

**НОВАЯ НАУКА**

Международный центр  
научного партнерства



**NEW SCIENCE**

International Center  
for Scientific Partnership

# **СОВРЕМЕННАЯ НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ, ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ**

Сборник статей II Международной  
научно-практической конференции,  
состоявшейся 11 мая 2023 г.  
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск  
Российская Федерация  
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»  
2023

УДК 001.12  
ББК 70  
С56

Под общей редакцией  
И.И. Ивановской, М.В. Посновой,  
кандидата философских наук

С56            СОВРЕМЕННАЯ НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ,  
ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ : сборник статей II Международной  
научно-практической конференции (11 мая 2023 г.). – Петрозаводск : МЦНП  
«НОВАЯ НАУКА», 2023. – 166 с. : ил. – Коллектив авторов.

ISBN 978-5-00174-980-6

Настоящий сборник составлен по материалам II Международной научно-практической конференции СОВРЕМЕННАЯ НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ, ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ, состоявшейся 11 мая 2023 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными исследователями. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной науки, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных учеными и специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 001.12  
ББК 70

ISBN 978-5-00174-980-6

*Состав редакционной коллегии и организационного комитета:*

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук  
Андрианова Л.П., доктор технических наук  
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения  
Базарбаева С.М., доктор технических наук  
Битокова С.Х., доктор филологических наук  
Блинкова Л.П., доктор биологических наук  
Гапоненко И.О., доктор филологических наук  
Героева Л.М., кандидат педагогических наук  
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения  
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук  
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук  
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения  
Ершова Л.В., доктор педагогических наук  
Зайцева С.А., доктор педагогических наук  
Зверева Т.В., доктор филологических наук  
Казакова А.Ю., кандидат социологических наук  
Кобозева И.С., доктор педагогических наук  
Кулеш А.И., доктор филологических наук  
Лаврентьева З.И., доктор педагогических наук  
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук  
Молчанова Е.В., доктор экономических наук  
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук  
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук  
Панков Д.А., доктор экономических наук  
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук  
Поснова М.В., кандидат философских наук  
Рыбаков Н.С., доктор философских наук  
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук  
Симонова С.А., доктор философских наук  
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук  
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук  
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук  
Чистякова О.В. доктор экономических наук  
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>СЕКЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ .....</b>	<b>7</b>
ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ .....	8
<i>Чернышова Елена Борисовна</i>	
ВЗАИМОСВЯЗЬ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	13
<i>Неволина Виктория Васильевна, Нерезова Мария Владимировна</i>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗАХ .....	20
<i>Аннаева Айболек</i>	
СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ «ЧАС ЗДОРОВЬЯ И СПОРТА» ПО ВОЛЕЙБОЛУ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5-11 КЛАССОВ.....	24
<i>Ярош Александр Михайлович</i>	
МАССОВЫЕ ОТКРЫТЫЕ ОНЛАЙН-КУРСЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	31
<i>Голдаев Владислав Александрович, Несвоева Кристина Александровна</i>	
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕВИАНТНЫХ ПОДРОСТКОВ, ПРОЯВЛЯЮЩИХ КОНФЛИКТНОЕ И АГРЕССИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ .....	36
<i>Животовская Марина Юрьевна</i>	
ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ШВЕЙЦАРИИ И ИРЛАНДИИ .....	44
<i>Пирогова Ника Сергеевна, Чернышева Полина Александровна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....</b>	<b>56</b>
TRANSFORMATIONS IN POETRY TRANSLATION (BY THE EXAMPLES OF POETRY TRANSLATIONS IN UZBEK, ENGLISH, RUSSIAN AND FRENCH) .....	57
<i>Raufov Miraziz Mustafakulovich</i>	

МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ УРОК С НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫМ КОМПОНЕНТОМ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ БЕЛОРУССКОГО ЯЗЫКА НА II СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	63
<i>Ярош Татьяна Леонидовна</i>	
ЛЕЙТМОТИВ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ В ПРОИЗВЕДЕНИИ ТОМАСА ГАРДИ «ВДАЛИ ОТ ОБЕЗУМЕВШЕЙ ТОЛПЫ» .....	72
<i>Берберян Анна Андраниковна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ .....</b>	<b>76</b>
ВЛИЯНИЕ ПОДРОСТКОВОЙ СУБКУЛЬТУРЫ НА ДЕСОЦИАЛИЗАЦИЮ ПОДРОСТКОВ .....	77
<i>Матвеева Анастасия Степановна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ .....</b>	<b>84</b>
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИАГРАММ ГАНТА В ПРОЕКТАХ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ .....	85
<i>Лоскутов Глеб Алексеевич</i>	
АНАЛИЗ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА КОМПАНИИ .....	92
<i>Головко Алина Алексеевна, Хирная Анастасия Викторовна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ .....</b>	<b>98</b>
НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ОХРАНЫ И УПРАВЛЕНИЯ НАСЛЕДСТВЕННЫМ ИМУЩЕСТВОМ .....	99
<i>Болдырева Екатерина Владимировна</i>	
ЭФФЕКТИВНОСТЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ ИМУЩЕСТВЕННЫМИ ОТНОШЕНИЯМИ В ВОЕННОЙ СФЕРЕ .....	104
<i>Хитрова Елизавета Сергеевна</i>	
РЕГИСТРАЦИИ ИМЕНИ И ПСЕВДОНИМА .....	110
<i>Шваб Виктория Юрьевна</i>	
ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ПРОДАЖИ ТОВАРОВ ЧЕРЕЗ ТОРГОВЫЕ АВТОМАТЫ.....	116
<i>Хайруллина Юлия Рамилевна</i>	

<b>СЕКЦИЯ ИНФОРМАТИКА</b> .....	<b>122</b>
ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И МАШИННОЕ ОБУЧЕНИЕ: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ И ВЛИЯНИЕ НА ОБЩЕСТВО .....	123
<i>Фурсова Ксения Андреевна, Калинин Юрий Дмитриевич</i>	
ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВЕБ-ПРИЛОЖЕНИЯ «GRSU.SKILLS» .....	130
<i>Карнейчик Максим Игоревич</i>	
<b>СЕКЦИЯ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	<b>136</b>
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РЕШЕНИЮ ФИЗИЧЕСКИХ ЗАДАЧ НА РАСЧЕТ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ ЦЕПЕЙ .....	137
<i>Дозморов Кирилл Михайлович</i>	
<b>СЕКЦИЯ ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ</b> .....	<b>144</b>
СИСТЕМЫ ПОДДЕРЖКИ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ В УПРАВЛЕНИИ ПРОГРАММАМИ СТАНКОВ С ЧПУ .....	145
<i>Сочилин Данил Андреевич</i>	
<b>СЕКЦИЯ ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ</b> .....	<b>150</b>
ОБ ЭЛЕМЕНТАХ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ЯЗЫКА В ТЕАТРАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ КИТАЯ.....	151
<i>Чжан Сяолин</i>	
СТЕКЛО В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ ЭПОХИ МОДЕРНА .....	156
<i>Алмазова Виктория Александровна</i>	
<b>СЕКЦИЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ</b> .....	<b>161</b>
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ УДЕЛЬНОЙ ФИТОМАССЫ ЛИСТЬЕВ ВИДОВ РОДА КЛЕН (ACER L.) В НИЖНЕМ ПОВОЛЖЬЕ .....	162
<i>Воронина Валентина Павловна, Долмонега Марина Александровна, Габунишина Алтана Анатольевна</i>	

**СЕКЦИЯ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ  
НАУКИ**

## **ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ**

**Чернышова Елена Борисовна**

учитель информатики

МАОУ «ОК «Лицей № 3» имени С.П. Угаровой»,

город Старый Оскол, Белгородская область

**Аннотация:** в статье рассмотрен вопрос важности развития у современных школьников креативности мышления, методы способствующие формированию креативного мышления на уроках информатики, приведены примеры использования проектного метода обучения и использование игр и задач, связанных с информатикой.

**Ключевые слова:** креативное мышление, методы обучения, проектный метод.

## **FORMATION OF CREATIVE THINKING IN COMPUTER SCIENCE LESSONS**

**Chernyshova Elena Borisovna**

computer science teacher

MAOU «OK «Lyceum No. 3» named after S.P. Ugarova»,

the city of Stary Oskol, Belgorod region

**Abstract:** the article discusses the importance of developing creative thinking in modern schoolchildren, methods that contribute to the formation of creative thinking in computer science lessons, provides examples of the use of the project method of teaching and the use of games and tasks related to computer science.

**Keywords:** creative thinking, teaching methods, project method.

В современном обществе информационных технологий развитие креативного мышления является необходимым компонентом успешной жизни и профессионального роста. Креативное мышление является важным навыком для каждого человека, а особенно для школьников, поскольку они находятся в стадии формирования своей личности и восприятия мира. Школа оказывает

огромное влияние на формирование мышления учеников, и несет большую ответственность за развитие креативности у школьников.

Креативность – это способность находить нестандартные решения, рисковать и экспериментировать, а также создавать, придумывать и вдохновляться. Однако, обучение в школах часто направлено на освоение определенных стандартов и правил, в дисциплинах в которых нет инновационных подходов, не предоставляется возможность для творческого мышления учеников.

Чтобы развивать креативное мышление у школьников, учителям необходимо изменить организацию образовательного процесса, подобрать новые методики и обучающие программы с целью стимулирования творчества и делать акцент на интерактивных методах обучения. Это может помочь школьникам научиться решать проблемы и мыслить творчески.

Школьные уроки должны включать задания, которые позволят ученикам брать на себя роль аналитика, поисковика решений, конструктора, исследователя, дизайнера и многих других. Вместо того, чтобы давать только один «правильный» ответ, ученикам нужно давать возможность предлагать свои интерпретации и решения. Больше практической работы, экспериментов, конкурсов и творческих проектов.

Кроме того, не менее важно внедрить изменения в атмосферу учебного процесса. Педагоги должны поддерживать творческие процессы и разрешать школьникам экспериментировать и ошибаться. Также необходимо создать условия для обмена мнениями между учениками, подиумы, где можно выступать и делиться своим творческим опытом.

Особенно важно развивать креативное мышление учащихся в школе на уроках информатики.

Креативное мышление предполагает способность к созданию новых идей, поиску нестандартных решений и решению сложных задач. На уроках информатики учащиеся могут изучать и использовать информационные технологии, чтобы анализировать, синтезировать и применять информацию в разных сферах деятельности. Это помогает развивать творческий потенциал учеников и подготавливать их к будущим профессиональным вызовам.

Одним из методов развития креативного мышления на уроках информатики является использование проектного метода обучения. Этот метод

активно применяется в современных школах и позволяет учащимся решать реальные проблемы, используя информационные технологии.

Проектный метод способствует формированию у учеников навыков критического мышления, работы в команде и самостоятельной деятельности. Кроме того, проектный метод помогает развивать у учеников практические навыки, необходимые для работы в будущей профессиональной сфере.

Проектный метод – это метод обучения, в котором учащиеся разрабатывают реальные проекты, используя свои знания и навыки. Проектный метод очень эффективен для уроков информатики, поскольку он позволяет учащимся применять свои знания в практических целях, а не только запоминать факты и теоретические концепции.

Проектный метод позволяет поддерживать высокий уровень мотивации учащихся, поскольку они свободны в выборе направления работы и имеют возможность творчески подходить к процессу решения задачи. Кроме того, использование проектного метода обучения может повысить эффективность уроков информатики, поскольку ученики будут заниматься практическими заданиями, которые могут быть использованы в реальной жизни.

Примерами проектов на уроках информатики могут быть создание сайта, программы или приложения, написание компьютерных игр, создание комиксов, работа в области анализа данных и машинного обучения и многие другие практические задачи.

Проектный метод является одним из наиболее эффективных методов обучения на уроках информатики, поскольку он позволяет учащимся применять свои знания на практике и повышает мотивацию к обучению.

Кроме проектного метода, на уроках информатики могут применяться и другие методы, направленные на развитие креативного мышления учащихся. Например, использование игр и задач, связанных с информатикой, может быть более эффективным методом, чем традиционные методы обучения. Игры, направленные на развитие логического мышления, решения головоломок и задач на программирование, помогают ученикам улучшать свои навыки в области информатики и развивать креативность.

Решение игровых задач стимулирует учеников к активной деятельности, а также содействует развитию логического мышления, творческого мышления и умения работать в команде.

Вот несколько примеров игр и задач, которые можно использовать на уроках информатики:

1. Квесты – это игры, в которых ученики получают кодовые сообщения, которые необходимо дешифровать, чтобы закончить игру. В квестах на уроках информатики ученики могут дешифровать технические термины, коды программ и другие виды кодированных информации.

2. Игры в головоломки – это конкурентные игры, в которых ученики решают задачи на логику и программирование. Например, ученики могут создавать роботов, которые помогут им решать задачи на программирование.

3. Программирование микроконтроллеров – это игры, в которых ученики создают программы, которые могут запускаться на микроконтроллерах. Например, ученики могут создавать микроконтроллеры, которые будут датчиками и будут контролировать различные параметры.

4. Изучение Web-технологий - ученики могут изучать различные Web-технологии и создавать свой веб-сайт с использованием HTML, CSS, JavaScript и других языков программирования.

5. Проектирование игр - ученики могут создавать собственные компьютерные игры и разрабатывать графику, сюжетные линии и другие элементы игрового процесса.

В целом, использование игр и задач может существенно улучшить эффективность и интересность уроков информатики, содействовать развитию компьютерных навыков и предоставлять ученикам возможность применять свои знания на практике. Также важно учитывать индивидуальные особенности учащихся и их интересы.

Предоставление ученикам возможности выбирать проекты, задачи и игры на уроке информатики, связанные с их интересами, может мотивировать их на активное участие в уроке и развитие креативного мышления.

Кроме того, важно обратить внимание на организацию урока. Разнообразие методов и форм работы на уроке информатики, таких как индивидуальная работа, парная работа, групповая работа, дискуссия, доклады и презентации, способствуют развитию креативности учеников.

Интерактивные формы работы: викторины, игры, конкурсы и тесты, также могут быть использованы для стимулирования мыслительной активности и развития креативности.

Таким образом, формирование креативного мышления на уроках информатики в школе является важной задачей, которая помогает ученикам готовиться к будущей профессиональной деятельности и успешной жизни в информационном обществе.

Развитие креативного мышления школьников должно быть предметом большого внимания со стороны школ и учителей. Кроме того, изучение творческого мышления должно быть таким же приоритетом в обучении, как и изучение математики, наук или литературы. Только так школы смогут подготовить своих выпускников к разнообразным творческим вызовам будущего, а также помочь им проявить свой потенциал в мире искусства, науки, технологии и бизнеса.

### **Список литературы**

1. Бутенко А.В., Ходос Е.А. Критическое мышление: метод, теория, практика. – Красноярск: – 2001. – 102 с.
2. Шамова Т.И., Давыденко Т.М., Шибанова Г.М. Управление образовательными системами: Учебное пособие. – М.: Академия, – 2002. – 316 с.

© Е.Б. Чернышова

## **ВЗАИМОСВЯЗЬ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Неволина Виктория Васильевна**

д.п.н., профессор

**Нерезова Мария Владимировна**

аспирант

ФГБОУ «Оренбургский государственный университет»

**Аннотация:** В статье рассматривается необходимость взаимосвязи учебно-познавательной и оздоровительной деятельности обучающихся. Данное направление представляется актуальным в связи с имеющейся тенденцией ухудшения здоровья молодежи. Приводятся результаты тестирования обучающихся по вопросам укрепления и сохранения здоровья. Анализируется тестирование обучающихся после ранжирования их ответов в порядке значимости. В статье предлагаются рекомендации по организации учебного процесса с учетом оздоровительной деятельности.

**Ключевые слова:** учебно-познавательная деятельность, оздоровительная деятельность, здоровье, мотивация.

## **INTERRELATION OF EDUCATIONAL-EDUCATIONAL AND HEALTH ACTIVITIES OF STUDENTS**

**Nevolina Victoria Vasilievna**

**Nerezova Maria Vladimirovna**

**Abstract:** The article discusses the need for the relationship of educational and cognitive and health-improving activities of students. This direction seems relevant in connection with the current trend of deteriorating health of young people. The results of testing students on the issues of strengthening and maintaining health are given. The testing of students is analyzed after ranking their answers in order of importance. The article offers recommendations on the organization of the educational process, taking into account recreational activities.

**Key words:** educational and cognitive activity, health-improving activity, health, motivation.

Современные условия предъявляют большие требования к будущим специалистам во всех отраслях. В связи с этим возрастает роль профессиональной подготовки обучающихся, одним из компонентов которой является учебно-познавательная деятельность. Учебно-познавательная деятельность представляет собой процесс, в рамках которого обучающиеся приобретают научные знания, умения, навыки, а также формы поведения, которые в свою очередь способствуют личностным изменениям.

Учебно-познавательная деятельность в настоящее время характеризуется значительным объемом получаемой информации, более сложными учебными ситуациями и задачами, постоянно увеличивающимися требованиями к самооценке и самоанализу обучающихся. Вышеперечисленное приводит к огромной нагрузке на физическое функциональное и эмоциональное состояние обучающихся и влечет за собой проблемы со здоровьем.

Анализ показателей ежегодных медицинских осмотров отмечает тенденцию к увеличению числа обучающихся, имеющих различные функциональные отклонения и хронические заболевания. Наиболее распространенными являются заболевания органов зрения, сердечно-сосудистой системы, опорно-двигательного аппарата и желудочно-кишечного тракта. Многочисленными исследованиями (Т.И. Бабенко, А.Г. Дрижика, В.П. Казначеев, Г.А. Кураев, С.К. Сергеев, Н.К. Смирнов, Ю.В. Шленов и др.) подтверждается необходимость осуществления оздоровительной деятельности на всех этапах образовательного процесса.

Актуальность избранной нами темы исследования определяется недостаточной теоретической разработанностью проблемы и практическими нуждами формирования мотивации обучающихся к оздоровительной деятельности, которая должна быть тесно связана с учебно-познавательной деятельностью.

Цель нашей работы состоит в обосновании необходимости взаимосвязи учебно-познавательной и оздоровительной деятельности.

Достижение цели исследования требует решения следующих задач:

- рассмотреть специальную литературу по проблеме исследования;
- провести анкетирование обучающихся;
- провести ранжирование критериев необходимых для поддержания здоровья и нормальной жизнедеятельности, по мнению обучающихся.

– определить условия, способствующие улучшению здоровья обучающихся;

– разработать рекомендации, позволяющие обеспечить взаимосвязь учебно-познавательной и оздоровительной деятельности.

Материалы и методы.

Наше исследование проводилось в соответствии с поставленными задачами. Анализ литературных источников позволил нам определить содержание оздоровительной деятельности, которая заключается в сознательно регулируемой двигательной активности, направленной на развитие и совершенствование собственного здоровья и бережного к нему отношения [4].

После анализа литературных источников нами осуществлялась практическая часть исследования. Для этого были использованы: анкетирование, ранжирование, анализ и оценка полученных данных.

Анкетирование проводилось среди обучающихся первого курса юридического факультета и института менеджмента (N =96) по критериям необходимым, на их взгляд, для поддержания здоровья, а также необходимым для полноценной реальной жизни. К материалам нашей работы относятся рекомендации, необходимые для обеспечения взаимосвязи учебно-познавательной и оздоровительной деятельности.

Результаты и обсуждение.

Полученные в ходе практической части исследования данные были расположены в порядке значимости для обучающихся.

Анализ результатов показал, что большинство обучающихся на первое место для поддержания здоровья ставят полноценный сон, второе место занимает сбалансированное питание, на третьем – хорошая экология (табл. 1).

**Таблица 1**

**Ранжированный ряд наиболее значимых для обучающихся критериев, необходимых для здоровья и реальной жизни**

Критерии, необходимые для поддержания здоровья	Критерии, необходимые в реальной жизни
1) полноценный сон	1) хорошее материальное положение
2) сбалансированное питание	2) хорошее образование
3) хорошая экология	3) хорошие отношения в семье

Продолжение таблицы 1

4) высокая двигательная активность, спортивная подготовка	4) уверенность в себе
5) закаливание организма	5) коммуникабельность
6) физическая сила, выносливость	6) самостоятельность

Среди критериев необходимых для полноценной жизни лидирующие позиции занимают хорошее материальное положение, достойное образование и хорошие отношения в семье.

Следующим этапом нашего исследования было определение наиболее значимых для обучающихся факторов, способствующих укреплению здоровья и повышению уровня их физического и функционального состояния. Требовалось установить, какие виды деятельности обучающихся, на их взгляд, будут способствовать оздоровлению. А также предпочитают обучающиеся придерживаться выбранных вариантов деятельности или это остается только гипотезой. Были предложены следующие варианты ответов: улучшение общего физического состояния, развитие общей выносливости, повышение работоспособности, развитие уверенности в себе, улучшение координационных способностей, развитие силовых качеств, умение регулировать эмоциональное состояние, повышение коммуникабельности, коррекция фигуры.

Ответы также как и в первом случае были расположены в порядке ранжирования (табл. 2).

**Таблица 2**

**Ранжированный ряд видов деятельности,  
необходимой для улучшения здоровья**

Предлагаемые варианты ответов	Полученные ранги значимости
Повышение общей выносливости	1
Улучшение общего физического состояния	2
Умение регулировать эмоциональное состояние	3
Оптимизация собственного веса	4
Развитие физической силы	5
Снятие усталости, повышение работоспособности	6
Повышение коммуникабельности	7

Продолжение таблицы 2

Развитие уверенности в себе, независимости	8
Улучшение координационных способностей	9
Коррекция фигуры	10

Оценка полученных в ходе анкетирования данных свидетельствует о том, что обучающиеся на первое место для оздоровления ставят повышение общей выносливости, на десятое – коррекцию фигуры. Улучшение общего физического состояния и умение регулировать эмоции также, по мнению обучающихся, являются значимыми для улучшения здоровья.

Проведенный анализ позволяет нам констатировать тот факт, что обучающиеся абсолютно верно определяют критерии сохранения здоровья, но немного настораживает то, что двигательная активность и развитие физических качеств в ранжированном ряду занимают последующие места после экологии. Хотя если улучшить экологию не в силах одного человека, то вести активный образ жизни и заниматься различными видами физкультурно-спортивной деятельности при желании может каждый обучающийся. Что касается критериев, необходимых для реальной жизни, то имеющее первенство хорошее материальное положение невозможно получить без хорошего образования, уверенности в себе и др. Большая часть обучающихся осознает значимость оздоровительной деятельности, но не осознают необходимость ее взаимосвязи с учебно-познавательной деятельностью.

В связи с этим считаем необходимым разработку рекомендаций, которые могут способствовать использованию оздоровительных мероприятий в процессе учебно-познавательной деятельности, что, в свою очередь, будет способствовать улучшению здоровья и соответственно обеспечит критерии, необходимые в жизни. К таким рекомендациям следует отнести:

- создание условий в вузе для поддержания и укрепления здоровья;
- организацию ежегодных медицинских осмотров обучающихся, работы дневных стационаров;
- организацию условий учебы, быта и отдыха обучающихся с учетом требований СанПиНа;
- ведение дневника здоровья и отражение его динамики в личном кабинете обучающихся;

– организацию спортивно-массовых и оздоровительных мероприятий в вузе (День здоровья, спартакиады, восстановительные мероприятия, беседы с врачами и психологами, круглые столы и т.д.).

В первую очередь следует отметить, что оздоровительная деятельность должна носить систематический характер и включаться в учебное и во внеучебное время, а также в самостоятельную деятельность обучающихся.

Заключение и выводы. Огромная роль в организации оздоровительной деятельности должна отводиться преподавательскому составу и не только преподавателям физической культуры, но и остальных учебных дисциплин. Преподаватели должны принимать участие в формировании мотивации обучающихся к ведению здорового образа жизни, повышению двигательной активности, а также способствовать приобретению определенных знаний.

Задача педагога заключается в том, чтобы создать условия, благодаря которым обучающиеся за время обучения в образовательном учреждении имели возможность сохранить и укрепить свое здоровье, в результате чего государство получит специалистов готовых к эффективной и интенсивной трудовой деятельности. Данная задача может быть решена только совместными усилиями педагогического коллектива учреждения образования.

### **Список литературы**

1. Андреев В.И. Здоровьесберегающее обучение и воспитание / В.И. Андреев. – Казань, 2000. – 195 с.
2. Витун Е.В. Здоровьесберегающие образовательные технологии в решении проблемы сохранения здоровья обучающихся./ Е.В. Витун, В.Г. Витун, Г.В. Боброва // Университетский комплекс как региональный центр образования, науки и культуры: материалы Всерос. науч.-метод. конф. (с междунар. участием), 26-27 янв. 2022 г., Оренбург: ОГУ, 2022. – С. 500-507.
3. Кучина Ю.С. Методика организации оздоровительной работы со студентами с ослабленным здоровьем. / Ю.С. Кучина // Вестник Костромского государственного университета. Серия. Педагогика. Психология. Социокинетика. – Т. 27, №2, 2021. – С.160-167

4. Тураев. М.М. Оздоровительная физическая культура её основы и инновационные технологии / М.М. Тураев // Science and education scientific journal, ISSN 2181-0842, volume 3, issue 4 april 2022. – С.1102-1109

5. Сатюкова М.Е. Педагогический профессионализм в условиях модернизации образования / М.Е. Сатюкова // г. Санкт-Петербург, 2022.

© В.В. Неволлина, М.В. Нерезова

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ТЕХНИЧЕСКИХ ВУЗАХ**

**Аннаева Айболек**

старший преподаватель

Государственный энергетический институт Туркменистана

**Аннотация:** В данной статье описаны необходимость и преимущества использования новых современных методик с использованием цифровых технологий в системе образования для повышения качества образования, предоставляемого студентам в ведущих высших учебных заведениях, отвечающих требованиям времени. Представлены возможности виртуальных лабораторий, созданных на основе технологии VR-AR, которые необходимы в технических вузах.

**Ключевые слова:** метод обучение, физика, математика, виртуальная среда, дидактический модуль.

## **USE OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN TECHNICAL UNIVERSITIES**

**Annaeva Aybolek**

**Abstract:** This article describes the need and benefits of using new modern methods using digital technologies in the education system to improve the quality of education provided to students in leading higher education institutions that meet the requirements of the time. The possibilities of virtual laboratories created on the basis of VR-AR technology, which are necessary in technical universities, are presented.

**Key words:** teaching method, physics, mathematics, virtual environment, didactic module.

Благодаря чрезвычайным усилиям Президента особое внимание уделяется цифровизации системы высшего образования страны. Согласно «Концепции развития системы цифрового образования в Туркменистане» увеличивается количество уроков, практических работ, научных творческих исследований, проводимых преподавателями в высших учебных заведениях с

использованием интерактивных методов. Создан образовательный портал, позволяющий собирать проекты, подготовленные научными преподавателями и студентами высших учебных заведений страны для достижения научного развития отраслей народного хозяйства.

Современным учителям важно строить уроки физики с насыщением инновационными технологиями, информацией и практической работой, практически закреплять понятия, усвоенные учащимися в теоретических занятиях, повышать качество и эффективность обучения. Таким образом, учитель может усовершенствовать методику урока и дать учащимся очень богатые понятия. В данной статье мы попытались описать некоторые приемы использования инновационных технологий на уроках, с целью помочь молодым учителям при обучении физике в технических вузах.

Достаточное оснащение аудиторий, испытательных площадей и специализированных лабораторий в наших вузах высокими технологиями и техническими средствами позволяет нам проводить уроки углубленно. Содержание тем, затронутых на этих уроках, в полной мере раскрывается на экране компьютера в движущихся изображениях и звуковых пособиях. Это позволяет учащимся сосредоточиться на причинах физических явлений. Наличие у нас таких возможностей связано с тем, что мы создали компьютерную энциклопедию курса физики. Организация уроков в интерактивной форме обучения, основанной на достижениях отечественного и зарубежного опыта, приводит к высоким результатам.

Исходя из результатов, полученных в нашем опыте работы, было бы правильно обратить внимание наших коллег на высокие возможности создания и освоения качественных дидактических модулей в виртуальной среде. При проведении экспериментальной работы студентов с использованием инновационных технологий они быстро понимают цель и цель урока, самостоятельно мыслят и привлекаются к научной работе, т. е. пытаются выполнять конструкторские работы, моделирование физических явлений. учебные заведения, богатые оборудованием и технологиями, помогают учащимся досконально освоить законы физики, имеет очень благоприятные условия для расширения своего кругозора в этой области.

Мы, преподаватели вузов, используем разные методы проведения экспериментов. Мы вовлекаем студентов в независимое мышление через богатый опыт. В этом раскрывается способность к обучению каждого ученика.

Учащиеся способны самостоятельно обдумывать причины возникновения тех или иных физических явлений (путем создания анимированных анимаций на экране компьютера), делать правильные выводы и принимать соответствующие решения. У нас есть такой опыт.

Хотя физика относится к естественным наукам, ее связь с математикой и другими точными науками высока. Физические явления происходят естественным образом. Для того чтобы учащиеся усвоили эти законы, необходимо организовать практическую деятельность, связанную с ее различными методами. Мы представляем нашим коллегам несколько примеров того, как мы улучшаем понимание студентами посредством опыта, постоянно совершенствуя способы использования инновационных технологий в технических высших учебных заведениях. Мы сравниваем данные, собранные в экспериментах, проведенных на обычных простых устройствах, с данными, собранными в экспериментах, проведенных в вычислительных технологиях. Обращаем внимание студентов на то, что разница огромна.

В частности, мы создаем таблицы, чтобы информация, которую мы получаем в экспериментах, надолго сохранялась в памяти учащихся. В них отражаются количественные и качественные показатели различия. Это позволяет учащимся глубже понять физические явления. Используя инновационные технологии, мы показываем учащимся, что явления происходят при взаимодействии физических тел. Мы создаем мультимедийные модели в точных размерах и параметрах, чтобы вы могли наглядно увидеть результат. Это позволяет учащимся глубоко усвоить содержание предмета и повысить качество урока. Мы разрабатываем специальные тренинги по технологиям обучения, которые помогают учителям повысить свои знания о том, как использовать информационные технологии для проведения экспериментов по физике.

На этих курсах преподается комплекс тем, основанный на достижениях педагогической и психологической науки и практики. Анализируем результаты исследований. Обобщая наше мнение о значении информационных технологий в обучении школьников физике, делаем вывод, что:

1. закреплять свои теоретические знания на практике, чаще проводя в дальнейшем физические эксперименты со студентами;

2. сравнить данные, полученные в ходе экспериментов, проведенных на простых устройствах, с данными, полученными в ходе экспериментов, проведенных на компьютере, и выявить различия;

3. подготовьте письменное описание обнаруженной разницы и сохраните его в памяти компьютера, чтобы при необходимости его можно было легко отправить куда угодно;

4. учитывая, что компьютерные эксперименты дополняют экспериментальную часть урока физики, подготовить таблицы, выявляющие различия в сравнении данных экспериментов;

Советуем коллегам описывать числовые показатели в таблицах кодами, а качественные – цветным шрифтом.

В связи с вышеизложенным, следует отметить, что наш опыт в этой сфере в значительной степени способствует повышению качества и культуры образования.

### **Список литературы**

1. Gurbanguly Berdimuhamedow. Türkmenistan – Beýik ýüpek ýolunyň ýüregi. – A.: TDNG, 2017.
2. «Ýaşlar barada döwlet syýasaty hakynda» Türkmenistanyň Kanuny, 2014.
3. «Innowasiýa işi hakynda» Türkmenistanyň Kanuny, 2014.
4. «Türkmenistanda ylmy barlaglaryň we innowasiýa tehnologiýalarynyň netijeliligini ýokarlandyrmagyň 2017–2021-nji ýyllar üçin Döwlet maksatnamasy». – A.: Ylym, 2017.
5. «Türkmenistan» gazetini. 2018-nji ýylyň 13-nji iýuny.
6. «Türkmenistan» gazetini. 2018-nji ýylyň 26-njy ýanwary.

© А. Аннаева

**СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ  
«ЧАС ЗДОРОВЬЯ И СПОРТА» ПО ВОЛЕЙБОЛУ  
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5-11 КЛАССОВ**

**Ярош Александр Михайлович**  
учитель физической культуры и здоровья  
ГУО «Средняя школа № 16 г. Мозыря»

**Аннотация:** в статье описывается специфика организации и проведения занятий «Час здоровья и спорта» по волейболу с учащимися 5-11 классов, анализируются стойки, перемещения волейболиста, рассматриваются передачи мяча двумя руками сверху, снизу, подачи, приём мяча, техника выполнения нападающего удара, блокирования, а также уделяется внимание групповым тактическим действиям в нападении, в защите.

**Ключевые слова:** волейбол, стойка волейболиста, передача мяча двумя руками сверху, снизу, подача мяча, приём мяча, нападающий удар, блок, групповые тактические действия в нападении, в защите.

**THE SPECIFICITY OF ORGANIZING AND CONDUCTING  
LESSONS «HEALTH AND SPORT HOUR» IN VOLLEYBALL  
FOR STUDENTS OF GRADES 5-11**

**Yarosh Alexander Mikhailovich**

**Abstract:** the article describes the specifics of the organization and conduct of the «Hour of Health and Sports» volleyball classes for students in grades 5-11, analyzes the stances, movements of the volleyball player, considers passing the ball with two hands from above, below, serving, receiving the ball, the technique of performing an attacking blow, blocking, as well as attention is paid to group tactical actions in attack and defense.

**Key words:** volleyball, volleyball player's stance, passing the ball with two hands from above, from below, serving the ball, receiving the ball, attacking blow, block, group tactical actions in attack, in defense.

Волейбол – один из самых популярных в мире видов спорта. Родина волейбола – Соединенные Штаты Америки. Новую игру изобрел в 1895 году Вильям Морган – руководитель физического воспитания в Союзе молодых христиан в городе Гелиок – штат Массачусетс. Он предложил перебрасывать мяч через теннисную сетку, натянутую на высоте около 2 м. Название новой игре дал доктор Альфред Холстед – преподаватель Спрингфильдского колледжа: “волейбол” – летающий мяч. В 1896 году волейбол был впервые продемонстрирован перед публикой. Волейбол, как спортивная игра, очень стремительно развивается и становится всё более популярным видом спорта в наши дни. Совершенно не случайно по своей распространённости эта игра занимает ведущее место на мировой спортивной арене. Волейбол как вид спорта, способствует развитию психологических и физических качеств человека. Не смотря на то что волейбол является с одной стороны, одним из самых сложных в техническом плане видом спорта, а с другой стороны, для любителей этой игры - распространённым развлечением и способом отдыха, благодаря несложным правилам, доступности необходимого для игры инвентаря, а также возможностью самодозирования нагрузки. Именно последние факторы делают волейбол, как спортивную игру или вид спорта, доступным для людей самого различного возраста.

Следует отметить, что при организации занятий «Час здоровья и спорта» для учащихся II и III ступеней общего среднего образования по волейболу сохраняется тот же порядок разработки и утверждения плановой документации, как и при организации учебных занятий по учебному предмету «Физическая культура и здоровье».

Важно акцентировать внимание на то, что в нашем регионе отсутствуют спортивные секции по волейболу для юношей (для девушек в городе Мозыре на базе ряда учреждений общего среднего образования открыты специализированные спортивные классы по волейболу СДЮШОР «Жемчужина Полесья» ППО ОАО «Мозырский НПЗ»), мы целенаправленно включаем в программу обучения факультативные занятия «Час здоровья и спорта» по волейболу для учащихся II и III ступеней общего среднего образования. Волейбол, как олимпийский вид спорта, для юношей, входит в программу районной, областной, республиканской спартакиады учащихся. Учителя физической культуры и здоровья нашего региона начинают обучение волейболу учащихся с 5 классов, используя при этом часы учебного предмета

«Физическая культура и здоровье», занятий «Час здоровья и спорта». Очень важно при этом соблюдать принцип постепенного наращивания равнотренирующих воздействий, который предусматривает обеспечение всё более сложных двигательных задач, планомерного повышения двигательной активности, увеличения объема и интенсивности сопряжённых с ней нагрузок (как факторов оптимизации индивидуального физического развития, приобретения и прогрессирования тренированности) по мере роста функциональных возможностей организма под действием этих и иных факторов [1, с. 206].

Следует отметить, что на этапе начального разучивания приёмов техники игры в волейбол на факультативных занятиях «Час здоровья и спорта» необходимо использовать метод расчленённого упражнения с последующим объединением частей в целое, а также метод целостного упражнения с избирательным выполнением отдельных частей [2]. Очень важно с первых учебно-тренировочных занятий обращать постоянно внимание учащихся на правильную стойку волейболиста: ноги согнуты в коленях на ширине плеч, одна нога выставляется немного вперёд, туловище наклонено вперёд, руки согнуты в локтях, кисти обращены друг к другу. Это положение не должно быть неподвижным, оно должно постоянно меняться в зависимости от игровой ситуации. Необходимо на факультативных занятиях по волейболу отрабатывать три стойки, применяемые в игре – высокая, средняя и низкая, каждая из которых характеризуется сгибанием ног и наклоном туловища. Весьма существенным является тот факт, что волейболисты перемещаются по площадке приставными шагами, скачками, бегом, прыжками. Ознакомившись со стойками на месте, учащиеся должны выполнять их при перемещении в различных направлениях с постепенным увеличением расстояния и скорости передвижения.

Важно выделить то, что умелое овладение учащимися передачей мяча двумя руками сверху, будет способствовать успеху дальнейшего обучения на учебно-тренировочных занятиях по волейболу факультативного занятия «Час здоровья и спорта». Наиболее точны верхние передачи в средней стойке, когда расставленные на ширину плеч ноги слегка согнуты в коленях, туловище в вертикальном положении, руки вынесены вперёд-вверх и согнуты в локтях; локти разведены и находятся на уровне плеч. Кисти рук должны находиться перед лицом: пальцы разведены и направлены вверх, образуя «ковш». Важно

акцентировать внимание учащихся, в момент выполнения передачи мяча двумя руками сверху, ноги и руки плавно разгибают и мягким движением пальцев мяч необходимо посылать в желаемом направлении.

При отработке техники передачи мяча двумя руками снизу необходимо обращать внимание на исходное положение учащихся – ноги на ширине плеч, согнутые в коленных суставах, одна нога впереди другой, руки выпрямлены и направлены вперёд-вниз, локти приближены друг к другу, кисти соединены, туловище слегка наклоняется вперёд. При этом мяч принимается на предплечья, ближе к кистям рук, туловище выпрямляется, ноги активно разгибаются. Очень важно отрабатывать на факультативных занятиях по волейболу с учащимися приём мяча двумя руками снизу, летящего с большой скоростью. Учащиеся при этом должны больше сгибать ноги в коленных суставах в исходном положении, руки амортизируя удар, смещаются назад-вниз.

На факультативных занятиях по волейболу «Час здоровья и спорта» необходимо много времени уделять подаче мяча, так как от умения выполнять подачу и тактически правильно её реализовать зависит результат игры. На начальном этапе обучения игры в волейбол нужно начинать с освоения техники нижней прямой подачи. Обращать внимание учащихся при выполнении нижней прямой подачи на следующие аспекты: ноги должны быть на ширине плеч, согнуты в коленных суставах, одна нога впереди, мяч на ладони согнутой руки, после подбрасывания мяча, нога, стоящая сзади, разгибается, тяжесть тела переносится на впереди стоящую ногу, производится удар другой рукой по мячу [3]. При выполнении верхней прямой подачи, заостряем внимание учащихся на то, что нужно выбрать положение лицом к сетке, левая нога впереди, правую руку подготовить к замаху, левой рукой подбросить мяч. При ударе по мячу правую руку нужно резко разогнуть, туловище подать вперёд, тяжесть тела перенести на впереди стоящую ногу. При этом кисть ударяющей руки нужно накладывать на мяч несколько сверху.

На учебно-тренировочных занятиях по волейболу также следует уделять время для отработки приёма подачи. В первоначальный период обучения целесообразно располагать игроков в две линии, а в дальнейшем, по мере совершенствования техники приёма подачи, можно перестраивать учащихся в ломаную линию. Следует обращать внимание учащихся на то, что для успешного овладения техникой выполнения приёма подачи, нужно правильно

выбирать место на площадке и своевременно перемещаться к летящему мячу; страховать игрока, принимающего подачу; приняв подачу, как можно точнее передать мяч партнёру.

Очень важное место в игре в волейбол отводится нападающему удару, как основному и самому эффективному тактическому средству ведения борьбы. При отработке прямого нападающего удара следует обращать внимание на сочетание ряда последовательных движений: разбег, отталкивание у сетки вверх, в прыжке выполняется нападающий удар (в наивысшей точке прыжка). Целесообразно организовать изучение нападающего удара учащимися по частям: сначала обучить ударному движению по мячу на месте, затем в прыжке и только потом в прыжке после разбега. Вначале удары по мячу не должны быть сильными, только после овладения техники нападающего удара, можно чередовать сильные и слабые удары.

Следует отметить, что наиболее действенным средством нейтрализации нападающих ударов соперника является блок. Самым важным в технике блокирования является своевременное и точное расположение рук напротив мяча, пробитого нападающим ударом. На факультативных занятиях по волейболу необходимо обращать внимание учащихся на то, что при постановке блока прыжок выполняется на расстоянии полуметра от сетки, кисти рук выставляют вперёд-вверх (выполнять мах полусогнутыми руками), приземляться на две ноги, продолжая внимательно следить за мячом, блокирующий, преградив путь мячу, осуществляет самостраховку. Необходимо отрабатывать как одиночное блокирование, так и групповое, в зависимости от игровых ситуаций на площадке.

На учебно-тренировочных занятиях по волейболу необходимо уделять время на отработку техники выполнения приёма мяча, летящего с большой скоростью (техника выполнения приёма мяча двумя руками снизу с падением и перекатом на спину, техника выполнения приёма мяча одной и двумя руками снизу с опорой на руки и падением с перекатом на грудь и живот). Обучать эти приёмам следует только физически подготовленных учащихся (вначале на гимнастических матах). Обращать внимание на то, что подстраховывающий учащийся должен контролировать ту часть площадки, за которую несёт ответственность, а также выйти на незащищённое место, принять мяч и выполнить передачу наиболее рациональным способом. Важно на

факультативных занятиях по волейболу «Час здоровья и спорта» отрабатывать системы защиты: «углом вперёд» и «углом назад».

Важно выделить тот аспект, что на учебно-тренировочных занятиях по волейболу с учащимися старших классов нужно уделять достаточно большое внимание во время двусторонних игр групповым тактическим действиям в нападении, в защите. При проведении факультативных занятий по волейболу «Час здоровья и спорта» следует обращать внимание на физическую подготовку учащихся, благодаря которой тактико-технические приёмы игры в волейбол будут осваиваться и совершенствоваться более успешно и в кратчайшие по времени сроки. Одной из лучших форм можно выделить круговую тренировку, куда можно включать разновидности бега, в том числе челночный бег, различные прыжки, метания набивного мяча, упражнения с резиновым амортизатором, отягощениями.

Таким образом, следует отметить, что факультативные занятия по волейболу «Час здоровья и спорта» для учащихся II и III ступеней общего среднего образования, по учебному предмету «Физическая культура и здоровье, не могут находиться на одном уровне с тренировочными занятиями в спортивных секциях специализированных детских юношеских школ олимпийского резерва. К сожалению, учитель физической культуры и здоровья уступает в профессиональных качествах тренеру по волейболу, имеет меньше учебного времени при проведении факультативных занятий «Час здоровья и спорта» в сравнении с продолжительностью тренировки по данному виду спорта, и как следствие, учащиеся не смогут успешно овладеть на высоком уровне техническими приёмами, групповыми тактическими действиями в нападении и в защите, в сравнении с учащимися специализированных спортивных классов по волейболу. Не смотря на это, только творческий и высокопрофессиональный учитель физической культуры и здоровья, имеющий огромное желание добиться с учащимися высоких результатов в соревнованиях по волейболу районного, областного и республиканского уровня, будет постоянно проводить помимо факультативных занятий по волейболу «Час здоровья и спорта» ещё и секционные занятия по этому виду спорта, и как следствие – всегда достигнет поставленных перед собой целей и задач.

### Список литературы

1. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры (введение в теорию физической культуры; общая теория и методика физического воспитания) : учебник для высших учебных заведений физкультурного профиля. – 4-е изд. – М. : Спорт, 2021. – 520 с.
2. Физическая культура и здоровье : подвижные и спортивные игры : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования / А.Г. Фурманов [и др.] ; под общ. ред. М.Е. Кобринского, А.Г. Фурманова. – Минск : Аверсэв, 2016. – 478 с. : ил. – (Библиотека учителя).
3. Арзуманов С.Г. Физическое воспитание в школе учащихся 10 – 11 классов : учебно-методическое пособие для учителя / С.Г. Арзуманов. – Ростов н/Д : Феникс, 2010. – 413 с. : ил. – (Библиотека учителя).

© А.М. Ярош, 2023

## **МАССОВЫЕ ОТКРЫТЫЕ ОНЛАЙН-КУРСЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**Голдаев Владислав Александрович**

**Несвоева Кристина Александровна**

Научный руководитель: **Сатлер Ольга Николаевна**

доцент кафедры информатики, естественнонаучных

дисциплин и методик преподавания

НИУ «БелГУ»

**Аннотация:** в статье рассматриваются основные преимущества и недостатки массовых открытых онлайн-курсов и основные этапы массовых открытых онлайн-курсов.

**Ключевые слова:** массовый открытый онлайн-курс, информационные и коммуникационные технологии, интернет.

## **MASSIVE OPEN ONLINE COURSES IN MODERN EDUCATION**

**Goldaev Vladislav Alexandrovich**

**Nesvoeva Kristina Alexandrovna**

**Abstract:** the article discusses the main advantages and disadvantages of mass open online courses and the main stages of mass open online courses.

**Key words:** mass open online course, information and communication technologies, Internet.

Развитие современного общества во многом продиктовано развитием информационных и коммуникационных технологий (ИКТ). Технологии внедряются во все сферы жизни и общества, сложно представить свою жизнь без интернета, телефона, компьютера. Банк в телефоне, запись на прием к врачу в интернете, удаленная работа. Образование по мере внедрения современных технологий не только не отстает от большинства сфер жизни, но и во многом открывает новые горизонты.

Развитие всемирной паутины позволило получать новые знания и умения, не выходя из дома, и теперь одним из основных направлений современного образования становятся массовые открытые онлайн-курсы (МООК). Зародившись в США в 2008 году, они распространились по всему миру и сейчас можно найти онлайн-курсы для кулинарии, игры на музыкальных инструментах. Массовый открытый онлайн-курс – это интернет-курс с интерактивным участием и открытым доступом, одна из наиболее эффективных форм реализации дистанционных образовательных технологий [1]. МООК позволяет детям, кроме получения знаний, решать множество необходимых в обучении задач. Например, при работе с онлайн-курсом ребенок учится самостоятельно планировать свой график выполнения заданий, развивается самостоятельная познавательная деятельность, выполнять и контролировать результаты собственной работы. Онлайн-курс может быть реализован в асинхронном формате, когда лекции заранее записаны и ученик сам выбирает время прохождения, что с одной стороны очень удобно, а с другой отсутствует личный контакт, нет возможности задать вопросы в режиме реального времени. Возможен и синхронный формат обучения, когда проводятся онлайн-занятия, данный формат тоже не идеален, так как возможны пропуски занятий учеником по различным обстоятельствам, что порождает отставание от программы, неуспеваемость и в конечном итоге завершением обучения без достижения необходимых результатов. Поэтому в современной образовательной среде преобладают асинхронные онлайн-курсы, которые при всех недостатках имеют гораздо больше положительных сторон.

Все массовые открытые онлайн-курсы имеют схожую модель обучения, которую можно условно разделить на пять основных этапов [2]:

1. Теоретический материал. Преподаватель записывает видео-лекции и с помощью различных средств представляет их для слушателей, например, презентации, компьютерная графика, моделирование.

2. Практическая работа учащихся, заданная им преподавателем и которую определяет сам преподаватель. Практическая работа может состоять из различных заданий, например, изучение литературы, исследование или же тестирование. Время выполнение работы неважно, важно лишь уложиться в специально определенные сроки.

3. Консультация участников курса осуществляется в чатах, форумах. Важно наличие обратной связи от преподавателя, только так можно добиться необходимого результата.

4. Так как количество людей, обучающихся на курсе, не ограничено, количество работ, которые требуют проверки и оценки будет огромным и невозможно их проверить, поэтому одним из видов работ в ходе курса является взаимная проверка работ учениками, которые проверяя работы, учатся на ошибках других участников курса. Чаще всего обучаемым предоставляется 5 работ для проверки, они пишут замечания, отзывы, анализируют проделанную работу.

5. На заключительном этапе онлайн-курса проводится контроль знаний, чаще всего формой итоговой работы является тестирование или проектная работа. После успешной сдачи участник курса получает сертификат о прохождении.

Массовые открытые онлайн-курсы приходят на смену классическому образованию, секциям и кружкам и необходимо понять все достоинства и недостатки данной формы обучения.

К достоинствам MOOK можно отнести [3]:

- Доступность: в мире на сегодняшний день 62,5% людей (4,95 млрд) используют Интернет-ресурсы и соответственно из любой точки планеты возможно появляется доступ к передовому образованию бесплатно или же за сравнительно небольшую цену;
- Массовость: обычно количество одновременно обучающихся на онлайн-курсах не регламентируется, на каждый курс может записаться столько людей, сколько пожелает;
- Реализация современной модели «обучение в течении всей жизни»;
- Гибкость: возможность выбора времени занятий, преподавателя, формата онлайн-курса.
- Системность: информация в курсах, в отличие от предоставляемой в интернете, имеет четкую структуру, последовательность.
- При всех достоинствах MOOK можно выделить и недостатки:
- Необходимость определенных компетенций в работе с техническими средствами;
- Различный начальный уровень знаний у обучающихся, что приводит к низкому проценту полного завершения обучения;

- Недостаток педагогического общения;
- Невозможность контролировать самостоятельность выполнения задания обучаемым;
- В курсах недостаточно ясно описываются цели и задачи каждого раздела и целого курса, не понятен конечный результат.

Массовые открытые онлайн-курсы позволяют получить доступ к знаниям, которые ранее по каким-либо причинам (финансовым, географическим) были невозможны. Сидя дома за компьютером можно не только подготовиться к экзаменам, но и освоить новую профессию.

Исходя из всех положительных моментов, можно сделать выводы о том, что невозможно полноценно заменить классический вариант обучения на онлайн-курсы. Многие дети не способны к самоорганизации и самоконтролю, что приводит к пустой трате времени и сил, а возможно, и средств. Для дальнейшего развития отрасли, необходимо, чтобы онлайн-курсы были разработаны, действительно, качественно, было составлено четкое описание курса, понятны цели и задачи. Еще при записи на курс было понятно, что представлено в курсе. Кроме того, необходимо развитие общего уровня компьютерной грамотности у населения, развитие его образованности в этой сфере жизни.

Массовые открытые онлайн-курсы являются инструментом повышения квалификации педагогов. В современном мире возрастные педагоги сталкиваются с множеством проблем, одной из которых является заинтересованность учеников в обучении, во многом это связано с отстающими методами преподавания, на сегодняшний день, сложно заставить ребенка «зубрить» материал, необходимо его заинтересовывать другими способами. Курсы повышения квалификации позволят посмотреть на свою деятельность под другим углом, обучиться новым методикам преподавания, которые позволят повысить интерес к учебе среди учащихся.

### **Список литературы**

1. Лебедева М.Б. Массовые открытые онлайн курсы, как тенденция развития образования. «Человек и образование». 2015 г.
2. Иванова К.С. Массовые образовательные онлайн-курсы как инновационное направление на смену традиционному образованию.

К.С. Иванова, А.Ю. Степанова. Неделя науки СПбПУ: материалы научной конференции. - Санкт-Петербург: СПбПУ, 2017. - С. 308-309.

3. Запорожко В.В. Разработка педагогического сценария массового открытого онлайн-курса. В.В. Запорожко. Педагогическая информатика. - 2017. - № 3. - С. 43-52.

© В.А. Голдаев, К.А. Несвоева

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ  
ДЕВИАНТНЫХ ПОДРОСТКОВ, ПРОЯВЛЯЮЩИХ  
КОНФЛИКТНОЕ И АГРЕССИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ**

**Животовская Марина Юрьевна**

магистрант ДВФУ

Научный руководитель: **Бойко Анна Владимировна**

к.п.н., доц.

МГУ им. адм. Г.И. Невельского

**Аннотация:** в данной статье рассматривается теоретический аспект изучения агрессивного и конфликтного поведения девиантных подростков. Статья посвящена проблеме психолого-педагогического сопровождения трудных подростков, что является актуальным вопросом компетентности педагогических работников образовательных учреждений. В статье описаны факторы формирования агрессивного поведения подростков, приведены критерии и формы девиантного поведения подростков, а также предложены этапы осуществления психолого-педагогического сопровождения девиантных подростков в конфликтных ситуациях в общеобразовательном учреждении.

**Ключевые слова:** конфликтное поведение, конфликт, агрессивное поведение, подростковая агрессивность, девиантное поведение, типы девиантного поведения, психолого-педагогическое сопровождение, подростковый возраст.

**PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SUPPORT OF DEVIANT  
TEENAGERS SHOWING CONFLICT AND AGGRESSIVE BEHAVIOR**

**Zhivotovskaya Marina Yurievna**

**Abstract:** this article discusses the theoretical aspect of the study of aggressive and conflict behavior of deviant adolescents. The article is devoted to the problem of psychological and pedagogical support of difficult teenagers, which is a topical issue of the competence of pedagogical workers of educational institutions. The article describes the factors in the formation of aggressive behavior of adolescents, describes the criteria and forms of deviant behavior of adolescents, and also suggests the stages

of the implementation of psychological and pedagogical support for deviant adolescents in conflict situations in a general education institution.

**Key words:** conflict behavior, conflict, aggressive behavior, adolescent aggressiveness, deviant behavior, types of deviant behavior, psychological and pedagogical support, adolescence.

Актуальность исследования заключается в том, что конфликтность, буллинг, деструктивное поведение все чаще становятся значимыми проблемами социализации подростков. Современные исследования показывают, что чаще всего специфическими особенностями подростков являются: безразличие, равнодушие к окружающим людям и повышенная конфликтность, а в совокупности с девиантным поведением эти особенности приобретают исключительную значимость. В связи с этим особая миссия ложится на психолого-педагогическую службу сопровождения девиантных подростков в условиях общеобразовательного учреждения, от их компетентности в вопросах конфликтности, верных воздействий, методов и тактик взаимодействия зависит эффективность образовательного процесса.

Подростковый возраст признан одним из самых сложных периодов в развитии человека. Этот период характеризуется перестройкой всей психологической структуры, в этом возрасте идет формирование нравственных социальных установок и интересов. В связи с этим, логичным является то, что в этот период могут возникать и негативные проявления [1].

Важно отметить, что агрессивным может быть обычный подросток с нормальной наследственностью. Агрессивность он может приобрести под воздействием определенных условий, среди которых можно отметить упущения в воспитании, недоработки и ошибки в социальной среде. Так, через агрессивность подросток снимает свое психоэмоциональное напряжение [1].

Среди факторов формирования агрессивного поведения подростка можно отметить такие, как тяжелая обстановка в семье, нарушение мотивационной сферы, отставание в усвоении школьных знаний, стиль воспитания и преподавания в школе, неблагоприятная школьная атмосфера [2].

Специфической особенностью подростковой агрессивности является зависимость поведения подростка от группы сверстников, что имеет особое значение при снижении авторитета взрослых [3]. В подростковом возрасте агрессивность расценивается как сила. При этом любая группа подростков

имеет свои ритуалы и мифы, которые поддерживаются лидером. Так, широко известны и распространены ритуалы посвящения в группу и испытания для новичков. Ритуалы дают чувство принадлежности к группе и усиливают ощущение безопасности у подростков, а мифы выполняют роль идейной основы существования группы. Мифы часто используются членами группы для оправдания своей внутригрупповой и внешней агрессии. Так насилие, идеализированное групповым мифом, воспринимается подростками как подтверждение своей силы, как жест преданности группе, жест героизма [4].

В силу сложности возраста подростки часто склонны к проявлению конфликтного поведения, и, следовательно, важным является помощь девиантным подросткам в разрешении конфликтной ситуации, мотивирование их к пересмотру собственных взглядов на себя, окружающих, действительность в целом, и сведение их поведения к социальной норме.

В конфликтологии (А.Я. Анцупов, А.И. Шипилов) конфликт представляет собой «наиболее острый способ разрешения значимых противоречий, возникающих в процессе взаимодействия, заключающийся в противодействии субъектов конфликта и обычно сопровождающийся негативными эмоциями» [5].

Б.И. Хасан раскрывает понятие «конфликт», как характеристику взаимодействия, где действия «взаимодетерминируют» и «взаимозаменяют» друг друга [6].

Частые конфликты в жизни подростка нередко приводят к личностным девиациям с такими социально опасными последствиями, как: алкоголизм, наркомания, депрессия, игромания, а с учетом того, что подростковый возраст имеет важное значение для развития личности, эта проблема в современных условиях требует от науки и практики особого внимания.

Перейдем к определению девиантного поведения. Девиантное поведение – это действия, которые выходят за рамки официально установленных (или фактически существующих) в обществе (или социальной группе) моральных и правовых норм, и которые приводят нарушителя (девианта) к изоляции, исправлению, наказанию или лечению [7].

К критериям девиантного поведения относятся: нарушение личностью общественных норм, нанесение вреда себе и окружающим, регулярность и систематичность отклоняющегося поведения, проявления дезадаптации [8].

К формам девиантного поведения относят: преступность, наркоманию, алкоголизм, суициды, сексуальные девиации, проституцию. При этом агрессия является сопутствующей формой таких проявлений [9].

В.Д. Менделевич выделяет следующие типы девиантного поведения: делинквентный, аддиктивный, патохарактерологический, психопатологический и тип, основанный на гиперспособностях. Каждому из этих типов соответствуют определённые клинические формы. Важно отметить, что агрессивное поведение по В.Д. Менделевичу представляет собой клиническую форму проявления любого из типов девиантного поведения [7].

Делинквентное поведение – это отклоняющееся поведение, крайние проявления которого могут быть уголовно наказуемыми деяниями. Проявлениями делинквентного поведения может быть, например, озорство и желание развлечься. Подростки могут бросать с балкона предметы в прохожих, звонить на незнакомые номера с целью розыгрыша, или же на спор своровать с прилавка магазина конфету.

Аддиктивное поведение характеризуется стремлением к уходу от реальности через прием некоторых веществ или фиксации внимания на видах деятельности, приносящих интенсивные эмоции.

Патохарактерологический тип девиантного поведения характеризуется патологическими изменениями характера (расстройства личности – психопатии, выраженные акцентуации характера), которые сформировались в процессе воспитания.

Психопатологический тип девиантного поведения базируется на проявлениях психических расстройств и заболеваний (психопатологических симптомах и синдрома).

К особому типу отклоняющегося поведения относят девиации, которые обусловлены гиперспособностями человека. Речь идет о проявлениях одаренности, гениальности, таланта. При этом одаренность в одной сфере часто сопутствует девиациям в обычной жизни [7].

К формам девиантного поведения подростков относят: уход из дома, злоупотребление спиртными напитками, употребление наркотических веществ, раннее начало половой жизни, хулиганство, воровство, токсикомания, лудомания.

В своем исследовании С.В. Ублиев отмечает, что девиантное поведение подростков мужского пола находит свое проявление в хулиганстве, нанесении

телесных повреждений, кражах, экстремизме, подростки женского пола, в свою очередь, в большей степени склонны к употреблению наркотических веществ, мелким хулиганствам, хищениям имущества и проституции [10].

Подростковый период характеризуется борьбой за расширение своих прав, нарушением или затруднением социальной адаптации, превышением «потолка» нарушений поведения, трудновоспитуемость и конфликтностью, эмансипацией, оппозицией: активным протестом и группированием подростков. В этот период происходит активное развитие «Я-концепции», которая представляет собой совокупность оценочных суждений о самом себе. У подростков появляется потребность во внутренней позиции взрослого человека. Они испытывают желание понять себя и свои возможности, а вместе с тем, свое место и назначение в жизни.

Многие ученые рассматривают агрессивность подростков как форму протеста. Причина этого протеста лежит в отсутствии понимания со стороны взрослых и несогласии подростка со своим социальным статусом. В этом случае, агрессивность применяется с целью самозащиты и удовлетворения потребностей, так как личность не видит других способов решения сложившихся трудностей. Было установлено, что подростковая агрессия характеризуется противоречивыми тенденциями личностного формирования подростка [11].

Центральным фактом для психоаналитического подхода является пробуждение в период полового созревания сил, имеющих инстинктивную природу, которые нарушают равновесие, установившееся в более ранний, латентный, период, и приводят к росту напряженности и резким сдвигам в эмоциональной сфере.

Итак, мы выяснили, что подростковая конфликтность и агрессивность часто являются результатом влияния различных неблагоприятных факторов, которые провоцируют подростка на проявление защитных реакций. Также важно отметить, что для подросткового возраста характерно проявление агрессивности, так как подростки, уже не являясь детьми, но еще не будучи взрослыми, сталкиваются с непониманием и неприятием родителями, учителями их формирующегося чувства взрослости. Такое положение подростков является причиной проявления ими конфликтности, протестного поведения и агрессивности.

Проведенный анализ литературы и деятельности различных общеобразовательных учреждений, дал нам основание для рекомендации приведенных ниже этапов осуществления психолого-педагогического сопровождения девиантных подростков в конфликтных ситуациях в общеобразовательном учреждении.

Первый этап – диагностический. Цель этапа заключается в выявлении учащихся, которые испытывают трудности во взаимоотношениях со сверстниками – находятся в конфликте. Пути определения таких подростков могут быть следующие: обращение классного руководителя, педагогов – предметников или других работников учреждения; обращение сверстников, друзей подростка; обращение родителей или законных представителей учащегося; самостоятельное обращение помощью и так далее.

Информацию психолог может получить в результате беседы, наблюдения, опроса, социометрических методик, метода экспертных оценок и так далее. Основная задача психолога – определить, с какой проблемой столкнулся подросток, носит ли она личностный характер или учащийся имеет низкий статус в группе и является изгоем [11].

После сбора информации психолог проводит ее анализ: определяет уровень трудности и опасности ситуации для учащегося; выявляет причины и степень актуальности для подростка. На основе полученной информации происходит выдвижение, обоснование и корректировка цели работы.

Планирование работы – следующий этап сопровождения. Здесь происходит определение содержания работы, а также моделирование путей выхода из сложившейся ситуации. На этом этапе могут принимать участие и педагоги, и учащиеся, и родители. На основе полученной информации, психолог составляет примерный план работы с подростком, проводит отбор необходимых форм, методов и средств. Если проблема имеет масштабный характер, то психолог ищет взаимодействие с другими службами, такими как «Школа примирения», социально – психологические службы, логопедические службы в школах и так далее.

В тех случаях, когда проблема носит личностный характер, решение проблемы происходит путем разработки индивидуального плана работы с подростком, тут возможно включение в него индивидуальные консультации; тренинги ораторского мастерства, тренинги коммуникативных навыков; наблюдение; анализ поведения и деятельности; беседы; упражнения и тому

подобное, при этом важно включать подростка в групповые формы деятельности.

В тех случаях, когда учащегося не принимает коллектив, педагогам нужно планировать совместные виды деятельности и мероприятия. Например, это могут быть коммуникативные тренинги, психологические игры и так далее.

Этап реализации. Здесь идет реализация программы мер сопровождения с назначенными исполнителями в установленное время и сроки, сопоставление и анализ результатов. В случае обращения сотрудников в специальные службы, работа проходит принципу деятельности служб. При самостоятельном разрешении проблемы психолог проводит запланированные программой мероприятия.

Таким образом, можно заключить, что девиантные подростки, проявляющие конфликтное и агрессивное поведение, нуждаются в квалифицированной психолого-педагогической помощи в условиях обучения в общеобразовательных учреждениях. От уровня конфликтной компетентности специалистов, сопровождающих таких обучающихся, зависит безопасность сосуществования школьников в образовательном учреждении, а также эффективность образовательного процесса в целом. Поэтому важным является понимание специалистами и реализация ими условий сопровождения трудных подростков.

### **Список литературы**

1. Кузнецова С.О. Психологические особенности агрессивности в подростковом возрасте / С.О. Кузнецова // Вестник славянских культур. – 2010. – № 2. – С. 84-90.

2. Амбалова С.А., Бекоева М.И. К вопросу о психологических особенностях учебной деятельности и агрессивном поведении младших школьников / С.А. Амбалова, М.И. Бекова // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2016. – № 2. – С. 183–185.

3. Шунчева О.В. Особенности проявления агрессивности в подростковом возрасте / О.В. Шунчева // Инновационная наука. – 2016. – № 2. – С. 198–200.

4. Чижова С.Ю. Детская агрессивность : 100 ответов на родительские «почему?» // С.Ю. Чижова, О.В. Калинина. – Ярославль : Академия развития, 2003. – 184 с.

5. Анцупов А.Я. Словарь конфликтолога / А.Я. Анцупов, А.И. Шипилов. СПб.
6. Хасан Б.И. Конструктивная психология конфликта: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. Москва: Издательство Юрайт, 2018. 204 с. ISBN 978-5-534-06474
7. Менделевич В.Д. Психология девиантного поведения. Учебное пособие / В.Д. Менделевич. – СПб.: Речь. – 2005. – 445 с.
8. Антонян Ю.М. Психология преступления и наказания / Ю.М. Антонян. – М.: "Пенатес-Пенаты", 2000. – С. 19-66.
9. Белова Е.Г. Девиантное и агрессивное поведение подростков: гендерные различия / Е.Г. Белова // Вестник магистратуры. – 2015. – № 6(45). – С. 125-128.
10. Ублиев С.В. Социально-психологические предпосылки гендерной делинквентности в молодёжной среде: дис. канд. психол. наук: ВАК / С.В. Ублиев, – Кострома, 2006. – 218 с.
11. Гуляева К.Ю. Агрессивность в подростковом возрасте и ее коррекция / К.Ю. Гуляева // Омский научный вестник. – 2007. – № 3. – С. 107–110.
12. Кон И.С. Психология ранней юности / И.С. Кон. – М.: Просвещение, 1989. – 256 с.

© М.Ю. Животовская, А.В. Бойко, 2023

## **ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ШВЕЙЦАРИИ И ИРЛАНДИИ**

**Пирогова Ника Сергеевна  
Чернышева Полина Александровна**

студенты

Московский государственный университет  
им. М.В. Ломоносова

**Аннотация:** Европа является одним из самых востребованных регионов мира для получения образования. В статье рассматривается опыт изучения европейского высшего образования, а также региональные особенности высшего образования на примере Швейцарии и Ирландии.

**Ключевые слова:** образование, высшее образование, высшее образование в Европе, высшее образование в Швейцарии, высшее образование в Ирландии, обучение в Европе, университеты Европы.

## **HIGHER EDUCATION IN SWITZERLAND AND IN IRELAND**

**Pirogova Nika Sergeevna  
Chernysheva Polina Alexandrovna**

**Abstract:** Europe is one of the most demanded regions of the world for education. The article discusses the experience of studying European higher education, as well as regional features of higher education on the example of Switzerland and Ireland.

**Key words:** education, higher education, higher education in Europe, higher education in Switzerland, higher education in Ireland, education in Europe, universities in Europe.

В настоящее время Европа является одним из самых востребованных регионов мира для получения образования. Здесь находится большое количество древнейших университетов мира, а также больше всего в мире развит Болонский процесс — проект по созданию образовательного пространства, которое позволяет объединить университеты в единую систему для сотрудничества, обмена знаниями, студентами и преподавателями.

Для гармонизации между университетами, создаются одинаковые циклы образования, вводятся единые системы зачётных единиц — кредиты, взаимно признаются академические квалификации. Но, хоть этот процесс и набирает обороты по всей Европе, он развит хорошо не повсеместно, а образование в разных странах развито совершенно неодинаково. Это зависит от разных факторов: от бюджета университетов, заинтересованности студентов, материально-технического оснащения институтов, финансовых возможностей населения, поддержки студентов со стороны государства.

Если смотреть на европейское образование в общем, то в своей статье С. В. Демченко [3, с. 112] пишет, что университеты в Европе формируются как самостоятельные организации, которые имеют в определённой степени независимый от властей правовой статус. Они обладают собственным управлением и своими правилами функционирования. В настоящее время в Европе действует следующий алгоритм государственного регулирования: в области образования определяются приоритеты, роли органов государственной власти в сфере образования, формулировка целей и анализ того, как динамично реформируются национальные образовательные системы. Деятельность государственных органов власти в Европе в сфере образования направлена на развитие социума и его безопасности. Также деятельность органов осуществляется для достижения каких-либо конкретных целей и решения задач государственного или глобального уровня. Общим для европейских стран является создание и осуществление нового механизма в интересах всей системы образования. Автор подчёркивает, что в последнее время в Европе в основе реформирования образования лежит политическая и экономическая интеграция. Эти виды интеграции требуют от новой системы образования гибкости и мобильности.

Фактически во всех странах Европы образование является фактором развития национальной экономики, а также обеспечения государственной и общеевропейской безопасности за счёт формирования общих культурных ценностей. В Европе создали образовательные программы, которые доступны для студентов из любой страны, которая присоединена к Болонскому соглашению. С одной стороны, может показаться, что из-за постороннего проникновения национальная безопасность ЕС ослабевает. Но в реальности происходит так, что образовательная система обеспечивает развитие национальных и региональных систем безопасности. Такое состояние

безопасности происходит благодаря развитию политической демократии и социализации, формированию гражданской культуры посредством непрерывного образования граждан страны.

Есть и не очень оптимистичная сторона европейского высшего образования, касающаяся финансирования — она была рассмотрена в статье И.Г. Животовской [5, с. 87]. В настоящее время многие известные европейские университеты находятся в тяжёлом состоянии: старые здания, маленькие аудитории и маленькие зарплаты профессоров и научных сотрудников. Всё это случилось в результате недостаточного финансирования в течение многих лет. Кризис переживают и всемирно известные университеты, такие как: Оксфорд, Кембридж, Берлинский университет им. Гумбольдта. При сокращении финансирования также начало происходить повышение стоимости образования и увеличение количества поступающих, что привело к ухудшению качества образования. Во многих европейских странах стала сокращаться доля инвестиций в образование в ВВП. Средним показателем для стран-участников ОЭСР является 1,7 % ВВП, в Великобритании расходы на образование составляют 1 %, в Германии и Италии этот показатель ещё ниже, а в США он составляет 2,3 % ВВП. В результате снижается конкурентоспособность европейских университетов. Постепенно ухудшающаяся ситуация вынуждает правительства западноевропейских стран решать вопрос о введении платного образования. В качестве аргумента в споре с общественностью государственные чиновники приводят в пример США, где высшее образование всегда было платным. В Великобритании ставят пример Австралии, в которой перешли к системе дифференцированной платы за обучение. Меньше всего платят учащиеся, изучающие гуманитарные и общественные науки. Далее по дороговизне идут факультеты с математическим и инженерным уклоном. Самая высокая плата взимается со студентов медицинских, юридических и ветеринарных факультетов.

Европейские учёные предполагают, что если платное образование не решит проблему финансирования ВУЗов, то в любом случае оно сделает выбор желающих получить высшее образование более мотивированным, а студенты станут целеустремлённее. Но каждую страну стоит рассматривать в отдельности. Например, в Дании плата за обучение взимается только в коммерческих учебных заведениях. В Германии образование тоже бесплатное, но студенты вносят небольшие взносы за использование социальной

инфраструктуры. Что касается Ирландии, то плата за обучение отсутствует. В 2003 г. государственные органы выступили с предложением ввести систему студенческих кредитов. Предполагалось, что размер платы за обучение будет увеличиваться в зависимости от факультета, но после общественных дебатов, в правительстве этот план так и не осуществили.

Снова возвращаясь к проблемам европейского образования, в своей статье Г. Винклер [2, с. 10] сравнивает образование в США и образование в Европе. В США, где население около 331 млн человек, 21 млн — студенты. В Европе же население 752 млн человек, из которых почти 20 млн человек являются студентами. Очень многие студенты из-за проблем с финансовыми средствами не доучиваются до конца и бросают учёбу. Если говорить про статус университетов, то более 50 % из 100 лучших университетов мира находятся в США, в Европе же лишь два университета находятся в двадцатке лучших. Для того, чтобы Европа смогла принять вызов будущим инновациям, университеты должны быть более динамичными. Автор выявил несколько направлений, в которых Европе следует двигаться, чтобы она не уступала США и соответствовала новым тенденциям в образовании. Университеты, по мнению автора, должны выйти из-под контроля государства в финансовом плане. Они должны быть автономными заведениями, потому что в современном мире образование — это очень важный товар. Также, на данный момент в Европе степени, присвоенные в одной стране, не всегда признают в другой. Европе следует расширять рамки распространения образования. Всё ещё недостаточен уровень мобильности преподавателей и студентов. Помимо этого, регион страдает от острой нехватки финансирования. Рост числа студентов должен сопровождаться увеличением финансирования со стороны государства, но этого не происходит.

Швейцария и Ирландия — две европейские страны, образование в которых считается одними из лучших в мире. При этом системы их образования различаются, и они направлены на достижение различных целей и результатов. Соответственно, авторы различных статей по-разному изучали и обращали внимание на различные детали в сфере образования этих двух стран.

Изучая сферу образования Швейцарии, исследователи в своих работах обращают внимание на то, как сильно на него влияет Болонский процесс. Он создаёт условия для мобильности преподавателей и студентов, а также помогает создать единое образовательное пространство для всех стран мира.

В качестве примера страны с высокой степенью реализации Болонского процесса, как правило, рассматривают именно Швейцарию.

Швейцарию очень интересно анализировать как показательную страну, которая может служить хорошим примером развития демократизации и гуманизации в сфере образования. К примеру, рассмотрим статью А.П. Ромаева и А.А. Ляпиной [6, с. 279]. Авторы исследования о швейцарском образовании делают акцент на взаимоотношениях преподавателей и студентов. Студенты имеют право высказывать своё мнение по поводу образовательных программ, сами могут выбирать количество часов для изучения какого-либо предмета и вносить новые идеи в образовательный процесс. Для изучения этого опыта Северо-Кавказский федеральный университет отправил группу преподавателей для прохождения стажировки в образовательных учреждениях Швейцарии. Это было сделано также для изучения сильных сторон системы профессионального образования в этой стране, так как она признана одной из лучших в мире. В частности, исследования были проведены на примере Университета прикладных наук г. Люцерн.

Авторы, изучая сферу высшего образования, огромное внимание уделяют вопросу развития Болонского процесса в Швейцарии. Одним из основных показателей является введение Европейской системы перевода и накопления кредитов — общеевропейской системы учёта учебной работы студентов по освоению программы. Она используется, когда студент переходит из одного учебного заведения в другое. Также авторы уделяют внимание модульному подходу к профессиональному образованию. Это предполагает, что у модуля есть принципы и цели, подмодули, программа курса, план и содержание, предполагаемые результаты. Экзамен составляет лишь 50 % оценки, остальные 50 % — содержание презентации в конце модуля. Баллы за всю работу подсчитываются по заранее заложенным формулам. Таким образом, путём анализа образовательных программ одного из швейцарских университетов, учёные обращали внимание на такие аспекты, как: участие студентов в формировании образовательных программ, использование швейцарских критериев оценки, которая наиболее адекватно отражает суть Болонского процесса, автоматизация подсчёта баллов, из которых складывается итоговая оценка.

В своей статье Ш.В. Тлепина [7, с. 34] обращает внимание на высокое материально-техническое оснащение институтов и планирование учебного

процесса на примере Бернского университета. Процесс обучения осуществляется на основе модульных образовательных программ, обсуждение которых происходит на заседании деканата с участием всех кафедр факультета.

Автор обращает внимание на то, как грамотно и чётко распределяется время между изучаемыми дисциплинами. Это можно увидеть на примере юридического факультета Бернского университета. Студенты изучают дисциплины по теории, истории, философии, социологии права, публичных отраслей права и так далее. Это становится платформой в формировании единого государственного подхода к решению насущных проблем экономики и общества, а также имеет значение при подготовке государственных служащих. Таким образом, при изучении образования делается акцент на актуальности специальности, на то, насколько государство нуждается в людях данной специальности и кем они в дальнейшем смогут работать.

Также автор обращает внимание на то, как сами студенты могут повлиять на своё образование. После изучения обязательных программ студенты вправе составить себе индивидуальную программу из дисциплин по выбору. Учащиеся принимают активное участие в планировании процесса обучения и оценки качества образования, это помогает совершенствовать образовательные программы.

Большое внимание уделяется материально-техническому обеспечению: аудитории двухуровневые, автоматизированы, есть беспроводные микрофоны для свободного передвижения по аудитории, пульт управления экраном. Автор подмечает то, как студенты приходят на занятия: при себе имеют ноутбук или тетради с конспектами, дополнительный материал по изучаемой теме, скачанный заранее с сайта преподавателя.

Также в статье уделяется внимание курсовым, дипломным работам, практикам и форме экзаменов. В Швейцарии курсовые работы не пишутся, предусмотрена только одна дипломная работа, в магистратуре — магистерская работа, в аспирантуре — диссертация. Университет не занимается организацией практики, лишь изредка в некоторых университетах есть специально отведённые на это часы. Что касается проведения экзаменов, здесь автор снова углубляется во взаимоотношения преподавателей и студентов: экзамен проходит в письменной форме, чтобы избежать проблемы симпатий и антипатий со стороны преподавателей. Особое внимание уделяется организации учебного процесса: стандартная учебная неделя включает 20–25

часов, каникулы в январе и в течение всего лета. Расписание вывешено не на стендах, а на сайте, что в лишний раз показывает то, какое большое внимание автор уделяет значимости компьютеризации. Особое внимание уделяется работе студентов: ученики объединяются в группу, что является примером реализации коммуникативного подхода [8, с. 175].

Тлепина также уделяет внимание количеству книг в распоряжении библиотеки Бернского университета. Владелец абонеента в библиотеку одного университета может также зайти в библиотеку университета-партнёра.

Одной из главных составляющих швейцарского образования, на которую обращают внимание все исследователи, является интернационализация. В Швейцарии очень много студентов, которые обучаются по программе международной академической мобильности. Ни в одной стране мира, по мнению автора, нет такой поддержки интернационализации со стороны государства, как в Швейцарии.

Что касается изучения образования в Ирландии, в своей статье А.В. Ерастова и Е.А. Ляманова [4, с. 51] обратили внимание на поддержку образования со стороны государства. В 2007 г. правительство выделило 8,2 млрд евро на разработку различных технологий, инноваций и проектов, которые улучшили бы человеческий капитал и физическую инфраструктуру. Это было сделано потому, что государство заинтересовано в привлечении иностранных инвестиций в развитие промышленности. Авторы подмечают, как тесно в стране связаны высшее образование и промышленность. При высших учебных заведениях созданы прикладные исследовательские центры, работающие с учёными для выявления коммерческих возможностей какого-либо проекта. Авторы в своей статье обращают внимание на то, как сильно институты связаны с экономикой государства, и как государство нуждается в тех или иных специалистах.

Также автор акцентирует внимание на доступности образования и его востребованности среди жителей: в Ирландии было введено бесплатное образование, что увеличило число людей, которые могут получить высшее образование. Число студентов увеличилось на 32,7 %, а число аспирантов с 2006 по 2011 гг. выросло в два раза. Все жители Ирландии стремятся получить образование в своей стране. И это очень легко объяснить. Во-первых, в Ирландии высокое качество образования, а диплом по престижности сопоставим с дипломом Великобритании. Во-вторых, оно отличается

приемлемой стоимостью на фоне остальных стран Евросоюза. В-третьих, для Ирландии характерны доступная стоимость проживания и питания. И, в-четвертых, ирландские дипломы признаются большинством работодателей по всему миру. Образование бесплатно, но при поступлении выплачивается взнос. Однако, если доход семьи составляет менее 40 тыс. евро в год, то студенты освобождаются от взноса и получают пособие в размере 300–400 евро. Авторы уделяют внимание организации учебного процесса. Студенты учатся не более 20 часов в неделю, чтобы успевать работать.

В ВУЗах богатые библиотеки. Студенты могут приобрести специальную карточку за 5 евро, с помощью которой они могут пользоваться любыми информационными ресурсами. При изучении образования в Ирландии, обращается внимание на дальнейшее трудоустройство студентов. Уже на третьем курсе студенты знают своё место работы, так как этим занимается специальная структура, сотрудники которой помогают обеспечить занятость студентов. Как и при изучении образования в Швейцарии, в Ирландии тоже уделяется большое внимание Болонскому процессу. В Ирландии принята система легко читаемых степеней, введена система учёта кредитов. Развивается академическая мобильность студентов и преподавателей, европейское пространство высшего образования объединяется, чтобы учёные могли сотрудничать. Также в стране внедрена новая программа «обучения в течение жизни», согласно которой можно учиться в любом возрасте.

В статье также упоминается сотрудничество ирландских университетов с другими странами. Например, очень популярным является обмен студентами с Китаем: несколько лет студенты обучаются в Китае, а потом приезжают на год в Ирландию и могут получить диплом бакалавра. Также сотрудничество ведётся с Малайзией и США. Ирландия сотрудничает с Россией с Московским государственным университетом и Самарским государственным аэрокосмическим университетом (СГАУ).

Подводя итог, можно сделать вывод, что основной целью ирландского образовательного процесса является такая система, которая ориентирована на инновационную экономику. Образование в стране является главным фактором культурного и экономического развития. Система образования быстро подстраивается под потребности государства [9, с. 56].

Г.А. Бухмастова [1, с. 65] в своей статье рассматривает факторы и процессы, вызвавшие необходимость внедрения инноваций в университетах

Ирландии. Во-первых, стали развиваться наукоёмкие экономические системы, которые привели к необходимости расширения охвата населения высшим образованием, но также благодаря этому фактору повышаются затраты и начинается обострение конкуренции в высшем образовании. Во-вторых, сейчас в приоритете новые информационные технологии, которые нужны для всех аспектов университетской жизни, в том числе преподавания и обучения. Это привело к необходимости переосмысления образовательного процесса, командной и индивидуальной работ. В-третьих, до сих пор продолжаются споры о соотношении ответственности личности и общества в образовании. Особенно в высшем образовании, так как они выводят в первую очередь вопросы уровня охвата и доступности образования.

Сегодня во многих европейских университетах практически каждый студент может зарегистрироваться, чтобы пройти программу обучения, получить онлайн все необходимые инструкции, виртуально присутствовать на читаемых лекциях, сдавать экзамены в режиме «онлайн» и даже получать онлайн-сертификаты о получении академической степени.

В настоящее время многие частные компании Ирландии стали конкурентоспособными, что позволяет им покупать услуги преподавателей, чтобы составить учебные программы под свои цели. Университеты используют такие компании для того, чтобы повысить популярность своих учебных программ по всему миру. Распространение таких интернет-программ увеличило возможность получения высшего образования в любой точке мира. Однако не стоит забывать про такой вид образования, как заочный. Университеты могут на льготных условиях предлагать частным провайдерам свои собственные программы. Провайдер по соглашению может выдавать свидетельство о присвоении академической степени от университета. Это даёт возможность студентам, которые поступили в эти частные заведения, получить квалификацию от университета, не тратя деньги на поездку и проживание. Фактически, эти студенты могут даже и не побывать в своём университете и при этом получить диплом.

Возвращаясь к тому, что автор уделяет огромное внимание положительному влиянию глобализации в ирландском образовании, Г.А. Бухмастова приводит и его минусы. Язык, на котором ведутся все программы — английский. Национальные университеты считают своей обязанностью сохранение национальной культуры. Однако университет,

экспортирующий свою программу через интернет, не может учитывать традиции стран, их культуру и особенности. Ещё один минус состоит в том, что студенты могут подвергнуться влиянию культуры страны, которая даёт им образование, и она будет отличаться от культурных особенностей родной страны студента. Также проблемой является то, что раньше монополия в сфере образования принадлежала университетам, а теперь возникла конкуренция между университетами и так называемыми провайдерами высшего образования. Это ставит под угрозу само существование традиционных университетских кампусов в некоторых странах. Однако Ирландия активно поддерживает традиционные формы обучения, поэтому, несмотря на киберобразование, университеты будут существовать. К тому же, автор подмечает, как важно для многих студентов «невиртуальное» образование. Необходимо контактировать с преподавателями и приобретать межличностные навыки общения. Это требует обязательного присутствия в аудитории. Тем более, студент помимо наработки профессиональных навыков, должен изучать гуманитарные науки. Для этого он должен контактировать с преподавателем, чтобы приводить аргументы, обсуждать проблемы и объяснять свою точку зрения.

Выводы. Изучив образование двух европейских стран, можно сделать следующие выводы. Швейцария — страна демократичная и гуманизированная в плане образования, имеющая универсальную систему. Здесь Болонский процесс развит сильнее. Студенты принимают активное участие в организации учебного процесса. Большое внимание уделяется личной инициативе студентов, которые также могут составить себе индивидуальную программу. Есть чёткая система оценивания и накопления знаний, модули, имеющие цели и задачи, по которым обучаются студенты. Студенты при работе часто объединяются в группы. В Швейцарии особая система выставления оценок: половина оценки — экзамен, другая половина — презентация. Швейцарские университеты имеют хорошее материально-техническое оснащение. Большое значение имеет компьютеризация и механизация. Одной из главных составляющих высшего образования является интернационализация. Образование в стране строится на актуальности специальности и на том, насколько государство нуждается в людях данной специальности.

Ирландия — страна, немного отличающаяся в своих целях и задачах. На данный момент государство стремится привлечь иностранные инвестиции

для развития промышленности, так как высшее образование и промышленность тесно связаны. При ВУЗах создаются исследовательские центры, которые выявляют коммерческие возможности проектов. Государство выделяет большие деньги на поддержку образования. Все жители Ирландии стремятся получить образование, так как в Ирландии высокое качество образования, диплом имеет высокий престиж. Образование бесплатное, но выплачиваются взносы. Государство активно поддерживает студентов, они получают пособия при недостатке средств. Государство заботится о будущих специалистах в стране, поэтому специальные структуры заботятся о трудоустройстве студентов. Ирландские университеты активно сотрудничают с университетами других стран. Подводя итог, основной целью Ирландии является образование, ориентированное на инновационную экономику, а система образования быстро подстраивается под потребности государства.

Европейское образование очень динамично развивается. Оно подстраивается под нужды государства, все в основном работают по профессии. Европа предоставляет возможность обучения в режиме «онлайн», хотя это имеет как плюсы, так и минусы, это совершенно новая система обучения, при которой студент может даже не побывать в университете, но получить образование. Университеты в Европе формируются как независимые организации, которые обладают своими собственными правилами функционирования и своим бюджетом. В Ирландии и Швейцарии образование является фактором развития национальной экономики.

### **Список литературы**

1. Бухмастова Г.А. Непрерывное образование в Ирландии: тенденции и перспективы развития университетов // В сборнике: университет XXI века: научное измерение. Материалы научной конференции профессорско-преподавательского состава, аспирантов, магистрантов и соискателей ТГПУ имени Л.Н. Толстого. Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого. — 2011. — С. 63–69.

2. Винклер Г. Вклад университетов в укрепление конкурентоспособности Европы // Вестник Нижегородского университета имени Н.И. Лобачевского. Серия: Инновации в образовании. — 2006. — № 1 — С. 7–12.

3. Демченко С. В. Политика высшего образования в Европе и России: общее и особенное // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Политология. — 2003. — № 3. — С. 108–122.

4. Ерастова А.В., Ляманова Е.А. Система высшего образования в Ирландии, ориентированная на инновационную экономику // Национальные интересы: приоритеты и безопасность. — 2013. — № 41. — С. 48–54.

5. Животовская И.Г. Переход к платному высшему образованию в странах западной Европы / Экономика образования. — 2004. — № 4. — С. 86–90.

6. Ромаев А.П., Лямина А.А. Профессиональное образование в Швейцарии: подходы к разработке содержания и оцениванию образовательных результатов // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. — 2014. — № 6 (45). — С. 278–283.

7. Глепина Ш.В. Вопросы технологии высшего и послевузовского образования (опыт Бернского университета Швейцарии) // Право и государство. — 2014. — № 2. — С. 30–37.

8. Bürli A. Country Briefing Special Education in Switzerland // European Journal of Special Needs Education. — 1993. — Volume 8, — Issue 2. — P. 161–178.

9. Byrne D., McCoy S. Effectively Maintained Inequality in Educational Transitions in the Republic of Ireland // American Behavioral Scientist. — 2017 — Vol. 61, № 1 — P. 49–73.

© Н.С. Пирогова, П.А. Чернышева, 2023

**СЕКЦИЯ  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ  
НАУКИ**

**TRANSFORMATIONS IN POETRY TRANSLATION  
(BY THE EXAMPLES OF POETRY TRANSLATIONS IN UZBEK,  
ENGLISH, RUSSIAN AND FRENCH)**

**Raufov Miraziz Mustafakulovich**

Senior lecturer

Tashkent State University of Law

**Abstract:** This article is devoted to transformations and their types found in the translation of poetry. In addition, the rules of poetry translation and the opinions of scientists about them were studied. Moreover, the transformation is proved not only in the text but also in the translation of poetry. The article gives examples of translations made in English, French, Russian, and Uzbek languages and analyzes the transformations used in them.

**Key words:** translation, poetry translation, translator, rhyme, syllable, weight, sign, theory of translation, lexical-grammatical transformations.

The translation is considered by us to be a multifaceted activity that requires a lot of knowledge and a lot of work. The translation is a complex of cross-language transformations, since when we translate something from one language to another, we directly copy the content of the text in the source language into the translation language (target language), that is, transform it.

In doing so, the interpreter or translator uses various changings (transformations).

The most important of these are the following:

1. Changing word order;

2. Various lexical substitutions:

A) substitution by synonymous words;

B) replacement with antonym words;

C) replacing one word category with another word category;

D) to give a complete translation of short words or the opposite, since such an abbreviation does not exist in the language of translation (it cannot be called UK-ЮК or БК in the Russian language, because there is no such abbreviation so UK is turned into the United Kingdom);

3. Syntactic changes(transformations):

A) translating a compound sentence with a simple sentence;

B) translating a simple sentence with a compound sentence;

V) replacing the main clause with the subordinate clause;

G) translating subordinate clause with a compound sentence;

D) translating compound sentence with a subordinate clause;

4. Syntactic changes (transformations) in Analogic translation:

A) translating a simple sentence with a simple sentence;

B) translating a compound sentence with a compound sentence

5. Syntactic modifications in antonymic translation:

A) translating the cross-section in the source language in an antonymic form in the translation language

6. Syntactic modifications in synonymic translation

A) giving the source language term with more than one synonymy term;

7. Compensation;

8. Insertions;

9. Drop-offs (Omissions);

10. Caulking (plucking, self-displacement, transcription, transliteration);

11. Syllabic translation

(Красный угол, red corner)

(agitbrigada, агитбригада)

Translators also use lexical, and grammatical transformations in poetry translation. Transformation, L. S. Transformation, as stated by L. Barkhudarov in his book "Some Problems of Translation from English Poetry into Russian", is used where the norms of the Russian language and poetic structure allow, in cases where it does not harm the meaning of the poem.

There are the following methods for the use of compression in English and French poetry:

1. Mechanically unload. This case will not be possible to give the original item in translation, weight, and measurement will not allow.

2. Creative omission. In this case, the compression state is realized through the transformation method (compression). For example,

O friend, and when in love fell I for death did cry I.

No, no, the utmost share

Of my desire shall be?

Only to kiss the air  
That lately kissed thee

It should be mentioned that the same types of transformations are used in the translation of poetry as in the translation of prose. Substitution by synonyms.

Examples,

Heart - Сердца

Sound and free – целый, свободный

Soft - нежный

Kind - щедрый

A heart as soft, a heart as kind,

A heart as sound and free.

Generous, gentle

Both free-he and all.

The word "thee" is rendered by the word "your face". The word "the air" is given by the word "you".

3. The use of generalization.

With fire in thy heart

And a fire in thy brain.

(R. Southey).

Пусть твоя душа горит, как огонь

Пусть твоя голова будет огнем.

«Rhythm. The arrangement of stressed and unstressed syllables into a pattern. Rhythm often gives a poem a distinct musical quality. Poets also use rhythm to ach meaning» [1, p. 142].

The principles of the rhythmic construction of poetic works are diverse, they have their own manifestations in different nations and literature. The phonetic characteristics of a particular nation or vernacular give rise to the rhythmic identity in its poetry. However, the nature of the rhythmic-based construction of poetic speech, which arose several centuries before the new era, remains unique and unchanging for all peoples. As a rhythmic basis, the division of speech into coherent rhythmic sections, i.e. poetic verses, was adopted. In what way, in poetic speech, consistency in the transformation of verses into a rhythmic basis is achieved? Such conformity is achieved by means of rhythmic fragments, i.e. joints, caused by breathing and exhalation at the time of poetry reading. But the joints, the syllables only cannot be a rhythmic unit. They serve only as the basis for the rhythmic construction of the poem.

And the ways of using rhythm are different in the literature of different periods and different peoples.

Most Western countries, in particular, in Russian literature, until the middle of the 18th century, were led by writing poetry in syllabic weight. For dialects of languages where stress often falls on a particular syllable of words, this principle was much more consistent. In Uzbek, the stress also often falls on the last syllable of the word. Correspondingly in Uzbek poetry, syllabic weights such as aruz and finger are governing. For languages with free accents, that is, where the emphasis falls on different syllables of the word, in particular, poems created in English and French, syllabic weight was not so consistent, since this weight could not create a truly rhythmic tonality, proportionality. As a result, a syllabic - tonic weight was born.

The syllabary is a tonic rhythm system and is a articulated and stressed weight. This weight is based on the fact that the stressed and unstressed joints alternate in a certain order.

The function of rhythm in a sentence - in expressing the excitement of content, idea and feeling, poets usually make the most of the rhythm. About rhythm and weight, English linguists have said, " If rhythm is the pulse or beat we hear in the line, than we can define meter as the measure or patterned count of a poetic line" [1].

In Uzbek poetry, there are mainly three types of weights, namely aruz, finger and free weights, while in English and French poetry there are stopas such as yamb, anapest, Dactyl and trocheik. In Yamb weight, unstressed and stressed joints are repeated in a certain order.

To give this tonality, rhythm, equivalents of words are selected. Some lexical as well as grammatical transformations are used in this.

For example:

It is the hour when from the boughs  
The Nightingale's high note is heard;  
It is the hour when lover's vows  
Seem sweet in every whisper'd word, (by Byron"Nightengale)

In the first stanza of this poem, the following rhyming words are given in order to ensure harmony: "boughs" - "vows", "heard" - "word". In the Uzbek translation:

Shu dam bog‘da bulbul sayrar  
Avji kelib sho‘x-sho‘x sayrar.  
Shu dam oshiq aylar visol  
Har so‘zidan tomadir bol.

the words” sayrar “ – ” sayrar“,” visol “ – ” bol ” gave rise to rhythm, that is, rhyming. If we pay tribute to this poem, it is originally rhymed in the a-b, a-b style. When translated, it rhymes a-a, b-b. In addition, if we look at the translation and the original, the meaning of the word "boughs" is a branch or branch, but during the translation, it was lexically replaced by the word "bog' ". The meaning of the word "vows" in the next verse is ont, oath, but in the process of translation it was given in the form of "visol aylamoq". True, it would be fine if it was given as "oshiqlar qasam ichishardi" as it was originally given, but the rhythmicity, rhyme, and harmony would be lost.

V. Shakespeare's monologue "Hamlet" was adapted into Uzbek by Maqsud Shaikhzoda and Jamol Kamol. Maqsud Sheikhzada translated from the Russian language, while Jamal Kamal translated from the English language. The monologue "Hamlet" is a holistic poetic text, consisting of 35 stanzas. It is written primarily as a five-and-a-half-stop yamb weight. Rhyming has only been used in some places. Both translators translated this poetic text in the finger weight method, since the yamb weight is not typical of Eastern poetry. For the purpose of analyzing translations, we get the previous four stanzas of the monologue:

To be, or not to be, that is the question:  
Where it is nobler in the mind to suffer  
The slings and arrows of automatic Fortune,  
Or to take arms against a sea of troubles,  
And by opposing end them:

The first and third stanzas are rhymed, the band uses 34 words, and it consists of 44 syllables.

M.Shaikhzoda's translation:  
O‘laymi yo qolaymi? Ana masala,  
Nedur afzal: dilovar charxi falakning  
Dakkisiga, zablariga bardoshlar bermoq?  
Yoki balo dengizini mardona kutib  
To‘lqinlarni bir karra uzib bitirmoq.

Even though M. Shaikhzoda translated from Russian, he was able to feel the rhyme used in the original and recreate it in the translation.

Many translators, especially theorists, require that the weight of the original be kept exactly, or act according to such a principle. However, in practice, it is impossible to achieve full "weight compatibility" in this sense. Because weight is a

phenomenon that arises in close connection with the national – aesthetic traditions of the people's language, the literary language, its historically composed composition. In translation, it is impossible not to reckon with this case. Trying to keep weight exactly sometimes leads to language abuse. For this reason, when translating from literature far from each other, it seems more logical to try to find and apply weight not exactly, but in accordance with it from the literature of the motherland, a kind of close, harmonious weight type. In other words, in translation it is not equimetric (weighty alternative), but equirhythmia the principle of (rhythmic alternation, tonality) is more accessible. Translating a poem means transferring it from one weight Bahri to another weight system, transforming it. For example, it is impossible to give the ghazal finished in aruz to English with aruz, and the syllabo - tonic poem to Uzbek with a syllabo-tonic weight. The Gazelle finished in aruz can be translated into English by the weight of the syllable.

### **References**

1. Adventures in English Literature-Program. –New York.: Copyright, the Trick collection. 2013. 1023p
2. Akhmanova O (Ed.) Linguostylistics Theory and Method. – V.: MGU, 1999. – 228 p.
3. Komissarov V.N. A manual of translation from English. M.: vysshaya shkola. 1990. – 125 p.
4. Sultanova D. A manual of Translation. Samarkand. – 2005. – 98 p.
5. Miraziz, R., & Oybek, T. (2020). INGLIZ, FRANSUZ VA O‘ZBEK SHE’RIYATINI TARJIMA QILISHDA QO‘LLANILADIGAN TRANSFORMATSIYALAR. Oriental Art and Culture, (V), 166-174.
6. Irina, A. (2021). FRANSUZ, O‘ZBEK VA RUS TILI MAQOLLARIDA MENTALITET VA MILLIYLIK. Eurasian Journal of Academic Research, 1(9), 594-598.
7. Mustafakulovich R.M., Utkurovna S.A., & Nikolaevna K.O. (2020). Preservation of alliteration during the translation of English financial and legal terms into Russian. American Journal of Social and Humanitarian Research, 1(5), 1-9.

© M.M. Raufov

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ УРОК С НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫМ  
КОМПОНЕНТОМ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ  
ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ  
НА УРОКАХ БЕЛОРУССКОГО ЯЗЫКА НА II СТУПЕНИ  
ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Ярош Татьяна Леонидовна**  
учитель белорусского языка и литературы  
ГУО «Средняя школа № 16 г Мозыря»

**Аннотация:** В статье анализируется реализация структурных элементов метапредметного урока с национально-культурным компонентом на уроках белорусского языка через формирование лингвокультурологической компетенции, представляется структура метапредметного урока, практическое применение заданий с национально-культурным компонентом. Сделан вывод, что целенаправленное использование заданий с национально-культурным компонентом на уроках белорусского языка способствует формированию лингвокультурологической компетенции.

**Ключевые слова:** метапредметный урок, лингвокультурологическая компетенция, структура метапредметного урока, образовательный продукт, задания с национально-культурным компонентом.

**META-SUBJECT LESSON WITH A NATIONAL-CULTURAL  
COMPONENT AS A MEANS OF FORMING LINGUO-  
CULTUROLOGICAL COMPETENCE OF STUDENTS  
IN THE LESSONS OF THE BELARUSIAN LANGUAGE  
AT THE II STAGE OF GENERAL SECONDARY EDUCATION**

**Yarosh Tatyana Leonidovna**

**Abstract:** The article analyzes the implementation of the structural elements of a meta-subject lesson with a national-cultural component in the Belarusian language lessons through the formation of linguo-culturological competence, presents the structure of a meta-subject lesson, and the practical application of tasks with a national-cultural component. It is concluded that the purposeful use of tasks with a

national-cultural component in the lessons of the Belarusian language contributes to the formation of linguocultural competence.

**Key words:** meta-subject lesson, linguistic and cultural competence, structure of a meta-subject lesson, educational product, tasks with a national-cultural component.

Сегодня обществу нужны высокообразованные, высококультурные личности. Именно учебный предмет «Белорусский язык» в учреждениях общего среднего образования Республики Беларусь обеспечивает «формирование настоящего гражданина, вдумчивого читателя, образованного собеседника, сострадательного, благородного человека» [2]. В связи с этим изучение белорусского языка направлено на формирование языковой, речевой, речево-коммуникативной, лингвокультурологической и социокультурной компетенций [2].

Современная практика свидетельствует о снижении грамотности, ограничении словарного запаса, речевого и коммуникативного потенциалов, так как значимость использования белорусского языка в повседневной жизни для многих учащихся невысока. Решение этих проблем возможно благодаря формированию лингвокультурологической компетенции учащихся.

Лингвокультурология как наука возникла в 90-х годах 20 века и представляет собой область лингвистики, изучающая взаимосвязь языка и культуры. Сущность лингвокультурологии рассматривали в своих работах такие ученые, как В. Гумбольдт, Э. Сепира, В.В. Воробьев и др. [4].

Под лингвокультурологической компетенцией следует понимать «осознание учащимися языка как культурного феномена, которое отражается в его проявлении, усвоении национально маркированных единиц белорусского языка, развитии умения адекватно использовать их в речи, овладении языком как системой сохранения и передачи культурных ценностей» [2].

С одной стороны, компетенции формируются и проявляются в деятельности, с другой стороны, языковой процесс с учетом культурологических средств носит творческий характер, поэтому формирование лингвокультурологической компетенции учащихся происходит в процессе обучения белорусскому языку должно осуществляться в условиях раскрытия творческого потенциала, творческой самореализации личности на основе обучения универсальным приемам деятельности.

Творческая самореализация личности учащегося, открытие нового – одно из основных направлений современного урока.

Современный урок – это уникальная форма организации познавательной деятельности учащихся. Для него характерны перенос центра тяжести с обучения на учение, сотрудничество учащихся и учителей, позиция взаимодействия и взаимной ответственности, высокая мотивация всех участников учебного взаимодействия [3, с.112].

Современный урок – это урок метапредметный. «При изучении предмета всегда необходимо позволять учащимся смотреть дальше, направлять их познания к первоосновам» [6, стр. 195-196]. Метапредметный урок помогает «учащимся увидеть корни происходящего, сформировать всестороннее знание и понимание изучаемых предметов, определить свое личностное отношение к фундаментальным вопросам своего существования» [6, с.195-196].

Основными методическими принципами современного урока являются:

- субъективация (учащийся становится равноправным участником образовательного процесса);
- метапредметность (формируются универсальные учебные действия);
- деятельностный подход (учащиеся самостоятельно добывают знания в ходе поисковой и исследовательской деятельности);
- рефлексивность (учащиеся находятся в ситуации, когда необходимо проанализировать свою деятельность на уроке);
- импровизационность (учитель должен быть готов к изменению и корректировке «хода урока» в процессе его проведения) [1].

Современный урок имеет следующее содержание и организационную структуру (табл. 1) [1].

**Таблица 1**

**Требования к метапредметному уроку**

Требования к уроку	Метапредметный урок
Тема урока	Формулируют сами учащиеся (учитель подводит учащихся к осознанию темы)
Цель, задачи	Формулируют сами учащиеся, определив границы знания и незнания по схеме «вспомнить → узнать → научиться» (учитель подводит учащихся к осознанию цели и задач)
Планирование	Планирование учащимися способов достижения намеченной цели (учитель помогает, советует)

Продолжение таблицы 1

Практическая деятельность учащихся	Учащиеся осуществляют учебные действия по заданному плану (используется групповой, индивидуальный методы), консультирует учитель
Осуществление контроля	Учащиеся осуществляют контроль (используются формы самоконтроля и взаимоконтроля), учитель консультирует
Осуществление коррекции	Учащиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно, учитель консультирует, советует, помогает
Оценивание учащихся	Учащиеся дают оценку деятельности по ее результатам (самооценка, оценивание результатов деятельности других учащихся), учитель консультирует
Итог урока	Проводится рефлексия
Домашнее задание	Учащиеся могут выбрать задание из предложенных учителем с учетом индивидуальных возможностей

Метапредметный урок ориентирован на познание и открытие учащимися образовательных объектов. «Образовательный объект имеет две стороны своего проявления для учащихся - реальную (материальную) и познавательную (идеальную)» [6, с. 234-237]. Для формирования лингвокультурологической компетенции в качестве образовательного объекта выступают национально-культурные компоненты, реальная сторона которых непосредственно отражается в явлениях культуры, предметах искусства, совершаемых обрядах и т.п., а идеальная сторона - в понятиях, законах, теориях, художественных принципах, культурных традициях. В свою очередь, результаты изучения образовательных объектов имеют две формы отражения - внешнюю (образовательные продукты, созданные учащимися, - тексты, суждения, модели, образцы, исследования, проекты и т.п.) и внутреннюю (личностные качества учащихся - знания, навыки, умения).

Условием создания учащимися образовательного продукта является предоставление им возможности узнать о реальном образовательном объекте и только затем ознакомиться со знаниями человечества о нем.

Включение в урок реальных объектов позволяет учащимся выстроить субъективную систему знаний, а не брать их в готовом виде.

Учащимся, создающим собственные образовательные продукты, необходимо знакомиться с общепризнанными аналогичными достижениями [6, с.234–237].

Важно отметить, что процесс формирования компетенций, в частности лингвокультурологической компетенции, требует овладения активными методами и приемами обучения, реализации исследовательского, системно-деятельностного подхода и проблемного метода обучения, широкого использования информационно-компьютерных технологий, а также технологии активного оценивания.

Например, при изучении темы «Правописание букв е, ё, я» по белорусскому языку в 5 классе можно предложить следующие структурные элементы метапредметного урока с национально-культурными компонентами праздника «Масленица».

Организационный момент направлен на мотивацию учащихся путем объявления ценности и полезности урока. Поэтому на уроке используется прием «Здравствуйте». Ученики поют песню-веснянку «Масленица» под аккомпанемент гармошки, одетые в белорусские национальные одежды, держащие в руках изображения солнца и птиц, вкусные блины, сладости. Они призывают весну, выражают свое отношение к Масленице.

При определении темы учащиеся формулируют ее самостоятельно при помощи приема «Кроссенс». Этот прием помогает найти связь между картинками и определить тему урока, ставится проблемный вопрос «Какая роль в жизни народа принадлежит Масленице?»

Цель и задачи личностного развития определяются самими учащимися, а при необходимости им помогает учитель. Планируется, что к концу занятия учащиеся будут знать: правила произношения е, ё, я; правописание гласных е, ё, я в белорусских и заимствованных словах, сущность и основные составляющие праздника Масленица, его роль в жизни народа; уметь: определять ударные слоги, различать слова иноязычного происхождения, употреблять тематические слова в устной и письменной речи. Задачи личностного развития учащихся способствуют развитию монологической и диалогической речи, формированию познавательных умений; создать условия для воспитания уважительного отношения к культуре и традициям белорусского народа.

Практическая деятельность направлена на осуществление учебной деятельности, поэтому целесообразно использование групповых и индивидуальных форм учебной деятельности. На уроке используется активная форма обучения, направленная на выработку учебного продукта. Во-первых,

логически-смысловые гексы (метод шестиугольника), которые предоставляются в виде текста, изображений, а также могут быть пустыми, чтобы учащиеся могли сами написать на них понятия и составить логико-смысловую модель. Во-вторых, мини-проект «Масленица – народный праздник». Соблюдение орфографических норм: «за» и «против» (опрос среди незнакомых и знакомых, обращение к людям на белорусском языке, использование обращений и этикетных слов). В-третьих, работа с деформированным текстом, умение осознанно понимать прочитанный текст, осмысливать его содержание, выявлять уместность использования языковых средств:

Масл..ница. Этот праздник не имеет конкретной даты в кал..ндаре, а начинается за вос..мь недель до Пасхи. Продолжается Масл..ница неделю, которая так и называется – масл..ничная или сырная н..деля.

Происхождение названия «Масл..ница» св..зано со временем, когда производили парное молоко, а затем творог и масло. Именно поэтому возникла традиция поклонения Воласу, который был защитником животных.

1. Дайте тексту название и определите его тему.
2. Объясните происхождение названия «Масленица».
3. Какому богу поклонялись белорусы в праздник?
4. Напишите слова с пропущенными буквами, обоснуйте свой ответ.

В-четвертых, работа в творческой лаборатории:

Кукла «Масленка» (работа в группе). Учащиеся используют цветную бумагу, ленты и клей, чтобы создать модель куклы. Свою куклу представляют, используя текст (работа со словами на правописание «Е, ё, я»).

Воскресенье на Масленичной неделе - последний день перед Великим постом.

В этот день проводили зиму, Масленицу. Чучело в последний раз водили по деревне и сжигали на огромном костре.

Сожжение сопровождалось песнями и танцами. Хороводами люди топтали снег, пока под ногами не виднелась черная земля. С этими движениями пробуждалась земля.

В некоторых районах восточного Полесья последний день Масленицы стал днем, когда зазывали весну.

Контроль осуществляется учащимися с использованием форм самоконтроля и взаимоконтроля.

Учащиеся выполняют тестовые задания, осуществляют взаимный контроль, затем самоконтроль по образцу.

Тестовые задания

1. Буква я пишется:

- а) в первом слоге перед ударением;
- б) в послеударных слогах;
- в) в словах с коренным я независимо от места ударения;
- г) во втором, третьем слоге перед ударением.

2. Буква е пишется:

- а) в заимствованных словах в первом слоге перед ударением;
- б) всегда пишется под ударением;
- в) в остальных безударных слогах (кроме первого) сохраняется буква е.

3. Вставьте пропущенные буквы:

З..л..нь –з..лѐный , з..л..новатый.

Л..генда, к..фир, з..фир, с..рвиз.

Осуществление контроля и коррекции, оценивание за урок происходит на основании листа самооценки, учитель консультирует, корректирует оценку учащихся (табл. 2).

**Таблица 2**

**Лист самооценки учащихся**

№ задания	Задание	Количество баллов	Баллы	Оценка
1 задание (работа в группах)	Мини-проект – 9 баллов		1	1
			2-3	2
	4-5		3	
	6-8		4	
	9-11		5	
2 задание (индивидуальная работа)	Работа с текстом – 6 баллов		12-14	6
			15-17	7
			18-21	8
3 задание (работа в группах)	Лаборатория – 9 баллов		22-25	9
			26-27	10
4 задание тэст (работа в парах)	Тест – 3 балла			
Всего (27 баллов)				

При подведении итогов урока используется прием «Пять вопросов», а для рефлексии – прием «Закончи предложение».

Прием «Пять вопросов»

Кто? (Кто главный герой Масленицы?)

Что? (Что готовят на Масленицу?)

Когда? (Когда в этом году отмечают Масленицу?)

Где? (Где вам пригодятся знания о написании букв е, ё, я?)

Как? (Как пишется буква е в заимствованных словах?)

Прием “Заверши предложение”

Сегодня на уроке я понял...

Урок дал мне для жизни...

После урока мне захотелось...

При выборе домашнего задания учащиеся могут выбрать задание из предложенных учителем с учетом индивидуальных возможностей:

1. Напишите сочинение «Масленица – народный праздник белорусов».

2. Найдите и выучите масленичные песни, запишите одну, подчеркните слова с написанием е, ё, я.

Таким образом, метапредметный урок, где учащиеся в собственном творчестве проживают специально организованные учебные ситуации, способствует воспроизведению отдельных национально-культурных компонентов, формируя при этом лингвокультурологическую компетенцию и реализуя индивидуальный образовательный потенциал.

### **Список литературы**

1. Бурьянов С.В. Структура метапредметного урока [Электронный ресурс] / С.В. Бурьянов // Образовательная площадка Мультиурок.– Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/struktura-metapredmetnogo-uroka.html>. – Дата доступа: 04.05.2023.

2. Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Беларуская мова» для V–VII класаў ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання і выхавання [Электронный ресурс]: утв. постановлением М-ва образования Республики Беларусь, 27 июля 2017г., № 91// Национальный образовательный портал.– Режим доступа: [https://adu.by/images/2017/08/up\\_Bel\\_mova\\_5-7kl.pdf](https://adu.by/images/2017/08/up_Bel_mova_5-7kl.pdf).– Дата доступа: 12.11.2022.

3. Данильчик А.С. Эффективный урок как условие качества образовательного процесса / А.С. Данильчик // Профессионально-педагогическая культура современного педагога: материалы науч.-практ. конф. (26 марта 2014 г., г.Осиповичи)/ Редкол.: Н.Д. Алексеев [и др.].– Могилев: УО «МГОИРО», 2014.– С. 111–115.

4. Маслова В. Лингвокультурология. Базовые понятия [Электронный ресурс]// Библиотека Гумер.– Режим доступа: [https://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Linguist/maslova/02.php](https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/maslova/02.php).– Дата доступа: 15.10.2022.

5. Образовательный стандарт базового образования [Электронный ресурс]: утв. постановлением М-ва образования Республики Беларусь, 26 дек. 2018г., № 125// Национальный образовательный портал.– Режим доступа: <https://adu.by/ru/homepage/obrazovatelnyj-protses-2019-2020-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie/2577-obrazovatelnye-standarty-obshchego-srednego-obrazovaniya.html>. – Дата доступа: 20.10.2022.

6. Хуторской, А.В. Педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / А.В. Хуторской. – СПб.: Питер, 2019.– 608 с.: ил.– (Серия “Учебник для вузов”).

© Ярош Т.Л., 2023

## **ЛЕЙТМОТИВ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ В ПРОИЗВЕДЕНИИ ТОМАСА ГАРДИ «ВДАЛИ ОТ ОБЕЗУМЕВШЕЙ ТОЛПЫ»**

**Берберян Анна Андраниковна**  
магистрант первого курса  
Южный федеральный университет

**Аннотация:** Сегодня все больший интерес вызывает тема возвращения к своим истокам и изучение истории своих предков. Многие современные течения поднимают эти вопросы и актуализируют их. В данной статье рассматривается феномен преемственности в рамках произведения Томаса Гарди «Вдали от обезумевшей толпы» на основе выделения бинарной оппозиции «сельская Англия» и «модернизирующееся общество».

**Ключевые слова:** Томас Гарди, «Вдали от обезумевшей толпы», преемственность, оппозиция, лексическая единица.

## **A LEITMOTIF OF SUCCESSION IN THOMAS HARDY'S LITERARY WORK «FAR FROM THE MADDING CROWD»**

**Berberyan Anna Andranikovna**

**Abstract:** Today the return-to-roots theme is causing a particular interest as well as learning the history of one's ancestors. Many contemporary trends bring those issues up and actualize them. This article examines the phenomenon of succession within Thomas Hardy's 'Far from the Madding Crowd' based on the singling out the binary opposition 'rural England' and 'modernizing society'.

**Key words:** Thomas Hardy, 'Far from the Madding Crowd', succession, opposition, lexical unit.

Thomas Hardy, an English writer and poet, was born on June 2, 1840 in Higher Bockhampton, a small village in the parish of Stinsford to the east of Dorchester in Dorset, England [1]. The atmosphere of rural and provincial England had a significant impact on his life and work. T. Hardy was an adherent of 'patriarchal antiquity' [2], denying the ideas of overpowering capitalism. However, society was being modernized, and the writer accepted this fact with hostility and contempt. Such

pessimistic moods could not but affect the main leitmotifs in his works. In particular, it is especially evident within one called 'Far from the Madding Crowd'.

It is expedient to start with the poetics of the name of the literary work. 'Far from the Madding Crowd' is how the author formulates it. According to Macmillan English Dictionary, the word 'mad' means 'angry', 'done quickly without thinking' [3, 846]. Hence, a negative stylistic appraisal is faced. This lexical unit is used to characterize the noun "crowd". Thus, the writer, it should be admitted that rather scornfully, narrows the semantic of the concept of the whole society up to just a crowd as a 'handful of humans' whom the character seeks to distance himself from. In this context, it tends to be appropriate to equate the images of the 'crowd' with the urbanizing city.

Before moving to the main issue, the opposition of the spiritualized village and the uncouth city, that shares no ideas of continuity, is worth emphasizing. The author highlights that the rural environment is natural for humans: "The instinctive act of humankind was to stand and listen, and learn how the trees on the right and the trees on the left wailed or chaunted to each other in the regular antiphonies of a cathedral choir" [4, 14]. The natural environment is compared to music, noting the primary role of nature that is played within any sort of art and the issue of mimesis. Thus, nature turns out to be the source of everything that man has created, its first principle. At the same time, the villagers are shown not just as rude and ignorant people, who are isolated from culture but as members of society capable of thinking and philosophizing: "True enough," said the man of bitter moods, looking round upon the company with the antithetic laughter that comes from a keener appreciation of the miseries of life than ordinary men are capable of. "Ah, there's people of one sort, and people of another, but that man—bless your souls!" [4, 74] The opposition is emphasized by the phrase 'ordinary men'. However, the speaker, despite the fact that he divides people into two sorts, wisely wishes blessings to all of them.

The narrator reveals his attitude to a 'civilized' society in the following: "...it is necessary to stand on a hill at a small hour of the night, and, having first expanded with a sense of difference from the mass of civilized mankind, who are dreamwapt and disregardful of all such proceedings at this time, long and quietly watch your stately progress through the stars" [4, 14]. He chooses the lexical unit 'mass' when speaking about society, emphasizing the uniformity of its members and their alienation from the tranquility of their source – nature. The appeal to nature encourages a reader to involuntarily immerse oneself into the atmosphere of

succession. Nature has always played a significant role in the life of English person. Peter Ackroyd, a famous writer, highlights its importance remarking that the very image of an English village or a small English town goes back to the Neolithic period. Beautiful landscapes have become a part of the English people's life. [5, 456]

The issue of succession is a common thread within 'Far from the Madding Crowd'. In this case, it is expedient to highlight the most vivid image that reveals this idea - the image of the barn. 'Along each side wall was a range of striding buttresses, throwing deep shadows on the spaces between them, ... combining in their proportions the precise requirements of both of beauty and ventilation', [4, 172] the narrator writes, most likely meaning that the building is beautiful when it is practical and meets all the needs of a person. It is beautiful in its simplicity and necessity. 'One could say about this barn, what could hardly be said of either the church or the castle, akin to it in age and style, that the purpose which had dictated its original erection was the same with that to which it was still applied', [4,172] thus he confirms the aforementioned idea that, unlike a church (since religious trends might change) or a castle (as the personification of notion of power, which is changeable as well), such a common and unremarkable at first glance thing as a barn remains stable in its use and concept. This barn is a sign of continuity and stability, and its practical use is obvious and stable through the ages: 'Here at least the spirit of the ancient builders was at one with the spirit of the modern beholder. Standing before this abraded pile, the eye regarded its present usage, the mind dwelt upon its past history, with a satisfied sense of functional continuity throughout.' [4, 173] The narrator emphasizes that for an English person this continuity is a reason for pride: 'a feeling almost of gratitude, and quite of pride, at the permanence of the idea which had heaped it up'. [4, 173]

Another point is worth mentioning. The narrator is speculating: 'In comparison with cities, Weatherbury was immutable. The citizen's then is the rustic's now' [4, 173]. In this case, the opposition is based on the category of time: 'In London, twenty or thirty-years ago are old times ... in Weatherbury three or four score years were included in the mere present.' [4, 173]. The narrator notes the consistency of rural England, while in the city the image of succession is absent even when it comes to the time. It moves quickly in the city and there is absolutely no time left to think of the ancestors, thank them and honor. That is why within a city or a 'crowd' life is 'madding', that is unnatural.

The author strengthens this idea with the phrase: 'So the barn was natural to the shearers, and the shearers were in harmony with the barn.' [4, 173]. Thus, the

ordinary barn becomes a strong and vivid image, on the basis of which the opposition is built. A barn is not a castle, which is grand and beautiful, its construction is simple and it is the very fact that makes it beautiful. It is not cherished but used by generation upon generation and provides people of different ages with an invisible but strong link.

Many people nowadays forget about past, aiming for creating lush future. It is reasonable since modern lifestyle is about fast decisions, fast choices and fast actions. But we shouldn't forget about those who provided us with the life we have. We are humans and this very fact unites all of us. Thomas Hardy creates an authentic atmosphere in his literary work, emphasizing the importance of traditions that have been kept and honored from ancient times. Nature, cherished by Druids, has its own character. It is able to give a person strength and wisdom, help and support of ancestors that we lack today; and within the theme of succession, it turns out to be a key point.

### **Список литературы**

1. Демурова Н. Томас Гарди, прозаик и поэт. - Москва: Художественная литература. – 1989.
2. Михальская Н.П., Аникин Г.В. История английской литературы // Учебник для гуманитарных факультетов высших учебных заведений. - М.: Издательский центр «Академия». - 1998.
3. Macmillan English Dictionary : For advanced Learners of American English. – Bloomsbury Publishing Plc. – Oxford : Macmillan Education. – 2002. – p. 846. – ISBN 0-333-9666-4.
4. Hardy T. Far from the Madding Crowd. – ICON Classics. – 2005. - ISBN 0-497-25321-6.
5. Ackroyd P. Foundation: The History of England from Its Earliest Beginnings to the Tudors. – Macmillan Publishers. – 2011. – p. 456.

© А.А. Берберян

**СЕКЦИЯ  
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ  
НАУКИ**

## **ВЛИЯНИЕ ПОДРОСТКОВОЙ СУБКУЛЬТУРЫ НА ДЕСОЦИАЛИЗАЦИЮ ПОДРОСТКОВ**

**Матвеева Анастасия Степановна**

студент

Научный руководитель: **Николаев Егор Васильевич**

к.п.н., доцент

ИП СВФУ

### **Аннотация:**

**Цель исследования:** Определить влияние подростковой субкультуры на десоциализацию подростков.

**Объект исследования:** Подростковая субкультура.

**Предмет исследования:** Влияние субкультуры на десоциализацию подростков.

### **Задачи исследования:**

1. Проведение исследования по влиянию молодежной субкультуры на десоциализацию личности.
2. Анализ полученных результатов.
3. Составить рекомендации для педагогов по работе с молодежью включенных в разные субкультуры.

Субкультуры формируются под влиянием таких условий, как социальная группа, национальная идентичность, религия и роль бытия. Субкультурные ценности оказывают большое влияние на развитие личности представителей данной категории. Изучения в сфере социологии, а также психологии нужны с целью преодоления упадка, что на сегодняшний день испытывает Россия. Взаимосвязь между молодежной субкультурой и молодежными трудностями, подобными равно как молодежная агрессия, неоспорима. Только лишь кропотливые и регулярные изучения в сфере формирования общественной деятельность вместе со школьниками имеют все шансы поспособствовать осознать обстоятельства столкновений между поколениями в нашем обществе. Необходимо понять природу молодежной культуры, отказаться от безоговорочного осуждения молодежной культуры и по-разному относиться к явлениям современной молодежной жизни. Также необходимо понимать, что молодому человеку необходимо определить границы своих истинных

способностей, выяснить свои способности и утвердиться в обществе. Это может быть подтверждено следующей цитатой из Эриксона: "Молодой человек должен быть подобен акробату на трапеции, мощным движением опускающему перекладину детства, перепрыгивающему через нее и хватающемуся за следующую перекладину зрелости. Он должен сделать это за очень короткое время, полагаясь на надежность тех, кого он должен отпустить, и тех, кто принимает его на противоположной стороне" [1].

**Ключевые слова:** подросток, субкультура, социализация, десоциализация, молодежь.

## **THE INFLUENCE OF ADOLESCENT SUBCULTURE ON THE DESOCIALIZATION OF ADOLESCENTS**

**Matveeva Anastasia Stepanovna**

### **Abstract:**

**The purpose of the study:** To determine the influence of adolescent subculture on the desocialization of adolescents.

**Object of research:** Teenage subculture.

**Subject of research:** The influence of subculture on the desocialization of adolescents.

### **Research objectives:**

1. Conducting research on the influence of youth subculture on the desocialization of personality.
2. Analysis of the results obtained.
3. Make recommendations for teachers on working with young people included in different subcultures.

Subcultures are formed under the influence of conditions such as social group, national identity, religion and the role of being. Subcultural values have a great influence on the development of the personality of representatives of this category. Studies in the field of sociology and psychology are needed in order to overcome the decline that Russia is experiencing today. The relationship between the youth subculture and youth difficulties, as well as youth aggression, is undeniable. Only painstaking and regular studies in the field of public activity formation together with schoolchildren have every chance to help realize the circumstances of clashes

between generations in our society. It is necessary to understand the nature of youth culture, abandon the unconditional condemnation of youth culture and treat the phenomena of modern youth life differently. It is also necessary to understand that a young person needs to determine the boundaries of his true abilities, find out his abilities and establish himself in society. This can be confirmed by the following quote from Erickson: "A young man should be like an acrobat on a trapeze, lowering the crossbar of childhood with a powerful movement, jumping over it and grabbing the next crossbar of maturity. He has to do it in a very short time, relying on the reliability of those whom he has to let go, and those who accept him on the opposite side." [1]

**Key words:** teenager, subculture, socialization, desocialization, youth.

Культура относится к самооценностям, убеждениям и средствам самовыражения, разделяемым подгруппой подростков, которые помогают упростить опыт и нормативное взаимоотношение членов подгруппы. Воспроизведение культуры и ее распространение среди будущих поколений являются ядром процесса адаптации – усвоения самооценностей, верований, моралей, правил и эталонов предыдущих поколений.

Нормы и системы ценностей, которые отличают любую группу от большинства обществ, называются субкультурами. Субкультуры формируются под влиянием таких факторов, как социальный класс, раса, религия и место жительства. Субкультурные ценности влияют на формирование личностей членов группы.

Элементы субкультуры прослеживаются и в культуре современных российских подростков. Молодежная субкультура понимается как культура определенного молодого поколения, с универсальным образом жизни, отношениями, групповой нормой, ценностями и стереотипами. Субкультурные ценности не означают отказа от национальной культуры, принятой большинством людей, они просто выявляют некоторые отклонения от нее. Однако, как правило, большинство людей относятся к субкультурам с неодобрением или недоверием.

В России его определяют под характеристиками, неопределенности и отчуждения от базовых ценностей и жизненных норм.

Субкультура подростков – это и искаженное зеркало отношений, ценностей и норм во взрослом мире. Не стоит рассчитывать на эффективную

культурную самореализацию молодых поколений в современном обществе, так как уровень других возрастных культур и социально-демографических групп Росси также снижается.

Главное отличие нынешней ситуации заключается в том, что в обществе нет единой идеологии или даже единой культурной идентичности. Субкультура подростков занимает особое место как особая несоциальная среда. Подростковые субкультуры обычно являются препятствием для полноценной социализации, поскольку процесс индивидуальной социализации в основном осуществляется под влиянием группового опыта.

Социализация - это процесс развития личности. В данном ходе развития индивиды усваивают стиль, общественные значения, а также практика (нормы, установки, модели поведения), культуру, свойственную этому окружению, социальной группе, а также коллективизму, и воссоздают социальные взаимоотношения и опыты.

Процесс социализации начинается в младенчестве, и детство и юность играют наиболее важную роль в процессе социализации. В этом возрасте закладываются базовые знания о нормах социального поведения. В прошлом время подготовки к взрослой жизни было меньше, чем сейчас: в возрасте 14-15 лет юноша переходил в категорию взрослых, а 13-летняя девушка выходила замуж и создавала самостоятельную семью, но сейчас человек продолжает учиться, иногда до 25 лет. По сравнению с нашими предками - человекообразными обезьянами, период подготовки к жизни увеличился как минимум в 5 раз. Нет необходимости говорить об окончании социализации, потому что этот процесс происходит в жизни человека и заканчивается в старости, но наиболее благоприятным временем для социализации по-прежнему остается детство и юность. Социализация рассматривается как процесс и результат.

Социальное развитие личности подростка – это процесс социализации.

Жизненный период, обособленный друг от друга значимыми вехами: поступлением в институт, вступлением в брак и т.д. Оно связано со сменой социальных ролей, получением нового статуса, отказом от привычек, круга общения, друзей и обычного образа жизни. Каждый раз, когда человек вступает в новую ступень, ему приходится каждый раз переучиваться. Данная процедура составляет забвение старых ценностей, норм, ролей и поведенческого правила, это и называется десоциализацией.

Десоциализация - это потеря человеком по какой-либо причине или под влиянием социального опыта неблагоприятных факторов его жизни, что влияет на его самореализацию в среде обитания.

Общей причиной формирования молодежных субкультур является неудовлетворенность жизнью, а с точки зрения социологии - социальный кризис, который не может удовлетворить основные потребности молодых людей в процессе социализации. Десоциализация - это одна из сторон процесса социализации. В детстве и подростковом возрасте, хотя человек вырос в семье и школе, его жизнедеятельность обычно не переживает самых важных изменений. За исключением расторжения брака или смерти родителей, ребенок попадает и продолжает свое образование в школе-интернате или в приюте. Его социализация проходит гладко, демонстрируя накопление новых знаний, ценностей и общепризнанных норм. В некоторых случаях люди оказываются в такой экстремальной ситуации. В таких крайних случаях десоциализация настолько глубока, что осуществляется путем разрушения моральных устоев личности. Именно она не может восстановить большое количество утраченных ценностей, норм и функций без исключения. Непосредственно вместе с аналогичными стандартами были найдены такие, которые точно оказались в лагерях, тюрьмах, а также колониях, психиатрических клиниках, а в некоторых случаях и на военной службе.

Личность подростка, асоциальная личность, накопила конкретные негативные социальные последствия, испытываемые кем-либо во время социализации. Эти негативные социальные влияния имеют антисоциальное значение либо непосредственно из окружающей их сферы, из непосредственного общества индивида, либо в результате нарушением адаптации к социализации, погружения в различные сложные социальные переживания. Что касается данных, то негативное воздействие отдельных лиц из непосредственного окружения следует разделить на прямые и косвенные антисоциальные последствия.

Влияние прямой десоциализации отражается от непосредственного общества, что непосредственно проявляется в изменении антисоциальных действий, антисоциальных ориентаций и взглядов. Если антисоциальные общепризнанные нормы и ценности, массовые предписания и внешние устройства для регулирования действий направлены на развитие антисоциальных типов личности, то в данном случае у нас возникает проблема

наряду с так называемыми институтами десоциализации. Принадлежащие таким асоциальным вузам имеют все шансы применить криминальные неформальные молодежные группы. Однако процесс десоциализации не всегда осуществляется из-за прямого воздействия десоциализированной окружающей среды.

Косвенные антисоциальные воздействия окружающей сферы имеют все шансы быть вызваны различными состояниями социальной психологии, психологии преподавания и психологической природы. Таким образом, психосоциальным состоянием, приводящим к косвенной десоциализации, является отсутствие необходимых обстоятельств для реализации основных элементов и методов социализации. В результате этой адаптации, а также метода, концепция внешнего управления сравнивается с концепцией внутреннего управления, которое обычно считается особенностью естественной и соответствующей образовательной сферы.

Таким образом, устранение десоциализации само по себе заключается не только в предотвращении прямого влияния десоциализации на окружающую территорию, но и в формировании образовательной сферы в коллективе средних учебных заведений и детских органов власти за пределами кампуса, создавая свою доминирующую сферу общения наряду с важным эталонное значение в глазах молодого поколения, поскольку выполняет свои функции с абсолютным отрывом так же, как и в главном социального института.

Наконец, мы хотели бы поговорить об актуальности исследований, связанных с проблемами подростков. Изучения в сфере социологии, а также психологии нужны с целью преодоления упадка, что на сегодняшний день испытывает Россия. Взаимосвязь между молодежной субкультурой и молодежными трудностями, подобными равно как молодежная агрессия, неоспорима. Только лишь кропотливые и регулярные изучения в сфере формирования общественной деятельности вместе со школьниками имеют все шансы поспособствовать осознать обстоятельства столкновений между поколениями в нашем обществе. Необходимо понять природу молодежной культуры, отказаться от безоговорочного осуждения молодежной культуры и по-разному относиться к явлениям современной молодежной жизни. Также необходимо понимать, что молодому человеку необходимо определить границы своих истинных способностей, выяснить свои способности и утвердиться в обществе. Это может быть подтверждено следующей цитатой из

Эриксона: "Молодой человек должен быть подобен акробату на трапеции, мощным движением опускающему перекладину детства, перепрыгивающему через нее и хватающемуся за следующую перекладину зрелости. Он должен сделать это за очень короткое время, полагаясь на надежность тех, кого он должен отпустить, и тех, кто принимает его на противоположной стороне".

### **Список литературы**

1. Башкатов И.П. "Психология неформальных подростково-молодежных групп". 2000
2. Гатиатуллина Э.Р. Влияние субкультур на становление личности в подростковом возрасте: социально-философский анализ (на примере Кабардино-Балкарской Республики) / Э.Р. Гатиатуллина., А.Н. Орлов. – Молодой ученый. –2013
3. Казанская В. Подросток: социальная адаптация. Книга для психологов, педагогов и родителей. - СПб, Питер, 2011.
4. Кон И.С. "Психология ранней юности"
5. Корчагина Ю. Подросток и субкультура [Электронный ресурс]
6. Обухова Л.Ф. Возрастная психология. - М.: Юрайт, 2015.
7. Рыжкова И.А. Молодежные субкультуры [Электронный ресурс]
8. Соловьёва А.В. Психологическая защита в подростковом возрасте. Сущность, содержание, причины. - М.: Наука, 2013.
9. Тарабакина Л.В. Эмоциональное развитие подростков. - М.: Московский педагогический государственный университет, 2011
10. Ф. Райс Психология подросткового и юношеского возраста. - М.: Просвещение, 2000.

© А.С. Матвеева

**СЕКЦИЯ  
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ  
НАУКИ**

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИАГРАММ ГАНТА В ПРОЕКТАХ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ**

**Лоскутов Глеб Алексеевич**

аспирант

Научный руководитель: **Дмитриев Антон Геннадиевич**

кандидат экономических наук,

доцент кафедры Организационного менеджмента

Университет «Синергия»

**Аннотация:** в статье рассматривается применение диаграмм Ганта для действующих машиностроительных предприятий. Обсуждены предпосылки, области применения, преимущества и потенциальные ограничения, а также представлено тематическое исследование, демонстрирующее их успешное внедрение на предприятии. Исследуется ценность диаграмм в управлении проектами, подчеркивается их важность для повышения эффективности ведения проектной деятельности.

**Ключевые слова:** Управление проектами, машиностроение, проект, методы управления, планирование, диаграмма Ганта.

## **IMPLEMENTATION OF GANTT CHARTS IN THE PROJECTS OF MACHINE-BUILDING ENTERPRISES**

**Loskutov Gleb Alekseevich**

**Abstract:** the article discusses the use of Gantt diagrams for operating machine-building enterprises. Prerequisites, areas of application, advantages and potential limitations are discussed, and a case study demonstrating their successful implementation at the enterprise is presented. Exploring the value of diagrams in project management, their importance for improving the efficiency of project activities is emphasized.

**Key words:** Project management, mechanical engineering, project, management methods, planning, Gantt chart.

Диаграммы Ганта были впервые введены Генри Л. Гантом, американским инженером-механиком и консультантом по менеджменту, в начале 20 века. Начало развития научного подхода к управлению подчеркивается мыслью, что «обычно ни работодатель, ни работник не обладают достаточными знаниями о научном методе, чтобы осознать либо объем необходимой детальной работы, либо степень выгод, которые можно извлечь из этого» [4]. Новаторская работа Ганта в области управления проектами и планирования привела к разработке этих диаграмм как средства визуального представления хода выполнения задач в проекте. С годами диаграммы Ганта эволюционировали и становились все более сложными, включая современные методологии управления проектами и программные средства, что делает их незаменимым инструментом для руководителей проектов в различных отраслях, включая инженерное дело.

Диаграммы Ганта отображают несколько ключевых компонентов, каждый из них помогает в эффективном управлении проектами:

1. Задачи: Представленные в виде горизонтальных полос, задачи являются основными блоками работы, которые необходимо выполнить в рамках проекта.

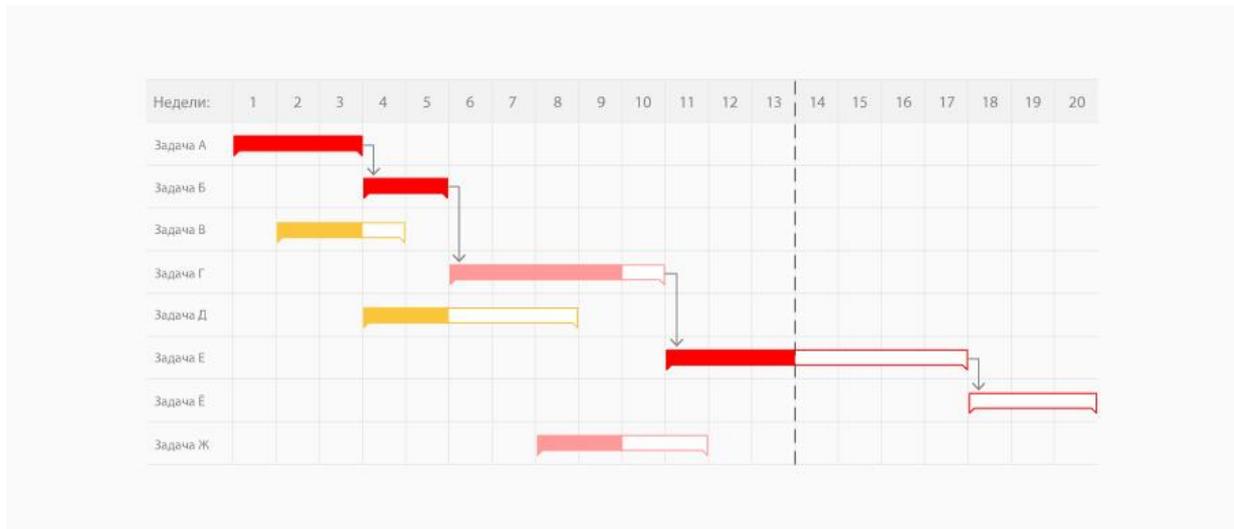
2. Продолжительность выполнения задачи: Длина каждой панели задач указывает на предполагаемое время, необходимое для выполнения задачи.

3. Даты начала и окончания: на каждой панели задач отображаются дата начала и дата окончания, указывающие, когда запланировано начало и завершение задачи.

4. Зависимости: Стрелки, соединяющие задачи, показывают их взаимозависимость, т.е. последовательность, в которой задачи должны быть выполнены.

5. Контрольные точки: Важные контрольные точки или крайние сроки в рамках проекта обозначаются символами или маркерами.

6. Ресурсы: Диаграммы Ганта также могут включать информацию о ресурсах, таких как персонал или оборудование, назначенных для каждой задачи.



**Рис. 1. Пример диаграммы Ганта**

Диаграммы Ганта предлагают ряд преимуществ для управления проектами на машиностроительных предприятиях:

- визуализация: диаграммы позволяют визуализировать всю временную шкалу проекта, облегчая понимание масштаба и графика проекта;
- координация: иллюстрируя зависимости задач, диаграммы обеспечивают лучшую координацию между членами команды и помогают предотвратить потенциальные узкие места;
- отслеживание прогресса: облегчают мониторинг прогресса проекта путем сравнения фактических показателей с запланированными графиками;
- управление ресурсами: благодаря возможности отображения распределения ресурсов обеспечивают более эффективное управление ресурсами и балансировку рабочей нагрузки;
- коммуникация: служат эффективным инструментом коммуникации для заинтересованных сторон проекта, информируя их о статусе проекта и ожиданиях.

Диаграммы Ганта облегчают разбивку сложных инженерных проектов на более мелкие, управляемые задачи. Менеджеры проектов могут легко определить ключевые этапы проекта и установить целевые сроки его завершения, обеспечивая структурированный подход к выполнению проекта.

Используя данный инструмент, руководители проектов могут оценить продолжительность каждой задачи на основе наличия ресурсов и опыта. Более того, они могут иллюстрировать зависимости задач, чтобы поддерживать

логичный рабочий процесс и избегать потенциальных конфликтов или задержек.

Диаграммы Ганта обеспечивают визуальную платформу для распределения ресурсов по задачам, обеспечивая оптимальное использование персонала и оборудования. Они также помогают установить реалистичные сроки для каждой задачи, способствуя лучшему управлению временем и эффективности проекта. Также они позволяют отслеживать ход выполнения проекта, сравнивая фактическое выполнение задач с запланированными сроками. Это помогает выявлять отклонения от графика и предпринимать корректирующие действия для поддержания динамики проекта.

За счет четкого представления о графике реализации проекта, диаграммы Ганта помогают выявлять потенциальные риски и проблемы, которые могут повлиять на успех проекта. Это позволяет применять упреждающие стратегии снижения рисков и своевременно решать проблемы. Диаграммы Ганта позволяют при необходимости гибко корректировать графики реализации проектов и распределение ресурсов. Примерами подобной необходимости могут служить изменяющиеся обстоятельства или непредвиденные проблемы. При этом цели проекта остаются достижимыми.

Рассмотрим применение диаграммы Ганта для применения в условиях инженерного проекта.

АБВ Проект - условная инжиниринговая компания среднего размера, специализирующаяся на проектировании и строительстве инфраструктурных проектов. Они получили контракт на проектирование и строительство моста, соединяющего два крупных города. Проект был выполнен в сжатые сроки и требовал тесной координации между различными заинтересованными сторонами, включая проектировщиков, строительные бригады, поставщиков и регулирующие органы.

Чтобы обеспечить успех проекта, АБВ Проект решила внедрить диаграммы Ганта для планирования, мониторинга и контроля проекта. Руководитель проекта начал с разбиения проекта на более мелкие задачи и определения ключевых этапов, таких как утверждение проекта, сроки закупок и этапы строительства. Была оценена продолжительность выполнения задач и зависимости, а ресурсы распределены в зависимости от наличия и экспертных знаний. Затем диаграмма Ганта была доведена до сведения всех

заинтересованных сторон, гарантируя, что у каждого будет четкое представление о сроках реализации проекта и ожиданиях.

Использование диаграмм Ганта оказалось полезным для АБВ Проект. Визуальное представление задач, крайних сроков и зависимостей позволило улучшить координацию между членами команды и заинтересованными сторонами. Ход реализации проекта легко отслеживался, а отклонения от запланированного графика быстро выявлялись и устранялись. Это привело к более эффективному управлению ресурсами, улучшению снижения рисков, а также оказывало поддержку в принятии решений на протяжении всего проекта. В конечном счете, АБВ Проект успешно завершила строительство моста в срок и в рамках бюджета, продемонстрировав ценность диаграмм Ганта при управлении сложными инженерными проектами.

Внедрение диаграмм Ганта в проекте выявило несколько ключевых уроков:

1. Необходимо регулярно обновлять диаграмму, чтобы отразить фактический прогресс и изменения в объеме проекта или графике.

2. Поддержка открытого общения и распространение инструмента со всеми заинтересованными сторонами позволяет обеспечить согласование ожиданий и обязанностей.

3. Диаграмма Ганта помогает выявить потенциальные риски и разработать план действий на случай непредвиденных обстоятельств для своевременного решения проблем.

4. Для оптимизации распределения рабочей нагрузки и обеспечения эффективности проекта следует пересматривать и корректировать распределение ресурсов.

5. Диаграмма Ганта находит свое применение в качестве инструмента принятия решений как для определения стратегии проекта, так и для эффективного реагирования на изменяющиеся обстоятельства.

Хотя диаграммы Ганта, несомненно, являются ценным инструментом для управления проектами, у них есть некоторые ограничения, особенно при работе с очень сложными инженерными проектами. В таких случаях диаграммы могут стать чрезмерно подробными и трудными для интерпретации, что приведет к путанице и недопониманию между заинтересованными сторонами. Кроме того, рассматриваемым инструментом может быть трудно отразить нюансы

определенных аспектов проекта, таких как параллельные задачи или различные приоритеты задач.

Диаграммы Ганта в значительной степени зависят от точности входных данных, и любые ошибки в продолжительности задач, зависимостях или распределении ресурсов могут привести к неправильным графикам проекта и ошибочному принятию решений. Кроме того, они могут быть неверно истолкованы заинтересованными сторонами, которые не знакомы с этим инструментом или не обладают достаточными знаниями в области управления проектами. Это может привести к нереалистичным ожиданиям или несогласованным приоритетам, что в конечном итоге затруднит успех проекта.

Несмотря на эти проблемы, диаграммы Ганта остаются незаменимым инструментом для управления инженерными проектами. Чтобы максимально повысить свою эффективность, руководителям проектов следует рассмотреть следующие стратегии:

1. Использование диаграммы Ганта в сочетании с другими инструментами управления проектами, такими как метод критического пути (СРМ) или методика оценки и анализа программ (PERT), для устранения ограничений, связанных со сложными проектами.

2. Важно, чтобы все заинтересованные стороны должным образом обучены интерпретации и использованию диаграмм Ганта, чтобы избежать недопонимания.

3. Следует регулярно просматривать и обновлять диаграммы, чтобы поддерживать их точность и актуальность, а также отражать любые изменения в объеме проекта, графике или ресурсах.

4. Полезно поощрение открытого общения и сотрудничества между членами команды, для гарантии, что все стороны осознают свою ответственность и могут эффективно работать над завершением проекта.

5. Необходимо разработать план действий в чрезвычайных ситуациях и стратегии снижения рисков для решения потенциальных проблем. Использование диаграммы Ганта помогает мониторингу их реализации и эффективности.

**Список литературы**

1. Боронина Л.Н. Основы управления проектами / Л.Н. Боронина, З.В. Сенук. – Екатеринбург : Урал, 2015. – 112 с.
2. Управление проектом. Основы проектного управления: учебник/Под ред. М.Л. Разу. – М.: КНОРУС, 2006. – 768 с.
3. У. Кларк. Графики Ганта. Учёт и планирование работы. 5-е издание. — Москва: Техника управления, 1931.
4. Gantt H.L. Work, Wages, and Profits: Their Influence on the Cost of Living/H.L. Gantt // New York : The Engineering magazine co., 1919. - 312 p.

© Г.А. Лоскутов

## АНАЛИЗ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА КОМПАНИИ

**Головко Алина Алексеевна**  
**Хирная Анастасия Викторовна**

студенты

Научный руководитель: **Гончарова Людмила Владимировна**

к.э.н., доцент

ФГБОУ ВО «Ростовский государственный  
экономический университет (РИНХ)»

**Аннотация:** В статье рассматривается сущность экономического потенциала предприятия, характеристики, которые определяют экономический потенциал компании. Особое внимание уделяется качественным и количественным методам изучения экономического потенциала предприятия. Описываются этапы анализа его проведения. Управление экономическим потенциалом – неотъемлемое действие предприятия, которое позволит ему достигать своих целей.

**Ключевые слова:** экономический потенциал, устойчивое развитие, ресурсы, анализ, эффективность, методы анализа.

## ANALYSIS OF THE COMPANY'S ECONOMIC POTENTIAL

**Golovko Alina Alekseevna**  
**Khirnaya Anastasia Viktorovna**

**Abstract:** The article examines the essence of the economic potential of the enterprise, the characteristics that determine the economic potential of the company. Special attention is paid to qualitative and quantitative methods of studying the economic potential of the enterprise. The stages of the analysis of its implementation are described. Economic potential management is an integral action of the enterprise, which will allow it to achieve its goals.

**Key words:** economic potential, sustainable development, resources, analysis, efficiency, methods of analysis.

К настоящему времени экономика России находится в сложном положении, которое вызвано нестабильным курсом национальной валюты, множеством санкций со стороны других стран, эпидемиями и многими другими факторами. В таком состоянии неопределенности выявить ресурсные возможности – одно из наиболее важных и приоритетных направлений стратегии дальнейшего роста абсолютно для любого предприятия, независимо от сферы деятельности и размера.

Под понятием «потенциал» в широком смысле понимаются финансовые и материальные ресурсы, которые можно использовать для достижения конкретных целей, выполнения планов или решения каких-то проблем. Это также означает перспективы и возможности для любой компании в различных областях.

Экономический потенциал предприятия представляет собой многомерную концепцию, которая включает в себя, как стратегические цели, так и задачи организации, факторы, которые ее двигают, внутренние и внешние перспективы для роста, а также источники финансирования и результаты, которые удалось достичь.

Взаимодействие компании с окружающей средой, включая внутренние и внешние факторы, является неизбежным в процессе ее функционирования. Это взаимодействие формирует дальнейший рост организации.

Существует несколько характеристик, которые помогают определить экономический потенциал компании, например: внешние факторы роста; внутренние предпосылки для развития; источники наращивания потенциала; способность идентифицировать и модифицировать; и другие [4, с. 27].

Можно сказать, что для достижения устойчивого развития любой компании необходимо максимально эффективно формировать и использовать все ресурсы, которые входят в ее экономический потенциал.

Исследование каждого элемента экономического потенциала предприятия является крайне важным для обеспечения эффективности организации, так как оптимальное формирование структуры этого потенциала является ключевым фактором успеха предприятия.

Таким образом, экономический потенциал предприятия формируется из различных видов ресурсов, которыми оно владеет. Эти ресурсы являются частью экономического потенциала: финансовый потенциал, трудовой

потенциал предприятия, производственный потенциал, инновационный и научно-исследовательский потенциал, внешняя среда и экспортный потенциал.

Все перечисленные ресурсы, которые составляют экономический потенциал, можно разделить на две части:

1. Активная часть ресурсов (ресурсы, непосредственно вовлеченные в хозяйственную деятельность предприятия на момент учета и оценки).

2. Пассивная часть ресурсов (ресурсы, доступные предприятию на момент учета и оценки, но не вовлеченные в экономическую деятельность) [2, с. 97].

Функционирование экономического потенциала может зависеть от характера и причин роста целевой и ресурсной эффективности, которые могут быть представлены в двух видах:

1. Интенсивный экономический потенциал, который достигается благодаря эффективному использованию уже имеющихся производственных факторов.

2. Экстенсивный экономический потенциал, который предполагает привлечение дополнительных ресурсов для производственных процессов, обеспечивая таким образом рост целевой эффективности [1, с. 221].

Экономический потенциал является важным инструментом для достижения стратегических целей предприятия. Именно поэтому управленческая деятельность организации уделяет особое внимание процессу формирования, развития и совершенствования этого потенциала.

Экономический потенциал следует рассматривать как систему, которой присущи следующие основные характеристики: целостность, сложность, взаимозаменяемость и взаимодействие элементов, возможность восприятия и развития, адаптивность. Эти системные характеристики взаимосвязаны и взаимозависимы, улучшение только одной из них наверняка не приведет к увеличению экономического потенциала компании в целом.

Для того, чтобы оценить экономический потенциал организации, используют качественные и количественные методы, например, ситуационный анализ и экспертную оценку. Также могут использовать математические методы или же просто опрос сотрудников компании [3, с. 61].

Часто содержание экономического потенциала предприятия раскрывается через сводные характеристики: фактические возможности предприятия,

количество ресурсов и резервов, потенциальное использование, результаты потенциального использования.

К качественным методам относятся:

- опрос сотрудников;
- метод приоритетной оценки ресурсов;
- графические методы и др.

Например, диаграмма Исикавы (“Рыбья косточка”) может быть использована для того, чтобы определить состав и взаимосвязь тех факторов, которые оказывают непосредственное влияние на экономический потенциал компании.

Количественные методы:

- статистические;
- экономико-математические;
- метод денежной оценки элементов экономического потенциала;
- рентабельность, ликвидность и платежеспособность;
- анализ хозяйственной деятельности [2, с. 124] и др.

Следует отметить, что вышеуказанные методы требуют значительной работы по анализу.

Измерение и анализ экономического потенциала предприятия осуществляются с помощью информации, собранной из систем учёта на различных этапах. Анализ экономического потенциала требует применения различных методов и концепций анализа, обработки и прогнозирования экономической информации. Наиболее важными являются факторный анализ, оценка добавленной стоимости, система сбалансированных (взаимосвязанных) показателей.

Существует несколько этапов проведения анализа экономического потенциала компании:

1 этап - подготовка к проведению анализа.

Целью этого этапа является получение как можно полного представления о компании, а именно о его основной деятельности, об отрасли, о финансовых показателях организации, о дополнительной деятельности и т.д.

Информационной базой на этом этапе могут выступать бухгалтерский баланс, отчет о финансовых результатах, данные о судебных делах, выписка из ЕГРЮЛ/ЕГРИП и т.д.

Бухгалтерский баланс показывает текущее финансовое положение компании, а именно финансовые и материальные ресурсы, имеющиеся у компании. Однако, поскольку ресурсы лишь перечисляются, то на основе данного баланса нельзя сделать выводы о том, насколько они будут в дальнейшем эффективно использоваться.

Отчет о финансовых результатах предоставляет информацию о результатах деятельности компании за определенный период времени. Он дает представление о ее будущей жизнеспособности. Выручка, операционная прибыль, чистая прибыль и другое могут быть получены из этого отчета.

2 этап - проведение анализа показателей деятельности компании.

Целью выступает анализ и оценка той информации, которую удалось получить на первом этапе, а именно: возраст предприятия, уставный капитал, анализ репутации, анализ финансовых показателей (коэффициенты рентабельности, финансовой устойчивости, платежеспособности), анализ данных, касающихся производительность труда, оценка позиции предприятия на рынке и т.д.

3 этап - интервью с руководителем компании, руководителями подразделений.

На этом этапе цель заключается в оценке качественного уровня стратегического развития предприятия и определения потенциала и существующих проблем в компании.

4 этап - систематизация полученных данных.

Формируются предложения по решению выявленных проблем, недостатков в организации, а также разрабатывается комплекс рекомендаций по мерам поддержки потенциала развития компании.

Оценка экономического потенциала играет ключевую роль в системе управления производством, так как позволяет эффективно определить экономические возможности и резервы компании, что является основой для прогнозирования ее будущей деятельности и принятия управленческих решений.

### **Список литературы**

1. Абдукаримов И.Т., Беспалов М.В. Финансово-экономический анализ хозяйственной деятельности коммерческих организаций (анализ деловой активности). Учебное пособие. М.: ИНФРА-М, 2018. - С. 211-228.

2. Лапин Е.В. / Экономический потенциал предприятия / Учебное пособие. - Сумы: "Университетская книга", 2002. - 309 с.

3. Учаева Т.В. / Организационно-экономический потенциал предприятия. Пути повышения: моногр./Т.В. Учаева, Б.Б. Хрусталев. Пенза: ПГУАС, 2015. – 124 с.

4. Черненко А.Ф. /Теория анализа экономического потенциала организации: учебное пособие / А.Ф. Черненко, Ю.В. Боровкова. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2012 – 45 с.

© А.А. Головки, А.В. Хирная

**СЕКЦИЯ  
ЮРИДИЧЕСКИЕ  
НАУКИ**

УДК 347.66

## НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ОХРАНЫ И УПРАВЛЕНИЯ НАСЛЕДСТВЕННЫМ ИМУЩЕСТВОМ

**Болдырева Екатерина Владимировна**

магистрант

Научный руководитель: **Ковтун Юрий Анатольевич**

к. юрид. н., доцент

НИУ «БелГУ»

**Аннотация:** в данной статье рассматривается договор доверительного управления наследственным имуществом, проанализированы нормы законодательства о лицах, по заявлению которых может быть учреждено доверительное управление наследственным имуществом, а также рассмотрены основания прекращения указанного договора.

**Ключевые слова:** наследственное право, наследник, уставный капитал, доверительное управление, нотариус, договор.

## SOME ISSUES OF PROTECTION AND MANAGEMENT OF HEREDITARY PROPERTY

**Boldyreva Ekaterina Vladimirovna**

**Abstract:** in this article, the contract of trust management of hereditary property is considered, the norms of legislation on persons on whose application a trust management of hereditary property can be established are analyzed, and the grounds for termination of this contract are considered.

**Key words:** inheritance law, heir, authorized capital, trust management, notary, contract.

К одной из основных обязанностей нотариуса относится совершение действий по принятию мер к обеспечению сохранности и управлению наследственным имуществом наследодателя. Поэтому для обеспечения прав наследников при наследовании определенных видов имущества (ценные

бумаги, доля в уставном капитале общества) необходимо обращаться к институту доверительного управления наследственным имуществом. Потому как при отсутствии управления наследственным имуществом, присутствуют определенные риски, которые приводят к снижению стоимости имущества, входящего в наследственную массу.

Если при открытии наследства в составе наследственной массы имеется такое имущество, как предприятие, доля в уставном (складочном) капитале хозяйственного общества, пай, ценные бумаги и т.п., то нотариус, в производстве которого находится наследственное дело, в качестве учредителя доверительного управления заключает договор доверительного управления данным имуществом.

Одним из часто встречающихся случаев в практике нотариусов является доверительно управление долей в уставном капитале общества с ограниченной ответственностью.

Договор доверительного управления наследственным имуществом представляет собой передачу одной стороной договора некоторой части наследственной массы в доверительное управление на определенный срок (не более пяти лет) и принятие другой стороной обязанности по управлению этим имуществом в интересах наследников, подавших заявления о принятии наследства.

Сторонами договора доверительного управления наследственным имуществом являются учредитель управления и доверительный управляющий.

Учредителями управления могут быть только нотариус либо исполнитель завещания [1]. При этом нотариус не имеет собственного гражданско-правового интереса и выступает как носитель публично-правовой функции, заключая договор от своего имени, что не противоречит ст. 47 Основ законодательства РФ о нотариате [2].

Ввиду того, что при составлении завещания граждане нечасто назначают исполнителя завещания, то учредителем договора доверительного управления чаще всего является нотариус [3].

Доверительным управляющим назначается лицо, отвечающее требованиям ст. 1015 ГК РФ [4]. Также доверительным управляющим может быть и предполагаемый наследник, поскольку именно у наследников преобладает интерес в сохранении и управлении наследственным имуществом.

В соответствии с п. 2 ст. 1171 ГК РФ заявителями принятия мер по охране наследственного имущества могут быть [5]:

- один или несколько наследников;
- исполнитель завещания;
- орган местного самоуправления;
- орган опеки и попечительства;
- другие лица, действующие в интересах сохранения наследственного имущества.

Данный список заявителей не является исчерпывающим, поскольку в законодательстве существует еще одна норма, определяющая круг заявителей по принятию мер к охране наследства. Данной нормой выступает ст. 64 Основ законодательства Российской Федерации о нотариате, в которой отмечено, что заявителями могут быть граждане, юридические лица либо сам нотариус, в производстве которого находится наследственное дело.

Также к данному перечню заявителей можно отнести кредиторов наследодателя, других участников хозяйственного общества (при наследовании доли в уставном капитале), директора общества, который не является учредителем, при условии, что наследодатель был единственным участником общества [6].

В первую очередь имеют право обратиться с заявлением о принятии мер по охране и управлению наследственным имуществом наследники умершего [7].

Необходимо отметить, что по собственной инициативе нотариус не может заключить договор доверительного управления наследством.

Также необходимо рассмотреть вопрос, касающийся оснований прекращения договора доверительного управления наследственным имуществом.

В п. 5 ст. 1173 ГК РФ отмечено, что нотариус вправе прекратить указанный договор в одностороннем порядке, при условии обнаружения нарушений доверительным управляющим своих обязанностей. Но возникает вопрос, имеются ли иные основания для прекращения договора? Например, прекращение договора по просьбе наследников или кредиторов.

Также следует отметить, что к договору доверительного управления наследственным имуществом применяются нормы главы 53, что отражено в ст. 1026 ГК РФ.

И поскольку, как было выше отмечено, сторонами договора доверительного управления являются учредитель управления и доверительный управляющий, то в виду этого расторгнуть указанный договор по просьбе наследников не представляется возможным.

Также в п. 1 ст. 1024 ГК РФ определены основания для прекращения договора доверительного управления, в перечень которых входит [3]:

- отказ доверительного управляющего или учредителя управления от осуществления доверительного управления в связи с невозможностью для доверительного управляющего лично осуществлять управление имуществом;

- отказ учредителя управления от договора по другим причинам, чем та, указанная выше. В этом случае конкретное основание для отказа не указывается, на основании чего можно утверждать, что в данном абзаце нормы речь идет именно об одностороннем отказе от исполнения обязательств.

Например, наследник, получивший свидетельство о праве на наследство имеет право прекратить доверительное управление и затребовать передачи имущества, которое находится в доверительном управлении управляющего. Также наследник имеет право потребовать предоставить отчет о доверительном управлении (п. 8 ст. 1173 ГК РФ).

При прекращении договора доверительного управления наследственным имуществом возникает необходимость передачи имущества, которые находится в управлении доверительного управляющего, если договором не предусмотрено другое (п. 3 ст. 1024 ГК РФ).

В свою очередь, в случае получения наследником свидетельства о праве на наследство на имущество, находящееся в доверительном управлении, нотариус как учредитель доверительного управления освобождается от исполнения обязанностей учредителя. В данном случае происходит смена учредителя управления на наследника, что не является основанием для прекращения договора доверительного управления [6].

Необходимо также отметить, что следует различать прекращение договора доверительного управление от расторжения данного договора по инициативе нотариуса в соответствии с п. 5, 7 ст. 1173 ГК РФ. Потому как расторжение договора обязывает нотариуса заключить новый договор доверительного управления, а не влечет его прекращение.

Таким образом, договор доверительного управления наследственным имуществом направлен на достижение цели управления наследственным

имуществом и защиту прав и интересов потенциальных наследников. Также в данном случае именно на нотариуса возложена ответственность по обеспечению сохранности и управления имуществом, входящим в состав наследственной массы наследодателя.

### **Список литературы**

1. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 29.05.2012 №9 (ред. от 24.12.2020) "О судебной практике по делам о наследовании" // СПС КонсультантПлюс.

2. Основы законодательства Российской Федерации о нотариате (утв. ВС РФ 11.02.1993 №4462-1) (ред. от 28.04.2023) // СПС КонсультантПлюс.

3. Казанцев И.А. Особенности договора управления наследственным имуществом [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-dogovora-doveritelnogo-upravleniya-nasledstvennym-imuschestvom/viewer> (дата обращения 09.05.2023).

4. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26.01.1996 №14-ФЗ (ред. от 01.07.2021, с изм. от 08.07.2021) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2022) // СПС КонсультантПлюс.

5. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть третья) от 26.11.2001 №146-ФЗ (ред. от 14.04.2023) // СПС КонсультантПлюс

6. Гнатенко О.Э. Спорные вопросы о мерах охраны и управления наследственным имуществом. Нотариальный вестник. - №07 – 2022. – с. 31-36.

7. Воронина С.В. Нотариус как учредитель управления договора доверительного управления наследственным имуществом / Нотариальный вестник. – №05. – 2021. – с. 40-47.

© Е.В. Болдырева

## **ЭФФЕКТИВНОСТЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ ИМУЩЕСТВЕННЫМИ ОТНОШЕНИЯМИ В ВОЕННОЙ СФЕРЕ**

**Хитрова Елизавета Сергеевна**

студент

Российский государственный социальный университет

**Аннотация:** Имущество ВС РФ обладает особой спецификой (включая режимность отдельных объектов с применением дополнительных мер по обеспечению безопасности и сохранности сведений о данных объектах), способной оказывать влияние на различные сферы общественной жизни как внутри государства, так и во взаимоотношениях с другими государствами на международной арене. Кроме того, военное имущество имеет различное функциональное назначение, может использоваться как в мирное, так и в военное время (включая объекты недвижимого имущества жилого и нежилого назначения, недры, земельные участки, объекты культурного наследия и прочее). В связи с этим, помимо необходимости наделения данного имущества особым правовым статусом, требуется также дифференциация управленческих решений, которые принимаются в отношении данного имущества.

**Ключевые слова:** управление имуществом, имущественные отношения, военное имущество.

## **EFFICIENCY OF STATE MANAGEMENT OF PROPERTY RELATIONS IN THE MILITARY SPHERE**

**Hitrova Elizaveta Sergeevna**

**Abstract:** The property of the Armed Forces of the Russian Federation has special specifics (including the regime of individual objects with the use of additional measures to ensure the safety and security of information about these objects), which can influence various spheres of public life both within the state and in relations with other states in the international arena. In addition, military property has various functional purposes, can be used both in peacetime and in wartime (including residential and non-residential real estate, subsoil, land plots, cultural heritage objects, etc.). In this regard, in addition to the need to endow this property with a

special legal status, it is also necessary to differentiate the management decisions that are made in relation to this property.

**Key words:** property management, property relations, military property.

Обращаясь к вопросу регулирования имущественных отношений в военной сфере в Российской Федерации, возникает проблема неопределенности в терминологии, порождающая неоднозначность толкования собственности, представленной Вооруженным Силам Российской Федерации в целях обеспечения деятельности, связанной с обеспечением обороны страны и государственной безопасности. Справедливо отмечает Л.Н. Сморгцова необходимость совершенствования существующей законодательной базы, в части касающейся устранения неопределенности понятийного аппарата, в котором в настоящее время одновременно сосуществуют термины «имущество военной организации», «военное имущество», «имущество военного назначения», «имущество специального назначения». Многообразие подходов к определению номенклатурных позиций, относящихся к имуществу ВС РФ, способствует также увеличению подходов к управлению данным имуществом.

В рамках п. 12 ст. 1 Федерального закона от 31 мая 1996 г. № 61-ФЗ "Об обороне", имущество Вооруженных Сил Российской Федерации, других войск, воинских формирований и органов является федеральной собственностью и находится у них на правах хозяйственного ведения или оперативного управления.

Имущественные отношения в военной сфере в Российской Федерации конструируются относительно федеральной собственности, дефиниция которой определяется в рамках ст. 214 Гражданского кодекса Российской Федерации: «государственной собственностью в Российской Федерации является имущество, принадлежащее на праве собственности Российской Федерации (федеральная собственность), и имущество, принадлежащее на праве собственности субъектам Российской Федерации - республикам, краям, областям, городам федерального значения, автономной области, автономным округам (собственность субъекта Российской Федерации).

Ключевой особенностью федерального имущества, закрепленной в п.3 ст. 214 ГК РФ, является то, что полномочия и права собственника – осуществляются определенными органами, лицами от их имени. Органом, наделенным полномочиями и правами собственника государственного

имущества в Российской Федерации, выступает Правительство Российской Федерации как федеральный орган исполнительной власти, а затем Федеральное агентство по управлению государственным имуществом (Росимущество), исполняющее функции по управлению данным имуществом.

Однако специфика состава имущества, закрепленного за ВС РФ, а также особенности его использования (возможность использования в военное и мирное время, а также наличие имущества за границей) способствуют обособлению процесса управления данным имуществом, минимизируя участие в данном процессе Росимущества, при этом не исключая его полностью.

Также существует необходимость регламентации полномочий органов государственной власти, на которые возлагается ответственность за управление и распоряжение имуществом. Тем не менее, в сфере управления военным имуществом как видом федеральной собственности в настоящее время не предусмотрено единого нормативно-правового акта, который охватывал бы ключевые цели, принципы и специфику управления имуществом.

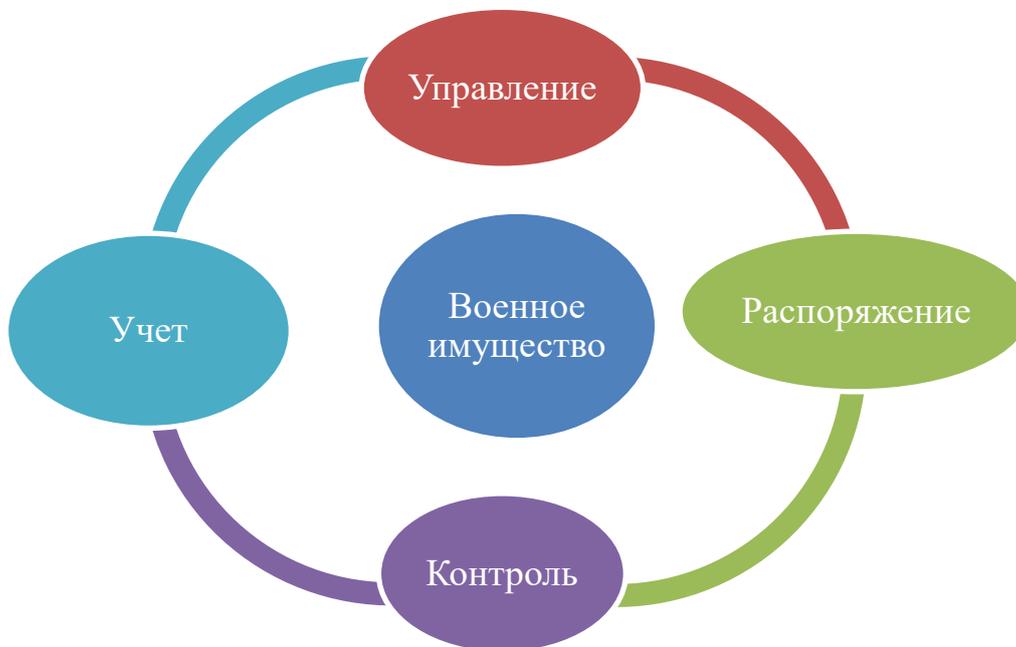
В соответствии с Указом Президента РФ от 16.08.2004 № 1082 "Вопросы Министерства обороны Российской Федерации", Министерство обороны Российской Федерации (Минобороны России) является федеральным органом исполнительной власти, уполномоченным в сфере управления и распоряжения имуществом Вооруженных Сил Российской Федерации и подведомственных Министерству обороны Российской Федерации организаций. В рамках постановления Правительства РФ от 29 декабря 2008 г. № 1053 "О некоторых мерах по управлению федеральным имуществом", Министерство обороны Российской Федерации является федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по управлению федеральным имуществом, находящимся у Вооруженных Сил Российской Федерации на праве хозяйственного ведения или оперативного управления, земельными участками, находящимися на праве постоянного (бессрочного) пользования, имуществом подведомственных ему федеральных государственных унитарных предприятий и государственных учреждений, акциями открытых акционерных обществ и долями в уставных капиталах обществ с ограниченной ответственностью, созданных в результате приватизации находящихся в ведении Министерства обороны Российской Федерации федеральных государственных унитарных предприятий, акции и доли в уставных капиталах которых находятся в федеральной собственности.

Значимым также является Постановление Верховного Совета РФ от 27 декабря 1991 г. № 3020-1 «О разграничении государственной собственности в Российской Федерации на федеральную собственность, государственную собственность республик в составе Российской Федерации, краев, областей, автономной области, автономных округов, городов Москвы и Санкт-Петербурга и муниципальную собственность», которое устанавливает критерии отнесения собственности к объектам государственной собственности, находящихся в исключительной федеральной собственности, а также те, которые впоследствии могут быть переданы в собственность субъектов Российской Федерации.

Реализация задач по управлению военным имуществом возложена на обособленное структурное подразделение – Департамент военного имущества Министерства обороны Российской Федерации (ДВИ МО РФ), который наделен полномочиями собственника объектов федерального имущества, закрепленных за ВС РФ. Так, ключевые направления деятельности ДВИ МО РФ охватывают следующие аспекты: передача федерального имущества в оперативное управление государственным учреждениям и казенным предприятиям, подведомственным Министерству обороны Российской Федерации, передача федерального имущества в хозяйственное ведение государственным унитарным предприятиям Минобороны России, передача земельных участков в постоянное (бессрочное) пользование либо безвозмездное срочное пользование, передача федерального имущества в собственность муниципальных образований и субъектов РФ, сдача федерального имущества в аренду либо безвозмездное пользование, высвобождение имущества в государственную казну Российской Федерации, реализация имущества, неиспользуемого в интересах Вооруженных Сил РФ.

Обращая внимание на организационно-правовую форму данной системы, можно заметить, что структуру ДВИ МО РФ составляют федеральные государственные казенные учреждения, федеральные государственные унитарные предприятия и федеральные государственные автономные учреждения, за которыми имущество ВС РФ закрепляется на праве оперативного управления или хозяйственного ведения. Преимущественным образом распределение закрепляемого имущества определяется территориальным признаком, однако не менее значимым параметром выступает размещение различных видов (родов) войск на территории РФ, а

также за ее пределами. Проведя анализ уставных документов, функционал возможно классифицировать в следующие группы: учет, управление, распоряжение и контроль имущества, закрепленного за ВС РФ (см. Рисунок 1).



**Рис. 1. Функционал организаций, осуществляющих управление имуществом в военной сфере**

### **Список литературы**

1. Гражданский кодекс Российской Федерации, ч. 1: Федеральный закон № 51-ФЗ от 30.11.1994 // Собрание законодательства РФ. 1994. № 32. Ст. 3301
2. О разграничении государственной собственности в Российской Федерации на федеральную собственность, государственную собственность республик в составе Российской Федерации, краев, областей, автономной области, автономных округов, городов Москвы и Санкт-Петербурга и муниципальную собственность: Постановление ВС РФ от 27.12.1991 № 3020-1 // Российская газета. 1992. № 8;
3. О приватизации государственного и муниципального имущества: Федеральный закон № 178-ФЗ от 21.12.2001 // Собрание законодательства РФ. 2002. № 4. Ст. 251;

4. О государственных и муниципальных унитарных предприятиях: Федеральный закон № 161-ФЗ от 14.11.2002 // Собрание законодательства РФ. 2002. № 48. Ст. 4746

5. Сморгцова Л.Н. К вопросу о соотношении понятий "имущество военной организации", "военное имущество", "имущество военного назначения" / Л.Н. Сморгцова // Военное право. – 2020. – № 6(64). – С. 81-87.

6. Федеральный закон от 31.05.1996 г. № 61-ФЗ «Об обороне» (ред. от 05.04.2021) // Собрание законодательства Российской Федерации. 03.06.1996. № 23. Ст. 2750.

7. Положение о Министерстве обороны Российской Федерации: Указ Президента РФ от 16.08.2004 № 1082 (ред. от 17.01.2022). Электронный ресурс (режим доступа 17.01.2022): <https://clck.ru/GCqxY>

8. Постановление Правительства РФ от 29 декабря 2008 г. N 1053 "О некоторых мерах по управлению федеральным имуществом". Электронный ресурс (режим доступа: 17.01.2022): <https://base.garant.ru/12164514/>.

© Е.С. Хитрова

## РЕГИСТРАЦИИ ИМЕНИ И ПСЕВДОНИМА

**Шваб Виктория Юрьевна**

студент 4 курса

Научный руководитель: **Донец Н.А.**

канд. юридических наук, доцент кафедры

СИБЮУ

**Аннотация:** Представленная работа посвящена проблемам определения личных неимущественных прав авторов. Данная проблематика связана с вопросами правовой охраны данных прав. Одной из отличительных черт работы является исследование вопроса правовой охраны имени автора через такой способ защиты как регистрация товарного знака и регистрация псевдонима в международном реестре псевдонимов. Целью работы являлось определение способов защиты личных неимущественных прав авторов (право на имя автора).

**Ключевые слова:** правовая охрана, псевдоним, товарный знак, регистрация в международном реестре.

## NAME AND ALIAS REGISTRATION

**Shvab Victoria Yurievna**

**Abstract:** The presented work is devoted to the problems of determining the personal non-property rights of authors. This issue is related to the issues of legal protection of these rights. One of the distinctive features of the work is the study of the issue of legal protection of the author's name through such a method of protection as trademark registration and pseudonym registration in the international register of pseudonyms. The purpose of the work was to determine ways to protect the personal non-property rights of authors (the right to the author's name).

**Key words:** legal protection, pseudonym, trademark, registration in the international register.

В советское и в настоящее время творческие деятели, выступали как под свои именем, так и под выдуманым именем - псевдонимом. Поэтому осуществление их защиты от копирования и притязаний со стороны неопределённого круга лиц является достаточно актуальным вопросом.

Согласно ст.19 ГК РФ граждане имеют право на использование вымышленного имени, но только в случаях, строго установленных законом.

По общему правилу, псевдоним не является объектом авторских прав. Но стоит отметить то, что псевдоним имеет отношение к личным неимущественным правам. Так, в соответствии со ст.1265 ГК РФ, право автора на имя – это право использовать или разрешать использование произведения, в том числе вымышленным именем – псевдонимом.

Гражданский кодекс РФ устанавливает возможность использования гражданами псевдонима, который представляет собой имя гражданина, не совпадающий с его реальным именем, к тому же официально зарегистрированным, и не противоречит признакам гуманизма и нравственности. Допускается использование имени лица в определённых сферах деятельности, но только при обязательном получении согласия такого лица, и недопущении злоупотребления в иных формах в отношении имени такого гражданина [1]. Подытожив вышесказанное, можно провести аналогию права на псевдоним с правом на имя, и сделать вывод о том, что право на псевдоним является личным неимущественным правом. Но особенность права на имя в том, что оно присуще лицу с рождения, а право на псевдоним может приобретаться только путем его многократного употребления, придающим его обладателю литературную, научную, творческую и иную индивидуальность [2].

Наиболее актуальным выступает вопрос доказывания принадлежности лицу такого псевдонима. На практике считается, что самым целесообразным является такой вариант защиты, как регистрация псевдонима или имени в качестве товарного знака. Вышеуказанная процедура предоставляет возможность правообладателю осуществлять свою деятельность под товарным знаком, право на который обосновывается свидетельством о государственной регистрации товарного знака, что также выступает мерой для дальнейшего пресечения нарушений в отношении принадлежности конкретному лицу его псевдонима [3].

В тех случаях, когда лицо имеет известность у широкого круга лиц, то трудностей с регистрацией товарного знака не возникает, и при том условии,

что лицо обрело популярность без регистрации товарного знака, но в дальнейшем ее осуществила. Примером можно указать следующие товарные знаки: товарный знак № 586569, зарегистрирован на имя правообладателя Ширман Андрей Леонидович (выступающего под псевдонимом DJ Smash); товарный знак №168701 «Филипп Киркоров» (дата регистрации 16 октября 1998 г.); товарный знак №213030 «Алла Пугачева» (дата регистрации 23 мая 2002 г.).

Указанные примеры товарных знаков связаны прямо как с эстрадной деятельностью исполнителей, так и полным перечнем товаров и услуг МКТУ в отношении которых этот знак зарегистрирован.

Как было указано выше, каких-либо трудностей с регистрацией популярных имен и псевдонимов в качестве товарных знаков не возникает, то процедура регистрации имени или псевдонима тех, кто только начал свой творческий путь, вызывает ряд проблем, одной из которых является доказанность различия соответствующих обозначений и принадлежности их конкретному лицу. В подтверждение необходимо предоставить в регистрирующий орган публикации, записи, фотографии экспозиций и т.д.

На основании п. 2 ч. 9 ст. 1483 ГК РФ, в качестве товарного знака не подлежат регистрации обозначение, схожее с именем, псевдонимом широко известной личности в России, без соответствующего согласия такого лица, или же его наследника. Без получения такого согласия, регистрирующий орган вынесет отказ в регистрации товарного знака. Отметим, что на практике, мало случаев, когда известная личность выражает такое согласие, так как никто не желает, чтобы его собственное имя или псевдоним использовали другие лица в своих целях деятельности.

Одной из выдающихся историй, можно указать спор по иску Феликса Разумовского к писателю, который осуществлял свою творческую деятельность под псевдонимом, аналогичному его имени. Суть спора заключалась в том, что имя историка совпадало с псевдонимом другого лица. Телеведущий решил, что в данном случае происходит непосредственное нарушение его права на имя. Такой псевдоним вводит людей в заблуждение, причиняет истцу моральный вред и создает ложное впечатление о нем и его творчестве. Проблема заключалась в том, что ответчик обрел широкую значимость, выпустив большое количество произведений под указанным псевдонимом, начиная с 1996 года. Однако Верховный суд встал на сторону истца и указал, что имя или

псевдоним лица подлежит использованию только при получении его согласия и таким образом, чтобы не вводить в заблуждение третьих лиц и не допускать других злоупотреблений [4].

Также часто встречающимся случаем является формирование творческого коллектива в виде группы, осуществляющая свою творческую деятельность под выдуманным названием, которое также можно зарегистрировать в качестве товарного знака.

В большинстве случаев, правообладателями таких товарных знаков являются продюсерские центры, осуществляющие координацию деятельности данных групп. Такими примерами выступают: товарный знак № 315787 «Глюкоза», правообладателем которого выступает продюсерский центр имени Максима Александровича Фадеева.

Таким образом, наименование группы подлежит защите путем регистрации товарного знака уже зарекомендовавшие себя и коммерчески успешные коллективы. Такая регистрация предоставляет возможности ограничения использования другими лицами подобных слов или словосочетаний. Стоит упомянуть и о том, что указанный способ часто практикуется лейблами, которые осуществляют не только творческую деятельность коллектива, но и выпуск брендовой одежды или другой сувенирной продукции с использованием товарного знака - наименования коллектива. Регистрации подлежат словесные, изобразительные, объемные обозначения и их комбинации. Название проекта можно зарегистрировать как словесный товарный знак, а также закрепить за собой стиль написания и графические элементы. При этом следует учитывать ключевой момент, что в настоящее время до июля 2023 г. процедура регистрации товарного знака возможна только юридическими лицами и индивидуальными предпринимателями. Лейблы же осуществляют такую регистрацию на свое имя, что дает им возможность ограничения использования товарного знака, при расторжении отношений с коллективом.

Кроме того, регистрации товарного знака подлежат литературные герои, вымышленные персонажи творческих произведений, книги, кинокартины и т.д. Ограничения в отношении регистрации данных товарных знаков те же, то и при регистрации имен и псевдонимов. Одним из наиболее «громких» примером выступает товарный знак № 430551 «Рецепты бабушки Агафьи», правообладателем которого является ООО «Первое решение». Такое словесное

обозначение является собирательным образом, а полное имя – Агафья Тихоновна Ермакова.

Исходя из вышеуказанных аспектов, можно прийти к выводу о том, что наиболее рациональным способом защиты псевдонима является его регистрация в качестве товарного знака в Роспатенте [5].

Однако следует отметить способ защиты, не связанный с регистрацией псевдонима в качестве товарного знака и ограничением, таким образом, прав иных лиц на его использование, является международная регистрация имени и псевдонима ISNI [6]. Процедура такой регистрации характеризуется, тем, что в отношении имени или псевдонима лица присваивается шестнадцатизначный идентификатор. Особенность состоит и в том, что отдельные номера могут быть присвоены для каждого псевдонима одного лица, либо же привязаны друг к другу в целях подтверждения их принадлежности одному лицу.

Международный стандартный идентификатор имени ISNI – представляет собой признанный во всем мире уникальный идентификатор для частных лиц и компаний, которые заняты в создании и распространении творческих работ: книг, музыки, фильмов, иллюстраций и прочих произведений. ISNI представляет собой решение проблемы идентификации и разграничения между творческими личностями со схожими именами и псевдонимами, названиями групп, облегчая авторам и правообладателям управление творческими произведениями.

Основная цель данной регистрации – идентифицировать лицо и принадлежащие ему произведения, в случаях совпадения имени или псевдонима. В том числе, и в судебных спорах, такая регистрация может выступать в качестве доказательства о принадлежности псевдонима конкретному лицу.

Преимуществом указанной регистрации является то, что она применяется и в отношении физического лица, который не является индивидуальным предпринимателем. Но, в данном случае отсутствуют дополнительные гарантии защиты, как при регистрации псевдонима в качестве товарного знака. На этом основании, правообладатель имеет право требования выплаты компенсации от нарушителя, однако, на практике ключевым моментом выступает устранение возможности нанесения вреда их репутации, а не материальная компенсация [7, с.7].

Существенным недостатком регистрации имени и псевдонима в международном реестре ISNI является то, что данная регистрация не носит государственного характера, что обеспечило бы значительный рост надежной защиты прав.

Исходя из изложенного, право на псевдоним представляет собой не только разновидность общегражданского права на имя, но и также разновидность права автора на имя, которое относится к личным неимущественным правам автора. Регистрация же творческого псевдонима предоставляет большие шансы защиты правообладателю при регистрации в качестве товарного знака, чем регистрация в международном реестре ISNI.

### **Список литературы**

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51 // Собрание законодательства РФ.1994. Ст. 3301.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 №230-ФЗ (ред. от 26.07.2019, с изм. от 24.07.2020) //Российская газета. 2006. №289.
3. Определение Верховного Суда РФ от 15.08.2017 №5-КГ17-102 // СПС «КонсультантПлюс»
4. Актуальные проблемы эффективности частного права: монография (отв. ред. А.Н. Левушкин, Э.Х. Надысева). М., 2002.
5. Рожкова М.А. Творческий псевдоним как товарный знак (доклад на секции «Правовая охрана и защита прав на товарные знаки», проходившей в рамках X Международного форума «Интеллектуальная собственность – XXI век») [Электронный ресурс] // Закон.ру. 2017. 25 апреля.
6. Что такое ISNI // isni. URL: <https://isni.ru/about/>
7. Останина Е.А. О защите имени и псевдонима. По мотивам Определения Судебной коллегии по гражданским делам ВС РФ от 15.08.2017 № 5-КГ17-102 // Вестник экономического правосудия Российской Федерации 2017. № 11, с.7

© В.Ю. Шваб

## ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ПРОДАЖИ ТОВАРОВ ЧЕРЕЗ ТОРГОВЫЕ АВТОМАТЫ

**Хайруллина Юлия Рамилевна**

студент

Всероссийский государственный университет юстиции  
(РПА Минюста России)

**Аннотация:** статья посвящена правовому регулированию одного из видов розничной купли-продажи – вендинговой торговле. Рассматривается понятие и классификация автоматизированной продажи. Представляются разные позиции авторов по закреплению данного вида торговли на законодательном уровне. Заостряется внимание на отсутствии закрепления единого способа юридического оформления отношений для установки и обслуживания автоматов.

**Ключевые слова:** вендинговая торговля, вендинг, продажа через автоматы, торговый автомат, купля-продажа, розничная купля-продажа.

## LEGAL REGULATION OF THE SALE OF GOODS THROUGH VENDING MACHINES

**Khairullina Yulia Ramilevna**

**Abstract:** the article is devoted to the legal regulation of one of the types of retail sale - vending trade. The concept and classification of automated sales are considered. Different positions of the authors on the consolidation of this type of trade at the legislative level are presented. Attention is focused on the absence of fixing a single method of legal registration of relations for the installation and maintenance of automatic machines.

**Key words:** vending trade, vending, sale through vending machines, vending machine, purchase and sale, retail purchase and sale.

Одним из новых и быстро развивающихся видов розничной купли-продажи является «вендинговая» торговля. «Вендинг» (vending – англ. яз.) обозначает продажу товаров либо оказание различных услуг с помощью

торговых автоматов. Вендинг включает в себя торговлю без участия человека в акте купли-продажи.

Торговля через автоматы пользуется большой популярностью во всем мире, но в России к ней относятся с определенным скепсисом. Хотя первый торговый автомат по продаже шоколада появился в России еще в 1898 году в Санкт-Петербурге. Широкое распространение вендинговой торговли началось лишь в 1950-ые годы, автоматы продавали жетоны в метрополитен, газеты, газированную воду, молочные продукты. В девяностых годах вендинговый бизнес перестал развиваться до начала 2000. Несмотря на долгое существование вендинговой торговли в России, специалисты отмечают, что данный вид деятельности находится на этапе зарождения [1].

В экономической и специальной литературе нет единого подхода к пониманию вендинга, как виду предпринимательской деятельности. Многие авторы дают свое понимание вендингу. Например, Чигарин Т.В. определяет вендинг бизнес как «торговый бизнес, суть которого – мелкорозничная торговля» [2, с. 15]. Казанцева С.Ю. в своей статье указывает: «вендинг - это отрасль в бизнесе, основанная на предложении населению товаров при помощи автоматизированных систем» [3, с. 85]. Вендинг характеризуется как самостоятельное и специфическое направление ведения бизнеса, связанное с торговлей товарами и услугами только через автоматы, то есть без прямого контакта продавца и покупателя.

Собственно, единственной нормой, которая регламентирует автоматизированную торговлю, является ст. 498 Гражданского Кодекса РФ, где введено понятие вендинга как продажи товаров с использованием торговых автоматов [4]. В то же время действующее законодательство не содержит определения «торговый автомат». Но в соответствии с "ГОСТ Р 51303-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. Торговля. Термины и определения" (утв. Приказом Росстандарта от 28.08.2013 N 582-ст) (ред. от 22.04.2020): «торговый автомат (вендинговый автомат) - нестационарный торговый объект, представляющий собой техническое устройство, предназначенное для автоматизации процессов продажи, оплаты и выдачи штучных товаров в потребительской упаковке в месте нахождения устройства без участия продавца» [5].

Вендинг является хорошей альтернативой традиционной торговле. Так, Сергеев И.В. выделяет следующие преимущества автоматов:

- при покупке товара в автомате тратится минимальное количество времени;
- не стоит проблема наличия квалифицированного рабочего персонала, так как не нужен посредник между покупателем и автоматом;
- так как процедура покупки стандартизирована, аппарат удобен в использовании, а это обеспечивает качество обслуживания;
- торговый аппарат занимает мало места и может функционировать семь дней в неделю без перерывов [6, с. 38].

Но весьма спорным вопросом является правовое регулирование вендинга в России. В научной литературе существуют разные позиции по решению данной проблемы.

1. В Российской Федерации отсутствует нормативный правовой акт, который бы комплексно регулировал правила вендинговой торговли, хотя необходимость в принятии такого акта давно назрела. Лукашова А.С. предлагает принять специальный нормативно-правовой акт, регулирующий этот специфический вид торговой деятельности (как это сделано, в частности, для дистанционной торговли и торговли по образцам) позволит упорядочить правовое регулирование и обеспечить стабильность ведения предпринимательской деятельности с использованием нестационарных торговых объектов [7, с. 40].

2. Сергеев И.В. считает необходимым закрепить в ГК РФ определение «торговый автомат», внести изменения в ст. 498 ГК РФ и обязать владельцев торговых автоматов кроме сведений о наименовании (фирменном наименовании) продавца, месте его нахождения, режиме работы, а также о действиях, которые необходимо совершить покупателю для получения товара, также доводить до покупателей информацию о товаре (срок годности, состав, возрастные ограничения) [6, с. 39]. Совершая покупку в торговых автоматах, мы не можем получить данную информацию, так как все товары находятся в самом автомате. А в соответствии со ст. 10 Закона РФ «О защите прав потребителей» покупатель имеет право на получение вышеуказанной информации о товаре до его приобретения [8]. То есть принятие специального нормативно-правового акта не требуется.

В мире через торговые аппараты продают огромное количество разнообразных товаров, начиная от продуктов питания заканчивая живыми цветами. Также вендинговые аппараты могут предоставлять такие услуги, как:

пополнение счета услуг связи; оплата коммунальных услуг; оплата процентов по кредитам; другие различные платежи; мгновенное фото; массаж в массажном кресле; заказ песни в музыкальном автомате и пр.

Единой классификации видов торговых автоматов до сих пор не существует. Многие авторы статей приводят свою классификацию. Бобков Д.И. в своей диссертации предлагает выделить торговые автоматы по типу продажи конкретного товара (торговые, не торговые), по устройству (механические, электронно-механические) и т. д. [9].

Нам больше импонирует классификация Сергеева И.В., который предлагает разделить торговые автоматы на четыре категории:

1. Автоматы по продаже напитков в розлив (кофейные автоматы, автоматы газировки, сока, молока, воды и пр.)
2. Автоматы по продаже пищевых товаров (снековые автоматы, автоматы по продаже еды и пр.)
3. Автоматы по продаже непищевых товаров (игрушки, контактные линзы, часы и т.п.)
4. Автоматы услуг (копировальные, фотокабины, массажные кресла, музыкальные и пр.) [6, с. 39].

Данная классификация отражает наиболее широкий спектр возможностей в области вендинговой торговли, и ее закрепление поможет избежать трудностей при получении различных разрешений и согласований на установку торгового автомата и осуществление продажи.

Еще одним пробелом в законодательной базе является отсутствие закрепления единого способа юридического оформления отношений для установки и обслуживания автоматизированных аппаратов. Юридическое оформление отношений для установки и обслуживания аппаратов может быть выполнено в виде:

- 1) Заключение договора аренды – самый популярный способ. Хотя договор универсальный, он имеет существенный недостаток: определение конкретного предмета договора (п. 3 ст. 607 ГК РФ). Договор считается не согласованным сторонами и не считается заключенным, если не оговорено условие об объекте, подлежащем передаче в аренду. Так как местонахождение аппарата может меняться, следовательно, определить часть сдаваемого в аренду помещения часто не представляется возможным [4].

2) «Договор размещения», не закрепленный в действующем законодательстве, но применяемый в силу ст. 421 ГК РФ [4]. Недостатком данного способа оформления являются спорные моменты, которые в договоре могут остаться неурегулированными, а в случае конфликта разрешить их, опираясь лишь на общие положения об обязательствах и договорах, а также на условия самого договора, весьма непросто.

3) Наиболее правильным является договор возмездного оказания услуг (договор безвозмездного оказания услуг) и надежной правовой конструкцией, которая используется сторонами в рассматриваемых правоотношениях. Важно, что этим договором определены только здание и этаж, где располагается торговый автомат, а условия, позволяющие идентифицировать передаваемые помещения, договор не содержит. Передача контрагенту объектов недвижимого имущества не производится, и имущество из владения и пользования не выбывает. Торговые автоматы устанавливаются на территории и в интересах заказчика.

Таким образом, мы видим, что отсутствие законодательно закрепленного способа юридического оформления отношений для установки и обслуживания вендинг-аппаратов тормозит развитие данного вида торговли и ведет к неблагоприятным последствиям для предпринимателей, занимающихся вендингом [6, с. 39].

В заключении, хотелось бы отметить, что несмотря на все проблемы, вендинг является одним из самых перспективных направлений развития потребительского рынка в России. С каждым годом он стремительно набирает обороты. Количество устанавливаемых торговых автоматов растет. Если законодатель обратит внимание на все проблемы вендинга, то потребительский рынок в России получит совершенно инновационный, эффективный и комфортный для покупателей вид торговли.

### **Список литературы**

1. Пчелинцева Е.М. Стартап установки вендинговых аппаратов с продуктами первой необходимости в условиях изоляции г.Томска – 2020 – 77 с.
2. Чигарин Т.Г. Вендинг-бизнес: механические торговые автоматы - 2005 - 128 с.

3. С.Ю. Казанцева, О.Е. Храпова, В.Н. Акуленкова Вендинговый бизнес на территории учебных заведений // Человеческий капитал и профессиональное образование.– 2017 – № 2 (22) – С. 85-88.

4. "Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая)" от 26.01.1996 N 14-ФЗ (ред. от 01.07.2021, с изм. от 08.07.2021) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2022)

5. ГОСТ Р 51303-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. Торговля. Термины и определения" (утв. Приказом Росстандарта от 28.08.2013 N 582-ст) (ред. от 22.04.2020)

6. Сергеев И.В. О некоторых проблемах в сфере вендинговой торговли // Научные тенденции: Юриспруденция – 2018 – 38-40 с. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35218765>

7. Лукашова А.С. Вендинговая торговля: правовое регулирование и перспективы развития // Юридическая наука. 2019. №8.

8. О защите прав потребителей : закон Рос. Федерации от 07.02.1992 N 2300-1 : в ред. федер. закона от 05.12.2022 N 478-ФЗ // Российская газета. — 1996. — № 8. — 16 янв.

9. Бобков Д.И. Организационно-экономический механизм развития вендинговой торговли: диссертация кандидата экономических наук // Государственная организация высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»

© Ю.Р. Хайруллина

# **СЕКЦИЯ ИНФОРМАТИКА**

УДК: 004.83

**ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И МАШИННОЕ ОБУЧЕНИЕ:  
ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ И ВЛИЯНИЕ НА ОБЩЕСТВО**

**Фурсова Ксения Андреевна**

**Калинин Юрий Дмитриевич**

студенты

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный

индустриальный университет»

**Аннотация:** в данной статье приводится рассмотрение такого понятия как искусственный интеллект, рассматриваются перспективы его развития и влияние на общество. Рассмотрены возможности и особенности искусственных интеллектов, а также актуальность его использования в современное время.

**Ключевые слова:** искусственный интеллект, машинное обучение, нейронная сеть, анализ данных, общество.

**ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND MACHINE LEARNING:  
DEVELOPMENT PROSPECTS AND IMPACT ON SOCIETY**

**Fursova Ksenia Andreevna**

**Kalinin Yury Dmitrievich**

**Abstract:** this article provides an overview of such a concept as artificial intelligence, discusses the prospects for its development and its impact on society. The possibilities and features of artificial intelligence, as well as the relevance of use in modern times, are considered.

**Key words:** artificial intelligence, machine learning, neural network, data analysis, society.

На сегодняшний день в современном мире сложилась ситуация, когда технологии машинного обучения, такие как искусственный интеллект (ИИ), являются наиболее распространенными инструментами формирования и подбора информации во всемирной сети. Для того чтобы подробнее раскрыть

вопрос влияния и перспектив развития искусственного интеллекта на людей и общество в целом, следует более подробно рассмотреть само это понятие. Под искусственным интеллектом следует понимать раздел информатики, который занимается решением когнитивных задач и выполнением творческих функций, предназначенных, как правило, для человека.

Нередко термин «искусственный интеллект» используют в качестве синонима машинного обучения, однако машинным обучением принято называть методы анализа, основанные на байесовской теории, которые используются для распознавания шаблонов и обучения [1, с. 105].

Сегодня данные технологии используются повсеместно, когда использование точных программных алгоритмов не обеспечивает достаточной гибкости или эффективности. Классическая компьютерная программа обрабатывает входные данные по жесткому алгоритму, заложенному разработчиками, и возвращает соответствующий результат, тогда как система машинного обучения анализирует входные данные для поиска шаблонов и закономерностей, а затем создает статистический код – модель машинного обучения – который возвращает наиболее подходящий результат на основании предыдущих входных и выходных данных. При этом точность модели во много зависит от качества и количества накопленных данных [2, с. 318].

Также стоит отметить, что искусственный интеллект обладает высокой степенью доверия людей, что возлагает на него ответственность за модерирование и фильтрацию контента. Именно алгоритмы определяют, какую информацию стоит удалить, распространить или скрыть. Однако стоит отметить, что ответственность за настройку и обучение алгоритмов ИИ лежит все-таки на людях, которые занимались его разработкой и внедрением. Недобросовестный подход, корыстные цели и даже обычная невнимательность несут реальный риск того, что подобные технологии смогут негативно воздействовать на восприятие информации другими людьми.

На сегодняшний день возможности искусственных интеллектов достаточно обширны, рассмотрим их подробнее. Современные системы машинного обучения и искусственного интеллекта могут решать сложные математические задачи, распознавать образы, писать тексты, определять оптимальные настроенные параметры для сложных производственных систем и многое другое. В основе всех возможных действий воспроизводимых такими алгоритмами лежит математика, логика и статистика.

Согласно документации компании Amazon технологии машинного обучения широко используются внутри компании для расширения сферы деятельности, улучшения работы различных сервисов, повышения качества логистики и скорости доставки. Также в сфере бизнеса искусственный интеллект часто используется для прогнозирования результатов на основе данных за прошедший период, как например: предсказание объема продаж в будущем квартале; какие клиенты могут повторно обратиться за услугой к той или иной компании; как погодная статистика повлияет на объем урожая и так далее.

Отдельно стоит упомянуть системы искусственного интеллекта популярные на текущий момент: используемые для генерирования изображений, генеративные модели и языковые модели, используемые для написания текстов.

Языковая модель – это алгоритм рассчитывающий распределение вероятностей по последовательностям слов в предложении. Наиболее популярными языковыми моделями сейчас являются GPT OpenAI, M2M-100, Neural Machine Translation Google, Балабоба Яндекс. GPT OpenAI стал широко известен людям по всему миру именно за счет своих возможностей – он может поддержать беседу, ответить практически на любой вопрос, написать код на требуемом языке программирования, сочинить стихотворение на заданную тему, помочь написать письмо, составить отчет и даже помочь в написании дипломной работы. Так, например, в Российском государственном гуманитарном университете (РГГУ) был защищен дипломный проект, пояснительную записку к которому составляли с помощью ChatGPT.

Другой сферой деятельности, в которой нашлось место искусственному интеллекту, оказалось творчество. На данный момент существует множество генеративных нейронных сетей способных генерировать качественные изображения и видео по запросам пользователей. К наиболее распространенным можно отнести Midjourney, Dall-E, Kandinsky, Stable Diffusion, GauGAN2, Craiyon. Данные нейросети способны генерировать изображения на основе текстовых описаний, схематичных образов и других изображений в достаточно хорошем качестве, что вызывает разного рода реакции. Так, например, в декабре 2022 года на бирже работ профессиональных художников, дизайнеров и иллюстраторов «Artstation» была организована забастовка в связи с тем, что платформа никак не помечала работы, созданные с

помощью искусственного интеллекта, что обесценивало многочасовой труд реальных людей. Осенью 2022 года картина «Космический оперный театр», сгенерированная при помощи нейронной сети «Midjourney» получила главный приз на художественной ярмарке в штате Колорадо. Весной 2023 года немецкий фотограф Борис Эльдагсен выиграл награду на престижном конкурсе «Sony World Photography Award 2023» в номинации «Свободное творчество» за снимок «Псевдоамнезия: Электрик», однако, позже он признался, что изображение было сгенерировано искусственным интеллектом и не являлось реальной фотографией, а цель участия в конкурсе была в том, чтобы показать сообществу фотографов реальные возможности искусственного интеллекта.

Стоит отметить, что наиболее распространенная сфера применения методов машинного обучения и искусственного интеллекта – это сфера подбора контента, которая встречается постоянно в повседневной жизни людей – поиск в интернете, подборки «интересных» товаров, рекомендованные видео и тому подобное. Компании используют искусственные интеллекты и машинное обучение для настроек различных рекомендательных алгоритмов, как правило, в коммерческих целях, что в свою очередь несет риск праву на частную жизнь.

Также говоря об искусственных интеллектах, нельзя не упомянуть об их особенностях. Рассмотрим некоторые из них [3, с. 90]:

- искусственные интеллекты обладают собственной внутренней моделью внешнего по отношению к ним мира, благодаря чему системы индивидуальны и способны принимать самостоятельные решения в оценке ситуаций;
- системы способны пополнять собственные базы знаний;
- искусственный интеллект имеет возможность воспроизводить, создавать и представлять информацию в различных видах, даже при условии, что такая информация не содержится в системе в явном виде;
- системы искусственного интеллекта обладают способностью к пониманию естественного языка;
- способность к взаимодействию с человеком;
- способность адаптироваться.

Так как на сегодняшний день новые технологии все больше интегрируются в обыденную жизнь человека, то неудивительно, что искусственный интеллект также внедряется во все сферы жизнедеятельности людей. Их основное направление развития – автоматизация разного рода

процессов. Эта тенденция имеет как положительные аспекты, так и отрицательные, поскольку большое количество квалифицированных работников лишатся рабочего места. Так например, в начале мая 2023 года компания IBM объявила о том, что в течение пяти лет около 30% сотрудников будут заменены на искусственный интеллект, способный автоматизировать их рабочие задачи [4, с. 86]. Это в первую очередь обусловлено тем, что правильно обученные алгоритмы ИИ будут способны минимизировать трудозатраты, время выполнения операций, а также устранят ошибки, связанные с человеческим фактором. Такая интеграция искусственного интеллекта в производственный процесс называется гиперавтоматизация.

Однако стоит отметить, что, несмотря на экономическую выгодность, удобство и уровень развития технологий искусственных интеллектов, операции контроля за производством должны осуществлять люди. Это связано с тем, что современным системам искусственного интеллекта недоступно мышление, понимание и объяснение производственных процессов и, несмотря на возможности искусственного интеллекта и его положительное влияние уровень существующих технологий, многие специалисты опасаются, что сочетание глубокого машинного обучения, анализа больших данных и искусственный интеллект может ускорить и даже спровоцировать четвертую промышленную революцию, к последствиям которой человечество во многом еще не готово. Следует чаще поднимать вопрос необходимости в быстрой адаптации систем образования, здравоохранения и управления к новым технологиям.

Говоря о перспективах развития, также стоит сказать о том, что на текущий момент крупные международные компании делают ставку на развитие технологий искусственного интеллекта и машинного обучения в следующих сферах [5, с. 116]:

- кибербезопасность;
- гиперавтоматизация;
- бизнес-прогнозирование;
- объединение машин и людей для повышения когнитивной производительности.

Искусственный интеллект и машинное обучение способствуют информационным системам масштабироваться, создавать новые модели производства, повышать точность и скорость получения результатов. Помимо этого, на ближайшее время прогнозируется развитие технологий машинного

обучения в военной автоматизации, где искусственный интеллект сможет управлять полностью автоматизированными системами, транспортом и орудиями. Также, применение искусственного интеллекта развивается в системах домашней и личной безопасности, в сфере машинного зрения, которое применяется уже сегодня во многих системах, как например видеонаблюдение с распознаванием, автоматизированные системы управления автомобилем, системы оплаты по биометрии и многое другое.

Таким образом, искусственный интеллект и машинное обучение являются ключевыми технологиями, определяющими будущее нашего общества. Они открывают огромные возможности для улучшения качества жизни, решения сложных научных задач, оптимизации производства, повышения энергоэффективности и устойчивости экосистемы.

Однако, наряду с многочисленными преимуществами, искусственный интеллект и машинное обучение ставят перед обществом некоторые важные вызовы. Эти вызовы включают вопросы безопасности, приватности, этики и оправданности применения искусственных интеллектов в различных сферах жизни.

Для эффективного развития искусственного интеллекта необходимо учесть эти вызовы и активно работать над их преодолением, в то же время осознавая значимость и актуальность данной технологии для современного мира. Правильный подход к этому вопросу позволит нашему обществу максимально извлечь пользу из потенциала искусственного интеллекта и машинного обучения, а также обеспечит надежное и устойчивое развитие с учетом интересов всех сторон.

### **Список литературы**

1. Анохин К.В., Новоселов К.С., Смирнов С.К., Ефимов А.Р., Матвеев Ф.М. Искусственный интеллект для науки и наука для искусственного интеллекта// Вопросы философии. 2022. № 3. С. 105.

2. Вангаева Ф.М., Тайсумова Х.В. Проблемы обучаемости искусственного интеллекта и обучаемости искусственным интеллектом // В сборнике: В поисках социальной истины. Материалы II Международной научно-практической конференции. Под общей редакцией О.А. Полюшкевич, Г.В. Дружинина. 2020. С. 318.

3. Окунева Н.В., Туманова Е.С., Шипулина И.А. Мировой рынок искусственного интеллекта его влияние искусственного интеллекта на облик рынка труда. В сборнике: Современный специалист-профессионал: теория и практика. 2018. С. 90.

4. Рязанов С.И. Искусственный интеллект как множество - классификация искусственных интеллектов. В сборнике: Вузовская наука в современных условиях. сборник материалов 54-й научно-технической конференции: в 3 ч. Ульяновск, 2020. С. 86.

5. Сагдатуллин А.М., Емекеев А.А. Artificial intelligence in objects recognition. Ученые записки Альметьевского государственного нефтяного института. 2014. Т. 12. № 1. С. 116.

© К.А. Фурсова, Ю.Д. Калинин, 2023

## **ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВЕБ-ПРИЛОЖЕНИЯ «GRSU.SKILLS»**

**Карпейчик Максим Игоревич**

студент

Научный руководитель: **Разова Елена Леонидовна**

к.ф.н., доцент

УО «Гродненский государственный  
университет им. Янки Купалы»

**Аннотация:** большое количество абитуриентов сталкиваются с трудностью выбора будущей специальности для получения высшего образования. Всё это происходит из-за нехватки информации, которая характеризует ту или иную специальность. В данной статье будет описано решение данной проблемы в виде проектирования информационной системы, которая предоставит возможность просмотра информации о факультетах, специальностях и учебных дисциплинах, а также позволит оптимизировать процесс ознакомления с приобретаемыми компетенциями студентов и отслеживать развитие данных компетенций.

**Ключевые слова:** проектирование, веб-приложение, информационная система, компетенции, абитуриенты, студенты.

## **DESIGNING A «GRSU.SKILLS» WEB APPLICATION**

**Karpeychik Maxim Igorevich**

**Abstract:** currently, a huge number of applicants face the difficulty of choosing a future specialty for higher education. All this is due to a lack of information that characterizes a particular specialty. This article will describe the solution to this problem in the form of designing an information system that will provide an opportunity to view information about faculties, specialties and academic disciplines, as well as optimize the process of familiarization with the acquired competencies of students and monitor the development of these competencies.

**Key words:** design, web application, information system, competencies, applicants, students.

В настоящее время абитуриенты могут иметь трудности выбора будущей специальности. Тщательный выбор будущей специальности очень важен для получения высшего образования. Проблема возникает из-за недостаточного количества информации, которая характеризует множество специальностей в университете.

Для получения всей необходимой информации абитуриент, скорее всего, захочет посетить официальный сайт выбранного им университета, чтобы найти всю необходимую информацию о факультетах, специальностях, сроках обучения и преподаваемых дисциплинах. Однако найти такую информацию не всегда получается легко для абитуриента из-за её нехватки или отсутствия. Поэтому многие из них не обладают достаточной информацией для полного понимания будущего протекания учебного процесса, из-за чего через некоторое время многие разочаровываются в своём выборе, т.к. они ожидали не совсем того, что по итогу получили.

В результате выбора неподходящей профессии человеку сложно найти свое место в жизни и наметить карьерный путь. Правильный выбор профессии приносит огромное моральное удовлетворение, так как человек получает возможность в полной мере реализовать свой потенциал, ведь только занимаясь любимым делом, можно добиться истинного успеха.

Основной функцией веб-приложения «GRSU.Skills» является возможность отслеживания уровня приобретённых во время обучения компетенций, то данную тему можно назвать актуальной, т.к. на рынке веб-приложений ещё не существует подобного приложения, которое будет содержать в себе схожий функционал. Данное веб-приложение будет предоставлять возможность для студентов отслеживать свои профессиональные компетенции и навыки, а также поможет точнее оценить свой уровень знаний в каждой из изучаемых областей, что в последствии поможет понять, где имеются пробелы в знаниях и что необходимо улучшать и развивать в себе.

К проектируемой информационной системе необходимо описать системные требования: система будет содержать три типа пользователей, которые будут с ней взаимодействовать – абитуриент, студент и администратор.

Рассмотрим функциональные требования для каждого из пользователей.

Перечислим функциональные требования для пользователя с типом «Абитуриент»:

- Предоставление всей необходимой информации об имеющихся в университете специальностях и факультетах, а также сроках обучения, дисциплинах и о возможных приобретённых компетенциях, которые могут помочь в дальнейшем профессиональном развитии;

- Возможность просмотра перечня профессий, на которые будет претендовать студент после окончания обучения в университете на конкретной специальности;

- Просмотр данных в удобном и структурированном виде о выбранной специальности, изучаемых дисциплинах и приобретаемых во время обучения компетенциях в виде Road Map и некоторые другие требования.

Перечень функциональных требований для пользователя типа «Студент»:

- Авторизация студентов в веб-приложении с помощью учётных данных от ЕИП ГрГУ им. Янки Купалы и выход из учётной записи студента;

- Возможность отслеживания уровня приобретённых компетенций во время учебного процесса;

- Получение оценки уровня приобретённых компетенций на основании ведомостей и некоторые другие требования.

Последний перечень функциональных требований будет для пользователя с типом «Администратор»:

- Добавление данных о специальностях, факультетах и обучаемых дисциплинах и обновление актуальных данных;

- Контроль соединения (интеграции) между веб-приложением и образовательным порталом ГрГУ им. Янки Купалы.

Опишем ER-диаграмму для разрабатываемой информационной системы.

ER-диаграмма или диаграмма связей между объектами внутри ИС необходима для построения концептуальной модели базы данных.

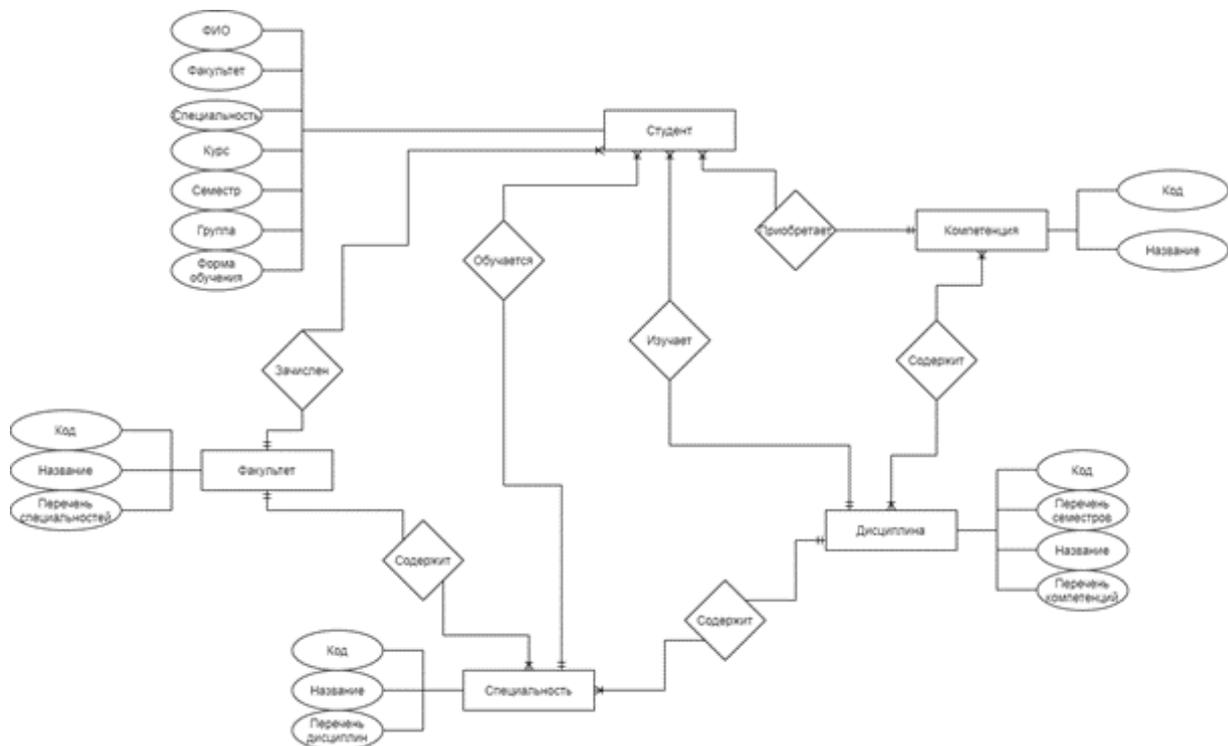
В первую очередь необходимо определить сущности ИС. Для информационной системы «GRSU.Skills» сущностями будут являться: студент, факультет, специальность, учебная дисциплина и компетенция.

После определения сущностей ИС необходимо определить связи между нашими сущностями. Мы получаем такие связи: студент зачислен на факультет, обучается на специальности, изучает дисциплины и приобретает компетенции; специальность принадлежит факультету и содержит в себе дисциплины; дисциплина позволяет приобрести компетенции.

Затем определим атрибуты (характеристики сущности). Так как у нас 5 сущностей, то, соответственно, и 5 атрибутов. Определим, какие атрибуты содержит в себе каждая из сущностей:

- Сущность «Студент» содержит в себе такие атрибуты, как: ФИО, код студента, факультет, специальность, курс, семестр, группа и форма обучения.
- Сущность «Факультет» содержит в себе атрибуты: код факультета, название и список специальностей.
- Сущность «Специальность» содержит в себе атрибуты: код специальности, название и список дисциплин.
- Сущность «Учебная дисциплина» содержит в себе атрибуты: код дисциплины; перечень семестров, в которых преподаётся; название и перечень компетенций, получаемых студентом во время изучения данной дисциплины.
- Сущность «Компетенция» содержит в себе следующие атрибуты: код компетенции и название.

Для наглядности опишем нашу диаграмму на рисунке (рис. 1) – для этого используем электронный ресурс draw.io [1], который поможет построить диаграмму в явном виде.



**Рис. 1. ER-диаграмма для ИС «GRSU.Skills»**

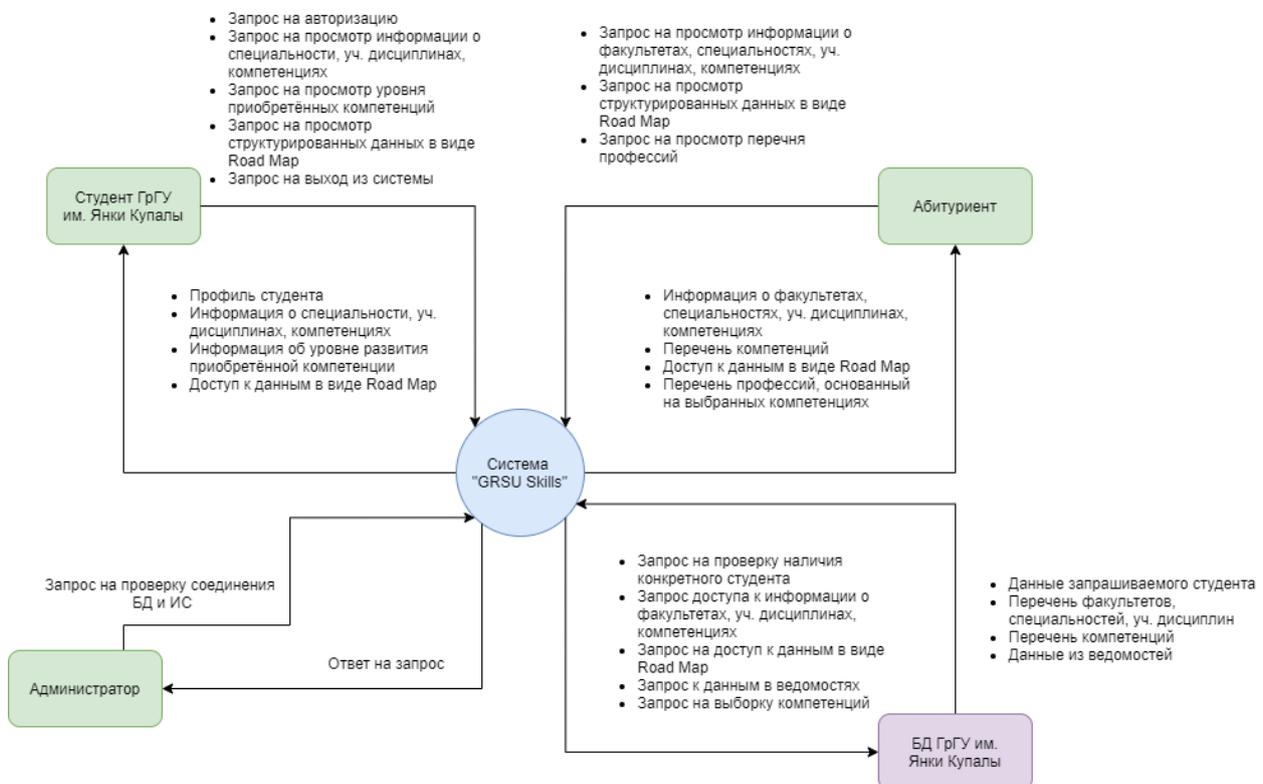
Далее будет представлена спроектированная контекстная диаграмма для разрабатываемой информационной системы. Для проектирования данной диаграммы также использовался электронный ресурс draw.io [1].

Контекстная диаграмма относится к категории диаграмм, описывающих систему на уровне «чёрного ящика» – а именно, только внешние свойства (в данном случае – потоки данных), но не содержание системы.

Контекстная диаграмма содержит 3 основных компонента:

- Проектируемый объект (например, система);
- Элементы (группы пользователей, смежные системы);
- Потоки данных (исходящие и входящие) [2].

В нашем случае проектируемый объект – это система отслеживания уровня приобретённых компетенций во время учебного процесса «GRSU.Skills». Элементами, с которыми взаимодействует проектируемый объект являются студенты, абитуриенты, администратор и база данных университета. В контекстной диаграмме для ИС «GRSU.Skills», представленной ниже (рис. 2), можно увидеть потоки входящих и исходящих данных.



**Рис. 2. Контекстная диаграмма для ИС «GRSU.Skills»**

В данной статье была рассмотрена проектируемая информационная система «GRSU.Skills». Были описаны функциональные требования, а также представлены ER-диаграмма и контекстная диаграмма для проектируемой информационной системы.

### **Список литературы**

1. Создание ER и контекстных диаграмм [Электронный ресурс] / Draw.io, 2023. – Режим доступа: <https://app.diagrams.net>. – Дата доступа: 01.05.2023.
2. Контекстная диаграмма [Электронный ресурс] / Systems.Education, 2023. – Режим доступа: <https://systems.education/context-diagram>. – Дата доступа: 02.05.2023.

© М.И. Карпейчик, 2023

**СЕКЦИЯ  
ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ  
НАУКИ**

## **МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РЕШЕНИЮ ФИЗИЧЕСКИХ ЗАДАЧ НА РАСЧЕТ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ ЦЕПЕЙ**

**Дозморов Кирилл Михайлович**  
студент

Научный руководитель: **Яковлева Елена Владимировна**  
д.п.н., доцент  
НХТИ (филиал) ФГБОУ ВО «КНИТУ»

**Аннотация:** проблема обучения решению физических задач на расчет электрических цепей не нова. Существует множество способов расчета электрических схем при смешанном соединении проводников, каждый из которых применяется на практике. В этой статье будут разобраны некоторые способы расчета сопротивлений для сравнительно простых цепей постоянного тока с резисторами или электрическими лампами. Предложенная методика позволяет осуществить повторение и систематизацию знаний обучающихся по расчету простейших электрических цепей.

**Ключевые слова:** электрические схемы, расчет сопротивлений, цепь постоянного тока, смешанное соединение проводников.

## **METHODS OF TEACHING THE SOLUTION OF PHYSICAL PROBLEMS FOR THE CALCULATION OF ELECTRICAL CIRCUITS**

**Dozmorov Kirill Mikhailovich**

**Abstract:** the problem of learning to solve physical problems for the calculation of electrical circuits is not new. There are many ways to calculate electrical circuits with a mixed connection of conductors, each of which is used in practice. In this article, some methods of calculating resistances for relatively simple DC circuits with resistors or electric lamps will be analyzed. The proposed method makes it possible to repeat and systematize the knowledge of students by calculating the simplest electrical circuits.

**Key words:** electrical circuits, resistance calculation, DC circuit, mixed connection of conductors.

Основная цель, которая ставится при обучении решению физических задач на расчет электрических цепей, заключается в том, чтобы обучающиеся усвоили физические закономерности, научились анализировать предложенные электрические схемы [1] и применять полученные знания на практике [2]. Решение задач при смешанном соединении проводников способствует прочному усвоению теоретического учебного материала, конкретизации знаний по последовательному и параллельному соединению резисторов, устранению формализма в применении формул, развитию логического мышления и навыков самостоятельной работы, являясь источником новых знаний.

Методика решения каждой задачи зависит от ряда факторов: содержания задачи, цели, поставленной преподавателем, уровня знаний обучающихся и т.д. Однако существует ряд общих положений, которые необходимо выполнять при обучении решению задач на расчет простых электрических цепей. Пусть дана схема, состоящая из источника тока, нескольких резисторов или лампочек. Как показывает практика, решение задач на расчет токов в ветвях электрической цепи целесообразно проводить с планомерного упрощения схемы, например, заменяя последовательно или параллельно соединенные проводники их эквивалентными сопротивлениями. Такие эквивалентные замены обоснованы возможностью соединять-разъединять точки цепи, имеющие равные потенциалы. При наличии в схеме оси симметрии, когда входные и выходные зажимы схемы лежат на этой оси, то в цепи наблюдается симметричное распределение токов и любые две точки, симметричные относительно этой оси, имеют равные потенциалы. Задача решается в общем виде, а затем находится числовое значение искомой физической величины. Лучшим способом проверки полученного результата является, по возможности, решение предложенной задачи другим способом или методом.

Рассмотрим несложный пример решения задачи.

*Задача 1.* Имеется источник тока с напряжением равным 6 В, реостат сопротивлением 30 Ом и две лампочки. На одной лампочке написаны следующие значения 3,5 В; 0,35 А, а на другой лампочке – 2,5 В; 0,5 А. Как собрать цепь и какое сопротивление установить на реостате, чтобы лампочки горели в нормальном режиме? Ответ округлить до целого значения [3, с.104].

*Дано:*

$$U_{ист} = 6 \text{ В}$$

$$R_{реост} = 30 \text{ Ом}$$

$$U_1 = 3,5 \text{ В}$$

$$J_1 = 0,35 \text{ А}$$

$$U_2 = 2,5 \text{ В}$$

$$J_2 = 0,5 \text{ А}$$

$R_p - ?$

*Решение:*

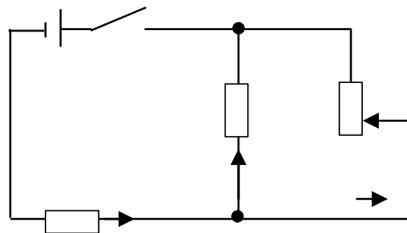
Из условия задачи можно увидеть, что напряжение, на которое рассчитаны лампочки, различно. Следовательно, лампочки подключены не параллельно.

Так как напряжение источника  $U_{ист} = 6 \text{ В}$ , а сумма падений напряжения на обеих лампочках равна  $U_1 + U_2 = 3,5 \text{ В} + 2,5 \text{ В} = 6 \text{ В}$ , то  $U_{ист} = U_1 + U_2$ .

Отсюда следует, что лампочки, имеющие сопротивления  $R_1$  и  $R_2$ , соединены последовательно.

Причём  $J_2 > J_1$ , значит реостат подключен параллельно лампочке с сопротивлением  $R_1$  и тогда  $J_2 = J_{об} = J_1 + J_{реост}$ .

Начертим схему электрической цепи (рис.1) в которой обозначим сопротивления лампочек соответственно  $R_1$  и  $R_2$ :



**Рис. 1. Электрическая схема к задаче 1**

Определим величину тока, протекающего через реостат:

$$J_{реост} = J_2 - J_1 = 0,5 \text{ А} - 0,35 \text{ А} = 0,15 \text{ А}.$$

Учитывая, что реостат подключен параллельно лампочке с сопротивлением  $R_1$ , определим падение напряжения на реостате, которое численно равно падению напряжения на первой лампочке  $U_{реост} = U_1 = 3,5 \text{ В}$ .

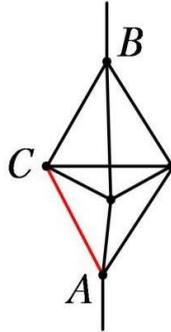
Тогда сопротивление на реостате  $R'_p = \frac{U_p}{J_p} = \frac{3,5 \text{ В}}{0,15 \text{ А}} = 23,30 \text{ Ом}$ .

*Ответ:*  $R_p \approx 23 \text{ Ом}$ .

Теперь разберем две задачи на замену исходного соединения другим эквивалентным соединением и применение в них метода узловых потенциалов.

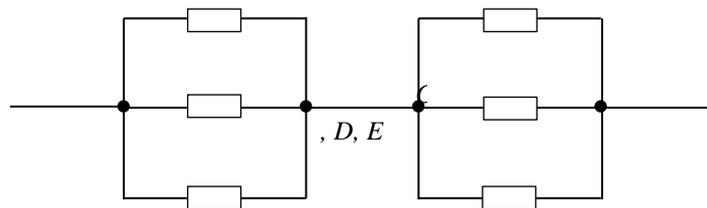
**Задача 2.** Из девяти одинаковых стержней, сопротивлением  $R = 4 \text{ Ом}$  каждый, сварена конструкция из двух призм, показанная на рисунке 2.

Вычислите мощность, выделяющуюся в ребре AC, если между точками A и B приложено напряжение  $U = 32$  В.



**Рис. 2. Электрическая схема к задаче 2**

<p><i>Дано:</i></p> <p><math>R = 40 \text{ Ом}</math></p> <p><math>U_{AB} = 32 \text{ В}</math></p> <hr style="width: 100%;"/> <p><math>P_{AC} = ?</math></p>	<p><i>Решение:</i></p> <p>Обозначив точками <math>D</math> и <math>E</math> вершины призмы, о которых в условии задачи ни чего не сказано. Начертим эквивалентную схему (рис.3):</p>
---	--



**Рис. 3. Эквивалентная схема к задаче 2**

Через ребра  $CD$ ,  $CE$ ,  $DE$  токи не текут, так как точки  $C$ ,  $D$ ,  $E$  имеют одинаковые потенциалы. Найдём общее сопротивление  $R_{об}$ :

$$R_{об} = R_{об1} + R_{об2},$$

$$\frac{1}{R_{об1}} = \frac{1}{R} + \frac{1}{R} + \frac{1}{R} = \frac{3}{R}. \text{ Соответственно, } R_{об1} = \frac{R}{3}, R_{об2} = \frac{R}{3}.$$

Тогда получим, что:

$$R_{об} = \frac{R}{3} + \frac{R}{3} = \frac{2R}{3} = \frac{2 \cdot 40}{3} = \frac{80}{3} \text{ Ом.}$$

Определим общий ток в цепи:  $J_{об} = \frac{U_{AB}}{R_{об}} = \frac{32 \cdot 3}{80} = 12 \text{ А}$ . Следовательно, ток протекающий через ребро  $AC$ , равен:

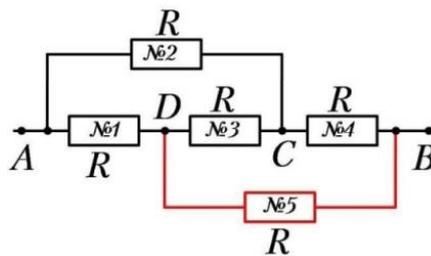
$$J_{AC} = \frac{1}{3}J_{об} = \frac{1}{3} \cdot 12 \text{ А} = 4 \text{ А}.$$

Отсюда найдем мощность, выделяющуюся в ребре AC:

$$P_{AC} = J_{AC}^2 \cdot R = 4^2 \cdot 4 = 64 \text{ Вт}.$$

Ответ:  $P_{AC}=64 \text{ Вт}$ .

**Задача 3.** На рисунке 4 показана электрическая схема, собранная из пяти одинаковых резисторов, сопротивлением  $R = 8 \text{ Ом}$  каждый. Вычислите мощность тока в резисторе № 5, если между точками А и В приложено напряжение  $U = 16 \text{ В}$  [4].



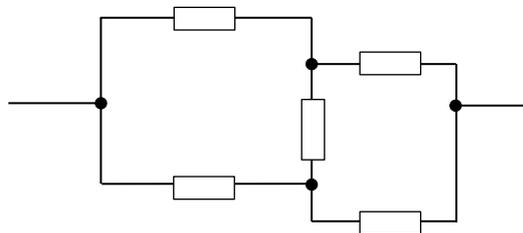
**Рис. 4.** Электрическая схема к задаче 3

*Дано:*

$$\begin{array}{l} R = 8 \text{ Ом} \\ U_{AB} = 16 \text{ В} \\ P_{AC} = ? \end{array}$$

*Решение:*

Согласно условию задачи, начертим эквивалентную схему (рис 5):



**Рис. 5.** Эквивалентная схема к задаче 3

Из схемы видно, что потенциалы в точках C и D одинаковы, соответственно ток через сопротивление  $R_3$  не идёт и его можно исключить из схемы. Тогда получим следующую схему (рис.6):

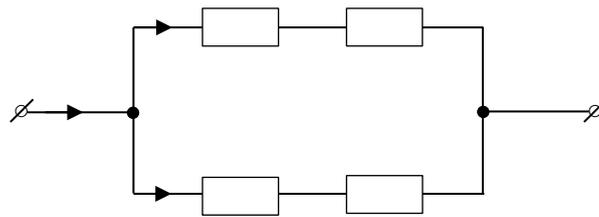


Рис. 6. Упрощенная схема к задаче 3

Определим сопротивления на участках цепи  $R_{2,4}$  и  $R_{1,5}$  :

$$R_{2,4} = R_2 + R_4 = 2R = 16 \text{ Ом.}$$

$$R_{1,5} = R_1 + R_5 = 2R = 16 \text{ Ом.}$$

Тогда общее сопротивление будет равно:

$$R_{06} = \frac{R_{1,5} \cdot R_{2,4}}{R_{1,5} + R_{2,4}} = \frac{16 \text{ Ом} \cdot 16 \text{ Ом}}{16 \text{ Ом} + 16 \text{ Ом}} = 8 \text{ Ом.}$$

Используя закон Ома для участка электрической цепи, найдем общий ток в цепи  $J_{06} = \frac{U_{AB}}{R_{06}} = \frac{16 \text{ В}}{8 \text{ Ом}} = 2 \text{ А.}$

Учитывая, что общий ток в цепи равен сумме токов в разветвленных участках цепи при параллельном соединении, запишем следующее равенство:

$$J_{06} = J'_1 + J''.$$

Отсюда следует, что  $J' = J_1 = J_5 = \frac{1}{2}J_{06} = 1 \text{ А,}$

соответственно

$$J'' = J_2 = J_4 = \frac{1}{2}J_{06} = 1 \text{ А.}$$

Исходя из этого, вычислим мощность тока в пятом резисторе:

$$P_5 = J_5^2 \cdot R_5 = (1 \text{ А})^2 \cdot 8 \text{ Ом} = 8 \text{ Вт.}$$

Ответ:  $P_5=8 \text{ Вт.}$

В завершении следует подчеркнуть, что простые электрические цепи можно рассчитать, используя закон Ома и описанные выше способы решения задач. В случае более сложных разветвленных электрических цепей целесообразно использование так называемых правил Кирхгофа для расчета электрических цепей.

### Список литературы

1. Яковлева Е.В. Физика. Учебно-методический комплекс. – Нижнекамск: Нижнекамский муниципальный институт, 2010. – 84 с.
2. Электричество и магнетизм: практикум / Е.В. Яковлева, А.М. Абдуллин, Т.Г. Макусева; Минобрнауки России, Казан. нац. исслед. технол. ун-т. – Казань: Изд-во КНИТУ, 2022. – 82 с.
3. Рымкевич А.П. Физика. Задачник. 10-11 кл. – М.: Дрофа, 2013. – 188 с.
4. Физика, задачи на резисторы. [Электронный ресурс] URL: <https://otvet.mail.ru/question/215117601> (дата обращения: 14.03.2023).

© К.М. Дозморov, 2023

**СЕКЦИЯ  
ТЕХНИЧЕСКИЕ  
НАУКИ**

УДК 004.584

## СИСТЕМЫ ПОДДЕРЖКИ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ В УПРАВЛЕНИИ ПРОГРАММАМИ СТАНКОВ С ЧПУ

Сочилин Данил Андреевич

Научный руководитель: Ахметзянова Гулия Наильевна

д.пед.н., профессор

ФГАОУ ВПО «Набережночелнинский институт КФУ»

**Аннотация:** В данной статье дана характеристика систем поддержки принятия решений: раскрыта сущность и структура, описаны возможности и виды, определены цели и задачи, решаемые с их помощью.

**Ключевые слова:** база данных, задачи принятия решений, информационная система, система поддержки принятия решений, хранение данных.

## DECISION SUPPORT SYSTEMS IN PROGRAM MANAGEMENT OF CNC MACHINES

Sochilin Danil Andreevich

**Abstract:** This article describes the characteristics of decision support systems: the essence and structure are disclosed, the possibilities and types are described, the goals and tasks solved with their help are defined.

**Key words:** database, decision-making tasks, information system, decision support system, data storage.

Для производства деталей на станках с ЧПУ огромную роль играет правильно подобранная управляющая программа (УП). Одним из способов выбора подходящей УП является создание специальной системы поддержки принятия решений (СППР). Данная система будет помогать человеку в процессе выбора УП, сокращая время ручного подбора и уменьшая вероятность ошибки, которую может совершить человек.

Система поддержки принятия решений (СППР) представляет собой компьютеризированную автоматизированную систему, разработанную с целью помощи людям в принятии решений в сложных условиях и обеспечения полного и объективного анализа предметной деятельности. СППР возникли в результате объединения управленческих информационных систем и систем управления базами данных [1].

В настоящее время отсутствует универсальное определение системы поддержки принятия решений, так как её структура существенно зависит от типа задач, которые требуется решить, а также от доступных данных, информации и знаний, а также от пользователей, которые будут использовать систему.

Существуют различные типы компьютерных систем поддержки принятия решений, включающие:

- Коммуникативные СППР, которые предназначены для коллективной работы нескольких специалистов, занятых выполнением общей задачи.
- Информационные СППР, которые сосредоточены на сборе и обработке данных, особенно на анализе временных рядов. Они функционируют внутри компании как системы управления базами данных (СУБД).
- Документальные СППР, которые предназначены для обработки и анализа документов различных форматов, включая структурированные и неструктурированные данные.
- Интеллектуальные СППР, которые содержат информацию о принятых аналогичных решениях, нормах и правилах, а также предлагают готовые алгоритмы на основе накопленного опыта.
- Моделируемые СППР, которые подбирают модели бизнес-процессов в соответствии с заданными условиями.

Основу любой из вышеупомянутых систем принятия решений составляет база данных, её предметная область и пользовательский интерфейс.

Современные системы поддержки принятия решений обладают следующими функциональными возможностями: сбор и проверка статистических данных; составление прогнозов на основе трендов; планирование и контроль качества; финансовый анализ и прогнозирование; анализ рисков и выявление скрытых закономерностей; отслеживание поведения пользователей и формирование клиентских групп; управление активами; распределение задач между сотрудниками.

Реализация системы поддержки принятия решений предоставляет возможность руководителям на среднем уровне и топ-менеджерам эффективно решать следующие задачи: определение стратегических целей бизнеса, управление проектами, активами, издержками, рисками, производственными мощностями, изменениями и взаимоотношениями с контрагентами [2].

Система поддержки принятия решений включает три основных компонента: база данных, база моделей и программная подсистема, которая состоит из трёх подсистем: системы управления базой данных (СУБД), системы управления базой моделей (СУБМ) и системы управления интерфейсом между пользователем и компьютером. На рисунке 1 представлена структура СППР и функции каждого из блоков, которые определяют основные технологические операции [3].

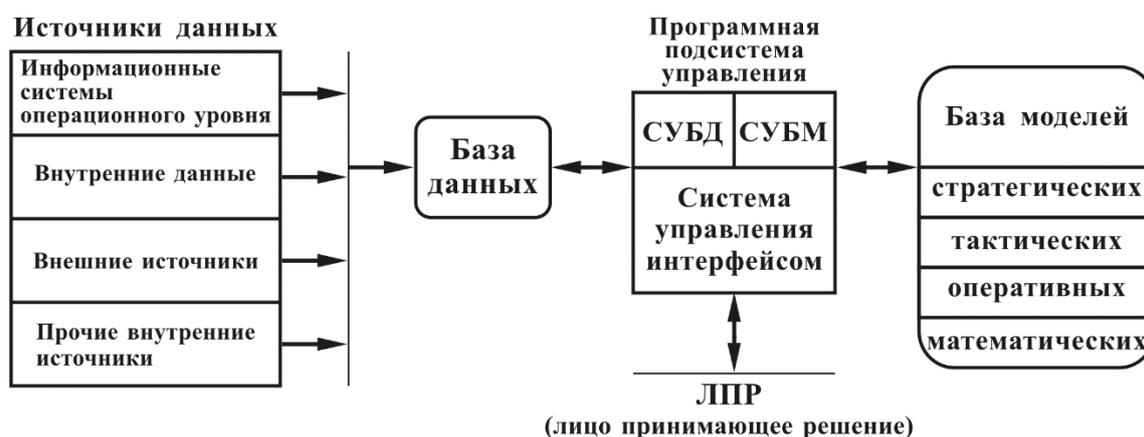


Рис. 1. Структура СППР

Процесс принятия решений.

Общая структура процесса принятия решений состоит из следующих ключевых этапов:

1. *Этап предварительного анализа проблемы.* На данном этапе осуществляется анализ проблемы и определяются следующие аспекты: основные цели; уровни рассмотрения, структура и элементы системы или процесса, типы связей между ними; подсистемы, использующие основные ресурсы и критерии качества их функционирования; основные противоречия, ограничения и узкие места.

2. *Этап постановки задачи.* Здесь формулируется конкретная задача принятия решений (ЗПР), включающая: ясное определение задачи; определение

типа задачи; создание набора альтернативных вариантов и основных критериев для выбора наилучшего решения; выбор метода для решения задачи принятия решений.

3. *Получение исходных данных.* На этом этапе определяются способы измерения альтернатив. Это может включать сбор количественных (статистических) данных, использование математического или имитационного моделирования, а также экспертную оценку. В случае экспертной оценки возникает необходимость сформировать группу экспертов, провести экспертные опросы и предварительный анализ экспертных оценок.

4. *Решение ЗПР с применением математических методов, компьютерных технологий, экспертного мнения и принимающего решение лица.* На данном этапе осуществляется математическая обработка исходной информации, её уточнение и модификация по необходимости. Обработка информации может быть достаточно трудоёмкой, возможно проведение нескольких итераций и применение различных методов для решения задачи. Поэтому важно использовать компьютерную поддержку в процессе принятия решений с помощью автоматизированных систем принятия решений.

5. *Анализ и интерпретация полученных результатов.* После завершения решения ЗПР необходимо проанализировать и интерпретировать полученные результаты. Возможно, результаты окажутся неудовлетворительными и потребуют изменений в формулировке задачи. В таком случае может потребоваться возвращение к этапу 2 или даже этапу 1 и повторное прохождение всего процесса. Процесс принятия решений может занимать значительное время, в течение которого условия задачи могут измениться, что потребует корректировки постановки задачи и исходных данных (например, появление новых альтернатив, требующих введения новых критериев) [4].

В результате проведённого нами поиска выявлены основные производители современных СППР: Cognos; Business Objects; SAP; MBS; SAS; Oracle; CBOSS; INLINE Technologies; Парус (использует продукты Cognos).

### Список литературы

1. СППР. [Электронный ресурс]: <https://inlnk.ru/ZZol6X>
2. Что такое система поддержки принятия решений: виды, методы, возможности. [Электронный ресурс]: <https://inlnk.ru/jE1BwZ>
3. С.В. Корнеев. Системы поддержки принятия решений в бизнесе // Сети & Бизнес. №6, 2005.
4. Лекционный материал. Назначение и краткая характеристика систем поддержки принятия решений (СППР). Проблема принятия решения. Основные понятия теории принятия решений. [http://elenagavrile.narod.ru/TPR/Lekssiya\\_2.pdf](http://elenagavrile.narod.ru/TPR/Lekssiya_2.pdf)

© Д.А. Сочилин

# **СЕКЦИЯ ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ**

## ОБ ЭЛЕМЕНТАХ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ЯЗЫКА В ТЕАТРАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ КИТАЯ

**Чжан Сяолин**

аспирант кафедры теории и истории искусств  
УО «Белорусская государственная академия искусств»

**Аннотация:** Хореография и театр – это два вида сценического искусства, тесно связанные между собой. Существует множество способов использования элементов танца в театральных постановках, оказывающих значительное влияние на общий художественный уровень театральных представлений. Театр – это комплексное искусство театрального представления, которое использует разнообразные средства художественной выразительности и сочетает в себе множество других художественных элементов, таких как литература, музыка, искусство, танец и акробатика. Эта статья посвящена исследованию использования танцевальных элементов в театральном представлении для интеграции танцевальных элементов в театральное искусство.

**Ключевые слова:** танец, элементы, театр, представление, слияние.

## ON THE ELEMENTS OF CHOREOGRAPHIC LANGUAGE IN THE THEATRICAL ART OF CHINA

**Zhang Xiaolin**

**Abstract:** Dance and theater are both types of performing arts, and they are closely interrelated. There are many ways to use dance elements in theatrical productions, and they have a very important impact on the overall artistic level of theatrical performances. Theater is a complex art of theatrical performance that uses a variety of means of artistic expression and combines many other artistic elements, such as literature, music, art, dance and acrobatics. This article is devoted to the study of the use of dance elements in theatrical performance in order to promote better integration of dance elements into the theater.

**Key words:** dance, elements, theater, performance, fusion.

Танец – одна из величайших форм человеческого выражения, восходящая к древним временам, когда люди полагались на танцевальные движения, чтобы общаться и передавать свои эмоции. По мере развития цивилизации танец изменялся и стал использоваться в других видах искусства для выражения чувств людей. В отличие от других видов искусства, в танцах используется динамика человеческого тела для выражения и отражения человеческих чувств, человечности и истинного смысла жизни, что позволяет людям обрести глубокое понимание жизни. Уместное использование танцевальных элементов в театральном представлении не только раскрывает характер и экстернализирует внутренний мир персонажа, но и формирует сценическую лексику, передает сценическую образность и играет важную роль в формировании «общего образа спектакля».

В театральном представлении степень завершенности всего театрального спектакля в основном зависит от изображения актером персонажей сценария, а умение изобразить персонажей идеально и ярко будет способствовать развитию сюжета и находить отклик у зрителей. История театра и танца в Китае очень длинная. С древних времен некоторые известные театральные актеры часто включали танец в свои пьесы, что не только отражалось в разнообразии театральных постановок, но и в выражении характеров персонажей, которые использовали танец. Танец требует координации рук, глаз, позы и походки, и его выразительная роль в театральном представлении в основном сосредоточена, медитативна, преувеличена и виртуальна. Используя элементы танца в театральных постановках, актеры могут полностью выразить идеи и характеристики персонажей пьес. Исследуя важность танца в театральных постановках, мы можем выявить взаимодействие между ними и, таким образом, получить более высокую художественную ценность и лучшее художественное воздействие. Театр имеет очень долгую историю и является всеобъемлющим, основанным на классической литературе и представляющим традиционную китайскую культуру [1, с. 75]. «Сознание» является высшим уровнем, преследуемым в театральном представлении, и относится к сущности традиционного искусства. В театральных представлениях интегрированы различные виды искусства, такие как музыка, литература, искусство, хореография и т.д., и все они обладают универсальным и эстетически усиливающим эффектом. В литературном спектакле «сознание» имеет чрезвычайно важное значение, а «формы сознания» – это в основном

реалистические и виртуальные, буквальные, стилистические, темпераментные, очаровательные и другие аспекты спектакля, и эффективная интеграция танца в театральное представление может прекрасно показать единство, очарование, подлинность и превосходство настроения, дать зрителям эмоциональный резонанс, улучшить художественную выразительность и привлекательность театра. Кроме того, в центре внимания традиционной эстетики находится «сознание», которое может быть использовано для представления традиционной культуры и национальной идентичности посредством театрального искусства, а также для представления зрителям реальных и виртуальных видов искусства. Контекст в театральном представлении – это то, что должны создать сами актеры [2, с. 121]. Их артистический стиль и обаяние движений могут перенести зрителей в конкретную ситуацию и атмосферу, создать чувство сопереживания у зрителей и эффективно усилить привлекательность и выразительность театрального искусства. Использование танца в театре может объединить эти два направления и создать уникальную ситуацию для зрителей.

Когда танец используется как элемент театрального представления, форма, которую он передает, не обязательно эстетически приятна, чаще всего хореография соответствует сюжету пьесы, который может быть гневным, печальным, абсурдным и т. д. Таким образом, должно быть большое разнообразие видов танцев, поскольку танцевальные элементы должны служить содержанию, сюжету и региональному/авторскому стилю пьесы [3, с. 201].

Например, известный китайский режиссер Линь Чжаохуа (кит. 林兆华) давно предложил свою концепцию «всестороннего театра», которая означает, что «актеры могут играть не только своих персонажей, но и поток человеческого сознания, душевное состояние человека, эмоции, реальность, воспоминания, воображение и прошлое, а также животных, растения, наводнения, шум и даже декорации и реквизит». Именно с этой целью режиссер использовал элементы танца в своем спектакле «Дикарь» (1985, Пекинский народный художественный театр), чтобы творчески представить многие загадочные природные явления и даже древние мифы и легенды, в частности, фантастическое оформление открытия неба и земли Пань Гу (кит. 盘古): огромное белое полотно накрывает сцену, а 20 актеров в разных позах стоят под ним, создавая неровную картину пространства. После громкого

взрыва на белое полотно падает гигантский красный шар, а посреди сцены появляется первобытный человек, танцующий с каменным инструментом. Режиссер использует такой творческий подход, сочетающий элементы танца с реквизитом, чтобы максимально использовать гипотетическую природу сцены, оживляя сцену, которую иначе было бы трудно показать, – «открытие неба и земли». В 1997 году Тянь Циньсинь (кит.田沁鑫), известный китайский режиссер, создала свою работу «Сломанные запястье», романтическую театральную пьесу, в которой энергия любви переигрывается и высвобождается на сцене в преувеличенной и безудержной манере, с использованием большого количества современных танцевальных движений для внешнего изображения бурного, но безнадежно душераздирающего жизненного пути героини [4, с. 241].

Таким образом, становится ясно, что использование танцевальных элементов в театре позволяет лучше донести до зрителей их внутренние переживания через визуальное представление. Основным средством представления на сцене является человек, который используется в хореографической постановке ряда эпизодов, чтобы показать внутренние конфликты и противоречия персонажей через основные средства выражения, такие как язык, движение и пение. Использование танцевальных элементов для интерпретации эмоциональных конфликтов в театре более наглядно, чем слова. Язык тела создает яркие и конкретные танцевальные образы-формы, тем самым отражая реальную жизнь и выражая человеческие чувства и мысли, раскрывающие самые истинные человеческие эмоции. Эмоции, выраженные в танце, – это лаконичный и разнообразный словарь, в котором эмоции и чувства, представляющие наивысшую точку соприкосновения жизни и искусства, концентрируют самые истинные эмоции человеческой души.

### **Список литературы**

1. 曹译心 浅论舞蹈与戏剧的关系 四川师范大学《艺林 - 牡丹》2020年第8期 =Цао Исинь. О взаимоотношениях между танцем и театром/ Исинь Цао //Илин – Пион. – 2018. – № 3. – С. 75–76.
2. 毛乾婷 论舞蹈元素在浸没式戏剧中的优势和作用 上海《中国民族博览》2018年第3期 =Мао Цяньтин. О пользе и роли танцевальных элементов в

иммерсивном театре / Цяньтин Мао // Китайская этническая выставка. – 2018. – № 3. – С. 120 –122.

3. 吴洋 舞蹈元素在戏剧表演中的融入研究 沈阳师范大学戏剧艺术学院 《课程教育研究》2015年第9期 = Ву Янг. Исследование интеграции танцевальных элементов в театральное исполнение /Янг Ву // Учебные программы Исследования в области образования» 2015. – № 9. – С. 201.

4. 李治贤 浅析舞蹈在戏剧表演工作的重要性及应用 《戏剧之家》2019年第28期 =Ли Чжисянь. Исследование важности и применения танца в театральных спектаклях / Чжисянь Ли //Дом драмы. – 2019. – № 28. – С. 241.

© Ч. Сяолин

## СТЕКЛО В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ ЭПОХИ МОДЕРНА

**Алмазова Виктория Александровна**

студент гр. М-ДПИ-22

Научный руководитель: **Золотухина Наталья Анатольевна**

канд. культурологии, доцент

ГБОУВО РК «КИПУ имени Февзи Якубова»

**Аннотация:** В данной статье рассматривается художественное стекло эпохи модерна, в контексте развития данного искусства в европейской части мира, а также персоналии, которые изготавливали предметы искусства из стекла. Стекло в стиле ар-нуво появилось в значительной степени благодаря техническим инновациям. Некоторые из этих техник использовались веками, но художники по стеклу в стиле модерн значительно расширили возможности их применения.

**Ключевые слова:** стекло, художественное стекло, декоративно-прикладное искусство, узорное стекло, Тиффани, ваза, лампа, растительные мотивы, ремесло, творческая деятельность.

## GLASS IN DECORATIVE AND APPLIED ART THE MODERN ERA

**Almazova Victoria Alexandrovna**

**Abstract:** This article examines the art glass of the modern era, in the context of the development of this art in the European part of the world, as well as personalities who made art objects from glass. Art Nouveau glass appeared largely due to technical innovations. Some of these techniques have been used for centuries, but Art Nouveau glass artists have greatly expanded the possibilities of their application.

**Key words:** glass, art glass, decorative and applied art, patterned glass, Tiffany, vase, lamp, plant motifs, craft, creative activity.

Массовое производство промышленных товаров и развитие реклам позволили стилю модерн проникнуть во все сферы жизни общества. Это было связано с идеей об объединении искусства и жизни, о том, что каждый предмет, созданный человеком, может быть произведением искусства. Модернистские художники и дизайнеры старались создавать не только произведения искусства, но и предметы быта, которые были бы прекрасны не только внутри музеев и галерей, но и в повседневной жизни людей. Таким образом, модерн превратился в жизненный стиль, охватывающий все аспекты общественной жизни и культуры.

Город Нанси во Франции был важным центром производства стекла в стиле модерн и его доминирующей фигурой в раннем стиле был Эмиль Галле. Он учился изготовлению стекла на фабрике своего отца в Нанси, где также изготовлялась мебель и керамика. Также мастер изучал философию, ботанику, зоологию и изучал живопись. Он совершил ознакомительные поездки в Лондон и Париж, где познакомился с японским искусством и декором, элементы, которые воспроизводил в дизайне авторского стекла. В 1884 году Галле унаследовал семейную мастерскую, где изготовил серию стеклянных изделий, используя технику гравировки на стекле, заимствованную из китайского художественного стекла, и методы наложения стеклянных пластинок. Он также разработал методы улучшения цвета и яркости стекла без потери прозрачности. Он с успехом представил свои работы в стиле модерн на Парижской всемирной выставке 1900 года и был основателем Школы Нанси, объединившей архитекторов, дизайнеров стекла и мебели [6, с. 398].

Стеклодув Жан Даум переехал во Францию в 1878 году и основал собственную мастерскую «Daum Glass», которая перешла по наследству двум его сыновьям, Антонину Дауму и Огюсту Дауму. Именно его сыновья привели мастерскую к созданию стекла в стиле ар-нуво. Братья Даум в конце 1880-х годов сформулировали свою цель: «к промышленному способу применить истинные принципы декоративного искусства» [5, с. 23-26]. К своим работам братья применяли методику серийного производства предметов с элементами авторства, адаптируя к новой технологии электрических лампочек. Вазы и лампы обычно имели очень простой дизайн, основанный на растениях, с монохромной или полихромной цветовой палитрой стекла внутри лампы [6, с. 123-126].

Рене Лалик был выдающимся дизайнером стекла во Франции в стиле модерн. Начиная с 1895 года, он изготавливал изделия для магазина Сэмюэля Бинга «Дома современного искусства», который своим оригинальным названием дал имя новому направлению в искусстве – Art Nouveau. Он познакомился с создателем духов Франсуа Коти для которого с 1908 года изготавливал флаконы для духов, например, духи «Ambre Antique». Также Лалик создавал авторские сахарницы из цветного стекла цвета и украшал, например, серебряными змеями.

Анри Кро был другой заметной фигурой во французском стекле, который заново открыл древнеримскую технику «râte-de-verre» или отливки из стекла, которая была описана Плинием. Изделия изготавливали путем смешивания в холодном состоянии толченого стекла, порошкообразных эмалей и связующего, обычно воды, полученную пасту наносили на внутреннюю поверхность формы, затем обжигали. По окончании обжига форму удаляли. Стекланную паста использовали и другие французские стеклодувы – Альбер Даммуза, Жоржа Дебре и Франсуа Деоршемента [4, с. 168].

Среди других знаменитых фигур французского стекляного искусства были «Muller Frères», группа братьев родом из Эльзаса, члены которой бежали из Эльзаса в Нанси после немецкой оккупации в 1871 году. Братья были искусными мастерами, которые сначала нашли работу у Эмиля Галле, а затем открыли свою собственную фабрику в Люневиле. Они стали экспертами в технике гравировки на стекле, особенно кислотного травления, а также в нанесении слоев на стекло, добавляя целых семь цветов. Братья также последовали примеру Галле в выборе предметов, сосредоточив внимание на флоре и фауне. Они наладили сотрудничество с бельгийской стекляной фабрикой Валь Сен-Ламбер и разработали совместно с ними новую технику нанесения эмали и гравировки, называемую флюогравюрой, более простую и с меньшим риском разрушения, чем метод, используемый Галле и братьями Даум. Оно включало в себя нанесение на разные слои стекла эмалей различных тонов, а затем использование кислоты для закрепления цветов [4, с. 160-163].

Луи Комфорт Тиффани был ведущей фигурой в американском дизайне стекла в стиле ар-нуво. Его отец был известным нью-йоркским ювелиром, и он изучал живопись в Нью-Йорке и Париже, прежде чем открыть фирму по отделке интерьеров в Нью-Йорке в 1897 году. В 1885 году он основал компанию «Tiffany Glass Company», которая после 1900 года стала «Tiffany

Studio», а в 1892 году открыл собственную стекольную фабрику на Лонг-Айленде. В начале 1890-х годов, работая с Артуром Нэшем, английским стеклодувом из Стоурбриджа, Англия, он изобрел метод смешивания стекла разных цветов в расплавленном состоянии в печи. Они также обрабатывали стекло различными оксидами металлов и подвергали его воздействию паров кислот для достижения более яркого блеска и световых эффектов. Тиффани назвал этот вид стекла «Favrite», от староанглийского слова «fabrile», что означает «ручная работа» [2, с. 12]. Тиффани выставлял свои ранние работы в стиле модерн в галерее «Art Nouveau» Сэмюэля Бинга в Париже. Тиффани до сих пор был известен своими светильниками с растительными и животными мотивами, которые стали эмблемами стиля ар-нуво. Некоторые из самых известных ламп Тиффани были спроектированы одной из его художниц, Кларой Дрисколл [4, с.160-163].

Стекло, особенно витражи, сыграли значительную роль в Венском сецессионе. В отличие от искусства стекла в стиле модерн во Франции, стеклянные конструкции Сецессиона были геометрическими и абстрактными, без изогнутых линий и естественных форм более раннего стиля. Леопольд Форстнер был важным художником в этой области, тесно сотрудничая с Отто Вагнером и другими архитекторами. Он спроектировал окна для «Австрийского почтово-сберегательного банка», одной из достопримечательностей стиля Венского сецессиона, а также для кладбищенской церкви «Святого Карла Борromeо», самой известной из церквей сецессиона [1, с. 45-47]. Другим известным дизайнером стекла Венского сецессиона был архитектор Отто Прутшер, который создавал по большей степени абстрактные и геометрические формы, далекие от естественных форм раннего ар-нуво.

Шотландский художник Кристофер Дрессер из Глазго был ведущей фигурой в области стекла в стиле модерн в Соединенном Королевстве. В отличие от большинства художников по стеклу того времени, он не проявлял особого интереса к чисто природным формам, таким как растения и цветы. Он был членом движения, известного как эстетизм, а также был связан с символизмом и англо-японским стилем, который адаптировал японскую эстетику к европейским сюжетам [3, с. 83-86].

Стекло в стиле ар-нуво обычно представляло собой волнообразное, извилистое и красочное искусство, обычно вдохновленное природными формами. Изделия, как правило, больше были декоративными, чем

утилитарными, за исключением использования в качестве ваз и осветительных приборов. Известными производителями, начиная с 1890-х годов, являются во Франции Рене Лалик, Эмиль Галле и братья Даум, американец Луи Комфорт Тиффани, Кристофер Дрессер в Шотландии и Англии, а также Фридрих Зицман, Карл Кеппинг и Макс Риттер фон Спаун в Германии. Стекло в стиле ар-нуво включало декоративные предметы, вазы, лампы и витражи. Обычно оно изготавливалось вручную и обычно окрашивалось оксидами металлов в расплавленном состоянии в печи.

### Список литературы

1. Рожанковский В.Ф. Стекло и Художник / В.Ф. Рожанковский. – М.: Наука, 1971. – 120 с.
2. Шелковников Б. Художественное стекло / Б. Шелковников. – Л.: издательство государственного Эрмитажа, 1962. – 40 с.
3. Armitage E.L. Stained Glass: History, Technology and Practice / E.L. Armitage. – Boston: C.T. Branford Company, 1959. – 216 p.
4. Bloch-Dermant J. The art of French glass, 1860-1914 / J. Bloch-Dermant. – Florida: Vendome Press, 1980. – 204 p.
5. Duncan A. Art Nouveau / A. Duncan. – L.: Thames&Hudson, 1994. – 216 p.
6. Fahr-Becker G. Art Nouveau / G. Fahr-Becker. – Cologne: Könemann, 1997. – 425 p.

© В.А. Алмазова, 2023

**СЕКЦИЯ  
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ  
НАУКИ**

**СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ УДЕЛЬНОЙ ФИТОМАССЫ ЛИСТЬЕВ  
ВИДОВ РОДА КЛЕН (ACER L.) В НИЖНЕМ ПОВОЛЖЬЕ**

**Воронина Валентина Павловна**

Д. С.-Х. Н.

**Долмонего Марина Александровна**

аспирант

**Габуншина Алтана Анатольевна**

магистрант

ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный  
аграрный университет»

**Аннотация:** Изучены показатели удельной фитомассы листа (LMA) видов рода Асер, произрастающих в экстремальных гидротермических условиях. Выявлено, что при благоприятном режиме увлажнения ростовые процессы наиболее активны. К середине лета адаптация листового аппарата происходит в направлении ксерофизации, поэтому происходит утолщение и уплотнение структур листа и соответственно к увеличению LMA.

**Ключевые слова:** удельная плотность листа (LMA), род Асер, площадь листовой поверхности.

**COMPARATIVE ANALYSIS OF LEAVES  
OF SPECIES OF THE GENUS MAPLE (ACER L.)  
IN THE LOWER VOLGA REGION**

**Voronina Valentina Pavlovna**

**Dolmonego Marina Alexandrovna**

**Gabunshina Altana Anatolievna**

**Abstract:** The parameters of leaf mass per area (LMA) of Acer species growing under extreme hydrothermal conditions have been studied. It was found that the growth processes are most active under favorable moisture regime. By midsummer adaptation of the leaf apparatus occurs in the direction of

xerophyztion, so there is a thickening and compaction of leaf structures and, accordingly, an increase in LMA.

**Key words:** leaf mass per area (LMA), genus *Acer*, leaf surface area.

При определении биологического потенциала растений важно понимать насколько эффективно используются гидротермические ресурсы условий среды. Считается, что чем быстрее растёт лист, тем более конкурентным может быть вид в каком либо фитоценозе. Величина, отражающая отношение сухой массы к его площади (LMA) считается одним из ключевых параметров, связанных с ростом растений. LMA характеризует толщину и плотность листа, следовательно, структуру листа, которая при изменении погодных условий может претерпевать определённые адаптивные преобразования, направленные на обеспечение выживания растений. По мнению Васфилова С.П., 2011, вариация LMA может отмечаться, между видами, внутри вида под влиянием абиотических факторов.

При сравнительном анализе устойчивости клёнов, произрастающих при избытке тепловых ресурсов, недостатке минерального питания, важно понять, как меняется структура листа, чтобы разработать методологический подход для диагностики (на основе формирования листового аппарата и LMA) устойчивости вида.

Объектами изучения являлись виды клёнов: *Acer platanoides* L., *A. platanoides* var. *Globosum* L., *A. campestre* L., *A. pseudoplatanus* L., *A. saccharum* M., которые произрастают на территории ландшафтного дендропарка Волгоградского аграрного университета на нетоксичных строительных грунтах.

Удельную поверхностную плотность листа (LMA- $\rho_m$ ), характеризующую отношение массы листа к его площади, определяли по формуле (1).

$$\rho_m = \frac{m}{S} \text{ (1), г/м}^2$$

Определение площади (S) и массы (m) листовой поверхности клёнов проводилось в мае, июне и сентябре. Применялся весовой метод. Показатели определялись для каждого листа отдельно (50 шт.), далее статистически определяли среднюю величину.

Для изучения эффективности работы листового аппарата необходимо оценить динамику нарастания площади листа клёнов (Рис. 1). Сравнивая крупность листа среди пяти видов необходимо отметить, что наиболее крупные

листья формируют: *A. platanoides* v. *Globosum* и *A. platanoides* у которых площадь листа составляет около 90-100 см<sup>2</sup>. У *A. saccharum* из-за высокой рассеченности листовой пластинки площадь листа меньше. *A. campestre* имеет наименьшие размеры, характерные для ареала произрастания.

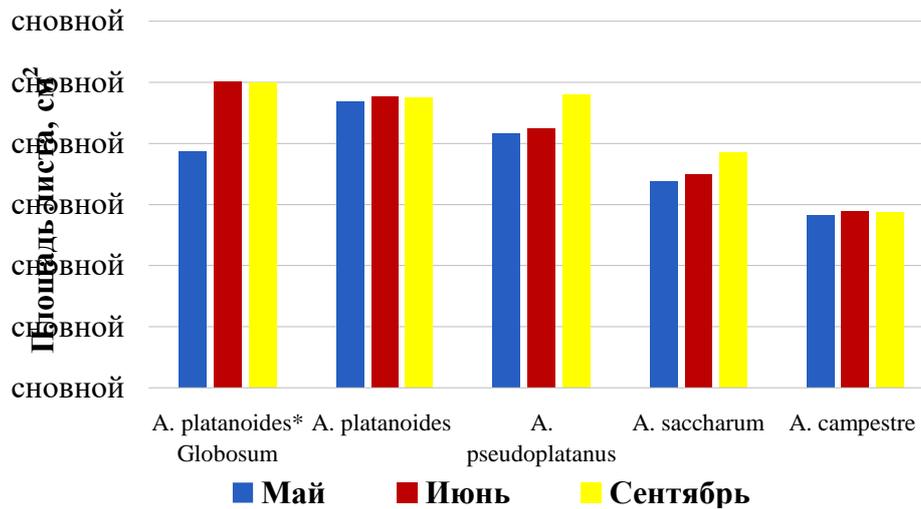


Рис. 1. Динамика средней площади листа у видов рода клен, 2022 г

Анализируя динамику LMA в течение вегетационного сезона, было установлено, что наиболее тонкие листья формируются весной, когда высокая обводненность тканей и наименьшее количество клетчатки. К концу июня (начало сентября) начинают преобладать процессы ксерофизации, которые проявляются в увеличении толщины листа и соответственно возрастает удельная фитомасса листа. Она (2022 г.) колеблется: у *A. platanoides* (0,44 г/м<sup>2</sup>), *A. campestre* 0,56 г/м<sup>2</sup>, *A. pseudoplatanus* (0,75 г/м<sup>2</sup>), *A. saccharum* (0,80 г/м<sup>2</sup>).

Анализ полученных результатов показал, что удельная поверхностная плотность листа в период с 2019 по 2022 годы изменяется неравномерно (Рис.2). Усредненные показатели за 3 года исследований показали, что *A. platanoides* и *A. platanoides* v. *Globosum* имеют наименьшую вариацию LMA. Остальные виды также хорошо переносят экстремальные температуры, листовой аппарат не повреждается термическими ожогами. То есть можно предположить, что происходит утолщение клеточных стенок, что приводит к увеличению массы листа, а нарастание площади уже завершено.

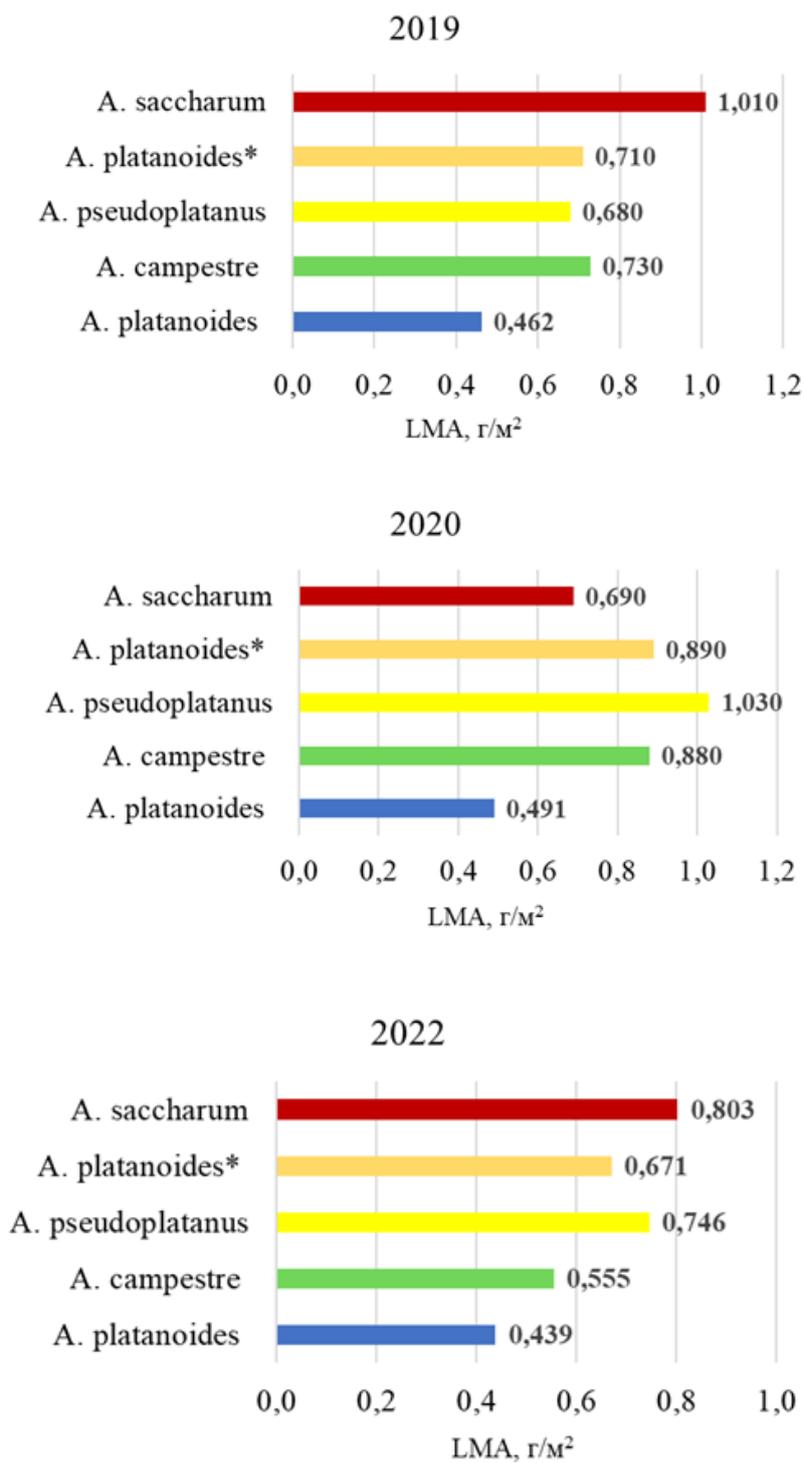


Рис. 2. Сравнительный анализ удельной массы фотосинтезирующей поверхности листа кленов

\* *A. platanoides* v. *Globosum*

Таким образом, результаты исследований позволили установить, что клены хорошо приспосабливаются к условиям окружающей среды, при этом меняется не только площадь листа, но и удельная плотность (LMA), которая возрастает от весны к осени, так как уменьшается содержание влаги и возрастает количество огрубевших клеточных структур (таких как клетчатка).

Поэтому дальнейшее развитие данного направления, позволит выявить наиболее значимые показатели, которые будут хорошо коррелировать с LMA и позволят разработать диагностические показатели устойчивости видов к неблагоприятным гидротермическим условиям.

### **Список литературы**

1. Васфилов С.П. Анализ причин изменчивости отношения сухой массы листа к его площади у растений // Журнал общей биологии. - 2011. – Т. 72. - № 6. – С. 436–454.

2. Воронина В.П. Долмонего М.А., Зарубина А.В. Биоэкологические особенности видов рода Клен (*Acer*) на урбанизированных почвах Нижнего Поволжья // Вестник Бурятской государственной сельскохозяйственной академии им. В.Р. Филиппова. 2021. - №2 (63). - С. 69-76.

3. Евлаков П.М., Заплетин В.Ю. Морфоанатомическая характеристика тополей как показатель засухоустойчивости // Сборник материалов Годичного собрания Общества физиологов растений России, Всероссийской научной конференции с международным участием и школы молодых ученых. – Иркутск: Изд-во Института географии им. В.Б. Сочавы СО РАН, 2018. – С. 282-285.

4. Кавеленова Л.М., Петрова А.Б., Савицкая К.А. и др. К итогам оценки количественных показателей листьев некоторых сортов и гибридов плодовых и ягодных розоцветных // Самарский научный вестник. – 2018. – Т. 7. - № 4 (25). – С. 40-44.

© В.П. Воронина, М.А. Долмонего, А.А. Габуншина

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**СОВРЕМЕННАЯ НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ:  
ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ, ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ**

Сборник статей

II Международной научно-практической конференции,  
состоявшейся 11 мая 2023 г. в г. Петрозаводске.

Под общей редакцией

И.И. Ивановской, М.В. Посновой,  
кандидата философских наук.

Подписано в печать 12.05.2023.

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 9,65.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск

ул. С. Ковалевской д.16Б помещ.35

[office@sciencen.org](mailto:office@sciencen.org)

[www.sciencen.org](http://www.sciencen.org)

12+

**НОВАЯ НАУКА**

Международный центр  
научного партнерства



**NEW SCIENCE**

International Center  
for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы «Publishers International Linking Association»

## ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

1. в сборниках статей **Международных и Всероссийских научно-практических конференций**

<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



2. в сборниках статей **Международных и Всероссийских научно-исследовательских, профессионально-исследовательских конкурсов**

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/>



3. в составе **коллективных монографий**

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/>



4. **авторских изданий**

(учебных пособий, учебников, методических рекомендаций, сборников статей, словарей, справочников, брошюр и т.п.)

<https://www.sciencen.org/avtorskie-izdaniya/apply/>



<https://sciencen.org/>