

**НОВАЯ НАУКА**  
Международный центр  
научного партнерства



**NEW SCIENCE**  
International Center  
for Scientific Partnership

# **НАУКА, ОБЩЕСТВО, КУЛЬТУРА: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

Сборник статей Международной  
научно-практической конференции,  
состоявшейся 10 мая 2019 г.  
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск  
Российская Федерация  
МЦНП «Новая наука»  
2019

УДК 001.12  
ББК 70  
НЗ4

Под общей редакцией  
И.И. Ивановской

НЗ4 НАУКА, ОБЩЕСТВО, КУЛЬТУРА: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ : сборник статей  
Международной научно-практической конференции (10 мая 2019 г.) –  
Петрозаводск : МЦНП «Новая наука», 2019. – 87 с. : ил. — Коллектив авторов.

ISBN 978-5-6041929-9-3

Настоящий сборник составлен по материалам Международной научно-практической конференции НАУКА, ОБЩЕСТВО, КУЛЬТУРА: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ, состоявшейся 10 мая 2019 года в г.Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными исследователями. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной науки, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом.

Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

УДК 001.12  
ББК 70

ISBN 978-5-6041929-9-3

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>СЕКЦИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	5
ПЛАНИРОВАНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ЭФФЕКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТУРИСТСКИХ ПРЕДПРИЯТИЙ .....	5
<i>Парахин Владислав Олегович</i>	
ИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫЕ БАРЬЕРЫ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ....	11
<i>Барышникова Индира Сисенбаевна</i> <i>Дмитриенко Надежда Алексеевна</i>	
THE COST OF RECRUITMENT IN COMMERCIAL ORGANIZATIONS .....	17
<i>Yana Sergeevna Sementseva, Nadezhda Alekseevna Dmitrienko</i>	
<b>СЕКЦИЯ ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	23
К ВОПРОСУ О РЕФОРМЕ НАСЛЕДСТВЕННОГО ПРАВА: СОВМЕСТНОЕ ЗАВЕЩАНИЕ СУПРУГОВ И ИНЫЕ НОВЕЛЛЫ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА ....	23
<i>Белашова Екатерина Викторовна</i> <i>Мазуров Владислав Валерьевич</i>	
<b>СЕКЦИЯ ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	39
ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОСУШКИ ПРИРОДНОГО ГАЗА В АБСОРБЦИОННОЙ КОЛОННЕ С ПОМОЩЬЮ МЕТОДА АППРОКСИМАЦИИ .....	39
<i>Евгений Леонидович Царегородцев</i> <i>Балаганский Егор Валерьевич</i> <i>Полоз Алексей Александрович</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОЧНИКОВ РОСТА ФИРМЫ С ПОМОЩЬЮ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ФУНКЦИИ КОББА–ДУГЛАСА С УЧЕТОМ НТП... 44	
<i>Велямов Турганжан Турсинович</i> <i>Алтысбай Гулбану</i> <i>Мусагулова Гулнур Шакизадаевна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	51
МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ ИСТОРИИ И ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ.....	51
<i>Шашков Владислав Александрович</i> <i>Усанова Анна Владимировна</i>	
СОЦИАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ ВОСПИТАННИКОВ КАК РЕЗУЛЬТАТ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	56
<i>Кротова Татьяна Николаевна</i>	

<b>СЕКЦИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	63
ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЖИТИЙ НОВОМУЧЕНИКОВ: НА МАТЕРИАЛЕ ТРЁХ ВАРИАНТОВ ЖИТИЯ ТАТЬЯНЫ ГРИМБЛИТ (К ВОПРОСУ О ДОКУМЕНТАЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ЖИТИЙНОГО ЖАНРА) .....	63
<i>Суровцева Екатерина Владимировна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	68
СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОСЛЕДСТВИЯ «ЛАЙКОЗАВИСИМОСТИ» В СЕТЕВОМ ОБЩЕСТВЕ.....	68
<i>Родионова Галина Ивановна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ</b> .....	73
ПЛАСТИКА И ТАНЕЦ В ДРАМАТИЧЕСКОМ СПЕКТАКЛЕ: ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ МОДЕЛИ «ПРОЛОГ И ЭПИЛОГ» .....	73
<i>Зыков Алексей Иванович</i>	
<b>СЕКЦИЯ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	81
ПРАВИЛЬНЫЕ УМОЗАКЛЮЧЕНИЯ В УЧЕБНОМ КУРСЕ «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ».....	81
<i>Тихомирова Светлана Викторовна</i>	

## **СЕКЦИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ**

### **ПЛАНИРОВАНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ ЭФФЕКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТУРИСТСКИХ ПРЕДПРИЯТИЙ**

**Парахин Владислав Олегович**

ФГАОУ ВО «Северо-кавказский федеральный университет»

**Аннотация:** в статье рассмотрены специфические особенности туризма в их связи со спецификой планирования туристского предприятия, а также такие важные аспекты, как принципы планирования с учетом специфических черт сферы туризма. Проведен анализ и выявлены уникальные общие направления, характерные для управления и планирования деятельности туристической организации.

**Ключевые слова:** туризм, планирование, управление, экономика, потребители, услуга.

### **PLANNING AS A TOOL FOR EFFECTIVE OPERATION OF TOURISM ENTERPRISES**

**Parakhin Vladislav Olegovich**

**Abstract:** The article deals with the specific features of tourism in their connection with the specifics of the tourist enterprise planning, as well as such important aspects as principles of planning, taking into account the specific features of the tourism sector. The analysis and identified the unique General directions characteristic of the management and planning of the tourism organization.

**Key words:** tourism, planning, management, economy, consumers, service.

В наши дни современная рыночная экономика нуждается в постоянном и максимально эффективном «питании». Любая предпринимательская деятельность, в частности туризм, снабжает государственный бюджет важными финансовыми средствами, необходимыми для функционирования всего государства в целом. При этом в случае неэффективного планирования какой бы то ни было деятельности, весь положительный результат может сойти на нет.

Под планированием подразумевается вид деятельности, связанный с разработкой целей и будущих действий компании, которые положительно повлияют на его эффективность. Ввиду повышения роли туризма в функционировании современной экономики, в его важнейшей роли в пополнении бюджета и обеспечении занятости населения, возникла четкая необходимость в переосмыслении сложившихся подходов к планированию деятельности туристских предприятий с целью усиления позитивных сторон их деятельности.

Для начала необходимо рассмотреть основные специфические особенности туризма как одной из важнейших сфер экономики.

Первой особенностью можно назвать неясность целей и сложность их измерения. Цели туристской деятельности в основном направлены на формирование определенных ценностей, моральных принципов (воспитание ответственности за экологическую обстановку, формирование чувства патриотизма, пропаганда здорового образа жизни), а также на обмен культурными особенностями, опытом. Однако результат достижения этих целей крайне сложно оценить.

Вторая особенность состоит в сложности взаимодействия между составными элементами туристской деятельности. Данный факт обусловлен тем, что в туристической индустрии огромное количество предприятий, число которых неизменно растет. Однако все они должны попадать под общую систему управления и планирования.

Следующей особенностью можно назвать неотделимость производимой туристской услуги от ее производителя. То есть, услуга, оказываемая туристическим предприятием, не может существовать и функционировать сама по себе. Источник ее создания (например, управляющий отелем) является так называемым «носителем» и «распространителем» услуги.

Четвертой особенностью является специфика туристического спроса, его неоднородность. Это обусловлено большим разнообразием потребителей

туристических услуг, а также высокой значимостью таких факторов, как экология, экономическая ситуация в стране и социальный фактор.

Последней специфической особенностью туризма мы назовем ее сезонность.

Все эти особенности необходимо учитывать при планировании деятельности любого туристского предприятия. Ввиду того, что сфера туризма крайне непохожа ни на одну из отраслей экономики, менеджеры должны разрабатывать уникальные модели управления и планирования, чтобы гарантировать эффективность деятельности туристской организации.

Рассмотрим основные принципы планирования в их взаимосвязи с туристической деятельностью. Базовые принципы были изложены А. Файолем, который выделял:

- принцип необходимости;
- принцип единства;
- принцип непрерывности;
- принцип гибкости;
- принцип точности [1, с.45].

Принцип необходимости предполагает обязательное применение разработанных планов при реализации деятельности любого вида. Принцип единства состоит в том, чтобы все разработанные планы были подчинены общей, единой схеме развития предприятия. При этом разрабатываются единые экономические цели и формируется налаженная система взаимодействия всех подразделений организации.

Принцип непрерывности не менее важен в функционировании туристического предприятия, так как все процессы деятельности должны быть связаны между собой, составляя эффективную налаженную систему работы, и осуществляться бесперебойно. Только непрерывная система планирования может гарантировать успех предприятия.

Принцип гибкости планов дает возможность внесения некоторых изменений в текущие показатели с целью координации планово-экономической деятельности предприятия. Принцип точности планов подразумевает возможность достижения любой степени точности планов при обеспечении допустимой эффективности производства.

Учитывая данные принципы, можно выделить некоторые поэтапные составляющие и особенности планирования в сфере туризма:

1. На начальном этапе необходимо выявить уникальные особенности и достопримечательности туристического региона.

2. Далее следует провести анализ потенциальных посетителей, выявить их типы, а также категории интересов, социальное положение, половозрастные характеристики и т.д.

3. На следующем этапе необходимо оценить масштабы конкуренции в данном сегменте и четко выделить конкурентные преимущества Вашей организации.

4. При планировании туристической деятельности важно учитывать геополитическое положение региона и уделять должное внимание налаживанию международных (межрегиональных) контактов.

5. Важным моментом в планировании туристической деятельности является модернизация инфраструктуры, охрана памятников культуры и искусства с целью благоустройства региона и привлечения туристов.

6. На следующем этапе необходимо уделить большое внимание мониторингу информационных источников, в том числе социальных сетей. Это позволит адаптировать будущие рекреационные программы под нужды и запросы потенциальных потребителей.

7. Важным аспектом планирования является привлечение квалифицированных специалистов и разработка качественных рекламных материалов, что способствует формированию сильного бренда территории и, следовательно, притоку туристов.



8. Еще одним важнейшим этапом планирования туристической деятельности является максимизация финансовых ресурсов, привлечение как можно больших капиталов для ее развития.

Так, при соблюдении всех вышеперечисленных принципов планирования организация сможет упрочить свое положение на рынке.

Существует несколько общих черт, характерных для управления и планирования деятельности предприятия в сфере туризма:

– во-первых, приоритетом своей деятельности организация должна ставить потребности и желания потенциальных потребителей. Только в случае эффективного удовлетворения нужд и запросов своих клиентов туристское предприятие сможет «выжить» в жесткой конкурентной борьбе.

– во-вторых, туристический продукт не является первичным, так называемым товаром первой необходимости. Поэтому крайне важно сделать его первым и, что не менее важно, относительно дорогим и максимально доступным инструментом восстановления сил и здоровья человека.

– в-третьих, важнейшую роль в планировании туристской деятельности и продвижения туристских услуг играет эффективный маркетинг. Брендинг территории, масштабная рекламная кампания – это важнейшие составляющие маркетинга туристских услуг.

– в-четвертых, уникальность туристской услуги – это «изюминка» данного вида деятельности. Невозможно дважды и во всех аспектах воспроизвести туристский продукт, ведь в процессе оказания услуги подвержены изменению условия обслуживания (погодные условия, настроение и восприятие информации клиентами), стоимость оказываемых услуг (доступная цена для одного посетителя может оказаться завышенной для другого, что изменит впечатление от поездки последнего), маршрут поездки и т.д.

Таким образом, значение планирования для организаций из любых сфер экономики крайне велико. Детально разработанные планы, анализ хозяйственной деятельности предприятия, сравнение фактических данных о

результатах деятельности в предыдущих годах – вот та основа, на которой базируется эффективная деятельность организации, в том числе в сфере туризма. Также необходимо отметить, что невозможно управлять предприятием и планировать его деятельность без учета специфических особенностей отрасли экономики, в рамках которой функционирует это предприятие. Можно сказать, что при правильном использовании современных методов планирования с учетом специфики сферы деятельности организация добьется конкурентных преимуществ и упрочит свое положение на рынке.

### **Список литературы**

1. Файоль А. Общее промышленное управление. – М. : Экономика, –1989. – 63 с.

УДК 330.1

## **ИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫЕ БАРЬЕРЫ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ**

**Барышникова Индира Сисенбаевна  
Дмитриенко Надежда Алексеевна**

к.п.н., д., д

Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал)  
Донского государственного технического университета в г Шахты

**Аннотация:** Целью статьи является определение барьеров, выявление положительных и отрицательных экономических факторов инновационных процессов в системе управления, организационных структурах, механизмах и правилах и инвестиционных проектах. В целом инновации могут быть прогрессивными инструментами и препятствиями в экономическом развитии страны. Основной целью статьи является привлечение внимания к проблеме устранения основных институциональных барьеров и совершенствования позитивного инновационного развития на основе эффективности интеллектуального потенциала, технологических ресурсов страны и коммерциализации инноваций. Статья основана на эмпирическом анализе и статистических данных. Полученные авторами результаты носят рекомендательный характер и должны быть тщательно проверены.

**Ключевые слова:** инновация, конкуренция, технология, институциональные барьеры.

## **INSTITUTIONAL BARRIERS TO INNOVATION DEVELOPMENT**

**Baryshnikova Indira Sisenbaevna  
DmitrienkoNadezdaAlekseevna**

The article is aimed at determining barriers, stating positive and negative economic factors of innovation processes in management system, organizational structures, mechanisms and regulations and investment projects. In general innovation may be progressive tools and obstacles in the economic development of the country. The main objective of the article is to attract attention to the problem of eliminating the basic institutional barriers and improve positive innovation development based on effectiveness of the intellectual potential, technological resources of the country and commercialization of the innovations. The article is based on empirical analyses and statistical data. The results the authors came to have a recommendation character and should be thoroughly checked.

**Key words:** innovation, competition, technology, institutional barriers.

Introduction . Socio-economic development of the Russian Federation faced long-term system challenges, reflecting both global trends and internal barriers of innovative development. It is necessary to consider the main challenges to determine the main problems. The first challenge is caused by global competition of the national management of innovation support and human development and here there is a contradiction between the need and levels of innovation development and insufficient innovation support.

The second challenge is determined by the existence of modern innovative technological changes in the fields of biotechnology, informatics and nanotechnology leading to contradictions between the requirements to the innovation development in management system and the quality of innovations.

The third challenge is connected with ever growing insufficient qualification level of staff leading to the main contradiction existed between the need to improve productive development in competitive conditions and inability to maintain innovation development.

The fourth task is explained by a high level of export and existing transformation of modern economy determining the requirements to improve economic development based on innovations. The contradictions pointed above determine the problem of the paper. The article aimed at eliminating the basic institutional barriers and improving innovation development based on effective combination of the intellectual potential, technological resources of the country and commercialization of the innovation processes.

Innovative activity is the driving force of the economic development. The conditions of rapid economic development are based on the requirements to innovative production, innovative technologies, and innovative management in all spheres of economic development.

For the development of innovative activity in Russia, the system of formal institutions as the main elements of innovative culture has to be changed. The fact is confirmed by numerous studies.

The formal institutions can improve the economic development including:

- advanced intellectual property institution;
- developed specific environment;
- educational system aimed at students' professional and creative development
- scientific institutions;
- adequate corporate culture; and ethics
- developed stock market;
- developed innovation infrastructure;
- state support funds of innovation processes (including direct financing of innovations);
- investments into the innovation sphere.

Thus, the system of institutional innovation support should be comprehensive, as it is aimed at preventing the emergence of obstacles in the process of development and using innovation technologies and innovation management systems.

However, there are barriers to hinder the achievement of innovative technologies. Institutional barriers of innovative development are based on various restrictions created in the process of using any innovation activity. One of the factors of barriers is formal institutions. The reasons and conditions of barriers are divided into:

- systemic barriers: caused by corruption, inefficient infrastructure, difficulty of using funds;
- organizational barriers: as a result of registration, licensing, certification, specification of property rights, protection of intellectual property and others;
- social barriers created as a result of inability to create innovations, the lack of innovative production and mechanisms of using it.

Barriers are known to be different, including explicit ones, appeared as imitation of producing creative innovations, insufficient demand for innovative products, destruction of the institutional innovation management. The main problem is low quality of innovation, high risks of introducing innovative products and the difficulty of raising funds. The implicit nature of barriers is supposed to be the knowledge available to employees of the organization.

The main ways of eliminating organizational barriers are to improve the regulatory framework, to simplify licensing and certification processes, increasing the procedure by using electronic versions for documents; feedback tools and the requirements and responsibility of the staff for the effectiveness of the innovative management process.

The other way is using grant system and investment as the way of improving the quality of innovations and a control over of using funds in innovative infrastructure existed in the form of state-partial partnership;

Application of regulated documents of annual allocations among partnership should be based on the results of testing the quality of innovations and the economic effect assessment of using the product in production.

In order to increase social welfare, it is necessary to stimulate consistent and complementary innovations. In the results of the imitation innovative activity of each enterprise, the development process may be sufficiently improved forming basis for further innovation production increasing profitability of firms and plays into the hands of people's well-being.

The main role of improving innovation management is done by staff activity. The main idea is the knowledge of manufacturing and management processes, to forecast the perspective targets and profitability. To solve the main task it is necessary to use educational instruments of synergetic thinking enhancing the processes of understanding and interpreting innovative processes and innovative information sources. Synergetic thinking is based on cooperation and creativity of every member of the enterprises.

## Conclusion

The existing economic theory linking innovation to employment is our starting point. It is well established that the net effects of product and process innovation on employment are theoretically unclear (see, among others, Pianta, 2005; Lachenmaier and Rottmann, 2011; Calvino and Virgillito, 2018). Firms introducing new products on the market stimulate consumption and create new demand, thus allowing additional jobs to emerge. Less intuitively, however, negative indirect effects could be at stake. For instance, if new products substitute existing ones and the production of the new generation of products requires fewer workers than the production of the old products this might hinder employment. Similar arguments apply in the case of process innovation. Firms may change their production process to improve the productivity of inputs, including labour (Pianta, 2002). Thus, the negative effect of process innovation occurs when a firm can produce the same level of output with fewer workers. Yet, in this case also, there is a possible indirect effect related to the increase in productivity: higher productivity in competitive markets implies a reduction in prices, and lower prices should increase demand. In recent decades, a large body of empirical research has sought to link innovation and employment. According to economic theory, the indeterminate nature of the net effect of innovation on employment is due to the opposing forces that originate when heterogeneous companies launch new products onto the market and/or achieve new production processes. Whilst the benefits associated with innovations of these types are numerous and indisputable, theoretical studies propose also a set of indirect mechanisms that, in principle, might neutralize these benefits. The existence of negative forces might in fact explain the inconclusiveness of empirical findings in supporting the claim that innovation actually affects employment.

## **References**

1. Calvino, F., Virgillito, M.E., 2018. The innovation-employment nexus: a critical survey of theory and empirics. *J. Econ. Surv.* 32, 83–117.

2. Gilyazova A.A. Modern problems of innovation: - M.: Publishing house ASGARD, 2017. 34-49 p.
3. Pianta, M., 2005. Innovation and Employment. Oxford University Press.
4. Prentice, R.L., Gloeckler, L.A., 1978. Regression analysis of grouped survival data with application to breast cancer data. Biometrics 57–67.
5. Lachenmaier, S., Rottmann, H., 2011. Effects of innovation on employment: a dynamic panel analysis. Int. J. Ind. Organ. 29, 210–220
6. Innovative management: Reference guide/Edited. P.N. Zavlina, A.K. Kazantsev, L.E. Mindeli - SPb.: The science, 1997. - 560 p.
7. Trifilova A.A. Evaluation of the effectiveness of innovative development of the enterprise. – M.: Finance and statistics, 2005. -304 p.
8. Shevchenko S.U. Strategy of innovative development of the enterprise: Tutorial. – SPb.: Publishing SPbGUEF, 1998. -139 p.
9. The economic strategy of the company: Tutorial/Edited by A.P. Gradov. - 4 edition, revised. – SPb.: Special literature, 2003. -959 p.



УДК 331

## THE COST OF RECRUITMENT IN COMMERCIAL ORGANIZATIONS

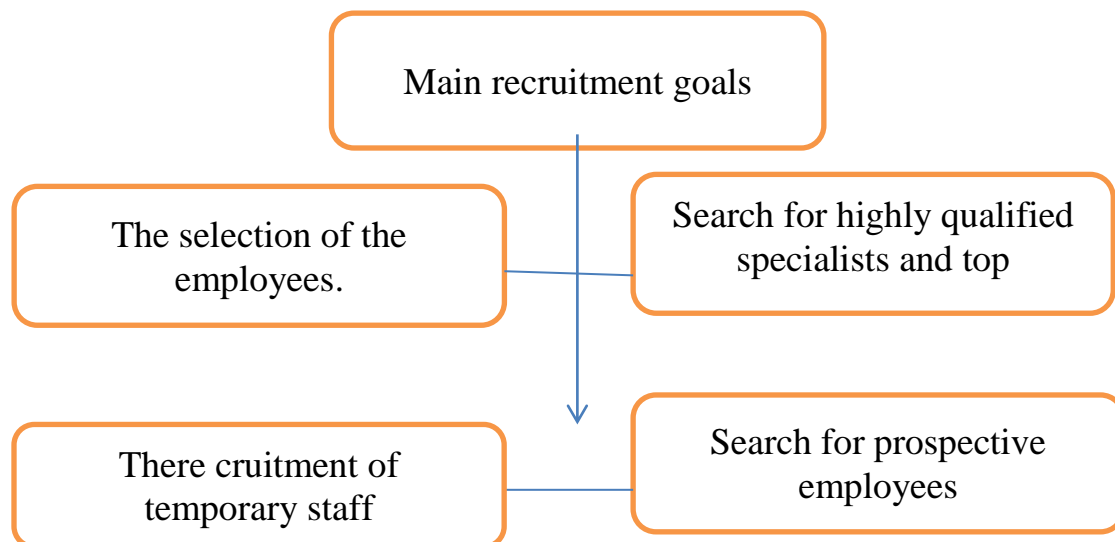
**Yana Sergeevna Sementseva**  
**Nadezhda Alekseevna Dmitrienko**  
PhD, associate Professor

**Abstract:** This article describes the main items of expenditure on recruitment and search of personnel in commercial organizations. These costs have been calculated.

**Key words:** recruitment, search, personnel, costs, organization, vacancy, labor market.

Since the Russian economy is unstable, commercial organizations are in constant search of new qualified employees wishing to improve the efficiency of the enterprise. Recruitment or recruitment is a process that involves the recruitment, selection and selection of highly qualified specialists to work at the enterprise. In General, it is believed that in medium and large organizations this is done by a specially trained person for recruitment, but sometimes commercial companies also use the services of recruitment agencies[1].

Recruitment of a commercial organization solves a number of important tasks at the enterprise. One of the priorities to be addressed in the context of recruitment is to determine the category of staff required to work in the enterprise, as the recruitment methods used will vary from one to the other. Let's consider its main goals



**Figure 1. The main objectives of the recruitment of a commercial organization (compiled by the author)**

Recruitment is one of the most complex and labor-intensive HR processes in any commercial organization. The task of the recruiter is to optimize and make it as effective and low-cost without significant loss of quality. To achieve this goal, planning and budgeting of the recruitment process is used. At the initial stage, the structure of the company should be clearly described, for example, by creating a document such as "Organizational management structure", which will reflect the composition and linear subordination of all departments of the enterprise, will list the positions of all employees, and for each of them will be a job description or job description of each employee [2].

When calculating the budget for search and selection of personnel, it is necessary to take into account the peculiarities of search, such as how rare a specialist is and how difficult it is to find him at the moment in the labor market. There are jobs that should be selected with the help of recruitment companies. Otherwise, this savings can lead to losses due to poor or untimely recruitment [3]. Such vacancies include senior managers and specialists.

Many modern commercial companies are actively planning the budget for recruitment, but there are those who do not plan the budget for recruitment. This

option is possible provided that there are no complaints about the timing of the closure of vacancies and the level of training of candidates. But, in each of these cases, it is necessary to remember the main principle of planning the budget for recruitment: you can not save on staff, but you can avoid unnecessary, unnecessary costs. To summarize, we can say that for successful commercial activities of budget for recruitment to be needed, but it needs to be clearly justified.

Next, we consider in more detail some items of expenditure:

1) the Cost of the media. This item of expenditure is included in the budget of the personnel Directorate. The final amount can be calculated based on the selection plan for the current period. First of all, it is necessary to determine the approximate planned number of vacancies per month and analyze for which vacancies it is necessary to advertise in print publications (it should be noted that advertising from ads justifies itself only for vacancies of service personnel and applicants who do not have access to the Internet (masters of cleanliness, couriers, drivers, nannies, etc.)). You need to give an ad that will attract the maximum number of applicants. If you add up the cost of all ads - this will be the approximate cost for the month, and multiplying this amount by 12 you can find out the annual cost for the organization [4]. It is also necessary to make an amendment to the seasonal characteristics characteristic of the commercial organization, possible inflation and unplanned vacancies.

2) the Cost of Internet. Calculated similarly to the cost of the media, but the Internet offers more advanced access (in addition to the usual publication of ads is still being updated and sending vacancies, access to the resume database, placement of advertising banners, etc.). Also, the cost of updating the vacancy is equal to the publication, these costs should be taken into account, because some vacancies require updating more than once a week. In the implementation of mailings to applicants, placing banners should also allocate the necessary funds.

After inclusion of all costs can you calculate the total cost of the ad placement and a variety of additional services. You can also immediately pay for access to the

resume database for a year, which in the end will be cheaper, but not all businesses are ready for such "significant" costs [5].

3) Expenses for personnel of the Agency. The costs of recruitment by recruitment agencies can be included in the budget of both the Department from which the vacancy came, and HR-services. When the costs relate to the budget of the unit is considered the total cost of services of the recruitment Agency on the basis of the contract. When assigning costs to the personnel service, the planned qualitative and quantitative composition of vacancies for the year is determined and vacancies given to the Agency are allocated. To accurately calculate the amount of costs, it is important to know which agencies will be involved and the pricing policy of these agencies. Most recruitment companies require a fee of 15 to 35% of the applicant's annual income. The total price of the selection of recruitment agencies can be calculated by the following formula: income of the employee x 12 months x the Agency's fee + VAT, and you add up all the jobs, it is also necessary to consider the possible indexation of the fee.

4) labour market review Costs. The essence is as follows: commercial organizations that participate in the study, exchange data on the structure of income, salary and premium part, additional compensation of employees for pre-agreed positions. These obory can be bought at a price of 15 to 65 thousand rubles, plus VAT. Specialized reviews (for individual posts, the market, the list of specific organizations) can be ordered relevant agencies at an estimated cost of 140 thousand roubles. The preparation of such reviews requires a lot of work, but has a high reliability and informative. These surveys take place when there are doubts about the reliability and accuracy of the data provided or in case of sharp market changes [6].

5) the cost of work to attract young professionals and staff training. These costs can be divided into direct and indirect. Direct costs are the costs of preparing marketing materials and buying advertising. Indirect costs are related to the payment of the fee to the provider company for services to attract young professionals (can be represented both in the form of an hourly rate and in the form of a fixed amount)[7].

If the company has no reserve funds for the expensive development of the system, the organization can independently attract young professionals.

6) expenses for bonus vacancies. With a shortage of candidates for the position, some companies are ready to financially encourage employees who are willing to provide a candidate (if he was selected and hired by the company). The amount of the referral bonus is proportional to the level of the position. The costs of recommendation bonuses can be calculated as follows: priority vacancies are determined, and the number of such vacancies for the budgeting period is specified, after which the number of these free positions is multiplied by the bonus amount [8]. Summing up, it can be said, since the Russian economy is unstable and enterprises are in constant search for qualified employees wanting to increase the efficiency of the enterprise and make a profit, recruitment comes to the rescue. Recruitment solves a number of important tasks in an enterprise and saves a significant portion of the financial resources of an enterprise.

### **References**

1. Kartashov S. A., Odegov G., Kokorev I. Recruitment: Recruitment of personnel. Textbook d / universities.2-e Izd. M.: EXAMINATION, 2015. 208 p.
2. Kibanov A. Ya., Durakova I. B. HR Management: selection and assessment in the recruitment, certification: textbook. M.: Exam, 2014.334 S.
3. Budgeting and cost control in the enterprise: practice. Allowance/O. S. Krasova. –M.: omega-L, 2017.56 S.
4. Baturkin O How to win in the "battle for the minds"? // Personnel management. 2015. N 1.12-15C.
5. Ivanova S. M. search and evaluation of line personnel: efficiency Improvement and cost reduction. -- M.: al'pinapublisher, 2014.78 S.
6. Rogozhin, M. J. personnel Management. - M.: Prospekt, 2013 .123c.

7. Budget optimization for recruiting [Electronic resource] URL <http://www.nrg-ua.com/news/publish/optimizatsiya-byudzheta-na-rekruting-rezervyi-ekonomii/> (accessed 1.12.2018).
8. Recruitment in simple words [Electronic resource] URL <https://delatdelo.com/organizaciya-biznesa/rekrutment-cto-eto-prostyimi-slovami.html> (date of circulation 2.12.18).

© Y.S.Sementseva, N.A.Dmitrienko,2019

## СЕКЦИЯ ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 347.65/.68

### К ВОПРОСУ О РЕФОРМЕ НАСЛЕДСТВЕННОГО ПРАВА: СОВМЕСТНОЕ ЗАВЕЩАНИЕ СУПРУГОВ И ИНЫЕ НОВЕЛЛЫ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА

**Белашова Екатерина Викторовна**  
ФГБОУ ВО «Северо-Кавказская государственная академия (СКГА)»

**Аннотация:** В настоящей статье рассматриваются отдельные аспекты реформы российского наследственного права. Оцениваются такие новеллы наследственного законодательства как совместное завещание супругов, наследственный договор, наследственный фонд. Определяются особенности правового положения супругов, составивших совместное завещание. Рассматривается процедурная специфика составления совместного завещания и заключения наследственного договора. Автором изучается вопрос о правовом статусе наследственного фонда и особенностях его функционирования.

**Ключевые слова:** наследование, совместное завещание, наследственный договор, наследственный фонд, гражданский кодекс, наследник, наследодатель.

### TO THE QUESTION OF THE REFORM OF HEREDITARY LAW: JOINT PROTECTION OF COLLOES AND OTHER NOVELS OF LEGISLATION

**Belashova Ekaterina Viktorovna**

**Annotation:** This article discusses certain aspects of the reform of Russian inheritance law. Such novels of the hereditary legislation are evaluated as a joint testament of the spouses, a hereditary contract, a hereditary fund. The features of the legal status of the spouses who have made a joint will are determined. The procedural specifics of drawing up a joint will and concluding a hereditary contract are considered. The author studies the issue of the legal status of the hereditary fund and the features of its functioning.

**Keywords:** inheritance, joint will, hereditary contract, hereditary fund, civil code, heir, testator.

Являясь составной частью реформы отечественного гражданского законодательства, реформа наследственного права не только выступает кульминацией указанного процесса, но и во многом повторяет сложный путь законодательных изменений современной российской цивилистики.

Законопроект № 801269-6 [1], направленный на реформирование наследственного права, в своей первоначальной редакции содержал достаточно много серьезных изменений, большинство из которых так и остались в проекте, не найдя окончательного закрепления в Гражданском кодексе РФ [2]. Здесь явно прослеживается аналогия с «Концепцией развития гражданского законодательства Российской Федерации» [3], многие положения которой так и не нашли окончательного законодательного закрепления.

Необходимо также отметить, что большинство законодательных новелл как в наследственном праве, так и в современной отечественной цивилистике в целом не являются чем-то абсолютно новым, а представляют собой рецепцию норм зарубежного законодательства, с той либо иной степенью детализации перекочевавшую в российский Гражданский кодекс.

Рассмотрим, в частности, основные новеллы наследственного законодательства, такие как: совместное завещание супругов, наследственный договор, наследственный фонд.

Федеральным законом от 19.07.2018 N 217-ФЗ «О внесении изменений в статью 256 части первой и часть третью Гражданского кодекса Российской Федерации» предусматривается возможность с 1 июня 2019 года совершать совместные завещания и заключать наследственные договоры.

Совместное завещание может быть совершено только гражданами, состоящими в зарегистрированном браке. В случае расторжения брака или признания его недействительным совместное завещание супругов также прекращает свое действие. При составлении совместного завещания супруги могут распорядиться как имуществом, находящимся в общей совместной собственности супругов, так и своим личным имуществом. В случае, если один из супругов в дальнейшем самостоятельно составит новое завещание, это повлечет автоматическую отмену ранее составленного совместного завещания. Нотариус обязан уведомить об этом другого супруга.



Каких-либо ограничений свободы завещания пережившего супруга система совместного завещания не предусматривает в отличие от многих зарубежных правовых порядков, содержащих подобный способ совместного распоряжения имуществом на случай смерти. Так, в большинстве зарубежных стран, практикующих институт совместного завещания, предусмотрен механизм передачи имущества сначала пережившему супругу, а после его смерти тем наследникам, которых супруги избрали совместно при составлении завещания, то есть такая совместная форма распоряжения имуществом накладывает определенные ограничения на последующую завещательную свободу пережившего супруга. Например, германское право предполагает, что «если супруги по общему завещанию, которым они назначили друг друга своими наследниками, распорядились, чтобы после смерти пережившего супруга общее их наследство отошло бы к третьему лицу, то при наличии сомнения третье лицо считается наследником, назначенным в отношении всего наследства супруга, умершего последним» [4]. То есть по совместному завещанию первым наследником предполагается переживший супруг, а после его смерти последующими наследниками становятся третьи лица (как правило, дети), о которых супруги договорились еще при жизни.

Российское законодательство подобных ограничений не содержит и допускает возможность составления любым из супругов нового завещания в любой момент по его желанию. Таким образом, практическая значимость подобного совместного завещания не совсем понятна.

Еще одной новеллой законодательства является возможность заключить наследственный договор. Условиями такого договора определяется круг наследников, а также порядок перехода прав на имущество наследодателя. В наследственном договоре можно также указать душеприказчика, возложить на одну из сторон договора определенную обязанность (как имущественную, так и неимущественную).

Наследственный договор подписывается каждой из сторон и подлежит обязательному нотариальному удостоверению. При этом нотариус, удостоверяющий наследственный договор обязан, как и в случае с совместным завещанием супругов, осуществлять видеофиксацию процедуры заключения договора, если стороны не возражают против подобной процедуры.

Наследодателю предоставлено право в любое время совершить односторонний отказ от наследственного договора, уведомив всех участников договора о таком отказе и возместив убытки, которые стороны понесли в связи с выполнением условий договора.

Предполагается, что наследственный договор будет удобен при распоряжении имуществом, в состав которого входят предприятия или иной бизнес наследодателя.

Среди значимых изменений в области наследственного права необходимо отметить появление в законодательстве новой формы юридического лица - наследственного фонда. Наследственный фонд представляет собой новый способ распоряжения имуществом на случай смерти. Предполагается, что наследодатель в своем завещании может указать помимо иных наследников (физических и (или) юридических лиц) еще и специально создаваемый для определенных целей наследственный фонд, который может быть как сонаследником, так и единственным распорядителем наследственной массы.

Наследственный фонд - это специально созданная на основании завещания организация, призванная осуществлять деятельность по управлению всем наследственным имуществом гражданина или частью такого имущества. Наследственный фонд создается только после смерти наследодателя. Заявление о создании фонда направляется нотариусом, ведущим наследственное дело, в уполномоченный государственный орган для государственной регистрации фонда. К заявлению прилагается решение наследодателя об учреждении фонда и устав фонда. Особенность и уникальность наследственного фонда как организационно-правовой формы юридического лица заключается также в том,

что на момент его создания учредителя уже не существует, его нет в живых. Деятельность наследственного фонда может быть как бессрочной, так и ограниченной определенным сроком. Срок, как и иные положения, касающиеся фонда, устанавливаются в завещании.

Наследственные фонды не являются изобретением российской цивилистики и довольно давно и успешно функционируют за рубежом. Так что положения о наследственном фонде вполне можно считать рецепцией норм западноевропейского права с некоторой российской спецификой. Самыми известными зарубежными наследственными фондами являются фонд Альфреда Нобеля, из которого выплачиваются нобелевские премии, благотворительный фонд Генри Форда. В странах англосаксонской системы права наследственные фонды также имеют довольно широкое распространение. Насколько эффективно будет работать норма о наследственных фондах у нас в стране - покажет время. На данный момент можно сказать, что анализируемая законодательная новелла рассчитана в большей степени на россиян, владеющих значительным имуществом, и едва ли будет широко востребована среди широких масс населения.

### **Список литературы**

1. Проект Федерального закона N 801269-6 «О внесении изменений в части первую, вторую и третью Гражданского кодекса Российской Федерации, а также в отдельные законодательные акты Российской Федерации» (ред., внесенная в ГД ФС РФ, текст по состоянию на 26.05.2015) // Текст документа опубликован на сайте <http://asozd.duma.gov.ru>
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть третья) от 26.11.2001 N 146-ФЗ (ред. от 03.08.2018) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.06.2019) // Собрание законодательства РФ, 03.12.2001, N 49, ст. 4552.
3. Концепция развития гражданского законодательства Российской Федерации (одобрена Советом при Президенте РФ по кодификации и совершенствованию гражданского законодательства 7 октября 2009 г.) // Вестник Высшего Арбитражного Суда Российской Федерации, 2009 г., N 11
4. Гражданское уложение Германии (ГГУ) - *Bürgerliches Gesetzbuch Deutschlands mit Einfuhrungsgesetz* - §2269 ГГУ, гл 8. «Общее завещание

супругов», Раздел третий «Завещание» // Справочная правовая система ЮРИСТ, URL: [http:// hrlib.kz](http://hrlib.kz)

© Белашова Екатерина Викторовна, 2019

## **РОЛЬ ИНЫХ УЧАСТНИКОВ УГОЛОВНОГО СУДОПРОИЗВОДСТВА В ХОДЕ РАССМОТРЕНИЯ УГОЛОВНЫХ ДЕЛ**

**Мазуров Владислав Валерьевич**

Северо-Западный институт управления, филиала РАНХиГС  
при Президенте РФ

**Аннотация:** в статье рассматривается значение содействия в разбирательстве уголовных дел иных участников уголовного судопроизводства.

**Ключевые слова:** уголовный процесс, свидетель, понятой, эксперт, специалист, переводчик, секретарь судебного заседания.

## **THE ROLE OF OTHER PARTICIPANTS IN CRIMINAL PROCEEDINGS DURING THE CONSIDERATION OF CRIMINAL CASES**

**Mazurov Vladislav Valerievich**

**Abstract:** The article discusses the importance of assistance in criminal proceedings of other participants in criminal proceedings.

**Key words:** criminal procedure, witness, witness, expert, specialist, interpreter, court clerk.

В процессе коллективной деятельности между людьми устанавливаются общественные отношения, которые регулируются отчасти правовыми нормами, тем самым обретая правовую форму, становясь правовыми. У таких правоотношений имеются следующие признаки:

- они осуществляются между людьми и прочно связаны с их деятельностью;
- зарождаются в результате реакции норм позитивного права на поведение людей;
- выполняют связь между людьми с помощью субъективных прав и юридических обязанностей;
- являются волевыми, поскольку, помимо нормы права, необходима воля его участников [6; с. 84].

Сочетание указанных выше свойств предоставляет возможность квалифицировать правоотношение как охраняемое государством общественное отношение, которое возникает, зачастую, по причине воздействия норм права на поведение людей и отличающееся наличием субъективных прав и юридических обязанностей у его участников [6; с. 85].

Правоотношения необходимо разделять на виды. Например, можно выделить такой вид, как отраслевые правоотношения, в числе которых находятся уголовно-процессуальные правоотношения. Последние возникают на базе норм уголовно-процессуального закона и предусматривают порядок осуществления прав и обязанностей участников.

Согласно п. 58 ст. 5 УПК РФ участники уголовного судопроизводства - лица, принимающие участие в уголовном процессе.

Участниками могут быть как юридические, так и физические лица; должностные органы и лица, обладающие властными полномочиями в процессе; граждане, участвующие в процессе для защиты собственных интересов или представляющие чужие интересы, а также привлекаемые для оказания содействия правосудию в том или ином качестве [5; с. 45].

Наличие определённого процессуального статуса подразумевает, что любой орган или лицо (должностное, юридическое, физическое) обладают комплексом определенных признаков:

- на лицо в качестве субъекта уголовного процесса должно быть указание в УПК РФ;
- лицо должно обладать предусмотренными законом правами и обязанностями, уголовно-процессуальной правосубъектностью, а также осуществлять взаимодействие с другими участниками уголовного процесса. [6; с. 86].

Лицо, которое участвует в процессе по уголовному делу, обладает определенным правовым статусом, состоящим из следующих элементов,

установленных УПК РФ – права и обязанности, гарантия их реализации, а также ответственность в случае ненадлежащего их исполнения.

Из этого можно сделать вывод, что участник уголовного судопроизводства - это лицо, наделенное процессуальными правами и несущее процессуальные обязанности, вступающее в уголовно-процессуальные отношения с другими субъектами при реализации своих прав и исполнении обязанностей [2; с. 94].

Классификация участников уголовного судопроизводства, которая содержится в УПК РФ, по аналогии построена с учётом характера процессуальных функций. В соответствии с таким основанием участники делятся на следующие группы:

- суд (к данной группе необходимо отнести и присяжных заседателей, на том основании, что они также осуществляют функцию правосудия, вынося оправдательный или обвинительный приговор);
- участники, выступающие на стороне обвинения (прокурор, следователь, дознаватель, потерпевший, его представитель, частный обвинитель и его представитель, гражданский истец и его представитель);
- участники, выступающие на стороне защиты (подозреваемый, обвиняемый, подсудимый, осужденный, оправданный, законный представитель несовершеннолетнего обвиняемого, защитник, гражданский ответчик и его представитель);
- иные участники уголовного судопроизводства (свидетель; эксперт; специалист; переводчик; понятой; лицо, в отношении которого уголовное дело выделено в отдельное производство в связи с заключением с ним досудебного соглашения о сотрудничестве).

Стоит отметить, что в конце 2018 года законодатель внес изменения в УПК РФ и ввёл нового участника уголовного процесса - лицо, в отношении которого уголовное дело выделено в отдельное производство в связи с

заключением с ним досудебного соглашения о сотрудничестве (ст. 56.1 УПК РФ).

Заключение досудебного соглашения о сотрудничестве есть не что иное, как принятая стороной обвинения воля подозреваемого, обвиняемого об использовании права. Категория законного интереса и функция подозреваемого, обвиняемого в данном случае никак не изменяется, следовательно, не меняется и не может меняться статус подозреваемого, обвиняемого.

Процессуальный статус лица, в отношении которого уголовное дело выделено в отдельное производство в связи с заключением с ним досудебного соглашения о сотрудничестве, почему-то основывается на процессуальном статусе свидетеля. Так, в ч. 2 ст. 56.1 УПК РФ прямо говорится о том, что данное лицо наделяется правами, предусмотренными ч. 4 ст. 56 УПК РФ с изъятиями, предусмотренными в соответствующей статье. При этом процедура допроса такого лица в суде исходя из положений введенной статьи 281.1 УПК РФ, в своей основе определяется ст. ст. 278, 279, 281 УПК РФ, то есть практически ничем не отличается от порядка допроса свидетеля.

По верному замечанию В.П. Божьева, вне зависимости от принадлежности к той или иной из указанных групп можно установить, что участники уголовного судопроизводства - это лица, наделенные уголовно-процессуальным законом правами и обязанностями в соответствии их процессуальному положению. Все они вступают в уголовно-процессуальные отношения с другими участниками (субъектами) этих отношений [2; с. 95].

Рассмотрим более подробно последнюю группу участников уголовного судопроизводства. Законодатель, выделяя иных участников судопроизводства, скорее всего, исходил из того, что все они не осуществляют процессуальных функций - правосудия, обвинения и защиты. Их роль состоит в оказании содействия правосудию. Но в последнее время, ставится под сомнение



существование такого участника как понятой и законодатель все чаще исключает его обязательное участие в следственных действиях [10; с. 261-265].

Эти субъекты могут принимать участие в производстве по уголовному делу эпизодически. Однако «роль и назначение данных участников в уголовном процессе не менее важны, чем участие остальных субъектов, поскольку их участие помогает субъектам, которые осуществляют производство по делу, в решении возложенных на них задач, а субъектам, заинтересованным в исходе дела, - в защите и отстаивании своих интересов» [8; с. 16].

Таким образом, иные участники уголовного судопроизводства - это органы, должностные лица и граждане, способствующие в осуществлении назначения уголовного процесса, которые выполняют второстепенные функции по отношению к расследованию и судебному разрешению уголовных дел, исполнению судебных решений, обеспечению прав и законных интересов участвующих в уголовном деле лиц, имеющих собственные интересы [2; с. 96].

Иных участников уголовного судопроизводства в одну группу объединяет наличие следующих признаков:

- они приобретают установленный уголовно-процессуальным законом статус, предопределяющий права и обязанности;
- выполняют различные предусмотренные УПК РФ в зависимости от соответствующего статуса обязанности;
- не являются сторонами в уголовном деле;
- вовлекаются в процесс по воле других участников судопроизводства;
- взаимодействуют с другими участниками судопроизводства;
- не имеют личного интереса в исходе уголовного дела;
- могут участвовать эпизодически в процессе производства по уголовному делу;
- содействуют расследованию, рассмотрению и разрешению уголовного дела.

Содержащийся в главе 8 УПК РФ перечень иных участников уголовного судопроизводства включает таких субъектов, как свидетель, эксперт, специалист, переводчик, понятой и лицо, в отношении которого уголовное дело выделено в отдельное производство в связи с заключением с ним досудебного соглашения о сотрудничестве. Указанный перечень не является исчерпывающим.

На практике круг лиц, привлекаемых в процессе производства по уголовному делу для выполнения той или иной задачи либо разрешения конкретного вопроса, очень велик. В этой связи в научной литературе изложены различные классификации иных участников судопроизводства. Так, А.И. Александров [9; с. 15-24]. делит данных субъектов на три группы:

1) участники процесса, выполняющие обязанности по представлению доказательств: свидетели (ст. 56 УПК РФ) и эксперты (ст. 57 УПК РФ);

2) участники процесса, вовлекаемые для содействия в осуществлении процессуальных действий: специалисты (ст. 58 УПК РФ), переводчики (ст. 59 УПК РФ), понятые (ст. 60 УПК РФ), секретари судебного заседания (ст. 245 УПК РФ), поручители (ст. 103 УПК РФ), залогодатели (ст. 106 УПК РФ), лица, привлекаемые при производстве опознания (ст. 193 УПК РФ) и др.;

3) учреждения и органы, принимающие участие в исполнении судебных решений и в связи с этим участвующие в разрешении процессуальных вопросов, возникающих в стадии исполнения приговора: представители учреждения или органа, исполняющего наказание; представители врачебных комиссий, давших заключение о наличии у осужденного к лишению свободы заболевания, препятствующего дальнейшему отбыванию наказания, и др.

Наиболее правильная достоверная классификация предложена О.В. Химичевой [4; с. 87]. Она выделяет следующих иных участников уголовного судопроизводства:

- лица, участие которых обусловлено тем, что их показания или заключение являются доказательствами (свидетели, эксперты, лицо, в

отношении которого уголовное дело выделено в отдельное производство в связи с заключением с ним досудебного соглашения о сотрудничестве);

- лица, выполняющие вспомогательные задачи (специалисты, переводчики, понятые, статисты (т. е. лица, в числе которых находится представляемый для опознания), секретарь судебного заседания);
- лица, участвующие в деле в связи с избранием меры пресечения (поручитель, залогодатель);
- граждане, руководители учреждений, предприятий и организаций, общественные организации и их представители, участвующие при проведении или в связи с проведением отдельных процессуальных действий (лица, у которых проводится обыск, выемка, осмотр; лица, присутствие которых обязательно при проведении обыска или выемки; лица, на переписку которых наложен арест; лица, которым описанное имущество передано на хранение, и т.д.);
- представители мест лишения свободы - при решении процессуальных вопросов в стадии исполнения приговора, таких как изменение режима содержания, условно-досрочное освобождение и др.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что состав иных участников уголовного судопроизводства достаточно велик и не в полном объеме включен в главу 8 УПК РФ. Анализ процессуальных статусов иных субъектов уголовного судопроизводства и имеющихся авторских классификаций дает понимание, что в отношении основных иных участников производства по уголовному делу: свидетель, переводчик, понятой, секретарь судебного заседания - среди авторов существует единое мнение по вопросу их отнесения к соответствующим подгруппам в зависимости от роли данных участников в процессе.

Наряду с этим отсутствует единая позиция касательно вопроса включения в ту или иную категорию таких участников процесса, как эксперта и специалиста. Ряд авторов относят к лицам, являющимся источниками

доказательств, эксперта, а к лицам, оказывающим техническое содействие, специалиста (А.В. Смирнов, К.Б. Калиновский [7; с. 502]., О.В. Химичева [4; с. 89]).

Однако М.Х. Гельдибаев и В.В. Вандышев [3; с. 78]. считают, что лицами, выполняющими обязанности по представлению доказательств, выступают как эксперт, так и специалист.

А.И. Александров относит эксперта к участникам, являющимся источниками доказательств, а специалиста - к участникам процесса, привлекаемым для содействия в осуществлении процессуальных действий. Вместе с тем, характеризуя предусмотренную законодателем группу иных участников уголовного судопроизводства, ученый отмечает, что «четвертая группа включает переводчиков, экспертов, понятых и т. д., которые осуществляют вспомогательные или технические функции» [9; с. 15-24].

Все указанные в главе 8 УПК РФ иные участники производства по уголовному делу, а также лица, являющиеся иными участниками исходя из выполняемых ими в уголовном процессе задач, но не включенные законодателем в указанную главу, так или иначе, содействуют судопроизводству по уголовному делу, поскольку все они осуществляют вспомогательные функции.

Эксперт и специалист также могут быть отнесены к лицам, выполняющим обязанности по представлению доказательств, так как ст. 74 УПК РФ в качестве доказательств допускает как заключение и показания эксперта, так и заключение и показания специалиста.

Кроме того, к лицам, оказывающим техническое содействие судопроизводству по уголовному делу, могут быть отнесены эксперт и специалист, поскольку оба субъекта при этом применяют собственные знания, способы (методы) исследования. Эксперт при производстве экспертизы может использовать технические средства для исследования.

Согласно ч. 1 ст. 58 УПК РФ специалист вызывается для участия в процессуальных действиях для содействия в обнаружении, закреплении и изъятии предметов и документов, применении технических средств в исследовании материалов уголовного дела.

Существуют особенности в порядке использования данных участников в производстве по уголовному делу: эксперт назначается для производства экспертизы и дачи заключения, а специалист привлекается для такого участия в деле. Вместе с тем названные различия не изменяют сути их действий.

Результатом деятельности экспертов и специалистов может быть заключение или показания. Поэтому к лицам, оказывающим техническое содействие в производстве по уголовному делу, могут быть отнесены эксперт и специалист, а также переводчик. Основное назначение последнего в уголовном процессе - оказание помощи лицу, не владеющему языком судопроизводства, а также обеспечение перевода показаний, заявлений, ходатайств, жалоб лица, не владеющего языком судопроизводства.

Помимо вышеизложенного, к числу лиц, оказывающих техническое содействие в производстве по уголовному делу, следует отнести и секретаря судебного заседания, основной задачей которого является обеспечение точной фиксации хода судебного разбирательства по уголовному делу.

Таким образом, к иным участникам, оказывающим техническое содействие в производстве по уголовным делам, относятся эксперт, специалист, переводчик, секретарь судебного заседания, лицо, в отношении которого уголовное дело выделено в отдельное производство в связи с заключением с ним досудебного соглашения о сотрудничестве. Остальные участники производства по уголовному делу, как предусмотренные главой 8 УПК РФ, так и не указанные в ней, входящие в число иных участников уголовного судопроизводства, выполняют в уголовном процессе вспомогательные функции.

### **Список литературы**

1. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18.12.2001 № 174-ФЗ (ред. от 06.03.2019) // Российская газета, № 249, 22.12.2001;
2. Божьев В. П. Гаврилов Б. Я. Уголовный процесс: учебник для академического бакалавриата // В. П. Божьев, Б. Я. Гаврилов. 5-е изд., перераб. и доп. М. : Юрайт, 2016. 469 с.;
3. Гельдибаев М.Х., Вандышев В.В. Уголовный процесс : учебник для студентов вузов, обучающихся по юридическим специальностям // М.Х. Гельдибаев, В.В. Вандышев М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. 721 с.;
4. Гриненко А. В., Химичева О. В. Правоохранительные органы Российской Федерации: учеб. пособие для академического бакалавриата // А. В. Гриненко, О. В. Химичевой. 2-е изд., перераб. и дополн. М.: Юрайт, 2019. 211 с.;
5. Кульков В.В. Уголовный процесс: методика предварительного следствия и дознания: учебное пособие // В.В. Кульков. 2-е изд. перераб. и дополн. М.: Юрайт. 2018. 311 с.;
6. Марченко М.Н., Дерябина Е. М. Теория государства и права России. Учебное пособие в 2 томах. Т. 2. Право: учебник // М.Н. Марченко, Е.М. Дерябина. М.: Проспект. 2019. 448 с.;
7. Смирнов А.В., Калиновский К.Б. Уголовный процесс: Учебник // А.В. Смирнов, К.Б. Калиновский. М.: Норма 2017. 752 с.;
8. Уголовный процесс. В 2 ч. Ч. 1 : учебник для вузов // под ред. Б.Б. Булатова, А.М. Баранова. 6-е изд. перераб. и дополн. М.: Юрайт. 2017. 165 с.;
9. Александров А.И. «Уголовно-процессуальная политика России на современном этапе» Санкт-Петербургский государственный университет; Под редакцией Н.Г. Стойко. 2015. С. 15-24;
10. Шепелева С.В., Бухарцев А.С. К вопросу об участии понятых на стадии предварительного расследования / С.В. Шепелева, А.С.Бухарцев // Проблемы уголовного судопроизводства, криминалистики и судебной экспертизы в современном мире : сб.статей по материалам Всероссийской заочной науч.-практ. конф. – ООО «Издательский Дом – Юг», Краснодар, 2017. – С. 261-265.

## **СЕКЦИЯ ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ**

**УДК-62**

### **ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОСУШКИ ПРИРОДНОГО ГАЗА В АБСОРБЦИОННОЙ КОЛОННЕ С ПОМОЩЬЮ МЕТОДА АППРОКСИМАЦИИ**

**Евгений Леонидович Царегородцев**

к.т.н., доцент, доцент кафедры

**Балаганский Егор Валерьевич**

**Полоз Алексей Александрович**

Филиал ФГБОУ ВО «НИУ» МЭИ» в г. Смоленск

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы повышения качества осушки природного газа в абсорбционной колонне с помощью метода аппроксимации основанном на выявление общей тенденции для прогнозирования дальнейшего развития технологических параметров.

**Ключевые слова:** аппроксимация, метод, газ, колонна, безопасность, абсорбция, давление.

### **IMPROVING THE QUALITY OF DEHYDRATION OF NATURAL GAS IN AN ABSORPTION COLUMN USING THE METHOD OF APPROXIMATION**

**Yevgeny Leonidovich Tsaregorodtsev**

**Balagansky Egor Valerevich**

**Poloz Alexey Alexandrovich**

**Annotation:** The article deals with the issues of improving the quality of natural gas drying in the absorption column using the approximation method based on the identification of the General trend to predict the further development of technological parameters.

**Key words:** approximation, method, gas, column, safety, absorption, pressure.

Повышение качества природного газа на современном этапе развития нефтегазового комплекса занимает важное место. Задачи обеспечения соответствующего качества и безопасности технологических должны быть решены на высоком уровне. Динамика развития нефтегазоперерабатывающих предприятий такова, что очень быстро интенсифицируются технологии, процессы и оборудования. Все это приводит к росту таких технологических

параметров, как температура, давление, которые порой приближаются к критическим значениям, способные спровоцировать лавинообразный (неуправляемый) процесс [1]. Низкое качество и плохая безопасность такого производства могут быть вызваны износом оборудования, недостаточным качеством средств автоматизации, или ошибочным (несвоевременным) принятием решений обслуживающим персоналом, вероятность которого значительно повышается во время критической ситуации [2]. Такие угрозы требуют внедрения и разработки научно-обоснованных предложений, отвечающих современному уровню развития вычислительных систем, цифровой техники, микроэлектроники и т.д.

Абсорбционная колонна является сложным тепло-массообменным аппаратом для разделения газовых смесей путем избирательного поглощения их отдельных компонентов жидким абсорбентом. Процесс поглощения проходит на массообменных устройствах.

Кинетика абсорбции – это скорость протекания массообмена. Она зависит от множества факторов: движущей силы процесса, свойств поглотителя, давления, температуры.



**Рис.1. Абсорбционная колонна в разрезе**



Давление в абсорбере является наиболее важным критерием протекания массообменного процесса, она зависит от температуры жидкой фазы, от скорости расхода газа и жидкости. Стабильное давление в абсорбере способствует извлечению максимального количества вредных примесей из газа. Резкие перепады давления, повышение, или понижение его могут привести к нарушению равновесия в системе, что в свою очередь может спровоцировать катастрофические последствия с точки зрения безопасности технологических объектов. В результате это приводит к понижению качества природного газа и как в следствии к авариям не только на объектах нефтегазового комплекса, но также на объектах рядовых потребителей газового топлива.

Чтобы обеспечить высокую безопасность на объекте, необходимо создать условия с минимальным риском возникновения аварии, а в случаи их возникновения – активацию технических систем защиты с максимальным эффектом в минимально короткий промежуток времени. Для этого необходимо иметь хоть какой-то запас по времени до возникновения нештатной ситуации.



**Рис.2. Датчик давления МИДА-ДА-15-ЭТАЛОН**

Интерес вызывает анализ технических параметров, поступающих с датчиков давления установленных в абсорбере, в определенном временном интервале с целью проверки их отклонений от стандартных значений для построения соответствующего прогноза на перспективу.

Пусть дана динамика изменения параметров давления в определённом временном интервале представленная в таблице 1.

**Таблица 1**

**Полученные значения**

№ замера	Время, t с.	Давление, МПа
1	0,5	1,15
2	1,0	1,17
3	1,5	1,19
4	2,0	1,20
5	2,5	1,21
6	3,0	1,22
7	3,5	1,3

По полученным данным необходимо выявить функциональную зависимость с максимально возможной степенью достоверности изменения давления на следующем шаге измерения, что можно будет использовать для прогнозирования развития событий с целью максимально быстрого задействования систем автоматической защиты.

Существует множество различных методов прогнозирования. Интерес вызывает способ аппроксимации технологических параметров на конкретном временном интервале. Данный научный метод позволяет усреднять ожидаемые показатели путем их замены с достаточной степенью вероятности[2].

В основе этого метода лежит в сглаживание полученных с датчика давления значений и выстраивание их в так называемую тенденцию.

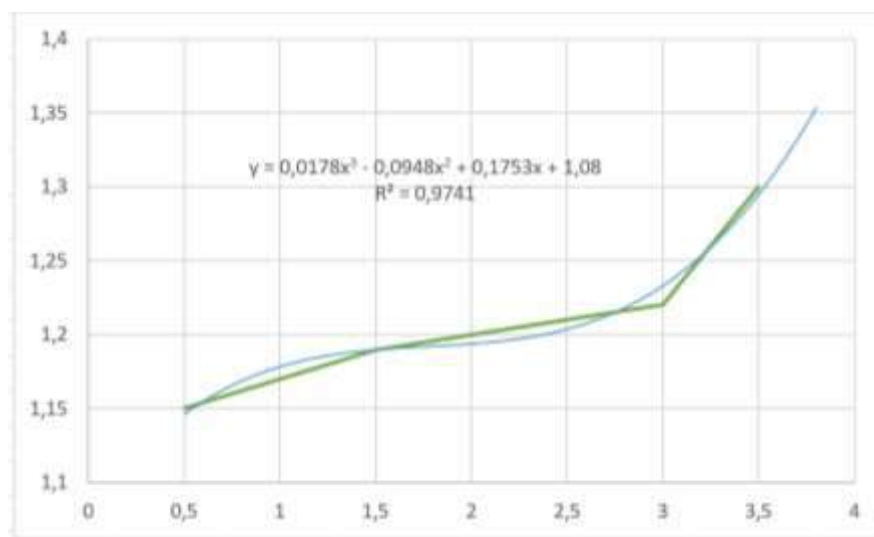
В качестве инструмента решения задачи прогноза были рассмотрены возможности программы для работы с электронными таблицами Microsoft Excel.

Линия тренда является основным инструментом для обеспечения метода аппроксимации. Она представляет собой геометрическое отображение средних значений анализируемых показателей, полученных с помощью каких-либо математических функций.

В зависимости от набора исследуемых параметров и временного интервала возможно использование следующих видов аппроксимации:

- линейной;
- экспоненциальной;
- логарифмической;
- полиномиальной;
- степенной.

Чем ближе величина достоверности аппроксимации к значению единицы, тем точнее результат (рис. 3). Аппроксимирующая функция получена по данным табл. 1.



**Рис.3. Аппроксимирующая функция**

Рассмотренный метод прогнозирования позволяет отслеживать изменения параметров в абсорбционной колонне и контролировать показатели, сравнивая их с номинальными значениями. В случае прогноза развития нештатной ситуации автоматика принимает решение на задействование систем защиты, что возможно с помощью специализированного вычислителя.

### **Список литературы**

1. Автоматизация технологических процессов / Л.И. Селевцов, А.Л. Слепцов: Москва Издательский центр «Академия». 2014. 14 с.
2. Процессы и аппараты нефтегазопереработки и нефтехимии / А.И. Владимиров, Ю.К. Молоканов, А.И. Скоблов: Москва НЕДРА. 2000. №1. 288 с.

УДК 519.86

## **ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОЧНИКОВ РОСТА ФИРМЫ С ПОМОЩЬЮ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ФУНКЦИИ КОББА– ДУГЛАСА С УЧЕТОМ НТП**

**Велямов Турганжан Турсынович  
Алпысбай Гулбану**

**Мусагулова Гулнур Шакиздаевна**

Казахский национальный университет имени аль-Фараби

**Аннотация:** В статье с помощью построения производственной функции и формирования ее управляющих маржинальных параметров разработаны рекомендации для: - минимизации издержек производства в краткосрочном периоде;

- формирования оптимального сочетания факторов производства, обеспечивающие минимальные издержки производства;

- прогнозирования размера роста производства и формирования оптимального сочетания факторов производства, обеспечивающие достижения прогнозного уровня роста.

**Ключевые слова:** производственная функция, научно-технический прогресс, модель, объект, предельный продукт, прибыль.

## **FORMATION OF SOURCES OF GROWTH OF A FIRM BY MEANS OF THE PRODUCTION FUNCTION OF THE COBBA – DOGLAS WITH ACCOUNT OF THE STP**

**Velyamov Turganzhan Tursynovich  
Alpysbay Gulbanu**

**Mussagulova Gulnur Shakizadaevna**

**Abstract:** In the article, using the construction of the production function and the formation of its managing margin parameters, recommendations are developed for: - minimizing production costs in the short term;

- the formation of an optimal combination of factors of production, ensuring minimum production costs;

- forecasting the size of production growth and the formation of an optimal combination of factors of production, ensuring the achievement of the predicted level of growth.

**Key words:** production function, scientific and technical progress, model, object, marginal product, profit.

Производство - процесс создания товаров путем преобразования ресурсов в готовую продукцию. Теория производства изучает проблему соотношения между массой потребляемых производственных ресурсов и объемом выпущенной продукции. Иными словами, речь идет о достижении максимальных результатов при минимальных затратах производственных ресурсов посредством, в том числе, их взаимозаменяемости. Производственная функция – функция, отображающая зависимость между максимальным объемом производимого продукта и физическим объемом факторов производства при данном уровне технических знаний. Она должна максимально отражать реальный производственный процесс. Поскольку большинство зависимостей в производстве имеет вероятностный характер, теснота изучаемой связи должна быть высокой.

Сформируем исходные данные для построения производственной функции с учетом НТП для следующих данных, реально функционирующего предприятия (табл 1).

**Таблица 1**

t (время)	Y(объем продукции), млн.тг.	K (капитал), млн.тг.	L (труд) дес.ед.
1	65126	440	159
2	65221	490	162
3	66872	520	177
4	66975	527	133
5	71235	544	200
6	71817	590	238
7	72923	600	260
8	74015	648	271
9	75293	668	290
10	76104	675	310

I. Используя метод наименьших квадратов, построим производственную функцию Кобба-Дугласа с учетом научно-технического прогресса

$$Y = A * K^{\alpha} * L^{\beta} * e^{-\lambda t},$$

где,  $Y$ - выпуск,  $A$ - коэффициент приведения,  $K$  – капитал,  $L$ - труд,  $\alpha, \beta$  – коэффициенты эластичности по капиталу и труду соответственно. Прологарифмируем функцию для приведения ее к линейной форме

$$\ln \cdot Y = \ln A + \alpha * \ln K + \beta * \ln L - \lambda t$$

и введем следующие обозначения

$$\ln \cdot Y = y''; \ln A = a_0; \ln K = x_1; \ln L = x_2; \alpha = a_1; \beta = a_2; \lambda = a_3; t = x_3;$$

$$y'' = a_0 + a_1 * x_1 + a_2 * x_2 - a_3 * x_3$$

Согласно методу наименьших квадратов (МНК), имеем

$$F = \sum [(a_0 + a_1 * x_1 + a_2 * x_2 - a_3 * x_3) - y]^2 \rightarrow \min$$

Вычислим частные производные от неизвестных и приравняем их нулю:

$$\begin{cases} \frac{\partial f}{\partial a_0} = 2[(a_0 + a_1 * x_1 + a_2 * x_2 - a_3 * x_3) - y] * 1 = 0 \\ \frac{\partial f}{\partial a_1} = 2[(a_0 + a_1 * x_1 + a_2 * x_2 - a_3 * x_3) - y] * x_1 = 0 \\ \frac{\partial f}{\partial a_2} = 2[(a_0 + a_1 * x_1 + a_2 * x_2 - a_3 * x_3) - y] * x_2 = 0 \\ \frac{\partial f}{\partial a_3} = 2[(a_0 + a_1 * x_1 + a_2 * x_2 - a_3 * x_3) - y] * x_3 = 0 \end{cases}$$

$$\begin{cases} \sum y = n * a_0 + a_1 * \sum x_1 - a_3 * \sum x_3 \\ \sum y x_1 = a_0 \sum x_1 + a_1 \sum x_1^2 + a_2 \sum x_1 x_2 - a_3 \sum x_1 x_3 \\ \sum y x_2 = a_0 \sum x_2 + a_1 \sum x_1 x_2 + a_2 \sum x_2^2 - a_3 \sum x_2 x_3 \\ \sum y x_3 = a_0 \sum x_3 + a_3 \sum x_1 x_3 + a_2 \sum x_3 x_2 - a_1 \sum x_3^2 \end{cases}$$

Решая, полученную систему нормальных уравнений, методом Гаусса находим численные значения неизвестных:  $A=3030,13$ ,  $\alpha=0,722538$ ,  $\beta=1,088524$ ,  $\lambda=0,078$ ,  $a_0=8,01636074$ ,  $a_1=-0,3249851$ ,  $a_2=0,08482263$ ,  $a_3=0,063458$ .

Подставляя полученные значения в производственную функцию Кобба-Дугласа с учетом н.т.п. получим:

$$Y = 3030,13 * K^{0,722538} * L^{1,088524} * e^{-0,078*t}$$

Вычисляем основные параметры производственной функции:

$$MP_L = \frac{\partial y}{\partial L} = \beta * \frac{Y}{L} = 4,327.$$

$$MP_K = \frac{\partial y}{\partial K} = \alpha * \frac{Y}{K} = 1.108.$$

$$MRTS = -\frac{\alpha}{\beta} * \frac{L}{K} = -0.26.$$

Далее дадим управленческую интерпретацию вычисленным параметрам производственного процесса, описываемого построенной функцией:

1.  $MP_L=4,327$ - предельная производительность труда, которая показывает то, что каждый следующий принятый в компанию работник может увеличить объем выпуска на 4,327 единицы.

2.  $MP_K = 1.108$ - предельная эффективность капитала которая показывает то, что следующая единица привлеченного инвестиционного капитала в компанию может увеличить объем выпуска на 1.108 млн.д.е.

3.  $MRTS = -0.26$  – предельная норма замещения факторов производства, которая показывает сколько что потребуется 0,26 денежных единиц(капитала), в случае выбытия одной единицы труда, чтобы объем выпуска сохранить на прежнем уровне.

4.  $\alpha = 0,722538$  означает, что при увеличении капитала на 1% объем выпуска возрастет на 0,722538 процента.

5.  $\beta = 1,088524$  означает, что при увеличении труда на 1% объем выпуска возрастет на 1,088524 процента.

6.  $\alpha + \beta = 1,811062$  означает, что имеет место возрастающая отдача от масштаба, т.е. одна денежная единица, вложенная, в производство дает отдачу, равную 1,811062 денежным единицам.

**II.** Определим оптимальную комбинацию факторов производства, которая обеспечивает выпуск продукции на максимальном уровне при минимальных издержках.

Исходные данные для решения задачи: оплата за труд  $\omega = 5$  денежных единиц; ставка рефинансирования  $r=21.1\%$ ; величина оборотного капитала  $z=1370$ .

Используя в качестве целевой функции построенную производственную функцию, найдем оптимальное сочетание факторов производства, максимизирующую целевую функцию.

$$Y = 3030,13 * K^{0,722538} * L^{1,088524} * e^{-0,078*t} \rightarrow \max$$

$$w*L + r*K=z, L, K \geq 0.$$

Введем обозначения  $L=x_2; K=x_1; r=\gamma_1$  ;  $w=\gamma_2$ ; Далее, составим функцию Лагранжа.  $f(x_1; x_2; \lambda)=x_1^\alpha * x_2^\beta + \lambda(z-\gamma_1 x_1 - \gamma_2 x_2)$ .

Определим частные производные по неизвестным и получим систему уравнений

$$\begin{cases} \frac{\partial f}{\partial x_1} = \alpha * x_1^{\alpha-1} * x_2^\beta - \lambda \gamma_1 = 0 \\ \frac{\partial f}{\partial x_2} = \beta * x_1^\alpha * x_2^{\beta-1} - \lambda \gamma_2 = 0 \\ \frac{\partial f}{\partial \lambda} = z - x_1 \gamma_1 - x_2 \gamma_2 = 0 \end{cases}$$

Из данной системы уравнений находим, что  $K=\frac{z}{r(1+\frac{\beta}{\alpha})}$ ,  $L=\frac{z}{w(1+\frac{\alpha}{\beta})}$ , при которых целевая функция достигает своего максимального значения. Оптимальные значения факторов производства, при которых целевая функция достигает максимального значения, для приведенной статистики, соответственно равны:  $K=451,33997$  и  $L=679,95647$ .

На основе информации полученной из департамента стратегического развития, о том, что в следующем году спрос на продукцию на рынке возрастет на 2%, разработаем рекомендации для обеспечения прироста объема продукции на 2%.

Двухпроцентный прирост объема выпуска можно достигнуть за счет труда, если его увеличить на

$$\frac{2\%}{1,088524} = 1,83735\%.$$

Аналогичный прирост объема выпуска можно получить за счет фактора К, если его увеличить на



$$\frac{2\%}{0,722538} = 2,76802\%.$$

С помощью построенной производственной функции можно определить величину потенциального роста объема производства на следующий производственный цикл. Для этого, сначала необходимо определить уровень потенциального роста каждого фактора производства в отдельности.

Спрогнозируем значения факторов производства на следующий период. Трендовую модель для фактора К, как функцию от времени, представим в следующем виде:

$$K = a_0 + a_1 t$$

Методом наименьших квадратов определим,  $a_0 = 428$ ,  $a_1 = 25.855$  и значение  $K=712$  для  $t = 11$ .

Аналогично, для L имеем  $L = b_0 + b_1 t$ , при этом  $b_0 = 115.2$ ,  $b_1 = 19.055$ ,  $L = 325$ .

Определим значение выпуска на  $t + 1 = 11$  период:

$$Y_{11} = 3030.13 * 712^{0.722538} * 325^{1.088524} * e^{-0.857} = 79321$$

$$\Delta = Y^{11} - Y^{10} = 79321 - 76104 = 3217$$

Выпуск увеличился по сравнению с предыдущим периодом  $Y_{10} = 76104$  на 4%

**Вывод.** На основе построенной производственной функции Кобба – Дугласа сформирована рекомендация для оценки эффективности функционирования предприятия, позволяющие оптимизировать издержки производства на этой основе максимизировать выпуск продукции. Также, в процессе моделирования производственного процесса установлено, что производственные резервы предприятия достаточны для удовлетворения спроса на свою продукцию на рынке, за счет формирования оптимальной комбинации факторов производства в краткосрочном периоде, т.е. без привлечения финансовых ресурсов в основной капитал.

### **Список литературы**

1. Кошевой О. С. Разработка управленческих решений: учеб. пособие. Пенза: Изд-во ПГУ, 2005.
2. Варфоломеев В. И. Воробьев С. Н. Принятие управленческих решений. М.:Кудиц-образ, 2001.
3. Терелянский П. В. Системы поддержки принятия решений. Опыт проектирования. Волгоград :ВолгГТУ, 2009.
4. Ларичев О. И., Петровский А. В. Системы поддержки принятия решений. Современное состояние и перспективы ихразвития // Итоги науки и техники. Сер. Техническая кибернетика.Т.21. М.: ВИНТИ, 1987. С. 131–164.
5. И.И. Елисеева. Эконометрика. «Финансы и статистика», -М.: 2002.
6. Айвазян С.А., Мхитарян В.С. Практикум по прикладной статистике и эконометрике. – М.: ЮНИТИ, 2001.

©Т.Т.Велямов, Г.Алпысбай, Г.Ш.Мусагулова,2019

## СЕКЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 37

### МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ ИСТОРИИ И ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Шашков Владислав Александрович  
Усанова Анна Владимировна  
АФ ННГУ им. Н.И. Лобачевского

**Аннотация:** В данной статье предпринимается попытка рассмотрения и исследования применения межпредметных связей гуманитарных наук, в частности истории и литературы, на примере произведения Антона Павловича Чехова «Вишневый сад». В конце статьи делается вывод об эффективности применения межпредметных связей в рамках школьного обучения.

**Ключевые слова:** межпредметные связи, «Вишневый сад», история, литература, обучение.

### INTERDISCIPLINARY RELATIONS OF HISTORY AND LITERATURE AS A MEANS OF FORMING A HOLISTIC PICTURE OF THE HISTORICAL REALITY OF A LITERARY WORK

Shashkov Vladislav Aleksandrovich  
Usanova Anna Vladimirovna

**Annotation:** This article attempts to consider and study the use of interdisciplinary connections in the humanities, in particular history and literature, on the example of Anton Pavlovich Chekhov's work *The Cherry Orchard*. At the end of the article a conclusion is drawn on the effectiveness of the use of interdisciplinary connections within the framework of school education.

**Key words:** interdisciplinary communication, "The Cherry Orchard", history, literature, training.

В настоящее время образование опирается на ФГОС в основе которого лежит системно-деятельностный подход. ФГОС представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы основного общего образования. Одно из главных

требований ФГОС – использование межпредметных связей в ходе учебной деятельности. [1, с. 74].

Межпредметные связи в рамках ФГОС в образовании – это объединение (взаимопроникновение) нескольких предметных областей [2]. Связь взаимопроникающих учебных предметов иллюстрирует связующую нить между различными науками.

Межпредметные связи в обучении представляют собой интеграцию, которая происходит в современной жизни общества и науки в целом. Данные связи имеют большое влияние на рост уровня как практической, так и теоретической подготовки школьников. Важной отличительной чертой применения межпредметных связей в обучении является то, что обучающиеся усваивают обобщенный характер познавательной деятельности [3, с. 113]. Стоит отметить, что применение межпредметных связей помогает сформировать у школьников правильное и полное выявление и понимание сюжетных линий, их анализ, соотнесение их с историческими событиями, и, как результат, восприятие через произведение полной картины мира и получение знаний, влияющих на формирование личности обучающихся, характера, более значимых практически и применимых в жизни.

Благодаря межпредметным связям, кроме решения задач обучения и развития школьников, у них формируется фундамент для дальнейшего самоопределения по жизни. Именно поэтому межпредметные связи – это одно из важнейших требований ФГОС для деятельностного подхода в обучении школьников [1, с. 75].

К проблемам межпредметных связей в школьных предметах обращались многие авторитетные отечественные исследователи, среди которых следует выделить таких как Т.Л. Блинова, В. А. Далингер, И.Д. Зверев, Я.А. Каменский, Н.К. Крупская, П.Г. Кулагин, В.Н Максимова, В.Ф, Одоевский, К.Д. Ушинский, В.Н. Федоров. В своих работах они обращали внимание на важность межпредметных связей для того, чтобы у обучающихся сложилось целостное

представление содержания учебного материала, а так же системы знаний в целом.

Несмотря на большое внимание исследователей к этой проблеме, она остается актуальной и в настоящее время. Важно показать связь между различными предметами на примере различных учебных дисциплин, что позволит более эффективно применять межпредметные связи в рамках школьных уроков.

Рассмотрим межпредметные связи на примере гуманитарных предметов, а именно история и литература. В центре этих предметов находятся понятия «человек» и «общество» в целом, а так же способы их изучения. Благодаря данной взаимосвязи предметов раскрывается социально-историческое обоснование творчества какого-то писателя, а так же помогают создать картинку того или иного исторического периода в развитии целого общества.

История и литература неразрывно связаны между собой. Литература так же, как и история описывает исторические факты, соблюдает хронологическую последовательность событий, погружает в описываемую историческую эпоху и т.д., но важным отличием от исторической науки является то, что литература не стремится к научности описываемых событий, повествует о них в художественном контексте. Нередко в художественных произведениях затрагивается важная историческая проблема, актуальная для описываемого временного промежутка. В понимании сущности и истоков этой проблемы, а описании насыщенной картины того или иного периода поможет история.

Так, в последней четверти XIX – начале XX веков в России нежелание дворянства переводить свои хозяйства на капиталистический уклад привело к потере ими своих позиций в сельском хозяйстве, в результате развития и укрепления экономических и политических позиций зажиточными крестьянами и купцами. Эту проблему в пьесе «Вишневый сад» затронул Антон Павлович Чехов [4]. Пьеса была написана в 1903 году за два года до начала революции, одной из причин которой был аграрный вопрос. Вся пьеса пропитана идеей

отмирания устоев прошлой жизни, которая, казалось, будет длиться вечно. Как и лидерство дворян как доминирующего социального класса.

«Вишневый сад» описывает для многих дворян привычную историю жизни. Их поместья находились в бедствующем состоянии, прямых попыток исправить существующее положение дел не предпринималось. После отмены крепостного права в 1861 году положение дворян ухудшилось. Несмотря на то, что в качестве освобождения крестьян дворяне должны были получить выкуп, определенная часть дворянства его не получила. Это было связано с тем, что часть дворян находилась в должниках у государства, в связи с чем их долги были оплачены из выкупных платежей.

Так произошло и с одной из героинь пьесы помещицей Любовью Андреевной Раневской. Приехав из Франции, она была не готова расстаться со своим вишневым садом, с которым ее связывало много событий (детство, смерть сына и т.д.). Вместо того чтобы начать решать проблемы, Раневская начала уклоняться от них. Противоположную точку зрения на изменение положения дел в поместье предлагает купец Ермолай Алексеевич Лопахин. По его мнению, необходимо вырубить вишневый сад, и полученную землю раздать в аренду. Лопахин в этой пьесе отражает материалистический тип склада ума, который направлен лишь на получение выгоды, а не на эстетическое созерцание мира, свойственное для Раневской. В конечном счете неготовность и нежелание дворян переводить поместья на капиталистический уклад привело к продаже собственности. Этим и закончилась пьеса Чехова, в которой победу одержал материалист Лопахин, выкупивший поместье.

Таким образом, перед учителем литературы встаёт важная задача: при изучении с обучающимися произведения А.П. Чехова «Вишнёвый сад» не упустить исторический аспект произведения, помочь школьникам разобраться не только в стиле, особенностях написания произведений Чехова, но и обратить внимание на исторические события прошлого, которые легли в основу повествования (проблему нежелания дворян переводить свои хозяйства на

капиталистический уклад), найти и установить причинно-следственные связи между историческими событиями разных периодов истории и сюжетом произведения, выявить закономерности развития общества, соотнести сюжет произведения с жизнью современного общества. Стоит отметить, что по подобному плану можно рассматривать множество литературных произведений, сопоставляя их с историческими фактами, повествуемого времени и современностью. Использование межпредметных связей позволит сформировать у учащихся целостную картину исторической действительности литературного произведения, а также поможет развить умение критического анализа.

### **Список литературы**

1. Васильева Т. С. ФГОС нового поколения о требованиях к результатам обучения // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. СПб. 2014. С. 74-76.

2. Федеральные государственные образовательные стандарты / Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс]. URL: <http://mon.gov.ru/dok/fgos> (Дата обращения: 5.05.2019)

3. Криволапова Е. В. Интегрированный урок как одна из форм нестандартного урока // Инновационные педагогические технологии: материалы II междунар. науч. конф. – Казань: Бук, 2015. – С. 113-115.

4. Чехов А.П. Вишневый сад: анализ текста, основное содержание, сочинения. 3-е изд., стереотип. М.: Дрофа, 2001. – 109 с.

УДК 373,2

## **СОЦИАЛЬНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ ВОСПИТАННИКОВ КАК РЕЗУЛЬТАТ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Кротова Татьяна Николаевна**  
ГУО «Ясли - сад №94 г. Могилева»

**Аннотация:** выявление социально значимых противоречий при анализе взаимодействия с семьями воспитанников обусловило специально организованную деятельность, направленную на работу с родителями, педагогами и детьми. Для её реализации создавались условия, осуществлялось методическая работа с кадрами, психолого-педагогическое сопровождение родителей и воспитанников.

**Ключевые слова:** социальное благополучие воспитанников, повышение психолого-педагогических знаний родителей, профессиональная компетентность педагогов.

**Key words:** social welfare of pupils, increase of psychological and pedagogical knowledge of parents, professional competence of teachers.

Обновление системы дошкольного образования обусловили необходимость активизации взаимодействия дошкольного учреждения с семьей. Семья и внутрисемейные отношения являются связующим звеном между личностью и социумом, служат для ребёнка первым опытом взаимоотношений с другими людьми, формируют его личность, сознание и самосознание. Сензитивным периодом для формирования личности является дошкольный возраст - период детства от 3 до 7 лет, являющийся одним из самых важных этапов психического развития ребенка, в значительной мере определяющий всё его последующее развитие. Именно в данный возрастной период ребёнок посредством значимых взрослых усваивает разнообразные модели поведения в обществе, на которые он будет ориентироваться, приобретая свой собственный социальный опыт. Внутрисемейное взаимодействие оказывает непосредственное влияние на социальное благополучие ребёнка дошкольного возраста.



Реализация республиканского инновационного проекта «Внедрение модели формирования эффективного родительства как условие социального благополучия воспитанников дошкольного учреждения» предполагала поэтапное формирование всех структурных компонентов родительской позиции в семьях воспитанников: от осознанной через ответственное до эффективной родительской позиции.

На этапе дошкольного детства социальное благополучие ребёнка непосредственно зависит от реализации эффективной родительской позиции в семье. В таких семьях созданы оптимальные условия для социализации ребёнка: родители осознают свою роль в формировании личности ребёнка, несут ответственность за свои воспитательные воздействия, имеют активную субъектную позицию, конструктивно взаимодействуют с педагогами дошкольного учреждения. Прежде чем работать по реализации инновационного проекта мы анализировали взаимодействие с родителями в нашем учреждении дошкольного образования. В результате были выявлено наличие ряда социально значимых противоречий:

1. Первостепенная роль семьи в эффективной социализации ребёнка и недостаточно развитые родительские компетенции, что может опосредовать социальное неблагополучие ребёнка.

2. Разработанность форм и методов работы дошкольного учреждения с семьей и недостаточная мотивация родителей и педагогов к осуществлению данного взаимодействия.

3. Семья является естественной средой для формирования личности ребёнка. Однако в неблагополучных семьях формирование личности ребёнка происходит параллельно с его нравственной деформацией, что обусловлено социальным неблагополучием семьи. В такой ситуации процесс социализации проходит неэффективно и негативно сказывается на социально-нравственном и личностном развитии ребёнка дошкольного возраста.

4. Существует необходимость осуществления специалистами дошкольного учреждения психолого-педагогического сопровождения детско-родительского взаимодействия и выявлена недостаточная компетентность педагогов в рамках данного вопроса.

5. Актуальные социокультурные условия, современные нормативные правовые документы позиционируют ответственность родителей по воспитанию и содержанию несовершеннолетних детей, однако многие из них делегируют свои обязанности учреждениям дошкольного образования, полагаясь на профессиональные возможности педагогов.

6. Между необходимостью формирования эффективного родительства, и наличием у родителей устоявшихся взглядов, стереотипов, ценностей, установок и моделей поведения, опосредованных их собственным личностным опытом. Данный факт обуславливает объективную необходимость формирования у них осознанного родительства преимущественно «через» ребёнка, обогащение его социального опыта и формирование основ культуры.

Специально организованная работа была направлена на работу с родителями целевой группы: семьей, не имеющих достаточного опыта воспитания (молодых семьях); многодетных, где в силу своей объективной занятости домашними делами родители не всегда могут конструктивно использовать воспитательные воздействия; в неполных семьях, созданных в результате развода родителей - психотравмирующей ситуации для всех членов семьи; а так же в семьях, с признаками социального неблагополучия и находящихся в социально опасном положении. Кадровый состав подобран с учетом профессионального мастерства педагогов и категории семей;

В состав творческой группы входили педагоги, основным мотивом включения в инновационную деятельность, которых является благополучие воспитанников. На первых собраниях творческой группы, педагоги обсуждали формы заполнения дневников, методы наблюдения за родителями и детьми. На последующих, изучали эффективность выполнения проектных показателей в

образовательном процессе, качество проведенных мероприятий, совместно определяли методы работы с родителями, не желающих участвовать в жизни ребенка. По итогам анализа итоговых результатов инновационной деятельности (мониторинга, анкетирования, наблюдение за участниками инновационного проекта) можно говорить о положительных изменениях, которые наблюдаются в динамике роста по всем разработанным критериям и показателям ее эффективности. Полученные данные соответствуют ожидаемым от внедрения инновации результатам. Все участники проекта проявили положительные результаты:

На уровне педагогов: повышение профессиональной компетентности, умение осуществлять педагогическое наблюдение, использование в образовательном процессе и во взаимодействии с родителями эффективных форм и методов работы, повышение социальной активности.

На уровне родителей: обогащение знаний о психосоциальном развитии ребенка, его правах и интересах, возросшее эмоционально-положительное отношение к ребенку, активность во взаимодействии с педагогами учреждения дошкольного образования, принятие на себя ответственности за воспитание ребенка, использование в общении личностно-ориентированных методов, проявление ответственной и эффективной родительской позиции.

На уровне воспитанников: тенденция к улучшению эмоционального благополучия, повышению самооценки воспитанников, возросшее количество детей, воспитывающихся в условиях социального благополучия, тенденция к удовлетворению потребности детей в эффективном общении с взрослыми и сверстниками, наличие адаптивного социального поведения.

Значимым критерием и показателем эффективного родительства является высокий уровень психологической культуры родителей. Низкий уровень развития психологической культуры не позволяет родителям эффективно реализовывать задачи семейного воспитания, что может опосредовать социальное неблагополучие ребёнка дошкольного возраста.

На начальном этапе работы необходимым требованием при взаимодействии семьями воспитанников являлось построение доверительных отношений с родителями. Ведь если имеет место быть замкнутому отношению при встрече или встреча носит обвинительный, претензионный характер, то взаимоотношений на благо ребенка ожидать нельзя. Исходя из данного контекста, задачи психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса были направлены на установление партнерских отношений участников педагогического процесса, приобщение родителей к жизни детского сада, повышение психолого-педагогической культуры родителей в вопросах развития и воспитания детей дошкольного возраста. Согласно критериям проекта, требовалось накопление позитивного опыта взаимодействия с ребенком, формирование гармоничного стиля семейного воспитания, ориентация педагога на работу с детьми и родителями.

Основными условиями, необходимыми для реализации и доверительного взаимодействия между учреждением дошкольного образования и семьей, являются следующие: изучение семей воспитанников; учет различий в возрасте родителей, их образовании, общем культурном уровне, личностных особенностей родителей, их взглядов на воспитание, структуры и характера семейных отношений и др.; открытость учреждения дошкольного образования семье. Все это требует от современного педагога как ключевой фигуры образовательного процесса высокого уровня профессиональных компетенций, широкого кругозора, умений и навыков, обеспечивающих активное участие в профессиональной и общественной жизни. На протяжении работы над проектом педагогам оказывалась методическая помощь. Осуществлялась комплексная научно-методическая поддержка при самообразовании участников проекта по заявленной тематике, проводилась актуализация содержания форм и методов реализации проектных мероприятий, оказывалась помощь в осуществлении психолого-педагогического сопровождения инновационного процесса, создавались условия для эффективного общения и взаимодействия

участников инновационного проекта. Еще одним качественным показателем работы явилось повышение аналитических способностей воспитателей и специалистов. Процесс педагогической деятельности сопровождается постоянным мониторингом результатов. Ведение педагогических дневников позволяло педагогам систематически анализировать состояние реализуемого образовательного процесса, соотнося его с критериями инновационной деятельности. На заседаниях творческой группы педагоги, обсуждая формы работы с родителями воспитанников, активно высказывают мнения о качестве мероприятий, возможных коррекциях, с использованием которых взаимодействие будет наиболее эффективным. Анализ собственного педагогического опыта активизирует профессиональное саморазвитие педагога, в результате чего развиваются навыки исследовательской деятельности, которые затем интегрируются в педагогическую деятельность. На первом году участия в инновационном проекте воспитатели использовали прием педагогической помощи. Идея тьюторства проявилась при работе с электронными средствами у педагогов старшего возраста. В настоящее время все участники творческой группы пользуются электронной почтой для общения с родителями воспитанников. На втором году осуществления инновационного проекта педагоги научились анализировать не только свою работу, но и видеть перспективу, позволяющую решать итоговые задачи проектной деятельности. Данная характеристика, несомненно, сейчас используется и в других направлениях педагогической деятельности.

Важной составляющей повышения профессионального мастерства педагогов стало самообразование педагогов. Говоря о профессиональной компетентности педагога, нельзя не сказать о создании портфолио педагога, так как оно есть отражение профессиональной деятельности, в процессе формирования которого происходит самооценивание и осознается необходимость саморазвития. Участники инновационного проекта выразили желание оформить свои портфолио, ибо считают, что в педагогической

практике достигнуты определенные результаты, есть возможность проанализировать свои действия на перспективу. Эта идея была поддержана остальными педагогами нашего учреждения дошкольного образования.

По словам Бена Свитленда «Успех – это путь, а не место назначения». Лишь в постоянном творческом поиске происходит совершенствование профессиональных навыков и умений, развитие творческих начал, самоутверждение человека как успешной, самореализующейся личности.

## СЕКЦИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 821.161.1, 81'32

### **ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЖИТИЙ НОВОМУЧЕНИКОВ: НА МАТЕРИАЛЕ ТРЁХ ВАРИАНТОВ ЖИТИЯ ТАТЬЯНЫ ГРИМБЛИТ (К ВОПРОСУ О ДОКУМЕНТАЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ЖИТИЙНОГО ЖАНРА)**

**Суровцева Екатерина Владимировна**

к.ф.н., с.н.с.

Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова

**Аннотация:** С помощью методов компьютерной лингвистики нами проводится лексический анализ трёх вариантов жития новомученицы Татяны Гримблит – одного канонического (автор – Дамаскин Орловский) и двух «художественных» (авторы – О.П. Клюкина, Н.В. Иртенина) – с целью выявления языковых особенностей современного жанра жития новомучеников.

**Ключевые слова:** русская литература, жанр, житие, Татьяна Гримблит, житие новомучеников.

### **LANGUAGE FEATURES OF THE LIVES OF MARTYRS: ON THE MATERIAL OF THE THREE VARIANTS OF LIFE OF TATIANA GRIMBLAT (TO QUESTION OF DOCUMENTARY NATURE OF CONTEMPORARY HAGIOGRAPHICAL GENRE)**

**Surovtseva Ekaterina Vladimirovna**

**Abstract:** Using corpus linguistics methods, we conducted lexical analysis of three variants of Life of Saints of Newmartyr Tatiana Grimblit – one canonical (author is Damascene Orlovsky) and two «art» (authors are P.O. Klyukina, N.V. Iranina) – with aim of identifying of linguistic characteristics of modern genre of lives of newmartyrs.

**Key words:** Russian literature, Genre, Life of Saints, Tatiana Grimblit, Life of New Martyrs.

Жития новомучеников и исповедников в современной русской литературе составляют значительную часть агиографического жанра и важную часть

русской литературы в целом, что связано с особенностями нашей истории XX века. Начиная со второй половины 1990-х гг. идёт работа по канонизации новомучеников и исповедников. На настоящий момент канонизировано около 1800 святых. Канонизация, естественно, сопровождается созданием житий. Жития новомучеников пишутся в основном в жанре проложного жития (см., напр., [1] – тексты для этого издания были созданы 12 составителями, написавшими 341 житие 385 святых).

Современные исследователи, ставя вопрос об особенностях современного жития, отмечают его документальность [2]. Прежде всего это касается житий новомучеников, в которых весьма активно цитируются письма, следственные дела, допросы и пр. почти полном объёме.

Существует три варианта жития новомученицы Татьяны Гримблит (1903 – 1937, канонизация в 2001, день памяти 10/23 сентября) – проложное житие игумена Дамаскина Орловского (2005) [3] и «художественные жития» О.П. Клюкиной (2016) [4] и Н.В. Иртениной (2016) [5] (отметим, что мы можем говорить о «художественных житиях» так же, как мы говорим о «художественных биографиях»).

Жизненный путь новомученицы таков. Татьяна Николаевна Гримблит родилась в Томске в семье служащего акцизного управления. В 1920 г. она окончила Томскую гимназию; в том же году после смерти отца устроилась на работу в детскую колонию «Ключи». В том же году была впервые арестована за сбор средств для раненых белых офицеров. В 1923 г. повезла передачи заключённым в Иркутск, где её арестовали по обвинению в контрреволюционной деятельности и заключили в тюрьму на четыре месяца. В 1925 г. её вновь арестовали за помощь заключённым, но освободили через семь дней. В том же году Татьяну снова арестовали – и снова за благотворительность (на этот раз – за помощь, в том числе, арестованным священнослужителям – по этой причине она рассматривалась следователями как «вдохновительница тихоновского движения в губернии») – и сослали в Зырянский край (Усть-



Сысольск), в 1927 г. на оставшийся срок её отправили в Туркестан, где она была освобождена с правом выбора места жительства. Гримблит приехала в Москву, стала прихожанкой храма святителя Николая в Пыжах, продолжила помогать заключённым. В 1931 г. последовал четвёртый арест – Татьяну сослали на три года в Вишерский исправительно-трудовой лагерь в Пермской области. В лагере она изучила медицину и стала работать фельдшером. В 1932 г. она была освобождена с запретом проживания в 12 городах на оставшийся срок. Выбрала для проживания Юрьев-Польский; в 1933 г., после окончания срока, переселилась в Александров Владимирской области, где работала фельдшером в больнице. В 1936 г. переехала в село Константиново Московской области и устроилась на работу в Константиновскую районную больницу в должности лаборантки. Здесь она также активно занималась благотворительностью – собирала средства (и отдавала свои собственные заработки) для арестованных священников и православных мирян, с которыми, кроме того, состояла в переписке (например, с архиепископом Аверкием (Кедровым) и многими другими). В сентябре 1937 г. Татьяна Гримблит была арестована в последний, пятый, раз по обвинению в антисоветской агитации (её сослуживцы по Константиновской больнице дали показания относительно её религиозных высказываний и религиозного поведения), расстреляна и погребена в общей могиле на полигоне Бутово под Москвой.

Во всех трёх житиях цитируются многочисленные не только документальные, но и художественные тексты. Документальные тексты – это материалы следственных дел и писем Гримблит. У Дамаскина зачастую документы приводятся наиболее полно, у Иртениной мы встречаем своеобразный «пересказ» документов. Цитирование в тексте Клюкиной имеет свои особенности – этот автор пытается более полно показать историческую обстановку и поэтому цитирует и советские лозунги, и воспоминания Н. Урусовой, и материалы II съезда ОДГБ, и «антироман» В. Шаламова. Именно для наиболее полного воссоздания «духа времени» Клюкина упоминает,

например, о разграблении монастырей и церквей; о работе мощной идеологической машины по искоренению «религиозных предрассудков» и т.д.

При анализе лексического состава текстов, проведённого с помощью Автоматизированной системы работы с текстами и словарями «Диктум» (названная система разработана в Лаборатории общей и компьютерной лексикологии и лексикографии филологического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова), мы получаем следующую картину(табл. 1):

**Таблица 1**

**Количество лексем в житиях и процент оригинального текста**

Текст	Примерное количество лексем (считая цитаты)	Примерное количество лексем (за вычетом цитат)	Процент оригинального текста
Дамаскин Орловский	1070	510	47,5
Н.В.Иртенина	2600	2300	88,4
О.П.Клюкина	1350	820	60,7

Таким образом, мы можем судить о «степени документальности» житий. Строгое проложное житие наиболее документально, в нём – по сравнению с «художественными житиями» самый большой процент процитированных документов. В тексте Иртениной – самый маленький процент из-за того, что она не цитирует, а пересказывает документы.

Нами проведён также подсчёт лексем, встречающихся в анализируемых текстах 10 и более раз. Во всех трёх текстах наиболее частотное слово – предлог «в», что свидетельствует о книжном стиле житий. Потом, с некоторой разницей в частотах, выходят лексемы «она», «и», «Татьяна», «год», «быть» (две последние из них семантически важны для описания жизненного пути Гримблит). Во всех житиях в частотный список попадают также такие слова, как «заключенный» (Дамаскин, Иртенина, Осипова), «ссылка» (Иртерина), «тюрьма» (Клюкина, Иртенина). Из церковной лексики в тексте Клюкиной и Осиповой частотно слово «храм», слово «церковь» частотно в тексте Иртениной.

На примере жития и биографии мученицы Татьяны Гримблит мы видим, что жанр жития новомучеников в современной русской литературе может существовать в разных вариантах, тяготея то к типу строгого проложного жития, то к житию «художественному». Проложное житие является наиболее «документальным» по сравнению с «художественными житиями». Все варианты жития написаны книжным стилем.

### **Список литературы**

1. Жития новомучеников и исповедников Российских XX века Московской Епархии. – В 8 тт. – Тверь, 2002 – 2005.
2. Макаренко Е.К. Агиография XX века. Проблема жанра и методов его исследования // Сибирский филологический журнал. – 2011. № 1. – С. 95–102.
3. Дамаскин (Орловский), игумен. Мученица Татиана (Гримблит) // Жития новомучеников и исповедников Российских XX века Московской Епархии. В 8 томах. – Тверь: Булат, 2002 – 2005. – Дополнительный том I. – Тверь: Булат, 2005. – С. 174 – 186.
4. Клюкина О.П. Мученица Татьяна Гримблит (1903 – 1937) // Клюкина О.П. Святые в истории. Жития святых. – М.: Никея, 2016. – С. 119–142.
5. Иртенина Н.В. Святая новомученица Татиана Гримблит. «Приму я в борьбе за Крест изгнанье, и могилу, и тюрьму». Житие в художественной обработке. – Серия «Святые рядом с нами». – М.: АНО развития духовно-нравственных начал общества «Символик», 2016. – 48 с.

© Е.В.Суровцева, 2019

## **СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**

**УДК.159.9**

### **СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОСЛЕДСТВИЯ «ЛАЙКОЗАВИСИМОСТИ» В СЕТЕВОМ ОБЩЕСТВЕ**

**Скородумова Ольга Борисовна**

д.филос.н., доцент

**Родионова Галина Ивановна**

ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет»

**Аннотация:** В статье рассматриваются особенности сетевого общества и на их основе новые возможности развития личности. Анализируются новые способы самопрезентации в виде лайков и опасности возникновения «лайкозависимости». Выявляются социально-психологические факторы, приводящие к возникновению «лайкозависимости». Выделяются пороговые признаки, при которых виртуальное общение переходит в зависимость.

**Ключевые слова:** сетевое общество, виртуальное общение, личность, социальные сети, риски аддитивности.

### **SOCIAL-PSYCHOLOGICAL EFFECTS OF «LAIKO-DEPENDENCE» IN A NET SOCIETY**

**Skorodumova Olga Borisovna**

**Rodionova Galina Ivanovna**

**Abstract:** The article discusses the features of a network society and on their basis new opportunities for personal development. New ways of self-presentation in the form of likes and the danger of «addiction» are analyzed. Socio-psychological factors that lead to the emergence of «addictions» are identified. Thresholds are highlighted, at which virtual communication becomes dependent.

**Key words:** network society, virtual communication, personality, social networks, risk of additivity.

Глобальное сетевое общество формируется на пересечении и взаимодействии сетей, в том числе и профессиональной направленности. Сетевое общество можно определить как такой тип социальной организации, который предполагает объединение сетей в единую систему, осуществляющую передачу всех видов информации в цифровой форме. Сеть как целое подчиняет

своей логике индивидуальное «Я»[4], делая востребованным взаимодействие как способ существования. В отличие от индустриального общества и ранних форм постиндустриального, где индивидуальная инициатива являлась доминирующей, современное сетевое общество требует способности к коллективному взаимодействию, обусловленному потребностями сети как целого.

Мобильность в сетевых взаимодействиях, основанная на консенсусе и доверии, приобретает стратегически важное значение. Для того чтобы быть успешным в современном мире необходимо достаточно быстро обновлять имеющиеся знания и виды деятельности. В современном обществе достаточно сложно определить, какой фрагмент имеющегося знания понадобится специалисту для решения той или иной нестандартной проблемы. В поисках решения проблемы привлекаются значительные массивы информации. Знание теряет системность и целостность, часто превращаясь в мозаичный набор отдельных фрагментов, обеспечивающих те или иные срезы деятельности. Противоречивость данной ситуации состоит в том, что, с одной стороны, человеку предоставляется возможность выбора широкого поля нестандартных творческих решений, а с другой стороны, дальнейшее расширение информационной насыщенности человека, в том числе и на уровне знания, имеет предел.

Социальные сети сегодня достигли высокого уровня развития, что позволяет им влиять на сознание [5] пользователей в рамках глобальной сети, создавая условия для возникновения рисков аддитивности. Особый интерес вызывает исследования такого нового психологического феномена как «лайкозависимость». В соцсетях для пользователей становится принципиально важно, чтобы на их публикации обратили внимание, отметив их «сердечками» – лайками, выразив тем самым одобрение. Сердечко, которое расположено под фотографией, в последнее время приобрело для человека очень важный смысл. Оно является неким инструментом социологического опроса - позволяет узнать

мнения и пристрастия людей, отделить значимую информацию от незначимой. В условиях избыточности информационных потоков это становится особенно важным.

«Лайк», означающий «мне нравится» с психологической точки зрения воспринимается как «психологическое поглаживание» (взаимодействие между людьми, которое выражается в проявлении доброжелательного интереса, внимания к партнеру, признании личности другого). Если человек зависит от лайков, можно говорить про эмоциональный голод по человеческим чувствам - любви и принятию, признанию достижений. Привыкнув получать признание в соцсетях легко и быстро, человек будет более чувствителен, раним и требователен к реальному партнеру. Возникнет непонимание: почему «там» я нравлюсь всем, а «здесь» ты предъявляешь претензии.

Если человек привыкает систематически получать большее одобрение, чем он приложил усилий, и не стремится развивать свои способности, это приводит к атрофии воли. Конечно, зримая оценка социума может опьянить и сделать зависимым, но главное - вовремя спросить себя, что ты умеешь делать, проверить свой уровень способностей (желательно объективно) и не забывать их применять. Тогда лайки будут в помощь. Погоня за счастьем, показателем которого является счетчик одобрений и симпатий, является ловушкой для самооценки человека, ведь мы привыкаем к одобрению такого формата, считаем его обязательным. Среди причин возникновения устойчивой зависимости от лайков можно выделить следующие: недостаток внимания со стороны общества или ближайшего окружения, трудности самореализации в реальном мире.

В современной психологии наблюдается ярко выраженный интерес к исследованиям психологических последствий, связанных с использованием социальных сетей [1]. Согласно полученным результатам, постоянные пользователи Facebook и других сетей могут существенно понизить свой самоконтроль и получить завышенную самооценку, получая «лайки» и

положительные отзывы от многочисленных друзей и знакомых. Средства массовой информации стимулируют возникновения чувства уверенности, что не прилагая особых усилий, не имея достаточного образования можно не только самоутвердиться в социальных сетях, но и заработать большие деньги [3]. Исследования связей в социальных сетях показало, что участники, имеющие «слабые связи», менее подвержены влиянию «лайков» на их самооценку, зато группа с сильными связями наоборот, имела повышенное чувство самоуважения. Исследование по установлению связей между самооценкой и самоконтролем, насколько одно влияет на другое, выявило следующую закономерность. Стремление получить «сетевое внимание» к себе в определенной степени - это проявление синдрома FOMO (Fear of Missing Out, страха пропустить что-то важное), который психологи обнаружили с развитием социальных сетей и онлайн-игр.

Поскольку виртуальный мир отличается повышенной динамикой, он позволяет реализовывать подавленные, скрытые желания, а их положительная оценка в соцсетях поднимает и самооценку личности. Происходит замещение реальности. Виртуальная реальность воспринимается как более эмоционально насыщенная, комфортная, дружелюбная. В противовес ей реальный мир воспринимается как скучный и враждебный. Формируется особое психологическое пространство, которое определяет в том числе и оценку внешних событий. Происходит размывание границ между реальным и виртуальным. Оценка результатов деятельности в виртуальном мире становится приоритетнее, чем в реальном. Ради создания эффектного снимка и получения положительной оценки в виртуальном мире, человек готов рисковать здоровьем и жизнью [2]. Стремление удивить, создать нестандартный сюжет приводит к стиранию граней между дозволенным и недозволенным, опасным и безопасным, красивыми безобразным. Этому способствует и то, что долгое пребывание в виртуальном мире способствует персонификации фантазий, восприятию их как реальных объектов.

Существенные изменения происходят и в персонификации объекта. Черты личности связываются с тем контентом, который набрал наибольшее количество лайков. Это приводит и переоценке на уровне рефлексии. Человек начинает воспринимать себя, характерные особенности своей личности в зависимости от того, какой образ или сюжет из его жизни получил положительную оценку в сети. Это создает беспрецедентные возможности для манипуляции сознанием и поведением человека. С помощью специально созданных программ, оставляющие лайки, можно стимулировать развитие определенных черт личности. Например, в заданном направлении активизировать протестные политические движения, оставляя лайки на контенте, связанном с насилием, рискованным провокациям и т.д.

В этой ситуации особенно важно выделить пороговые признаки, при которых теряется контроль над реальной личностью и происходит развитие «лайкозависимости»: предельно высокая самооценка, болезненное отношение к критике, завышенная оценка возможностей виртуальной среды.

### **Список литературы**

1. Русинова А. Селфи, лайки и репосты – символы наших перемен : <https://syg.ma/@sasha-rusnova/sielfi-laiki-i-rieposty-simvoly-nashikh-pieriemien>.
2. Короленко Ц.П., Дмитриева Н.В. Психосоциальная аддиктология. Новосибирск, Издательство «Олсиб», 2001 - 251с.
3. YouTube. Путь к успеху. Как получать фуры лайков и тонны денег. М.: АСТ, 2017. 221 с.
4. Otyutskiy G.P., Kuzmenko G.N., Melikov I.M., Avtsinova G.I. Information Anthropology: Methodological Approaches of the Russian Scientists//Indian Journal of Science and Technology. 2016. Т. 9. № 11. С. 89424.
5. Skorodumova O.B., Matronina L.F., Koval T.I. Anthropological Risks of the Information Society //Mediterranean Journal of Social Sciences. 2015. Т. 6. № 3 S3. С. 295-302.

© О.Б.Скородумова, Г.И.Родионова, 2018.



## СЕКЦИЯ ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

УДК 792.2

### ПЛАСТИКА И ТАНЕЦ В ДРАМАТИЧЕСКОМ СПЕКТАКЛЕ: ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ МОДЕЛИ «ПРОЛОГ И ЭПИЛОГ»

**Зыков Алексей Иванович**

кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой  
Саратовская государственная консерватория имени Л.В.Собинова

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема присутствия пластики и танца в структуре российского драматического спектакля в части функционирования модели «пролог и эпилог». На примере постановок последней трети XX в. и начала XXI в. автор показывает вариативное разнообразие танцевально-пластического способа введения зрителей в действие и завершение его; приходит к выводу, что в результате возникает возможность опосредованного воздействия на зрителя через рождение определённого художественного образа, неразрывно связанного с дискурсом сценического пространства театра.

**Ключевые слова:** современный драматический театр, пластика, танец, пролог и эпилог спектакля.

### PLASTICITY AND DANCE IN DRAMA PERFORMANCE: FUNCTIONING OF MODEL «PROLOGUE AND EPILOGUE»

**Zykov Alexei Ivanovich**

**Annotation:** This article is devoted to problems of plasticity and dance taken within the structure of Russian drama performance acknowledged within the functioning model known as «prologue and epilogue». Following the examples of performance productions happened during the last third part of the 20th century and during the beginning of the 21st century, author shows us a variety of dance and figurative ways of letting viewers into the action and ways to finish it; as a result, author concludes that there are new opportunities to indirectly impact on viewers through the birth of an artistic image, closely related to the theater's stage discourse.

**Key words:** modern drama theater, plasticity, dance, prologue and epilogue of the play.

Одним из важных моментов в театре является погружение в действие как зрителя, так и актёра, то есть начало игры, принятие её условий, правил, способа существования, становящихся в дальнейшем основой веры в

происходящее. Непросто будет вспомнить спектакль, который бы сразу же начинался с текста. Во всяком случае, это был бы самый длинный путь к установлению контакта сцены со зрительным залом. Спектакль, как правило, начинается с музыки, задавая определённый настрой, создавая ту или иную атмосферу через симультанно выраженное чувство целого, концентрируя внимание. Следующий этап погружения – движение: танец, пластический этюд, актёрская пантомима, создающие определённый настрой на восприятие действия. И только после всей этой прелюдии появляется Слово, переводящее мышление в вербальное пространство. Зритель постепенно погружается в игру, где он сам является участником – сопереживающим, отторгающим, недоумевающим, наконец, увлечённым теми, кто умело ведёт его по точному маршруту событийности.

Начало театрального действия с использованием танцевально-пластических средств выразительности имеет давние культурно-исторические корни. К примеру, известный советский искусствовед А. А. Аникст, анализируя театр Шекспира, выявил, что «в XVI веке введением в спектакль часто служила пантомима (dumb-show)» [1, с. 282], которая пластическими средствами излагала сюжет театрального представления, поясняя зрителям суть того, что будет происходить. Однако, кроме танцевально-пластического введения зрителей в действие, в спектаклях часто используются данные средства выразительности и для его завершения.

Изучение степени и характера присутствия пластики и танца в структуре современного российского драматического спектакля привело нас к выявлению семи основных моделей [4], среди которых есть и та, что рассматривает начало и окончание спектакля. Она получила название «*пролог и эпилог*».

В данной статье мы попытаемся показать, как эта модель функционирует на примерах российских постановок последней трети XX века и начала нынешнего столетия. С этой целью рассмотрим несколько примеров, остановившись на спектаклях 1969, 1982, 1993, 2006 и 2012 гг. по пьесам У.

Шекспира «Король Лир» (1605-1606), К. Гольдони «Забавный случай» (1760), П.-О. Бомарше «Безумный день, или Женитьба Фигаро» (1779), Н. В. Гоголя «Ревизор» (1835-1836). На материалах этих спектаклей мы сможем особенно отчётливо уяснить вариативное разнообразие танцевально-пластического способа введения зрителей в действие и завершение его, то есть принципы интересующей нас модели.

Спектакль «Безумный день, или Женитьба Фигаро» (1969, режиссёр – В. Плучек, балетмейстер не указан, Москва, театр Сатиры), по словам В. А. Звёздочкина, изучавшего проблемы интерпретации классики в 1970-1980 гг., «оказался во многом неожиданным зрелищем [...] потому, что в нём один культурный слой, принадлежавший эпохе XVIII века, как бы проступал через другой, сугубо современный по ритму и способу игры исполнителей» [3, с. 24-25]. В. А. Звёздочкин достаточно детально обрисовал пролог: начало спектакля представляло собой своеобразный «ритуал эпохи», построенный на церемониальном выходе слуг, ритмизированном на музыку. Это пластическое действие собирало внимание зрителей, вводило в атмосферу спектакля, настраивало, задавало правила игры. Эпилог резюмировал смысл показанной комедии, соединив в себе «куплеты под занавес» со стилизованными поклонами и ритуальными передвижениями персонажей, откровенно адресуя историю, написанную П.-О. Бомарше ещё в XVIII веке, сегодняшнему зрителю.

Приведём впечатление от финала спектакля В. А. Звёздочкина: «Вновь распахивались створки декораций, появлялись невозмутимые слуги, и шёл финальный дивертисмент. В музыкальном-пластическом парафразе исполнители в последний раз представляли зрителям своих персонажей. А мы, отдавая должное мастерству режиссёра Плучека и его актёров, убеждались, что без музыки и пластики контакт современных зрителей с героями Бомарше едва ли мог оказаться столь живым и полнокровным» [3, с. 27].

Своеобразным «продолжением» этой постановки или «диалогом» с ней стал, поставленный через двадцать с лишним лет, спектакль с тем же названием

по пьесе П.-О. Бомарше в Московском театре Ленком (1993, режиссёры – М. Захаров, Ю. Махаев, балетмейстер-педагог – А. Лещинский), посвящённый Андрею Миронову (1941-1987), исполнявшему в постановке этой пьесы в театре Сатиры главную роль на протяжении восемнадцати лет, вплоть до рокового вечера в Рижском театре оперы и балета.

Здесь начало театрального представления было более танцевальным: несколько актёров, одетых арлекинами, создавали атмосферу праздничного, карнавального действия итальянской комедии масок: динамичную, энергичную, зрелищную, но соответствующую ритмам уже совершенно другого времени – конца XX века. Соединение элементов современного танца с поклонами времён Бомарше рождало причудливую картину «творческого хулиганства», задающего способ игры актёров и словно говоривших зрителю: мы будем играть историю сегодняшнего дня, маскируясь под события веков прошедших. В той же стилистике происходит и завершение действия. На графскую территорию врываются простолюдины с традиционными для народных гуляний волынками, затем музыка трансформируется в современное звучание (здесь, как и в прологе, звучит тема из увертюры к одноимённой опере В. А. Моцарта (1786) в современной аранжировке), персонажи начинают танцевать, словно оказываясь в пространстве нынешней дискотеки, и вот уже актёрами пластически имитируется баррикада, на которой возвышается полуобнажённая женщина размахивающая флагом. Смысл акции эпилога спектакля заключается в том, что авторы сценического произведения провозглашают «новое искусство», у которого в конце двадцатого столетия больше нет границ, манифестируя его свободу. Опять же, адресуясь к историческому прошлому – знаменитой картине Э. Делакруа «Свобода на баррикадах» (1830), прославляющей революцию в Париже.

В отличие от размеренно-церемониального и динамично-танцевального приёмов начала проанализированных выше спектаклей, интродукция «Ревизора» Н. В. Гоголя (1982, режиссёр – В. Плучек, балетмейстер не указан,

Москва, театр Сатиры), созданная десятью годами раньше, представляла собой пластическую зарисовку, построенную на ритмическом контрасте двух частей действия. Всё начиналось с почти мистического этюда, в котором сам автор комедии со свечой в руке, в полной тишине медленно осматривал пространство, словно придумывая своих персонажей. Затем включалась музыка и пространство сцены наполнялось действующими лицами, как будто вырвавшихся из воображения Гоголя, и обретающих «плоть и кровь» на сценической площадке. Завершением пластического переполоха, останавливающей его фразой, становилось громовое объявление Городничего, сообщающего о приезде ревизора. В данном случае развёрнутое пластическое действие подводило к произнесению и художественному оправданию первых слов пьесы Гоголя. Такое начало спектакля позволяло действию в предельно сжатое время завладеть вниманием зрителей, увлечь их в театральную игру, заинтриговать, познакомить с местом действия и персонажами, наметив основные линии их характеров.

Завершение спектакля представляет для нас особый интерес, поскольку, как известно, данная пьеса Гоголя оканчивается ремаркой автора, дающей точные рекомендации о местонахождении персонажей и определяющей их телоположения. «Немая сцена» Гоголя, если следовать указаниям автора текста, лишает постановщиков спектакля возможности использования эпилога. В рассматриваемой сценической версии «Ревизора» режиссёр в точности выполнил все указания: выяснение того, кто же первым из персонажей ошибочно указал на Хлестакова как на приехавшего ревизора, заканчивалось общей потасовкой, затем звучал финальный текст, из которого становилось ясно, что из Петербурга прибыл настоящий проверяющий, снова появлялся Гоголь-персонаж, и все актёры застывали в «немой сцене», почти точно выполняя рекомендации автора литературного произведения. Таким образом, пролог являл собой новую, оригинальную схему, а эпилог здесь замещался другой моделью – «сюжетно-обусловленная атмосфера».

Но есть и спектакли, когда, наоборот, отсутствует пролог. Таким примером для нас может быть спектакль «Король Лир» (2006, режиссёр – Л. Додин, С-Петербург, МДТ-театр Европы). Здесь режиссёр не использует пластику и танец для начала спектакля, но всё же обращается к этим средствам выразительности в конце. Театральный критик М. Давыдова отмечает, что «в самом финале три погибшие дочери, восстав из небытия, облачённые в царственные наряды, начинают кружить в танце вокруг Лира. И в нём просыпается вдруг такая трогательная игривость. Такая нежность. Это воспоминание героя или мечта...» [2]. Эпилог спектакля, решённый танцевально-пластическими средствами, становится завершением сюжета, которого нет в тексте пьесы. Это позиция автора спектакля, его концептуальное видение истории Лира.

Обратимся ещё к одному, относительно недавнему примеру. К спектаклю «Забавный случай» по пьесе К. Гольдони (2012, режиссёр – А. Галко, хореограф – А. Зыков, Саратов, театр драмы) было создано два основных номера: первый – в начале спектакля, второй – в конце. Первый танец подводил зрителей к диалогу слуг Гасконя и Марианны, в котором сообщалось, что их хозяева влюблены друг в друга (втайне от отца главной героини), но брак между ними невозможен, а потому главный герой собирается спешно покинуть дом. Пластическое решение начального номера спектакля представляло собой исходное событие сцены: Гасконь и другие слуги дома собирают вещи главного героя, складывают их в огромный чемодан, суетятся, путаются, недопонимают друг друга и т.д. Особое внимание уделялось взаимоотношениям самих Гасконя и Марианны, поскольку именно их любовь и желание быть вместе в процессе сюжетного развития спектакля способствовали благополучному разрешению всех проблем главных героев. С этой целью хореографом использовались бытовые жесты, передвижения, точно разложенные на музыку и строго подчинённые её структуре, аккуратно вкрапленные, минимизированные чисто танцевальные элементы, и всё это подчинялось логике поведения персонажей,

характерам, мотивации поступков и жанру всего спектакля. Последний танец, используя те же средства, примирял всех героев комедии Гольдони и настраивал на праздник – свадьбу двух пар влюблённых.

Рассмотрев примеры использования данной дискурсивной модели, мы смогли увидеть, что практика театра обнаруживает несколько вариантов её применения, когда в ткани спектаклей задействуются оба её элемента – пролог и эпилог, и когда один из элементов отсутствует. Тем не менее, дробление модели на два самостоятельных вида представляется нам нецелесообразным, поскольку пролог и эпилог, по сути, являются частями единого целого по стоящими перед ними задачами и по законченности формы создания художественного образа.

Анализ спектаклей от 1969 до 2012 гг., использовавших средства пластики и танца для начала и завершения действия, обнаружил богатство их разнообразия, в котором танцевальные и пластические элементы существуют вместе или отдельно, добавляют друг друга или сталкиваются. Эта вариативность позволяет решать множество задач. Так танцевально-пластический пролог, следуя режиссёрской концепции, способствует погружению зрителей в атмосферу спектакля, активно завладевает их вниманием, знакомит с местом действия, персонажами, вводит в курс происходящего, задаёт манеру актёрской игры. Эпилог, насыщенный пластикой и танцем, подытоживая режиссёрскую концепцию, завершает сюжетные линии, выявляет идеи спектакля или позиции авторов сценического произведения (как общечеловеческой, так и творческой). Решая важные смысловые задачи, создатели спектаклей с помощью данной модели пластики и танца имеют возможность воздействовать на зрителя опосредованно, не линейно, через рождение определённого художественного образа, неразрывно связанного с дискурсом сценического пространства театра.

Итак, мы можем определить главный видовой признак этой модели следующим образом: *пролог и эпилог* – танцевально-пластические действия,

предваряющие и завершающие спектакль, служащие «настройкой» зрителей на восприятие театрального представления, вводящие в суть происходящего или завершающие сюжетную линию.

Данная модель, как мы обнаружили при анализе различных постановок отечественного театра последних трети XX века – начала XXI века, в подавляющем большинстве демонстрирует принцип открытой структуры (признак синергетической семиотики). Пролог и эпилог неразрывно связан со смысловым полем сценического действия как внешними признаками (встроенность в драматургический сюжет, сценография), так и внутренними (раскрытие характеров персонажей, номинация сюжетных коллизий, создание атмосферы). В этом отношении современный драматический театр значительно отличается от театра, скажем эпохи Шекспира, где в качестве пролога выступает автономная структурная модель *dumb-show*, не являющаяся системным элементом ментального пространства спектакля.

### **Список литературы**

1. Аникст А. А. Театр эпохи Шекспира.– М.: Искусство, 1965. – 324 с.
2. Давыдова М. Трагическая пьеса для механического пианино. – 2006. – 22 марта. – URL: [http://www.smotr.ru/2005/nemoskva/2005\\_dodin\\_lir.htm](http://www.smotr.ru/2005/nemoskva/2005_dodin_lir.htm) (дата обращения: 27.04.2019).
3. Звёздочкин В. А. Пластика в драме (интерпретация классики в русском драматическом театре 1970-80-х годов). – СПб.: Пати, 1994. – 104 с.
4. Зыков А. И. Основные виды функционирования танцевально-пластических составляющих драматического спектакля // Исполнительское искусство и педагогика: история, теория, практика: Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. – Саратов: СГК им. Л.В. Собинова, 2014. – С. 189-198.

© А.И. Зыков, 2019



## **СЕКЦИЯ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ**

**УДК 372.851**

### **ПРАВИЛЬНЫЕ УМОЗАКЛЮЧЕНИЯ В УЧЕБНОМ КУРСЕ «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ»**

**Тихомирова Светлана Викторовна**

к.ф.-м.н., доцент

ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет имени  
Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

**Аннотация:** Умозаключение – это способ получения нового знания на основе уже имеющегося. Правильность умозаключений устанавливается с помощью таблиц истинности или проверяется на кругах Эйлера. Благодаря умозаключениям мышление становится доказательным, убедительным, непротиворечивым и, следовательно, правильно отражающим объективную действительность[1].

**Ключевые слова:** умозаключение, дедуктивные (правильные) умозаключения, посылка, заключение, логика предикатов, круги Эйлера.

### **THE CORRECT INFERENCE IN THE TRAINING COURSE «THEORETICAL FOUNDATIONS OF MATHEMATICAL TRAINING OF PRIMARY SCHOOL TEACHERS»**

**Tikhomirova Svetlana Viktorovna**

**Abstract:** Inference is a method of obtaining new knowledge on the basis of already existing. The correctness of the conclusions is established using truth tables or checked on Euler circles. Thanks to the conclusions, thinking becomes evidential, convincing, consistent and, therefore, correctly reflecting objective reality [1].

**Key words:** inference, deductive (correct) inferences, premise, conclusion, logic of predicates, Euler circles.

Программой учебной дисциплины «Теоретические основы математической подготовки учителя начальных классов» предусмотрено изучение раздела «Математические утверждения и их структуры». Итоговой темой в этом разделе является тема «Умозаключения». Техникой проверки умозаключений на предмет правильности стремятся овладеть не только

математики и учителя, но и юристы, экономисты, психологи. Значимость вопроса связана с логическим анализом событий в конкретной научной области, с умением последовательно выстраивать какой-либо процесс, учитывая вариативность ситуаций, давать однозначный ответ об истинности (или ложности) заключения.

К моменту изучения умозаключений студенты владеют понятиями «отношения между множествами» и «отношение логического следования», имеют практический навык решения задач на множествах, умеют составлять таблицы истинности для высказываний и предикатов.

Большую часть общих знаний об окружающей нас действительности мы получаем с помощью рассуждений. Знание будет истинным, если оно получено путем правильного рассуждения, а такими считают рассуждения, построенные по правилам логики. В логике вместо термина «рассуждение» чаще используют «умозаключение» [2, с. 89].

*Умозаключение* – это форма мышления или логическое действие, в результате которого из одного или нескольких определенным образом связанных суждений получается новое суждение, в котором содержится новое знание.

Умозаключение состоит из посылок и заключения. *Посылки*  $A_1, A_2, \dots, A_n$  – это суждения или высказывания, содержащие исходные знания. *Заключение* – это суждение или высказывание, содержащее новое знание, полученное из исходных. В математической логике подробно изучаются классификации умозаключений по различным основаниям, а также всевозможные виды умозаключений [3, с. 33]. В данной работе рассматриваем дедуктивные умозаключения.

*Дедуктивным* называется умозаключение, в котором посылки и заключение находятся в отношении логического следования:  $(A_1, A_2, \dots, A_n) \vdash B$ . Общепринятой для такого умозаключения является запись  $\frac{A_1, A_2, \dots, A_n}{B}$ , где черта дроби отделяет посылки от заключения и читается как «следовательно»,

«значит». Дедуктивные умозаключения строятся на основе логического следования, поэтому истинность посылок в них должна гарантировать истинность заключения. Но как строить такие умозаключения и определять их правильность?

В логике считают, что правильность умозаключения определяется его формой и не зависит от конкретного содержания входящих в него утверждений [2, с. 94]. Логика предлагает так называемые *правила вывода* или *схемы дедуктивных умозаключений*. Именно по этим правилам и строятся дедуктивные умозаключения. Самыми популярными из множества схем считаются:

правило заключения	правило отрицания
$\frac{(\forall x)A(x) \Rightarrow B(x), A(a)}{B(a)}$	$\frac{(\forall x)A(x) \Rightarrow B(x), \overline{B(a)}}{A(a)}$
правило контрапозиции	правило силлогизма
$\frac{(\forall x)A(x) \Rightarrow B(x)}{(\forall x)\overline{B(x)} \Rightarrow \overline{A(x)}}$	$\frac{(\forall x)A(x) \Rightarrow B(x), B(x) \Rightarrow C(x)}{(\forall x)A(x) \Rightarrow C(x)}$

При записи этих правил использованы *общие* посылки (вида  $(\forall x) A(x) \Rightarrow B(x)$ ) и *частные* посылки (вида  $A(a)$  или  $\overline{B(a)}$ ). Общей посылкой может быть теорема, определение или любое логическое следование. Частная посылка получается при подстановке конкретных значений переменной.

Далее подробно разберем практическую часть заявленной темы.

Задача 1. Привести примеры конкретных рассуждений с использованием правил заключения, отрицания, контрапозиции и силлогизма.

Решение.

1. Рассуждение с использованием правила заключения: «Если четырехугольник – прямоугольник, то в нем диагонали равны. Четырехугольник –прямоугольник. Значит, диагонали в четырехугольнике  $ABCD$  равны».

Здесь  $A(x)$ : «Четырехугольник  $x$  – прямоугольник»,  $B(x)$ : «В четырехугольнике  $x$  диагонали равны»,  $(\forall x) A(x) \Rightarrow B(x)$ : «В любом

прямоугольнике диагонали равны»,  $a - ABCD$ ,  $A(a)$ : «Четырехугольник  $ABCD$  – прямоугольник»,  $B(a)$ : «Диагонали в четырехугольнике  $ABCD$  равны».

2. Рассуждение с использованием правила отрицания: «Равные треугольники имеют равные площади. Площади треугольников  $ABC$  и  $KLM$  различны. Значит, треугольники  $ABC$  и  $KLM$  не равны».

Здесь  $A(x, y)$ : «Треугольник  $x$  равен треугольнику  $y$ »,  $B(x, y)$ : « $S_x = S_y$ »,  
 $(\forall x, y) A(x, y) \Rightarrow B(x, y)$ : «Все равные треугольники имеют равные площади»,  
 $a - ABC$ ,  $b - KLM$ ,  $\overline{B(a, b)}$ : « $S_{ABC} \neq S_{KLM}$ »,  $\overline{A(a, b)}$ : «Треугольники  $ABC$  и  $KLM$  не равны».

3. Рассуждение с использованием правила контрапозиции: «Все квадраты являются прямоугольниками. Следовательно, все фигуры, не являющиеся прямоугольниками, не являются и квадратами».

Здесь  $A(x)$ : « $x$  – квадрат»,  $B(x)$ : « $x$  – прямоугольник»,  $(\forall x) A(x) \Rightarrow B(x)$ :  
«Все квадраты являются прямоугольниками»,  $\overline{B(x)}$ : « $x$  – не прямоугольник»,  
 $\overline{A(x)}$ : « $x$  – не квадрат»,  $(\forall x) \overline{B(x)} \Rightarrow \overline{A(x)}$ : «Все фигуры, не являющиеся  
прямоугольниками, не являются и квадратами».

4. Рассуждение с использованием правила силлогизма: «Все квадраты являются ромбами. Все ромбы имеют взаимно перпендикулярные диагонали. Следовательно, все квадраты имеют взаимно перпендикулярные диагонали».

Здесь  $A(x)$ : « $x$  – квадрат»,  $B(x)$ : « $x$  – ромб»,  $C(x)$ : « $x$  – имеет взаимно  
перпендикулярные диагонали»  $(\forall x) A(x) \Rightarrow B(x)$ : «Все квадраты являются  
ромбами»  $(\forall x) B(x) \Rightarrow C(x)$ : «Все ромбы имеют взаимно перпендикулярные  
диагонали»,  $(\forall x) A(x) \Rightarrow C(x)$ : «Все квадраты имеют взаимно  
перпендикулярные диагонали».

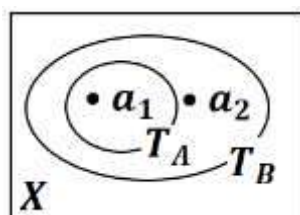
Замечание 1. Рассуждения, проведенные по схемам, являются правильными. Если же схема рассуждения не совпадает с приведенными, то требуется установить правильность такого рассуждения. При этом нужно убедиться, что истинность посылок гарантирует истинность заключения (т.е. не

должно быть ситуации, когда посылки истинны, а заключение ложно). Для проверки правильности рассуждения часто используют круги Эйлера.

Задача 2. Проверить, являются ли рассуждения правильными: а) Всякое целое число, если оно оканчивается цифрой 5, то оно делится на 5. Число 1845 делится на 5. Следовательно, 1845 оканчивается цифрой 5; б) Все прямоугольники являются параллелограммами. Некоторые параллелограммы имеют равные стороны. Следовательно, некоторые прямоугольники имеют равные стороны [4, с. 47].

Решение: а) Данное рассуждение проведено по схеме  $\frac{(\forall x)A(x) \Rightarrow B(x), B(a)}{A(a)}$ . Здесь  $A(x)$ : «Число  $x$  оканчивается цифрой 5»,  $B(x)$ : «Число  $x$  делится на 5»,  $a = 1845$ .

Полученная схема рассуждения не совпадает с приведенными правилами. Поэтому нужно проверить, будет ли оно правильным: всегда ли при истинных посылках в рассуждении по этой схеме гарантировано истинное заключение. Проверку осуществим на кругах Эйлера. Учитывая, что  $(\forall x) A(x) \Rightarrow B(x)$  – истинное высказывание, то имеет место логическое следование  $A(x) \vdash B(x)$  и  $T_{A(x)} \subset T_{B(x)}$ . Вторая посылка  $B(a)$  тоже должна быть истинной, тогда  $a \in T_{B(x)}$ . Чтобы заключение было истинным, нужно, чтобы  $a \in T_{A(x)}$ . Всегда ли будет так? Изобразив на кругах Эйлера условия, определяющие истинность посылок, видим, что элемент  $a$  может быть выбран двумя способами (см. рис.1). В первом случае  $a_1 \in T_{A(x)}$  и заключение истинно. Но есть и второй случай, при котором  $a_2 \notin T_{A(x)}$ , это значит, что при истинных посылках не получим истинного заключения. Вывод: рассуждение по схеме  $\frac{(\forall x)A(x) \Rightarrow B(x), B(a)}{A(a)}$  не является правильным.



**Рис. 1**

Замечание 2. Если в качестве элемента  $a$  выбрать не число 1845, а, например, число 1840, то становится понятным сразу, что из истинных посылок выводится ложное заключение, и такое рассуждение не может быть правильным. В этом случае  $a_1 = 1845$  соответствует ситуации 1,  $a_2 = 1840$  – ситуации 2.

б) Введем условия  $A(x)$ : « $x$  – прямоугольник»,  $B(x)$ : « $x$  – параллелограмм», тогда первая посылка «Все прямоугольники являются параллелограммами» имеет структуру  $(\forall x) A(x) \Rightarrow B(x)$ . Далее условие  $C(x)$ : « $x$  – имеет равные стороны», вторая посылка «Некоторые параллелограммы имеют равные стороны» структуры  $(\exists x) B(x) \Rightarrow C(x)$ . Заключение «Некоторые прямоугольники имеют равные стороны» структуры  $(\exists x) A(x) \Rightarrow C(x)$ . Получается схема рассуждения вида  $\frac{(\forall x)A(x)\Rightarrow B(x), (\exists x) B(x)\Rightarrow C(x)}{(\exists x) A(x)\Rightarrow C(x)}$ .

Проверку истинности этого рассуждения проведем на кругах Эйлера.

Определим условия, гарантирующие истинность посылок.

– Высказывание  $(\forall x)A(x) \Rightarrow B(x)$  – истинно, значит  $T_{A(x)} \subset T_{B(x)}$ .

– Высказывание  $(\exists x) B(x) \Rightarrow C(x)$  – истинно, значит  $T_{B(x)} \cap T_{C(x)} \neq \emptyset$ .

Чтобы высказывание  $(\exists x) A(x) \Rightarrow C(x)$  было истинным, нужно чтобы  $T_{A(x)} \cap T_{C(x)} \neq \emptyset$ . Будет ли всегда так?

Изобразим на кругах Эйлера условия, гарантирующие истинность посылок:

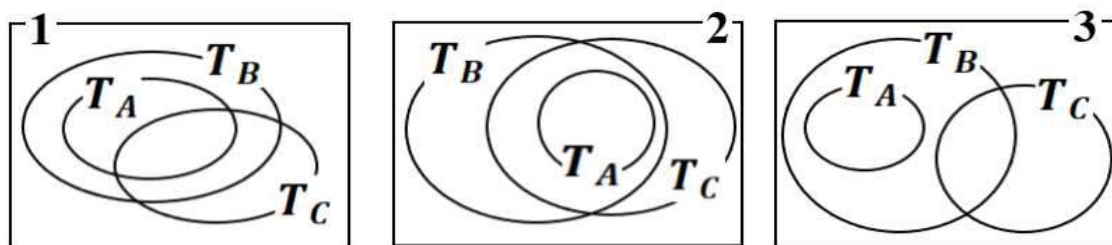


Рис. 2

В первом и втором случаях (см. рис. 2) высказывание  $(\exists x) A(x) \Rightarrow C(x)$  истинно. В третьем случае (рис. 2) высказывание  $(\exists x) A(x) \Rightarrow C(x)$  ложно.

Значит, рассуждение, проведенное по схеме  $\frac{(\forall x)A(x)\Rightarrow B(x), (\exists x) B(x)\Rightarrow C(x)}{(\exists x) A(x)\Rightarrow C(x)}$ ,

может привести к ложному выводу и не является правильным.

Замечание 3. Если выбрать условия  $B(x)$ : « $x$  – четырехугольник» и  $C(x)$ : «Многоугольник  $x$  содержит угол  $30^\circ$ », то легко убедиться, что рассуждение, проведенное по указанной схеме, не является правильным, потому что из истинных посылок выводится ложное заключение: «Все прямоугольники являются четырехугольниками. Некоторые четырехугольники содержат угол  $30^\circ$ . Следовательно, некоторые прямоугольники содержат угол  $30^\circ$ ».

Подведем итог. Изучены правильные дедуктивные умозаключения на примере задач математического содержания. В других областях знаний точно так же, как в задаче 1, можно строить умозаключения, и, аналогично задаче 2, определять структурные единицы рассуждений, проводить анализ логического следования заключения из посылок, делать вывод о правильности умозаключения.

Напоследок читателю предлагается определить правило вывода следующего рассуждения «Умозаключения, являясь одной из форм логического мышления, формируют мыслительную деятельность. «Мысли правят миром», – утверждал великий мыслитель древности Платон. Значит, умозаключения отчасти правят миром!»

### Список литературы

1. Логические формы мышления [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studme.org>
2. Стойлова Л.П. Математика: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 424 с.
3. Умозаключение/Маркин В. И. // Большая российская энциклопедия (гл. ред. Ю. С. Осипов; 2004—2017). Т. 33. – М. :, 2017.

Степанов С.Е., Цыганок И.И. Изучение математических утверждений и их структуры: Методические рекомендации. – Владимир: ВГПУ, 1999. – 64 с

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**НАУКА, ОБЩЕСТВО, КУЛЬТУРА:  
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ  
В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

Сборник статей

Международной научно-практической конференции,  
состоявшейся 10 мая 2019 г. в г. Петрозаводске.

Под общей редакцией И.И. Ивановской

Подписано в печать 17.05.2019

Формат 60x85 1/16. Бумага офсетная

МЦНП «Новая наука»

185002, г. Петрозаводск

ул. С.Ковалевской д.16Б помещ.35

[office@sciencen.org](mailto:office@sciencen.org)