

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

ПЕДАГОГИКА И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

Сборник статей Международной
научно-практической конференции,
состоявшейся 25 апреля 2019 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «Новая наука»
2019

УДК 001.12
ББК 74
П24

Под общей редакцией
И.И. Ивановской

П24 ПЕДАГОГИКА И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ: сборник статей Международной научно-практической конференции (25 апреля 2019 г.) – Петрозаводск : МЦНП «Новая наука», 2019. – 106 с. : ил. — Коллектив авторов.

ISBN 978-5-6041929-4-8

Настоящий сборник составлен по материалам Международной научно-практической конференции ПЕДАГОГИКА И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ, состоявшейся 25 апреля 2019 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматриваются перспективы развития науки и образования в современных условиях, раскрываются особенности инновационной деятельности современного преподавателя, построение и функционирование компетентного подхода, формирование различного рода компетенций, особенности организации самостоятельной работы обучающихся.

Сборник может быть полезен преподавателям, методистам, аспирантам, магистрантам, студентам, интересующимся современными проблемами педагогики.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

УДК 001.12
ББК 74

ISBN 978-5-6041929-4-8

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	4
К ВОПРОСУ СПЕЦИФИКИ КОНТРОЛЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В ВОЕННОМ ВУЗЕ.....	4
<i>Ерохин Владимир Васильевич, Везнер Сергей Иванович</i>	
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕДАКТИРОВАНИЮ	10
<i>Супрутская Евгения Владимировна</i>	
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В КОЛЛЕДЖЕ	15
<i>Шарина Наталия Андреевна</i>	
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА И ДЕФЕКТОЛОГА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЧИСТОГОВОРОВ В ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ	22
<i>Франк Лидия Владимировна, Линчук Людмила Александровна</i>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ХИМИИ.....	34
<i>Самойлова Елена Николаевна</i>	
СЕКЦИЯ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	39
ТРУДНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ФОНЕТИКЕ РУССОГО ЯЗЫКА СТУДЕНТОВ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ НА ФАКУЛЬТЕТЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ ПРИ ТХАЙНУЕНСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ.....	39
<i>Нгуен Фам Нгует Линь</i>	
САМООРГАНИЗАЦИЯ ВРЕМЕНИ УЧИТЕЛЯ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА	44
<i>Гаврилькова Марина Александровна, Балаченков Дмитрий Анатольевич</i>	
ПОТЕНЦИАЛ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ПЕРИОД МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	51
<i>Тимохина Дарья Вадимовна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	56
ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ РЕФЕРИРОВАНИЮ ИНОЯЗЫЧНОГО ТЕКСТА НА ПРИМЕРЕ ПОДГОТОВКИ АСПИРАНТОВ К ЭКЗАМЕНУ КАНДИДАТСКОГО МИНИМУМА	56
<i>Бальбурова Людмила Климовна</i>	

СУЩНОСТЬ МЕТОДИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
ВУЗА В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 62

Муллер Ольга Юрьевна

СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ..... 69

АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ
ВСПОМОГАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ..... 69

Николаева Елена Владимировна

ВОСПИТАНИЕ БЫСТРОТЫ И ЛОВКОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ЭЛЕМЕНТАМ
СПОРТИВНОЙ ИГРЫ В ФУТБОЛ..... 74

Шаерман Елена Анатольевна 74

СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ 79

ЗНАЧЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В ФОРМИРОВАНИИ
ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ..... 79

Кабыф Оксана Александровна, Первухина Евгения Игоревна

СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .84

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С КНИЖНОЙ
ИЛЛЮСТРАЦИЕЙ 84

Орлова Наталия Павловна, Саттарова Алия Азатовна

СЕКЦИЯ ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ..... 92

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА АМПЛИФИКАЦИИ ФГОС ДО ПРИ
ПРОВЕДЕНИИ НОД ПО ФЭМП В РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ ДОУ

Побережная Татьяна Михайловна..... 92

СЕКЦИЯ РАБОТА ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ..... 97

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА К ДОО..... 97

Летуновская Алина Игоревна

СЕКЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ..... 102

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В
УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЛЮБВИ
К МАЛОЙ РОДИНЕ 102

Дрозд Ольга Дмитриевна

СЕКЦИЯ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 330

К ВОПРОСУ СПЕЦИФИКИ КОНТРОЛЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В ВОЕННОМ ВУЗЕ

Ерохин Владимир Васильевич
преподаватель

Везнер Сергей Иванович
к.ф.н, доцент

Новосибирский военный институт
имени генерала армии И.К. Яковлева
войск национальной гвардии Российской Федерации

Аннотация: В статье рассматривается вопрос организации контроля при обучении иностранным языкам в военном вузе как один из способов выявления эффективности образовательного процесса со стороны преподавателя и мотивирующего фактора со стороны обучаемых.

Ключевые слова: контроль, мотивация, эффективность, образовательная среда

TO THE PROBLEM OF THE SPECIFICS OF CONTROL IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES AT THE MILITARY HIGH SCHOOL

Erokhin Vladimir Vasilevich
Vezner Sergey Ivanovich

Abstract: the article deals with the issue of organization of control in teaching foreign languages in a military institute as one of the ways to achieve the effectiveness of the educational process from the teaching position and motivation for the students.

Key words: control, motivation, effectiveness, educational environment

На пути поиска повышения эффективности от преподавания иностранного языка в военном вузе менялись подходы как к обозначению целей и функций контроля за формированием профессиональной иноязычной компетенции, так и к формам и методам проведения контролирующих

мероприятий, обсуждались и вводились различные формы промежуточного и итогового контроля. Однако, остается неоспоримым тот факт, что организация образовательной деятельности по обучению иностранному языку невозможна без четкой системы контроля за формированием лингвистических представлений, становлением речевых навыков и умений обучаемых [1,с.25].

В настоящий момент необходимость рассмотрения классификации, способов организации и содержания контроля продиктована также содержанием государственного образовательного стандарта по иностранным языкам.

По теме контроля на занятиях иностранного языка теоретические исследования проводились рядом учёных, в частности, такими как Зимняя И. А., Гальскова Н. Д., Гез Н. И. и другие [1, с. 26].

Трактовка понятия «контроль» у вышеперечисленных авторов сводится к его трактовке как процесса выявления результативности усвоения полученных лингвистических и культурологических знаний и навыков и как метода обучения, направленного на повышение его эффективности. В качестве целей контроля обозначается нахождение соотношения запланированных и достигнутых результатов обучения. [2, с. 56].

В нашем исследовании предпринята попытка анализа сущности контроля образовательного процесса в изучении иностранного языка в военном вузе. Следует заметить, что, по сравнению с гражданскими вузами, в военном вузе контроль играет большую роль в силу ряда причин. Он является важнейшей частью образовательной среды, тесно связан с системой поощрений и наказаний, с соревнованием между подразделениями. Он непрерывен и разносторонен. Также он характеризуется дублированными формами. То же самое касается и контроля, применяемого в процессе лингвистического образования в военном вузе.

Вместе с тем, контроль в лингвистическом образовании имеет свою специфику, которую важно учитывать как преподавателю иностранного языка,

так и курсанту. В специфику данного вида учебной деятельности входит и направленность контроля: проверяются коммуникативные компетенции курсанта и процесс развития языковой личности. Эта направленность требует особого исследовательского внимания. Необходимо проанализировать принципы контрольно-оценочной деятельности, показатели эффективности контроля, очертить круг основных проблем.

В результате анализа литературных источников, основанных на трудах Ясвина В. А., Зимней И. А., Петровской М. В. и других авторов исследований, мы пришли к выводу о том, что в военном вузе контрольно-оценочная деятельность достижения профессиональной иноязычной компетенции. [3, с. 76]. Она имеет свою специфику и строится на следующих принципах:

1. Контроль является постоянным непрерывным процессом, естественным образом интегрированным в образовательную среду военного вуза. В военном вузе контроль имеет всеобъемлющий характер. Учебный отдел военного вуза постоянно осуществляет мониторинговую деятельность успеваемости курсантов. Преподаватель обеспечивает регулярное выставление оценок, которое происходит в ходе промежуточной и итоговой контрольной деятельности, тем самым оценивая результаты учебного процесса и степень формирования профессиональной иноязычной компетенции.

2. Оценивание в процессе контроля должно быть критериальным в соотношении результатов и целей обучения; критерии оценивания выявляет руководитель занятия в соответствии с каждым видом учебной деятельности в разрезе предлагаемых к выполнению заданий: чтением, аудированием, письмом, говорением. Оценивание в журнале происходит по стандартной пятибалльной системе. Тем не менее, для выставления баллов преподаватель может самостоятельно обозначить соответствующие критерии: грамотность речи, грамотность письма, уровень коммуникации, аргументированность, последовательность ответа и т.д. [4, с. 92].

3. Контроль является логическим и целесообразным завершением определенного этапа обучения, проверяя достижение конечной или промежуточной цели обучения. Контроль может быть промежуточным и итоговым. Итоговый контроль проходит в соответствии с программой курса и учебным тематическим планом. Промежуточный контроль в военном вузе отражается в поурочном планировании, может быть как заранее предусмотренным (более продолжительным по времени проведения), так и внезапным (меньшим по продолжительности времени). Курсанты дополнительно мотивируются на выучивание материала как в виду запланированной, так и в виду возможной внезапной проверки.

4. Контроль в зависимости от образовательной среды, условий и целей обучения может быть универсальным и специфичным. Универсальный контроль в военном вузе не раскрывает особенности учета образовательной среды учебного заведения, подразумевает стандартную в методическом плане форму опроса, проведение письменных работ или тестирования на знание материала.

5. Контроль по форме проведения может быть тестовым или коммуникативным. Тестовый контроль напрямую ориентирован на проверку уровня полученных знаний (усвоение лексики и грамматики), в меньшей степени учитывает специфику образовательной среды военного вуза. Коммуникативный контроль построен на обратном принципе. Коммуникативный процесс специфичен в военном вузе. По данной причине преподаватель, используя дискуссию как форму контроля уровня знаний, не только организует процесс коммуникации, но и следит за четкой пошаговой постановкой учебных задач в процессе обсуждения изучаемой темы.

Контроль выражается в следующих показателях его эффективности:

1. Внутренняя мотивация обучаемых. Всеобъемлющий контроль оказывает продуктивное действие на подготовку курсантов к занятиям и усвоению материала в ходе учебного процесса. Положительные оценки,

полученные курсантами, напрямую связаны с возможностью получить увольнение, больший по количеству дней отпуск и дополнительное денежное вознаграждение. Мотивация курсантов повышает эффективность образовательного процесса, а контроль в данном случае является измерителем эффективности. В ходе определения результативности обучения преподаватель получает представление об уровне знаний обучаемых, а обучаемые получают возможность осознанно закреплять и увеличивать словарный запас, корректировать собственную речевую деятельность в ходе использования иноязычной лексики и грамматики, формирования лингвистических представлений.

2. Контроль за результатами учебной деятельности в военном вузе является не только измерителем эффективности, но и напрямую влияет на данный показатель. При выявлении низкого показателя эффективности происходит активизация как со стороны курсантов, так и со стороны преподавателя. Преподаватель в свою очередь проводит анализ методической составляющей подготовки и организации занятия, руководствуясь принципом: «Если материал не усвоен, значит он не эффективно донесен». Со стороны же курсанта активизируется фактор его внутренней мотивации. [5, с. 61].

Основными проблемами при проведении контроля, требующими дальнейшего исследования и влияющими в конечном итоге на его эффективность, являются проблемы целостности охвата изученного материала, проблемы логичности этапов контроля, определением критериев, специфики и форм, проблема взаимосвязи контроля с внутренней мотивацией обучаемых и их психологической и физической готовности. Перспективным представляется разработка коммуникативных форм контроля. [6, с. 102]. К таковым мы относим, в частности, учебно-деловые игры. Учебно-деловая игра может проводиться на завершающем этапе освоения курсантами определённой темы. Формат игры позволяет увидеть, как курсант применяет на практике

полученные знания. Данная форма позволяет также повысить учебную мотивацию, поскольку сближает обучаемого с реальной практикой.

Таким образом, углубленное исследование вопроса организации контроля при обучении иностранным языкам в военном вузе позволит уточнить некоторые понятия лингводидактики и скорректировать процесс обучения в аспекте специфики образовательной среды. [7, с. 104].

Список литературы

1. Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. - М.: Академия, 2006. – 210с.
2. Российская педагогическая энциклопедия: в 2 т. / гл. ред. В.В. Давыдов, 1993. Т. 1. 608с.
3. Ясвин В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М.: Смысл, 2001.-92с.
4. Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учебное пособие. - Ростов н/Д.: Феникс, 1997.- 190с.
5. Кутузов А. В. Основные аспекты педагогического феномена формирования профессиональных компетенций у курсантов военных вузов // Современная педагогика. Электронный научно-практический журнал №4. - 2014.-196с.
6. Кузьмина Н. В. Методы системного педагогического исследования. - М.: Народное образование, 2002.-154с.
7. Ерохин В. В. Мотивационный потенциал взаимодействия коммуникативного и лингвопантомимного факторов в методике преподавания дисциплин, связанных с изучением иностранного языка/ Ерохин В. В., Везнер С. И.// Философия образования, №3. – Изд-во СО РАН, 2015.с.189-202.

УДК 378

**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ-
ДИЗАЙНЕРОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКОМУ
РЕДАКТИРОВАНИЮ**

Супрутская Евгения Владимировна
преподаватель кафедры дизайн
АНО ВО «Московский региональный
социально-экономический институт»

Аннотация: В статье рассматривается необходимость инновационного подхода в преподавании творческих дисциплин, в частности дисциплины «Художественно-техническое редактирование». Рассматривается актуальность дисциплины в современном ее понимании в дизайне, и возможное внедрение в ее изучение в качестве инновационной образовательной технологии мультимедийных учебных материалов доступных с помощью современных средств коммуникации. Особое внимание в статье обращено на важность соответствия наполнения учебного материала и особенностей восприятия информации среди молодежи.

Ключевые слова: инновации в преподавании, художественно-техническое редактирование, мультимедийные учебные материалы, педагогика в дизайне, верстка в дизайне

**INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN EDUCATION OF STUDENTS-
DESIGNERS OF ARTISTIC AND TECHNICAL EDITING**

Suprutskaia Evgeniya Vladimirovna

Abstract: The article discusses the need for an innovative approach to teaching creative disciplines, in particular the discipline of "Artistic and technical editing". The article considers the relevance of the discipline in its modern understanding in graphic design, and the possible introduction in its study as an innovative educational technology of multimedia educational materials available through modern means of communication. Particular attention is paid to the importance of matching the content of educational material and features of perception of information among young people.

Key words: innovations in education, artistic and technical editing, multimedia educational materials, pedagogy in design, layout in design

Современный дизайн в области создания печатных и электронных изданий придает большее значение общему стилистическому решению и меньше

внимания уделяет таким важным аспектам как оптимизация восприятия читателем информации, грамотная работа с текстом и изображениями, изучение стандартов и гигиенических требований для разных видов изданий.

Специалисты в области книгоиздания отмечают, что более позитивный отклик получают издания, имеющие более качественное издательско-полиграфическое исполнение. И если в электронных изданиях правила и приемы оформления и верстки еще не вполне сформировались, то в печатной книге есть целый ряд принципов и правил позволяющий создать качественный и привлекательный для читателя продукт [1, с.311].

Автор учебников и словарей по книжному делу и опытный издатель А.Э. Мильчин, приводя многочисленные примеры, раз за разом доказывает, что специалист, занимающийся созданием книжного издания, должен знать и умело оперировать подтвержденными временем и не вызывающими сомнения правилами создания и оформления книг, каждый раз ставя себя на место своего читателя [2, с.8].

В рамках обучения студента-дизайнера проектированию книжного издания задачи качественного оформления книги, в соответствии со стандартами и правилами берет на себя художественно-техническое редактирование. Это понятие включает в себя широкий круг знаний в области верстки и оформления изданий, стандартов и ГОСТов, регламентирующих выпуск книжной продукции, подготовку издательского оригинала для изготовления в полиграфии. На сегодняшний день в связи с развитием культуры электронных изданий, а также появлением все новых настольных издательских систем актуальность художественно-технического редактирования выходит на новый уровень и расширяет свое влияние.

Формирование целостного представления об издательском деле невозможно без методичного и грамотного постепенного наложения одних знаний на другие и создания связей и закономерностей между дисциплинами. Современный подход к образовательному процессу требует равномерного

формирования всех необходимых профессиональных компетенций с помощью различных форм ведения учебного процесса. Ведущую роль в этом процессе занимают различные интерактивные технологии.

В статье «Интерактивные методы обучения — основа инновационных педагогических технологий» авторы отмечают, что интерактивные формы проведения занятий способствуют более полному осмыслению каждым обучающимся особенностей системы знаний, а также позволяют существенно расширить диапазон видов познавательной деятельности; включение таких инструментов в самостоятельную работу очень актуально, так как на этот вид работы отведено большое количество времени в высших учебных заведениях [3].

Принцип использования знаний, полученных в разных областях, у творческих людей описывает профессор Р.С. Немов, в книге «Общие основы психологии». По его мнению, чем больше знаний имеет человек, тем разнообразнее будут его подходы к решению творческих задач. Однако, соответствующие знания должны быть разнонаправленными, так как они обладают способностью ориентировать мышление на различные подходы к решению. У творческих людей нередко удивительным образом соединяются зрелость мышления, глубокие знания, разнообразные способности, умения и навыки, и своеобразные «детские» черты во взглядах на окружающую действительность, в поведении и поступках [4, с.288].

Задача современного педагога разработка такой структуры образовательного процесса, которая обеспечит плавный переход от наставничества к сотрудничеству. Принимая во внимание теорию поколений, сегодня нужно формировать образовательную среду, учитывающую особенности восприятия информации поколением центениалов, такие как:

- мультикультурность,
- преимущественное использование сетевых технологий,
- дефицит внимания,

- гиперактивность,

- необходимость получить максимум информации за минимальный промежуток времени [5].

Профессор М.А. Громкова отмечает, что на сегодняшний день система высшего профессионального образования помимо задачи освоения компетенций решает важную задачу изменения собственного менталитета и предлагает деятельностный подход в выборе методов педагогической работы [6, с.5].

Тенденции в развитии образования и методологии образовательных технологий творческих дисциплин сегодня подразумевают:

- гуманизацию,
- гуманитаризацию,
- открытость,
- доступность,
- анализ и осмысление,
- творческий подход.

Таким образом, развитие различных подходов к процессу обучения несомненно тяготеет к созданию удобного инструмента для поиска и получения определенных знаний в рамках дисциплины или направления деятельности, удобного для использования и самостоятельной работы обучающегося.

Для обеспечения этих тенденций и разработки обучающего контента необходима систематизация всех материалов, относящихся к изучаемому предмету, а именно:

- логичность,
- структурная содержательность,
- последовательность,
- быстрый и интуитивный поиск необходимой информации.

Инструментом для такой систематизации знаний и удобства работы с материалом может послужить интерактивная среда, находящаяся в сети

и доступная с любого устройства. Разработка таких инструментов могла бы обеспечить адаптивный для нынешнего поколения подход к обучению, непосредственно связанный с формированием необходимых профессиональных компетенций.

Список литературы

1. Викторова Степанида Анатольевна Издательские стандарты в контексте книжной культуры // Ярославский педагогический вестник. 2012. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/izdatelskie-standarty-v-kontekste-knizhnoy-kultury> (дата обращения: 21.04.2019).
2. Мильчин, А. Э. Культура издания, или Как не надо и как надо делать книги: Практическое руководство [Текст] / А. Э. Мильчин. - М.: Логос, 2002. - 224 с.
3. Ефимов П. П., Ефимова И. О. Интерактивные методы обучения — основа инновационных педагогических технологий [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). — Казань: Бук, 2014. — С. 286-290. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/143/6326/> (дата обращения: 21.04.2019).
4. Немов Р.С. Н50 Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. — 4-е изд. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. - Кн. 1: Общие основы психологии. — 688 с.
5. Анастасия Пивоварова. Центениалы: поколение, которое сотрет нас с лица Земли: // Лайфхакер. 2016. [Электронный ресурс]. URL: <https://lifehacker.ru/2016/09/19/centennials/>. (Дата обращения: 21.04.2019).
6. Громкова, М.Т. Педагогика высшей школы : учебное пособие / М.Т. Громкова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 446 с. - Библиогр.: с. 403-404 - ISBN 978-5-238-02236-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117717> (22.04.2019)

© Супрутская Е.В., 2019

УДК2 372.881.111.1

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В КОЛЛЕДЖЕ

Шарина Наталия Андреевна

Преподаватель первой категории

СПБ ГБПОУ Пожарно-спасательный колледж

«Санкт-Петербургский центр подготовки спасателей», Россия

Аннотация: Статья посвящена проблемам языкового образования молодёжи в России и способам их решения посредством использования различных современных технологий обучения. Авторами предложены инновационные технологии, которые позволяют развить у студентов мотивацию и интерес к изучению иностранных языков, а также повысить качество их языкового образования в колледже.

Ключевые слова: языковое образование, инновационные технологии обучения, информационно-компьютерные технологии, модерация, качество образования, педагогические инновационные технологии, деловая ролевая игра, интерактивная методика, взаимодействие преподавателя и студентов.

N.Sharina

Abstract: the article is devoted to the problems of language education of young people in Russia and ways to solve them through the use of various modern learning technologies. The authors propose innovative technologies that allow students to develop motivation and interest in learning foreign languages, as well as improve the quality of their language education in College.

Key words: language education, innovative technologies of training, information and computer technologies, moderation, quality of education, pedagogical innovative technologies, business role-playing game, interactive technique, interaction of the teacher and students.

Изменения, происходящие в наше время во многих сферах деятельности человека, выдвигают новые требования к педагогическому составу, к организации и качеству образования. Качество образования во многом зависит от компетентности и уровня профессиональной подготовки учителя. В условиях глобализации и значительного увеличения мобильности населения, языковое образование является одним из приоритетных направлений в

профессиональной подготовке будущих специалистов. Знание иностранных языков во многом способствует расширению спектра возможностей молодых людей найти себе хорошо оплачиваемую и интересную работу, повышает их рейтинги и конкурентноспособность на современном рынке вакансий.

Преподавание иностранного языка в колледже имеет множество проблем, связанных с очень низким уровнем лингвистических компетенций студентов, а также с отсутствием интереса к изучению языка. Единственным выходом для педагогов остается поиск новых методов и подходов к обучению. Современным средством для повышения мотивации обучения являются инновационные технологии. В нашем понимании, *инновационные технологии в образовании - это вновь придуманные или по-новому применяемые технологии, направленные на реализацию лично-ориентированного развивающего обучения*. Они базируются на принципах равноправия педагога и студента как участников образовательного процесса, на принципе доверия и взаимоуважения между обучающим и обучаемым, на принципе практической ориентированности и самостоятельности получаемого умения и знания. Инновационные технологии всегда используются с учётом индивидуальных интересов и потребностей. Инновационные технологии разделяются, с нашей точки зрения, на инновационные информационно-компьютерные технологии и инновационные педагогические технологии. Наиболее используемыми и популярными являются, безусловно, технологии обучения, связанные с применением компьютерной техники. Сюда относятся: аудиовизуальные технологии обучения, сетевые компьютерные технологии, технологии дистанционного обучения, Smart-технологии, интернет-технологии и др.

Аудиовизуальные технологии - самые применяемые в современном образовании, так как чрезвычайно просты. Это видеоролики и мультимедийные презентации, которые преподаватели используют на своих уроках. Презентация может скачиваться с любого образовательного портала в Интернете и демонстрироваться студентам, либо преподаватель сам создает

презентацию, используя программу PowerPoint, установленную на компьютере. Достоинством презентаций является их интерактивность, которая позволяет оживить картинку за счет анимации, сделать процесс изучения темы более интересным и динамичным. Презентации бывают: Вводно-мотивирующие, Информационные, развивающие, обобщающие, контрольные. [1, с. 240].

Сетевые компьютерные технологии возникли как результат совместного развития компьютерных технологий и систем телекоммуникации. Передача информации в данном случае идет через каналы передач локальных или глобальных сетей. Таким образом, создается киберпространство для общения и обмена информационными единицами или блоками между преподавателем или студентами. Как правило, сетевые компьютерные технологии используются педагогами при виртуальном консультировании отдельных студентов и сетевых сообществ групп студентов, при обмене информацией с коллегами через локальную сеть образовательного учреждения, при проведении онлайн-исследований. Для организации виртуального общения со студентами часто используются социальные сети, а также возможности персональной электронной почты. Сетевые компьютерные технологии позволяют реализовать индивидуально-личностный подход в обучении студентов, так как процесс общения между педагогом и обучаемым становится сугубо двусторонним.

В языковом образовании также пользуется спросом дистанционная форма обучения студентов. Наиболее популярны сейчас такие образовательные порталы и сайты как LearningApps, Triventy, PuzzleEnglish, ExtraEnglish, listen-to-english.com/index.php, подкасты университетов, сайты на Google и др. В некоторых университетах России, например, СПбГУ, используется образовательная платформа Blackboard.

LearningApps.org – образовательная платформа, предназначенная не только для учителей, но и для учащихся. Чтобы заниматься на сайте, не обязательна регистрация и наличие Личного кабинета, но, чтобы пользоваться всеми благами данного ресурса, лучше его иметь, тем более, что это займет у

вас всего около пары минут. learningapps.org - отличный способ работать со студентами удаленно, к примеру, с теми, кто болеет или просто так пропускает занятия. В личном кабинете можно создавать классы и отслеживать, кто, когда, в какое время и насколько успешно выполнил задания. Каждому ученику присваивается уникальный индивидуальный Логин и Пароль. Студент заходит в Свою Классную комнату и видит задания, которые выложил преподаватель. Причем проверку работ можно делать, не обязательно на уроке, а с телефона, из любой точки. Но, конечно, для этого нужен Интернет. Также вы можете создавать свои собственные задания, используя разнообразные шаблоны и подстраивая контент под изученный материал и способности своих учеников. На сайте можно тренировать и аудирование, и грамматику по разным темам, и разнообразную лексику. Причем материал сформирован не только по соответствующим разделам и темам, но и одновременно распределен по классам с 1 по 11 и, соответственно, по уровням обучения. Студенты охотно вовлекаются в данную деятельность, тем более, что это ново для них. Triventy.com – бесплатный онлайн-конструктор игр и викторин. Преподаватель может создать сам тест или викторину на своём компьютере или же выбрать имеющееся задание в обширной базе Triventy.com. Ученики могут отвечать на вопросы со своих мобильных устройств или ноутбуков. За правильные ответы начисляются очки. Дополнительные баллы начисляются за скорость ответа. Студенты могут присоединиться к викторине, перейдя в Triv.in и начать игру после ввода PIN-кода, присвоенного вашей игре. Можно также, не регистрируясь, начать участвовать в викторине, просканировав мобильным телефоном QR-код викторины с экрана компьютера преподавателя. Преподаватель может просматривать ответы студентов в режиме онлайн во время проведения викторины. На данной платформе можно создать тесты и игры не только по иностранному языку, но и по любому учебному предмету. Можно сделать универсальное задание, таким образом реализовывая принцип разноплановости, когда ученик, выполняя тест или проходя игру на английском

языке, использует личный опыт и знания другого предмета, чтобы пройти в следующий этап. Также при желании преподаватель может всегда отредактировать или усовершенствовать уже сделанную ранее игру.

Для организации дистанционного обучения преподаватели часто используют сайты и мини-сайты на образовательных порталах infourok.ru и порталах сетевых социальных сообществ педагогов, типа nsportal.ru. На портале infourok.ru можно не только размещать материалы для студентов, но и создавать программы, тесты, викторины, работающие в режиме онлайн. За выложенную разработку можно получить сертификат и благодарность от разработчиков портала. Ссылку на тест, игру или викторину можно разместить, например, на странице вконтакте, и студент оттуда сразу попадет на ваш тест.

Smart-технологии – самые интересные и эффективные технологии обучения. В колледжах они применяются в полном объеме не часто, поскольку оборудование весьма дорогое (смарт-доски, мультимедийные проекторы, Software и др.). Многие педагоги в колледже не владеют по-настоящему данными технологиями, не владеют программой Smart Notebook и используют смарт-доски просто как экран для показа презентаций и видеороликов. Smart-технологии позволяют не только визуализировать учебный материал, но и взаимодействовать с ним что называется напрямую, руками, осязать то, что видишь глазами. С помощью данных технологий можно смоделировать любой виртуальный мир и сделать его осязаемым, погрузившись в него целиком. Для детей, подростков и молодежи данный вид обучения- самый эффективный, так как они становятся непосредственными активными деятелями процесса.

Речевую активность студентов на занятиях иностранного языка хорошо стимулирует модерация- «способ проведения учебных занятий, структурированный по определенным правилам процесс группового обсуждения в целях идентификации проблем, поиска путей их разрешения и принятия общего решения». [2, с. 28] Метод модерации является достаточно новой технологией, потому что представляет собой некий интегрированный

продукт, имеющий и черты ролевой игры и черты кейс-технологии (моделирование ситуации иноязычного общения и реалий другой страны), и проектной технологии (в планировании этапов и процедуры модерации). «Основной дидактической целью использования модерации в образовательном процессе является развитие способности учащихся к самостоятельному и ответственному решению проблем...». [2, с.30].

Мы считаем, что деловая ролевая игра является аспектом педагогических инновационных технологий. Она помогает эффективному развитию и приобретению языковой речевой и профессиональной компетенции вследствие того, что образование и развитие необходимых гибких стабильных динамичных навыков говорения, общения, слушания (аудирования) и взаимодействия формируются на предметной реальной основе в условиях, максимально приближенных к катастрофической ситуации, то есть спасение людей в ЧС службами МЧС. Игру проводим по нижеуказанным сценариям в качестве контроля пройденной темы, распределяя роли между студентами. При этом студенты не испытывают существенных трудностей при составлении своих реплик, так как лексика им знакома и каждый этап сценария отработан на уроке при изучении соответствующей подтемы. Задача студентов – сформировать эти сценарии (этапы игры) в единую реальную ситуацию, что является впоследствии итоговым контролем усвоения темы.

Ситуации для разработки сценария Игры:

1. Сообщение очевидца (пострадавшего) о ЧС.
2. Диалог Диспетчер – Пожарный.
3. Интервью с пострадавшим, с очевидцем.
4. Краткий отчет о произошедшем ЧС.
5. Функциональные обязанности пожарного, спасателя.
6. Личностные и профессиональные качества пожарного и спасателя.

Данная Игра проводится со студентами 3 и 4 курса.

Инновационные педагогические и информационно-компьютерные технологии в значительной мере способствуют повышению качества языкового

образования студентов в колледже и формируют у них дальнейшее желание и готовность изучать иностранные языки и культуры других стран и народов.

Список литературы

1. Богдановская И.М., Зайченко Т.П., Проект Ю.Л. Информационные технологии в педагогике и психологии: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения.- СПб.: Питер, 2015.- 304 с.:ил. – (Серия «Учебник для вузов»).

2. Инновационные педагогические технологии. Модульное пособие для преподавателей профессиональной школы/ Под ред. Е.В.Иванова, Л.И.Косовой, Т.Ю.Аветовой – СПб.: Изд-во ООО «Полиграф-С», 2004.- 160 с.

3. Методика обучения иностранному языку: учебник и практикум для академического бакалавриата/ под ред О.И. Трубициной. - М.: Изд-во Юрайт, 2018. - 384 с. – Серия: Бакалавр. Академический курс.

4. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб пособие для студ. Учреждений высш.проф. образования/А.П. Панфилова.- 4 изд-е, стер.,- М.: Издательский центр «Академия», 2013.- 192 с.

5. Ахметгалиев А. А. Мотивация деятельности на уроках английского языка // Английский язык в школе. - 2006. - № 2. – 90с.

6. Бакшаева Н.А., Вербицкий А.А. Психология мотивации студентов: Учебное пособие. - М.: Логос, 2006.-184с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА И ДЕФЕКТОЛОГА ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЧИСТОГОВОРК В ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

**Франк Лидия Владимировна
Линчук Людмила Александровна**

Краевой центр психолого-медико-социального сопровождения

Аннотация: В данной статье представлены материалы из опыта работы учителя- логопеда и учителя – дефектолога по преодолению речевых нарушений у детей дошкольного возраста; представлена краткая характеристика детей данной категории; материал, предлагаемый педагогами в работе с ними, как стимул к их активности на занятиях, а именно: использование в коррекционной работе малых фольклорных форм (скороговорок и чистоговорок).

Ключевые слова: преодоление речевых нарушений, малые фольклорные формы, речевая игра, мотивационная направленность, формирование процесса правильного произношения, речевые задачи, задачи умственного и нравственного воспитания, принципы взаимодействия специалистов.

Дети дошкольного возраста, имеющие речевые нарушения, отличаются неусидчивостью, быстрой утомляемостью, истощаемостью, низкой работоспособностью, снижением интереса во время занятий и нуждаются в постоянном стимулировании своей деятельности.

Для преодоления имеющихся проблем, мы используем в коррекционной работе малые фольклорные формы. С помощью малых форм фольклора специалист легко устанавливает с ребенком эмоциональное общение. К малым формам фольклора относятся скороговорки и чистоговорки. Этот жанр, созданный народной мудростью специально для тренировки органов речи, способен воспроизводить все звуки родного языка. Чистоговорки – народно – поэтические шутки, заключаются в умышленном подборе слов, трудных для правильной артикуляции при быстром и многократном повторении. Это речевая игра, зарифмованная фраза. «Род складной речи, с повторением и перестановкой одних и тех же букв или слогов, сбивчивых или трудных для произношения» (В.И.Даль).

Скороговорки и чистоговорки среди разнообразия речевого материала непосредственно направлены на воспитание звуковой культуры речи, для отработки дикции, силы голоса, темпа речи. Чистоговорки формируют устойчивую мотивационную направленность на формирование процесса правильного произношения.

Таким образом, работа с чистоговорками позволяет решать следующие задачи:

- Развитие правильного произношения.
- Формирование интонационной стороны речи, тембра, силы голоса.
- Совершенствование слухового восприятия, чувства ритма.
- Развития фонематического восприятия и представлений.
- Расширение словарного запаса.
- Формирование грамматического строя речи.
- Развитие связной речи.

С помощью чистоговорок можно учить дошкольников правильно употреблять предлоги, согласовывать слова и даже составлять короткие рассказы. Подбирая чистоговорки с учетом индивидуальных возможностей детей, мы превращаем скучную однообразную работу по автоматизации звуков в увлекательную игру. Чистоговорки находят эмоциональный отклик в душе ребенка, делают увлекательным и интересным предлагаемый к изучению материал. Они помогают одновременно с речевыми задачами решать задачи умственного и нравственного воспитания. В рамках чистоговорок можно провести физминутку, дать возможность снять детям напряжение. Чистоговорки, как ритмическая организованная речь, активизируют весь организм ребенка, способствуют развитию его голосового аппарата, закреплению правильного произношения звуков. Использование чистоговорок в работе с детьми помогает формировать все стороны речи, а также познавательные психические процессы, такие как мышление, память, внимание. На занятиях по формированию грамматического строя речи и по

ознакомлению с окружающим миром, в зависимости от уровня речи и возраста детей, чистоговорки можно «укорачивать», т.е., сокращать количество слов и, наоборот, «наращивать», т.е., увеличивать количество повторяющихся слогов и слов.

Совместная деятельность по использованию чистоговорок логопеда и дефектолога организуется с соответствующими словесно – логическими темами и с целью исключения дублирования работы специалистов. Организация единого образовательного пространства на занятиях для детей с нарушениями речевого развития и совместного использования чистоговорок - с разными целями.

Формы нашего взаимодействия строятся на следующих принципах:

- Принцип взаимодополнения предполагает взаимопроникновение, а не дублирование методов, задач и приемов работы.
- Принцип целостности и законченности предполагает использование чистоговорок в полном объеме в соответствии с требованиями блока адаптированной программы.
- Принцип эффективности реализуется посредством распределения и выполнения поставленных задач между двумя специалистами, когда достигается общая цель в соответствии со спецификой деятельности специалистов.
- Принцип творчества и разнообразия предполагает создание творческой атмосферы с использованием развивающих заданий игрового характера.

Методика работы с чистоговорками.

- Специалист проговаривает чистоговорку 1- 2 раза;
- Дети проговаривают хором 1 – 2 раза;
- Специалист проговаривает чистоговорку снова, интонируя звук, который слышится чаще всего;
- Детям предлагается проговаривать, как специалист, выделяя голосом звук чистоговорки.

Виды работ с чистоговорками:

1. Повтори, не ошибись.
2. Скажи сразличной интонацией.
3. Скажи тихо, громко.
4. Скажи медленно, быстро.
5. Выдели слово интонацией.
6. Закончи чистоговорку (добавь словечко).
7. Придумай чистоговорку по картинке.
8. Проговори чистоговорку ритмично, подбрасывая и ловя мяч руками.
9. Проговори чистоговорку, перебрасывая мяч из одной руки в другую.
10. Проговори чистоговорку, прлхлопывая ритм ладошками.
11. «Прошагай» чистоговорку.

«А, теперь давайте поиграем с чистоговорками!»:

«Скажи чистоговорку тихо – громко».

Цель: учить детей менять силу голоса

Специалист проговаривает чистоговорку и просит детей повторить ее той же силой голоса.

Зе- зе – зе, зе – зе – зе – несем сено мы козе.

«Скажи чистоговорку медленно – быстро»:

Цель: учить детей менять темп речи.

Та – та – та хвост пушистый у кота.

«Скажи с различной интонацией»:

Цель: учить детей произносить чистоговорку с вопросительной или восклицательной интонацией.

Логопед проговаривает чистоговорку и просит детей повторить: очень весело и так, как – будто спрашиваешь:

Ом – ом – ом – мы построим новый дом!

Ом – ом – ом – мы построим новый дом?

«Скажи, какой или какая?»

Цель: автоматизировать звук во фразовой речи

Логопед: ла – ла – ла синяя юла? (красивая, маленькая, звучащая).

«Составь чистоговорку по картинке».

Цель: учить составлять чистоговорки, упражнять в четком произношении звуков во фразе.

Дефектолог просит посмотреть на картинку и придумать по ней чистоговорку.

Ок – ок – ок – это детский городок.

Ок – ок – ок – какой красивый теремок.

Ры – ры – ры – Рома катится с горы.

Ра – ра – ра – очень рада детвора.

«Скажи, где?»

Цель: учить детей употреблять предлоги, четко проговаривая звуки в словах.

Дефектолог перемещает игрушку в пространстве, задавая вопрос о ее местонахождении в форме чистоговорки. Ребенок отвечает чистоговоркой.

Дефектолог: Ик – ик – ик – где шарик?

Ребенок: Ик – ик – ик – на столе шарик.

Ик – ик – ик за шкафом шарик.

Ик – ик – ик – под стулом шарик.

Ик – ик – ик – в руке у Маши шарик.

«Посчитай».

Цель: учить согласовывать имена существительные с именами числительными в чистоговорке.

Дефектолог показывает ребенку предмет и говорит чистоговорку:

Аш – аш – аш – это карандаш.

Аш – аш – аш – один карандаш.

Ша – ша – ша – два карандаша.

Шей – шей – шей – пять карандашей.

Дети могут сами придумывать чистоговорки. Этому детей в старшем дошкольном возрасте можно научить. Вначале необходимо выделить основу чистоговорки. Для этого берется последний слог слова со звуком, над которым нужно поработать, и он повторяется несколько раз. Например, при работе над четким произношением звука [ж], берем слово *еж*, для чистоговорки берем слово *ежа*. Составляем основу: жа – жа – жа – мы видели в лесу ежа.

Картотека чистоговорок.

Чистоговорки распределены нами по лексическим темам, а внутри каждой темы – по звукам. Можно использовать не только на занятиях логопеда, но и на занятиях дефектолога.

Времена года.

Осень.

- [а] а- а – а – осень дивная пора.
- [у] у- у – у – листья плавают в пруду.
- [о] о – о – о – этой осенью тепло.
- [ы] ы – ы – ы – пожелтели все кусты.
- [п] оп – оп – оп – спелый желудь с дуба хлоп.
- [б] бы – бы – бы – идем в лес мы по грибы.
- [м] – ма – ма – ма – найду я ягодки сама.
- [в] ву – ву – ву – подберезовик сорву.
- [н] на – на – на – нынче осень холодна.
- [т] ат – ат – ат – посмотрите – листопад.
- [д] ди – ди – ди – ты по лужам не ходи.
- [о] ди – ди – ди – ты по лужам не ходи.
- [к] ок – ок – ок – вырос маленький грибок.
- [г] гу – гу- гу – в лес по ягоды бегу.
- [х] ох – ох – оз - под сосной зеленый мох.
- [с] ос- ос – ос – скоро будет мороз.
- [з] озы – озы – озы – отшумели грозы.
- [ц] цу – цу – цу – стучит дождик по крыльцу.
- [ш] аш – аш – аш облетает садик наш.
- [ж] жи – жи – жи – улетают стрижи.
- [ч] уч – уч – уч – в небе много туч.
- [щ] щи – щи – щи – осенью нужны плащи.
- [й] ет – ет – ет – дождик льет, льет, льет.
- [ль] ли – ли – ли – улетели журавли.
- [р] – ор – ор – ор – вырос красный мухомор.

Зима.

- [а] – а – а – а – вот пришла зима.
[у] – у – у – у – боюсь с санок упаду.
[о] – о – о – о – все дороги замело.
[ы] – ы – ы – ы – долго ждали мы зимы.
[п] – оп – оп – оп – с санок хлоп в сугроб.
[б] – бу – бу – бу – снег лопатой гребу.
[м] – ом – ом – ом – мы построим снежный дом.
[в] – ва – ва- ва – нам к зиме нужны дрова.
[н] – ни – ни – ни – горят на елочке огни.
[т] – ты – ты – ты – снег укрыл кусты.
[д] – ду – ду – ду – с санок спрыгну на ходу.
[к] – ок – ок – ок – мы поедem на каток.
[г] – га – га – га – всюду белые снега.
[х] – ах – ах – ах – снег лежит на всех домах.
[с] – су – су – су – очень холодно в лесу.
[з] – за – за – за – снег слепит глаза.
[ц] – ца – ца- ца – снег до самого крыльца.
[ш] – ош – ош – ош – снеговик хорош.
[ж] – жу – жу – жу – на коньках скольжу.
[ч] – чу – чу – чу – я с горы качу.
[щ] – щи – щи – щи – санки с горки тащи.
[й] – ой – ой- ой – хорошо зимой.
[л] – ла – ла – ла – ледяная скала.
[р] – ар – ар – ар – изо рта струится пар.

Весна.

- [а] – а- а –а –к нам пришла весна.
[у] –у – у –у – у – я на улицу хочу.
[о] –о – о- о –как весною хорошо.
[и] – и- и- и- прилетели соловьи.
[ы] – ы – ы- ы- ы- зацветают все сады.
[п] – уп – уп- уп – зеленеет дуб.
[м] – ам- ам- ам- огород вскопаю сам.
[н] – на – на – на - травка первая видна.
[т] – от – от - от – тает в речке лед.
[д] – да – да- да – в ручейке журчит вода.
[г] – га – га- га – тают белые снега.
[х] – ох – ох – ох – сад уже просох.
[с] – са – са – са – зеленеют леса.
[з] – за – за – за – солнце бьет в глаза.
[ц] – цы – цы – цы- к нам летят скворцы.
[ш] – ша – ша- ша – вот цветы для малыша.

[ж] – жи – жи – жи – просыпаются ежи.
[ч] – чей – чей – чей во дворе журчит ручей.
[щ] – щип- щип – щип – птичка веточку тащи.
[й] – ай – ай – ай – скоро месяц май.
[л] – ла – ла – ла – вишня наша зацвела.
[р] – ра – ра- ра – гнезда вить пора.

Игрушки.

[а] – а – а – а – нам играть пора.
[у] – у – у- у –у – заведу юлу.
[о] –о – о- - о – мы рисуем хорошо.
[и] – и – и – и – строим город посмотри.
[ы] – ы – ы – ы – надуваем шары.
[п] – пи – пи – пи – мама самолет купи.
[м] – ми – ми – ми – кубики возьми.
[ф] – аф – аф – аф – убери игрушки в шкаф.
[в] – ва – ва- ва – вот стеклянная сова.
[н] – ан – ан- ан – вот летит аэроплан.
[т] – ти- - ти- - ти – мишку в тачке прокати.
[к] – ку – ку – ку – спит Петрушка на боку.
[д] – да – да – да – будем строить города.
[г] – ги – ги – ги – за машиною беги.
[х] – ух – ух – ух – развалилась башня, бух!
[с] – со – со –со – у Сони колесо.
[з] – за – за – за – у куклы синие глаза.
[ц] – ца – ца – ца – крути ключик до конца.
[ш] – ша – ша – ша – вот флажок для малыша.
[ж] – жу – жу – жу – я с Женей дружу.
[ч] – чу – чу – чу – я тележку качу.
[щ] – щу – щу – щу – грузовик с песком тащу.
[й] – ой – ой – ой – поиграй со мной.
[л] – лу – лу – лу – заведу юлу.
[р] – ра – ра – ра – начинается игра.

Овощи, работа в огороде.

[а] – а – а – а – урожайная пора.
[у] – у – у – у – помидоры я сорву.
[о] – о – о – о – соберу морковь в ведро.
[и] – и – и – и – помидорчики сорви.
[ы] – ы- -ы – ы – соберем плоды.
[п] – оп – оп- оп – подрастай укроп.
[б] – бы – бы – бы – зреют крупные бобы.
[м] – ам – ам – ам – все вскопал я сам.

[ф] – аф – аф – аф – я присел, устав.
[в] – ва – ва – ва – вся прополота трава.
[н] – на – на – на – желта репа, как луна.
[т] – от – от – от – мы пойдем в огород.
[д] – ди – ди – ди – в огород к нам приходи.
[к] – ка – ка – ка – отдохну пока.
[г] – гу – гу – гу – все вскопать я не смогу.
[х] – ох – ох – ох – уродился горох, в огороде не плох.
[с] – су – су – су – я капусту несу.
[з] – зы – зы – зы – овощи клади в тазы.
[ц] – цы – цы – цы – поспевают огурцы.
[ш] – шу – шу – шу – дам горошка малышу.
[ж] – жу – жу – жу – я морковку посажу.
[ч] – чок – чок – чок – зеленый кабачок.
[щ] – щи – щи – щи – из капусты варим щи.
[й] – ай – ай- ай – урожай наш поспевай.
[л] – ал – ал – ал – я копать устал.
[р] – ор – ор – ор – я срываю помидор.

Фрукты, работа в саду.

[а] – а – а – а - фрукты убирать пора.
[у] – у – у – у – груши соберу.
[о] – о – о – о – в саду влажно и тепло.
[и] – и - и – и – груши собери.
[ы] – ы – ы – ы – от фруктов ломаются столы.
[п] – оп – оп – оп – яблоко на землю хлоп.
[б] – бок – бок – бок – там на ветке колобок, бок- бок – бок – у него румяный бок.
[м] – ам- -ам – ам- мандарины кушай сам.
[ф] – оф – оф – оф – в саду много плодов.
[в] – ва – ва – ва – зреет желтая айва.
[н] – ин – ин – ин – висит сладкий апельсин.
[т] – ты – ты – ты – пострижем в саду кусты.
[д] – ды – ды – ды – здесь фруктовые сады.
[к] – ки – ки – ки – сад фруктовый у реки.
[г] – ги – ги – ги – сливы рвать мне помоги.
[х] – ха – ха – ха – наша вишня не плоха.
[с] – ас – ас – ас – вкусный ананас.
[з] – зу – зу- зу- в тачке фрукты везу.
[ц] – ца – ца – ца – растет груша у крыльца.
[ш] – ша – ша – ша – наша слива хороша.
[ж] – жу – жу- жу – в саду груши посажу.
[ч] – чу – чу – чу – тачку с фруктами качу.

[щ] – щи – щи – щи – ты арбуз тащи.
[й] – ой – ой – ой – фрукты мой перед едой.
[р] – ра – ра- ра – урожай собрать пора.

Чистоговорки для формирования у детей четкой дикции, автоматизации поставленных звуков и для развития лексико – грамматических категорий.

[л]

Ла – ла – ла, ла – ла – ла – лампа, ласточка, зола.
Лу – лу – лу, лу – лу – лу – лужа, лунка, лук, пилу.
Лы – лы – лы, лы – лы, лы – малыши, полынь, столы.
Ло – ло- ло, ло- ло – ло – лодка, ложка, лоб, село.

Лу – лу – лу – насорили на полу.
Ла – ла – ла – Алла пол метлой мела.
Лы – лы – лы – у нас чистые полы.

Лу – лу – лу – я купила пастилу.
Ле – ле – ле – положила на столе.
Ли – ли – ли – вы попробовать пришли.
Ла – ла – ла – ну, и где же пастила?

[с]

Со – со – со, со – со – со – сом, осока, колесо.
Сы – сы – сы, сы – сы – сы – сыр, сынок, усы, весы.
Ас – ас – ас, ас – ас – ас – маска, паста, каска, бас.
Ос – ос – ос, ос- ос – ос - нос, полоска, абрикос.

Са – са – са – к нам летит оса.
Су – су – су – как боимся мы осу.
Си – си – си – быстро ноги унеси.
Сы – сы – сы – убегаем от осы.
Сы – сы – сы – тихо тикают часы.
Ас – ас – ас – свет в окне погас.
Ус – ус – ус – как на елке много бус.
Си – си – си – друга в гости пригласи.

[з]

За – за – за, за – за – за – запад, зал, забор, глаза.
Зу – зу – зу, зу – зу – зу – зуб, внизу, ползу, грызу.
Зо – зо = зо, зо- зо –зо – зонтик, золото, позор.
Зы – зы – зы, зы – зы – зы – козырек, пузырь, возы.

Зу – зу – зу – на базар козу везу.
Зы – зы – зы – обменяю там тазы.
Зи – зи – зи – ты мне пальцем не грози.
За – за – за – не нужна тебе коза.

За – за – за – собирается гроза.
Зе – зе – зе – зонтик нужен при грозе.
Зу – зу – зу – я с собой его везу.
Зы – зы – зы – он укроет от грозы.

[ш]

Ша – ша – ша, ша – ша – ша – шапка, шайба, шаг, лапша.
Шу – шу – шу, шу – шу – шу – шуба, шутка, шум, дышу.
Ши – ши – ши, ши – ши – ши – шина, ширма, камыши.
Шо – шо – шо, шо – шо – шо – шепот, шорох, хорошо.

Ши – ши – ши – наши груши хороши.
Шу – шу – шу – я объелся, чуть дышу.
Шо – шо – шо – скушать грушу хорошо.

Ши – ши – ши – тихо шинами шуршим.
Ша – ша – ша – едем в горы не спеша.
Ше – ше – ше – заночуем в шалаше.

[ж]

Жа – жа – жа, жа – жа – жа – жаба, жабры, жар, межа.
Жу – жу – жу, жу – жу – жу – абажур, гляжу, хожу.
Жи – жи – жи, жи – жи – жи – жидкий жир, моржи, ежи.
Же – же – же, же – же – же – этажерка, жук, уже.

Же – же – же – Расскажи мне о еже.
Жи – жи – жи – очень колкие ежи.
Жа – жа – жа – погляжу я на ежа.
Жу – жу – жу – молоко налью ежу.

Же – же – же – мы приплыли на барже.
Жу – жу – жу – по лужку я поброжу.
Жа – жа – жа – пчелы кружатся жужжа.
Жи – жи – жи – ты мне пчелку покажи.

[р]

Ра – ра – ра, ра – ра – ра – радость, радуга, жара.
Ру – ру – ру, ру – ру, ру – рукав, рубить, беру.
Ро – ро – ро, ро – ро – ро – роцца, роза, рот, перо.

Ры – ры – ры, ры – ры – ры – комары, рыбаки, дворы.

Ра – ра – роа – собираемся с утра.

Ро – ро – ро – мы поедим на метро.

Ре – ре – ре – в гости к маминей сестре.

Ры – ры – ры – тетя купит нам шары.

Ыр – ыр – ыр – есть мы будем вкусный сыр.

Ор – ор – ор и добавим помидор.

Ар – ар – ар – ставь, Сережа, самовар.

Ир – ир – ир – я сегодня командир.

Орь – орь – орь – ты сейчас со мной не спорь.

Список литературы

1. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей – Ярославль: ООО «Академия развития», 2003.
2. Успенская Л.П. Учись правильно говорить, М., Просвещение, 2005.
3. Ефименкова Л.Н. Коррекция звуков речи у детей, М, Просвещение, 2007.
4. Жукова Н.С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников, АРДТД, 2008.
5. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит, СПб, Детство – Пресс, 2009.
6. Новиковская О.А. Скороговорки и чистоговорки для развития речи, М»Астраеь»,2009.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ХИМИИ

Самойлова Елена Николаевна
ГБОУ СОШ № 11 им. С.С. Виноградова

Аннотация: Инновационная педагогическая технология – информационно компьютерная технология - это сложный процесс реализации методов, процедур, средств, направленный на достижение заданных целей. Использование новых инновационных технологий на уроках химии расширяет рамки образовательного процесса, повышает его практическую направленность, способствует повышению мотивации учащихся в образовательном процессе, развитию интеллектуальных, творческих способностей учащихся, их умений самостоятельно приобретать новые знания и созданию условия для их успешной самореализации в будущем.

Ключевые слова: информационно-компьютерные технологии, мультимедийная презентация, телекоммуникационные средства связи

ИКТ - процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов ; приёмы, способы и методы применения средств вычислительной техники при выполнении функций сбора, хранения, обработки, передачи и использования данных.

Мультимедийная презентация - это программа, которая может содержать текстовые материалы, фотографии, рисунки, , звуковое оформление и дикторское сопровождение, видеофрагменты.

Телекоммуникационные средства связи - совокупность технических, программных и организационных средств для передачи данных на большие расстояния. Данные в цифровых телекоммуникационных сетях формируются в виде сообщений, имеющих определенную структуру и рассматриваемых как единое целое.

Начало третьего тысячелетия – время бурного технологического процесса, влекущего за собой потребность общества в людях, способных нестандартно решать новые задачи. Главная цель внедрения ИКТ в образовательный процесс – появление новых видов учебной деятельности. На уроках ученик работает индивидуально, основываясь на своих интересах. Учащиеся имеют возможность совместно с учителем самостоятельно активно

участвовать в создании и разработке таблиц, презентаций, публицистического материала. На уроках химии рассматриваются современные информационно-коммуникативные технологии, которые выступают как часть исследовательской установки, позволяющей лучше понять изучаемые явления и процессы.

Использование компьютерных технологий дает положительные результаты при объяснении нового материала, моделировании различных ситуаций, при сборе нужной информации, моделировать сложные химические процессы, проводить лабораторную и практическую работы с применением оборудования цифровой лаборатории, организовывать самостоятельную работу учащихся

Компьютерная технология дает возможность использовать дополнительный материал, который не излагается в учебнике и другой справочной литературе.

На своих уроках использует различные программы на компакт дисках, которые способствуют помогать при объяснении новых или повторения старых тем, закрепить и систематизировать полученные знания. Например,

Виртуальная лаборатория

Выберите из предложенных реактивов тот, который позволит распознать вещества.

В пробирке находятся: раствор хлорида калия, раствор фосфата натрия.

Предполагаемые реактивы: нитрат серебра, фенолфталеин (раствор).

Решение. Реактивом, позволяющим распознать вещества, является нитрат серебра. Если добавить его к раствору хлорида калия, появляется белый осадок, если к раствору фосфата натрия – желтый осадок. Если к предложенным веществам прилить раствор фенолфталеина, то окраска раствора в растворе фосфата натрия будет малиновой, а в растворе хлорида калия не изменится.

С помощью ИКТ эффективно проводить обобщающие уроки, которые как правило сопровождаются выступлением с мультимедийной презентацией. Презентация - ценный навык, развивающий речь и мышление. При этом ученик не только демонстрирует свой продукт, но и отвечает на вопросы класса, ставит проблему перед учащимися, комментирует ответы, оценивает ответы под наблюдением учителя. Все это учит конкретизировать, выделять главное, развивать ответственность.

Компьютерная игротека - позволяют учащимся самостоятельно решать возникающие задачи в процессе компьютерной игры. Компьютерная игра помогает учащимся закрепить пройденный материал, отработать правильно алгоритм решения поставленной задачи.

Задание. Под какими номерами неверно указана относительная атомная масса элементов?



Ar(S)=32

1



Ar(Si)=64

2



Ar(Cu)= 28

3



Ar(P)=31

4

Ответ: 2

Рис.1 Фрагмент игры

Видеозагадки позволяют тренировать память, расширять фантазию, но и помогает зрительно ассоциировать объект с картинками, категориями.

Например, в стихотворении М. Лермонтова «Еврейская мелодия» есть такие строки:

«Я видал иногда, как ночная звезда
В зеркальном заливе блестит;

Как трепещет в струя, и серебристый прах
От нее, рассыпаясь, бежит...»

Это металл Луны, а соответственно, и ночи, но в этом стихотворении автор «правильно» употребляет этот металл, применяет его к самой Луне, как это есть во многих других его стихотворениях, то есть к звезде, с которой осыпается эта звездная пыль. Этот элемент – белый блестящий металл, звезды тоже имеют белый цвет, ночью на небосклоне блестят, поэтому автор использует здесь именно этот эпитет. Назовите этот металл.



Рис 2. Ребус

Мультимедийная презентация - одна из главных форм использования ИКТ в образовательной деятельности. Учитель самостоятельно с помощью программы Power Point (мастер создания презентаций), на любую тему создавать презентацию. Мультимедийные презентации позволяют ребенку воспринимать материал через красочные картинки в определенной последовательности, что повышает у ребенка уровень усвоения материала. Необходимая информация откладывается в памяти детей в образе фотографий, ассоциаций.

Например, по изучению кальция, была представлена мультимедийная презентация, в которой большой интерес вызвала практическая часть по изучению свойств вещества.

Учащиеся имеют возможность принимать активное участие в создании уроков. Готовясь к урокам, учащиеся имеют возможность совместно с учителем и самостоятельно активно участвовать в создании и разработке заданий, таблиц, схем, творческих презентаций видеороликов., проектов, чему способствует поиск и систематизация информации, что формируют навыки самостоятельной работы учащихся, формирует навыки владения информационными компьютерными технологиями.

Современные средства обучения (компьютеры, телекоммуникационные средства связи, необходимое программное и методическое обеспечение) предоставили возможность интенсифицировать занятия разных форм обучения.

Систематическое использование ИКТ-технологий создает возможности доступа к информации, расширяет возможности представления учебной информации, повышая мотивацию учащихся к изучению предмета, способствует росту профессиональной компетенции. Информационно-компьютерные технологии помогают учащимся грамотно систематизировать информацию, что является одним из критериев достижения высокого уровня творческого саморазвития и самореализации личности.

Список литературы

1. Дендебер С.В., Ключникова О.В. Современные технологии в процессе преподавания химии (5 издание) – Москва, 2013 г
2. Курдюмова Т.Н., Курдюмов Г.М. Компьютерные обучающие игры // Химия. Методика преподавания, 2004. № 1.
- 3 Нечиталова Е.В. Информационные технологии на уроках химии // Химия в школе ,2005. № 3.
- 4 Раткевич Е.Ю. Проблемы компьютеризации процесса образования // Химия. Методика преподавания в школе № 1

СЕКЦИЯ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ТРУДНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ФОНЕТИКЕ РУССОГО ЯЗЫКА СТУДЕНТОВ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ НА ФАКУЛЬТЕТЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ ПРИ ТХАЙНУЕНСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Нгуен Фам Нгует Линь
Факультет иностранных языков
Тхайнуенский Университет

Аннотация: Трудности при обучении фонетике русского языка у студентов на факультете иностранных языков при Тхайнуенском университете, особенно на начальном этапе, возникают потому, что в русской речи вьетнамцев часто обнаруживается оглушение конечных звонких согласных, поскольку фонетическая система вьетнамского языка сильно отличается от фонетической системы русского. В статье описываются некоторые пути преодоления этих трудностей.

Ключевые слова: фонетика русского языка, фонетическая система русского языка, трудности при обучении фонетике русского языка.

DIFFICULTIES IN TEACHING RUSSIAN PHONETICS TO FRESHMEN AT THE SCHOOL OF FOREIGN LANGUAGES - THAI NGUYEN UNIVERSITY

Abstract: At the School of Foreign Languages of Thai Nguyen University, students usually meet difficulties in learning Russian phonics, especially in the initial stage, because in the literature of Russia, Vietnamese people have obstacles with the last consonants sound . On the other hand, Vietnamese phonetic system had many of differences in many details with Russian phonetic system. Therefor overcoming obstacles and difficulties of which is metioned.

Key words: Russian phonetic language, Phonetic system of Russian, difficulties in learning Russian phonics.

Русский и вьетнамский языки относятся к разным типологическим группам, следовательно, в их системной организации наблюдаются значительные различия. Обучение иностранцев русскому языку - процесс сложный, трудоемкий и многоступенчатый. Трудности в изучении русского языка вьетнамскими учащимися связаны, прежде всего, с особенностями

русского языка и отличиями от родного языка учащихся. Различия встречаются на всех уровнях языковой системы: фонетико-фонологическом, морфологическом, лексическом, синтаксическом и т.д. Более того, культурные различия также приводят к многочисленным недоразумениям в русской речи вьетнамских учащихся.

Все студенты, поступившие на факультет иностранных языков при Тхайнуенском Университете, должны изучить русский язык как второй иностранный язык. Для них русский язык незнаком и весьма труден, поэтому начальный этап его изучения демонстрирует первые трудности, с которыми сталкиваются студенты первого курса (особенно студенты-иностранцы): возникают проблемы в освоении русского алфавита, что связано с непониманием назначения некоторых букв (ъ, ь, й), разницы в произношении букв (ш, щ), невозможностью произнести правильно определенные буквы (ы). Данный факт обусловлен сильными отличиями фонетической системы вьетнамского языка от фонетической системы русского.

О фонетических трудностях А. Н. Щукин писал: «Фонетические трудности возникают по причине расхождений между акустическим обликом слова, особенно заметным в разговорной речи, и неполным стилем произношения. Затруднения часто возникают в тех случаях, когда интонация выражает подтекст».

Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Изучение русского языка на начальном этапе обучения направлено на достижение следующих целей: пополнение словарного запаса, развитие речи, развитие способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка»; освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка. Фонетика играет важную роль в развитии навыков и умений на начальном этапе изучения русского языка.

Во вьетнамском языке отсутствуют некоторые звуки, характерные для русского языка, например, [ж], [ц], [щ]. В связи с этим студентам трудно отличать [ж] и [р], [с] и [ц], [щ]. Так, например, скороговорка «Шла Саша по шоссе и сосала сушку», тренирующая согласные звуки «с» и «ш», является очень сложной для студентов первого курса, в частности для тех, кто только начинает изучать русский язык. У студентов первого курса факультета иностранных языков часто наблюдаются следующие ошибки: смешение [ы] и [и], отсутствие смягчения согласных. Это может привести к неясности и запутанности смысла высказывания, например, «свининь» – «свинин», «жизнь» – «жизн», или в предложении «Вы там не были?» слово «были» произносится таким образом, что может быть услышано как «били».

Определенные трудности для студентов первого курса вызывают длинна русских слов, наличие парных согласные, сочетание ряда согласных, например, проблематичным представляется произношение сочетаний «здр» и «вст» в словах «здравствуйте», «чувствовать», «сч» в словах «исчезать», «считать» или «шьс» «учишься». Данные трудности обусловлены отсутствием многоместных согласных звуков во вьетнамском языке. Несмотря на то, что в нем присутствуют сочетания нескольких согласных звуков, таких как «nh», «ch», «tr», «th», «ng», «ngh», они всегда звучат как один согласный звук, например, «tr»-«ч», «nh»-«н» (Nha Trang – Ня Чанг).

Вьетнамский язык имеет 6 тонов, а каждый символ во вьетнамской графике соответствует определенному тону. Рассмотрим слово «ма». Если мы ставим над (или под) «а» специальные знаки, то получаем совсем различные слова: «má» (мама), «mà» (но), «mã» (конь), «mạ» (рис), «mả» (могила). Эта особенность влияет на русскую речь вьетнамских учащихся: она становится музыкальной, нечеткой и часто воспринимается носителями русского языка как песня.

В русском языке особую трудность для студентов первого курса представляет ударение, которое влияет не только на произношение слов, но и

на правильность интонации и считается универсальным средством выражения эмоциональной оценки, способным придать эмоциональность практически любому предложению. Для достижения правильной интонации в разговорной речи учащимися необходимо контролировать мелодику, интенсивность, длительность, темп речи, тембр, паузы. Интонация и ударение образуют просодическую систему языка.

В русском языке часто используют интонации, которые выражают радость, грусть, удивление, возмущение, иронию, разочарование и безразличие. Такие конструкции довольно резко отличаются от интонационных конструкций вьетнамского языка. В связи с этим студенты первого курса плохо имитируют русскую интонацию.

Ударение русского языка не только разноместное, но и подвижное. При этом изменение формы слова может быть обусловлено изменением места ударения в том же слове, либо образованием нового слова (травы - травЫ, руки - рукИ, домá – дома, мука́ - му́ка). В русском языке ударение может стоять в любом месте по отношению к длине самого слова. Во вьетнамском же языке ударение фиксированное (có địnհ), оно всегда падает на первую часть. Среди трудностей, связанных с условиями речевосприятия, следует назвать также темп речи, интонацию - обязательные признаки устной, звучащей речи.

Для правильной интонации необходимо соблюдать мелодику, паузы, темп речи, поскольку такие эмоции, как радость, грусть, удивление в русском языке передаются с помощью интонации. Упомянутые конструкции значительно отличаются от интонационных конструкций вьетнамского языка, что вызывает значительные трудности у вьетнамских студентов. Так, в русском языке вопрос передаётся интонацией, в то время как во вьетнамском языке выражение вопроса средствами интонации часто сопровождается частицами, которые не являются специально вопросительными «chứ, nhé, nhỉ, à». Например:

-Он идёт на работу. Anh ấy đang đi làm.

-Он идёт на работу? Anh ấy đang đi làm phải không? (Anh ấy đang đi làm à?)

Вьетнамцам трудно определить интонационную разницу удивления и вопроса. Например, предложения «Где Лена? Во Вьетнаме?» и «Неужели она во Вьетнаме? В институте я только что видела её» студенты первого курса произносят одинаково. Таким образом, разноместность и подвижность русского ударения не только устраняют монотонность речи, способствуя ее ритмической организованности, но и являются важным различительным средством. В высказывании говорящий выделяет, как правило, одно самое главное слово. Здесь речь идёт о логическом ударении.

Наряду с разнообразными способами и методами изучения русского языка носителям вьетнамского языка рекомендуется:

1. отрабатывать произношение ударных и безударных слогов на ритмических моделях двух-трехсложных слов с использованием известных вьетнамским студентам согласных: tá - та, та - tá, tá - та - та, та - tá - та, та - та – tá;
2. чаще практиковать произношение нескольких букв, отсутствующих во вьетнамском языке, таких как [ъ], [ь] [ж] [ц] [щ] и т. д.;
3. тренировать словесное ударение, интонацию;
4. постоянно пополнять словарный запас с помощью прослушивания русских песен, просмотра фильмов и т. д.;

Надеемся, что каждый учащийся в процессе обучения сможет выбрать для себя стратегию, при помощи которой сможет выучить русский язык лучше.

Список литературы

1. Щукин А. Н. Обучение речевому общению на русском языке как иностранном. М.: Русский язык. курсы, 2012.- 784с.
2. Под ред. Щукин. А. Н. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному. М.: Русский язык, 2003.- 304с.

3. Рахманова. Л. И, Суздальцева. В. Н. Современный русский язык. М.: Аспект пресс, 2010.- 464с.

4. Гордина. М. В, Быстров. И. С. Фонетический строй вьетнамского языка. М.: Наука, 1984.- 244с.

САМООРГАНИЗАЦИЯ ВРЕМЕНИ УЧИТЕЛЯ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

**Гаврилькова Марина Александровна
Балаченков Дмитрий Анатольевич**
ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный
университет им. Г.И.Носова»

Аннотация: В статье обосновывается актуальность педагогической проблемы самоорганизации времени, раскрывается сущность понятия «управление временем», определяются сложности, причины сложности самоорганизации времени относительно педагога, формулируются противоречия, решение которых требуется в самоорганизации времени будущего учителя в процессе его профессиональной подготовки в вузе.

Ключевые слова: самоорганизация времени будущего педагога, противоречия, тайм менеджмент.

SELF-ORGANIZATION-TIME TEACHERS AS A PEDAGOGICAL PROBLEM

**Gavrilkova Marina Aleksandrovna
Balachenkov Dmitry Anatolyevich**

Abstract: The article substantiates the relevance of the pedagogical problem of self-organization of time, reveals the essence of the concept of "time management", determines the complexity of the reasons for the complexity of self-organization of time relative to the teacher, formulated contradictions, the solution of which is required in the self-organization of time of the future teacher in the process of his professional training at the University.

Key words: self-organization of future teacher's time, contradictions, time management.

В последнее время Россия активно развивается в мировом пространстве, соответственно реформы неизбежны внутри страны. Общество, в котором

происходят глобальные изменения, диктует новые социальные требования и к сфере образования. С введением ЕГЭ и ОГЭ, электронных журналов и дневников, интернет-конкурсов, ежедневных отчётов, с частым изменением нормативов и методических предписаний, условий труда деятельность педагога существенно изменилась. Работа в инновационных условиях требует от современного педагога максимальной работоспособности и умения быстро адаптироваться к возникающим изменениям. Как показывает практика, учителю не хватает достаточно времени на качественное выполнение своих обязанностей. Отсюда появляется депрессия, нежелание работать, происходит профессиональная деформация и выгорание. И как следствие, всё это отражается непосредственно на качестве образования.

Известное в последнее время понятие «time management» или «управление временем» [2] является на сегодняшний день актуальным для людей разных профессий, в том числе и учителей. Поэтому необходимо научить будущих педагогов корректно распределять время, тратить его эффективно и рационально.

Управление временем – особый вид управления, который обеспечивает личности рациональное планирование, самоорганизацию и самоконтроль времени, на основе системы знаний в области тайм менеджмента, осознания его ценности и значимости для себя времени и сформированной мотивации к данному виду деятельности. Умения управлять своим временем – это такие умения, которые позволяют учителю рационально и сознательно выполнять действия по управлению временем, обеспечивая при этом самоорганизацию и саморегуляцию своего поведения и жизнедеятельности [6]

Выпускник вуза по направлению подготовки «Педагогическое образование» обязан не только владеть знаниями по предмету, методиками преподавания, разбираться в возрастной психологии и педагогике, владеть различными приемами вербального и невербального речевого воздействия, но и должен быть компетентным в вопросах тайм менеджмента.

Что включает в себя это понятие? Прежде всего, это правильная и чёткая постановка цели, которая должна быть измерима и строго ограничена временным промежутком. Исходя из этого, продумывается алгоритм действий (список задач) и распределяется время, периодически происходит анализ затраченного времени. Главное необходимо помнить, что основная задача тайм менеджмента – не упорядочивание всей информации и не перечисление всех возможных дел, а поиск наиболее рационального способа реализации своих дел с учетом их приоритетов и особенностей своей личности.

Можно найти много общего между тайм-менеджментом и проектной деятельностью, которая стала обязательной с реализацией федерального государственного образовательного стандарта во всех школах России. Ведь сегодня тайм-менеджмент является необходимой составляющей развития любого проекта, так как служит определяющим фактором при расчете его этапов и времени их реализации.

Возникает другой вопрос: как научить будущих педагогов владеть искусством тайм менеджмента?

Частично студенты учатся управлять временем, когда работают над курсовыми и дипломными проектами. Научные руководители помогают определить цель и задачи исследования, подробно разъясняют, что необходимо сделать студенту на том или ином этапе выполнения научной работы, периодически проверяют готовность фрагментов проекта. Но на самом деле, управляют временем в данном случае не сами студенты, а их научные руководители, это во-первых. И, во-вторых, это уже поздние шаги по подготовке студента к самоорганизации времени.

Анализ проведенных исследований [9] показал, что будущие учителя совершенно не умеют управлять своим временем, и они сталкиваются с этой проблемой, впервые оказавшись в школе. Молодые педагоги начинают понимать, что им необходимо самостоятельно организовывать собственную

трудовую деятельность и что особое внимание следует уделить планированию с учётом временного фактора.

Начинающий педагог составляет идеальный план урока, расписывает всё до мелочей, готовит демонстрационный и раздаточный материал. Делает всё так, как его учили в вузе. А после урока, он разочарованно начинает искать ответ на главный вопрос: почему не хватило времени? Почему он не успел сделать всё, что было запланировано?

Такое случается почти с каждым начинающим педагогом. И это относится не только к проблеме планирования учебных занятий, но и к проблеме четкого распределения рабочего времени и выполнению своих трудовых обязанностей. Многие из них в процессе работы так и не могут научиться искусству тайм менеджмента. А затем возникающее эмоциональное напряжение блокирует производительность труда, приводит к быстрой утомляемости и апатии. По этой причине большинство педагогов меняют профессию.

Проблема тайм-менеджмента возникла ещё в древности. Учёные и исследователи испокон веков много трудились над формированием методов и приемов эффективного управления временем.

Время как научную категорию рассматривали Аристотель, А. Бергсон, А. Блаженный, Г. Гегель, Демокрит, И. Кант, К. Маркс, И. Ньютон и другие ученые. Понятие «самоорганизация» исследовалось в философии (Аристотель, И. Кант и др.), социологии (К. Х. Делокаров, А. П. Назаретян и др.), психологии (Л. С. Выготский, А. Г. Ковалев, С. П. Рубинштейн и др.), педагогике (А. А. Печенкин, Е. А. Ямбург и др.) [5].

Современных систем управления временем достаточно по теории управления персоналом в отношении руководителей. Однако на сегодняшний день недостаточно изучены вопросы самоорганизации времени применительно к магистрам и бакалаврам, обучающихся по направлению «Педагогическое образование», с учетом возраста, пола,

индивидуально-психологических особенностей личности, специфики профессии, графика, условий труда и других неотъемлемых составляющих.

Стоит отметить, что самоорганизация времени позволяет эффективно педагогу распределять не только рабочее время, которое является основной частью жизни обычного человека, но и свободное, которое он использует для досуга и отдыха.

Таким образом, управление временем как основа самоорганизации педагогической деятельности – это организация себя в потоке времени так, чтобы работать более эффективно, успевать сделать больше с меньшей утомляемостью для достижения поставленных целей.

На сегодняшний день формирование готовности будущего учителя к самоорганизации времени является педагогической проблемой, обусловленной наличием ряда противоречий.

Во-первых, в педагогических вузах не предусмотрено программой специальных дисциплин, направленных на обучение студентов методикам и приемам формирования самоорганизации времени в процессе педагогической деятельности. Несмотря на то, что повышение качества высшего профессионального образования и подготовка специалистов, способных соответствовать требованиям современной действительности, является одним из приоритетных направлений в образовательной политике государства, а изучению тайм-менеджмента посвящено немало исследований, публикаций [3] и разработок, формирование к самоорганизации времени будущих специалистов остается актуальной проблемой. Отсюда возникает противоречие между значимостью тайм менеджмента в современном мире и недостаточной готовностью выпускника педагогического вуза строить свою жизнь с учетом управления временем.

Во-вторых, можно заметить противоречие между широким диапазоном возможностей ценностного самоопределения студента педагогического вуза в

университете и отсутствием у большинства студентов умений реального целеполагания и самоорганизации.

В-третьих, несмотря на широкое освещение вопросов, связанных с самоорганизацией студентов вуза во времени, теоретические основы феномена формирования самоорганизованной во времени личности студента вуза именно в педагогическом аспекте только начинают исследоваться. Некоторые из них носят дискуссионный характер [4]. Соответственно возникает противоречие между высоким развивающим потенциалом самоорганизации времени будущего педагога и недостаточной разработанностью педагогических условий и методического инструментария по развитию способов его реализации у будущих педагогов в процессе профессиональной подготовки.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что самоорганизация времени бакалавров, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» в процессе профессиональной подготовки в вузе, выступает актуальной педагогической проблемой.

Список литературы

1. Болотова, А. К. Психология организации времени: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности психология. – М. : АспектПресс, 2006. – 254 с.
2. Монгернстерн Д. Тайм-менеджмент. Искусство планирования и управления своим временем и своей жизнью. – М. : Хорошая книга, 2007. – 256 с.
3. Рабина, Е.И. Методика развития умений самоорганизации времени у студентов вуза / Е.И. Рабина, Л.И. Савва // Письма в Эмиссия, Оффлайн: электронный научный журнал. – 2011. - №8. – С.1629.
4. Рабина, Е.И. Развитие умений самоорганизации времени у студентов вуза / Е.И. Рабина, Л.И. Савва – Магнитогорск, 2012.

5. Рабина, Е.И. Самоорганизация времени студентов вуза как фактор развития их профессиональной культуры / Е.И. Рабина, Л.И. Савва // Южно-Уральский педагогический журнал. – 2009. - №2. – С.143-146.
6. Родчиков, А.А. Модель развития готовности учеников старших классов к управлению своим временем / А.А. Родчиков, Л.И. Савва // Современные проблемы науки и образования. – 2012. - №1. – С. 142.
7. Родчиков, А. А. Формирование умений самоорганизации старшеклассников // Проблемы человека в образовании : материалы I Всерос. науч.-практ. конф. – Магнитогорск, 2007. – С. 200-203.
8. Савва, Л. И. Межличностное познание учителя в системе его профессиональной подготовки: монография / Л. И. Савва. – Магнитогорск: МаГУ, 2001. – 246 с.
9. Савва, Л. И. Профессионально-личностное становление студента вуза / Л.И. Савва, Н.Я. Сайгушев, О.А., Веденева, А.Л. Солдатченко, Е.И. Рабина, А.А. Царан, И.А. Веденеев. – Уфа, 2015. – 298 с.
10. Student's time-awareness formation: self-organized personality as promoting factor for mental health Savva L.I., Saigushev N.Y., Vedeneeva O.A., Pavlova L.V., Rabin E.I. В сборнике: The european proceedings of social & behavioural sciences International Conference. National Research Tomsk Polytechnic University. - 2017. - P. 858-864.

УДК 159.9

**ПОТЕНЦИАЛ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОСТРАНСТВА В ПЕРИОД МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА**

Тимохина Дарья Вадимовна
Национальный исследовательский
Томский государственный университет

Аннотация: в представленной статье рассматривается организация современного образовательного пространства, ведущие модели обучения высших учебных заведений (модель конвейера, проектная модель, сетевая модель, модель «автопоэзиса»), сильные и слабые стороны этих моделей, а также затронута проблема повышения качества образования.

Ключевые слова: образовательное пространство, модель обучения, высшее образование, трансфессионал, качество образования

**POTENTIAL OF MODERN EDUCATIONAL SPACE IN THE PERIOD OF
MODERNIZATION OF THE EDUCATIONAL PROCESS**

Timokhina Daria Vadimovna

Abstract: the article deals with the organization of modern educational space, the leading models of higher education (conveyor model, design model, network model, model of “autopoiesis”), the strengths and weaknesses of these models, and also touched upon the problem of improving the quality of education.

Key words: educational system, training model, higher education, transfusional, the quality of education

В современных условиях развития информационного пространства, усовершенствования технологий и способов взаимодействия с миром, когда ряд профессий «уходит», уступая свое место совершенно иным профессиям, определяющим наше время, изменения претерпевает и система образования. Стремительно растет потребность в профессионалах, отличных от выпускаемых в период существования советского подхода в образовании. В связи с этим все больше внимания сосредотачивается на повышении качества образования, на развитии возможностей для формирования личностей и

внутренних качеств, играющих фундаментальную роль. И прежде всего, здесь стоит обратить внимание на то образовательное пространство, из которого выходят школьники.

Данный термин можно встретить в следующей трактовке: образовательное пространство как «результат возможной интеграции существующих элементов системы образования; в значении одного из уровней социального пространства (наряду с экономическим, политическим, культурным пространством); как явление в общественных отношениях стран, как специфическое качество единства; как результат конструктивной деятельности» [3, с. 37]. И, конечно же невозможно рассматривать данное определение без понимания его в качестве определённой системы педагогически созданных ситуаций, сформированных в культурном и историческом синтезе, обуславливающих развитие личности [5, с. 133]. Организацию же образовательного пространства школы можно описать как система отношений по типу «субъект–субъект», строящаяся в соответствии с культурными нормами и ценностями [1].

При этом значительная роль отводится организации образовательного пространства подростков старших классов. Создание подобного вида пространства, пребывая в котором старшеклассники выстраивают свою систему ценностных координат, приемлемых форм в поведении, взаимодействии с миром, обществом и собой, формирует представление о внутренних ресурсах. Общеизвестно, что именно в этот период у учеников старшего школьного звена, находящихся в этом пространстве и осваивающих культурные нормы своего окружения, закладываются модели осуществления своей жизни, организации профессионального пути, обозначаются личностные смыслы [2].

Однако стоит также отметить, что в современном образовательном пространстве Российской Федерации появляются новые задачи, затрагивающие в том числе и период старшего школьного возраста. Но прежде обратим внимание на особенности трансформации сферы образования в Российской Федерации. Активный процесс модернизации был запущен только после

присоединения России в 2003 году к Болонскому соглашению, в большей мере затрагивающему высшую школу образования. В результате чего на данный момент можно фиксировать не только изменения в процессе обучения, но и смещение акцентов в сторону формирования компетенций в процессе обучения против системы образования советского периода (стандартизация, идеология, регламент и распределение). Среди задач современного образовательного пространства вперед выходит ориентация на требования рынка, требующего навыков проблемного мышления, умения работать с большими массивами информации, создание нестандартных путей решения [4].

На сегодняшний день ведущие высшие учебные заведения нашей страны придерживаются одной из трех моделей обучения: конвейерная модель, проектная модель, сетевая модель. Принципиальным различием между ними выступает организация способа взаимодействия между студентом и преподавателем. Наиболее часто встречаемой моделью на сегодняшний день в России является модель конвейера, ставящая своей главной целью передачу знаний, глубокое изучение предметных дисциплин и выпуск следующего поколения носителей знания в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом [4].

Вторая модель нацелена в большей степени на сталкивание студентов с практическим применением образования через проектирование (имитация деятельности, формирующая у студентов конкретные навыки) и самостоятельное выстраивание вектора обучения. Для проектной модели обучения характерна высокая интенсивность процесса обучения, формирование проектно–программного типа профессионализма, а также ориентация на рынок потребителей [4].

В рамках третьей – сетевой – модели студент, ведущий поиск, самостоятельно создающий свое образование, формирует траекторию своего развития в мире, где исчезают не только географические границы, социальные и политические, становится «трансфессионалом». К сожалению, рассматривать

сетевую модель окончательно оформленной нельзя, так как она находится на стадии разработки [4].

Следует также отметить существование так называемой модели «упорядоченного хаоса», описанной профессором А.М. Бекаревым. В рамках данной модели превалирует не принцип гомеостаза, а принцип автопоэзиса. Н.В. Сухенко [4, с. 63] описывает механизмы этих принципов так: «если гомеостазис – это аналог порядка, стабильности и устойчивости, то «автопоэзис» – аналог упорядоченного хаоса, нестабильности и спонтанности». Здесь решение «проблемы» не определяется единственно верным ответом, а творческий процесс его нахождения многоканален. Ключевой характеристикой данной модели образования можно назвать освоение инструментария преобразования мира через сталкивание не с готовыми решениями, а с проблемными задачами, требующими нестандартного разрешения [4].

Итак, рассматривая данные модели построения обучения (модель конвейера, проектная модель, сетевая модель, модель «автопоэзиса»), мы можем выделить неоспоримые качества у каждой из них, как, впрочем, и недостатки. Модель конвейера отличается фундаментальным подходом, но при этом оторвана от практической реализации знаний. Проектная модель – гибкая и в то же время узконаправленная. Модель сетевого построения образовательного пространства предоставляет возможности для самостоятельного выстраивания своего образовательного пути, но не уделяет должное внимание мотивации и осознанности студентов. Творческий подход в решении, смена парадигмы – сильные стороны четвертой модели.

При всем многообразии моделей обучения высшего образования, мы по-прежнему не можем закрыть вопросы, во многом определяющие успешность обучения в одной из них. Эти вопросы связаны с представлениями о содержании обучения в высших учебных заведениях, возможных местах дальнейшей профессиональной деятельности, о своих возможностях и путях становления и развития – довузовской информированности. В связи с этим, а

также учитывая, что современное школьное пространство не ставит своей задачей формирование качеств, способствующих наиболее гармоничному вхождению в юношеский возраст и иные системы взаимодействия, цель модернизации высшего образования – повышение уровня образования и воспитание качественно нового поколения, должна охватывать, а, следовательно, и включать в себя модернизацию школьного образовательного пространства.

Список литературы

1. Анохина Г.М. Развитие и саморазвитие личности ученика в образовательном процессе: Монография. – М.:МГГУ. – 2006. – 160 с.
2. Виноградова Е.В. Образовательное пространство как основа воспитания эмоционально-волевой культуры старшеклассников / Е.В. Виноградова // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2015. – 7(7/2). – С. 209-211.
3. Леонова О.А. Понятие «образовательное пространство» и его региональная интерпретация / О.А. Леонова // Педагогика. 2008. № 6. С. 36–41.
4. Сухенко Н.В. Развитие российской модели обучения в системе высшего образования / Н.В. Сухенко // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. Серия Социальные науки. – 2011. – № 2. – С. 61–65.
5. Тарасов С.В. Образовательная среда: понятие, структура, типология / С.В. Тарасов // Вестн. Ленингр. гос. ун-та им. А. С. Пушкина. – 2011. – Т. 3. – № 3. – С. 133–138.

СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 378.016:82'25

ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ РЕФЕРИРОВАНИЮ ИНОЯЗЫЧНОГО ТЕКСТА НА ПРИМЕРЕ ПОДГОТОВКИ АСПИРАНТОВ К ЭКЗАМЕНУ КАНДИДАТСКОГО МИНИМУМА

Бальбурова Людмила Климовна

к. культурологии, доцент

ФГБОУ ВО «Восточно-сибирский государственный
университет технологий и управления»

Аннотация: Статья посвящена исследованию вопросов реферирования иноязычных текстов как одного из вида работ с аспирантами по совершенствованию их умений обрабатывать информацию на английском языке. Особое внимание уделяется обучению реферированию в рамках подготовки аспирантов к сдаче экзамена кандидатского минимума по иностранному языку. Описываются проблемы, возникающие при обучении аспирантов. Даются рекомендации по обучению реферированию на английском языке.

Ключевые слова: иностранный язык, реферирование, перевод, экзамен кандидатского минимума, аспиранты.

PROBLEMS OF TEACHING RENDERING SCIENTIFIC TEXTS IN A FOREIGN LANGUAGE TO POST-GRADUATE STUDENTS

Balburowa Ludmila Klimovna

Abstract: The article is devoted to the study of the issues of rendering and abstracting foreign language texts as a kind of work with graduate students aimed to improve their skills to process information in English. Special attention is paid to teaching rendering in the course of graduate students preparation to pass the exam of candidate minimum in a foreign language. The problems arising at training post-graduate students have been described. Recommendations for teaching rendering in English have been given.

Key words: foreign language, rendering texts, translation, candidate minimum exam, graduate students.

В настоящее время изучение иностранного языка выступает неотъемлемой частью обучения в аспирантуре. Ключевой целью обучения иностранному языку на послевузовском этапе является ориентация на совершенствование навыков профессиональной коммуникации на иностранном языке для подготовки к участию в научной деятельности, в том числе и на высоком международном уровне.

В рамках кандидатского экзамена по иностранному языку ВАК предъявляет к аспирантам и соискателям требования владения умениями вести беседу по темам, связанным с их научной деятельностью, а также перевода и реферирования иноязычного текста. Высокие требования к уровню владения иностранным языком научных кадров предполагают оптимизацию системы подготовки к сдаче экзамена кандидатского минимума по иностранному языку.

Отдельные аспекты обучения иностранному языку в аспирантуре рассматриваются в работах С.Р. Абзаловой, И.М. Галецкой, Е.С. Мироненко, О.О. Амерхановой. Однако проблемы обучения реферированию не получили всестороннего освещения в научной литературе, что обуславливает актуальность данного исследования.

Цель данной статьи - выявление проблем при обучении реферированию на примере подготовки аспирантов к экзамену кандидатского минимума и формулирование кратких рекомендаций.

Прежде всего, остановимся на принципиально важных для нашего исследования понятиях.

Необходимо отметить, что вследствие высоких темпов развития науки и расширения международных связей особое значение приобретают навыки работы с большими объемами информации. Л.П. Маркушевская, Г.Г. Пушкина, З.М. Шадже сходятся во мнении, что для того, чтобы современный ученый мог ознакомиться с последними достижениями науки за рубежом, ему требуются навыки анализа и обработки информации, содержащейся в

различных источниках на иностранном языке [1, 2, 3]. Следствием этого является потребность в информационной обработке текстов для извлечения ценных данных по конкретной проблематике, а также передача актуального содержания адекватно первоисточнику. Для этого аспиранты занимаются переводом аутентичных текстов (научные статьи, монографии и т.д.) по тематике проводимого исследования и последующим их реферированием на иностранном языке.

В контексте развития иноязычной коммуникативной компетенции молодого специалиста под реферированием понимают результат профессионально-ориентированного информативного чтения [4, с. 90]. Процесс реферирования заключается в создании вторичного текста в результате анализа и интерпретации оригинального источника. Целью написания подобных текстов выступает хранение, переработка и совершенствование первичной информации [4, с.90].

В реферате максимально близко к оригиналу излагается основное содержание текста, факты и выводы. Сам реферат по объему существенно меньше первоисточника (для сдачи кандидатского минимума по иностранному языку требуется реферат текста объемом 250 тыс. знаков сжатый до 7 страниц). Таким образом, полученный реферат должен быть информативным, в полной мере отражать объективную информацию и иметь единство формы. Поэтому для данного вида текста характерно

- использование обобщающих слов;
- использование терминологической лексики;
- преобладание абстрактных существительных;
- употребление простых предложений.

При организации работы с аспирантами по дисциплине «Иностранный язык» зачастую преподаватели сталкиваются с различными сложностями. Так,

не все аспиранты могут продемонстрировать высокий уровень владения иностранным языком. Индифферентное отношение к обучению возникает и из-за отсутствия понимания, как именно иностранный язык может способствовать личностному и профессиональному росту ученого. Вследствие этого возникает проблема отсутствия мотивации изучать язык. Поэтому для преподавателя важно показать аспирантам, что цель обучения заключается не в подготовке к успешной сдаче кандидатского экзамена, а в возможности использовать иностранный язык в профессиональной деятельности, читать научную литературу на языке оригинала, а также осуществлять общение и обмен опытом с иностранными коллегами.

Что касается обучения реферированию на иностранном языке, то необходимо отметить тот факт, что если с такими видами речевой деятельности, как чтение, говорение, письмо и аудирование, аспиранты знакомы еще из школьного курса иностранного языка, то данный аспект для них является новым. Кроме того, многие учащиеся считают его одним из наиболее легких видов речевой деятельности, что не соответствует действительности. Практика преподавания показывает, что навыки реферирования у аспирантов развиты слабо, в виду недостаточности знаний о его особенностях и игнорирования языковых трудностей, возникающих в процессе работы с аутентичным текстом.

Организацию работы по обучению реферированию целесообразно проводить в несколько этапов. На первом этапе аспирантами должно быть усвоено само понятие «реферирование», специфика изложения текста на иностранном языке, методы изложения и особенности его стиля. Далее преподаватель вместе с аспирантами определяет цели и задачи обучения реферированию, осуществляет отбор текстового материала как для групповой, так и индивидуальной работы. При этом принципиально важно акцентирование внимания аспирантов и на информации о культуре, общественных процессах, особенностях менталитета представителей

иноязычной культуры. Например, материалы статей из периодических изданий предоставляют возможность обсудить проблемы экономики и общества, пути их решения, сравнить тенденции развития науки в России и за рубежом. Обращение к актуальным проблемам, существующим в стране изучаемого языка, повышает познавательную мотивацию аспирантов, демонстрируя практическую значимость владения иностранным языком. На заключительном этапе происходит проверка и обсуждение созданных вторичных текстов, выделение сильных и слабых сторон рефератов, определение путей минимизации недостатков.

В качестве рекомендаций при обучении реферированию можно отметить важность адекватного перевода первоисточника. В связи с тем, что научная литература содержит большое количество таблиц, графиков, диаграмм и т.д., содержащих качественные и количественные данные, возникает необходимость их правильной интерпретации. Поэтому перед реализацией реферирования обязательным является качественный перевод первоисточника.

При работе непосредственно с текстом целесообразно выполнение различных упражнений, направленных на выделение ключевых слов, ответы на вопросы, позволяющие обобщать информацию, упрощение сложных грамматических структур, выделение главной мысли каждого абзаца, составление плана научного текста, различные виды перифраза. Также нельзя забывать об использовании вводных конструкций и клише, позволяющих грамотно структурировать текст реферата, облегчающих коммуникацию, экономящих время референта (*highlight/ define/ differ/ state/ demonstrate /conduct* и т.д.).

Подводя итоги, отметим, что процесс обучения реферированию позволяет объединить возможности специального и гуманитарного образования, способствует расширению кругозора аспирантов, обогащает их словарный запас профессиональной терминологией, знакомит с различными реалиями страны изучаемого языка. В результате обучения реферированию

аспиранты овладевают навыками логического осмысления иноязычного текста и совершенствуют научные коммуникативные компетенции, что является залогом успешной сдачи экзамена кандидатского минимума.

Список литературы

1. Маркушевская Л.П. Методика обучения реферированию и аннотированию на занятиях по иностранному языку//Научно-технический вестник Санкт-Петербургского института механики и оптики. 2003. №7. С. 172-175.
2. Пушкина Г.Г. Подготовка к сдаче кандидатского экзамена по иностранному языку//Гуманитарные науки. 2012. №4. С.80-82.
3. Шадже З.М. Обучение аспирантов основам реферирования и аннотирования иноязычных научно-технических текстов//Вестник МГТУ. 2017. №1. С.85-91.
4. Назаренко Т.Ю. Реферирование иноязычных текстов как средство формирования коммуникативной компетенции молодого специалиста//Общество: социология, психология, педагогика. 2014. № 1. С. 88-91.

© Л.К. Бальбурова, 2019

УДК 376

СУЩНОСТЬ МЕТОДИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ВУЗА В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муллер Ольга Юрьевна

БУ ВО «Сургутский государственный университет»

Аннотация: Изучение педагогической литературы с целью выявления содержательной сущности понятия «методическая компетентность преподавателя вуза в условиях инклюзивного образования» позволило автору сделать вывод о том, что методическая компетентность развивается в результате накопления опыта, который базируется на позитивном отношении, осознании идеи, мотивов и потребностей в инклюзивной деятельности, объективизации предмета и способов взаимодействия в процессе инклюзии.

Ключевые слова: инклюзивное образование, методическая компетентность, профессиональная деятельность.

THE ESSENCE OF METHODOICAL COMPETENCE OF UNIVERSITY TEACHERS IN CONDITIONS OF INCLUSIVE EDUCATION

Muller Olga Yurevna

Annotation: in the article research of the essence of methodical competence of university teachers in conditions of inclusive education is depicted. Review of the pedagogical literature with the aim of determination of the essence of the term "methodical competence of university teachers in conditions of inclusive education" allowed to make to a conclusion that methodical competence develops because of experience based on positive relationship, awareness of the idea, motivation and needs in inclusive activity, objectification of subject and ways of interaction in inclusive process.

Keywords: inclusive education, methodical competence, professional activity.

В современной педагогике выделяют несколько видов профессиональной компетентности педагога. Если обратить внимание на виды профессиональной компетентности, можно судить о специфических чертах педагогической деятельности. Она является комплексом педагогического, методического и научного труда. В нашем исследовании акцент делается на педагогов именно высшей школы, а их основной деятельностью можно по праву считать

методическую работу, а следовательно, можно говорить о методической компетентности. А.С. Белкин, В.В. Нестеров, Л.М. Митина, В.Н. Введенский и др. выделяют когнитивный, коммуникативный, профессионально-технический и информационный виды профессиональной компетентности, а в трудах В.А. Адольфа, Н.В. Кузьминой, Т.В. Сясиной и др. встречается методический вид профессиональной компетентности.

Трудности в методической области испытывают многие исследователи на практике, поэтому существует необходимость выделить методическую компетентность и рассмотреть ее подробнее.

Происхождение термина «метод» имеет древнегреческие корни и переводится как «путь исследования», «познание». Такие понятия как методика, методическая работа, методическая деятельность, методическая культура, методическая компетентность, методическое обеспечение объединяет однокоренное слово «метод».

Для формирования методической компетентности необходимо изучить само понятие «методической компетентности» и его содержание.

Термин «методическая компетентность» трактуется исследователями в области педагогики довольно широко. В.А. Адольф считает, что под методической компетентностью педагога мы должны понимать обобщенную систему знаний о построении и преподавании определенной дисциплины [1].

В исследованиях Н.В. Кузьминой методическая компетентность в рамках педагогической деятельности занимает одно из основных положений как обязательный элемент в работе любого педагога-профессионала [2]. Она интегрирует в себе основные педагогические и методические знания, умения, навыки, жизненный опыт и личностные особенности самого педагога.

Под методической компетентностью Т.В. Сясиной подразумевается интегративную, многоступенчатую структуру, характеризующую педагогическую личность с профессиональной точки зрения и несущую в себе ценность и значимость в отношении к профессии педагога, а также

отражающая комплекс профессиональных умений, навыков и знаний самого педагога [3].

У Т.Н. Гущиной под определением методической компетентности понимается совокупная многоступенчатая структура, характеризующая педагогическую личность с профессиональной точки зрения, которая отождествляет под собой имеющийся опыт преподавателя, профессиональное образование, педагогические умения и навыки, понимание методики преподавания и наличие индивидуального подхода в применении педагогических методов в своей деятельности [4].

Понятие методической компетентности в работах Ю.И. Ковалевой несет в себе комплексную оценку личностных, профессионально-деловых и нравственных черт личности преподавателя, которая выражается в уровне работе и применения на практике методического и исследовательского опыта, профессиональных знаний, способностей, готовности к самомотивации и реализации своего творческого потенциала в рамках педагогической и научной деятельности [5].

Выделенные положения дают основание рассматривать методическую компетентность педагога как интегративное качество личности преподавателя, определяющее на основе приобретенных мотивационно-ценностных ориентаций и методических и предметных знаний, умений, навыков, опыта его готовность и способность эффективно решать методические задачи в процессе реализации целей обучения и обеспечивающее результативную профессиональную деятельность.

Недостаточная исследованность методической компетентности преподавателей применительно к условиям инклюзивного образования обуславливает необходимость специального научного осмысления данной проблемы в аспекте нашего исследования. В ситуации инклюзивного образования, в которую преподавательский корпус высшей школы страны был поставлен императивно, без какой бы то ни было предварительной подготовки,

проблема разработки и внедрения наиболее действенных и оперативных форм развития методической компетентности преподавателей к работе в этих сложных профессиональных условиях приобретает особую остроту.

Осмысливая процесс методической компетентности преподавателей вуза для осуществления практики инклюзивного образовательного процесса, можно обнаружить их личностный потенциал в том, что данная компетентность развивается в результате накопления жизненного опыта, который базируется на позитивном отношении, осознании идеи, мотивов и потребностей в инклюзивной деятельности, объективизации предмета и способов взаимодействия в процессе инклюзии [6].

Осложняющим обстоятельством развития методической компетентности преподавателей в настоящее время является то, что сама инклюзивная образовательная среда и в стране в целом, и в отдельных учебных заведениях пока еще находится в стадии начального формирования. Эта ситуация предполагает, что в системе высшего профессионального образования следует достигнуть методической компетентности преподавателей как индивидуальных и групповых субъектов не только к осуществлению непосредственно учебной деятельности в условиях совместного обучения студентов с особыми образовательными потребностями и не имеющих ограничений здоровья, но и к активному формированию инклюзивной образовательной среды.

Вообще в образовательных учреждениях высшего профессионального образования методическая компетентность преподавательского состава в условиях инклюзивного образования развивается как в ходе профессионального обучения педагогов непосредственно в образовательном процессе, так и в рамках профессиональной переподготовки и повышения квалификации по специально разработанным программам. Этому содействуют исследования, проводимые с позиции определения теоретико-методологических основ, закономерностей и применения методов активного обучения, направленные на совершенствование методических компетенций преподавателей и др. [7; 8; 9]. В

результате развитие методической компетентности приводит лишь к выработке определенного заданного набора компетенций.

Вместе с тем эффективная профессиональная деятельность не может быть достигнута только узко и фрагментарно. Влияние инклюзивного образовательного процесса на другие сферы жизнедеятельности и перспективные направления профессиональной деятельности предполагают постоянную коррекцию и повышение уровня профессиональной компетентности в единстве с требованиями и потребностями социального окружения.

Лишь включив в научно-методическую работу специальные исследования в области методики образовательной инклюзии, аналитическую работу по оценке научных достижений в этой сфере, начав разработку методических инструментов их оценки и внедрения в учебный процесс, можно обеспечить рефлексивный характер методической деятельности преподавательского состава, при котором возникает необходимость проводить анализ методического продукта, а также результатов собственной деятельности по его освоению [10; 11; 12] и в результате достигается все более ценный и совершенный результат.

Бесспорно, создание научно-методических комплексов, методических и образовательных продуктов как обеспечение процесса обучения в условиях инклюзивного образования, сопряжено с учетом и реализацией целого ряда различных факторов и требований, включая освоение требований нормативной документации, профессиональное самосовершенствование преподавателей, достижение полной методической обеспеченности образовательного процесса, внедрение результатов новейших исследований в образовательный процесс, организацию и поддержание обратной связи с обучаемыми, выработку системы эффективного контроля в процессе обучения и итогового контроля, внедрение современных обучающих технологий и др.

Таким образом, на основе анализа сущностных характеристик методической компетентности преподавателей вуза в условиях инклюзивного образования мы трактуем методическую компетентность как составляющую профессиональной компетентности и представляющую собой интегративное качество личности, проявляющееся в ценностном отношении к образовательной деятельности и определяемое совокупностью знаний и умений методической деятельности в области инклюзивного образования.

Преподавателю важно овладеть системой специальных знаний в области инклюзии для организации инклюзивного образовательного пространства в высшем профессиональном учебном заведении при помощи адаптации образовательного процесса к потребностям и особенностям всех обучающихся, обеспечивая доступность и равенство образования на всех его уровнях. А без развития методической компетентности высокого уровня у всего профессорско-преподавательского состава образовательного учреждения и создания педагогических условий для ее успешной реализации это просто невозможно.

Список литературы

1. Адольф, В. А. Профессиональная компетентность современного учителя : монография / В. А. Адольф. – Красноярск: КГУ, 1998. – 310 с.
2. Кузьмина, Н. В. Профессионализм личности преподавателя / Н. В. Кузьмина. – М. : АПН, 1990. – 149 с.
3. Сяпина Т. В. Формирование методической компетентности будущего учителя: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Комсомольск-на-Амуре, 2005.– 21 с.
4. Гущина, Т. Н. Формирование методической компетентности педагогических работников учреждений дополнительного образования детей в процессе повышения квалификации : автореф. дис. канд. пед. наук / Т. Н. Гущина. – Ярославль, 2001. – 25 с.

5. Ковалева, И. Ю. Развитие научно-методической компетентности педагогов в условиях образовательного выбора : автореф. дис. канд. пед. наук / И. Ю. Ковалева. – Мурманск, 2007. – 27 с.
6. Королева, Ю.А. Отношение к инклюзивному образованию педагогов общеобразовательных организаций / Ю.А. Королева// Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016 – Т. 20– С. 77–80.
7. Нагуманова, А. Д. Подготовка педагогов к внедрению модифицирующих новшеств в образовательный процесс вуза / А. Д. Нагуманова // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2011. – № 5. – С. 137 - 146.
8. Масленникова, В. Ш. Инновационная деятельность педагогов в системе профессионального образования / В. Ш. Масленникова // Непрерывное профессиональное образование как фактор устойчивого развития инновационной экономики : материалы 11 Междунар. научно-практ. конф. – Казань : ООО РИЦ «Школа», 2017. – С. 136-141.
9. Мухаметзянова, Ф. Ш. Формирование моделей компетенций в дополнительном профессиональном образовании: вопросы теории и инновационная практика : монография / Ф. Ш. Мухаметзянова [и др.]. – Казань : Изд-во «Данис» ИПП ПО РАО, 2015. – 144 с.
10. Оськина, М. Н. Подготовка преподавателей технических вузов к методической работе / М. Н. Оськина. – Екатеринбург: УрГУПС, 2013. – 104 с.
11. Соловова, Н. В. Методическая компетентность преподавателя вуза / Н. В. Соловова // Вестник Российского государственного университета им. И. Канта. – 2010. – Вып. 5. – С. 52-59.
12. Слостенин, В. А. Педагогика : инновационная деятельность / В. А. Слостенин, Л. С. Подымова. – М. : ИЧП Издательство Магистр, 1997. – 224 с.

СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

УДК 376,796.03

АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ВСПОМОГАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Николаева Елена Владимировна

ГУО «Вспомогательная школа № 24 г. Орши»

Республика Беларусь

Аннотация: под влиянием новых ценностных ориентацией общества и государства, а также в связи с переходом системы специального образования на качественно новый этап развития, возникла необходимость переосмыслить соотношение образовательных достижений ребенка и достижений в области социальной компетенции, переосмысления роли и места личностного, социального развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: адаптивная физическая культура, здоровый образ жизни, дети с ограниченными возможностями здоровья.

ADAPTIVE PHYSICAL EDUCATION FOR CHILDREN WITH DISABILITIES IN CONDITIONS OF AUXILIARY SCHOOL

Nikolaeva Elena Vladimirovna

Abstract: under the influence of new value orientations of society and the state, as well as in connection with the transition of the system of special education to a qualitatively new stage of development, there was a need to rethink the ratio of educational achievements of the child and achievements in the field of social competence, rethinking the role and place of personal, social development of a child with disabilities.

Key words: adaptive physical culture, healthy lifestyle, children with disabilities.

В настоящее время актуальными стали вопросы реабилитации и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья. В нашей школе осуществляется комплексный подход в решении одной из приоритетных задач школы и семьи: концентрация усилий всего педагогического коллектива и

родителей на физическую реабилитацию обучающихся путем вовлечения их занятиями адаптивной физической культурой. Различные методы и средства физического воспитания, расширение двигательной активности оказывают весьма широкий спектр воздействия на ребенка. Все вышесказанное определяет актуальность поиска новых подходов к адаптивной физической культуре в урочной деятельности, внеклассной и внешкольной работе в условиях вспомогательной школы.

Конкретной практической задачей становится осмысление деятельности педагогов, создание такого ценностного пространства бытия обучающихся, в котором бы отношения, окружающая среда и ресурсы управления представляли собой целостный социально-педагогический механизм воспитания, гармонично сочетающийся с внутренними психофизиологическими источниками саморазвития ребенка - потребностями, мотивами, интересами.

Проблема формирования здорового образа жизни и укрепления здоровья обучающихся является приоритетным направлением развития государственного учреждения образования «Вспомогательная школа № 24 г.Орши».

Физическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья относят к сфере адаптивного физического воспитания, посредством которого и решаются основные цели и задачи адаптивной физической культуры.

Адаптивная физическая культура наиболее эффективное средство сохранения и улучшения здоровья обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Современный подход к адаптивной физической культуре в нашей школе исходит из аксиомы, что в жизнедеятельности обучающегося с ограниченными возможностями здоровья необходимый уровень общей двигательной активности является главным фактором морфофункционального развития, условием биологической стимуляции и совершенствования важнейших

механизмов адаптации организма в окружающей природной и социальной действительности. Адаптивная физическая культура направлена на развитие, становление, сохранение, использование оставшихся в наличии функций организма, коррекцию и компенсацию отклонений у детей с ограниченными возможностями здоровья, на поднятие уровня качества их жизни, наполнение ее новым содержанием, смыслом, эмоциями, чувствами [3, с. 18].

В образовательном процессе вспомогательной школы преподается учебная дисциплина – «Адаптивная физическая культура». Основными ее средствами выступают физические упражнения, адаптированные к возможностям и потребностям обучающихся, общепризнанно занимающие одно из ведущих мест в коррекционно-развивающей работе.

Физические упражнения представляют собой специально подобранные, методически правильно организованные движения и сложные виды двигательной деятельности, а также подвижные игры. Они основаны на активных двигательных действиях произвольного (сознательного) характера. Данное средство физического воспитания оказывает разностороннее влияние на развитие детей ограниченными возможностями здоровья [4, с 12]..

Физические упражнения, положительно влияя на функциональное состояние и здоровье обучающихся, способствуют формированию двигательных умений и навыков, востребованных во всех сферах его настоящей и будущей жизнедеятельности (самообслуживании, быту, учебе, труде, досуге). Подвижные игры, многочисленные специально организованные групповые двигательные задания и формы физического воспитания ускоряют положительную динамику развития и коррекции социально необходимых психических свойств и качеств формирующейся личности.

Рациональное систематическое использование общеразвивающих и специальных упражнений для всестороннего развития двигательных способностей и связанных с их реализацией психических процессов и личностных качеств, позволят укреплять здоровье постоянно формирующегося

детского организма, сглаживать или принципиально изменять разрушительные механизмы дизонтогенеза, с вытекающими отсюда позитивами и перспективой [1, с.6].

Подбор и использование физических упражнений, гигиенических и природных факторов, определение и создание средовых, санитарно-гигиенических и психолого-педагогических условий осуществления этого процесса постоянно и во всем способствуют сохранению и укреплению здоровья детей [2, с.15].

При всей значимости адаптивной физической культуры в учебной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья исключительная роль в приобщении к ежедневным занятиям физическими упражнениями, формированию здорового образа жизни принадлежит внеклассной и внешкольной работе. Проводятся физкультурные мероприятия, которые позволяют выполнять в доступной форме комплексы упражнений, задействовать в подвижных играх всех обучающихся. Коррекционно-компенсаторная направленность пронизывает все разделы внеклассной и внешкольной работы, соблюдается принцип индивидуального подхода к обучающимся. Физкультурные мероприятия способствуют организации целесообразного отдыха, укреплению здоровья, закаливанию организма, нормализации поведения расторможенных, легковозбудимых детей и активизации вялых, пассивных, повышению работоспособности, формированию здорового образа жизни [5, с 25].

Обучающихся с ограниченными возможностями здоровья нашей школы на протяжении 10 лет принимают участие в республиканских соревнованиях по развитию двигательной активности детей с тяжелыми и множественными физическими или психическими нарушениями «Усе разам», которые проходят под девизом «Дай мне победить! Но если я не смогу, то пусть я буду смелым в этой попытке!».

В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, педагоги руководствуются принципом гуманизма и педагогического оптимизма, что предполагает веру в ребенка, в его потенциальные возможности. Таким образом, адаптивная физическая культура есть специально организованная система воздействий на психологию личности ребенка, осуществляемых посредством вовлечения последнего в различные виды активной деятельности для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, формирования здорового образа жизни.

Список литературы

1. Адаптивная физическая культура в центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: учеб.-метод.пособие /В.А.Барков и др. ; под ред. В.А.Баркова, И.В.Ковалец. – Минск: Адукацыя и выхаванне, 2014. – 168 с.
2. Гамаюнова, А.Н. Формирование ценностей здоровья и здорового образа жизни как направление образования учащихся специальных (коррекционных) школ 8 вида / А.Н. Гамаюнова, А.Н., М.А. Якунчев // Воспитание и обучение детей с нарушением развития . – 2007. – № 6. – С. 15-21.
3. Зайцев, Г.К., Зайцев, А.Г. Твое здоровье: Укрепление организма. – М.: Детство-Пресс, 2006.
4. Новицкий П.И. Физическое воспитание учащихся с умеренной и тяжелой степенью интеллектуальной недостаточности: Пособие для учителей и воспитателей. – Витебск: РУП «ВЦ ВОУС», 2007. – 132с.
5. Физкультурно-оздоровительная и спортивно-массовая работа во вспомогательной школе (школе-интернате). Начальная школа: учеб.-метод. пособие /авт.-сост.: И.Д. Ратькович, Е.В.Башина, В.И.Ратькович, Л.Г.Валентик; ГУО «Академия последипломного образования». – Мн.: АПО, 2005. – 219с.

© Е.В.Николаева, 2019

ВОСПИТАНИЕ БЫСТРОТЫ И ЛОВКОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ЭЛЕМЕНТАМ СПОРТИВНОЙ ИГРЫ В ФУТБОЛ

Шаерман Елена Анатольевна
ГУО «Ясли-сад № 47 г. Могилева»
Республика Беларусь

Аннотация: статья посвящена вопросам использования элементов спортивной игры в футбол и воспитанию быстроты и ловкости в процессе реализации образовательной области «Физическое развитие» учебной программы дошкольного образования у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: дошкольное образование, физическая культура, спорт, физические качества, быстрота, ловкость, элементы спортивной игры в футбол.

EDUCATION SPEED AND AGILITY IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE IN THE PROCESS OF LEARNING THE ELEMENTS OF SPORTS GAMES IN FOOTBALL

Chayerman Elena

Abstract: the article is devoted to the use of elements of the sports game of football and the education of speed and agility in the implementation of the educational field "Physical development" of the curriculum of preschool education in preschool children.

Key words: preschool education, physical culture, sport, physical qualities, speed, dexterity, elements of sports game in football.

Государство напрямую заинтересовано в том, чтобы маленькие белорусы с самого раннего возраста привлекались к спорту. Президент Беларуси Александр Лукашенко подчеркивает важность развития спорта в качестве одного из приоритетов государственной политики. Об этом он заявил на совещании по вопросам развития спорта:- «Спорт должен стать неотъемлемой частью жизни каждого ребенка начиная с детского сада»

Большая ответственность по воспитанию физически здоровых людей ложится на учреждения дошкольного образования, именно здесь детям

прививается любовь к физической культуре и спорту, воспитываются физические качества [4, 15].

Многие процессы развития зависят от двигательной активности дошкольника, которые закладывают основу для крепкого здоровья, формируют правильные движения тела, вырабатывают черты характера, приобретают базовые физические качества [3, 6].

Развитие физических качеств – одна из главнейших сторон физического образования дошкольников [1, 51].

Игра в футбол прекрасно развивает у детей все физические качества. Но ловкость и быстрота, это те качества, которые представляет собой способность быстро овладевать новыми движениями, быстро и точно перестраивать свои движения в соответствии с требованиями внезапно меняющейся обстановки.

При обучении игре в футбол не требуется большого пространства, дорогостоящего оборудования, вместе с тем она обладает колоссальными возможностями в формировании физических качеств.

Воспитатели старшей группы познакомили детей с лучшими футболистами Республики Беларусь (Д. Щербицкий, З. Волков, К. Печенин, Н. Корзун, П. Савицкий). Были проведены беседы «Футбол - одна из самых любимых игр в мире», «Форма для игрока», «Мяч - мой друг»; рисование «Мы футболисты», аппликация «Футбольный мяч». Совместно с родителями воспитанники посетили стадион «Торпедо», где тренер по футболу ДЮШОР-7 А.В. Ласточкин провел для них экскурсию и игроки команды провели с детьми мастер-класс по владению мяча. В учреждение дошкольного образования на спартакиады в состав жюри приглашались игроки могилевских футбольных команд «Энергетик», «Могилевлифтмаш», «Химволокно», «Арсенал». В выходные дни дети совместно с родителями и руководителем физического воспитания были активными болельщиками футбольного матча между командами «Химволокно» и «Могилевлифтмаш».

Все элементы спортивной игры в футбол состояются из движений, предусмотренных «Учебной программой дошкольного образования» [2, 261].

Для развития быстроты подбирались подвижны игры и подводящие упражнения с элементами футбола с бегом «Гонка мячей», «Бесконечная эстафета», «Собери все предметы», «Ловишки», «Заморожу», а также различные виды бега: (бег с изменением темпа, спиной вперед, со сменой направляющего и др.).

Средствами воспитания ловкости являются упражнения, которые выполняются в сложных условиях сменяющейся обстановки, упражнения в равновесии, упражнение, связанное со сменой позы: «Смена сторон», «Обведи и ударь», «Футбольный слалом», «Паучки в колпачках» и др.

Развитие одного из физических качеств определённым образом влияет на развитие другого. Поэтому одни и те же игры при изменении условий и правил одновременно могут развивать и быстроту, и ловкость.

Элементы спортивной игры в футбол с детьми старшего дошкольного возраста используются в различных формах физкультурно-оздоровительной работы: физкультурных занятиях, на прогулке, самостоятельной двигательной деятельности, досуговых мероприятиях, включая и совместные с родителями. При планировании занятий спортивно-тематической направленности в содержание включали подводящие и специальные упражнения такие, как: вести мяч по начерченной прямой линии попеременно то правой, то левой ногой; между предметами (кубики, кегли) и другие, которые помогают детям овладеть техническими элементами игры в футбол. Их выполнение способствует появлению именно тех мышечных ощущений, которые соответствуют описанию, объяснению движения. При подборе подводящих упражнений и подвижных игр с элементами футбола учитывали: форму деятельности в которую включена игра, целевую установку, уровень физической подготовки детей, условие и место проведения, наличие оборудования.

Обучение элементам футбольной техники проходило в форме игры, что помогло не только воспитывать физические качества, но и стимулировать творческий подход, воображение. Ребятам предоставляли больше свободы в игре, движениях и собственных идеях. Были разработаны комплексы подвижных игр и упражнений с элементами футбола, сочетающей в себе элементы физической подготовки и упражнений с мячом.

Включение в занятия по физической культуре элементов спортивной игры, подводящих упражнений, подвижных игр для обучения игре в футбол позволило значительно увеличить физическую нагрузку, повысить интенсивность занятий в конце основной части, улучшить качество двигательных навыков, развитие физических качеств и организма дошкольников в целом, что очень важно при подготовке к школе.

Для закрепления и развития физических качеств повторяли подвижные игры и подводящие упражнения, игры-эстафеты с элементами спортивной игры в футбол в течение всего года в определенной последовательности. Варьируя в соответствии с поставленными задачами, усложняем движения и правила, проводим в различных условиях. В самостоятельной деятельности дети старшей группы способны сами организовывать и проводить игры с которыми познакомились на занятиях соблюдая правила и при этом использовать сложные движения: «Мяч в кругу», «В парах», «горячая картошка».

Благодаря проводимой работе по обучению детей элементам спортивной игре в футбол мы смогли вовлечь в воспитательный процесс родителей. Они стали проявлять большой интерес к мероприятиям, направленным на физическое развитие детей, с удовольствием принимают участие в совместных мероприятиях. Родители с удовольствием участвовали в физкультурных праздниках и досугах: «Футбол, игра настоящих мужчин», «Юный футболист», День Здоровья: «Мы со спортом дружим». Благодарные отклики со стороны родителей, их заинтересованность по данному вопросу говорят о позитивной

динамике воспитания физических качеств, что подтверждается результатами мониторинга.

В заключении хочется отметить, что игра в футбол способствует развитию ловкости, быстроты, развивает соответствующие навыки поведения в коллективе, воспитывает товарищеские взаимоотношения. Дети учатся управлять своими движениями в разнообразных условиях, в различных игровых ситуациях.

Список литературы

1. Кирченко, Н.А. Развитие основных физических качеств и координационных способностей детей: практ. пособие / Н.А. Кирченко. – Мозырь: Белый Ветер, 2013. – 150 с.
2. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. – Минск : Нац. инт образования, 2012 –416 с.
3. Шебеко, В. Н. Физическая культура детей от пяти до шести лет: учеб.-метод. пособие для педагогов учреждений дошк. образования / В.Н. Шебеко. — Минск : Нац. ин-т образования, 2016 — 216 с.
4. Шишкина, В. А. Двигательное развитие дошкольника : пособие для педагогов учреждений дошк. образования / В. А. Шишкина. — 2-е изд. – Мозырь : Белый Ветер, 2014—2016. — 133, [3] с.
5. Шишкина, В. А. Подвижные игры для детей дошкольного возраста : пособие для педагогов учреждений дошк. образования / В.А. Шишкина, М. Н. Дедулевич. – Мозырь : Белый Ветер, 2014—2016. — 88 с.

Е.А. Шаерман, 2019

СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

УДК 37.02

ЗНАЧЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Кабыф Оксана Александровна
Первухина Евгения Игоревна
МАДОУ №133, г. Мурманск**

Аннотация: В статье рассматривается важность дидактической игры как ведущего вида деятельности у старших дошкольников. Рассматривается взаимосвязь игр и формирования элементарных математических представлений в работе воспитателя. Предложены примеры игр для развития математических представлений и понятий.

Ключевые слова: дидактическая игра, ведущий вид деятельности, формирование элементарных математических представлений, старшие дошкольники.

THE VALUE OF EDUCATIONAL GAMES IN THE FORMATION OF ELEMENTARY MATHEMATICAL CONCEPTS IN PRE-SCHOOL AGE

**Kabyf Oksana Aleksandrovna
Pervukhina Evgenia Igorevna**

Abstract: The article discusses the importance of didactic play as a leading activity in older preschoolers. Discusses the relationship between games and the formation of elementary mathematical concepts in the work of the educator. Examples of games for the development of mathematical concepts and concepts are proposed.

Key words: didactic game, leading activity, formation of elementary mathematical concepts, senior preschoolers.

Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, которая удовлетворяет основные потребности ребенка в данном возрасте. Игра в наибольшей степени способствует психическому развитию ребенка и на ее основе зарождаются и развиваются другие виды деятельности.

Для детей дошкольного возраста игра имеет исключительное значение: она для них – учеба, труд, способ познания окружающего мира и в то же время средство воспитания.

Руководя игрой, организуя жизнь детей в игре, воспитатель воздействует на все стороны развития личности ребенка: на чувства, на сознание, на волю и на поведение в целом. Однако если для воспитанника цель в самой игре, то для взрослого, организующего игру, основной целью является развитие детей, усвоение ими определенных знаний, формирование умений, выработка тех или иных качеств личности.

Дидактические игры – это обучающие игры, которые относятся к играм с правилами в общей классификации и создаются взрослыми в целях воспитания и обучения. Для детей воспитательно-образовательное значение дидактической задачи не выступает открыто, а реализуется через игровую форму, игровые действия и правила. Дидактическая игра учит ребенка в легкой непринужденной форме, способствует развитию интеллектуально – познавательной деятельности и содержит в себе обучающую задачу, которой руководствуется взрослый. Обучающая задача воплощается в соответствующее содержание, реализуется с помощью игровых действий. Успешное выполнение игровых действий связано с определенными знаниями, умениями и навыками. Ребенка в дидактической задаче привлекает не задача, а возможность проявить активность, добиться результата, выиграть, выполнить игровое действие. Эти действия побуждают ребенка быть активным, внимательным, запоминать, сравнивать, классифицировать, уточнять свои знания.

Отличительная особенность дидактических игр – возможность обучать детей посредством активной интересной для них деятельности.

Традиционно, дидактические игры разделяют на следующие виды:

- игры с предметами: сюжетно – дидактические, игры-инсценировки;
- настольно – печатные: лото, домино, лабиринты, пазлы, кубики, разрезные картинки;

- словесные: игры – загадки, игры – предположения [1].

В процессе формирования элементарных математических представлений у детей педагог может использовать различные методы: практические, наглядные, словесные, игровые. Однако при выборе метода важно учитывать: программные задачи, решаемые на данном этапе, возрастные и индивидуальные особенности детей, наличие необходимых дидактических средств и т.д.

Для формирования элементарных математических представлений, несомненно, ведущим является практический метод, а игровой метод можно рассматривать как его часть или отдельный, самостоятельный метод [2].

Формированию у ребенка математических представлений способствует использование разнообразных дидактических игр, которые учат ребенка понимать некоторые сложные математические понятия, формируют представления о соотношении цифры и числа, количества и цифры, развивают умения ориентироваться в пространстве, во времени и т.д.

1. Ориентировка во времени

Пространственные и временные ориентировки состоят в определении ребенком своего местонахождения и расположения объектов относительно самого себя, в установлении последовательности развития событий из детской жизни во времени. Это требует активного использования в речи предлогов и наречий, названий времен года, частей суток и ориентировки в понятиях вчера, сегодня, завтра; использования моделей пространственных отношений объектов и временной последовательности (планы – схемы продвижения в пространстве, календари, и т. д.).

Примеры игр: «Времена года», «Когда это бывает?», «Дни недели», «Части суток», «Что мы делаем сейчас, что мы сделаем потом?» и другие.

2. Ориентировка в пространстве

Очень важно научить ребенка различать расположение предметов в пространстве (впереди, сзади, между, посередине, справа, слева), для чего

можно использовать разные игрушки: расставить их в разном порядке и спросить, что стоит впереди, позади, рядом и т.д.

Примеры игр: «Что где стоит?», «Распредели предметы в шкафу», «Встань между / за / перед / первым / последним », «Найди правое (-ую), левое (-ую) (ухо / ногу / руку)» и другие.

3. Величина

На основе постепенно осваиваемого умения сравнивать и обобщать предметы у детей складывается представление о величинах (высокий – низкий, широкий – узкий), дети сравнивают предметы по длине, ширине, используют прием непосредственного соизмерения или сопоставления опосредованным путем, например при помощи шнура.

Примеры игр: «Распредели по росту», «Найди домик для высоких – низких человечков», «Разные ленточки, шнуровки» (длинный – короткий), «По какой дорожке ты быстрее дойдешь?», «Угости медведей чаем» (большая – средняя – маленькая чашки), «Кому что подойдет?» (одежда по размеру) и другие.

4. Количество и счет

В старшем дошкольном возрасте совершенствуются количественные представления – дети сравнивают числа, используют их для оценки величины: временных длительностей, веса, длины, осваивают счет, арифметические действия в доступном каждому ребенку пределе.

Примеры игр: «Построй из пяти кубиков дом», «У кого сколько...», «Положи больше – меньше яблок на тарелку», «Угости белочку тремя орешками» и другие.

5. Форма

Геометрические фигуры становятся предметом изучения и самостоятельной исследовательской деятельности детей.

Примеры игр: «Почтовый ящик», «Найди и назови», «Веселый поезд», «Поставь машину в гараж», «На что это похоже?», «Выложи из палочек», «Составь из фигур» и другие [3].

Таким образом, дидактическая игра является хорошим помощником в формировании элементарных математических представлений. В игровой форме происходит прививание ребенку знаний из области математики, он обучается выполнять различные действия, развивать память, мышление, творческие способности, усваивает сложные математические понятия, учится считать, читать и писать цифры.

Самое главное – это привить ребенку интерес к познанию, поэтому занятия должны проходить в увлекательной игровой форме, которые помогут детям глубже и ярче постичь явления окружающей действительности и познать мир.

Список литературы

1. Бондаренко А.К. Дидактическая игра в детском саду. – М.: Просвещение, 2011. – 160 с.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 33 с.
3. Дурова Н.В., Новикова В.П. Развивающие упражнения для подготовки детей к школе.- М.: Школьная Пресса, 2009. – 80 с.

© О.А. Кабыф, Е.И. Первухина, 2019

СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 372.3

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С КНИЖНОЙ ИЛЛЮСТРАЦИЕЙ

Орлова Наталия Павловна

кандидат педагогических наук, доцент

Саттарова Алия Азатовна

ГАПОУ «Казанский педагогический колледж»

Аннотация: В данной статье рассматриваются особенности ознакомления детей дошкольного возраста с книжными иллюстрациями с учетом их возрастных особенностей, поскольку восприятие книжной иллюстрации зависит от возраста детей. Так, книжные иллюстрации, созданные для детей младшего дошкольного возраста, должны быть крупными, четко прорисованными; в средней группе они усложняются, становятся более характерными; в старшей и подготовительной группах в нее включаются и перспектива, и светотень, и более сложное композиционное решение.

Ключевые слова: книжная иллюстрация, художественное произведение, дошкольное образование, дети дошкольного возраста, художник-иллюстратор.

EDUCATING CHILDREN OF PRESCHOOL AGE WITH BOOK ILLUSTRATION

Orlova Nataliya Pavlovna

Sattarova Aliya Azatovna

Abstract: This article discusses the features of acquaintance of preschool children with book illustrations, taking into account their age characteristics, as the perception of book illustrations depends on the age of children. Thus, book illustrations created for preschool children should be large, clearly drawn; in the middle group they become more complex, more characteristic; in the older and preparatory groups it includes both perspective and chiaroscuro, and a more complex compositional solution.

Key words: book illustration, artwork, preschool education, preschool children, Illustrator

Одной из важнейших задач воспитания детей дошкольного возраста является гармоничное развитие личности детей, происходящее в ходе приобщения дошкольников «к богатству человеческой культуры, к опыту, накопленному предшествующими поколениями» [1]. По мнению, Л.С. Выготского [2, с. 46], И.Я. Лернера [3, с. 22], М.Н. Скаткина [4, с. 32], добиться гармоничного развития личности ребенка можно лишь условиями правильного выбора средств, одним из которых, бесспорно, является изобразительное искусство, выполняющее немаловажную функцию в становлении личности ребенка.

Изобразительное искусство включает в себя живопись и графику, архитектуру и скульптуру. При этом самым актуальным видом изобразительного искусства в дошкольных образовательных учреждениях признается иллюстрация – разновидность графики.

Популярность книжной иллюстрации обусловлена тем, что она способствует наиболее глубокому и полному пониманию детьми дошкольного возраста текстов художественных произведений, расширяет знания детей об окружающей действительности.

Кроме того, следует отметить, что дошкольный период развития ребенка представляет собой один из самых благоприятных периодов тесного взаимодействия детей с изобразительным искусством, в том числе с книжными иллюстрациями, в течение которого у детей дошкольного возраста развиваются способности к изобразительной деятельности.

Вопросам влияния книжной иллюстрации на всестороннее развитие детей дошкольного возраста посвящено значительное количество научных работ. Так, в исследованиях, проведенных В.А. Езикеевой, говорится, в том числе об особенностях художественного восприятия книжных иллюстраций детьми старшего дошкольного возраста [5, с. 6-12]. В работах В.Я. Кионовой книжные иллюстрации рассматриваются в качестве одного из путей развития эстетического восприятия у детей дошкольного возраста [6, с. 30-32]. В свою

очередь, Т.А. Репина изучала вопросы влияния книжной иллюстрации на отношение детей к героям художественных произведений [7, с. 127-141]. Исследователь в области детского творчества и эстетического воспитания детей дошкольного возраста Е.А. Флерина на основе проведенного ею исследования восприятия детьми картинок сформулировала требования к отбору картинок и к их эстетическому оформлению [8, с. 27].

Изучением восприятия детьми графических образов занимались такие ученые как Л.Б. Горбунович [9, с. 42-48], Т.Г. Казакова [10, с. 62-79] и др.

По определению Н.А. Курочкиной, иллюстрации – это рисунки, образно раскрывающие текст, подчиненные содержанию и стилю литературного произведения, одновременно украшающие книгу и обогащающие ее декоративный строй [11, с. 21].

Говоря об особенностях книжной иллюстрации, следует отметить, что впервые идея сделать иллюстрированную книгу средством художественного воспитания детей возникла в конце XIX века. Уже на тот период времени помимо красоты детская книга должна была «донести» до юного читателя ценность русской художественной культуры [12, с. 52].

Иллюстрации, представленные в книгах, – одно из первых произведений изобразительного искусства, с которым знакомится ребенок. Иллюстрации, предлагаемые детям художниками-иллюстраторами, знакомят с окружающим миром, формируют в детях любовь к прекрасному, прививают художественный вкус. Именно поэтому иллюстрации играют важную роль в воспитании и всестороннем развитии детей.

Отечественная иллюстрация к детской книге имеет богатые традиции. Несколько поколений художников создавали книги, ставшие эталонами оформления детской литературы. Иллюстрации, созданные И.Я. Билибиным, Ю.А. Васнецовым, В.М. Конашевичем, Е.Д. Поленовой, Г.К. Спириным, В.Г. Сутеевым Е.И. Чарушиным и другими детскими авторами радуют своих юных читателей многие годы.

Так, книжные иллюстрации, с которыми ребенок знакомится впервые, – иллюстрации В.Г. Сутеева, Е.И. Чарушина. Книжным иллюстрациям, созданным данными художниками-иллюстраторами, свойственны крупный размер, реалистичность форм изображений, четкая прорисованность, реальная окраска, отражение именно того предмета, с которым происходит действие. Например, в картинках В.Г. Сутеева используются яркие чистые цвета, резкие границы, нет постепенных переходов из одного цвета в другой, что делает его книжные иллюстрации особенно праздничными и нарядными. Мультипликационность иллюстраций привлекает внимание детей к художественным произведениям.

Иллюстрации Е.И. Чарушина никого не оставляют равнодушными, поскольку все образы, созданные им, выглядят как живые: он рисовал не контурно, а пушисто, искусно передавал фактуру меха или перьев. При этом он точно передавал позы своих героев: кошка вот-вот схватит маленького воробья Пудика, а он со страху сдвинуться не может. Именно по этим причинам его иллюстрации вызывают чувства жалости, сострадания, желание заботиться о слабых, защищать беззащитных.

В свою очередь, у Ю.А. Васнецова, В.М. Конашевича иллюстрации сложные, мелкие, носящие больше стилизованный характер, представляющие собой не очень яркий образ. При этом Ю.А. Васнецов «предлагает» каждому герою свой стиль в одежде (рубаша, штанишки, бантики и т.д.; использует яркие, нарядные, праздничные цвета с множеством оттенков, а также чередует крупные детали с мелкими. В.М. Конашевич карикатурно изображает животных, зверей, людей, его узоры выглядят порой аляповатыми, но в то же время придают его работам некоторое очарование и особенность. Для него характерно сопровождение каждой строчки текста десятками мелких деталей.

При этом ряды художников-иллюстраторов детской художественной литературы пополняются новыми именами, обладающими уникальным

почерком: Е.А. Антоненков, С. Емельянова, В. Ерко, А.Я. Ломаев, М.С. Митрофанов, И. Олейников.

Особенностью книжных иллюстраций для детей является их взаимосвязь с текстовым материалом, размещение их рядом с соответствующими строками. Такое расположение оказывает влияние на понимание текста детьми. Для самых маленьких детей книжная иллюстрация играет роль основного материала, является той действительностью, которую нельзя заменить словесным описанием. У детей старшего дошкольного возраста слова текста вызывают определенные ассоциации и, поэтому, иллюстрации нужны только для понимания наиболее трудных моментов сюжета произведения.

Если взрослый не только знакомит детей с содержанием текста, но еще и обращает внимание на художественно-выразительные средства книжной иллюстрации, это значительно повышает уровень художественного восприятия детей, способствует появлению интереса и желания рассматривать иллюстрации, вызывает эмоциональный отклик на них.

Методика ознакомления детей с книжными иллюстрациями была разработана Н.А. Курочкиной [11, с. 124-138].

Знакомство детей дошкольного возраста с художниками-иллюстраторами детских книг позволяет решать задачи как нравственного, так и эстетического воспитания, а также способствует эмоциональному развитию детей. Это обусловлено рядом обстоятельств:

во-первых, книжные иллюстрации являются одними из первых произведений изобразительного искусства, с которым встречается ребенок с раннего детства, и специальные занятия по ознакомлению с книжной иллюстрацией способствуют развитию у детей дошкольного возраста интереса к художественным произведениям, воспитывают бережное отношение к книге, как к произведению искусства;

во-вторых, высокохудожественные иллюстрации способствуют формированию художественного вкуса у детей дошкольного возраста,

помогают ребенку видеть, воспринимать и оценивать художественные средства, которые в живописных произведениях он не всегда видит, и они более сложны для понимания;

в-третьих, эта тема дает огромные возможности в развитии речи детей: составление описательных рассказов, характеристика разных эмоциональных состояний, обогащение словарного запаса;

в-четвертых, работа с книгой и книжными иллюстрациями позволяет использовать специальные упражнения, игры, которые помогают активизировать все психические познавательные процессы: память, мышление, внимание, воображение и способствуют их развитию;

в-пятых, знакомство с творческой манерой художников-иллюстраторов стимулирует желание детей рисовать и дает возможность совершенствовать их изобразительные навыки;

в-шестых, встреча с качественной книжной иллюстрацией приносит радость общения, способствует эмоциональному развитию детей [13, с. 224].

Программы дошкольного образования («От рождения до школы» [14, с. 99-101], «Радуга» [15, с. 91-98], «Истоки» [16, с. 66-67, с. 106-107], «Разноцветная планета» [17, с. 71-74]) рекомендуют познакомить детей с иллюстрациями художников-сказочников (В.М. Васнецов, И.Я. Билибин), художников «веселой книги» (А.М. Лаптев, В.М. Конашевич), с художников-анималистов (Е.И. Чарушин). Круг имен художников-иллюстраторов очень широк и освоить его можно только при ведении комплексной работы, включая ознакомление с книжной графикой в разные виды занятий и общаясь с книгой вне занятий.

Таким образом, книжная иллюстрация – первый посредник встречи детей дошкольного возраста с миром изобразительного искусства, который дополняя содержание художественного произведения, пробуждает в детях определенные эмоции, обогащает и развивает зрительное восприятие, а также выполняет эстетическую функцию.

Список литературы

1. Горбова, О.В. Подготовка студентов дошкольного факультета ВУЗа к работе по ознакомлению детей с изобразительным искусством: на материале кн. графики [Электронный ресурс]: дис. ... канд. пед. наук. – Москва, 1999. – 199с. – <https://www.dissercat.com/content/podgotovka-studentov-doshkolnogo-fakulteta-vuza-k-rabote-po-oznakomleniyu-detei-s-izobrazite>
2. Выготский, Л.С. Психология искусства [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Искусство, 1968. – 576с.
3. Лернер, И.Я. Дидактические основы методов обучения [Текст] / И.Я. Лернер. – М.: Педагогика, 1981 – 186с.
4. Скаткин, М.Н. Методология и методика педагогических исследований: (В помощь начинающему исследователю) [Текст] / М.Н. Скаткин. – М.: Педагогика, 1986. – 150с.
5. Езикеева, В.А. О художественном восприятии иллюстраций детьми старшего дошкольного возраста [Текст] / В.А. Езикеева // Дошкольное воспитание. – 1956. – № 7. – С. 6-12.
6. Кионова, В.Я. Сравнение иллюстраций как один из путей развития эстетического восприятия у детей 5-7 лет [Текст] / В.Я. Кионова // Дошкольное воспитание. – 1973. – №3. – С. 30-32.
7. Репина, Т.А. Восприятие дошкольниками выразительной стороны рисунка и ее влияние на отношение детей к герою книги [Текст] / Т.А. Репина // Вопросы психологии : шестой год издания / ред. Б.М. Теплов, М.В. Соколов. – 1960. – №5 (сентябрь-октябрь) 1960. – С. 115-124.
8. Флерина, Е.А. Эстетическое воспитание дошкольника [Текст] / Е.А. Флерина. – М., 1961. – С. 27.
9. Горбунович, Л.Б. Рисуем, думаем, размышляем: пособие педагогов дошкольных учреждений [Текст] / Л.Б. Горбунович. – М.: Асвета, 1999. – 116с.

10. Казакова Т.Г., Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников [Текст]: пособие для воспитателя детского сада / Т.Г. Казакова. – М.: Педагогика, 1983. – 111с.

11. Курочкина, Н.А. Детям о книжной графике [Текст] / Н.А. Курочкина. – СПб.: Детство Пресс, 2000. – 190с.

12. Доронова, Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности: учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов и групп кратковременного пребывания [Текст] / Т.Н. Доронова. – СПб.: Детство-Пресс, 2002. – 86с.

13. Езикеева, В.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с иллюстрацией в книге. Наглядность и слово в художественном воспитании дошкольников (Методы художественного воспитания) [Текст]: труды института художественного воспитания / отв. ред. Н.П. Сакулина. – М.: Издательство АПН РСФСР. – 1955. – Вып. 69. – С. 205-232.

14. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: Мозаика Синтез, 2014. — 368 с.

15. Образовательная программа дошкольного образования «Радуга» / Под ред. Е.В. Соловьевой. – М.: Просвещение, 2014. – 232с.

16. Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования. – 5-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 161 с.

17. Образовательная программа дошкольного образования «Разноцветная планета» / Под ред. Е.А. Хамраевой, Д.Б. Юматовой. – М.: Ювента. – 252с.

СЕКЦИЯ ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ

УДК 372.3

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИНЦИПА АМПЛИФИКАЦИИ ФГОС ДО ПРИ ПРОВЕДЕНИИ НОД ПО ФЭМП В РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ ДОУ

Побережная Татьяна Михайловна
МБДОУ «Детский сад №21»
город Троицк Челябинской области

Аннотация. В статье рассматривается практический аспект реализации принципа амплификации как основного принципа ФГОС ДО на примере организации и проведения непосредственной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений в разных возрастных группах детского сада.

Ключевые слова: амплификация, стандарт образования, непосредственная образовательная деятельность, методы обучения, содержание обучения.

THE IMPLEMENTATION OF THE PRINCIPLE OF AMPLIFICATION OF THE GEF TO WHEN CONDUCTING THE NOD FOR FAN IN DIFFERENT AGE GROUPS DOE

Poberezhnaya Tatiana Mikhailovna

Abstract: The article deals with the practical aspect of the implementation of the principle of amplification as the basic principle of GEF DO on the example of the organization and conduct of direct educational activities on the formation of elementary mathematical concepts in different age groups of kindergarten.

Key words: amplification, standard of education, direct educational activity, methods of training, content of training.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) по-новому провозгласил акценты образовательной политики в этой сфере, уделив основное внимание таким ключевым принципам как вариативность, введение целевых ориентиров, амплификация. [3]

По мнению А. В. Запорожец «амплификация – это концепция детского развития, которая основана не на принудительном стимулировании ребенка, а

на его обогащении за счет полноценного проживания определенного возрастного периода». [1]

Уникальность амплификации проявляется в том, что она является альтернативой ускорению, когда в детский сад постепенно проникает школьная программа и дошкольники учатся разным «полезным знаниям»: в прописях писать цифры, изучают иностранный язык, не овладев родной речью, увеличивая тем самым психическую нагрузку на организм. Ученые бьют тревогу по поводу здоровья подрастающего поколения, поэтому вводится новый СанПин, регулирующий нагрузку дошкольников в процессе организации разных видов деятельности. [2]

С другой стороны, амплификация противостоит симплификации, когда развитие искусственно занижается через неоправданно упрощенные задания, предлагаемые педагогами в процессе проведения как совместной, так и специально организованной непосредственной образовательной деятельности в дошкольном возрасте.

В литературе психолого-педагогическое представление об амплификации представлено достаточно широко. Однако практическая реализация принципа амплификации при организации непосредственной образовательной деятельности (НОД) в дошкольном периоде представлена недостаточно.

Наблюдения за особенностями реализации принципа амплификации в разных возрастных группах лучших педагогических практик при проведении НОД по формированию элементарных математических представлений (ФЭМП) позволяют выделить следующее:

1. Занятие в среднем дошкольном возрасте по ФЭМП включают изучение новой темы и повторение пройденного, что соответствует традиционной методике проведения данного вида занятий для среднего дошкольного возраста.

2. Методы обучения на занятиях – наглядно-действенные: воспитатель показывает образец и способы действия с ним. Широко применяются способы приложения и наложения при сравнении прямоугольника и квадрата.

3. Изучение нового материала (прямоугольник, квадрат) сопровождается показом способов действий, который является достаточно полным и развернутым, так как детально рассматривается образец и все действия словесно комментируются.

4. Задания для развития пытливости ума - «Чем похожи и чем отличаются прямоугольник и квадрат? Давайте сравним».

В старшем дошкольном возрасте на занятиях по ФЭМП педагоги много уделяют внимания развитию операций умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение). Методы и приемы обучения – наглядные и словесные. Практические используются комплексно, комбинированно, так как 5-летние дети способны понять задачу, поставленную педагогом и действовать в соответствии с указаниями. Роль, значение словесных методов возрастает, поэтому вопросы воспитателя в ходе занятия («Как можно еще сделать? Как проверить?») направлены на формирование самостоятельности и сообразительности. Дидактические игры – в основе лежат действия по представлению («Скажи наоборот», «Кто быстрее назовет»).

Применение элементов соревновательности в старшем дошкольном возрасте поддерживает интерес к занятию («Кто быстрее найдет(принесет»).

Правильно подобранные задания ориентируются на зону ближайшего развития» детей. Например, «Работа со множеством» - когда предлагается сравнить группы предметов разными способами («Как можно узнать чего больше – пеньков или колобков?»). Дети считают, уравнивают эти группы, отрабатывая математические выражения («Десять больше, чем девять», «убавила, убрала», и т.п.).

Дети отрабатывают математические умения и навыки, выполняя разные варианты заданий. Мастерство педагога в данном случае в том, чтобы

продумать эти варианты заданий. Например, при отработке умений и понятий определения предмета в пространстве, дети меняют положение матрёшек на листе бумаги.

В старшем дошкольном возрасте расширяются первоначальные математические представления, в связи с чем работа на занятиях перестраивается. Много внимания уделяется формированию произвольного внимания и памяти, развитию умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение), сообразительности и познавательного интереса.

При проведении занятий в подготовительной группе важно, чтобы виды и формы организации учебной деятельности правильно чередовались, умственная нагрузка детей правильно распределялась.

При изучении разделов «Количество и счет», «Ориентировка во времени» следует широко использовать не только традиционную наглядность, но и таблицы, схемы. Например, при обучении счету и установлению равенства и неравенства совокупности групп, составленных из предметов, имеющих несколько признаков отличия (цвет, размер), занимающих большую или меньшую площадь. В таком случае дети будут учиться отвлекаться от большого количества второстепенных признаков и искать главные признаки.

Наглядность в данном возрасте – средство контроля при выполнении многих заданий (зрительные диктанты, решение геометрических задач).

Методы обучения – используются словесные, несмотря на широкое применение наглядности: «Кто знает, тот дальше считает», «Назови соседей»; «Наоборот»; «Какое число потерялось»).

Должен соблюдаться оптимальный уровень трудностей заданий, то есть задания не должны быть слишком простыми, когда воспитатель не успевает договорить, а дети тянут руку и не потому, что сообразили, догадались о правильном ответе, а потому что они слишком простые, неинтересные, так как это приводит к тому, что падает интерес к занятию.

Задания на занятиях должны соответствовать программе дошкольного образования, а не программе начальной школы, как это иногда наблюдается в практике. Например, задания в прописях – «пропиши цифру» – для начальной школы, так как предполагает особую методику обучения «математической каллиграфии».

Таким образом, реализация принципа амплификации в дошкольном возрасте при проведении непосредственной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений определяется вариативностью заданий, соответствующим образовательной программе, оптимальным методам обучения и правильной распределением нагрузки в течение заданного времени.

Список литературы

1. Запорожец А.В. Избранные психологические труды. М.:1986.
2. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с редакцией от 27.08.2015 г.)
3. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.

СЕКЦИЯ РАБОТА ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА К ДОО

Летуновская Алина Игоревна
ГБОУ ШКОЛА № 1265

Аннотация: Адаптация - это естественное состояние индивида, которое проявляется в привыкании или приспособлении к новой деятельности, к изменившимся условиям жизни, к появившимся социальным контактам и изменившимся социальным ролям.

Детский сад - это новое окружение, новая обстановка, новые люди. Ребенок в период адаптации - находится в стрессовом состоянии и поэтому очень важно построить работу по адаптации с родителями, ведь они как никто знают своего ребенка, это первый для педагогов помощник.

Ключевые слова: адаптация, семья, родители, детский сад, дети, совместная работа с родителями, памятка родителям, памятка педагогам.

WORK WITH PARENTS DURING THE PERIOD OF ADAPTATION CHILD TO DOO

Letunovskaya Alina Igorevna

Abstract: adaptation is a natural state of the individual, which manifests itself in the habituation or adaptation to new activities, to the changed conditions of life, to the appeared social contacts and changed social roles.

Kindergarten is a new environment, a new environment, new people. A child in the period of adaptation is a living model of stress and therefore it is very important to build work on adaptation with parents, because they know their child like no one else.

Key words: adaptation, family, parents, kindergarten, children, joint work with parents, memo to parents, memo to teachers.

Детский сад - это государственное или частное учреждение, которое обеспечивает присмотр, уход и оздоровление, обучение и воспитание детей. Детский сад - это первое образовательное учреждение на пути развития ребенка от 3 до 7 лет. Вместе с семьей, детский сад участвует в воспитании малыша. Воспитатели, как вторые родители, закладывают все самые важные черты

характера человека, но, конечно, воспитателям не справиться без помощи и эмоционального оклика родителей.

Адаптация - это естественное состояние индивида, которое проявляется в привыкании или приспособлении к новой деятельности, к изменившимся условиям жизни, к появившимся социальным контактам и изменившимся социальным ролям [2, с. 135].

Адаптация ребенка к саду требует повышенных затрат психической энергии, напряжения, а также физических сил организма. В этот период как педагоги, так и родители не должны навредить ребенку. Работа производится сообща, позитивно и безболезненно для ребенка.

Адаптацию в условиях дошкольного учреждения нужно рассматривать как приспособление функций организма ребенка к условиям существования в группе. Из привычного мира семьи дети попадают в совершенно новые условия детской среды, в детский сад. Вполне ясно, почему дети с первых дней посещения плачут, тяжело переживают разлуку с мамой.

Ребенок должен до начала его посещения привыкнуть и не бояться детский сад. Родители обязательно должны познакомиться с воспитателями своей группы, психологом, логопедом. Посмотреть, как проходит жизнь детского сада и группы, куда родители планируют водить ребенка. Посоветовавшись с воспитателями как настроить ребенка на детский сад, и, конечно, родители для себя тоже должны позитивно настроиться совместно работать с педагогами. Ребенок отлично чувствует, когда родители сомневаются в целесообразности садовского воспитания. Легче и быстрее привыкают дети, у родителей которых нет альтернативы к детскому саду.

Посетить родителям детский сад заранее, познакомиться и пообщаться с воспитателями. Родителям создать позитивное отношение к детскому саду и сохранять это позитивное отношение. Можно самим рассказывать, как мама или папа ходили в сад, как нравилось в саду. Рассказывать только хорошее: про хороших воспитателей и детей, что кормят вкусно и т.д. Члены семьи не

должны обсуждать при ребенке проблемы, связанные с детским садом, которые очень волнуют взрослых. Помните о том, что дети в этом возрасте легко «считывают» эмоции близких, особенно матери, как бы она ни старалась скрыть свое состояние за улыбкой [1, с. 57].

Можно привести ребенка на игровую площадку детского сада, чтобы вместе с мамой издалека посмотреть, как дети весело играют друг с другом, строят домики из песка, качаются на качелях, играют в мяч, капают и т.д. Затем обо всем увиденном поговорить с ребенком дома, поделиться в его присутствии этой радостной новостью с родственниками.

Конечно, необходимо родителям заранее узнать режим дня дошкольного учреждения и приблизить к нему режим своего ребёнка:

1. ежедневно поднимать малыша чуть раньше, чем в предыдущий день, сдвигая на более раннее время все привычные дела: завтрак, прогулку и т. д.
2. укладывать ребёнка каждый день немного раньше, чем это было сделано вчера, ведь завтра утром ему предстоит встать раньше.

Постепенно предлагать малышу кушать похожие продукты и блюда, которые входят в меню детского сада (молочные каши, супы, рубленые мясные изделия, тушёные овощи, запеканки, компоты, кисели).

Нужно отучить ребёнка от перекусов между основными приёмами пищи, чтобы он привыкал есть только в определённое время, съедал количество еды, достаточное для активной жизни в течение нескольких часов, и не испытывал дискомфорта в течение дня. Ведь это тоже может отобразиться на адаптацию ребенка к детскому саду. Этот дискомфорт будет усугублять настроение ребенка и даст негативный оклик к привыканию к детскому саду. Работа с родителями также заключается, чтобы семья заранее проинформировала воспитателей о склонности ребенка к аллергии на тот или иной продукт или лекарство.

Родители могут рассказать воспитателю об особенностях ребёнка, что ему нравится, что он не переносит, что уже умеет и в чем нужна помощь. Будет хорошо если ребёнок возьмёт с собой в первый день в детский сад любимую игрушку, для большего спокойствия, поскольку мамы рядом не будет.

Для того, чтобы быть ребёнку успешным в детском саду, родители формируют у ребёнка навыки самостоятельности:

1. приучают его самостоятельно есть, пользоваться горшком, мыть руки и вытирать их полотенцем, одеваться и раздеваться, аккуратно складывать одежду.
2. научат ребёнка отличать лицевую и изнаночную сторону одежды, переднюю и заднюю часть. (Если ребёнок берет одежду и старается надеть её сам, то не мешайте ему, не пытайтесь сделать все за него! Если же наоборот, малыш не проявляет желания одеваться самостоятельно, то стимулируйте его.)

Родителям просто необходимо слушать рекомендации педагогов и не стесняться самим интересоваться и задавать вопросы.

Не стоит оставлять ребёнка на целый день, нужно постепенно увеличивать пребывание в детском саду, в этом родителям помогут педагоги. Они смотрят на состояние ребёнка и на его готовность к детскому саду.

Конечно, важна атмосфера дружеских взаимоотношений между педагогом и родителями, первое родительское собрание. Очень тщательно к нему нужно подготовиться и родителям и педагогам, ведь успех собрания во многом обеспечивается его подготовкой.

Досуговое направление в работе с родителями является самым привлекательным, востребованным, полезным, но и самым трудным в организации в работе с родителями. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям: увидеть изнутри проблемы своего ребёнка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие, то есть приобрести опыт

взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом.

Семейные праздники очень нравятся родителям и детям, поскольку ребенку дают побыть с мамой и показать, чего он добился за столь короткий срок пребывания в детском саду. В этот период не стоит забывать педагогам, что семейные праздники очень сильно сказываются на ребенке, именно в его поведении, чувствах и эмоциях. Дети могут плакать, они не отходят от мам, теряются или же наоборот начинают кривляться и бегать, поэтому чаще праздник срывается, но не стоит огорчаться родителям и педагогам, ведь это первые совместные праздники в период адаптации детей.

Адаптировать детей без помощи и поддержки родителей просто не может быть. Педагоги тесно общаются и ведут работу не только с детьми, но и с их родителями. Институт семьи - это первая ячейка нашего общества. Именно семья и семейные отношения - ядро каждой образовательной программы.

Список литературы

1. Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика: учебник для академического бакалавриата / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова. Под общ. ред. Н. В. Микляевой. - 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт. - 2017. - 411 с.

2. Сорокин В.М. Специальная психология: Учеб. пособие / Под научн. ред. Л.М. Шипицыной. - СПб.: Речь. - 2003. - 216 с.

© А.И. Летуновская, 2019

СЕКЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

УДК 808

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЛЮБВИ К МАЛОЙ РОДИНЕ

Дрозд Ольга Дмитриевна
ГУО «Гимназия г. Шклова»

Аннотация: данная статья представляет собой опыт организации исследовательской работы в учреждении общего среднего образования. В статье представлены методологические и идеологические принципы организации творческих проектов и научных исследований, что является ключевым фактором гражданско-патриотического воспитания.

Ключевые слова: гражданственность, патриотическое воспитание, творческий проект, научное исследование.

THE ORGANIZATION OF RESEARCH ACTIVITY OF STUDENTS IN THE INSTITUTION OF EDUCATION AS A MEANS OF EDUCATION OF LOVE TO NATIVE LAND

Drozd Olga Dmitrievna

Abstract: this article represents the experience of the organization of research work in the institution of General secondary education. The article presents the methodological and ideological principles of the organization of creative projects and scientific research, which is a key factor of civil-Patriotic education.

Key words: citizenship, Patriotic education, creative project, scientific research.

Формирование свободной, творческой, интеллектуально и физически развитой личности – один из главных приоритетов государственной политики Республики Беларусь в области образования. Воспитательный потенциал системы образования Республики Беларусь направлен на активное содействие личностному становлению гражданина и патриота[1].

Воспитание патриотизма – объективная необходимость для подрастающего поколения, поскольку патриотизм проявляется сначала в любви к родителям, затем – к родному дому, окружающей природе. Активное целенаправленное формирование развития личности патриота осуществляется именно в школьные годы. Неслучайно, в рамках Года малой родины особое внимание в работе учреждений общего среднего образования направлено на формирование у учащихся любви к своей малой родине, ценностного отношения к истории и культуре родного края, чувства причастности к его прошлому и настоящему, ответственности за его будущее. Стоит отметить, что при организации работы по гражданскому и патриотическому воспитанию важно создавать условия и ситуации, которые бы позволяли учащимся через реализацию индивидуальных склонностей и способностей на практике проявлять свои патриотические чувства и гражданскую позицию.

В каждом регионе нашей страны есть все необходимое для патриотического воспитания. Окружающая среда дает богатый материал для познания своего края, общения и активной деятельности детей и взрослых, воспитания базовой культуры ребенка. Неслучайно в ГУО «Гимназия г.Шклова» ключевым направлением работы НОУ на протяжении нескольких лет является организация исследовательской деятельности как средства воспитания любви к малой Родине.

Такая форма работы предусматривает взаимодействие учащихся и педагогов на всех ступенях обучения и прослеживается как в создании творческих краеведческих проектов и участия в научно-практической конференции младших школьников «Я – исследователь», так и организации исследовательской деятельности учащихся в рамках республиканского конкурса научно-исследовательских краеведческих работ, республиканского конкурса (конференции) исследовательских работ по учебным,

Республиканской научно-практической конференции имени И.О. Ахремчика «Я в мире творчества».

Одна из приоритетных задач НОУ – воспитание у обучающихся любви к малой родине с помощью проектной и исследовательской деятельности. «Нельзя пробудить чувство Родины без восприятия и переживания окружающего мира. Пусть в сердце малыша на всю жизнь останутся воспоминания о маленьком уголке его детства. Пусть с этим уголком связывается образ великой Родины» [2].

В последние годы словосочетание «исследовательская работа учащегося» употребляется, как правило, в контексте разговора об использовании новых педагогических технологий. Исследования учащихся и метод проектов актуализировались в условиях современной образовательной парадигмы, что еще раз доказывает их универсальность и наличие большого воспитательного и образовательного потенциала.

Поисково-исследовательская деятельность по изучению прошлого своего края, района, города, своей семьи позволяет ребенку осознать свою сопричастность к истории страны. Собранные в ходе работы материалы способствуют развитию исторического мышления учащихся.

Основу деятельности НОУ составляют следующие подходы:

1. Личностно-ориентированный подход;
2. Компетентностный подход;
3. Диалектический подход;
4. Культурологический подход.

Следует обозначить и приоритетные принципы работы НОУ:

1. Учет психологических и индивидуальных особенностей учащихся разного школьного возраста.
2. Взаимосвязи и взаимопроникновения разнообразных видов деятельности обучающихся.

3. Скоординированная, целенаправленная работа всех участников воспитательно-образовательного процесса в условиях специально организованной развивающей среды.
4. Сочетание научности и доступности исторического материала.
5. Последовательность в гражданско-патриотическом формировании личности: от близкого – к далекому, от малого – к великому (я – моя семья – мой край – моя страна).
6. Динамика преемственных связей – на каждой возрастной ступени она означает отбор наиболее актуальных знаний и их постепенное усложнение, при учете специфики изменения социального опыта обучающихся.

Данный принцип работы позволяет обеспечить системность в организации исследования учащихся, так как, начав работу с творческих проектов о своей семье, о названии улицы или исторического памятника и т.д., они не только испытывают чувство гордости за свою семью, родной край, развивают свои творческие способности, но и переходят на более высокую ступень – осознанную научно-исследовательскую деятельность.

Формирование источниковой базы исследования – наиболее сложная и важная составляющая исследовательской работы. При написании работ могут использоваться источники различного типа: архитектурная и поселенческая среда, периодическая печать, воспоминания, делопроизводственные материалы, в том числе хранящиеся в местных архивах, этнографические материалы, личные наблюдения и опросы, собственные химико-биологические опыты, статистические и технологические данные местных предприятий и сельхозорганизаций.

Результативность исследований заключается прежде всего в том, что деятельность такого рода обеспечивает ее участникам формирование устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности; формирование большинства общеучебных информационных умений; освоение

ряда специальных умений работы с исторической и специальной информацией, другими источниками.

А о гражданско-патриотической составляющей говорят темы проектов и исследований: «Аллея героев», «Тайна одной улицы», «Паспорт реки Днепр на территории города Шклова», «Мой любимый город: исторические памятники и современность», «Загадки прошлого», «Город с множеством тайн», «Сравнительная характеристика возможностей для обучения и организации свободного времени учащихся г. Шклова и небольшого города Германии», «Наши имена», «Наум Исаакович Эйтингон – легенда советской разведки», «Шкловская ратуша: у истоков истории и системы образования Шкловского района», «Жизнь и творчество Л.Антипенко «Влияние хозяйственной деятельности человека на гидроэкологическое состояние реки Днепр на территории Шкловского района», «Изучение основных физико-химических свойств газетной бумаги», «Народная песня в современном Шклове» и т.д.

Стоит отметить, что такая целенаправленная работа дает результаты. Так, только в 2018/2019 учебном году работы наших учащихся отмечены дипломами 2 и 1 степени на 2 республиканской научно-практической конференции «Я в мире творчества», главными героями их работ стали отцы учащихся: художник-самоучка, который делает ярче и удивительней историю нашей малой Родины – города Шклова, и реставратор военной техники времен Великой Отечественной войны историко-культурного комплекса «Линия Сталина».

Список литературы

1. ИМП «Особенности организации воспитательной, идеологической и социальной работы в учреждениях общего среднего образования в 2018/2019 учебном году» [http://www. www.adu.by](http://www.www.adu.by). Дата доступа: 25.03.2019

2. Дереклеева, Н.И. Научно-исследовательская работа в школе.—М.: Вербум-М., 2001.— С. 48

О.Д. Дрозд, 2019

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**ПЕДАГОГИКА И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ**

Сборник статей

Международной научно-практической конференции,
прошедшей 25 апреля 2019 г. в г. Петрозаводске.

Под общей редакцией И.И. Ивановской

Подписано в печать 30.04.2019

Формат 60x85 1/16. Бумага офсетная

МЦНП «Новая наука»

185002, г. Петрозаводск

ул. С.Ковалевской д.16Б помещ.35

office@sciencen.org