

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ И ПРИКЛАДНАЯ НАУКА: СОСТОЯНИЕ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ

Сборник статей VII Международной
научно-практической конференции,
состоявшейся 4 октября 2020 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «Новая наука»
2020

УДК 001.12
ББК 70
Ф94

Под общей редакцией
Ивановской И.И.

Ф94 ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ И ПРИКЛАДНАЯ НАУКА : СОСТОЯНИЕ
И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ : сборник статей VII Международной научно-
практической конференции (4 октября 2020 г.) – Петрозаводск : МЦНП «Новая
наука», 2020. – 45 с. : ил. — Коллектив авторов.

ISBN 978-5-00174-009-4

Настоящий сборник составлен по материалам VII Международной научно-практической конференции ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ И ПРИКЛАДНАЯ НАУКА: СОСТОЯНИЕ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ, состоявшейся 4 октября 2020 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными исследователями. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной науки, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 001.12
ББК 70

ISBN 978-5-00174-009-4

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	4
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СТУДЕНТОВ	4
<i>Бекузарова Наталья Владимировна, Криусенко Ксения Вадимовна</i>	
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОУ	9
<i>Кинешова Дария Михайловна</i>	
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОДЕЙСТВИЕ РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	17
<i>Кинешова Мария Михайловна</i>	
СЕКЦИЯ СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	24
ВОПРОС РЕЛИГИОЗНОЙ ТЕРПИМОСТИ И МЕЖДУНАРОДНОЙ ГАРМОНИИ В УЗБЕКИСТАНЕ НА ПРИМЕРЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОГРАММЫ СТРАТЕГИИ ДЕЙСТВИЙ	24
<i>Муслимова Дилёра Равшановна</i>	
ФЕНОМЕН ТОТАЛИТАРИЗМА В СОЦИАЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ XX ВЕКА.....	28
<i>Вартапетова Стелла Акоповна</i>	
СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	32
ОСОБЕННОСТИ ПСИХОСОМАТИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ БОЛЬНЫХ	32
<i>Чекина Лариса Федоровна, Шкрабтак Наталья Викторовна</i>	
СЕКЦИЯ ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ	36
ИСТОРИЧЕСКОЕ МЕСТО АХСИКЕНТА НА ВЕЛИКОМ ШЕЛКОВОМ ПУТИ	36
<i>Улугбек Артиков</i>	
СЕКЦИЯ ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ.....	41
СОЗДАТЕЛЬ БРЕНДА GUCCI	41
<i>Мелконян Нелли Кареновна, Хачерян Анжелика Врежсевна</i>	

СЕКЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 378

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СТУДЕНТОВ

Бекузарова Наталья Владимировна

к.п.н., доцент

Криусенко Ксения Вадимовна

ФГАОУ ВО «Сибирский
федеральный университет»

Аннотация: В статье дается определение понятию «студенты», раскрываются основные психологические, педагогические, нравственные характеристики представителей данного возраста.

Ключевые слова: Студенты, студенчество, психолого-педагогические особенности, нравственные характеристики, особенности студенческого возраста.

PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL FEATURES OF STUDENTS

Abstract: The article defines the concept of «students», reveals the main psychological, pedagogical, and moral characteristics of representatives of this age.

Key words: Students, students, psychological and pedagogical peculiarities, moral characteristics, features of student age.

Понятие «студент» переводится с латинского как «усердно работающий, занимающийся». В Толковом словаре С.И. Ожегова представлена следующая формулировка: «студент – учащийся высшего учебного заведения (университета, института, консерватории)». Студентов отличает совместный характер труда и совместный вид деятельности – учение, благодаря которым они образуют определенную социально-профессиональную группу, функция которой – приобретение знаний и умений в области выбранной профессии, навыков самостоятельной творческой деятельности [7].

Студенчество как отдельную возрастную и социально-педагогическую категорию выделила, исследуя психологические и физиологические

особенности взрослых людей, Ленинградская психологическая школа под руководством Б. Г. Ананьева в 60-х годах прошлого столетия. Студенческий возраст есть «переходная фаза от созревания к зрелости», которая определяется как поздняя юность – ранняя зрелость (возраст 18-25 лет), и соотносится с этапами развития взрослого человека. Социально-психологический подход стал основанием для определения студенчества внутри эпохи зрелости-взрослости.

Основные характеристики студенчества как «особой социальной категории», которые были выделены И.А. Зимней, это: высокий образовательный уровень; высокая мотивация к познанию учебных предметов; высокий уровень социальной активности; гармоничное сочетание интеллектуальной и социальной зрелости [3, 6].

Данный период характеризуется завершением социализации человека, расширением диапазона общественно-политических связей и связанных с ними интересов и ответственности, деятельность и ролевая структура личности начинают приобретать ряд новых качеств, которые присущи взрослому человеку. Основная социальная задача данного возраста – определение сферы деятельности, в которой будет происходить профессиональное становление уже после окончания учебного заведения.

Студенческий возраст характеризуется наличием специфических закономерностей, это важный этап развития личности, в котором происходит становление будущего профессионала своего дела, специалиста в выбранной сфере, формирование его мировоззрения, идеалов и убеждений. В зарубежной психологии особое внимание уделено студенчеству как периоду взросления, ведь если учитывать только биологический возраст, можно отнести его к периоду юности, который является переходным этапом развития человека между детством и зрелостью. Возраст от 16 до 22-23 лет К. Д. Ушинский считал решающим возрастным периодом: «Здесь именно завершается период образования отдельных последовательностей (плетениц) представлений, и если не все они, то значительная часть их группируются в одну сеть, достаточно широкую, чтобы оказать решающую предпочтение тому или иному представлению в направлении мыслей человека и его характере» [5, 6].

Согласно результатам психологических исследований, в студенческом возрасте происходит неравномерно развитие мышления, внимания, памяти. Особенно значительны «спады» и «подъемы» в развитии мышления и памяти, в которых существует некое временное несовпадение, а это значит, что изменения в развитии памяти служат некоторыми моментами подготовки к изменениям в развитии мышления [1].

Психическое состояние в студенческом возрасте зачастую может быть охарактеризовано нервными срывами, переживаниями, связанными с резкой сменой обстановки. Происходит адаптация к новым условиям, связанная с перестройкой динамического стереотипа (по И.П. Павлову), что у всех студентов протекает по-разному в зависимости от типа высшей нервной деятельности и от социальных факторов. Студенты на начальном этапе сталкиваются с рядом трудностей, которые не являются одинаковыми для каждого из них, но типичны для представителей данного возраста, это: негативные переживания, связанные с изменением коллектива сверстников; отсутствие навыков самостоятельности, низкий уровень психологической готовности к ней; переживания, связанные с неподготовленностью к получению выбранной профессии; отсутствие умений, связанных с регуляцией собственного поведения; отсутствие умения регулировать свою деятельность без ежедневного контроля со стороны преподавателей; отсутствие оптимального режима труда и отдыха в новых условиях. На восприятие этих трудностей влияет уровень довузовской подготовки, а также воспитание, полученное в семье и в школе [4].

Существуют профессиональная и социально-психологическая составляющие адаптации студентов в вузе. Профессиональная связана с приспособлением к изменениям в обучении: характер, содержание, условия и организация учебного процесса, развитию навыков самостоятельности в учебной и научной работе. Социально-психологическая имеет социальную составляющую и характеризуется приспособлением студентов к академической группе, уровнем взаимоотношений с сокурсниками, нахождением и использованием собственного стиля поведения [2].

Личность студента можно охарактеризовать с трех сторон: психологической, социальной и биологической. Первая объединяет в себе психологические процессы, состояния и психические свойства личности (характер, темперамент, способности). Данные свойства оказывают прямое влияние на протекание психических процессов и возникновение психических состояний. Вторая сторона, именуемая социальной, характеризуется принадлежностью студента к определенной социальной (академической) группе. Данная сторона проявляется в выполнении студентами функций будущего специалиста в выбранном направлении. Третья сторона включает в себя основные физиологические характеристики: тип нервной системы, строение анализаторов, инстинкты, физическую силу, телосложение и т.д. Факторами влияния на ее развитие являются наследственность и наличие

врожденных задатков, но также данная характеристика личности студента может меняться под влиянием условий жизни [2, 4].

Также к основной характеристике студенческого возраста можно отнести то, что данный период является благоприятным для развития интеллектуальных и физических сил. Именно этот возраст дает большие возможности для построения и реализации собственной образовательной траектории, ресурсы для достижения целей. Но так как данный период характеризуется сложностью развития личностных черт, часто проявляются разрывы между безграничными возможностями и их действительной реализацией. Это обусловлено тем, что непрерывно возрастающие творческие возможности, развитие интеллектуальных и физических сил, сопровождающиеся расцветом внешней привлекательности, скрывают иллюзорные представления о том, что это возрастание сил будет продолжаться всегда, что всего еще можно будет достичь (Б.Г. Ананьев, А.В. Дмитриев, И.С. Кон, В.Т. Лисовский и др.) [3].

Нравственное развитие в студенчестве обладает следующей характерной чертой – усилением сознательных мотивов поведения. Происходит укрепление таких качеств как: целеустремленность, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, умение владеть собой. У студентов повышается интерес к моральным проблемам общества, связанным с долгом, любовью, верностью, образом жизни, целями и другими ценностями. Утверждение о том, что «не существует двух абсолютно одинаковых людей», становится справедливым. Одни люди могут быть спокойными, способными долго и напряженно работать для достижения результата, другие – вспыльчивы и вкладывают всю свою силу в один «рывок» [2,3].

Максимализм и категоричность оценок, не всегда свидетельствующие о принципиальности – типичные психологические характеристики данного возраста. Так, категоричность оценок может проявляться через отрицательное отношение к мнению взрослых, неприятие их мыслей. Особенно это может быть заметно в отношениях с людьми преклонного возраста. При отсутствии положительного воспитательного воздействия на студентов, которые не имеют деловых контактов со взрослыми, не будет возникать чувства активности, свойственного зрелости, а возможно оно и возникнет, но будет иметь антисоциальный характер и порождать конфликтные ситуации взаимодействия. [2,3]. Преподавателям, которые будут работать со студентами, важно брать во внимание этот факт.

Таким образом, студенческий возраст – это особенно важный этап, который влияет как на подготовку к будущей профессиональной деятельности,

так и на личностное развитие студентов. В данном возрасте человек особенно нуждается в работе со специалистами, в принадлежности к определенной группе людей, которые позволят направить его внутренний потенциал в нужное русло.

Список литературы

1. Аминев, Г.А. Структура динамических показателей интеллектуальной деятельности студентов / Г. А. Аминев, А. Р. Кудашов // Вопросы психологии. – 1990. – №6. – С. 145-146.
2. Васькова, Н.А. Особенности развития личности студента [Электронный ресурс] / Н.А. Васькова, Н.Г. Садова, И.Н. Григоренко // Научные труды Дальрыбвтуза. – 2007. – №4. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/osobennosti-razvitiya-lichnosti-studenta>
3. Дулинец, Т.Г. Исследование уровня сформированности коммуникативной компетенции студентов студента [Электронный ресурс] / Т.Г. Дулинец, В.И. Жукова, М.С. Фирскина // Молодой ученый. – 2016. – № 10. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/114/30236/>
4. Исаева, Е. Р. Новое поколение студентов: психологические особенности, учебная мотивация и трудности в процессе обучения первого курса [Электронный ресурс] / Е.Р. Исаева // Медицинская психология в России: электрон. науч. журн. – 2012. – N 4 (15). – Режим доступа: <http://medpsy.ru>
5. Любимова Г.Ю. От первокурсника до выпускника: проблемы профессионального и личностного самоопределения студентов-психологов [Электронный ресурс] / Г. Ю. Любимова // Вестник Московского университета. Серия 14 «Психология». – 2000. № 1. Режим доступа: <https://moderninnovation.ru/images/PDF/2016/5/psikhologicheskie-i-psikhofiziologicheskie.pdf>
6. Мартынова, М.Д. Развитие лидерства и социальной активности молодёжи в системе высшего образования как основание для формирования управленческих качеств будущих специалистов / М. Д. Мартынова // Университетское управление: практика и анализ. – 2003. – №5–6. – С. 72–77.
7. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – Москва : Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова, 2003. – 370 с.

УДК 37.012.85

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОУ

Кинешова Дария Михайловна

ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский
государственный университет им. Н.И. Лобачевского»

Научный руководитель: **Миронычева Валентина Фёдоровна**

к.п.н., доцент

Арзамасский филиал ННГУ

Аннотация: В данной статье рассматриваются вопросы развития творческих способностей детей в условиях дошкольной образовательной организации, рассматривается система работы по формированию и развитию художественного воображения, творческого мышления дошкольников.

Ключевые слова: Творчество, творческие способности, творческая активность, дети старшего дошкольного возраста, диагностика.

DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES OF CHILDREN IN PRE-SCHOOL SETTINGS

Kineschova Daria Mikhailovna

Mironycheva Valentina Fyodorovna

Abstract: The article discusses the issues of monitoring the development of creative abilities of children in the pre-school educational organization, addresses the issues of the concept of creative abilities of children of pre-school age, especially the development of creative abilities in pre-school age in the conditions of pre-school.

Key words: Monitoring, creativity, creative abilities, creative activity, children of senior preschool age, diagnostics.

В условиях реализации ФГОС ДО развитие творческих способностей дошкольников является важным аспектом педагогической деятельности и требует серьезного анализа [1, с.85]. Сегодня важно насколько современный ребенок в реальной ситуации нетрадиционно подходит к решению различных

ситуаций, отказывается от шаблонов, проявляет инициативу, активность и самостоятельность.

В МБДОУ «Детский сад №102» г. Нижний Новгорода была проведена диагностика по мониторингу развития творческих способностей.

В диагностике принимали участие 12 дошкольников. Подобран диагностический инструментарий для определения первоначального уровня творческих способностей детей, который показал достаточно низкий уровень их сформированности.

Результаты, полученные в ходе исследования, показали необходимость проведения целенаправленной систематической работы с детьми старшего дошкольного возраста для развития творческих способностей.

Исходя из данных, была разработана система занятий по развитию творческих способностей старших дошкольников.

Для развития творческого воображения и мышления к каждому занятию были подобраны интересные стихи, ритмизированные строчки, которые активизируют творческую деятельность, а также на всех занятиях использовалась пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики рук.

Перед проведением занятий была проведена *экскурсия в лес для сбора природного материала*. Экскурсия способствовала развитию воображения, творческого мышления, перед экскурсией была проведена беседа о правилах поведения на улице, на дороге и в лесу.

Детям были выданы специальные корзиночки для сбора шишек, корешков, и папки для сбора листьев.

Во время сбора обращалось внимание на то, на что похожа шишка, сучок, корешок, что из него можно сделать, какую поделку, как украсить группу, комнату и пр., т.е. проводилась работа по развитию творческого мышления и воображения. С детьми во время сбора природного материала с целью активизации творческого воображения и фантазии проводилась игра «На что похоже?». В ходе игры выбирался корешочек, сучок или кусочек коры и спрашивалось – а на что похоже? Что из этого можно сделать? где использовать?

Во время экскурсии дети вели себя активно, с удовольствием собирали шишки, сучки, корешки, листья. После проведённой игры они стали внимательнее относиться к природному материалу и старались в корешке увидеть то ужа, то червячка, то руку бабы-Яги, то стебелёк цветка и т.д. а в кусочке коры – кораблик, облако, солнышко, плащ пирата и пр..

После того, как было накоплено достаточно природного материала, была организована продуктивная деятельность по созданию панно из природного материала «Вот и осень к нам пришла». Работа была направлена на развитие творческого мышления и воображения.

1. Коллективная творческая работа по созданию панно из природного материала «Вот и осень к нам пришла».

Перед началом работы была проведена дидактическая игра «Листопад». Дети должны были ответить, с какого дерева упал тот или иной листик, на что он похож.

Перед работой целесообразно разогреть пальцы рук, сделать пальчиковую гимнастику, выполнить массаж пальчиков и ладошек, сделать упражнение на регулирование силы нажима пальцев рук, поскольку засушенные листья достаточно хрупки и от сильного нажима ломаются.

Пальчиковая гимнастика направлена на развитие содружества обеих рук в работе, на координацию движений, а также умение контролировать силу нажима. Для пальчиковой гимнастики были подобраны стихи, которые активизируют творческое воображение и мышление

Была проведена подготовительная работа – на листе ватмана было подготовлено лицо осени - и дети приступили к его украшению.

Осень – красавица в платье из золота

Осень вся в бусах из жёлтой листвы

В нити дождливо-серебро замотана,

С нею сейчас познакомишься ты

Во время деятельности для активизации творческого мышления и воображения детям задавались вопросы о том, что можно сделать из рыжих кленовых листьев, из ягод рябины, из листьев осины и берёзы, из семян-крылаток и пр.

Девочки предложили сделать осени ещё и серёжки, а бусы сделать не только из ягод рябины, но и из листочков берёзы и осинки – они маленькие, кругленькие, похожие на золотые мониста.

Детям очень понравилось использовать тот материал, который они сами собирали.

2. Конструирование из шишек «Ёжик».

Цели: Учить работать с шишками; развивать мелкую моторику руки; развивать творческое мышление, воображение, умение видеть в шишке образ ёжика.

Материалы: еловые шишки, веточки, кора дерева, гриб-трутовик, семена яблока, пластилин.

Перед работой целесообразно разогреть пальцы рук, сделать пальчиковую гимнастику, выполнить массаж пальчиков и ладошек шишечкой сосны или ели. Для пальчиковой гимнастики были подобраны стихи, которые активизируют творческое воображение и мышление.

Упражнение 1. направлено на развитие содружества обеих рук в работе, на координацию движений.

Сосна на ёжика похожа, и колется иголками

И шишка тоже колется, немножечко, но колется

Немножко покатаю, немножко поиграю

Упражнение 2. направлено на развитие содружества обеих рук в работе, на координацию движений, а также умение контролировать силу нажима.

Мы их шишки сделаем ежонка

Он ведь колется иголками чуть-чуть

Покатаем шишку осторожно

Не сломать, чтоб, ёжика ничуть.

При массаже обратить внимание детей на раскрытие шишки, предложить детям рассмотреть её со всех сторон, заметить, с какой стороны лучше сделать мордочку ёжика, предложить детям подумать, что ещё можно сделать из раскрытой сосновой шишки, кроме ёжика.

3 Поделка из семян-крылаток «Стрекоза».

Цели: Учить работать с семенами-крылатками, развивать глазомер, мелкую моторику руки; развивать творческое мышление, воображение, умение видеть в семенах-крылатках какой-то новый образ.

Материалы: семена-крылатки, веточки дерева, пластилин, семена яблок.

Перед работой целесообразно разогреть пальцы рук, сделать пальчиковую гимнастику, выполнить массаж пальчиков и ладошек. Для пальчиковой гимнастики были подобраны стихи, которые активизируют творческое воображение и мышление

Стрекоза большие глазки

Видит всё, летает быстро

Стрекоза большие глазки

Устремилась в небо чистое...

(Пальчиками показать какие большие глазки у стрекозы – соединив в колечко большой и указательный пальцы рук).

При массаже обратить внимание детей на семена-крылатки, веточки дерева, предложить детям рассмотреть их со всех сторон, предложить детям подумать, что ещё можно сделать из них.

4. Аппликация из засушенных листьев «Бабочка».

Цель. Формировать практические навыки работы с засушенными листьями; развивать мелкую моторику руки, умение ориентироваться на листе бумаги; развивать творческое мышление, воображение, умение видеть в листике различные образы.

Материалы: засушенные листья, черенки кленовых листьев, клей.

Перед работой целесообразно разогреть пальцы рук, сделать пальчиковую гимнастику, выполнить массаж пальчиков и ладошек. Для пальчиковой гимнастики были подобраны стихи, которые активизируют творческое воображение и мышление

Упражнение направлено на развитие содружества обеих рук в работе, на координацию движений, а также умение контролировать силу нажима.

Бабочка красавица – крылышками машет

Бабочка красавица над цветочком пляшет

Сарафан у бабочки просто загляденье

Радуются солнышку все земли творения....

На каждый слог ребёнок должен коснуться большим пальчиком каждого пальца руки последовательно – сначала указательного, потом среднего, потом безымянного и мизинца).

5. Конструирование из орехов. «Кораблик».

Цель. Формировать практические навыки работы с скорлупками грецких орехов; развивать мелкую моторику руки, развивать творческое мышление, воображение, умение видеть в скорлупке грецкого ореха различные образы.

Материалы: Скорлупа грецкого ореха, веточки, береста, пластилин.

Перед работой целесообразно разогреть пальцы рук, сделать пальчиковую гимнастику, выполнить массаж пальчиков и ладошек. Для пальчиковой гимнастики были подобраны стихи, которые активизируют творческое воображение и мышление

Упражнение 1.

Мы возьмём орешек

Между двух ладошек

Покатаем быстро

Между двух ладошек

Покатаем медленно

*между двух ладошек
чтобы были ловкие пальцы и ладошки.*

Упражнение 2.

Орешек вправо – раз - кораблик

Орешек влево – два - кроватка

Орешек вправо три - котёнок

Четыре - глянь - черепашонок!

6. Изготовление ёлочных игрушек из сосновых и еловых шишек «Фонарики», «Лесовичок».

Цели: Формировать практические навыки работы с сосновыми и еловыми шишками; развивать мелкую моторику руки, развивать творческое мышление, воображение, умение видеть в шишках различные образы, умение представить себе в воображении то, что должно получиться окончательно.

Материалы: сосновые и еловые шишки, желуди, веточки, береста, цветная бумага, нитки, клей.

Перед работой целесообразно разогреть пальцы рук, сделать пальчиковую гимнастику, выполнить массаж пальчиков и ладошек шишечкой сосны или ели. Для пальчиковой гимнастики были подобраны стихи, которые активизируют творческое воображение и мышление

Упражнение направлено на развитие содружества обеих рук в работе, на координацию движений.

Раз, два, три, четыре –

Солнце светит в целом мире

Два, три, четыре, пять, -

Будем шишечку катать

Шишка, шишечка, дружок,

Скоро будет старичок...

Мы немножко покатаем, чтоб ладошки разогреть...

Упражнение направлено на развитие содружества обеих рук в работе, на координацию движений, а также умение контролировать силу нажима.

Шишку сжали и разжали, левой, правой, левой, правой

Шишку сжали и разжали, левой, правой, правой, правой!

Кто сильнее всех на свете? Дети, дети, дети, дети

7. Изготовление Рождественской ёлочки из крупной раскрытой сосновой шишки.

Цели: учить украшать поделки бисером и крупой, развивать мелкую моторику руки, формировать практические навыки работы с шишками, крупой, бисером;

развивать творческое мышление, воображение, умение видеть в шишке различные образы.

Материалы: крупные раскрытые сосновые шишки, водоэмульсионка, жидкая синька, бисер, крупа, клей, плюски желудей, спички без головок.

Для пальчиковой гимнастики были подобраны стихи, которые активизируют творческое воображение и мышление

Шишку я на пальчик ставлю

И постукиваю.

На другой переставляю -

Поворачиваю.

По всем пальчикам пройду-

Шишечку переверну.

Скоро будет ёлочка, ёлочка пушистая

Вся в игрушках ёлочка, ёлочка искристая...

8. *Аппликация из яичной скорлупы «Снеговик».*

Цели: учить правильно располагать детали, формировать практические навыки работы с яичной скорлупой; развивать мелкую моторику руки, умение ориентироваться на листе бумаги; развивать творческое мышление, воображение, умение воплощать воображаемые образы в реальность.

Материалы: яичная скорлупа, лист с заготовками контура снеговика, пуговицы для глаз, красный фломастер.

Для пальчиковой гимнастики были подобраны стихи, которые активизируют творческое воображение и мышление.

Знает каждый снеговик – снеговика

Дети лепят лишь на миг, не на века

А наш снеговичок – от солнца не растает

А наш снеговичок красивый даже в мае!!!

9. *Аппликация из семян-крылаток. Композиция «Ерши».*

Цели: совершенствовать навыки работы с хрупкими семенами-крылатками, умение контролировать силу нажима на крылатку, чтобы она не сломалась, развивать мелкую моторику руки, умение ориентироваться на листе бумаги; развивать творческое мышление, воображение, умение видеть в семенах-крылатках различные образы.

Материалы: семена-крылатки, клей, голубой картон.

Для пальчиковой гимнастики были подобраны стихи, которые активизируют творческое воображение и мышление.

Хороши на речке камыши,

Рыболовы тоже хороши

То ли ёрш, то ли сом...

Сколько рыбы мы поймали, что едва несём!

Таким образом, нами была разработана система работы, по развитию творческих способностей у старших дошкольников посредством конструирования, занятия были направлены на развитие конструкторских навыков, творческого мышления, продуктивного и творческого воображения..

В систему работы вошли следующие виды работ: конструирование из бумаги, строительного материала, природного материала (из шишек, желудей, орехов, и т. д.).

Список литературы

1. Федеральный государственный стандарт основного общего образования утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897.

2. Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. – М.: Академия, – 2015. – 320 с.

3. Дрозд Н. Развитие детского творчества / Н.Дрозд // http://www.mamashkam.ru/detki/razvitie_obuchenie/razvitie_detskogo_tvorchestva.html

4. Симановский А. Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, – 2017. – 188 с.

5. Ушачев В.П. Обучение основам творческой деятельности: Учеб. пособие. – Магнитогорск, – 2016. – 55 с.

УДК 37.012.85

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОДЕЙСТВИЕ РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кинешова Мария Михайловна

ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский
государственный университет им. Н.И. Лобачевского»

Научный руководитель: **Миронычева Валентина Фёдоровна**

к.п.н., доцент

Арзамасский филиал ННГУ

Аннотация: В статье рассматривается проблема педагогического содействия развитию речи детей старшего дошкольного возраста, изучается понятие педагогического содействия и его роль и возможности в развитии речи детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: Педагогическое содействие, развитие речи, дети старшего дошкольного возраста.

PEDAGOGICAL ASSISTANCE IN THE DEVELOPMENT OF SPEECH OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

Kineschova Maria Mikhailovna

Mironycheva Valentina Fyodorovna

Abstract: The article considers the problem of pedagogical assistance in the development of speech of children of preschool age, the concept of pedagogical assistance and its role and possibilities in the development of speech of children of preschool age is studied.

Key words: Pedagogical assistance, speech development, children of preschool age.

Одним из высших психических процессов, которые ребенок должен освоить, является речевая деятельность, речь. Именно она играет исключительную, незаменимую, важнейшую роль в формировании высших психических функций у ребенка, как личности. Выполняя функцию общения ребенка и взрослого, она является основой для развития мышления; это дает

возможность планировать и регулировать поведение ребенка, организацию всей его психической жизни и влияет на развитие личности в целом.

Влияние речи на развитие всех других психических процессов, высших психических функций: памяти, внимания, абстрактного мышления, логического мышления и т. д. подтверждает пример детей Маугли, которые из-за различных обстоятельств были лишены общения, лишены развития речевой функции, и поэтому у таких детей наблюдаются недоразвитие других высших психических функций - мышления, сознания, эмоционально-волевой сферы, восприятия, памяти, социальных эмоций и т. д..

Владение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно дошкольное детство особенно чувствительно к овладению речью, и очень важно не упустить время, использовать условия для наиболее эффективного овладения языком, чтобы использовать его на сто процентов. Поэтому процесс развития речи рассматривается в современном дошкольном образовании как общая основа для воспитания и обучения детей.

Успех работ по развитию речи дошкольников во многом зависит от педагогического содействия в развитии речи детей старшего дошкольного возраста. Педагогическое содействие - это по своей сути помощь, поддержка, которая оказывается педагогом ребёнку в той или иной деятельности.

Педагогическое содействие в развитии речи детей дошкольного возраста - это помощь и поддержка в формировании и развитии речи каждого ребенка, учёт его индивидуальных особенностей развития, его способностей, реализация дифференцированного подхода в обучении, воспитании, социализации ребёнка – ведь без хорошей, грамотной речи невозможно выстроить грамотную коммуникацию, а, следовательно, ребёнок будет испытывать дефицит в общении и развитие его будет не таким эффективным и полным.

На современном этапе, в контексте внедрения Федерального государственного образовательного стандарта, каждое дошкольное образовательное учреждение разрабатывает собственную программу развития дошкольников. В зависимости от типа ДОУ, ключевых задач и других условий вопросы планирования развития речи решаются по-разному.

Однако в методике разработаны единые принципы планирования работы по развитию речи, которые объективно отражают существующие закономерности и логику развития детской речи и, следовательно, являются основой для организации педагогического процесса в дошкольных образовательных организациях независимо от их специализации [5, с.188].

При педагогическом содействии в развитии речи ребёнка-дошкольника имеют важное значение следующие принципы:

1. Реализация всех задач развития речи: ЗКР, грамматика, лексика, развитие связной речи, ознакомление с художественной литературой.

2. Активный подход. Работа должна строиться с учетом особенностей формирования и развития коммуникативной деятельности ребёнка-дошкольника и проводиться в процессе общения воспитателя с детьми во всех видах деятельности (игровой, продуктивной, в режимных моментах и пр.). Обучение родной речи должно основываться на самостоятельности и активности детей и быть связано с их повседневной жизнью, игрой, познанием.

3. Последовательное повышение требований к детской речи - это усложнение содержания, методов и приемов речевой работы по мере освоения материала.

4. Индивидуальный подход к детям. Его необходимость определяется тем, что процесс овладения родным языком у одних детей происходит быстрее, у других - медленнее. Воспитатель должен обращать внимание не только на детей, которые отстают в развитии речи, но и на одаренных, которых особенно интересуют феномены языка и речи. Поэтому при планировании работы следует учитывать не только возрастные показатели, но и индивидуальное развитие речи, диагностические данные мониторинга о развитии речи у детей.

5. Рассмотрение конкретных условий. Конкретные условия включают речевую среду детей (характер общения в семье, обилие контактов со сверстниками и детьми разных возрастов, местный диалект и т. д.), условия дошкольного учреждения и национальные традиции регион.

6. Систематическое педагогическое воздействие на речь. Основной целью развития речи является формирование устной речи и навыков общения с другими людьми на основе овладения литературным языком.

Подробно проанализируем задачи речевого развития по ФГОС ДО:

- овладение речью как средством общения и культуры (это означает, что необходимо формировать устную речь детей на таком уровне, чтобы они не испытывали трудностей в установлении контактов со сверстниками и взрослыми, чтобы их речь была понятна другим),
- обогащение активного словаря (происходит за счет основного словаря дошкольника и зависит от словаря воспитателей и словаря родителей, создаются благоприятные условия для расширения детского словаря с всесторонним тематическим планированием работы),

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи,
- развитие словесного творчества (работа непростая, она предполагает, что дети самостоятельно сочиняют простые рассказы, принимают участие в сочинении поэтических фраз, придумывают новые ходы в сюжете сказки и т. д. Все это становится возможным, если для этого создаются специальные благоприятные условия),
 - знакомство с книжной культурой, детской литературой, аудирование, понимание текстов различных жанров детской литературы (основная проблема в том, что книга перестала быть ценностью во многих семьях, дети не приобретают опыт домашнего чтения - аудирования, книги должен стать спутником детей),
 - формирование обоснованной аналитико-синтетической деятельности как предпосылки грамотности (изучение процессов различения звуков и их объединения в слова),
 - развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха (ребенок учится правильному звукопроизношению, произношению слов и умению выразительно говорить, читать стихи, для этого необходима работа по артикуляции, постановке дыхания и голоса, развитие мелкой моторики, поскольку её развитие напрямую связано с развитием речевых центров в головном мозге).

Работа по развитию речи дошкольников ведется на протяжении всего пребывания ребенка в детском саду.

Основными формами педагогического взаимодействия в настоящее время являются ситуации образовательного характера и ситуации общения. Ведущими являются образовательные ситуации, ситуации общения, они могут быть заранее спланированы воспитателем или возникать стихийно.

Образовательная ситуация, в отличие от занятий, позволяет дифференцировать подход к детям, чтобы более индивидуализировать образовательный процесс. Эта форма работы характеризуется следующими особенностями. Образовательная ситуация планируется и организуется в любое время в режиме дня, чаще всего утром, вечером или во время прогулки. Это способствует органичному включению обучения в повседневную жизнь ребенка, его интеграции с игрой, повседневными делами и процессом общения в группе. Это длится от 3-5 до 10 минут в зависимости от возраста детей. Участвует небольшая подгруппа детей (от трех до восьми), в зависимости от их желаний и особенностей ситуации.

С помощью одного дидактического инструмента можно организовать несколько учебных ситуаций (сюжетная картинка, игрушка, книга, натуральный материал) с целью решения постепенно усложняющихся задач познавательного-вербального характера. Предполагается возможность и необходимость повторения одной и той же учебной ситуации с разными подгруппами детей. Образовательные ситуации могут быть практическими, дидактическими и игровыми. Практические включают изучение картины, предмета, чтение литературного текста, изучение стихотворения и т. д. В играх дидактические ситуации обыгрываются, например, с куклой: «Давайте дадим чашку чая кукле», «Давайте оденем куклу для прогулок». В режимных моментах, например, при одевании на прогулку – «Давайте оденем все шарфики. Шарфы нужны для того, чтобы не застудить горлышко и грудь во время прогулки, потому что может быть холодный ветер».

Соотношение игровых и реальных практических ситуаций в учебном процессе зависит от возраста детей. В младшем и среднем возрасте игровые ситуации преобладают: лучше организовать просмотр книг, картинок и даже чтение литературных произведений с помощью игрового персонажа. В более старшем возрасте роль реальных практических образовательных ситуаций возрастает. Теперь знакомство с содержанием литературного произведения становится целью самого ребенка, а воспитатель выступает помощником.

В старшем дошкольном возрасте игровые ситуации все еще включаются в процесс обучения, но по содержанию они становятся проблемными и включают более сложные игровые задачи и задачи речевого развития. В этом возрасте организуется множество образовательных ситуаций, направленных на решение постепенно усложняющихся речевых задач: дети учатся вежливо общаться со своим собеседником, делать ему комплименты, говорить вежливые слова, правильно задавать вопросы, выстраивая их в логической последовательности, обобщать информацию, полученную, учатся представлять рассказ, который сочинили сами (монологическая речь) и т.д.

В старшем дошкольном возрасте характерно критическое, оценочное отношение к речи других, дети развивают контроль над правильностью своих высказываний, поэтому во время режимных моментов дети устанавливают следственные связи при необходимости мытья рук перед едой, последовательности чистки зубов, утренней гимнастики и т. д. Например, «Мы моем ручки перед едой потому, чтобы смыть с них грязь, которая на них попала, чтобы эта грязь не попала в наш желудок и мы не заболели», «Мы чистим зубы утром, чтобы те бактерии, которые на них очутились за ночь,

погибли, и наши зубки были крепкими и здоровыми, а после еды мы чистим зубы, чтобы все те крошки и частички пищи, которые остались у нас во рту после еды, смыть и они не оставались в зубах и не гнили там».

В процессе самостоятельной деятельности дети осваивают нормы и правила словесного общения, как со сверстниками, так и со взрослыми. В старшем дошкольном возрасте во время игры возникают ситуации, в которых ребенку нужно задавать вопросы, интересоваться мнением других и спрашивать об их действиях и жизненных событиях. Именно в этом возрасте формируется коллективное общение, поэтому создание коллективных детских проектов, исследовательской деятельности, сюжетно-ролевых игр, коммуникативных игр, игр-драматизаций, в ходе которых дети учатся обсуждать тему, произносить последовательность работы и обсуждать результат своей деятельности, является необходимым условием для развития навыков общения и речи ребёнка-дошкольника.

Последовательность работы по развитию речи при осуществлении педагогического содействия ребёнку-дошкольнику могут быть следующие.

- утром - индивидуальная коррекционная работа над различными речевыми заданиями, дидактические развивающие игры, хороводные игры, подвижные игры со словами;
- на первой прогулке - наблюдение за явлениями природы и общественной жизни, художественное слово, сопровождающее самостоятельную активную речевую деятельность детей;
- на второй прогулке - индивидуальные коррекционные работы по развитию речи, игровой деятельности, выполнению трудовых поручений с отчетом об их выполнении;
- во второй половине дня - художественная и речевая деятельность: чтение и рассказывание историй, запоминание стихов, театрализованные игры, игровые мероприятия.

Из всех перечисленных видов работ 2–3 планируются ежедневно.

Крайне важно для развития речи ребёнка-дошкольника планировать работу с семьей, чтобы создать среду, оптимально способствующую развитию речи ребенка.

Таким образом, при грамотном педагогическом содействии педагога дошкольникам в развитии речи, у старших дошкольников будет более эффективно развиваться звуковая сторона речи, морфологическая, грамматическая, синтаксическая, связная.

Список литературы

1. Александрова, О.В. Развитие мышления и речи для малышей 4-6 лет / О.В. Александрова. - М.: Эксмо, 2013. - 48 с.
2. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пос. для студентов высших и среднеспециальных педагогических учебных заведений. - 3-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2013. - 216 с.
3. Козлова С.А., Куликова Т.А. [Текст]: Дошкольная педагогика. - М., 2013. – 155 с.
4. Ушакова О. С. Развитие речи дошкольника. - М.: Владос, 2013. - 132 с.
5. Ушакова О.С Программа развития речи детей дошкольников. - М.: Сфера, 2013. - 56 с.

СЕКЦИЯ СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

ВОПРОС РЕЛИГИОЗНОЙ ТЕРПИМОСТИ И МЕЖДУНАРОДНОЙ ГАРМОНИИ В УЗБЕКИСТАНЕ НА ПРИМЕРЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОГРАММЫ СТРАТЕГИИ ДЕЙСТВИЙ

Муслимова Дилёра Равшановна

научный сотрудник

Международная исламская академия Узбекистана

Аннотация: В статье рассматриваются проводимые практические реформы в области религиозной толерантности и межнационального согласия в рамках Стратегии действий, которая является программой развития нового Узбекистана. Кроме того, были подведены итоги инициатив, выдвинутых Президентом Шавкатом Мирзиёевым в этой сфере на 72-й сессии ООН. Подводя итоги, поясняется значение международной резолюции, принятой на основе узбекской модели.

Ключевые слова: Стратегия действий, ООН, сессия, религиозная толерантность, межнациональное согласие, традиции.

THE ISSUE OF RELIGIOUS TOLERANCE AND INTERNATIONAL HARMONY IN UZBEKISTAN ON THE EXAMPLE STATE PROGRAM STRATEGY OF ACTION

Muslimova Dilyora Ravshanovna

Abstract: The article discusses the ongoing practical reforms in the field of religious tolerance and interethnic harmony in the framework of the Strategy of actions, which is the development program of the new Uzbekistan. Moreover the initiatives put forward by President Shavkat Mirziyoyev in this area at the 72nd session of the United Nations have also summarized. As the sum up explained significance of the international resolution which adopted on the basis of uzbek model.

Key words: Strategy of actions, UNO, session, religious tolerance, international harmony, traditions.

From the first days of independence, the Republic of Uzbekistan has been promoting its own national trends in each direction of development. Historically home to many nations and peoples, this land still embraces more than 130 fraternal and neighboring peoples. In accordance with the decision of the UN General Assembly, November 16, 1997 is celebrated around the world, as well as in Uzbekistan, as "International Day for Tolerance"[1].

The harmonization of the religious and spiritual values of our people with the values of today's democratic society is one of the important factors in the further development of the republic and its integration into the world community. At the same time, it prevents religious extremism and terrorism from taking root and spreading. A number of initiatives taken by President Shavkat Mirziyoyev in this regard demonstrate the correctness of the strategy chosen by Uzbekistan.

The President's activities to promote the age-old motto: "Enlightenment against Ignorance" in practice has began in October 2016. At the opening ceremony of the 43rd session of the Council of Foreign Ministers of the Organization of Islamic Cooperation on October 18, 2016 in Tashkent at the Imam Bukhari Memorial Complex to study the multifaceted rich heritage of our great ancestors who made a unique contribution to the development of Islamic culture and civilization. The initiative to establish a specialized international research center was put forward by Shavkat Mirziyoyev [2].

On February 7, 2017, the decree "Strategy of actions on five priority areas of development of Uzbekistan in 2017-2021" came into activate [3].

Priority 5 of the strategy formed on the basis of this decree, paragraph 5.1 - "The independence and sovereignty of our state, aimed at ensuring security, interethnic harmony and religious tolerance, foreign policy in a well-thought-out, mutually beneficial and practical spirit". It is the principle of strengthening the security, stability and good neighborliness of Uzbekistan, strengthening the international prestige of our country, which will determine the future of Uzbekistan as a center of peace and security, unique development and progress [4].

Religious extremism, one of the main threats in the international arena, finds its logical, theoretical and practical expression in the fifth paragraph of the development strategy for the spiritual fight against disasters such as terrorism.

On June 15, 2017, in a video conference entitled "Ensuring social stability, maintaining the purity of our sacred religion - the need of the hour," President spoke about the plans for the near future and told our people about the work to be done in this regard. At this important political event, President Shavkat Mirziyoyev emphasized the importance of the region, first of all, the land of modern Uzbekistan

as one of the ancient cradles of Islamic science and culture, a comprehensive study of the rich historical, scientific and spiritual heritage of our people. was pleased to announce the establishment of a "Center of Islamic Culture" in the capital Tashkent to reveal the true human nature of Islam [5].

One of the most important documents in the development of tolerance and tolerance in Uzbekistan is the February 14, 2017 document. Resolution "On measures to establish the Imam Termezi International Research Center" [6].

During its existence, the center will implement the essence of Islam, the Koran and the science of hadith, the scientific and spiritual foundations of the school of hadith studies, the legacy of Imam Termezi and Termizi scholars, pioneers who grew up in our country. Comprehensive study and propaganda, in-depth study of the spiritual heritage of our ancestors in the face of various ideological attacks, the dissemination of their noble ideas and teachings to the general public, and on this basis to strengthen a healthy worldview among young people, educating them in the spirit of devotion to eternal values and the realization of other similar noble goals.

The ideas of tolerance, collective security and peace, which serve as an important factor in the effective fight against various attacks that may occur under his influence in the context of globalization in Uzbekistan, including around the world, The initiative to recognize it as an acceptable trend for has won the attention of the whole world community. President Shavkat Mirziyoyev's speech at the UN General Assembly in New York on September 19, 2017, marked an unprecedented event not only in the history of Uzbekistan's international diplomacy, but also in the history of the United Nations as a whole [7].

This is the first time that the idea of protecting the sacred religion of Islam, protecting it from various influences, and conveying the essence of the religion to the whole world has been put forward by the head of state from the international rostrum. This report paved the way for many historical events in Uzbekistan in the future.

On December 12, 2018, the UN General Assembly adopted a special resolution entitled "Enlightenment and Religious Tolerance". The document, drafted by Uzbekistan, was unanimously supported by all UN member states. It is noteworthy that the resolution was not only unanimously supported by all UN member states, but also co-authored with more than 50 countries in North America and Latin America, Asia, Africa and other continents. This is a sign of the international community's high recognition of the urgency and timeliness of the Uzbek leader's initiative. Co-authors include Azerbaijan, Algeria, Bahrain, Belarus, Ghana, Egypt, India, Kazakhstan, Canada, Qatar, Kyrgyzstan, Lebanon, Morocco, UAE, Oman, Pakistan, Republic of

Korea, Russia, Saudi Arabia, Singapore, Sudan, Tajikistan, Thailand, Tunisia, Turkmenistan, the Philippines, Japan and other countries are worth mentioning.

The resolution initiated by Uzbekistan has recognized, emphasizes the importance of integration, mutual respect, protection of human rights, reconciliation and mutual understanding in strengthening security and peace on the planet [8].

In conclusion, working together in this direction and in a strong partnership will further develop the effectiveness mechanism of future plans. The ideas put forward by Uzbekistan at a new stage of its development are attracting the attention of the world community today. The only evidence of this opinion is the fact that the heads of foreign states, representatives of influential organizations, public figures, who voluntarily visit our country, have expressed their positive views on the significant work being done in Uzbekistan on the context of this direction.

References

1. Official website UNO. <https://www.un.org/en/events/toleranceday/background.shtml>
2. [uza.uz/uz/politics/18.10.2016/Shavkat Mirziyoyev hamkorlikni rivojlantirish masalalari/](http://uza.uz/uz/politics/18.10.2016/Shavkat_Mirziyoyev_hamkorlikni_rivojlantirish_masalalari/)
3. <http://strategy.regulation.gov.uz/uz/document/1>
4. Decree of the President of the Republic of Uzbekistan "On the strategy of actions for further development of the Republic of Uzbekistan". T.: "Adolat". 2017. P.106-107
5. https://central.asia-news.com/uz-Latn/articles/cnmi_ca/features/2018/01/22/feature-02
6. Official website of newspaper "Xalq so'zi". <http://xs.uz/uz/post/imom-termizij-khalqaro-ilmij-tadqiqot-markazi-oz-faoliyatini-boshladi>
7. Speech by President of the Republic of Uzbekistan Shavkat Mirziyoyev at the 72nd Session of the United Nations General Assembly. www.xs.uz 20.09.2017
8. <https://mfa.uz/uz/press/news/2018/12/17061/>

УДК 316

ФЕНОМЕН ТОТАЛИТАРИЗМА В СОЦИАЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ XX ВЕКА

Вартапетова Стелла Акоповна

Институт сервиса, туризма и дизайна
(филиал) СКФУ в г. Пятигорске

Аннотация: В статье рассматривается феномен тоталитаризма в социальной практике XX века, приводится его принципиальное отличие от других диктатур. Раскрываются социальные предпосылки становления тоталитарного государства. Особое внимание уделяется роли индивида, общества и государства в этом политическом режиме.

Ключевые слова: Тоталитаризм, феномен, социальная сфера, личность, общество, контроль, «новый человек», «общее дело».

THE PHENOMENON OF TOTALITARIANISM IN THE SOCIAL PRACTICE OF THE XX CENTURY

Vartapetova Stella Akopovna

Abstract: The article deals with the phenomenon of totalitarianism in the social practice of the XX century, and shows its fundamental difference from other dictatorships. The article reveals the social prerequisites for the formation of a totalitarian state. Special attention is paid to the role of the individual, society and the state in this political regime.

Key words: Totalitarianism, phenomenon, social sphere, personality, society, control, «new man», «common cause».

На протяжении всей истории любая властная система использовала насилие или принуждение в качестве механизмов регулирования поведения людей в обществе. Неотъемлемым атрибутом власти являются санкции, наказания. В руках государства власть служит средством разрешения противоречия между необходимостью порядка и разнообразием интересов в обществе, сопряженных с конфликтами. С этой точки зрения, власть призвана обеспечить порядок в обществе.

До XX в. установление тоталитарного политического режима осложнялось отсутствием условий, которые могли бы обеспечить всеохватывающий контроль. Только с вступлением человеческого общества в индустриальную стадию, ознаменовавшуюся появлением системы массовых коммуникаций, предоставившей возможности для идеологического контроля за обществом и тиражирования определенных ценностей, государство оказалось в состоянии целиком подчинить себе общество [1].

Немецко-американский философ Ханна Арендт подчеркивала: «Именно превращение общества в деструктурированную массу, состоящую из «атомизированных» индивидов, лишенных собственности, независимости и собственного «Я», является социальной предпосылкой становления тоталитарного государства» [2].

Тоталитаризм – это феномен двадцатого столетия. Его возникновение совпадает с политической активизацией масс и непосредственно во многом ею же и обусловлено. Тоталитарная утопия представляется в форме идеологии, обосновывающей цели коллективных действий. Предшествующие диктатуры имели, как правило, довольно узкую социальную базу.

Последующее развитие тоталитарного режима связывается с общностью целей, которые реализуются при помощи социального и экономического планирования. При тоталитаризме стирается грань между государством и обществом, поскольку исчезают автономные, не подконтрольные власти сферы общественной жизни. Под контроль и регламентацию государства попадают экономические, социальные, духовные виды деятельности, а также частная жизнь граждан.

При этом распространение власти на все сферы жизни общества нуждается в прочной реализации планов, а также ее массовой поддержке, которая реализуется с помощью роста институтов власти, социального контроля. Акцентируется внимание на постоянной так называемой идеологической обработке населения, которая заглушает любые мысли, отличающиеся от принятых в обществе.

Важно отметить, что тоталитаризм отличается от других диктатур высокой степенью регламентации и контроля. Ни один диктаторский режим так не насаждал и не утверждал в обществе единой официальной идеологии, а также не стремился поставить под свой контроль всю духовную деятельность общества, как тоталитарный. В социальной сфере это характеризуется разрушением гражданского общества, господством идеологических и

репрессивных стимулов к трудовой деятельности, противопоставлением одних социальных групп другим.

Дифференциация социальных ролей и функций, обусловленная разделением труда в индустриальных обществах, усиливала взаимозависимость индивидов и групп в рамках социума. Потребность в преодолении этого многообразия и обеспечении целостности социально-дифференцированного общества заметно повышала интегративную роль государства и сокращала объемы индивидуальной свободы.

Тоталитаризм пытается создать адекватную себе социальную структуру. Стремясь найти массовую опору, он провозглашает превосходство определенного класса, нации или расы. При этом появляется двойственное отношение к людям, иначе говоря, деление людей на «своих» и «чужих» [3]. Без помощи государства индивид не может получить средств для удовлетворения своих минимальных потребностей, поэтому попадает в тотальную зависимость от института власти.

Объяснение установления тоталитарного режима лишь способностью правящей элиты подчинить ту самую реализацию коллективной цели во всех общественных процессах представляется недостаточным. Здесь важное значение имеют ментальность и культура населения, традиции, социальная и экономическая структура общества.

Одной из главных черт национальной политики Иосифа Виссарионовича Сталина было раздробление нации – «право наций на самоопределение», фактически ставшее орудием разнообразных манипуляций, в том числе репрессивных. Нельзя отрицать, что десятки наций и малочисленных народов впервые получили алфавиты, системы обучения, театры, поддержку национальных кадров. Сформировалась полиэтническая нация «советский народ», которая в сознании людей существует и ныне [1].

Личность утрачивает всякую автономию и права, становится полностью беззащитной перед всеильной властью, тем самым, попадает под ее тотальный контроль. Делается попытка сформировать «нового человека», определяющими чертами которого являются беззаветная преданность идеологии и вождям, исполнительность, скромность в потреблении, готовность на любые жертвы ради «общего дела».

Сталинизм и гитлеризм имеют общие признаки, которые отличают их от большинства социально-политических систем XX века. Главный признак состоит в аккумуляции двух, казалось бы, несовместимых явлений, а именно:

1. государство стремится к тотальному контролю, осуществляет жесткую диктатуру, подавляет и подчиняет себе общество и личность.

2. многие члены общества считают, что государство является народным, справедливым, достойным гордости [4].

Такое общественное сознание приводит к высокой сплоченности общества ради служения «народному государству». Возникает особый тип государственного коллективизма. Общество считает это нормой задачи, которые ставит правящая партия, поэтому находится в постоянном мобилизованном состоянии для их эффективного решения.

Таким образом, в руках государства власть служит средством разрешения противоречия между необходимостью порядка и разнообразием интересов в обществе, сопряженных с конфликтами. При тоталитарном режиме под контроль государства попадают все сферы жизнедеятельности общества. В социальной сфере это характеризуется разрушением гражданского общества, господством идеологических и репрессивных стимулов к трудовой деятельности, противопоставлением одних социальных групп другим. Индивид попадает в тотальную зависимость от государства, без помощи которого большинство людей не может получить средств для удовлетворения своих минимальных потребностей.

Список литературы

1. Петров А.В. Тоталитаризм: уроки прошлого: учеб.-метод. пособие / А.В. Петров. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2017. – 136 с.
2. Василик М. А. Политология. – М.: Изд. Гардарики, 2016. – С. 31.
3. Пугачев В.П., Соловьев А.И Введение в политологию. – М.: АСПЕКТ ПРЕСС, 2014. – С. 86.
4. Величко Ю. В. Тоталитаризм: учебное пособие / Ю.В. Величко. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2016. – 94 с.

СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 159.9

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОСОМАТИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ БОЛЬНЫХ

Чекина Лариса Федоровна

к.п.н., доцент

Шкрабтак Наталья Викторовна

ФГБОУ ВО «Тольяттинский
государственный университет»

Аннотация: В статье представлена связь различных заболеваний с внешними и внутренними неблагоприятными психическими факторами. Обращается внимание на сложность затрагиваемой проблемы. Эта сложность объясняется многогранностью патологического процесса и пока еще не очень ясными путями решения существующих проблем.

Ключевые слова: Эмоции, организм, болезнь, человек, соматические проявления.

PECULIARITIES OF THE PSYCHOSOMATIC STATE OF PATIENTS

Chekina Larisa Fedorovna

Shkrabtak Natalia Viktorovna

Abstract: The article presents the relationship of various diseases with external and internal adverse mental factors. Attention is drawn to the complexity of the problem at hand. This complexity is explained by the multifaceted nature of the pathological process and by not yet very clear ways of solving existing problems.

Key words: Psychosomatic factors, oncology, cancer, organism, organ.

Исследования психосоматических заболеваний были сосредоточены на отношениях между эмоциональной жизнью и телесными процессами - как нормальными, так и патологическими - а не на изолированных проблемах больного ума или больного тела. Дихотомия разум-тело устраняется тезисом об отсутствии дуальности ума и тела, ментального и физического, а только единства всего существа. Предполагается, что физиология настроения,

инстинкта и интеллекта отличается от других физиологий по степени сложности, но не по качеству. Психические и соматические явления происходят в одной биологической системе и являются двумя аспектами одного и того же процесса. Постоянно растущий поток наблюдений за соотношением психологических и физиологических процессов в организме человека подтверждает эту направленность. Влияние специфических эмоциональных напряжений на биохимические, эндокринологические и физиологические изменения изучалось как клинически, так и экспериментально, а также влияние физиологических изменений на эмоциональную жизнь человека.

Современная эндокринология и биохимия вполне могут быть порождением более ранней гуморальной теории, которую медицина пыталась опровергнуть или игнорировать. Весь человек, а не только его клетки, ткани и органы, становится предметом исследования для современного психосоматического исследователя. Факты рассматриваются как элементы целого. Гештальт человека изучается с пониманием того, что целое больше, чем сумма частей; но эти части, тем не менее, интегрированы таким образом, чтобы способствовать целому.

Личность – это выражение единства организма. Неврология, нейрофизиология, общая физиология, эндокринология, биохимия, фармакология и генетика способствуют нашим знаниям о структуре и функциях организма [1, 4].

Психология, психиатрия, психоанализ способствует познанию субъективных явлений, которые являются отражением физиологических процессов, но также являются продуктом прошлых социальных, культурных и межличностных отношений, которые стали интернализированными и, таким образом, являются частью целостности организма. Различные соматические проявления могут сопровождать различные переходные эмоциональные состояния в нормальном организме.

Таким образом, нарушения желудка, кишечника, сердечно-сосудистой системы или дыхательной системы может быть выражением тревоги. Эти расстройства обычно обратимы, и в таких случаях морфологические изменения вовлеченных клеток, тканей или органов являются неспецифическими. Анатомическая структура не является постоянной или грубо измененной; только функция нарушена. Так как эти функциональные нарушения вызваны эмоциональными факторами, психологическое понимание больного пациента необходимо, если кто-то хочет ему полностью помочь. Это может не потребовать формальной психотерапии, поскольку устранение эмоционально

стрессовой внешней ситуации само по себе может восстановить уровень равновесия.

Часто эмоционально тревожная ситуация вызывает конфликт, который усугубляет предыдущее конфликтное созвездие, которое стало бессознательным и в значительной степени бездействующим. В таких случаях функциональный дистресс не может быть легко обращен, и хроническая симптоматика приводит. Таким образом, функциональное нарушение большой продолжительности или подавляющей интенсивности может привести к определенным и очевидным анатомическим изменениям и к клинической картине тяжелой органической болезни. Исследования при таких заболеваниях, как язва двенадцатиперстной кишки, язвенный колит, бронхиальная астма, нейродермит, эссенциальная гипертензия, ревматоидный артрит, тиреотоксикоз, сахарный диабет, глаукома, мигрень и нервная анорексия указывает на вероятность того, что отдельные созвездия личности имеют особую уязвимость к конкретным конфликтным ситуациям. [2, 3]

При язвенной болезни, например, было обнаружено, что у индивидуума есть основное ядро детской оральной зависимости, с которой он справляется различными способами, такими как сверхкомпенсация, агрессия или уверенность в себе. Когда механизмы выживания такого человека нарушены или его устно-зависимая тяга усиливается, он больше не может управлять внутренним конфликтом на психологическом уровне.

Повышенная секреция желудка и / или вазоконстрикция желудка могут вызывать симптомы желудочного расстройства. Если наблюдается снижение стресса в организме или усиление внутренней или органической системы, напряжение может уменьшаться без симптоматического прогрессирования и с ремиссией симптомов. Если психический стресс продолжается, то, что первоначально было дисфункцией, может привести к действительному органическому повреждению, язвенной болезни, орально-зависимые характеристики могут быть обнаружены во сне, поведении и общей структуре характера. Другие конфликты были связаны с конкретными заболеваниями: подавленная враждебность с гипертонической болезнью, боязнь расстаться с бронхиальной астмой и боязнь разрушения себя при тиреотоксикозе.

В настоящее время функциональная теория органических расстройств, связанных с психосоматической концепцией, включает в себя признание трех этиологических компонентов, действующих вместе. Определенные внешние причинные факторы могут действовать как стимуляторы дисбаланса и приводить к функциональным или структурным нарушениям. Эти внешние

факторы оказывают влияние на основные внутренние системы равновесия и интеграции.

Таким образом, многие хронические нарушения вызваны не внешними, механическими, химическими или инфекционными агентами, а стрессами борьбы за существование. Эти эмоциональные конфликты возникают во время повседневной жизни, в социальном обмене со значимыми фигурами в окружающей среде, которые имеют как символическое, так и реальное значение. Наконец, нужно иметь в виду предрасположенности к дисбалансу, который отражает конституциональные и опытные влияния на организм. К ним относятся генетические факторы, влияние внутриутробных и внеутробных физиологических и патологических агентов, важнейшие взаимоотношения между родителями и братьями в критические периоды развития личности первого десятилетия жизни, особенно в том, что касается психического функционирования, а также влияние личных, социальных, и культурное влияние на уход за детьми и воспитание детей. Эти предрасполагающие факторы составляют основную матрицу уязвимости к определенным ситуациям, возникающим на более поздних этапах жизни. Постоянные и подавленные страхи, агрессия и либидинальные желания могут, для восприимчивых людей, приводить к постоянным хроническим эмоциональным напряжениям, которые нарушают функции различных систем органов.

Таким образом, пищеварение, дыхание и кровообращение могут вначале проявлять признаки и вызывать симптомы функционального расстройства; позже, если ничего не будет сделано для облегчения нарушенной ситуации, может последовать органическое заболевание.

Список литературы

1. Бухтояров, О.В. Единство ума, а тело - понятие доминирующих жизненных целей / О.В. Бухтояров, Д.М. Самарин. - М.: Наука, 2010. - 210 с.
2. Вассерман, Л.И. Психологическая диагностика отношения к заболеванию. Руководство для врачей / Л. И. Вассерман, Б.В.Иовлев, Е.Б. Карпова [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://bekhterev.ru/content/42/2005_pdati.pdf (дата обращения 25.09.2020)
3. Гройсман, А.Л. Клиническая психология, психосоматика и психопрофилактика / А.Л. Гройсман. - М.: Магистр-Пресс, 2014. - 898 с.
4. Сыропятов О. Г. Клиническая феноменология психосоматики / О.Г. Сыропятов. - М.: Автор, 2016. - 587 с.

СЕКЦИЯ ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

ИСТОРИЧЕСКОЕ МЕСТО АХСИКЕНТА НА ВЕЛИКОМ ШЕЛКОВОМ ПУТИ

Улугбек Артиков

стажер-исследователь

Национальный археологический центр
при Академии наук Республики Узбекистан

Аннотация: В статье рассматривается роль Ахсикента как центра Великого шелкового пути, административного центра народов проживающих в древних регионах Узбекистана, а также достижения городского населения в области ремесел. Автор пытается осветить предмет, опираясь на достоверные средневековые источники и аналитические выводы, сделанные в результате многолетних исследований современных ученых.

Ключевые слова: Ахсикент, Великий шелковый путь, экспедиция, археологическая находка, торговые отношения, тигель, ахсикентский меч, мастера, дамасский меч.

HISTORICAL PLACE OF AKHSIKENT ON THE GREAT SILK ROAD

Ulugbek Artikov

Abstract: This article discusses the role of Akhsikent as the center of the Great Silk Road, the administrative center of the peoples living in the ancient regions of Uzbekistan, and the achievements of the urban population in the field of handicrafts. The author tries to shed light on the subject based on reliable sources of the Middle Ages and analytical conclusions written as a result of many years of research by modern scholars.

Key words: Akhsikent, Great Silk Road, expedition, archeological find, trade relations, crucible, Akhsikent sword, craftsmen, Damascus sword.

The role of the capital cities in the prosperity of the Great Silk Road was great. In this regard, the ancient capital of Fergana, Ahsikent, is noteworthy. Its ruins are located on both sides of the Namangan-Fergana road, which passes through

Turakurgan and Jomashuy, in the form of high hills stretching along the right bank of the Syrdarya. In the V-VII centuries, the intercontinental road began to play a very important role in the life of the peoples of Uzbekistan, including Fergana. Especially in the VI-VII centuries, Sogdian-Turkish merchants engaged in trade through China in the east to Korea and Japan, in the west to the Mediterranean countries, in the south to India and Ceylon. This will lead to an improvement in the living standards of the peoples living in the ancient regions of Uzbekistan. Large cities such as Akhsikent and Samarkand have played a major role in this regard [1].

The history of the Great Silk Road, an international trade and communication route connecting Europe and Asia, goes back to ancient times. From the second millennium BC, the interaction of the peoples of Central Asia, including Uzbekistan, with the peoples of India and Iran in the south and the peoples of Asia Minor in the southwest expanded further into the IX-VIII and VI-V centuries BC. The findings of Haqq and Plato found in Fergana testify to the fact that the Fergana people were in close contact with the peoples of South and Southeast Asia during this period. In the 2nd century BC, after the voyage of the talented Chinese diplomat Zhang Qian to Central Asia via Fergana, the Great Silk Road became a permanent means of communication between East and West. During this period, the Great Silk Road had two directions in Central Asia, the first passing through Fergana and the second passing through Hindu Kush and Badakhshan. The first road through Fergana was the main transcontinental road. The second route is seasonal and operates only during the summer months of the year [2].

In the X-XI centuries, a new route of the "Northern Road" passing through Kashgar, south of Issyk-Kul, along the Issyk-Kul, Talas valley was opened. Later, several new branches of the Northern route appeared. But the original road passed through Fergana and did not lose its previous position. New archeological finds from the Munchoktepa cemetery (the first medieval city necropolis) testify to this. In the early Middle Ages, the struggle for leadership intensified on the transcontinental route between the Turks - the Sogdians and the Persians. With the help of the Turkish government, the Sogdians eventually became the leaders of the Great Silk Road [3].

In the IX-X centuries, one of the main branches of the Great Silk Road passed through Fergana. It carried a variety of goods, including silk fabrics, precious stones, gold and silver items, medicines and colorful dyes, celestial vultures, beautiful birds, heavenly fruits, and various beverages. Talented musicians, actors, artists, handicraftsmen and propagandists traveled along this legendary road. (Ibn Khordadbek's "Roads and States".)

The network of the Great Silk Road passing through northern Fergana (Khojand-Bob-Qubo-Akhsikent-Qubo) was divided into two in the XI-XII centuries after Akhsikent: one through Miyon Rudan ("between two rivers") to Uzgen, the other not from Akhsikent to Qubo, but went to Margilan. As a result of the rapid development of mining in the Sokh-Khaidarkan region of southern Fergana, the Great Silk Road network passing through Southern Fergana (Khojand-Rishtan-Qubo-Osh) began in the 11th century sources indicate. This is probably why Rishtan, a developed city in the IX-X centuries, became a village in the XI-XII centuries. Quva (Qubo), on the other hand, loses its former status and becomes a small town. The convenience of natural ecological conditions and the passage of the northern and southern branches of the Great Silk Road through Fergana through Margilan in the early XI-XIII centuries made it, in the words of al-Somoni, "one of the greatest cities" [4].

By the 11th century, during the Karakhanid state, the political capital was moved from Akhsikent to Uzgen. However, archeological materials show that Akhsikent remained the economic center of the entire Fergana Valley in the XI-XII centuries. Akhsikent remains one of the largest cities along the Great Silk Road during this period as well. There were continuous trade caravans from China, the Mediterranean countries, and India.

The city was occupied by artisans in the second half of the ninth century and the beginning of the thirteenth century. A special school for the production of decorative, mysterious pottery has been created in Akhsikent. Most of the artisans were engaged in the production of iron and steel and the manufacture of various items and weapons from them. Archaeological research has revealed the economic potential of the city of Fergana-Akhsikent and its place in Central Asia. It turned out that the master of Axsikent, French craftsmen, knew how to make pure steel ("bulat") from enriched iron. To do this, in a cylindrical vessel ("crucible") made of special kaolin clay, enriched iron raw material is added, charcoal and other unknown additives are added to it, and then placed in a special furnace. The inside of the furnace is also plastered with kaolin clay. A special pot (crucible) made of kaolin clay and the oven withstood temperatures of 1650-1700 degrees. The technology of steel production is kept secret. The finished steel was obtained by cooling in a vessel and then breaking it into a vessel. Swords made of such steel were very expensive. This is why such weapons are often made to order by wealthy people or merchants [5].

The weapons made in Ahsikent were known all over the world as "Damascus" swords. We can see this from the information in the sources. For example, sources written by the Arab historians-geographers Muqaddas and Ibn Hawqal say that when the Ustrushan iron fell into the hands of the masters of Fergana (Ahsikent), it became

objects (weapons) beyond human comprehension. These weapons are of two kinds, one made of hard steel, like Indian steel, and the other of soft steel. For example, there are various legends among the local people about swords made of mild steel. These legends are about Axsikent swords made of soft steel, which do not break even when bent, and cut it when it hits a stone. (Vodiynoma.social-historical, scientific and popular magazine [6].

The material and cultural artifacts of these periods found in the ruins of the old Axis are very numerous and varied. Especially noteworthy are the glazed pottery. From some of them one can read the inscriptions in Kufic script. Some of them have images of mythical and wild animals and domestic birds. Samples of mysterious pottery from this period, made by Axisent craftsmen, are also kept in the Louvre State Museum in Paris, one of the most prestigious museums in Europe [7].

In his monograph "Ancient Fergana in the history of Uzbekistan" A. Anarbaev spoke about public places in Ahsikent, in particular, baths. The bathhouse also served as a place for cultural recreation, and sometimes as a meeting place for merchants from distant lands and, consequently, for solving large-scale trade problems," he said [8]

In conclusion, the Fergana Valley has been famous for centuries for its astonishing tulpars, vineyards and handicrafts of swords and daggers, which have aroused great interest among foreign traders. Ahsikent has maintained its influence on the Great Silk Road for many years. The fact that a large part of the caravan landed here and had hot contacts with local merchants is clearly reflected in the sources. Proof of this can be seen in the manuscripts of travelers and scholars of other nations whose annals are written. As a single example, a complete picture of Ancient Fergana, especially Ahsikent, with striking drawings, and information from the oldest historical sources, Shitsi and Hanshu, which shine like velvet, show that our ideas about the ancient city are the same.

References

1. A.Anorboev. "Ancient Fergana in the history of Uzbekistan". Tashkent: FAN. 2001.
2. A.Anorboev. Excerpts from the history of the ancient state of Fergana and its capital. 2016. July-September. №1. page 39.
3. Lub o-Lesnichenko EI The Great Silk Road // Eastern Turkestan in antiquity and the Middle Ages. M., 1988.
4. Berishtam A. N. Aravan rock paintings and the Davan (Fergana) capital of Eoshi // SE. M., 1948. P. 156-157; Bernshtam A.N. Ancient Fergana. Tashkent, 1951.

5. Yu.F. Buryakov. The history of the archaeological study of the cities of Fergana. 2000. Osh and Fergana in a historical perspective. Bishkek.
6. A. Anarbaev. The Great Silk Road and the journey of Xuan Xian to Central Asia. Social sciences in Uzbekistan. 1999.
7. I. Akhrorov. Archaeological studies in the city of Akhsyket in 1960. Social sciences in Uzbekistan. 1962. Tashkent.
8. Ya. G. Gulyamov, Report on the work of the third detachment of the archaeological expedition on the construction of the Great Fergana Canal. Proceedings of the Institute of History and Archeology of the Academy of Sciences of the Uzbek SSR, vol. IV, Tashkent. 1951.

СЕКЦИЯ ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

УДК 7.07

СОЗДАТЕЛЬ БРЕНДА GUCCI

Мелконян Нелли Кареновна
ФГБОУ ВО «Краснодарский
государственный институт культуры»

Хачерян Анжелика Врежевна
АНПО «Кубанский институт
профессионального образования»

Аннотация: «Гуччи» (также «Дом Гуччи») — итальянский дом моды, производитель одежды, парфюмерии, аксессуаров и текстиля. Принадлежит французскому конгломерату *Kering* (до июня 2013 года носившему название *Pinault-Printemps-Redoute*), является второй крупнейшей по объёмам продаж компанией-производителем модных товаров после *LVMH* (Moët Hennessy — Louis Vuitton). С 2015 года креативным директором Gucci является Алессандро Микеле.

Ключевые слова: Создатель, итальянец, семья, материалы, сумка, мастерская, компания, покупатель.

CREATOR OF GUCCI

Melkonyan Nelly Karenovna
Khacheryan Anjelika Vrezevna

Abstract: Gucci (also Gucci House) is an Italian fashion house, a manufacturer of clothing, perfumery, accessories and textiles. Owned by the French conglomerate *Kering* (until June 2013 called *Pinault-Printemps-Redoute*), it is the second largest fashion company in terms of sales after *LVMH* (Moët Hennessy - Louis Vuitton). Since 2015, Alessandro Michele has been the Creative Director of Gucci.

Key words: Creator, Italian, family, materials, bag, workshop, company, buyer.

История Gucci, начинается с одного человека – Гуччо Гуччи. Он родился во Флоренции в 1881 году в простой семье итальянских ремесленников. Отец будущего модельера занимался производством и продажей элитных дамских шляпок, что позволяло маленькому Гуччо с малых лет приобщаться к разнообразным техникам и технологиям обработки материалов, познавать секреты швейного мастерства.

Но отцовская лавка была маленькой и, по сути, чужой, заказы не сыпались на голову. Когда молодому человеку исполняется 23 года, он решает начать собственное дело и тем самым освободиться от постоянных нотаций и нравоучений отца. Так, в 1904 году во Флоренции появляется мастерская, специализирующаяся на производстве конной упряжи, она получает название «Дом Гуччи». Однако нормализовать бизнес юному и неопытному Гуччо так и не удастся, и вскоре ему приходится закрыть лавку из-за накопившихся долгов. Постоянно возникающие стычки и конфликты с отцом не позволяют ему вернуться обратно в семейную мастерскую, и после очередной крупной ссоры Гуччи-младший покидает родную Италию и отправляется в Лондон.

Холодная и чопорная Англия встречает любознательного и темпераментного итальянца не слишком радушно: единственной работой, которую удастся получить Гуччо Гуччи, оказывается должность носильщика в люксовом отеле «Савой» («The Savoy»). Однако, несмотря на всю свою неприветливость, именно Великобритания пробудила в мужчине те качества и задатки, которые в последующем помогли ему создать собственный дом моды, покоровший не только Италию, но и весь мир [1].

Сколько раз тот, кто обслуживает, взглянет вам в глаза? Два - когда получит приказание и когда исполнит. Всё остальное время он смотрит куда угодно, только не в лицо. Гуччио, отводя глаза, сумел разглядеть массу занятных вещиц. Замки на чемоданах и сами чемоданы с ностальгическим запахом натуральной кожи, запонки, платки, бумажники, сорочки, трости, мундштуки, лорнеты, шляпы с элегантным заломом, брючные ремни, ну и вечерние платья, разумеется.

Всё это добро шелестело мимо него по мягким ковровым дорожкам «Савоя». Вся ярмарка тщеславия, все её штучки, блёстки и пёрышки. Всё самое искусное и эксклюзивное. Все отличия и регалии сильных мира сего. Все их условные сигналы [2].

Именно годы тяжелой и монотонной работы носильщика помогают Гуччи осознать, какую важную роль в жизни человека играет его багаж. Так, по сумке путешественника, можно определить буквально все его составляющие: начиная

от чувства стиля и заканчивая принадлежностью к той или иной социальной прослойке.

Проработав в отеле «Савой» более десяти лет, Гуччо Гуччи смог дослужиться лишь до должности официанта в ресторане этого же отеля. Однако даже такие непрезентабельные виды работ позволили итальянцу накопить сумму в 30000 лир, которая в его родной Флоренции считалась настоящим состоянием. В 1921 году, будучи уволенным из «Савоя», Гуччо решает вернуться обратно в Италию с целью открытия в ней новой компании [1].

Жизненные трудности и неурядицы, преследовавшие Гуччо Гуччи в Англии, не просто не сломили его, а, наоборот, закалили, выработав уникальное чувство стиля и изящества. Так, в 1922 году, по возвращению во Флоренцию, итальянец открывает свое второе предприятие – фирму по производству элитных товаров из натуральной кожи и женится. На этот раз удача улыбается предпринимателю, и его дело начинает приносить первые плоды. Первоначально в торговой лавке была представлена такая продукция, как костюмы для жокеев и конская сбруя, а также сумки, саквояжи и чемоданы [1].

Аксессуары лошадиников приобретают доселе невиданное качество, лоск и блеск. Кожу для изделий поставляли Гуччи только из надёжных источников, выделка была превосходной, мастера — в духе ремесленников Средневековья — самые искусные, и клиенты потянулись тоже из разборчивых. Вначале у Гуччи была только мастерская, потом к ней добавился магазинчик, где продавали одежду для наездников, конскую сбрую и чемоданы — всё, что пожелают люди с выдумкой, с охотой к перемене мест, с азартом и вкусом к dolce vita. Наконец наступил момент, когда самые знаменитые жокеи Европы оделись в костюмы от Gucci. Компания прославилась. Да, было трудно, но Гуччио удалось сделать свой бизнес доходным, следуя двум главным правилам, как теперь это называется, «итальянской модели»: семейное руководство делом и тесное взаимодействие с субподрядчиками, которые непременно располагались поблизости. По этим правилам играли почти 60 лет: прежде чем фирму перекупили, ею поуправляли три поколения семьи — братья, сёстры, кузены...

Пока Гуччи-папа ставил бизнес на ноги, в семье подросло шестеро детей, в основном мальчики. Есть у итальянцев такое житейское правило: имеешь бизнес, образованием и воспитанием детей можно не заморачиваться. Сыновья Альдо, Уго, Васко и Родольфо помогали отцу в деле, и этого показалось достаточно. Тем более что дети росли непропащими. В 1933 году одарённый подросток Альдо придумывает фирменный знак из двух переплетённых букв G.

Папа Гуччи о логотипе пёкся даже больше, чем о качестве изделий. И был, как выяснилось, абсолютно прав, главное — внятно себя подать. Чтобы, увидев вещь один лишь раз, ты никогда больше не забыл о её творце. Чтобы твёрдо помнил, кто тебя осчастливил.

Вторая задача — отыскать своего покупателя — у папы Гуччи тоже была продумана досконально [2]. К 1937 году любительская семейная лавка-мастерская постепенно разрастается до масштабов небольшой фабрики, что позволяет организовать серийное производство дамских сумочек, ридикюлей и перчаток. Дела Gucci обстоят так хорошо, что в 1938 году на одной из известнейших и старейших улиц Рима, Виа дей Кондотти (Via Condotti), происходит торжественное открытие первого фирменного бутика бренда. Затем торговые точки начинают массово возникать в различных городах Италии, а в 1953 году официальный магазин Gucci открывается в США в Нью-Йорке в престижном районе Манхэттена на Пятой авеню (Fifth Avenue). Таким образом, о молодой итальянской компании становится известно во всем мире [1]. Главная персона, о которой, как о божестве, заботится вся семья, — козырный покупатель. На этом фронте поработал Родольфо: стал киноактёром, снимаясь под пышным псевдонимом Маурицио де Анкоре в итальянских фильмах 30—40-х годов, и однажды даже сыграл с Анной Маньяни. После войны Родольфо оставил кино и вернулся в отцовскую фирму. Его ума и шарма хватило на то, чтобы подружиться со звёздами, изучить их вкусы и очаровать вещичками «Дома Гуччи». Их рекламировали Ингрид Бергман, Грейс Келли, Жаклин Кеннеди — почти вся королевская рать.

В фильме «Римские каникулы» милую головку Одри Хепберн покрывает фирменный шёлковый шарф, а танцует она в мокасынах от Gucci. Сумочка через плечо, которую носила Жаклин Кеннеди, получила в народе имя «Джеки-О!». На свадьбе Грейс Келли с принцем Монако каждый из гостей получил в подарок шарф от Gucci, а компании присвоили статус поставщика королевского двора. 1947 год, когда появляется сумка с бамбуковой ручкой, можно считать датой, когда у бренда появился первый icon product. Хорошая была сумка, продержалась лет двадцать в хитах. А всего-то нужно было подарить её звезде, присовокупив шёлковый платок с отменным принтом, созданным лично для неё «лучшими итальянскими дизайнерами» [2]. В 1953 году из жизни уходит основатель компании Гуччо Гуччи, и ответственность за дальнейшую судьбу бренда ложится на плечи его старших сыновей — Альдо и Родольфо. Согласно завещанию отца, каждый из них получает по 50% акций компании и право подписи. Альдо вскоре принимает решение о переезде в США с целью

дальнейшего расширения семейного бизнеса, Родольфо же остается на родине и продолжает контролировать отечественное производство и продажу товаров [1].

Список литературы

1. <https://italy4.me/shopping/brendy/gucci.html>
2. <https://story.ru/istorii-znamenitostej/lichnoe-delo/moguchie-guchchi/>
3. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Gucci>

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ И ПРИКЛАДНАЯ НАУКА:
СОСТОЯНИЕ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ**

Сборник статей

VII Международной научно-практической конференции,
состоявшейся 4 октября 2020 г. в г. Петрозаводске.

Под общей редакцией

Ивановской Ирины Игоревны.

Подписано в печать 07.10.2020.

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 2.67

МЦНП «Новая наука»

185002, г. Петрозаводск

ул. С. Ковалевской д.16Б помещ.35

office@sciencen.org

www.sciencen.org