЯ АНАЛИТИКА КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Иванов Владимир Владимирович

старший преподаватель
РТУ МИРЭА

Аннотация: В статье рассматривается роль учебной аналитики в управлении качеством цифрового образовательного процесса. Показано, что данные электронных образовательных платформ позволяют выявлять проблемные темы, оценивать вовлечённость обучающихся и своевременно корректировать учебные материалы. Отмечается необходимость сочетания количественных показателей с педагогической интерпретацией и соблюдением требований к защите данных.

Ключевые слова: учебная аналитика, цифровая платформа, качество образования, данные, мониторинг, образовательный процесс.

LEARNING ANALYTICS AS A MEANS OF IMPROVING THE QUALITY OF THE DIGITAL EDUCATIONAL PROCESS

Ivanov Vladimir Vladimirovich

Abstract: The article considers the role of learning analytics in managing the quality of the digital educational process. It is shown that data from electronic educational platforms make it possible to identify problematic topics, assess student engagement and promptly improve learning materials. The need to combine quantitative indicators with pedagogical interpretation and data protection requirements is emphasized.

Key words: learning analytics, digital platform, quality of education, data, monitoring, educational process.

Введение

Современная образовательная организация всё чаще использует электронные курсы, системы дистанционного обучения, цифровые журналы, онлайн-тестирование и сервисы коммуникации. В результате учебный процесс

начинает сопровождаться большим количеством данных, которые отражают не только итоговые оценки, но и динамику освоения материала. Эти данные могут стать основой для более точного управления качеством образования [2].

Учебная аналитика представляет собой совокупность методов сбора, обработки и интерпретации данных об обучении. Её задача состоит не в механическом подсчёте показателей, а в выявлении причин затруднений и поиске управленческих решений. Если аналитика используется грамотно, она помогает преподавателю увидеть, какие задания вызывают наибольшие сложности, какие темы требуют дополнительного объяснения и какие обучающиеся нуждаются в поддержке [1].

Цель статьи заключается в рассмотрении возможностей учебной аналитики в цифровой образовательной среде и определении условий, при которых аналитические инструменты действительно повышают качество образовательного процесса.

Данные цифровых платформ и их педагогическое значение

Электронная образовательная платформа фиксирует множество действий обучающегося: входы в курс, просмотр материалов, прохождение тестов, загрузку работ, участие в обсуждениях и сроки выполнения заданий. На первый взгляд такие сведения имеют технический характер, однако при правильной обработке они позволяют построить картину учебной активности и выявить закономерности в поведении группы [3].

Одним из наиболее полезных показателей является динамика выполнения заданий. Если значительная часть группы сдаёт работу с опозданием или использует большое число попыток, это может указывать не только на недостаточную дисциплину, но и на сложность формулировки, нехватку примеров или несоответствие задания уровню подготовки. Аналитика позволяет заметить такие проблемы раньше итоговой аттестации.

Другим направлением является анализ результатов тестирования. При детальной обработке можно определить, какие вопросы чаще всего вызывают ошибки и связаны ли они с конкретным разделом курса. На основе этого преподаватель получает возможность скорректировать лекционный материал, добавить пояснения или провести отдельное практическое занятие.

Учебная аналитика также помогает оценивать вовлечённость. Низкая активность в электронном курсе не всегда означает отсутствие интереса: иногда обучающийся использует другие источники, испытывает технические трудности или не понимает структуру курса. Поэтому данные должны

рассматриваться как повод для уточнения, а не как автоматическое основание для вывода о качестве обучения.

Использование аналитики для управления качеством

На уровне преподавателя учебная аналитика может применяться для текущей корректировки дисциплины. После каждого модуля целесообразно анализировать распределение оценок, количество повторных попыток, среднее время выполнения задания и типичные ошибки. Это позволяет постепенно улучшать курс и делать его более понятным для последующих потоков обучающихся.

На уровне кафедры или образовательной программы аналитика помогает сравнивать результаты по нескольким дисциплинам и выявлять системные трудности. Например, если обучающиеся регулярно испытывают проблемы с одним видом практических заданий, может потребоваться изменение последовательности изучения тем или согласование требований между дисциплинами. Таким образом, цифровые данные становятся инструментом методической координации.

Важным условием является визуализация результатов. Сырые таблицы редко помогают быстро принять решение, поэтому образовательной организации нужны панели мониторинга, графики динамики и отчёты по ключевым показателям. При этом набор показателей должен быть ограниченным и понятным: избыточное количество метрик усложняет работу и снижает доверие к системе.

Особая роль принадлежит преподавателю как интерпретатору данных. Даже точная статистика не раскрывает всей картины образовательного процесса. Например, снижение результатов может быть связано с объективной сложностью темы, ошибкой в задании, внешними обстоятельствами или недостаточной подготовкой группы. Поэтому аналитика должна дополнять педагогическую экспертизу, а не заменять её [5].

Риски и ограничения

Несмотря на очевидные преимущества, учебная аналитика связана с рядом рисков. Первый риск заключается в чрезмерной формализации образования. Если качество курса оценивается только по цифровым показателям, могут быть упущены творческие, коммуникативные и исследовательские результаты, которые трудно измерить автоматически [4].

Третий риск состоит в ошибочной интерпретации. Низкий показатель активности не всегда означает плохое обучение, а высокий показатель входов в

систему не всегда свидетельствует о понимании материала. Поэтому аналитические выводы должны проверяться через дополнительные источники: консультации, устный опрос, анализ выполненных работ и обратную связь.

Заключение

Учебная аналитика является важным инструментом цифровизации образования, поскольку позволяет перейти от эпизодического контроля к постоянному мониторингу качества учебного процесса. Она помогает выявлять проблемные темы, корректировать материалы и поддерживать обучающихся до возникновения критических затруднений.

Наибольший эффект достигается при сочетании цифровых данных, понятной визуализации и педагогической интерпретации. В этом случае аналитика становится не средством контроля ради контроля, а инструментом развития образовательной программы.

В дальнейшем перспективным направлением является интеграция учебной аналитики с адаптивными образовательными системами, которые смогут не только фиксировать проблему, но и предлагать преподавателю несколько вариантов методического решения.

Список литературы

1. OECD. Digital Education Outlook 2023: Towards an effective digital education ecosystem. – Paris : OECD Publishing, 2023. – [электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.oecd.org/en/publications/2023/12/oecd-digital-education-outlook-2023_c827b81a.html (дата обращения: 28.06.2026).
2. European Commission. Digital Education Action Plan 2021-2027. – [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://education.ec.europa.eu/focus-topics/digital-education/actions> (дата обращения: 28.06.2026).
3. Минпросвещения России. Федеральный проект «Цифровая образовательная среда». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/cos/> (дата обращения: 28.06.2026).
4. Гершунский Б.С. Компьютеризация в сфере образования: проблемы и перспективы / Б.С. Гершунский. – Москва : Педагогика, 2019. – 264 с.
5. Роберт И.В. Теория и методика информатизации образования / И.В. Роберт. – Москва : БИНОМ, 2020. – 398 с.

© Иванов В.В., 2026

КИБЕРБЕЗОПАСНОСТЬ И ЦИФРОВАЯ ГИГИЕНА УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Юрин Данила Андреевич

ассистент
РТУ МИРЭА

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы кибербезопасности и цифровой гигиены в условиях активного использования электронных образовательных платформ. Проанализированы основные угрозы, связанные с учётными записями, персональными данными, фишингом и несанкционированным доступом. Предложены организационные и методические меры, направленные на формирование безопасного поведения обучающихся и сотрудников образовательной организации.

Ключевые слова: кибербезопасность, цифровая гигиена, образовательная платформа, персональные данные, фишинг, информационная безопасность.

CYBERSECURITY AND DIGITAL HYGIENE OF PARTICIPANTS IN THE EDUCATIONAL PROCESS

Yurin Danila Andreevich

Abstract: The article considers cybersecurity and digital hygiene in the context of active use of electronic educational platforms. The main threats related to accounts, personal data, phishing and unauthorized access are analyzed. Organizational and methodological measures aimed at developing safe behavior among students and educational staff are proposed.

Key words: cybersecurity, digital hygiene, educational platform, personal data, phishing, information security.

Введение

Расширение цифровой образовательной среды приводит к росту числа сервисов, учётных записей, электронных курсов, облачных хранилищ и каналов коммуникации. Обучающиеся и преподаватели ежедневно используют личные кабинеты, видеоконференции, системы тестирования, электронную почту и

мессенджеры. Такая среда делает обучение более доступным, но одновременно увеличивает количество информационных рисков.

Кибербезопасность в образовании часто воспринимается как задача технических специалистов. Однако значительная часть инцидентов связана не только с уязвимостями программного обеспечения, но и с поведением пользователей: слабыми паролями, переходом по подозрительным ссылкам, передачей данных третьим лицам и использованием незащищённых устройств. Поэтому цифровая гигиена должна рассматриваться как обязательный элемент образовательного процесса.

Цель статьи заключается в анализе основных угроз цифровой образовательной среды и описании мер, которые позволяют сформировать безопасное поведение участников образовательного процесса.

Основные угрозы цифровой образовательной среды

Одной из наиболее распространённых угроз является компрометация учётных записей. Если обучающийся использует простой пароль или повторяет его в нескольких сервисах, злоумышленник может получить доступ к электронному курсу, личным данным, результатам обучения и внутренним материалам. В образовательной организации такая проблема усугубляется большим количеством пользователей и регулярной сменой контингентов.

Второй значимый риск связан с фишингом. Пользователи могут получать письма или сообщения, имитирующие уведомления от образовательной платформы, преподавателя или администрации. Цель таких сообщений состоит в получении пароля, установке вредоносного файла или переходе на поддельный сайт. Для обучающихся младших курсов такие угрозы особенно опасны из-за недостаточного опыта.

Третья группа угроз относится к персональным данным. Электронные журналы, ведомости, списки групп, результаты тестирования и документы содержат сведения, которые должны обрабатываться строго в рамках установленных правил. Ошибочная публикация файла, отправка ведомости в общий чат или хранение данных на личном устройстве могут привести к нарушению конфиденциальности.

Формирование цифровой гигиены

Цифровая гигиена представляет собой совокупность устойчивых привычек, направленных на безопасное использование информационных систем. К базовым правилам относятся применение сложных паролей, включение многофакторной аутентификации, регулярное обновление

программ, осторожность при работе со ссылками и внимательное отношение к настройкам доступа [1].

Для образовательной организации важно не ограничиваться разовыми инструкциями. Эффективнее включать вопросы цифровой безопасности в учебные дисциплины, вводные занятия и методические материалы. Обучающийся должен понимать не только перечень запретов, но и последствия небезопасного поведения: утрату доступа, изменение результатов, распространение личной информации или заражение устройства [3].

Преподаватели также нуждаются в методической поддержке. Они работают с ведомостями, файлами обратной связи, проектными материалами и результатами проверок. Поэтому необходимо регламентировать хранение документов, использование облачных папок, передачу ссылок и доступ к учебным материалам. Чем проще и понятнее правила, тем выше вероятность их соблюдения [4].

Практическим инструментом могут стать короткие чек-листы безопасности для типовых ситуаций: создание курса, проведение онлайн-занятия, публикация задания, проверка работ, рассылка материалов и работа с персональными данными. Такие чек-листы помогают снизить количество случайных ошибок и формируют единый подход внутри организации.

Организационные меры защиты

Системная кибербезопасность невозможна без распределения ответственности. Администрация определяет политику доступа и требования к платформам, технические специалисты обеспечивают настройку и мониторинг, преподаватели соблюдают правила работы с материалами, а обучающиеся отвечают за безопасное использование собственных учётных записей. Такая модель соответствует современному подходу к управлению рисками [2].

Важной мерой является разграничение прав доступа. Пользователь должен иметь только те возможности, которые необходимы ему для выполнения учебной или служебной задачи. Например, обучающийся не должен видеть служебные файлы курса, а преподаватель сторонней дисциплины не должен получать доступ к данным другой группы без необходимости.

Следует развивать культуру сообщения об инцидентах. Пользователь не должен бояться сообщить о подозрительном письме, потере доступа или случайной отправке файла не тому адресату. Чем быстрее организация узнаёт о проблеме, тем выше вероятность минимизировать последствия.

Наконец, требуется регулярное обновление правил. Цифровая образовательная среда быстро меняется: появляются новые сервисы, форматы занятий и способы атак. Поэтому документы по безопасности должны пересматриваться, а обучение пользователей должно проводиться не формально, а с учётом реальных сценариев.

Заключение

Кибербезопасность является неотъемлемым условием цифровизации образования. Электронные платформы повышают доступность и гибкость обучения, однако без защиты учётных записей, персональных данных и каналов коммуникации они создают дополнительные риски.

Наиболее устойчивый результат достигается при сочетании технических мер, организационных регламентов и формирования цифровой гигиены у всех участников образовательного процесса. Безопасность должна быть понятной и встроенной в повседневные учебные действия [5].

Перспективным направлением является создание образовательных модулей по цифровой безопасности, адаптированных под разные роли пользователей: обучающихся, преподавателей, администраторов курсов и сотрудников, отвечающих за обработку данных.

Список литературы

1. NIST. The NIST Cybersecurity Framework (CSF) 2.0. – Gaithersburg : National Institute of Standards and Technology, 2024. – [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.nist.gov/cyberframework> (дата обращения: 28.06.2026).
2. European Commission. Digital Education Action Plan 2021-2027. – [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://education.ec.europa.eu/focus-topics/digital-education/actions> (дата обращения: 28.06.2026).
3. Минпросвещения России. Федеральный проект «Цифровая образовательная среда». – [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/cos/> (дата обращения: 28.06.2026).
4. Галатенко В.А. Основы информационной безопасности / В.А. Галатенко. – Москва : ИНТУИТ, 2021. – 208 с.
5. Зегжда Д.П., Ивашко А.М. Основы безопасности информационных систем / Д.П. Зегжда, А.М. Ивашко. – Санкт-Петербург : Политехника, 2020. – 452 с.

**СЕКЦИЯ
ИННОВАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ
В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОСЕТЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Зотова Людмила Михайловна

к.п.н., доцент

Покровский филиал «Московский педагогический
государственный университет»

Аннотация: В статье обоснована проблема применения новой технологии «Графический нейроман» с использованием нейросетей в образовательной практике студентов, изучающих иностранные языки. Выявлены основные закономерности, определяющие уровень знаний, мотивацию и вовлеченность учащихся с применением IT технологий в области изучения иностранных языков, обеспечивающие качественную подготовку кадров – билингвов для ведения научной, технической, инновационной деятельности и расширения академических связей в социуме.

Ключевые слова: цифровые технологии, нейросети, мультимедийный продукт, иностранные языки, педагогическое мастерство, ключевые компетенции.

USING NEURAL NETWORK TECHNOLOGIES IN LEARNING FOREIGN LANGUAGES

Zotova Lyudmila Mikhailovna

Abstract: This article explores the application of the new "Graphic Neuroman" technology, which utilizes neural networks, in the educational practice of students learning foreign languages. Key patterns are identified that determine the level of knowledge, motivation, and engagement of students using IT technologies in foreign language learning, ensuring high-quality training of bilingual personnel for scientific, technical, and innovative activities and the expansion of academic connections in society.

Key words: digital technologies, neural networks, multimedia products, foreign languages, teaching skills, key competencies.

На протяжении четверти века HREXPO PRO ЛЮДЕЙ заслуженно занимает место одной из самых профессиональных федеральных площадок в сфере управления персоналом. В работе XXVI международного форума HREXPO PRO ЛЮДЕЙ, проходившего в 18-19 июня этого года в Москве, приняли участие более 3 тысяч человек. В их числе - эксперты, представители бизнеса, органов государственной власти, научного сообщества и HR-эксперты. На форуме выступил Министр науки и высшего образования РФ Валерий Фальков, отметив, что образование - само по себе ценность, и оно действительно формирует представление человека о мире. По его словам, в системе высшего образования необходима «разумная балансировка» со средним профессиональным образованием. При этом он подчеркнул, что «тотальное высшее образование не требуется с точки зрения рынка труда и экономики», хотя с точки зрения образования как ценности для саморазвития оно вполне оправданно. Валерий Фальков отметил, что обновление высшего образования требует совместной работы государства, университетов, бизнеса и самих студентов [1].

Образование для себя как ценности, в широком смысле – это ключевой процесс получения знаний и развития навыков, который формирует личность, расширяет кругозор и готовит к активной жизни в обществе. Оно помогает раскрыть внутренний потенциал, достигать профессиональных высот и адаптироваться к стремительным изменениям современного мира. То есть для себя – значит быть успешным в профессиональном развитии, личностном росте и социализации. Таким образом, современный подход к обучению строится на концепции непрерывного образования – LifeLong Learning, что означает необходимость учиться на протяжении всей жизни для сохранения конкурентоспособности и гармоничной жизни.

В этой связи изучение иностранных языков является огромной личностной ценностью, развивает критическое мышление, логику, память и способность принимать осознанные решения. Поэтому развитие сферы IT технологий в области изучения иностранных языков представляют интерес для студенческой молодежи не только в качестве изучения программных дисциплин, но и свободного владения иностранным языком на уровне носителя. Рост искусственного интеллекта (далее – ИИ) меняет способы преподавания и обучения во всем мире. Профессия преподавателя изменяется в новом направлении. Стремительное развитие ИИ изменило способы доступа студентов к информации, скорость получения обратной связи и методы

обучения. В этом контексте преподаватели, которые полагаются только на традиционные методы обучения сталкиваются с большими трудностями. В эпоху ИИ от педагогов требуется педагогическое мастерство в умении поощрять дискуссии, развивать критическое мышление, находить контакт со студентами. Такие навыки, как аналитическое мышление, адаптивность и сотрудничество, станут ключевыми компетенциями будущего специалиста.

В России научные институты, методические лаборатории, лингвистические центры постоянно разрабатывают новые образовательные методики при изучении иностранного языка с помощью ИИ. Так, преподавателями из МФТИ под руководством доцента департамента иностранных языков Константина Блохина была разработана действующая и апробированная образовательная методика – графический нейроман, в которой привычные тексты на иностранном языке с прилагающимся набором упражнений уступили место мультимедийному генеративному продукту - графическому нейроману [2].

В чем же состояло преимущество внедрения нового ИИ продукта. Одна из задач научного исследования состояла в том, чтобы выявить методические условия и эффективные приемы интеграции графического нейромана в процесс обучения иноязычному чтению, обеспечивающему развитие рецептивных речевых навыков и повышение учебной мотивации студентов. Преподавателями вуза было отмечено, что по мере развития цифровых технологий студенты меньше заинтересованы в чтении объемных текстов. Такие понятия как «цифровой абориген» и «цифровой иммигрант» прочно укоренились в речи. Если «цифровой абориген» (от англ. digital natives) – человек, который родился и вырос в эпоху распространения интернета, мобильных устройств и цифровых технологий, то «цифровой иммигрант» его полная противоположность. Проблема освоения мира нейросетевых технологий остро стоит и перед преподавателями иностранных языков, поскольку работа с текстом наряду с письмом, разговорной практикой, грамматикой и аудированием составляет один из основных блоков образовательной программы. Так как понятие „технология – (techne – греч. мастерство, искусство, logos – учение, наука) представляет собой совокупность знаний, методов, инструментов и производственных процессов, используемых для решения практических задач, создания продуктов, то при обучении языку внедрение нейросетевых технологий открывает возможности для развития интерактивного подхода. Интерактивный подход предполагает активную вовлеченность студентов в диалоговую форму, взаимодействие с использованием медиаматериалов

различных форматов, повышает их мотивацию и улучшает результаты образовательного процесса в целом.

При помощи нейросетей создаются не только тексты и изображения, но и виртуальные собеседники, видео- и аудиофайлы. Сегодня в образовательной среде применяют такие мультимодальные модели как: Qween, DeepSeek, ChatGPT, Claude. Перспективность использования нейросетей в образовательном процессе при изучении иностранным языкам, ставит перед преподавателями необходимость в разработке соответствующих методик и их внедрения в практику. Графический нейроман – новый инструмент для развития навыков чтения для студентов, изучающих иностранный язык. Автор методики опирался на теоретические разработки в области педагогики, методики преподавания иностранных языков и использования ИИ – технологий в образовании. Медийный комплекс графический нейроман в отличие от привычных литературных форм имеет нелинейную структуру и включает помимо текста графические, аудиальные и визуальные элементы. Все элементы объединены коммуникативным заданием и сгенерированы ИИ на основе литературного произведения, включенного в учебную программу.

Использование нейросетей в образовательном процессе позволяет преподавателям создавать сюжетные линии, в которых студенты сами влияют на развитие событий и напрямую взаимодействуют с главными персонажами литературного произведения. Важна самостоятельная визуализация прочитанного с последующим сравнением собственных образов с изображениями, сгенерированными нейросетью, что развивает ассоциативное мышление и точность лексического описания. При разработке методики автор опирался на модель педагогического дизайна ADDIE (Analysis Design, Development, Implementation, Evaluation – анализ, разработка, развитие, осуществление, оценка).

Основные задачи медийного комплекса графический нейроман состоят из нескольких этапов:

1. Этап анализа: преподаватель формирует образовательные задачи и подбирает литературный материал с учетом уровня подготовки, возраста и специализации учащихся.

2. Этап разработки: производится с помощью нейросетей DeepSeek и Qwen. DeepSeek генерирует разметку сценария в виде файла – HTML. Qwen – файл со встроенными интерактивными функциями: озвучивание текста и замедленный повтор, включает упражнения на понимание сюжета и

использование отдельной лексики. Преимущество состоит в упрощении подготовки учебных материалов. Если раньше все материалы размещались в учебнике, рабочей тетради, аудиодиске, то благодаря внедрению нейросетей у преподавателей появилась возможность публикации мультимодального ресурса на одной веб-странице. В данном случае педагог пишет промт-инструкцию, корректирует сценарий, сгенерированный ИИ, а не создает материалы с нуля.

3. Этап осуществления: работа с мультимодальным файлом графического нейромана сочетается с классической методикой речевых упражнений на 3 этапах взаимодействия с текстом: pre-reading, while – reading, post-reading - перед-вовремя и после прочтения.

4. Этап оценки: включает перечень текстов, определяющих уровень знаний, мотивации и вовлеченности учащихся. А именно: тест на понимание прочитанного, задания на монологические высказывания по содержанию текста, адаптированную анкету учебной мотивации Ильиной и анкету самооценки учебной вовлеченности (UES-SF /User Engagement Scale Short Form) [2].

Новый инструмент графический нейроман был использован на практике, в ходе которой были выделены 2 группы: экспериментальная и контрольная. Студенты обладали одинаковым языковым уровнем. В первой группе – занятия по развитию навыков чтения проводились с использованием материалов графического нейромана, во второй – использовался печатный текст и комплекс упражнений из учебника. В результате студенты экспериментальной группы с применением новой методики, использованием тестов и выполнением итоговых испытаний показали более высокие результаты по уровню обучения языку, мотивацию и вовлеченность в учебный процесс. Ключевую роль в успехе выполнял преподаватель, его профессиональное мастерство и умение встраивать нейросетевые технологии в классическую трехфазную модель работы с текстом при обучении иностранному языку.

Применение новых технологий с использованием нейросетей представляет актуальность не только в образовательной практике для студентов, изучающих иностранные языки, так как определяет уровень знаний их мотивацию и вовлеченность, но и обеспечивает качественную подготовку научных кадров – билингвов для ведения инновационной деятельности и расширения академических связей в социуме.

Список литературы

1. На XXVI международном форуме HREXPO PRO ЛЮДЕЙ обсудили вызовы рынка труда, образования и наградили лучшие практики человекоцентричности //Деловой журнал Монокль. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://monocle.ru/2026/06/19/na-xxvi-mezhdunarodnom-forume-hrexpo-pro-lyudey-obsudili-vyzovy-rynka-truda-obrazovaniya-i-nagradili-luchshiyе-praktiki-chelovekotsentrichnosti/?ysclid=mquzi98u2i201877548> (дата обращения 26.06.2026).

2. Изучение иностранного языка с ИИ: в России разработали новую образовательную методику - Графический нейроман [Электронный ресурс]. – URL: <https://naked-science.ru/article/column/izuchenie-inostrannogo-ya> (дата обращения 22.06.2026).

© Зотова Л.М., 2026

ВНЕДРЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДООУ

Павлова Татьяна Владимировна

Путинцева Наталья Николаевна

МБДОУ ДС № 46 «Вишенка»

город Старый Оскол

Аннотация: Статья «Внедрение информационных компьютерных технологий в образовательный процесс ДООУ» является актуальной. В статье раскрыты методические аспекты использования ИКТ в педагогической деятельности. Авторы рекомендуют внедрять информационно-коммуникативные технологии в форме презентаций: информационных (обучающих), практических и контрольно-оценочных. Эти формы работы с дошкольниками развивают потенциал, открывают детям доступ к нетрадиционным источникам информации, позволяют формировать личностные качества, дошкольника.

Ключевые слова: информационно-коммуникативные технологии, интерактивность, презентации, мультимедиа, электронные энциклопедии, каталоги, видеофрагменты, тренинги, система формирования знаний.

IMPLEMENTATION OF INFORMATION AND COMPUTER TECHNOLOGIES IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Pavlova Tatyana Vladimirovna

Putintseva Natalia Nikolaevna

Abstract: The article "Implementation of Information and Computer Technologies in the Educational Process of Preschool Educational Institutions" is relevant. The article reveals the methodological aspects of using ICT in pedagogical activities. The authors recommend implementing information and communication technologies in the form of presentations: informational (educational), practical, and control-assessment. These forms of work with preschoolers develop potential, provide children with access to non-traditional sources of information, and allow for the formation of personal qualities in preschoolers.

Key words: information and communication technologies, interactivity, presentations, multimedia, electronic encyclopedias, catalogs, video clips, training sessions, knowledge formation system.

Свои тенденции и требования диктует нам современное образование. Специфика образования не может не соответствовать времени. Мы ориентируемся на результаты, на решение учебно-исследовательских и практических задач, на коррекцию учебного процесса и на запланированный итог. Сегодня представить невозможно дошкольное учреждение, в котором не внедрились бы в педагогический процесс интерактивные информационные технологии, так как наука и техника не стоят на месте. Мы, педагоги-дошкольники, должны идти в ногу со временем, стать проводниками в мир новых технологий для ребенка и их родителей. Изменить существующую систему образования детей в ДОУ, можно используя мультимедиа-технологии. Благодаря таким качествам как интерактивность, интеграция разных типов информации, педагог повышает мотивацию, эффективность традиционных форм обучения и способность воспитанников к усвоению учебного содержания. Это формирует личность обучающегося, развивает восприятие – зрительное, слуховое; облегчает процесс усвоения материала дошкольниками; обогащает его интеллектуальную сферу, возбуждает интерес к предмету познания, активизирует познавательно-речевую деятельность, а также обогащает и расширяет кругозор детей [1, с. 133].

Информационно-коммуникативные технологии в форме презентаций обладают рядом преимуществ, по сравнению с традиционными формами обучения. Материал всегда интересен ребенку - это информация, наиболее близкая и понятная. Дошкольники получают познавательный и эмоциональный заряд, вызывающий у них неоднократное желание вернуться к этому занятию вновь. Педагог удовлетворяет индивидуальные образовательные потребности детей, устанавливает скорость подачи материала, некоторые параметры. Также технологии мультимедиа интегрируют некоторые виды информации осмысленно и гармонично в виде изображений, фотографии, слайдов, звукозаписей голосов и звуковых эффектов и т.д. Это развивает у дошкольников способность целеполагания, планирования, воспитывает работоспособность, рефлексию, самооценку, формирует теоретические и фактические знания.

Выделяют следующие формы презентации: информационные (обучающие), практические и контрольно-оценочные. Информационные презентации - это электронные энциклопедии со специально подобранным

материалом - выставки, видеоэкскурсии, путешествия, упражнения, игры и др. Такие презентации используют на начальном этапе, когда необходимо «погрузить» ребёнка в предмет изучения. Выведенные на большой экран слайды – прекрасный наглядный материал, который оживляет занятие, развивает интеллектуальные качества личности ребенка. Такая наглядность дает возможность педагогу выстроить объяснение на занятиях логично, научно, с использованием видеофрагментов. Использование материала включает активность зрительной, слуховой, моторной памяти детей [2, с. 32].

Тематические презентации познавательной деятельности знакомят с историей нашей Родины: «История моей страны», «Мой город», «Трудятся наши родители», «Защитники земли русской», «Хлеб – всему голова», «Космос», «Почему наступает другой день» и другие.

Уникальные презентации из жизни живой и неживой природы: «Обитатели леса», «Мир растений», «Таинственные незнакомцы», «Небесная луковица», «Зимние (весенние) гости», «Животные готовятся к зиме», «Животные Севера», «Страны и континенты» и т.д. раскрывают богатство животного и растительного мира за счет естественной среды, видеозарисовок, сопровождающей музыки.

Мультимедиа-технологии являются очевидными для визуального восприятия, поиска информации и наглядности. Освоение детских электронных энциклопедий перестраивают систему развития знаний, способствуют включению не только информации, но и проблемных ситуаций, экспериментов и исследований [2, с. 31].

В художественно-эстетической деятельности используют информационно-коммуникационные технологии в виде электронных каталогов с качественными копиями произведений искусства, историей их создания, биографическими данными художников. Также есть возможность познакомить воспитанников с художниками иллюстраторами и историей создания народных игрушек в мастерских, где происходит их роспись и др. Интеграция информационных технологий осуществляется с целью формирования визуальной культуры дошкольника, активизации познавательного, игрового интереса. Данное направление ИКТ применяют для создания мотивации, введения в незнакомую тему. Это может быть сюрпризный момент или закрепление ранее изученного материала. Далее актуализируют знания дошкольников, раскрывая незнакомую тему как виртуальную экскурсию, экспериментирование, проблемные задания, путешествия. В заключительной

части образовательной ситуации используют презентации для систематизации освоенной темы, развивая повторное восприятие. Также интересно во второй половине дня в форме видеофрагментов представить анализ деятельности. Например, на детском портале «Мир дошколят» можно разместить фрагменты продуктивных видов деятельности – алгоритм изготовления поделки, или предварительная и итоговая работа коллективной деятельности, или создание альбома, детского творчества [3, с. 42].

Информационно-коммуникационные технологии в виде презентации используют в театрально-игровой деятельности. При подготовке игр-драматизаций, сценок спектакля дети знакомятся с образами героев, исполненные артистами определенного жанра. Это специальные игровые упражнения и задания, которые ребенок воспроизводит по заданию педагога.

Демонстрация презентаций по речевому развитию в формировании связной речи повышает эффективность деятельности. Использование алгоритма или модели пересказа произведения в виде презентации, составления рассказа по опорным картинкам, сигналам или сочинение способствует развитию творческого воображения.

Компьютерные технологии в развитии звукового анализа и синтеза с опорой на зрительный ряд, классификацию предметов, повышают эффективность обучения и ускоряют процесс подготовки к обучению грамоте воспитанников. Логопедические развивающие упражнения и игры направлены на развитие фонематического слуха и восприятия детей артикуляционной гимнастики [1, с. 136].

Использование информационных технологий по формированию безопасности жизнедеятельности ребенка в природе, дома, на улицах города, в общении с людьми формируют систему безопасности в виде презентаций, анимированных плакатов, видеоклипов. Например, решение проблемных ситуаций «Как можно обойтись без светофора, если это главная дорога?», «Как помогает регулировщик вместо светофора?», или «Азбука дорожных знаков - нужна ли она?» более доступны и понятны детям, если они анализируют ситуацию на дороге видеоклипа. Такая информация развивает у дошкольников способность планирования своих действий на дороге, воспитывает самооценку и формирует практические действия. Презентации в виде электронных детских книг и энциклопедий «Ситуации на дороге», «Игры во дворе», "Нам на улице не страшно", «Могут ли игры быть опасными?» тренируют память, пополняют словарный запас. В проектной деятельности презентации используют для

формирования представлений об истории дорожных знаков «Как появились дорожная азбука», «Из истории светофора» и другие. Данный вид материала создает иллюзию присутствия, соучастия. Слайды дают возможность не только выстроить объяснение логично, с использованием видеофрагментов, фотографий, изображений, но и привлечь дошкольников к повторению и закреплению пройденного материала. ИКТ насыщают организацию развлечений по обеспечению безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Следующие презентации это практические и контрольно-оценочные, предполагающие работу с компьютером. К ним относятся презентации-тренинги, которые выполняют старшие дошкольники под руководством специалиста. Их цель заключается в закреплении полученных представлений. Здесь ведущей деятельностью дошкольника является игра, поэтому ребенок играет и в процессе игры выдает нужную информацию. Анимация и звук помогают ребёнку найти правильный ответ. Иногда проверочные упражнения носят характер игры в форме словесной инструкции. Выполняя презентации-тренинги, педагог организует выполнение задания в паре: отстающий–успевающий, с целью «подтянуть» знания напарника или как поощрение наиболее успешных ребят в форме взаимопомощи или взаимоконтроля. Такие тренинги способствуют выявлению уровня знаний в определенной деятельности [2, с. 32].

С целью закрепления представлений о профилактике ПДД средствами внедрения ИКТ используют интерактивный плакат «Знай и умей!» это сочетание учебного и игрового материала. Залогом успешности интерактивного плаката является сочетание разнообразных по содержанию и форме видов образовательной деятельности. Компьютер моделирует такие жизненные ситуации, которые лучше увидеть в специальной естественной среде («Так на дороге делать нельзя!», «Мы знаем правила дорожного движения»). Такие тренинги позволяют выявить проблемные вопросы и решить их [3, с. 37].

ИКТ повышают педагогическую компетентность родителей. Демонстрация презентаций для родителей представляет материал из опыта работы с дошкольниками, полезную информацию об используемых программах взаимодействия с дошкольниками об организации деятельности детей в группах, о Днях открытых детей, о направлениях деятельности всего учреждения. Современный детский сад имеет сайт дошкольного учреждения, как информационный, или консультативный материал по запросам родителей; интерактивное образование, когда родители интересуются вопросами развития

своего ребенка и получают необходимую помощь (практическую, теоретическую), повышают уровень педагогической компетентности родителей. Дистанционные формы сотрудничества педагогов и родителей обеспечивают большую открытость, адресную поддержку и помощь, повышают педагогическую культуру родителей. Таким образом, внедрение ИКТ в образовательный процесс ДОУ способно изменить систему формирования знаний дошкольников [4, с. 12].

Список литературы

1. Беренфельд Б.Е., Бутягина К.Л. «Инновационные учебные продукты нового поколения с использованием средств ИКТ»//Журнал «Вопросы образования», 3-2020. С. 104-144.
2. Захарова Н.И. «Внедрение информационных технологий в учебный процесс»//Журнал «Начальная школа» № 1, 2008. С. 31-34.
3. Калинина Т.Ю. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве»//Журнал «Управление ДОУ» № 6, 2008. 55 с.
4. Краснобаярова О.Н. «Внедрение ИКТ в образовательный процесс ДОУ»//Управление ДОУ № 9, 2011. 53 с.

© Павлова Т.В., Путинцева Н.Н., 2026

УДК 37

ГРНТИ

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ: ИНТЕГРАЦИЯ STEAM-ПОДХОДА И РАЗВИТИЯ ГИБКИХ НАВЫКОВ

Шилова Екатерина Васильевна
ГБОУ АО «Соломбальская СКОШИ»

Аннотация: В статье рассматриваются актуальные векторы трансформации системы школьного воспитания с учётом глобальных образовательных трендов и социально-экономических вызовов к 2026 году.

Автор обосновывает целесообразность **интегрированного подхода**, объединяющего три ключевых направления:

1. **STEAM-образование** (Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics) — как инструмент формирования исследовательского мышления, технологической грамотности и креативного решения задач.

2. **Эко-педагогика** — как методологию воспитания экологической ответственности, понимания взаимосвязей в природных и социальных системах, устойчивого развития.

3. **Развитие гибких навыков** (*soft skills*) — коммуникация, критическое мышление, эмоциональный интеллект, адаптивность, командная работа — как основу успешной социализации и профессиональной реализации в условиях неопределённости.

Ключевые слова: школьное воспитание, STEAM-образование, эко-педагогика, гибкие навыки (*soft skills*), междисциплинарность, устойчивое развитие, образовательная интеграция.

PROMISING AREAS OF SCHOOL EDUCATION: INTEGRATION OF STEAM APPROACH AND FLEXIBLE SKILLS DEVELOPMENT

Shilova Ekaterina Vasilyevna

Abstract: The article examines the current vectors of transformation of the school education system, taking into account global educational trends and socio-economic challenges by 2026.

The author substantiates the expediency of an integrated approach combining three key areas:

1. STEAM education (Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics) as a tool for the formation of research thinking, technological literacy and creative problem solving.

2. Eco-pedagogy as a methodology for fostering environmental responsibility, understanding the interrelationships in natural and social systems, and sustainable development.

3. Development of flexible skills (soft skills) communication, critical thinking, emotional intelligence, adaptability, teamwork — as the basis for successful socialization and professional realization in conditions of uncertainty.

Key words: school education, STEAM education, eco pedagogy, flexible skills, interdisciplinary, sustainable development, educational integration.

Динамичные трансформации современного социума выявляют существенные дисбалансы между темпами общественных изменений и адаптационными возможностями образовательной системы. В этих условиях школьное образование эволюционирует от преимущественно когнитивной функции к ключевой роли в воспитании целостной личности, способной к критическому анализу, креативному решению задач и гармоничному взаимодействию с окружающей средой [1, с. 321–323].

В работе с обучающимися с нарушениями интеллекта в условиях школы-интерната акцент смещается на комплексную коррекционно-воспитательную деятельность [2, с. 4].

Она нацелена на:

- коррекцию психофизического развития;
- социализацию;
- формирование навыков самообслуживания;
- развитие коммуникативных и творческих компетенций.

Внеурочная деятельность выступает важным инструментом реализации адаптированных образовательных программ, способствуя социализации и всестороннему развитию личности [3, с. 168].

Формы воспитательной работы

Многообразие форм и методов воспитательной работы включает:

- соревновательные мероприятия (фестивали, смотры-конкурсы, викторины);
- общественно полезные практики;
- игровые технологии (сюжетно-ролевые и деловые игры);
- экскурсионно-познавательную деятельность;
- работу в кружках и секциях;
- диалоговые формы (беседы, часы общения).

Ключевые тренды школьного воспитания к 2026 году

Прогнозируемые тренды представляют собой не временное увлечение, а стратегический инструмент реагирования на актуальные вызовы:

1. Цифровизация. Общество нуждается не в пассивных потребителях технологий, а в их созидателях и компетентных пользователях.

2. Глобальные экологические вызовы. Формирование экологического сознания должно начинаться в раннем возрасте.

3. Неопределённость будущего. В условиях непредсказуемости важно развивать у детей адаптивность и устойчивость к изменениям.

Тренд 1: STEAM-подход как основа воспитания инноваторов

STEAM (Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics — наука, технология, инженерия, искусство, математика) — это междисциплинарный подход, интегрирующий указанные области в единую систему обучения и воспитания, ориентированную на практическое применение знаний [4, с. 38].

Обоснование актуальности STEAM в школьном образовании

Естественная любознательность детей и их целостное восприятие мира делают STEAM особенно эффективным в школьном возрасте.

Подход поддерживает врождённую тягу к познанию, предоставляя инструменты для исследовательской деятельности.

Ключевые принципы STEAM в школе:

- **Исследовательский подход.** Дети формулируют вопросы и ищут ответы через эксперименты (например, исследуя плавучесть предметов).
- **Проектная деятельность.** Учащиеся реализуют небольшие проекты — от сборки простых механизмов до конструирования роботов.
- **Интеграция искусства.** Творческий компонент (буква «А» в аббревиатуре) побуждает не только создавать функциональные объекты, но и уделять внимание их эстетике.

Пример практического применения STEAM на внеурочных мероприятиях в школе-интернате: занятие «Птицы»

Комплексный подход реализуется через:

- **Науку:** изучение анатомии и строения птиц.
- **Технологии (кинопедагогика):** просмотр коротких видео о жизни птиц в естественной среде.
- **Инженерию:** создание модели птицы из бумаги, проволоки и трубочек с учётом устойчивости, и баланса.
- **Искусство:** оформление среды обитания для модели с помощью красок и пластилина.
- **Математику:** подсчёт количества лапок, сравнение размеров, измерение длины тела линейкой.

Результат — глубокое погружение в тему через практическую деятельность, стимулирование познавательной активности, развитие навыков командной работы и критического мышления.

Тренд 2: Эко-педагогика как инструмент формирования экологической ответственности

Эко-педагогика — это системная воспитательная стратегия, нацеленная на формирование экологического мышления [5, с. 318]. Её цель — помочь осознать взаимосвязь человека и природы, развить чувство ответственности за свои действия и рациональное потребление.

Основные задачи эко-педагогики:

- формирование привычек осознанного потребления (сокращение отходов, повторное использование, переработка);
- воспитание заботы об окружающем пространстве (ответственность за двор, парк, город).

Практические методы эко-воспитания в нашем образовательном учреждении:

- внедрение принципа «Ноль отходов»: использование многоразовой посуды, создание игрушек из переработанных материалов;
- сбор пластиковых крышек для благотворительных акций как демонстрация принципов переработки;
- эко-мультфильмы и сказки: воспитание через истории, где герои решают экологические проблемы (например, спасают загрязнённое озеро).

Тренд 3: Развитие гибких навыков (soft skills) как условие успеха в XXI веке

Гибкие навыки — это комплекс умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими, саморегуляцию и профессиональную самореализацию [6, с. 71-72].

Ключевые гибкие навыки для школьников:

- **Коммуникабельность:** умение чётко излагать мысли, слушать и понимать других, договариваться.
- **Критическое мышление:** способность анализировать информацию, задавать вопросы, не принимать всё на веру.
- **Креативность:** нестандартный подход к решению задач.
- **Командная работа:** эффективное взаимодействие для достижения общей цели.
- **Эмоциональный интеллект:** понимание своих и чужих эмоций, управление ими, проявление эмпатии.
- **Саморегуляция и настойчивость:** способность концентрироваться на задаче и доводить начатое до конца.

Методы развития гибких навыков через игровую деятельность:

- **Сюжетно-ролевые игры:** игра в «больницу» развивает эмпатию и коммуникативные навыки, «магазин» — основы математики и взаимодействия.
- **Командные игры и эстафеты:** «Весёлые старты» учат работать в команде, поддерживать товарищей, справляться с поражениями и радоваться победам.
- **Открытые вопросы вместо директив:** вместо «Рисуй здесь» — «Как ты думаешь, где лучше разместить этот рисунок? Какого цвета здесь не хватает?» — стимулирует аналитическое мышление.

Важное условие развития гибких навыков — трансформация роли педагога и родителя от «контролёра» к «наставнику», который направляет, а не командует.

Интеграция направлений: синергия STEAM, эко-воспитания и гибких навыков

Эффективность современных воспитательных стратегий обусловлена их взаимодополняемостью. Пример комплексного подхода — проект «Умная кормушка»:

1. **Экологическое воспитание:** обсуждение трудностей зимующих птиц, формирование эмпатии и желания помочь.
2. **STEAM-компоненты:**

- **Инженерия:** конструирование кормушки из подручных материалов (пакетов от сока), продумывание конструкции (защита от дождя, крепление к дереву).
- **Наука:** наблюдение за птицами, изучение их поведения и рациона.
- **Искусство:** украшение кормушки, сочетание функциональности и эстетики.

- **Математика:** отмеривание корма, подсчёт птиц, учёт посещений.

1. Развитие гибких навыков:

- сотрудничество в группах;
- решение проблем (например, починка опрокинувшейся кормушки);
- целеустремлённость (поддержание кормушки в рабочем состоянии).

Проект «Радуга»: комплексный подход к развитию современных детей

Проект направлен на формирование ключевых компетенций XXI века:

- **Сотрудничество:** совместное определение задач и распределение обязанностей.
- **Решение проблем:** анализ трудностей и поиск практических решений.
- **Целеустремлённость:** развитие настойчивости и ответственности через регулярную работу (например, уход за кормушками, подкормка птиц).

Воспитание будущего — инвестиция в устойчивое развитие

Тенденции школьного воспитания 2026 года отражают переход к человекоцентричной модели образования, отвечающей вызовам цифровой эпохи. Цель — не подготовка к экзаменам, а формирование личности, способной жить и созидать в динамичном мире. Роль взрослых трансформируется: из носителей знаний они становятся наставниками и партнёрами в познании. Ключевая задача — создать условия для самостоятельного поиска, принятия ошибок и радости открытий.

Реализация этих принципов — не следование трендам, а вклад в развитие поколения, сочетающего техническую грамотность с экологической ответственностью, эмоциональным интеллектом и созидательным потенциалом [7, с. 118]. Начало этого пути — в простых вопросах («А как ты думаешь?») и совместной деятельности. Ключевые выводы подчёркивают, что синергия STEAM, эко-педагогика и soft skills создаёт целостную среду для воспитания инициативной, экологически сознательной и социально ответственной личности, готовой к вызовам будущего [8, с. 64].

Список литературы

1. Голохваст, Д.А., Герлах И.В. Сущность экологического воспитания учащихся в контексте современного образования / Д.А. Голохваст, И.В. Герлах // Молодой учёный. — 2023. — № 25 (472). — С. 321-323. — URL: <https://moluch.ru/archive/472/104361/> (дата обращения: 28.06.2026).
2. Добрякова, М.С. Навыки XXI века в российской школе: взгляд педагогов и родителей / М.С. Добрякова, О.В. Юрченко, Е.Г. Новикова. — Москва: НИУ ВШЭ, 2018. — 72 с.
3. Ермаков, Д.С. «Гибкие» навыки в школьном образовании / Д.С. Ермаков // Народное образование. — 2020. — № 5 (1482). — С. 165-172.
4. Земсков, А.М. Современные возможности применения элементов STEAM технологии в общем образовании / А.М. Земсков, Е.А. Истомина // STEAM технология в профильном образовании: сборник материалов дистанционной конференции. - Калининград: КНВМУ, 2022. — С. 37-39.
5. Мельниченко, Д.В. О воспитывающем STEAM-обучении / Д.В. Мельниченко, О.Ф. Шихова // Профессиональное образование в современном мире. — 2025. — Т. 15, № 2. — С. 314 – 323. — DOI: 10.20913/2618-7515-2025-2-13.
6. Моисеева, Л.В. Экологическая педагогика: современный аспект / Л.В. Моисеева, С.М. Файрушина // Международный журнал экспериментального образования. — 2017. — № 2. — С. 71-72. — URL: <https://expeducation.ru/ru/article/view?id=11157> (дата обращения: 29.06.2026).
7. Образование для сложного общества. Образовательные экосистемы для общественной трансформации. Образование для сложного мира: зачем, чему и как: доклад Global Education Futures, доклад о форуме Global Education Leaders' Partnership Moscow. — Москва: Русский учебник, 2018. — 212 с.
8. Сабирова, Ф.М. Теория и практика реализации STEAM образования: учебное пособие / Ф.М. Сабирова, Т.И. Анисимова. — Казань: Редакционно издательский центр «Школа», 2022. — 108 с. ISBN 978 5 00162 633 6.

© Шилова Е.В., 2026

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

ОСОБЕННОСТИ РЕЧИ И ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Бабасюк Ольга Сергеевна

студент

Научный руководитель: **Горбунова Наталья Владимировна**

доктор педагогических наук, профессор

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)

ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет

им. В.И. Вернадского» в г. Ялте

Аннотация: В статье рассматриваются особенности развития речи и логического мышления у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР). Актуальность исследования обусловлена высокой распространённостью речевых нарушений среди дошкольников и необходимостью комплексного изучения их влияния на познавательное развитие ребёнка. Целью работы является анализ взаимосвязи речевого развития и формирования логических операций у дошкольников с ОНР. В ходе исследования были проанализированы научно-педагогические и психологические источники, посвящённые проблемам речевого и интеллектуального развития детей. Установлено, что у дошкольников с общим недоразвитием речи наблюдаются трудности в формировании словарного запаса, грамматического строя речи, связного высказывания, а также недостаточная сформированность таких логических операций, как анализ, синтез, сравнение, классификация и обобщение. Представлены сравнительные данные особенностей развития речи и мышления детей с нормальным речевым развитием и детей с ОНР. Сделан вывод о необходимости комплексной коррекционно-развивающей работы, направленной одновременно на развитие речевых и мыслительных процессов. Полученные результаты могут быть использованы логопедами, педагогами-психологами и воспитателями дошкольных образовательных организаций при планировании коррекционной работы.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, дошкольники, логическое мышление, речевое развитие, коррекционная работа, познавательная деятельность, логопедия.

FEATURES OF SPEECH AND LOGICAL THINKING PRESCHOOLERS WITH GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT

Babasyuk Olga Sergeevna

Scientific adviser: **Gorbunova Natalia Vladimirovna**

Abstract: The article examines the features of speech development and logical thinking in preschool children with general speech underdevelopment (OND). The relevance of the study is due to the high prevalence of speech disorders among preschoolers and the need for a comprehensive study of their impact on the cognitive development of the child. The aim of the work is to analyze the relationship between speech development and the formation of logical operations in preschoolers with OCD. The research analyzed scientific, pedagogical and psychological sources devoted to the problems of speech and intellectual development of children. It has been established that preschoolers with general speech underdevelopment have difficulties in forming vocabulary, grammatical structure of speech, coherent utterance, as well as insufficient formation of logical operations such as analysis, synthesis, comparison, classification and generalization. Comparative data on the peculiarities of speech and thinking development in children with normal speech development and children with OCD are presented. The conclusion is made about the need for comprehensive correctional and developmental work aimed at simultaneously developing speech and mental processes. The results obtained can be used by speech therapists, educational psychologists and educators of preschool educational organizations when planning correctional work.

Key words: general speech underdevelopment, preschoolers, logical thinking, speech development, correctional work, cognitive activity, speech therapy.

В настоящее время проблема речевого развития детей дошкольного возраста является одной из наиболее актуальных в специальной педагогике и логопедии. Речь играет важную роль в формировании личности ребёнка, развитии познавательных процессов и успешной социализации. Нарушения речевого развития оказывают негативное влияние не только на коммуникативную деятельность ребёнка, но и на становление его мышления.

Одним из наиболее распространённых речевых нарушений является общее недоразвитие речи (ОНР), характеризующееся несформированностью всех компонентов речевой системы при сохранном слухе и интеллекте. Исследования показывают, что дети с ОНР испытывают трудности не только в

речевом общении, но и в выполнении мыслительных операций, требующих словесного оформления.

Проблема исследования заключается в необходимости выявления особенностей взаимосвязи речевого и логического развития дошкольников с общим недоразвитием речи.

Цель статьи – проанализировать особенности речи и логического мышления дошкольников с общим недоразвитием речи и определить направления коррекционной работы.

Речь и мышление являются взаимосвязанными психическими процессами. По мнению Л.С. Выготского, развитие речи оказывает непосредственное влияние на формирование высших психических функций ребёнка. Через речь ребёнок усваивает общественный опыт, овладевает знаниями и способами мыслительной деятельности.

Для детей с ОНР характерны нарушения всех компонентов речевой системы:

- ограниченный словарный запас;
- недостаточная сформированность грамматического строя речи;
- нарушения звукопроизношения;
- трудности построения связных высказываний;
- недостаточное понимание сложных речевых конструкций.

Указанные особенности затрудняют развитие логического мышления, поскольку большинство мыслительных операций осуществляется при активном участии речи.

У детей с общим недоразвитием речи часто наблюдаются трудности выполнения заданий на анализ, сравнение, классификацию и обобщение предметов. Они испытывают затруднения при установлении причинно-следственных связей, определении существенных признаков объектов и словесном объяснении своих действий.

Наиболее выраженными являются следующие особенности:

1. Замедленный темп мыслительной деятельности.
2. Недостаточная сформированность операций анализа и синтеза.
3. Снижение способности к обобщению.
4. Трудности классификации предметов по существенным признакам.
5. Недостаточное развитие словесно-логического мышления.

Это приводит к снижению познавательной активности и затрудняет подготовку ребёнка к школьному обучению.

Таблица 1

Сравнение особенностей речи и логического мышления дошкольников

Показатель	Дети с нормой речевого развития	Дети с ОНР
Словарный запас	Соответствует возрасту	Ограничен
Грамматический строй речи	Сформирован	Наблюдаются многочисленные ошибки
Связная речь	Последовательная и логичная	Фрагментарная, непоследовательная
Анализ и сравнение	Выполняются самостоятельно	Требуют помощи взрослых
Классификация предметов	По существенным признакам	По внешним признакам
Обобщение	Сформировано	Недостаточно развито
Причинно-следственные связи	Устанавливаются успешно	Вызывают затруднения

Представленные данные свидетельствуют о тесной взаимосвязи между уровнем речевого развития и состоянием логического мышления ребёнка.

Для повышения эффективности коррекционной деятельности необходимо сочетать развитие речи и мышления в едином образовательном процессе.

Основными направлениями работы являются:

- расширение словарного запаса;
- формирование грамматически правильной речи;
- развитие связной монологической речи;
- обучение анализу и сравнению объектов;
- развитие навыков классификации и обобщения;
- формирование причинно-следственных связей;
- использование дидактических игр и проблемных ситуаций.

Особое значение имеют логопедические занятия, включающие задания на развитие словесно-логического мышления, решение логических задач и составление рассказов по серии сюжетных картинок.

Заключение:

Проведённый анализ показал, что общее недоразвитие речи оказывает существенное влияние на формирование логического мышления дошколь-

ников. Ограниченность словарного запаса, недостаточная сформированность грамматического строя речи и связного высказывания затрудняют развитие основных мыслительных операций.

У детей с ОНР отмечаются трудности анализа, сравнения, классификации и обобщения, что снижает эффективность познавательной деятельности и осложняет подготовку к школьному обучению. В связи с этим коррекционная работа должна носить комплексный характер и быть направлена одновременно на развитие речи и логического мышления.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования полученных результатов логопедами, педагогами и психологами при организации коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста, имеющими общее недоразвитие речи.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Мышление и речь. – Москва: Лабиринт, 2021. – 352 с.
2. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. – Москва: Просвещение, 2019. – 320 с.
3. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. – Москва: Академия, 2018. – 367 с.
4. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. – Москва: Альфа, 2020. – 188 с.
5. Волкова Л.С. Логопедия. Теория и практика. – Москва: Владос, 2022.
6. Лурия А.Р. Язык и сознание. – Санкт-Петербург: Питер, 2021. – 416 с.
7. Немов Р.С. Психология. Книга 2. Психология образования. – Москва: Юрайт, 2023. – 606 с.
8. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. – Москва: Сфера, 2022. – 272 с.

© Бабасюк О.С., 2026

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ
ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Ковалёва Ирина Валерьевна

МАДОУ № 241 «Детский сад комбинированного вида»

Ткаченко Ирина Дмитриевна

Шемягова Наталья Александровна

МБДОУ № 195 «Детский сад общеразвивающего вида»

Аннотация: В настоящей работе рассматриваются возможности применения проектной деятельности в условиях дошкольной образовательной организации как инструмента активизации творческого развития воспитанников. Авторами анализируется сущность творческой деятельности в контексте проектного подхода, описываются педагогические методы, используемые в ходе реализации творческих проектов, ориентированных на раскрытие креативного потенциала детей. В статье приведены примеры двух проектов, внедрённых в практику работы МАДОУ № 241 комбинированного вида и МБДОУ № 195 общеразвивающего вида.

Ключевые слова: креативность, творческая активность, проектирование, проектная методика, метод проектов.

**PROJECT ACTIVITY AS A FACTOR IN DEVELOPING THE CREATIVE
POTENTIAL OF PRESCHOOL CHILDREN**

Kovaleva Irina Valeryevna

Tkachenko Irina Dmitrievna

Shemyagova Natalia Alexandrovna

Abstract: This article explores the possibilities of using project-based activities in a preschool educational setting as a tool for enhancing the creative development of children. The authors analyze the nature of creative activity within the framework of the project approach, describe pedagogical methods employed in the implementation of creative projects aimed at unlocking children's creative

potential. The paper presents two projects implemented in the practice of Combined Type Kindergarten No. 241 and MBDOU No. 195 of a general development type.

Key words: creativity, creative activity, design, project methodology, project-based learning.

Длительный период в истории науки проблема творчества оставалась вне поля прикладного психолого-педагогического анализа, поскольку трактовалась как проявление духовной природы человека, не поддающееся рациональному исследованию. Однако к середине XX столетия социально-экономические условия изменились: возник запрос на подготовку кадров, способных генерировать новые идеи и обеспечивать технический прогресс. Вследствие этого изучение механизмов творческой активности приобрело прагматическое значение и потребовало научного обоснования.

В научной литературе отсутствует унифицированная дефиниция понятия «творчество». Так, С.Л. Рубинштейн определяет его как деятельность, порождающую нечто качественно новое, оригинальное, значимое не только для самого субъекта, но и для развития науки, искусства или культуры в целом [5, с. 370]. А.Л. Галин характеризует творчество как способность усматривать в окружающей действительности гармоничные и совершенные взаимосвязи и воплощать их в созидательном акте [2, с. 89]. Л.Н. Галигузова рассматривает данное явление как процесс создания материальных и духовных ценностей, обладающих новизной [4, с. 17]. В толковом словаре С.И. Ожегова творчество трактуется как создание новых по замыслу культурных или материальных объектов [1, с. 645].

Обобщая приведённые подходы, можно констатировать, что творчество одновременно отражает и личностную активность индивида, и создаваемые им ценности, которые из фактов индивидуального опыта переходят в разряд культурных феноменов. Между творческим процессом и реализацией способностей личности в общественно значимой деятельности, приобретающей характер самореализации, прослеживается непосредственная взаимосвязь.

Таким образом, творческая деятельность представляет собой форму самоорганизации личности, охватывающую преобразование объективной реальности и раскрытие субъектного потенциала в ходе созидания новых материальных и духовных благ, что сопровождается расширением границ человеческих возможностей, стремлением к самосовершенствованию и личностному росту.

Проблематика формирования креативных способностей достаточно глубоко разработана в трудах отечественных и зарубежных исследователей, среди которых Л.С. Выготский, М. Воллах, Н. Коган, А. Страунинг, Г. Буш, Дж. Смит, Б.П. Никитин, С.Л. Новоселова, Е.В. Зворыгина, Н.Ф. Комарова, Б.Н. Заика и другие.

В современных условиях перед дошкольными образовательными учреждениями стоит приоритетная задача — создание условий для раскрытия творческого потенциала подрастающего поколения. Введение федеральных государственных образовательных стандартов актуализирует необходимость совершенствования качества дошкольного образования, в том числе через выявление и поддержку креативных задатков у детей. Значительным ресурсом в этом направлении выступает внедрение инновационных педагогических практик, среди которых особое место занимает технология проектной деятельности, ориентированная на целостное развитие личности ребёнка и его творческих способностей.

На сегодняшний день проектная деятельность признается одним из наиболее эффективных, содержательных и привлекательных для дошкольников методов развития креативности. Это объясняется тем, что проектирование как универсальный способ организации деятельности пронизывает различные сферы человеческой практики и предоставляет ребёнку возможность проявить инициативу, самостоятельность и творческую активность.

Проект в контексте дошкольного образования понимается как специально спланированная и организованная воспитателем, но самостоятельно выполняемая воспитанниками совокупность действий, направленная на разрешение проблемной ситуации и завершающаяся созданием конкретного творческого продукта. В основе проектного метода лежит установка на достижение практического или теоретически значимого результата в процессе учебно-познавательной деятельности.

Ключевым звеном проектной методики является самостоятельная работа детей, которая способствует формированию уверенности в собственных силах, умения самостоятельно находить пути решения задач. При этом наиболее ценными и устойчивыми являются знания, приобретённые в ходе собственных исследовательских и творческих изысканий. Главная цель проектной деятельности в дошкольном учреждении — воспитание свободной, инициативной и творчески ориентированной личности.

В практике работы ДОУ принято выделять следующие разновидности проектов:

– исследовательско-творческие — предполагают проведение экспериментов и последующее оформление итогов в виде газет, театрализованных представлений, элементов детского дизайна;

– ролево-игровые — включают элементы творческой игры, где дети перевоплощаются в персонажей и самостоятельно разрешают поставленные проблемы;

– информационно-практико-ориентированные — направлены на сбор информации и её реализацию с учётом социальных интересов (например, оформление группового пространства, создание витражей).

Особое место в системе дошкольного проектирования занимают творческие проекты. Их реализация предусматривает, что по завершении основной части работы результаты оформляются в форме итогового мероприятия, праздника или развлечения. Данный тип проектов доступен для детей даже младшего возраста и отличается высокой мотивационной привлекательностью.

Ниже представлено описание двух творческих проектов, апробированных в условиях нашего дошкольного учреждения.

Проект 1. «Культура, традиции и быт русского народа»

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста системы ценностных представлений о национальной культуре через знакомство с историей, бытом, устным народным творчеством и декоративно-прикладным искусством России.

Задачи:

– познакомить детей с конструкцией русской избы, многообразием предметов утвари, их наименованиями и функциональным назначением;

– сформировать первоначальные представления об эволюции быта русского крестьянства;

– обогатить активный словарь воспитанников историзмами и образными выражениями народной речи;

– привить нравственные ориентиры, свойственные русской культуре (гостеприимство, трудолюбие);

– развивать сенсорное восприятие и эстетическое отношение к предметному миру;

– продолжить знакомство с народными художественными промыслами;

– воспитывать уважение к культурному наследию Отечества и патриотические чувства.

Прогнозируемые результаты:

- углубление знаний детей о материальной и духовной культуре предков;
- приобретение представлений об устройстве крестьянского жилища;
- воспитание духовно-нравственной личности через приобщение к народным традициям;
- знакомство с аутентичными бытовыми предметами;
- обогащение словарного запаса лексикой, отражающей русский уклад;
- изготовление отдельных элементов интерьера русской избы;
- создание макета «Русская изба»;
- организация выставки «Предметы народного быта».

Заключение по проекту: реализация проекта «Культура, традиции и быт русского народа» подтвердила его педагогическую эффективность. Были выполнены как исследовательские, так и творческие задачи. Дошкольники проявили высокий уровень заинтересованности и вовлеченности. Родители также приняли активное участие: они оказывали помощь в подборе иллюстративных материалов, создании альбомов и обогащении развивающей предметно-пространственной среды.

По итогам работы можно утверждать, что у детей сформировались устойчивые представления о русской крестьянской избе, ее внутреннем убранстве, старинных бытовых предметах и их современных аналогах. Словарный запас воспитанников пополнился новыми лексическими единицами. Проектная деятельность способствовала развитию мыслительных операций, расширению кругозора и воспитанию эмоционально-ценностного отношения к отечественной культуре.

Проект 2. «Спички детям — не игрушки!»

Цель: формирование у детей начальных знаний в области пожарной безопасности.

Задачи:

- образовательные: ввести понятие «огонь», раскрыть его положительное и отрицательное значение для жизнедеятельности человека;
- развивающие: способствовать запоминанию алгоритмов безопасного поведения в экстремальных ситуациях, развивать творческие способности;

– воспитательные: воспитывать умение слушать взрослого, чувство самосохранения и ответственности.

Ожидаемые результаты:

– расширение кругозора и представлений об окружающем мире;
– пополнение словарного запаса;
– приобретение базовых навыков противопожарной безопасности;
– активизация участия родителей в совместной творческой и исследовательской деятельности.

Итоговые достижения:

– систематизация знаний о правилах пожарной безопасности и формирование устойчивой привычки к их соблюдению;
– овладение алгоритмом действий в экстремальной ситуации (набор номера пожарной службы, ведение диалога с диспетчером, точное называние адреса);
– знакомство с основными средствами пожаротушения;
– освоение правил поведения при обнаружении возгорания;
– формирование представлений о профессии пожарного;
– осознанное отношение к соблюдению противопожарных норм.

Применение метода проектов в работе с дошкольниками на современном этапе представляет собой оптимальный, инновационный и перспективный подход, способный занять достойное место в системе дошкольного образования. Использование данной технологии как инструмента интегрированного обучения позволяет значительно повысить познавательную самостоятельность детей, активизировать творческое мышление, научить воспитанников самостоятельно добывать информацию из различных источников и применять полученные знания для создания новых продуктов деятельности. Кроме того, проектная методика способствует открытости образовательной системы ДОУ и обеспечивает активное включение родителей в образовательный процесс.

Список литературы

1. Выготский, Л.С. Психология искусства. — Ростов н/Д.: Феникс, 1998. — 480 с.
2. Галин, А.Л. Личность и творчество. Психологические этюды. — Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1989. — 128 с.

3. Галигузова, Л.Н. Творческие проявления в игре детей раннего возраста // Вопросы психологии. — 1993. — № 2. — С. 17–26.
4. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка. — М.: АСТ, 2018. — 736 с.
5. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии. — СПб.: Питер, 2000. — 712 с.

© Ковалёва И.В., Ткаченко И.Д.,
Шемягова Н.А., 2026

**СЕКЦИЯ
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**ФЕНОМЕН КЛИПОВОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ:
ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ, ПОСЛЕДСТВИЯ, СПОСОБЫ
ПРЕОДОЛЕНИЯ**

Рыбникова Ольга Павловна

студент

ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет»

Рыбникова Татьяна Владимировна

МБОУ «Образовательный центр «Формат»

Аннотация: В статье рассматривается феномен клипового мышления. Описываются факторы развития клипового мышления в условиях цифровизации образования. Анализируются последствия клипового мышления для обучающихся и качества образования. Описываются педагогические стратегии преодоления развития клипового мышления у обучающихся.

Ключевые слова: клиповое мышление, цифровизация образования, современное образование, педагогические стратегии.

**THE PHENOMENON OF CLIP THINKING IN STUDENTS:
FACTORS OF FORMATION, CONSEQUENCES, AND WAYS
TO OVERCOME IT**

Rybnikova Olga Pavlovna

Rybnikova Tatyana Vladimirovna

Abstract: This article examines the phenomenon of clip thinking. It describes the factors that contribute to the development of clip thinking in the context of digitalization of education. The consequences of clip thinking for students and the quality of education are analyzed. Pedagogical strategies for overcoming the development of clip thinking in students are described.

Key words: clip thinking, digitalization of education, modern education, pedagogical strategies.

Актуальным вопросом современного образования является цифровизация. Сейчас она затрагивает все ступени образования. Современные технологии широко используются и в школе, и в самостоятельной деятельности

обучающихся. Это расширяет возможности для получения знаний, умений и навыков, обучающиеся могут знакомиться с большим количеством информации, анализировать и обобщать её.

Проблема состоит в том, что постоянная цифровизация приводит к развитию клипового мышления. Это препятствует усвоению информации и снижает продуктивность деятельности обучающихся. Поэтому сейчас учителя должны не только работать при помощи традиционных методов, но и включать в свою работу методы и подходы, которые направлены на преодоление клипового мышления [1, с. 36].

Цель нашей статьи – обобщение теоретических представлений о клиповом мышлении у обучающихся в условиях цифровизации образования.

Клиповое мышление проявляется в том, что человек не стремится подробно анализировать информацию и делать самостоятельные выводы. Он склонен воспринимать информацию коротко, отрывками. Человеку удобнее посмотреть на схему или картинку, посмотреть короткий видеоролик или прочитать чужой краткий пересказ, чем погрузиться в поток информации и подробно изучить вопрос.

К.В. Исаева и А.С. Ваняева пишут: «Впервые понятие «клиповое мышление» употребил американский социолог Э. Тоффлер в 1980 г. в работе «Третья волна». По его мнению, основными характеристиками этого феномена являются короткие модульные вспышки информации, обрывки новостей, не связанные друг с другом, которые не вписываются в наши существующие когнитивные файлы, и все они поставляются в слишком странной форме, недолговечной и несвязной» [2, с. 406].

Дальнейшее развитие представлений о клиповом мышлении происходило в работах таких зарубежных авторов, как: А. Моль, Н. Карр.

А. Моль указывает на то, что клиповое мышление формируется у общества в целом под влиянием современной культуры и тенденций. Люди могут воспринимать яркие образы и эмоции, но не способны сделать качественные умозаключения на основе увиденного или прочитанного [3, с. 123].

Н. Карр пишет о том, что формирование клипового мышления связано с тем, что люди перестали осмысленно читать и перешли к бездумному скроллингу (листанию ленты в социальных сетях) [4, с. 3].

В нашей стране исследованию клипового мышления посвящены работы таких авторов, как: Ф.И. Гиренок, Л.В. Калашникова, И.В. Алферов.

Ф.И. Гиренок одним из первых в стране стал рассматривать проблему клипового мышления. Автор указывает на то, что люди в современном мире склонны воспринимать отдельные образы. При формировании умозаключений они опираются на свои ощущения и эмоции, а не на имеющийся научный опыт [5, с. 88].

Л.В. Калашникова пишет: «клиповое мышление - это один из адаптивных механизмов головного мозга для обеспечения максимальных адаптивных возможностей человека применительно к его среде обитания» [6, с. 69]. По мнению автора, к формированию клипового мышления приводит постоянно растущий поток информации. Человеческий мозг перестраивается под цифровизацию, но в результате этой перестройки люди могут воспринимать реальность отрывочно. Они не углубляются в информацию, опираются только на короткие отрывки, которые видят по телевизору или в интернете.

И.А. Алферов пишет о том, что в результате развития клипового мышления у людей значительно снижаются познавательные функции. Снижается объем и концентрация внимания, нарушается состояние долговременной памяти, искажается способность к анализу и синтезу поступающей информации [7, с. 136].

Обобщая подходы к клиповому мышлению, мы можем говорить о том, что такое мышление проявляется в склонности воспринимать информацию частями, невозможности осуществлять глубокий анализ, склонности опираться на собственные эмоции, а не на научный опыт.

Описываемая нами проблема наиболее актуальна для современных школьников. Это связано с тем, что их развитие практически с самого рождения происходит в условиях повсеместной цифровизации. Они склонны к потреблению отрывочного, яркого контента, который не способствует развитию аналитического мышления.

На формирование клипового мышления у обучающихся школьного возраста оказывают влияние несколько групп факторов: цифровые факторы, педагогические факторы, социально-психологические факторы.

Рассмотрим подробнее каждый из перечисленных нами факторов.

Цифровые факторы проявляются в том, что школьники в настоящее время постоянно потребляют короткий контент (видео в социальных сетях, мемы, короткие сообщения в мессенджерах). В результате мозг перестраивается и становится не способен анализировать более глубокую информацию. Помимо этого, цифровизация приводит к большому количеству информации:

постоянные уведомления из разных чатов и социальных сетей, новости, бесконечные посты в ленте приводят к тому, что мозг перегружается. Чтобы справиться с этим, он учится концентрироваться только на самом ярком [8, с. 219].

Стоит упомянуть и о влиянии быстрого дофамина. Ленты в социальных сетях построены на ярком и броском контенте. Его потребление провоцирует выброс дофамина. И это формирует у школьников зависимость от социальных сетей. Они все больше времени тратят на изучение ленты, заполненной коротким, закрепляют клиповое мышление.

Педагогические факторы связаны с современным образовательным процессом. В программу часто включается работа с использованием различных электронных сервисов и ресурсов. Проблема состоит в том, что использование таких средств должно постоянно контролироваться и анализироваться педагогом. Если же учителя просто включают в работу цифровые технологии, но не регулируют их продуктивное использование, то это только усиливает проявления клипового мышления у школьников [9, с. 68].

Социально-психологические факторы считаются одними из наиболее сложных. Социум в целом направлен на повышение активности и скорости жизни. Это транслируется через телевидение, социальные сети, блоги. Школьники воспринимают эту информацию и стараются соответствовать меняющимся нормам. Они хотят быстрых достижений и знаний во многих областях, но эти достижения и знания оказываются поверхностными, не проанализированными, поэтому быстро теряются.

Проблемой общества является повсеместное внедрение искусственного интеллекта. использование чатов на его основе значительно снижает мыслительную активность. Школьники просто вводят нужный запрос и в следующую секунду получают ответ. Чаще всего они не анализируют его, не проверяют достоверность в надежных источниках, а просто копируют. Снижается способность анализировать, классифицировать, обобщать.

Помимо этого, в современном мире дети меньше читают, реже занимаются медленными хобби (рисование, вышивание и т.п.). Это приводит к снижению концентрации внимания, стимулирует развитие клипового мышления.

Обобщая вышесказанное, мы можем говорить о том, что последствиями клипового мышления у школьников являются: снижение познавательных

функций, неспособность концентрироваться на большом объеме информации, неумение делать самостоятельные выводы на основе анализа информации.

Описанные нами факторы и последствия подтверждают актуальность педагогической работы по преодолению и профилактике развития клипового мышления.

Педагоги должны уделять особое внимание развитию функций внимания и аналитических навыков обучающихся. Это можно делать через включение в структуру урока традиционных упражнений, направленных на развитие внимания (Найди отличия, корректурная проба и т.п.), адаптируя их под тему конкретного урока.

Для развития аналитических навыков можно использовать проблемно-поисковые методы. Обучающиеся должны уметь не только принимать готовую информацию, но самостоятельно получать ее в разных видах деятельности. Помимо этого, педагогам стоит учить школьников задавать вопросы по услышанному материалу одноклассникам и учителю. Это развивает анализ, синтез, обобщение.

Еще для рассматриваемых нами навыков полезно использование проектного метода. При выполнении проектов обучающимся нужно выполнять самостоятельный анализ, проектировать небольшое исследование. Это положительно влияет на развитие способности вдумчиво изучать текст.

Вне зависимости от предмета, учителя должны формировать у учеников навыки работы с текстом. Обучающиеся должны не только самостоятельно читать теоретические тексты, но и уметь их анализировать. Для этого задаются вопросы, пишутся рефлексивные эссе. Особо актуален анализ текста на уроках литературы. Нужно мотивировать обучающихся знакомиться не с кратким содержанием, а с полным текстом. Это может происходить через выполнение заданий, направленных на выявление характеристик героев, определение мотивации их поступков.

В работе с обучающимися следует уделять внимание общению. Именно общение в условиях реального, а не виртуального взаимодействия позволяет оказывать влияние на развитие когнитивных и социальных функций. Общение можно реализовывать через использование традиционных и инновационных методов обучения: совместные игры, творческие проекты, организация бесед, круглых столов и дискуссий на уроках.

Современное образование уже не представляется без использования цифровых технологий. Поэтому педагоги должны использовать их не для

закрепления, а для профилактики и преодоления клипового мышления [10, с. 270].

Профилактика и преодоления клипового мышления с использованием современных технологий возможна тогда, когда педагог формирует у обучающихся навыки осознанного использования технологий: ограничение времени, цифровой детокс, снижение количества ненужных уведомлений. Помимо этого, стоит учить обучающихся тому, что информацию из интернета, особенно сгенерированную нейросетями, необходимо проверять в проверенных научных источниках или обращаться за помощью к педагогам, когда самостоятельно определить достоверность трудно.

Таким образом, анализ теоретической литературы позволил прийти к выводу о том, что клиповое мышление является проблемой современного общества. Оно приводит к снижению когнитивных функций, нарушает способность самостоятельно анализировать информацию и делать выводы. В современном образовательном процессе педагоги должны уделять внимание преодолению и профилактике клипового мышления. Это возможно через использование дискуссий, круглых столов, проектных работ, через анализ текста и обучение цифровой грамотности.

Список литературы

1. Богомолова Е.С., Лангуев К.А. Влияние цифровой среды на мышление и умственную работоспособность учащихся // Цифровая гуманитаристика и технологии в образовании (ДНТЕ 2021): сб. статей II-й Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. 11—12 ноября 2021 г. / Под ред. В.В. Рубцова, М.Г. Сороковой, Н.П. Радчиковой. – М.: Издательство ФГБОУ ВО МГППУ. – С. 36–48.

2. Исаева К.В., Ваняева А.С. Клиповое мышление как социальный феномен современного общества «в цифре» // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Социология. Политология. – 2025. – № 4. – С. 404-412.

3. Моль А. Социодинамика культуры / пер. с фр. Б.В. Бирюкова, Р.Х. Зарипова, С.Н. Плотникова. – М. : ЛКИ. – 2008. – 416 с.

4. Carr N. Is Google Making Us Stupid? What the Internet is doing to our brains. // The Atlantic. – Boston. – 2008. – pp 1–6.

5. Гиренок Ф.И. Метафизика пата. Косноязычие усталого человека. – М. : Академический проект. – 2014. – 236 с.

6. Калашникова Л.В. Клиповое мышление как формат подачи информации в процессе познавательной деятельности // Образование, наука и производство. – 2014. – № 4. – С. 67-71.

7. Алферов И.А. Влияние клипового мышления на когнитивные функции учащихся // Научная молодежь – современной России: Сборник статей III Всероссийской научно-практической конференции. – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука». – 2025. – С. 135–142.

8. Сватова И.А. Предпосылки возникновения и характерные особенности клипового мышления // Молодой ученый. – 2023. – № 20. – С. 218-220.

9. Купчинская М.А. Клиповое мышление как феномен современного общества // Психологическая наука и образование. – 2019. – № 3. – С. 67-72.

10. Старицина О.А. Клиповое мышление VS образование. Кто виноват и что делать? // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2018. – № 2. – С. 270–274.

© Рыбникова О.П., Рыбникова Т.В., 2026

УДК 372.881.111.1

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДОВ И МЕТОДОВ
В ПРЕПОДАВАНИИ ESP (ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES /
АНГЛИЙСКИЙ ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ)**

Головач Ольга Анатольевна
старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»

Аннотация: Статья посвящена анализу и систематизации инновационных подходов и методов преподавания английского языка для специальных целей (ESP) в неязыковых вузах. Автор обосновывает необходимость отхода от традиционных грамматико-переводных методик в связи с клиповым мышлением студентов, быстрым устареванием профессиональной лексики и требованиями рынка труда к «гибким навыкам». В работе рассматриваются коммуникативный, проектный методы и метод погружения, а также конкретные цифровые инструменты (имитационные симуляции, корпусные анализаторы, ИИ-чатботы, адаптивные платформы, подкасты, онлайн-симуляторы деловой переписки). На примере использования голосового помощника Alexa на занятии с IT-студентами демонстрируется эффективность интерактивных технологий для развития устной профессиональной речи и снижения языкового барьера. Делается вывод, что интеграция инновационных приёмов повышает мотивацию, обеспечивает аутентичность и готовит будущих специалистов к реальной профессиональной коммуникации на английском языке.

Ключевые слова: ESP (Английский для специальных целей), инновационные подходы в обучении, коммуникативный метод, проектный метод, метод погружения (иммерсивный подход), цифровые инструменты (ИИ-чатботы, VR, корпусные анализаторы), аутентичные профессиональные материалы, ролевые игры и профессиональные симуляции.

**USING INNOVATIVE APPROACHES AND METHODS IN TEACHING ESP
(ENGLISH FOR SPECIFIC PURPOSES)**

Golovach Olga Anatolyevna

Abstract: The article is devoted to the analysis and systematization of innovative approaches and methods of teaching English for Specific Purposes (ESP) in non-linguistic universities. The author justifies the need to move away from traditional grammar-translation methods due to students' clip thinking, the rapid obsolescence of professional vocabulary, and labour market requirements for soft skills. The paper examines communicative, project-based, and immersion methods, as well as specific digital tools (simulation technologies, corpus tools, AI chatbots, adaptive platforms, podcasts, and online business correspondence simulators). Using the example of the Alexa voice assistant in a class with IT students, the effectiveness of interactive technologies for developing oral professional speech and reducing the language barrier is demonstrated. It is concluded that the integration of innovative techniques increases motivation, ensures authenticity, and prepares future specialists for real professional communication in English.

Key words: ESP (English for Specific Purposes), innovative teaching approaches, communicative method, project-based method, immersion method, digital tools (AI chatbots, VR, corpus analyzers / corpus tools), authentic professional materials, role-plays and professional simulations

Сегодня английский язык — это не только средство межкультурного общения, но и путь к обширным знаниям, современным технологиям и научному прогрессу. Владение иностранным языком — это обязательная составляющая профессиональной компетенции, что прямо связано с процессом глобализации, унификации и стандартизации. Это позволяет будущим специалистам стать конкурентоспособными на рынке труда [4, с. 21]. Знание иностранного языка на базовом уровне уже не покрывает потребности профессиональной области и на помощь приходит Английский язык для специальных целей (ESP — English for Specific Purposes).

В нашей стране Английский язык для специальных целей преподают в колледжах, вузах и на профессиональных курсах как специальный предмет. Выделяют направления в области науки, техники, бизнеса, экономики, общественных наук или искусства.

Традиционные методы обучения (например, грамматико-переводной метод и работа с текстами) не успевают за стремительными изменениями в профессиональных сферах и не способны мотивировать цифровое поколение студентов. Причина кроется в трёх ключевых факторах: во-первых, у студентов преобладает клиповое мышление, которое не воспринимает длинные,

оторванные от практики задания; во-вторых, профессиональная лексика (особенно в IT, медицине и юриспруденции) устаревают настолько быстро, что традиционные учебники и переводы теряют актуальность; в-третьих, современный рынок труда требует формирования «гибких навыков» (Soft Skills) именно на английском языке, а классические методы их не развивают [2, с. 69].

Концепция ESP состоит в том, чтобы развивать у студентов в первую очередь те языковые навыки, которые необходимы в конкретной профессиональной сфере. Преимущества такого подхода очевидны:

- Процесс обучения направлен на формирование у обучающихся конкретных языковых и речевых навыков, необходимых непосредственно в их профессиональной деятельности.
- Обучающие материалы, как правило, составлены специалистами-лингвистами совместно с профессионалами в конкретной профессиональной сфере студента [3, с. 15].

Целью нашей статьи является проанализировать и систематизировать современные инновационные подходы и методы в преподавании ESP, доказать их эффективность.

Поскольку содержание обучения ESP строится на мотивации обучающихся изучать иностранный язык, а не быть результатом обучения как такового, то для более эффективного его применения требуются особые методы и приемы.

Одним из наиболее эффективных методов является *коммуникативный*, который акцентирует внимание на взаимодействии между студентами и практическом использовании языка. Основная цель этого метода — научить студентов не только грамматическим правилам и лексике, но и тому, как применять язык в различных контекстах, что особенно важно в рамках ESP [1, с. 4].

Рассмотрим некоторые инновационные инструменты в обучении ESP, которые могут быть хорошими помощниками в реализации коммуникативного метода.

1. **Имитационные симуляции и VR** позволяют осуществить погружение в профессиональные сценарии (переговоры, осмотр пациента, техобслуживание) без риска.

2. **Корпусные инструменты (AntConc, Sketch Engine)** – анализ реальных текстов по специальности для создания целевых словарей и упражнений.

3. **ИИ-чатботы (ChatGPT, голосовые ассистенты)** – отработка диалогов в ролях (клиент, коллега, руководитель) с мгновенной обратной связью.

4. **Адаптивные платформы (LinguaLeo для IT, медицинские модули)** – персонализированный подбор материалов по уровню и профилю.

5. **Подкасты и видео с автогенерацией субтитров (YouTube)** – развитие аудирования на аутентичных лекциях, инструкциях, новостях отрасли.

6. **Онлайн-симуляторы деловой переписки (Simbound, H5P)** – тренировка написания писем, отчетов, заявок в интерактивной среде.

Интеграция цифровых инструментов и онлайн-платформ открывает возможности для аутентичной языковой практики в профессиональных контекстах.

Проектный метод позволяет студентам работать над реальными задачами, что способствует лучшему усвоению языка, учитывая специфику их специальности. Это может включать в себя создание презентаций, написание отчетов или проведение исследований на английском языке. Работа в командах помогает развивать навыки сотрудничества и коммуникации, а также дает возможность применять иностранный язык в контексте. Проектный метод в обучении ESP полезен тем, что он максимально приближает учебную деятельность к реальным профессиональным задачам. Приведем несколько ключевых преимуществ:

- **Аутентичность и мотивация** – студенты работают над проектом, связанным с их будущей профессией (разработка инструкции, бизнес-плана, технического отчета, медицинской истории на английском). Это способствует повышению внутренней мотивации.

- **Развитие всех профессиональных навыков** – в ходе проекта студенты читают реальные документы, пишут тексты по специальности, слушают и говорят на профессиональные темы (презентация проекта, обсуждение в команде).

- **Развитие soft skills** – работа в мини-группах, распределение ролей, дедлайны, публичная защита проекта тренируют коммуникацию, критическое мышление и ответственность – важные составляющие для любой специальности.

- **Ориентация на конечный продукт** – проект завершается результатом (буклет, веб-сайт, видеoinструкция) Это показывает студенту практическую ценность изучения ESP.

Преимущество проектного метода заключается в том, что изучение ESP превращается из запоминания терминов в решение реальных профессиональных задач на английском.

Метод погружения в ESP – это создание среды, где профессиональный английский становится инструментом для решения задач, а не предметом изучения. Этот метод активно применяется в преподавании английского языка для специальных целей, так как он позволяет создавать условия, при которых студенты фокусируют свое внимание на иностранном языке и начинают его активно применять для поставленных задач. Метод погружения подразумевает использование аутентичных материалов (статьи, видео, презентации) из профессиональной среды [1, с. 6].

Можно выделить следующие преимущества этого метода:

- **Естественное усвоение терминологии** – лексика запоминается через многократное использование в контексте профессиональных действий (проведение эксперимента, переговоры, заполнение документации).
- **Разрушение языкового барьера** – студент приходится говорить, писать и думать на английском в созданных рабочих ситуациях, что снижает страх ошибки и развивает автоматизм.
- **Интеграция рецептивных и продуктивных навыков** – в среде погружения студент одновременно слушает коллег, читает инструкции, пишет отчёты и выступает с презентацией, как в реальной работе.
- **Адаптация к профессиональному дискурсу** – усваиваются не только слова, но и типичные жанры (меморандумы, запросы, протоколы), клише, деловой этикет и структуры аргументации.

Метод погружения превращает изучение ESP в проживание профессии на английском, делая язык незаметным, но необходимым инструментом. Можно привести следующие примеры реализации этого метода: кейс-метод на английском, ролевые игры «рабочий день», стажировки с языковым сопровождением, иммерсивные VR-симуляторы.

Рассмотрим пример использования голосового помощника Alexa на занятии по дисциплине Профессиональный английский язык для IT студентов.

Тема: «Техническая поддержка пользователей» (уровень В1–В2).

1. Ролевая игра «Пользователь и AI-ассистент».

Студент играет роль «пользователя» с технической проблемой (текст на карточке) и пытается найти решение при помощи голосового помощника на электронном устройстве, отрабатывая нужные фразы.

Пример:

Студент: «Alexa, how to fix a syntax error in Python?»

Голосовой помощник: «Check indentation and missing colons. You need to verify your indentation and colons.

2. Результат:

- Тренировка устной профессиональной речи в динамическом режиме.
- Развитие навыков аудирования (разные акценты / синтез речи помощника).
- Прямая связь с реальной работой IT-специалиста (чат-боты, голосовые интерфейсы, техподдержка)

3. Эффективность:

Голосовой помощник даёт мгновенную обратную связь и снимает страх ошибки — студент взаимодействует с машиной, а не с преподавателем, что снижает стресс и повышает речевую активность.

Рассматривая вышеупомянутые методы, можно сказать, что ролевые игры и симуляции сами по себе динамичны и интерактивны, и позволяют обучающимся принимать участие в сценариях, моделирующих реальные профессиональные ситуации. Студенты примеряют на себя роли, соответствующие их специализации (например, врач, инженер, менеджер), и взаимодействуют друг с другом, решая проблемы, такие как ведение переговоров, участие в конференциях или решение конфликтных ситуаций. Преподаватель может заранее подготовить сценарии или ситуации, предоставляя студентам инструкции и необходимые материалы. Например, план может состоять в организации бизнес-встречи, или обсуждении новых методов лечения.

Ролевые игры и симуляции развивают коммуникативные навыки и уверенность в использовании иностранного языка, позволяют адаптироваться к профессиональной терминологии и стилям общения, характерным для различных профессий, а также способствуют развитию навыков критического мышления, поскольку студенты анализируют ситуации и обсуждают возможные решения.

Интеграция современных технологий в учебный процесс является важным аспектом преподавания ESP. Они имеют ряд преимуществ, поскольку активизирует студентов, делая процесс обучения более увлекательным и интерактивным. Данный прием создает возможность для дистанционного обучения, а также предоставляет доступ к аутентичным ресурсам, таким как записи конференций, научные статьи, видео-презентации и прочее [5, с. 103].

В заключение хотелось бы отметить, что преподавание ESP в неязыковых вузах представляет собой сложную, но увлекательную задачу, требующую от преподавателей применения разнообразных методов и приемов, которые направлены на особенности и потребности студентов. Выбор правильного метода обучения может существенно повысить мотивацию студентов и сделать процесс овладения английским языком более продуктивным и целенаправленным. Успешное овладение английским языком для специфических целей не только готовит студентов к успешной профессиональной деятельности, но и открывает перед ними новые горизонты в мире глобальных возможностей.

Список литературы

1. Алявдина Н.Г., Маргарян Т.Д. Инновационные методики в преподавании английского языка для специальных целей в техническом вузе. Гуманитарный вестник, 2013, вып. 7. С. 1-8. [Электронный ресурс] URL: <http://hmbul.bmstu.ru/catalog/pedagog/engped/93.html> (дата обращения 18.06.2026).
2. Афанасьева М.В. ESP – английский для специальных целей: история и современность. Гуманитарные науки. 2012. №3 (7). С. 68-70.
3. Волегова Е.А. К вопросу об английском языке для профессиональных целей в неязыковом вузе. Полиязычная образовательная среда: модели и технологии : материалы III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Екатеринбург, 25 января 2018 г. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2018. — С. 14-22. [Электронный ресурс] URL: <https://elar.urfu.ru/handle/10995/65292> (дата обращения 18.06.2026).
4. Кларин М.В. Инновационные модели обучения: Исследование мирового опыта. Монография. – М.: Луч, 2016. – 640 с.
5. Колегова И.А., Левина И.А. Использование искусственного интеллекта как цифрового инструмента в преподавании иностранного языка. Вестник ЮУрГУ. Серия «Образование. Педагогические науки». 2024. Т. 16, № 1. С. 102–110.
6. Хомутова Т.Н. Язык для специальных целей (LSP): лингвистический аспект. Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2008. Вып.71. С. 96-106.

© Головач О.А., 2026

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ НАРОДНЫХ
РОЖДЕСТВЕНСКО-НОВОГОДНИХ ТРАДИЦИЙ У РУССКИХ
И НЕМЦЕВ НА ИНТЕГРИРОВАННОМ УРОКЕ
В МУЗЫКАЛЬНОМ КОЛЛЕДЖЕ**

Курапова Олеся Борисовна

преподаватель

Тюрикова Елена Витальевна

канд. искусствоведения, методист

ОГАПОУ «Томский музыкальный колледж
имени Э.В. Денисова»

Аннотация: Изучение народной культуры является сегодня важнейшей составляющей в образовательной и воспитательной деятельности. В статье представлено содержание интегрированного урока-мероприятия, посвященного знакомству с рождественско-новогодними традициями русского и немецкого народов на основе предметов «Народная музыкальная культура» и «Иностранный язык (немецкий)».

Ключевые слова: интегрированный урок, народная музыкальная культура, иностранный язык (немецкий), праздничные обходы дворов с пением и стишками.

**STUDYING THE PECULIARITIES OF FOLK CHRISTMAS
AND NEW YEAR TRADITIONS AMONG RUSSIANS AND GERMANS
IN AN INTEGRATED LESSON AT A MUSIC COLLEGE**

Kurapova Olesya Borisovna

Tyurikova Elena Vitalievna

Abstract: The study of folk culture is today the most important component in educational and educational activities. The article presents the content of an integrated lesson-event dedicated to getting to know the Christmas and New Year traditions of the Russian and German peoples based on the subjects "Folk music culture" and "Foreign language (German)".

Key words: integrated lesson, folk music culture, foreign language (German), festive rounds of courtyards with singing and rhymes.

Подготовка, разработка и проведение интегрированных уроков в музыкальном колледже обусловлено несколькими факторами. Это:

1) ФГОС музыкальных специальностей среднего профессионального образования (далее – СПО), включающий в блок профильных дисциплин всех специальностей предмет «Народная музыкальная культура» (далее – НМК), а в общеобразовательный и общий гуманитарный и социально-экономический циклы – изучение иностранного языка;

2) обязательное требование профессионально-ориентированного изучения предметов из ФГОС среднего общего образования в организациях СПО [1], что предполагает теснейшую взаимосвязь с музыкальной терминологией, явлениями, фактами и т.п.;

3) особое внимание к народным традициям как основе ценностей современной жизни.

Обозначенные факторы способствовали разработке и проведению в Томском музыкальном колледже имени Э.В. Денисова интегрированного урока по изучению рождественско-новогодних традиций русского и немецкого народов на основе материала предметов «Народная музыкальная культура» и «Иностранный язык (немецкий)». Первый из них включает ознакомление с этнографическими и музыкально-фольклорными традициями святочного комплекса русского народа. Второй – позволяет подобный материал осваивать на основе немецкой культуры или немецкого языка.

В итоге обучающиеся приобретают новые знания, пополняют терминологический запас профессионального словаря, расширяют лексику иностранного, в данном случае немецкого, языка. При этом получают эстетическое удовольствие от включенности в творческий процесс исполнения на двух языках (!) народных песен и стишков. Имеют возможность ощутить духовный заряд от приобщения к христианским символам Рождества. Также подготовка к подобному уроку позволит некоторым студентам (по собственному выбору) испытать свои кулинарные способности при подготовке праздничных ритуальных блюд – кутьи и салата, а после угощения одноклассников почувствовать взаимную благодарность и совместную радость от происходящего.

Подготовка к уроку предполагает объединение усилий преподавателей обоих предметов. Так, преподаватель НМК разрабатывает теоретическую часть по освещению этнографического и музыкально-фольклорного материала, по

подбору иллюстративного музыкального материала (нотные тексты и аудио образцы колядок) [2], по составлению списка литературы. Преподаватель иностранного языка готовит текст этнографического описания немецких рождественских традиций, тексты немецких рождественских стишков [3], подбирает текстовый и видео материал для студентов-«кулинаров», составляет список немецких лексем, требующих предварительной орфоэпической проработки на предыдущих занятиях, чтобы на интегрированном уроке студенты не допускали ошибок произношения. Преподаватель НМК на предыдущих уроках тоже может частично изложить «свой» материал по теме, чтобы предотвратить ошибок студентов при выступлении на главном занятии.

Подготовку к интегрированному уроку преподаватели могут начать за несколько недель до его проведения и обсудить вместе со студентами, кто и что будет делать, исполнять, показывать, представлять. По сути, интегрированный урок может быть проведен и как отдельное мероприятие, например, на классном часе в конце декабря или во второй половине января после зимних каникул – либо в преддверии рождественско-новогодних праздников, либо сразу по их завершении.

Урок-мероприятие должны проводить студенты. Роль преподавателей ограничивается серьезной подготовительной работой и контролем за тем, чтобы все ведущие и исполнители справились с поручениями и заданиями.

Для проведения урока-мероприятия разрабатывается соответствующий план или сценарий. В нем четко продуманы и обозначены: форма мероприятия (интегрированный урок, классный час, культурно-просветительское мероприятие), время и место проведения (по расписанию одного из предметов, классного часа или специально назначенного дня и времени. Например, классные часы в колледже проводятся по пятницам во время большого перерыва в Малом зале), аудитория, для которой оно предназначено (студенты первого или всех четырех курсов), названы организаторы (преподаватели соответствующих предметов и студенты конкретной группы или специальности), сформулирована цель (представить рождественско-новогодние традиции русского и немецкого народов), перечислены средства оформления (стол, накрытый скатертью с вышивкой, стилизованная посуда), наглядности (раздаточный материал с текстами колядок и песен, к исполнению которых могут присоединиться желающие), аудиовизуальная аппаратура.

В плане-сценарии детально прописан текст двух ведущих, которые не только рассказывают о традициях, но и обращаются к аудитории с вопросами, предложениями. Например, задают вопросы о том, что присутствующие знают о новогодних или рождественских традициях, что значит тот или иной термин из традиционного святочного словаря, какие слова зимнего праздничного комплекса на немецком языке известны студентам и др. Также ведущие предлагают послушать (исполнение колядки, рождественской песни или стишка), посмотреть (фото или рисунки с изображением тех или иных ритуальных или праздничных действий, блюд – например, фото немецкого рождественского гуся), попробовать (кутью, салат, специально приготовленные к мероприятию; при этом не ведущие раскрывают значение и рецепты праздничных блюд, а просят рассказать об их символике и ингредиентах «кулинаров»).

Важно подчеркнуть, что при разработке плана-сценария для урока-мероприятия преподаватели делают акцент не на различиях двух национальных культур, а на параллелях между традициями русского и немецкого народов.

Отмечается, например, следующее. У русских земледельцев зимний праздничный период охватывал 12 дней и назывался «святки», у немцев также с давних времен особо почитался 12-дневный цикл от Рождества до праздника трех королей. У русских вечером в Сочельник (накануне Рождества) устраивалась праздничная трапеза из постных блюд, на стол под скатерть клали сено, сыпали на пол солому. У немцев тоже был обычай в святой вечер расстилать солому под столом.

У русских на Рождество принято колядовать, а на Новый год – щедровать, то есть выполнять обход дворов, поздравляя хозяев с праздником и желая им урожая, приплода, благополучия, здоровья. За это приходившим давали фигурные печенья (козули), пироги, блины, яблоки, орехи. Обходные обряды включали пение специальных песен (песенок) – колядок, щедровок, авсенек, виноградьев (следует обратить внимание студентов на региональные названия и стилистику), произнесение особых стихотворных или рифмованной прозой словесных формул-поздравлений, а в некоторых случаях (при отказе или скупом вознаграждении) – шуточных угроз. Нередко участники обходов рядились в старика и старуху, цыган, нищих, медведя, волка, козу. В XVIII-XIX вв. широкое распространение получили вертепные кукольные представления, рассказывающие историю рождения Христа. Праздничные

обходы дворов осуществляли группы детей, молодежи, взрослых. Первыми и самыми ранними ходили мальчики. На Рождество одним из атрибутов у колядующих была звезда.

У немцев тоже ходили певцы со звездой, и тоже несколько раз за зимний период. Однако это происходило на день Андрея, в день св. Люции и в день трех королей.

Хотя у немцев чаще приносят в дом подарки, нежели выносят (как это традиционно принято у восточных славян при обходах дворов). Тем не менее, известно, что накануне и в день св. Николая в Гейдельберге и некоторых других местах мальчики, одетые в мешкообразную одежду и с приклеенной длинной бородой, ходили вечером по улицам и просили у дверей «...подать им не слишком мало» [3, с. 143].

В Бремене в эти же дни еще в 30-е гг. XX ст. от дома к дому по трое ходили мальчики, одетые в черные и белые одежды, стучали палкой в двери и пели. В посещаемых домах им давали в дар фрукты, печенье, мучные изделия, мыло, сапожный крем и т.д.

Как и в Германии, в церквях русской этнической территории в рождественские дни делали и до сих пор продолжают устанавливать уголок, представляющий вертеп – место рождения Христа в хлеве.

У немцев хоть и не сложились (или не сохранились) специальные обрядовые песни (а фольклористы утверждают, что у всех земледельческих народов складывались типологически сходные земледельческие календари с соответствующими обрядовыми действиями), тем не менее многие дни 12-дневного цикла сопровождалось пением духовных и пастушеских песен, а в 1-й день Рождества на семейном празднике исполняли песню «**Stille Nacht, heilige Nacht**» («Тихая ночь, святая ночь»), которая считается авторским рождественским христианским гимном и появилась в начале XIX в.

Проведение представленного урока-мероприятия имеет для студентов важное значение, выполняя образовательную, просветительскую, воспитательную, творческую функции.

Список литературы

1. Об утверждении Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего

профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования / Распоряжение Минпросвещения России от 30.04.2021 № Р-98.

2. Обряды и песни святочного периода // Народное музыкальное творчество / Отв. ред. О.А. Павшина. – СПб.: Композитор, 2005. – С. 141-155.

3. Филимонова Т.Д. Немцы // Календарные обычаи и обряды в странах зарубежной Европы. XIX – начало XX в. Зимние праздники / Отв. ред. С.А. Токарев. – М.: Наука, 1973. – С. 139-161.

© Курапова О.Б., Тюрикова Е.В., 2026

ЭТИКА АКАДЕМИЧЕСКОГО ЧТЕНИЯ В ЭПОХУ ГЕНЕРАТИВНОГО ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА: ФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВАНИЯ

Макаров Михаил Петрович

ассистент кафедры англистики и межкультурной коммуникации
ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет»

Аннотация: в статье рассматривается этика академического чтения в условиях распространения средств генеративного искусственного интеллекта. На основе классической философской традиции уточняется различие знания, мнения и интерпретации, а также обосновывается необходимость сохранения самостоятельной аналитической роли читателя. Особое внимание уделено рискам иллюзии понимания, прозрачности использования СГИИ и методике обучения чтению специализированных англоязычных текстов в неязыковом вузе.

Ключевые слова: академическое чтение, генеративный искусственный интеллект, специализированный текст, неязыковой вуз.

ETHICS OF ACADEMIC READING IN THE ERA OF GENERATIVE ARTIFICIAL INTELLIGENCE: PHILOSOPHICAL FOUNDATIONS

Makarov Mikhail Petrovich

Abstract: the article examines the ethics of academic reading in the context of the spread of generative artificial intelligence tools. Drawing on the classical philosophical tradition, it clarifies the distinction between knowledge, opinion and interpretation and substantiates the need to preserve the reader's independent analytical role. Special attention is paid to the risks of the illusion of understanding, transparency of AI use and a methodology for teaching the reading of specialized English texts in a non-linguistic university.

Key words: academic reading, generative artificial intelligence, specialized text, non-linguistic university.

Распространение средств генеративного искусственного интеллекта (СГИИ) изменяет не только практику подготовки учебных и научных текстов, но и сам процесс академического чтения. Если традиционный словарь, корпус или система машинного перевода в основном помогают читателю работать с исходным материалом, то современная языковая модель способна предложить уже готовое объяснение: краткий пересказ, интерпретацию, перечень тезисов, перевод терминов и даже предварительную оценку аргументации. В результате между читателем и первоисточником возникает новый посредник, который не просто облегчает доступ к тексту, а перераспределяет познавательные функции.

Для высшего образования эта ситуация имеет двойственный характер. С одной стороны, СГИИ может снижать языковой барьер при работе со специализированными англоязычными текстами, помогать уточнять профессиональную лексику и расширять предметный контекст. С другой стороны, он создаёт риск подмены чтения потреблением готовой интерпретации. Поэтому проблема состоит не в запрете технологии, а в определении границ её допустимого использования. Цель данной статьи заключается в философско-методологическом обосновании этики академического чтения в эпоху СГИИ и в формулировании методической модели обучения чтению специализированных англоязычных текстов в неязыковом вузе.

Философские основания этики чтения формируются уже в античной традиции. У Платона принципиальное значение имеет различие знания и мнения: истинное знание не сводится к правильному ответу, если субъект не способен показать основание данного ответа [1]. Применительно к чтению это означает, что гладкий пересказ текста сам по себе не является знанием. Читатель должен уметь восстановить, почему автор приходит к определённом выводу, и какие аргументы поддерживают этот вывод. Аристотель усиливает эту установку через идею доказательного знания. Во «Второй аналитике» научное знание связывается с пониманием причин и оснований, а не с простым принятием утверждений [2]. Следовательно, академическое чтение предполагает реконструкцию логики текста: выделение исходных посылок, понятий, доказательных ходов и выводов. В этом смысле читатель несёт ответственность не только за то, что он понял итоговый тезис, но и за то, что он способен показать путь к нему.

Христианская патристика переводит эту проблему в нравственно-антропологический регистр. Августин показывает, что даже авторитетный

текст не действует автоматически: понимание требует внутренней работы субъекта [3]. Для современной ситуации это особенно важно, поскольку СГИИ может создать внешне связную и убедительную версию содержания, но не может гарантировать, что обучающийся действительно освоил смысл текста. Авторитет источника или убедительность цифрового ответа не освобождают читателя от собственной интеллектуальной работы.

В Новое время этика чтения связывается с методической дисциплиной мышления. Декарт требует разделять сложную проблему на элементы, двигаться от простого к сложному и проверять полноту рассуждения [4]. Локк, различая знание, согласие и веру, показывает, что принятие суждения не тождественно его обоснованному пониманию [5]. Юм обращает внимание на то, что повторяемость и привычная убедительность не равны необходимости доказательства [6]. Кант, в свою очередь, подчёркивает активную роль субъекта в синтезе опыта и знания [7]. Следовательно, читатель должен не принимать готовую интерпретацию пассивно, а проверять её основания. Классическая философская традиция задаёт для этого базовые нормы: различение знания и мнения, требование доказательности, активность субъекта понимания и критическое отношение к любому посреднику.

В современных исследованиях отмечается, что СГИИ может поддерживать понимание, перефразирование, обратную связь и упрощение сложных текстов, но, вместе с тем, усиливать зависимость от готовых формулировок, снижать метакогнитивную вовлечённость, требует специальных ИИ-навыков критической проверки и в ряде экспериментов уступает по образовательному эффекту самостоятельному конспектированию или смешанному режиму «конспектирование + СГИИ» [8–11]. Поэтому этика чтения в эпоху СГИИ должна регулировать распределение познавательной работы между человеком и машиной: допустимы ориентация, уточнение терминов, предварительные вопросы и сопоставление интерпретаций, но итоговое понимание должно оставаться трассируемым к первоисточнику, а использование ИИ оставаться прозрачным, поскольку современные публикационные стандарты исключают языковую модель из числа авторов и возлагают ответственность за точность, целостность и оригинальность текста на человека [12; 13].

На основе философских оснований и современных нормативных требований можно сформулировать основные принципы этического чтения с использованием СГИИ: приоритет первоисточника, предполагающий

извлечение ключевых тезисов и аргументов из оригинального текста, а не из цифрового пересказа; трассируемость, требующую соотнесения значимых утверждений с конкретным фрагментом источника или явно обозначенным результатом работы СГИИ; автономию читателя, сохраняющую ответственность за понимание, интерпретацию и вывод за человеком; прозрачность, предполагающую указание этапа и цели применения цифрового инструмента; а также пропорциональность, согласно которой значимость аналитического вывода должна обратно соотноситься со степенью его зависимости от автоматической генерации. Данные принципы не образуют запретительной модели, а позволяют включать СГИИ в учебный процесс без разрушения академического смысла чтения: цифровой инструмент допустим там, где он помогает ориентироваться, уточнять, сравнивать и проверять, но становится проблематичным там, где подменяет собственное понимание и интерпретацию обучающегося.

Методика обучения чтению в эпоху СГИИ должна строиться не вокруг удобства цифрового помощника, а вокруг сохранения активной познавательной позиции студента. Российские исследования последних лет подтверждают этот вывод. Н.Г. Лаврентьева, анализируя обучение смысловому чтению специальных текстов на английском языке, выделяет риски обесценивания репродуктивных навыков, иллюзии понимания, недостоверности и плагиата [14]. А.Н. Панфилов показывает, что при работе с переводом у студентов неязыковых специальностей качественно оформленный результат СГИИ может создавать ложное ощущение владения материалом и снижать мотивацию к самопроверке [15]. С.А. Саковец подчёркивает, что ИИ продуктивен только в деятельностной модели обучения, где центральным результатом остаётся развитие критического мышления [16].

С учётом данных выводов обучение чтению специализированных англоязычных текстов целесообразно выстраивать как трёхэтапную модель, включающую предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы. На предтекстовом этапе СГИИ может использоваться для предварительного снятия языковых и предметных затруднений, однако все полученные от модели сведения должны рассматриваться как гипотезы, требующие последующей проверки по первоисточнику. На текстовом этапе ведущая роль сохраняется за студентом: он самостоятельно выделяет тезис автора, ключевые понятия, структуру аргументации и методологические допущения. СГИИ допустим

только как точечный вспомогательный инструмент, поскольку полный машинный пересказ текста подменяет аналитическую работу обучающегося. На послетекстовом этапе СГИИ может применяться для сопоставления собственной интерпретации студента с альтернативной цифровой версией. При этом решающим результатом остаётся не совпадение с ответом модели, а способность обучающегося обосновать свою позицию через обращение к оригинальному тексту.

Таким образом, этика академического чтения в эпоху СГИИ является не частным вопросом цифровой грамотности, а философско-методологической и методической проблемой. Классическая традиция напоминает, что знание требует основания, понимание предполагает активность субъекта, а убедительная форма высказывания не гарантирует его истинности. Современные исследования показывают, что СГИИ может быть полезен для ориентации, обратной связи и проверки, но устойчивый образовательный эффект возникает только при сочетании модели с самостоятельным чтением, конспектированием, постановкой вопросов и возвращением к первоисточнику.

Генеративный искусственный интеллект не отменяет нормы академического чтения. В обучении чтению специальных англоязычных текстов в неязыковом вузе продуктивной является модель, где цифровой инструмент используется дозированно, прозрачно и после самостоятельной работы студента. В таком случае технология расширяет образовательные возможности, но не подменяет аналитическое мышление, интерпретацию и ответственность за итоговый вывод.

Список литературы

1. Собрание сочинений, Платон. В 4 т., [Пер. с древнегреч.]. Т. 2 / [примеч. А.Ф. Лосева и А.А. Тахо-Годи; пер. с древнегреч. С.А. Ананьин и др.]. — 1993. — 528 с.
2. Аристотель (384-322 до н. э.). Сочинения : в 4 т. / Аристотель. Т. 2 — Москва : Мысль, 1978 — 685 с.
3. Августин Блаженный. Исповедь / пер. с лат. М. Е. Сергеевко. СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2025. 400 с.
4. Декарт Р. Сочинения : в 2 т. Т. 1. М. : Мысль, 1989. 654 с.

5. Локк Дж. Сочинения : в 3 т. Т. 1 / под ред. И. С. Нарского, А. Л. Субботина. М. : Мысль, 1985. 621 с.
6. Юм, Д. Сочинения : в 2 т. / Д. Юм ; под общ. ред. и с примеч. И. С. Нарского. — Москва : Мысль, 1965. 926 с.
7. Кант И. Критика чистого разума / пер. с нем. Н. О. Лосского. М. : Наука, 1999. 655 с.
8. Sanz-Tejeda A., Domínguez-Oller J. C., Baldaquí-Escandell J. M., Gómez-Díaz R., García-Rodríguez A. The impact of generative AI on academic reading and writing: a synthesis of recent evidence (2023–2025) // *Frontiers in Education*. 2026. Vol. 10. Art. 1711718. DOI: 10.3389/feduc.2025.1711718.
9. Çelik F., Yangın Ersanlı C., Arslanbay G. Does AI Simplification of Authentic Blog Texts Improve Reading Comprehension, Inferencing, and Anxiety? A One-Shot Intervention in Turkish EFL Context // *The International Review of Research in Open and Distributed Learning*. 2024. Vol. 25, No. 3. P. 287–303. DOI: 10.19173/irrodl.v25i3.7779.
11. Yang L., Li R. ChatGPT for L2 learning: Current status and implications // *System*. 2024. Vol. 124. Art. 103351. DOI: 10.1016/j.system.2024.103351.
12. Kreijkes P., Kewenig V., Kuvalja M. et al. Effects of LLM use and note-taking on reading comprehension and memory: A randomised experiment in secondary schools // *Computers & Education*. 2026. Vol. 243. Art. 105514. DOI: 10.1016/j.compedu.2025.105514.
13. International Committee of Medical Journal Editors. Defining the Role of Authors and Contributors. Artificial Intelligence (AI)-Assisted Technology. URL: <https://www.icmje.org/recommendations/browse/roles-and-responsibilities/defining-the-role-of-authors-and-contributors.html> (дата обращения: 29.06.2026).
14. Committee on Publication Ethics. Authorship and AI tools. COPE position statement. 2023. URL: <https://publicationethics.org/guidance/cope-position/authorship-and-ai-tools> (дата обращения: 29.06.2026).
15. Лаврентьева Н. Г. Методика обучения смысловому чтению специальных текстов на английском языке в эпоху искусственного интеллекта // *Современные проблемы науки и образования*. 2025. № 6. DOI: 10.17513/spno.34427.
16. Панфилов А. Н., Панфилова В. М. Интеграция генеративного искусственного интеллекта в образовательную практику перевода у студентов

неязыковых специальностей // Современные проблемы науки и образования. 2025. № 3. DOI: 10.17513/spno.34080.

17. Саковец С. А. Развитие навыков критического мышления с использованием технологий искусственного интеллекта в иноязычном образовании // Вопросы методики преподавания в вузе. 2025. Т. 14, № 3. С. 23–33. DOI: 10.57769/2227-8591.14.3.02.

© Макаров М.П., 2026

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ
КОЛОРИСТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ
ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ**

Левченко Александр Александрович

студент

кафедры изобразительного искусства

Научный руководитель: **Кравченко Ксения Алексеевна**

канд.пед.наук, доцент,

и.о. заведующего кафедрой

Новосибирский государственный педагогический

университет

Аннотация: В данной статье рассматриваются основные особенности психологии художественного творчества, в частности, описываются особенности формирования колористических представлений у обучающихся детских художественных школ.

Ключевые слова: целостное восприятие, мышление, колористические представления, учебно-творческая деятельность, образовательный процесс.

**PSYCHOLOGICAL FOUNDATIONS OF THE FORMATION
OF COLORISTIC REPRESENTATIONS OF STUDENTS
OF A CHILDREN ART SCHOOL**

Levchenko Alexander Alexandrovich

Scientific adviser: **Kravchenko Kseniya Alekseevna**

Abstract: This article examines the main features of the psychology of artistic creativity, in particular, it describes the features of the formation of coloristic ideas in students of children's art schools.

Key words: holistic perception, thinking, coloristic representations, educational and creative activities, educational process.

Изобразительная деятельность представляет собой сложный, комплексный процесс, она требует от ученика слаженного взаимодействия разнообразных психических процессов. Для такой работы необходимы

развитое восприятие, мышление, представление, память и воображение.

Образовательный процесс в детских художественных школах проходит в рамках разных художественных дисциплин, которые планомерно развивают у обучающихся эти важные когнитивные функции психики. Еще В.С. Кузин в своих научных исследованиях углублялся в процесс преподавания творчества, описывал суть работы педагога художественного мастерства. «Творчески преподавать - это значит постоянно искать новые пути активизации деятельности учащихся на всех этапах учебной работы, все время искать новые, оригинальные формы объяснения и закрепления материала, разрабатывать систему вопросов, совершенствовать отдельные методы обучения и воспитания, постоянно обогащать свой ум новыми знаниями, перенимать опыт лучших учителей, совершенствовать свое мастерство» [1, с. 51].

Доля взаимодействия определенных когнитивных функций психики с творческим процессом зависит не только от возраста учащихся и их приобретенных умений, но и от формы изобразительной творческой деятельности. Содержательная структура данной статьи посвящена влиянию психических процессов на работу с цветом и колоритом в ходе изобразительной деятельности.

Самое первое детское творчество в системе дополнительного образования начинается в 6-7 лет. Этот период дает детям не только деятельность для основательного развития психики, но и создает фундамент для дальнейшего предпрофессионального образования. Возраст, с которого дети начинают процесс предпрофессиональной подготовки в ДХШ, равен 10-11 годам, согласно Федеральному закону от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [2].

В этом школьном возрасте ребенок уже приобрел константное, эталонное восприятие цвета, его мозг умеет отчетливо ассоциировать красочные цвета с принадлежащими предметами и объектами, так, например, небо — синее, трава — зеленая. И именно в этом возрасте постепенно начинает рушиться система цветовых стереотипов: ребенок понимает отрешенность цвета от предмета, знакомится с цветовым кругом, осваивает цветовые отношения — теплохолодность, светлоту, хроматический тон [1, с. 90].

Образовательная среда детской художественной школы, ее структурированность и последовательность позволяют в полной степени развивать психологические основы колористических представлений у обучающихся. Системные занятия живописью создают условия для постепенного перехода от константных представлений о цвете к пониманию особенностей построения

колорита в изобразительной деятельности.

Одной из важнейших целей обучения живописи можно назвать процесс формирования и развития колористических представлений обучающихся как основы для продуктивной творческой деятельности. «Представления — это образное понимание объектов, предметов и явлений, которые в данный момент мозг не воспринимает, но с которыми имел возможность взаимодействовать раньше» [3, с. 9].

Развитые колористические представления обучающихся в контексте образовательного процесса детской художественной школы можно определить, как одну из фундаментальных психологических функций начинающего художника. Без развитых колористических представлений ученик не сможет добиться выполнения сложных творческих задач, в процессе живописной деятельности он будет заложником константных представлений о цвете, не сможет выстраивать гармоничные колористические отношения.

Колорит — это не просто набранный по натуре набор цветов, это комплексная и организованная система цветовых взаимосвязей, цветовых отношений. Без целеполагания, направленного на формирование колористических представлений, ученик никогда не сможет развить свой творческий потенциал [4].

Системным анализом процесса формирования и развития колористических представлений занимался отечественный ученый психолог, Игнатьев Евгений Иванович, который подробно описывал взаимосвязь представлений с организованным целенаправленным восприятием.

Организованное восприятие — это планомерное, целенаправленное и систематическое восприятие предметов и явлений окружающего мира. Оно требует волевых усилий и чаще всего проявляется в процессе наблюдения — специально организованной деятельности по изучению объектов с определённой целью. В своих научных исследованиях по детскому творчеству Игнатьев Е.И. четко определил трудности целостного восприятия в рисовании по представлению. В рассмотренных Игнатьевым примерах ясно прослеживается разрозненность восприятия в детских рисунках по представлению. Анализируя работы вместе с детьми, и организуя их восприятие, Игнатьев добивался более выразительного и логичного образа изображаемых объектов [3].

Сформированность колористических представлений учащихся детских художественных школ характеризуется не только целостным восприятием, но и развитым художественным мышлением, которое развивается в процессе

творческой деятельности. Художественное мышление — это аналитико-синтетический процесс, направленный на создание выразительного образа. Оно позволяет анализировать взаимодействия цветов в окружающей среде, запоминать и впоследствии применять эти знания в творческих работах. «Таким образом, мышление есть высший познавательный процесс, направленный на раскрытие общих и существенных свойств, признаков предметов и явлений и имеющих между ними закономерных связей» [1, с. 149]. Развитое мышление позволяет ученику осознанно воспринимать натурные постановки, окружающую среду и великие произведения искусства. Связь мышления и целостного восприятия напрямую влияет на колористические представления [1, с. 151].

Дополнительное художественного образования является лучшим способом многостороннего развития психических функций ребенка. Рассматривая особенности этого образовательного процесса, необходимо системно актуализировать свои знания в областях методики и психологии художественного творчества. В данной статье были рассмотрены важные психологические основы колористических представлений и их особенности.

Список литературы

1. Кузин, В.С. Психология : Учебник для худож. уч-щ / В.С. Кузин; Под ред. Б.Ф. Ломова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Высш. школа, 1982. – 256 с.
2. Кравченко, К.А. Модель совершенствования профориентационной работы в непрерывном художественном образовании системы «Дополнительное образование – вуз» / К.А. Кравченко, М.О. Кучеревская, М.В. Соколов, О.В. Шаляпин // Перспективы науки и образования. – 2025. – № 6 (78). – С. 842-863.
3. Игнатъев Е.И. Психология рисунка и живописи: Вопросы психол. исследования формирования образа: [Сборник статей] / Отв. ред. канд. пед. наук; Акад. пед. наук РСФСР. Ин-т психологии. – М.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1954. – 224 с.
4. Журикова Татьяна Леонидовна Специфика колористической подготовки учащихся художественной школы на занятиях по живописи // ОНВ. 2012. № 2 (106). С. 246-249.

© Левченко А.А., 2026

**СЕКЦИЯ
ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ
И ОСОБЕННОСТИ
ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОГО
ТУРНИРА С ЦЕЛЬЮ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА
И МОТИВАЦИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Габидулина Айжан Есмагаловна
преподаватель

Тимошенко Виктор Викторович
к.т.н., доцент

ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный
аграрный университет»

Аннотация: В статье рассмотрены особенности организации и проведения математического турнира «Формула победы», в рамках предметной недели в Институте непрерывного образования (ИНО) ФГБОУ ВО Волгоградского ГАУ. Подробно описаны этапы подготовки и реализации мероприятия, представлены анализ и результаты анкетирования студентов, а также сделаны выводы. Математический турнир «Формула победы», проведенный в рамках предметной недели, является эффективным средством в развитии учебной мотивации и познавательного интереса у обучающихся Института непрерывного образования.

Ключевые слова: предметная неделя, познавательный интерес, учебная мотивация, внеучебная работа, математический турнир.

**ORGANIZATION AND CONDUCT OF A MATHEMATICAL
TOURNAMENT TO DEVELOP LEARNERS' COGNITIVE INTEREST
AND MOTIVATION**

Gabidulina Aizhan Esmagalovna
Timoshenko Viktor Viktorovich

Abstract: The article discusses the features of organizing and conducting the mathematical tournament "Formula of Victory" as part of the subject week at the Institute of Continuing Education (ICE) of the Volgograd State Agricultural University. It provides a detailed description of the preparation and implementation stages, analyzes the results of student questionnaires, and draws conclusions.

The mathematical tournament "Formula of Victory" held as part of the subject week is an effective tool for developing academic motivation and cognitive interest among students at the Institute of Continuing Education.

Key words: subject week, cognitive interest, educational motivation, extracurricular activities, mathematical tournament.

Организация и проведения предметной недели в Институте непрерывного образования ФГБОУ ВО Волгоградского ГАУ является неотъемлемой частью внеучебной работы с обучающимися. Предметная неделя ежегодно объединяет комплекс мероприятий, которые направлены на углубление знаний обучающихся, расширение их кругозора, а также формирование положительных эмоций и отношения к изучаемым дисциплинам.

Основными целями реализации предметной недели являются: образовательные; развивающие; воспитательные. Образовательные цели предполагают развитие познавательного интереса у обучающихся, повышение их учебной мотивации, формирование устойчивого интереса к изучаемым дисциплинам, а также умения анализировать факты и проявлять нестандартность мышления. Развивающие цели направлены на всестороннее и комплексное развитие личностных качеств, самостоятельности и навыков самоорганизации у обучающихся в ходе подготовки к мероприятиям предметной недели. Для достижения воспитательных целей необходимо создание благоприятной дружеской атмосферы, способствующей совершенствованию умений студентов работать в команде, взаимодействовать друг с другом, а также развитию чувства ответственности за свою работу перед коллективом [1, с. 48].

Познавательный интерес и мотивация тесно связаны друг с другом и являются «движущими силами» в познавательной деятельности человека. В процессе обучения в колледже интерес и мотивация студентов влияют на направленность, активность, результативность обучения, качество усвоения знаний и личностное развитие [2, с. 80].

В теории педагогики и психологии у ученых множество подходов к понятиям познавательный интерес и учебная мотивация, однако, все они тесно связывают данные понятия с успешностью обучения. По мнению Г.И. Щукиной: «Познавательный интерес – это избирательная направленность личности, сфокусированная на сферу познания, что подразумевает активное и осознанное стремление человека к интеллектуальной деятельности, глубокому

освоению знаний и устойчивому вниманию к определенной предметной области» [3, с. 12].

Т.Л. Блинова в своих работах рассматривает: «Познавательный интерес – устойчивое стремление личности к целенаправленной активной познавательной деятельности по отношению к объектам, имеющим для неё важное значение» [4, с. 144].

Учебная мотивация в психолого-педагогической литературе рассматривается в контексте обучения и деятельности обучающихся. Одной из приоритетных задач современного образования является развитие положительной учебной мотивации. В исследованиях Л.И. Божович «Мотив учебной деятельности – это побуждение характеризующее личность обучающегося, её основную направленность» [5, с. 42].

А.К. Маркова считала, что «учебная мотивация – это многомерное образование, включающее отдельные мотивы, потребности, цели, намерения, интересы, идеалы, ценности, которые постоянно меняются и вступают в новые связи друг с другом» [6, с. 142].

На основании анализа теоретических источников можно сделать вывод, что познавательный интерес и мотивация являются основой успешной учебной деятельности у обучающихся. Чем выше познавательный интерес и уровень мотивации у студентов, тем больших результатов они могут достичь в обучении.

В 2025-2026 учебном году предметная неделя «Юность, наука, культура» проводилась Институтом непрерывного образования с 18 мая по 29 мая 2026 года, запланированы были порядка 70 мероприятий для студенческих групп 1-2 курсов. Основные формы мероприятий в рамках предметной недели: выставки, конкурсы рисунков и плакатов, викторины, фотоконкурсы, турниры, круглые столы, интеллектуальные игры, экскурсии, олимпиады и многое другое.

Участие обучающихся в различных мероприятиях в рамках предметной недели является эффективным инструментом для повышения учебной мотивации, развития познавательного интереса и творческой активности в различных сферах предметной деятельности. Согласно программе мероприятий «Предметная неделя», нами был организован и проведён математический турнир «Формула Победы» в студенческих группах ИНОосЭРТ252п и ИНОосЗЧС251, в мероприятии приняли участие 46 обучающихся.

Основные этапы подготовки к математическому турниру и его проведение:

Первым этапом был методико-мотивационный, он предполагал изучение опыта педагогов, формулировку целей и задач, был определён формат мероприятия, его форма, содержание, выбор студенческих групп, привлечение активных студентов.

Второй этап – подготовительный, включал в себя утверждение плана и сценария математического турнира, выбор капитанов команд, формирование команд и распределение обязанностей среди обучающихся.

Третий этап – организационный, предполагал подготовку аудитории к турниру, распечатку раздаточного материала и грамот.

Четвёртый этап – реализационный, заключался в проведении мероприятия согласно утверждённому плану и сценарию.

На пятом этапе – рефлексивном, было подведение итогов, анализ проведённой работы, анкетирование студентов, награждение победителей и активных участников [7 с. 75, 8 с. 30].

Целью проведения математического турнира «Формула победы» была популяризация математических знаний и математического образования у обучающихся Института непрерывного образования. Согласно цели были определены следующие задачи:

1. Развитие учебной мотивации у обучающихся ИНО к совершенствованию знаний в области математики;
2. Выявление и развитие творческих, исследовательских способностей студентов;
3. Развитие познавательного интереса, умений решения нестандартных математических задач;
4. Формирование коммуникативных навыков, умения работать в команде, воспитание командного духа, упорства в достижении цели, готовности брать на себя ответственность.

На предварительном этапе подготовки к мероприятию студенческие группы были поделены на три команды, были выбраны их капитаны. Математический турнир «Формула победы» включал в себя пять туров, на каждом из которых команды зарабатывали баллы:

– Первый тур назывался «Визитная карточка», команды готовили название, девиз и эмблему - это было домашним заданием. Капитаны представляли название, эмблемы и вместе с участниками своих команд демонстрировали девиз.

– Второй тур проходил под названием «Разминка», он включал в себя решение математических ребусов командами по очереди. «Математическая логика. И кто быстрее?» - это третий тур, задания были подобраны на логику, и отвечать мог участник из любой команды, поднявший первый руку.

– Четвёртый тур – «Знатоки математики», каждая команда в случайном порядке выбирала вопрос, но обсудив, должна была адресовать вопрос игроку из другой команды, если игрок затруднялся с ответом, то только в этом случае, он мог рассчитывать на помощь своей команды команда. По условиям тура если студент, которому был адресован персональный вопрос, отвечал самостоятельно, то команда получала 2 балла за правильный ответ, если с помощью команды, то 1 балл, в случае если и у команды нет ответа, то соперники могут ответить и получить 1 балл.

– Пятым и заключительным этапом был «Конкурс капитанов». Капитаны получали индивидуальные задания, и каждый отстаивал честь своей команды, но в случае отсутствия ответа, они могли воспользоваться помощью своих команд.

По итогам математического турнира «Формула победы» были проанализированы результаты команд, подсчитана набранная ими сумма баллов, и на основе этих данных выявлены победители. Каждая команда получила грамоты и благодарности за участие.

Для анализа эффективности проведенного мероприятия, выявления сильных и слабых сторон организации, а также для получения обратной связи, обучающимся была предложена анонимная анкета. Анкета включала в себя вопросы с вариантами ответов «да/нет», а также открытые вопросы, на которые студенты могли дать свои собственные ответы. Анкета и результаты опроса представлены в таблице 1 (табл.1).

Таблица 1

Результаты анкетирования

Вопросы	Ответы	
1. Понравилось ли вам мероприятие?	«да» - 46 студента	«нет» - 0
2. Что запомнилось больше всего?	Свой вариант ответа: Всё – 21 студент Решение математических ребусов – 13 студентов Задачи на логику – 7 студентов Представление команд – 5 студента	

Продолжение таблицы 1

3. Что не понравилось?	Свой вариант ответа: Всё понравилось – 38 студентов Дисциплина – 4 студента Соперники – 2 студента Поражение команды – 2 студента	
4. Что следует изменить?	Свой вариант ответа: Ничего – 44 студента Отводить больше времени на обдумывание ответа – 1 студент Добавить ещё один конкурс – 1 студент	
5. Проводились ли ранее с вами мероприятия подобного формата?	«да» - 0	«нет» - 46 студента
6. Хотели ли бы Вы и впредь принимать участие в подобных мероприятиях?	«да» - 46 студента	«нет» - 0

По итогам проведенного мероприятия и анализа результатов анкетирования, можно сделать вывод, что математический турнир проведен на высоком уровне. Форма и порядок проведения турнира были нацелены на популяризацию математических знаний и математического образования у обучающихся Института непрерывного образования (рис. 1).



Рис. 1. Награждение команд группы ИНОосЗЧС251 и ИНОосЭРТ252п

Выводы и результаты математического турнира:

1. Цели и задачи достигнуты;
2. Студенты активно принимали участие, все были включены в процесс, о чём свидетельствуют ответы на первый вопрос анкеты – 100 % обучающимся (46 человек) мероприятие понравилось;

3. Обучающиеся продемонстрировали своё логическое мышление, математическую смекалку, умело применяли знания в нестандартных ситуациях, анализировали и доказывали свою точку зрения.

4. Команды, победившие в математическом турнире, продемонстрировали высокую мотивацию, способности к познавательной и учебно-исследовательской деятельности в области математики.

5. На основе проведенного анализа анкетирования, нами сформулированы рекомендации для будущих мероприятий, по улучшению формата заданий и критериев оценивания.

Список литературы

1. Грекова В.А. Психология учебной мотивации обучающихся. учебная мотивация: основные теории и подходы // Северо-кавказский психологический вестник. 2008. Т. 6. № 3. С. 45-51.

2. Габидулина А.Е. Тимошенко В.В. Роль куратора в формировании учебной мотивации обучающихся // Ценностно-гуманитарная парадигма формирования нового поколения специалистов в условиях развития цифровой среды: материалы Международной научно-практической конференции, Волгоград, 14–15 мая 2019 года. Том Часть 2. Волгоград: Волгоградский государственный аграрный университет, 2019. С. 76-82.

3. Щукина Г.И. Познавательный интерес как педагогическая проблема [Текст]: автореферат дис. на соискание ученой степени доктора педагогических наук. Ленинград, 1969. 41 с.

4. Аликина Ю.Д., Блинова Т.Л. Активизация познавательного интереса у обучающихся в процессе обучения математике при помощи электронных образовательных // Актуальные вопросы преподавания математики, информатики и информационных технологий. 2019. № 4. С. 142-146.

5. Красильникова А.Е. Познавательный интерес как психолого-педагогический феномен // Вестник Шадринского государственного педагогического института. 2013. -№ 2(18).

6. Маркова А.К., Матис Т.А., Орлов А. Б. Формирование мотивации учения: Кн. для учителя. Москва: Просвещение, 1990. 191 с.

7. Рыбдылова Д.Д., Дамбаева Т.Ц. Развитие познавательного интереса студентов колледжа в процессе решения математических задач // Вестник Бурятского государственного университета. Образование. Личность. Общество. 2024. № 3. С. 71-76.

8. Шонин М.Ю. О формировании познавательного интереса в процессе обучения // Горизонты гуманитарного знания. 2017. № 1. С.27-31.

© Габидулина А.Е., Тимошенко В.В., 2026

**СЕКЦИЯ
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ**

**ОЦЕНКА ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ 9-10 ЛЕТ
С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ К ВЫПОЛНЕНИЮ
НОРМАТИВОВ ВФСК «ГОТОВ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ»**

**Городничина Ксения Сергеевна
Голованова Виталина Юрьевна**

студенты

Научный руководитель: **Воробьева Ольга Сергеевна**

к.п.н.

ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет»

Аннотация: В статье рассматривается актуальность оценки физической подготовленности детей младшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями к выполнению нормативов ВФСК ГТО. Целью исследования является оценка готовности данной категории детей к сдаче нормативов. Объектом выступает процесс выполнения нормативов ГТО у детей 9-10 лет с интеллектуальными нарушениями, предметом – уровень их физической подготовленности. В работе определены наиболее трудные виды испытаний и даны рекомендации по разработке адаптированных программ физического воспитания. Ключевым выводом является низкий уровень готовности участников, что требует внедрения специализированных методик тренировок.

Ключевые слова: ВФСК ГТО, инвалиды, лица с интеллектуальными нарушениями, тестирование, физическая подготовленность.

**ASSESSING THE READINESS OF 9-10-YEAR-OLD CHILDREN
WITH INTELLECTUAL DISABILITIES TO MEET THE STANDARDS
OF THE «READY FOR LABOUR AND DEFENCE» (GTO) PROGRAM**

**Gorodnicina Ksenia Sergeevna
Golovanova Vitalina Yurievna**

Scientific adviser: **Vorobyeva Olga Sergeevna**

Abstract: This article examines the relevance of assessing the physical fitness of primary school-aged children with intellectual disabilities for meeting the standards of the All-Russian Physical Culture and Sports Complex "GTO" (Ready for

Labour and Defence). The study aims to evaluate the readiness of this group of children to meet these standards. The object of the study is the process of performing GTO tests by children aged 9–10 with intellectual disabilities, while the subject is their level of physical fitness. The paper identifies the most challenging test events and offers recommendations for developing adapted physical education programs. A key finding is the participants' low level of readiness, which necessitates the implementation of specialized training methods.

Key words: VFSK GTO, persons with disabilities, persons with intellectual disabilities, testing, physical fitness.

На сегодняшний день участвовать в сдаче комплекса ГТО могут лица основной группы здоровья, а также инвалиды и лица с ограниченными возможностями. В процессе изучения и анализа установленных нормативов испытаний (тестов) для особых категорий граждан, были определены 5 категорий, среди которых лица с интеллектуальными нарушениями [3].

Вопрос по поводу установления нормативов для людей с ОВЗ возник более десяти лет и связан был с определением корректировочных коэффициентов для тестирования и оценки физической подготовленности инвалидов. При этом было исключено влияние на результат тестирования таких факторов как «дефицит движения, гиподинамия, наличие психологических компонентов» [1, с. 18].

Исследования последних лет свидетельствуют о неуклонном росте числа заинтересованных лиц с инвалидностью и ОВЗ, выполняющих нормативы ВФСК ГТО. В связи с этим подтверждена необходимость совершенствования ВФСК ГТО для инвалидов и лиц с ОВЗ, включая расширение количества тестовых нормативов и категорий лиц с учётом характеристик поражения их организма для объективной оценки уровня физической подготовленности, а также разработку альтернативных требований для присвоения знаков отличия [5].

У большинства детей с нарушением интеллекта с раннего возраста отмечается моторная неловкость, быстрая утомляемость, наличие лишних движений, недостаточная выносливость и повышенная утомляемость, неточность движений в пространстве и во времени, неумение выполнять

ритмичные движения, снижение функции равновесия, низкий уровень дифференциации мышечных усилий, что должно быть учтено в разработке и реализации адаптированных программ [4].

Исследователи считают, что в целях обеспечения равных условий и объективной оценки физической подготовленности, тренировочный процесс лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, включая лиц с интеллектуальными нарушениями, должен базироваться на методологических принципах и программах, аналогичных или схожих с программами подготовки спортсменов. При этом автоматическое включение данной категории граждан в систему спортивной подготовки рассматривается как неотъемлемое условие их социализации и физического развития. Организационной основой для реализации данного принципа выступает инклюзивный спорт, который позволяет интегрировать различные нозологические группы в единую соревновательную среду, адаптировать нормативы ВФСК ГТО и создавать условия для присвоения знаков отличия на справедливой основе [2].

Исследование проводилось на базе филиала БУСОВО «КЦСОН «Забота» г. Череповец, а именно в Реабилитационном центре «Преодоление». В тестировании приняли участие 10 детей в возрасте 9-10 лет с диагностированными интеллектуальными нарушениями, включая расстройства аутистического спектра (РАС), задержку психического развития (ЗПР), синдром Дауна и умственную отсталость (УО).

Возрасту детей 9-10 лет соответствует III ступени ВФСК ГТО, включающий следующие испытания: бег на 30 м.; смешанное передвижение (1 км); подтягивания или отжимания; наклон вперед из положения стоя; прыжок в длину с места; метание мяча в цель, а также некоторые другие виды на выбор. Для исследования были отобраны нормативы, наиболее точно отражающие уровень физической подготовленности и координационных способностей.

На рисунке 1 представлено соотношение результатов выполнения нормативов детьми с интеллектуальными нарушениями. Данные распределены по категориям: «золотой знак», «серебряный знак», «бронзовый знак» и «норматив не сдан».

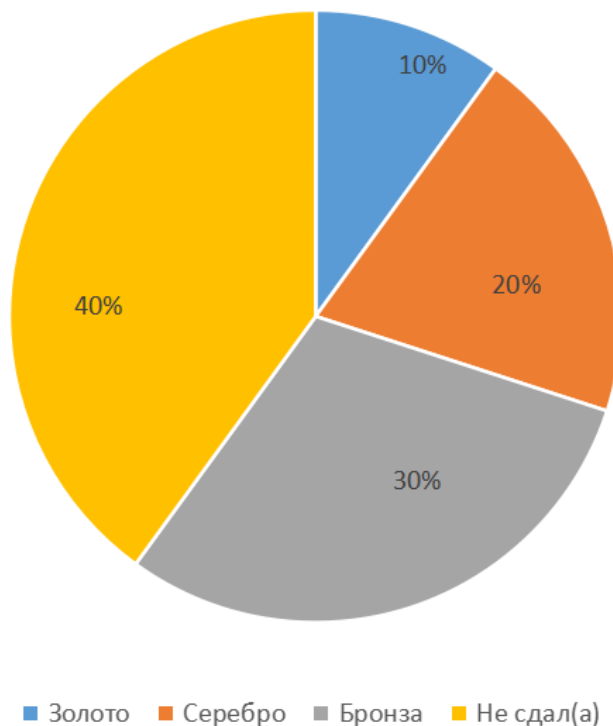


Рис. 1. Соотношение результатов выполнения нормативов ВФСК ГТО детьми с интеллектуальными нарушениями

Анализ данных показывает, что большинство детей справились лишь с одним-двумя упражнениями из четырех обязательных. Наиболее трудными оказались нормативы на силовую выносливость и взрывную силу (поднимание туловища из положения лежа; прыжок в длину с места). Наименее трудными стали метания (мяча в цель), которые выполнили все дети.

На основании полученных данных можно сделать вывод: готовность детей 9-10 лет с интеллектуальными нарушениями к выполнению нормативов ВФСК ГТО находится на низком уровне. Большинство участников тестирования не достигают даже минимальных результатов.

Для повышения готовности детей к сдаче нормативов ГТО необходимо внедрение специализированной программы подготовки, адаптированной под психофизические особенности таких детей (игровые методы, визуальные подсказки).

Увеличение частоты и длительности физкультурно-спортивных занятий, не менее 4-5 раз в неделю по 40-45 минут с акцентом на силовую выносливость и взрывную силу.

Список литературы

1. Евсеев, С. П. Алгоритмы определения корректировочных коэффициентов для разработки нормативов для тестирования и оценки физической подготовленности инвалидов / С.П. Евсеев, П.В. Сороколетов, О.Э. Евсеева // Адаптивная физическая культура. – 2016. – № 1(65). – С. 18-22.
2. Евсеев, С.П. Инклюзивный спорт: обоснование оптимальных моделей развития / С.П. Евсеев, А.В. Аксенов. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, 2024. – 184 с.
3. Жуматов, М.М. Перспективы участия лиц с синдромом Дауна во ВФСК ГТО / М.М. Жуматов, А.В. Аксенов, Ф.В. Терентьев // Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс "Готов к труду и обороне" (ГТО) для инвалидов: теория и практика" : Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции, посвященной Году семьи и сохранению традиционных семейных ценностей, Санкт-Петербург, 07 июня 2024 года. – Санкт-Петербург: [б. и.], 2024. – С. 88-93.
4. Сисенова, К.Д. Развитие скоростно-силовых качеств у подростков с умственной отсталостью к выполнению нормативов комплекса ГТО / К.Д. Сисенова // Педагогическая теория и практика: сохраняя прошлое, создаем будущее : Сборник материалов IV Международной научно-практической конференции, Астрахань, 21 апреля 2022 года / Составители Н.У. Ремизова, Б.В. Рыкова. – Астрахань: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Астраханский государственный университет", 2022. – С. 339-343.
5. Implementation of VFSK GTO among disabled people and persons with limited health capabilities / A.V. Aksenov, O.E. Evseeva, E.B. Ladygina, I.G. Kryukov // Theory and Practice of Physical Culture. – 2024. – No. 9. – P. 35-37.

© Городничина К.С., Голованова В.Ю., 2026

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**ВСЕРОССИЙСКИЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ - 2026**

Сборник статей

III Всероссийской методико-практической конференции,
состоявшейся 29 июня 2026 г. в г. Петрозаводске.

Ответственные редакторы:

Ивановская И.И., Кузьмина Л.А.

Подписано в печать 01.07.2026.

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 8.14.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск,

ул. С. Ковалевской, д.16Б, помещ. 35

office@sciencen.org

www.sciencen.org



НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы
«Publishers International Linking Association»

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

1. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-практических конференций
<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



2. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-исследовательских,
профессионально-исследовательских конкурсов
<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/>



3. в составе коллективных монографий
<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/>



<https://sciencen.org/>