

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

НАУКА XXI ВЕКА: ВЫЗОВЫ, СТАНОВЛЕНИЕ, РАЗВИТИЕ

Сборник статей XV Международной
научно-практической конференции,
состоявшейся 29 января 2024 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»
2024

УДК 001.12
ББК 70
НЗ4

Под общей редакцией
Ивановской И.И., Посновой М.В.,
кандидата философских наук

НЗ4 Наука XXI века: вызовы, становление, развитие : сборник статей
XV Международной научно-практической конференции (29 января 2024 г.).
— Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2024. — 214 с. : ил., табл.

ISBN 978-5-00215-253-7

Настоящий сборник составлен по материалам XV Международной научно-практической конференции НАУКА XXI ВЕКА: ВЫЗОВЫ, СТАНОВЛЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, состоявшейся 29 января 2024 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными исследователями. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной науки, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 001.12
ББК 70

ISBN 978-5-00215-253-7

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения
Базарбаева С.М., доктор технических наук
Битокова С.Х., доктор филологических наук
Блинкова Л.П., доктор биологических наук
Гапоненко И.О., доктор филологических наук
Героева Л.М., кандидат педагогических наук
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения
Ершова Л.В., доктор педагогических наук
Зайцева С.А., доктор педагогических наук
Зверева Т.В., доктор филологических наук
Казакова А.Ю., кандидат социологических наук
Кобозева И.С., доктор педагогических наук
Кулеш А. И., доктор филологических наук
Мантатова Н.В., доктор ветеринарных наук
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук
Молчанова Е.В., доктор экономических наук
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук
Панков Д.А., доктор экономических наук
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук
Поснова М.В., кандидат философских наук
Рыбаков Н.С., доктор философских наук
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук
Симонова С.А., доктор философских наук
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук
Чистякова О.В. доктор экономических наук
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	7
ТУРИСТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ КАК ФОРМА АКТИВНОГО ДОСУГА МОЛОДЕЖИ	8
<i>Крапивенцев Андрей Александрович, Лукьянова Наталья Алексеевна</i>	
РОЛЬ ОПЫТА РАБОТЫ В ДРУГИХ ОБЛАСТЯХ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ НАЧИНАЮЩЕГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА	14
<i>Кузембаева Айгуль Муратовна</i>	
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ	19
<i>Череватенко Кристина Викторовна</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СЛОВОИЗМЕНЕНИЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	24
<i>Харитоновна Анжелика Юрьевна</i>	
ДИАГНОСТИКА ДИЗОРФОГРАФИИ УЧЕНИКОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА	27
<i>Васильева Анна Валерьевна</i>	
ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	33
<i>Кайдалова Екатерина Евгеньевна</i>	
МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ	39
<i>Радченко Карина Игоревна</i>	
МУЗЫКАЛЬНОЕ МЫШЛЕНИЕ ПОДРОСТКОВ: СУЩНОСТНЫЕ И СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ СРЕДСТВАМИ ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ	44
<i>Смирнова Юлия Валентиновна</i>	
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ИГРОВЫХ ДЕЙСТВИЙ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА	50
<i>Старосадчева Мария Игоревна</i>	
ПЕВЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДЛЯ ПОДРОСТКА: ХАРАКТЕРИСТИКА, КРИТЕРИИ И ОСОБЕННОСТИ ПОДБОРА	55
<i>Тихонова Яна Игоревна</i>	
СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	60
СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ЛИЧНОСТНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СУБЪЕКТОВ В СЕМЬЕ	61
<i>Аверина Елена Николаевна</i>	

РОЛЬ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНОВЛЕНИИ БУДУЩИХ ПСИХОЛОГОВ	72
<i>Давтян Ольга Александровна</i>	
ВЗАИМОСВЯЗЬ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ВАРИАЦИОННОЙ КАРДИОИНТЕРВАЛОМЕТРИИ С ПСИХОСОМАТИЧЕСКИМ СТАТУСОМ СПОРТСМЕНОВ	77
<i>Кузнецов Иван Константинович</i>	
АНАЛИЗ АКТУАЛЬНОСТИ СУЩЕСТВУЮЩИХ ПОДХОДОВ К ПЕРИОДИЗАЦИИ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ.....	83
<i>Иванова Полина Александровна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	88
ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ	89
<i>Малеев Егор Александрович, Петрушина Вера Владимировна</i>	
ПРОБЛЕМЫ АВТОТРАНСПОРТА В РОССИИ	93
<i>Волков Данил Владимирович</i>	
КАК ЦИРОВИЗАЦИЯ МЕНЯЕТ БИЗНЕС: СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕНДЫ И ВОЗМОЖНОСТИ	98
<i>Видникевич Сергей Максимович, Видникевич София Юрьевна</i>	
ПЕРСПЕКТИВЫ ОЧИСТКИ ВОДЫ РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫМ ВЫМОРАЖИВАНИЕМ	103
<i>Ванеев Никита Алексеевич, Ананченко Роман Александрович</i>	
ОБЗОР НА SPA И PWA АРХИТЕКТУРЫ В ВЕБ-РАЗРАБОТКЕ.....	109
<i>Шириков Матвей Сергеевич</i>	
СЕКЦИЯ ИНФОРМАТИКА.....	113
ПРОГРАММНО-АППАРАТНЫЕ СРЕДСТВА РАНЖИРОВАНИЯ ЧИСЕЛ НА ОСНОВЕ АССОЦИАТИВНОГО ПОДХОДА	114
<i>Аралбаев Ташибулат Захарович, Аралбаева Галия Галаутдиновна, Галимов Ринат Равилевич</i>	
СРАВНЕНИЕ ЦЕНЫ КРИПТОВАЛЮТ НА РАЗНЫХ БИРЖАХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОБЩИХ API БИРЖ	123
<i>Никитин Матвей Михайлович</i>	
СЕКЦИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	129
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ ПОНЯТИЙ «ЭНТРОПИЯ» И «КРИЗИС».....	130
<i>Перевозникова Елена Владимировна</i>	
СОЗДАНИЕ РАБОЧИХ МЕСТ – КЛЮЧЕВОЕ УСЛОВИЕ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ	134
<i>Аннагельдиева Лачын, Сапарова Гульшат, Шохрадов Кервен, Айдогдыев Амангельди</i>	

СЕКЦИЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ	138
РЕЖИМЫ ОРОШЕНИЯ И СУММАРНОЕ ВОДОПОТРЕБЛЕНИЕ РЕПЧАТОГО ЛУКА	139
<i>Карашова Виктория Умаровна</i>	
СЕКЦИЯ ХИМИЧЕСКИЕ НАУКИ	144
КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ИЗУЧЕНИЯ ХИМИЧЕСКОГО СОСТАВА РАСТЕНИЙ: АНАЛИЗ СОДЕРЖАНИЯ БИОЛОГИЧЕСКИ АКТИВНЫХ ВЕЩЕСТВ.....	145
<i>Бостанова Фатима Аминовна</i>	
СЕКЦИЯ МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ	150
ПРИМЕНЕНИЕ ИСКУССТВЕННЫХ СЕТЕЙ (НЕЙРОСЕТЕЙ) ДЛЯ КОНТРОЛЯ ЗА ВЫПОЛНЕНИЕМ ГИГИЕНИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ И ПРОЦЕДУР	151
<i>Савустьяненко Андрей Владимирович</i>	
СЕКЦИЯ ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ	155
ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МЕЖДУНАРОДНОГО ПРАВА В КОНФЛИКТАХ И РАЗРЕШЕНИИ СПОРОВ	156
<i>Ибрагимов Турар Кыдыкович</i>	
ПРАВОВОЙ РЕЖИМ ПРИАЭРОДРОМНЫХ ТЕРРИТОРИЙ	162
<i>Новикова Арина Александровна</i>	
СЕКЦИЯ СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	166
ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕМОГРАФИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ	167
<i>Яковлева Елизавета Георгиевна</i>	
СЕКЦИЯ ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ.....	176
БИОМОРАЛЬ КАК ПРЕДМЕТ БИОЭТИКИ.....	177
<i>Халтурин Анатолий Николаевич</i>	
СЕКЦИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ	191
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО МЮЗИКЛА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX – НАЧАЛА XXI ВВ.	192
<i>Голубев Владислав Андреевич</i>	
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ XX-XXI ВВ.	197
<i>Харегова Марта Жан-Жаковна</i>	
СЕКЦИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	203
ЭВОЛЮЦИЯ В ЛИТЕРАТУРЕ: ДЕКАДАНС – МОДЕРНИЗМ – АВАНГАРД, ИЛИ СТАНОВЛЕНИЕ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА	204
<i>Махова Марина Хасанбиевна</i>	
ВИДЫ ОДНОСОСТАВНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В РАССКАЗЕ А.П. ЧЕХОВА «БЕЗЗАЩИТНОЕ СУЩЕСТВО».....	209
<i>Жиенбаева Г.</i>	

**СЕКЦИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

ТУРИСТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ КАК ФОРМА АКТИВНОГО ДОСУГА МОЛОДЕЖИ

Крапивенцев Андрей Александрович

студент

Лукьянова Наталья Алексеевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный
университет физической культуры и спорта»

Аннотация: Авторы представляют разработанный ими туристский фестиваль «Альпгородок». В программу фестиваля вошли: соревнования на скалодроме, участие в мастер-классах и творческих конкурсах и др. Инновационным в туристском фестивале является преодоление полосы препятствий, которая состоит из пяти блоков: одного постоянного (Высота) и четырех вариативных блоков («Оказание первой медицинской помощи», «Змейка», «Бум», «Бабочка»).

Ключевые слова: Туристский фестиваль, молодежь, соревнования, инновация.

THE TOURIST FESTIVAL IS A FORM OF ACTIVE LEISURE FOR YOUNG PEOPLE

Krapiventsev Andrey Alexandrovich

Lukyanova Natalia Alekseevna

Abstract. The authors present the Alporodok tourist festival developed by them. The festival program includes: climbing wall competitions, participation in master classes and creative contests, etc. An innovative feature of the tourist festival is overcoming the obstacle course, which consists of five blocks: one permanent (Height) and four variable ("First aid", "Snake", "Boom", "Butterfly").

Key words. Tourist festival, youth, competitions, innovation.

Туристский фестиваль - это комплексное культурно-спортивное мероприятие, включающее в себя целый ряд действий согласно разработанному

плану. Чаще всего такой фестиваль представляет собой комплекс состязаний и конкурсов (не только традиционных, но и совершенно новых), подобранных таким образом, чтобы на их основе можно было сравнить и оценить уровень целостного (гармоничного, универсального и всестороннего) развития участников. Большинство международных фестивалей горных видов спорта проходит в Великобритании. Это обоснованно очень высоким уровнем развития горных видов спорта, и в частности альпинизма и скалолазания, а также удобным расположением на мировой карте и развитой инфраструктурой [1, 2, 3].

В России существуют клубы, секции и даже федерации, которые призваны заниматься популяризацией альпинизма. В советское время клубы находились на финансировании предприятий. После развала СССР ситуация резко изменилась. Многие клубы закрылись, небольшим исключением стали секции альпинизма при Университетах. Сейчас ситуация такова, что альпинистские клубы ведут работу по обучению людей навыкам альпинизма, организуют сборы, проводят различные соревнования и фестивали.

В последние годы в России стали проводиться всероссийские физкультурно-оздоровительные фестивали. Так, в ноябре 2022 году в Кисловодске прошел всероссийский фестиваль скалолазания «Скалы Кавказа». Он собрал около 100 участников из разных уголков России. Мероприятие состоялось в ущелье реки Аликоновки около Замка коварства и любви. Для участников были подготовлены 115 трасс на пяти скальных секторах. В августе 2022 года в хуторе Гуамка прошел всероссийский Фестиваль скалолазания «Гуамка-2022», организуемый Федерацией скалолазания России. «Гуамка» - фестиваль, обладающий богатой историей. Последние пятнадцать лет мероприятие является центром притяжения для сотен участников из разных регионов России. Было подготовлено более 280 скалолазных маршрутов. В программу данных мероприятий по традиции входят различные лекции, мастер-классы, спортивные соревнования, а также развлекательная составляющая. Данное направление стремительно развивается в России в последние годы, такую тенденцию показывает рост числа проведения подобных фестивалей. Также необходимо отметить, что Россия занимает одно из ведущих мест в мире по количеству крупных фестивалей в данном направлении [1, 2, 3].

В данной статье мы бы хотели предложить разработанный нами туристский фестиваль «Альпгородок». Фестиваль нацелен на вовлечение местного населения в историю родного края и популяризацию туристского потенциала. Основной аудиторией фестиваля выступает молодежь. Именно для этой аудитории организаторы, партнеры и общественные организации создадут пространство с атмосферой туризма и путешествий.

В рамках фестиваля состоится ночное ориентирование, квест с погружением в исторические события страны и конкурс песни под гитару.

Результаты всех спортивных активностей будут фиксироваться с помощью системы электронного хронометража. Это позволит обеспечить получение точных результатов. К проведению будут привлечены (профессиональные судьи, тренеры, спортсмены) и волонтеры.

С лекциями выступят представители Федерального центра детско-юношеского туризма, специалисты поискового отряда "Liza Alert" - расскажут о том, как не потеряться в лесу. В рамках фестиваля пройдут лекции и мастер-классы по: оказанию первой помощи, скалолазанию, спортивному ориентированию и туризму. Все желающие смогут записаться в любой понравившийся клуб.

Рассмотрим более подробно программу разработанного нами туристского фестиваля «Альпгородок»:

1 день - заезд, регистрация, установка и конкурс лагерей, киносеанс под открытым небом, вечер у костра.

2 день - зарядка, открытие, состязания (ориентирование, туртехника, скалодром, полоса препятствий, лучный турнир, загадки бывалого туриста и др.), творческий конкурс, концертная программа, шоу аэростатов, огненное и лазерное шоу.

3 день - зарядка, конкурсы "ТурЗавтрак", конкурс фото и "Карнавал", награждение.

Инновационностью в туристском фестивале «Альпгородок» будет разработанная нами полоса препятствий (рисунок 1, таблица 1).

Структура полосы препятствий туристского фестиваля «Альпгородок» состоит из пяти блоков: один постоянный и 4 вариативных.



Рис. 1. Полоса препятствий «Альпгородок» с элементами инновации

Таблица 1

Содержание полосы препятствий «Альпгородок»

Блок	Краткое содержание блока «Альпгородок»	время
Постоянный	Участник должен перебраться с одной площадки на другую с использованием альпснаряжения	до 5 минут
Вариативный А	Участник должен оказать первую помощь с использованием манекена	до 3 минут
Вариативный Б	Участник должен преодолеть препятствие зигзагообразной формы	до 20 секунд
Вариативный В	Участник должен пройти по брусу (хвойных пород), покрытому специальной пропиткой. Ножки из металлической трубы, окрашенного полимерно - порошковой краской 500 мм. от земли	до 5 секунд
Вариативный Г	Участник должен преодолеть препятствие с помощью альпинистского снаряжения между деревьями	до 1 минуты

Постоянный блок «Высота». Две площадки, (4 метра от земли площадка на дереве) между ними расстояние 5 метров. Участнику фестиваля с использованием альпинистского оборудования необходимо подняться, перебраться с одной на другую, и спуститься

Вариативный блок А. Оказание первой медицинской помощи на манекене: остановка кровотечения (пульсирующие кровотечение кровь яркого цвета из правого предплечья), инородное тело (из ноги в районе бедра торчит кусок арматуры, функции ноги ограничены), механическая травма (отек голени ноги, ограничение в функциях, отсутствие симметричности в конечностях. Показать свои действия с комментариями.

Остановка кровотечения. Задачи: определить с учетом внешних признаков вид и способы оказания первой помощи по условиям; оказать помощь, поясняя выполняемые действия.

Механическая травма. Задачи: определить с учетом внешних признаков вид и способы оказания первой помощи по условиям; оказать помощь, используя подручные средства.

Инородное тело. Задачи: определить с учетом внешних признаков вид и способы оказания первой помощи по условиям; оказать помощь, используя аптечку.

Вариативный блок Б (змейка). Участнику необходимо за определенное время преодолеть препятствие «змейка» - пробежать по десяти проходам лабиринта и в момент каждого поворота для более быстрого разворота корпуса помогать себе руками, захватывая ими поочередно внутренние стойки лабиринта; корпус слегка наклонить вперед. Кроме того, участнику

за определенное время нужно преодолеть препятствие, представляющее собой натянутую из веревок паутину между шестью деревьями на уровне одного метра над землей, при этом, не коснувшись земли.

Вариативный блок В (бум). Участнику необходимо за определенное время преодолеть препятствие - деревянный брус 50 см от земли, при этом, не коснувшись земли.

Вариативный блок Г (бабочка-параллелька). Участнику необходимо за время преодолеть препятствие по двум натянутым параллельно земле веревкам, между деревьями с использованием альпинистского оборудования.

Участнику необходимо за время преодолеть препятствие по двум натянутым веревкам между деревьями параллельно земли и сцепленным между собой посередине карабином. Пройти препятствие, нужно не коснувшись земли

без потери страховки с использованием альпинистского оборудования.

Таким образом, вариативные блоки полосы препятствий позволяют нам расширить возможности людей. Участники по своему желанию, могут составить свою полосу, и выбрать к постоянному блоку один или два вариативных блока или все блоки в зависимости от состояния физической подготовки, можно участвовать индивидуально или командой.

Особое внимание в организации и проведении фестиваля «Альпгородок» мы уделили безопасности. На каждом этапе будет стоять опытный инструктор, который ответит на все возможные вопросы.

Вывод. Содержание программы туристского фестиваля «Альпгородок» в Омской области рассчитано на 3 дня / 2 ночи. По программе предусмотрено: ночное ориентирование, экскурсии, квест с погружением в исторические события страны, конкурс песни под гитару и т.д.

Проведение туристского фестиваля «Альпгородок», на наш взгляд, позволит создать условия для: интересного, разнообразного и активного досуга молодежи. Туристский фестиваль «Альпгородок» может проводиться в любое время года и в любое время дня.

Список литературы

1. Захаров П.П., Мартынов А.И., Жемчужников Ю. А. Альпинизм. Энциклопедический словарь. - Москва: ТВТ Дивизион, 2006. - С. 428. — 744 с.
2. Лысикова О. В., Пчелинцев И. С. Основные тренды событийного туризма //Стратегии и современные тренды регионального туризма и гостеприимства. 2019. С. 408-420.
3. Фестивальный туризм, как значимая составляющая событийного туризма. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://sn-geography.crimea.edu/arhiv/2011/uch241g /019vor2.pdf>

© А.А. Крапивенцев, Н.А. Лукьянова, 2024

**РОЛЬ ОПЫТА РАБОТЫ В ДРУГИХ ОБЛАСТЯХ
ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ
НАЧИНАЮЩЕГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА**

Кузембаева Айгуль Муратовна
магистр педагогики, ст. преподаватель
СКУ им. М. Козыбаева

Аннотация. В статье рассматривается вопрос о том, как опыт работы в других областях может быть полезен для формирования профессиональной идентичности начинающего преподавателя высшего учебного заведения. Описываются преимущества получения опыта работы в других областях и особенности перехода к профессии преподавателя.

Ключевые слова: профессиональная идентичность, начинающий преподаватель, опыт работы, переход к профессии, адаптация.

**THE ROLE OF WORK EXPERIENCE IN OTHER FIELDS FOR THE
FORMATION OF PROFESSIONAL IDENTITY OF A NOVICE
UNIVERSITY TEACHER**

Kuzembayeva Aigul Muratovna
Master of Pedagogy, Senior Lecturer
M. Kozybayev North Kazakhstan University

Abstract. The article discusses how work experience in other fields can be useful for the formation of professional identity of a novice higher education teacher. The advantages of gaining work experience in other fields and the peculiarities of transition to the teaching profession are described.

Key words: professional identity, novice teacher, professional communities, associations, online forums, adaptation.

Процесс развития карьеры преподавателя вуза на начальном этапе педагогической деятельности зависит от его профессиональной идентичности. Одной из важнейших задач для такого преподавателя является создание своей профессиональной идентичности. Начинающие преподаватели часто сталкиваются с проблемой определения своей профессии, особенно если у них

есть опыт работы в других областях, и если они только что перешли к преподавательской деятельности в ВУЗе.

Профессиональная идентичность начинающих преподавателей ВУЗа определяется их опытом работы. Он может помочь преподавателям развивать навыки и компетенции, которые могут быть полезны в университетском контексте, когда опыт помогает им развивать профессиональную идентичность начинающего преподавателя ВУЗа. Когда мы говорим «опыт работы в других областях», мы подразумеваем опыт работы в областях, не связанных с образованием, таких как переводческое дело, спорт, инженерия, армия, бизнес, медицина, и т.д. Среди факторов, влияющих на развитие профессиональной идентичности преподавателя ВУЗа на начальном этапе педагогической деятельности, опыт работы в других областях занимает немаловажное место.

Изменение интересов, желание работать с другими или получение новых знаний и навыков — это некоторые из причин, по которым человек может перейти на работу преподавателя ВУЗа. Независимо от причин перехода, преподаватели, пришедшие в университет, часто сталкиваются с проблемами, связанными с адаптацией к новой работе и развитием своей профессиональной идентичности.

На развитие профессиональной идентичности преподавателя ВУЗа на начальном этапе педагогической деятельности опыт работы в других областях оказывает как положительное, так и отрицательное влияние.

В случае положительного влияния:

1. Опыт работы может помочь начинающему преподавателю улучшить такие качества, как коммуникабельность, ответственность и организованность. Для успешного обучения в высшей школе необходимы эти качества.

2. Опыт работы в соответствующих областях может помочь начинающему преподавателю улучшить профессиональные навыки, такие как решение проблем, анализ данных и управление проектами. Эти навыки могут быть полезными для преподавания в высших учебных заведениях, поскольку они могут помочь начинающему преподавателю стать более опытным и уверенным в своих силах.

3. Опыт работы может помочь преподавателю ВУЗа стать более профессиональным, особенно в смежных областях.

В случае отрицательного влияния:

1. У преподавателя могут возникнуть проблемы с адаптацией к новой работе и новому окружению.

2. У него могут возникнуть проблемы с применением своих знаний и навыков в новой сфере деятельности.

3. Ему может быть трудно определиться со своей профессией, особенно если у него мало опыта преподавания в университете.

Одним из способов наилучшего перехода к профессии преподавателя является наличие опыта работы в других областях. Например, опыт работы в бизнесе может помочь начинающим преподавателям развить навыки общения, лидерства и управления проектами, которые могут пригодиться при работе с группами студентов. Кроме того, этот опыт может быть использован для разработки курсов по предпринимательству или экономике, что поможет преподавателю чувствовать себя более уверенными в своих способностях и развивать свою профессиональную идентичность. Преподаватель ВУЗа на начальном этапе педагогической деятельности может использовать свой опыт работы в научной области для проведения интересных и актуальных исследований.

Начинающим университетским преподавателям, особенно не имеющим достаточного опыта работы в университете, бывает трудно определить свою профессиональную идентичность.

По мнению Ф.А.Дж. Кортхагена, «опытные преподаватели имеют более устойчивую профессиональную идентичность, потому что они уже имеют определенный набор знаний и навыков, которые помогают им чувствовать себя уверенно в своей роли преподавателя» [1].

Опытный преподаватель, пришедший в университет из другой профессиональной области, отличается от начинающего преподавателя тем, что первый уже обладает определенным набором знаний и навыков, которые можно использовать для преподавания. Он может помочь студентам лучше понять предмет, используя свой опыт в качестве примера. Тем не менее, ему может потребоваться дополнительное обучение в области методики и педагогики.

По мнению Русакова И.В., «богатый опыт профессиональной деятельности позволяет почти на каждую тему приводить красочные примеры из реальной жизни, которые, как правило, всегда лучше запоминаются и в дальнейшем являются опорными точками при усвоении материала студентом» [2].

Как отмечает М. Зуауи в своем исследовании, «еще одна трудность, которой, как кажется, лишены новые преподаватели, связана с их навыками

преподавания. Преподаватель должен обладать соответствующей компетенцией в отношении выбора и использования адекватной методики преподавания» [3].

Согласно исследованиям зарубежных ученых, хотя многое влияет на развитие профессиональной идентичности преподавателя, в отличие от начинающих преподавателей ВУЗа, более опытные преподаватели обычно имеют более устойчивую профессиональную идентичность.

Так, Ли Е. и Лампорт А. утверждают, что педагоги, начавшие вторую карьеру, приносят в свои классы ценные и передаваемые навыки, в первую очередь практический опыт и знания реального мира [4].

Многие вещи влияют на развитие профессиональной идентичности, такие как индивидуальные качества, опыт работы, образование и другие факторы.

Профессиональный преподаватель, пришедший в высшее учебное заведение из другой области, может использовать свой опыт в качестве примера для своих студентов; однако ему также может потребоваться дополнительное обучение. Начинающему преподавателю может помочь адаптироваться к новой профессии и создать свою уникальную профессиональную идентичность наличие опыта работы в других областях. Но для создания интересных и актуальных курсов опыт работы должен быть использован правильно. Опыт работы в других областях может оказать положительное влияние на то, как начинающий преподаватель ВУЗа воспринимает свою работу. Он может помочь начинающему преподавателю развивать свои личностные качества и профессиональные навыки, а также использовать свой опыт для разработки курсов. Тем не менее, опыт работы в других сферах может вызвать ряд проблем, таких как проблемы с адаптацией и формированием профессиональной идентичности.

Список литературы

1. Korthagen, F.A.J. (2010). Teacher reflection: What it is and what it does.- University of Amsterdam-2010. - 31.
2. Lee, E. D., & Lamport, A. Non-traditional entrants to the profession of teaching: Motivations and experiences of second-career educators. Christian Perspectives in Education. -2011. - 4(2).- 3.

3. Русаков И.В. Влияние опыта производственной деятельности на формирование компетенций преподавателя высшей школы // Молодой ученый.- 2019 - № 37(275). - С. 160-162

4. Zouaoui M. Teacher training. Teaching problems faced by novice teachers. // Journal of Literature, Culture & Media Studies.-2013.-Volume 9. - P. 188

© А.М. Кузембаева, 2024

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

Череватенко Кристина Викторовна

студент

Научный руководитель: **Шагина Юлия Владимировна**

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный
аграрный университет»

Аннотация: в России происходит активный процесс модернизации профессионального образования, который обусловлен вступлением страны в международное образовательное сообщество. Процессы демократизации и гуманизации образования играют важную роль в развитии инноваций, направленных на улучшение качества подготовки специалистов.

Одним из потенциальных способов решения этой проблемы является создание условий в образовательных учреждениях, которые позволят студентам не только усваивать накопленный социальный опыт и культуру человечества, но и активно участвовать в процессе творчества и самореализации.

Ключевые слова: образование, профессиональная направленность личности, педагогические способности, профессионально-педагогические качества.

PEDAGOGICAL FEATURES OF THE PROFESSIONAL ORIENTATION OF FUTURE TEACHERS

Cherevatenko Kristina Viktorovna

student

Scientific supervisor: **Shagina Yulia Vladimirovna**

Abstract: Russia is undergoing an active process of modernization of vocational education, which is conditioned by the country's entry into the international educational community. The processes of democratization and humanization of education play an important role in the development of innovations aimed at improving the quality of professional training.

One of the potential ways to solve this problem is to create conditions in educational institutions that will allow students not only to assimilate the accumulated social experience and culture of mankind, but also to actively participate in the process of creativity and self-realization.

Key words: education, professional orientation of the personality, pedagogical abilities, professional and pedagogical qualities.

Проблема подготовки будущего специалиста, способного к выполнению профессиональной деятельности, к саморазвитию и самореализации, а также к творческому использованию имеющихся у него знаний освещена в работах Л.И. Божович, Н.М. Борытко, Э.А. Гришин, Н.П. Добронравов, Н.В. Кузьмина, Л.М. Митина, Е.А. Науменко и др. Несмотря на усилия педагогов и практиков, современная школа все еще испытывает острую потребность в учителе, который соответствует современным требованиям и способен формировать в своих учениках готовность к профессионально-личностному саморазвитию. Кроме того, такие качества, как трудолюбие, нравственная чистота и умение быстро адаптироваться к меняющимся жизненным условиям, также являются неотъемлемыми. Однако для решения проблемы формирования профессионально-педагогической направленности будущих учителей уже предпринимаются конкретные практические действия.

В связи с этим, актуальной становится задача определения педагогических особенностей будущих педагогов, а также создания условий, способствующих развитию их профессионально-педагогической направленности и мотивации к постоянному самосовершенствованию как профессионалов и личностей.

Научные исследования подтверждают важность развития профессионально значимых качеств личности студентов-педагогов для эффективной педагогической деятельности. Они указывают на необходимость интеграции теории и практики, создания условий для саморазвития студентов и формирования их профессиональной идентичности.

Литература по исследуемой проблеме указывает на важность развития профессиональной направленности личности как основы процесса самоопределения и общего развития. Однако, существует много различных подходов к изучению этой проблемы, и каждый исследователь акцентирует внимание на разных аспектах и факторах, которые влияют на развитие профессиональной направленности.

Профессиональная направленность относится к сфере деятельности и связана с выбором и осуществлением профессиональной деятельности. Она включает в себя интересы, ценности, мотивы и цели, связанные с определенной профессией или областью знаний.

В современной философской и социологической литературе можно встретить разные точки зрения на формирование и развитие профессиональной направленности. Некоторые авторы считают, что профессиональная направленность формируется на основе врожденных способностей и склонностей личности, а также влияния внешних обстоятельств, таких как социальное окружение и образовательная среда. Другие авторы подчеркивают роль самостоятельного выбора и активной деятельности личности в формировании профессиональной направленности.

Направленность личности – это комплекс психологических свойств и особенностей, определяющих отношение человека к миру, к другим людям и к самому себе. По мнению Л. И. Божович она включает в себя систему мотивов, которые мотивируют и направляют деятельность человека [3, с.48]. В.Н. Мясищев считает, что направленность личности может быть выражена в доминирующем отношении к миру и к людям [3, с.44], а по данным В.С. Мерлина – в специфических психических свойствах, которые определяют поведение и выборы человека в конкретных обстоятельствах [1, с.22].

Выводы Н.М. Борытко о направленности как интегративном показателе отношения человека к своим социальным ролям имеют большую ценность, поскольку они позволяют нам лучше понять, как личность взаимодействует с окружающей средой и каким образом социальный опыт формирует ее внутренний мир. Согласно автору, направленность является интерактивной стороной личности, которая фильтрует и преломляет все внешние воздействия [2].

Формирование профессиональной направленности личности является сложным и многогранным процессом, который зависит от социальных и личностных факторов. Разнообразие точек зрения на этот вопрос свидетельствует о том, что нет единого подхода к определению и пониманию профессиональной направленности, и каждый человек может иметь свою уникальную профессиональную направленность.

Профессиональная направленность, по мнению Н.К. Котиленкова – это особая ориентация личности на определенную профессию, которая выражается в выборе и предпочтении этой профессии. Это выбор обусловлен устойчивыми интересами и склонностями, которые соответствуют способностям человека.

Профессиональная направленность формируется в процессе жизнедеятельности и может изменяться под влиянием различных факторов [1, с. 143].

Формирование профессиональной направленности является сложным и индивидуальным процессом, который зависит от многих факторов. Он требует самоанализа, изучения возможностей и поддержки со стороны окружающей среды для достижения успеха в выбранной профессии. Факторы профориентации, по мнению П.А. Шавира, относятся к тем аспектам личности, которые влияют на выбор профессиональной деятельности. Они представляют собой совокупность индивидуальных особенностей, таких как интересы, способности, ценности, мотивы и предпочтения, которые определяют предрасположенность человека к определенной сфере деятельности. Компоненты же направленности личности, по мнению П.А. Шавира, включают в себя более общие особенности личности, которые не привязаны непосредственно к выбору профессии. Они включают в себя такие аспекты, как уровень самооценки, уверенность в себе, эмоциональная стабильность, социальные навыки и другие черты личности, которые могут влиять на успех и удовлетворенность человека в различных сферах жизни [3, с.15].

Исследователи анализируют функциональные характеристики профессиональной направленности, раскрывая ее роль в развитии личности. В своих исследованиях Н.М. Борытко выделяет пять подробно описанных функций. Интегральная определяет устойчивость связи внутренних компонентов направленности, поскольку она обеспечивает взаимодействие и взаимозависимость между этими компонентами. Если изменить хотя бы один компонент, это приведет к изменению других компонентов или направленности в целом. Системообразующая функция является ключевым аспектом процесса самореализации личности. Она определяет психологический склад человека, его уникальные черты и особенности. Системообразующая функция выступает как квинтэссенция самоопределения, то есть она является сущностным выражением того, кто мы есть и что мы стремимся достичь в жизни. Функция целеобразования в профессиональной деятельности заключается в определении целей и направлений развития личности. Она помогает человеку определить, какие аспекты его личности следует развивать и совершенствовать в рамках профессионального труда. Функция избирательности связана с выбором конкретного способа жизнедеятельности и выделением сфер занятий, которые наиболее интересны и значимы для человека. Функция поиска недостающих элементов помогает нам не только стать лучше, но и находить удовлетворение

и смысл в нашей жизни. Она позволяет нам расти и развиваться как личности, достигая новых высот и раскрывая свой потенциал[4].

Личность имеет общую направленность, которая определяется ее потребностями, стремлениями и отношениями к окружающей действительности, другим людям и самой себе. В то же время, у нее также есть профессиональная направленность, которая связана с ее потребностями и интересами в сфере профессионального труда [5].

Профессиональная направленность является характеристикой личности, которая определяет ее целостность. Исследователи рассматривают направленность как качественное образование, которое объединяет различные структуры личности. Этот синтез формирует духовный облик человека, влияя на его социально-профессиональное самоопределение. Высокий уровень профессиональной направленности стимулирует энергию и творческий потенциал личности, позволяя ей успешно решать жизненные ситуации и осуществлять различные программы жизни.

Таким образом, можно сделать вывод, что исследователи считают, что профессиональная направленность личности является особой стороной ее общей направленности. Она представляет собой самостоятельную структуру, которая определяет смысл и цель профессионального самоопределения личности. Профессиональная направленность также включает в себя систему внутренних условий, таких как мотивы, установки и ценности.

Список литературы

1. Алханов, А. А. Самостоятельная работа студентов / А. А. Алханов // Высшее образование в России. – 2020. – № 11. – С. 86–87.
2. Ананьев, Б.Г. Познавательные потребности и интересы / Б. Г.Ананьев // Учёные записки ЛГУ. – 1959. – Вып. 16, № 265. – С. 78–91
3. Божович, Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – М.: Просвещение, 2015. – 464 с.
4. Борытко, Н.М. Воспитание профессионально-трудовой направленности учащихся старших классов гимназии: автореф. дис. канд. пед. наук / Н. М. Борытко. – Волгоград, 1994. – 19 с.
5. Вербицкий, А. Самостоятельная работа студентов: проблемы и опыт / А. Вербицкий, Ю. Попов, В. Подлеснов, Е. Андросюк // Высшее образование в России. – 1995. – № 2. – С. 137–145.

© К.В. Череватенко, 2024

**ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СЛОВОИЗМЕНЕНИЯ
СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

Харитоновна Анжелика Юрьевна

магистрант

Научный руководитель: **Кожанова Татьяна Михайловна**

к. п. н., доцент

ЧГПУ им. И. Я. Яковлева

Аннотация: В статье раскрывается проблема логопедической работы по формированию форм существительных у дошкольников с общим недоразвитием речи.

Ключевые слова: грамматическая сторона речи, предложно-падежные формы существительных.

**FORMATION OF NOUN INFLECTIONS IN OLDER PRESCHOOL
CHILDREN WITH GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT**

Kharitonova Anjelika Yrievna

Scientific adviser: **Kozhanova Tatyana Mikhailovna**

Abstract: The article reveals the problem of speech therapy work on the formation of noun forms in preschoolers with general speech underdevelopment.

Key words: grammatical side of speech, prepositional and case forms of nouns.

В последние десятилетия психологические, лингвистические и психолингвистические исследования высветили важную роль усвоения процессов словоизменения и словообразования в нормальном развитии устной речи детей. Доказано, что от полного овладения словоизменением и словообразованием зависит не только состояние лексико-грамматической системы языка, но и развитие беглости речи ребенка и его языкового общения в целом.

Количество детей с отклонениями в речевом развитии постоянно растет. Значительную часть из них составляют дети в возрасте от 6 до 7 лет, которые не овладевают звуковой стороной речи в установленные законом сроки и

обладают полноценным слухом и интеллектом. Это группа детей с общим недоразвитием речи.

Основной задачей коррекционной педагогики на современном этапе ее развития является совершенствование работы логопеда, которая направлена на поиск всех возможных средств и решений для успешного преодоления грамматических нарушений у детей с общим недоразвитием речи.

Многие выдающиеся исследователи, такие как А.Н. Гвоздев, Н.Л. Евзекова, Г.И. Жеранкова, Н.С. Жукова, Р.И. Лалаева[2], Р.Е. Левина, Н.А. Никашина, Е.Ф. Собонович, Т.Б. Филичева, интересовались проблемой формирования грамматической структуры языка, но, несмотря на это, вопрос об их изучении остается актуальным и по сей день. С развитием века компьютеризации увеличивается количество детей с нарушениями речи, что делает необходимым изучение этой проблемы со стороны.

По словам Лопатиной Л.В., во время речевого онтогенеза собственная речь долгое время остается грамматически неформатированным[3]. Большинство исследователей также считают, что без «последовательного овладения средствами языковой коммуникации процесс овладения грамматической стороной языка детьми будет отставать». Для ребенка первых двух лет жизни объективное значение слова важнее его грамматического оформления.

Исследователи речевых моделей формирования речи детей в их нормальном развитии, проанализировав процесс овладения ребенком грамматической структурой речи, отмечают, что первые признаки грамматического словоизменения при построении высказывания появляются только к концу второго года обучения.

Многие исследователи связывают этот процесс с овладением ребенком ранними формами фразеологической речи, а также с появлением в речи первых предложений по смыслу грамматического предложения.

Одна из первых периодизаций развития грамматической структуры языка представлена в работах А.Н. Гвоздева[1]. Несмотря на то, что выводы данных работ основаны на результатах анализа речи ребенка, данная периодизация является основой для оценки уровня образованности грамматической структуры речи дошкольников. Психологи и логопеды опираются на периодизацию А.Н. Гвоздева для оценки речи детей с нормальным и нарушенным речевым развитием[1].

Мы решили более подробно изучить проблему нарушения предложных форм и падежей существительных у детей с ОНР. Это одно из наиболее

актуальных, но в тоже время недостаточно разработанных в теории и практике Российской логопедии.

Теоретическое значение данной проблемы в возможности исследования заключается в том, что удастся выявить свойства и установить механизмы нарушения развития предложно-падежных конструкций существительных, имеющих пространственное значение, у детей дошкольного возраста с ОНР во впечатляющем и выразительном языке. Кроме того, разработать различные направления и систему коррекционной работы по их устранению.

Практическая значимость исследования заключается в том, что при анализе полученных данных были выявлены симптомы и выявлены механизмы нарушения образования предложных форм и падежей существительных, а также развит этап формирования корректирующей логопедической работы.

Психолингвистический подход к изучению предложных форм и договоров существительных, имеющих пространственное значение, позволяет распознать качественные особенности нарушений, связанных с нарушениями операций соотнесения языковых средств (предлогов, флексий) как самостоятельных разрывных знаков и последующее сочетание смысловых и образующих морфем в грамматическом изображении от имени как

Коррекционно-логопедическая работа по преодолению нарушений предложных конфигураций и падежей существительных, имеющих пространственное значение, обязательно должна проводиться с учетом нарушенных действий грамматического структурирования высказывания, должна быть направлена на преодоление нарушений как в импрессивной, так и в экспрессивной речи и являться фрагментом системной логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи.

Список литературы

1. Гвоздев А.Н. Формирование у ребенка грамматического строя русского языка. Ч.1-И М.: Изд-во АПН РСФСР, 1949.
2. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. СПб.: Союз, 2001.-224с.
3. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена - Союз, 2001. -191 с.

© А.Ю. Харитоновна, 2024

ДИАГНОСТИКА ДИЗОРФОГРАФИИ УЧЕНИКОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Васильева Анна Валерьевна

магистрант

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Чувашский государственный педагогический
университет им. И. Я. Яковлева»
(ФГБОУ ВО ЧГПУ им. И. Я. Яковлева)

Аннотация. Дизорфография является одной из наиболее распространенных проблем, с которой сталкиваются ученики при изучении русского языка. Она проявляется в неправильном написании слов, ошибочной пунктуации и грамматических конструкций. Такие ошибки не только мешают пониманию текстов, но и могут негативно сказываться на оценках и успеваемости школьников.

Диагностика дизорфографии — это процесс, направленный на выявление и оценку нарушений письма у детей и взрослых для дальнейшего правильного коррекционного процесса.

Ключевые слова: дизорфография, стойкое нарушение, диагностика, механизмы и симптомы нарушения.

DIAGNOSIS OF DYSORTHOGRAPHY IN MIDDLE SCHOOL STUDENTS

Vasilyeva Anna Valerievna

master's student

Federal State Budgetary
Educational institution of higher education
«Chuvash State Pedagogical University
named after I. Ya. Yakovlev»
(FSBEI HE ChSPU named after I. Ya. Yakovlev)

Abstract. Dysorthography is one of the most common problems that students face when learning the Russian language. It manifests itself in incorrect spelling of words, erroneous punctuation and grammatical structures. Such errors not only

interfere with the understanding of texts, but can also negatively affect students' grades and academic performance.

Diagnosis of dysorthography is a process aimed at identifying and assessing writing disorders in children and adults for further corrective correction.

Key words: dysorthography, persistent disorder, diagnosis, mechanisms and symptoms of the disorder.

Дизорфография – специфическое нарушение орфографического навыка письма на фоне сохранного интеллекта и устной речи.

Экспериментальное исследование проводилось нами на базе Муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 3 г. Новочебоксарска Чувашской Республики.

В эксперименте приняло участие 10 обучающихся 5-6 классов с ОНР и 10 обучающихся 5-6 классов с нормальным речевым развитием.

Исследование было проведено в индивидуальном порядке. Методика была предъявлена школьникам 5-6 классов в письменном виде, с соответствующими инструкциями и пояснениями. Оно состояло из нескольких этапов:

1. Первым этапом был подбор диагностического материала, который измерял уровень орфографической грамотности у детей среднего школьного возраста.

2. На втором этапе после проведения диагностики первичные данные были сведены в таблицу исходных данных, и затем результаты были обработаны.

3. Третий этап исследования включал интерпретацию полученных при обработке данных. Анализ результатов был сопровожден представленным иллюстративным материалом в виде таблиц.

Для эффективного изучения и преодоления нарушений письма, в первую очередь, необходима правильная и тщательная диагностика. Основная цель этого процесса – своевременное выявление этих нарушений и способность провести дифференциацию между ними.

Изучение научной литературы в отношении проблемы выявления, предупреждения и коррекции дизорфографии позволяет сделать вывод о недостаточной исследованности данного направления. Существуют отдельные работы, посвященные решению данной проблемы, среди которых особый интерес представляют работы Азовой, Елецкой, Логиновой, Назаровой,

Парамоновой и Прищеповой. В данной работе будут рассмотрены методики по выявлению, предупреждению и коррекции дизорфографии, которые имеют наибольшую популярность в теории и практике логопедии.

Для достижения цели и задач исследования были использованы в адаптированном и модифицированном виде ряд методик исследования симптоматики и механизмов дизорфографии, разработанных И.В. Прищеповой, Г.А. Волковой, И.А. Поваровой, В.А. Гончаровой, О.И. Азовой. Комплексное исследование включает выявление всех недостатков в устной и письменной речи, а также в неречевых психических процессах.

Итак, исследование проводилось по следующим разделам:

- 1) исследование активного словаря;
- 2) изучение грамматического строя речи;
- 3) рассмотрение зрительно-пространственных функций;
- 4) исследование зрительной и речеслуховой памяти;
- 5) выявление состояния языкового анализа, синтеза, представлений;
- 6) выявление уровня сформированности орфографических знаний, умений и навыков.

При исследовании словарного запаса выявили, что у преобладающего большинства школьников с общим недоразвитием речи имеет место средний уровень сформированности словарного запаса. 60% детей показали средний уровень. Качественный анализ выполнения детьми заданий позволил выявить неточности в характеристике лексической окраски слов, однако задания частично выполнялись самостоятельно.

У 40% детей с общим недоразвитием речи выявлен недостаточно развитый словарный запас. В процессе выполнения заданий эти дети совершают ошибки, их активный словарный запас ограничен, а процессы классификации и обобщения слабо развиты. Они способны дать лишь отдельные правильные ответы, и только при помощи экспериментатора дети могут выполнить поставленные задания.

Только 10% школьников среднего звена, страдающих речевым недоразвитием, обладают высоким уровнем словарного запаса. Их экспрессивный и импрессивный словарь соответствует их возрасту, они способны обобщать, быстро и правильно подбирая слова в любых заданиях.

Результаты исследования грамматического строя речи у средних школьников с общим недоразвитием речи позволяют отметить, что средний уровень имеют 60%, низкий – 40%, а справиться с заданиями с высоким уровнем не смог ни один учащийся.

В ходе тщательного анализа выполнения ряда диагностических заданий, направленных на изучение грамматического строя речи, у школьников с общим недоразвитием речи были обнаружены определенные трудности, возникающие при выполнении заданий, связанных с морфологическими аспектами языка, такими как словоизменение, словообразование и подбор однокоренных слов. Часто наблюдались типичные ошибки в исполнении задач учениками среднего звена, страдающими общим недоразвитием речи, заключающиеся в использовании слов, принадлежащих другим грамматическим категориям. Например, вместо существительных дети часто подбирали прилагательные, а вместо прилагательных – наречия. Также были выявлены затруднения при выполнении заданий, связанных с правильным использованием форм множественного числа на основе употребления непродуктивных окончаний.

При изучении зрительно пространственных функций выявили, что группу высокого уровня составили 40% детей от числа диагностируемых. Эти дети характеризуются самостоятельностью выполнения заданий с большим количеством вариантов написанных букв.

40% детей продемонстрировали уровень развития оптико-пространственных функций на среднем уровне. Эти дети столкнулись с проблемами при осуществлении задач, связанных с переключением и созданием, а также с написанием букв. Они также испытывают трудности при выполнении всех заданий и не могут справиться с ними самостоятельно, требуя постоянной помощи от экспериментатора.

Кроме того, 20% детей имеют низкий уровень развития оптико-пространственных функций. Результаты исследования показывают, что они не справились ни с одной из предложенных задач, и помощь экспериментатора не улучшала качество выполнения задания.

В результате проведенного исследования зрительной и речеслуховой памяти у школьников среднего звена с общим недоразвитием речи были сделаны следующие выводы:

- 20% детей имеют высокий уровень развития зрительной и речеслуховой памяти;
- 50% имеют средний уровень развития зрительной и речеслуховой памяти;
- 30% имеют низкий уровень развития зрительной и речеслуховой памяти.

Последующая тщательная оценка результатов диагностических заданий,

направленных на изучение зрительной и речеслуховой памяти детей среднего школьного возраста с общим недоразвитием речи, показала, что эти дети воспроизводят геометрические фигуры, слова и предложения. Однако внимание к этим ошибкам поможет детям исправить свои ошибки в будущем.

Исследование языкового анализа, синтеза и успеваемости показало, что только 10% детей достигли высокого уровня развития. 50% студентов показали средний уровень развития языкового анализа, синтеза и экспрессии. В процессе выполнения задания эти дети столкнулись с трудностями в классификации звуков по языкам, но помощь экспериментатора позволила им выполнить задание правильно. 40% детей показали низкий уровень развития языкового анализа, синтеза и исполнительской деятельности. Во время миссии они были невнимательны, допускали много ошибок, не могли их обнаружить самостоятельно, и им требовалось время, чтобы получить помощь от взрослых.

Результаты исследования по развитию орфографических знаний, навыков и умений у детей средней школы, страдающих общим недоразвитием речи, показывают, что ни один из учащихся не достиг высокого уровня развития. Большинство детей (70%) демонстрируют низкий уровень развития. При выполнении задания эти дети допустили серьезные нарушения в употреблении терминов, усвоении и применении орфографий в речи. Помощь экспериментатора не способствует улучшению качества выполнения задания. Средний уровень развития орфографических знаний, навыков и умений проявляется только у 30% учащихся. При выполнении заданий они часто допускают орфографические ошибки и проявляют неуверенность в ответах, осознавая только определенные орфографические ошибки.

Таким образом, исследование особенностей формирования орфографических навыков у детей младшего школьного возраста, страдающих общим недоразвитием речи, позволяет нам сделать следующие выводы:

1. Интерес к выполнению задания очень низок, внимание неустойчиво, а понимание экспериментатором устных инструкций недостаточно.

2. Общий уровень развития словарного запаса средний и низкий. У детей есть неточности в понимании значения слов, но они выполнили задание самостоятельно, даже несмотря на то, что допустили ошибки, связанные с неправильным или неточно подобранными словами.

3. Уровень развития грамматического строя речи оказался средним и низким. Учащимся трудно выполнять специальные задания, такие как словоизменение, словообразование и подбор однокоренных слов. Типичной

ошибкой является копирование слова из другой грамматической категории.

4. Как правило, зрительно-пространственная функция детей с речевой гипоплазией находится на высоком и среднем уровне сформированности.

5. Уровень развития зрительной и вербально-слуховой памяти также средний. Большинство детей допускают пропуски при копировании геометрических фигур и слов, но внимание экспериментатора к ошибкам помогает их исправить. При воспроизведении предложений наблюдается нарушение структуры, а замена слов определяется звуковым сходством.

6. Уровень развития языкового анализа, синтеза и репрезентации находится в основном на среднем и низшем уровнях. Детям трудно классифицировать смысловые характеристики звуков в словах, но инструкции экспериментатора помогли им правильно выполнить задание.

7. Уровень развития орфографических знаний, навыков и умений оказался очень низким. Дети допускали орфографические ошибки и исправляли их с помощью экспериментатора. Они проявили неуверенность в своих ответах и выявили только некоторые отличительные признаки ортогонального графа. В их письменных работах более 6 орфографических ошибок, а также большое количество помарок и исправлений.

Таким образом, изучение особенностей развития детей среднего школьного возраста, страдающих общим недоразвитием речи в области языковых и когнитивных навыков, позволяет нам определить особенности коррекционной работы по исправлению деформации таких детей в рамках учебной программы по русскому языку.

Список литературы

1. Азова О.И. Логопедия. Дизорфография. Учебное пособие. – М.: Инфра-М, 2021.
2. Лалаева Р.И., Прищепова И.В. Выявление дизорфографии у младших школьников. - СПб.: СПбГУПМ, 1999.
3. Прищепова И.В. Дизорфография младших школьников. – М.: Каро, 2019.

© А.В. Васильева, 2024

**ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ
ЭЛЕКТРОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОВРЕМЕННОМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Кайдалова Екатерина Евгеньевна

студент магистратуры

АНО ВО «Институт современного искусства»

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы, посвящённые истории возникновения электронных технологий и их внедрения в процесс современного образования; анализируются основные образовательные функции; определяются виды современных электронных технологий и их влияние на обучение.

Ключевые слова: электронные технологии, обучение, педагогика, образовательный процесс.

**HISTORICAL ASPECTS OF THE EMERGENCE AND DEVELOPMENT
OF ELECTRONIC TECHNOLOGIES IN THE MODERN
EDUCATIONAL PROCESS**

Kaidalova Ekaterina Evgenievna

master's degree student

ANO VO «Institute of Contemporary Art»

Abstract: the article discusses issues related to the history of the emergence of electronic technologies and their introduction into the process of modern education; analyzes the main educational functions; defines the types of modern electronic technologies and their impact on learning.

Key words: electronic technologies, education, pedagogy, educational process.

Образование – это сложный и непрерывный процесс, выполняющий основные функции:

- образовательную,
- социально-адаптивную
- воспитательную.

Важнейшей задачей образования является всестороннее развитие обучающихся. В связи с глобальным ростом мировой экономики и, в том числе, цифровизацией, использование электронных технологий стало необходимым условием в процессе обучения на любой специальности.

Для определения ключевого понятия электронно-образовательных технологий необходимо проанализировать научную литературу, в которой «электронно-образовательные технологии» понимаются как «e-Learning» - обучение с помощью интернета и мультимедиа» (термин ЮНЕСКО).

Электронное обучение имеет не только дистанционную форму передачи знаний, но также может быть представлено в виде обучающего софта, образовательных сервисов и даже приложений. К примеру, это может быть симулятор вождения авто, авиатренажер в лётной школе или мобильная игра-головоломка для детей. Всё это разновидности *e-learning* в очной форме.

Таким образом, электронное обучение подразумевает под собой:

- самостоятельную работу с электронными источниками с помощью ПК, телефона, планшета, телевизора и т.д.;
- так же процесс данного вида образования составляют уроки консультирующей направленности – это совет, оценка, критика удалённого специалиста (в данном случае педагога по вокалу);
- формирование узкопрофильного комьюнити (сообщества) на базе интернет-ресурсов: форумы, сообщества, группы в социальных сетях, общие чаты пользователей, производящих узконаправленную учебную подготовку.
- доступность предоставляемых учебных материалов и дистанционных образовательных технологий.
- формирование тенденций к культурной информированности у всего педагогического состава и распространение современных технологий, вследствие чего, повышение рабочей компетенции;
- овладение актуальными электронными технологиями, их распространение в преподавательской среде;
- возможность развития площадок для учебных ресурсов;
- доступность к получению знаний без территориальных, половых, религиозных и национальных ограничений;
- возможность получения высшего образования для обучающихся с ограниченными возможностями.

Цифровые технологии на данный момент значительно упрощают процесс обучения, они позволяют больше экспериментировать с педагогическим

процессом - обнаруживать новые методы, подходы и модели обучения, позволяя мгновенно получать обратную связь.

Существуют и негативные стороны использования цифровых технологии в процессе обучения: это лишение учащихся возможности получения индивидуального подхода, доступного при личном общении, и как следствие, более качественного образования. Под негативным влиянием оказываются коммуникативные навыки учащихся, в том числе их социальное взаимодействие друг с другом.

На сегодняшний день электронное образование предназначено для дистанционной формы передачи знаний - в большей степени оно представлено в виде обучающего программного обеспечения, образовательных сервисов, в частном случае даже мобильных приложений.

Рассмотрим исторический процесс возникновения электронных образовательных технологий и их активное использование в процессе обучения.

Развитие технологий электронного обучения подразделяется на несколько этапов.

Первым и основным из них является сочетание компьютерных технологий с классическими образовательными методами.

К примеру, к 1920-м годам в школах идёт активное внедрение учебных фильмов в образовательный процесс и это, по сути, является начальным этапом электронного образования, включающим в себя использование обучающих машин. К примеру, на машине «Automatic teacher» Сидни Пресси в 1920-х годах была задана контрольная работа с несколькими вариантами ответа на выбор (multiple choice test).

В России же уже с 1908 года появляются первые лектории - кинозалы, а в период с 1908-1914 года их насчитывалось уже более 10 штук. Данные кинозалы активно использовались в просветительской деятельности. Русский историк кинематографа Гинзбург С.С. утверждает, что одной из первых таких площадок являлся научный кинозал Российского филиала Технического сообщества в городе Одесса, где проходили интерактивные образовательные лекции. Попасты на них можно было, предварительно оплатив посещение (для студентов СУЗов это стоило 5 копеек, для училищ или гимназий 10-20 копеек). В своих статьях Гинзбург подводит статистику, в которой говорится, что в период с 1909 по 1910 год прошло 148 подобных мероприятий [2].

Цифровые технологии продолжают активно внедряться в

образовательном процессе. К примеру, в 1960-е годы в СССР появляется Лаборатория Учебного кинематографа, цель которой заключалась в съемках образовательных фильмов и телепередач. К 1965 году для жителей Москвы активно транслировались передачи образовательного характера:

- «Экран – учителю»,
- «Поэзия»,
- «Литературные беседы»,
- «Страницы творчества советских писателей»,
- «Очевидное - невероятное»,
- «Клуб кинопутешествий»,
- исторические кинофильмы,
- обучающие телеуроки,
- лекции для учащихся школ и ВУЗов.

К 1980-му году связи с созданием общей сетевой образовательной коммуникации учебные организации стали еще активнее внедрять инновационные технологии в программы образования. Так и появились первые дистанционные обучающие курсы на базе компьютерных сетей.

С разработкой и внедрением всемирной сети интернета (World Wide Web) в образовательный процесс преподаватели начали применять инновационные разработки для создания интернет-площадок по готовому шаблонному образцу. Такой подход способствовал распространению текстовой информации, методических разработок, учебных материалов для учащихся, инструкций, размещенных внутри площадок в качестве дополнительных материалов в традиционном образовании.

Обширная популярность и развитие интернет-площадок раскрыло потенциал для создания нового вида связи между пользователями с внедрением веб-камер и мультимедиа. Это дало скачок интересу аудитории, которая начала стремительно увеличиваться на 65% в период с 2002 по 2005гг. Данная система получила большой спрос, нежели «оффлайн» курсы, имея гибкость, возможность вести диалог с преподавателем, емкость материала и обратную связь. К примеру, при обучении эстраднему вокалу начинают активно применяться пособия Сета Риггса «Как стать звездой» (1994).

Следующим этапом развития электронного образования стало появление CD-курсов, которые активно распространяются на дисках в формате CD-ROM. В результате появляются доступные дистанционные уроки у «живых» преподавателей.

К 2010-году обучение с помощью цифровых технологий получается огромную популярность. Благодаря использованию разнообразных интерактивных программ, электронное обучение получает вид массовых открытых онлайн-курсов, особенностью которых является возможность обучить тысячи учеников на дистанционном уровне.

На сегодняшний день количество образовательных платформ достигло своего пика, а расцвет рынка образовательных программ пришелся на 2019 год. Одним из популярнейших видов образования на данный момент являются онлайн-курсы по различным специальностям. Переход образовательного процесса на онлайн формат в современных реалиях становится неизбежен.

Подводя итоги, можно резюмировать, что развитие интернета и прочих информационных технологий позволяет учащимся получить доступ к любым учебным материалам, тем самым лучше уяснить полученную с помощью дистанционных курсов теоретическую базу и даже выполнять практические задания, получая при этом обратную связь от преподавателя.

Список литературы

1. Петрова, Е. В. Цифровая дидактика: проектирование процесса обучения и его сопровождение / Е. В. Петрова. – Текст : электронный // Современное Педагогическое Образование. – 2018. – №4. – С. 141 – 144. – ISSN 2587-8328. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-didaktika-proektirovanieprotsesssa-obucheniya-i-ego-soprovozhdenie/viewer> (дата обращения - 16.10.2021).

2. Салпыкова, И. М. Дистанционные технологии в преподавании дисциплин художественно-эстетического цикла студентам будущим педагогам // Проблемы современного педагогического образования. 2020. №67-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/distantcionnye-tehnologii-v-prepodavanii-distsiplin-hudozhestvenno-esteticheskogo-tsikla-studentambuduschim-pedagogam>. Текст: электронный

3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ред. от 17 февраля 2021 г.) <https://docs.cntd.ru/document/902389617>; <https://minobr.donland.ru/activity/9175/> Текст: электронный

4. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования: издание официальное: утвержден и введен в действие Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. №1426: зарегистрирован 11 января 2016 г. [ФГОС Педагогическое образование

– 05]. – Текст: электронный. – URL: <http://fgosvo.ru/fgosvo/92/91/4/94> (дата обращения - 5.11.2021).

5. Цифровое обучение: методики, практики, инструменты. Материалы вебинаров, бесед и исследований Юрайт.Академии. Выпуск 4. Летняя школа преподавателя 2021 / А. А. Сафонов [и др.] ; составители А. А. Сафонов, П. А. Частова, Э. Т. Кокая, О. И. Матыс. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 146 с. – (Юрайт.Академия). – ISBN 978-5-534-14891-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/487426> (дата обращения - 3.10.2021).

6. Цифровое обучение: методики, практики, инструменты. Материалы вебинаров, бесед и исследований Юрайт.Академии. Выпуск 4. Летняя школа преподавателя 2021 / А. А. Сафонов [и др.] ; составители А. А. Сафонов, П. А. Частова, Э. Т. Кокая, О. И. Матыс. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 146 с. – (Юрайт.Академия). – ISBN 978-5-534-14891-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/487426> (дата обращения - 3.10.2021).

© Е.Е. Кайдалова, 2024

МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ

Радченко Карина Игоревна

студент магистратуры

АНО ВО «Институт современного искусства»

Аннотация: В статье рассматриваются сущностные и содержательные аспекты музыкально-театральной деятельности, обосновывается её влияние на формирование гармонично развитой личности ребёнка. Музыкально-театральная деятельность анализируется с точки зрения её влияния на воспитание нравственности, развитие компетенций личности и выдвижение духовных потребностей. Также в статье поднимается вопрос, каким образом и для каких целей необходимо развивать личность ребёнка посредством творческой деятельности в школьных театрах в системе дополнительного образования.

Ключевые слова: музыкально-театральная деятельность, личность, личность ребёнка, компетенции личности, формирование гармоничной личности.

MUSICAL AND THEATRICAL ACTIVITY AS A FACTOR IN THE FORMATION OF A HARMONIOUSLY DEVELOPED PERSONALITY

Radchenko Karina Igorevna

graduate student

ANO VO «Institute of Contemporary Art»

Abstract: The article examines the essential and meaningful aspects of musical and theatrical activity, substantiates its influence on the formation of a harmoniously developed personality of a child. Musical and theatrical activity is analyzed from the point of view of its influence on the education of morality, the development of personal competencies and the promotion of spiritual needs. The article also raises the question of how and for what purposes it is necessary to develop a child's personality through creative activities in school theaters in the system of additional education.

Key words: musical and theatrical activity, personality, child's personality, personality competencies, formation of a harmonious personality.

В настоящее время среди педагогов-исследователей проявляется большой интерес к вопросам развития личности ребёнка через музыкально-театральную деятельность, вследствие новых правок в закон об образовании и педагогических тенденций. Согласно федеральному закону от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» [4].

Существует приказ Совета Министерства Просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в общеобразовательных организациях субъектов Российской Федерации от 7 февраля 2022 года, где сказано, что в каждой школе должна появиться и активно развиваться театральная направленность.

Владимир Владимирович Путин поддержал данную идею Министерства просвещения на встрече с представителями общественных патриотических и молодежных организаций: «Когда люди приобщаются к театральному искусству прямо с юных лет, это, безусловно, становится мощным подспорьем на всю жизнь, потому что способствует развитию личности...» [4]. По аналитическим данным, сейчас в нашей стране насчитывают 28 тысяч школьных театров, к 2024 году такие театры должны появиться абсолютно во всех школах Российской Федерации.

Современные тенденции образовательного процесса указывают на необходимость:

- Ежегодно повышать профессиональное мастерство педагогов;
- Распространять передовой опыт посредством наставничества;
- Создать инновационную образовательную среду, которая должна быть ориентирована на развитие личности ребенка.

Личность, по определению К.Д. Ушинского, — это целостная психическая система, которая выполняет определенные функции и возникает у человека, чтобы обслуживать эти функции [2]. Основные функции личности — творческое освоение общественного опыта и включение в систему общественных отношений.

Не стоит забывать, что становление личности происходит благодаря образованию с самообразования, то есть развитие личности не может осуществляться вне учебного процесса.

В младшем школьном возрасте у ребёнка можно увидеть образование внутренней потребности в общении и возвращении в себе наилучших человеческих качеств.

В подростковом возрасте на первый план выходит самовоспитание, которое зависит от мнений и примеров общественной деятельности молодого человека, и от авторитетности, которую приносят сверстники.

В старших классах молодые люди могут провести работу самоанализа: способность правильно анализировать свои действия, адекватно охарактеризовать собственные качества и находить способ работы со своими недостатками.

Существуют показатели, благодаря которым мы можем увидеть зависимость между организацией самовоспитания и самооценкой личных качеств: критика – самокритика, влияние мнений общества, которое нас окружает, микроклимат в коллективе, который настроен на благоприятную работу, выбор методов и приёмов самовоспитания при помощи учебной деятельности, где главным наставником становится преподаватель.

В деятельности и в коммуникации личность не только существует, она проявляется, формируется и обретает собственные характеристики. Тут мы и можем выделить важнейшее качество личности: это общественный портрет человека, со всеми своими поступками, связанными с его жизнью и окружающими его людей.

Самый главный вопрос в педагогике и воспитании: как же воспитать духовно-нравственного человека с помощью деятельности школьных театров?

Константин Дмитриевич Ушинский нередко писал о духовных и материальных ценностях в обществе, он отмечал значение нравственности в воспитании ребенка, показывал, что ценности являются частью этических норм. К. Д. Ушинский считал, что ценности должны возвращаться в человеке с самых его юных лет, а ценностная ориентация – в подростковом и юношеском

возрастах. К сожалению, современные школьники смешивают нравственные идеалы между собой, что ведет к непониманию, на что необходимо обратить внимание, чтобы развить в себе высокоинтеллектуального, высоконравственного человека.

Воспитание духовно-нравственного человека возможно осуществить способом интериоризации – некоего пути становления личности через освоение общечеловеческих ценностей. В данном методе ребенку может помочь театральная деятельность, так как с раннего возраста детям необходимо обогащать свою жизнь яркими художественными впечатлениями, знаниями, учениями выражать свои эмоции и чувства, с помощью слов и действий.

После получения опыта некоторых жизненных ситуаций в театре при постановке спектаклей и театральных этюдов ребенок может самостоятельно перенести этот багаж знаний во внешние проявления социума при коммуникации с людьми, которые его окружают. Такой цикл действий называется экстериоризацией.

Музыкально-театральная деятельность знакомит ребенка с разными формами театральных постановок, помогает детям переживать ошибки и победы героев, которых они играют. Именно так юные артисты получают жизненный опыт.

В музыкальном театре равноправно существуют вокал, хореография и актерское мастерство, именно поэтому ребенку необходимо в совершенстве владеть всеми этими видами творческой деятельности – он должен прекрасно петь, иметь достаточно профессиональную хореографическую и актерскую подготовку. Хореографические движения, которые исполняются во время вокальных номеров, – это самый сложный процесс, так как точность исполнения зависит от спокойного состояния голосового аппарата и ровного дыхания, в виду того, что при данном синтезе действий происходит нарушение ритма входа и выдоха.[1].

Постановочная часть позволяет юному артисту оценивать и формировать своё отношение к тем или иным персонажам, которых они играют, осознавать значимость таких понятий, как *добро* и *зло*, *правда* и *ложь*, понимать значимость своих поступков и своего бездействия.

Музыкально-театральная деятельность формирует компетенции личности человека:

- Компетенция в сфере мировоззрения – у ребенка формируется способность видеть и ориентироваться в окружающем его мире, уметь

принимать верные для него решения и понимать последствия своих поступков;

- Компетенция личностного самосовершенствования – способность правильно анализировать свои действия, адекватно охарактеризовать собственные качества и находить способ работы со своими недостатками.

- Коммуникативная компетенция – обучение на основе разной лексики, при котором развиваются фонетические, лексические и грамматические навыки, дети формируют навыки работы и взаимодействия внутри группы.

- Общекультурная компетенция – дети приобретают знания национальной и общечеловеческой культуры, социальных и общественных явления и традиций внутри семьи или народа.

Творческое развитие и участие в музыкально-театральных постановках – это поле деятельности, на котором может реализоваться в наглядном виде личность каждого человека, а именно раскрыться талант, осуществиться самореализация ребенка.

Таким образом, музыкально-театральная деятельность даёт возможность детям творить, воспитывает в них творческую личность с правильными ценностями и позволяет выражать свои взгляды на окружающую его действительность.

Список литературы

1. Монд О. Л. новый подход к обучению пению детей и подростков в школах мюзикла // Молодой Учёный. – 2010. - №3(14). – 290с.

2. Ушинский К. Д. Избранные педагогические сочинения / Под ред. В.А. Струминского. – Москва: Гос. Учебное - педагогическое изд. Министерства Просвещения РСФСР, 1953. – 634с.

3. Ушинский К. Д. Письмо о воспитании наследника русского престола: Историко – педагогический комментарий С.Ф. Егорова // Педагогика, 1999. - №5. – 88с.

4. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. От 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации» // «Собрание законодательства РФ», 31.12.2012, №53 (ч.1) - 7598с.

© К.И. Радченко, 2024

**МУЗЫКАЛЬНОЕ МЫШЛЕНИЕ ПОДРОСТКОВ: СУЩНОСТНЫЕ
И СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ СРЕДСТВАМИ
ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ**

Смирнова Юлия Валентиновна

студент магистратуры

АНО ВО «Институт современного искусства»

Аннотация. В статье рассматривается сущность и содержание понятия «музыкальное мышление»; даётся характеристика уровня музыкального мышления подростков, а также описывается ряд направлений работы, способствующих развитию музыкального мышления подростков средствами ансамблевого музицирования.

Ключевые слова: музыкальное мышление, музыкальное мышление подростков, музыкальная культура, ансамблевое музицирование, творческое мышление, эмоциональная активность, пение, исполнительское мастерство.

**MUSICAL THINKING OF TEENAGERS:
ESSENTIAL AND MEANINGFUL ASPECTS OF DEVELOPMENT BY
MEANS OF VOCAL AND INSTRUMENTAL MUSIC MAKING**

Smirnova Yulia Valentinovna

master's degree student

ANO VO «Institute of Contemporary Art»

Abstract. The article examines the essence and content of the concept of "musical thinking"; characterizes the level of musical thinking of adolescents, and describes a number of areas of work that contribute to the development of musical thinking of adolescents by means of ensemble music making.

Key words: musical thinking, musical thinking of teenagers, musical culture, ensemble music making, creative thinking, emotional activity, singing, performing skills.

Музыкальное мышление рассматривается как определенный вид художественного отражения действительности, который базируется на ее целенаправленном познании через процессы восприятия, преобразования и передачи музыкально-звуковых образов.

Музыкальное мышление можно охарактеризовать через категории определенных специфических черт, а также посредством характеристик художественного мышления в совокупности с их закономерностями. Музыкальное мышление представляется как одна из разновидностей художественного отражения действительности, которое заключается в целенаправленном, опосредованном и обобщенном познании, творческом созидании, передаче и восприятии специфических музыкально-звуковых образов.

Безусловно, музыкальное мышление проявляет себя в творческой деятельности, а ее продуктом является создание и восприятие художественно-образного отражения действительности. Можно говорить о том, что музыкальное мышление представляется как разновидность художественного мышления, особенный вид эстетического отражения действительности [9, с. 302].

Музыкальное мышление подростков опосредовано той средой, в которой они воспитываются, но, с учетом возраста, не всегда эта среда может оказывать необходимое воздействие или не всегда она сама соответствует нормам этики и морали. Подростки склонны не серьезно относиться к занятиям музыкой, к выполнению музыковедческих заданий, они не до конца могут чувствовать и понимать музыку и музыкальные образы. Поэтому уровень музыкального мышления подростков зачастую бывает низким [6, с. 123].

Для развития музыкального мышления подростков средствами вокально-инструментального ансамблевого музицирования необходимо: решать педагогические задачи; расширять представления о музыкальной культуре; развивать творческое мышление, эмоциональную активность; формировать представления о ценностях отечественного и зарубежного вокально-музыкального искусства. Все это позволяет решать педагогические, психологические, эстетические задачи. И, следует понимать, в вокально-инструментальном ансамбле необходимо обновление образовательной практики, поскольку система дополнительного образования, как ранее отмечалось, всегда должна оставаться актуальной.

Безусловно, исполнительская практика в ансамбле должна положительно влиять на музыкальное воспитание подростков. Для развития музыкального мышления также важно соблюдать некоторые педагогические подходы: индивидуальный (с учётом личных свойств каждого обучающегося) и дифференцированный (выдача задач по личным характеристикам). Важно

опираться на положительные моменты личности в каждом подростке, а также в группе в целом [1; с. 21].

Необходимо удерживать баланс между теоретическим обучением и исполнительской техникой. Развитие музыкального мышления подразумевает изучение основ музыкальной грамоты и сольфеджио, постановку голоса. Все это реализуется в непрерывном накоплении репертуара. Необходимо давать новые задачи, используя проблемный подход, а не простую трансляцию материала. В работе применялись ведущие технологии. Диалог культур создает пространство для создания преемственности для культурно-исторического, национально-этнического опыта, музыкальных жанров. портфолио, в свою очередь, дала возможность отслеживать рост обучающихся.

К эффективным методам обучения мы относим метод моделирования художественно-творческого процесса, который ориентирован на самопроявление обучающихся в процессе интерпретации музыкальных произведений. Он в определённой степени углубляет проблемный метод и метод организации взаимодействия обучающихся, к которому относятся: взаимная проверка, круглые столы, наставничество [2; с. 57]. Метод интенсивного обучения подразумевает активное общение обучающихся, совместную деятельность обучающихся с преподавателем [10; с. 6]. Метод коллективной творческой деятельности характеризуется тем, что каждому обучающемуся обеспечена активная позиция в совместной деятельности, каждый может самореализовываться [5; с. 92]. Суть метода проблемного изложения материала состоит в том, что обучающиеся сами ставят задачу и затем самостоятельно ее раскрывают и решают проблему) [7; с. 394]. Объяснительно-иллюстративный метод используется при изучении новой темы, когда у обучающихся ещё нет знаний по той или иной теме [4; с. 197]. С помощью поискового метода решаются проблемные ситуации, вопросы, проблемно-поисковые задачи, коллективные обсуждения возможных подходов к решению, подтверждение правильности выводов [8; с. 73].

Для того, чтобы это проверить, в 2023 году проводился эксперимент, в котором приняло участие 10 подростков 12-14 лет, обучающихся в учреждении дополнительного образования в вокально-инструментальном ансамбле. Результаты показали, что высокий уровень музыкального мышления зафиксирован только у 20% испытуемых; средний – у 10%, у остальных же 70% подростков низкий уровень музыкального мышления. То есть, преимущество

низкого уровня музыкального мышления подростков экспериментально подтверждено.

Содержание деятельности по развитию музыкального мышления подростков в вокально-инструментальном ансамбле представлено следующими направлениями:

- теоретическая подготовка (основы музыкальной грамоты, музыкальная гармония);
- эстетическое развитие (история становления джазовой и эстрадной музыки, основы эстетики);
- освоение инструмента (формирование исполнительского и технического мастерства);
- творческая работа (импровизации, самостоятельный подбор мелодий, интонаций).

Знакомство с новым музыкальным произведением может начинаться с педагогического показа, педагогической игры. Демонстрируя свое мастерство, педагог передает подросткам эмоциональный настрой, вовлекает в благоприятную для развития музыкального мышления атмосферу.

Далее педагог рассказывает об авторе, о музыкальной композиции, о стиле, обращает внимание на исполнительские трудности, на гармонию произведения. Такое постепенное вовлечение подростков позволяет им не резко и бездумно подходить к разучиванию, а по-настоящему проникнуться, полюбить материал, понять музыкальное содержание, после чего уже с полным осознанием приступать к игре. Проводятся как индивидуальные, так и групповые занятия: на индивидуальных подростки детально прорабатывают свои партии, на групповых репетируют ансамблевую целостность, сыгранность. Подросткам важно научиться вдумчиво и осмысленно слушать музыкальные фразы, обращая пристальное внимание на смену частей, своевременное вступление после пауз, на характер интонирования. Это и есть опыт, нарабатанный развитием музыкального мышления.

В основе развития музыкального мышления заложен так называемый «комплекс вундеркинда» [1, с. 56], демонстрирующий последовательность действий при изучении музыкального произведения в простом алгоритме «вижу – слышу – играю». Таковым представляется путь от слухового представления («вижу – слышу») через моторику к звучанию («играю»). Данная последовательность – это логическая система восприятия и воспроизведения музыкального материала в рамках модели «от простого – к сложному».

По сути, изучение музыкального произведения подразумевает прохождение трех основных этапов:

- ознакомительный этап;
- детальная работа над произведением;
- завершающий, подготавливающий к непосредственно исполнению музыкальной композиции.

Примечательно, что в рамках первого и третьего этапов можно говорить о преобладании целостного, обобщенного подхода к произведению, тогда как на втором этапе подразумевается более подробное рассмотрение музыкального произведения. С этой точки зрения можно говорить о проявлении некоторой общей закономерности познания: от общего и целого осуществляется переход к единичному и частному, после этого – снова возврат к общему и целому, но, что следует понимать, уже на более высоком исполнительском уровне.

Для повышения уровня музыкального мышления подростков средствами вокально-инструментального ансамблевого музицирования необходимо расширять представления о музыкальной культуре, ценностях отечественного и зарубежного вокально-инструментального искусства, развивать творческое мышление, эмоциональную активность, эмпатию. Все это позволяет решать в совокупности педагогические, психологические, эстетические задачи.

Эффективность вокально-инструментального ансамблевого музицирования в учреждениях дополнительного образования зависит от особенности организации творчески-ориентированной образовательной среды, поскольку мотивация обучающихся – это самое важное при развитии музыкального мышления подростков.

Список литературы

1. Аман, О.А. Игра в ансамбле, как способ развития мотивации в обучении / О.А. Аман // Научные исследования и разработки молодых ученых. – 2016. – № 8.
2. Ваганова, О.И., Гладкова, М.Н., Воронина, И.Р. Современные методы и средства организации взаимодействия обучающихся / О.И. Ваганова, М.Н. Гладкова, И.Р. Воронина // БГЖ. – 2020. – № 2 (31).
3. Ван В. Концептуальные основы обучения детей игре на фортепиано // Современные проблемы науки и образования. – 2022. – № 3.
4. Горелов, Ю. И. Объяснительно-иллюстративный и репродуктивные методы обучения электротехнических дисциплин / Ю.И. Горелов // Известия ТулГУ. Технические науки. – 2013. – № 12-2.

5. Маленкова, Л.И. Коллективно-творческое дело: идеи и способы организации / Л.И. Маленкова // Народное образование. – 2018. – № 8–9
6. Осипова М.Б. Особенности становления и развития музыкальной культуры подростков // Актуальные вопросы современной науки. – 2010. – № 14
7. Стефано, Е.А. Эффективность метода проблемного изложения при усвоении студентами учебного материала / Е.А. Стефано // FORCIPE. – 2019. – № 1
8. Сыдыкова, Ж.Н. Развитие навыков поисковой деятельности учащихся через проблемно-поисковый метод обучения / Ж.Н. Сыдыкова // International scientific review. – 2020. – № 10
9. Ткачева Е.Е. Музыкальное мышление способ формирования личности учащихся // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. – 2008. – № 51
10. Шеститко И.В., Турченко И.А., Шилова Е.С., Маршина С.В. Интенсивное обучение: технологии организации образовательного процесса / И.В. Шеститко, И.А. Турченко, Е.С. Шилова, С.В. Маршина. – Светлая Роща: Институт переподготовки и повышения квалификации МЧС Республики Беларусь, 2014. – 136 с.

© Ю.В. Смирнова, 2024

УДК 37.012

**ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ИГРОВЫХ ДЕЙСТВИЙ
У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВОМ
АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**

Старосадчева Мария Игоревна

студент

ФГБОУ ВО «Омский государственный
педагогический университет»

Аннотация: в статье дается характеристика игровой деятельности у детей раннего возраста с РАС, описываются стереотипии, которые наблюдаются у детей данной патологии.

Ключевые слова: аутизм, ранний возраст, РАС, игра, игровая деятельность, предметно-практическая деятельность, онтогенез.

**FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF PLAY ACTIONS IN YOUNG
CHILDREN WITH AUTISM SPECTRUM DISORDER**

Starosadcheva Maria Igorevna

student

Omsk state pedagogical University

Abstract: the article describes the characteristics of play activity in young children with ASD, describes the stereotypes that are observed in children with this pathology.

Key words: autism, early age, race, play, play activity, subject-practical activity, ontogenesis.

Аутизм — это отклонение в психическом развитии, которое характеризуется трудностями в установлении контакта, стереотипными действиями и поведением, которые приводят к нарушению социального взаимодействия. На современном этапе изучения аутизма, детский аутизм рассматривается как нарушение развития, охватывающее все аспекты детской психики, в том числе сенсорную, интеллектуальную, языковую и эмоциональную сферы.

Среди множества гипотез относительно этиологии данного расстройства, большинство ученых придерживаются мнения о том, что причиной нарушения аффективного развития могут быть генетическая обусловленность, хромосомные аномалии, нарушение обменных процессов и поражение ЦНС в период внутриутробного развития.

В настоящий период мы наблюдаем тенденцию к отказу от использования термина «ранний детский аутизм». Термин расстройства аутистического спектра становится все более популярным. Термин «аутизм» является более широким, охватывая различные варианты аутистических признаков, а также случаи вторичной аутизации.

РАС – это совокупность психических расстройств, характеризующихся только отдельными расстройствами аутизма, которые не являются синдромом или имеют вторичный характер нарушения.

Далее опишем наиболее яркие и характерные внешние проявления, которые помогут охарактеризовать особенности психического развития при расстройствах аутистического спектра.

Наблюдается снижение способности к установлению эмоционального контакта, отсутствует зрительный контакт, фиксация взгляда на лице человека, наблюдается гиперсензитивность физического контакта, избирательность в стремлении к взаимодействию, отмечается нарушение дифференциации одушевленного и неодушевленного, что приводит к механическому использованию руки, туловища другого человека для достижения каких-либо целей. Типичными являются нарушение целенаправленности, затруднения в концентрации внимания, явная пресыщаемость.

Также заслуживают внимания специфические речевые нарушения. Ребенок полностью или почти полностью не говорит, либо имеет эхολалию при ответе на вопросы.

Неразвитая коммуникативная функция языка часто усиливает стремление к словотворчеству, неологизмам, бесцельным манипуляциям со звуками, слогами, стихами и песнями, отдельными фразами из рекламных роликов.

Несмотря на то, общие симптомы аутизма присущи всем детям с РАС, многие признаки обнаруживают значительный полиморфизм, что в свою очередь определяет наличие вариантов с разной клинико-психологической картиной, разной социальной адаптацией, разным прогнозом. Эти варианты требуют разного коррекционного подхода. В связи с этим отечественными специалистами К.С. Лебединской и О.С. Никольской была разработана

оригинальная психологическая классификация, основными критериями деления которой стали характер и степень нарушений взаимодействия с внешней средой и тип самого аутизма.

Игровая деятельность детей с расстройствами аутистического спектра заслуживает особого внимания. В младенческом возрасте, из-за сильной сенсорной и эмоциональной чувствительности, дети отрицательно реагируют на яркие игрушки, страдают от громких звуков, прикосновений одежды, что закономерно приводит к чрезмерной ориентировочной реакции, состоянию возбужденности.

К полугоду становится ясно: взрослому крайне трудно привлечь внимание ребенка с помощью игрушки, вовлечь в совместные действия с предметами, а у самого ребенка так и не появляется указательный жест, нарушается развитие взаимной координации внимания, ярко проявляются проблемы с имитацией и подражанием [1].

Со второго полугодия первого года жизни наблюдается недоразвитие предметных действий, которое объясняется отсутствием потребности в овладении социальными отношениями, неприятием их эмоциональной значимости. Игнорирование коммуникативной функции, заложенной в игрушке, выражается в предпочтении неспециализированных предметов, которые либо вовсе ее не имеют, либо обладают этой функцией в меньшей мере. Чаще всего привлекательными являются сенсорно воспринимаемые признаки предметов (звук, цвет, движение), манипуляции с которыми имеют стереотипно повторяющийся характер.

Отсутствие ориентировки на специфические предметные свойства приводит к тому, что обобщения формируются только лишь на основе внешних признаков объектов (формы, размера, цвета и т.д.). Ребенок группирует предметы по принципу внешнего сходства или аналогично действует с похожими предметами, без учета их назначения. И наоборот, испытывает значительные трудности при раскрытии общих свойств внешне разнородных объектов [3].

Одним из излюбленных стереотипов игры аутичных детей второго года жизни является выкладывание игрушек и других предметов в длинный ряд – «игра-упорядочивание». Обращает внимание частое отсутствие мимического сопровождения игры. Большинство детей не принимают обучения игре, они придумывают ее сами, однако некоторые действия, предложенные взрослым, могут воспроизводить через какое-то время.

Манипулятивная игра детей с РАС второго-третьего года жизни может сочетаться с более высокими онтогенетическими этапами развития игровой деятельности, что ученые называют феноменом «переслаивания»: дети искусно конструируют, собирают мозаики, пазлы, но в их работе нет творческого компонента, их деятельность непродуктивна, поскольку повторяются одни и те же заученные действия, не расширяется репертуар поведения.

В игре аутичного ребенка зачастую один участник – он сам, игровое взаимодействие с другими детьми практически недоступно. Часто наблюдаются индивидуальные игры-фантазии, где ребенок перевоплощается в других людей, животных и даже неодушевленные предметы, например, замки, растения, кафельную плитку, зонтик. Такая игра может быть довольно продолжительной и не носит коммуникативный характер [4].

Таким образом, развитие ребенка с расстройствами аутистического спектра качественно своеобразно и асинхронично. Нарушение социального взаимодействия искажает весь ход психического развития, приводя к стереотипной деятельности, задержке речевого развития, расстройствам личности и эмоционально-волевой сферы. Отмечаются трудности произвольной организации внимания ребенка, не развивается исследовательское поведение, действия с предметами в форме манипуляций носят стереотипный характер, специфические качества объектов в деятельности не учитываются. В свою очередь недостатки развития предметной деятельности приводят к несформированности игровых действий. Это приводит к тому, что сюжетно-ролевая игра как ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте не развивается. Ребенок остается на ступени манипулятивных действий с предметами, не познавая окружающий мир, не вступая во взаимодействие со взрослым в процессе совершения игровых действий.

Список литературы

1. Аршатская, О.С. Психологическая помощь ребенку раннего возраста при формирующемся синдроме детского аутизма / О.С.Аршатская // Диссертация на соискание ученой степени кандидата психологических наук. – М.: ГНУ «ИКП РАО», 2005. – 266 с.
2. Иванов, Е.С. Детский аутизм: диагностика и коррекция. Учебное пособие для студентов высших и средних педагогических, психологических и медицинских учебных заведений / Е.С. Иванов, Л.Н. Демьянчук, Р.В. Демьянчук. – СПб: Изд-во "Дидактика Плюс", 2004. – 80 с.

3. Никольская, О.С. Аутичный ребенок. Пути помощи. Изд. 10-е / О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг. – М.: Теревинф, 2016. – (Особый ребенок). – 288 с.

4. Ньюмен, С. Игры и занятия с особым ребенком. Руководство для родителей / С. Ньюмен; перевод с англ. Н.Л. Холмогоровой. – М.: Теревинф, 2009. – 236 с.

© М.И. Старосадчева, 2024

**ПЕВЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДЛЯ ПОДРОСТКА:
ХАРАКТЕРИСТИКА, КРИТЕРИИ И ОСОБЕННОСТИ ПОДБОРА**

Тихонова Яна Игоревна

студент магистратуры

АНО ВО «Институт современного искусства»

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы обучения пению, состоящего из двух фаз: освоение базовых навыков; изучение и исполнение репертуара. Процесс подбора и изучения репертуара для подростков отличается на разных стадиях их обучения. Подбор репертуара для подростков в пубертатный период имеет определённую специфику.

Ключевые слова: певческий репертуар, критерии подбора репертуара для подростков, вокальные возможности, стилистическое разнообразие, адаптация к аудитории, эмоциональная связь, мутационный период.

**SINGING REPERTOIRE FOR A TEENAGER: CHARACTERISTICS,
CRITERIA AND FEATURES OF THE SELECTION**

Tikhonova Yana Igorevna

master's degree student

Institute of Contemporary Art

Abstract: the article discusses the issues of teaching singing, which consists of two phases: mastering basic skills; studying and performing the repertoire. The process of selecting and studying a repertoire for teenagers differs at different stages of their education. The selection of a repertoire for teenagers during puberty has certain specifics.

Key words: singing repertoire, criteria for selecting a repertoire for teenagers, vocal capabilities, stylistic diversity, adaptation to the audience, emotional connection, mutation period.

Репертуар певца — это коллекция или набор музыкальных композиций, которые исполнитель изучает, готовит и может далее представить на сцене или в другом музыкальном контексте. Этот набор песен может включать в себя различные жанры, стили, эпохи и языки, в зависимости от музыкальных

предпочтений и вокальных возможностей исполнителя. Певческий репертуар может быть широким и разнообразным или специализированным на определённых стилях или направлениях.

Критерии подбора репертуара для исполнителя определяются физическими свойствами его певческого аппарата, психо-эмоциональным состоянием, предпочтениями и целями. Рассмотрим их подробнее.

1. Вокальные возможности.

При подборе исполнительского материала учитывается степень развития, выносливости и потенциальных возможностей певческого аппарата. Такого принципа придерживаются и начинающие исполнители, и опытные вокалисты. Поскольку слишком сложные и потенциально неподходящие для исполнения конкретному певцу композиции отрицательно влияют на развитие голоса и на исполнительское мастерство, то рекомендуется смещать фокус с качественного показателя на достижение не оптимальной цели (хорошо исполнить неподходящую композицию). Репертуар, отвечающий вокальным данным певца, позволяет ему комфортно и уверенно исполнять песни, демонстрируя свои сильные стороны и работая над слабыми.

2. Стилистическое разнообразие.

Репертуар должен включать различные музыкальные стили и жанры, чтобы расширить музыкальные горизонты исполнителя и предоставить возможность экспериментировать с разными направлениями. Также, если репертуар подбирается с образовательной целью, то разнообразие стилевой и жанровой палитры позволят расширить кругозор, сформировать понимание тенденций прошлого, которые обуславливают музыкальные тенденции настоящего.

Чем шире жанровое разнообразие, тем шире потенциальная целевая аудитория исполнителя. Уровень сложности и адаптации под возможности певческого аппарата исполнителя позволяет создать разнообразие в репертуаре, на базе знакомых композиций. При этом репертуар может быть организован по тематикам или стилям музыки: от любовных баллад до энергичных песен для выступлений. Разумеется, структура певческого репертуара может различаться в зависимости от стиля исполнения, вокальных способностей исполнителя, а также его предпочтений и аудитории, для которой готовится конкретное выступление.

3. Адаптация к аудитории.

Вокальные данные и технический уровень исполнителя обязывают его

адаптировать репертуар относительно них, несмотря на то, что музыкальные тенденции настоящего времени обуславливают подбор репертуара под запросы аудитории. При выборе композиций необходимо учитывать предпочтения и ожидания целевой аудитории исполнителя. Такой подход помогает создать связь с публикой и делает выступление более привлекательным для слушателей. При этом исполнитель имеет возможность подобрать репертуар из востребованных песен и дополнить его более узконаправленными композициями на свое усмотрение. Подобный репертуар также будет интересен слушателю.

4. Эмоциональная связь.

Эмоциональный аспект исполнительского мастерства позволяет певцу вызывать у аудитории эмоции. Следовательно, если репертуар не подходит исполнителю по темпераменту и эмоциональному наполнению, то и публика не сможет откликаться на сценическое представление.

5. Развитие и совершенствование.

Данный критерий наиболее часто влияет на подбор именно учебного певческого репертуара, поскольку профессиональные исполнители занимаются совершенствованием певческих данных на постоянной основе с помощью разнообразных приёмов, упражнений и техник. И репертуар направлен не столько на развитие их голоса, сколько на репрезентацию голоса публике. В то время как при обучении пению крайне важно, чтобы репертуар позволял ученику развивать способности и чтобы наблюдался прогресс в изучении композиций. Поэтому певческий репертуар для обучения обязательно должен учитывать возможность развития и совершенствования на его основе.

Подбор обучающего репертуара для подростка, обладает определенными устоявшимися педагогическими наработками. В пубертатном возрасте, как мы уже говорили, ребенок проходит через процесс перестроения физических процессов, протекающих в его теле, в том числе и в голосовом аппарате.

Структура певческого репертуара для подростков обычно учитывает их возрастные особенности, вокальные способности и интересы. Она имеет несколько отличий от структуры обычного репертуара, так как ребенок подросткового возраста, проходя через пубертатный период, испытывает множество сложностей в работе с голосовым аппаратом, в частности с его певческими функциями.

Особенности подбора репертуара для подростка основываются на роли музыкального образования в жизни ребенка и в его общем развитии, так как

оно оказывает влияние на все сферы его жизни. Музыкальное образование является неотъемлемой частью общего развития ребенка, особо ярко это можно проследить именно в подростковом, пубертатном возрасте. При этом важно отметить, что обучение пению и развитие певческих потенциалов, становятся для ребенка не просто обучающим, развивающим занятием, но и помогают в процессе взросления, становления личности, развития уверенности в себе, становится незаменимым инструментом формирования эстетического вкуса. По этой причине репертуар для подростка должен быть не просто разнообразным по стилистике, но и нести рациональный, морально ценностный положительный посыл.

Репертуар подростка становится главным инструментом его работы в процессе обучения пению и соответственно именно он формирует певческую культуру ученика. "Певческая культура - сложное многогранное явление, развивающееся исторически на основе создания, фиксации, хранения в коллективной памяти народа художественных ценностей, освоение и передача которых осуществляется устными способами, диахронно. Обладающая большими дидактическими возможностями в воспитании детей, она представляет процесс не только сохранения и трансляции ценностей, но и их постоянного рождения, переосмысления в сфере коммуникации и творчества" [2].

В настоящее время в научной среде, изучающей педагогику применимую к ученикам в переходных периодах, существует убеждение, что развитие музыкальных способностей, обучение основам музыкальной культуры необходимо прививать, именно на этапах активного развития. Однако именно это обуславливает ряд трудностей, связанных с обучением и подбором репертуара. Певческий репертуар должен учитывать подвижность детского голосового аппарата в период перестройки, должен быть ориентирован на развитие вокальных потенциалов, а также расширение диапазона, придание голосу красивого тембра, подвижности и гибкости.

Одной из особенностей репертуара для подростка может быть его динамичность, которая позволяет ребенку самовыражаться в полной мере. Однако стоит отметить, что репертуар может быть динамичным, обладать драматургией, но при его подборе важно учитывать то, на каком этапе развития певческих способностей находится ребенок. Важно соблюдать этапы работы с голосом, дыханием и дикцией, такой подход обеспечивает качественный и скорейший результат.

Певческий репертуар, выбранный для подростка, оказывает глубокое влияние на его эмоциональное развитие. Песни, исполняемые подростком, являются не просто набором слов и музыки, они становятся средством для выражения чувств и переживаний. Разнообразие песен, включенных в репертуар, позволяет подростку исследовать широкий спектр эмоций: от радости и восторга до грусти и размышлений.

Эмоциональная связь с песнями играет важную роль в работе с подростком, так как песни, которые созвучны его внутреннему миру и переживаниям, помогают ему лучше понимать и выразить свои эмоции. Выбор песен, которые вызывают положительные или вдохновляющие чувства, способствует развитию оптимизма, уверенности и позитивного мышления. Негативные эмоции, вызываемые содержанием репертуара или отсутствием успехов в его изучении, наоборот, могут спровоцировать стресс, падение уровня уверенности в себе и желание бросить занятия пением.

Таким образом, правильно подобранный разнообразный певческий репертуар для подростка может стать не только средством самовыражения, но и инструментом для развития его эмоциональной зрелости, способности к эмпатии, экспрессии, пониманию собственных чувств и эмоций.

Список литературы

1. Павлюченко, В. М. Особенности обучения пению детей 13–16 лет / В.М. Павлюченко, О.В. Камерис // Музыкальное образование в школе. – 2018. – No 4. – С. 12-15.
2. Шастина, Т. А. Традиционная певческая культура как средство вокально-эстетического воспитания детей. 2006.
3. Rutkowski, J. The nature of the changing adolescent voice: An annotated bibliography / J. Rutkowski // Choral Journal. - 2021. - Vol. 45. - No. 5. - pp. 25-30.

© Я.И. Тихонова, 2024

**СЕКЦИЯ
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

УДК 159.9

DOI 10.46916/31012024-978-5-00215-253-7

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ЛИЧНОСТНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СУБЪЕКТОВ В СЕМЬЕ

Аверина Елена Николаевна

соискатель факультета управления и психологии
Кубанский государственный университет

Аннотация: В современном трансформирующемся обществе особая роль уделяется искусственному интеллекту и нейронным сетям в жизни людей. Эти технологические инновации оказывают влияние не только на наше восприятие мира, но и на нашу личностную идентичность и ее формирование.

Личностная идентичность – это комплексная психологическая структура, включающая в себя ее уникальные характеристики, ценностные ориентации, мировоззрения, а также осознание и включение себя в рамках окружающего мира. В разные периоды своего взросления и становления личность занимается изучением своих направленностей, а также поиском своего места в социуме. Этот путь, как правило, связан с душевными возражениями и поиском смысла в жизни.

Данная статья является продолжением серии подходов к изучению личностной идентичности субъектов в семье, основанных на результатах кластерного и факторного анализов. В научном изыскании применялся комплексный метод с целью исследования личностной идентичности у субъектов, имеющих детей и без них. В результате научно-исследовательской работы были предложены дополнительные методы и подходы, одними из которых являются система искусственного интеллекта (ИИ) и нейронные сети.

Далее будет проведен теоретический анализ возможностей применения искусственного интеллекта (ИИ) и нейронных сетей в области психологии, психологии личности и семейной психологии.

Финансирование: инициативная работа.

Конфликт интересов: Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

Ключевые слова: личность, идентичность, личностная идентичность, семья, брак, родитель, ребенок, психосоциальное и психоэмоциональное сопровождение, методы многомерного статистического анализа, иерархическая кластеризация, кластерный анализ, факторный анализ, трехзвенная архитектура, система искусственного интеллекта (ИИ) и нейронные сети.

MODERN APPROACHES TO THE STUDY OF PERSONAL IDENTITY OF SUBJECTS IN THE FAMILY

Averina Elena Nikolaevna
Kuban State University

Abstract: In today's transforming society, a special role is given to artificial intelligence and neural networks in people's lives. These technological innovations have an impact not only on our perception of the world, but also on our personal identity and its formation.

Personal identity is a complex psychological structure that includes its unique characteristics, value orientations, worldviews, as well as awareness and inclusion of oneself within the world around us. At different periods of his growing up and formation, a person is engaged in studying his orientations, as well as searching for his place in society. This path is usually associated with spiritual objections and the search for meaning in life.

This article is a continuation of a series of approaches to the study of the personal identity of subjects in the family, based on the results of cluster and factor analysis. The scientific research used a comprehensive method to study personal identity in subjects with and without children. As a result of research work, additional methods and approaches were proposed, one of which is an artificial intelligence (AI) system and neural networks.

Next, a theoretical analysis of the possibilities of using artificial intelligence (AI) and neural networks in the field of psychology, personality psychology and family psychology will be carried out.

Funding: initiative work.

Conflict of interest: The author declares no conflict of interest

Key words: personality, identity, personal identity, family, marriage, parent, child, psychosocial and psychoemotional support, methods of multivariate statistical analysis, hierarchical clustering, cluster analysis, factor analysis, three-tier architecture, artificial intelligence (AI) system and neural networks.

Введение

С целью исследования особенностей личностной идентичности у субъектов в семьях с детьми и без них был применен комплексный подход. В этом контексте были рассмотрены различные аспекты формирования личностной идентичности, такие как ценностные ориентации (включая

нормативные идеалы и индивидуальные приоритеты), семейные ценности (включая ролевые ожидания и притязания), статусы эго-идентичности, и удовлетворенность браком. Для оценки взаимодействия супружеских пар и их детей дошкольного и младшего школьного возраста был использован дополнительный параметр, отражающий особенности взаимодействия родителя с ребенком, а именно - удовлетворенность взаимодействием между родителем и ребенком.

Методы

Для изучения ценностей личности использовалась методика Ш. Шварца в описании В.Н. Карандашева [1]. Анкета включала разделы для измерения десяти ключевых ценностей, в числе которых выделялись: власть, достижение, гедонизм, стимуляция, самостоятельность, универсализм, доброта, традиции, конформность и безопасность. Эти ценности были оценены на двух уровнях: нормативных идеалов и индивидуальных приоритетов. Первый уровень более устойчив и отражает представления человека о том, как правильно и общепринято вести себя, формируя, таким образом, основные принципы его поведения. Второй уровень более подвержен воздействию внешней среды, такой как групповое давление, и связан с конкретными поступками человека.

Для анализа системы семейных ценностей респондентов использовался опросник под названием «Ролевые ожидания и притязания в браке» (разработанный А.Н. Волковой) [2]. Этот инструмент направлен на выявление взглядов супругов на важность основных функций семьи. Эти функции представлены в виде шкал семейных ценностей, включающих интимно-сексуальные аспекты (межполовые отношения), личностную идентификацию с супругом, хозяйственно-бытовые аспекты, родительско-воспитательные функции, социальную активность, эмоционально-психотерапевтические аспекты и внешнюю привлекательность.

Мы использовали методику «Исследование структуры эго-идентичности. СЭИ-тест» (Солдатова Е.Л.) для изучения особенностей эго-идентичности у мужчин и женщин, состоящих в браке, которые имеют и не имеют детей [3]. Данная методика позволяет выявить статус эго-идентичности личности - мужчины и женщины, а именно: автономный (А), диффузный (С), предрешенный (Ф). Мы предложили респондентам высказывания, объединенные в «тройки», из которых нужно было выбрать те, которые наиболее точно соответствует их представлению о себе и самоощущению в последнее время. В структуре теста выделено семь шкал, к каждой из которых

прилагаются нормы с прилагаемой интерпретацией: 1) «Ответственность за выбор» или «творческая сила развития» (ТС), 2) «Самодостаточность» или «сила эго» (СЭ), 3) «Осознанность жизненного пути» (ОЖ), 4) «Эмоциональная зрелость» (ЭЗ), 5) «Принятие настоящего» (ПН), 6) «Осознанность собственных ценностей» (ОЦ), 7) «Соответствие себе» (СС).

Для исследования удовлетворенности браком субъектов в семье, имеющих и не имеющих детей был использован тест-опросник удовлетворенности браком (ОУБ), разработанный В.В. Столиным, Т.Л. Романовой, Г.П. Бутенко [4]. Эта анкета предназначена для быстрой диагностики уровня удовлетворенности или неудовлетворенности браком, а также для оценки соответствия или расхождения уровня удовлетворенности браком в рамках различных социальных групп.

Для анализа взаимодействия между супругами (мужчинами и женщинами, состоящими в браке) и их детьми использовался Опросник «Взаимодействие родитель—ребенок» (ВРР) в версии для родителей дошкольников и младших школьников, созданный И. М. Марковской [5]. Эта методика направлена на выявление представлений супругов о важности качества взаимодействия родителей с детьми в контексте семейной жизни. В тексте опросника содержится десять шкал – критериев для оценки взаимодействия родителей с детьми: 1) нетребовательность—требовательность родителя, 2) мягкость—строгость родителя, 3) автономность—контроль по отношению к ребенку, 4) эмоциональная дистанция—эмоциональная близость ребенка к родителю, 5) отвержение—принятие ребенка родителем, 6) отсутствие сотрудничества – сотрудничество, 7) тревожность за ребенка, 8) непоследовательность – последовательность родителя, 9) воспитательная конфронтация в семье, 10) удовлетворенность отношениями ребенка с родителем.

Научная новизна исследования заключается в том, что был использован комплексный подход к изучению особенностей личностной идентичности субъектов в семье с детьми и без них с помощью различных методик, таких как: методика Шварца Ш. в описании Карандашева В.Н., анкета Волковой А.Н. «Рольные ожидания и притязания в браке», методика Солдатовой Е.Л. «Исследование структуры эго-идентичности. СЭИ-тест», тест-опросник Столина В.В., Романовой Т.Л., Бутенко Г. П. удовлетворенности браком (ОУБ), анкета Марковской И. М. «Взаимодействие родитель—ребенок» (ВРР), вариант для родителей дошкольников и младших школьников.

Результаты

Для анализа особенностей личностной идентичности у индивидов в семьях с наличием и отсутствием детей применялись методы многомерного статистического анализа данных, включая кластерный и факторный анализы. Эти методы позволили выявить структуру, состоящую из трех уровней, по три кластера в каждой из рассматриваемых групп семей. Введено понятие "эталонный представитель кластера" или эквивалент кластера, описывающий особенности личностной идентичности участников в семьях с детьми и без детей. Этим представителям были присвоены индивидуальные уровни личностной идентичности – высокий, средний и низкий. Кроме того, выделены основные компоненты, определяющие особенности личностной идентичности участников в обеих рассматриваемых группах [6, 7, 8, 9, 10].

Для углубленного изучения особенностей личностной идентичности субъектов в семье с детьми и без них рекомендовалось продолжить исследование, используя другие виды методов многомерного статистического анализа данных, такие как:

- дискриминантный и регрессионный анализы;
- Пенташкала, предложенная Недосекин А. О., в рамках которой изучается кластеризация на пяти уровнях. Таким образом, в рамках кластерного анализа возможно добавить еще два кластера: крайне высокий уровень личностной идентичности и крайне низкий уровень личностной идентичности [11].

- нелинейные методы статистической обработки данных;
- нечеткая логика Заде Л. как ключ к описанию гуманистических систем (Марданов М.Дж., Рзаев Р.Р.). Основное положение Заде Л., адресованное всему научному сообществу, заключается в том, что в гуманистических системах рассуждения и принятия решений учитываются не только количественные измерения, но и лингвистические оценки. Благодаря применению технологий нечеткой логики в вычислительных процессах удастся учесть как количественные, так и качественные характеристики [12].

- Система искусственного интеллекта (ИИ) и нейронные сети [13, 14].

Далее будет представлен более подробно теоретический анализ возможностей применения современных технологий, а именно ИИ и нейронных сетей в области психологии, психологии личности и семейной психологии.

Обсуждение

22 ноября 2023 года был подписан Указ Президентом РФ Владимиром Путиным, в рамках которого 2024 год объявляется Годом семьи с целью распространения концепции государственной политики в области сохранения семьи, укрепления традиционных духовно нравственных ценностей [15]. Особая роль отведена традиционным ценностям в Год семьи. Традиционные духовно нравственные ценности включают в себя следующие ценности, а именно: веру, любовь, уважение, взаимопомощь и оказание помощи друг другу. Вышеупомянутые ценности составляют базу традиционной здоровой семьи [16]. Крепкая семья является предпосылкой устойчивого развития социума [17, 18].

2024 год посвящен распространению семейных ценностных ориентаций, возрождению института семьи, а также возрастанию помощи многодетным семьям. Владимир Путин подписал указ о статусе многодетных семей и их поддержке: «Установить, что многодетной семьей в РФ является семья, имеющая трех и более детей, статус которой устанавливается бессрочно» [19].

Семья оказывает особо важное влияние на становление и развитие человека, в особенности, когда семьи проявляют идентичные взгляды и ценностные ориентации, а также когда они несут и распространяют их среди родных и близких, коллег и знакомых, а именно: вера и любовь, крепкое духовное здоровье, душевное благополучие, уважение старших, внимание к ближнему, передача ценностей из поколения в поколение. Важная роль отводится семье в жизни ребенка, его развитии и деятельности. Именно в семье происходит зарождение уникальных характеристик личности.

Крепкая семья есть важная ценностная ориентация в жизни человека, она составляет основу веры и любви, надежности и взаимоподдержки, внимания и уважения друг к другу, а также представляет собой ключевой оплот государства и социума. Только в семье личность знакомится с окружающей средой, понимает традиционные ценности, научается любви к Родине, своим родным и близким.

Государственная политика направлена на оказание поддержки в рамках семейного воспитания, укрепления достойного отношения родителей либо законных представителей по отношению к детям, а также создания предпосылок для улучшения общественной, психологической и педагогической компетентностей родителей.

Концепция государственной политики также включает в себя поддержку и распространение традиционных ценностей, а именно:

понимание брака в качестве союза мужчины и женщины, продолжение рода, создание достойного уровня жизни пожилым, забота о многодетных семьях, укрепление феноменов материнства, отцовства и детства, а также глубокое понимание роли родителей в отношении воспитания детей.

Семья преследует следующие цели в области воспитания детей:

- необходимость в предоставлении комфортных условий проживания с целью становления ребенка,
- способность в обеспечении «психологического убежища» ребенка,
- передача опыта становления и укрепления семьи, воспитания в ней детей, а также уважения к пожилым,
- научение молодого поколения разносторонним способностям, направленным на самосохранение и взаимовыручку,
- выработка чувства собственного достоинства и создание уникальной ценности собственного «Я».

Искусственный интеллект (ИИ) и нейронные сети предлагают нам уникальные методы и подходы с целью получения новых знаний и выстраивания отношений с внешней средой, в том числе в рамках изучения межличностных и семейных отношений. Искусственный интеллект (ИИ) представляет собой одну из областей компьютерных наук, которая уделяет внимание формированию интеллектуальных систем, направленных на достижение целей совместно с человеческим интеллектом. Искусственный интеллект (ИИ) в психологии предлагает возможности моделирования, а также осознания психических процессов и деятельности человека. Сюда также можно отнести:

- выстраивание компьютерных алгоритмов для психических процессов, таких как осознание, мышление, память и принятие решений;
- структурность базы данных, полученных в рамках психологических изысканий, с целью определения тенденций и характеристик;
- создание алгоритмов и программ с целью автоматического анализа и истолкования психологических данных;
- разработка несуществующих помощников и роботов, оказывающих услуги в области принятия решений, связанных с психологическими проблемами.

Искусственный интеллект (ИИ) в психологии может быть использован в области клинической психологии, психотерапии, образования и научно-исследовательской деятельности.

Искусственный интеллект (ИИ) представляет собой значимую область в психотерапии. С его помощью можно глубоко и внимательно изучить многосторонние маркеры терапии, начиная с выявления обращения к психотерапевту до выздоровления личности.

Искусственный интеллект (ИИ) можно применять для автоматического распознавания психических отклонений личности и формирования результатов базы данных. Он применяется для анализа текстовых сообщений, голосовых звонков, фотографий, а также других данных, с целью выявления того или иного психического отклонения. Эти данные способствуют более углублённому подходу к выявлению и предложению по выздоровлению личности.

Искусственный интеллект (ИИ) может предложить нам также терапевтические имплементации, а именно виртуальных помощников и роботов, которые интерактивны с пациентами. Многосторонние методы и процедуры, включая когнитивно-поведенческую терапию либо медитацию, помогают пациентам преодолеть психологические расстройства.

Искусственный интеллект (ИИ) предлагает возможности отслеживания психоэмоционального здоровья личности в момент выявления того или иного расстройства. Так, мобильные приложения с использованием искусственного интеллекта (ИИ) могут выявить эмоции и направленность пациента, дать ему определённые наставления, а также пути к выздоровлению и налаживанию его психологического состояния. Предположительно, это является одним из первых средств оказания первой психологической помощи.

Таким образом, искусственный интеллект (ИИ) и нейронные сети содержат положительные аспекты в его применении в области психологии и психотерапии.

С другой стороны, искусственный интеллект (ИИ) и нейронные сети являются вызовом для сохранения своей уникальной личностной идентичности, института семьи и семейных ценностей в эпоху современных технологий.

Можно также проследить ограничивающие маркеры в применении искусственного интеллекта (ИИ) и нейронных сетей в области психологии и психотерапии, а именно:

- отсутствие живого общения и тем самым эмоционального внимания: искусственный интеллект (ИИ) не может заменить живое общение и тем самым предложить достаточно глубокую эмоциональную поддержку;

- ограниченные возможности внимания и изучения данных пациента: искусственный интеллект (ИИ) не всегда может распознать невербальную

коммуникацию, голосовые сообщения, а также дополнительные характеристики, которые составляют сущность выявления психического здоровья личности;

- этическая сторона подхода: применение искусственного интеллекта (ИИ) непосредственно связано с конфиденциальным и безопасным обращением данных пациентов, а также с форс-мажорными обстоятельствами использования высоких технологий.

В общем, представляется логически обоснованным применение искусственного интеллекта (ИИ) в психологии и психотерапии, однако, следует уделять особое внимание осознанному подходу и этической стороне.

Заключение

С одной стороны, искусственный интеллект (ИИ) и нейронные сети предлагают нам свои обширные возможности, с другой стороны, создают дальнейшие области для углубленного изучения личностной идентичности субъектов в семье, имеющих детей и без них. Психоаналитический подход на эти процессы способствует изучению внутренних психологических возражений, связанных с оказанием влияния технологий на формирование личностной идентичности субъектов в семье. Рекомендуется обращать особое внимание на психоэмоциональное сопровождение субъектов в семье с целью достижения их положительного психологического самочувствия и становления здоровой личностной идентичности.

Настоящее исследование вносит вклад в изучение особенностей личностной идентичности субъектов в семье с детьми и без них и может служить в качестве рекомендаций к формированию личностной идентичности субъектов в семье в рамках оказания психологической поддержки супружеским парам с детьми и без них.

Список литературы

1. Карандашев, В. Н. Методика Шварца для изучения ценностей личности: концепция и методическое руководство. СПб., 2004. 34 с.
2. Волкова А.Н. Практикум по экспериментальной и прикладной психологии. Л., 1990. 272 с.
3. Солдатова, Е. Л., Структура и динамика нормативного кризиса перехода к взрослости. Челябинск: ЮУрГУ, 2007.

4. Столин В.В., Романова Т.Л., Бутенко Г.П. Опросник удовлетворенности браком. // Вестник МГУ. Серия 14, Психология – 1984. № 2. - С. 54-61.
5. Марковская И. М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. — СПб.: Речь, 2005. — 150с, илл.
6. Аверина Е.Н. Описание личностной идентичности субъектов в браке с детьми и без // Национальное здоровье. 2023. № 3. С. 1-20. <https://www.national-zdorov.ru/userfiles/file/mmgxw2l262j5oapzrbhypiu6fq4igfdx.pdf>
7. Аверина Е.Н. Факторы, оказывающие влияние на формирование личностной идентичности субъектов в семье с детьми и без // Научное мнение. 2023. № 11. С. 127-138. https://doi.org/10.25807/22224378_2023_11_127
8. Коваленко А.В. Выявление и анализ главных факторов, влияющих на оценку финансового состояния предприятия. В сборнике: Прикладная математика XXI века. Материал VIII объединенной научной конференции студентов и аспирантов факультета прикладной математики. 2008. С. 67-68.
9. Коваленко А.В., Уртенев М.Х., Узденов У.А. Многомерный статистический анализ предприятия. 2009. Academia (Москва). 240 с.
10. Коваленко А.В., Уртенев М.Х., Заикина Л.Н. Кластерный анализ финансово-экономического состояния предприятий строительной отрасли // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. 2010. № 60. С. 189-200.
11. Недосекин, А. О. Применение теории нечетких множеств в бизнесе, экономике и финансах. 2004.
12. Misir J. Mardanov, Ramin R. Rzayev. L.A.Zadeh's «fuzzy logic» as a key to the description of humanistic systems // Problems of information Society. №2, 2021. DOI: 10.25045/jpis.v12.i2.02
13. Колесникова, Г. И. (2018). Искусственный интеллект: проблемы и перспективы. Videонаука, 2(10), 34-39.
14. Макулин, А. В. (2016). Интеллектуальные системы в гуманитарной сфере и цифровая философия. Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки, 2, 76-86.
15. Указ Президента РФ от 22.11.2023 № 875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи» https://sh50-slyudyanskaya-r138.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/210/3000/Ukaz.pdf

16. Аверина Е.Н. Традиционные семейные ценности как основа формирования культуры современного общества и личности // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. 2023. Т. 12. № 5-6А. С. 28-34. DOI: 10.34670/AR.2023.40.54.029

17. Аверина Е.Н. Традиционные ценности и здоровая семья // Обзор педагогических исследований. Том 4. № 6. 2022 - С. 241-245. DOI: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49419488>

18. Азбука традиционных ценностей. Семья. URL: <https://dzen.ru/video/watch/63d8f7b79c03450a92e0066f?f=d2d>

19. Указ Президента Российской Федерации от 23.01.2024 № 63 «О мерах социальной поддержки многодетных семей»

© Е.Н. Аверина, 2024

РОЛЬ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНОВЛЕНИИ БУДУЩИХ ПСИХОЛОГОВ

Давтян Ольга Александровна

магистрант

Научный руководитель: **Шутенко Елена Николаевна**

к.п.н., доцент

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»

Аннотация: в статье показана роль эмоционального интеллекта в успешном становлении будущего профессионала – психолога, представлены результаты исследования уровня развития компонентов эмоционального интеллекта у студентов-психологов, обучающихся на разных курсах, выявлено преобладание средних значений по всем измерительным шкалам.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, понимание и управление эмоциями, студенты психологи, профессиональное становление.

THE ROLE OF EMOTIONAL INTELLIGENCE IN THE PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF FUTURE PSYCHOLOGISTS

Davtyan Olga Alexandrovna

Scientific adviser: **Shutenko Elena Nikolaevna**

Abstract: the article shows the role of emotional intelligence in the successful formation of a future professional psychologist, presents the results of a study of the level of development of components of emotional intelligence among psychology students studying at different courses, and reveals the predominance of average values on all measuring scales.

Key words: emotional intelligence, understanding and management of emotions, psychology students, professional development.

Эмоциональный интеллект играет особую роль в процессе профессионального становления будущих психологов. Являясь значимым компонентом структуры профессионально важных качеств, ЭИ выступает условием успешной профессиональной деятельности психолога-практика.

Согласно исследованиям А.И. Донцова, Г.М. Белокрылова психолог-практик должен быть интеллектуально развитым, эрудированным, иметь глубокие знания в разных областях, обладать развитым самосознанием, рефлексией, коммуникативной компетентностью. Такие качества как: открытость, стрессоустойчивость, талант, оптимистичность, активность, душевность и прочие составляют портрет специалиста высокого уровня [1].

По мнению Е.А. Климова качествами будущего психолога являются: «...уважительное, может быть даже благоговейное, отношение к человеку. Отношение к людям – это, мне кажется, первое качество, которое должно присутствовать у психолога, будь ты теоретик или практик. И если у кого-то нет этого качества, необходимо серьезно поработать над собой, а также соблюдать морально-этические нормы, существующие в профессии психолога» [2, с. 203].

Н.А. Аминов и М.В. Молоканов подчеркивают, что успех практикующего психолога определяется: общим интеллектом, стрессоустойчивостью, поддерживающим стилем общения, интеллектуальностью, рациональностью, сдержанностью и беспристрастностью в поддержании контактов, самоконтролем, развитой эмпатией, энергичностью и самодостаточностью. К профессионально важным качествам психолога авторы относят эмоциональную сдержанность, проявляющуюся в умении сдерживать и скрывать произвольные реакции и оценки других людей, а также общительность, контактность, гибкость, деликатность, тактичность и т.д. Профессионально важным качеством психолога выступает наблюдательность, проявляющаяся в привычке определять эмоциональные состояния и неосознаваемые мотивы и желания других по их по внешнему облику, речи и поведению [3].

Согласно исследованиям Н.С. Пряжникова профессионал в области психологической помощи должен обладать добротой, любовью к людям, умением общаться, порядочностью и другими важными характеристиками [4].

Р.В. Овчарова к профессионально важным качествам психолога относит эмоциональную стабильность, практичность, интеллектуальность, рефлексивность, эмпатию, коммуникабельность [5].

Как указывает И.Н. Мещерякова, анализ работ, связанных с профессиональной подготовкой психологов, показывает, что наблюдается разрыв в профессиональном и личностном развитии будущих психологов в обучении. Несмотря на наличие практико-ориентированных дисциплин и

дисциплин, ориентированных на теорию, содержательное и организационное сопровождение будущих специалистов в области психологии не отвечает современным требованиям, предъявляемым к ним обществом. Проведенное автором исследование выявило низкий уровень развития ЭИ у студентов-психологов, который проявлялся в неумении студентов идентифицировать и управлять своими эмоциями, неразвитости эмпатии и коммуникативных навыков и пр. [6].

Результаты данного исследования вызвали у нас желание проверить уровень сформированности компонентов эмоционального интеллекта у студентов психологов, обучающихся в НИУ «БелГУ». Нами была сформулирована проблема исследования – каковы особенности и уровень развития эмоционального интеллекта будущих психологов. Выборку составили 110 студентов-психологов 2-4 курсов. Диагностика осуществлялась с помощью тестов: «ЭМИн» (Д.В. Люсин), MSCEIT v. 2.0 русскоязычная версия (Дж. Мэйера, П. Сэловея и Д. Карузо) и субтестов №2 и №3 опросника «Социальный интеллект» (Дж. Гилфорд) [7, 8]. Для выявления различий был непараметрический U-критерий Манна-Уитни.

В результате диагностики мы обнаружили, что развитие эмоционального интеллекта у большинства студентов-психологов находится на среднем уровне (среднее значение по всем шкалам не превышает 5 стенов в исследуемой выборке), но отмечается преобладание низких значений над высокими. Несмотря на то, что в основном студенты-психологи могут понимать, осознавать, идентифицировать свои и чужие эмоции по различным формам их экспрессии от вербальной, которая чаще является источником информации, до невербальных проявлений (мимическим, пантомимическим, метакоммуникационным, которые используются реже и требуют своего развития), они испытывают трудности в понимании причин возникновения своих и чужих эмоций и вербальном их описании.

Низкий уровень развития ЭИ был выявлен у 38,1% респондентов по шкале «управление эмоциями», студенты, вошедшие в данную выборку, считают, что не в достаточной мере обладают способностью поддерживать желательные и сдерживать негативные эмоций, у них слабо развит контроль внешних проявлений эмоциональных состояний.

Диагностика степени понимания студентами-психологами вербальной и невербальной экспрессии показала выраженность среднего уровня как по субтесту «Вербальная экспрессия» - 49,1% выборки (54 человека), так и по

субтесту «Невербальная экспрессия» - 45,5% (50 человек). Также по субтесту «Вербальная экспрессия» высокий уровень был выявлен у 30,9% выборки (34 человека), а низкий уровень был отмечен у 20% (22 человека).

По субтесту «Невербальная экспрессия» высокий уровень продемонстрировали 30% выборки (33 человека), а низкий – 24,5% (27 человек). Полученные данные свидетельствуют о дефиците способности понимать, логически обобщать, выделять общие и существенные признаки в разнообразных невербальных реакциях партнера по общению (невербальная экспрессия) и способности к пониманию причинно-следственных связей смены вербальных реакций другого человека в зависимости от контекста ситуации межличностного взаимодействия (невербальная экспрессия).

Сформированность навыков оценивания, выражения, использования и регулирования своих и чужих эмоций у студентов-психологов согласно тесту MSCEIT v. 2.0, также находится на уровне средних значений по всем шкалам методики. Полученные данные показывают, что у студентов неявно выражены навыки оценивания своего эмоционального состояния и эмоций партнёра по взаимодействию (среднее значение по шкале «Общий балл» составил 6,68).

Сравнительный анализ выраженности показателей эмоционального интеллекта с помощью U-критерия Манна-Уитни у студентов-психологов, обучающихся на разных курсах, не выявил достоверных различий.

Таким образом, мы можем заключить, что компоненты эмоционального интеллекта студентов-психологов, обучающихся на разных курсах, находятся на среднем уровне выраженности и своего требуют развития в процессе вузовской подготовки в силу его высокой профессиональной значимости в предстоящей деятельности.

Список литературы

1. Донцов А. И. Профессиональные представления студентов-психологов // Вопросы психологии. – 1999. – №2. – С.44-50.
2. Климов Е. А. Психология профессионала. – Воронеж: «МОДЭК», – 2003. – 456 с.
3. Аминов Н. А. Социально-психологические предпосылки специальных способностей школьных психологов // Вопросы психологии. – 1992. – №12. – С. 73-84.
4. Пряжников Н. С. Психология труда и человеческого достоинства. – М.: Академия, – 2001. – 408 с.

5. Овчарова Р. В. Справочная книга школьного психолога. – М.: Просвещение, – 1996. – 352 с.

6. Мещерякова И.Н. Формирование эмоционального интеллекта студентов-психологов в процессе обучения в вузе // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2010. № 1 (81). – С. 157-161.

7. Никулина И. В. Эмоциональный интеллект: инструменты развития: учебное пособие. – Самара: Издательство Самарского университета, – 2022. – 82 с.

8. Сергиенко Е. А., Ветрова И. И. Эмоциональный интеллект: русскоязычная адаптация теста Мэйера-Сэловея-Карузо (MSCEIT v2.0). – М.: Издательство «Институт психологии РАН», – 2010. – 176 с.

© О.А. Давтян, 2024

ВЗАИМОСВЯЗЬ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ВАРИАЦИОННОЙ КАРДИОИНТЕРВАЛОМЕТРИИ С ПСИХОСОМАТИЧЕСКИМ СТАТУСОМ СПОРТСМЕНОВ

Кузнецов Иван Константинович
студент
ФГБОУ ВО КрасГМУ
им. проф. В.Ф. Войно-Ясенецкого

Аннотация: в данной статье рассматривается взаимосвязь функционального состояния спортсменов с их психосоматическим статусом. Так как спорт относится к экстремальным видам деятельности, он является важным полем для изучения психосоматических заболеваний. Вариабельность сердечного ритма позволяет изучить вагосимпатическую десинхронизацию у спортсменов, которая является предиктором заболеваний. Изучена взаимосвязь функционального состояния и различных симптомов.

Ключевые слова: вариационная кардиоинтервалометрия, психосоматика, адаптация, спорт, функциональные возможности.

THE RELATIONSHIP OF THE INDICATORS OF VARIATIONAL CARDIOINTERVALOMETRY WITH THE PSYCHOSOMATIC STATUS OF ATHLETES

Kuznetsov Ivan Konstantinovich

Abstract: this article examines the relationship between the functional state of athletes and their psychosomatic status. Since sport belongs to extreme activities, it is an important field for the study of psychosomatic diseases. Heart rate variability makes it possible to study vagosympathetic desynchronization in athletes, which is a predictor of diseases. The relationship between the functional state and various symptoms has been studied.

Key words: variational cardiointervalometry, psychosomatics, adaptation, sport, functional capabilities.

Для человека, вовлеченного в спорт на профессиональном уровне, оптимальный психофизиологический статус, своевременная его диагностика и

отслеживание динамики состояния являются важной частью не только течения его карьеры, но и важной детерминантой его успехов и здоровья.

Спортивная карьера понимается как длительные занятия спортом, направленные на достижение определенных результатов и постоянное самосовершенствование [3, с. 130].

«Спорт выступает как сложная и многообразная деятельность, которая объединена с другими формами человеческой деятельности в обществе. Эта деятельность социально значима, самодостаточна, высоко оценивается обществом. Также спорт обладает рядом особенностей» [9]: собственное тело спортсмена является объектом его деятельности; и эта же деятельность предполагает физическими и психическими напряжениями; целью является победа, достижение.

Результативность и успех этой деятельности связаны с достижением и поддержанием оптимального психофизиологического статуса в определённый отрезок времени [7].

В спорте высших достижений имеются определённые требования к психологическому состоянию спортсмена, а во время начала соревнований может возникнуть дезадаптация и нарушение деятельности различных систем организма, что приводит к снижению результативности и мотивации.

Как заключают некоторые авторы «спортивная деятельность относится к экстремальным видам человеческой деятельности» [4,5], что представляет собой ещё одно поле изучения психосоматики, когда речь идёт о травмах, отклонениях в состоянии и их этиологии.

В целом, генез психосоматических расстройств находится под влиянием различных факторов, которые зависят как от индивидуально-психологических особенностей личности, так и от особенностей морфологии самого человека, или же от внешних факторов, способствующих развитию болезни. Структура данных расстройств такова, что психологические симптомы сочетаются с физиологическими.

Важной характеристикой в изучении психосоматических расстройств у спортсменов является вариабельность сердечного ритма, и особое внимание уделяется дисфункции синусового узла на фоне вагосимпатической десинхронизации у спортсменов. Фокус интереса в рамках спортивной медицины заключается в взаимосвязи вегетативной нервной системы и функциональном состоянии спортсмена. Нарушение функционального состояния и является превышением адаптационных возможностей организма.

Вместе с дыхательными практиками оптимизируется кардиореспираторная синхронизация.

«Спортивную деятельность, особенно профессиональную, можно рассматривать как цепь физических и эмоциональных стрессовых ситуаций. Совершенно очевидно, что стрессогенные условия в спорте являются важнейшим средством совершенствования психофизических возможностей человека и развития его работоспособности» [2, с. 2].

Психическое состояние, актуальное на определённый момент процесса спортивной деятельности, имеет зависимость от силы и срока воздействия стресса (физического или же психологического) и окружения, включающего семью, круг общения, отношения в команде, тренера и спешной деятельности (например, школа или ВУЗ) [1, с. 7].

Исследуя психосоматический статус спортсменов сборных команд разных видов спорта, приводятся различные данные. Так, И.Н. Митин [5] приводит данные о том, что 28% (из 2826 высококвалифицированных спортсменов) исследуемой выборки имеют заболевания с психосоматическим механизмом. Наиболее распространёнными оказались заболевания опорно-двигательного аппарата, желудочно-кишечного тракта и нервной системы, все имеющие психосоматический механизм.

«Специфика вида спорта обуславливает наличие определенных личностных особенностей, которые углубляются по мере занятий спортом» [6, С. 5]. У спортсменов функциональное состояние, психосоматический статус и психологические характеристики зависят от степени вовлеченности в спортивную деятельность, периода тренировочного процесса, поэтому исследование функционального состояния должно проходить на фоне снижения нагрузки на организм спортсмена, при возможности нагрузку стоит исключить вообще, так как высокая нагрузка является нормой для спортсмена, поэтому получаемый результат может быть охарактеризован как находящийся «вне статистической нормы», но, в тоже время, не как явная патология (при наличии, соответственно, определённых результатов).

«Вместе с тем проблема психосоматического статуса у спортсменов до сих пор не освещена в должной степени. Отсутствуют данные о распространенности ПСР и преобладающих психосоматических нозологиях у данного контингента, о роли психосоматических нарушений как фактора, обуславливающего спортивные неудачи и травмы» [2, с. 2].

К примеру, исследование T.Iizuka показало взаимосвязь между индексом дыхательной волны, то есть о среднем периоде дыхательного цикла, отражающем активность парасимпатической нервной системы (ПНС), средней длительности RR волны и функциональным статусом (устоление) [10]. Также Шлык Н.И. приводит данные о выраженности парасимпатической регуляции на сердечную деятельность у спортсменов [8].

Вышеперечисленные данные указывают на то, что у нарушения функционального состояния и показатели психосоматических расстройств имеют определённые корреляты. Так же об этом говорят данные Кутишенко А.В., что «ПСР чаще встречаются у спортсменов (66,8%), чем у лиц, не занимающихся спортом (51,2%). Психосоматическим реакциям, отмечавшимся у 17,1% спортсменов, была свойственна незначительная степень выраженности проявлений в пределах одного органа или системы продолжительностью от нескольких минут до нескольких часов с критическим возникновением и возвращением к норме» [2, с. 3].

Методы и организация исследования. В исследовании приняли участие спортсмены в возрасте от 18 до 30 лет.

Оценка функционального состояния проводилась при помощи метода ВКМ и СЗРМ.

Для оценки психосоматического статуса применялся опросник Яхина-Менделевича для оценки невротизации. Корреляционный анализ данных проводился при помощи методов математической статистики.

Результаты и обсуждение. В процессе обследования было выявлено, что общая мощность спектра, то есть суммарное воздействие на сердечный ритм на любом уровне регуляции (TP), межсистемный уровень управления сердечного ритма (VLF), контур регуляции парасимпатической нервной системы (HF), вариабельность (SDNN) имеют прямую или обратную связь с показателями невротизации.

Данные исследования представлены в 1 .

Корреляционные связи указывают на взаимосвязь функционального состояния организма спортсмена и его общего психоэмоционального фона. Необходимо отметить, что показатель VLF сопровождается нарастанием тревожной симптоматики. Конверсионная симптоматика имеет обратную связь с сердечным ритмом, уровневое влияние на него, и его вариабельностью, что говорит о ее влиянии на сердечную деятельность. То же можно сказать и о

фобической симптоматике. Тревога оказывает воздействие также на парасимпатическую нервную систему.

Таблица 1

ВКМ и невротическая симптоматика

Показатель ВКМ	Невротическая симптоматика					
	Тревога	Депрессия	Астения	Истероидная	Фобическая	Вегетативная
TP (мс ²)				-0,50		
VLF (мс ²)	-0,46			-0,60	-0,47	-0,53
LF (мс ²)						
HF (мс ²)	0,49	0,48			0,47	
LF/HF						
СКО (SDNN, мс)				-0,44		
ЧСС						
BP, мс						
Me						-0,41
Mo						-0,43
ИН, %мс ²						

Выводы.

Вышеперечисленные данные говорят о том, что невротизация имеет влияние на показатели функционального состояния спортсменов, что говорит о необходимости системного изучения организма спортсмена для определения терапевтических мишеней не только для медицинского сопровождения, но и для психологического и педагогического сопровождения данной группы.

Список литературы

1. Колосницына Марина Юрьевна, Алифанова Любовь Геннадьевна, Лабутина Виктория Евгеньевна. Опросник «Психосоматический статус» (PS-статус) // Ученые записки Санкт-Петербургского имени В. Б. Бобкова филиала Российской таможенной академии. 2012. №4 (44).

2. Кутишенко, А.В. Психосоматические расстройства, алекситимия и спортивная деятельность / А.В. Кутишенко, И.В. Шадрин // Теория и практика физической культуры. – 2008. – № 4. – С. 35-39. – EDN NBMJJR.

3. Логинова И.О. и др. Актуальные проблемы психодиагностики, реабилитации, профилактики в современной клинической психологии и способы их решения: коллективная монография. Ульяновск: Зебра, 2022. 250 с.

4. Методические рекомендации по использованию программ коррекции психосоматических нарушений у высококвалифицированных спортсменов. Методические рекомендации / Ю.А.Бубеев, Ю.В. Мирошникова, И.Н. Митин, А.Е.Иголкина, К.С. Назаров, С.И. Баршак, И.В. Седин // под ред. проф. В.В. Уйба. - М.: ФМБА России, 2019. - 109 с.

5. Митин И.Н., Горюва А.Е., Кравчук Д.А., Добрушина О.Р., Жолинский А.В. Особенности психосоматических нарушений высококвалифицированных спортсменов // Спортивная медицина: наука и практика. - 2018. - №8(2). - С. 54-61.

6. Речкалов, А.В. Психологический статус спортсменов разных специализаций / А.В. Речкалов, Л.Н. Смелышева, О.Л. Пшеничникова // Теория и практика физической культуры. – 2006. – № 6. – С. 47-49. – EDN MHWQOX.

7. Чарыкова И.А., Степанова Е.М., Рамза А.Г., Мухамова А.А., Вербицкая И.С. Анализ невротических проявлений у спортсменов высокой квалификации // Прикладная спортивная наука. - 2020. №2 (12).

8. Шлык Н.И. Экспресс-оценка функциональной готовности организма спортсменов к тренировочной и соревновательной деятельности (по данным анализа вариабельности сердечного ритма) // Наука и спорт: современные тенденции. 2015. №4.

9. Яковлев Борис Петрович, Прибега Антон Владимирович, Корчмарь Игорь Васильевич. Эмоциональная напряжённость в условиях спортивной подготовки квалифицированных спортсменов // Здоровье человека, теория и методика физической культуры и спорта. – 2018. – №1 (8).

10. Morning Heart Rate Variability as an Indication of Fatigue Status in Badminton Players during a Training Camp / T. Iizuka, N. Ohiwa, T. Atomi et al. // SPORTS. 2020. Vol. 8, Is. 11. № Art. 147. DOI: 10.3390/sports8110147

© И.К. Кузнецов, 2024

**АНАЛИЗ АКТУАЛЬНОСТИ СУЩЕСТВУЮЩИХ ПОДХОДОВ
К ПЕРИОДИЗАЦИИ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА
В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ**

Иванова Полина Александровна

магистрант

ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет»

Аннотация: Данная статья освещает проблему периодизации психического развития ребенка в современной психологии, рассматривает разнообразие подходов к этой теме, включая комплексное рассмотрение развития ребенка с учетом когнитивных, эмоциональных, социальных и физических аспектов.

Ключевые слова: периодизация, психическое здоровье, психическое развитие, когнитивные навыки, ребенок, подходы, возрастные периоды.

**ANALYSIS OF THE RELEVANCE OF EXISTING APPROACHES
TO THE PERIODIZATION OF A CHILD'S MENTAL DEVELOPMENT
IN RUSSIAN PSYCHOLOGY**

Ivanova Polina Aleksandrovna

Abstract: This article highlights the problem of periodization of a child's mental development in modern psychology, examines a variety of approaches to this topic, including a comprehensive consideration of child development, taking into account cognitive, emotional, social and physical aspects.

Key words: periodization, mental health, mental development, cognitive skills, child, approaches, age periods.

Анализ актуальных исследований и публикаций на тему проблемы периодизации психического развития ребенка в современной психологии позволяет увидеть разнообразие подходов и предложений в этой области.

Одна из актуальных тенденций состоит в комплексном рассмотрении психического развития ребенка, учитывая его когнитивные, эмоциональные, социальные и физические аспекты. Исследователи стремятся установить не только возрастные границы перехода от одного периода к другому, но и

сопутствующие процессы развития, такие как формирование когнитивных навыков, самостоятельности, социальной компетентности и психического здоровья.

Также в современных исследованиях уделяется внимание роль контекстуальных и культурных факторов в формировании психического развития ребенка. Определенный период или черты развития, которые ранее считались глобальными и универсальными, теперь рассматриваются в свете вариаций в разных культурных средах и условиях воспитания. Это позволяет более полно понять взаимодействие между внутренними и внешними факторами в процессе психического развития ребенка.

Кроме того, в современной психологии предлагаются новые подходы и периодизации, отличающиеся от традиционных моделей. Например, одни исследователи предлагают пересмотреть периодизацию в свет новых значительных изменений в обществе и технологиях, которые оказывают влияние на поведенческие и психические аспекты развития детей. Другие ученые предлагают учитывать индивидуальные различия и темпы развития, а не только возрастные границы.

Для Льва Семеновича Выготского, основным аспектом развития является появление новых элементов. Развитие проходит через несколько этапов, на которых появляются новые качества и свойства, прежде неизвестные. По словам Выготского, социальная среда является источником развития, как воспитательной, так и образовательной, и тем самым определяет появление новых элементов в каждом периоде развития.

Выготский говорит о "социальной ситуации развития", которая определяет отношения между ребенком и окружающей средой на каждом этапе развития. Когда ребенок переходит на новую стадию, социальная ситуация меняется, и окружающая среда приобретает новые свойства.

Социальная ситуация развития претерпевает наиболее существенные изменения в самом начале возрастного периода. По мере приближения к концу периода появляются новые элементы, среди которых особое значение имеет центральное новообразование, которое играет решающую роль в развитии на следующей стадии.

А.Н. Леонтьев обратил внимание на проблему развития психики ребенка и ввел новое понятие - "ведущий тип деятельности". Он отметил, что с возрастом у ребенка меняется роль в обществе, что влияет на его деятельность и определяет направление развития.

Идеи Л.С. Выготского и А.Н. Леонтьева были использованы Д.Б. Элькониным для создания возрастной периодизации развития ребенка, которая сейчас широко принимается в возрастной психологии. Эльконин Д.Б. исходил из следующих положений:

- возрастное развитие – это общее изменение личности, формирование нового плана отражения, изменение в деятельности и жизненной позиции, установление особых взаимоотношений с окружающими, формирование новых мотивов поведения и ценностных установок;
- развитие – это диалектический процесс, определяемый внутренними противоречиями, целенаправленный, неравномерный, с критическими периодами;
- природу детства следует рассматривать в ее конкретно-историческом понимании;
- в основе периодизации лежат закономерности развития деятельности и растущего человека.

По мнению Эльконина, психическая деятельность человека представляет собой непрерывный процесс смены различных видов деятельности. В каждом возрасте выделяются основные виды деятельности и новые формы, соответствующие возрасту.

В период дошкольного возраста игра играет ключевую роль в психическом развитии ребенка. Эльконин считал игру основной формой деятельности и разработал теорию игры.

Для детей дошкольного возраста ролевая игра является основной формой деятельности. В игре они отражают различные аспекты жизни, углубляют свои знания о мире и принимают активную роль в создании игровой ситуации.

В этом возрасте развитие психики происходит благодаря противоречиям, которые возникают в связи с потребностями ребенка. Основными из них являются потребность в общении, во внешних впечатлениях и в движениях. Развитие этих потребностей происходит самостоятельно и имеет большое значение для социального опыта и познавательных способностей ребенка.

Игра - это разнообразная деятельность, которая имеет свои корни в биологии и наблюдается у молодых животных и детей. У человека игра тесно связана с культурой и может проявляться в ритуалах, игровых предметах и играх, где успех зависит от умения и везения.

В игре ребенок может развивать индивидуальные навыки или учиться взаимодействовать с окружающим миром и людьми, изучая социальные роли и

отношения. Ролевые игры, такие как "дочки - матери", "магазин", "школа", "гости" и другие, помогают моделировать социальные отношения и нормы, принятые в данной культуре, и участники игры выполняют разные роли и следуют определенным представлениям и стереотипам поведения.

Игра - это занятие, которое может быть либо свободным, либо иметь определенные правила. Она отличается от работы, которая нацелена на достижение социальных целей, и приносит удовольствие.

Джером Брунер указывает на то, что в развитых обществах существует четкая граница между игрой и работой, в то время как в традиционных обществах эта граница менее очевидна. Например, у африканских пигмеев игра играет важную роль в освоении взрослой жизни. Дети играют в охоту и собирание, а по мере взросления эти игры постепенно переходят в реальные действия.

Таким образом, игра - это добровольная деятельность, которая приносит удовольствие и включает в себя широкий спектр исследовательского поведения с повторами и вариациями.

Ролевые игры - это процесс, в котором дети играют в различные социальные роли и отношения, такие как учителя, врачи, родители и продавцы. Они взаимодействуют в вымышленной реальности, используя свое воображение и создавая новые символические комбинации. Это помогает развивать творческое мышление и формировать навыки социальных ролей и норм поведения. Кроме того, символическая игра способствует развитию когнитивных функций ребенка и его способности к символическому мышлению.

Игры не только помогают развивать ум, но и важны для эмоционального развития. Многие дети привязываются к определенной игрушке или предмету, который они берут с собой везде. Психологи называют такие объекты "переходными объектами", потому что они помогают ребенку перейти от тесного контакта с матерью к самостоятельности. Даже в школьном возрасте дети могут обращаться к своим талисманам за поддержкой и утешением. Эти предметы становятся воображаемыми друзьями, которых дети наделяют своими мыслями и чувствами. У некоторых взрослых привычка использовать талисманы происходит именно из-за этих "переходных объектов".

В дошкольном возрасте одной из основных форм игровой деятельности, по мнению Д.Б. Эльконина, является сюжетно-ролевая игра, поскольку она развивает разнообразные навыки и предоставляет детям возможность

воплотить свои идеи и фантазии в игровых ситуациях. Однако, как показывают исследования, помимо сюжетно-ролевой игры, в этом возрасте происходит смена различных видов игр.

Первый тип игры - это, когда ребенок самостоятельно придумывает и разворачивает сюжет, что помогает ему развивать креативное мышление и способность создавать игровые сценарии. Второй тип игры - это, когда ребенок вживается в различные роли и создает образы, которые становятся основой для развития игровой деятельности.

Важно понимать, что игры, где ребенок придумывает сюжет и вживается в разные роли, развиваются вместе и создают основу для игр с правилами. В таких играх дети учатся следовать определенным правилам и ролям, что помогает им развивать социальные навыки и умения.

В итоге, режиссерская игра становится заключительным этапом развития игровой деятельности в дошкольном возрасте, объединяя черты всех предыдущих форм игры. Это позволяет детям использовать имеющиеся навыки и опыт в создании сложных и многогранных игровых ситуаций.

Таким образом, игра в дошкольном возрасте играет важную роль в развитии ребенка, способствуя его эмоциональному и интеллектуальному росту. Различные виды игры взаимосвязаны и помогают детям приобретать новые навыки и опыт, расширяя их игровую активность.

Таким образом, современные исследования и публикации на тему периодизации психического развития ребенка свидетельствуют о постоянной эволюции и обновлении этой проблемы. Исследователи стремятся рассмотреть психическое развитие ребенка в контексте различных факторов и предлагают новые подходы для более точной и полной периодизации этого процесса.

Список литературы

1. Ананьев Б.Г. О системе возрастной психологии // Вопросы психологии. 1957.
2. Божович Л.И. Проблемы формирования личности. М., 1995
3. Выготский, Л.С. Собр. соч. В 6 т. / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1982-83.
4. Обухова, Л.Ф. Возрастная психология / Л.Ф. Обухова. – М.: Пед. об-во России, 1995.
5. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах. М., 1995.

© П.А. Иванова, 2024

**СЕКЦИЯ
ТЕХНИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Малеев Егор Александрович

студент

Петрушина Вера Владимировна

к.э.н., доцент

ФГБОУ ВО «Курский государственный
аграрный университет имени И.И. Иванова»

Аннотация: В представленной статье рассматриваются основные аспекты, имеющие большое значение при использовании энергосберегающих технологий, влияние данных технологий на современный мир, а также проанализированы различные источники энергии.

Ключевые слова: технологии энергосбережения, возобновляемые источники энергии, экологическая безопасность.

ENERGY SAVING TECHNOLOGIES IN THE MODERN WORLD

Maleev Egor Aleksandrovich

student

Petrushina Vera Vladimirovna

PhD in Economics, docent

Abstract: This article discusses the main aspects that are of great importance when using energy-saving technologies, the impact of these technologies on the modern world, and also analyzes various energy sources.

Key words: energy saving technologies, renewable energy sources, environmental safety.

В современном мире актуальна проблема истощения природных ресурсов, а также загрязнение окружающей среды. Решением данной проблемы может стать использование энергосберегающих технологий. Это позволит снизить использование традиционных источников энергии и понизить количество выбрасываемых в окружающую среду вредных веществ. В этой статье рассматриваются основные аспекты энергосбережения, а также какие имеются возможности развития в данном направлении.

Цель данной статьи, рассмотреть возможные методы получения энергии из возобновляемых источников и варианты сбережения нашей окружающей среды.

Возобновляемые источники энергии

Возобновляемые источники энергии это одно из основных направлений в развитии энергосбережения. К возобновляемым источникам относят солнечную, ветровую, приливную, геотермальную энергии, а также энергию биомассы. Использование таких источников позволит снизить зависимость от ископаемых источников энергии, таких как уголь, нефть, природный газ, так же будет снижено загрязнение окружающей среды. Благодаря снижению использования машин, заводов, шахт, станций по добыче нефти, которые выбрасывают в атмосферу огромное количество вредоносных веществ, сократить потребление природных ресурсов, что позволяет сохранить нашу планету в целостности. Станут меньше появляться радиоактивные отходы, связанные с использованием ядерной энергии.

Использование возобновляемой энергии имеет экономическое и социальное преимущество, что позволит снизить затраты на переработку ископаемых источников энергии, также могут появляться новые рабочие места в секторах производства, обслуживания систем переработки возобновляемой энергии.

В целом, использование возобновляемых источников энергии имеет большое количество преимуществ, благодаря которым можно вести борьбу с изменением климата. Главным преимуществом является то, что эти источники (вода, солнце, ветер) не иссякнут никогда, в отличие от нефти, газа, угля, которые являются конечными ресурсами, и, в конце концов, могут истощиться.

Но у возобновляемых источников энергии имеется несколько недостатков. Они менее надежны, так как зависят от погодных условий. Например, как использовать энергию солнца, когда в определенной стране преимущественно дождливый климат.

Основными недостатками являются низкая плотность энергии. Для получения определенного количества энергии требуется большая площадь для размещения установок производства энергии.

Высокая стоимость производства оборудования для получения энергии, что делает использование этой энергии менее доступным. А также эту энергию нужно хранить в специально отведённых хранилищах, соответственно нужно

разрабатывать системы хранения энергии и строить хранилища для неё, что ведёт за собой дополнительные расходы.

Можно считать, что перспективы развития получения энергии из возобновляемых источников очень большие, цены на технологии начинают постепенно снижаться, соответственно, возобновляемые источники энергии становятся более доступными и экономически выгодны. Солнечные и ветровые станции начинают конкурировать по цене с базовыми электростанциями, что может привести к большей роли в обеспечении энергией страны. В будущем масштаб использования будет только расти. Это позволит снизить количество импорта традиционных источников, что может обеспечить энергетическую безопасность страны.

Всё больше и больше в мире строятся дома с солнечными батареями, которые развились до такого уровня, что могут вырабатывать энергии и в плохую погоду, будь то гроза или снегопад.

Ветроэнергетика, которая подразумевает использование энергии ветра, является самой быстроразвивающейся технологией получения энергии из возобновляемых источников. Для получения энергии используются ветровые мельницы, лопасти которых вращаются и передают энергию ветра в генератор, вырабатывая электроэнергию.

Гидроэлектрическая энергия вырабатывается специальными плотинами и дамбами, которые управляют потоком воды. Направленная вода приводит во вращение лопасти генератора, который и вырабатывает энергию. Главным плюсом гидроэнергетики является постоянство, в отличие от того же солнца или ветра. Правильное управление гидроэлектростанцией, позволяет отводить лишь часть потока воды, а не полностью, что в свою очередь не наносит большого вреда окружающей среде.

Приливная энергия начинает только зарождаться, является подвидом гидроэнергетики, в котором используется сила приливов и отливов океана. Данное направление достаточно перспективное, так как приливы и отливы достаточно легко предсказуемы.

Геотермальная энергия вырабатывается в специальных скважинах, в которых добывается вода, нагретая с помощью магмы (расплавленной смеси минералов и газов). Поднимаясь на поверхность Земли, вода начинает превращаться в пар, приводя в действие турбины, которые, в свою очередь, задействуют генераторы для выработки энергии. Закачка пара и горячей воды

обратно под землю снижает выбросы в атмосферу, что делает гидротермальный ресурс абсолютно безопасным для экологии.

Энергия биомассы. В основе этой технологии лежит тепло, полученное при сжигании растительного сырья, что приводит в действие паровую турбину, которая вырабатывает электроэнергию. Для получения энергии биомассы, отходы начинают преобразовываться в топливо. Это направление достаточно экономически выгодно, так как для получения такой энергии не нужно больших экономических затрат. Например, можно сжигать древесные отходы, такие как щепа с лесопилок. Однако не все виды биомассы считаются лучшими и чистыми источниками энергии, так как при их сжигании может выбрасываться множество углеродных выбросов.

Таким образом, человечеству нужно развивать энергосберегающие технологии, они играют достаточно важную роль в современном мире. Но для дальнейшего и постоянного развития данных технологий требуется достаточно большое количество времени, сил, исследований, а также разработки новых технологий и методов получения энергии из возобновляемых источников энергии. Немаловажно, чтобы каждое государство понимало важность и значимость данного направления, стимулировало их внедрение.

Список литературы

1. Аполлонский С.М. Энергосберегающие технологии в энергетике. Том 1. Энергосбережение в энергетике. 2022. — 436 с.
2. Аполлонский С.М. Энергосберегающие технологии в энергетике. Том 2. Инновационные технологии энергосбережения и энергоменеджмент. 2022. — 320 с.
3. Титова Л.М., Нугманов А.Х., Алексанян И.Ю. Теоретические основы энергосберегающих технологий: Учебное пособие для вузов. 2022. — 216 с.
4. Шаповалов С.В., Самолина О.В., Шаповалова Н.А. Энергосбережение и энергосберегающие технологии: учебное пособие. 2012. — 99 с.

© Е.А. Малеев, В.В. Петрушина, 2024

ПРОБЛЕМЫ АВТОТРАНСПОРТА В РОССИИ

Волков Данил Владимирович

ассистент

Научный руководитель: **Маркелов Александр Владимирович**

к.т.н., доцент

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный

технический университет»

Аннотация: Проблемы автомобильного транспорта в России требуют комплексного и системного подхода. В статье рассмотрены проблемы: состояния дорог, высокий уровень аварийности, загрязнение окружающей среды и пробки, которые создают не только неудобства для водителей, но и значительно замедляют развитие экономики.

Ключевые слова: автомобильный транспорт, дороги, аварийность, пробки, окружающая среда.

PROBLEMS OF MOTOR TRANSPORT IN RUSSIA

Volkov Danil Vladimirovich

Scientific supervisor: **Markelov Alexander Vladimirovich**

Abstract: The problems of road transport in Russia require an integrated and systematic approach. The article discusses the following problems: road conditions, high accident rates, environmental pollution and traffic jams, which not only create inconvenience for drivers, but also significantly slow down the development of the economy.

Key words: road transport, roads, accident rate, traffic jams, environment.

Автомобильный транспорт является незаменимой частью современной жизни, однако в России эта сфера сталкивается с рядом серьезных проблем. Одной из наиболее ощутимых является дорожное движение и всё, что с ним связано.

Основная проблема, с которой сталкиваются водители и пассажиры, это плохое состояние дорог. Во многих регионах России дороги не отвечают современным стандартам качества: они неудобны, имеют ямы и неровности,

плохо освещены. Кроме того, недостаток инфраструктуры, такой как отсутствие разделительной полосы, отсутствие пешеходных дорожек и недостаток парковочных мест, создают дополнительные проблемы для автомобилистов.

Российские дороги имеют низкое качество, которое проявляется в образовании трещин в дорожном полотне. Трещины являются результатом как некачественной работы строителей, нагрузок на дороги, значительно превышающих нормативы, так и физических свойств воды, которая при замерзании в зимний период расширяет трещины асфальта.

В 2022 году в рамках национального проекта «Безопасные качественные дороги» отремонтировано 16,8 тыс. км автодорог [1].

Другой серьезной проблемой автомобильного транспорта в России является высокий уровень аварийности. Согласно статистическим данным Научного центра БДД МВД в 2023 года на территории Российской Федерации отмечен рост основных показателей дорожно-транспортной аварийности. Количество ДТП увеличилось на 4,9% [2]. Наиболее массовыми видами ДТП стали: столкновение транспортных средств, наезд на пешехода и съезд с дороги рис.1.

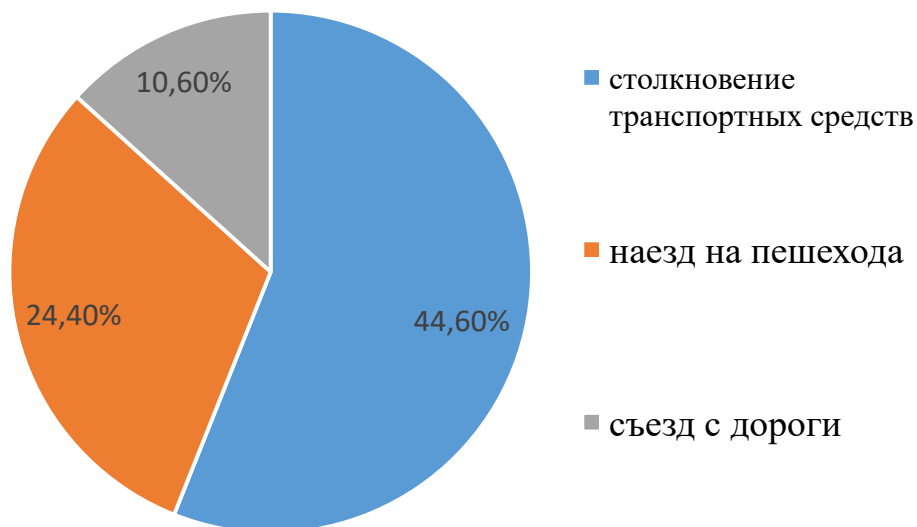


Рис. 1. Массовые виды ДТП в 2023 году

Высокий уровень аварийности не только приводит к людским потерям и травмам, но и экономическим убыткам. Одной из причин такой ситуации

является непоследовательность в применении правил дорожного движения, недисциплинированное поведение водителей, а также недостаток оборудования и безопасных инфраструктурных объектов.

Основные виды нарушений ПДД, допущенные водителями транспортных средств, ставшие причинами ДТП, приведены на рис. 2.



Рис. 2. Основные виды нарушений ПДД в 2023 году

Для обеспечения безопасности в 2023 году установили новые дорожные знаки, среди которых запрещающие проезд электросамокатов и других средств индивидуальной мобильности.

Еще одна распространенная проблема — загрязнение окружающей среды.

Выбросы загрязняющих атмосферу веществ в 2022 году по данным Росприроднадзора от передвижных источников составили - 5031 тыс. т, в том числе от автомобильного транспорта - 4885 тыс. т [3, с. 7]. Выбросы наиболее распространенных загрязняющих атмосферу веществ от передвижных источников (тысяч тонн) по автомобильному транспорту (табл. 1) [3, с. 8].

Таблица 1

Выбросы наиболее распространенных загрязняющих атмосферу веществ от передвижных источников по автомобильному транспорту

Год	Всего	оксид углерода	летучие органические соединения	оксиды азота	сажа	диоксид серы
2020	5137	3639	416	950	28	37
2021	4949	3499	395	922	27	38
2022	4885	3456	389	909	27	37

На рис.3 показаны выбросы загрязняющих атмосферу веществ по автомобильному транспорту за 2020-2022 гг.

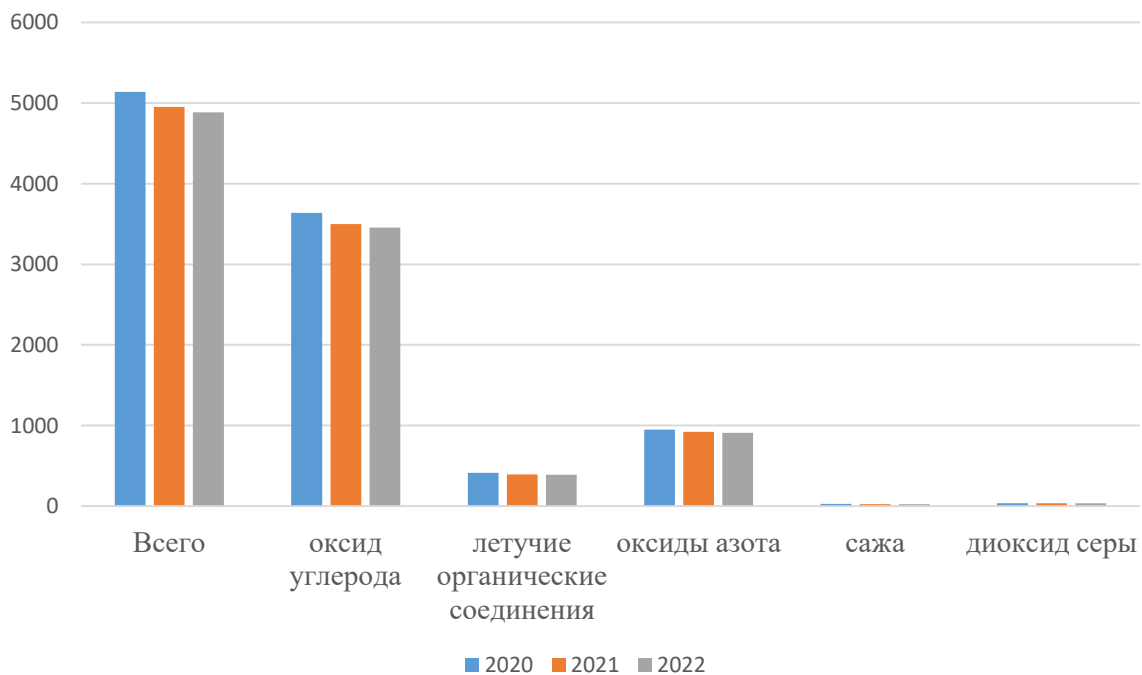


Рис. 3. Выбросы загрязняющих атмосферу веществ по автомобильному транспорту

Высокий уровень выбросов от автотранспорта вредит не только здоровью людей, но и природе. Загрязнение воздуха и шумовое загрязнение также являются следствием неэкологичных автомобилей и плохого планирования городских дорог.

Одной из не менее важных проблем автомобильного транспорта в России являются пробки. Большое количество автомобилей и неэффективная

организация движения приводят к постоянным пробкам, особенно в крупных городах. Это не только создает неудобства для водителей, но и значительно замедляет развитие экономики.

Например, в г. Ярославле выделяют две основные причины появления пробок:

- плохое состояние дорожного покрытия. Для решения проблемы выполняются ремонтные работы, наносится улучшенная разметка, в зимнее время проводится зачистка дорожного покрытия от наледи и снега;

- перегруженность центральных магистралей. Для разгрузки основных магистралей города нужны новые дороги и развязки.

Чтобы решить все перечисленные проблемы, требуется комплексный подход. Следует усовершенствовать состояние дорог, строить новые и модернизировать инфраструктуру. А также строго осуществлять контроль за соблюдением правил дорожного движения и усилить превентивные меры, такие как информационные кампании о безопасности на дорогах. Также необходимо поощрять использование экологически чистых автомобилей и разрабатывать городскую планировку с учетом снижения проблем с пробками.

Список литературы

1. Министерство транспорта Российской Федерации [Электронный ресурс] URL: <https://mintrans.gov.ru/press-center/news/10584> (Дата обращения: 18.01.24).

2. Научный центр безопасности дорожного движения [Электронный ресурс] URL: <https://нцбдд.мвд.рф/news/item/43162565/> (Дата обращения: 18.01.24).

3. Основные показатели охраны окружающей среды. Статистический бюллетень, 2023 [Электронный ресурс] URL: https://rosstat.gov.ru/storage/mediabank/oxr_bul_2023.pdf (Дата обращения: 20.01.24).

© Д.В. Волков, 2024

**КАК ЦИРОВИЗАЦИЯ МЕНЯЕТ БИЗНЕС:
СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕНДЫ И ВОЗМОЖНОСТИ**

Видникевич Сергей Максимович

Видникевич София Юрьевна

магистранты

Научный руководитель: **Голиницкий Павел Вячеславович**

к.т.н., доцент

ФГБОУ ВО «Российский государственный

аграрный университет – МСХА им. К.А. Тимирязева»

Аннотация: в этой статье исследуется, как цифровизация меняет бизнес-ландшафт, рассматриваются текущие тенденции и возможности, которые она предоставляет организациям.

Ключевые слова: Индустрия 4.0, четвертая промышленная революция, цифровизация, цифровые инструменты.

**HOW DIGITALIZATION IS CHANGING BUSINESS:
CURRENT TRENDS AND OPPORTUNITIES**

Vidnikevich Sergey Maksimovich

Vidnikevich Sofia Yurievna

Scientific adviser: **Golnitsky Pavel Vyacheslavovich**

Abstract: this article explores how digitalization is changing the business landscape, delving into the current trends and the opportunities it presents for organizations.

Key words: Industry 4.0, the fourth industrial revolution, digitalization, digital tools.

Индустрия 4.0 тесно ассоциируется с четвертой промышленной революцией, о наступлении которой объявил основатель и президент Всемирного экономического форума в Давосе Клаус Шваб в начале 2016 г.

Четвертая промышленная революция, которая происходит в настоящее время, основана на широком распространении Интернета и подключении к нему неодушевленных объектов (Интернет вещей — Internet of Things), на

развитии концепций киберфизических систем (Cyber-Physical Systems), умных фабрик (Smart Factory), цифровых двойников (Digital Twin). Подобные инновации получили широкое распространение в разных странах, но объединить их в один проект и назвать «революцией» решили именно в Германии [1, с. 91]. Одним из аспектов Индустрии 4.0 является цифровизация.

Цифровизация стала движущей силой трансформации бизнеса в современную эпоху. От небольших стартапов до крупных предприятий организации используют цифровые технологии для повышения эффективности, улучшения качества обслуживания клиентов и стимулирования инноваций. Рассмотрим какие есть тенденции и возможности влияния цифровизации на бизнес [2, с. 103].

Автоматизация и искусственный интеллект (ИИ).

Технологии автоматизации и искусственного интеллекта революционизируют методы работы предприятий. Автоматизация роботизированных процессов (Robotic Process Automation (RPA) упрощает выполнение повторяющихся задач, освобождая сотрудников для того, чтобы они могли сосредоточиться на более стратегических инициативах. Чат-боты на базе искусственного интеллекта обеспечивают мгновенную поддержку клиентов, в то время как алгоритмы машинного обучения анализируют огромные объемы данных для получения ценной информации. Внедрение автоматизации и искусственного интеллекта позволяет предприятиям повышать производительность, снижать затраты и предоставлять персонализированный опыт.

Анализ данных и бизнес-аналитика.

Цифровизация привела к взрывному росту объема данных, и предприятия, которые могут эффективно использовать и анализировать эти данные, имеют конкурентное преимущество. Инструменты анализа данных и бизнес-аналитики предоставляют организациям полезную информацию для принятия обоснованных решений. Используя аналитику данных, предприятия могут оптимизировать процессы, выявлять тенденции, понимать предпочтения клиентов и прогнозировать будущий спрос, что приводит к улучшению стратегий и результатов.

Облачные вычисления и цифровая инфраструктура.

Облачные вычисления изменили способ управления предприятиями своей ИТ-инфраструктурой. Они обеспечивают масштабируемость, гибкость и экономическую эффективность, позволяя организациям сокращать потребность

в физической инфраструктуре и быстро адаптироваться к меняющимся требованиям. Облачные решения обеспечивают удаленный доступ к данным, приложениям и инструментам совместной работы, облегчая беспрепятственное общение и совместную работу между сотрудниками независимо от их географического местоположения.

Электронная коммерция и цифровой маркетинг.

Развитие электронной коммерции изменило способы привлечения клиентов предприятиями и взаимодействия с ними. Онлайн-рынки и веб-сайты электронной коммерции обеспечивают организациям глобальный охват, позволяя им продавать товары и услуги более широкой аудитории. Стратегии цифрового маркетинга, такие как поисковая оптимизация, маркетинг в социальных сетях и контент-маркетинг, позволяют компаниям ориентироваться на определенную аудиторию, повышать узнаваемость бренда и стимулировать конверсии.

Кибербезопасность и конфиденциальность данных.

По мере развития цифровых технологий потребность в надежных мерах кибербезопасности становится первостепенной. В связи с растущей частотой киберугроз организации должны инвестировать в технологии и методы кибербезопасности для защиты конфиденциальных данных и поддержания доверия клиентов. Кроме того, правила конфиденциальности данных, такие как Общее положение о защите данных, требуют от компаний ответственного обращения с персональными данными, что еще больше подчеркивает важность безопасности и конфиденциальности данных.

Удаленная работа и цифровое сотрудничество:

Пандемия COVID-19 ускорила тенденцию к удаленной работе и цифровому сотрудничеству. Цифровизация позволяет сотрудникам работать из любой точки мира, удаленно получая доступ к необходимым инструментам и ресурсам. Платформы для совместной работы, видеоконференции и инструменты управления проектами облегчают беспрепятственное общение и командную работу, повышая производительность и баланс между работой и личной жизнью. Удаленная работа не только снижает затраты, связанные с физическими офисными помещениями, но и открывает компаниям возможности для привлечения глобального кадрового резерва.

Цифровизация бизнеса приносит множество преимуществ, но она также сопряжена с рядом проблем [3, с. 79]. Вот некоторые распространенные проблемы, связанные с цифровизацией бизнеса:

1. Риски кибербезопасности: хакеры и киберпреступники постоянно разрабатывают новые методы использования уязвимостей, подвергая риску конфиденциальные данные, информацию о клиентах и интеллектуальную собственность.

2. Нехватка навыков: цифровизация часто требует от сотрудников овладения новыми навыками и адаптации к меняющимся технологиям.

3. Проблемы конфиденциальности: с увеличением объема сбора и хранения клиентских данных возникают проблемы конфиденциальности.

4. Требования к инфраструктуре: организации должны инвестировать в аппаратное обеспечение, программное обеспечение и сетевые возможности для поддержки инициатив по цифровизации, которые могут быть дорогостоящими и отнимать много времени.

5. Сопротивление переменам: некоторые сотрудники и заинтересованные стороны могут сопротивляться или с трудом адаптироваться к новым способам работы, препятствуя внедрению и эффективности усилий по цифровизации.

6. Цифровой разрыв: предприятиям в менее технологически развитых регионах или отраслях промышленности может быть трудно идти в ногу с цифровыми достижениями.

7. Перегрузка данными: без эффективных стратегий управления данными предприятиям может быть трудно извлекать полезную информацию и принимать обоснованные решения, что приводит к упущенным возможностям или неверным выводам.

Вывод: цифровизация меняет бизнес-ландшафт, создавая новые возможности и вызовы для организаций. Современные тенденции в области цифровизации открывают предприятиям потенциал для повышения производительности, улучшения качества обслуживания клиентов и стимулирования роста. Внедряя цифровую трансформацию и используя эти тенденции, организации могут оставаться конкурентоспособными, внедрять инновации и процветать в цифровую эпоху. При этом важно осознавать, что есть проблемы при внедрении цифровизации и необходимо разрабатывать стратегии для их активного решения.

Список литературы

1. Новиков, О. Десять лет Индустрии 4.0: парадоксальный итог / О. Новиков // Стандарты и качество. – 2022. – № 1. – С. 90-93.
2. Скляр, М.А. Цифровизация: основные направления, преимущества и риски / М.А. Скляр, К.В. Кудрявцева // Экономическое возрождение России. – 2019. - № 3 (61). – С. 103 – 114.
3. Тесленко, И. Б. Проблемы и перспективы цифровизации при управлении малыми инновационными предприятиями / И. Б. Тесленко, Н. В. Абдуллаев // Индустриальная экономика. – 2022. – № 2-1. – С. 78-81.

© С.М. Видникевич, С.Ю. Видникевич, 2024

ПЕРСПЕКТИВЫ ОЧИСТКИ ВОДЫ РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫМ ВЫМОРАЖИВАНИЕМ

Ванеев Никита Алексеевич
Ананченко Роман Александрович
студенты

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»

Аннотация: статья посвящена анализу перспектив применения разделительного вымораживания в процессе очистки воды; в статье рассмотрены основные преимущества и ограничения данного метода, а также его потенциал для применения в промышленности; также обсуждаются возможности улучшения процесса разделительного вымораживания.

Ключевые слова: очистка воды, разделительное вымораживание, загрязнения, кристаллизация, концентрирование.

PROSPECTS FOR WATER PURIFICATION BY SEPARATION FREEZING

Vaneev Nikita Alekseevich
Ananchenko Roman Alexandrovich

Abstract: the article is devoted to the prospects of using separation freezing in the process of water purification; the main advantages and limitations of this method are considered, as well as its potential for application in industry; the possibilities of improving the separation freezing process are also discussed.

Key words: water purification, separation freezing, pollution, crystallization, concentration.

Вода – это прозрачная, бесцветная жидкость, которая состоит из молекул воды, содержит гидроксиды-ионы OH^- . Вода является основным составляющим веществом на Земле и является необходима для поддержания жизни всех организмов. Она играет важную роль во многих физических и химических процессах, таких как растворение веществ, транспорт питательных веществ и отходов в организме, регулирование температуры тела и поддержание

влажности окружающей среды. Вода также используется в промышленности, сельском хозяйстве, для производства энергии и многих других целей.

Очистка воды является важным процессом, который выполняется для удаления различных загрязнений и вредных веществ из воды. Основными причинами, в которых заключается необходимость в очистке вод, являются:

1. Обеспечение безопасности питьевой воды.

Очищенная вода предназначена для питья и использования в пищевой промышленности. Очистка воды удаляет бактерии, вирусы, паразиты, токсины, химические загрязнители и другие вредные вещества, в той или иной степени присутствующие в воде. Это помогает предотвратить распространение инфекций и заболеваний, связанных с питьевой водой.

2. Защита окружающей среды.

Некоторые загрязнители могут быть вредными для окружающей среды, если они попадают в реки, озера или океаны. Очистка воды максимально минимизирует негативное воздействие загрязнителей на экосистему и её обитателей.

3. Поддержание работоспособности систем водоснабжения.

Загрязнения и осадки в водопроводных системах могут вызывать засорение, коррозию труб и оборудования, а также снижение в целом эффективности работы всей системы. Очистка воды помогает удалить эти загрязнения и обеспечить бесперебойное функционирование системы водоснабжения.

4. Использование в промышленных процессах.

Многие промышленные процессы требуют очищенную воду для производства продуктов, охлаждения и других целей. Очистка воды удаляет загрязнения, которые могут повредить оборудование и снизить эффективность процессов. Очистка воды является неотъемлемой частью обеспечения безопасности и качества питьевой воды, а также для поддержания экосистем и эффективного функционирования различных производственных процессов.

Существует несколько способов очистки воды:

1. Фильтрация. Способ заключается в том, что вода проходит через фильтр или мембрану, которая удерживает механические примеси, такие как песок, грязь и микроорганизмы.

2. Осаждение. Это такой процесс очистки, при котором тяжелые частицы опускаются на дно резервуара или отделяются от воды с помощью химических веществ.

3. Кипячение. Кипячение воды убивает большинство бактерий и вирусов, делая ее безопасной для питья. Однако этот метод не удаляет химические загрязнители.

4. Химическая очистка. Такая очистка подразумевает под собой добавление химических веществ, таких как хлор или озон, для уничтожения бактерий и вирусов в воде.

5. Обратный осмос. Это такой процесс, при котором вода пропускается через полупроницаемую мембрану для удаления солей, минералов и других загрязнителей.

6. Якорная фильтрация. При таком способе очистки используется песок, антрацит и активированный уголь для удаления взвешенных частиц из воды.

7. Ультрафильтрация. Это такой процесс, при котором вода проходит через тонкую мембрану, способную удерживать микроорганизмы, вирусы и некоторые химические загрязнители.

8. Ионный обмен. Это такой процесс, при котором ионы в воде заменяются на ионы из специальной смолы, что позволяет удалить соли и другие химические вещества.

9. Ультрафильтрация. Данный способ очистки представляет собой технику, при которой используется мембрана с промежутками порядка 0,01 микро мм для удаления воды бактерий, вирусов и других функциональных возможностей.

10. Электролиз. Этот способ подразумевает использование электрического тока для разложения загрязнителей в воде и их удаления. В зависимости от источника воды и типа загрязнений, может применяться один или несколько указанных способов.

11. Разделение – это операция (процесс), в результате которой компоненты, составляющие исходный состав, отделяются друг от друга.

12. Вымораживание – это преимущественное выделение в твердом виде одного из компонентов (чаще всего воды) жидкой или газовой смеси при охлаждении смеси ниже температуры начала кристаллизации.

Вымораживание основано на низкой взаимной растворимости разделяемых компонентов в твердом состоянии. Например, при вымораживании водных растворов растворенные вещества практически не входят в состав образующихся кристаллов льда. Вымораживание проводят в кристаллизаторах различного типа с последующим отделением образующихся кристаллов. Вымораживание применяется для концентрирования растворов, разделения смесей и очистки веществ.

Концентрирование методом вымораживания с выделением льда, обеспечивающее сохранение вкусовых и лекарственных качеств, цвета и аромата термолабильных продуктов (соки, вино, пиво, травяные экстракты, растворы ферментов, лекарственных и биологически активных препаратов), широко используется в пищевой, фармакологической, микробиологической и химической промышленности. Часто вымораживание применяют в комбинации с сублимационной сушкой при производстве растворимых порошкообразных продуктов (кофе, чай, молоко и др.). В некоторых случаях вымораживание используют для очистки сточных вод, обессоливания морской воды и получения чистой воды. При криогенном разделении воздуха из него методом вымораживания иногда удаляют пары воды и диоксида углерода.

Этапы разделительного вымораживания жидких сред разделяют на основные аспекты:

- фракционной кристаллизации раствора, когда образуются две твердые фазы или более, при разделении и технологической обработке получают сыворотку и целевой продукт, включая продукты в твердом виде;
- разделение структуры коллоидного раствора при его полном замораживании, впоследствии отделением механическим путем жидкости и коллоидного скелета при размораживании.

Выявлены определенные технологические и энергетические преимущества опреснения воды методом искусственного вымораживания перед другими методами и даже перед таким хорошо изученным и отработанным методом, как дистилляция. Как известно, процессы опреснения воды вымораживанием и дистилляцией происходят путем разделения однородного раствора соленой воды на две фазы: пресный лед и маточный раствор в одном случае, соленую воду и пар – в другом. Вмораживающий процесс опреснения воды протекает при низких температурах, поэтому резко снижается коррозионное воздействие на технологическое оборудование, а это позволяет применять более дешевые конструкционные материалы. При этом не образуется накипь, что также имеет важное значение. Малые значения теплоты кристаллизации воды по сравнению с теплотой парообразования обуславливают энергетические преимущества вымораживающего процесса перед дистилляцией.

Плюсы разделительного вымораживания:

1. Эффективность. Разделительное вымораживание позволяет удалять из воды широкий спектр загрязнителей, включая органические и неорганические вещества, токсичные соединения, микроорганизмы и микропластику.

2. Экологичность. Разделительное вымораживание не требует использования химических реагентов, что делает его экологически безопасным способом очистки воды. Он не оставляет отходов и не приводит к загрязнению окружающей среды.

3. Низкая стоимость обслуживания. Системы разделительного вымораживания не требуют сложного оборудования и дорогостоящих реагентов. Это делает их экономически привлекательными для использования, особенно в сельских или удаленных районах.

4. Легкая установка и использование. Системы разделительного вымораживания могут быть установлены и использованы сравнительно легко и не требуют специальных навыков или обучения.

5. Универсальность. Разделительное вымораживание может быть применено для очистки самой разной воды, включая воду из рек, озер, колодцев, а также морскую воду. Это делает его универсальным и востребованным методом очистки воды.

Несмотря на преимущества разделительного вымораживания, существуют у этого процесса и недостатки:

1. Разделительное вымораживание является физическим процессом, что означает, что не используются химические реагенты или добавки. Однако это может быть недостатком, так как некоторые загрязнители могут быть устойчивы к физическому удалению и требовать химической обработки для полной очистки воды.

2. Сложность процесса. Разделительное вымораживание является достаточно сложным процессом и требует специализированного оборудования и знаний для правильной эксплуатации. Это означает, что может быть затруднительно его применение в некоторых ситуациях, особенно в удаленных районах или в кризисных ситуациях.

3. Затраты на энергию. Вымораживание требует значительного количества энергии для охлаждения и замерзания воды. Поэтому процесс может быть энергоемким и требовать больших затрат на электричество или другие источники энергии, что может быть нерентабельным или неэффективным в некоторых ситуациях.

4. Потеря растворенных минералов. Процесс разделительного вымораживания может привести к потере растворенных минералов в воде, что сокращает питательную ценность очищенной воды. Это может быть

непринципиально для некоторых приложений, но важно учитывать при использовании очищенной воды в питьевых или сельскохозяйственных целях.

5. Ограниченная производительность. Разделительное вымораживание обычно не может обрабатывать большие объемы воды. Это может затруднить применение в больших масштабах, особенно когда требуется очистка воды для больших городских систем или промышленных процессов.

Схемы очистки воды с использованием разделительного вымораживания могут варьироваться в зависимости от конкретных требований и условий.

В целом, перспективы использования разделительного вымораживания в очистке воды обещают дальнейшее развитие и улучшение этого метода. Исследования в этой области могут привести к созданию более эффективных технологий и процессов очистки воды, что будет способствовать улучшению качества доступной воды в будущем.

Список литературы

1. Короткий, И. А. Эффективность производства искусственного холода в разделительных вымораживающих установках / И. А. Короткий, Е. В. Короткая, М. Г. Курбанова // Техника и технология пищевых производств. – 2016. – № 4 (43). – С. 116-122.

2. Короткая, Е. В. Очистка воды вымораживанием в емкостном кристаллизаторе / Е. В. Короткая, И. А. Короткий, А. В. Учайкин // Вестник КрасГАУ. – 2015. – № 6 (105). – С. 140-145.

3. Короткая, Е. В. Особенности очистки воды разделительным вымораживанием для производства восстановленного молока / Е. В. Короткая, И. А. Короткий, А. В. Учайкин // Техника и технология пищевых производств. – 2018. – Т. 48, № 3. – С. 133-139.

4. Эксергетический анализ концентрирующей вымораживающей установки / С. Т. Антипов, В. Ю. Овсянников, Я. И. Кондратьева, А. А. Корчинский // Вестник Международной академии холода. – 2017. – № 2. – С. 78-83.

© Н.А. Ванеев, Р.А. Ананченко, 2024

ОБЗОР НА SPA И PWA АРХИТЕКТУРЫ В ВЕБ-РАЗРАБОТКЕ

Шириков Матвей Сергеевич

студент

Северный (Арктический) федеральный
университет им. М.В. Ломоносова

Аннотация: В данной статье описываются архитектуры одностраничных приложений (SPA) и прогрессивных веб-приложений (PWA) в современной веб-разработке. Также рассматриваются особенности SPA, такие как динамическая загрузка контента, и архитектурные принципы PWA, включая кэширование и работу в оффлайн-режиме.

Ключевые слова: архитектура, PWA, SPA, веб-приложение, JavaScript.

OVERVIEW ON SPA AND PWA ARCHITECTURE IN WEB DEVELOPMENT

Shirikov Matvey Sergeevich

student

Northern (Arctic) Federal University
named after M.V. Lomonosov

Abstract: This article describes the architectures of single-page applications (SPA) and progressive web applications (PWA) in modern web development. The features of the SPA, such as dynamic content loading, and the architectural principles of PWA, including caching and offline operation, are also considered.

Key words: architecture, PWA, SPA, web application, JavaScript.

Современные фреймворки JavaScript, такие как React, Angular и Vue, внесли множество усовершенствований в архитектуру веб-сайтов и веб-приложений. Одностраничные приложения (SPA) и прогрессивные веб-приложения (PWA) - два самых популярных термина, которые всегда упоминают при разработке веб-приложения. Данные подходы используются для достижения высокой производительности и богатого клиентского опыта. Определить наилучшие варианты технологии и архитектуры сложно, но существует стандартный процесс, которому следует большинство

разработчиков, называемый "Product Roadmapping". Результатом является план, в котором перечислено все необходимое для превращения вашей идеи в MVP.

Прогрессивное веб-приложение (PWA) – это тип веб-приложения, которое использует современные веб-технологии для предоставления пользователям интерфейса, подобного нативному приложению. Концепция была представлена Google в 2015 году, чтобы позволить компаниям предлагать улучшенный пользовательский опыт на разных устройствах с использованием единой базы кода.

PWA предназначены для работы на любых устройствах, включая смартфоны, планшеты и настольные компьютеры, также к ним можно получить доступ через веб-браузер. Они разработаны так, чтобы быть надежными, быстрыми и привлекательными, и предлагают такие функции, как автономная поддержка и push-уведомления.

PWA создаются с использованием стандартных веб-технологий, таких как HTML, CSS и JavaScript, чем упрощает их разработку и обслуживание, в отличие от нативных приложений. По своей сути это веб-сайты, и это дает им возможность использования большого количества функционала обычных веб-приложений, например индексация поисковыми системами и передача по URL-адресам делает их более доступными для обнаружения, чем собственные приложения.

PWA имеет ряд преимуществ:

— Быстрая и надежная работа. Прогрессивные веб-приложения (PWA) разработаны таким образом, чтобы предлагать пользователям быстрый и бесшовный интерфейс. Они используют различные методы для оптимизации своей производительности, включая кэширование, сервисные службы, минимизацию и сжатие, а также разделение кода. Кэширование позволяет PWA хранить ресурсы, такие как файлы HTML, CSS и JavaScript, на устройстве пользователя, что может уменьшить объем данных, которые необходимо загрузить, и увеличить время загрузки;

— Экономически выгодная разработка. Одно из главных преимуществ прогрессивных веб-приложений (PWA) заключается в том, что их разработка и обслуживание более экономичны, чем нативные мобильные приложения. Это связано с тем, что PWA создаются с использованием веб-технологий (HTML, CSS и JavaScript). Таким образом, в отличие от нативных приложений, вам не нужно создавать приложение для каждой нативной платформы - Android и iOS. Это экономит время и ресурсы, затрачиваемые на процесс разработки, позволяя

вам быстрее поставлять свой продукт, не разоряя банк. Это также помогает снизить затраты на обслуживание, поскольку вы будете обслуживать одно приложение, а не нативные приложения;

— Автономная функциональность. Как и к нативным приложениям, к PWA можно получить доступ в автономном режиме. Эта функция обеспечивает непрерывность сеанса, позволяя пользователям просматривать контент и выполнять определенные задачи, даже когда они не подключены к Интернету или при медленном нестабильном подключении;

— Автоматические обновления. PWA позволяют запускать автоматические обновления, не требуя от пользователя ручного обновления своего приложения из App Store. При обновлении PWA новая версия автоматически загружается в фоновом режиме. Таким образом, при следующем запуске приложения у пользователя будет последняя версия;

— Быстрая установка. В отличие от собственных приложений, пользователю не нужно заходить в App Store и вручную искать, загружать и устанавливать PWA. Это веб-сайт, то есть он может отображаться в поисковой выдаче, и когда пользователь посещает страницу в первый раз, ему будет предложено загрузить приложение на устройство. После установки PWA отображается в виде веб-ярлыка на главном экране пользователя. Быстрый процесс установки улучшает доступность вашего приложения и удобство работы с клиентами.

Одностраничное приложение (SPA) – это тип веб-приложения, которое загружает единственную HTML-страницу, содержимое которой динамически обновляется по мере взаимодействия пользователя с приложением. Другими словами, контент не загружается полностью с сервера, он отображается по мере прокрутки пользователем, это очень похоже на то, как вы просматриваете свою ленту в социальных. Таким образом, при навигации пользователя по сайту обновляются только данные, без обязательной загрузки всей страницы. Это обеспечивает быстрое взаимодействие и удобство работы с пользователем.

SPA создаются с использованием фреймворков JavaScript, таких как React или Angular, которые позволяют разработчикам, в короткие сроки, создавать интерактивные и отзывчивые пользовательские интерфейсы.

Преимущества SPA-приложений:

— Повышенная производительность. SPA загружают только одну HTML-страницу, а затем используют JavaScript для динамического обновления страницы новыми данными по мере необходимости. Это избавляет сервер от

необходимости генерировать новую страницу для каждого запроса, что приводит к более быстрому ответу и более плавному взаимодействию с пользователем.

— Простота сборки. Одно из преимуществ одностраничных приложений (SPA) заключается в том, что их часто проще создавать, чем традиционные веб-приложения. Это связано с тем, что для SPA требуется только одна кодовая база, а не отдельные кодовые базы для каждой страницы. В результате это экономит время и ресурсы предприятий, позволяя им сосредоточиться на создании и улучшении приложения, а не заниматься накладными расходами на управление несколькими кодовыми базами.

— Автономная функциональность. Подобно PWA, SPA используют *service workers* для кэширования данных и позволяют приложению продолжать работу, когда пользователь находится в автономном режиме. Это может быть особенно полезно для предприятий, которым необходимо поддерживать пользователей в районах с ненадежным или несуществующим подключением к Интернету.

Прогрессивные веб-приложения (PWAs) и одностраничные приложения (SPA) являются популярными вариантами создания современных веб-приложений, но они отличаются с точки зрения производительности, безопасности и обслуживания. Правильный выбор для вашего приложения будет зависеть от конкретных требований вашего приложения и доступных ресурсов.

Список литературы

1. Wikipedia [Электронный ресурс]: [официальный сайт] – Режим доступа: https://en.wikipedia.org/wiki/Single-page_application, свободный (дата обращения: 20.01.2024). – Загл. с экрана.
2. DEV [Электронный ресурс]: [официальный сайт] – Режим доступа: https://dev.to/paco_ita/a-gentle-introduction-to-progressive-web-apps-step-1-24da, свободный (дата обращения: 20.01.2024). – Загл. с экрана.
3. VC [Электронный ресурс]: [официальный сайт] – Режим доступа: <https://vc.ru/seo/108149-odnostranichnye-spa-i-mnogostranichnye-pwa-veb-prilozheniya/>, свободный (дата обращения: 20.01.2024). – Загл. с экрана.

© М.С. Шириков, 2024

**СЕКЦИЯ
ИНФОРМАТИКА**

**ПРОГРАММНО-АППАРАТНЫЕ СРЕДСТВА РАНЖИРОВАНИЯ
ЧИСЕЛ НА ОСНОВЕ АССОЦИАТИВНОГО ПОДХОДА**

Аралбаев Ташбулат Захарович

д.т.н., профессор

Аралбаева Галия Галаутдиновна

д.э.н., профессор

Галимов Ринат Равилевич

к.т.н., доцент

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет»

Аннотация: В статье представлены результаты разработки инструментальных средств вычислительной техники для решения задачи ранжирования чисел с использованием ассоциативного подхода. Приведены графическая и алгоритмическая модели, результаты программной и аппаратной реализации ранжирования, отличающиеся от аналогов повышенной производительностью, а также пример использования программы в задаче ранжирования рисков от угроз информационной безопасности.

Ключевые слова: ранжирование чисел, ассоциативный подход, ассоциативный процессор.

**HARDWARE AND SOFTWARE TOOLS FOR RANKING
NUMBERS BASED ON AN ASSOCIATIVE APPROACH**

Aralbayev Tashbulat Zakharovich

Aralbayeva Galiya Galautdinovna

Galimov Rinat Ravilevich

Abstract: The article presents the results of the development of computer tools for solving the problem of ranking numbers using an associative approach. Graphical and algorithmic models, the results of software and hardware implementation of ranking, which differ from analogues in increased performance, as well as an example of using the program in the task of ranking risks from threats to information security, are presented.

Key words: ranking of numbers, associative approach, associative processor.

Задача ранжирования чисел является одной из актуальных и популярных в теории и практике обработки информации. Подтверждением этому являются труды ученых в этой области, имеющие более, чем тысячелетнюю историю, непрерывно возрастающий объем и интенсивность потоков генерируемых сведений, острый дефицит высокопроизводительных средств обработки данных, повышение требований к результатам исследований, разнообразие и специфика постановок задач и целый ряд других факторов.

Желание уйти от большой сложности алгоритмов и длительного времени получения результатов обусловило постановку задачи в настоящей работе на основе оригинальных технических решений и современных информационных технологий.

Целью проведенных исследований является повышение производительности программных и аппаратных средств решения задачи ранжирования чисел на примере исследования рисков в системах защиты информации.

В статье приводятся: графическая и алгоритмическая модели, поясняющие сущность ассоциативного подхода, а также результаты программной и аппаратной реализации его применения.

Представленные в статье результаты относятся к методам прямого ранжирования чисел. Отличительной особенностью представленного подхода является использование архитектуры построения средств ранжирования, в основу которой положен принцип ассоциативности значения ранжируемого числа с его положением в линейке рангов. Примеры использования ассоциативного подхода представлены в работе [1]. Программная реализация метода ранжирования на примере задачи исследования рисков информационной безопасности описана в работе [2]. Программа позволяет проводить моделирование и изучение процедуры ранжирования. Аппаратная реализация в виде ассоциативного процессора [3] отличается от аналогов повышенным быстродействием, большей универсальностью и может найти применение на практике при решении различных задач ранжирования чисел.

На рисунке 1 в пунктах а) – в) представлены графические модели, иллюстрирующие ассоциативный принцип ранжирования при различных значениях чисел исходного ряда. В таблицах T1 и T2 представлены, соответственно, данные некоторого ранжируемого ряда (значения которых занесены в окружности в строке S1), номера чисел в ряду (значения которых занесены в ромбики в строке S2), данные матрицы ассоциативной памяти (АП), адреса которой в диапазоне 1-5 представлены в треугольниках, а разряды ячеек

АП разделены на колонки С1-С5. Для упрощения изложения число ранжируемых чисел равно пяти, все числовые данные представлены в десятичном коде.

В соответствии с используемым в работе принципом ассоциативности номера ранжируемых чисел из исходной выборки последовательно записываются в АП по адресам, соответствующим (равным) значениям каждого числа так, как указано пунктирными стрелками. В колонке R таблицы T2 содержатся сведения о рангах чисел, полученные в результате считывания непустых ячеек АП, начиная с минимального адреса. При наличии чисел равной величины их номера первоначально записываются в АП по одному и тому же адресу, а при считывании этим числам присваивается одинаковый ранг.

Схема алгоритма ранжирования на основе принципов ассоциативности представлена на рисунке 2. Как видно из рисунков, представленный принцип отличается простотой выполнения процедуры ранжирования. Это нашло подтверждение при исследовании его в решении задачи ранжирования рисков с использованием программных и аппаратных средств.

В основу программной модели «Ранжирование рисков от угроз на основе ассоциативного принципа» [2] положен принцип ассоциативности значения величины риска $\langle A_i \rangle$, с информацией об этом риске, например, какой угрозе соответствует этот риск, какой его номер в исходном ряду данных для ранжирования. При этом параметр $\langle A_i \rangle$ является адресом источника сведений о риске, в совокупности с которыми строится таблица T2 из рисунка 1.

В терминах теории распознавания образов процедура ранжирования описывается следующим образом:

- $A = \{A_1, A_2, \dots, A_i, \dots, A_N\}$ – исходный ряд ранжируемых рисков (например: риску A_1 , поступившем первым для в порядке регистрации (с $i=1$), соответствует вероятностный ущерб от угрозы внедрения вредоносного кода; риску A_2 , поступившем вторым для в порядке регистрации, соответствует вероятностный ущерб от угрозы несанкционированных действий пользователя в компьютерной системе);

- $R = \{R_1, R_2, \dots, R_j, \dots, R_M\}$ – результатный ряд номеров рисков из исходного ряда после ранжирования (например, R_1 соответствует номеру риска $i=2$ с минимальной величиной, R_2 – номеру следующего в порядке возрастания риска (например, $i=4$) и так далее;

- $D(\langle A_i \rangle) = \{d_1, d_2, \dots, d_i, \dots, d_N\}$ – ряд поддиапазонов изменения рисков, соответствующих одному рангу; например, несколько значений рисков могут

иметь одинаковые или близкие значения, что позволяет их относить к одному рангу, например: варианты «б» и «в» на рисунке 1;

- $P = \{ \langle A_1 \rangle, \langle A_2 \rangle, \dots, \langle A_N \rangle, \}$ – значения (величины) рисков, используемые в качестве признака для определения (распознавания) ранга, например $P = \{3, 1, 5, 2, 4\}$ (вариант «а» на рисунке 1);

- **КР**: для $A_i \in A, j \equiv i$ при условии, если $\langle A_i \rangle \in d_j, j=1,2,3,\dots$. (1).

В выражении (1) **КР** – классифицирующее правило, параметр j определяется последовательным перебором адресов источников (адресов АП), содержащих сведения о рисках, начиная с $j=1$.

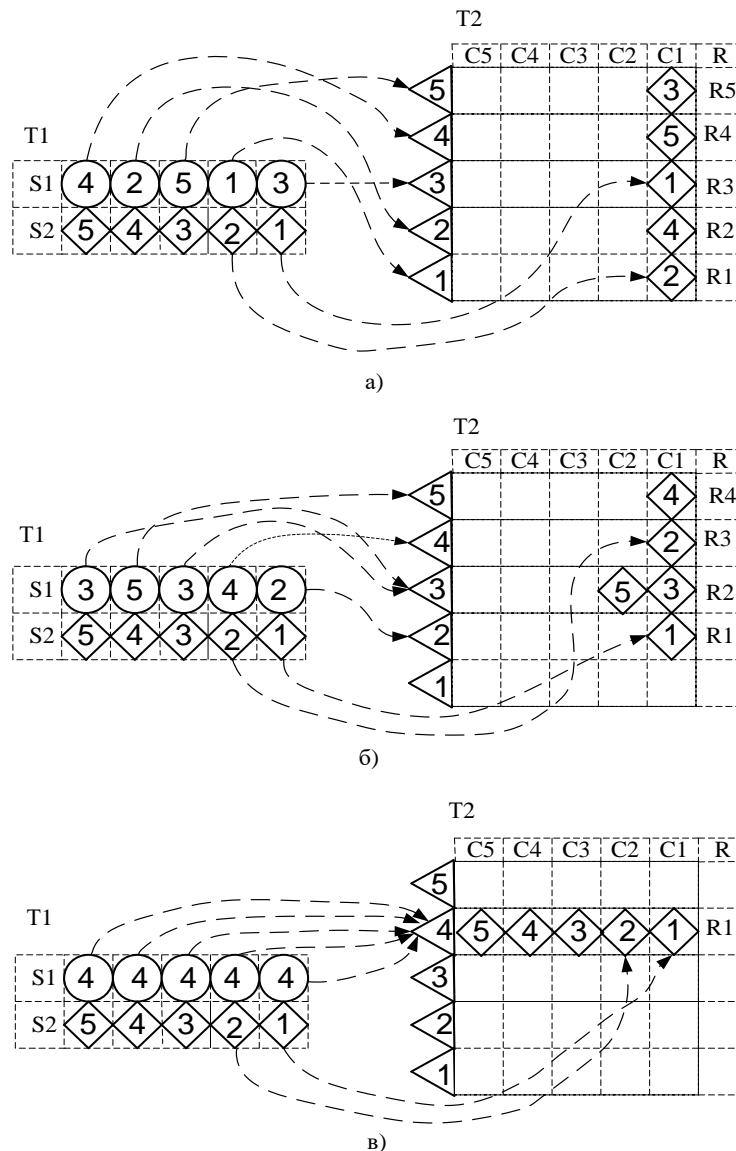


Рис. 1. Графическая модель ранжирования чисел

а) при наличии разных значений чисел; б) при наличии нескольких повторяющихся числах; в) при наличии всех чисел с одинаковыми значениями

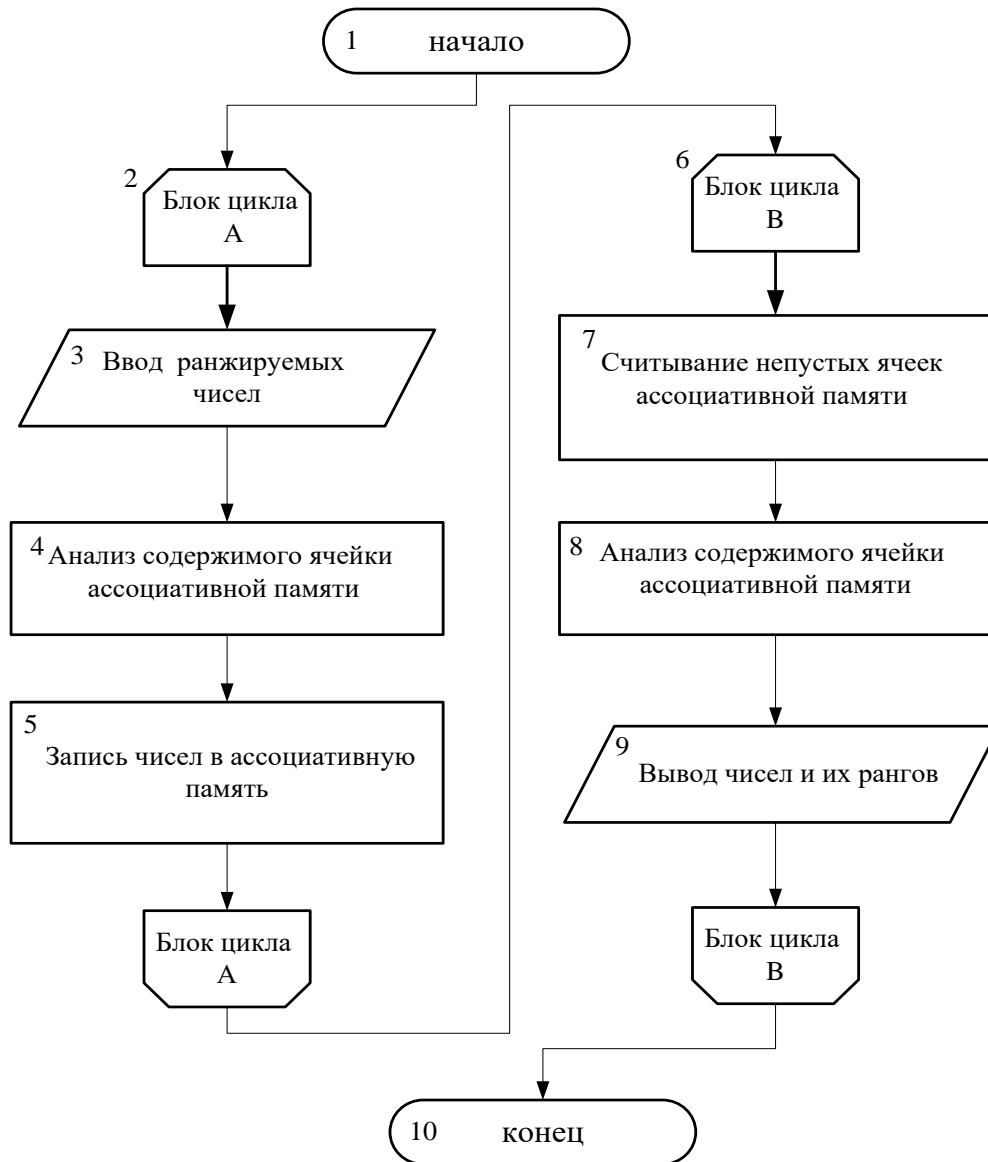


Рис. 2. Схема обобщенного алгоритма ранжирования чисел

Программа предназначена для имитационного моделирования и исследования метода ранжирования рисков в задачах построения модели угроз информационной безопасности. Экранная форма интерфейса программы представлена на рисунке 3. Основной функцией программы является сортировка рисков по возрастанию. Ранжирование производится в двух режимах:

- в режиме автоматического ввода с использованием генератора случайных чисел (режим **А**);
- в режиме ручного ввода значений рисков (режим **В**).

Входными данными программы являются количество обрабатываемых рисков, максимально возможное значение риска $\langle A_{max} \rangle$ и значения оценок рисков $\langle A_i \rangle$. Риски обрабатываются последовательно в порядке их поступления, их номера размещаются в матрице, имитирующей ассоциативную память. В начале работы программы задается максимальный диапазон величины вводимого риска $\langle A_{max} \rangle$ и величины поддиапазонов значений рисков для каждого ранга ряда A . При этом различие между двумя соседними поддиапазонами (дискретность ряда диапазона) Δd определяется как отношение $\langle A_{max} \rangle$ к M . Каждой ячейке ассоциативной памяти соответствует счетчик ассоциаций значений $\langle A_i \rangle$ конкретному адресу АП. Ранжированный список величин рисков в этой программе формируется по данным АП и счетчиков в порядке убывания величины риска. При этом самому большому значению риска присваивается номер 1, а самому маленькому значению риска номер M .

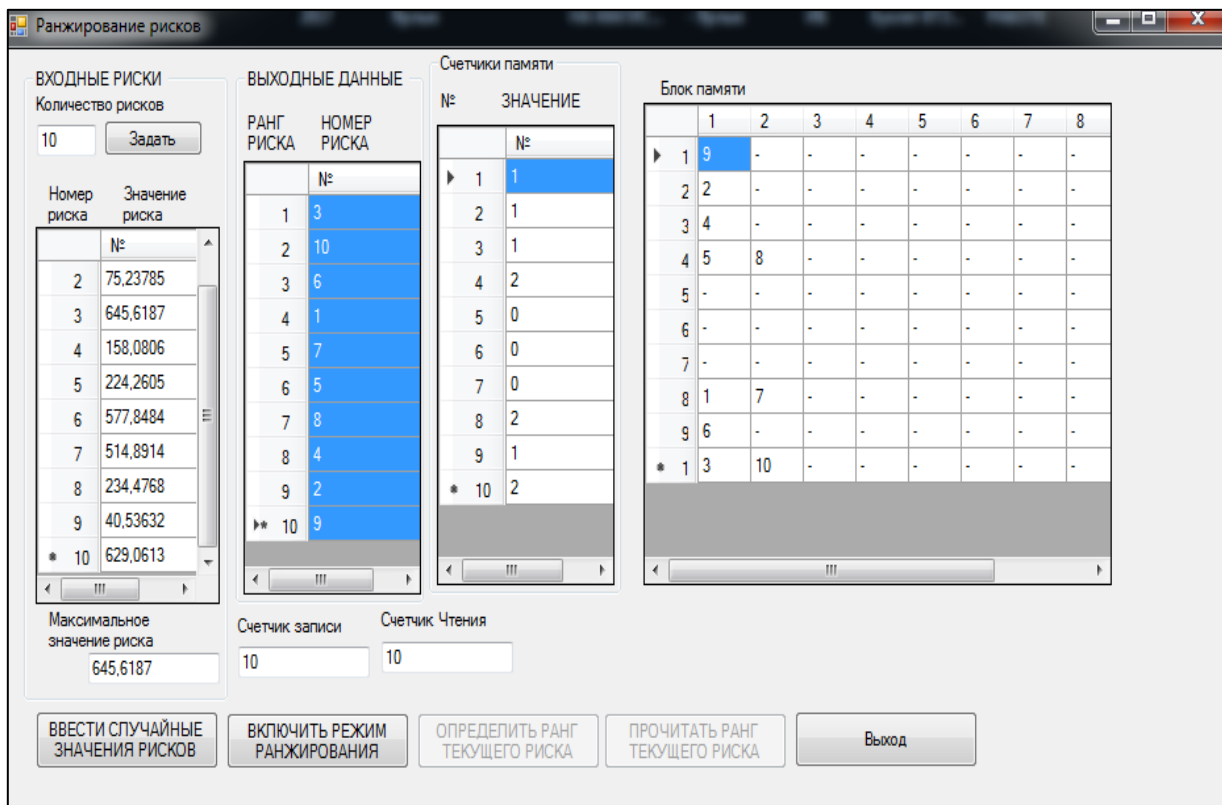


Рис. 3. Экранная форма программы ранжирования рисков в режиме А

В результате работы программы выводится ранжированный список рисков угроз информации.

На рисунке 4 представлена структурная схема устройства ассоциативного типа, реализующего аппаратный вариант алгоритма для ранжирования чисел

[4]. При реализации блока 2 алгоритма (рис. 2) адрес АП определяется величиной числа, поступающего со входа 1 устройства через блок коммутатора, а порядковый номер числа, определяемый в блоке счетчиков, с выхода 2 блока подается на информационные входы АП.

При реализации блока 6 алгоритма с выхода 3 блока счетчиков через блок коммутатора последовательно, начиная с нулевого адреса, производится сканирование содержимого АП. При обнаружении сведений в АП в виде номера (или номеров) числа в регистр ранга числа записывается номер очередного ранга, в регистр проранжированных номеров чисел – само число.

Блок логического анализа содержимого ячейки АП предназначен для выявления номеров чисел одинаковой величины и управления счетчиком рангов.

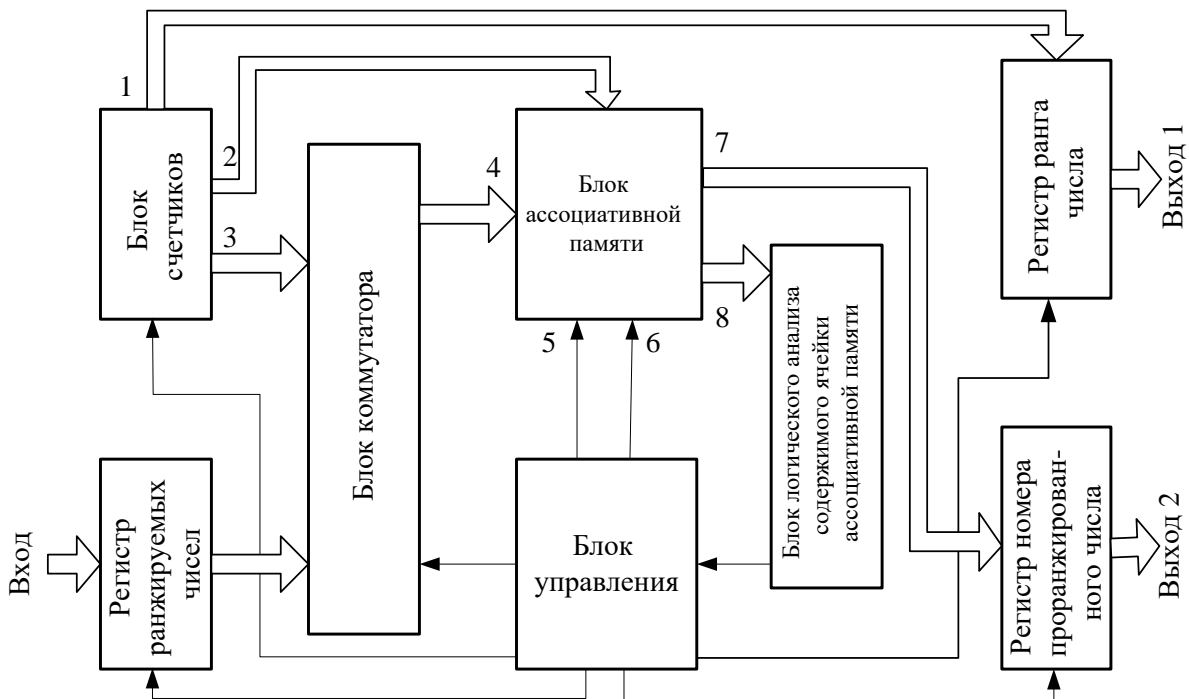


Рис. 4. Структурная схема устройства для ранжирования чисел

Представленное устройство по архитектуре реализации относится к ассоциативным процессорам, имеющим различные блоки формирования адресной части АП и блоки обработки информации, структура которых обусловлена их назначением. Примеры ассоциативных процессоров описаны в работе [4]. Разработанное устройство по сравнению с аналогами, например, приведенным в работе [5], отличается повышенной производительностью за

счет высокой оперативности обращения к АП и исключения многократно проводимой процедуры сравнения.

Как видно из алгоритма работы устройства, процедура ранжирования сводится к операциям записи данных в АП и процедуре считывания (сканирования) памяти АП. Получение конкретных численных оценок эффективности устройства сопряжено с проведением численного эксперимента по сравнению его с аналогами и может представлять предмет дальнейших исследований.

Достоинством рассматриваемого метода ранжирования является высокая производительность, позволяющая в режиме реального времени определять ранжированный ряд рисков от угроз, управлять принятием решений в соответствии с приоритетами угроз.

Представленные в работе результаты использованы в учебном процессе при освоении дисциплин «Анализ рисков», «Проектирование вычислительных систем», «Проектирование систем информационной безопасности» студентами направлений: 09.03.01 – «Информатика и вычислительная техника» и 10.03.01 – «Информационная безопасность» - на кафедре вычислительной техники и защиты информации Оренбургского государственного университета.

Список литературы

1. Аралбаев, Т.З. Ассоциативно-мажоритарный подход к решению задач распознавания образов в системах защиты информации [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для обучающихся по образовательным программам высшего образования по направлениям подготовки 09.03.01 Информатика и вычислительная техника и 10.03.01 Информационная безопасность / Т. З. Аралбаев [и др.]; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Оренбург : ОГУ, 2023. - ISBN 978-5-7410-3150. - 150 с- Загл. с тит. экрана.

2. Аралбаев, Т.З. Ранжирование рисков от угроз на основе ассоциативного принципа [Электронный ресурс] : прикладная программа / Т.З. Аралбаев, Р.Р. Галимов; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования "Оренбург. гос. ун-т". - Оренбург : ОГУ. - 2018. - 8 с- Загл. с тит. экрана.

3. Устройство для ранжирования чисел / Т.З. Аралбаев, Г.Г. Аралбаева, Р.Р. Галимов, О.В. Клиндух //Патент № 2792182 Российская Федерация; Оренбургский государственный университет.-№ 2022131995; заявл. 07.12.2022; опубл. 20.03.2023, Бюл. № 8. -1 с.

4. Кукса П.П. Применение ассоциативных ЗУ и ассоциативных процессоров в сетевых устройствах (Московский Государственный Технический Университет им. Н.Э. Баумана) / П.П. Кукса. Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://pkuxa.org/~pkuxa/publications/am-c-01.pdf> - 29.10.2023.

5. Устройство для ранжирования чисел / О.Н. Партала //Авторское свидетельство № 1425653 СССР; опубл. 23.09.1988, Бюл. № 35.

© Т.З. Аралбаев, Г.Г. Аралбаева,
Р.Р. Галимов, 2024

СРАВНЕНИЕ ЦЕНЫ КРИПТОВАЛЮТ НА РАЗНЫХ БИРЖАХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОБЩИХ АРІ БИРЖ

Никитин Матвей Михайлович

студент

Северный (Арктический) федеральный
университет им. М.В. Ломоносова

Аннотация: в статье описывается программная реализация алгоритма и его структура для получения и сравнения полных и актуальных данных о всех возможных криптовалютах на двух биржах: Binance и Bitget. При разработке использовались внутренние библиотеки Python и публичные Арі бирж, взятые из официальной документации.

Ключевые слова: алгоритм, метод, биржи, криптовалюта, спред, код, разница.

COMPARING THE PRICE OF CRYPTOCURRENCIES ON DIFFERENT EXCHANGES USING COMMON EXCHANGE APIS

Nikitin Matvey Mikhailovich

student

Northern (Arctic) Federal University
named after M.V. Lomonosov

Abstract: the article describes the software implementation of the algorithm and its structure for obtaining and comparing complete and up-to-date data on all possible cryptocurrencies on two exchanges: Binance and Bitget. Internal Python libraries and public exchange APIs taken from official documentation were used in the development.

Key words: algorithm, method, exchanges, cryptocurrency, spread, code, difference.

Введение

Приложение, описанное в данной статье, получает и сравнивает актуальные данные о всех возможных криптовалютах на двух биржах: Binance и Bitget. Цены для каждой криптовалюты при этом сравниваются, и на выход

приложения пользователь получает криптопару и процент расхождения, также называемый спредом. При этом используется API биржи Huobi для получения названия всех токенов, выбрана именно данная биржа в связи с тем, что она содержит наиболее полный список токенов, которые в свою очередь распределены между всеми биржами.

Практическая часть

Для работы приложения необходимо подключить три библиотеки: `time`, `requests` и `pandas` (Рисунок 1). `Requests` нужна для работы с HTTP запросами, которые напрямую связаны с API бирж. `Pandas` необходима, чтобы структурировать полученные результаты. Библиотека `time` нужна, чтобы реализовать бесконечный цикл, обновляющий полученные результаты.

```
import requests
import pandas as pd
import time
```

Рис. 1. Подключение библиотек

`PLATFORMS_API` – это словарь, который содержит конечные точки API для различных криптовалютных платформ, в нашем случае таких как `Binance` и `Bitget` (Рисунок 2).

```
PLATFORMS_API = {
    'Binance': 'https://api.binance.com/api/v3/ticker/price',
    'Bitget': 'https://api.bitget.com/api/v2/spot/market/tickers'
}
```

Рис. 2. Подключение API, используемых бирж

`SYMBOLS_API` подключает API биржи Huobi для использования всех существующих токенов (Рисунок 3).

```
SYMBOLS_API = 'https://api.huobi.pro/v1/common/currencys'
```

Рис. 3. Подключение API Huobi

Функция `get_data` отправляет HTTP-запрос типа GET на указанный URL и возвращает JSON-ответ, также обрабатывая ошибки, если такие будут присутствовать при работе кода (Рисунок 4).

```
def get_data(url):  
    try:  
        response = requests.get(url)  
        return response.json()  
    except Exception as e:  
        print(f"Error fetching data from {e}")
```

Рис. 4. Get_data

`Get_symbols_data` – получает список символов из API Huobi и добавляет к каждому символу "USDT" для дальнейшего использования также обрабатывая ошибки (Рисунок 5).

```
def get_symbols_data():  
    try:  
        data = get_data(SYMBOLS_API)  
        local_symbols = []  
        for local_symbol in data['data'][1:]:  
            local_symbols.append(local_symbol.upper() + "USDT")  
        return local_symbols  
    except Exception as e:  
        print(f"Error fetching symbols data from {e}")
```

Рис. 5. Get_symbol_data

Функция `normalize` необходима для извлечения и возврата нормализованного словаря, содержащего цену: `price` и символ: `symbol` из входного словаря (Рисунок 6).

```
def normalize(custom_dictionary, key_price='price', key_symbol='symbol'):
    return {
        'price': custom_dictionary[key_price],
        'symbol': custom_dictionary[key_symbol]
    }
```

Рис. 6. Normalize

Get_platform_data – получает данные для конкретной платформы и символа, конструируя соответствующий URL API и используя функцию get_data (Рисунок 7).

```
def get_platform_data(exchange, local_symbol):
    try:
        url = PLATFORMS_API[exchange] + '?symbol=' + local_symbol
        return get_data(url)
    except Exception as e:
        print(f"Error fetching platform data from {e}")
```

Рис. 7. Get_platform_data

Функция get_ticker_data – получает данные тикера для определенного символа и платформы, нормализуя данные и обрабатывая различные условия для каждой платформы (Рисунок 8).

```
def get_ticker_data(exchange, local_symbol):
    try:
        data = get_platform_data(exchange, local_symbol)
        # print(exchange, local_symbol, data)
        if exchange == 'Binance' and ('symbol' in data):
            return normalize(data)
        elif exchange == 'Bitget' and data['msg'] == 'success':
            return normalize(data['data'][0], key_price: 'lastPr')
        return -1
    except Exception as e:
        print(f"Error fetching data from {exchange}: {e}")
```

Рис. 8. Get_ticker_data

Custom_comparison – это основная функция, выполняющая сравнение. Она принимает словарь данных тикеров с разных платформ и выполняет пользовательское сравнение, рассчитывая процентное различие между ценами каждой платформы для заданного ключевого значения ('price') (Рисунок 9).

```
def custom_comparison(dictionares, keyValue):
    results = {}
    for item in dictionares.items():
        place = item[0]
        values = item[1]
        results[place] = {}
        for item_two in dictionares.items():
            place_two = item_two[0]
            values_two = item_two[1]
            if place != place_two:
                results[place][place_two] = 100 - (float(values[keyValue]) / float(values_two[keyValue])) * 100
    return results
```

Рис. 9. Custom_comparation

Далее программа запускает бесконечный цикл, периодически получая данные для каждого символа и сравнивая цены на различных платформах с использованием определенных функций. Результаты сравнения выводятся, и цикл повторяется каждые 10 секунд. Код данной функции представлен на рисунке 10.

```
while True:
    try:
        symbols = get_symbols_data()
        # print(symbols)
        for symbol in symbols:
            price_comparison = {}
            for platform in PLATFORMS_API:
                ticker_data = get_ticker_data(platform, symbol)
                if ticker_data != -1:
                    price_comparison[platform] = ticker_data
            result_comparison = custom_comparison(price_comparison, keyValue: 'price')

            print(f"{symbol} Price Comparison: {result_comparison}")

        time.sleep(10)
    except KeyboardInterrupt:
        print("\nExiting...")
        break
```

Рис. 10. Бесконечный цикл вывода результатов

Список литературы

1. Binance [Электронный ресурс]: Binance Api Documents: <https://binance-docs.github.io/apidocs/spot/en/#change-log> дата обращения 11.01.2024).

2. Bitget [Электронный ресурс]: Bitget Api Documents: <https://bitgetlimited.github.io/apidoc/en/spot/#welcome> (дата обращения 12.01.2024).

© М.М. Никитин, 2024

**СЕКЦИЯ
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ ПОНЯТИЙ «ЭНТРОПИЯ» И «КРИЗИС»

Перевозникова Елена Владимировна
к.э.н., доцент
ФГБОУ ВО «Донецкая академия
управления и государственной службы»

Аннотация: В работе рассматривается целесообразность применения терминологии и методологии законов физики в экономических исследованиях, чтобы показать взаимосвязь между законами энтропии и кризисами. Понимание и применение законов энтропии в дальнейшем позволит лучше понимать и описывать различные процессы и явления в экономике и принимать более эффективные решения.

Ключевые слова: кризис, энтропия, законы энтропии, система, предприятие, антикризисное управление.

INTERDISCIPLINARY STUDY OF THE RELATIONSHIP BETWEEN THE CONCEPTS OF «ENTROPY» AND «CRISIS»

Perevoznikova Elena Vladimirovna

Abstract: The paper considers the expediency of applying the terminology and methodology of the laws of physics in economic research in order to show the relationship between the laws of entropy and crises. Understanding and applying the laws of entropy in the future will allow us to better understand and describe various processes and phenomena in the economy and make more effective decisions.

Key words: crisis, entropy, entropy laws, system, enterprise, crisis management.

Эконофизика является относительно молодой и быстро развивающейся дисциплиной, и в последние годы вокруг нее сформировался активный научный исследовательский интерес. Этой дисциплиной активно занимаются как экономисты, так и физики, которые сотрудничают для создания новых инструментов и подходов к анализу экономических данных и явлений.

Эконофизика - это научная дисциплина, которая объединяет

экономическую теорию и методы физики для исследования экономических процессов и явлений. Она стремится использовать математические и статистические инструменты физики для анализа экономических данных и разработки моделей, которые могут помочь в понимании и прогнозировании поведения экономики.

Эконофизика изучает различные аспекты экономической деятельности, включая рынки, финансы, распределение доходов, потребление, производство и т.д. Используя физические модели и подходы, такие как теория вероятности, статистическая физика и динамические системы, эконофизика пытается выявить общие закономерности в этих экономических процессах.

Основные задачи эконофизики включают:

- исследование асимметрий и нелинейностей в экономических данных;
- моделирование стохастического поведения финансовых рынков;
- анализ взаимодействия агентов на рынках;
- определение фундаментальной цены активов;
- оценка риска и разработка стратегий управления портфелем.

Эконофизика имеет практическое значение для финансового анализа, принятия инвестиционных решений и управления рисками. Она также может помочь в понимании причин финансовых кризисов и разработке мер для их предотвращения.

Использование законов физики в экономике помогает создать более точные и предсказуемые модели и теории, а также позволяет более эффективно управлять ресурсами и принимать обоснованные экономические решения.

Рассмотрим такое физическое понятие как энтропия с точки зрения экономических наук в целом и в разрезе управления кризисами в частности.

Разработкой теории энтропийной логики в последние десятилетия XX века занимался квантовый физик, специалист в области информационных технологий и социальной психологии Теодор ван Ховэн [1].

Одним из современных отечественных исследователей энтропийной природы мирового финансово-экономического кризиса является С.А. Дятлов [2].

Концепцию энтропийной экономики в контексте современной России рассматривает в своих научных изысканиях Н. А. Коровникова [3].

Концепция энтропийной экономики в настоящее время недостаточно изучена как в рамках отечественного, так и зарубежного научного дискурсов, поэтому данный вопрос требует, по крайней мере, гипотетического решения.

Энтропия – это фундаментальное понятие в физике, которое описывает степень беспорядка или неопределенности в системе. Впервые этот термин был использован немецким физиком Рудольфом Клаузиусом в 1865 году. Тогда он имел узкое значение одной из физических переменных [4].

Кризисы можно рассмотреть как проявление энтропии в различных областях человеческой жизни. Энтропия — это мера хаоса и неупорядоченности в системе. В контексте кризисов, энтропия проявляется как разрушение устойчивости и порядка, что влечет за собой негативные последствия.

Для сложных экономических систем энтропия служит характеристикой их динамической устойчивости – ключевого свойства системы с точки зрения системного подхода и общей теории систем [3].

В экономике, кризисы часто связаны с энтропией.

Например, финансовые кризисы возникают из-за неупорядоченности финансовых рынков, неэффективного управления ресурсами и отсутствия контроля над финансовыми операциями. Это приводит к экономическим потрясениям, банкротствам, безработице и падению уровня жизни.

В политике кризисы также могут быть связаны с энтропией. Нестабильность, конфликты, революции и войны могут возникать из-за отсутствия социального порядка, ненадлежащего управления и нарушения прав человека. Это приводит к политическим потрясениям, гражданским волнениям и разрушению государственных институтов.

В экологии кризисы также связаны с энтропией. Нарушение экологического баланса, уничтожение природных ресурсов и загрязнение окружающей среды приводят к климатическим изменениям, стихийным бедствиям и вымиранию видов. Это создает угрозу для жизни на планете и требует принятия срочных мер для сохранения природы.

Таким образом, кризисы можно рассматривать как проявление энтропии в различных сферах. Избежать кризисов и справиться с ними можно, улучшая управление ресурсами, принимая меры для поддержания стабильности и сохранения порядка, а также принимая экологически ответственные решения.

Список литературы

1. Крик, Э. Теория энтропийной логики Теодора ван Ховена и расширяющиеся горизонты сознания / Институт прикладной психофизики. METATRON - Текст : электронный - URL: <https://metatron-nls.ru/about/institute-scheme/entropy/> (дата обращения: 20.12.2023).

2. Дятлов, С.А. Энтропийная экономика: методология исследования глобального кризиса / С.А. Дятлов. – СПб.: Изд-во СПбГЭУ, 2015. – С. 27–28. – Текст : непосредственный.

3. Коровникова, Н.А. Концепция энтропийной экономики в контексте современной России / Н. А. Коровникова . – Текст : электронный // Россия: тенденции и перспективы развития. - №18-2. – С.27-29. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsiya-entropiynoy-ekonomiki-v-kontekste-sovremennoy-rossii> (дата обращения: 10.11.2023).

4. Лемеш, А. Закон энтропии: определение, формула, примеры / А. Лемеш. - Текст : электронный // Феникс. Когда горят строки. - URL: <https://blog.fenix.help/zalipatel'naya-nauka/zakon-entropii-opredeleniye-formula-primery> (дата обращения: 11.11.2023).

© Е.В. Перевозникова, 2024

СОЗДАНИЕ РАБОЧИХ МЕСТ – КЛЮЧЕВОЕ УСЛОВИЕ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

Аннагельдиева Лачын
Сапарова Гульшат
Шохрадов Кервен
Айдогдыев Амангельди
студенты

Государственный энергетический институт Туркменистана

Аннотация: Среди основных направлений работы, реализуемых в рамках государственной молодежной политики и национальных стратегий развития, - обеспечение правовой и социальной защиты молодежи, распространение духовно-нравственных, культурных ценностей, национальных традиций, здорового образа жизни, патриотизма и гражданской ответственности. среди молодежи, воспитание трудолюбия, творческих способностей, поддержка роста их личных качеств, участие в общественных объединениях, а также поощрение других инициатив молодых людей, включая предпринимательство. Поощрение молодежи к постоянному обогащению своих знаний и необходимость понимания молодежью условий глобального развития входят в число важных задач, определяющих судьбу страны и счастливое будущее народа.

Ключевые слова: Социальная защита, Генеральная Ассамблея ООН, устойчивое развитие, молодежь, специалисты.

CREATING JOBS IS KEY TO SUSTAINABLE ECONOMIC GROWTH

Annageldieva Lachin
Saparova Gulshat
Shohradov Kerven
Aydogdyev Amangeldi

Abstract: Among the main work areas to be implemented in the context of the state policy on youth and national development strategies are ensuring legal and social protection of young people, promoting spiritual and moral, cultural values, national traditions, healthy lifestyles, patriotism, and civic responsibility among young people, fostering hard work, creative skills, supporting the growth of their

personal skills, participation in social associations, and encouraging other initiatives of young people, including entrepreneurship. Encouraging young people to constantly enrich their knowledge, and the need for young people to understand the conditions of global development are among the important tasks that determine the fate of the country and the happy future of the people.

Key words: Social protection, UN General Assembly, sustainable development, youth, specialists.

20 декабря 2017 года на 72-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН была принята резолюция под названием «Укрепление связности всех видов транспорта в связи с реализацией целей устойчивого развития». Соавторами этого документа выступили 74 страны мира, который был единогласно поддержан государствами-членами ООН. Резолюция включает тенденции по повышению роли устойчивого развития транспорта и ускорению создания рабочих мест, обеспечению доступа к рабочим местам для людей, организации предоставления медицинских услуг, товаров и услуг сельским и городским жителям, обеспечению равных возможностей для всех. Резолюция призывает к поощрению региональной и межрегиональной экономической интеграции и сотрудничества, совместным усилиям по улучшению транспортной инфраструктуры и повышению мобильности, укреплению транспортных связей, а также содействию торговле и инвестициям. В этой резолюции государствам рекомендуется принять правила и технические регламенты, соответствующие международным стандартам и действиям, а также обеспечить высокую степень сотрудничества в планировании развития транспортных коридоров и инфраструктур. Принятое решение считается важным шагом в реализации инициатив, высказанных Президентом Туркменистана на 66-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН в сентябре 2011 года, что совпадает с соглашением о действиях ООН в области транспорта и развития специальной региональной программы ООН по развитию транспорта. В резолюции «Обеспечение устойчивого развития транспорта во благо роста» отмечен дискурс о направлениях огромного будущего в транспортной сфере. Увеличение инвестиций в транспорт важно для глобальной экономической интеграции. Это облегчает достижение целей устойчивого развития и способствует экономическому росту. Во всем мире следует поощрять международные поездки, исходя из возможностей сохранения природного и

культурного наследия. Необходимо создать качественную, надежную, экологически чистую и устойчивую систему.

Важно продвигать инициативы устойчивого развития. В связи с важностью был согласован режим использования взаимосвязанных транспортных систем для обеспечения мультимодальных перевозок, включая железные и автомобильные дороги, водные пути, склады и порты, бесперебойного движения «от двери до двери», а также беспрепятственного перемещения пассажиров и грузов. Важно способствовать внедрению научно-технических достижений и инноваций в устойчивые интегрированные виды транспорта, мультимодальные и интермодальные транспортные системы. Транспортно-транзитные коридоры важны для развития транспортных связей во внутренних районах, улучшения транспортных связей между городами и селами на местном и региональном уровнях, укрепления связей между городами, странами и регионами, а также развития региональной и межрегиональной торговли.

Определение, проектирование и строительство международных транспортных маршрутов оказывают существенное влияние на обеспечение безопасности и защищенности пользователей транспортных услуг. Существует необходимость в комплексных планах развития, обеспечивающих всеобщий доступ к доступному и устойчивому городскому транспорту, наземным и морским транспортным системам. Это следует учитывать для поддержки социально-экономического состояния городов и других населенных пунктов, развития автотранспорта, города и территории, грузоперевозок и пассажирских перевозок. Необходимо развивать транспорт и транспортную инфраструктуру, а также поощрять соответствующие услуги. В целях развития государственно-частных отношений во благо устойчивого развития, логистической эффективности в создании рабочих мест, обеспечении доступа людей к работе, школам, медицинским услугам, организации поставок товаров и услуг сельскому населению и городам, обеспечении того, чтобы каждый имел равные возможности.

Государственная политика Туркменистана в отношении молодежи направлена на создание необходимых правовых, экономических, социальных и организационных условий, а также важных государственных гарантий для признания молодежи себя в обществе, развитие молодежных общественных объединений, их поддержку. В сентябре 2022 года принят Закон Туркменистана «О государственной политике в отношении молодежи», призванный еще

больше укрепить правовые основы молодежной политики нашей страны. Закон предусматривает развитие методов развития предпринимательства среди молодежи. 75 процентов работников, работающих на предприятиях, созданных предпринимателями, называются «молодежными предприятиями», а также предоставляются льготы по государственной поддержке таких предприятий. Предусмотрено льготным образом платить подоходный налог для молодых специалистов, получивших образование и только приступивших к работе. Это окажет положительное влияние на то, чтобы молодежь нашла свое место в жизни и в дальнейшем внесет достойный вклад в развитие государства. Этот Закон содержит ряд положений, таких как временная отсрочка военной службы при условии предоставления разовой возможности для достижения непрерывности образования и профессиональной ориентации, допуск к участию во вступительных экзаменах юношей, окончивших среднюю школу в высших и средних профессиональных школ.

Список литературы

1. «Эра Возрождения новой эпохи могущественного государства: Национальная программа социально-экономического развития Туркменистана на 2022-2052 годы»
2. <https://www.un.org/ru/desa/promoting-jobs-growth-and-the-green-economy>
3. https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---ed_norm/---relconf/documents/meetingdocument/wcms_210974.pdf
4. <https://italy.tmembassy.gov.tm/tk/news/17597>

© Л. Аннагельдиева, Г. Сапарова,
К. Шохрадов, А. Айдогдыев, 2024

**СЕКЦИЯ
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ
НАУКИ**

РЕЖИМЫ ОРОШЕНИЯ И СУММАРНОЕ ВОДОПОТРЕБЛЕНИЕ РЕПЧАТОГО ЛУКА

Карашова Виктория Умаровна

магистрант

Научный руководитель: **Соловьева Ольга Александровна**

к. с.-х. н, доцент

ФГБОУ ВО «Волгоградский

государственный аграрный университет»

Аннотация: В статье рассматриваются некоторые результаты проведённых исследований. Отображены режимы орошения и суммарное водопотребление репчатого лука. Выявлен наилучший вариант режима орошения для условий Дубовского района Волгоградской области.

Ключевые слова: репчатый лук, режимы орошения репчатого лука, суммарное водопотребление репчатого лука, Дубовский район, Волгоградская область.

IRRIGATION REGIMES AND TOTAL WATER CONSUMPTION OF ONIONS

Karashova Victoria Umarovna

undergraduate student

Scientific supervisor: **Solovyova Olga Alexandrovna**

Abstract: The article discusses some of the results of the conducted research. Irrigation modes and total water consumption of onions are displayed. The best variant of the irrigation regime for the conditions of the Dubovsky district of the Volgograd region has been identified.

Key words: onions, onion irrigation regimes, total water consumption of onions, Dubovsky district, Volgograd region.

Растениеводческая отрасль сельского хозяйства занимает большую часть территории России. Итоговой целью теоретического и практического овощеводства в совокупности – это получение высоких урожаев овощной продукции с вложением при этом минимальных производственных затрат и трудовых ресурсов [1; С. 107].

Производство репчатого лука и его сохранность для круглогодичного обеспечения населения - важная стратегическая задача в современных сложившихся условиях [1; С. 83].

В настоящее время изучение технологий выращивания репчатого лука с применением достижений науки и техники весьма актуально. Сегодня перед сельхозтоваропроизводителями поставлена главная задача - получение высоких урожаев качественной продукции и обеспечение всего потребительского рынка.

Опытный участок расположен в Дубовском районе Волгоградской области, где в 2023 г. проводились полевые исследования по оптимизации пищевого и водного режимов почвы. Опытным объектом был гибрид репчатого лука Варес F1.

Одним из изучаемых факторов при возделывании репчатого лука Варес F1 были режимы орошения:

1 Вариант - 75-85-75 % НВ;

2 Вариант - 85-85-75 % НВ;

3 Вариант - 80-90-70 % НВ.

Трансформация предполивных порогов влажности происходила при переходе от фазы «посев – формирование луковицы» к фазе «формирование луковицы – начало созревания», далее к фазе «начало созревания – техническая спелость».

Капельное орошение, которое проводилось с использованием гибких трубопроводов и капельниц, позволяло регулярно и равномерно подавать воду в зону распространения корней репчатого лука [2; С. 2]. Это позволяло учитывать потребности растений и обеспечивать ресурсосбережение и экологическую безопасность производства [3, 4, 5, 6].

Орошение проводилось в течение всего вегетационного периода репчатого лука [2].

Капиллярное подпитывание не учитывалось, так как опытные делянки были расположены на местности с глубоким залеганием грунтовых вод.

Для сельскохозяйственного производства важным фактором является уровень водопотребления, который указывает, какое количество воды необходимо для обеспечения оптимального водного режима почвы и растений.

Водный режим почвы можно контролировать, применяя полив. Регулирование водного режима достигается, когда разница между влажностью почвы после полива и влажностью перед поливом составляет от 15 % до 25 %.

Таким образом, поддержание оптимального уровня водного режима является важным аспектом сельскохозяйственного производства [7].

Суммарное водопотребление репчатого лука Варес F1 показано в табл. 1.

Таблица 1

**Суммарное водопотребление репчатого лука Варес F1
по вариантам водного режима почвы, м³/га**

Вариант по режиму орошения	Оросительная норма, м ³ /га	Влагозапасы почвы, м ³ /га	Осадки, м ³ /га	Суммарное водопотребление, м ³ /га
Вариант 1 (75-85-75 % НВ)	2740	330	880	3950
Вариант 2 (85-85-75 % НВ)	2930	320	880	4130
Вариант 3 (80-90-70 % НВ)	3400	350	880	4630

Согласно полученным данным, суммарное водопотребление лука Варес F1 различается в зависимости от варианта выращивания. В первом варианте оно составило 3950 м³/га, во втором - 4130 м³/га, а в третьем - 4630 м³/га.

Водопотребление репчатого лука Варес F1 меняется в течение периодов роста и развития растений. Самый низкий расход воды наблюдается в начале вегетационного периода до формирования листьев. Затем он увеличивается в периоды роста листьев и формирования луковицы. В период полного созревания лука и достижения фазы "технической спелости" водопотребление снижается.

Важно обеспечить растениям лука необходимое количество воды в зависимости от фазы развития, чтобы обеспечить их нормальный рост и формирование луковицы. Воды требуется растениям лука значительно больше, чем минеральных элементов питания [8].

Установлено, что расход влаги в почве в разных фазах роста и развития лука изменяется. Самый низкий расход влаги наблюдался в начале вегетации до этапа формирования листьев; водопотребление значительно увеличилось в период нарастания листового аппарата лука и период образования луковицы; в период созревания репродуктивных органов расход влаги снова уменьшается.

Результаты наших исследований показали, что за вегетационный период репчатый лук Варес F1 потребляет от 3950 до 4630 м³ воды на гектар. Самая большая доля этого потребления приходится на оросительную норму, которая составляет в среднем 70-73 % (рис. 1).

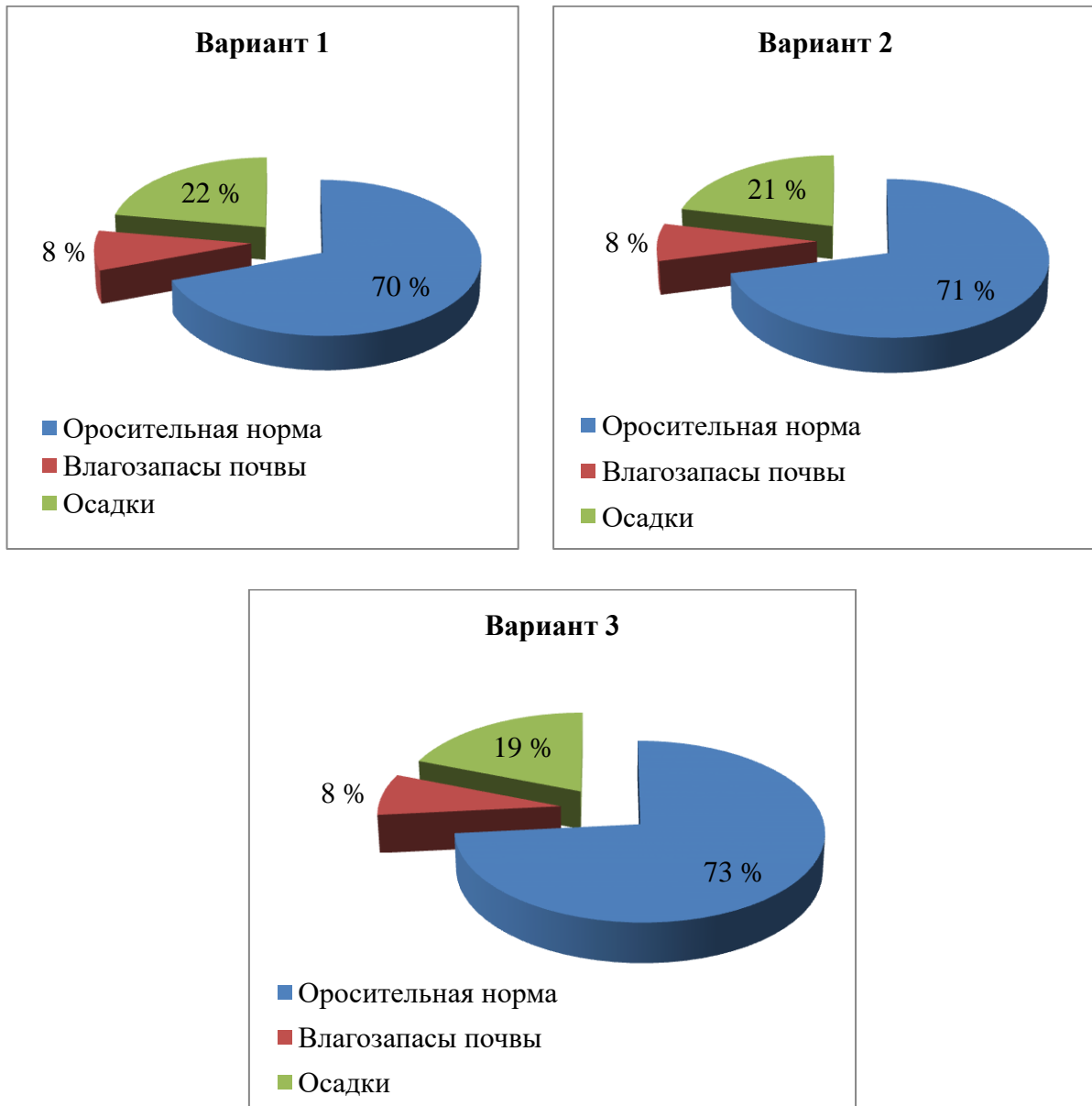


Рис. 1. Структуры суммарного водопотребления репчатого лука Варес F1 по вариантам

На основании полученных данных можно сделать вывод, что основными источниками влаги для растений лука в 2023 году являются оросительная норма и осадки. Однако, эффективность использования оросительной воды зависит от поливного режима лука и гидротермических условий в течение года и фазы развития растений. В данном исследовании удовлетворение потребности растений лука в воде достигалось за счёт естественных запасов влаги в почве, поливов после посева, поливов во время вегетации и атмосферных осадков.

Список литературы

1. Авдеенко, С.С. Эффективность использования влаги посевами лука репчатого в зависимости от орошения, удобрения и сидератов [Текст] / С.С. Авдеенко // Успехи современной науки. – 2020. – С. 24-27.
2. Мамонтов, В.Г. Регулярное орошение [Текст] / В.Г. Мамонтов / Почвоведение: Справочник - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2017.- 368 с.
3. Выращивание лука репчатого на Нижней Волге [Текст]: монография / М. Ю. Анишко, В. И. Зволинский, М. Ю. Пучков, В. Г. Головин. - Астрахань, 2011. - 227 с.
4. Калмыкова, Е.В. Перспективные направления хранения и транспортировки овощной продукции [Текст]/ Е.В. Калмыкова, Е.А. Карпачева, Е.С. Таранова // Пути улучшения повышения качества хранения и переработки сельскохозяйственной продукции и ее экономическое значение в развитии сельского хозяйства. Астрахань: Изд-во АГТУ, 2015. С. 74-79.
5. Калмыкова, Е.В. Влияние регуляторов роста на продуктивность лука репчатого [Текст] / Е.В. Калмыкова, О.В. Калмыкова // Агротехнологии в сельском хозяйстве: традиции и инновации для устойчивого производства конкурентоспособной продукции: сборник материалов Всероссийской научно-методической конференции с международным участием, посвященная 100-летию академика Д.К. Беляева. 2017. Том 1. С. 100-104.
6. Петров, Н.Ю. Эффективные элементы возделывания репчатого лука при капельном орошении [Текст] / Н.Ю. Петров, Е.В. Калмыкова, О.В. Калмыкова, В.В. Зволинский // Известия Нижневолжского агроуниверситетского комплекса: наука и высшее профессиональное образование / ФГБОУ ВО Волгоградский ГАУ. – Волгоград, 2018. - № 1 (49).
7. Гамаюнова, В.В. Влияние орошения и режима питания на водопотребление и урожайность лука репчатого [Текст] / В.В. Гамаюнова, Ю.В. Задорожний // Научный журнал Российского НИИ проблем мелиорации. – 2015. – № 3 (19). – С. 4050.
8. Волошин, Е.И. Экологически безопасные технологии в земледелии: [Текст]: учебное пособие / Е.И. Волошин. - Краснояр. гос. аграр. ун-т. - Красноярск, 2015. - 154 с.

© В.У. Карашова, 2024

**СЕКЦИЯ
ХИМИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

УДК 543

**КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ИЗУЧЕНИЯ
ХИМИЧЕСКОГО СОСТАВА РАСТЕНИЙ: АНАЛИЗ СОДЕРЖАНИЯ
БИОЛОГИЧЕСКИ АКТИВНЫХ ВЕЩЕСТВ**

Бостанова Фатима Аминовна

кандидат химических наук, доцент кафедры «Химия»
Северо-Кавказская государственная академия

Аннотация: Большинство исследований связано с изучением химического состава растений в плане содержания биологически активных веществ. К действующим веществам относятся флавоноиды, алкалоиды, гликозиды, кумарины, эфирные масла, дубильные вещества, витамины.

Ключевые слова: количественные характеристики, химический состав растений, биологически активные вещества.

**QUANTITATIVE CHARACTERISTICS OF STUDYING
THE CHEMICAL COMPOSITION OF PLANTS: ANALYSIS
OF THE CONTENT OF BIOLOGICALLY ACTIVE SUBSTANCES**

Bostanova Fatima Aminovna

Abstract: Most studies are related to the study of the chemical composition of plants in terms of the content of biologically active substances. The active ingredients include flavonoids, alkaloids, glycosides, coumarins, essential oils, tannins, and vitamins.

Key words: quantitative characteristics, chemical composition of plants, biologically active substances.

Большинство исследований связано с изучением химического состава растений в плане содержания биологически активных веществ. К действующим веществам относятся флавоноиды, алкалоиды, гликозиды, кумарины, эфирные масла, дубильные вещества, витамины.

Пажитник греческий (*Trigonella*) является распространённым растением Кавказа (Карачаево-Черкесская республика). Лекарственным сырьем служат семена пажитника греческого, однако, свежие листья также применяются в

медицинских целях. Листья, стебли, семена содержат ценные биологические активные вещества: полисахариды, стероидные сапогенины, дегидрокостероидные сапогенины, спиростановые сапонины, алкалоиды, флавоноиды, кумарины, оксикоричные кислоты, фенолокислоты [1 с.35, 2 с. 24].

Алкалоиды большая группа природных азотсодержащих соединений основного характера. Часто обладают сильным фармакологическим действием. В настоящее время известно свыше 5000 алкалоидов.

Флавоноиды обладают широким спектром фармакологической активности: противораковой, антиоксидантной, влияют на транспорт в клетках калия, натрия, кальция, расширяют сосуды, регулируют сосудистый тонус, влияют на сердечнососудистую систему, способствуют регенерации лимфатических узлов. Флавоноиды также обладают иммуномодулирующее действие, противоаллергическое действие, противовоспалительное действие [3].

Витамин С оказывает метаболическое действие, не образуется в организме человека, а поступает только с пищей. Участвует в регулировании окислительно-восстановительных процессов, углеводного обмена, свертываемости крови, регенерации тканей; повышает устойчивость организма к инфекциям, уменьшает сосудистую проницаемость, снижает потребность в витаминах В1, В2, А, Е, фолиевой кислоте, пантотеновой кислоте. Участвует в метаболизме фенилаланина, тирозина, фолиевой кислоты, норэпинефрина, гистамина, железа, утилизации углеводов, синтезе липидов, протеинов, карнитина, иммунных реакциях, гидроксигировании серотонина, усиливает абсорбцию негеминового железа.

Обладает антиагрегантными и выраженными антиоксидантными свойствами. Регулирует транспорт протонов H^+ во многих биохимических реакциях, улучшает использование глюкозы в цикле трикарбоновых кислот, участвует в образовании тетрагидрофолиевой кислоты и регенерации тканей, синтезе стероидных гормонов, коллагена, проколлагена. Поддерживает коллоидное состояние межклеточного вещества и нормальную проницаемость капилляров (угнетает гиалуронидазу). Активирует протеолитические ферменты, участвует в обмене ароматических аминокислот, пигментов и холестерина, способствует накоплению в печени гликогена. За счет активации дыхательных ферментов в печени усиливает ее дезинтоксикационную и белковообразовательную функции, повышает синтез протромбина. Улучшает желчеотделение, восстанавливает внешнесекреторную функцию поджелудочной железы и инкреторную - щитовидной. Регулирует иммунологические

реакции (активирует синтез антител, СЗ-компонента комплемента, интерферона), способствует фагоцитозу, повышает сопротивляемость организма инфекциям. Тормозит высвобождение и ускоряет деградацию гистамина, угнетает образование P_g и др. медиаторов воспаления и аллергических реакций. [4].

Данная работа направлена на определение количественного и качественного состава компонентов в жидких экстрактах *Trigonella L.*, собранного в горах на территории КЧР для создания биологически активной добавки.

Цель работы: исследовать растительное сырье на наличие биологически активных веществ.

Экспериментальная часть. Около 10 г (точная навеска травы термопсиса, измельченной и просеянной сквозь сито с диаметром отверстия 1мм помещают в колбу вместимостью 400-500мл приливают 200мл хлороформа, подщелачивают 10%-ным раствором аммиака до ясно щелочной реакции по фенолфталеину, взбалтывают в вибрационном аппарате в течение 1,5 ч. Хлороформное извлечение процеживают через вату в мерный цилиндр.

Точно отмеренный объем хлороформного извлечения соответствующий определенной навеске сырья, переносят в колбу и хлороформ отгоняют до объема 5 мл. Остаток переносят в делительную воронку вместимостью 100 мл, колбу дважды промывают 5 мл хлороформа, который присоединяют к основному хлороформному раствору. Хлороформный раствор взбалтывают с 1 %-ной HCl по 10, мл, затем по 5 мл до полного извлечения алкалоидов (проба с реактивом Майера или с раствором кремневольфрамовой кислоты). Объединенные солянокислые извлечения подщелачивают 10%-ным NaOH по фенолфталеину и трижды извлекают хлороформом порциями по 15, 10, 5 мл. Хлороформные извлечения фильтруют через фильтр в который помещают 2 г безводного Na₂SO₄. Фильтр трижды промывают хлороформом порциями по 10 мл которые присоединяют к основному фильтрату. Хлороформ отгоняют на водяной бане до 2-3 мл и его остаток удаляют продуванием воздуха. Полученный в колбе остаток растворяют в 5 мл этилового спирта и прибавляют 15 мл воды, 2 капли раствора метилового красного и 1 каплю метиленового синего и титруют 0,1 н HCl до появления сине-фиолетового окрашивания. 1 мл 0,1 н HCl соответствует 0,0224 г алкалоидов термопсиса $x = (0,0224V \times 100 \times 100 \times 200) / (V_1 m(100 - \omega))$ где V – объём 0,1 н HCl израсходованный на титрование мл; m-масса навески сырья г; ω – потеря в массе сырья при высушивании.

- потеря в массе сырья при высушивании, %; V1- объём хлороформного извлечения, взятого для анализа. 20 г целых или 10 г очищенных плодов шиповника в ступке растирают со стеклянным порошком (около 5 г) при постепенном добавлении 300 мл дистиллированной воды настаивают 10 мин, затем размешивают, центрифугируют или фильтруют в коническую колбу вместимостью 50-100 мл вносят 1 мл 2%-ного раствора HCl, затем 1 мл полученного извлечения и 13 мл воды и титруют из микробюретки 0,001 н раствором 2,6-дихлорфенолиндофенолята натрия до появления розовой окраски, не исчезающей в течение 2-1 мин. Титрование должно проводиться не более 2 мин. В случае интенсивной окраски центрифугата или фильтрата или высокого содержания аскорбиновой кислоты расход 2,6-дихлорфенолиндофенолята натрия более 2 мл) обнаруженного пробным титрованием, их разводят перед титрованием водой в два раза или более.

1 мл 0,001 н раствора 2,6-дихлорфенолиндофенолята натрия соответствует 0,000088 г аскорбиновой кислоты процентное содержание аскорбиновой кислоты (X) в пересчёте на абсолютно сухое сырьё вычисляют по формуле $x = (V \times F \times 0.000088 \times V_1 \times 100) / (m \times V_2 \times (100 - \omega))$ где V – объём 0,001 н раствора 2,6 –дихлорфенолиндофенолята натрия пошедшего на титрования, мл; F – поправка на титр 0,001 н раствора 2,6-дихлорфенолиндофенолята натрия; V1 – объём извлечения соответствующий всей навески мл; m- масса навески сырья г; V2 – объём извлечения взятого для титрования мл; ω – потеря в массе сырья при высушивании % [5, с. 4].

Экспериментальная часть. Растительное сырьё было собранно на территории Карачаевского района КЧР в июле-августе в период цветения. Сушили воздушно-теневым способом. Около 2г (точная навеска) препарата помещают в плоскодонную колбу вместимостью 100 мл и прибавляют 50 мл спирта этилового 60% колбу с содержимым взвешивают с точностью до второго знака и кипятят в кипящей водяной бане с обратным холодильником в течении 2 часов. Полученный экстракт охлаждают до комнатной температуры, взвешивают и при необходимости доводят массу 60 % этиловым спиртом до первоначальной. Полученное извлечение фильтруют через беззольный фильтр (синяя полоса) (раствора А). 5 мл раствора А помещают в мерную колбу вместимостью 50 мл доводят объём раствора до метки 60% этиловым спиртом (раствор Б) по (2-5 мл) раствора Б помещают в две мерные колбы вместимостью 50 мл в первую колбу прибавляют 2 мл 3% раствора хлористого алюминия в 60% этиловом спирте. В обеих колбах доводят объём растворов

60% этиловым спиртом до метки, через 40 мин измеряют оптическую плотность раствора из первой колбы при длине волны 389 нм в кюветах толщиной 10 мм. В качестве раствора сравнения используют раствор из второй колбы:

$$= \times 10 \times 50 \times 50 \times 50 \times 100 \times 10 \times 5 \times 5 \times 401 \times 1000 = \times 5000$$

D - оптическая плотность испытуемого раствора 401- удельный показатель поглощения комплекса лютеолин – 7 – глюкозида с хлористым алюминием, а – навеска препарата в граммах.

Обсуждение результатов. По данным нашего предварительного исследования количество флавоноидов составило 1,5 %. Исследование проводилось спектрофотометрическим методом. Количество алкалоидов 1,29 %, содержание витамина С составляет 0,01772 %.

Список литературы

1. Васильченко И. Т. Обзор видов рода *Trigonella* L., в кн.: Флора и систематика высших растений, М.— Л., 1953.
2. [http:// antioxbio.ru/ 2011/ 06/ flavonoidy – biologicheskaya – rol – primenenie – v –profilakticheskoy - i-klinicheskoy-medicine/2/](http://antioxbio.ru/2011/06/flavonoidy-biologicheskaya-rol-primenenie-v-profilakticheskoy-i-klinicheskoy-medicine/2/)
3. Химический анализ лекарственных растений: учеб. пособие для фармацевтических вузов / Ладыгина Е. Я., Сафронич. Л. Н., Отряшенкова В. Э. и др. под ред. Гринкевич Н. И., Сафронич Л. Н. - М.. Высшая школа, 1983-176 с., ил.

© Ф.А. Бостанова, 2024

**СЕКЦИЯ
МЕДИЦИНСКИЕ
НАУКИ**

**ПРИМЕНЕНИЕ ИСКУССТВЕННЫХ СЕТЕЙ (НЕЙРОСЕТЕЙ)
ДЛЯ КОНТРОЛЯ ЗА ВЫПОЛНЕНИЕМ ГИГИЕНИЧЕСКИХ
МЕРОПРИЯТИЙ И ПРОЦЕДУР**

Савустьяненко Андрей Владимирович

к.м.н., доцент

ФГБОУ ВО «Ростовский

государственный медицинский университет»

Аннотация: Искусственные нейронные сети, или просто нейросети, являются современными вычислительными методами, которые широко используются для решения многих сложных задач в физическом мире. В статье в выбранных примерах исследований была продемонстрирована способность нейросетей идентифицировать работника, оценить степень микробной чистоты его рук, подсказать как обрабатывать руки и проконтролировать тщательность соблюдения протоколов обработки рук, принять решение о допуске работника к месту его работы. Следовательно, стоит искать способы применения нейросетей и в отношении широкого круга других гигиенических мероприятий и процедур.

Ключевые слова: нейросети, гигиена, руки, микробы, комплайнс.

**APPLICATION OF ARTIFICIAL NETWORKS (NEURAL NETWORKS)
TO CONTROL THE IMPLEMENTATION OF HYGIENIC
MEASURES AND PROCEDURES**

Savustyanenko Andrey Vladimirovich

Abstract: Artificial neural networks, or simply neural networks, are modern computational methods that are widely used to solve many complex problems in the physical world. In the article, using selected research examples, the ability of neural networks to identify a worker, assess the degree of microbial cleanliness of his hands, suggest how to wash his hands and monitor the thoroughness of compliance with hand cleaning protocols, and make a decision on admitting the worker to his place of work was demonstrated. Therefore, it is worth looking for ways to apply neural networks to a wide range of other hygiene measures and procedures.

Key words: neural networks, hygiene, hands, germs, compliance.

Искусственные нейронные сети, или просто нейросети, являются современными вычислительными методами, которые широко используются для решения многих сложных задач в физическом мире. Привлекательность нейросетей связана с их великолепной способностью обрабатывать данные, что обусловлено главным образом высоким параллелизмом, отказоустойчивостью и помехоустойчивостью, обучаемостью и обширной способностью к нелинейности [1, стр. 199]. Машинные алгоритмы, лежащие в основе нейросетей, пытаются имитировать работу нейронов церебральной коры, хотя и делают это в более простой форме [2, стр. 13].

Исторически в 1943 г. Уоррен Маккалок и Уолтер Питтс первыми предложили модель искусственного нейрона [3, стр. 40]. Дальнейшее развитие это получило в работе Фрэнка Розенблатта, предложившего в 1958 г. такую модель как перцептрон [4, стр. 198]. В настоящее время в связи с мощным развитием компьютерной техники и программного обеспечения нейросети переживают настоящий бум интереса, причем пик еще далеко не достигнут.

Сегодня нейросети применяют в робототехнике, для распознавания речи и человеческого лица, в сфере медицины, на производстве, в экономике и целом ряде других областей [5, стр. 8]. Столь широкое применение нейросетей связано с их безусловной практической полезностью, существованием задач, подсильных только им, и легкой доступностью в наше время.

Целью настоящей статьи было обратить внимание специалистов на возможности применения нейросетей в решении гигиенических проблем. В качестве примера было выбрано несколько публикаций, посвященных использованию нейросетей для контроля за гигиеной рук.

В соответствии с данными ВОЗ, тысячи людей во всем мире умирают ежедневно от внутрибольничных инфекций. Руки являются основным путем передачи возбудителя во время оказания медицинской помощи. В связи с этим ВОЗ строго рекомендует придерживаться 6-шагового метода обработки рук и использовать при этом дезинфектант на спиртовой основе. В то же время доступные научные исследования показывают, что гигиена рук выполняется медицинскими работниками правильно только в 40% случаев. Объединенная международная комиссия (JCI) постулировала, что от медицинских организаций ожидается не менее 90% комплайенса к рекомендациям ВОЗ в отношении гигиены рук. Тем не менее, последние исследования сообщают, что многие учреждения все еще не достигли этого уровня. Наиболее частыми причинами неудовлетворительной гигиены рук являются недостаток времени,

загруженность, недоступность дезинфектанта, неосведомленность и раздражение кожи рук. Исследования убедительно указывают на взаимосвязь между повышением комплайенса к рекомендациям по гигиене рук и снижением уровня внутрибольничных инфекций [6, стр. 1].

Вот здесь и способны прийти на помощь нейросети.

В работе Nagar A. и соавт. [7, стр. 44431] была использована технология конволюционной нейросети (CNN) и компьютерного зрения в четырехэтапной модели. На первом этапе был отработан способ идентификации работника по ID карте. На втором этапе была отработана способность идентифицировать руку и оценивать степень ее загрязнения возбудителями (для симуляции вирусов использовали флюоресцентный краситель). Если возбудителей было меньше порогового уровня, то система сообщала "доступ предоставлен", и работник мог войти в больницу / школу / колледж / офис. Если возбудителей было больше порогового уровня, то система требовала от работника обработать руки, и при этом контролировала, соблюдены ли все 6 шагов, рекомендованные ВОЗ. После этого выполнялся повторный контроль содержания возбудителей на руках работника. После того, как работнику разрешалось пройти на рабочее место, система делала запись в базу данных о дате и времени такого разрешения, уровне возбудителей на руках и т.д. Авторы сообщают о точности модели 100% для идентификации работника, 96,87% - руки, 93,33% - возбудителей, 85,5% - комплайенса 6-шаговым рекомендациям ВОЗ.

Zemlanuhina O. и соавт. [6, стр. 3] применили три разных подхода. В варианте "А" нейросеть регистрировала обработку рук, но не вмешивалась в сам процесс. В варианте "С" нейросеть давала пошаговые инструкции работнику, как он должен обрабатывать руки. В варианте "В" использовался промежуточный (т.е. полунаправляемый) подход. Как и следовало ожидать, более лучшим оказался "С" подход.

Shrimali S. и соавт. [8, стр. 13659] также использовали конволюционную нейросеть (CNN) для проверки комплайенса 6-шаговому протоколу обработки рук ВОЗ. В результате была получена точность 90,6% в классификации нейросетью всех шагов протокола ВОЗ,

Таким образом, в выбранных примерах исследований были получены интересные результаты: нейросети позволяют идентифицировать работника, оценить степень микробной чистоты его рук, подсказать как обрабатывать руки и проконтролировать тщательность соблюдения протоколов обработки рук, принять решение о допуске работника к месту его работы.

Следовательно, стоит искать способы применения нейросетей и в отношении широкого круга других гигиенических мероприятий и процедур.

Список литературы

1. Sadeeq M. A. M., Abdulazeez A. M. Neural Networks Architectures Design, and Applications: A Review // International Conference on Advanced Science and Engineering (ICOASE). - Duhok, Iraq, 2020. - P. 199-204.
2. Dastres R., Soori M. Artificial Neural Network Systems // International Journal of Imaging and Robotics (IJIR). - 2021. - Vol. 21, N. 2. - P. 13-25.
3. Aziz M.N. A Review on Artificial Neural Networks and its' Applicability // Bangladesh Journal of Multidisciplinary Scientific Research. - 2020. - Vol. 2, N. 1. - P. 40-51.
4. Gallego V., Insua D.R. Current Advances in Neural Networks // Annu. Rev. Stat. Appl. - 2022. - Vol. 9. - P. 197-222.
5. Sharkawy A.-N. Principle of Neural Network and Its Main Types: Review // Journal of Advances in Applied & Computational Mathematics. - 2020. - Vol. 7. - P. 8-19.
6. Zemlanuhina O., Lulla M., Rutkovskis A., Slavinska A., Vilde A., Melbarde-Kelmer A., Elsts A., Ivanov M., Sabelnikovs O. Influence of different types of real-time feedback on hand washing quality assessed with neural networks/simulated neural networks // SHS Web Conf. - 2022. - Vol. 131. - P. 02008.
7. Nagar A., Kumar M.A., Vaegae N.K. Hand hygiene monitoring and compliance system using convolution neural networks // Multimedia Tools and Applications. - 2022. - V. 81. - P. 44431–44444.
8. Shrimali S., Teuscher C. A Novel Deep Learning, Camera, and Sensor-based System for Enforcing Hand Hygiene Compliance in Healthcare Facilities // IEEE Sensors Journal. - 2023. - Vol. 23, N. 12. - P. 13659-13670.

© А.В. Савустьяненко, 2024

**СЕКЦИЯ
ЮРИДИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

**ВНЕШНЕПОЛИТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МЕЖДУНАРОДНОГО
ПРАВА В КОНФЛИКТАХ И РАЗРЕШЕНИИ СПОРОВ**

Ибрагимов Турар Кыдыкович

и.о. профессора кафедры международного,
предпринимательского права и политологии
Международный университет Кыргызской Республики

Аннотация: Данная работа рассматривает внешнеполитические аспекты международного права в контексте конфликтов и разрешения споров между государствами. Она анализирует роль международного права в предотвращении конфликтов, урегулировании споров и поддержании мира на мировой арене. Работа также рассматривает влияние политических интересов, дипломатических усилий и международных организаций на эффективность международного права в разрешении международных споров.

Ключевые слова: внешнеполитические аспекты, международное право, конфликты, разрешение споров, международные организации, дипломатия, политические интересы, мирное урегулирование, государства, международные отношения.

**FOREIGN POLICY ASPECTS OF INTERNATIONAL
LAW IN CONFLICTS AND DISPUTE RESOLUTION**

Ibragimov Turar Kydykovich

Acting Professor of the Department of
International, Business Law and Political Science
International University Kyrgyz Republic

Abstract: This work examines the foreign policy aspects of international law in the context of conflicts and dispute resolution between states. She analyzes the role of international law in preventing conflicts, resolving disputes and maintaining peace on the world stage. The work also examines the influence of political interests, diplomatic efforts and international organizations on the effectiveness of international law in resolving international disputes.

Key words: foreign policy aspects, international law, conflicts, dispute resolution, international organizations, diplomacy, political interests, peaceful settlement, states, international relations.

Международное право имеет большое влияние на внешнюю политику государств и играет существенную роль в разрешении международных конфликтов и споров. Оно служит основой для регулирования отношений между государствами и обеспечивает структуру, в которой мировые конфликты могут быть урегулированы мирными средствами. Внешнеполитические аспекты международного права включают в себя использование дипломатии, подписание и выполнение международных соглашений, сотрудничество с международными организациями [5, с. 688].

Государства часто стремятся к соблюдению международных норм и правил, чтобы поддерживать свою международную репутацию и избегать конфликтов, но при этом также защищать свои национальные интересы. Международное право создает рамки для диалога и сотрудничества, что помогает предотвращать вооруженные конфликты и находить мирные решения споров на мировой арене.

Внешнеполитические аспекты международного права также включают в себя множество дипломатических инструментов, которые государства могут использовать для разрешения споров и конфликтов. Эти инструменты включают в себя международные переговоры, медиацию, арбитраж и судебное разбирательство перед международными судами. Государства часто прибегают к этим методам, чтобы предотвратить эскалацию конфликтов и достичь урегулирования, которое соответствует международным нормам и нормам права.

Следует отметить, что внешнеполитические аспекты международного права не всегда безупречно работают. Интересы государств могут иногда стоять в противоречии с международным правом, что может вызывать напряженность и сложности в разрешении споров. Однако даже в таких случаях международное право остается важным инструментом для предотвращения конфликтов и создания структуры для мирного урегулирования.

Внешнеполитические аспекты международного права в конфликтах и разрешении споров подчеркивают важность международных норм и правил в сохранении мира и стабильности на глобальном уровне. Оно предоставляет государствам инструменты и механизмы для решения споров и конфликтов, а также способы сотрудничества для достижения мирных решений.

Роль международного права в предотвращении конфликтов имеет критическое значение для поддержания мира и стабильности на мировой арене. Вот несколько ключевых аспектов, которые подчеркивают его роль [4, с. 208]:

1. Установление норм и принципов: Международное право устанавливает четкие нормы и принципы, регулирующие поведение государств. Оно запрещает угрозы и применение силы, защищает суверенитет государств, и определяет права и обязанности сторон в конфликтных ситуациях. Эти нормы служат своеобразным стандартами, которые государства обязаны соблюдать.

2. Применение дипломатии: Международное право способствует решению споров путем дипломатических средств и переговоров. Оно обязывает государства применять диалог и мирные методы разрешения споров, прежде чем прибегать к вооруженным конфликтам. Дипломатия становится важным инструментом в процессе предотвращения конфликтов.

3. Создание международных институтов: Международное право учреждает международные организации и институты, которые способствуют предотвращению конфликтов. Такие организации, как Организация Объединенных Наций (ООН), работают на мировой арене для урегулирования споров, проведения медиации и содействия урегулированию конфликтов.

4. Соблюдение обязательств: Международное право также предоставляет механизмы для гарантированного соблюдения обязательств, принимаемых государствами. Государства, подписавшие международные договоры и соглашения, обязаны выполнять свои обязательства, что способствует укреплению доверия и стабильности в международных отношениях.

5. Защита прав человека: Международное право также включает в себя нормы, связанные с защитой прав человека. Это включает в себя запрет на массовые нарушения прав человека, такие как геноцид и преступления против человечности, что также способствует предотвращению конфликтов.

6. Содействие мирному сосуществованию: Международное право уделяет внимание принципам мирного сосуществования и добрососедских отношений. Это помогает предотвратить конфликты между государствами, особенно на границах и в региональных контекстах.

В целом, международное право играет важную роль в установлении правил игры на мировой арене и в поощрении мирного разрешения споров. При соблюдении и укреплении этих норм и принципов государства могут снижать вероятность возникновения конфликтов и способствовать поддержанию глобальной стабильности и мира.

Урегулирование международных споров с помощью международного права является фундаментальным аспектом в мировой политике и международных отношениях. Международное право предоставляет механизмы

и процедуры для решения конфликтов и споров между государствами. Эти механизмы включают в себя дипломатические переговоры, арбитраж, судебное разбирательство и медиацию [6, с. 77-92].

Государства используют эти инструменты для предотвращения эскалации конфликтов и достижения мирных решений, которые соответствуют международным нормам и нормам права. Международные суды и органы разрешения споров, такие как Международный Суд ООН, предоставляют нейтральное и авторитетное вмешательство для рассмотрения конфликтных ситуаций и вынесения справедливых решений на основе международного права.

Важно подчеркнуть, что урегулирование споров с помощью международного права способствует поддержанию стабильности в мировой политике и предотвращению вооруженных конфликтов. Государства, соблюдающие международное право и подчиняющиеся решениям международных судов, укрепляют мировой порядок и сотрудничают в решении сложных международных проблем.

Влияние внешнеполитических интересов и дипломатических усилий на международное право и разрешение международных споров является непрерывным и сложным процессом. Государства действуют с учетом своих собственных национальных интересов и стремлений, что может оказывать значительное воздействие на ход дипломатических усилий и международного правоприменения [1, с. 185].

Внешнеполитические интересы, такие как экономические, политические или безопасности, могут определять реакцию государств на международные споры и конфликты. Государства могут использовать дипломатические усилия для защиты своих интересов, но при этом также стремиться к соблюдению международных норм и договоренностей. В некоторых случаях, конфликт интересов между государствами может усложнить процесс разрешения спора и привести к длительным и сложным переговорам.

Дипломатические усилия, включая переговоры и медиацию, могут содействовать разрешению международных споров. Однако успешность этих усилий зависит от воли государств и их готовности к компромиссу. Дипломаты играют важную роль в облегчении диалога между сторонами и поиске устойчивых решений.

Влияние внешнеполитических интересов и дипломатических усилий на международное право также может проявляться в форме международных

договоров и соглашений. Государства могут заключать договоры, чтобы зафиксировать свои обязательства и регулировать свои взаимоотношения. Эти договоры могут быть направлены как на предотвращение конфликтов, так и на сотрудничество в различных областях, таких как торговля, экология и безопасность.

Итак, внешнеполитические интересы и дипломатические усилия играют важную роль в формировании и применении международного права и в разрешении международных споров. Эти факторы могут повлиять на ход и результаты дипломатических усилий, их успешность зависит от баланса между национальными интересами и соблюдением международных норм и принципов.

Внешнеполитические аспекты международного права в конфликтах и разрешении споров играют критическую роль в современных мировых отношениях. Международное право выступает как фундаментальный каркас, который ограничивает и направляет действия государств на мировой арене. Оно служит важным инструментом для предотвращения конфликтов, поддержания мира и достижения мирных решений споров.

Внешнеполитические интересы государств играют ключевую роль в формировании и влиянии на международное право. Государства часто действуют в соответствии с своими национальными стратегиями, экономическими интересами и политическими амбициями. Это может приводить к сложностям и противоречиям в процессе разрешения споров, когда интересы государств несовместимы с международными нормами и принципами [2, с. 348].

Однако в то же время международное право предоставляет фреймворк и инструменты для согласования внешнеполитических интересов и урегулирования конфликтов. Дипломатические усилия, переговоры, арбитраж и медиация создают механизмы для диалога и компромиссов между сторонами. Международные суды и органы разрешения споров обеспечивают нейтральную и авторитетную площадку для разрешения споров на основе международного права.

Таким образом, внешнеполитические аспекты международного права в конфликтах и разрешении споров демонстрируют баланс между национальными интересами и соблюдением международных норм. Этот баланс содействует поддержанию стабильности и мира на глобальном уровне. Важно, чтобы государства продолжали уважать и поддерживать международное право,

как инструмент для предотвращения конфликтов и создания справедливых и мирных решений.

Список литературы

1. Баданина Л. П. Основы общей конфликтологии: учебное пособие. ;М: Флинта, 2012, 185 с
2. Барышников Д.Н. Конфликты в мировой политике. М.: АСТ, 2008. 348 с.
3. Воронков Л. С. Международные организации и современные международные отношения. 2013. № 10. С.47-65.
4. Иззатдуст Э. Способы разрешения конфликта: Сила оружия или сила слова: Исторический очерк. М.: Academia, 2004. – 208 с.
5. Торкунов А., Мальгин А. Современные международные отношения: учебное пособие. М.: Аспект Пресс, 2012. 688 с.
6. Черноудова М. С. Понятие конфликта в международном праве // МЖМП. 2005. № 5. С. 77-92.

© Т.К. Ибрагимов, 2024

ПРАВОВОЙ РЕЖИМ ПРИАЭРОДРОМНЫХ ТЕРРИТОРИЙ

Новикова Арина Александровна

студент

Научный руководитель: Рыжих Игорь Викторович

к.ю.н., доцент

ФГКОУ ВО «Университет прокуратуры
Российской Федерации»

Аннотация: Научное исследование посвящено рассмотрению нормативных правовых документов и судебной практики относительно вопросов правового регулирования приаэродромных территорий. Рассмотрены проблемы регулирования «седьмой подзоны». Сделаны выводы о недостаточности законодательного регулирования отмеченной подзоны, предложены варианты внесения некоторых изменений в действующее законодательство.

Ключевые слова: приаэродромная территория, ограничения использования земельных участков, авиационный шум, зона с особыми условиями использования территории.

THE LEGAL REGIME OF AERODROME TERRITORIES

Novikova Arina Alexandrovna

Scientific adviser: Ryzhikh Igor Viktorovich

Abstract: The scientific research is devoted to the consideration of normative legal documents and judicial practice regarding the issues of legal regulation of aerodrome territories. The problems of regulation of the "seventh subzone" are considered. Conclusions are drawn about the insufficiency of legislative regulation of the noted subzone, and options for making some changes to the current legislation are proposed.

Key words: aerodrome territory, restrictions on the use of land, aviation noise, zone with special conditions for the use of the territory.

С каждым годом в Российской Федерации все больше усиливается потребность в изменении градостроительного регулирования территорий вокруг местностей аэропортов, находящихся в городах.

Зоны с особыми условиями использования территории формируются для обеспечения безопасности и благоприятных условий жизнедеятельности человека, ограничения негативного воздействия хозяйственной и иной деятельности на окружающую среду.

На каждой из территории этих зон устанавливается определенный правовой режим их использования. Режим использования этих зон должен совпадать с целями их установления и перечнем разрешенных видов деятельности на этом земельном участке.

Анализируя документы планирования территорий крупных городов России, необходимо отметить, что зона аэропорта обычно соответствует границе его земельного участка, который поставлен на кадастровый учет, или территории, которая будет использована в будущем для его расширения. К сожалению, относительно этого вопроса на данный момент существуют некоторые нерешенные вопросы. Так, в градостроительной документации отсутствует отображение связи между аэропортом и окружающими его землями, которые находятся под его влиянием.

В постановлении Правительства РФ от 11.03.2010 № 138 «Об утверждении Федеральных правил использования воздушного пространства Российской Федерации» указано, что приаэродромная территория представляет собой прилегающий к аэродрому участок земной или водной поверхности, в пределах которого (в целях обеспечения безопасности полетов и исключения вредного воздействия на здоровье людей и деятельность организаций) устанавливается зона с особыми условиями использования территории.

Согласно п.1 ст. 47 Воздушного кодекса Российской Федерации (далее – ВК РФ) приаэродромная территория устанавливается актом уполномоченного Правительством Российской Федерации федерального органа исполнительной власти в целях обеспечения безопасности полетов воздушных судов, перспективного развития аэропорта и исключения негативного воздействия оборудования аэродрома и полетов воздушных судов на здоровье человека и окружающую среду в соответствии с ВК РФ, земельным законодательством, законодательством о градостроительной деятельности с учетом требований законодательства в области обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения.

Как известно, на таких исследуемых в настоящей работе территориях могут выделяться отдельные подзоны. Воздушным кодексом их установлено

всего семь (п. 3 ст. 47). Однако большое влияние на практические реалии оказывает именно самая последняя, которая вызывает большое количество животрепещущих вопросов. С чем это связано? Вследствие того, что превышает не только уровень шумового и электромагнитного воздействий, но и выбросов загрязняющих веществ в воздушную среду, следовательно, запрещается размещать объекты, виды которых определяются уполномоченным федеральным органом исполнительной власти при установлении соответствующей приаэродромной территории, учитывая требования законодательства в области обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения.

Так, некоторыми исследователями верно отмечается, что в законодательстве государства отсутствуют единые нормативно-методические критерии, по которым можно судить о совместимости характера воздействия воздушных судов с установленными природоохранными требованиями. По настоящее время актуальным вопросом остается установление размеров «седьмой подзоны» по оценке воздействия шума и выбросов химических элементов в атмосферный воздух. При этом нужно учесть две составляющие – до момента вылета (т.е. до отрыва авиационного транспорта от земельной поверхности) и после. Представляется, что в целях грамотного решения вышеотмеченной проблемы нужно, в первую очередь, руководствоваться градостроительными положениями законодательства, так как ключевые критерии выбора месторасположения аэропорта играют большую роль в действительности. К тому же авторы верно замечают, что границы исследуемых территорий должны устанавливаться с учетом двух факторов: оценка воздействия шума и оценка риска воздействия химического фактора [1, с.48].

К сожалению, на практике не всегда соблюдаются нормы [2], которые установлены законодательными регламентами, так как формирование приаэродромной территории имеет определенные особенности.

Таким образом, для того чтобы разрешить поставленные вопросы, представляется необходимым повысить законодательное внимание правового режима приаэродромных территорий в воздушном и земельном законодательствах. Ввиду того, что нормативные правовые акты не охватывают регулирование наиболее сложных вопросов в сфере правового режима приаэродромных территорий, это оказывает негативное влияние на землепользователей на данных участках, так как порождает собой много

нерешенных проблем. Требуется долгосрочное стратегическое планирование территорий, которое будет принимать во внимание цели и задачи всех субъектов правоотношений.

Для усовершенствования правового режима приаэродромных территорий предлагается выделить в этой зоне подзоны, критериями для которых будут выступать: уровень авиационного шума, уровень радиации, которая выделяется при использовании воздушного транспорта. Учитывая данные критерии, законодатели смогут улучшить качество жизни землепользователей на приаэродромной территории, как минимум у населения станет меньше проблем со здоровьем.

Список литературы

1. Лебедев К.Ю., Копытенкова О.И., Выучейская Д.С., Леванчук А.В., Афанасьева Т.А. Гигиенические аспекты градостроительной деятельности на приаэродромных территориях // Здоровье населения и среда обитания. 2019. № 10 (319). С. 46–49.

2. Решение Арбитражного суда Белгородской области от 24 апреля 2019 г. по делу № А08-12725/2018 // URL: <https://sudact.ru/arbitral/doc/QGQX9BL4Ij1q/>

© А.А. Новикова, 2024

**СЕКЦИЯ
СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕМОГРАФИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ

Яковлева Елизавета Георгиевна

студент

Научный руководитель: **Полевая Наталия Михайловна**

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»

Аннотация: В статье изучены демографические показатели Российской Федерации в разрезе с 2020 по 2023 годы. В ходе исследования проанализированы основные демографические показатели: численность населения, тенденции рождаемости и смертности, миграция, средняя продолжительность жизни населения, возрастная структура населения, а также брачность и разводимость населения.

Ключевые слова: демографические показатели, численность населения, рождаемость, смертность, миграция, средняя продолжительность жизни, возрастная структура, браки, разводы.

CHARACTERISTICS OF DEMOGRAPHIC INDICATORS

Yakovleva Elizaveta Georgievna

Scientific supervisor: **Polevaya Natalia Mikhailovna**

Abstract: The article examines the demographic indicators of the Russian Federation in the context of 2020 to 2023. The study analyzed the main demographic indicators: population size, trends in fertility and mortality, migration, average life expectancy, age structure of the population, as well as marital and divorce rates of the population.

Key words: demographic indicators, population size, fertility, mortality, migration, life expectancy, age structure, marriages, divorces.

Изучение демографических показателей страны в современном мире является важным аспектом анализа и понимания ее социально-экономического развития. Демографические показатели, такие как рождаемость, смертность, миграция и структура населения, играют решающую роль в формировании демографического портрета страны и определяют ее демографическую ситуацию. Изучение этих показателей позволяет установить тенденции и динамику населения, а также выявить факторы, влияющие на его изменение.

Цель данной научной статьи состоит в исследовании демографических показателей Российской Федерации разрезом 2020 по 2023. В ходе исследования проанализированы основные демографические показатели: численность населения, тенденции рождаемости и смертности, миграция, средняя продолжительность жизни населения, возрастная структура населения, а также брачность и разводимость населения. В данной статье использованы данные из различных источников, таких как статистические отчеты Росстата, национальные демографические исследования (национальный проект «Демография»; «ВСЁБЕРЕМЕННЫМ.РФ» – платформенный проект; проект «Успешный старт!» для семей с недоношенными детьми и другие). Анализ и интерпретация этих данных позволят получить всестороннее представление о демографической ситуации в Российской Федерации.

Демографическую политику России, регламентируют следующие основные нормативно-правовые документы:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020), закрепляющая основные принципы государственной политики, включая заботу о демографической ситуации в стране.

2. Государственная программа «Демография», утверждённая Правительством Российской Федерации и охватывающая широкий спектр мер и механизмов по поддержке семей, рождаемости, здоровья и благополучия граждан. Срок реализации программы: 01.01.2019 по 31.12.2024.

3. Федеральный закон от 29.12.2006 N 256-ФЗ (ред. от 28.12.2022) «О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2023). Данный нормативный документ определяет меры по материальной поддержке семей с детьми, включая выплаты пособий, льготы на жилье и другие меры, направленные на повышение рождаемости.

4. Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 28.04.2023) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» устанавливает основные принципы и гарантии в области защиты прав и интересов детей, включая охрану их здоровья, образование и социальную защиту.

5. Указ Президента РФ от 09.10.2007 N 1351 (ред. от 01.07.2014) «Об утверждении Концепции демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года», устанавливающий долгосрочные цели и приоритеты в сфере демографической политики, включая меры по стимулированию рождаемости, поддержке молодых семей и улучшению демографической ситуации в целом.

Стоит отметить, что список нормативных документов может быть дополнен другими федеральными законами, постановлениями и международными соглашениями, которые также оказывают влияние на демографическую политику страны.

Необходимость смягчения и преодоления демографического кризиса в нашей стране требует перманентного анализа основных демографических показателей как страны в целом, так и ее субъектов.

Под *демографическими показателями* понимают статистические данные, которые отражают различные аспекты населения определенной территории (М.С. Бедный; А.Я. Боярский; И.Г. Венецкий; С.А. Новосельский).

К демографическим показателям относят:

– *численность населения – это общее количество людей, проживающих на определенной территории в определенный момент времени.*

Общая численность населения России на 1 января 2023 года составляет 146 447 424 человек по данным Росстат (без учёта статистической информации по Донецкой Народной Республике, Луганской Народной Республике, Запорожской и Херсонской областям). Общая численность населения России на 1 января 2022 года составляет 145 557 576 человек по данным Росстат. Общая численность населения России на 1 января 2020 года составляла 146 748 590 человек по данным Росстат. По предоставленным статистическим данным можно отследить, как с каждым годом население России сокращалось. Данное явление можно обозначить термином *депопуляция* – это процесс снижения численности населения, вызванный различными демографическими, экономическими, и социальными факторами, который может иметь серьёзные последствия для общества. За последние годы в России причинами депопуляции можно считать: COVID – 19, СВО, высокий уровень миграционных оттоков из страны.

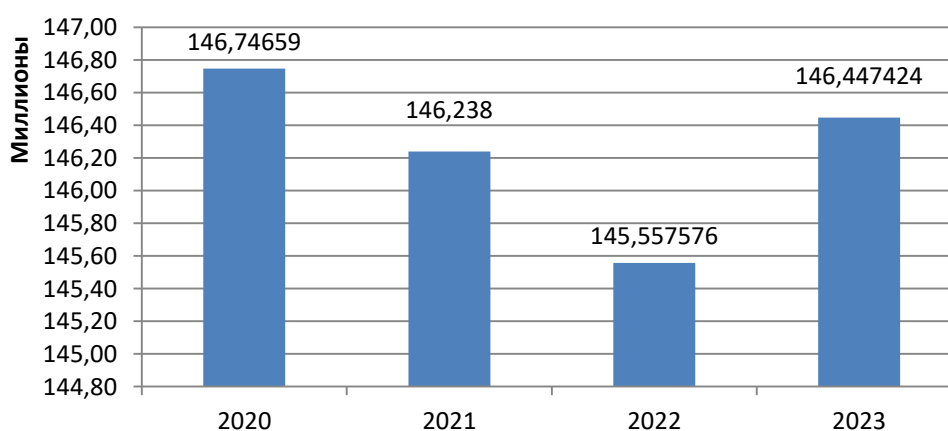


Рис. 1. Численность населения в разрезе 2020-2023 гг.

– *рождаемость* – отражает количество новорожденных детей на 1000 человек населения за определенный период времени. По статистическим данным представленными Росстатом на период июля 2023 года в России родилось, чел.: 726 641, в июле 2022 года 113 946 рождений, а в июле 2021 года 124 715 рождений.

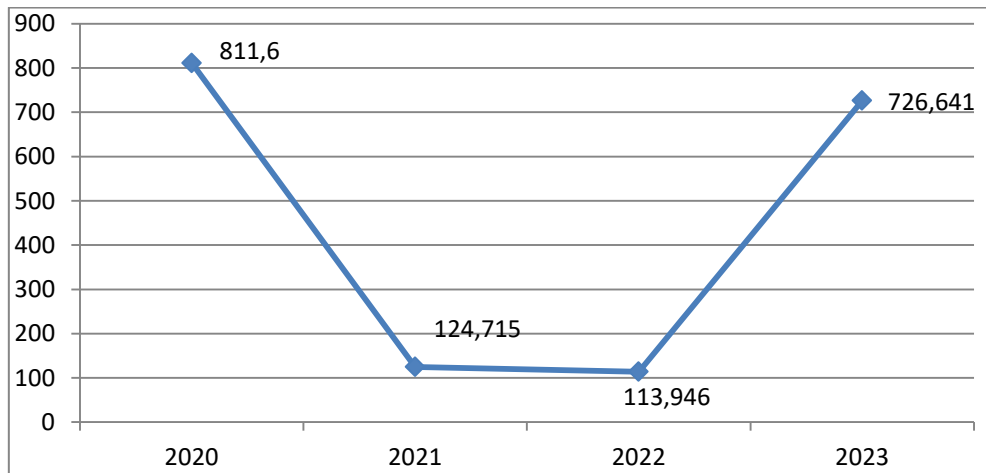


Рис. 2. Рождаемость населения в разрезе 2020-2023 гг.

– *смертность* указывает на количество смертей на 1000 человек населения за определенный период времени. По статистическим данным представленными Росстатом на период июля 2023 года в России умерло, чел.: 135 277, в июле 2022 года 131 763 смерти по сравнению с 215 265 смертями в июле 2021 года (избыточная смертность от COVID-19).

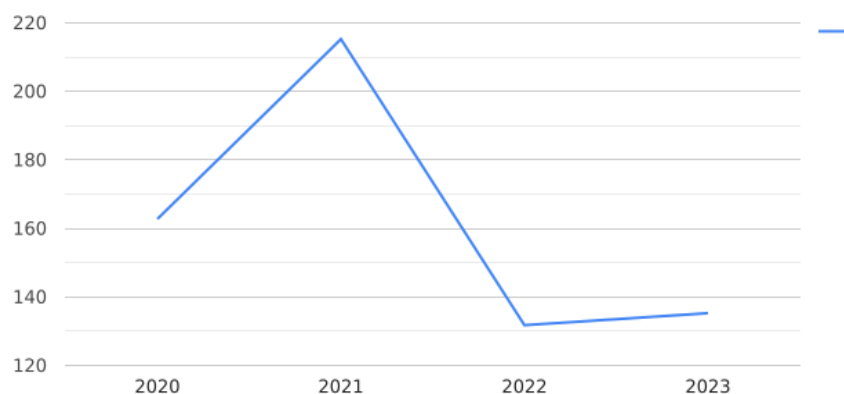


Рис. 3. Смертность населения в разрезе 2020-2023 гг.

– миграция отражает количество людей, переселяющихся внутри страны или между странами. По статистическим данным представленными на сайте Росстата, на период 2022 года в России миграционный прирост увеличился в количестве 61 920 человек. Наиболее частые передвижения происходят из следующих стран: Азербайджан, Армения, Беларусь, Казахстан, Киргизия, республика Молдова, Таджикистан, Туркмения, Узбекистан, Украина. Самое большое количество мигрантов составляют граждане Таджикистана, их количество по статистическим данным составляет примерно 87 264 человек. Миграционный прирост в России за январь-декабрь 2021 года увеличился в 4 раза по сравнению с аналогичными данными за 2020 год, составив 430 тысяч человек. Столь значительно возросший миграционный прирост смог компенсировать и возросшую в период пандемии COVID-19 естественную убыль населения на 41%.

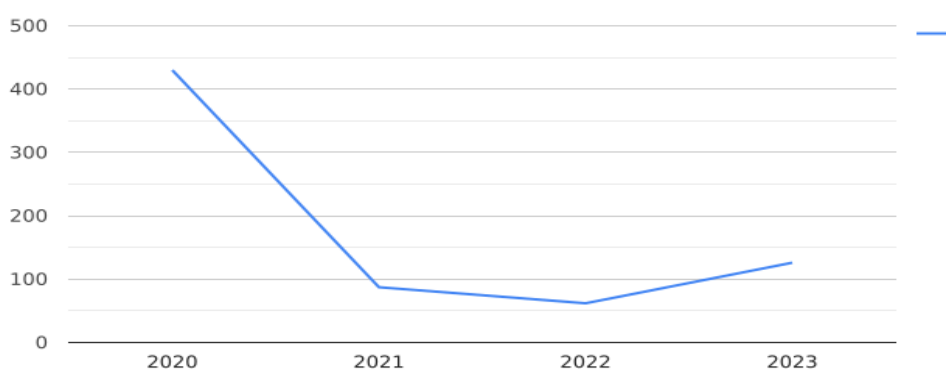


Рис. 4. Миграция населения в разрезе 2020-2023 гг.

– средняя продолжительность жизни это среднее количество лет, которое ожидается прожить человеку при условии текущих уровней смертности в определенной стране или регионе. Минздрав: ожидаемая продолжительность жизни в России в 2023 году возросла до 73,4 года. В 2022 году средняя продолжительность жизни составляла 72,8 года, в 2021 году 70,06 года, в 2020 году 71,54 года, в 2019 году 73,34 года. Как показывают цифры, продолжительность жизни в России была максимальной в 2019 году, а в последующие два года снизилась. Эксперты связывают это с пандемией COVID-19.

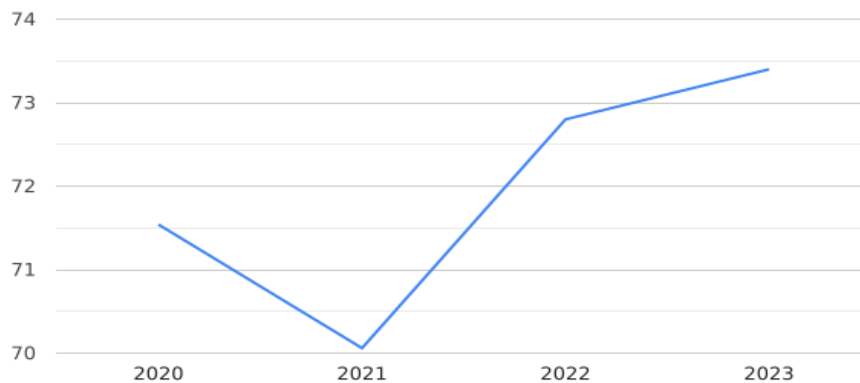


Рис. 5. Средняя продолжительность жизни населения в разрезе 2020-2023 гг.

– *возрастная структура показывает распределение населения по возрастным группам и другие.* Согласно статистическим сведениям Росстат, в начале 2023 года население России распределяется по возрастным категориям следующим образом: до 15 лет – 22 190 000 человек (15,25%); 15-65 лет – 104 865 700 человек (71,8%); старше 65 лет – 19 027 300 человек (13%). Численность россиян в возрасте от 20 до 24 лет на начало 2022 года (1997-2001 годов рождения) по однолетним возрастным группам - от 1318 до 1396 тысяч человек - существенно уступает численности любых других однолетних возрастных групп моложе 72 лет (более чем по 1430 тысяч человек). Исключение составляет только группа детей в возрасте до 1 года, рожденных в 2021 году (1394 тысячи человек). Численность населения в возрасте 33-38 лет (1983-1988 годов рождения) почти вдвое больше, в возрасте 60-63 лет (1958-1961 годов рождения) – в 1,5-1,8 раза больше.

- *браки - для демографии брак является предпосылкой создания семьи и рождения детей, а также процессов рождаемости и смертности.* Исходя из последних доступных данных Росстата, количество браков в России на июль 2023 года составляло: 491 728, на июль 2022 года 1 053 884, на июль 2021 года 923 553.

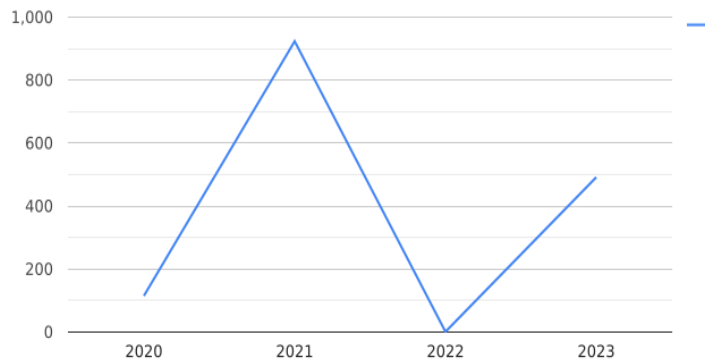


Рис. 6. Брачность населения в разрезе 2020-2023 гг.

- разводы - процесс распада супружеских пар в поколении вследствие расторжения брака (развода). Демография рассматривает разводимость как фактор формирования брачной и семейной структуры населения, фактор влияния на естественное воспроизводство. Исходя из последних доступных данных Росстата, количество разводов в России на июль 2023 года составляло: 390 797, на июль 2022 года 683 111, на июль 2021 года 644 207.

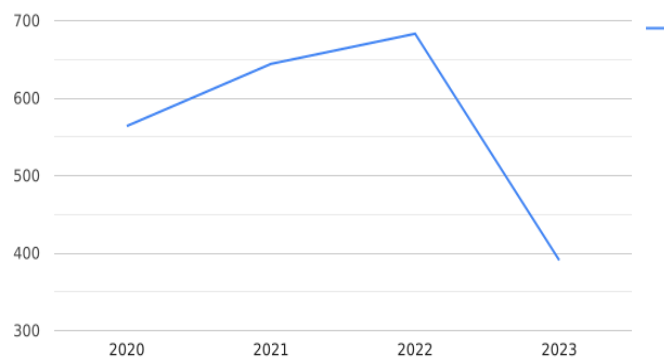


Рис. 7. Разводимость населения в разрезе 2020-2023 гг.

Также наиболее точные данные о численности и составе населения и демографических процессах дает перепись населения. *Перепись населения - процесс сбора демографических и социальных данных, характеризующих каждого жителя страны или территории по состоянию на определенный*

момент времени. Умершие до или родившиеся после этого момента в численность населения не включаются. Таким образом, перепись дает как бы «моментальный снимок населения». В промежутках между переписями проводятся так называемые *микрорепериси* - выборочные обследования широкого масштаба, преследующие цель получить детальные сведения о составе населения и данные, необходимые для более глубокого анализа социально-демографических процессов в масштабе страны и отдельных регионов.

Особое место среди демографических показателей отдаётся миграции, так как она оказывает серьезное влияние на демографическое развитие страны и ее отдельных регионов. Это в первую очередь проявляется в изменении численности, национально-этнического и половозрастного состава населения, обеспечение хозяйства трудовыми ресурсами. По статистическим данным представленными на сайте Росстата, на период 2022 года в России миграционный прирост увеличился в количестве 61 920 человек. Наиболее частые передвижения происходят из следующих стран: Азербайджан, Армения, Беларусь, Казахстан, Киргизия, республика Молдова, Таджикистан, Туркмения, Узбекистан, Украина. Самое большое количество мигрантов составляют граждане Таджикистана, их количество по статистическим данным составляет примерно 87 264 человек.

Таким образом, демографические показатели важным инструментом для изучения и анализа населения, позволяют определить динамику роста или сокращения населения, оценить потребности в социальных услугах и планировать различные социальные программы и политики.

Исследование демографических показателей Российской Федерации представляет собой актуальную задачу, которая поможет лучше понять динамику населения и выявить факторы, влияющие на его изменение. Результаты данного исследования могут быть полезными для разработки эффективных стратегий развития Российской Федерации, а также помогут справиться с демографическими вызовами, с которыми она сталкивается.

Список литературы

1. Бедный, М. С. Медико-демографическое изучение народонаселения. – М., 1979.
2. Боярский, А. Я. Население и методы его изучения. – М., 1975.
3. Венецкий, И. Г. Статистические методы в демографии. – М., 1977.
4. Лучкевич, С. Медико-демографические показатели Российской Федерации // Социс. – 2005. – №4.
5. Новосельский, С. А. Демография и статистика. – М., 1978.
6. Россет, Э. Продолжительность человеческой жизни. – М., 1981.
7. Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики [Электронный ресурс] / URL: http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/enterprise/economy/#
8. Указ Президента РФ от 09.10.2007 №. 1351 «Об утверждении Концепции демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_71673/
9. Рыбаковский, О. Л. Демографическая политика: определение, структура, цели / О. Л. Рыбаковский // Наука. Культура. Общество. – 2019. – № 1. – С. 100-111.

© Е.Г. Яковлева, 2024

**СЕКЦИЯ
ФИЛОСОФСКИЕ
НАУКИ**

БИОМОРАЛЬ КАК ПРЕДМЕТ БИОЭТИКИ

Халтурин Анатолий Николаевич

доктор философских наук, доцент
ЧОУВО «Санкт-Петербургский
медико-социальный институт»

Аннотация: Представленная статья содержит размышления о необходимости признания научным сообществом категории «биомораль», выступающей в качестве предмета биоэтики. Автор исходит из методологически назревшей необходимости обобщить в фундаментальном категориальном понятии моральные принципы, правила и нормы, призванные регулировать многогранную деятельность человека по вмешательству в живой организм (человек, животное, растение) и конструированию биологических материалов.

Ключевые слова: мораль, БИО-, биомораль, биомировоззрение, этика, медицинская этика, биомедицинская этика, биоэтика.

BIOMORALITY AS A SUBJECT OF BIOETHICS

Khalturin Anatoly Nikolaevich

Abstract: The presented article contains proposals on the need for recognition by the scientific community of the category “biomorality”, which serves as the subject of bioethics. The author proceeds from the methodologically urgent need to generalize in a fundamental categorical concept moral principles, rules and norms designed to regulate human activity in interfering with a living organism (human, animal, plant) and designing biological materials.

Key words: morality, BIO-, biomorality, bioworldview, ethics, medical ethics, biomedical ethics, bioethics.

Нет сомнений в том, что современный человек не есть конечный продукт развития живой природы. Эволюция человека как живого организма продолжается.

В принципе уже сегодня достаточно рельефно обозначились несколько этапов конструирования человека – этап природного конструирования, этап

социального конструирования и современный этап антропоного (БИО-) конструирования.

На начальном этапе эволюция человека осуществлялась по законам природы, выступавшей внешней средой для всей совокупности живых организмов, населяющих нашу планету. Природа сконструировала именно тот биологический вид человека, который мы сегодня наблюдаем. Природный этап оказался самым продолжительным в истории человека. Сущность природного конструирования заключается в том, что природа отбирает для дальнейшего эволюционного развития именно те виды живых существ, которые наилучшим образом адаптируются, приспособляются к постоянно меняющимся условиям своего существования.

На втором социальном этапе человека формируют уже не столько «слепые» силы природы, сколько общество в совокупности социальных общностей. На этом этапе решающее значение получили социальные факторы формирования человека – коммуникация, формирование сознания и речи, социальные отношения. Человек постепенно превращается в биосоциальное существо. Вместе с тем именно общество заставило человека изменять саму природу, окружающую среду, геологию и климат планеты. Второй этап – этап расцвета человека как вида. Постепенно важнейшей проблемой антропогенеза становится телесность человека, на которую оказывают негативное влияние именно социальные, в т.ч. и техногенные факторы (алкоголь, табак, стресс, эпидемии, катастрофы).

В XX веке начинается третий этап конструирования человека, назовем его этапом антропоного конструирования. Научившись изменять природу и общество, используя достижения научно-технической революции, современный человек начал изменять самого человека, свою природную самость. С помощью биотехнологий человек пытается изменить не только себя, но и окружающий его биологический, т.е. живой мир, входящий в орбиту его жизни и деятельности.

Если на первом этапе главным конструктором человека была природа, а на втором – общество, то на современном этапе функции Демиурга взял на себя сам человек. Широкое применение в обществе находят технологии медицинского, косметологического конструирования тела человека. Впечатляющих успехов достигли генетические технологии клонирования растений и животных. Мировая наука насчитывает более 20 видов млекопитающих, которые были воспроизведены в научных лабораториях для

различных целей с помощью развивающихся технологий клонирования. Недалек тот день, когда миру будет представлен первый клонированный человек.

Практики предиктивной, превентивной и персонализированной медицины, основанной на получении и использовании информации о генетических данных человека, занимают сегодня ведущее место в российской медицине.

Научно-технический прогресс позволил обществу вплотную подойти к использованию практик конструирования генно-модифицированных продуктов, созданию технологий генной инженерии.

В современном мире человек начинает конструировать не только живые организмы, в том числе тело человека, но и свое собственное сознание, что позволит ему вырваться из оков биологического тела и социальной реальности. Освоение ближнего и дальнего Космоса, эмпирическое проникновение в микромир живой клетки потребует качественно новой матрицы человека в его телесной и духовной ипостаси. Важнейшей функцией сознания человека уже сегодня становится не только и не столько отражение объективной реальности, сколько управление сознанием как субъективной реальностью, и, в первую очередь, управление сознанием Другого.

Таким образом, конструирование человеком БИО есть по сути своей конструирование человеком самого человека.

Что же понимается под такой популярной сегодня приставкой БИО-? Обратимся к энциклопедическим источникам, в наибольшей степени отражающим и объединяющим множество концептуальных подходов.

Большой медицинский словарь, например, определяет БИО- (греческий перевод – жизнь) как «составную часть сложных слов, означающая «относящийся к жизни, к жизненным процессам» [1]. При этом следует заострить внимание на понятии жизни. В философской интерпретации Ф. Энгельса жизнь есть «способ существования белковых тел, и этот способ существования состоит по своему существу в постоянном самообновлении химических составных частей эти тел... Жизнь, обмен веществ... есть самосовершающийся процесс, внутренне присущий, прирожденный своему носителю – белку, процесс, без которого белок не может существовать». [2, с. 144-145] Жизнь, таким образом, предстает в диалектико-материалистической интерпретации как процесс саморазвития и самовоспроизводства белковых организмов живой природы.

Исходя из биологического дискурса наших размышлений, наиболее предпочтительным следует признать определение БИО как «отнесенность чего-либо к живым организмам, их состоянию, жизни...» [3]. Для нашей работы наиболее подходящим по содержанию и форме является биологическая интерпретация БИО- как совокупность всех живых организмов природы, как сама живая природа, как весь органический мир.

Совокупностью наук о живой природе выступает биология, предметом изучения которой являются все проявления жизни, т.е. все живые существа. На современном этапе развития биологии принято объединять под БИО два надцарства: прокариот как царство архей и бактерий, и эукариот – царство грибов, растений и животных. Основной структурно-функциональной единицей всех организмов является клетка как элементарная живая система [4]

Таким образом, исходя из анализа энциклопедических источников можно сформулировать тезис о том, что приставка «БИО-» обозначает отнесенность материального тела к живой природе в совокупности всех проявлений жизни, всех живых организмов, всех живых существ.

Этико-философский анализ БИО в его самой совершенной форме проявления – биологического тела человека – обобщает ряд концепций и направлений исследования нравственного отношения человека и общества к собственно биологической сущности самого человека. В этой плоскости осуществляется как бы нравственно-философская рефлексия человека к своему биологическому телу.

В социально-философском дискурсе БИО как человеческое тело рассматривается в функции объекта потребления. По мнению Жана Бодрийера, «современные структуры производства и потребления порождают у субъекта двойственную практику, связанную с разными (но глубоко взаимосвязанными) представлениями о своем собственном теле: представлением о нем как *Капитале* и как *Фетише* (или объекте потребления)». Капитал определяет, что «...если тело является объектом инвестиций, то для того, чтобы заставить его приносить доход». Фетиш провозглашает тело как «объект нарциссического культа или элемент тактики и социального ритуала». Поскольку «красота представляет собой форму капитала», то новая этика отношения к телу в «противоположность традиционной этике, требующей, чтобы тело служило, предписывает каждому индивиду служить своему собственному телу» [5, с. 194 -215].

В этой конструкции морально оправданным для человека могут считаться любые манипуляции с собственным телом, направленными на извлечение

дохода, в том числе, посредством демонстрации тела в его эстетическом фокусе.

Постмодернистская философия в транскрипции Эриха Фромма предлагает рассматривать БИО как *предисторию человека*. Биоэтика в этом случае выступает как форма единства человека с природой. Эрих Фромм заключает, что «проблема человеческого существования совершенно уникальна по своей природе: вроде человек вышел из природы – и все же пребывает в ней; он – отчасти божество, отчасти – животное, он и бесконечен, и ограничен». [6, с. 28 -29]

Таким образом, философский контекст восприятия человека и его тела как одной форм БИО- в своей умозрительной традиции восходит к самым обобщенным представлениям о социально-биологической сущности телесной оболочки живого человека.

Научно-теоретический дискурс основывается на восприятии БИО- как объекте исследовательской деятельности человека.

Согласно приказу ВАК группу биологических наук (1.5.) составляют сегодня 24 научных специальности, группа биотехнологии (2.7.) как раздел технических наук представлен научным направлением «2.7.1. Биотехнологии пищевых продуктов, лекарственных и биологически активных веществ»

Медицинские науки (3) включают 33 научных направления «Клинической медицины» (3.1), 6 научных направлений профилактической медицины (3.2.) и 9 направлений медико-биологических наук (3.3.), а также 3 научных направления группы фармацевтических наук (3.4.)

В отрасли сельскохозяйственных наук БИО- как объект подлежит исследованию в сферах 6 научных специальностей группы «зоотехния и ветеринария (4.2.)», а также научной дисциплиной «4.3.5. Биотехнология продуктов питания и биологически активных веществ».

Таким образом, БИО как объект научных исследований занимает центральные позиции в 83 научных специальностях из 351 научного направления. Седьмая часть всех научных исследований, осуществляемых российскими учеными, связаны с исследованием БИО, как совокупностью природных живых организмов – человека, животного, растения.

Нравственные стандарты научных исследований БИО создаются, как правило, профессиональными сообществами, но направлены не только на БИО человека, но и на живые системы всего БИО мира, всей биосферы. Общество заинтересовано в формировании научными сообществами нравственных

пределов научно-исследовательской деятельности по конструированию и использованию генетически новых биологических объектов, по изменению генотипа живых существ и т.д.

На всех уровнях взаимодействия человека с БИО важнейшими системами нравственной регуляции поведения человека по отношению к живым организмам становятся этические кодексы профессиональной деятельности.

Учебно-академическая традиция понимает под *этикой* по преимуществу область знания, а под *моралью* (нравственностью) ее предмет [7]. Именно этого понимания морали предлагается придерживаться в дальнейших размышлениях.

Содержательный аспект предполагает рассмотрение морали как формы общественного сознания и вида общественных (моральных) отношений, как один из основных способов регуляции действий человека в обществе».

Важнейшей категорией этики Аристотеля предстает «добродетель». Аристотель называет добродетелями «похвальные приобретенные свойства души». В «Никомаховой этике» Аристотель заявляет: «одни добродетели мы назовем дианоэтическими [интеллектуальными], другие - этическими [волевыми] добродетелями характера. Мудрость, разумность и благоразумие мы отнесем к *дианоэтическим*, щедрость и умеренность - к *этическим* добродетелям» [8, с. 23].

При этом этическая добродетель предстает как середина между «страстью – пороком (избытком)» и «страстью-пороком (недостатком)». Например, в качестве середины между отвагой (порок – избыток) и страхом (порок – недостаток) Аристотель признает добродетелью мужество [9, с. 187]. Важнейшим проявлениями добродетелей всегда выступает практическая деятельность человека.

Таким образом, содержание морали как практической философии составляют: 1) совокупность добродетелей, черт и свойств характера, которые составляют должный (правильный) моральный облик человека (нрав); 2) нормы, регулирующие должное (правильное) поведение человека в обществе; 3) оценку должного (правильного) поведения и поступков человека в обществе.

Совсем иную концепцию морали сформулировал Ф. Ницше. Моралью у Ницше предстает «система оценок, имеющая корни в жизненных условиях известного существа». [10, с. 196 -197] А поскольку Ф. Ницше «по ту сторону добра и зла» выделяет две фундаментальные парадигмы морали – мораль

сострадания и мораль воли к власти, то и система нравственных оценок одного и того же общественного явления будет различной.

Достаточно популярной является сегодня классовая концепция морали, представленная в работах К. Маркса и Ф. Энгельса. В работе «Анти-Дюринг» Ф. Энгельс заметил, что «каждый из трех классов современного общества – феодальная аристократия, буржуазия и пролетариат, имеет свою особую мораль...Люди, сознательно или бессознательно, черпают свои нравственные воззрения в последнем счете из практических отношений, на которых основано их классовое положение, т.е. из экономических отношений, в которых совершаются производство и обмен... Мораль всегда была классовой моралью...» [11, с. 165]. Таким образом, предлагаемая Ф. Энгельсом классовая концепция морали предполагает несколько групп «одновременно и параллельно существующих» теорий морали. А это означает, что «добро» и «зло» как фундаментальные категории морали в каждой отдельной системе будут наполняться различными смыслами исходя из классовой принадлежности субъектов нравственных отношений.

Тем не менее, общественная значимость моральных ценностей основывается на относительно однозначной, универсальной их интерпретации, в соответствии с цивилизационными особенностями конкретной социальной системы на определенном этапе своего развития. Содержание морали как совокупности должных нравственных поступков фокусируется в общественном сознании на платформах общественной идеологии и общественной психологии, а также материализуется в профессиональных этических кодексах.

Представляется, что в связи с развитием и доминированием биологического вектора научных исследований, вполне корректной и допустимой является рабочая гипотеза о постепенном формировании в общественном сознании биоморали как системы нравственных ориентиров поведения и профессиональной деятельности человека по отношению к живому миру планеты.

Субъектом биоморали может выступать только общество и человек, обладающий волей. Объектом же биоморали могут выступать как люди, так и живая природа в совокупности живых организмов.

В научной литературе высказывалось мнение, что «биомораль есть особая форма осознания и регулирования отношений человека с природой и самим собой, проявляющаяся в исторически определенной и устойчивой системе моральных норм и представлений в рамках биомедицинской и экологической

деятельности по обеспечению полноценной жизни и здоровья людей и сохранению окружающей среды». [12, с. 21-27]

Позволим дополнить данное определение. Содержание категории «биомораль», как представляется, должно быть менее объемлющим. Полагаем, что биомораль предстает как феномен общественного сознания, отражающий современный уровень нравственных отношении общества и человека к биологической части природы, а именно, ко всем живым существам, ко всем видам живой материи, ко всем живым организмам, ко всему БИО-.

А поскольку человек выходит на новый уровень своего биосоциального развития, новым становится и система взаимоотношений человека с БИО - со всем живым миром. В чем же заключаются эти взаимоотношения?

Новые социально-технологические условия существования и развития человека как *Homo sapiens* детерминируют кардинальные изменения сущности морали как формы общественного сознания. При этом огромный толчок в развитии получают биомораль и техномораль, выступающие объектами соответственно биоэтики и техноэтики.

Согласно предлагаемой гипотезе, техномораль представляет собой феномен общественного сознания, отражающий совокупность нравственных ценностей и оценок технической и технологической сферы общества. Техноэтика содержит научно разработанные системы норм и правил, регулирующие применение и использование технических систем и технологий в жизни и деятельности человека.

Однако, вернемся к биоморали. Биомораль развивается вследствие возникновения отношений человека к живым организмам, которые его окружают на протяжении всей жизни, и с которыми человек вынужден контактировать и совместно существовать.

Анализ современной научной литературы свидетельствует о постепенном формировании в общественном сознании новой модели мировоззрения – «Биомировоззрение».

Биомировоззрение представляет собой совокупность самых общих взглядов общества на живой мир и место в нем человека.

Структура биомировоззрения складывается постепенно. На современном этапе биомировоззрение формируют уже такие вполне признанные научным сообществом междисциплинарные направления как биополитика, биоэкономика, биоправо, биофилософия, биоэтика, биомедицина, биомехатроника, наноэтика, робоэтика, экоэтика, этика искусственного

интеллекта. В научной литературе широко обсуждаются научные концепции биовласти, биокапитализма.

Резкое увеличение научных концепций в дискурсе БИО свидетельствует о том, что на фоне научных и технологических революций человечество вынуждено беспокоиться и задумываться о будущей судьбе самого человека и БИО в целом.

В моральной триаде «БИО – человек – техника», сила морального воздействия направляется волей человека в направлении как к БИО-, так и к технике: человек становится центром биотехнической реальности.

Если биомораль есть форма общественного сознания, отражающая совокупность принципов и норм поведения людей по отношению ко всему биологическому миру, то биоэтика предстает как наука, формирующая допустимые биоморалью нормы и границы вмешательства человека в структуру живого организма. Важнейшим условием применения биоэтических императивов становится именно процесс вмешательства, внедрения человека в живой организм с различными целями и задачами.

Биомедицинская этика, соответственно, разрабатывает нравственные правила и требования вмешательства медицинских работников и исследователей в тело человека при оказании пациентам медицинской помощи и медицинских услуг. При этом следует отличать биомедицинскую этику от собственно медицинской.

В медицинской этике речь идет о нравственных и морально оправданных взаимоотношениях медицинского работника (врача, медсестры) с пациентом при оказании медицинской помощи или медицинских услуг. Например, профессиональным медицинским сообществом приветствуются такие моральные качества врача и пациента как вежливость, внимание, человеколюбие, забота и т.д. Врач и пациент равны в нравственных отношениях, оба в равной мере несут моральную ответственность за нарушение нравственных норм поведения.

Биомедицинская этика содержит комплекс нравственных требований, предъявляемых к медицинскому работнику при оказании медицинской помощи, связанной с профессиональной деятельностью по лечению организма человека. Таким образом, предметом нравственного регулирования является деятельность, прежде всего, медицинского работника, проникающего в организм пациента. При этом моральную ответственность за результаты оказания помощи несет, прежде всего, медицинский работник.

Особую сферу биоморали составляют нравственные нормы взаимоотношений человека и общества в целом с животным миром, которые находят свое отражение в этических кодексах.

В Российской Федерации приняты несколько Этических кодексов в сфере оказания ветеринарной помощи животным: 1) Этический кодекс ветеринарного врача (рекомендован на XIII Московском Международном Ветеринарном Конгрессе Ассоциации практикующих ветеринарных врачей в апреле 2005 года) [13]; 2) Этический Кодекс ветеринарного врача, принятый Национальной Ветеринарной Палатой [14].

Оба документа содержат достаточно объемный перечень моральных императивов, регулирующих отношение ветеринарного врача к животным: недопустимость причинения вреда животному и нанесения ему необоснованного физического ущерба и страданий; недопустимость любых проявлений жестокости по отношению к животному со стороны врача; этичность осуществления вмешательства, способного повлечь ухудшение физического состояния, в интересах лечения животного; неэтичность проведения любых операций с не лечебной целью, в том числе косметических; возможность эвтаназии как акта преднамеренного лишения жизни животного только по гуманным соображениям при наличии у больного животного физических страданий и нарушений, не совместимых с жизнью, или если дальнейшее лечение способно лишь ненадолго отсрочить наступление неизбежного конца и т.д.

Государство и профессиональные сообщества устанавливают достаточно объемлющие и жесткие нравственные требования к профессиональной практике использования животных в исследовательской деятельности.

Например, в Федеральном законе «О животном мире» государство декларирует, что «осуществление пользования животным миром способами, не допускающими жестокого обращения с животными, в соответствии с общими принципами гуманности, относится государством к основным принципам в области охраны и использования животного мира, сохранения и восстановления среды его обитания»[15].

Международные стандарты должного нравственного отношения к животным заложены в документах, принимаемых международными медицинскими сообществами.

Советом международных научных организаций разработаны и опубликованы в 1985 году Международные рекомендации (этический кодекс)

по проведению медико-биологических исследований с использованием животных, который содержит основные принципы проведения экспериментов на интактных живых животных самых разнообразных видов. Например, статья 3 устанавливает, что: «эксперименты на животных следует проводить только после тщательного рассмотрения их значения для здоровья человека или самих животных и для прогресса биологических знаний» [16].

«Положение об использовании животных в биомедицинских исследованиях», принятое в 1989 году на 41-й Всемирной медицинской ассамблеи ВОЗ, устанавливает базовые принципы использования животных в биомедицинских исследованиях, к которым относит благополучие животных, гуманное обращение с животными, используемыми в биомедицинских исследованиях.

Европейская практика использования животных в научных экспериментах базируется на Конвенции Евросоюза от 18 марта 1986 года «О защите позвоночных животных, используемых для экспериментов или в иных научных целях», которая ставит своей целью ограничение использования животных экспериментальных и иных научных целях.

Директива 1986/86 / ЕЕС «Об охране животных, используемых в научных целях» и заменившая ее Директива 2010/63 /ЕС [17] содержат детализированные требования к содержанию и использованию животных в целях эксперимента и иных научных целей. Документы содержат призывы к поиску альтернативных путей проведения научных исследований без участия животных, а в случае отсутствия такой возможности, проводить их с максимальной степенью заботы и гуманности по отношению к используемому животному.

Корпоративный Этический кодекс Европейской ассоциации зоопарков и аквариумов (EAZA) от 2015 года, представляет собой целостный документ, относящийся к таким областям, как содержание и передачи животных, просвещение, сохранение биоразнообразия, обеспечение экологической устойчивости, научные исследования и социальная ответственность перед сотрудниками, посетителями и коллегами из других зоопарков и аквариумов, а также перед широкими общественными кругами [18].

Практика этической защиты животных в процессе научных исследований в России включает и локальные акты, в которых отражаются национальные правовые нормы и международные нравственные стандарты проведения и представления результатов исследовательских проектов на животных.

Например, Этический комитет в области исследований на животных Санкт-Петербургского государственного университета определяет для комитета в качестве основных следующие функции: 1) осуществление этико-правовой экспертизы научно-исследовательских проектов; 2) информирование исследователей обо всех этических и процедурных моментах, связанных с проведением исследований на животных; 3) оказание помощи исследователям в планировании своих исследовательских проектов таким образом, чтобы свести к минимуму потенциальный вред для испытываемых животных [19].

В заключении представляется необходимым подвести некоторые итоги наших размышлений.

Во-первых, биомораль может рассматриваться как одна из форм общественного сознания, которая отражает в своем содержании должное с точки зрения общества нравственное поведение человека по отношению ко всему живому, ко всем живым организмам, ко всей живой природе, ко всему органическому миру. Биомораль выступает, таким образом, как совокупность идей и оценок, предлагаемых обществом.

Во-вторых, биомораль предстает также одним из важнейших социальных регуляторов поведения человека в окружающей его живой природе, призванный обеспечить безопасное для живых организмов существование и эволюционное развитие, а также безвредное воздействие культуры и технологий человека на органический мир. Человек должен относиться к живой природе как к самому себе. В этом плане биомораль должна определить всеобщий нравственный категорический императив для человека – не делай живой природе ничего вредного и опасного, чего не хотел бы сделать себе. В этой ипостаси мораль выступает в качестве регулятора социального поведения и профессиональной деятельности людей по отношению ко всему живому миру.

В-третьих, субъектом, создающим и формирующим биоморальные нормы взаимодействия с живыми организмами, выступает человек, профессиональное сообщество, общество в целом.

В-четвертых, биомораль имеет несколько уровней системы объектов живой природы, на которые направлен весь арсенал нравственных требований человека. Фундаментальным уровнем биоморали выступает человек, квинтэссенцией которого признается тело как биологический организм. Вторым уровнем объектов нравственной защиты человек видит мир животных. На третьем уровне человек конструирует различные виды генетически модифицированных организмов (ГМО).

В-пятых, отдельной блоком биоморали выступают сегодня нравственные проблемы геномных исследований. Этический кодекс в этой сфере призван декларировать нравственные стандарты и ограничения научных исследований, способных изменить генетические матрицы живых существ.

Список литературы

1. БИО- // Большой медицинский словарь. 2000. – URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/medic2/5804>
2. Энгельс Ф. Анти-Дюринг. – Москва: Издательство АСТ, 2020. С. 144-145.
3. БИО- // Энциклопедический словарь. 2009. - URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/es/8857/био>
4. Биология //Большая Российская энциклопедия 2004-2017. - URL: <https://old.bigenc.ru/biology/text/1867258>
5. Бодрийяр Жан. Общество потребления – Москва: Издательство АСТ, 2020. С. 194-215
6. Фромм Эрих. Здоровое общество. – Москва: Издательство АСТ, 2019. С. 28 -29.
7. Этика // Философский энциклопедический словарь. — М.: Гардарики. Под редакцией А.А. Ивина. 2004.
8. Никомахова этика /Аристотель. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020.С. 23.
9. Канке В.А. Этика ответственности. Теория морали будущего. – М.: Логос, 2003. С. 187.
10. Ницше, Фридрих. Воля к власти. – М.: Издательство АСТ, 2022. С. 196 -197
11. Энгельс Фридрих. Анти-Дюринг – Москва: Издательство АСТ, 2020. С. 166.
12. Омеличкин О. В. К вопросу о биоморали // Вестник общественных и гуманитарных наук. 2020. Т. 1. № 4. С. 21–27.
13. Этический кодекс ветеринарного врача (рекомендован на XIII Московском Международном Ветеринарном Конгрессе Ассоциации практикующих ветеринарных врачей в апреле 2005 года. - URL: <https://www.biocontrol.ru/blog/eticheskij-kodeks-veterinarnogo-vracha.html>
14. Национальная Ветеринарная Палата. Этический Кодекс ветеринарного врача. - URL: <https://vetpalata.ru/wp-content/uploads/2016/03/-1.pdf>

15. Федеральный закон № 52-ФЗ от 24 апреля 1995 «О животном мире» (с изменениями на 13 июня 2023 года) - URL: <https://docs.cntd.ru/document/9011346>

16. Международные рекомендации (этический кодекс) по проведению медико-биологических исследований с использованием животных - URL: https://bio.spbu.ru/science/ethic_comm/

17. Директива 1986/86 / ЕЕС «Об охране животных, используемых в научных целях» // Международно-правовые акты в сфере защиты прав лабораторных животных - URL: <https://barrist.ru/mezhdunarodno-pravovye-akty-v-sfere-zashchity-prav-laboratornyh-zhivotnyh/>

18. Корпоративный Этический кодекс Европейской ассоциации зоопарков и аквариумов (EAZA) - URL: <https://earaza.ru/wp-content/uploads/eazacodeofethics.pdf>

19. Этический комитет в области исследований на животных Санкт-Петербургского государственного университета - URL: https://bio.spbu.ru/science/ethic_comm/

© А.Н. Халтурин, 2024

**СЕКЦИЯ
КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО МЮЗИКЛА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX – НАЧАЛА XXI ВВ.

Голубев Владислав Андреевич

студент магистратуры

АНО ВО «Институт современного искусства»

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы развития жанра мюзикла в России, олицетворяющего в себе яркий контраст, живописность и динамичность, которые отсутствуют в других театральных жанрах. Рассматриваются этапы зарождения жанра и особенности современных мюзиклов, которые олицетворяют собой симбиоз традиций и новаторства. Характеризуются различия американских и отечественных мюзиклов.

Ключевые слова: мюзикл, отечественный мюзикл, развитие мюзикла, музыкально-театральное искусство.

FEATURES OF DOMESTIC MUSICAL DEVELOPMENT SECOND HALF OF THE XX - BEGINNING OF THE XXI CENTURIES

Golubev Vladislav Andreevich

master's degree student

Institute of Contemporary Art

Abstract: the article discusses the development of the musical genre in Russia, embodying a vivid contrast, picturesqueness and dynamism that are absent in other theatrical genres. The stages of the origin of the genre and the features of modern musicals, which embody a symbiosis of tradition and innovation, are considered. The differences between American and domestic musicals are characterized.

Key words: musical, domestic musical, musical development, musical and theatrical art.

На сегодняшний момент мюзиклы представляют собой популярный жанр в глобальном масштабе в сфере театрального искусства. Эта популярность не вызывает удивления, ибо мюзикл – это уникальное творческое проявление, олицетворяющее в себе яркий контраст, живописность и динамичность, которые отсутствуют в других театральных жанрах. Практика театрального

искусства последних лет в России отчетливо подтверждает увеличивающийся интерес общества к мюзиклам.

Среди российских эстрадных режиссеров наблюдается устойчивая тенденция к воссозданию постановок, аналогичных бродвейским произведениям. Однако не всегда этот опыт оказывается успешным, поскольку ментальная и культурная специфика мюзикла не всегда соответствует русской традиции. Большинство российских режиссеров стремятся к имитации американского мюзикла, но не всегда глубоко понимают суть данного жанра. Естественно, это не может не сказываться на качестве конечного эстрадного продукта.

Поэтому важно понимать сущность мюзикла и осознавать его основные характеристики и особенности для дальнейшего развития российской театральной сцены.

Мюзикл представляет собой уникальный жанр театрального искусства, характеризующийся многогранностью и многожанровостью. В его структуре переплетаются диалоги, музыка, песни и хореография, что делает его постановку сложной и затратной задачей. Вместе с этим, мюзикл считается одним из наиболее прибыльных и успешных жанров театра, что обусловлено его зрелищностью, широким спектром тем для постановки и неограниченными возможностями в выборе средств выразительности.

Стоит отметить, что в России существует некоторая дискуссия относительно жанровой принадлежности мюзикла. Несмотря на то, что он часто рассматривается как отдельный жанр, многие исследователи ближе видят его к подвиду музыкального театра. В пользу такой точки зрения можно привести несколько аргументов, включая динамичные изменения, которые мюзикл переживал на протяжении своей истории, появление национальных вариантов и богатое музыкальное наследие внутри этой формы искусства. Особенно важным аспектом является отсутствие жанровых ограничений в музыке мюзикла.

Развитие отечественного мюзикла представляет собой увлекательную хронику, начавшуюся в конце XIX века и продолжившуюся до современности. Важно рассмотреть ключевые этапы его становления и эволюции.

Первый этап, который охватывает конец XIX века и начало XX века, свидетельствует о появлении отечественного мюзикла в контексте уже существовавшей богатой музыкальной традиции, включая оперу и музыкальный театр. Начало формирования этого жанра было вдохновлено

западными образцами, однако внутри этих экспериментов сохранялись отчетливые русские элементы и стили. Первые попытки создания мюзикла в России подразумевали легкость и развлекательность, что стало первым шагом в процессе становления этого жанра на отечественной сцене.

Следующий этап приходится на советскую эпоху, в период с 1920-х по 1950-е годы. После Октябрьской революции мюзиклы стали инструментом для идеологизации и советизации музыкального театра. Они применялись для массовой культурной пропаганды и стали важными средствами воздействия на широкую аудиторию. Важными произведениями этого времени стали «Деньги» И. Дунаевского, «Веселые ребята» В. Шаинского.

Затем, в период стагнации в 1960-1970-е годы, многие художественные жанры, включая мюзикл, переживали относительное затишье. Однако даже в этот период были созданы мюзиклы, такие как «Ирония судьбы» под руководством А. Райкина, которые обрели популярность в Советском Союзе.

Наконец, начиная с 1980-х и до 2000-х годов, мюзиклы пережили своеобразный ренессанс и мировой успех. Этот период характеризовался вторым подъемом в развитии отечественного мюзикла. На сцене появились успешные мюзиклы, такие как «Нотр-Дам де Пари», «Метель», «Мой ласковый и нежный зверь» и другие. Российские мюзиклы начали привлекать внимание и за пределами страны.

Таким образом, история отечественного мюзикла отмечена разнообразием этапов развития, начиная с первых попыток в конце XIX века и заканчивая современными успешными произведениями. Этот жанр продолжает привлекать внимание и оставаться важной частью музыкальной и театральной культуры, свидетельствуя о своей уникальной истории и способности адаптироваться к переменам времени.

На современном этапе, начиная с 2000-х годов и продолжая вплоть до настоящего времени, российский мюзикловый жанр продолжает свой динамичный путь развития, обогащаясь новыми элементами и идеями. Современные мюзиклы объединяют в себе музыкальные стили, технологии театрального искусства и актуальные темы. Многие из них завоевали популярность и признание как внутри страны, так и за ее пределами.

Современные российские мюзиклы олицетворяют собой симбиоз традиций и новаторства. Они не только сохраняют традиционные элементы этого жанра, но и внедряют современные музыкальные и театральные приемы. В современных мюзиклах можно обнаружить элементы поп-музыки, рока, хип-

хопа и других современных музыкальных стилей, что придает им актуальность и привлекательность для молодого поколения зрителей.

Жанр мюзикла оказался особенно привлекательным для российских композиторов, предоставляя им широкие возможности для творческих экспериментов. Он дарит свободу исследования различных музыкальных направлений и способствует привлечению новой аудитории, которая потерялась для оперетты. В результате, отечественные композиторы вкладывают свой творческий потенциал в создание мюзиклов, что приводит к формированию художественных произведений, отличающихся серьезностью художественных целей и изобретательностью творческих решений.

Таким образом, современный российский мюзикловый жанр продолжает свой путь развития, внедряя новые идеи и подходы, а также привлекая внимание широкой аудитории как национального, так и мирового масштаба. Он остается важной частью музыкальной и театральной культуры, отражая живое взаимодействие традиций и современных тенденций в искусстве.

Российский путь развития мюзикла существенно отличается от американского. Рождение мюзикла в России произошло в специфических театральных условиях и приобрело свою уникальную специфику, отличную от американского аналога.

Сравнивая с американской практикой, можно отметить значительное различие. Американские мюзиклы активно используют форму антрепризы, где актеры-универсалы, продюсеры и другие участники работают на коммерческий успех спектакля. Контакт со зрителем и финансовая сторона имеют одинаковую важность. В российском мюзикле же фокус чаще сдвигается в сторону театрального искусства и художественной интерпретации, и материальные аспекты менее акцентированы.

На сегодняшний день мюзиклы остаются востребованными и не утратили своей популярности. Эти произведения активно переводятся на разные языки мира и исполняются на сценах по всему свету. Все больше появляется новых мюзикловых постановок, которым предстоит завоевать своего зрителя.

Важно также отметить вклад композиторов в развитие жанра мюзикла как в СССР, так и в современной России. Композиторы СССР, такие как И. Дунаевский, Г. Гладков, А. Рыбников, А. Колкер, В. Дашкевич и М. Дунаевский, внесли значительный вклад в создание и развитие мюзикловых произведений. Композиторы же современной России, такие как М. Дунаевский, А. Рыбников, А. Градский, А. Журбин, А. Иващенко и Г. Васильев, продолжают традиции и развивают жанр мюзикла.

Однако стоит отметить, что количество отечественных постановок в конце XX и начале XXI веков, хоть и возросло, в большей степени представляли собой музыкальные комедии, рок-оперы. Многие авторы называли свои произведения мюзиклами, но не всегда они соответствовали изначальным характеристикам, присущим этому жанру. Это свидетельствует о том, что мюзикл в России продолжает эволюционировать и развиваться в различных направлениях, а его влияние на современную музыкальную сцену остается несомненным.

Сегодня отечественный мюзикл продолжает оставаться живым и динамичным жанром, привлекая как профессиональных артистов, так и разнообразную аудиторию. Его развитие в последние десятилетия отражает изменения в культурной среде России, её взаимоотношения с мировым сообществом, а также показывает, как искусство способно адаптироваться и развиваться в современном мире.

Список литературы

1. Андрущенко Е. Современная опера «Под знаком мюзикла»: предпосылки, истоки, тенденции (статья 1) // Южно–Российский музыкальный альманах. 2015. №4 (21).
2. Васильченко Е. В. Классический мюзикл. История формирования и основы продюсирования / Е.В. Васильченко. – М.: Российский ун–т дружбы народов, 2018. – 40 с.
3. Гаврилова Л. Г. Мюзикл: страницы истории / Л. В. Гаврилова, Э. А. Кочурова. – Красноярск: ФГБОУ ВПО КГАМиТ, 2015. – 81 с.
4. Кудинова Т. Н. От водевиля до мюзикла. – М.: Советский композитор, 1982. – 83 с.

© В.А. Голубев, 2024

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ XX-XXI ВВ.

Харебова Марта Жан-Жаковна

студент магистратуры

АНО ВО «Институт современного искусства»

Аннотация: В статье рассматриваются особенности развития отечественной музыкальной культуры XX–XXI вв., поскольку в это время культура обретает новый смысл, новые формы и направления. Автором отмечается, что одной из важнейших особенностей развития отечественной музыкальной культуры данного периода является обращение композиторов к религиозной культуре; анализируются труды исследователей, отражающие духовную тематику. Также в статье раскрывается мысль о том, что музыкальная культура XX–XXI вв. имеет связь с идейной проблематикой и музыкальной лексикой эпохи романтизма.

Ключевые слова: музыкальная культура, постмодернизм, духовное развитие, религиозное возрождение, эпоха романтизма, музыкальное мышление, искусство, духовная жизнь, музыкальное высказывание, музыкальные жанры.

FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF RUSSIAN MUSICAL CULTURE OF THE XX-XXI CENTURIES

Kharebova Marta Zhan-Zhakovna

graduate student

ANO VO «Institute of Contemporary Art»

Abstract: The article examines the peculiarities of the development of Russian musical culture of the XX–XXI centuries, since at this time culture acquires a new meaning, new forms and directions. The author notes that one of the most important features of the development of Russian musical culture of this period is the appeal of composers to religious culture; the works of researchers reflecting spiritual themes are analyzed. The article also reveals the idea that the musical culture of the XX–XXI centuries has a connection with the ideological problems and musical vocabulary of the Romantic era.

Key words: musical culture, postmodernism, spiritual development, religious revival, the era of romanticism, musical thinking, art, spiritual life, musical utterance, musical genres.

Исследование особенностей развития музыкальной культуры XX–XXI вв. представляет собой актуальную и значимую тему для развития данного вида культуры настоящего времени. Актуальность темы исследования обусловлена не только ее историческим контекстом, но и влиянием культурных и социальных трансформаций на развитие российской музыкальной сцены, она также выражается в необходимости прослеживания тенденций, отражающих взаимодействие национальных традиций с современными музыкальными формами и стилями, что способствует более глубокому восприятию и интерпретации российского музыкального наследия в контексте мировой культуры.

Музыкальная культура XX–XXI вв. возродила множество новых направлений. Рассматриваемый вид культуры в эти времена имеет отличия от музыкальных культур других времен в том, что она многолика, эклектична, переменчива и бесконечна. Стоит отметить и появление новых стилей, форм, а также жанров и направлений. Все эти новшества указывают на появление новых смысловых пластов в музыке и искусстве, а также на развитие музыкального мышления.

Период рубежа между XX и XXI веками характеризуется как эпоха постмодерна в музыкальной среде. Одним из важных аспектов этого времени стало активное использование и смешение разнообразных средств и приемов в музыке. Произведения стали воплощать технику полистилистики, что означает интеграцию различных музыкальных стилей и направлений в одном композиционном произведении.

Особенностью этого периода является построение музыкального произведения на игре ассоциаций, аналитичности мышления и нарочитого смешения перспектив и пространств исторического времени. Композиторы стремились создавать произведения, в которых переплетались различные временные и стилевые слои, актуализируя тем самым множество культурных контекстов.

Важным аспектом постмодернизма в музыке был сознательный отказ от авторства. Некоторые композиторы провозглашали «конец времени композиторов». В частности, Владимир Мартынов в 2002 году высказал идею о

том, что теперь творчество в музыке может быть коллективным, а отдельные авторы уже несут столь же значимый вклад, что и сам процесс создания музыки.

Распространение форм хэппенинга и перформанса также стало характерной чертой этого периода. Хэппенинг представляет собой театрализованное музицирование, а перформанс — это коллективная акция, объединяющая элементы пантомимы, танца, музыки, поэзии, видео, кино и инсталляции. Коллективный проект «Страсти по Матфею-2000» является примером такого подхода, где различные художественные средства используются для создания совмещенного музыкально-театрального события.

Неоромантизм представляет собой выдающуюся стилевую тенденцию в камерной музыке последних десятилетий XX века. Эта эстетика отличается ностальгическими мотивами, связанными с утраченной красотой, гармонией и эмоциональной открытостью, что ставит этот стиль в оппозицию более экспериментальным и абстрактным направлениям, присущим многим другим проявлениям музыкального модернизма.

Одним из примечательных представителей неоромантизма в камерной музыке является композитор Родион Щедрин. Его балеты «Анна Каренина» и «Чайка» выделяются обращением к романтическим темам и созданием музыкальных образов, в которых ощущается эмоциональная насыщенность и гармоническая изысканность. Эти произведения представляют собой нечто большее, чем просто адаптации литературных произведений, они вкладывают в себя глубокие эмоциональные пласты.

Альфред Шнитке, другой выдающийся композитор, также внес свой вклад в неоромантическую камерную музыку. Его балет «Пер Гюнт» основан на драме Генрика Ибсена и отмечен музыкальными образами, полными чувственности и экспрессии.

Хоровой цикл «Романсеро о любви и смерти» Николая Сидельникова представляет собой еще один пример неоромантического творчества, где музыкальные произведения воплощают в себе мелодическую красоту и эмоциональную глубину.

Софья Губайдулина в своем произведении «Рубайят» также обращается к неоромантическим темам, предлагая музыкальные образы, богатые смыслом и эмоциональной интенсивностью [1].

Таким образом, неоромантизм в камерной музыке последних десятилетий XX века выражается в стремлении к воспроизведению эстетики романтизма с

новым, современным взглядом. Ностальгия по утраченным идеалам, выраженная через эмоциональную интенсивность и художественную красоту, делает эти произведения заметными и значимыми в контексте современной музыкальной культуры.

«Минимализм» и «новая простота» представляют собой стилистические направления в музыке, которые возникли как реакция на избыточную усложненность и интеллектуальность музыки. Эти направления характеризуются использованием элементарного звукового материала, такого как простые мелодии, попевки из небольшого числа звуков, аккордов, а также их бесконечные вариации и повторения.

В работах, представляющих минимализм, обычно встречаются длительные повторяющиеся фрагменты, создающие медитативную атмосферу. Произведения этого направления могут быть описаны как простые и лаконичные, но в то же время глубокие и эмоционально насыщенные.

Примерами такой музыки являются «Тихие песни» В. Сильвестрова и «О» И. Соколова. В этих композициях используется минимальное количество музыкальных элементов, и вся сила выражения идет из их повторения и вариации.

Игорь Стравинский, Бела Барток и Арнольд Шенберг – три выдающихся композитора-модерниста, которые оказали значительное влияние на развитие музыкальной культуры XX века [3].

Музыкальный экспрессионизм развивался в 1920–1930-х гг. XX в. Творчество композиторов XIX в. Р. Вагнера («Тристан и Изольда») и Р. Штрауса («Саломея») послужило исходной базой для нового направления. Экспрессионизм, нарушая традиционные классические и романтические идеалы с их идеализированным восприятием, внес в искусство трагическое отношение к окружающему миру. Его корнями стали проблемы отчужденности человека, зло, окружающее его, и символика предстоящей войны [5].

В противоположность бездуховной жизни, экспрессионизм выражает веру в духовные силы человека, превосходство его сознания, пророчества и интуитивное познание истины. Экспрессионизм зародился в Германии в первом десятилетии XX века, а его выдающимися мастерами считаются Арнольд Шенберг, Альбан Берг и Антон Веберн. После Второй мировой войны экспрессионизм продолжил развиваться в рамках авангардизма.

Обратим внимание на развитие отечественной музыкальной культуры XX–XXI вв. в контексте появления новых исследований в данной области.

К примеру, теорию музыки рассматривала В. Валькова в книге «Музыкальный тематизм – мышление – культура» [2]. История развития музыкальной культуры изучается, к примеру, в работе Л. Раабена «Каерная инструментальная музыка первой половины XX века» [4].

Говоря об особенностях развития отечественной музыкальной культуры, стоит отметить главную из них – обращение композиторов в своем творчестве к религиозной культуре.

Эпоха религиозного возрождения характеризуется духовным, а также интеллектуальным подъемом, который имел стремительное развитие. Данный факт отражается в работе выдающегося русского мыслителя Н. Бердяева «Русский духовный ренессанс начала XX века и журнал «Путь»» [1]. Данные характерные черты полностью описывают и музыкальную культуру конца XX и периода XXI века.

Этот факт подтверждается возникновением острой потребности общества в духовной жизни. Мироощущение композиторов полностью опирается на религиозную тему.

Музыкальные сочинения рассматриваемого времени имеют основополагающие вопросы, ответы на которые и позволяют развивать музыкальную культуру. К данным темам относится, в первую очередь, осмысление человеком своей судьбы, а также вопрос смысла жизни в целом, что предполагает возрождение духовной тематики в отечественной музыкальной культуре XX–XXI вв. Данный факт отражается в книге «История русской философии» философа и историка В. Зеньковского [3].

Творчество композиторов в XX–XXI вв. представляет собой богатое разнообразие направленностей сочинений духовной музыки. Религиозное содержание не единственная главная особенность развития отечественной музыкальной культуры того времени. Еще одной из таких особенностей является отражение музыкальной лексики эпохи романтизма в трудах композиторов. Как отмечает А.И. Щербакова в статье: «Музыкальные произведения проникаются лирикой, появляется психологизация форм музыкального высказывания» [5].

Таким образом, развитие отечественной культуры XX–XXI вв. характеризуется следующими особенностями: появляются новые формы и жанры музыки, появляются разнообразные художественные тенденции. Музыкальная культура в данные времена приобретает способность воплощать и отображать происходящую контекстуальную ситуацию в ее множественности существования культурных форм.

Список литературы

1. Бердяев, Н. А. Русский духовный ренессанс начала XX века и журнал «Путь» / Н. А. Бердяев. – Свердловск, 1991. – 234 с.
2. Валькова, В.Б. Музыкальный тематизм – мышление – культура / В.Б. Валькова. – Нижний Новгород, 1992. – 205 с.
3. Зеньковский, В.В. История русской философии / В.В. Зеньковский. – М.: Академический Проект, Раритет, 2001. – 880 с.
4. Раабен, Л. Камерная инструментальная музыка первой половины XX века / Л. Раабен. – Л.: Советский композитор, 1986. – 316 с.
5. Щербакова, А.И. Музыкальное искусство и образование сквозь призму философского знания / А.И. Щербакова // Казанская наука. – 2011. – № 8 (32). – С. 151-153.

© М.Ж.-Ж. Харебова, 2024

**СЕКЦИЯ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

**ЭВОЛЮЦИЯ В ЛИТЕРАТУРЕ: ДЕКАДАНС – МОДЕРНИЗМ –
АВАНГАРД, ИЛИ СТАНОВЛЕНИЕ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА**

Махова Марина Хасанбиевна

студент

ФГБОУ «Кабардино-Балкарский государственный
университет им. Х.М. Бербекова»

Аннотация: сложные взаимоотношения классической традиции, идущей из глубины веков, и модернизма определили русскую литературу почти всего XX века. Декаданс – преддверие и составная часть некоторых модернистских направлений в состоянии кризиса, падения и упадка в целом. Авангард – их передовая линия (*в прямом значении авангард — это часть войск, находящаяся впереди главных сил*). Эпоха, впитавшая в себя все эти изменения, в русской литературе называется «Серебряным веком». Писатели данной эпохи смело экспериментировали с литературными формами и жанрами, создавая абсолютно уникальные, не имеющие аналогов в истории русской литературы произведения.

Ключевые слова: Серебряный век, Золотой век, декаданс, модернизм, авангард.

**EVOLUTION IN LITERATURE: DECADENCE – MODERNISM –
AVANT-GARDE, OR THE FORMATION OF THE SILVER AGE.**

Makhova Marina Khasanbievna

Abstract: the complex relationship between the classical tradition, coming from the depths of centuries, and modernism has defined Russian literature in almost everything XX century. Decadence is the threshold and an integral part of some modernist trends in a state of crisis, decline and decline in general. The vanguard is their front line (in the literal sense, the vanguard is a part of the troops that is ahead of the main forces). The epoch that absorbed all these changes is called the "Silver Age" in Russian literature. Writers of this era boldly experimented with literary forms and genres, creating absolutely unique works that have no analogues in the history of Russian literature.

Key words: Silver Age, Golden Age, decadence, modernism, avant-garde.

Любое движение в истории и человеческой жизни одновременно связано с достижениями и потерями. «Подобно тому как существуют две геометрии - Эвклида и Лобачевского, возможны две истории литературы, написанные в двух ключах: Одна – говорящая только о приобретениях, другая – только об утратах, и обе будут говорить об одном и том же», - замечал О.Э. Мандельштам [1]. Рубеж столетий в истории часто отмечается репрессиями, кризисами, бунтами и переворотами. Россия конца XIX — начала XX столетия не стала исключением. Страна столкнулась с серией революций и социальных потрясений, которые привели к изменениям в общественном, политическом, духовном и культурном устройстве страны. Однако такие кризисные периоды необходимы, так как обостренные ощущения потерь становятся всеобщими, что способствует появлению чего-то нового и неизбежного.

Декадентство (или декаданс) — в конце 19 – начале 20 веков — общее название нереалистических направлений в литературе и искусстве, характеризующихся настроениями упадка, утончённым эстетизмом и индивидуализмом [2]. Декадентская литература воспевала темы тоски, разочарования, неверия в идеалы, болезней и смертей. Пытаясь художественно осознать свое умонастроение, сформулировать программу, обосновать теорию, декаденты превращаются в *модернистов*. Вообще **модерн** в словаре С.И. Ожегова имеет следующие значения: 1. Направление в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве конца 19 – начала 20 вв., противопоставлявшее себя искусству прошлого и стремившееся к конструктивности, чистоте линий, к лаконизму и целостности форм. 2. То, что современно и модно. 3. Современный, модный [2].

Модернизм — общее название разных направлений в искусстве конца 19 – начала 20 вв., провозгласивших разрыв с реализмом, отказ от старых форм и поиск новых эстетических принципов. Модернисты часто говорят об исчерпанности рационалистического подхода к действительности, характерного для реализма, и воспевают иррациональность бытия.

Наиболее бурно модерн развивается в странах, где наблюдается фактор запоздание модерна: модернизация русского общества сильно запоздала, так как общество слишком архаично, не говоря уже о том, что Россия одна из немногих в то время оставшихся в мире стран, где существовала сильная и влиятельная монархия. И в этом архаичном обществе, с огромной силой компенсируя возникшую отсталость, развивается модерн.

С.И. Ожегов также дает толкование такому явлению как авангард.

Авангард — передовая, ведущая часть какой-нибудь общественной группы. **Авангардизм** — 1. Стремление какой-нибудь общественной группы к главенствующей роли в чём-нибудь 2. Общее название разных течений в искусстве 20 вв., отходящих от реализма и ищущих новые формы художественного выражения [2]. Итак, данное направление в русской литературе — это очередной этап художественного эксперимента, радикальный вариант модернизма, новая ступень разрыва с классической традицией. Представители авангарда воспринимают своими противниками не только писателей-реалистов, но и модернистов, слишком зависимых от прежних традиций.

Декаданс, модернизм, авангард на протяжении XX века воплощались в конкретных школах, течениях и художественных методах. Прозаики и поэты данных литературных направлений в России озаменовали собой так называемый «Серебряный век».

Серебряный век в современном понимании — это приблизительно три десятилетия на рубеже веков, с начала 1890-х по начало 1920-х годов. Иногда эти границы сужают или расширяют с двух сторон еще на десятилетие. Существует более определенная и точная, но менее распространенная периодизация Серебряного века, где началом века считается 1984 год, когда издается первый манифест (литературный манифест — программное изложение эстетических принципов какого-либо литературного направления или группы писателей, которое подводит определенный итог и выдвигает новые творческие задачи [3]). Конец века приходится на 1929 год, что объясняется появлением и исчезновением последней литературной группы — обэриу. Обэриутами называют членов группы обэриу — Объединения реального искусства. В нем состояли Даниил Хармс, Николай Заболоцкий, Александр Введенский, Игорь Бахтерев и другие представители авангардного искусства первой половины XX века — поэты, писатели, сценаристы, режиссеры.

Также существует множество версий того, почему «Серебряный век» имеет такое наименование. Самая очевидная версия — по аналогии с предыдущей эпохой, то есть Серебряный век противопоставляется классическому Золотому веку.

Также считается, что название века было заимствованно у древних греков, разделившие существование человечества на четыре периода: золотой, серебряный, медный и железный. Серебряный век у греков также противопоставлялся счастливому и беззаботному золотому веку как эпоха деградации и упадка [4].

Критики второй половины XIX века, хорошо помнившие греческую философию по гимназии, применили схему веков к русским реалиям. Так, В.В. Розанов «золотым веком нашей литературы» объявил время «от Карамзина до Гоголя включительно», а серебряным - эпоху, которая последовала за ним. Василий Васильевич специально отмечает противоречивость послепушкинской эпохи, сочетание в ней упадка и подъема: «Все содержание развития русского, каково оно есть сейчас, идет уже от "серебряного периода" русской литературы, уступавшего предыдущему в чеканке формы, но неизмеримо его превосшедшего содержательностью, богатством мысли, разнообразием чувств и настроений» [4].

Первым модернистским течением в русской литературе стал символизм. **Символизм** — направление в литературе и искусстве конца 19 – начала 20 вв., проникнутое индивидуализмом и мистицизмом и отражающее действительность как идеальную сущность мира в условных и отвлечённых формах [2]. За ним последовал **акмеизм** — в русской литературе 20 в.: течение, провозгласившее освобождение от символизма. На путь авангарда в русской литературе встал **футуризм** — формалистическое направление в искусстве и литературе начала 20 в., отвергавшее реализм и пытавшееся создать новый стиль, который должен был бы разрушить все традиции и приёмы старого искусства [2].

Итак, русский Серебряный век оказался коротким, история отпустила ему около трех десятилетий, но за это время появилось много новых имен, было создано большое количество значительных произведений, изобретено множество поэтических приемов. Серебряный век понимался преимущественно как эпоха *русского модернизма*, это было время *символизма*, *акмеизма* и *футуризма*, А. Блока, В. Брюсова, А. Ахматовой, О. Мандельштама, В. Маяковского. Постепенно этот круг расширился, в него вошли практически все работавшие в эту эпоху писатели. Из мировоззренческой, эстетической характеристики Серебряный век превратился в обозначение хронологического отрезка, противоречивой культурной эпохи, включающей также И. Бунина, М. Горького, Л. Андреева, писателей разных направлений, часто полемизирующих между собой, объединенных духом времени.

Список литературы

1. Мандельштам, О.Э. О природе слова / Осип Мандельштам. - [Харьков]: Истоки, 1922. - 12 с.

2. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: 100000 слов, терминов и выражений / Сергей Иванович Ожегов; под общ. ред. Л.И. Скворцова. - 28-е изд., перераб. - Москва: Мир и образование, 2015. – 1375 с.

3. Русова Н.Ю. От аллегии до ямба: терминологический словарь-тезаурус по литературоведению / Н. Ю. Русова. - Москва: Флинта; Наука, 2004. – 301 с.

4. Сухих И. Русская литература для всех. От Блока до Бродского. Классное чтение / Игорь Сухих. - СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2023. - 800 с.

© М.Х. Махова, 2024

**ВИДЫ ОДНОСОСТАВНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В РАССКАЗЕ
А.П. ЧЕХОВА «БЕЗЗАЩИТНОЕ СУЩЕСТВО»**

Жиенбаева Г.

студент

Научный руководитель: **Бекмуратов У.А.**

преподаватель кафедры русского языка и литературы

Каракалпакский государственный университет

Аннотация: В данной статье раскрывается содержание понятия об односоставных предложениях, а также рассматривается классификация односоставных предложений на основе рассказа А.П. Чехова «Беззащитное существо».

Ключевые слова: Чехов, односоставное предложение, предикат, типология, главный член.

**TYPES OF ONE-PART SENTENCES IN A.P. CHEKHOV'S
STORY «DEFENSELESS CREATURE»**

Zhienbaeva G.

Supervisor: **Bekmuratova U.A.**

Abstract: This article reveals the content of the concept of one-part sentences, and also considers the classification of one-part sentences based on the story of A.P. Chekhov «Defenseless Creature».

Key words: Chekhov, one-part sentence, predicate, typology, main term.

Односоставное предложение представляет собой особый лексико-композиционный вид простого предложения. Главным отличием односоставное предложения от двусоставного является то, что односоставные предложения обладают как категорией предикативности, так и категорией модальности, называя и предметы, и явления, и состояния, а также указывая на их существование в реальности и передавая их отношение к обозначенной реальности [4].

Проблема односоставного предложения в русском языкознании освещена по-разному. К примеру, в трудах А.Х. Востокова, Ф.И. Буслаева односоставные

предложения именуется неполными, так как полное предложение должно состоять из двух частей, чтобы представлять собой логическое суждение, в то время как односоставные предложения обладают лишь одним элементом. Предложение считалось немислимым без сказуемого. Это потому что только сказуемое может выражать "особые мыслительные движения, так называемые предикаты" [6].

Особый интерес к вопросу односоставных предложений в русском языкознании можно отметить в работах А.А. Шахматова. В работах филолога предоставлено новое определение односоставного предложения, учитывающее психологическую основу изучаемого вопроса: *"Член предложения, соответствующий по своему значению сочетанию субъекта с предикатом, мы назовем главным членом, главным членом односоставного предложения; в односоставных предложениях, таким образом, не нашло себе словесного выражения то расчленение, которое с несомненностью обнаруживается в самой коммуникации"* [8].

Типология односоставных предложений подробно и глубоко разработана в трудах В.В. Бабайцевой [4] и П.А. Леканта [5].

Широко рассмотрена проблема односоставного предложения и его место в системе предложений в русском языке в трудах В.В. Бабайцевой, которая выделяет 7 типов односоставных предложений:

- обобщенно-личные,
- определенно-личные,
- неопределенно-личные,
- безличные,
- инфинитивные,
- номинативные,
- вокативные.

В данной статье рассматриваются односоставные предложения в прозе Чехова. Источником нашего исследования стал рассказ А.П. Чехова "Беззащитное существо" [7]. Произведение было написано писателем в 1887 году и впервые опубликовано в журнале "Осколки" за подписью "А.Чехонте". И в 1891 году на основе этого же рассказа Чехов написал водевиль "Юбилей".

Избранный Чеховым жанр рассказа требовал от писателя емкостного и многозначительного вложения в малую форму. Так и в рассказе "Беззащитное существо" автор мастерски использовал односоставные предложения. В ходе

исследования мы выделим, какие виды односоставных предложения были использованы автором в вышеуказанном рассказе.

Определенно-личными предложениями называют тип односоставных предложений, в которой сказуемое выражено глаголом в форме 1 (я, мы) или 2 лица единственного или множественного числа (ты, вы) в изъявительном или повелительном наклонении. При этом стоит уточнить, что использование изъявительного наклонения возможно в настоящем или будущем времени:

- "*Изволите ли видеть, ваше превосходительство, начала скороговоркой просительница...*" [7];
- "*За что? - спрашиваю*" [7];
- "*От всех обиду терплю и ни от кого доброго слова не слышу*" [7];
- "*Позвольте, как же это? - пожал он плечами*" [7];
- "*Помогите, ваше превосходительство!*" [7];
- "*Вот оно, извольте поглядеть!*" [7];
- "*Так, так, так... Понимаю, батюшка. В таком случае, ваше превосходительство, прикажите выдать мне хоть 15 рублей!*" [7];
- "*Вам не втолкуешь! Да поймите же, что обращаться к нам с подобной просьбой так же странно, как подавать прошение о разводе, например, в аптеку или в пробирную палатку*" [7];
- "*Ваше превосходительство, заставьте вечно бога молить, пожалейте меня, сироту, - заплакала Щукина*" [7];
- "*И с жильцами судись, и за мужа хлопочи, и по хозяйству бегай, а тут еще говею и зять без места... . Только одна слава, что пью и ем, а сама еле на ногах стою...*" [7];
- "*Нет, извините, я не могу с вами говорить, - сказал он и махнул рукой*" [7];
- "*Еле на ногах стою и аппетита решилась...*" [7];
- "*Меня замучила и их заездит, подлая! Уф... сердце бьется*" [7];
- "*Да никак не втолкуем, Петр Александрыч!*" [7];
- "*Уж вы, голубчик, как-нибудь постарайтесь объяснить ей*" [7];
- "*Своей жене постучи... Скважина! Не очень-то рукам волю давай*" [7];
- "*Схожу к адвокату Дмитрию Карлычу, так от тебя звания не останется!*" [7];
- "*Хорошо, сударыня, - простонал Кистунов, - я разберу... приму меры... Уходите... после!...*" [7];

- "И *поймите* толком, что вы нам мешаете" [7];
- "*Берите* и... и *уходите!*" [7].

Неопределенно-личными называются предложения, передающие действия, которые совершаются неопределенными или в точности неясными лицами. Главный член в неопределенно-личном предложении выражается глаголом в форме 3 лица множественного числа в прошедшем времени.

Структурный состав неопределенно-личного предложения определяется основными чертами его семантики. Поскольку действия совершаются без ссылки на конкретного исполнителя, предложения с неопределенным лицом позволяют нам сосредоточиться на указанном виде деятельности, не намекая на исполнителя. К примеру:

- "И-и, батюшка, в пяти местах уже была, и везде даже прошения не взяли! - сказала Щукина" [7];
- "Я уж и голову потеряла, да спасибо, дай бог здоровья зятю Борису Матвейчу, *надоумил* к вам *сходить*" [7];
- "Зарядил одно: "Не твое дело! *Пошла* вон!" [7];
- "Вам *недоплатили*, по мы-то тут при чем?" [7];
- "*Замучилась* до смерти..." [7];
- "Всю ночь *не спала*" [7];
- "Еле на ногах стою и аппетита *решилась*..." [7];
- "Меня *замучила* и их заездит, подлая!" [7];
- "Просто *замучились*. Мы ей про Фому, а она про Ерему..." [7];
- "Она визг поднимет, а в этом доме много квартир, и про нас черт знает что *могут подумать*" [7];
- "*Глуна*, как сивый мерин, черт бы ее взял" [7];
- "Схожу к адвокату Дмитрию Карлычу, так от тебя звания *не останется*" [7];
- "Троих жильцов *засудила*, а за твои дерзкие слова ты у меня в ногах *наваляешься!*" [7];
- "*Пошла* вон отсюда, язва! - прошипел Алексей Николаич" [7];
- "Вот этот, вот самый... вот этот... (она указала на Алексея Николаича) *постучал* себе пальцем по лбу, а потом по столу..." [7].

Главный член односоставных предложениях, который называет состояние, процесс или признак, независимый от активного деятеля или от его носителя, называется безличным, например:

- "...ему без всякой причины отставку дали, ваше превосходительство..." [7];
- "Неужели ваш муж не знает, куда вам обращаться" [7];
- "Да поймите же, что обращаться к нам с подобной просьбой так же странно, как подавать прошение о разводе, например, в аптеку или в пробирную палатку" [7];
- "Позвать швейцара, Петр Александрыч, пусть ее выведет" [7];
- "Она визг поднимет, а в этом доме много квартир, и про нас черт знает что могут подумать..." [7];
- "Ежели медицинского свидетельства мало, то я могу и из участка удостоверение представить..." [7];
- "У Кистунова зарябило в глазах" [7].

При исследовании в тексте рассказа «Беззащитное существо» нами не было обнаружено обобщенно-личные предложения.

Номинативные (назывные) предложения занимают особое место среди односоставных предложений: они относятся к именному типу и имеют четко выраженную, определенную форму – это именительный падеж существительного (реже – личного местоимения или числительного). Главный член номинативных предложения обозначает предмет и оформляется в качестве подлежащего, который соответствует данной ситуации, например:

- "Только одна слава, что пью и ем, а сама еле на ногах стою..." [7];
- "Это идиотка, пробка!" [7];
- "Опять мигрень..." [7];
- "Я уеду... болен... - сказал Кистунов томным голосом. – У меня страшное сердцебиение" [7].

Таким образом, в ходе исследования нами были выделены всего 30 определенно-личных, 16 неопределенно-личных, 7 безличных, 4 номинативных (назывных) предложений, а обобщенно-личные предложения в ходе исследования не были найдены.

Произведя анализ рассказа "Беззащитное существо", мы видим, что использование Чеховым видов односоставных предложения отражает его авторскую манеру. Он с большим успехом публиковал свои юмористические рассказы в журналах, А.П. Чехов стал думать о новых литературных формах, способных воплотить еще не осуществившиеся образы, воспоминания и впечатления: "Писал я и всячески старался не потратить на рассказ образов и картин, которые я, Бог знает почему, берег и тщательно прятал" [7].

Список литературы

1. Бабайцева В.В. Система односоставных предложений в современном русском языке. - М.: Дрофа, 2004.
2. Бектурсынова А.М. Причинно-следственные отношения в бессоюзном сложном предложении: на примере русских пословиц //Экономика и социум. – 2023. – №. 1-1 (104). – С. 532-536.
3. Бектурсынова А.М., Бектурсынова А.М. Лингвокультурологический подход в обучении бессоюзному сложному предложению на материале русских пословиц //Современные проблемы лингвистики и методики преподавания русского языка в вузе и школе. - Учредители: Общество с ограниченной ответственностью" Научно-информационный центр" Интернум". – №. 34. – С. 686-692.
4. Валгина Н.С. Современный русский язык: Синтаксис: Учебник / Н.С. Валгина - 4-е изд., испр. - М.: Высшая школа, 2003.
5. Лекант П.А. Современный русский язык. Учебник для педагогических вузов. - М.: Дрофа, 2007.
6. Овсяннико-Куликовский Д.Н. Синтаксис русского языка. - Спб., 1912.
7. Чехов А.П. Беззащитное существо. - Электронный ресурс - <https://ilibrary.ru/text/1048/p.1/index.html>. – 22.02.2023.
8. Шахматов А.А. Синтаксис русского языка / А.А. Шахматов, 3-е изд., стер.- М.: Флинта, 2020.

© Г. Жиенбаева, 2024

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**НАУКА XXI ВЕКА: ВЫЗОВЫ,
СТАНОВЛЕНИЕ, РАЗВИТИЕ**

Сборник статей

XV Международной научно-практической конференции,
состоявшейся 29 января 2024 г. в г. Петрозаводске.

Под общей редакцией

Ивановской И.И., Посновой М.В.,
кандидата философских наук.

Подписано в печать 31.01.2024.

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 12,44.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск

ул. С. Ковалевской д.16Б помещ. 35

office@sciencen.org

www.sciencen.org





МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы «Publishers International Linking Association»

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

1. **в сборниках статей Международных и Всероссийских научно-практических конференций**
<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



2. **в сборниках статей Международных и Всероссийских научно-исследовательских, профессионально-исследовательских конкурсов**
<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/>



3. **в составе коллективных монографий**
<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/>



4. **авторских изданий**
(учебных пособий, учебников, методических рекомендаций, сборников статей, словарей, справочников, брошюр и т.п.)
<https://www.sciencen.org/avtorskie-izdaniya/apply/>



<https://sciencen.org/>