

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ ПРОШЛОГО, ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

Сборник статей VII Всероссийской
методико-практической конференции,
состоявшейся 10 мая 2022 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «Новая наука»
2022

УДК 37
ББК 74
С56

Под общей редакцией
Ивановской И.И.

С56 СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ ПРОШЛОГО, ВЗГЛЯД
В БУДУЩЕЕ : сборник статей VII Всероссийской методико-практической
конференции (10 мая 2022 г.). – Петрозаводск : МЦНП «Новая наука», 2022.
– 80 с. : ил. — Коллектив авторов.

ISBN 978-5-00174-565-5

Настоящий сборник составлен по материалам VII Всероссийской методико-практической конференции СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ ПРОШЛОГО, ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ, состоявшейся 10 мая 2022 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными педагогами. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной педагогики, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 37
ББК 74

ISBN 978-5-00174-565-5

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук
Андрианова Л.П., доктор технических наук
Ахмедова Н.Р., доктор искусствovedения
Базарбаева С.М., доктор технических наук
Битокова С.Х., доктор филологических наук
Блинкова Л.П., доктор биологических наук
Гапоненко И.О., доктор филологических наук
Героева Л.М., кандидат педагогических наук
Добжанская О.Э., доктор искусствovedения
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук
Ергалиева Р.А., доктор искусствovedения
Ершова Л.В., доктор педагогических наук
Зайцева С.А., доктор педагогических наук
Зверева Т.В., доктор филологических наук
Казакова А.Ю., кандидат социологических наук
Кобозева И.С., доктор педагогических наук
Кулеш А.И., доктор филологических наук
Лаврентьева З.И., доктор педагогических наук
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук
Панков Д.А., доктор экономических наук
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук
Поснова М.В., кандидат философских наук
Рыбаков Н.С., доктор философских наук
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук
Симонова С.А., доктор философских наук
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук
Чистякова О.В. доктор экономических наук
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	6
ИМИДЖ РУКОВОДИТЕЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ.....	7
<i>Шумилова Анастасия Андреевна, Гильмутдинова Гузель Назировна, Шайдуллин Булат Ринатович</i>	
СЕКЦИЯ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	12
ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ КОМПОЗИЦИОННЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	13
<i>Валеева Ляйсан Равилевна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	18
ENHANCING THE QUALITY OF ONLINE TEACHING AT A FOREIGN LANGUAGE INSTITUTION IN VIETNAM: CHALLENGES AND SOLUTIONS.....	19
<i>Do Thi Phuong Thanh, Nguyen Thi Lan Anh</i>	
ФОНЕТИЧЕСКИЕ ТРУДНОСТИ ОБУЧЕНИЯ ГОВОРЕНИЮ НА КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ	26
<i>Емельянов Руслан Камранович, Попов Игорь Сергеевич</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	30
ФУНКЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	31
<i>Губанов Василий Сергеевич</i>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ХИМИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ	36
<i>Осипова Ирина Вагизовна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	41
ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ (СИТУАЦИИ) КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЗНАНИЙ СИСТЕМЫ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ.....	42
<i>Лисова Анна Александровна, Лисова Мария Александровна, Лекс Алена Петровна</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ: НА ПРИМЕРЕ ИССЛЕДОВАНИЯ НАСЕКОМЫХ ЧУВАШИИ.....	48
<i>Яковлева Эльвира Александровна, Семенова Людмила Евгеньевна</i>	

СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	54
АДАПТАЦИЯ ПЕРВОКУРСНИКОВ КАК ЗАЛОГ УСПЕШНОГО СПЕЦИАЛИСТА.....	55
<i>Потёмкина Лилия Викторовна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	60
СРЕДСТВА И МЕТОДЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ РЕГУЛИРОВАНИЯ РАБОТОСПОСОБНОСТИ	61
<i>Артемова Екатерина Алексеевна</i>	
ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ – ФАКТОР ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ В ВУЗЕ	66
<i>Орлова Светлана Евгеньевна, Друян Полина Дмитриевна</i>	
СЕКЦИЯ ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ	71
ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ШКОЛЫ ПОСРЕДСТВОМ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	72
<i>Бабаева Сабина Арслановна, Худайназаров Жейхун Ёламанович, Шайдуллин Булат Ринатович, Шумилова Анастасия Андреевна</i>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ САМОПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ СИСТЕМЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	76
<i>Назаров Дмитрий Игоревич</i>	

**СЕКЦИЯ
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

ИМИДЖ РУКОВОДИТЕЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ

**Шумилова Анастасия Андреевна
Гильмутдинова Гузель Назировна
Шайдуллин Булат Ринатович**
магистранты
Елабужский институт «Казанский
(Приволжский) университет»

Аннотация: Авторы данной статьи рассматривают одну из линий управления образовательной организации, а именно создание имиджа руководителя. В работе подчеркивается важность работы над поведением, внешностью, манерой директора учебного заведения. Приведены практические рекомендации, которые будут полезны для руководителей высшего уровня. В рекомендациях обозначены основные линии работы над имиджем, что позволит директору образовательного учреждения быть востребованным в глазах социальной общественности.

Ключевые слова: имидж, директор, образ, управление, менеджмент, образовательная организация.

THE IMAGE OF THE HEAD OF AN EDUCATIONAL ORGANIZATION AS AN IMPORTANT CONTROL

**Shumilova Anastasia Andreevna
Gilmutdinova Guzel Nazirovna
Shaidullin Bulat Rinatovich**

Abstract: The authors of this article considers one of the management lines of an educational organization, namely the creation of the image of the head. The paper emphasizes the importance of working on the behavior, appearance, manner of the director of the educational institution. Practical recommendations are given that will be useful for top-level managers. The recommendations outline the main lines of

work on the image, which will allow the director of an educational institution to be in demand in the eyes of the social community.

Key words: Image, director, image, management, management, educational organization.

Имидж с каждым годом приобретает все большую значимость, как в социальной, так и в политической сферах жизни. Само слово «имидж» в разных источниках трактуют по-разному. Например, в психологическом словаре под имиджем подразумевается образ реального объекта, который доведен до определенного стереотипа в сознании других людей [2]. При этом не обязательно, что это образ человека, это может быть образ товара, профессии или даже целой организации. В.М. Шепель определяет имидж как индивидуальный облик, созданный СМИ, общественной группой или одним человеком для привлечения к себе внимания [3]. В книге «Стратегическое управление» подчеркивается, что имидж – это «устойчивое и распространенное представление об особенностях, специфических качествах и чертах, характерных для данного явления» [1].

Роль имиджа с каждым годом все возрастает. Правильно созданный образ привлекает клиентов и позволяет быть конкурентоспособным на рынке труда. Современные технологии, Интернет, социальные сети делают работу более индивидуализированной, что повышает значимость созданного образа руководителя организации. Личность оказывается в центре системы, поэтому для человека, который ведет за собой людей, человека, вечно оказывающегося на публике – создание имиджа имеет первостепенное значение. Актуальной проблемой становится осознанная объективная потребность формирования нового стиля поведения в соответствии с требованиями современного общества.

Эффективное управление образовательным учреждением неотделимо от образа руководителя. Директор образовательной организации – лицо публичное, он вступает в постоянные взаимодействия с педагогическим и административным составом, с учащимися и их родителями, с вышестоящим руководством и так далее. Руководителю также приходится налаживать связи с общественностью своего региона. От того какое впечатление произведет директор во многом будет зависеть дальнейшее плодотворное сотрудничество.

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ ПРОШЛОГО, ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

Личностные характеристики наряду с профессиональной компетентностью помогают эффективно управлять образовательной организацией.

Рост конкуренции на рынке образовательных услуг дал огромный толчок руководителям задуматься о том, как они воспринимаются общественностью, так как имидж руководителя соотносится с имиджем всего учебного заведения.

Работа над имиджем директора позволяет регулировать управление всей образовательной организацией, потому что с помощью образа руководитель сможет утвердиться в социальной среде. От личностных качеств зависит и уровень доверительности к руководству у сотрудников, учеников и их родителей. От созданного образа зависит профессиональная репутация и личный авторитет.

Для того чтобы понять каким образом и насколько образ руководителя влияет на управление образовательной организации, мы провели небольшое исследование на базе «Университетской школы» Елабужского института КФУ. Имидж руководителя – это индивидуальный образ человека, сформированный целенаправленно. При анализе важно учитывать такие аспекты, как внешность, особенности поведения, манеру речи и проч. Любые встречи, предстоящие у руководителя, а также линию поведения, которой он будет на них придерживаться, необходимо продумывать заранее.

Директор школы должен быть примером для сотрудников, так как весь педагогический состав будет ориентироваться на него и его поведение в той или иной ситуации. Если руководитель позволяет себе ходить небрежно, в одежде, непозволительной для сферы работы, постоянно опаздывает или не идет на контакт, то и сотрудники будут исходить из того, что подобное поведение приемлемо. Именно поэтому директору важно продумывать каждую деталь, каждое свое слово. У окружения должно сложиться благоприятное впечатление. Должность обязывает в любой момент быть готовым к встрече с множеством лиц.

На поведение руководителя ориентируются и в критической ситуации, поэтому директор всегда должен быть собран и обладать такими качествами, как выдержка, дисциплина, уверенность. Организаторский талант тоже важен, потому что если у директора не получится наладить работу, назначить ответственных, то большую часть дел ему придется выполнять самостоятельно, а нагрузка на его плечи ложится и так большая. Отношение директора к своей образовательной организации – это и отношение сотрудников к месту работы.

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ ПРОШЛОГО, ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

Результаты исследования показали, что приоритетной задачей внутри организации у руководителя школы должно стать выстраивание линии поведения с педагогическим коллективом. Идеальный образ модели имиджа руководителя образовательного учреждения можно рассматривать как дополнительный ресурс управления, и как ресурс развития образовательного учреждения.

Создание позитивного имиджа во многом определяет успешность управления организацией. Изучив различную информацию, посвященную имиджу руководителя образовательной организации, мы составили ряд рекомендаций, которых стоит придерживаться руководителю при создании публичного образа с целью повышения эффективности работы всего коллектива:

- следует поработать над формами эффективного взаимодействия (для этого на сегодняшний день существует множество ресурсов: специальные курсы и тренинги, обучающие видео, большое количество литературы, посвященной проблеме качественного взаимодействия);

- продуктивны всегда и курсы повышения квалификации (изучение инноваций в вопросах менеджмента поможет директору быть компетентнее в большем круге вопросов и даст возможность правильно выстроить стратегию управления);

- разработка системы мотивации (определение границ дозволенного, четкое закрепление поведения сотрудников, определение критериев поощрения и наказания за неисполнение профессиональных обязанностей станет хорошим стимулом и даст прочную базу для выстраивания взаимоотношений между руководителем и персоналом);

- создание индивидуального имиджа (стиля руководства, внешнего образа и т.д.);

- создание благоприятного психологического климата в сфере управления;

- создание особых условий работы для сотрудников, где они смогут не только профессионально развиваться, но и творчески раскрыться.

Таким образом, создание имиджа руководителя образовательной организации является важной линией управления. Следование предложенным рекомендациям поможет директору учебного заведения стать социально востребованным, а также даст возможность раскрыть его потенциал. Имидж

руководителя образовательной организации становится визитной карточкой всего учебного заведения, именно, отталкиваясь от образа директора, остальные составляют мнение обо всем учреждении.

Список литературы

1. Виханский О.С. Стратегическое управление [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Виханский_Стратегическое_управление.pdf (al24.ru) (дата обращения: 8.05.2022)
2. Имидж / Краткий психологический словарь под редакцией А.В. Петровского и М.Г. Ярошевского [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Психологический словарь под ред. А. В. Петровского ОНЛАЙН (uch-lit.ru) (дата обращения: 8.05.2022)
3. Шепель В.М. Имиджелогия: Секреты личного обаяния Стратегическое управление [Электронный ресурс]. – Режим доступа: uch_po_sob.pdf (ise-obr.ru) (дата обращения: 8.05.2022).

**СЕКЦИЯ
ИННОВАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ
В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ КОМПОЗИЦИОННЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Валеева Ляйсан Равилевна

студент

Научный руководитель: **Петухова Ольга Александровна**

кандидат пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Марийский

государственный университет»

Аннотация: Данная статья посвящена исследованию актуальной проблемы – формированию композиционных умений у дошкольников. Также рассмотрена динамика развития композиционных умений детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: Дошкольники, интерактивные технологии, композиция, композиционные умения, творчество.

**THE DYNAMICS OF THE DEVELOPMENT OF COMPOSITIONAL
SKILLS OF CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE THROUGH
THE USE OF INTERACTIVE TECHNOLOGIES**

Valeeva Laysan Ravilevna

Abstract: This article is devoted to the study of an actual problem – the formation of compositional skills in preschoolers. The dynamics of the development of compositional skills of children of senior preschool age is also considered.

Key words: Preschoolers, interactive technologies, composition, compositional skills, creativity.

Рисование – одно из любимейших занятий детей. Эта работа требует художественных способностей, знаний изобразительной грамоты. Необходим большой запас зрительных образов и впечатлений, творческое воображение.

Наибольшие затруднения для детей старшего дошкольного возраста представляют композиционные поиски: умение передавать в рисунке настроение, состояние, характер образа, выражать к нему свое отношение — одна из важнейших задач развития детского творчества. Необходимость решения данной проблемы становится особенно очевидной, если речь идет об овладении элементарными основами композиции, представляющей особую форму эстетического познания мира и обеспечивающей, в сочетании с другими средствами, достижение наилучших результатов в создании художественного образа [1, с. 78].

«Композиция — с одной стороны, творческий процесс создания произведения искусства, от замысла до его завершения, а с другой стороны — своеобразный комплекс средств раскрытия содержания картины, основанный на законах, правилах и приемах, служащих полному, целостному и выразительному решению замысла» [2, с. 67].

В педагогическом словаре «умение» определяется как подготовленность к практическим и теоретическим действиям, выполняемым быстро, точно, сознательно, на основе усвоенных знаний и жизненного опыта.

Под композиционными умениями мы понимаем целенаправленное построение целого, где расположение и взаимосвязь частей обуславливаются смыслом, содержанием, назначением и гармонией объектов [3, с. 272].

Для изучения и более лучшего понимания композиции мы наблюдали за природой во время прогулок и обсуждали с детьми, что на заднем плане изображения более маленькие, а на переднем крупнее. Так же говорили о пропорциях, что деревья, по сравнению с размером человека, очень высокие, а кустарники, наоборот – низкие. Разговаривали и наглядно смотрели на размеры луж, что они маленькие и не могут занимать много пространства на листе. Всё это мы выполняли с применением таких интерактивных технологий, как «Хоровод» и «Цепочка» [4, с. 19].

На занятиях, с применением интерактивной доски, мы обучали дошкольников приемам создания простейших композиций (расположению изображений на плоскости); учили изображать в рисунке главное, то есть те предметы и элементы, которые выражают содержание данной темы, позволяют сразу же определить содержание изображения; учили передавать в рисунке отношения по величине, взаимному расположению в пространстве.

В начале эксперимента был произведен анализ уровня развития композиционных умений у детей экспериментальной и контрольной группы по трём методикам.



Рис. 1. Уровень развития композиционных умений у детей экспериментальной и контрольной группы до проведения эксперимента по трем методикам. Сводные данные

По результатам диагностики детей КГ и ЭГ высокий уровень развития композиционных умений выявлен у 15% (3 чел.) детей КГ и у 0% (0 чел.) детей ЭГ, средний – у 70% (14 чел.) детей КГ и у 80% (16 чел.) детей ЭГ, низкий – у 15% (3 чел.) детей КГ и у 20% (4 чел.) детей ЭГ.

Таким образом, уровень развития композиционных умений детей в экспериментальной группе ниже, чем у детей контрольной группы, следовательно, формирующую работу мы проводили именно в ней.

По окончании эксперимента так же был произведен анализ уровня развития композиционных умений у детей экспериментальной и контрольной группы по трём методикам.

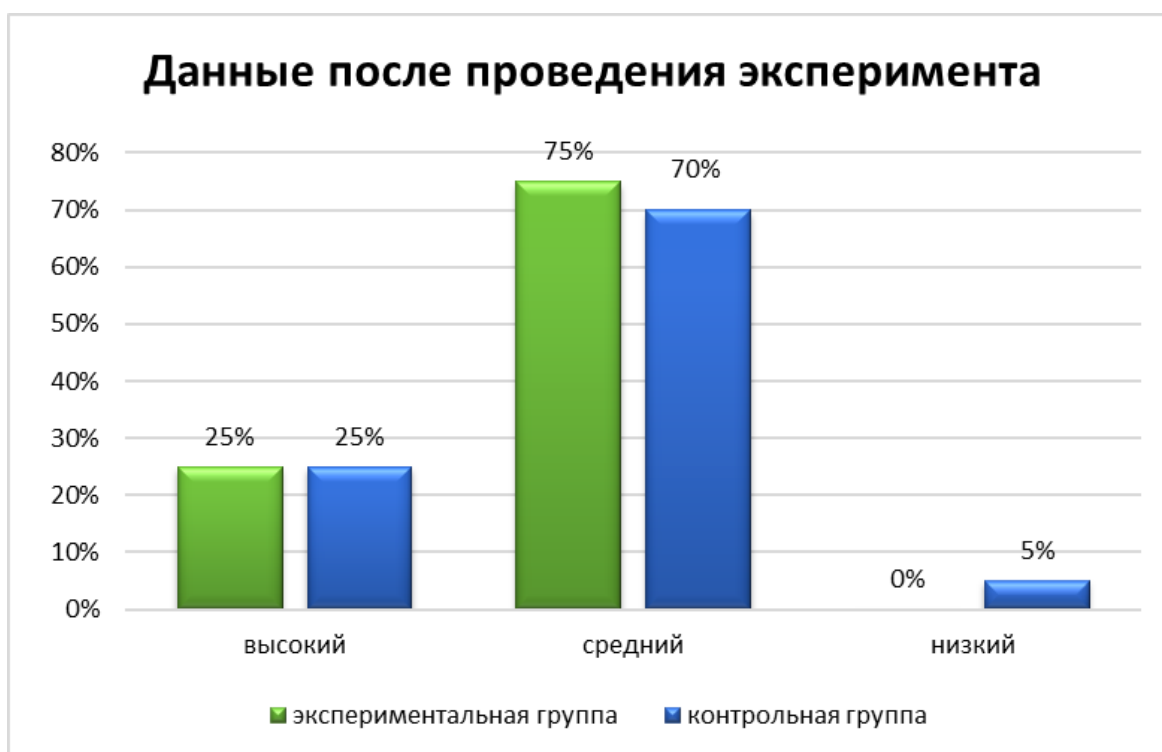


Рис. 2. Уровень развития композиционных умений у детей экспериментальной и контрольной группы после проведения эксперимента по трём методикам

По результатам диагностики детей КГ и ЭГ высокий уровень развития композиционных умений выявлен у 25% (5 чел.) детей КГ и у 25% (5 чел.) детей ЭГ, средний- у 70% (14 чел.) детей КГ и у 75% (15 чел.) детей ЭГ, низкий- у 5% (1 чел.) детей КГ и у 0% (0 чел.) детей ЭГ. Высокий уровень развития композиционных умений характеризовался способностью детей правильно расположить рисунок на листе, соблюдать пропорциональность, использовать разнообразные способы выделения сюжетнокомпозиционного центра, использовать в рисунке воздушной, диагональной, объемной перспектив. Дети со средним уровнем развития композиционных умений смогли, верно, расположить рисунок на листе, в их рисунках было незначительное искажение пропорциональности предметов. Дети с низким уровнем развития композиционных умений не продумывали расположение предметов на листе бумаги, пропорциональность передавали не верно, отсутствовала перспектива и ритм изображения.

Зная результаты работы до эксперимента и после, можно рассмотреть динамику влияния нашей работы на развитие композиционных умений у детей.

У 25% (5 чел.) детей ЭГ на контрольном этапе эксперимента отмечается высокий уровень развития композиционных умений, что на 25% больше, чем на констатирующем этапе, это связано с тем, что 25% (5 чел.) детей перешли со среднего уровня на высокий. У 75% (15 чел.) дошкольников наблюдается средний уровень способностей, что на 5% (1чел.) меньше, чем на констатирующем этапе, это связано с тем, что 20% детей (4 чел.) с низким уровнем композиционных умений перешли на средний уровень. С низким уровнем композиционных умений в ЭГ не оказалось не одного ребенка. В контрольной группе изменения произошли только в том, что 2-ое детей перешли с низкого уровня на высокий, причиной этого может быть посещение данными детьми кружка по развитию композиционных умений вне дошкольного учреждения.

Таким образом, произошли значительные изменения у экспериментальной группы до и после проведения эксперимента. Отсюда следует, что можно говорить об эффективности использования интерактивных технологий с целью развития композиционных умений.

Список литературы

1. Голубева О. Л. Основы композиции /М.: Изд. дом «Искусство», 2004.
2. Григорьева, Г.Г. Развитие дошкольников в изобразительной деятельности. Учеб.пособие для студентов высших пед. учеб. заведений / Г.Г. Григорьева. - М., 2000.
3. Калинина Т.В. Управление ДОУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве/ Т. В. Калинина. - М.: Сфера, 2008.
4. Свешников А.В. Композиционное мышление //Издательство: Логос, Университетская книга, 2009.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ОБУЧЕНИЯ
И ВОСПИТАНИЯ**

**ENHANCING THE QUALITY OF ONLINE TEACHING
AT A FOREIGN LANGUAGE INSTITUTION IN VIETNAM:
CHALLENGES AND SOLUTIONS**

Do Thi Phương Thanh

Nguyen Thi Lan Anh

School of Foreign Languages –
Thai Nguyen University

Abstract: In higher education, there have been numerous difficulties in teaching online, such as infrastructure, poor Internet access, technology integration, and quality of teaching online. The quality of online teaching has been discussed in various research studies. This paper addresses the challenges and propose possible solutions to provide answers to the questions: How to achieve effective online teaching? And What are possible solutions to enhance the quality of online teaching? The paper indicated the challenges that the School of Foreign Languages – Thai Nguyen University has encountered before, during, and after the COVID-19 pandemic. The nine proposed strategies are considered as solutions to enhance the quality of online teaching at the School of Foreign Languages – Thai Nguyen University.

Key words: Quality of teaching online, foreign language, challenges and solutions.

Introduction

The declaration of the COVID-19 pandemic by the World Health Organization (WHO) in March 2020 (WHO, 2020) caused the rapid transition from face-to-face to online education worldwide. According to Dziuban et al. (2016), online education has been developed through four main phases, including the advancement of distance education using the Internet during the 1990s, the increase in the application of Learning Management Systems - LMS from 2000 to 2007, the development of Massive Open Online Courses - MOOCs from 2008 to 2012, and the expansion of enrollment in online higher education since then.

In Vietnam, the implementation of teaching online, which officially started at the beginning of March 2020, has eliminated the gap in learning accessibility

throughout the country (Duc-Long et al., 2021; Duong, 2020, Nguyen & Nguyen, 2021). In higher education, there have been numerous difficulties in teaching online, such as infrastructure, poor Internet access, technology integration, and quality of teaching online (Duong, 2020; Ha et al., 2020; Maheshwari, 2021). Such issues have resulted in concerns and challenges for institutions' officers, faculty, and students. Hence, it is necessary to explore the answer to the following questions: How to achieve effective online teaching? And What are possible solutions to enhance the quality of online teaching? This paper will address the challenges and propose possible solutions to provide answers to these questions.

Quality of Online Language Teaching

The quality of online teaching has been discussed in various research studies (Barr & Miller, 2013; Bigatel et al., 2012; Gacs et al., 2020; Hassan et al., 2020; Frazer et al., 2017; Irlbeck, 2008; Price et al., 2016; Ward, 2010). For example, Gacs et al. (2020) discussed essential criteria to support the quality of online language teaching to help language faculty make well-informed decisions in teaching online, including release time and awards, professional development, curricular planning, and evaluation practice. Frazer et al. (2017) explored university faculty perspectives on teaching effectiveness and quality measurements in online environments. The findings showed that successfully teaching online meant teachers were satisfied with quality measurements, which were determined by the place they worked. The quality measurements were hours spent in the online format, the days posted in the online settings, the number of comments given to students within a conversation, and the timing of responding to students' inquiries. In addition, the participants in this study shared their views on excellent practices in online teaching that a teacher should (a) enhance student achievement, (b) seek to connect with students in the class, (c) exchange experiences, (d) is accessible, (e) provide supports, and (f) respond to students' concerns.

School of Foreign Languages – Thai Nguyen University

The School of Foreign Languages (SFL) - Thai Nguyen University, founded in 2007, is a tertiary institution in the North of Vietnam. The school offers both undergraduate and graduate programs with more than 3,500 students. There are four departments in this School: Department of English Language, Department of Chinese Language, Department of Russian and French Languages, and Department of Oriental Languages and Cultures. The school plays an important role as the center for studying foreign languages and cultures, introducing Vietnamese language and

culture to the world, improving the understanding between the nations, drawing a beautiful portrait of Vietnam in the international community, and thanks to that, establishing and developing good cooperation between Vietnam and other countries in the world. (Sfl, n.d.)

Challenges in Online Language Teaching at SFL

Before COVID-19 Pandemic. The SFL faculty had no experience in teaching online since there were only traditional face-to-face classrooms prior to the COVID-19 outbreak. The technology infrastructure at SFL included 08 multi-functional classrooms with modern equipment (i.e, computers, CD/DVD machine, headphones, projector, 3D television) and regular speed wired/ wireless internet network connectivity.

During COVID-19 Pandemic. In March 2020, MOET urged higher education institutions to operate online teaching through its Official Dispatch 795/BGDĐTGDĐH on adopting online education in response to the COVID-19 pandemic (Moet, 2020a). MOET (2020b) then released specific instructions on assuring the quality of online teaching at universities during the COVID-19 pandemic. SFL followed the MOET guidelines to issue important documents, including online teaching instructions, technology tools implementation (i.e, Zoom, Teams, Google Meet, and Google Classroom), and online teaching quality. During the process of implementing online teaching, SFL faculty reported their concerns, issues, and difficulties relating to the use of technology tools, low rate of students' participation and connection, assessment and evaluation methods, and so on.

Post COVID-19 Pandemic. Through multiple announcements and decisions, SFL began requesting face-to-face teaching with certain groups of students while continuing teaching online with other groups of students. Both faculty and officers at SFL show their awareness of enhancing online teaching quality to prepare for better language learning in online environments. However, there are limited documents, which provide official guidance or solutions to promote the quality of online language teaching at SFL. Therefore, this paper proposes the following solutions to contribute to the quality improvement of online language teaching at SFL.

3. Solutions to Enhance the Quality of Online Language Teaching at SFL

In a recent critical review, Hassan et al. (2020) suggested seven strategies to improve effective online teaching. We applied the strategies to suggest possible solutions to improve the quality of language teaching at the SFL.

Strategy #1: Professional Development. Hassan et al. (2020) indicated the necessity of organizing professional development focusing on the use of technology tools. Language faculty should have opportunities to explore and practice the implementation of educational technology tools to create, share, and disseminate content in online environments.

Strategy #2: Technology Integration. Proficiency in implementing up-to-date technology in teaching languages, such as finding, installing, and using appropriate technologies, has become a vital requirement for every faculty. According to Do (2022), the process of implementing effective technology tools fostered interaction and interactivity in online courses. The integration of technology in teaching was highlighted by Hassan et al. (2020). Empowering faculty with technology integration skills would encourage and prepare them to adapt and use technology in online language teaching.

Strategy #3: Technology Infrastructure Improvements. To better support online teaching, the technology infrastructure (i.e., multi-functional classrooms, new updated devices, and applications) needs to be strengthened to prepare for the transition of teaching in any possible crisis (Hassan et al., 2020).

Strategy #4: Online Teaching Instruction. Detailed guidelines in online teaching play an important role in assisting faculty in choosing and using online tools and platforms (Hassan et al., 2020). SFL instructional technologists should create and design online teaching documents and tips that include practical information for delivering online language lectures effectively.

Strategy #5: High-speed Internet Bandwidth. Hassan et al. (2020) indicated that the Internet bandwidth “must be sufficient to support the high data rate to enable video streaming leading to effective teaching and learning” (p. 26). SFL should upgrade the network connectivity to high-speed levels to increase the quality and interaction during online lessons.

Strategy #6: Digital Divide Concentration. School officers must consider the inequality among students in different areas (urban vs rural) that relate to the accessibility of the Internet and digital devices (Hassan et al., 2020). SFL officers and planners should investigate and propose plans to narrow the gap in accessing the Internet and the digital divide.

Strategy #7: Community and Family Involvement. The quality of online language teaching could not be successfully enhanced without the involvement of both community and parents “to increase awareness in students and their parents

about the use of online tools for learning” (Hassan et al., 2020, p. 26). SFL officers should maintain the connection with the local community and parents by frequently informing the current situations, asking their opinions on the improvement of online teaching, and seeking their support in enhancing language teaching and learning in online environments.

Besides the seven strategies by Hassan et al. (2020), we suggested two additional strategies.

Strategy #8: Online Teaching Methods. SFL faculty should keep online teaching innovative by implementing new teaching methodologies. For example, faculty should actively take care of and respond to students’ comments and questions during the online lecture. Unlike the interaction in a traditional face-to-face class, the interaction in an online class requires faculty to create opportunities to build relationships with students and enable students to interact with each other.

Strategy #9: Lesson Designs and Evaluation. Faculty should prepare lessons with multiple applications of technology and methods to increase students' engagement and interaction during the online lessons. The evaluation before and after designing and teaching online is also a good channel to help both SFL officers and faculty to understand the effectiveness and/or issues that need to be improved.

4. Conclusion

This paper provides information to answer the questions: How to achieve effective online teaching? And what are possible solutions to enhance the quality of online teaching? We addressed the challenges and proposed possible solutions to provide answers to these questions.

Through the challenges and proposed solutions, SFL officers and faculty will gain an insight into methods to enhance the quality of online language teaching. Since the focus of this paper was to explore information via research studies and the school website, there is a limitation with no actual data collected from officers and faculty. We suggest that future research should collect data quantitatively and/or qualitatively to investigate the issue in depth.

References

1. Barr, B. A., & Miller, S. F. (2013). Higher Education: The Online Teaching and Learning Experience. Online Submission.

2. Bigatel, P. M., Ragan, L. C., Kennan, S., May, J., & Redmond, B. F. (2012). The identification of competencies for online teaching success. *Journal of Asynchronous Learning Networks*, 16(1), 59-77.
3. Duc-Long, L., Thien-Vu, G., & Dieu-Khuon, H. (2021). The Impact of the COVID-19 Pandemic on Online Learning in Higher Education: A Vietnamese Case. *European Journal of Educational Research*, 10(4), 1683-1695.
4. Do, T. (2022). Investigation of the implementation of technology tools to facilitate online interaction. [Unpublished doctoral dissertation]. Oklahoma State University.
5. Duong, M. C. (2020, April). Vietnam: COVID-19 and after: Impact and ways forward. In *East Asia Forum Quarterly* (Vol. 12, No. 2, pp. 31-33).
6. Dziuban, C., Picciano, A. G., Graham, C. R., & Moskal, P. D. (2016). *Conducting research in online and blended learning environments: New pedagogical frontiers*. New York: Routledge, Taylor & Francis Group.
7. Gacs, A., Goertler, S., & Spasova, S. (2020). Planned online language education versus crisis-prompted online language teaching: Lessons for the future. *Foreign Language Annals*, 53(2), 380-392.
8. Ha, B. T. T., La Quang, N., Mirzoev, T., Tai, N. T., Thai, P. Q., & Dinh, P. C. (2020). Combating the COVID-19 epidemic: experiences from Vietnam. *International journal of environmental research and public health*, 17(9), 3125.
9. Hassan, M. M., Mirza, T., & Hussain, M. W. (2020). A critical review by teachers on the online teaching-learning during the COVID-19. *International Journal of Education and Management Engineering*, 10(8), 17-27.
10. Frazer, C., Sullivan, D. H., Weatherspoon, D., & Hussey, L. (2017). Faculty perceptions of online teaching effectiveness and indicators of quality. *Nursing Research and Practice*, 2017.
11. Irlbeck, S. A. (2008). Implementation of best practices for online teaching and learning in an online institution. *Performance Improvement*, 47(10), 25-29.
12. Maheshwari, G. (2021). Factors affecting students' intentions to undertake online learning: an empirical study in Vietnam. *Education and Information Technologies*, 26(6), 6629-6649.
13. Moet. (2020, March). Moet. Retrieved April 22, 2022, from <https://moet.gov.vn/van-ban/vbdh/Pages/chi-tiet-van-ban.aspx?ItemID=2668>
14. Moet. (2020, March). Moet. Retrieved April 22, 2022, from Bộ GDĐT yêu cầu cơ sở giáo dục đại học tăng cường phòng chống dịch COVID-19 (moet.gov.vn)

15. Nguyen, U. N., & Nguyen, L. V. (2021). Resilience to withstand COVID-19 crisis: Lessons from a Foreign Language Institution in Vietnam. *CALL-EJ*, 22(2), 40-55.

16. Price, J. M., Whitlatch, J., Maier, C. J., Burdi, M., & Peacock, J. (2016). Improving online teaching by using established best classroom teaching practices. *The Journal of Continuing Education in Nursing*, 47(5), 222-227.

17. Sfl. (n.d.). School of Foreign Languages – Thai Nguyen University. Retrieved March 28, 2022 from <http://sfl.tnu.edu.vn/article/details/2805#:~:text=Khoa%20kh%C3%B4ng%20ch%E1%BB%89%20%C4%91%C3%A0o%20t%E1%BA%A1o,t%E1%BA%A1o%20tr%C3%ACnh%20%C4%91%E1%BB%99%20th%E1%BA%A1c%20s%C4%A9>.

18. Ward, M. E., Peters, G., & Shelley, K. (2010). Student and faculty perceptions of the quality of online learning experiences. *International Review of Research in Open and Distributed Learning*, 11(3), 57-77.

19. World Health Organization. (2020, March 12). Who announces covid-19 outbreak a pandemic. World Health Organization. Retrieved April 15, 2022, from <https://www.euro.who.int/en/health-topics/health-emergencies/coronavirus-covid-19/news/news/2020/3/who-announces-covid-19-outbreak-a-pandemic>.

**ФОНЕТИЧЕСКИЕ ТРУДНОСТИ ОБУЧЕНИЯ
ГОВОРЕНИЮ НА КИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ**

Емельянов Руслан Камранович
Попов Игорь Сергеевич
курсанты 4 курса
НВИ ВНГ РФ

Аннотация: Работа посвящена фонетическим трудностям обучения говорению на китайском языке и пути решения этих проблем.

Ключевые слова: Фонетика, трудности, китайский язык, говорение.

PHONETIC DIFFICULTIES OF LEARNING TO SPEAK CHINESE

Emelyanov Ruslan Kamranovich
Popov Igor Sergeevich

Abstract: The work is devoted to the phonetic difficulties of learning to speak Chinese and ways to solve these problems.

Key words: Phonetics, difficulties, Chinese, speaking.

Нынешний китайский язык, в изучении которого заинтересованы значительное число учёных в мире, располагает богатой и длительной историей образования. Под влиянием многих факторов, язык приобрёл определённые особенности, относящихся к лексическому составу, грамматике и в значительной мере к фонетике.

В китайском языке главнейшей синтагматической единицей представляется слог, на письме являющийся иероглифом. В свою очередь слог подразделяется на две части: инициаль (начальный слоговый) и финаль (слоговое окончание или рифма), которая может включать слоговые и неслоговые гласные, а также конечнослоговый согласный. Спецификой языка является то, что в китайском языке число звуков в слог не превышает четырёх (например, E, Siu, You, Guai).

В силу свойств фонетико-морфологического строя язык почти не обладает непосредственными заимствованиями, однако иногда применяется

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ ПРОШЛОГО, ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

метод смыслового заимствования, что образует кальки. Как правило, образование слова происходит за счёт словосложения, аффиксации и конверсии.

В китайском языке слоги расположены в определённо установленном порядке, всякий звук занимает исключительно своё, отведённое ему место. В рамках одного китайского слога исключено сочетание согласных, впрочем, допускается сочетание гласных, что не типично для многих языка, включая русский.

В китайском языке много слогов, кои не знакомы русскоговорящим людям. Например, к таким слогам мы можем отнести слоги *jī, xī, qī, xīng, qīng, jīng*. Любопытно, что в китайском языке есть слоги *fā* (фа) и *lǐ* (ли), нет слога *fǐ* (фи); имеются слоги *sí* (сы) и *tā* (та), но нет слога *tǐ* (ты) [1, с. 200].

Китайский – это тоновый язык. Тон выполняет смыслоразличительную функцию. На письме тон обозначается особым знаком. В китайском языке 4 тона. Один и тот же слог, в зависимости от тона, может обозначать абсолютно различные вещи. Отличаются они как первый тон, второй, третий и четвёртый. Например, слог *leì* первым тоном обладает смыслом "крепко связывать", вторым тоном "гром", третьим "бутон", четвёртым тоном "слеза". Существует также 0 тон, который ставится в безударных слогах.

Интонация в китайском языке выражается с помощью регистра, лексических средств, либо специальным методом смещения регистра вверх при произнесении окончания заключительного слога предложения или группы слов. Данный метод используют при выражении, например, удивления, колебания или приказа.

Ещё одной специфичной чертой языка представляется универсальность языковых единиц. Одно слово может относиться не только к одному, а зачастую к нескольким классам слов. В сравнении в русском языке, принадлежность слова к классу может быть выявлена даже в нехватке контекста. Исключением сможет являться омоформ. В китайском языке объединение контекста и лексической единицы прочно связано. В зависимости от него, одно слово может представлять существительное, глагол, прилагательное, наречие или в отдельных вариантах даже местоимение.

Например, слово 红 [hóng; gōng] в китайском языке может значить: а) красный; б) кровавый; в) краснеть; г) красивый; д) прибыль; е) стать известным [2, с. 74].

Перейдём к детальному разбору проблем при изучении языка, которые базируются на фонетических спецификах китайского языка.

При изучении китайского языка, может появиться ряд сложностей, например, с произношением. Это связано со спецификой речевого аппарата и тоновой системы языка. Людям, не обывшим активно употреблять иностранный язык, часто может быть сложно преобразовать своё произношение, тон, тембр, ритмику речи, темпераментный оттенок [3, с. 45].

Фонетика китайского языка трудна, а отсюда и проблемы с произношением, и, конечно, восприятием китайской речи на слух.

Существование в языке тонов, от правильного произнесения которых зависит результативность коммуникативного процесса и коммуникативная компетенция, существенно усложняет процесс изучения.

Также в китайском языке есть великое количество диалектов и наречий, которые присущи для каждой определенной местности. Обычно лингвисты отделяют семь диалектных групп китайского языка. К ним относятся: северные диалекты (гуаньхуа), Хакка, Гань, Минь, Сян, У и Юэ (кантонский). Совсем недавно к ним также присоединилось ещё три языковые группы: Цзинь, Пинхуа и Аньхой [4, с. 197].

Важно, что некоторые диалекты не входят ни в одну языковую группу, так как относятся к гибридным языкам. Люди, знающие, например северный диалект, не всегда способны вступить в коммуникацию с носителями кантонского диалекта и наоборот. Отличия диалектов бывают столь велики и могут касаться лексики, грамматики и фонетику языка. Это, несомненно, усложняет процесс изучения и дальнейшего применения языка. Опираясь на произведенный анализ, мы приходим к следующему выводу: китайский язык по своей структуре представляется одним из самых сложных для изучения иностранцами языков. Одной из сложностей его изучения, является фонетический строй, а также тоновая конструкция языка, полисемичность и наличия в языке разнообразных наречий и диалектов.

Список литературы

1. Китайский язык. Практикум по аудированию, чтению, говорению: учебное пособие / Л. Г. Абдрахимов, И. В. Кочергин, Хуан Лилян . – 3-е изд. – Москва : Издательский дом ВКН, 2018 . – 318 с.
2. Софронов М.В. Юань Цзя-хуа. Диалекты китайского языка. Ответственное редактирование. – Наука. Главная редакция восточной литературы Москва, 1965.
3. Сенькова Т.А. Методика формирования речевых навыков и основные принципы обучения говорению на иностранном языке // Труды БГТУ. – 2014. – №5. – С. 196-198. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/metodika-formirovaniya-rechev-uh>.
4. Новейший большой толковый словарь русского языка / гл. ред. С.А. Кузнецов. – СПб., М.: Норинт; Рипол классик, 2008. – 1534 с.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

ФУНКЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Губанов Василий Сергеевич

к.т.н., преподаватель

ФБПОУ «Курский монтажный техникум»

Аннотация: В статье рассмотрены общие вопросы профессионального образования, его определение, отличие от общего и специального образования. Рассмотрены основные функции профессионального образования, их взаимосвязи друг с другом. Рассмотрено отличие курсов повышения квалификации от курсов профессиональной переподготовки.

Ключевые слова: Профессиональное образование, функции профессионального образования, общее образование, профессиональная деятельность, профессия, специальность, квалификация.

FUNCTIONS OF VOCATIONAL EDUCATION

Gubanov Vasily Sergeevich

Abstract: The article discusses the general issues of vocational education, its definition, the difference from general and special education. The main functions of vocational education and their interrelations with each other are considered. The difference between advanced training courses and professional retraining courses is considered.

Key words: Vocational education, functions of vocational education, general education, professional activity, profession, specialty, qualification.

Решая проблему классификации современного образования, методисты от науки выделяют два типа образования: общее и профессиональное.

Общее образование направлено на подготовку человека к жизни в обществе, на формирование у него широкой культурной базы необходимой для общения на равных с себе подобными и отлично выполнять различные социальные роли. Профессиональное образование нацелено на подготовку

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ ПРОШЛОГО, ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

обучающихся к профессиональной деятельности, к выполнению работ по определенным профессиям и специальностям.

Под профессиональным образованием прямо понимать как организованный процесс овладения видами профессиональной деятельности, обеспечивающий получение квалификации и развитие социально и профессионально значимых качеств личности, так и результат этого процесса, а именно – подготовленность человека к определенному виду профессиональной деятельности, подтвержденную аттестатом или дипломом об окончании соответствующего образовательного учреждения профессионального образования, содержащим информацию о полученной квалификации.

Профессиональное образование обеспечивает развитие социально и профессионально значимых качеств личности – это означает, что оно не сводится к формированию профессиональных умений и тренингу соответствующих навыков, а решает более широкие задачи, в том числе и воспитательные.

Главной особенностью профессионального образования, отличающей его от общего образования, состоит в том, что его результатом становится получение профессиональной квалификации.

Квалификация – определенный уровень знаний, умений, навыков и компетенций, характеризующий подготовленность определенного вида профессиональной деятельности.

Освоив программу профессионального образования, выпускник получает документ о получении образования и квалификации. Однако это относится только к основным образовательным программам. Что же касается дополнительных образовательных программ, то их выпускники получают только документ о квалификации (удостоверение о повышении квалификации, диплом о профессиональной переподготовке), поскольку формальный уровень образования при этом не меняется.

Особое значение имеет профессиональное обучение – организованный процесс освоения определенных компетенций, необходимых для выполнения определенных трудовых функций. Программы профессионального обучения существенно короче и проще, чем программы профессионального образования. Они не приводят к повышению уровня образования, а освоившие их выпускники получают только документ о квалификации.

Уровень образования связан через квалификацию с уровнем квалификации, сложностью и престижностью будущей профессии. Таким образом, чтобы получить профессию рабочего или должность служащего, нужно освоить программу профессионального обучения или программу среднего профессионального образования – программу подготовки квалифицированных рабочих и служащих; чтобы стать специалистом среднего звена, нужно освоить программу среднего профессионального образования – СПССЗ; чтобы стать специалистом высшей квалификации, нужно освоить программу ВО.

Профессии рабочих, должности служащих, специальности среднего звена, специальности высшей квалификации образуют иерархию уровней квалификации – от наиболее простых работ к наиболее сложным и ответственным. В России существует девять основных уровней квалификации.

Опираясь на существующие научные источники в области социологии и профессионального образования выделим следующие:

- социально-экономическую функцию
- аксиологическую функцию
- интегративную функцию
- образовательно – мировоззренческую функцию
- воспитательную функцию
- развивающую функцию
- фискально-административную функцию
- гражданскую функцию
- общественно-политическую функцию.

Рассмотрим в отдельности некоторые из них. Главенствующее положение здесь занимает социально-экономическая функция. Именно она определяет тот уровень быта, который получает человек приобретая профессиональное образование. Она включает в себя – материальное положение индивида, его общественный статус, способность адаптироваться к господствующей в окружающем обществе системе отношений (как сугубо профессиональных, так и индивидуально-бытовых). Способность человека финансово обеспечивать свои потребности, при гармоничной интеграции в структуру доступного ему круга общения – главная задача, решением которой служит получение профессионального образования.

Социально-экономическая функция профессионального образования обширна. Она включает в себя несколько направлений: от финансовой, интегративной и административных функций до функций образовательных, воспитательных и развивающих.

Само название социально-экономической функции позволяет выделить в ней два направления – социальное и экономическое.

Реализация экономического направления социально-экономической функции профессионального образования базируется на функциях второго уровня: функции материального обеспечения жизнедеятельности, фискальной функции, административной функции, функции материального обеспечения комплексного развития, функции карьерного развития и т.д.

Экономическая функция – заключается во все более активное включение системы профессионального образования, ее коллективных и индивидуальных представителей в функционирование и развитие рынков интеллектуальной собственности; услуг, товаров.

Реализация социальной функции осуществляется через функции второго уровня финансирования жизнеобеспечения, функции формирования общественного статуса, функции интеграции в свой круг общения, компетентностной функции, просветительской функции, гражданской функции, сословно-классовой функции.

Названные выше функции второго уровня обеспечивают не только гармоничное функционирование двух направлений социально-экономической функции, но и интеграцию социально-экономической функции с остальными функциями профессионального образования.

Список литературы

1. Профессиональная педагогика. В 2 ч. Часть 1: учеб. Пособие для СПО / под общ. ред. В.И. Блинова. М.: Издательство Юрайт, 2017. 374 с. Серия: Профессиональное образование.

2. Князева Л.И., Горяйнов И.И., Князева Л.А., Степченко М.А., Мещерина Н.С., Безгин А.В., Борисова Н.А., Лукашов А.А., Ивакин В.Е., Мальцева Г.И., Кочинова Е.А. Самостоятельная работа как один из основных аспектов формирования профессиональных компетенций будущих врачей // УНИВЕРСИТЕТСКАЯ НАУКА: ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ. Материалы

*СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
ОПЫТ ПРОШЛОГО, ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ*

международной научно-практической конференции, посвященной 81-летию Курского государственного медицинского университета и 50-летию фармацевтического факультета. 2016. Издательство: ГБОУ ВПО КГМУ Минздрава России. С. 316-318

3. Травкина Н.Н., Харитонов О.А. Учебное пособие «Общая педагогика» для слушателей по программе профессиональной переподготовки педагогов НПО, СПО по направлению «Образование и педагогика» (ПРЕПОДАВАТЕЛЬ. МАСТЕР ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ). Курск: Изд-во ООО «Учитель», 2012 г. 157 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ХИМИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ

Осипова Ирина Вагизовна

к.п.н., преподаватель

Тобольский рыбопромышленный техникум

Аннотация: В статье раскрываются основные подходы к проблеме креативности через использование творческих заданий на занятиях по химии. Рассмотрены определения таким понятиям, как «креативный», «креативность», «творчество», «творческая личность», «творческое мышление», «творческие задания».

Ключевые слова: Креативность, творчество, структурные компоненты креативности, творческое мышление, творческая личность, творческие задания.

USING CREATIVE TASKS IN CHEMISTRY CLASSES TO DEVELOP STUDENTS' CREATIVITY

Osipova Irina Vagizovna

Abstract: The article reveals the main approaches to the problem of creativity through the use of creative tasks in chemistry classes. Definitions of such concepts as "creative", "creativity", "creativity", "creative personality", "creative thinking", "creative tasks" are considered.

Key words: Creativity, creativity, structural components of creativity, creative thinking, creative personality, creative tasks.

Креативный (англ. creative – творческий) – творческий, созидательный, ищущий и создающий что-либо новое [2, с. 336]. Креативность – способность сделать или каким-либо иным способом осуществить нечто новое: новое решение проблемы, новый метод или инструмент, новое произведение искусств. В европейских странах «креативностью» обозначают технологический элемент творчества. В российской культуре креативность воспринимают гораздо шире, поскольку это новое и еще до конца не понятное

явление. До определенного времени мало кто знал о креативности и креативных технологиях. Обществу было достаточно понятия творчества – творчество стало высоко цениться еще в эпоху античности, культ творчества сохранялся в Средние века, Новое время. Творчество не потеряло собственной значимости и в XX веке.

Креативность, «устойчивая особенность человека, обуславливающая способность проявлять социально значимую творческую активность» [4, с. 21]. Творческая активность, по своей природе, является субъективной принадлежностью и, следовательно, акцентирует именно субъективную результативность, развивая способности субъекта к выходу за пределы заданности, то есть к творчеству. Между тем креативность не является врожденным качеством человека, хотя и зависит от его личностных особенностей, формирующихся в процессе социализации из природных задатков. Развитие креативности личности обладает своеобразной спецификой: при научном описании «креативность» отождествляют с понятием «творчество». Креативность вне творчества невозможна. Креативность – это технология организации творческого процесса, которая бесплодна сама по себе, какие бы задачи перед ней не ставились.

Творческий человек – это человек, совершивший научное открытие, гениальное изобретение или создавший произведение искусства, т.е. совершивший творческий акт, который был высоко оценен, а также человек неординарный в своем восприятии действительности и реакции на нее. Основной целью современного образования является формирование творческой личности, способной своей деятельностью преумножать накопленные предыдущими поколениями духовные ценности.

Одной из областей человеческого ума, в которую пока еще не вторглись компьютеры, является творческое (креативное) мышление [1, с. 28]. Развитие творческого мышления у обучающихся отвечает главному требованию развития личности, представляя собой планомерный, целенаправленный и педагогически обоснованный процесс.

Способностью к творческому мышлению в какой-то мере обладает каждый, но, тем не менее, не каждого человека мы можем назвать личностью творческой. Творческую личность отличает особое сочетание личностно-деловых качеств, характеризующих ее креативность. Понятие «творчество» следует рассматривать: как создание новых оригинальных ценностей, имеющих

общественную значимость; как созидание чего-то нового, в том числе и во внутреннем мире самого субъекта. Именно творческое мышление стимулирует дальнейший рост творческого потенциала личности, что служит основой для формирования системы профессиональных качеств будущего преподавателя. В настоящее время преподаватель становится главным действующим лицом, от которого зависит формирование творчески развитой личности студента. Следовательно, он является ключевой фигурой в создании образовательной среды, способствующей развитию творческой природы студента. В свою очередь, это предъявляет особые требования к его профессиональной и личностной подготовке.

Реформирование в профессиональном образовании направлено на подготовку высококвалифицированных специалистов, востребованных на рынке труда, способных овладеть новыми технологиями, адаптироваться к изменяющимся условиям труда, разрешать нестандартные ситуации. А в связи с этим для специальностей творческой направленности предполагают высокий уровень креативности, так как направлены на создание объектов, обладающих индивидуальным своеобразием.

Главными носителями творческих идей и креативных технологий являются молодые творческие люди, которые способны быстро адаптироваться к новым условиям деятельности, нестандартно решать возникающие перед ними задачи, находить неожиданные выходы из неразрешимых ситуаций и изобретать новые, уникальные способы достижения поставленных перед собой целей. Для этого обучающимся необходимо решать творческие задания на занятиях. Творческие задания – это наиболее трудные по характеру познавательные задания, требующие владения системой химических знаний, умениями и опытом эвристической деятельности [3, с. 194]. Творческие задания могут быть предложены в форме химических задач, дидактических игр и т.д. К творческим заданиям относятся многие химические загадки, позволяющие сделать процесс обучения химии интересным и продуктивным. Сюда относятся задания по практическому приложению, по обнаружению на основании собственных наблюдений, решение проблемных задач и ситуаций, в том числе требующих переноса знаний. Задания такого типа начинаются со слов: придумайте практический пример; обрати внимание; на основании собственных наблюдений определи и др. Например, можно использовать творческие задания на занятиях по химии такие:

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ ПРОШЛОГО, ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

1. Предложите способ очистки поваренной соли от содержащейся в ней примеси хлорида аммония. Составьте уравнения реакции.

2. Предложите способ разделения газообразной смеси, состоящей из кислорода и аммиака, используя знания о химических свойствах этих веществ. Составьте уравнения реакций.

3. Как доказать опытным путем, что при производстве некоторых сортов колбас в качестве наполнителя в них добавляют крахмал?

4. Даны два коллоидных раствора: мыла и яичного белка. Каким образом их можно распознать? Предложите несколько способов.

Как показывает практика, творческие задания стимулируют обучающихся к самостоятельному поиску знаний, способствуют формированию опыта творческой деятельности. В процессе выполнения творческих заданий обучающиеся овладевают различными способами интегрирования информации, учатся вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений, строить умозаключения и логические цепи доказательств.

Креативность у студентов творческих специальностей рассматривается как отражающее понимание социальной значимости продуктов профессиональной деятельности и осознание индивидуальных целей и возможностей саморазвития. В период обучения креативность будущего студента развивается в соответствии с несколькими уровнями, при этом выявлено, что в условиях традиционного профессионального образования студенты не достигают оптимальных уровней в развитии компонентов креативности. И поэтому главным становится не количество знаний, а способность специалиста рентабельно решать различные ситуационные проблемы, проявлять гибкость, новаторство, творчество, как в стандартных, так и в непредвиденных обстоятельствах. Другими словами, отечественная система профессионального образования смещает акценты со знаниевого подхода к образованию на компетентностный.

Суть педагогического процесса в техникуме – научить обучающихся самостоятельно, творчески мыслить. Развитие креативности происходит благодаря использованию в учебном процессе педагогических технологий, таких как «мозговой штурм», проблемное изложение, сократические диалоги, диспуты, за счет моделирования реального творческого процесса при создании проблемных ситуаций и управления поиском решения проблем. А также

применяется проблемное обучение, которое при соответствующей организации создает благоприятные условия, как для усвоения знаний, так и для развития креативности. На наш взгляд, креативность может выступать примером специфической творческой деятельности, имеющей в основе сложный процесс восприятия и преобразования окружающей действительности в новое и уникальное. Целью развития креативности является воспитание человека, который будет получать радость не только от результата, но и от процесса своего труда, и применяет новые методы в своей профессиональной сфере, а это, является важным для будущего специалиста.

Список литературы

1. Барышева Т.А. Психология развития креативности: теория, диагностика, технологии: Монография. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2016. – 316 с.
2. Булько А.Н. Современный словарь иностранных слов. Более 25 тысяч слов и словосочетаний. – М.: Мартин, 2004. – 848 с.
3. Пак М.С. Теория и методика обучения химии: учебник. – СПб.: Издательство «Лань», 2017. – 368 с.
4. Чернилевский Д.В., Морозов А.В. Креативная педагогика и психология. – М.: МГТА, 2001. – 301 с.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ (СИТУАЦИИ) КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЗНАНИЙ
СИСТЕМЫ ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ**

Лисова Анна Александровна

Лисова Мария Александровна

Лекс Алена Петровна

МБДОУ «Детский сад № 452 «Бусинка»

Аннотация: В данной статье описан опыт внедрения проблемных ситуаций в образовательную деятельность по формированию основ безопасного поведения на дороге, структура проблемной ситуации, алгоритм её решения и способы интеграции в другие формы и технологии.

Ключевые слова: Проблемная ситуация, безопасное поведение на дороге, детский сад, алгоритм решения проблемной ситуации, план мероприятий по формированию безопасного поведения на дороге.

**PROBLEMATIC ISSUES (SITUATIONS) AS A MEANS
OF FORMING PRESCHOOL CHILDREN'S KNOWLEDGE
OF THE SYSTEM OF TRAFFIC RULES**

Lisova Anna Alexandrovna

Lisova Maria Alexandrovna

Lex Alyona Petrovna

Abstract: This article describes the experience of introducing problem situations into educational activities to form the foundations of safe behavior on the road, the structure of the problem situation, the algorithm of its solution and ways of integration into other forms and technologies.

Key words: Problem situation, safe behavior on the road, kindergarten, algorithm for solving a problem situation, action plan for the formation of safe behavior on the road.

Одной из приоритетных задач, лежащих в основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, является обеспечение психофизического развития ребёнка в условиях дошкольного учреждения, в том числе создание благоприятной обстановки для формирования общей культуры личности, принятие и соблюдение «духовно-нравственных и социокультурных ценностей», а также правил поведения, принятых в обществе в целом [1, с. 63].

На основании Федерального закона Российской Федерации от 10.12.1995 г. №196-ФЗ о безопасности дорожного движения, а также Конвенции о правах ребенка, в детском саду ведется работа по ознакомлению дошкольников с правилами дорожного движения [2, с. 135].

Уже в младшем дошкольном возрасте закладываются предпосылки для соблюдения правил: правил безопасности, правил поведения (дома, в транспорте, в саду и школе), правил здорового образа жизни, правил поведения на дороге. Ведь ребенок примеряет на себя роль пешехода гораздо раньше, чем поведение на дороге становится им осознаваемым [3, с. 19].

Для формирования основ безопасного поведения на дороге в нашем дошкольном учреждении ведется современная и качественная подготовка воспитанников: применяется такая активная форма обучения как создание проблемных образовательных ситуаций, с помощью которых дети вовлекаются в процесс образовательно-воспитательной деятельности: разыгрывают ситуации, учатся самостоятельно находить правильное решение, развивают познавательную мотивацию.

Проблемной ситуацией является такая ситуация затруднения детей для преодоления которой необходимо новое знание или новый опыт, то есть иными словами – это умственное затруднение воспитанников, связанное с недостаточностью имеющихся знаний или способов действия для решения имеющейся познавательной задачи [3, с. 55]. Главной движущей силой проблемной ситуации является противоречие в условии, благодаря которому появляется внутреннее желание решить проблемную ситуацию.

Основными требованиями к формулировке проблемной ситуации выделим:

– разбор проблемных ситуаций, касающихся правил поведения на дороге для данной возрастной категории детей, на доступном и понятном для восприятия материале;

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ ПРОШЛОГО, ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

- поэтапная методика введения и расширения возможностей применения проблемных ситуаций в различных областях развития детей, в том числе перевод новых знаний и умений в опыт безопасного поведения на дорогах;
- формулировка условия проблемной ситуации должна вызывать интерес у воспитанников, не теряя дидактической ценности – возможности приобрести новый опыт в освоении правил дорожного движения;
- вариативная организация развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) для получения новых сведений касающихся проблемной ситуации, в том числе использование «говорящей стены» [4, с. 17].

Конструкция проблемной ситуации такая:

НАДО — МОГУ / НЕ МОГУ — ХОЧУ / НЕ ХОЧУ.

Противоречие располагается между требованиями материала «надо» и уровнем возможности воспитанника «могу / не могу»; кроме того — между его возможностью «могу / не могу» и мотивами «хочу / не хочу» [4, с. 16]. Требование наличия противоречия позволяет вызвать интерес к проблеме у ребенка.

На основании данной методики (приёма, техники) был построен план мероприятий по формированию правил безопасного поведения на дороге у старших дошкольников средствами моделирования и решения проблемных ситуаций. Особое внимание при организации работы уделялось оснащению РППС: создан макет дорожного полотна, организовано пространство для настольных, дидактических игр и проведения непосредственной образовательной деятельности. Касаясь условия проблемной ситуации составлялась подборка дидактических игр, изображений и сведений на «говорящей стене».

Были использованы следующие игры, позволяющие ознакомиться и закрепить правила поведения на дороге, и значение дорожных знаков: «Азбука пешехода», «Определи лишнее (дорожные знаки)», «Как вести себя на дороге?», «Светофор», «Учим дорожные знаки».

Мы рассмотрим следующие типы проблемных ситуаций: ситуации, которые выдвинули дети и ситуации, намеренно созданные воспитателем.

Все ситуации поддаются разбору последующему алгоритму:

- наличие проблемного вопроса;
- преобразование вопроса в проблемную ситуацию;

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ ПРОШЛОГО, ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

- определение трудности и недостающих знаний;
- выдвижение способов решения, способов поиска информации;
- обсуждение информации, рассматривание объектов;
- контроль со стороны воспитателя о правильном ходе поиска информации, догадках;
- общий вывод и инсценировка (если требуется для образного закрепления) [4, с. 17].

Ребятам давалось задание: в течение определенного времени быть максимально внимательными и наблюдать за участниками дорожного движения, устройствами, которые помогают регулировать дорожное движение. Благодаря увиденному дети могли выдвинуть проблемные вопросы, которые преобразовывались в проблемные ситуации. Было важно помочь детям определить противоречие и развить ситуацию, направляя ее в русло поиска. В течение заданного времени возникло немало вопросов: «Зачем на дороге полосы?», «Почему дорожные знаки разной формы?», «Почему для пешехода только два сигнала, им не нужно готовиться на жёлтый?», «Я видел, как сломался светофор, значит, произойдет много аварий?». Не все ребята проявляли интерес к вопросам, здесь вводилось противоречие. Разберем на примере последнего вопроса. В образовательном пространстве группы размещались карточки (фото дороги в старину, светофор со стрелками, регулировщик, для читающих детей – слова «первый светофор», «жезл» и т.д.), игры, новые атрибуты для сюжетных игр – жезл, фуражка, карточки со знаками регулирования движения. Создавалось противоречие: «Светофор сломался, но водители понимают, куда двигаться, как они ориентируются?» или «Если раньше не было светофоров, но движение всегда регулировалось, ведь водители знали, куда ехать, чтобы не столкнуться». Данные проблемные ситуации помогли ребятам найти информацию, расспросить родителей и поделиться тем, что они узнали, ведь как оказалось из игр, методического сопровождения, дополнительной информации, которую затем обсудили на «утреннем круге»: раньше движение машин определял регулировщик, гораздо позже начали появляться светофоры со стрелками, а затем уже тот светофор, который мы имеем. Таким образом, было определено, что если светофоры по тем или иным причинам не работают, выезжает регулировщик, или водители обращают внимание на рядом стоящие светофоры.

На основании все того же вопроса была создана преднамеренная (для усиления противоречия) ситуация со стороны воспитателя: «Ребята, вам нужно перейти дорогу, но светофор сломан, а рядом стоит регулировщик». Такая ситуация требует ознакомления детей с жестами регулировщика и отработка их узнавания, а материал для ознакомления находится на «говорящей стене» или в новой детали предметной среды, только ребятам нужно самостоятельно определить и найти символы, карточки, атрибуты для решения проблемной ситуации. Таким образом, был определен ряд проблемных вопросов, которые ребятам интересно было преобразовывать в проблемные ситуации и разбирать их: «Как объяснить иностранцу куда идти?», «Поговорим на пешеходном переходе?», «Отвлекать папу/маму во время езды на машине?», «На велосипеде по проезжей части?», «Я взрослый, могу пойти куда-нибудь один?».

Следует понимать, что проработка проблемных ситуаций должна поддерживаться и в семейном кругу: ведь, как известно, велик пример родителя для ребенка.

На основании разобранных проблемных ситуаций мы получили следующие продукты нашей совместной работы:

- альбом с семейными фотографиями детей и родителей «Как мы соблюдаем правила дорожного движения»;
- картотека под названием «Дорожные ситуации: как бы поступил ты?»;
- виртуальная экскурсия по Самаре в форме презентации с решением проблемных ситуаций «Наше путешествие».

Подводя итог, следует отметить:

- следует учитывать, что решение проблемных ситуаций целенаправленный процесс, который имеет свой алгоритм, помимо того обязательно практическое закрепление новой информации. Работа по решению проблемных ситуаций строится с учетом опыта детей и новых сведений, в форме эвристической беседы, через инсценировку, сюжетно-ролевую игру;

- методика применения проблемных ситуаций может быть включена как основание для реализации технологий лэпбук (lapbook), технологии критического мышления и театральной технологии как способа интенсификации процесса закрепления новых знаний о правилах дорожного движения.

Список литературы

1. Авдеева Н.Н., О.Л. Основы безопасности детей дошкольного возраста / Н.Н Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: Просвещение, 2018.
2. Асмолов А.Г. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – стандарт развития.
3. Проблемные ситуации в организации образовательного процесса в ДОО / О. В. Полетаева, Л. О. Захарова, Л. З. Мирзехалаева [и др.]. — Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — № 2 (8). — С. 118-120.
4. Профилактика дорожно-транспортного травматизма в системе дошкольного образования. – Белгород. Управление образования администрации г. Белгорода, НМИЦ, УВД г. Белгорода, 2019. – 92 с.

**ФОРМИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
ДОШКОЛЬНИКОВ: НА ПРИМЕРЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
НАСЕКОМЫХ ЧУВАШИИ**

**Яковлева Эльвира Александровна
Семенова Людмила Евгеньевна**
МБДОУ «Детский сад № 203 «Непоседы»

Аннотация: В статье раскрывается система работы по формированию естественно-научных представлений дошкольников с учетом регионального компонента на примере исследования насекомых Чувашии с детьми старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: насекомые, Чувашия, старшие дошкольники, природа.

**FORMATION OF NATURAL-SCIENTIFIC IDEAS OF PRESCHOOLERS:
ON THE EXAMPLE OF INSECT RESEARCH IN CHUVASHIA**

**Yakovleva Elvira Alexandrovna
Semenova Lyudmila Evgenievna**

Abstract: The article reveals the system of work on the formation of natural science ideas of preschoolers, taking into account the regional component, using the example of the study of insects of Chuvashia with older preschool children.

Key words: Insects, Chuvashia, senior preschoolers, nature.

Развитие умений получать, перерабатывать и практически использовать информацию лежит в основе таких дисциплин как, наука, инженерия, технология, математика, т.е. тех дисциплин, которые востребованы в 21 веке. Короткова Н.А. отмечает, что естественно-научное образование предполагает формирование представлений о растениях, животных, их взаимосвязях с окружающей средой и друг другом; о природе родного края, страны, мира; навыков экологически грамотного и безопасного поведения; основ знаний в области биологии, физики, химии, математики [1].

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ ПРОШЛОГО, ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

Проанализировав теорию и опыт, накопленный в области естественно-научного образования, внутреннюю ситуацию расположения детского сада, интересы детей, мы выделили актуальность разработки проекта, направленного на знакомство детей с миром насекомых родного края. Проект рассчитан на детей старшего дошкольного возраста и позволит обогатить представления детей о жизни насекомых Чувашии, средней полосы России, совершенствовать навыки самостоятельного поиска информации и работы с ней, а также будет способствовать воспитанию гуманно-ценностного отношения детей к природному миру.

В процессе интегрированной совместной деятельности дети получают уникальный опыт конструктивного общения со сверстниками и взрослыми. Тема проекта близка, понятна и интересна родителям воспитанников, что будет способствовать их вовлечению в исследовательскую деятельность дошкольников. Участие родителей в проекте обогатит его содержание.

Дети растут в мире, в котором они буквально на каждом шагу встречаются с явлениями природы, служащими предметом изучения естественных наук. Они настойчиво стремятся исследовать окружающий мир и задают множество вопросов. Такой интерес свидетельствует о высокой внутренней мотивации детей, о желании больше узнать о природе. Дети с большим вниманием смотрят телевизионные передачи, посвященные, естественно-научным темам, и, кроме того, проявляют склонность к наблюдениям, исследованиям и экспериментированию.

По мнению Воронкевич О.А. дошкольники должны быть вовлечены в исследовательские проекты, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности [2]. Задача взрослых заключается в том, чтобы поддержать исследовательскую активность ребенка. В ходе изучения естественных наук формируются навыки проведения наблюдений, умению выражать свои мысли и понимать мысли других.

Михайлова-Свирская Л.В. рассматривает современный подход к образовательной деятельности детей, среди которых одним из ведущих является метод проектов [3].

Бондаренко Т.М., Быкова Н.М., Фтенакис В.Е. утверждает, что дети обладают необходимыми предпосылками для изучения объектов и явлений

природы и техники. С помощью исследовательского процесса, включающего в себя установление причинно-следственных связей, дети способны совместно со взрослыми или с другими детьми найти объяснения этих явлений [4, 5, 6].

Детский сад № 203 г. Чебоксары расположен в новом микрорайоне «Садовый». Такое особенное название район получил по вполне понятной причине – раньше на этих землях вдоль улицы Богдана Хмельницкого были расположены плодовые поля и сады. Микрорайон находится на окраине города рядом с полем, богатым растительностью. Следовательно, преобладает благоприятная среда для обитания насекомых. Дети дошкольного возраста весь теплый период года, имеют возможность наблюдать за насекомыми.

Большинство современных детей редко общаются с природой. Отсюда незнание ее законов, взаимосвязей. Часто во время прогулок, дети давят насекомых, не осознавая какой вред они причиняют окружающему миру. Дошкольники не всегда отождествляют насекомых с живыми существами. Для педагога встает проблем – как сформировать у детей представления о насекомых, экологически бережное отношение к ним, используя природные условия расположения детского сада и интерес детей к летающим и ползающим насекомым? На наш взгляд, ответом является разработка системы организации образовательной деятельности по решению данной проблемы в контексте естественно-научного образования «Лаборатория почемучек». Следует отметить, что главная задача естественно-научного образования дошкольников — формирование у них научной культуры, ответственного отношения к природе, понимания неразрывной связи человеческого общества и природы, включающего систему экологических знаний, умений, мышления.

В начале нашей работы мы определили и поставили следующую цель:

Обеспечение педагогических условий для формирования естественно-научных представлений у детей 5-6 лет (на примере исследования насекомых Чувашии).

Для реализации цели и достижения положительных результатов в работе с детьми мы выделили следующие задачи:

- формировать основы естественно-научных представлений о мире насекомых родного края.

- развивать интерес к окружающему миру, любознательность, познавательную мотивацию и познавательные действия, кругозор, основы научного восприятия мира.

**СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
ОПЫТ ПРОШЛОГО, ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ**

– способствовать в совместной и самостоятельной деятельности проявлению элементарных естественно-научных представлений.

Исходя из поставленных целей, в процессе познавательно-исследовательской деятельности мы соблюдаем следующие принципы:

– природосообразности – предполагает учет в воспитательном процессе возрастных и индивидуальных особенностей ребенка и его возможностей, определяется особенностями детского мышления;

– наглядности, сформулированный Я.А. Коменским в виде «золотого правила дидактики», обеспечивает формирование представлений и понятий на основе чувственного восприятия предметов и явлений;

– доступности – определяется возрастными особенностями детей и зависит от их индивидуальных возможностей.

В работе с детьми мы использовали следующие формы организации деятельности детей:

- индивидуальная (работа с раздаточным материалом, беседы);
- подгрупповая (наблюдение, проведение опыта, эксперимента);
- фронтальная (коллективные игры, беседа).

Работа проводилась со всеми участниками образовательных отношений и строилась в три этапа (таблица 1).

Таблица 1

План реализации проекта

Этапы проекта	Мероприятия
Подготовительный этап.	<ul style="list-style-type: none">• Определение темы проекта.• Формулировка цели и определение задач.• Обсуждение целей и задач с воспитателями, детьми, родителями.• Подбор художественной и научно-популярной литературы, презентаций, иллюстраций и картин с изображением различных насекомых.• Приобретение игр о насекомых.• Продумывание образовательных ситуаций по ознакомлению детей с насекомыми.• Составление примерного плана всех мероприятий проекта.

**СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
ОПЫТ ПРОШЛОГО, ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ**

Продолжение Таблицы 1

Основной этап	Проведение образовательных ситуаций с детьми совместно с родителями детей
Заключительный этап	Презентация результатов проекта: 1. Рисунки, поделки из природного и бросового материала, посвященные сохранению насекомых родного края. 2. Оформленные книжки – самodelки с загадками, сказками, стихами, скороговорками о насекомых родного края. 3. Театрализованное представление «Бал насекомых».

Совместная деятельность взрослого и детей выстраивалась с учётом интеграции образовательных областей через различные виды детской деятельности.

В результате реализации проекта мы предполагаем, что будут сформированы у детей знания в области естествознания в соответствии с целевыми ориентирами, определенных во ФГОС:

- ребенок обладает элементарными представлениями из области живой природы;
- интересуется причинно-следственными связями;
- пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы;
- склонен наблюдать и экспериментировать.

Список литературы

1. Короткова Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников // Ребенок в детском саду. - 2003.- № 3. - С.12-15.
2. Воронкевич О.А. Детские экологические проекты. - СПб: ООО Издательство Детство-Пресс, 2016. - 176 с.
3. Михайлова-Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада. - М.: Просвещение, 2015. - 96с.
4. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6–7 лет. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2002. – 182 с.
5. Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. - СПб., Детство-Пресс, 2010. – 160 с.

*СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
ОПЫТ ПРОШЛОГО, ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ*

6. Проекты в области естественных наук, математики и техники для дошкольников. Под редакцией В.Е.Фтенакиса. М.: Издательство «Национальное образование», 2018. - 192с.

7. Красная книга Чувашской Республики. Том 1.Часть 2. Редкие и исчезающие виды животных/ Гл. редактор Исаев И.В. Автор – составитель и зам. гл. редактора Димитриев А.В.- Чебоксары: ГУП «ИПК « Чувашия», 2010.- 372 с.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
СРЕДНЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

АДАПТАЦИЯ ПЕРВОКУРСНИКОВ КАК ЗАЛОГ УСПЕШНОГО СПЕЦИАЛИСТА

Потёмкина Лилия Викторовна
ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный
медицинский университет»

Аннотация: В работе раскрываются трудности адаптации обучающихся первокурсников, чем они обусловлены, способы их диагностики. Рассматриваются основные пути их решения.

Ключевые слова: адаптация студентов, факторы адаптации обучающихся, приёмы и методы.

ADAPTATION OF FIRST-YEAR STUDENTS AS A PLEDGE A SUCCESSFUL SPECIALIST

Potemkina Lilia Viktorovna

Abstract: The work reveals the difficulties of adaptation of first-year students, what causes them, ways of diagnosing them. The main ways of their solution are considered.

Key words: Adaptation of students, factors of adaptation of students, techniques and methods.

После череды колоссальных интеллектуальных, эмоциональных и физических нагрузок предшествующих поступлению вчерашний школьник становится студентом. И от того насколько успешно он пройдёт адаптацию, будет зависеть его дальнейшее развитие и как человека, и как будущего специалиста.

Первокурсники не имеют полного представления о выбранной профессии. Для них специальности «Сестринское дело» или «Лечебное дело» чаще всего просто слова, лишённые понятия или имеющие весьма поверхностное представление. Адаптация студентов в группе и в новом

образовательном учреждении – самая главная проблема, которую необходимо преодолеть.

Какие же трудности адаптации, ожидают студента – первокурсника?

Прежде всего, это:

– Ситуация новизны (поступление) - является в определённой степени тревожной. Неуверенность в собственных силах, сомнения в своих способностях, страхи (высокий уровень беспокойства-тревожности и т.д.).

– Кардинальная смена содержания и увеличение объёма учебного материала. Сложный язык научных текстов при изучении специальных дисциплин.

– Новые форм и методы преподавания (лекции, семинары, зачеты и т.д.).

– Полное отсутствие или слабые навыки самостоятельной работы с электронными учебными источниками.

– Практически полная перестройка сложившихся привычек и навыков: изменяются место жительства, прежний уклад жизни, окружение.

– Переход от опеки родителей к самостоятельной взрослой жизни.

– Сомнения в правильности выбора образовательного учреждения, специальности или принятие решения под давлением родителей.

В момент социально-психологической адаптации у студентов происходит принципиальная смена деятельности и окружения, их внутренние установки претерпевают сильные изменения. Происходит переориентация ценностей, в процессе общения, самопознания, деятельности происходит преобразование их внутреннего потенциала за счёт адаптации механизмов: когнитивный, эмоциональный, практический. Работа данных механизмов способствует активному взаимодействию студента и социальной среды.

Индивидуальный подход к каждому первокурснику является залогом успешной адаптации. Это должен быть основной принцип работы. Обеспечение эффективной адаптации студентов первого курса к новой воспитательно-образовательной среде является той целью, которая определяет содержание соответствующих педагогических задач. Выделим систему последовательных и взаимосвязанных шагов:

– изучение личностных особенностей первокурсников (диагностика психолога);

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ ПРОШЛОГО, ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

- выявление трудностей адаптационного периода и особенностей «вхождения» обучающихся в студенческую жизнь;
- анализ и обобщение полученных данных;
- подготовка на основе данных исследований рекомендаций для кураторов и преподавателей, работающих со студентами первых курсов, направленных на оптимизацию адаптационного периода;
- включение в учебное расписание студентов первого курса кураторского часа, в рамках которого проводятся разномасштабные мероприятия по различным тематическим программам;
- организация и проведение методических семинаров с кураторами первых курсов по освоению ими методики проведения практических занятий в студенческих группах в рамках кураторского часа;
- индивидуальное и групповое консультирование студентов и преподавателей;
- подведение итогов, анализ результатов проделанной работы и планирование работы на будущее.

Существенным является также тот факт, что в современной жизни многие обучающиеся с первых курсов вынуждены зарабатывать на жизнь. Отсюда пропуски занятий, плохая учёба, несданная сессия. Для студентов - первокурсников главным остаётся чувство значимости, признание их как личности. Для того чтобы повысить их социальный статус, необходимо включать их в мероприятия воспитывающие уважение к выбранной профессии, что приведёт к более успешной адаптации, они станут добросовестнее относиться к учёбе и покажут хорошие результаты.

Работая со студентами, надо всегда помнить, что преподаватели сотрудничают с уже сформировавшейся личностью, перелом их характера, давление со стороны педагогов отрицательно скажутся на процессе адаптации. Студенты на первом курсе не могут привыкнуть быстро к тому, что значительная роль в учебном процессе отводится самостоятельной работе, отсутствие постоянного контроля со стороны учителей, позволяет расслабиться студентам, что иногда может привести к низкой успеваемости и следствие этого – неудовлетворённое социальное самочувствие, снижение качества прохождения успешной адаптации.

Студенту необходимо дать возможность проявить себя со всех сторон, показать свои лучшие качества, дать возможность реализовать себя в том

направлении, где он чувствует себя наиболее комфортно. Процесс адаптации пройдет успешно в том случае, если студенты начинают активно участвовать в научной, культурно-досуговой жизни колледжа.

В нашем филиале созданы благоприятные условия для самореализации всех студентов. Проводятся спортивные состязания, предметные викторины и олимпиады, студенты принимают участие в профессиональных конкурсах, могут проявить свои таланты в подготовке внеклассных мероприятий, а так же мероприятиях проводимых дистанционно и другими учреждениями.

Исследователи различают три формы адаптации студентов – первокурсников к условиям обучения:

- 1) формальная адаптация.
- 2) общественная адаптация.
- 3) дидактическая адаптация.

Учёными выделено три блока факторов, оказывающих влияние на адаптацию к обучению в учреждениях СПО:

- социологический,
- психологический
- педагогический.

К социологическим факторам относятся возраст студента, его социальное происхождение и тип образовательного учреждения, которое он уже закончил.

Психологический блок содержит индивидуально-психологические, социально-психологические факторы: интеллект, направленность, личностный адаптационный потенциал, положение в группе.

Педагогический блок факторов влияния на адаптацию включает в себя уровень педагогического мастерства, организацию среды, материально-техническое обеспечения и др. Успешность прохождения адаптации зависит напрямую от эффективности взаимосвязи этих блоков.

Выявление проблем с помощью тестов - опросников ускоряет процесс адаптации, с помощью них можно выявить на какие стороны студенческой жизни следует уделить больше внимания. Своевременное устранение возникших проблем повысит академическую успеваемость студентов, поможет избежать различных конфликтов. Самое главное, что необходимо для успешной адаптации студентов – первокурсников – это наличие доброжелательной обстановки, умение увлечь обучающихся на занятиях, чтобы у них был стимул к чему-то стремиться, узнавать и изучать новое. Кроме внимательного подхода

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ ПРОШЛОГО, ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

со стороны преподавательского состава, сам студент должен чётко осознавать, куда он пришёл, и каких результатов он хочет добиться. Адаптация студентов – первокурсников во многом зависит и от их индивидуальных особенностей. Уравновешенный, знающий к чему стремиться человек быстрее пройдёт адаптацию. Чем яснее в голове будут сформулированы его желания, потребности, цели, тем лучше он пройдёт адаптацию и начнёт осуществлять намеченные цели.

Трудности, с которыми сталкиваются первокурсники, различны по происхождению. Одни объективно неизбежны (освоение в новом коллективе, взаимоотношения с педагогами), другие носят субъективный характер и связаны со слабой подготовкой, дефектами воспитания в семье и школе. Но если помочь студенту поверить в свои силы и правильность выбора профессии, осознать ее значение, ее положительные и отрицательные стороны, требования, которые она выдвигает, то обучение будет целенаправленным и продуктивным, а адаптация будет осуществляться без особых затруднений.

Список литературы

1. Международный журнал экспериментального образования. – 2012. – № 4 (часть 2) – С. 284-28
2. <https://infourok.ru/metodicheskij-doklad-na-temu-problemy-adaptacii-studentov-pervokursnikov-v-uchrezhdeniyah-spo-i-puti-ih-preodoleniya-4107513.html>
3. <https://text.ru/rd/aHR0cHM6Ly9mb3ItZGVhY2hlcj5ydS9lZHUva2xhc3NuY211X3J1a292b2RpdGVseXUvZG9jLW9rZXViOWMuaHRtbA%3D%3D>.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ФИЗИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ**

СРЕДСТВА И МЕТОДЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ РЕГУЛИРОВАНИЯ РАБОТОСПОСОБНОСТИ

Артемова Екатерина Алексеевна

студент

Научный руководитель: **Межман Игорь Францевич**

к.б.н., доцент

ФГБОУ ВО «Поволжский государственный университет
телекоммуникаций и информатики»

Аннотация: В данной статье рассматриваются главные аспекты физической культуры в жизни каждого человека. Также осведомлены средства и методы, регулирующие работоспособность. Автор приходит к выводу, что физические упражнения, действительно, улучшают включение в процесс и повышают качество работы.

Ключевые слова: работоспособность, физическая культура, средства, методы, производственная гимнастика.

MEANS AND METHODS OF PHYSICAL CULTURE TO REGULATE OPERABILITY

Artemova Ekaterina Alekseevna

Abstract: This article discusses the main aspects of physical culture in the life of every person. Also aware of the means and methods that regulate performance. The author comes to the conclusion that physical exercises really improve inclusion in the process and improve the quality of work.

Keywords: working capacity, physical culture, means, methods, industrial gymnastics.

Физическая культура является неотъемлемой частью каждого на сегодняшний день. Стоит сказать, что, несомненно, за последние годы достаточно сильно вырос темп жизни. Это обусловило предъявление современному человеку высоких требований к его физическому состоянию и

значительно увеличило нагрузку на психическую, умственную и эмоциональную сферы.

На сегодняшний день в связи с быстро меняющимися реалиями общества, перед высшим образованием стоит первоклассная задача – подготовить не только высококвалифицированного специалиста, но и выносливого и мобильного.

Обучение в вузе призвано, прежде всего, оказывать существенное влияние на общее интеллектуальное развитие студентов. Исследования интеллектуального уровня, проводимые Л.В. Меньшиковой по шкале Векслера, показали, что за время обучения в техническом вузе происходит интеграция интеллекта как целостного образования за счет увеличения связей между отдельными его сторонами [1, с. 13]. Обучение способствует развитию вербальных структур интеллекта, значительно менее затрагивая глубинные, образные его основы, играющие важнейшую роль при овладении технической профессией.

Важное значение в жизни каждого человека имеет оздоровительный комплекс, который включает в себя ряд обязательных мероприятий, направленных на регулирование работоспособности. К данному числу относится грамотное распределение труда и отдыха, нормализованный и правильный сон, ведение правильного образа жизни, а также достаточное проведение времени на свежем воздухе.

Стоит также отметить тот факт, что человек, ведущий активный образ жизни и соблюдающий весь вышеперечисленный список мероприятий, может выполнить большую часть работы нежели тот, которой уделяет физическим процессам меньшее количество времени.

Работоспособность каждого человека основывается на 3 главных факторах, а конкретно:

- Физиологический. Данный фактор подразумевает под собой обязательные мероприятия такие как: питание, сон, организация отдыха и т.д.
- Физический или внешний. Данный фактор подразумевает под собой освещенность рабочего места, температура и т.д.
- Психологический. Данный фактор включает в себя самочувствие, настроение и мотивация [2, с. 111].

Уровень физической и умственной работоспособности определяется скоростью и характером утомления, т.е. состоянием, которое возникает

вследствие работы при недостаточности восстановительных процессов в организме. Итогом утомления является снижение эффективности работы, её продуктивности.

В настоящее время единственной точной мерой работоспособности является количество (объём) работы, которое может быть выполнено. Когда снижается количество предельной работы, т.е. работы, выполняемой «до отказа», автоматически снижается и работоспособность. При возрастающей работоспособности увеличивается и количество предельной работы.

Работоспособность человека зависит от множественных факторов и физической особенности. Также она зависит от психологического здоровья, опыта и возраста. У каждого человека данные факторы различаются.

Степень реализации работоспособности отражается в производительности труда. Разница между производительностью труда и показателем фактической работоспособности — это естественные резервы работоспособности человека. Для того, чтобы обоснованно решать вопросы повышения работоспособности, необходимо знать и учитывать особенности организации труда на производстве. Приведение в соответствие психофизиологических возможностей человека с условиями его активности служит физиологической основой научной организации труда [3, с. 68].

Основное средство физической культуры - физические упражнения. Устойчивость организма к неблагоприятным факторам внешней среды зависит от врожденных и приобретенных свойств. У людей, которые систематически занимаются физическими упражнениями, повышается психическая, умственная и эмоциональная устойчивость при выполнении напряженной умственной и физической деятельности.

К поддержанию и регулированию работоспособности существует, так называемая, производственная гимнастика или, другими словами, физическая культура, которая включает в себя базис занятий или комплекс простейших упражнений. Они направлены на повышение работоспособности человека, укрепление здоровья, а также предупреждение утомления трудящегося.

Производственная практика включает в себя две формы:

- вводная гимнастика, которая, так или иначе, подготавливает человека к рабочему дню;
- физическая минутка, которая включает в себя непосредственный активный отдых.

- Задачи производственной гимнастики:
- подготовить организм человека к оптимальному включению в профессиональную деятельность;
- активно поддерживать оптимальный уровень работоспособности во время работы и восстанавливать его после ее окончания;
- профилактика возможного влияния на организм человека неблагоприятных факторов профессионального труда в конкретных условиях.

Один из элементов производственной практики, а конкретно вводной гимнастики направлена на подготовку человека к рабочему процессу. Комплекс состоит из примитивных или, другими словами, простых упражнений, которые может выполнить абсолютно любой человек.

При помощи минимального количества упражнений по несколько минут, действительно, достигается оптимальная возбудимость центральной нервной системы к предстоящему рабочему процессу.

Вводная гимнастика должна быть направлена на совершенствование функционирования соответствующего стереотипа деятельности нервных центров. В комплексе упражнений вводной гимнастики целесообразно применять такие упражнения, которые были бы близки к действиям, выполняемым во время работы. Хорошо подобрать упражнения, ускоряющие проявление функций тех органов и систем, которые играют ведущую роль в процессе данного конкретного вида труда. Целесообразно применять упражнения с возрастающим темпом движений – от медленного до умеренного и от умеренного до повышенного. Для обеспечения быстрого усвоения производственного рабочего места рекомендуется в вводной гимнастике развивать несколько превышающий средний темп работы.

Физкультурные минутки относятся к малым формам активного отдыха и проводятся в течение 1-2 мин, состоят из 2-3 упражнений. Их целью является снижение местного утомления, возникающего, например, при длительном сидении в рабочей позе, сильном напряжении внимания, зрения и т.п. Чаще всего используются в режиме рабочего дня работников умственного труда – до 5 раз, по мере необходимости в активном отдыхе. Их использование не зависит от того, выполняется физкультпауза и вводная гимнастика или нет [4, с. 65].

Как правило, упражнения подбираются самостоятельно. Их направленность – местное воздействие на наиболее утомленную группу

мышц или часть тела. Они призваны эффективно снимать заторможенное состояние с нервных центров, регулирующих тонус отдельных мышечных групп, усиливать кровообращение. Некоторые упражнения возникают произвольно или в силу привычки. Это вращения головой, плечами, смена позы и т.п. Положение сидя – не единственная, но наиболее частая поза у людей умственного труда. При этом происходит нарушение кровообращения - переполняется венозная система брюшной полости, особенно в области таза, и обедняется периферия. Затрудняются условия для дыхания. Многие мышечные группы испытывают длительные статические напряжения, особенно те, которые удерживают голову в наклонном положении. Чтобы нейтрализовать последствия такой позы, необходимо проделывать профилактические упражнения.

В заключение хочется сказать, что физическая активность является важной составляющей каждого человека. Тем не менее, упражнения должны быть подобраны в соответствии с особенностями человека. Таким образом, можно с уверенностью сказать, что физическая культура является лучшим средством для поддержания здоровья и повышения работоспособности, так как в современных условиях жизни способность человека эффективно трудиться часто напрямую зависит от его физического состояния, тренированности сердечно - сосудистой и дыхательной систем.

Список литературы

1. Виленский, М.Я. Физическая культура работников умственного труда / М.Я. Виленский, В.И. Ильинич. - М., 2007. – С. 10-15
2. Лаптев А.П. Полиевский С.А. Гигиена: Учебник для ин-тов физич. культ М.: ФиС, 1990. – С. 110-125
3. Социально-биологические основы физической культуры /Я.Н. Гулько. – М., 1994. – С. 58-99
4. Брехман, И.И. Валеология – наука о здоровье / И.И. Брехман. – М., 1990. - С. 65.

**ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ – ФАКТОР
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ В ВУЗЕ**

Орлова Светлана Евгеньевна

Друян Полина Дмитриевна

студенты

Научный руководитель: **Колчина М.Н.**

Сибирский государственный университет науки
и технологий им. академика М.Ф. Решетнева

Сибирский государственный технологический
университет РФ

Аннотация: Рассмотрено физическое воспитание, как педагогический процесс и факторы, способствующие формированию здорового образа жизни в вузах. Каждый для себя должен определить место и значимость физкультуры и спорта в собственной жизни.

Ключевые слова: Физическое воспитание, здоровый образ жизни, здоровьесберегающие технологии, студенты, спорт.

**PHYSICAL EDUCATION – FACTOR OF HEALTH-SAVING
TECHNOLOGY AT THE UNIVERSITY**

Orlova Svetlana Evgenyevna

Druyan Polina Dmitrievna

Abstract: Physical education is considered as a pedagogical process and factors contributing to the formation of a healthy lifestyle in universities. Everyone should determine for himself the place and importance of physical education and sports in his own life.

Key words: Physical education, healthy lifestyle, health-saving technologies, students, sports.

Физическое воспитание – это педагогический процесс, направленный на улучшение формы и функций человеческого тела, формирование двигательных

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ ПРОШЛОГО, ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

навыков, навыков, соответствующих знаний и развитие физических качеств. Для гармоничного развития ребенка необходимы три составляющие: физическое развитие, культурное и духовное. Чтобы быть здоровым и спокойно воспринимать любые энергетические потоки, человек должен быть сильным и выносливым. Без сомнения, все три составляющие взаимосвязаны между собой и развитие каждой из них должно происходить равномерно и не в ущерб другим. Но именно физическое воспитание является необходимым условием всестороннего развития личности. [5]

Физическая культура имеет многотысячелетнюю историю. Наука установила, что ее простейшие элементы появились на самой ранней стадии развития человека. Этнографические, археологические и другие исследования показывают, что разделение физических упражнений и игр рабочих движений на относительно самостоятельный вид человеческой деятельности, на элементы физической культуры, в период от 40 до 25 тысячелетий до н. Уже примитивная коммунальная система предъявляла к своим членам определенные требования к физической подготовке, уже тогда существовали своеобразные системы физкультуры. Физическое развитие и степень физической подготовленности человека, его ловкость, сила и выносливость обеспечивали успех в охоте, войне и защите от стихийных бедствий, тем самым делая существование человека зависимым от уровня развития его физических качеств. История говорит, что у многих древних народов существовал обычай использовать различные физические упражнения при переходе молодёжи из одной возрастной группы в другую. Известно, что у некоторых народов юношам не разрешалось жениться до выполнения определённых испытаний по физической подготовке – этим определялась их способность к самостоятельной жизни. Подобные требования предъявлялись и к девушкам.

В Древней Греции неграмотных считали теми, кто не умел читать, считать и плавать. Физическое образование в греческих государствах Спарты и Афины является классическим примером развития условий физической культуры в системе образования, когда все дети 7 лет, вместе с науками занимался еще и в учебных заведениях гимнастикой и фехтованием, верховой ездой, плаванием, бегом, а с 15-ти лет – борьбой и кулачным боем. Олимпийские игры, имеющие большое культурное значение в Древней Греции, являются прекрасным примером, характеризующим развитие физической культуры в этот период. Победители Олимпийских игр пользовались

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ ПРОШЛОГО, ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

уважением общества, еще при жизни им ставили памятники, их подвиги воспевались поэтами и художниками.

Многие великие люди древности, известные во всем мире своими достижениями в науке, были хорошими спортсменами. Таким образом, математик и философ Пифагор был олимпийским триумфом в кулачных боях, другой философ Платон прославился своими победами в кулачных боях. Философы Сократ и Аристотель, оратор Демосфена, писатель Луциан и многие другие выдающиеся люди уделяли большое внимание физическому воспитанию и восхищались проявлением мужества и могущества знати. Взгляд греков на значение физических упражнений выражен в словах Аристотеля: «Ничто так не истощает и не разрушает человека, как продолжительное физическое бездействие» [3].

Физическое воспитание детей и подростков направлена на общее оздоровление и самочувствие. Научно доказано, что организованное физическое воспитание детей способствует гармоничному физическому и духовному развитию, оно должно способствовать гармоничному физическому и психическому развитию, расширять двигательные возможности, повышать защитно-приспособительные реакции и усиливать устойчивость организма к неблагоприятным воздействиям внешних факторов, вырабатывать у детей и подростков оптимизм и бодрость, создавать условия для высокопродуктивной учебы и высокопроизводительного труда [1].

Основными факторами физической культуры и спорта, влияющими на организм занимающихся физическими нагрузками, являются: условия окружающей среды, в которых проводятся занятия (температура, влажность и скорость воздушных масс, солнечная радиация, освещенность мест занятий и спортивных сооружений, качество воздуха, воды); характер двигательной активности (объем, интенсивность и организация); характер питания (достаточность и сбалансированность основных компонентов пищи, рацион) [1, 3].

Эти факторы могут повлиять на организм спортсмена при определенных обстоятельствах: вызвать дисфункцию, вплоть до патологии. В то же время необходимо добиться достаточного оздоровительного эффекта. Положительное влияние на здоровье отнюдь не является автоматическим следствием решения отдельных задач занятий физкультурой. Кроме того, при повышенных физических нагрузках, что естественно для занятий физического воспитания,

часто бывает очень трудно определить грань между их положительными и отрицательными последствиями.

Физические упражнения влияют не только на двигательную функцию ребенка, их использование стимулирует деятельность всего организма и, в частности, коры головного мозга. Во время физических упражнений растущий организм обогащается все более сложными двигательными условными рефлекторными связями; создаются и закрепляются новые двигательные навыки, облегчающие овладение различными трудовыми навыками. Систематические спортивные занятия положительно влияют на физическое развитие детей и подростков. При этом не только улучшаются функциональные показатели, такие как жизненная емкость легких, сила рук и мышц спины, но благодаря лучшему развитию всего опорно-двигательного аппарата происходит более интенсивное увеличение массы и роста ребенка.

В высших учебных заведениях основой формирования здорового образа жизни и внедрения здоровьесберегающих технологий является физическое воспитание на уроках физической культуры. Физическая культура – это педагогическая учебная дисциплина, имеющая оздоровительную, профессиональную и социальную направленность. Поэтому важно правильно организовать здоровьесберегающие занятия, так как они обеспечивают сохранение и повышение их жизненного тонуса всех участников процесса от начала до конца занятий, а также позволяют им самостоятельно использовать приобретенные навыки во внеурочной деятельности и в дальнейшей жизни [2].

Физкультура и спорт имеют общее направленное значение и играют неопределимую роль в жизни каждого человека. Каждый должен сам определить место и важность физкультуры и спорта в своей жизни. Физкультура снижает психическую и физическую усталость организма, улучшает функциональные качества и укрепляет здоровье. Физическая культура должна выступать частью здорового образа жизни. Регулярный распорядок дня, активные двигательные упражнения и постоянные закаливающие процедуры призваны обеспечить высокую мобилизацию защитных сил организма, то есть создать благоприятные условия для поддержания самочувствия и продления жизни. Здоровый образ жизни направлен не только на защиту и укрепление здоровья, но и на развитие организма в соответствии с физическими и умственными интересами, возможностями и резервами [4].

Список литературы

1. Красноперова Н. А., Шушерина О. А., Бартновская Л. А. Физическая культура как средство здоровьесохраняющего образования студентов специальной медицинской группы вуза: монография / Красноярск: СибГТУ, 2013. — 164 с. (дата обращения: 10.10.2021)
2. Бишаева А.А. Профессионально-оздоровительная физическая культура студента: учебное пособие / А. А. Бишаева. — М.: КНОРУС, 2013. — 304 с. (дата обращения: 10.10.2021)
3. Пономарев В.В. Физическая культура. Общее физкультурное образование студентов в вузе: учебное пособие к самостоятельному изучению дисциплины “Физическая культура” для студентов всех специальностей заочной формы обучения/В. В. Пономарев, Т. Н. Поборончук, Т. А. Трифоненкова. — Красноярск: СибГТУ, 2011. — 90 с. (дата обращения: 10.10.2021)
4. Что является основой физического воспитания URL: <https://moluch.ru/archive/238/55201/> (дата обращения: 05.10.2021)
5. Основные понятия физического воспитания URL: <https://zaos.hnik.com/spravochnik/pedagogika/teoriya-vospitanija/ponjatie-i-sredstva-fizicheskogo-vospitanija/> (дата обращения: 29.09.2021).

© С.Е. Орлова, П.Д. Друян, 2022

**СЕКЦИЯ
ЦИФРОВИЗАЦИЯ
В ОБРАЗОВАНИИ**

УДК 37

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ШКОЛЫ ПОСРЕДСТВОМ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Бабаева Сабина Арслановна
Худайназаров Жейхун Ёламанович
Шайдуллин Булат Ринатович
Шумилова Анастасия Андреевна**
магистранты

Научный руководитель: **Бахвалов Сергей Юрьевич**
к.э.н., доцент
ФГАОУ ВО «Елабужский институт Казанского
(Приволжского) федерального университета»

Аннотация: Задача по цифровой трансформации остается одной из приоритетных, органам управления образованием при планировании дальнейших действий в сфере цифровизации необходимо учитывать ряд принципиальных моментов. До настоящего момента одной из определяющих проблем является недостаточный уровень развития цифровой инфраструктуры.

Ключевые слова: Дистанционное обучение, цифровизация, дистанционные уроки, цифровая трансформация, перспективы дистанционного обучения.

DIGITAL TRANSFORMATION OF SCHOOLS THROUGH DISTANCE EDUCATION

**Babaeva Sabina Arslanovna
Khudainazarov Zheykhun Elamanovich
Shaidullin Bulat Rinatovich
Shumilova Anastasia Andreevna**

Abstract: The task of digital transformation remains one of the priorities, education authorities need to take into account a number of fundamental points when

planning further actions in the field of digitalization. To date, one of the defining problems is the insufficient level of development of digital infrastructure.

Key words: Distance training, digitalization, distance learning, digital transformation, prospects of distance learning.

Экстренный переход на дистанционное обучение оказался серьезным испытанием для системы образования РФ на всех уровнях. Вероятно, продемонстрированное нашими респондентами отторжение цифровых форм обучения во многом объясняется именно испытанным психологическим напряжением, связанным не только с новыми условиями реализации образовательных программ, но и со страхом перед пандемией, и с возникшими экономическими трудностями, и с общей неопределенностью ситуации в социуме, и с достаточно специфическим опытом вынужденного длительного ограничения круга непосредственного общения.

Тем не менее, задача по цифровой трансформации остается одной из приоритетных, органам управления образованием при планировании дальнейших действий в сфере цифровизации необходимо учитывать ряд принципиальных моментов. До настоящего момента одной из определяющих проблем является недостаточный уровень развития цифровой инфраструктуры. Понимание развития инфраструктуры как насыщения школ компьютерами, очевидно, не способствовало разрешению кризиса и эффективно по преимуществу в условиях присутствия обучающихся непосредственно в аудиториях [3, с. 174].

Преимущественное внимание должно быть уделено доступности высокоскоростных коммуникационных сетей для всего населения РФ вне зависимости от региона или зоны проживания и экономического положения семьи. Высокий уровень цифровой грамотности педагогов сам по себе не решает проблему цифровой трансформации образования. В большинстве случаев трансляция образовательного процесса в дистанционные формы осуществлялась в наиболее примитивном формате 160 из возможных: с помощью тех или иных инструментов цифровой коммуникации в онлайн был без изменений перенесен традиционный фронтальный метод преподавания [2, с. 101].

Слабым местом проектов, реализованных в «доковидную» эпоху, оказалась плохая проработанность методики использования цифровых

технологий в образовательной практике и отсутствие средств квалифицированного обмена данными между участниками образовательного процесса и инструментов контроля качества образовательной деятельности педагогов и обучающихся.

До настоящего времени не решена задача подготовки построенной на прозрачных принципах интегрированной образовательной платформы, дающей обучающимся бесплатный доступ к высококачественному образовательному контенту, а педагогам — возможности контроля за учебной деятельностью обучающихся в режиме реального времени и инструменты методического обмена. Существующие государственные и муниципальные системы («Дневник.ру», «МЭШ», «РЭШ» и др.) вызывают у респондентов всех групп серьезные нарекания по функционалу, доступности и качеству контента [1, с. 134].

Наиболее подготовленные педагоги, как правило, предпочитают использовать в образовательном процессе сторонние программы коммуникации коммерческого и/или общего назначения (Zoom, Discord, «ВКонтакте», «YouTube» и др.). Подобная система должна быть максимально ориентирована на реализацию потребностей гражданина в цифровой реальности как среде совместного познания, со-творчества и совместного социального действия, и задача по ее построению опять-таки должна рассматриваться как приоритет.

Цифровое общество – не цель развития и не состоявшаяся социокультурная реальность, но становящаяся на наших глазах (в силу, прежде всего, экономической необходимости) система отношений, ценностей и социальных технологий. Степень преемственности нового общества с привычной нам системой координат не predetermined и во многом зависит от наших формирующих усилий. Эти усилия должны быть осознанными и, соответственно, оперативно получаемые и обрабатываемые данные мониторинговых исследований приобретают определяющее значение для адекватной оценки ситуации и принятия осознанных, ориентированных не только на сиюминутные задачи, но и на стратегическую перспективу управленческих решений [4, с. 8].

Соответственно, авторский коллектив полагает, что опубликованные нами данные могут быть полезны коллегам на всех уровнях функционирования системы образования. В данный период времени, когда большая часть из нас, хотим мы того или нет, осваиваем дистанционную учебу и работу. Это время,

когда сложности на учителей и их родителей сыпались на голову как из рога изобилия. Тем не менее, мы многому научились: освоили новые (и не очень новые) веб-сервисы, выявили и применили новые способы общения с коллегами и учениками.

Самый главный вывод, которые многие для себя вынесли, что онлайн-обучение – это гораздо более сложный процесс, чем передача информации онлайн. Кроме того, стало понятным, что дистанционное обучение невозможно без IT-инфраструктуры и обеспеченности компьютерами и гаджетами большей части учеников. Предстоит еще очень долгий путь, но начало ему положено.

Список литературы

1. Астафьева С.В. Организация самостоятельной работы студентов очной формы обучения с использованием дистанционных технологий обучения // Вестник Алтайской академии экономики и права. 2011. – № 5 (23). С. 133-135.

2. Калинина А.И. Дистанционное обучение как часть системы непрерывного образования и роль самообразования в дистанционном обучении // Вестник Московского университета. Серия 20: Педагогическое образование. – 2014. – № 1. – С. 100-105.

3. Комарова Ю.А. Дистанционное обучение: отношение студентов 4 курса бакалавриата к современной тенденции обучения // Научный электронный журнал Меридиан. – 2020. – № 9 (43). – С. 174-176.

4. Воронин Д.М. Как повлиял дистанционный формат образования на его качество/Д.М. Воронин, Е.Г. Воронина // Современные здоровые берегающие технологии – Орехово-Зуево: ГГТУ - №3. – 2020. – С. 7-14.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
ДЛЯ САМОПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ СИСТЕМЫ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Назаров Дмитрий Игоревич

студент

ФГБОУ ВО «Московский авиационный институт
(Национальный исследовательский университет)»
филиала «Взлет»

Аннотация: В связи с развитием информационных технологий, изменением требований современного рынка труда в настоящее время актуализируется вопрос применения цифровых технологий обучении студентов. Цель статьи раскрыть сущность цифровых технологий и выявить основные преимущества, к которым относятся доступность, удобство, ориентирование на способности студента и возможность для студента использовать более современные информационные технология для непосредственного обучения, а также использовать их для собственной самоподготовки.

Ключевые слова: Цифровые технология, самообразование, мотивация, обучение, цифровое обучение, высшее образование, студент.

**THE USE OF DIGITAL TECHNOLOGIES FOR SELF-TRAINING
OF STUDENTS OF THE HIGHER EDUCATION SYSTEM**

Nazarov Dmitry Igorevich

Abstract: Due to the development of information technologies, changing requirements of the modern labor market, the issue of the use of digital technologies in teaching students is currently being updated. The purpose of the article is to reveal the essence of digital technologies and identify the main advantages, which include accessibility, convenience, orientation to the student's abilities and the opportunity for the student to use more modern information technologies for direct learning, as well as to use them for their own self-training.

Key words: Digital technology, self-education, motivation, training, digital learning, higher education, student.

Цифровизация — это реальность и одновременно вызов современности. Рассматривая вопрос о цифровых технологиях в высшем образовании, необходимо отметить, что движение в данном направлении, во-первых, не является сугубо национальным решением и приоритетом, во-вторых, не является самоцелью, а имеет более глубокий смысл и цели. Повышение качества и актуальности обучения и преподавания являлось основной миссией Болонского процесса и главной задачей структурных реформ в области высшего образования во всех участвующих странах, в том числе и в России, на протяжении последних 20-ти лет. Образование в течение всей жизни приобретает все большее значение для общества, экономики и благосостояния граждан нашей страны, также как и для всех европейских стран.

Цифровые технологии влияют на все сферы жизни общества, и совершенно очевидно, что они способны изменить подходы вузов и особенности обучения людей на разных этапах жизни. Это признается всеми прогрессивными странами.

Вот только некоторые процессы в обучении, которые значительно упрощают инновационные технологии:

- получение необходимой информации и повышение уровня знаний;
- систематизация информации, благодаря справочникам и электронным библиотекам;
- отработка различных навыков и умений, проведение удаленных лабораторных экспериментов;
- визуализация информации и ее демонстрация (например, на презентациях);
- проведение сложных расчетов и автоматизация рутинных операций;
- моделирование объектов и ситуаций с целью их изучения;
- обмен информацией между несколькими пользователями, находящимися на большом расстоянии друг от друга.

Информационные технологии дистанционного обучения расширили возможности получения образования для людей, которые по тем или иным причинам не могут посещать занятия в аудитории. Данный вид имеет и множество других плюсов:

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ ПРОШЛОГО, ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

- Более комфортные условия для самовыражения студентов;
- Гибкость – пройти обучение могут люди, имеющие проблемы со здоровьем, живущие в удаленных районах и т.д.
- Более активная роль учащегося в получении образования, постановке целей, выборе форм и интенсивности занятий;
- Возможность общаться с профессионалами, экспертами высокого уровня, преподавателями и сокурсниками, находящимися даже на другом конце света (групповые проекты, онлайн-дискуссии);
- Экономическая выгода [1, с. 572-573].

В широком смысле сейчас мы являемся свидетелями цифровой трансформации вузов. Цифровая трансформация — необходимый и неизбежный переход аналоговой среды в цифровую. Это не только цифровизация или информатизация. Требуется пересмотр целей, организационной структуры, процессов, продуктов, системы управления и ожидаемых результатов. И все это в условиях сравнительно низкой готовности большинства вузов к изменениям.

Что касается такого аспекта, как обучение с использованием цифровых технологий, то здесь хотелось бы остановиться на двух моментах. Прежде всего, это вектор в направлении смешанного обучения (blended learning). Безусловно, при подготовке специалистов в области геодезии, фотограмметрии, картографии, аэрокосмических съемок, геоинформационных систем, оптического приборостроения нецелесообразно говорить о полном переходе на онлайн обучение. При этом смешанное обучение, когда онлайн-курсы используются в части, напротив, является эффективным форматом. Кроме того, онлайн курсы — это наиболее востребованный продукт в контексте повышения квалификации и профессионального роста [2].

В декабре 2021 года премьер-министр Михаил Мишустин подписал распоряжение Правительства РФ, которым утвердил направления цифровой трансформации науки и высшего образования. Реализацией инициатив, указанных в документе, займется Минобрнауки совместно с заинтересованными федеральными органами исполнительной власти и государственными внебюджетными фондами России.

В частности, речь идет о следующих стратегических направлениях цифровизации сферы науки и высшего образования:

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ ПРОШЛОГО, ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

- искусственный интеллект в части рекомендательных систем и интеллектуальных систем поддержки принятия решений, перспективных методов и технологий;
- большие данные в части использования методов интеллектуального анализа значительных объемов информации для поддержки принятия управленческих решений и повышения качества данных;
- системы распределенного реестра;
- интернет вещей;
- облачные технологии [3].

Данная заинтересованность правительства в цифровой трансформации науки и высшего образования внушает оптимизм. Конечно, не стоит ожидать быстрых результатов. Главное, что работа в данном направлении ведется, к тому же развитие данных направлений позволит развивать и более сложные цифровые платформы с учетом цифровизации образования. Например, использование технологий VR и AR. Появится сервис, позволяющий создавать сцены виртуальной реальности самостоятельно или используя библиотеку готовых VR/AR-объектов. Для вузов это направление разработок также является актуальным. Виртуальные лаборатории, симуляторы, компоненты курсов, основанные на использовании возможностей виртуальной и дополненной реальности, уже постепенно появляются в практике европейских и российских университетов.

Эти новшества в процессе обучения позволят студентам быть в тренде новых технологий в получении знаний, стать после окончания обучения востребованным специалистом. Но пока это время не настало, то стоит усовершенствовать текущие платформы для успешной самоподготовки и просто обучения студентов. Из существующих платформ и чаще используемой в сфере образования использовать платформу LMS (Learning Management System, с англ. система управления обучением) — это хранилище учебных материалов — видеоуроков, лекций, презентаций, книг и курсов, доступ к которым можно получить с любого устройства в любой точке мира.

К сожалению, пока не имеется функции на данной платформе связанная с игрофикации образования. Было бы замечательно, как и для преподавателей, так студенты будут более сосредоточены и станут проявлять внимание к предметам с такой функцией, также и для студентов, проходить интересные мини игры

связанные с предметом обучения и видеть результат своих стараний в виде баллов.

Современный образовательный процесс все в большей степени опирается на цифровые и телекоммуникационные технологии, способствующие развитию таких технологий в учебных заведениях. Целями создания виртуальных лабораторий университета являются предоставление возможности использования студентами и преподавателями интерактивных современных учебных и научных методических комплексов нового типа, например, по физике и математике, основанных на информационно-коммуникационных технологиях; обучение студентов методикам создания программного обеспечения учебного и научного назначения для различных областей физики и математики; формирования у студентов ясного представления об имеющихся межпредметных связях и общенаучных категориях.

Перечисленные примеры применения ИТ в процессе обучения являются лишь примерами, а вариативность их использования более обширна в виду стремительного развития самих технологий. Поэтому отличительной чертой современного этапа развития образовательной системы является качественная модернизация всех основных ее компонентов. Интенсивное инновационное обновление образования невозможно без широкого применения новейших информационных технологий. Информатизация образования является одним из приоритетов развития социальной сферы и органически связана с процессом модернизации образования [1, с. 574].

Список литературы

1. Шапиева, М.С. Использование информ. технологий при обучении в системе образ. вуза/М.С. Шапиева. Текст: непосредственный//Молодой ученый. — 2014. — № 5 (64). — С. 572-574.
2. Цифровые технологии в высшем образ.: современный подход к подготовке кадров URL:<http://izyskateli.info/2019/08/tsifrovye-tehnologii-v-vysshe-obrazovanii-sovremennyyj-podhod-k-podgotovke-kadrov/>(Дата обрац.: 05.05. 2022)
3. Цифровые технологии в высшем образовании URL: <https://www.tadviser.ru/index.php/Статья:Цифровые технологии в высшем образовании> (Дата обращения: 05.05.2022).

© Д.И. Назаров, 2022

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
ОПЫТ ПРОШЛОГО, ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ**

Сборник статей

VII Всероссийской методико-практической конференции,
состоявшейся 10 мая 2022 г. в г. Петрозаводске.

Под общей редакцией
Ивановской И.И.

Подписано в печать 11.05.2022.

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 4.65.

МЦНП «Новая наука»
185002, г. Петрозаводск
ул. С. Ковалевской д.16Б помещ.35
office@sciencen.org
www.sciencen.org

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы
«Publishers International Linking Association»

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

1. **в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-практических конференций**
<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



2. **в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-исследовательских,
профессионально-исследовательских конкурсов**
[https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/
grafik-konkursov/](https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/)



3. **в составе коллективных монографий**
[https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/
grafik-monografij/](https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/)



4. **авторских изданий**
(учебных пособий, учебников, методических рекомендаций,
сборников статей, словарей, справочников, брошюр и т.п.)
<https://www.sciencen.org/avtorskie-izdaniya/apply/>



<https://sciencen.org/>