

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ: АНАЛИЗ ОПЫТА И ТЕНДЕНЦИЙ

Сборник статей III Международной
научно-практической конференции,
состоявшейся 1 февраля 2024 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

2024

УДК 001.12

ББК 70

P17

Под общей редакцией
Ивановской И.И., Посновой М.В.,
кандидата философских наук

P17 Развитие современной науки и образования: анализ опыта и тенденций : сборник статей III Международной научно-практической конференции (1 февраля 2024 г.). — Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2024. — 139 с. : ил., табл.

ISBN 978-5-00215-259-9

Настоящий сборник составлен по материалам III Международной научно-практической конференции РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ: АНАЛИЗ ОПЫТА И ТЕНДЕНЦИЙ, состоявшейся 1 февраля 2024 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными исследователями. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной науки, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 001.12

ББК 70

ISBN 978-5-00215-259-9

© Коллектив авторов, текст, иллюстрации, 2024
© МЦНП «НОВАЯ НАУКА» (ИП Ивановская И.И.), оформление, 2024

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения
Базарбаева С.М., доктор технических наук
Битокова С.Х., доктор филологических наук
Блинкова Л.П., доктор биологических наук
Гапоненко И.О., доктор филологических наук
Героева Л.М., кандидат педагогических наук
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения
Ершова Л.В., доктор педагогических наук
Зайцева С.А., доктор педагогических наук
Зверева Т.В., доктор филологических наук
Казакова А.Ю., кандидат социологических наук
Кобозева И.С., доктор педагогических наук
Кулеш А.И., доктор филологических наук
Мантатова Н.В., доктор ветеринарных наук
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук
Молчанова Е.В., доктор экономических наук
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук
Панков Д.А., доктор экономических наук
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук
Поснова М.В., кандидат философских наук
Рыбаков Н.С., доктор философских наук
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук
Симонова С.А., доктор философских наук
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук
Чистякова О.В., доктор экономических наук
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	6
ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ СТЕРЕОТИПЫ В РУССКИХ И АНГЛИЙСКИХ ПОСЛОВИЦАХ НА ПРИМЕРЕ КОНЦЕПТОВ «МАТЬ» / «MOTHER»	7
<i>Легостаева Оксана Вячеславовна</i>	
ЯЗЫК РАДИОТЕЛЕФОННОЙ СВЯЗИ В МЕЖДУНАРОДНОЙ АВИАЦИИ И ЕГО ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ	14
<i>Рыбина Елена Викторовна</i>	
МЕТОД ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОМУ ПЕНИЮ	20
<i>Кайдалова Екатерина Евгеньевна</i>	
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИМИДЖ ПЕДАГОГА: СУЩНОСТНЫЕ И СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ	26
<i>Радченко Карина Игоревна</i>	
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ ПОДРОСТКОВ В ПРОЦЕССЕ ПЕНИЯ В АНСАМБЛЕ	30
<i>Смирнова Юлия Валентиновна</i>	
РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ В ПУБЕРТАТНОМ ПЕРИОДЕ	34
<i>Тихонова Яна Игоревна</i>	
ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ	38
<i>Водолазова Анастасия Федоровна</i>	
ОСОБЕННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О ПРОФЕССИЯХ	46
<i>Калитвенцева Виктория Андреевна</i>	
ЗАНЯТИЯ НАЦИОНАЛЬНЫМИ КАВКАЗСКИМИ ТАНЦАМИ КАК СРЕДСТВО УЛУЧШЕНИЯ ТЕЛОСЛОЖЕНИЯ ДЕВУШЕК 18-20 ЛЕТ	55
<i>Честнова Ирина Игоревна, Григорьева Анастасия Сергеевна, Тузов Сергей Станиславович</i>	
СЕКЦИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	60
АКТУАЛЬНОСТЬ РАЗРАБОТКИ ИМИДЖЕВОЙ ПОЛИТИКИ ДЛЯ ОАО «РЖД»	61
<i>Грицких Дмитрий Васильевич</i>	
ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ МАРКЕТИНГОВОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ НА СТРАХОВОМ РЫНКЕ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ	66
<i>Лаврук Марина Сергеевна</i>	
СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	72
ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	73
<i>Дуданова Анастасия Сергеевна</i>	

ВЗАИМОСВЯЗЬ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ВАРИАЦИОННОЙ КАРДИОИНТЕРВАЛОМЕТРИИ С ПСИХОСОМАТИЧЕСКИМ СТАТУСОМ СПОРТСМЕНОВ. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ОБЗОР.	80
<i>Кузнецов Иван Константинович</i>	
СЕКЦИЯ ВЕТЕРИНАРНЫЕ НАУКИ.....	89
ВЕТЕРИНАРНО-САНИТАРНЫЙ КОНТРОЛЬ И НАДЗОР ЗА ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ОБЕЗЗАРАЖИВАНИЯ СТОЧНЫХ ВОД, ОБРАЗУЮЩИХСЯ ПОСЛЕ ВЕТЕРИНАРНО-САНИТАРНОЙ ОБРАБОТКИ.....	90
<i>Алимов Айтбай Айткенович, Ергумарова Мирамгуль Олжабаевна, Тоқтар Бақберген Балтабекұлы, Даутқан Диана Нұрланқызы</i>	
СЕКЦИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	96
МИФОЛОГИЧЕСКИЕ АЛЛЮЗИИ И ИХ ФУНКЦИИ В ДРАМЕ «АРИЭЛЬ» («ARIEL») МАРИНЫ КАРР.....	97
<i>Варламова Вера Николаевна, Косова Стефания Михайловна</i>	
СЕКЦИЯ ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ	104
ПРОБЛЕМЫ МОТИВАЦИИ В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ СПО: ПРИЧИНЫ И ВОЗМОЖНЫЕ РЕШЕНИЯ	105
<i>Набиева Айгуль Азаматовна</i>	
СЕКЦИЯ АРХИТЕКТУРА.....	110
ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНАЛЬНО-ПЛАНИРОВОЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЗДАНИЙ ДВОРЦОВ ПИОНЕРОВ В ПЕРИОД 1950-1980-Х ГОДОВ.....	111
<i>Габышев Сергей Иннокентьевич</i>	
СЕКЦИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ	118
АНАЛИЗ РОК-ОПЕР А.Л. РЫБНИКОВА.....	119
<i>Харегова Марта Жан-Жаковна</i>	
СЕКЦИЯ ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ	124
ДОЛЖНОСТНОЕ ЛИЦО КАК СУБЪЕКТ ПРЕСТУПЛЕНИЯ В МЕЖДУНАРОДНОМ И ЗАРУБЕЖНОМ ПРАВЕ	125
<i>Плотникова Вероника Юрьевна</i>	
СЕКЦИЯ МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ	129
ЗАВИСИМОСТЬ АНТРОПОМЕТРИЧЕСКИХ ПАРАМЕТРОВ НИЖНЕЙ КОНЕЧНОСТИ У ЖЕНЩИН ПЕРВОГО ПЕРИОДА ЗРЕЛОГО ВОЗРАСТА РАЗНЫХ СОМАТОТИПОВ	130
<i>Балахонова Ксения Сергеевна, Косолапова Елена Аркадьевна, Бусарин Дмитрий Николаевич, Ильина Анастасия Дмитриевна</i>	
СЕКЦИЯ СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	134
РЕАЛИЗАЦИЯ ФУНКЦИЙ СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ СЕМЬИ	135
<i>Картавцева Яна Артёмовна</i>	

**СЕКЦИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ СТЕРЕОТИПЫ В РУССКИХ И АНГЛИЙСКИХ ПОСЛОВИЦАХ НА ПРИМЕРЕ КОНЦЕПТОВ «МАТЬ» / «MOTHER»

Легостаева Оксана Вячеславовна

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет
имени И.С. Тургенева»

Аннотация: в данной статье приводится дефиниция термина «стереотип» и рассматривается вопрос об этнодифференцирующих стереотипах русских и англичан в паремиологических единицах русского и английского языков на примере пословиц с концептами «мать» / «mother».

Ключевые слова: этнокультурный стереотип, национальный характер, этнодифференцирующий признак, народное сознание, паремиологические единицы.

ETHNOCULTURAL STEREOTYPES IN RUSSIAN AND ENGLISH PROVERBS ON THE EXAMPLE OF THE CONCEPTS «MATER» / «MOTHER»

Legostaeva Oksana Vyacheslavovna

Abstract: the article provides a definition of the term “stereotype” and studies the issue of ethnodifferentiating stereotypes of Russians and English in the paremiological units of the Russian and English languages using the example of proverbs with concepts “mater” / “mother”.

Key words: ethnocultural stereotype, national character, ethnodifferentiating feature, national consciousness, paremiological units.

В эпоху серьезных политических и военных конфликтов язык и культура могут стать теми инструментами «мягкой силы», которые позволяют представителям враждующих сторон сесть за стол переговоров и наладить межкультурный диалог. Для этого недостаточно только хорошо знать язык. Необходимо изучить «культурный код» другого этноса, национальное сознание народа, его национальный характер. Этнокультурные стереотипы помогают

преодолеть напряженность, враждебность, непонимание, отчужденность, которые возникают при общении с представителями других культур. Они могут служить «мостиками в другую культуру» [9, с. 44], так как помогают выйти за рамки привычного географического социального политического круга и открыть для себя что-то новое, ломая прежние языковые культурные и социальные барьеры.

Для детального анализа этнокультурных стереотипов в различных языках и культурах обратимся к дефиниции этого термина. «Стереотип – упрощенное схематичное представление о чем-либо (например, об особенностях людей, принадлежащих к той или иной группе)» [8].

«В основу этнокультурного стереотипа выбирается обычно какая-либо заметная черта внешности или характера и поведения человека. Такого рода стереотипы-клише становятся устойчивыми суждениями о представителях одних национальных групп с точки зрения других (гетеростереотипы). Также существуют и представления о своем народе и своей культуре (авгостереотипы)» [2, с. 568].

«Обучение иностранному (английскому) языку на основе родного (русского) языка может быть более эффективным с учетом этнокультурной составляющей (концепты, лингвострановедческие реалии, свойственные определенным культурам). Пословицы выбраны нами неслучайно, так как именно во фразеологии собрана не только многовековая мудрость этноса, но и уникальные, аутентичные концепты и реалии национальной культуры» [2, с. 569]. Для составления заданий мы использовали материал из книги Ю.В. Мюррей «Большая книга русских пословиц и поговорок и их английских эквивалентов» [4], сборника английских пословиц и поговорок С.Ф. Кусковой [1], электронного ресурса «Русские пословицы и поговорки о матери» [5], словаря английских пословиц и фразеологических выражений [7], и сборника русских пословиц и поговорок под редакцией В.П. Аникина «Русские пословицы и поговорки» [6].

Для выявления доминантных и периферийных этнодифференцирующих стереотипных признаков в русских и английских поговорках мы разработали типологию творческих заданий и представим из нее одно двуязычное упражнение на примере концептов «мать», «матушка», «материнский» / “mother”, “maternal” с последующим анализом особенностей вербализации этнокультурных стереотипов в русской и английской языковой картинах мира.

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

Задание 1. На ассоциации

Русский язык

Напишите к слову-стимулу «мать» слова-реакции (ассоциации – имена существительные). Постройте ассоциограмму.

1) *«Для матери дети всегда маленькие. Для матери плохих детей не бывает. Для матери ребенок до ста лет детенок. Куда мать, туда и дитя. Всякой матери свое дитя мило. Добрая мать добру и учит» [5].*

2) *«Матери все дети равны – одинаковы сердцу больны. Материно сердце в детях, а детское – в камне. Материнская забота в огне не горит и в воде не тонет. Материнская ласка конца не знает. Материнская молитва со дня моря вынимает. Материнский гнев что весенний снег: и много выпадает, да скоро растает. Материны глаза слепы» [6, с. 175].*

3) *«Мать и побьет, не прибьет, а чужая погладит, да проглядит. Мать кормит детей, как земля людей. Мать кормит детей – сохнет, а они по ней и не охнут. Мать пазуху прорвала, деткам прячучи, а детки пазухи прорвали – от матки прячучи. Мать при детках, что птица в клетке. Мать приветная – ограда каменная. Мать любит дитя, а кошка – котя. Мать хвалит дитя, а свинья – поросенка» [5].*

4) *Кому – мать, кому – мачеха. И лыком шита, да мать; и шелком, да мачеха. Сыр калача белее, а мать мачехи милее» [5]. «Мать гладит по шерсти, мачеха – супротив. Мать высоко замахивается, да не больно бьет; мачеха низко замахивается, да больно бьет. Мачеха добра, да не мать родна. Мачеха пасынку надвое волю дала: наг ходи либо без рубашки» [6, с. 175].*

5) *«Без матери и отца изба не красна. Без матки пчелки – пропавшие детки. Без матки рой не держится. Как рой без матки, так и дитя без мамки. Без матушки родной и радость наполовину. Без отца – полсироты, а без матери и вся сирота. Береги матушку, пока по земле ходит, а как ляжет в земле, тогда поздно будет» [5].*

6) *«Матушка-весна – всем красна. Матушка-Волга спину гнет, зато денежки дает. Матушка-Москва белокаменная, златоглавая, хлебосольная, православная, словоохотливая. Матушка-рожь кормит всех сплошь, а пшеничка по выбору. Одна у человека родная мать, одна у него и Родина» [6, с. 175].*

В русских и английских пословицах 1-ой, 2-ой и 3-ей групп компоненты значений концептов «мать», «матушка», «материнский» / “mother”, “maternal”

*РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ:
АНАЛИЗ ОПЫТА И ТЕНДЕНЦИЙ*

отражены аналогичным образом. Подробный анализ приведен в параграфе об английских пословицах. Единственной особенностью русских пословиц является более разнообразный корпус лексических единиц 3-ей группы.

Особое значение выражают русские пословицы 4-ой, 5-ой и 6-ой групп. Паремии 4-ой группы делают акцент на противопоставлении образа матери/мачехи («Мачеха добра, да не мать родна»). Эти паремиологические единицы подчеркивают, что для русского народного сознания самое светлое, нежное, жертвенное, святое собирается в образ матери, которую никем нельзя заменить. В этом контексте мачеха противопоставляется матери, как зло добру. Чтобы ни делала мачеха, ее действия направлены на усложнение жизни, причинение вреда обездоленному сироте («Мать высоко замахивается, да не больно бьет; мачеха низко замахивается, да больно бьет. Мачеха пасынку надвое волю дала: наг ходи либо без рубашки»).

Пословицы 5-ой группы подчеркивают тот факт, что в русском менталитете наличие матери – огромная удача и ее жизнь представляет собой исключительную ценность в судьбе ребенка. Пословицы 6-ой группы делают акцент на уподоблении матери большой реке (Волга), крупному городу (Москва), питательному злаку (рожь). В паремиях употребляется устаревшее слово «матушка» для выражения большего уважения и почтения, которое является здесь эпитетом. Пословица («Одна у человека родная мать, одна у него и Родина») свидетельствует об уникальности, единичности матери в жизни каждого человека. В этом контексте происходит уподобление матери Родине, которую любят, хотя бы только потому, что она есть, и она одна. Можно сделать вывод о том, что для русского человека образ матери и Родины свят. Любовь и служение им являются самой важной жизненной целью, превышающей по значению любые другие стремления, интересы и желания.

Английский язык

Write down words-reactions to the word-stimulus “mother” (associations – nouns). Construct an associationgram.

1) «*The mother's breath is aye sweet.* (Материнская ласка конца не знает. Ср. Материнское дыхание всегда приятно). *A mother never thinks her baby is ugly.* (Всякой матери свое дите мило. Дите хоть и криво, а отцу-матери диво. Ср. Мать никогда не думает, что ее ребенок уродлив). *A child may have too much of his mother's blessing.* (У ребенка может быть слишком много материнского благословения). *It is not as thy mother says, but as thy neighbours say.* (Материны

глаза слепы. Ср. Все не так, как говорит твоя мать, а так, как говорят твои соседи)» [4, с. 121; 5, с. 174;].

2) «*He that would the daughter win must with the mother first begin.* (Тот, кто хочет завоевать дочь, должен сначала начать с матери). *Like mother, like daughter.* (Какова мать, такова и дочь. Ср. Какова яблонька, таковы и яблочки. Каково семя, таково и племя. Каков род, таков и приплод)» [11, 10, 4, с. 90; 7, с. 140].

3) *Children suck their mother when they are small and their father when they are old.* (Дети сосут мать, когда они маленькие, и отца, когда они старые). *Mother's darlings are but milksop heroes.* (Мамины любимцы – всего лишь героимолокососы. Ср. Неладны те ребятки, коих не бранят ни батьки, ни матки)» [11, 1, с. 97].

4) *A man loves his lover the most, his wife the most, but his mother the longest.* (Мужчина больше всего любит свою возлюбленную, лучше всего – свою жену, но дольше всего – свою мать)» [10].

5) «*There is but one good mother-in-law and she is dead.* (Есть только одна хорошая свекровь, и она мертва)» [11].

Английская паремиологическая картина мира отражает те же значения и понятия (1-ая, 2-ая и 3-ая группы), что и русская. Например, в 3-ю группу паремий входят пословицы со значением «жертвенности матери по отношению к своим детям» и «детской неблагодарности, бессердечности, а иногда и жестокости к матери». Примечательно, что эти компоненты значений есть и в русских паремиях. Следовательно, данные признаки можно рассматривать в качестве стереотипных. Интересен тот факт, что пословицы со значением противопоставления матери/мачехи не отражены в английском национальном сознании. Корреляцию здесь может составить паремия 5-ой группы, которая также содержит противопоставление, но оно относится не к мачехе, а к свекрови (матери мужа) и употребляется с отрицательной коннотацией.

В русском народном сознании концепт «мать» аккумулирует набор черт исключительно с положительной коннотацией: умение дарить любовь и тепло, оберегать, жертвовать собой, благословлять, кормить, помогать, учить. В русской народной сказке «Василиса Прекрасная» сила материнской любви и благословения даже после смерти спасает главную героиню от гибели, оберегает и помогает ей в разных житейских трудностях. В сказках «Морозко», «Василиса Прекрасная», «Баба-Яга» персонажи попадают в схожие ситуации,

когда оказываются на попечении своих жестоких и коварных мачех. В этом смысле между матерью и мачехой проходит четкая граница. Их роли прямо противоположные. Если основная функция матери подарить жизнь, то функция мачехи сводится, как правило, к тому, чтобы эту жизнь забрать. С самого начала повествования мы понимаем, что ребенку (дочери) тяжело, а иногда и невыносимо жить с мачехой и ее детьми. После второго брака у отца в семье номинальная функция, его воля не имеет никакого фактического значения в судьбе родной дочери, т.е. при наличии живого отца дочь круглая сирота, как гласит пословица (Без отца – полсироты, а без матери и вся сирота). Вот поэтому так ценны «подарки» матерей после кончины, которые имеют не только сувенирное значение (память об их владелицах), но и несут сакральную функцию – буквально спасают жизнь осиротевшим детям. Таким образом, мы приходим к выводу о том, что в русском национальном сознании роль матери настолько свята, что даже в случае безвременной кончины мать с того света помогает своим чадам спастись и вести достойный образ жизни. Ее никем нельзя заменить.

«В нашем исследовании мы приходим к выводу, что паремиологические тексты, емко и точно отражающие особенности национального мировоззрения, ценностные установки, модели поведения русского и английского народов, по-разному вербализуют одни и те же концепты в национальных языках. Данный языковой материал позволяет в полной мере собрать ценные сведения о «духе» народа с древнейших времен до наших дней, а также выявить и выделить этнодифференцирующие стереотипные признаки, уникальные для каждого этноса» [3, с. 50-51].

Список литературы

1. Кусковская С.Ф. Сборник английских пословиц и поговорок. – Мн.: Выш. шк., 1987. – 253 с.
2. Легостаева О.В. Развитие билингвальной компетенции студентов на основе этнокультурного подхода. Типология двуязычных заданий на примере темы «Имя прилагательное в пословицах» в русском и английском языках // Лингвистика, переводоведение и методика обучения иностранным языкам: актуальные проблемы и перспективы: сборник статей I Всероссийской научно-

практической конференции с международным участием / под ред. О.Ю. Ивановой. – Орёл: ОГУ имени И.С. Тургенева, 2019. – С. 552-557.

3. Легостаева О.В. Этнокультурные стереотипы в русских и английских поговорках // Язык в сфере профессиональной коммуникации: сборник материалов международной научно-практической конференции / под ред. Акатовой Н.Г. – Орёл: Издательство Среднерусского института управления – филиала РАНХиГС, 2021. – С. 48-51.

4. Мюррей Ю.В. Большая книга русских пословиц и поговорок и их английских аналогов The Big Book of Russian Proverbs and Sayings with their English Equivalents / Ю.В Мюррей. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2008. – 252 с.

5. Русские пословицы и поговорки о жизни [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <https://kupidonia.ru/poslovitsy/russkie-poslovitsy-i-rogovorki-o-materi> (дата обращения 24.01.2024)

6. Русские пословицы и поговорки / под ред. В.П. Аникина. – М.: Худож. лит., 1988. – 431 с.

7. Словарь английских пословиц и фразеологических выражений. – Смоленск: Русич, 2001. – С. 140.

8. Стереотип это [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://kartaslov.ru/значение-слова/стереотип> (дата обращения 19.01.2024)

9. Тер-Минасова С.Г. Война и мир языков и культур: учеб. пособие – М.: Слово/Slovo, 2008. – С. 44.

10. English proverbs about mother [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://in2english.net/2017/05/16/learn-proverbs-about-mother/> (дата обращения 24.01.2024)

11. English proverbs about mother [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: https://www.listofproverbs.com/source/e/english_proverb/keywords/mother/ (дата обращения 24.01.2024)

© О.В. Легостаева, 2024

ЯЗЫК РАДИОТЕЛЕФОННОЙ СВЯЗИ В МЕЖДУНАРОДНОЙ АВИАЦИИ И ЕГО ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ

Рыбина Елена Викторовна
старший преподаватель
филиал ВУНЦ ВВС «ВВА»

Аннотация: В статье рассматриваются некоторые лингвистические особенности языка радиотелефонной связи в авиации. Наличие специального профессионального языка является необходимым условием эффективной коммуникации между пилотом и диспетчером. Язык радиотелефонии кодируется на лексическом, синтаксическом и фонетическом уровнях для достижения таких конкретных параметров, как прозрачность, четкость и отсутствие двусмысленности. Статья содержит описание таких особенностей, свойственных лексическому уровню языка, как специфические лексические единицы, сокращения и терминология.

Ключевые слова: радиотелефонная связь, лексические, фонетические и грамматические особенности, синтаксис, код языка, фразеология, аббревиатуры и терминология.

LANGUAGE OF RADIOTELEPHONY COMMUNICATION IN INTERNATIONAL AVIATION AND ITS LINGUISTIC FEATURES

Rybina Elena Viktorovna

Abstract: The article is devoted to some linguistic features of the language of radiotelephony in aviation. The existence of a special professional language is a necessary requirement for effective communication between a pilot and a controller. The language of radiotelephony is coded at the lexical, syntactical and phonetic levels to achieve such specific parameters as clearness, rigidity and absence of ambiguity. The article contains the description of such unique features characteristic of the lexical level as specific lexical items, abbreviations and terminology.

Key words: radiotelephony, lexical, phonetic and grammar features, syntax, language code, phraseology, abbreviations and terminology.

При ведении радиосвязи в авиации между пилотом и представителем наземных служб управления полетами используется "авиационный" английский язык, который признан специалистами полуискусственным языком и используется исключительно для ведения радиокоммуникации между пилотами и диспетчерами. "Авиационный" английский язык имеет свои особенности в лексическом, фонетическом и грамматическом аспекте, а также являет собой сочетание технического, профессионального и общего английского языка.

Авиационный английский язык обладает особенностью языковых норм, которые позволяют упростить процесс коммуникации. Это достигается путем изменения общепринятых норм языка на лексическом, фонетическом, синтаксическом, и семантическом уровнях.

Общие правилам ведения радиообмена, принятые ИКАО, требуют обеспечить полную ясность передаваемого сообщения. Этим продиктованы некоторые изменения в фонетической сфере авиационного английского языка. В условиях эфирных шумов с этой целью принято решение об особенности произнесения некоторых числительных. Так, вместо традиционного *three* с межзубным звуком в начале слова произносится более четко- [три], числительное *four* и *nine* произносятся как [фоэр] и [найнер], скорее всего во избежание принятия их за часто встречающийся в радиообмене предлог *for* и отрицание в немецком языке. Кроме упомянутых числительных, в слове *thousand* также вместо глухого межзубного звука произносится более четко звучащий звук [t].

Язык радиотелефонной связи имеет свои особенности в словарном запасе, который включает в себя слова и устойчивые выражения. Лексическое наполнение языка радиотелефонной связи определено документами ИКАО и включает около 400 слов, причем каждое слово имеет точное значение, которое может быть употреблено только в сфере авиации.

Наличие большого количества терминов является лексической особенностью языка радиотелефонной связи. Термины позволяют решить задачу оформления сообщений лаконично, а главное, однозначно излагать сложные профессиональные понятия одним словом при помощи процессов словообразования и деривации таким образом, что данные сложные понятия становятся прозрачными и понятными [2, с. 21].

И.Н. Прохожай дает следующее определение термина в контексте языка радиотелефонной связи в авиации: это «искусственно созданная знаковая

система, где слово является средством специального обозначения, функционирует в относительно замкнутой системе профессиональной речи в качестве «обиходного термина» и используется как официально принятый кодифицированный знак, содержание которого закреплено в нормативных документах ИКАО» [5, с. 66].

Документ ИКАО 4444 (Организация воздушного движения) содержит стандартную фразеологию, обязательную для пилотов и диспетчеров на определенных этапах полета и представляет собой строго ограниченный список фраз и словосочетаний, где каждое слово имеет конкретное и единственное толкование. В указанном документе можно найти список терминов и соответствующих им определений. Все термины, как и в обычном английском языке, образованы при помощи сокращения, словосложения и аффиксации.

Однако, следует не забывать о недопустимости разночтения терминов, которое может стать причиной аварийной ситуации и даже привести к крушению самолета. Именно поэтому в документы, регламентирующие ведение радиообмена, постоянно вносят уточнения и изменения информационной емкости термина.

Примером такого разночтения может служить авиакатастрофа в результате столкновения двух самолетов на острове Тенерифе в 1977 году, при условиях пониженной видимости из-за тумана. Пилот передал: *We are at take-off* (Мы на взлете). Диспетчер посчитал, что самолет стоит на ВПП и ожидает разрешения на взлет, в то время как самолет уже начал разбег. Два самолета столкнулись на полосе, погибли 583 человека. После расследования причин авиакатастрофы, в документы, регламентирующие ведение радиообмена, была внесена поправка. Ее суть состояла в том, что термин *take-off* может употребляться только тогда, когда взлет разрешен диспетчером и пилот подтвердил получение разрешения на взлет. Как мы видим, малейшее отступление от правил и норм в области применения терминологии, может привести к непоправимым последствиям.

Другой лексической особенностью языка радиотелефонной связи является большое количество аббревиатур. Употребление в радиообмене аббревиатур позволяет сократить время передачи информации, быстро, четко, а главное лаконично довести ее адресату, что особенно важно в аварийных и нестандартных ситуациях.

Документ ИКАО 8400, который регламентирует использование аббревиатур, называется «Коды и сокращения ИКАО». Считается, что аббревиатуры могут быть подразделены на графо-лексические, лексические и собственно-графические аббревиатуры [1. с. 86]. При употреблении аббревиатур, наиболее часто встречаются предложные и беспредложные словосочетания с артиклем или союзом, или без него. Для составления наиболее важных сообщений союзы, предлоги и артикли обычно, не исключаются из состава аббревиатур, например: *NOTAM (Notice to Airman)*, *COP (Change-over point)*, *IAO (In and out of clouds)* *INPR (In progress)*.

Исключение предлогов из состава сокращений может допускаться при информативной ясности аббревиатуры, например: *ETA (Estimated Time of Arrival)* – расчетное время прибытия, *ETD (Estimated Time of Departure)* – расчетное время отправления.

Синтаксические особенности языка радиотелефонии в авиации также продиктованы требованиями ведения радиосвязи, которые подразумевают скорость, четкость и лаконичность передачи. Большое наличие эллиптических конструкций, помогают сконцентрировать внимание на основной информации, что тоже является особенностью языка радиообмена.

В языке радиотелефонной связи прослеживается стремление минимизировать наличие индивидуальности говорящего. В стандартной фразеологии радиообмена личные местоимения принято опускать. Наиболее часто в радиообмене опускаются местоимения «I», «you», «me», «what». Кроме местоимений, в радиообмене могут быть подвержены эллипсу сочетание артикля и предлога, а также глагол *to be* и *to have* в сочетаниях «*be + Participle II*», «*be + -ing*» и «*have + Participle II*».

Еще одной синтаксической особенностью языка радиообмена является изменение вопросительных конструкций. Здесь часто используются фразы с вопросительным значением, построенные по особым правилам, чем в обычном английском языке. В качестве примера можно привести такие фразы, как *Confirm* – подтвердите, правильно ли я понял, *Acknowledge* – Подтвердите, что поняли предыдущее сообщение, *Advise if able...* – Сообщите, если сможете..., *Report* – Передайте мне следующую информацию, *Advise* – Сообщите, *Say again* – Повторите [5. с. 78]. Однако, такие фразы как *How do you read?* – Как слышите?, или запросы пилота строятся по нормам обычного английского языка.

Стандартная фразеология радиообмена предписывает не использовать отрицание *not*, а вместо этого употреблять такие выражения, как *Negative* – («Нет», «Не правильно», «Не разрешаю», или «Не могу выполнить») [4, с. 387]. Это продиктовано особенностями ведения радиосвязи при наличии помех и шумов, которое может привести к потере частицы в потоке речи и возникновению ошибки в приеме информации.

Еще одной особенностью языка радиотелефонии является употребление вспомогательных и модальных глаголов. При построении фраз они обычно опускаются (кроме глаголов *able* и *unable*). Употребление модальных глаголов, выражающих возможность, вероятность, желательность при ведении радиообмена может привести к недопониманию. Вот почему стандартная фразеология радиообмена включает главным образом фразы в повелительном наклонении, чтобы обеспечить однозначную, четкую и лаконичную суть информации.

Что касается употребления видо-временных форм, то в радиообмене наиболее часто используются *Present Continuous* и *Present Indefinite*, немного реже *-Future Indefinite* [3, с. 260]. Довольно широко применяется в построении фраз *Passive Voice* (страдательный залог).

Таким образом, мы видим, что все вышеперечисленные отличительные особенности языка радиотелефонной связи от обычного английского языка направлены на обеспечение возможности максимально упростить коммуникацию, исключить использование сложных конструкций, и обеспечить эффективную коммуникацию. Язык радиообмена в авиации призван обеспечить выполнение своих профессиональных задач пилотам и представителям УВД на высоком профессиональном уровне и гарантировать четкость, лаконичность и однозначность передачи информации. Стандартная фразеология радиообмена, регламентированная документами ИКАО, позволяет обеспечить осуществление эффективной коммуникации, которая играет огромную роль в обеспечении безопасности полетов.

Список литературы

1. Алексеева, Л.М. Проблемы термина и терминообразования [Текст] / Л.М. Алексеева. – Пермь: Пермск. гос. ун-та, 1998. – 120 с.
2. Лейчик, В.М. Терминоведение. Предмет, методы, структура [Текст] / В.М. Лейчик. – М.: Изд-во ЛКИ, 2007. – 256 с.

3. Муравская, С.М. Грамматические особенности фразеологии радиообмена. [Текст] / С.М. Муравская // Вестник запорожского национального университета, Кировоград. – Вып. 1. – 2014. – С. 257-261.

4. Осипова О.А. Некоторые языковые особенности дискурса радиообмена гражданской авиации [Текст] /, журнал Преподаватель, XXI век, №2, М, 2016. – С. 383-389.

5. Прохожай, И.Н. Когнитивно-прагматические и психолингвистические особенности дискурса радиообмена при выполнении международных полетов: дис. ... канд. филол. наук [Текст] / И.Н. Прохожай. – Саратов, 2011. – 187 с.

© Е.В. Рыбина, 2024

МЕТОД ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОМУ ПЕНИЮ

Кайдалова Екатерина Евгеньевна

студент магистратуры

АНО ВО «Институт современного искусства»

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы, посвящённые обучению эстрадно-джазовому пению с помощью электронных технологий и их внедрению в процесс современного вокального образования, анализируются основные образовательные онлайн-платформы, определяются виды современных электронных технологий.

Ключевые слова: электронные технологии, обучение, педагогика, образовательный процесс, метод онлайн-обучения эстраднему пению, онлайн-обучение эстрадно-джазовому пению.

THE METHOD OF DISTANCE LEARNING POP AND JAZZ SINGING

Kaidalova Ekaterina Evgenievna

Abstract: the article discusses issues related to the teaching of pop and jazz singing using electronic technologies and their introduction into the process of modern vocal education; analyzes the main educational online platforms; defines the types of modern electronic technologies.

Key words: electronic technologies, education, pedagogy, educational process, method of on-line pop singing training, on-line pop and jazz singing training.

Методы работы с эстрадно-джазовым вокалистом включают в себя множество онлайн-курсов, которые являются на сегодняшний день популярными благодаря возможности удалённо вовлечь большое количество участников, возможности строить коммуникацию с учениками и преподавателями из разных стран и разного уровня. Благодаря онлайн-курсам у

РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ: АНАЛИЗ ОПЫТА И ТЕНДЕНЦИЙ

людей с разными финансовыми возможностями появляется выбор в той или иной ценовой категории, например:

- обучение курсу самостоятельно;
- обучение с обратной связью от кураторов, наставников курса;
- *vir*-обучение под наблюдением ментора (создателя) курса.

Стоит отметить положительные стороны вокальных курсов и онлайн-школ эстрадно-джазового вокала, как положительные аргументы при оценке эффективности такого типа обучения:

– простая организация учебного процесса позволяет избежать траты времени на проезд к образовательному учреждению. Это обеспечивает лёгкость и доступность при составлении расписания уроков и мотивацию придерживаться этого расписания.

– преподаватель эстрадно-джазового вокала имеет потенциально большее количество учеников из разных точек планеты.

– меньшее количество расходов на онлайн-уроки со стороны педагога обязует его обеспечить необходимое техническое оснащение в начале удалённой преподавательской деятельности, не требуя дальнейших постоянных крупных затрат (аренда и ремонт помещения, найм администратора для составления расписания, расходы на коммунальные услуги и т.д.). Из минимального набора аппаратуры необходимы компьютер, наушники, хороший микрофон;

– у педагога есть возможность совмещать онлайн-уроки с очными занятиями, исполнительской деятельностью или другим альтернативным видом работы.

Непосредственная практика преподавания эстрадного вокала как очно, так и дистанционно помогает оценить недостатки удалённого ведения уроков со стороны педагога:

– к дистанционным занятиям надо привыкнуть - поначалу очень многие отвлекаются от уроков;

– необходим особый подход и со стороны педагога, и со стороны ученика. Обучение навыкам, техникам будет доступно реализовать только устно.

– иногда может быть затруднительно объяснить вокальную тонкость ученику, не находясь при этом рядом. Поправить его позу, обучить правильному дыханию, грамотной постановке голоса и управлению им.

Придется потрудиться над манерой преподавания и убедиться в том, что у ученика есть весь необходимый материал, особенно хороший микрофон.

Практика преподавательской деятельности и изучение теоретических материалов по теме позволяют сформулировать такую важную часть работы педагогом по вокалу, как рабочие компетенции, наличие которых обеспечивает качество предоставляемых специалистом знаний, позволяет понять профессиональный уровень преподавателя и его способы и стратегию обучения.

Эти компетенции можно условно разделить на несколько основополагающих аспектов: вокальное мастерство, процесс передачи знаний и работа с учеником, и подготовка самого преподавателя, оценка его образования. Наличие подхода, соответствие компетенциям и преподавательский опыт позволяют ученику или другим специалистам провести оценку результативности преподавательской работы, на основе чего сформулировать адекватный уровень эффективности от уроков эстрадно-джазового вокала. Ниже будут представлены структурированные по группам компетенции.

1. Вокальное мастерство:

- опыт исполнительской деятельности;
- наличие культуры профессионального поведения и саморазвития;
- умение применять систему исполнительских средств художественной выразительности, адекватно авторскому стилю музыкальной композиции;
- создание собственной интерпретации музыкального произведения.

2. Передача знаний, работа с учеником:

- адекватная и беглая диагностика уровня развития музыкальных способностей учащихся в процессе прослушивания и дальнейшего обучения;
- умение преподнести знания и формировать умения на доступном для данного этапа развития ученика уровне;
- контролировать развитие художественно-познавательных процессов;
- интересно транслировать художественную информацию;
- варьировать типы и формы занятий, формируя индивидуальный подход;
- иметь навыки контроля и ведения как групповой, так и индивидуальной музыкальной деятельности учащихся;

– уметь разрешать вопросы и проблемы с точки зрения ученика.

3. Подготовка преподавателя, полученное образование:

– работать с содержанием, классическими и современными технологиями обучения;

– осмысливать и варьировать способы методики построения урока;

– иметь базовую методическую оснащённость рабочего пространства;

– необходимо освоение методической и научной литературы, постоянное расширение вокального репертуара;

– владение методиками изучения и музыкального и анализа вокального и инструментального рабочего материала;

– необходимо использовать возможности информационно-коммуникативных технологий.

4. Оценка результативности преподавателя вокала:

– высокопрофессиональные знания в области музыкально-исполнительского искусства обширны, глубоки, представляя системную целостность, с высокой эффективностью применяются для принимаемых педагогом решений не только в типичных, но и в нетрадиционных ситуациях. Некоторая часть знаний носит авторский характер, обладает новизной;

– высокопрофессиональные исполнительские умения и навыки преподавателя по вокалу олицетворяются умелым сочетанием при использовании в процессе работы, что позволяет добиваться высоких исполнительских результатов. Эффективность реализации на опыте отдельных исполнительских действий повышается за счёт использования авторских разработок.

Приведём наиболее удобные платформы, подходящие для презентации и реализации вокальных курсов как онлайн-формате, так и в виде уже готовых видеороликов с дополнительными приложениями к урокам.

Из доступных к общему пользованию можно рассмотреть: «SING'n'PLAY», «VocaStock», «SuperProf.ru». Данные платформы включают в себя бесплатные ознакомительные уроки с небольшой долей полезной информации, но для углубления в тему, для подбора индивидуальной программы занятий и для качественного обучения с возможностью обратной связи стоит рассмотреть размещенные на платформах платные уроки или курсы уроков.

Платформа «SING'n'PLAY» предлагает своим клиентам несколько вариантов для работы: профиль FREE, включающий 5 распевов, 3 видеоурока и 1 вокальную программу и профиль PRO-вокалист, который стоит 990 р./мес. и состоит из 79 распевов, 28 видеоуроков, 13 вокальных программ, а также предоставляет обратную связь от -PRO- сообщества.

Вокальная база «VocaStock» презентует себя как: «Первый сток с обучающими видео и аудиоматериалами для вокалистов, где ты можешь собрать уникальный набор упражнений для развития своего голоса или каких-либо отдельных навыков!». Авторы сайта разработали две системы обучения, которые представлены как «программы» и «упражнения».

Programs – это оптимально подобранный комплексный набор уроков, разработанный для самостоятельного обучения, а также для обучения с педагогом, который эффективно реализует твоё желание научиться петь и развить свой природный голос в кратчайшие сроки. Помимо этого, к каждому упражнению в программе идёт видео-инструкция с примерами выполнения и комментариями.

Exercises – это эффективный инструмент для тренировки нужного вокального навыка или мини-набор эксклюзивных авторских упражнений, который позволит за несколько минут достичь точечного результата. Помимо этого, к каждому набору идёт видео-инструкция с примерами выполнения упражнений и комментариями.

Методические разработки в сфере обучения эстрадно-джазовому вокалу, прежде всего, должны опираться на собственный опыт преподавателя при проведении традиционных очных уроков.

Список литературы

1. Петрова, Е. В. Цифровая дидактика: проектирование процесса обучения и его сопровождение / Е. В. Петрова. – Текст : электронный // Современное Педагогическое Образование. – 2018. – №4. – С. 141 – 144. – ISSN 2587-8328. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-didaktika-proektirovaniyeprotsessa-obucheniya-i-ego-soprovozhdenie/viewer>

2. Салпыкова, И. М. Дистанционные технологии в преподавании дисциплин художественно-эстетического цикла студентам будущим педагогам // Проблемы современного педагогического образования. 2020. №67-2. URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/distantcionnye-tehnologii-v-prepodavanii-distiplin-hudozhestvenno-esteticheskogo-tsikla-studentambuduschim-pedagogam>.

3. Цифровое обучение: методики, практики, инструменты. Материалы вебинаров, бесед и исследований Юрайт.Академии. Выпуск 4. Летняя школа преподавателя 2021 / А. А. Сафонов [и др.] ; составители А. А. Сафонов, П. А. Частова, Э. Т. Кокая, О. И. Матыс. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 146 с. – (Юрайт.Академия). – ISBN 978-5-534-14891-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/487426>

4. Цифровое обучение: методики, практики, инструменты. Материалы вебинаров, бесед и исследований Юрайт.Академии. Выпуск 4. Летняя школа преподавателя 2021 / А. А. Сафонов [и др.] ; составители А. А. Сафонов, П. А. Частова, Э. Т. Кокая, О. И. Матыс. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 146 с. – (Юрайт.Академия). – ISBN 978-5-534-14891-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/487426>

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИМИДЖ ПЕДАГОГА:
СУЩНОСТНЫЕ И СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ**

Радченко Карина Игоревна

студент магистратуры

АНО ВО «Институт современного искусства»

Аннотация: в статье рассматриваются сущностные и содержательные аспекты профессионального имиджа педагога по вокалу, обосновывается его влияние на формирование гармонично развитой личности ребёнка. Имидж педагога анализируется с точки зрения его влияния на воспитание нравственности, развитие компетенций личности и выдвижение духовных потребностей.

Ключевые слова: имидж, профессиональный имидж, имидж педагога, личность, личность ребёнка.

**PROFESSIONAL IMAGE OF A TEACHER:
ESSENTIAL AND SUBSTANTIVE ASPECTS**

Radchenko Karina Igorevna

Abstract: the article examines the essential and meaningful aspects of the professional image of a vocal teacher, substantiates its influence on the formation of a harmoniously developed personality of a child. The image of a teacher is analyzed from the point of view of its influence on the education of morality, the development of personal competencies and the promotion of spiritual needs.

Key words: image, professional image, teacher's image, personality, child's personality.

Сегодняшняя реальность требует от каждого преподавателя по вокалу высокий уровень знаний и навыков в своей профессии: высшее или профессиональное среднее образование, постоянные курсы повышения квалификации, всевозможные вокальные тренинги и мастер классы. В статье рассматривается проблема того, что такое профессиональный имидж педагога,

говорится о его развитии, и каким аспектам необходимо уделять больше внимания для того, чтобы педагогическая деятельность была успешной.

В науке «педагогический стиль или имидж» определяется как совокупность педагогических средств и методических приёмов, которые преподаватель вокала использует для реализации своей успешной педагогической деятельности.

Имидж – (английское image, от латинского imago – образ, вид), - некое отображение манеры поведения, общения человека, а также его внешности, именно это способствует реагированию существующих вокруг людей [2]. Человек приобретает собственное «Я» только через познание окружающих его людей, он осмысляет свою самостоятельность только в обществе, потому что может почувствовать себя отдельным субъектом всего существующего вокруг него.

Исследователи Роберт Бёрнс, Карл Роджерс рассматривают «Я-концепцию» как неразрывно связанную характеристику личности с профессиональным имиджем педагога. Она включает в себя следующие составляющие части:

1. Я–реальное – представление о педагоге, каким он есть на самом деле, его актуальный статус в обществе, соответствующие моменту способности и умения;

2. Я–зеркальное – мнение всех задействованных в педагогическом процессе об определенном преподавателе;

3. Я–идеальное – определенные мечты и планы преподавателя о своем профессиональном будущем: каким он хотел бы стать.

Я–образ реагирует на ситуацию, в которой находится педагог, тем самым воздействует на результативность и заинтересованной своего ученика. В результате происходит расширение творческого потенциала, увеличение самооценки ученика, тем самым он убежден в собственной нужности обществу, следовательно, это дает ему более полно реализовать себя.

Самое первое, на что обращают ученики, которые пришли впервые на занятие – это внешний вид, манеру общения и жестикуляцию, которую использует педагог во время коммуникации – это определяет личность учителя. После первого впечатления новый ученик обращает внимание уже на профессиональную сторону педагога, а именно на его профессиональный

имидж, который строится на вкусах, методах и приемах работы, а они уже подкрепляются внутренними личностными качествами.

Наука, которая изучает все аспекты управления и законы возникновения имиджа, - имиджелогия. Эта дисциплина является достаточно молодой по сравнению с педагогикой или психологией, её деятельность направлена на определение и расшифровки всех типов имиджей в обществе.

Существует и педагогическая имиджелогия – это ветвь одной из сфер научного познания, работа которой направлена на проектирование в теоретическом и практическом методах для использования имиджа преподавателей, организаций в системе образования и самой педагогической структуры в целом.

Виктор Максимович Шепель говорил о формировании профессионального имиджа педагога. Он разделяет его на три группы индивидуальных качеств личности [4]:

1. Первая группа состоит из таких качеств, которые помогают человеку «нравиться другим людям». Туда входят коммуникативные характеристики. Они определяют его талант устанавливать контакт с окружающими: способность сопереживать, понимать других людей.

2. Во вторую группу входят качества, которые отражают образование и воспитание личности, к ним относят стрессоустойчивость, моральные ценности, психологическое здоровье и опыт в разрешении конфликтов.

3. Третью группу составляют качества профессионализма и жизненного опыта.

Исследователь провел анкетирование учеников и учителей, в данном анализе было предложено распределить особенности около 60 личных качеств педагога от самых важных до самых бесполезных, и была замечена разница во взглядах: ученики поставили на первое место любовь к детям, а учителя определили этой характеристике только лишь 28 место. Из данного исследования можно заметить, что часто ученики чаще обращают внимание на психологические качества личности педагога и ставят их выше профессиональных. Отсюда можно сделать вывод о таком феномене в педагогике как «любовь к детям».

Олег Анатольевич Казанский пишет в своем труде, что педагогика сродни любви, и утверждает, что взаимодействие между учителем и учеником – это и есть проявление любви. Он считает, что любовь дает возможность увидеть

перспективу, рассмотреть способности ученика, который становится ценностью для преподавателя [3].

Во время занятий педагогу необходимо установить эффективное взаимоотношение и взаимопонимание, это является грамотно построенным психологическим восприятием. Когда учитель уважает каждого из своих учеников, доверяет и внимательно относится к их вкусам, внутренним проблемам, пристрастиям, увлечениям и предпочтениям, чутко и доброжелательно к ним относится, то это указывает, что у преподавателя существуют определенные моральные нормы, на которых формируются взаимоотношения между учителем и учеником.

Таким образом, современный профессиональный имидж преподавателя — это образ авторитетного, просвещенного, воспитанного, начитанного и главное талантливое человека, положительно влияющего и взаимодействующего с аудиторией. Это не просто внешний образ, а совокупность нравственных, психологических и интеллектуальных качеств человека, а также – позитивное отношение учеников к педагогу. Конечным результатом в педагогике является решение поставленных проблем и реализация достижений учащихся на различных видах мероприятий.

Список литературы

1. Бернс Р., Развитие Я-концепции и воспитание / Пер. с англ. - М.: "Прогресс", 1986. С. 30-66.
2. Ефремова Т.Ф. Современный толковый словарь русского языка / Т. Ф. Ефремова. – Санкт – Петербург : Астрель, 2012. - 1168 с.
3. Казанский О.А. Педагогика как любовь. – М.: Российское педагогическое агентство, 1995.
4. Шепель В. М. Имиджелогия. Как нравиться людям: учеб. Пособие / В. М. Шепель. – Москва : Изд-во Народное образование, 2002. – 576 с.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ ПОДРОСТКОВ В ПРОЦЕССЕ ПЕНИЯ В АНСАМБЛЕ

Смирнова Юлия Валентиновна

студент магистратуры

АНО ВО «Институт современного искусства»

Аннотация: В статье интерпретируется понятие музыкального мышления и описываются возможности его развития средствами пения в ансамбле. Подчеркивается, что учреждения дополнительного образования дают широкие возможности для развития музыкального мышления, что очень важно в период сложного подросткового возраста.

Ключевые слова: музыкальное мышление, музыкальное развитие, вокальный ансамбль, развитие подростков, ансамблевое пение.

FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF MUSICAL THINKING OF ADOLESCENTS IN THE PROCESS OF SINGING IN AN ENSEMBLE

Smirnova Julia Valentinovna

Abstract: The article interprets the concept of musical thinking and describes the possibilities of its development by means of singing in an ensemble. It is emphasized that institutions of additional education provide ample opportunities for the development of musical thinking, which is very important during the difficult adolescence.

Key words: musical thinking, musical development, vocal ensemble, adolescent development, ensemble singing.

Музыкальное мышление представляет собой продуктивное творческое мышление, которое отражает различные виды человеческой деятельности: от отражения, восприятия к созданию и общению. Е.Е. Ткачёва под музыкальным мышлением понимает активное, логически осмысленное восприятие художественно-звуковой реальности, раскрывающее личностно-значимый

смысл музыки и представляющееся средством общения между музыкальным произведением и слушателем [2, с. 302].

Музыкальное мышление следует рассматривать и понимать с точки зрения особой психической специфики, которая дает возможность человеку находиться в постоянной связи с художественно-звуковой реальностью музыкального искусства. По этой причине важнейшей чертой музыкального мышления можно рассматривать интонационную характеристику языка музыки.

Логично предположить, что музыкальное мышление – это уникальный вид художественно-ориентированного отражения действительности, суть которого состоит в обобщенном и направленном познании в рамках музыкального языка, в восприятии и передаче особых музыкально-звуковых образов.

Музыкальное мышление особенно ярко проявляется непосредственно в процессе творческой деятельности. Причем, продуктом творческой деятельности в обсуждаемом контексте является создание и восприятие художественно-образного отражения действительности, что рассматривается как особый вид эстетического отражения действительности.

Развитие музыкального мышления у подростков – это важная ступень общего развития, поскольку, таким образом, происходит развитие личности, расширение кругозора. Особенно важно то, что в психологически уязвимом подростковом возрасте формируется система ценностей, взглядов, и именно через развитие музыкального мышления это происходит эстетически, осознанно.

Осознанное восприятие музыки, в свою очередь, по мнению И.Г. Лаптева, побуждает к исполнительской, практической деятельности, которая осуществляется как в сольном, ансамблевом и хоровом пении, так и в инструментальном музицировании. Важность участия в ансамбле в развитии музыкального мышления носит мотивационный характер – подростки ориентируются друг на друга и в целом ориентированы на свое развитие [1, с. 182].

Формирование музыкального мышления в исполнительской практике осуществляется посредством общения с духовным опытом человечества, который заложен в музыкальном творчестве. Личностно-значимый художественный смысл формируется в результате соприкосновения с

подтекстом связей формы и содержания музыкального произведения. Музыкальному мышлению в этом смысле особенно присущи мыслительные операции, которые характеризуют мышление как таковое.

Для развития музыкального мышления подростков средствами вокального ансамбля в учреждении дополнительного образования, безусловно, необходимо обучать подростков активному слушанию, анализу исполнительских особенностей, уяснению композиционного строения музыкального произведения, его интонационных и гармонических характеристик, стиля и жанра для того, чтобы они научились извлекать информацию из нотного текста, работать с ним самостоятельно, творчески интерпретируя, привлекая различные представления и образы, составляющие объем музыкальной эрудиции.

Активизация этих представлений наиболее эффективна именно в процессе прослушивания музыкальных произведений, которые по стилистическим характеристикам, звучанию, темпо-ритму, настроению являются схожими с композициями, которые изучаются в рамках ансамблевой программы. Такое выстраивание музыковедческих параллелей дает возможность подросткам мыслить творчески широко, находить нюансы, перекладывать их на собственное вокальное или инструментальное исполнение.

Для развития музыкального мышления в процессе исполнительской деятельности необходимо:

- производить сравнение различных вариаций музыкального произведения;
- искать наиболее яркие интонации и акцентные точки, которые непосредственно ведут ход музыкальной мысли;
- составлять самостоятельно исполнительские планы и вариации;
- исполнять музыкальное произведение, ориентируясь на оркестровку, созданную воображением;
- исполнять музыкальное произведение в различных интонациях.

Важно понимать, что под музыкальным мышлением следует понимать активное, в полной мере осмысленное и логически опосредованное восприятие художественно-звуковой реальности, которое вербализируется в продуктивной творческой деятельности (исполнительской практике, музицировании), которая нацелена на раскрытие личностно-значимого смысла музыкального произведения, его эстетического и творческого характера.

Так, музыкальное мышление – это способ общения между музыкальным произведением и обучающимся. В процессе художественного познания музыки при слушании и осуществлении анализа музыкального произведения в основе выступают психические процессы, которые непосредственно характеризуют процесс мышления: это память, воображение, восприятие, воля, внимание, эмоции и так далее. Благодаря этим процессам развитие музыкального мышления происходит наиболее продуктивно и с учетом потребностей обучающихся.

Мы подчеркиваем, что развитие музыкального мышления – это процесс творческий, включающий в себя различные методы работы с музыкальными произведениями.

Пение в ансамбле в учреждении дополнительного образования дает возможность вариативно подходить к обучению, что в развитии музыкального мышления несомненно важно. Давая возможность подросткам приобретать опыт анализа музыкальных произведений, извлечения из них проблемных аспектов, необходимо ориентироваться на расширение из музыкаловедческого кругозора. Музицирование в вокальном ансамбле в учреждении дополнительного образования дает возможность закреплять навыки, способствующие развитию музыкального мышления.

Список литературы

1. Лаптев И. Г. Инструментальное музицирование как путь активизации развития музыкальных способностей младших школьников // Педагогическое образование в России. – 2013. – № 5. – С. 182-187.
2. Ткачёва Е. Е. Музыкальное мышление способ формирования личности учащихся // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. – 2008. – № 51. – С. 302-308.
3. Шеститко И. В., Турченко И. А., Шилова Е. С., Маршина С. В. Интенсивное обучение: технологии организации образовательного процесса / И. В. Шеститко, И. А. Турченко, Е. С. Шилова, С. В. Маршина. – Светлая Роща: Институт переподготовки и повышения квалификации МЧС Республики Беларусь, 2014. – 136 с.

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ В ПУБЕРТАТНОМ ПЕРИОДЕ

Тихонова Яна Игоревна

студент магистратуры

АНО ВО «Институт современного искусства»

Аннотация: в статье рассматриваются особенности подросткового возраста – одного из первых переходных периодов, который сопровождается сменой психофизиологического состояния. Формирование характера и развитие личности в этот период протекает наиболее ярко и бурно. Понимание возрастных особенностей помогает подобрать оптимальные педагогические методы и приемы работы с учащимся.

Ключевые слова: подростковый возраст, пубертат, физическое развитие, эмоциональность, личностные черты, самооценка, самосознание, критичность, бунтарство, обучение.

PERSONALITY DEVELOPMENT AT PUBERTY

Tikhonova Yana Igorevna

Abstract: the article examines the peculiarities of adolescence – one of the first transitional periods, which is accompanied by a change in the psychophysiological state. Character formation and personality development during this period proceeds most vividly and violently. Understanding age characteristics helps to choose the optimal pedagogical methods and techniques for working with students.

Key words: adolescence, puberty, physical development, emotionality, personality traits, self-esteem, self-awareness, criticality, rebellion, learning.

Пубертатный период определяется медицинскими (физическими и психологическими) критериями. По данным медицинских справочников, пубертатный период ограничен возрастными рамками: с 12 до 16 лет у девочек и с 13 до 17-18 лет у мальчиков, которые соответствует периоду полового созревания [1]. До недавнего времени ВОЗ (Всемирная организация

здравоохранения), на данные которой ориентируется большая часть научного сообщества, определяла подростковый возраст как период роста и развития человека, следующий после детства и длящийся до достижения зрелого возраста, то есть с 10 до 19 лет [3]. Однако ещё в 2018 году было высказано предложение продлить возрастные рамки подросткового периода до 24 лет, а в 2023 г. было выдвинуто официальное дополнение данных. Непосредственный пубертатный период сегодня относят к 10–23 годам.

Основываясь на данных последних исследований переходного возраста и медицинских аспектах подросткового периода, период пубертатного развития у детей проходит в течение пяти лет и подразделяется на две фазы:

- у девочек - с 11 до 13 лет - первая фаза и с 13 до 15 лет - вторая фаза;
- у мальчиков - первый активный этап начинается в 13 лет и, аналогично по срокам, через 2 года, в 15 лет наступает следующий этап до 17 лет.

Итак, пубертатный период характеризуется высоким темпом физического развития, в частности, влияющим на голосовые проявления. Голосовой аппарат подростка подвержен влиянию эндокринной системы, гормональных всплесков, которые также обуславливают повышенный эмоциональный фон. Резко возросший темп изменений в организме называется "пубертатный скачок". Его стихийность, непоследовательность и скорость определяют все изменения в физиологии, модели восприятия и поведении ребёнка.

В течение непродолжительного периода пубертатного развития происходит активное взросление и становление ребёнка как личности. Физические данные и навыки (пение – один из таких технических навыков), приобретённые в этот период, во многом станут основными и привычными для организма. Также стоит отметить, что за это время ребёнок развивает и приобретает значительное количество личностных качеств и навыков, которые в последующем будут являться определяющими для него.

Черта личности – это особая характеристика, склонность, которая определяет характер и природу человека [2]. Исходя из статистических и психологических исследований, действительно можно сформировать усреднённый личностный портрет человека на разных этапах жизни. Конечно, полное совпадение реальных черт конкретной личности и стандартного портрета, характерного, например, для подросткового возраста, встречается редко. Однако для подростков также особо выделяют типичные черты. В первую очередь, это повышенная эмоциональность, нестабильность

настроения, лёгкая возбуждаемость и высокая степень эмоционального отклика. В педагогической работе необходимо учитывать, что ребёнок может быть не экстравертным, однако яркие и бурные реакции на ситуацию могут протекать внутри в силу интровертного темперамента. Следовательно, эти черты проявляются и требуют внимания со стороны педагога, даже если ребёнок сдержан и скрытен. Неуверенность в себе и, как следствие, потребность самоутвердиться и находить подтверждение своей значимости - такое поведение может проявляться как в группе, так и опосредованно.

Несмотря на то, что в подростковом возрасте система оценки и критического мышления не сформирована в полной мере и всё ещё дополняется новыми ориентирами, ребёнок уже критически мыслит на том уровне, на котором может. Критичность, категоричность суждений и эмоциональность (о которой написано выше) порождают бунтарский дух и тягу к протесту, что является стереотипной чертой подросткового возраста.

Подросток входит в возраст опосредованной независимости и на инстинктивном уровне требует личных границ, независимости и свободы в принятии решений. Такие особенности характеризуют его поведение, так как в ряде случаев к этому возрасту ребёнок обладает сдержанностью и рассудительностью, что позволяет ему избежать скоропалительных и опрометчивых поступков. Однако эта характеристика определяет модель мысли подростка. Даже если бунт не проявляется в масштабных жизненных ситуациях, то он обязательно найдёт выход через незначительные явления.

Стремление к самоутверждению, обретению уверенности в себе и бунтарский дух определяют бурный процесс формирования самооценки и самосознания в подростковом возрасте. Когда ребёнок реализует себя в учебной деятельности, развивает свой потенциал, при этом делая это качественно и оптимально организованному учебно-воспитательному процессу, он достигает успехов. Следовательно, если направить энергию подросткового протеста в правильное русло, дать ребёнку плацдарм для реализации своего потенциала и обеспечить его качественными вспомогательными элементами (педагогическими приемами, психологической поддержкой, адаптированный под его нужды и возможности учебный материал), то уровень самореализации и самооценка будут намного выше.

Быстрая потеря внимания, низкая усидчивость и сложности с формированием интереса к обучению, также часто дополняют личностный портрет подростка. Быстрая потеря внимания часто связана с повышенной

возбудимостью, чувствительностью к внешним факторам, эмоциональностью в отклике на окружающую действительность. В момент переключения внимания происходит потеря интереса к первоначальному занятию, это может усложнять процесс обучения, так как это мешает поддерживать длительное внимание подростка к одной задаче или предмету. Усидчивость также может быть низкой из-за стремления к разнообразию впечатлений и быстрому переключению между занятиями.

Сложности с формированием интереса к певческой деятельности могут быть напрямую связаны с несоответствием подобранного репертуара предпочтениям подростка, а также с недостатком мотивации из-за непонимания эмоционального или смыслового наполнения певческого материала.

В целом подростковый возраст характеризуется определённым набором психологических тенденций и закономерностей. Конечно, степень выраженности описанных в статье и других черт может сильно варьироваться у разных подростков в зависимости от особенностей личности и ситуации взросления. Но все описанные черты и личностное развитие подростка, в общем, могут стать педагогической проблемой (как для ребёнка, так и для педагога), если они осложняют учебный процесс. Разумеется, они могут и должны быть скорректированы с помощью доступного разнообразия педагогических приёмов и технологий. Такой подход окажет положительное влияние на процесс формирования личности подростка в целом.

Список литературы

1. Большая советская энциклопедия [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые данные. – М. : Большая рос. энцикл., 2003. – 3 электрон. опт. диска (CD-ROM) : цв. – (Золотой фонд российских энциклопедий).
2. Большой толковый социологический словарь (Collins). Том 1–2: Пер. с англ. — М.: Вече, АСТ, 1999.
3. Электронный ресурс. Словарь определений ВОЗ (Всемирной Организации Здравоохранения) <https://www.who.int/ru>

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ

Водолазова Анастасия Федоровна

студент группы ИТФобПО-211

Научный руководитель: **Шагина Юлия Владимировна**

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный
аграрный университет»

Аннотация: прохождение производственной практики необходимо, так как она позволяет осознать и ощутить специфику своей будущей профессии. Именно в процессе практики мы используем все теоретические знания, которые были получены на занятиях, мы учимся принимать оптимальные решения в определенных ситуациях, осуществлять оценку собственных качеств. Практика позволяет получить опыт, окончательно убедиться в том, что профессия была выбрана правильно. После окончания практики у нас появляется свое окончательное и независимое мнение о своей специальности, что позволяет более точно спланировать свою дальнейшую деятельность.

Ключевые слова: производственная практика, профессиональные училища, профессиональное образование, компетентный специалист, Федеральный государственный стандарт СПО.

ORGANIZATION AND CONDUCT OF PRACTICAL TRAINING FOR STUDENTS OF VOCATIONAL SCHOOLS

Vodolazova Anastasia Fedorovna

Scientific supervisor: **Shagina Yulia Vladimirovna**

Abstract: practical training is very necessary, as it allows you to realize and feel the specifics of your future profession. It is in the process of practice that we use all the theoretical knowledge that we have gained in the classroom, we learn to make optimal decisions in certain situations, to evaluate our own qualities. Practice allows you to gain experience, finally make sure that the profession was chosen correctly.

After the end of the internship, we have our final and independent opinion about our specialty, which allows us to plan our future activities more accurately.

Key words: industrial practice, vocational schools, vocational education, competent specialist, Federal State standard of Vocational Education and Training.

В настоящее время общество, которое постоянно находится в развитии, нуждается в высококвалифицированных и знающих свое дело специалистах. Это, прежде всего, люди, которые могут решать на научной основе различные задачи, не имеющие заранее известного решения, создавать необходимые условия для качественного выполнения своей работы. Очевидно, что выполнить данные требования может только человек, который прошел практику по своей специальности и имеет небольшой опыт в своей профессии. Поэтому мы с уверенностью можем сказать, что организация и проведение производственной практики учащихся профессиональных училищ будут всегда актуальной и главной задачей современного мира.

В профессиональных училищах применяют различные виды занятий. Это, прежде всего, теоретические занятия (к ним относятся лекции и семинары), практические занятия, самостоятельные работы, производственная и учебная практика.

Производственная практика – это практическая часть учебного процесса подготовки квалифицированных специалистов, которая проходит на различных предприятиях в условиях реального производства. Эта практика является заключительной частью учебной практики.

Производственная практика является неотъемлемой и необходимой частью учебного процесса. В результате ее прохождения закрепляются все полученные теоретические знания студентов, они знакомятся с организацией и структурой работы на предприятиях. Именно практика дает им четкое представление о характере своей будущей работы [6].

Производственная практика выполняет несколько функций в подготовке студентов:

- Воспитательная – формирование активной личности, любви к профессии
- Обучающая – расширение знаний умений и навыков
- Диагностическая – проверка уровня подготовленности студентов по своей профессии

- Развивающая – развитие мышления, активности учащихся

Программа производственной практики, как правило, прописывается в учебном плане, где и определяются ее основные цели, задачи, и формы проведения. Производственную практику должны пройти все студенты по своей специальности. Производственная практика учащихся профессиональных училищ в настоящее время регламентируется рядом нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования [2].

2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [1].

3. Устав образовательного учреждения

4. Положение об учебной и производственной практике обучающихся.

Именно в Законе «Об образовании в Российской Федерации» прописано, что все профессиональные образовательные программы предполагают проведение практики [1].

Целью производственной практики является адаптация студентов к реальным условиям своей будущей профессии, закрепление полученных знаний по своей специальности, она направлена на формирование общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и других компетенций обучающегося, которые представлены в рабочих программах практик.

Производственная практика направлена на формирование таких компетенций как:

- Способность к восприятию и анализу информации, постановка цели и поиск путей решения

- Стремление к профессиональному и личностному развитию

- Умение оценивать свои достоинства и недостатки

- Умения правильно и логически строить устную и письменную речь

- Обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности

- Владение всеми средствами и методами получения, обработки, хранения и передачи информации, навыками работы с ПК

- Владение одним иностранным языком

- Владение способами решения различных конфликтных ситуаций

- Способность к публичным выступлениям, деловым переговорам
- Способность эффективно организовывать групповую работу
- Готовность участвовать и изучать инновации [1]

Во время прохождения производственной практики у студентов формируются такие профессиональные качества, как:

- Наблюдательность
- Ответственность
- Способность быстро реагировать на решение определенных проблем
- Аккуратность
- Способность дружной работы в коллективе
- Дисциплинированность

Для того чтобы организовать производственную практику учащимся, профессиональному образовательному учреждению необходимо заключить договор с предприятием, на котором студенты и будут проходить практику, и которое предоставит все необходимые условия для ее прохождения [3].

Содержание производственной практики определяет ее руководитель, назначаемый из преподавательского состава. Производственная практика очень тесно и напрямую связана с теоретическими знаниями, которые учащиеся получают на протяжении всего обучения. Поэтому для более успешного и эффективного прохождения практики студентам необходимо усвоить достаточный объем знаний, который определен программами учебных дисциплин. Но еще одним условием эффективного прохождения практики является наличие у студента первоначальных умений и навыков по своей специальности, которые он получал во время лабораторных и практических занятий.

Одним из самых главных требований к профессиональному образованию в федеральных образовательных стандартах среднего профессионального образования является требование к подготовке компетентного специалиста, который способен к эффективной работе по своей специальности на уровне мировых стандартов, стремившийся к постоянному профессиональному росту, профессиональной мобильности.

Компетентность — это обладание знаниями, умениями и навыками, которые позволяют принимать точные решения. Это качество личности, который готов к реализации той или иной жизненной роли и позиции [2].

В настоящее время сильно распространяется установка на то, что именно производственная практика является критерием оценки результатов того, как учащихся обучали в аудиториях на лекциях и семинарах, и как студенты освоили тот или иной курс.

К современным формам организации и проведения производственной практики учащихся профессиональных училищ относятся:

- Обучение группы студентов на выделенном предприятии самостоятельных учебных участков
- Обучение студентов в составе бригад высококвалифицированных работников предприятия
- Обучение студентов на индивидуальных рабочих местах по обслуживанию техники под руководством наставника
- Прохождение практики на штатных рабочих местах

Все формы организации и проведения производственной практики имеют свои особенности.

Если раньше можно было судить о подготовленности студента к его профессии по оценкам в зачетной книжке, то в настоящее время главным критерием оценки является конечный результат, который студент получает в процессе реализации своих знаний и навыков на рабочем месте. Именно это определяет уровень ответственности, как студента, так и преподавателя.

Согласно Федеральному государственному стандарту СПО производственная практика проводится в рамках профессиональных модулей в несколько модулей. Производственная практика учащихся профессиональных училищ всегда проходит на предприятии, с которым образовательное учреждение заключает договор. Сроки проведения практики устанавливаются образовательным учреждением.

Образовательные организации разрабатывают и утверждают формы отчетности по прохождению практики, утверждают в учебном плане все виды практик в соответствии с основной профессиональной образовательной программой среднего профессионального образования (ОПОП СПО), заключают договоры с предприятиями для прохождения студентами практики, разрабатывают программы, содержание и планируемые результаты практики, контролируют условия проведения практик организациями (требования охраны труда и пожарной безопасности), вместе с предприятием определяют

процедуру оценки компетенций, которые были освоены студентом во время прохождения практики. [5].

Подводя итоги, можно сказать, что организация и проведение производственной практики учащихся профессиональных училищ проводится на основе требований ФГОС СПО. Согласно ему определяются все виды и этапы производственной практики, которые утверждаются в учебном плане.

Самой распространенной формой, где создаются благоприятные условия для прохождения практики, является обучение на самостоятельных учебных участках. Это происходит благодаря привычным формам учебного занятия, тесной связи между практикой и теорией. Руководитель практики или преподаватель имеет право переставить студентов на рабочих местах, для более эффективного усвоения всех технологий [3].

Второй распространенной формой практики является обучение в составе бригад рабочих. Группа студентов разбивается на несколько отдельных команд, каждая из которых выполняет свое задание. Каждая команда имеет план действий и несет ответственность за порученное задание. В данном случае наиболее прочно формируются профессиональные умения и навыки у учащихся. Используя такую форму организации практики, каждый студент имеет возможность проявить свои способности, узнать свой уровень подготовки и обладание навыками.

Менее распространенным является обучение при обслуживании сложным оборудованием и техникой. Эта форма является наиболее опасной для студентов, поэтому проходит только под руководством высококвалифицированных специалистов своего дела. В данном случае мастер производственного обучения очень тесно контактирует с рабочими бригадами и студентами, которые проходят практику.

Еще одной формой организации практики является прохождение практики на штатных рабочих местах. Благодаря этой форме можно в короткий срок выявить все достоинства и недостатки подготовки студента по своей специальности. Здесь главную роль играют организация групповых и индивидуальных консультаций [5].

Наиболее успешно практика проходит благодаря обучению на индивидуальных рабочих местах, где студент будет находиться под контролем своего наставника. В данном случае главная роль принадлежит человеку, за которым закреплен студент, его знания по своей профессии. Благодаря этой

форме учащимися эффективно усваиваются современные технологии и передовые способы труда.

При организации и проведении производственной практики на предприятии следует учитывать и то, что существуют различия между обучением в учебных мастерских и в условиях производства. В учебных мастерских обучение основывается на учебных целях, а на предприятии главным является то, чтобы учащиеся усвоили все навыки и компетенции по своей специальности и набрались опыта для дальнейшего трудоустройства [4].

Самым важным результатом производственной практики является качество подготовки будущего специалиста. Во время прохождения производственной практики должен постоянно осуществляться контроль знаний, который заключается в усвоении необходимых умений и навыков по своей профессии, в выполнении студентами минимума содержания производственной практики.

Производственная практика является одним из главных условий подготовки будущих специалистов. Именно благодаря ей можно определить, насколько хорошо учащиеся усвоили по своей профессии профессиональные знания, умения и навыки. Производственная практика знакомит студентов с современным оборудованием, технологическими процессами, с той обстановкой, с которой они столкнутся в своей профессии. Данная практика позволяет точно убедиться в правильности выбранной профессии. Организация и проведение производственной практики осуществляется в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ
2. Федеральный Государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.06 «Профессиональное обучение (по отраслям)»
3. Булгакова Т. А. Организация учебной и производственной практик как условие реализации основной образовательной программы среднего профессионального образования / Т. А. Булгакова // Практическое обучение как

основа профессиональной подготовки специалиста для развивающейся экономики региона. 2014. – С. 29–32

4. Шагина, Ю. В. Творческая способность как концептуальная основа развития познавательной деятельности студентов аграрного университета / А. Ю. Китов, Ю. В. Шагина, О. А. Кропта // Научное обоснование стратегии цифрового развития АПК и сельских территорий: материалы Национальной научно-практической конференции, Волгоград, 09 ноября 2022 года / Волгоградский государственный аграрный университет. Том II. – Волгоград: Волгоградский государственный аграрный университет, 2023. – С. 390-395.

5. Шагина, Ю. В. Компетентностный подход как концептуальная основа образования / Ю. В. Шагина, А. Ю. Китов, О. А. Кропта // Научное обоснование стратегии цифрового развития АПК и сельских территорий: материалы Национальной научно-практической конференции, Волгоград, 09 ноября 2022 года / Волгоградский государственный аграрный университет. Том II. – Волгоград: Волгоградский государственный аграрный университет, 2023. – С. 443-449.

ОСОБЕННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О ПРОФЕССИЯХ

Калитвенцева Виктория Андреевна

студент группы ИТФобПО-211

Научный руководитель: **Шагина Юлия Владимировна**

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный
аграрный университет»

Аннотация: первые представления о труде и профессиональной деятельности у человека начинают формироваться, когда его сознание, самосознание и развитие делают начальные шаги к более осознанному пониманию окружающей его действительности в целом. Дети – это наше будущее во всех сферах жизни, и особенно в трудовом и профессиональном плане, поскольку правильно выбранная профессия является одним из значимых факторов успешности в жизни человека и ключом к непрерывному развитию профессиональных и личностных качеств. Именно подробное выявление и рассмотрение особенностей представлений учащихся на начальном образовательном этапе помогут нам определить ключевые нюансы для дальнейшего становления и самоопределения личности в мире труда и профессий.

Ключевые слова: профессиональная деятельность, труд, учащиеся, представление, методики.

FEATURES OF THE REPRESENTATIONS OF YOUNGER STUDENTS SCHOOL-AGE PROFESSIONS

Kalitventseva Victoria Andreevna

Scientific supervisor: **Shagina Yulia Vladimirovna**

Abstract: the first ideas about work and professional activity begin to form in a person when his consciousness, self-awareness and development take the initial steps towards a more conscious understanding of the reality surrounding him as a

whole. Children are our future in all spheres of life, and especially in work and professional terms, since a properly chosen profession is one of the significant factors of success in human life and the key to the continuous development of professional and personal qualities. It is the detailed identification and consideration of the peculiarities of students' ideas at the initial educational stage that will help us identify the key nuances for the further formation and self-determination of an individual in the world of work and professions.

Key words: professional activity, work, students, presentation, methods.

Одна из особенностей трудового представления детей в данном возрасте заключается в их сильной связи с внешними характеристиками профессии. Например, ребенок может считать, что врач носит белый халат и только поэтому работает в больнице. Он может ассоциировать профессию с определенными инструментами или предметами, которые связаны с этой профессией. Дети также могут представлять профессии в виде стереотипов, основанных на своих наблюдениях в окружающей среде. Например, ребенок может считать, что только мужчины могут быть строителями или только женщины – учителями. Это связано с тем, что дети формируют свои представления о профессиях на основе наблюдений за взрослыми в своей семье, школе или другом социальном окружении.

Еще одной особенностью представления детей младшего школьного возраста о профессиях является их часто поверхностное понимание. Они могут знать названия некоторых профессий, но не всегда понимают их суть и особенности работы. Например, ребенок может знать, что пожарные тушат пожары, но не понимать, что это связано с опасностью и требует специальных навыков.

Понятие «представление» носит ключевой характер в рассматриваемом исследовании. Понимание данного феномена важно как с психологической стороны, так и профессиональной, поскольку представленная тема требует большего рассмотрения для систематического знания. Сначала остановимся на изучении психологической составляющей, как более обобщенного понятия, а затем перейдем к профессиональной стороне вопроса, как дифференцированного значения.

Представление – понятие с множеством аспектов, как показывает анализ психологической и педагогической литературы.

Согласно психологическому словарю Карпенко Л.Я., представление – это образы предметов, сцен и событий, которые возникают на основе воспоминаний или непродуктивного воображения [1, с. 101]. По мнению Р.С. Немова, представления можно рассматривать как процесс и результат воспроизведения объекта, события или явления в виде образа [2, с. 53]. Л.А. Венгер и В.С. Мухина определяют представления как наглядные образы реальных предметов и явлений, которые воздействовали на наши органы чувств в прошлом [3, с. 56].

Исходя из этих определений, мы видим, что большинство авторов говорят нам о связи данного понятия с прошлой силой влияния на жизнь человека. То есть, на представления людей в большей степени воздействует то, что они слышали, видели и чувствовали, проще говоря, накопленный человеческий опыт в сочетании с их воображением. В целом, обобщенно, исходя из всех понятий, можно сказать, что представление – это образы посредством материального мира, которые субъективно существуют и являются результатом воспроизводства памятью (представления памяти) или продуктом воображения (творческие образы).

Образ профессии – это целостное представление о базовых компонентах профессии, которые выступают как связанные фрагменты единой структуры. Аналогичный феномен рассматривается в работах ряда авторов. Так, М.М. Кашапов использует для характеристики сходной с представлением о профессии понятие «профессиональный ландшафт». В науке фигурируют также понятия «образ мира в профессиях», «видение профессиональной среды». Наиболее близким понятию «представление о профессии» является понятие «образная модель профессии», разрабатываемая С.А. Дружиловым. [5, с. 2].

Важно понимать, что знание вышеперечисленных понятий – это целый процесс, который происходит не сразу, а накапливается постепенно с развитием жизненного опыта в целом, поскольку представление о профессии несет в себе ощущение человеком своего профессионализма, познание полных наглядных и информационных структур, технологий профессиональной деятельности и ее конкретной области.

Достаточно подробное описание психологической характеристики представлений детей младшего школьного возраста и их особенностей дал

выдающийся педагог и писатель М.В. Телегин, который опирался на знания и анализ работ знаменитых и выдающихся педагогов, психологов и ученых.

Одним из главных элементов мышления детей в возрасте от 6 до 9 лет являются представления и образы, которые становятся основой их визуального мышления, согласно А.В. Запорожцу. В то же время, согласно классификации развития интеллекта, разработанной Ж. Пиаже, дети этого возраста находятся на стадии интуитивного мышления, которое представляет собой "мысленно, в плане представлений осуществляемое действие", по Пиаже. Дети в этом возрасте оперируют представлениями, группируют и обобщают объекты и явления, исходя из их наглядных и "представляемых" признаков, в ходе систематизации опыта и формирования субъективного "образа мира" по А.Н. Леонтьеву.

Представления детей – это не просто копии воспринятого, а активный творческий процесс. В представлениях детей особое место занимают "яркие", "движущиеся" и эмоционально окрашенные элементы. При обобщении, связанном с представлением, дети основываются на "сильных признаках". Эти признаки играют важную роль в восприятии, регулируя направления элементарного обобщения. Однако, представления детей подвержены "слабостям" вследствие их зависимости от конкретной ситуации и восприятия, а также минимальности рефлексивного компонента. В этом заключается недостаточная осознанность, произвольность, фрагментарность и неадекватность многих представлений детей в возрасте от 6 до 9 лет.

Основная концепция, которую разделяет подавляющее большинство детей от 6 до 9 лет, представляет собой комбинацию анализа и синтеза - сравнение различных объектов и явлений, выделение общих черт и отсеивание отличий (С.Л. Рубинштейн) [1].

В возрасте от 6 до 8 лет детский процесс децентрации активно развивается, но эгоцентризм еще не преодолен. Именно эгоцентризм объясняет реалистичные представления у детей. Ребенок воспринимает объекты так, как они видятся без посредников, не учитывает их внутреннюю природу и отождествляет свои представления с реальными вещами, игнорируя свою роль в познании мира (познавательный реализм). Еще одним видом представления у детей является моральный реализм, при котором они не учитывают намерения других людей, а оценивают их по внешним проявлениям и материальным результатам. Представления детей в возрасте от 6 до 8 лет развиваются по

направлениям: реализм → релятивизм, реализм → объективность, конкретность → обобщенность, неосознанность → осознанность.

Представления 6-8-летних детей являются в значительной мере синкретическими (Ж. Пиаже) и слабо дифференцированными [2].

Анимизм также характерен для представлений детей этого возраста.

Одним из важнейших новообразований старшего дошкольного возраста и начального школьного являются «сенсорные эталоны» – специфические средства осуществления перцептивных действий, присваиваемые ребёнком в форме наглядных представлений о выработанных обществом систематизированных образцах внешних свойств предметов (Л.А. Венгер, В.П. Зинченко, А.Г. Рузская, Л.Ф. Обухова) [3].

До 12 лет детское восприятие сохраняет свою схематичность и не успевает адаптироваться к динамичной реальности. У ребенка в возрасте 6-7 лет один и тот же объект может вызывать целую серию непривязанных друг к другу представлений.

Благородство формирования понятий в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте коррелирует с постепенным возрастанием влияния речи и языка - единой системы обозначений. Родной язык позволяет ребенку проводить связи между общими представлениями, соединять значения, которые выражаются одним словом. Кроме того, язык служит инструментом для сохранения мыслительных результатов в понятиях и коммуникации опыта. Слово помогает анализировать представления, различать характеристики, на которых основаны понятия, акцентировать внимание на главных особенностях и искать связи между отдельными атрибутами.

Культурно-исторический опыт человечества проникает в сознание детей через слова. Образы и представления играют роль "средоточия", где происходит борьба значений и смыслов (А.Н. Леонтьев).

При традиционном типе обучения с преобладанием объяснительно-иллюстративного метода, каждое знание, полученное ребенком, превращается в абстрактное словесное выражение. Все эти абстракции связаны с определенными образами и представлениями.

Даже отвлеченные и абстрактные понятия, о которых способен думать ребенок, он заполняет конкретным содержанием и связывает с конкретными и общими представлениями.

В ходе сюжетно-ролевой игры младшие школьники формируют начальные общие представления о различиях живого и неживого, природных и общественных явлений, прошлого и настоящего, добра и зла. Эти представления помогают ребенку сформировать свое представление о мире - природе и обществе (Д.Б. Эльконин).

Таким образом, исходя из выделенных и описанных пунктов, мы видим, какие факторы влияют на общие представления детей младшего школьного возраста, что дает нам понятие о специфичности рассматриваемого феномена на данном возрастном этапе. Также как уже было сказано выше, это поможет нам для дальнейшего анализа представленной темы, поскольку профессия и трудовая сфера есть не что иное, как одна из составляющих окружающей действительности человека. Именно поэтому корректно приравнивать вышеперечисленные акценты восприятия детей к их особенностям представлений и в отношении профессий в том числе. Но, также важно помнить, что данные особенности применимы не в одинаковой мере на всех детей в силу различной развитости каждого ребенка.

Для того чтобы лучше понять представления младших школьников о профессиях и мире труда целесообразно применение разнообразных методов и методик на практике. В ходе изучения различных научных источников по данной проблеме появляется затруднения, поскольку на сегодняшний день мало конкретных и сформированных методик, диагностирующих функциональные механизмы представления и воображения. Более того, большинство используемых методик являются обобщенными для всех возрастных групп. Это составляет объективную трудность изучения данной сферы психики и использования имеющихся результатов в процессе организации учебной деятельности школьников. Однако многие современные авторы разрабатывают свои методы и методики, при применении которых возможно объективно раскрыть профессиональные представления детей. Помимо этого, как уже было обусловлено теоретически, вполне уместно применение методов формирования представлений, поскольку в ходе создания и просвещения возможно и параллельное выявление особенностей многих аспектов, а также применение привычных методов исследования ребенка за счет их практичности.

Так, на практике эффективно применение беседы как метода психолого-педагогического исследования.

Например, в ходе обучения педагог может провести открытое занятие, применяя формализованную беседу на основе продуманных вопросов на темы: «Профессия», «Как я отношусь к труду?», «Что для меня значат профессии моих родных?» и т.д. Такая беседа эффективна изначально заданной тематикой и составленным рядом вопросов, при получении ответов на которые можно выявить ключевое профессиональное представление, как всего класса, так и выделить индивидуальные особенности каждого ребенка по отношению к миру труда.

Например, в ходе обычного занятия была затронута сложившимся образом тема профессиональных отношений. Путем пояснения понятий педагог автоматически может сформулировать ряд встречных вопросов, которые должным образом определяют представления детей в течение сложившейся неформальной беседе посредством накопленного опыта школьников.

Помимо этого, результативность беседы зависит от содержания и структуры задаваемых вопросов. Для получения надежных данных в беседе используются разные типы вопросов [1]:

- открытые вопросы («Дети, как вы считаете, какая профессия наиболее интересная и почему?»)
- косвенные вопросы («Что вы обычно представляете, когда речь заходит о профессии педагог?»)
- проективные вопросы («Ребята, если бы вам сказали, что профессии художник больше не существует, то что было бы с обществом?»)

Беседа в качестве метода зачастую используется также для формирования представлений и знаний учащихся.

Затрагивая применение метода беседы, возможно использование разработанной проективной методики «Незаконченных предложений» [3]. Методики незавершенных предложений являются проективными исследованиями, основанными на предположении о том, что, отвечая на исходные неоднозначные и неопределенные стимулы, индивид выражает информацию о своей личности, проецируя ее в свои ответы. Таким образом, эти методики позволяют выявить как осознаваемые, так и неосознаваемые установки и представления человека. Применение такой методики по отношению к младшим школьникам является простым способом в реализации, и в то же время обладает гибкостью и легкой адаптацией к различным конкретным целям. Касается выявления особенностей профессиональных

представлений младших школьников могут быть заданы следующие примеры подобных предложений [2]:

«Я считаю, что человек должен получить профессию, потому что ...»

«Труд должен приносить людям ...»

«Я хотел (а) бы выбрать эту профессию, потому что ...»

«Художник рисует/врач лечит/педагог учит, потому что ...»

Помимо словесных методов и методик, эффективным для детей младшего школьного возраста является проведение конкурсов, тематических мероприятий, викторин, ролевых игр, моделирования ситуаций и многое другое. Данные процедуры не выступают в качестве полноценных методов, но тем не менее могут обозначаться в роли вспомогательных приемов на практике по выявлению представлений младших школьников о профессиях, в ходе которых дети могут раскрыть свои характерные особенности в отношении к миру труда путем реализации себя при помощи образа врача, педагога или другого профессионала.

Стоит также упомянуть о таком значимом феномене, как проективные рисуночные методики и тесты, которые разработаны в настоящее время. Данные методики и тесты занимают наиболее предпочтительное применение по отношению к обучающимся начальной школы [5]. В силу возраста, как было отмечено в теоретической части, «сенсорные эталоны» являются специфическими средствами осуществления перцептивных действий, присваиваемые ребёнком в форме наглядных представлений о выработанных обществом систематизированных образцах внешних свойств предметов. Поэтому роль образа в качестве представлений детей младшего школьного возраста является очень важным аспектом, а рисунок помогает максимально точно и ярко выразить этот образ посредством внутренних детских восприятий.

Таким образом, применение всех выделенных методов и методик на практике будет эффективным касательно раскрытия профессиональных представлений младших школьников, учитывая психологические особенности восприятий ребенка в данном возрасте.

Список литературы

1. Люблинская А.А. Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие / А.А. Люблинская. – Балашов: Николаев, 2018. – 76 с.

2. Структура и детерминанты представления о профессии [Электронный ресурс]: Журнал «Профессиональные представления» 2019. Elibrary. – Режим доступа: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_39322431_15124795.pdf

3. Судник В.В., МДК 02.02. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников. Конспекты лекций. / Сост. В.В. Судник.- Братск, 2020.- 74 с.

4. Шагина, Ю. В. Творческая способность как концептуальная основа развития познавательной деятельности студентов аграрного университета / А. Ю. Китов, Ю. В. Шагина, О. А. Кропта // Научное обоснование стратегии цифрового развития АПК и сельских территорий: материалы Национальной научно-практической конференции, Волгоград, 09 ноября 2022 года / Волгоградский государственный аграрный университет. Том II. – Волгоград: Волгоградский государственный аграрный университет, 2023. – С. 390-395.

5. Шагина, Ю. В. Компетентностный подход как концептуальная основа образования / Ю. В. Шагина, А. Ю. Китов, О. А. Кропта // Научное обоснование стратегии цифрового развития АПК и сельских территорий: материалы Национальной научно-практической конференции, Волгоград, 09 ноября 2022 года / Волгоградский государственный аграрный университет. Том II. – Волгоград: Волгоградский государственный аграрный университет, 2023. – С. 443-449.

**ЗАНЯТИЯ НАЦИОНАЛЬНЫМИ КАВКАЗСКИМИ
ТАНЦАМИ КАК СРЕДСТВО УЛУЧШЕНИЯ
ТЕЛОСЛОЖЕНИЯ ДЕВУШЕК 18-20 ЛЕТ**

**Честнова Ирина Игоревна
Григорьева Анастасия Сергеевна
Тузов Сергей Станиславович**

студенты

Научный руководитель: **Ончукова Елена Ильинична**

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет
физической культуры, спорта и туризма»

Аннотация: в работе представлены результаты педагогического эксперимента по оценке эффективности влияния занятий национальными танцами на основные показатели физического развития девушек 18-20 лет.

Ключевые слова: лезгинка, национальные танцы двигательная рекреация, девушки, телосложение.

**CLASSES IN NATIONAL CAUCASIAN DANCES AS A MEANS
OF IMPROVING THE PHYSIQUE OF GIRLS 18-20 YEARS OLD**

**Chestnova Irina Igorevna
Grigorieva Anastasia Sergeevna
Tuzov Sergey Stanislavovich**

Scientific supervisor: **Onchukova Elena Ilyinichna**

Abstract: the article presents the results of a formative pedagogical experiment to assess the effectiveness of the influence of national dance classes on the main indicators of physical development of girls aged 18-20 years, implemented as part of extracurricular physical education and recreation activities.

Key words: physical recreation, national dances, Lezginka, girls, physical development.

Одной из эффективных видов двигательной активности молодого населения являются танцы. Именно танцы способны отразить не только

национальную идентичность народов, но и выразить эмоции и желания танцующего. Одним из ярких примеров такого выражения является кавказский национальный танец, в котором может быть заложен определенный посыл: любовь к своему региону, вызов воина на битву или предложение руки и сердца. По мнению различных авторов, танцы поддерживают должный уровень двигательной активности, снижают уровень адреналина, повышают аэробную выносливость, способствуют правильной нагрузки на кардио-респираторную систему, помогают гармонично развивать все группы мышц, укреплять мышцы кора, что благоприятно сказывается на гармонизации телосложения занимающихся [1, 4].

Однако, в связи с массовой популяризацией кавказских национальных танцев, растет интерес к физическому воспитанию девушек на их основе. Танцы в свою очередь обладают профилактической функцией в ряде заболеваний. Кавказские национальные танцы помогают в развитии дыхательной системы, исправлении осанки, укреплении мышечного каркаса, значительно уменьшается количество подкожного жира. Также причиной популярности национальных танцев является музыкальное сопровождение. Музыка оказывает благоприятное воздействие на психоэмоциональное состояние, после занятий кавказскими танцами заметно улучшение настроения и увеличение работоспособности.

В соответствии с проведенным анализом литературы было выявлено, что на сегодняшний день отсутствуют экспериментальные данные об особенностях влияния занятий лезгинкой на морфологические показатели девушек, занимающихся кавказскими национальными танцами на регулярной основе в рамках внеурочной деятельности. Эксперимент проводился на базе ГБПОУ Краснодарского края «Усть-Лабинский социально-педагогический колледж» г. Усть-Лабинска Краснодарского края. С девушками экспериментальной группы ($n = 12$) были организованы дополнительные секционные занятия кавказскими танцами. Длительность каждого занятия составляла 60 минут, регулярность – 3 раза в неделю. Период занятий составил 6 месяцев.

Контрольная группа занималась классической аэробикой. В ходе эксперимента были выявлены характеристики физического развития девушек. Для оценки эффективности занятий национальными танцами было проведено тестирование уровня физического развития на первом этапе исследования. Проведенный анализ свидетельствовал об однородности групп. Так, были выявлены средние значения для данной возрастной группы по всем основным

*РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ:
АНАЛИЗ ОПЫТА И ТЕНДЕНЦИЙ*

показателям физического развития девушек. В начале эксперимента у девушек контрольной и экспериментальной группы не было выявлено значимых различий в показателях физического развития. После тестирования исходных показателей физического развития у девушек экспериментальной и контрольной групп был выявлен повышенный показатель вес (кг), обхвата талии.

Отмечали достоверные изменения показателей по пяти параметрам. Наибольшие изменения показателей отмечали в показателях веса тела, через шесть месяцев у девушек экспериментальной группы результат достоверно улучшился с 65,2 до 60,2 кг, что свидетельствует о том, при занятиях национальными танцами происходит снижение массы тела занимающихся. В результате этого достоверно улучшились абсолютные результаты в экспериментальной группе, по показателям ИМТ и обхвата бедра. Полученные результаты свидетельствуют о том, что регулярные занятия кавказскими национальными танцами являются эффективным средством физического воспитания для улучшения параметров физического развития девушек 18-20 лет.

Для оценки динамики уровня физического развития девушек контрольной и экспериментальной групп были рассчитаны изменения показателей физического состояния. На рисунке видно, что в экспериментальной группе улучшение результатов по показателям веса тела составило 7,6%, в то же время у девушек контрольной группы данный показатель составил 3,8%.

По показателям улучшения результата по параметрам обхвата бедер лучший результат также был выявлен у девушек экспериментальной группы.

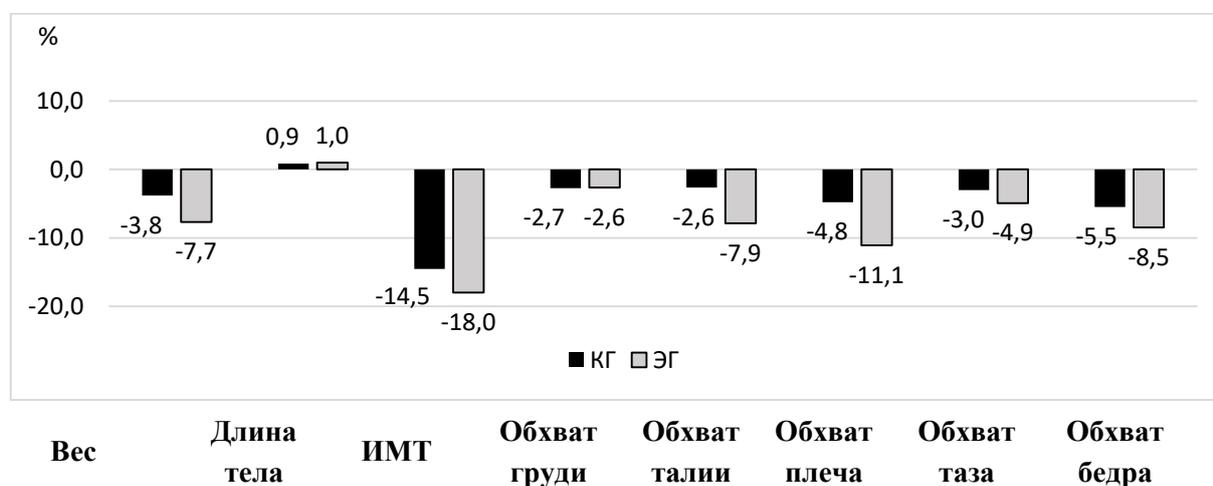


Рис. 1. Динамика показателей физического развития девушек 18-20 лет (%)

Таким образом, данные, полученные в ходе педагогического эксперимента, свидетельствуют о том, что занятия кавказскими национальными танцами оказывают благоприятное влияние на все жизненно важные системы организма девушек 18-20 лет в процессе физкультурно-оздоровительной деятельности.

Список литературы

1. Горбунова О. В. Влияние рекреационных занятий национальными танцами на физическую подготовленность мальчиков 9-10 лет / О. В. Горбунова, М. А. Маринович, И. А. Пшибоков // Физическая культура, спорт и здоровье. 2019. № 33. – С. 9-12.

2. Дворкина Н. И. Методика использования дыхательных практик на занятиях йогой с девушками 17 лет / Н. И. Дворкина, О. С. Трофимова, О. Г. Лызарь // Материалы научной и научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. 2021. № 1. – С. 180-182.

3. Дворкина Н. И. Фитнес как средство формирования здорового образа жизни студенческой молодежи / Н. И. Дворкина, О. С. Трофимова, П. В. Головкин // Спорт - дорога к миру между народами. Москва: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)", 2019. – С. 190-193.

4. Назарова С. И. Содержание занятий кавказскими национальными танцами с девушками / С. И. Назарова // Краснодар: Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, 2021. – С. 151-152.

5. Ончукова Е. И. Эффективность занятий танцевальным фитнесом на физическое состояние детей 6-8 лет / Е. И. Ончукова, Я. А. Манакова, В. Ю. Фролова // Материалы научной и научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава КГУФКСТ. 2021. № 1. – С. 196-198.

6. Романенко Н. И. Использование средств фитнеса в физическом воспитании населения / Н. И. Романенко, Я. А. Манакова, С. А. Горбунова // Состояние, проблемы и пути совершенствования спортивной и оздоровительной тренировки в гимнастике, танцевальном спорте и фитнесе :

Казань: Поволжский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, 2022. – С. 226-228.

7. Сударь В. В. Особенности предоставления фитнес-услуг для молодежи в городской среде / В. В. Сударь // Гуманитарные науки и естествознание: проблемы, идеи, инновации: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Чистополь, 27 сентября 2019 года. Чистополь: ООО Полиграфическая Компания "Астор и Я", 2019. – С. 150-153.

**СЕКЦИЯ
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

**АКТУАЛЬНОСТЬ РАЗРАБОТКИ ИМИДЖЕВОЙ
ПОЛИТИКИ ДЛЯ ОАО «РЖД»**

Грицких Дмитрий Васильевич

магистрант

Научный руководитель: **Воротей Наталья Владимировна**

к.ф.н., доцент

ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет»

Аннотация: В статье исследуются показатели конкурентоспособности ОАО «РЖД» и причины необходимости использования имиджевой политики в целях повышения конкурентоспособности компании.

Ключевые слова: транспортные услуги, конкурентоспособность, имидж, тарифы, автотранспорт, грузоперевозки, пассажироперевозки.

**THE RELEVANCE OF DEVELOPING AN IMAGE POLICY
FOR RUSSIAN RAILWAYS**

Gritskikh Dmitry Vasilyevich

Scientific adviser: **Vorotey Natalia Vladimirovna**

Abstract: The article examines the competitiveness indicators of JSC "Russian Railways" and the reasons for the need to use image policy in order to increase the competitiveness of the company.

Key words: transport services, competitiveness, image, tariffs, motor transport, cargo transportation, passenger transportation.

ОАО «РЖД» в основном предоставляет транспортные услуги. Однако в течение своего развития предприятие стало осуществлять ремонтные и строительные работы, научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы. Все эти направления потребовали формировать базу качественных ресурсов, в которые также входят и трудовые ресурсы. И здесь ОАО «РЖД» стремится развиваться, а именно повышать качество трудового потенциала коллектива. Много внедрено мероприятий для работников, которые делают качество их трудовой жизни еще лучше. Но все-таки поддерживать

необходимый уровень конкурентоспособности на рынке остается по-прежнему затруднительным.

Для начала стоит сказать, что ОАО «РЖД» является монополистом в отношении предоставления транспортных железнодорожных услуг. Именно у данной компании есть достаточно финансовых активов, которые позволяют расширять свою территорию обслуживания. Основным показателем привлекательности железнодорожных транспортных услуг являются тарифы на эти услуги. Но тарифы с каждым годом растут, что увеличивают стоимость проезда железнодорожным транспортом и расходы на грузоперевозки. Однако ОАО «РЖД» утверждает, что объемы предоставления транспортных услуг растут даже при растущих тарифах.

Таблица 1

**Динамика структуры грузоперевозок по видам транспорта
в период 2012-2022 гг., %**

Виды транспорта	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Транспорт - всего	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
в том числе:											
железнодорожный	16,7	16,7	17,2	16,8	16,7	17,1	17,1	16,6	17,1	17,0	15,5
воздушный	0,01	0,01	0,02	0,01	0,01	0,02	0,02	0,02	0,02	0,02	0,01
автомобильный	68,5	68,2	67,6	67,8	67,8	67,0	67,1	68,0	67,9	67,6	70,7
водный транспорт	1,9	1,8	1,7	1,8	1,8	1,8	1,7	1,6	1,7	1,6	1,6
трубопроводный	12,9	13,3	13,5	13,6	13,7	14,1	14,1	13,8	13,3	13,8	12,2

На основании таблицы 1 сделан вывод, что структура по видам транспорта в период 2012-2022 гг. имеет жесткую структуру, которая не меняется в течение 10 лет. И в принципе имеет тот же вид, что и в 2022 году, который представлен на рисунке 1.



Рис. 1. Структура грузоперевозок по видам транспорта в 2022 г., %

Но на основании таблицы 1 и рисунка 1 можно сказать, что главный конкурент ОАО «РЖД» автомобильный транспорт, доля которого увеличивается на протяжении 10 лет на 2,2%. А вот доля железнодорожного транспорта наоборот снижается в период 2012-2022 гг. на 1,2%. Другие виды транспорта не могут быть сегодня конкурентами для ОАО «РЖД».

Сравнить статистические данные пассажироперевозок автотранспортом и железнодорожным транспортом практически невозможно, так как статистика Министерства Транспорта Российской Федерации не выделяет пассажирооборот междугороднего сообщения.

На рисунке 2 видно, что тарифы на железнодорожный транспорт в течение одного года растут больше, чем тарифы на автомобильный транспорт. Поэтому населению будет дешевле добраться до другого города на автотранспорте, чем на железнодорожном. Конечно, тарифы не являются единственным показателем эффективности деятельности транспортных компаний. С другой стороны, тарифы на транспортные услуги растут по всем видам транспорта.

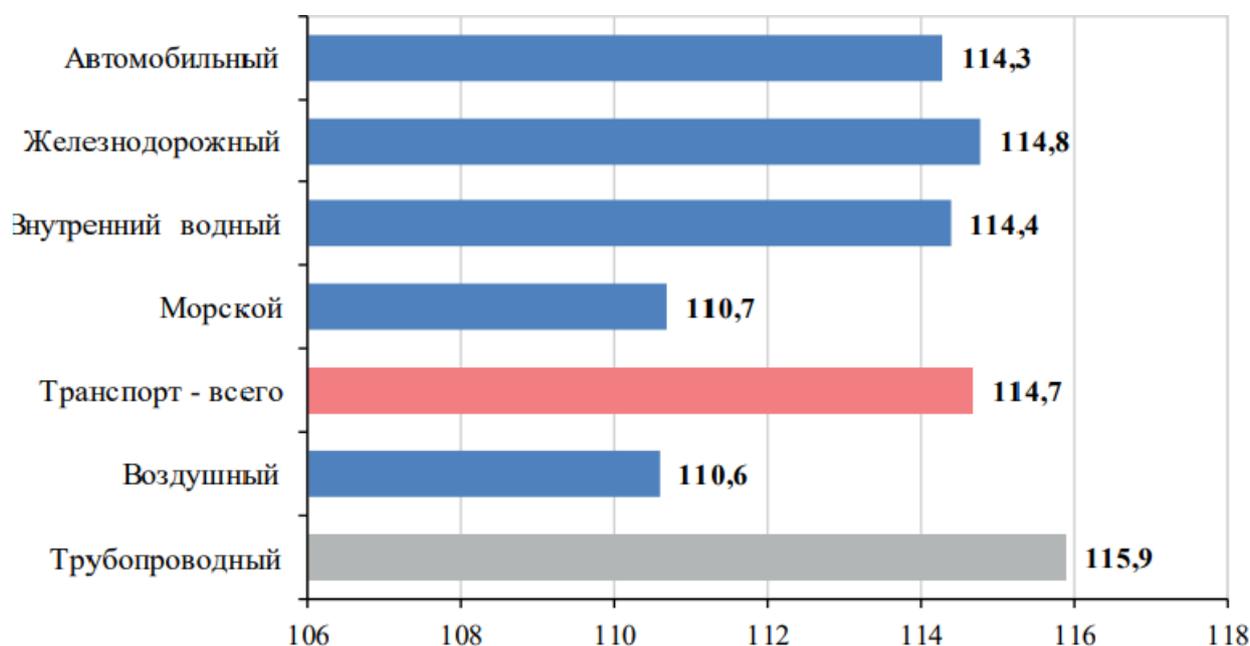


Рис. 2. Индексы тарифов на грузовые перевозки по видам транспорта (в январе – декабре 2022 г. к январю – декабрю 2021 г., в процентах)

Но в любом случае на рынке транспортных услуг основным конкурентом можно считать автомобильный транспорт.

*РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ:
АНАЛИЗ ОПЫТА И ТЕНДЕНЦИЙ*

При изучении рентабельности основной деятельности были также сформированы некоторые выводы. Исходные данные представлены в таблице 2.

Таблица 2

**Анализ рентабельности ОАО «РЖД» по основной деятельности
в период 2020-2022 гг., млрд. руб.**

Показатель	2020	2021	2022	Изменение	
				2021/2020	2022/2021
Доходы от основной деятельности	130,9	188,2	250,5	143,77	133,10
Пассажирские перевозки	114,6	166,7	221	145,46	132,57
Прочие продажи	16,3	21,5	29,5	131,90	137,21
Расходы по основной деятельности	181,5	203,6	236,2	112,18	116,01
Пассажирские перевозки	169	187	215,9	110,65	115,45
Прочие продажи	12,5	16,6	20,3	132,80	122,29
Операционный результат	-50,6	-15,4	14,3	130,43	192,86

Анализ рентабельности ОАО «РЖД», представленный в таблице 2, показывает, что при увеличении тарифов на транспортные услуги и увеличении пассажироперевозок расходы по основной деятельности выше, что приводит к убыткам. В 2022 году ситуация исправляется, и у компании по основному виду деятельности появляется прибыль.

Темпы роста доходов от основного вида деятельности выше темпов роста расходов по основной деятельности, следовательно, у компании и ранее были проблемы с некупаемостью деятельности, и сейчас она просто ищет пути выхода из убыточного положения. Основными показателями, которые, по мнению ОАО «РЖД», удерживают предприятия в выгодном положении на рынке услуг и продуктов, являются:

- увеличение объемов грузоперевозок и пассажироперевозок, как на внутреннем, так и на евро-азиатском транспортном рынке;
- поиск и внедрение инноваций в повышение качества процессов и безопасности перевозок;
- повышение производственно-экономической эффективности деятельности железных дорог;

– достижение финансовой устойчивости и эффективности.

Но также на выгодное положение влияет и отзывы о компании. Здесь были изучены такие сайты, как <https://otzovik.com/>, <https://www.otzyvru.com/>, <https://irecommend.ru/> и <https://otzyvyturistov.com/>. На всех представленных сайтах средняя оценка пассажирских услуг ОАО «РЖД» колеблется от 2,3 до 3,7 баллов. Как видно, оценка даже ниже среднего. При этом на самом сайте ОАО «РЖД» оценка равна 4,7 баллам. Таким образом, выявляется, что население все-таки недоволено качеством предоставления транспортных услуг.

Основными проблемными вопросами являются:

1. Приобретение, обмен и возврат билетов на проезд.
2. Низкие качества условия проезда, включая санитарно-гигиенические условия.
3. Необоснованное повышение тарифов. Цена не соответствует качеству.

Таким образом, у компании есть недостатки, которые могут снизить конкурентоспособность организации на рынке транспортных услуг. Также есть проблемы, которые невозможно решить в короткие сроки. Но есть возможность изучить причины недовольства потребителей транспортных услуг и попробовать разработать совокупность мероприятий по их устранению. Всё это можно включить в имиджевую политику ОАО «РЖД».

Список литературы

1. Абаева, Н. П. Конкурентоспособность организации / Н. П. Абаева, Т. Г. Старостина – Ульяновск: УлГТУ, 2018.– 259с.
2. Балгабаев, А. К. Особенности конкуренции сельскохозяйственных товаропроизводителей / А. К. Балгабаев // Аль-Пари.– 2017.– №3– С.65–74.

ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ МАРКЕТИНГОВОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ НА СТРАХОВОМ РЫНКЕ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Лаврук Марина Сергеевна

магистрант

Научный руководитель: **Прядко Светлана Николаевна**

к.э.н., доцент

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный
исследовательский университет»

Аннотация: В статье были рассмотрены основные проблемы развития маркетингового сопровождения на страховом рынке Белгородской области. Каждая проблема была максимально подробно рассмотрена, были описаны основные причины появления выделенных проблем.

Ключевые слова: маркетинговое сопровождение, региональный страховой рынок, аутсорсинговая компания, страховой маркетинг

PROBLEMS OF MARKETING SUPPORT DEVELOPMENT IN THE INSURANCE MARKET OF THE BELGOROD REGION

Lavruk Marina Sergeevna

Scientific adviser: **Pryadko Svetlana Nikolaevna**

Abstract: The article discusses the main problems of the development of marketing support in the insurance market of the Belgorod region. Each problem was examined in as much detail as possible, and the main causes of the highlighted problems were described.

Key words: marketing support, regional insurance market, outsourcing company, insurance marketing

Маркетинговое сопровождение является достаточно новым явлением для страхового рынка Белгородской области, несмотря на то, что оно является эффективным способом развития региональных страховых компаний, в особенности, это касается малых и средних по величине компаний. С целью

активизации развития маркетингового сопровождения регионального страхового рынка следует исследовать проблемы, которые не позволяют ему развиваться.

Основными проблемами, сдерживающими развитие маркетингового сопровождения, являются:

- неэффективное использование маркетингового сопровождения региональными страховыми компаниями;
- низкий уровень информированности страховых компаний об особенностях маркетингового сопровождения;
- многопрофильность аутсорсинговых компаний, что может снизить эффективность маркетингового сопровождения, она характеризуется недостаточно высокой квалификацией сотрудников компаний в сфере страхового маркетинга;
- низкий уровень доверия страховых компаний к компаниям, осуществляющим маркетинговое сопровождение;
- отсутствие качественной нормативно-правовой базы осуществления маркетингового сопровождения как в рамках региона, так и в рамках всего государства.

Следует рассмотреть выделенные проблемы более подробно.

Маркетинговое сопровождение не стоит использовать в следующих случаях, так как это приведет к неэффективной организации маркетинговой деятельности и к росту затрат на осуществление маркетинга:

- поспешность принятия решения страховыми компаниями об использовании маркетингового сопровождения (зачастую руководители страховых компаний или ответственные за осуществление маркетинговой деятельности могут ряд задач решить самостоятельно, при привлечении сторонней организации последуют дополнительные затраты, которые можно будет отнести к нецелесообразным);
- привлечение сторонней компании с целью проверки эффективности работы отдела маркетинга (результатом такого мероприятия будет получение рекомендаций, направленных на повышение эффективности работы отдела, но, возможно, точную проблему они не смогут решить, определение причин неэффективной работы отдела является задачей руководителя отдела, сторонняя организация выступит лишь советчиком, что не всегда может привести к положительному результату);

– неверное распределение маркетингового бюджета (на страховом рынке могут проводиться как узконаправленные маркетинговые исследования, так и общие, результатом которых является формирование отчета, но, например, при проведении общего маркетингового исследования дешевле будет заказать готовое исследование, нежели использовать услуги маркетингового сопровождения);

– неверное техническое задание от страховой компании (неверное определение проблем и круга задач может привести к неэффективному использованию маркетингового сопровождения, то есть денежные средства будут затрачены на привлечение маркетингового сопровождения, но должного результата не будет, что снизит эффективность маркетингового сопровождения и повысит уровень недоверия к сторонним компаниям, которые предоставляют услуги маркетингового сопровождения) [3, с. 25].

Вышеописанная информация говорит о том, что в модели эффективного маркетингового сопровождения необходимо будет уделить внимание описанию причин, на основании которых страховой компании лучше использовать маркетинговое сопровождение.

Неэффективное использование маркетингового сопровождения может привести к:

- увеличению затрат на осуществление процессов маркетинга, при этом затраты на маркетинговое сопровождение становятся нецелесообразными;
- недостаточному уровню решения проблем, которые представлены в маркетинговой деятельности страховой компании.

Недостаточный уровень информированности страховых компаний в вопросах маркетингового сопровождения. В большинстве региональные страховые организации используют традиционную систему маркетинга организации, которая построена на обязательном формировании отдела маркетинга, поэтому использование маркетингового сопровождения не является популярным в страховых компаниях Белгородской области.

При поиске в сети Интернет практически отсутствует информация о маркетинговом сопровождении страховых компаний, что не позволяет в полной мере изучить вопрос перед тем, как привлечь стороннюю организацию для осуществления маркетингового сопровождения.

Важно отметить, что информация о маркетинговом сопровождении является труднодоступной, исследований по данной тематике крайне мало, что

не позволяет страховым компаниям объективно оценить преимущества и недостатки маркетингового сопровождения. Единственным способом получения информации является обращение напрямую в аутсорсинговую компанию, но не всегда сотрудники компании могут четко рассказать об особенностях маркетингового сопровождения, что приводит к снижению заинтересованности страховой компании к данной услуге.

Таким образом, условия для осуществления информированности страховых компаний являются недостаточными, что не позволяет ускорить процесс развития маркетингового сопровождения на региональном страховом рынке.

Несмотря на четкую структурированность осуществления комплексного маркетингового сопровождения, многопрофильность аутсорсинговых компаний, предоставляющих услуги маркетингового сопровождения, приводит к тому, что персонал может быть недостаточно осведомлен об особенностях сферы страхования, что может привести к организации маркетингового сопровождения без учета особенностей развития страхового рынка. Это проблема связана напрямую с проблемой низкого уровня квалификации маркетологов в сфере страхового маркетинга, что приводит к появлению проблемы некачественного учета особенностей страховой компании при проведении маркетинговых исследований, влияющей на недостаточное достижение требуемых целей и задач страховой компании при осуществлении маркетингового сопровождения, то есть маркетинговое сопровождение становится недостаточно эффективным. Из-за отсутствия должного уровня квалификации ошибки могут проявляться на всех этапах осуществления маркетингового сопровождения, что, в конечном итоге, приводит к снижению его эффективности, а также к появлению следующей проблемы, выделенной нами [1, с. 78].

Недоверие страховых компаний к маркетинговому сопровождению вызвано тем, что привлечение аутсорсинговой компании сопряжено с рядом проблем, которые могут возникнуть уже в процессе работы страховой компании и аусорсера. К таковым проблемам относятся:

- высокий риск нарушения конфиденциальности информации о страховой компании (клиентская база, информация о страховых продуктах, о ценовой политике и т. д.);
- высокий риск сильной зависимости страховой компании от аутсорсера и полная потеря контроля над процессами маркетинга [3, с. 25].

Данные проблемы привели к тому, что в Белгородской области всего 14% страховых организаций используют полное маркетинговое сопровождение, 72% страховых компаний региона относятся скептически к маркетинговому сопровождению, либо не обладают информацией о нём, 14% используют маркетинговое сопровождение частично. При формировании модели следует учесть важность формирования условий для повышения уровня доверия страховых компаний, чтобы ускорить процесс развития маркетингового сопровождения на региональном уровне [2].

Нормативно-правовое регулирование маркетингового сопровождения на законодательном уровне не закреплено. Маркетинговое сопровождение соотносят с предоставлением консультационных услуг, что дает право учитывать нормативно-правовую базу, регулирующую процессы предоставления консультационных услуг, но данной базы недостаточно, так как она не учитывает особенности маркетингового сопровождения, поэтому происходит торможение его развития в Белгородской области.

Таким образом, низкий уровень доверия и информированности среди страховых компаний не позволяет в полной мере развивать маркетинговое сопровождение на региональном страховом рынке. Помимо данных проблем, были выделены проблемы низкой квалификации маркетологов, которые чаще всего не имеют достаточного уровня знаний о страховом маркетинге и особенностях деятельности страховых компаний. Также немаловажным было отметить и отсутствие нормативно-правовой базы, посвященной маркетинговому сопровождению, а также того факта, что региональные страховые компании недостаточно эффективно используют маркетинговое сопровождение. Выделенные проблемы следует учесть при формировании моделей, программ и концепция развития маркетингового сопровождения на региональном страховом рынке.

Список литературы

1. Пашкова Е. Н. Развитие рынка страховых услуг Белгородской области // Актуальные проблемы развития экономических, финансовых и кредитных систем: сборник материалов XI Международной научно-практической конференции. – Белгород, 2023. – С. 76-80.

2. Статистические показатели и информация об отдельных субъектах страхового дела: статистические показатели Белгородской области. – URL: https://cbr.ru/finmarket/supervision/sv_insurance/stat_ssd/2022_4/ (дата обращения: 15.01.2024).

3. Фирсова И. А. Маркетинг в организации страхового бизнеса // Финансовая жизнь. – 2022. – № 1. – С. 23-26.

**СЕКЦИЯ
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

**ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ
В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

Дуданова Анастасия Сергеевна

студент

Научный руководитель: **Кузнецова Дарья Андреевна**

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»

Аннотация: В статье рассматривается проблема развития мышления детей в младшем школьном возрасте. На основе анализа научной литературы выявляются основные трудности формирования мышления в начальных классах. Особое внимание обращается на формирование понятийного мышления.

Ключевые слова: младший школьный возраст, образовательная среда, мышление, формирование понятий, логические приемы.

**THE PROBLEM OF CHILDREN'S THINKING
DEVELOPMENT IN PRIMARY SCHOOL AGE**

Dudanova Anastasia Sergeevna

Scientific adviser: **Kuznetsova Daria Andreyevna**

Abstract: The article deals with the problem of developing the thinking of children at primary school age. Based on the analysis of scientific literature, the main difficulties of forming thinking in elementary grades are revealed. Special attention is paid to the formation of conceptual thinking.

Key words: primary school age, educational environment, thinking, concept formation, logical techniques.

В современной системе образования большой акцент делается на непрерывность обучения. Другими словами, обучение на протяжении всей жизни – важный компонент личностного и профессионального роста. Особо ценятся высококвалифицированные специалисты, которые нестандартно и

оригинально мыслят. Развитие данных мыслительных способностей закладывается еще в школьные годы. Особенно важными являются первые годы обучения.

Начальная школа – это период активизации творческих задатков обучающихся, а также младший школьный возраст важен в формировании понятийного мышления, без которого невозможно успешное обучение. На сегодняшний день недостаточно просто воспринимать и воспроизводить готовую информацию, ученик должен быть активным субъектом процесса обучения, проявляя самостоятельность в изучении нового материала.

Мир современного человека очень динамичен и противоречив, очень важно уметь быстро адаптироваться под постоянно меняющиеся условия жизни, при этом сохраняя высокий уровень ее благополучия. Без развитого критического, словесно-логического, творческого и гибкого мышления это будет невозможно. Интеллектуальный потенциал общества является важным фактором его прогрессивного развития.

Подрастающее поколение играет большую роль в будущем развитии нашей страны, поэтому, государство на постоянной основе пересматривает и издает новые образовательные стандарты. Согласно требованиям, которые прописаны в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, обучение должно быть направлено на формирование и развитие продуктивного, творческого мышления, обеспечивающего самостоятельность обучающихся в процессе приобретения суммы знаний, умений и навыков. Дети должны уметь анализировать материал, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы и уметь их аргументировать, а также прогнозировать возможное развитие процессов и событий в будущем.

В.В. Давыдова отмечает, что младший школьный возраст – это особый период в жизни ребенка. Именно этот возраст оказывает большое влияние на формирование личности: расширяется кругозор, развивается мышление, изменяется характер психических процессов – восприятия, памяти, внимания, они становятся более сознательными и управляемыми, и, главное, у ребёнка формируются основы мировоззрения [1, с. 85].

Несмотря на активные действия по трансформации системы образования со стороны государства, которые должны были привести к повышению уровня успеваемости школьников, мы наблюдаем обратную статистику. С каждым

годом все большее количество детей испытывают трудности при изучении программы обучения. Сегодня по скорректированным (облегченным и растянутым во времени) школьным программам обучается намного больше детей, чем 15-20 лет назад. Оценка качества знаний показывает, что около половины школьников, несмотря на все усилия, не осваивают даже начальной общеобразовательной программы [2, с. 24]. Данный показатель указывает на важность изучения данной проблемы, а также говорит о ее актуальности для современного общества.

Исследования детского мышления и его развития, в частности перехода от практического к логическому, были начаты Л.С. Выготским. Им же были намечены основные пути и условия этого перехода. Проблеме развития логического мышления учащихся уделяли внимание такие психологи и педагоги как Л.С. Выготский, Л.С. Сахаров, П.П. Блонский, Я.А. Коменский, Дж. Дьюи, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский, П.Я. Гальперин, О.К. Тихомиров, А.А. Люблинская, В.В. Давыдов, Л.В. Занков, Н.Н. Михайлов, Л.Ю. Огерчук и др. Л.А. Ясюкова в своих работах уделяла особое внимание понятийному мышлению, а конкретно способам его формирования в начальных классах. Среди работ, посвященных изучению продуктивного мышления можно выделить работы В. А. Крутецкого, Л. М. Фридмана, Е. Н. Турецкого.

Рассмотрим особенности мышления в младшем школьном возрасте. Мышление – это социально обусловленный, неразрывно связанный с речью, процесс обобщенного и опосредованного отражения действительности в ее существенных связях и отношениях [3, с. 28].

Мышление опирается на данные чувственного опыта (ощущение, восприятие), на ранее приобретенные теоретические знания. Благодаря этому мы можем напрямую не соприкоснуться с объектом познания, но при этом приходим к правильному умозаключению. Это говорит об опосредованном характере мышления, то, что человек не может познать прямо, он познает косвенно, опосредованно [4, с. 96].

Мышление отражает окружающий мир через связи и отношения, которые носят причинно-следственный характер. На основе выявления и установления существенных связей, человек может формулировать законы и прогнозировать дальнейший ход событий. В этом заключается вторая особенность мышления – обобщенность отражения, поскольку все свойства объектов познания связаны между собой [3, с. 28].

Существует три основных вида мышления:

1) наглядно-действенное мышление – процесс решения задач через реальные практические действия с объектами окружающего мира. Данная форма мышления активно развивается в дошкольном возрасте, ведь большинство поставленных перед собой задач дети решают с помощью манипуляций с предметами. Но «мышление руками» не исчезает по мере взросления ребенка, а остается в резерве уже у взрослых, когда какую-то задачу они не могут решить в уме и начинают действовать путем проб и ошибок.

2) наглядно-образное мышление – процесс решения задач через оперирование образами, которые с возрастом приобретают обобщенный характер. В этих образах отражаются не все особенности предмета, а только те, которые существенны для решения определенной задачи. Особенно ярко наглядно-образное мышление формируется и развивается в рисовании, конструировании и других видах продуктивной деятельности. Но решение задач с помощью данной формы мышления носит ограниченный характер, потому что опора лишь на внешние характеристики объекта не позволит решить задачи, требующие выделения свойств и отношений между объектами. Так как в этом случае требуется переход от суждений на основе образов к суждениям на основе словесных понятий.

3) словесно-логическое мышление – процесс решения задач при помощи логических операций с понятиями. Данная форма мышления формируется постепенно на протяжении младшего школьного возраста и играет главную роль в обучении [3, с. 31].

В процессе обучения в начальных классах дети усваивают основы научных знаний, умственные операции становятся все менее связаны с наглядной опорой и больше опираются на работы с понятиями. Словесно-логическое мышление позволяет обучающимся решать задачи и делать выводы, ориентируясь на внутренние, существенные свойства и отношения. В ходе обучения дети овладевают приемами мыслительной деятельности, приобретают способность действовать «в уме» и анализировать процесс собственных рассуждений. У ребенка появляются логически верные рассуждения: рассуждая, он использует приемы анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, конкретизации. Данные мыслительные операции играют большую роль в ходе обучения.

РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ: АНАЛИЗ ОПЫТА И ТЕНДЕНЦИЙ

Анализ – мысленное выделение на составные части объект познания.

Синтез – мысленное соединения в единое целое частей объекта познания.

Сравнение – установление сходства и различия между объектами познания.

Классификация – распределение объектов познания на основании существенных признаков по соответствующим группам и классам.

Обобщение – мысленное объединение объектов и явления познания по их общим и существенным признакам.

Конкретизация – переход от отвлеченных признаков к конкретным свойствам объекта познания [3, с. 30].

Перечисленные мыслительные операции используются при формировании новых понятий в процессе учебной деятельности и играют ведущую роль в понятийном мышлении.

Л.А. Ясюкова считает, что понятийно мышление – основа успеха в обучении. Младший школьный возраст является сензитивным для формирования данной формы мышления. Но проблема заключается в том, что в младший классах можно добиться высокого уровня успеваемости без оперирования понятиями.

В начальных классах трудности в усвоении нового материала можно компенсировать с помощью хорошей памяти, которая позволит запоминать информацию, не углубляясь в ее суть. На первых порах это будет способствовать хорошему обучению и позволять добиваться высоких результатов в обучении. Но при переходе в среднее звено от обучающихся требуют не просто знание теории, но и умение применять ее на практике, без развитого понятийного мышления это будет невозможно.

Понятийное мышление не может развиваться само по себе. Ученик не получает его в готовом виде. Если оно не сформируется в младшем школьном возрасте, то потом это сделать будет практически невозможно – это одна из главных и актуальных проблем в образовательной сфере. В дальнейшем обучающийся будет сталкиваться с трудностями при овладении знаниями в таких сферах, как: физика, химия, алгебра, геометрия и так далее. А знания по данным дисциплинам являются необходимыми для полноценного понимания того, как устроен наш мир.

Л.С. Выготский считал, что в начальных классах нужно опираться не на дошкольный уровень мышления, а на «зону ближайшего развития», позволяя

ребенку развивать новую форму мышления через доступный учебный материал.

На основе анализа литературы по данному вопросу, мы выделили основные моменты, на которые стоит обращать внимание в начальных классах при формировании понятийного мышления.

Во-первых, в ходе обучения педагогу очень важно соблюдать структуру в изложении материала – это важный шаг на пути к формированию понятийного мышления. В дальнейшем ребенок благодаря структурированию научиться видеть закономерности и причинно-следственные связи в изучаемых объектах или явлениях.

Во-вторых, легче всего формировать понятийное мышление через активные формы обучения – дискуссионный метод, кейс-метод, «круглый стол», деловая игра, имитационная игра. Данные методы позволят активизировать мыслительную деятельность ребенка, а коллективный поиск оригинального решения проблемы позволит развить творческий потенциал.

В-третьих, конструирование и проектная деятельность должна идти в совокупности с учебной деятельностью. Очень хорошо, если ребенок еще в дошкольном возрасте любил играть в конструктор, собирать мозаики и т.д. Подобная деятельность развивает необходимые для обучения мыслительные операции: анализ, синтез, обобщение, классификация, сравнение.

В-четвертых, на уроке важно создавать проблемные ситуации, которые ребенок смог бы разрешить самостоятельно. Решение подобных задач способствует активизации мыслительной деятельности и творческому развитию обучающихся. При этом у детей формируется и закрепляется интерес к учебной деятельности, что будет способствовать повышению активности на уроке. В этом случае сумма знаний не дается в готовом виде, а самостоятельно «добывается» учащимися, что отвечает требованию ФГОС НОО.

В-пятых, исследования процесса усвоения и применения знаний показали, что обычно учащиеся осваивают содержательную сторону знаний [5, с. 38]. Другими словами, ученики привыкают к конкретным приемам решения поставленных задач, которые они постоянно используют в ходе своей учебной деятельности. Данные знания позволяют быстро решать задачи с похожим содержанием, но задачи, которые требуют творческого подхода, могут выполнить только очень маленький процент обучающихся. Это говорит о

том, что в ходе обучения нужно развивать не только алгоритмические, но и эвристические приемы умственной деятельности.

Эвристические приемы позволяют решать задачи творческого характера. Они направляют мысль решающих на проникновение в самую суть изучаемого объекта или явления. Эвристические приемы позволяют действовать в условиях неопределенности, в принципиально новых ситуациях, облегчая поиск решения новых проблем.

Таким образом, в нашей статье мы рассмотрели одну из главных проблем, которая существует сейчас в сфере образования. Формирование творческого, понятийного, продуктивного мышления в младшем школьном возрасте является важным фактором развития ребенка и играет большую роль в его дальнейшем обучении. Понятийное мышление предполагает выход за пределы имеющихся знаний, отсутствие рамок и ограничений в своем познании окружающего мира. Предложенные нами способы формирования и развития мышления детей в младшем школьном возрасте могут быть использованы педагогами и психологами в ходе своей практической деятельности.

Список литературы

1. Платонова З. Н. Об особенностях развития творческого потенциала личности младших школьников // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание. -2022. -№04. - С. 85-89
2. Ясюкова, Л. А. Оптимизация обучения и развития детей с ММД: методическое руководство - СПб.: ГП "ИМАТОН", 1997. – 80 с.
3. Романова, М. В. Общая психология: познавательные процессы : учеб.-метод. пособие / М. В. Романова. – Пенза : Изд-во ПГУ, 2019. – 64 с.
4. Степанова О.В. Особенности развития мышления у детей младшего школьного возраста // Приоритетные научные направления: от теории к практике. 2016. №22. – С. 94-99
5. Чункурова, З. К. Развитие продуктивного мышления школьников как одно из основных условий успешного обучения / З. К. Чункурова // Инновации в образовании (Казахстан). – 2020. – № 6(51). – С. 37-40.

**ВЗАИМОСВЯЗЬ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ВАРИАЦИОННОЙ
КАРДИОИНТЕРВАЛОМЕТРИИ С ПСИХОСОМАТИЧЕСКИМ
СТАТУСОМ СПОРТСМЕНОВ. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ОБЗОР**

Кузнецов Иван Константинович
студент
ФГБОУ ВО «КрасГМУ им. проф.
В.Ф. Войно-Ясенецкого»

Аннотация: в данной статье рассматриваются взаимосвязь функционального состояния спортсменов с их психосоматическим статусом. Так как спорт относится к экстремальным видам деятельности, он является важным полем для изучения психосоматических заболеваний. Вариабельность сердечного ритма позволяет изучить вагосимпатическую десинхронизацию у спортсменов, которая является предиктором заболеваний. Изучена литература по данной теме и опыт авторов в диагностике психосоматического статуса.

Ключевые слова: вариационная кардиоинтервалометрия, психосоматический статус, адаптация, спорт, функциональные возможности.

**THE RELATIONSHIP OF THE INDICATORS OF VARIATIONAL
CARDIOINTERVALOMETRY WITH THE PSYCHOSOMATIC
STATUS OF ATHLETES. A LITERARY REVIEW**

Kuznetsov Ivan Konstantinovich

Abstract: this article examines the relationship between the functional state of athletes and their psychosomatic status. Since sport belongs to extreme activities, it is an important field for the study of psychosomatic diseases. Heart rate variability makes it possible to study vagosympathetic desynchronization in athletes, which is a predictor of diseases. The literature on this topic and the authors' experience in the diagnosis of psychosomatic status have been studied.

Key words: variational cardiointervalometry, psychosomatics, adaptation, sport, functional capabilities.

Для человека, вовлеченного в спорт на профессиональном уровне, оптимальный психофизиологический статус, своевременная его диагностика и отслеживание динамики состояния являются важной частью не только течения его карьеры, но и важной детерминантой его успехов и здоровья.

Спортивная карьера понимается как длительные занятия спортом, направленные на достижение определенных результатов и постоянное самосовершенствование [8, с. 130]. «Спорт выступает как сложная и многообразная деятельность, которая объединена с другими формами человеческой деятельности в обществе. Эта деятельность социально значима, самодостаточна, высоко оценивается обществом. Также спорт обладает рядом особенностей» [15]: собственное тело спортсмена является объектом его деятельности; и эта же деятельность предполагает физическими и психическими напряжениями; целью является победа, достижение. В спорте высших достижений имеются определённые требования к психологическому состоянию спортсмена, а во время начала соревнований может возникнуть дезадаптация и нарушение деятельности различных систем организма, что приводит к снижению результативности и мотивации. Как заключают некоторые авторы, «спортивная деятельность относится к экстремальным видам человеческой деятельности» [9, 10], что представляет собой ещё одно поле изучения психосоматики, когда речь идёт о травмах, отклонениях в состоянии и их этиологии.

Изучение функционального состояния подразумевает также и понимание сущности понятия «состояние». К примеру, В.Н. Мясищев определяет состояние «как общий функциональный уровень на фоне развития процесса» [3, с. 4]. В основном ученые говорят об обоих уровнях функционирования: психологический и физиологический. На сегодняшний день ученые до сих пор не сошлись в чётком понимании психофизиологического статуса и понятия «состояние».

Габдреева Г.Ш. пишет, «что функциональное состояние характеризует процессы регуляции в физиологических системах, которые в свою очередь, обеспечивают психическую деятельность». Из этого следует, что оценка функционального состояния является необходимым процессом для понимания различных видов деятельности, включая и спортивную, так как оптимальное состояние организма и адаптационные возможности являются определяющими в успешности данной деятельности [3, с. 11]. Левитов Н.Д. обозначает

психическое состояние как «объединённую характеристику деятельности человека в отражении действительности и психических свойств личности» [1, с. 5].

Е.П. Ильин охарактеризовал психофизиологическое состояние следующим образом: «Это целостная системная реакция на внешние и внутренние воздействия, направленная на сохранение целостности организма и обеспечение его жизнедеятельности в конкретных условиях обитания» [3, с. 11]. Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что и физиологическое состояние, и психическое являются частью функционального состояния, и оценка функционального состояния является изучением саморегуляции.

А.Г. Дембо считает, что спорт полезен при отсутствии физических и эмоциональных перегрузок, что в действительности, в рамках спорта высших достижений, нереализуемо. Ещё в 1991 году В.А. Гаселевичем была найдена взаимосвязь между стартом предолимпийского цикла или мировыми соревнованиями и нарастанием выраженности нарушений здоровья.

Гиссен Л.Д. акцентирует внимание на том, что особое влияние на формирование дезадаптации оказывают социальные факторы, такие как коммерциализация, давление коллектива, «социальный рейтинг» спортсмена, что может дать аффективную симптоматику, оказывающую непосредственное участие в формировании психосоматического расстройства. Данные явления способствуют раннему уходу со спортивной сцены.

А.И. Журавлева и Н.Д. Граевская считают кардиальные патологии, возникающие у спортсменов в периоды интенсивных тренировок, функциональным следствием нервных стрессов. При исследовании спортсменок Граевской Н.Д., в частности подростков, выявлено большое количество случаев задержки менструального цикла и полового развития в целом, патологии репродуктивной и эндокринной системы, дис-, гипо- и анорморея, гиплозия и показана корреляция между возрастом начала активных занятий спортом и риском развития патологических изменений в половой сфере. Причина этого кроется в физических и эмоциональных напряжениях, сила которых не соответствует возможностям растущего женского организма.

Методические рекомендации по диагностике психосоматических нарушений у спортсменов сборных команд России выделяют множество инструментов для оценки функционального состояния спортсменов, из которых одной из самых показательных и ценных для всего медико-психолого-

педагогического обеспечения является метод оценки variability сердечного ритма (ВСР) и сложная зрительно-моторная реакция (СЗРМ). Методика ВСР предназначена для оценки функционального состояния вегетативной нервной системы обследуемого лица по параметрам variability сердечного ритма, а также для оценки состояния сердечно-сосудистой системы и основных систем организма. Метод СЗРМ оценивает сенсомоторные качества и функциональное состояние центральной нервной системы (ЦНС). Изначально проводится сложная зрительно-моторная реакция, затем оценка variability сердечного ритма [9].

«Для оценки и диагностики функциональных изменений в организме применяется методика контроля функционального состояния ВНС и ЦНС с помощью прибора УПФТ-1/30-«Психофизиолог». Время обследования в среднем составляет 5 минут. Прибор позволяет на основе метода оценки функционального состояния вегетативной нервной системы по ритму сердца использовать разнообразные психофизиологические и психодиагностические методики. Изучение функциональных возможностей ВНС и ЦНС осуществляется с помощью методики ВКМ, где критерием классов функционального состояния по variability сердечного ритма (VSR) является оценка функционального состояния с помощью специальных датчиков, входящих в комплект прибора» [4].

Исследование Т. Iizuka показало взаимосвязь между индексом дыхательной волны, то есть о среднем периоде дыхательного цикла, отражающем активность парасимпатической нервной системы (ПНС), средней длительности RR волны и функциональным статусом (устоление) [16]. Также Шлык Н.И. приводит данные о выраженности парасимпатической регуляции на сердечную деятельность у спортсменов [14].

Хренкова В.В. в исследовании посредством оценки variability сердечного ритма показала следующие данные: исследуемая выборка имела высокий уровень активности автономных механизмов регуляции и функциональных резервов сердечно-сосудистой системы, а общая мощность спектра превышала нормативные значения при высокой двигательной активности у респондентов.

Повышение уровня медленных волн второго порядка, то есть активность межсистемного уровня управления (VLF), по данным Флейшман А.Н. (1999) отражают превышение адаптационных возможностей организма, что,

несомненно, напрямую отражается на функциональном состоянии спортсмена [13].

Шлык Н.И. в исследовании функциональной готовности организма спортсменов к тренировочной и соревновательной деятельности выяснила, что у исследуемой выборки симпатическое влияние на кардиологические показатели избыточно. Также отмечается избыток влияния симпатической нервной системы в покое, при этом влияние парасимпатического отдела снижается. Это, следовательно, является основой дезадаптации спортсмена, и, с определённой вероятностью, будет являться основой формирования психосоматического расстройства [14].

Изучение индекса напряжения (ИН), то есть стресс-индекса, характеризующий степень напряжения нейрогуморальных систем, представляется важным ввиду того, что с его помощью можно диагностировать перенапряжение. В работе Мосягина И.Г. описывается сезонное изменение индекса напряжения, то есть преобладания парасимпатического отдела вегетативной нервной системы [13].

В работе Гульба А.С. заключается, что в юном возрасте применение техник изучения сердечной деятельности не выявляет каких-либо нарушений, оценивая функциональное состояние как оптимальное [11]. Однако, в работе Калининой А.В. (2016) идёт речь о большей адаптации к напряжению у женского пола. «Текущее ФС юных спортсменов, вероятно, зависит как от врожденных механизмов регуляции сердечного ритма, так и от физического и психоэмоционального напряжения в процессе занятий спортом. У 63,6% мальчиков УФС был негативным или предельно допустимым (тахикардия и низкие функциональные возможности); у 50,0% девочек – предельно-допустимым; у 36,4% мальчиков и 50,0% девочек – допустимым (нормокардия или тахикардия, сниженные функциональные возможности). Состояние регуляторных механизмов сердечного ритма более тонко отражают его спектральные характеристики» [4]. В сравнении, изучение представителей бойцовских видов спорта методом ВКМ показывает, что у половины исследуемой выборки наблюдается «состояние, характеризующее тахикардией в сочетании с ригидным синусовым ритмом; выраженное преобладание эрготропной активности на фоне повышенного влияния центрального контура регуляции; перенапряжение регуляторных механизмов; замедленные реакции при уровне их стабильности выше средних значений; преобладание процессов

торможения; значительная инертность нервных процессов; неустойчивое состояние ЦНС. Все это свидетельствовало о низких функциональных возможностях и психофизиологических резервах организма спортсмена

«Спортивную деятельность, особенно профессиональную, можно рассматривать как цепь физических и эмоциональных стрессовых ситуаций. Совершенно очевидно, что стрессогенные условия в спорте являются важнейшим средством совершенствования психофизических возможностей человека и развития его работоспособности» [7, с. 2]. Психическое состояние, актуальное на определённый момент процесса спортивной деятельности, имеет зависимость от силы и срока воздействия стресса (физического или же психологического) и окружения, включающего семью, круг общения, отношения в команде, тренера и спортивной деятельности (например, школа или ВУЗ) [6, с. 7].

В исследованиях психосоматического статуса спортсменов сборных команд разных видов спорта приводятся различные данные. Так, И.Н. Митин [10] приводит данные о том, что 28% (из 2826 высококвалифицированных спортсменов) исследуемой выборки имеют заболевания с психосоматическим механизмом. Наиболее распространёнными оказались заболевания опорно-двигательного аппарата, желудочно-кишечного тракта и нервной системы, все имеющие психосоматический механизм. Исследователи отмечают, что клиническая картина психических расстройств при атопическом дерматите характеризовалась спектром пограничных психопатологических образований аффективного, невротического и сверхценного ряда [Елисеев, 2012].

«Специфика вида спорта обуславливает наличие определенных личностных особенностей, которые углубляются по мере занятий спортом» [12, с. 5]. У спортсменов функциональное состояние, психосоматический статус и психологические характеристики зависят от степени вовлеченности в спортивную деятельность, периода тренировочного процесса, поэтому исследование функционального состояния должно проходить на фоне снижения нагрузки на организм спортсмена, при возможности нагрузку стоит исключить вообще, так как высокая нагрузка является нормой для спортсмена, поэтому получаемый результат может быть охарактеризован как находящийся «вне статистической нормы», но, в то же время, не как явная патология (при наличии, соответственно, определённых результатов).

«Вместе с тем проблема психосоматического статуса у спортсменов до сих пор не освещена в должной степени. Отсутствуют данные о распространенности ПСР и преобладающих психосоматических нозологиях у данного контингента, о роли психосоматических нарушений как фактора, обуславливающего спортивные неудачи и травмы» [7, с. 2].

Вышеперечисленные данные указывают на то, что у нарушения функционального состояния и показатели психосоматических расстройств имеют определённые корреляты. Также об этом говорят данные Кутишенко А.В., что «ПСР чаще встречаются у спортсменов (66,8%), чем у лиц, не занимающихся спортом (51,2%). Психосоматическим реакциям, отмечавшимся у 17,1% спортсменов, была свойственна незначительная степень выраженности проявлений в пределах одного органа или системы продолжительностью от нескольких минут до нескольких часов с критическим возникновением и возвращением к норме» [7, с. 3].

Анализ литературных источников показывает, что аппаратное обеспечение является неотъемлемой частью обследования спортсменов на разных этапах их деятельности и в различные периоды спортивного цикла. В частности, вариационная кардиоинтервалометрия даёт множество общих и частных данных о физиологических показателях спортсменов разного возраста, представляющих ценную информацию всему составу, сопровождающему спортсменов.

Подобные данные можно использовать при анализе общих спортивных направлений, извлекая опыт исследования данной выборки для повышения качества медицинских осмотров и поддержания оптимального психофизиологического статуса и адаптационных возможностей.

Список литературы

1. Байгужина О.В., Рубанович В.Б., Никольская О.Б. Психофизиологический статус спортсменов, занимающихся бадминтоном // Психология. Психофизиология. - 2021. №1.

2. Елисеев Е. В., Зиганшин О. Р., Трегубова М. В. Динамика психосоматических и соматопсихических показателей в структуре личностных свойств единоборцев, страдающих атопическим дерматитом // Человек. Спорт. Медицина. – 2012. №42 (301).

3. Ильин П.Е. Психофизиология состояний человека. - СПб.: Питер, - 493 с.

4. Калинина, А. В. Вариационная кардиоинтервалометрия как метод достоверного контроля функционального состояния юных футболистов / А. В. Калинина, В. В. Хренкова, Л. В. Абакумова // Туризм: гостеприимство, спорт, индустрия питания : Материалы II Всероссийской научно-практической конференции, Сочи, 27–28 октября 2016 года / Ответственный редактор К.Г. Томилин. – Сочи: Сочинский государственный университет, 2016. – С. 230-233. – EDN PGKLPD.

5. Карданова, Е. В. Исследование психофизических состояний спортсменов в период соревновательной деятельности / Е. В. Карданова, М. Х. Магомедов // WORLD SCIENCE: PROBLEMS AND INNOVATIONS : сборник статей XX Международной научно-практической конференции : в 2 ч., Пенза, 30 апреля 2018 года. Том Часть 2. – Пенза: "Наука и Просвещение" (ИП Гуляев Г.Ю.), 2018. – С. 278-281. – EDN YXPQPF.

6. Колосницына Марина Юрьевна, Алифанова Любовь Геннадьевна, Лабутина Виктория Евгеньевна Опросник «Психосоматический статус» (PS-статус) // Ученые записки Санкт-Петербургского имени В. Б. Бобкова филиала Российской таможенной академии. 2012. №4 (44).

7. Кутищенко, А. В. Психосоматические расстройства, алекситимия и спортивная деятельность / А. В. Кутищенко, И. В. Шадрин // Теория и практика физической культуры. – 2008. – № 4. – С. 35-39. – EDN NBMJJP.

8. Логинова И.О. и др. Актуальные проблемы психодиагностики, реабилитации, профилактики в современной клинической психологии и способы их решения: коллективная монография. Ульяновск: Зебра, 2022. 250 с.

9. Методические рекомендации по использованию программ коррекции психосоматических нарушений у высококвалифицированных спортсменов. Методические рекомендации / Ю.А.Бубеев, Ю.В. Мирошникова, И.Н. Митин, А.Е.Иголкина, К.С. Назаров, С.И. Баршак, И.В. Седин // под ред. проф. В.В. Уйба. - М.: ФМБА России, 2019. - 109 с.

10. Митин И.Н., Горовая А.Е., Кравчук Д.А., Добрушина О.Р., Жолинский А.В Особенности психосоматических нарушений высококвалифицированных спортсменов // Спортивная медицина: наука и практика. - 2018. - №8(2). - С. 54-61.

11. Мосягин И.Г., Масько Евгений Валерьевич, Бойко И.М. Динамика психофизиологических показателей легкоатлетов и лыжников в течение сезонов года на Европейском Севере России // Экология человека. 2016. №6.

12. Речкалов, А. В. Психологический статус спортсменов разных специализаций / А. В. Речкалов, Л. Н. Смелышева, О. Л. Пшеничникова // Теория и практика физической культуры. – 2006. – № 6. – С. 47-49. – EDN MHWQOX.

13. Флейшман, А. Н. Медленные колебания гемодинамики: теория, практическое применение в клинической медицине и профилактике : монография / А. Н. Флейшман. – Новосибирск : ГУП Академический научно-издательский производственно-полиграфический и книгораспространительский центр РАН "Издательство "Наука" Обособленное подразделение "Сибирская издательская фирма "Наука", 1999. – 264 с. – ISBN 5-02-031591-5. – EDN TDLVHN.

14. Шлык Н.И. Экспресс-оценка функциональной готовности организма спортсменов к тренировочной и соревновательной деятельности (по данным анализа вариабельности сердечного ритма) // Наука и спорт: современные тенденции. 2015. №4.

15. Яковлев Борис Петрович, Прибега Антон Владимирович, Корчмарь Игорь Васильевич Эмоциональная напряжённость в условиях спортивной подготовки квалифицированных спортсменов // Здоровье человека, теория и методика физической культуры и спорта. – 2018. – №1 (8).

16. Morning Heart Rate Variability as an Indication of Fatigue Status in Badminton Players during a Training Camp / T. Iizuka, N. Ohiwa, T. Atomi et al. // SPORTS. 2020. Vol. 8, Is. 11. № Art. 147. DOI: 10.3390/sports8110147

**СЕКЦИЯ
ВЕТЕРИНАРНЫЕ
НАУКИ**

DOI 10.46916/02022024-978-5-00215-259-9

**ВЕТЕРИНАРНО-САНИТАРНЫЙ КОНТРОЛЬ И НАДЗОР
ЗА ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ОБЕЗЗАРАЖИВАНИЯ
СТОЧНЫХ ВОД, ОБРАЗУЮЩИХСЯ ПОСЛЕ
ВЕТЕРИНАРНО-САНИТАРНОЙ ОБРАБОТКИ**

Алимов Айтбай Айткенович

к.в.н., доцент

Ергумарова Мирамгуль Олжабаевна

м.в.н.

Тоқтар Бақберген Балтабекұлы

магистрант

Даутқан Диана Нұрланқызы

студент

НАО «Казахский национальный аграрный

исследовательский университет»

Аннотация: в статье приведены литературные материалы по вопросу обеззараживания сточных вод, образующихся после ветеринарно-санитарной обработки автомобильных, железнодорожных, водных и воздушных транспортов и контейнеров, используемых для перевозки животноводческих объектов.

Ключевые слова: сточные воды, обеззараживание, транспорт, дезсредства.

**VETERINARY-SANITARY CONTROL AND SUPERVISION
OF DISINFECTION OF WASTEWATER FORMED AFTER
VETERINARY-SANITARY TREATMENT**

Alimov Aitbay Aitkenovich

Yergumarova Miramgul Olzhabaevna

Tokhtar Bakbergen Baltabekuly

Dautkan Diana Nurlanovna

Abstract: The article presents literature materials on the issue of disinfection of wastewater generated after veterinary and sanitary treatment of railway wagons,

automobile, water, air transports and specialized containers used for the transportation of livestock facilities.

Key words: wastewater, disinfection, transportation, disinfectants.

Введение. В профилактике и ликвидации инфекционных заболеваний животных важное место занимает дезинфекция объектов государственного ветеринарного надзора, в том числе транспортных средств, используемых для перевозки животных, сырья и продуктов животного происхождения, а также сточных вод, образующихся после ветеринарно-санитарной обработки железнодорожных вагонов, автомобильных транспорта, водных судов, грузовых самолетов ИЛ-76, АН-12 и специализированных контейнеров, и других объектов на транспорте.

В дореволюционном Казахстане из-за неудовлетворительно развития сети железных дорог доставка скота и сырья животного происхождения к промышленным центрам России осуществлялась гоним и гужевым транспортом. В Казахстане тогда имелось более 150 ярмарочных пунктов, куда из глубинных районов по грунтовым дорогам доставлялся скот и животноводческая продукция. Эти грунтовые дороги связывали Казахстан с центром и Югом России, с Уралом, Сибирью, средней Азией и Китаем.

С расширением строительства железных дорог отгрузка скота, продуктов и сырья животного происхождения по железной дороге с каждым годом стали увеличиваться и для обеспечения ветеринарно-санитарного благополучия при перевозках животноводческих грузов на железной дороге начали организовываться транспортные ветеринарно-санитарные участки. В начале было открыто несколько транспортных ветеринарно-санитарных участков на отрезке железной дороги Оренбург - Ташкент, затем на участках Караганда – Петропавловск - Костанай, а в 1930 г. - Туркестано-Сибирской железной дороге. Всего на Казахской железной дороге функционировали 41 транспортный ветеринарно-санитарный участок, в том числе 5 контрольно-транзитных, 12 транзитных и 24-линейных [1, с. 4-9].

Для проведения дезинфекции транспорта и сточных вод, а также контроля ее качества железнодорожных вагонов по второй и третьей категориям на станции Жана-Семей была построена крупная дезопромывочная станция. С распадом Советского Союза и образованием Республики Казахстан, на базе ветеринарных служб Алматинской, Западно-Казахстанской, Целинной

железных дорог было образовано Восточно-зональное управление государственного ветеринарного надзора на границе и транспорте.

В процессе развития агропромышленного комплекса Республики Казахстан, интенсификации сельского хозяйства, импортозамещения и, как следствие, увеличения поголовья сельскохозяйственных животных, большое значение уделяется разработке и поиску новых высокоэффективных дезинфицирующих препаратов широкого спектра действия. Так, в область ветеринарной дезинфектологии в нашей стране большой вклад внесли [2, с. 26]; [3, с. 26]; [4, с. 23-25]; [5, с. 31] и др. в которых даны режимы дезинфекции не только транспортных средств (вагонов, автотранспорта, морских и речных судов, самолетов и контейнеров) по I, II и III категориям.

Вопросы разработки и возможности применения электрохимический активированных растворов освещены в работах [6, с. 60-61]; [7, с. 78-80]; [8, с. 40]; [9, с. 281-286] и др. Исследованиями указанных авторов установлено, что отходы производства для целей дезинфекции имеют большое хозяйственное значение. Они позволяют улучшить снабжение объектов ветеринарного надзора дезинфицирующими средствами, способствуют обеспечению безопасности производства, рациональному использованию природного сырья и оздоровлению окружающей среды.

Однако анализируя источники литературы последних лет, можно сделать вывод, что за рубежом и в нашей стране для дезинфекции объектов ветеринарного надзора используют альдегиды, поверхностно-активные вещества (ПАВ), четвертично-аммониевые соединения (ЧАС), электрохимические активированные растворы хлорида натрия, высоко кратные пены, УФ-излучения, и др.

Обеззараживание сточных вод и их дезинфекция на транспорте (литературные данные). Обеззараживание – важный и, чаще всего, заключительный этап в процессе обработки сточных вод, получаемых после обработки транспортных средств, указывают многие авторы [10, с. 351]; [11, с. 252-253]; [12, с. 211-214]; [13, с. 389] и др.

Сточные воды являются потенциально опасной средой, которая может быть заражена химическими веществами и патогенными микробами органического и неорганического происхождения. Именно по этой причине обеззараживание сточных вод остается очень актуальной проблемой. Загрязненная вода может быть опасна для здоровья людей, животных и

растений. Основным источником загрязнения водоемов и грунтовых вод - это сточные воды после промывки и дезинфекции транспортных средств очищают, обеззараживают на ДПС и ДПП до последнего времени никто не занимался, и поэтому нет их полной характеристики. При проектировании ДПС и ДПП их сточные воды нередко приравнивают к сточным водам мясокомбинатов или к обычным хозяйственно-фекальным сточным водам. Между тем, они отличаются от названных выше сточных вод, поэтому их физико-химическое исследование необходимо. Отсутствуют и характеристики сточных вод после обработки судов, самолетов, контейнеров, автотранспорта [14, с. 34-36].

Согласно правилам ветеринарного законодательства [15] в принцип категории транспортных средств и сточных вод также заложены I, II и III категории, но с изменением, то есть к III категории отнесены транспортные средства и сточные воды, контаминированные также возбудителями вирусных инфекций. Как свидетельствуют данные литературы, для дезинфекции сточных вод на транспорте рекомендованы препараты хлор в виде газа и хлорная известь [16, с. 19-23]. Вирус ящура сохраняется в сточной воде в летнее время до 21 суток, а зимой в холодных сточных водах – до 103 суток. Для дезинфекции сточных вод при наличии не спорообразующей микрофлоры используют хлор в такой дозе, в результате действия которой коли-титр не превышает 10 мл, что для тщательно очищенных вод составит 20 мг/л; для вод, очищенных механическим путем, – 35 мг/л, а для вод, плохо очищенных, доза хлора должна быть увеличена до 50 мг/л. Как сообщают в [17, с. 29], для дезинфекции сточных вод II категории на ДПС и ДПП методом хлорирования применяют осветленный раствор хлорной извести, содержащей 5% активного хлора. На каждый 1м³ сточной воды требуется 0,5 л раствора. Экспозиция – не менее 30 мин контакта с хлором.

По ветеринарно-санитарным требованиям обработки транспортных средств, специализированных контейнеров, производственных помещений и подконтрольных объектов сточные воды на ДПС, ДПП и ПП обеззараживают следующим образом, что сточные воды после ветеринарно-санитарной обработки транспортных средств по II категории дезинфицируют хлорированием.

После завершения дезинфекции и лабораторного контроля через 1...2 ч после хлорирования остаточного хлора должно быть не менее 0,5...1 мг/л сточные воды спускают в сборный канализационный коллектор или в водоем

по согласованию и под контролем Госветнадзора. Осадок из отстойников и иловых площадок вывозят на площадку для биотермического обеззараживания в смеси с навозом или сжигают в навозосжигательных печах, сточные воды после ветеринарно-санитарной обработки транспортных средств по III категории собирают и обеззараживают отдельно от других сточных вод. Дезинфицируют их автоклавированием при 120°C в течение 1...1,5 ч, предварительно коагулируя по принятой технологии.

При бактериологическом контроле сточных вод в них до и после хлорирования определяют общее число микроорганизмов в 1 мл, число бактерий группы кишечных палочек, наличие патогенной микрофлоры. Снижение общего числа микрофлоры не менее чем на 95%, отсутствие патогенной микрофлоры служит показателем надежности хлорирования; колититр не должен превышать 10 мл [18, с. 21 - 33].

Заключение. Таким образом, в доступной и изученной нами литературе не найдено работ о применении ЭХА растворов для дезинфекции сточных вод на предприятиях системы АПК и транспорте.

Список литературы

1. Даулетбаев К.Д., Акатов Ж.Б., Косжанов Б.М., Жанузаков Н.Ж. Государственный ветеринарный надзор на границе и транспорте Республики Казахстан // Учебник: Издательство «Алатау» 1997. - 423 с.
2. Гершун В.И. Производственный контроль микроклимата помещения животноводческих ферм и комплексов // Алма-Ата, 1988. - 26 с.
3. Гуславский И.И., Мырзабеков Ж.Б., Фальков А.А., Тагаев О.О., Ибрагимов П.Ш. Определение микробной загрязненности воздуха животноводческих помещений. Рекомендация // Алма-Ата. Кайнар, 1990. - 9 с.
4. Мырзабеков Ж.Б., Фольков А.А., Ибрагимов П.Ш., Тагаев О.О. Методы определения микрофлоры воздуха помещений // Сб. тр. вет. акад. им. Скрябина. Зоогигиенические мероприятия в обеспечений здоровья и продуктивности сельскохозяйственных животных. - М., 1989. - С.23 - 25.
5. Досанов К.Ш. и др. Методические указания по изучению механизма действия антимикробных и дезинфицирующих средств на микроорганизмы: Утв. НТС НАЦАЙ. - Алматы, 2002. - 31с.
6. Боченин, Ю.И. Спороцидная активность аэрозолей, получаемых безоборотным способом // Проблемы ветеринарной санитарии, гигиены и

экологии (дезинфекция, дератизация). Тезисы докладов Международно-народной конференции. - М.: Издательство ВНИНВС, - 1999. - С.60-61.

7. Бахир В.М., Леонов Б.И., Прилуцкий В.И., Шомовская Н.Ю. Дезинфекция: проблемы и решения // Вестник новых медицинских технологий. - 2003. - № 4. - С. 78 - 80.

8. Бутко М.П. и др. Ветеринарно-санитарные правила обработки транспортных средств, контейнеров, складских помещений, карантинных баз и других подконтрольных объектов. – М.: Типография, № 3AS, 1993, 40 с.

9. Прокопенко, А.А. Изыскание эффективных режимов и технологии дезинфекции ветсанобъектов направленными аэрозолями анолита «Алокс» в производственных условиях // Российский журнал Проблемы ветеринарной санитарии, гигиены и экологии. - 2019. - № 3 (31). - С. 281 - 286.

10. Бутко М.П., Шупляков И.Д., Тарасенко Т.А. и др. Ветеринарная санитария на транспорте. – М.: Агропромиздат, 1988, 351 с.

11. Илькаев Р.И., Свиридова Е.А., Рахманин Ю.А. Обеззараживание и очистка воды посредством мощного импульсного излучения // III Международный Конгресс «Экватек-98». – М.,1998, С. 252–253.

12. Песков П.Г. Малуша П.М. Фих Л.Э. Ветеринарно-санитарный надзор на транспорте. – М., 1982, -С. 211 -214.

13. Прохоров А.А., Суворов С.В., Грибанов О.Н. Руководство по гигиене на железнодорожном транспорте. – М.: Медицина, 1981, 389 с.

14. Бутко М.П., Тиганов В.С., Фролов В.С. Альтернатива традиционным дезинфицирующим средствам // «Проблемы ветеринарной санитарии, гигиены и экологии». - 2012. - № 3. - С. 34 - 36.

15. Закон Республики Казахстан от 10 июля 2002 года № 339-III О ветеринарии (с изменениями и дополнениями по состоянию на 01.01.2024 г.)

16. Поляков, А.А. Еще раз о теории и практике ветеринарной дезинфекции / А.А. Поляков, А.В. Куликовский // Ветеринария. - 1989. - №2. - С.19-23.

17. Жолобова, И.С. Фармакотоксикологические особенности применения натрия гипохлорита в ветеринарии и животноводстве: Автореф. дис. На соискание уч. степени докт. вет. наук. - Воронеж, 2006. 29 с.

18. Поляков, А.А. Руководства по ветеринарной санитарии. // - М.: Агропромиздат, 1986. - С.21-33.

**СЕКЦИЯ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

**МИФОЛОГИЧЕСКИЕ АЛЛЮЗИИ И ИХ ФУНКЦИИ В ДРАМЕ
«АРИЭЛЬ» («ARIEL») МАРИНЫ КАРР**

Варламова Вера Николаевна

к.ф.н., доцент

Санкт-Петербургский политехнический
университет Петра Великого

Косова Стефания Михайловна

студент

Санкт-Петербургский политехнический
университет Петра Великого

Аннотация: в статье предпринимается попытка интерпретации мифологических аллюзий в произведении Марины Карр «Ариэль» и определения их ведущих функций в тексте. Основное внимание в данной статье уделяется особенностям интертекстуальных вкраплений в произведении «Ариэль», которые отсылают читателей к древнегреческим мифам и мифам Британских островов. Актуальностью данного исследования является отсутствие исследовательских работ в области поиска и интерпретации мифологических аллюзий в текстах фольклорных писателей, а именно в драматургии Марины Карр. Фактологическим материалом исследования является текст пьесы «Ариэль» Марины Карр.

Ключевые слова: интертекстуальность, мифологические аллюзии, драматургия, Марина Карр, Ирландия, Мидленд.

**MYTHOLOGICAL ALLUSIONS AND THEIR FUNCTIONS
IN THE DRAMA «ARIEL» BY MARINA CARR**

Varlamova Vera Nikolaevna

Kosova Stefaniia Mikhailovna

Abstract: the article attempts to interpret mythological allusions in Marina Carr's work "Ariel" and to determine their leading functions in the text. The main attention in this article is paid to the peculiarities of intertextual inclusions in the

work “Ariel”, which refer readers to ancient Greek myths and myths of the British Isles. The relevance of this study is the lack of research in the field of search and interpretation of mythological allusions in the texts of folklore writers, namely in the dramaturgy of Marina Carr. The factual material of the study is the text of the play “Ariel” by Marina Carr.

Key words: intertextuality, mythological allusions, drama, Marina Carr, Ireland, Midland.

В настоящее время особый интерес для исследователей в области лингвистики и литературоведении представляет вопрос, как предыдущий текст влияет на особенности творчества поэтов, писателей и драматургов. Элемент ссылки в виде аллюзии представляет собой стилистическим прием, косвенно указывающий или намекающий на факты, исторические события или мифы.

При этом место аллюзий в стилистической системе языка четко не определено. И.Р. Гальперин и Ю.М. Скребнев относят аллюзии к тропам. Ю.М. Скребнев называет аллюзии разновидностью метафоры [1, с. 115]. Имеет место точка зрения, что аллюзии могут служить основой для создания других тропов, что сложно поддается аргументированию, поэтому следует сказать, что аллюзия скорее — маркер претекста и основной стилистический прием в контексте интертекстуальности. Н.А. Фатеева называет тропы, основой которых является аллюзия, интертекстуальными тропами [2, с. 35].

Как отмечает В.Е. Чернявская, в семиотическом плане аллюзии отражают отношение между языковыми знаковыми системами, референциально соотнесенными друг с другом. В прагматическом же плане интертекстуальность выступает как специфическая стратегия соотнесенности с другими текстами, способ, которым один текст актуализирует в своем внутреннем пространстве другой, выражая авторский замысел [3, с. 178-179].

В случае аллюзии как заимствовании лишь определенных элементов претекста на первое место выходит конструктивная интертекстуальность. Ее функция заключается в том, чтобы организовать заимствованные элементы так, чтобы они оказывались общими узлами семантико-композиционной структуры нового текста. В данном исследовании будут рассматриваться функции мифологических аллюзий в пьесе «Ариэль» ирландского драматурга Марины Карр согласно классификации Н.Д. Белоножко [4, с. 16].

Прежде чем обратиться к интерпретации мифологических аллюзий и определению их функций следует привести жанровые особенности творчества ирландского драматурга.

Критики отмечают в произведениях Марины Карр некое «бунтарство», которое ассоциируется в первую очередь с низшими социальными классами и отражается в виде несогласия с жестокими, буржуазными нормами. Некоторые видят героев драматурга как воплощение мира малообразованных, грубых и не адаптированных к новым требованиям времени людей. Используя мифологические отсылки в работах и черпая вдохновение из старых народных сказок и мифов Древнего мира, она обращается к темным, жестоким и атактистическим силам, которые представлены персонажами в ее пьесах, что позволяет сделать вывод, что Марина Карр является фольклорным автором. Сама автор признается, что героини ее пьес не принимают вещи такими, какие они есть, и не будут поддерживать принятые нормы в обществе [5]. Такое видение находит отражение и в драматургическом произведении «Ариэль».

Мифологические аллюзии как диалог разных культур составляют основу сюжета «Ариэль». Пьеса основана на древнегреческой трагедии об Ифигении в Тавриде, рассказывающей о путешествии Агамемнона и его дочери в качестве жертвы. В поисках благоприятного ветра Агамемнон обращается к богине Артемиде, которая требует жертву, и тот соглашается пожертвовать собственной дочерью. Перед смертью Ифигению спасает богиня, подменивая девушку на оленя. Однако произведение Марины Карр не имеет такого же счастливого конца.

Главный персонаж пьесы «Ариэль», Фермой Фитцджеральд, также жертвует дочерью в погоне за политическим успехом и статусом Тишека, главы правительства Ирландии, подобно Агамемнону и его военной кампании. Фермой обманом выманивает дочь на последнюю поездку на машине, уверенный, что получит, все, что задумал:

“Ud's mine for the takin, I know ud is, all ud nades on my part is a sacrifice” [6].

Более того, параллели между греческой трагедией и современным Мидлендом Ирландии можно найти в схожести образов Ифигении и Ариэль, которые обе сталкиваются с обманом и оказываются на алтаре. Тем не менее мотивация прототипа героини отлична от ее современной версии: Инфигения готова отдать жизнь ради победы отца, Ариэль же не предоставляется

возможность выбирать, ее отец ведет дочь на верную смерть. Так, аллюзия на древнегреческий миф выполняет текстообразующую (сюжетообразующую) функцию, однако и представляет собой модифицированную историю в современных реалиях.

Мотивация главы семейства Фитцджеральд объясняется мнением персонажа, что Ариэль — это фея, пришелец из божественной страны, способный служить проводником в иной мир. Фермой видит дочь как средство, инструмент достижения материального благополучия и преследования личных целей. Образ Ариэль действительно во многом напоминает существ-фейри из Племен богини Дану. Фермой утверждает, что у дочери были крылья, которые были убраны, и считает ее посланной с небес:

“Ariel was a drame hopped among us from start to end. We had the privelege of her company a while buh she was never really ours” [6].

“... we're chewin the fah and then this girl wud wings appears by hees side. ... Ariel. Thah was Ariel” [6].

Использование приведенной мифологической аллюзии составляет особый интерес, так как она функционирует и как оценочно-характеризующий, и как окказиональный элемент, одновременно описывая персонажей и углубляя контекст пьесы до мифологии Ирландии.

Иное функционирование аллюзий мы находим во второй части произведения, где Ариэль признается матери, что ее часто посещают мысли о собственной смерти:

“I know ud's mad, buh I never thought I'd make me sixteenth birthday. I've this thing abouh a girl in a graveyard, don't know where ud cem from, buh just before I go to slape and me mind's blanked ouh, this sintince kapes comin. Girl in a graveyard, girl in a graveyard, I tap ud ouh on the pilla, puts me to slape like a lullaby” [6].

Сны Ариэль предвещают ее смерть, поскольку девушку убивают в шестнадцатый день рождения, и почти всем остальным членам семейства также грозит смерть. Дом Фитцджеральдов становится ироничным противоречием традиционным ирландским представлениям о доме как о крепости, поскольку он перестает служить убежищем для семьи и становится смертельным полем битвы. В данном случае мифологическая аллюзия обращается к древнегреческой истории о Кассандре. Согласно мифам, когда Троя была под угрозой захвата, Кассандра предсказала ее гибель, но никто не воспринял слова

девушки всерьез. Она предсказала и свою собственную смерть, но ей никто не поверил. В конечном итоге, Кассандра была убита во время захвата Трои, что исполнило сразу несколько предсказаний: падение Трои и гибель девушки. Одновременно с этой репликой персонаж буквально предвосхищает дальнейшее развитие сюжеты пьесы, что позволяет отнести реализацию данной мифологической аллюзии к предсказательной функции.

Марина Карр использует мифологические аллюзии релятивного действия в качестве «окказиональных», тех, которые дополняют образы и способствуют более глубокому погружению в контекст произведения. Так, например, скорбь Фрэнсис по умершим близким ослепляет героиню, и она становится не в силах понять, как ее страдания влияют на остальных членов семьи, что отсылает читателей к другому древнегреческому греческому мифу о Филоктете и его страданиях. Его крики от боли мешали героям в походе, и они оставили его на необитаемом острове Лемносе. Однако история повторяется не в точности, так, раны древнегреческого героя мифа исцеляются, делая Филоктета снова сильным и воинственным как прежде, в отличие от Фрэнсис, чье горе лишь растет со временем, ухудшая ее отношения с другими членами семьи. На что обращает внимание дочь Элейн:

“Sorrow's an addiction like no other. You won't be full till you've buried us all” [6].

Элейн также является сложным персонажем. Она помогает своему отцу в его политической карьере и предлагает использовать пропажу Ариэль как инструмент продвижения. Оказывается, что Элейн знала о смерти сестры и местонахождении тела в озере, что подтверждает ее странную привязанность к отцу. Дочь возмущается планами матери, Фрэнсис перенести тело мужа в другое место, которое не было выбрано Элейн:

“I picked the plosh, under the elms, near the path so he won't be too lonely” [6].

Дочка настаивает, что «вязы» есть лучший вариант для захоронения ее отца, что является архетипическим символом любви и подземного мира, который встречается и в греческой мифологии, и в кельтской. Вязы упоминаются в древнегреческом мифе об Орфее, где герой спускается в царство мертвых, проходя сквозь вязы, а также в мифологии Британских островов, как элемент преданности и любви.

В заключительной сцене автор использует призрак Ариэль, который преследует Фермоя; призрак появляется в телефонном разговоре между Ариэль и Фермоём, когда та умоляет его забрать ее домой:

“Come and get me, will ya? Ud's awful here, ud's awful” [6].

В английском сказании «Джан Ку!» загадочные существа так же манипулируют ребенком своими зовами и уводят его к себе в реку, что позволяет привести аналогию между мистическими существами в английской сказке и призрачным персонажем Ариэль: оба используют плач, чтобы привлечь внимание. При этом образ Ариэль также ассоциируется и с банши, родом из ирландских легенд. Они представляют собой дух женщины, чей плач предвещают неминуемую гибель. Ирландские легенды содержат множество сюжетов со встречами с банши, а некоторые из них считаются реальными. Банши в ирландской мифологии считаются предвестницами бедствий, и зов Ариэль является предвосхищением смерти Фермоя, так как только он способен услышать плач Ариэль, что помогает драматургу объединить древние мифы Британских островов с современной мидлендской реальностью.

Таким образом, произведение Марины Карр «Ариэль» глубоко переплетено с мифологическими аллюзиями, которые в частности обращаются к мифам Древней Греции и Британских островов. Мифологические вкрапления использованы автором не только в качестве инструмента построения текста, сюжетообразующего фактора, но и как элементы, способствующие реализации оценочно-характеризующей, предсказательной и окказиональной функций. Используя мифологические аллюзии, Марина Карр обращается к мифологии, литературе и истории, и ее пьесы могут не только служить объектом развлечения, но и содействовать сохранению и переосмыслению фольклора в современных реалиях.

Список литературы

1. Скребнев, Ю.М. Основы стилистики английского языка / Ю. М. Скребнев. — 2-е изд., испр. — М.: ООО «Изд-во Астрель», 2003. — 221 с.
2. Фатеева, Н.А. Контрапункт интертекстуальности, или Интертекст в мире текстов / Н.А. Фатеева. — М.: Агар, 2000. — 280 с.

3. Чернявская В.Е. Лингвистика текста: Поликодовость, интертекстуальность, интердискурсивность. Учебное пособие. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. —248 с.

4. Белоножко, Н. Д. Аллюзия в стилистической конвергенции / Н. Д. Белоножко // Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина. – 2012. – С. 15 – 25.

5. The Mai by Marina Carr // Mermaid Arts Centre [Электронный ресурс] URL: <https://www.mermaidartscentre.ie/whats-on/events/sq1-the-mai> (дата обращения: 24.01.2024).

6. Ariel : Marina Carr, 1964- // Internet Archive [Электронный ресурс] URL: <https://archive.org/details/ariel0000carr> (дата обращения: 24.01.2024).

**СЕКЦИЯ
ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

**ПРОБЛЕМЫ МОТИВАЦИИ В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ
ДЛЯ СТУДЕНТОВ СПО: ПРИЧИНЫ И ВОЗМОЖНЫЕ РЕШЕНИЯ**

Набиева Айгуль Азаматовна

преподаватель

ГБПОУ «Уфимский колледж радиоэлектроники,
телекоммуникаций и безопасности»

Аннотация: Данная статья исследует состояние и перспективы развития современной науки и образования в системе среднего профессионального образования. Особое внимание уделяется трудностям, с которыми сталкиваются преподаватели математики при обучении студентов СПО, а также рассматривается введение профессионально-ориентированных тем в изучении математики.

Ключевые слова: СПО, математика, профессионально-ориентированные задачи, мотивация студентов.

**PROBLEMS OF MOTIVATION IN TEACHING MATHEMATICS
TO STUDENTS OF SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION:
CAUSES AND POSSIBLE SOLUTIONS**

Nabieva Aigul Azamatovna

Abstract: this article examines the state and prospects of development of modern science and education in the system of secondary vocational education. Special attention is paid to the difficulties faced by mathematics teachers in teaching students of secondary vocational education, and the introduction of professionally oriented topics in the study of mathematics is also considered.

Key words: vocational education, mathematics, professionally oriented tasks, motivation of students.

Современная наука и образование в системе среднего профессионального образования (СПО) находится в постоянном развитии и становится все более востребованной и актуальной. Это зависит от многих факторов, в том числе от

последних достижений в области научных исследований, обновления программ и методов обучения, степени вовлеченности и поддержки со стороны государства и образовательных учреждений. Сегодня наука играет важную роль в прогрессе общества, а образование является основой для профессионального и личностного развития молодежи.

Однако, при преподавании дисциплины «Математика» для студентов СПО, возникают определенные трудности: 1) сталкиваются с недостаточными знаниями базовой математики, что затрудняет усвоение сложных материалов и развитие абстрактного мышления или в понимании математических концепций; 2) проблемы с мотивацией к изучению математики у студентов, для которых практическое применение этой науки не всегда очевидно [1, с. 179].

Проблемы с мотивацией у студентов колледжей могут быть вызваны различными факторами, такими как:

- сложность материала, некоторые студенты могут испытывать затруднения в понимании и освоении математических концепций, что может негативно сказываться на их мотивации;
- недостаточное участие и взаимодействие: студенты могут сталкиваться с недостатком возможностей для активного участия и взаимодействия с математическим материалом;
- недостаточная релевантность материала: студенты могут не видеть прямой или практической применимости математических концепций в своей жизни или будущей профессии.

Целесообразно, предложить следующие пути решения на первых двух факторов:

- создание дополнительных классов для студентов, предоставление «тьюторства», которые могут помочь им в понимании математического материала;
- позволить студентам заниматься в своем собственном темпе, предоставлять им дополнительные материалы или упражнения для закрепления материала;
- включать в уроки игры, групповые задания, дискуссии и практические проекты, чтобы студенты могли активно участвовать в их обучении;
- интегрировать инструменты и ресурсы, такие как онлайн-контент, динамические приложения и учебные платформы, чтобы сделать математику более интересной и взаимодействующей предметом.

Однако важно помнить, что каждый студент уникален, и эффективные пути мотивации могут различаться для каждого, и поэтому важно учесть индивидуальные потребности и предпочтения студентов при разработке планов мотивации.

Для решения трудностей с мотивацией целесообразно введение профессионально-ориентированных тем в изучение математики, для демонстрации практического применения в различных профессиях. Во-первых, такой подход поможет увеличить интерес студентов к изучению предмета, представив её как важный инструмент для выполнения конкретных задач и достижения успеха в профессиональной сфере. Кроме того, профессионально-ориентированные темы позволят студентам увидеть практическое применение математических знаний в реальной жизни.

Одной из целей введения профессионально-ориентированных тем при изучении математики является подготовка специалистов с необходимыми математическими навыками для успешного решения задач в выбранной области профессиональной деятельности [2, с. 128]. В этом случае у студентов будет возможность связать теоретические знания с практическими навыками, что способствует более глубокому пониманию математических концепций и их применению.

Реализация профессионально-ориентированных тем в изучении математики может осуществляться путем интеграции математических задач и проблем в специфической профессиональной области. Например, при изучении экономики можно предложить студентам задачи, связанные с расчетом прибыли или оптимизацией бизнес-процессов. Также стоит обратить внимание на использование современных информационных технологий в обучении математике, что позволит студентам отработать навыки, необходимые для работы в современных профессиональных сферах.

Различные профессионально-ориентированные задачи специально разрабатываются преподавателями общеобразовательных дисциплин совместно с преподавателями специальных дисциплин с учетом конкретного направления деятельности, чтобы студенты могли применить полученные знания и навыки на практике.

Одной из таких задач может быть моделирование финансовых потоков в экономической сфере. Здесь студенты изучают различные методы оценки инвестиционных проектов, анализа финансовой устойчивости предприятий и

определения стоимости активов. Они рассчитывают показатели эффективности инвестиций, анализируют изменения цен на фондовом рынке и прогнозируют финансовые результаты компаний.

Еще одной профессионально-ориентированной задачей может быть оптимизация производственных процессов в инженерной сфере. Здесь студенты учатся находить оптимальные решения при ограничениях, связанных с ресурсами и стоимостью производства. Они исследуют математические модели для определения наиболее эффективных способов использования материалов, энергии и рабочей силы. Такие навыки позволяют им сократить затраты предприятия и повысить его конкурентоспособность на рынке.

Еще одной важной областью, требующей профессионально-ориентированных задач, является статистика и анализ данных. В современном мире большое значение приобретает обработка и анализ больших объемов информации. Студенты изучают методы сбора, обработки и интерпретации данных с целью выявления закономерностей, прогнозирования трендов и принятия обоснованных решений. Они могут использовать эти навыки для работы в различных областях, таких как маркетинг, финансы, медицина и другие.

При изучении математики для студентов специальности пожарная безопасность можно использовать профессионально-ориентированные задачи, которые смогут продемонстрировать практическое применение математических знаний в данной области [3, с. 81]. Вот несколько примеров таких задач: расчет объема огнетушащей смеси, предлагается рассчитать необходимое количество пенообразователя и воды для приготовления огнетушащей смеси определенного объема, исходя из известных концентраций их компонентов; расчет времени выхода людей из здания при пожаре, при решении предлагается рассчитать время, за которое люди смогут покинуть здание при условии, что известны количество людей, ширина выходов, скорость движения их пострадавших, а также время развития пожара.

Вышеописанные профессионально-ориентированные задачи лишь небольшая часть множества возможностей, которые математика предлагает студентам. Важно понимать, что изучение математики не ограничивается только теорией, но и тем, как эти знания могут быть применены на практике в различных профессиональных сферах. Поэтому студентам следует активно

исследовать и экспериментировать с такого рода задачами, чтобы развивать свои профессиональные навыки и готовиться к успешной карьере.

Таким образом, современное состояние и перспективы развития современной науки и образования в системе среднего профессионального образования требуют принятия активных мер по разрешению трудностей, возникающих при обучении математике студентов СПО. Введение профессионально-ориентированных задач в изучение математики направлено на развитие интереса к математике и подготовку специалистов, обладающих математическими навыками, необходимыми для практического использования математических знаний и успешной работы по выбранной специальности.

Список литературы

1. Герасименко Н.А. Мотивация студентов к обучению: социально-психологический аспект // Вестник университета. 2017. №7-8. С. 179-182.
2. Преодоление затруднений в изучении математики в системе среднего профессионального образования / Петрова О.Н. и др. // Проблемы развития теории и практики образования. 2016. № 1. С. 128-133.
3. Роль математики в профессиональном и личностном развитии студентов СПО / Гулиев С.А. и др. // сб. трудов ВИЭСИ. 2016. №64. С. 81-85.

СЕКЦИЯ АРХИТЕКТУРА

**ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНАЛЬНО-ПЛАНИРОВОЧНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ЗДАНИЙ ДВОРЦОВ ПИОНЕРОВ В ПЕРИОД
1950-1980-Х ГОДОВ**

Габышев Сергей Иннокентьевич

студент магистратуры

Научный руководитель: **Кетова Евгения Владимировна**

кандидат архитектуры, доцент

НГАСУ (Сибстрин)

Аннотация: В исследовании проведен анализ особенностей функционально-планировочной структуры зданий Дворцов пионеров. Раскрываются особенности функций, как самих зданий, так и составных планировочных единиц, показаны принципы организации пространства и прослежено становление типологии Дворцов пионеров.

Ключевые слова: архитектура, дворцы пионеров, среда, дополнительное образование, советский модернизм.

**FEATURES OF THE FUNCTIONAL AND PLANNING
ORGANIZATION OF THE BUILDINGS OF THE PIONEER
PALACES IN THE PERIOD OF THE 1950S – 1980S**

Gabyshev Sergey Innokentievich

Scientific adviser: **Ketova Evgeniya Vladimirovna**

Abstract: The study analyzes the features of the functional planning structure of the buildings of the Pioneer Palaces. The peculiarities of the functions of both the buildings themselves and the composite planning units are revealed, the principles of space organization are shown and the formation of the typology of Pioneer Palaces is traced.

Key words: architecture, pioneer palaces, environment, additional education, Soviet modernism.

Дворцы пионеров – это часть уникальной системы внешкольного воспитания, которая существовала в СССР. Структура, создававшаяся, как

новый институт воспитания, заменяющий или дополняющий институт семьи, ответ на детскую преступность и беспризорность. Ко времени распада государства, система внешкольного воспитания стала неотъемлемой частью системы образования и личностного развития детей. В течение перестройки вся политическая и часть воспитательной функции были вынесены за рамки системы внешкольной работы.

Интересен сам термин Дворец пионеров. Если пионер, означает передовой, первооткрыватель, то выбор слова дворец не всегда очевиден. Именованье дворец в первую очередь обозначал важный объект, связанный с государственной политикой (Дворцы культуры, Дворцы бракосочетаний, Дворцы советов). Каждый дворец строился как памятник революции и был уникальным сооружением, которое могло существовать только в социалистической стране [1]. Несмотря на то, что и дома и Дворцы пионеров, так или иначе, связаны с феноменом пионерии, это была не основная их роль. Основной задачей являлось личностное развитие детей, сформированное вокруг кружков и клубов по интересам.

Актуальность исследования, заключается в том, что сегодня активно идет переосмысление архитектуры периода советского модернизма, застрагивающее 1950-1980-е годы. В это время, вместе с набирающей обороты социалистической стройкой, формировалась новая типология зданий – дворцы пионеров. Последние представляют особый интерес, поскольку являются уникальными по своей структуре и значению объектами, вокруг которых устраивался досуг и личностное развитие детей и молодежи [2]. В связи с активными изменениями в политике, относительно существующего дополнительного образования и проблемами с многообразием различных структур, имеет смысл обратить внимания на исторические аналоги, их становление и жизненный путь.

Целью исследования является определение особенностей функционально планировочной организации зданий дворцов пионеров в период 1950-1980-ых годов. **В исследовании поставлены следующие задачи:** описать и изучить планировочную структуру домов и Дворцов пионеров, а также выявить характерные черты функционально-планировочной структуры зданий дворцов пионеров.

Планировочная структура зданий дворцов пионеров, не смотря на большое количество сохранившихся учреждений, нормативных документов и

РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ: АНАЛИЗ ОПЫТА И ТЕНДЕНЦИЙ

архивной информации, плохо изучена и нуждается в осмыслении и систематизации. Современное представление во многом базируется на методических рекомендациях проектирования и общих теоретических положений, разработанных в СССР. Наиболее значимые – это «санитарные требования к проектированию и содержанию внешкольных учреждений» 1976 года, и подробные методические рекомендации 1984 года, разработанные ЦНИИЭП учебных зданий Госгражданстроя СССР. Особенности использования пространства и созданные функционально – планировочные решения в условиях этих ограничений не анализировались и не рассматривались.

Дворцы пионеров дублировали функции домов пионеров с точки зрения организации досуга и развития детей, но были более масштабными и являлись городскими, районными и даже региональными центрами детской общественной деятельности. Здесь проходили сборы, слеты и действовали наиболее требовательные к материальной части направления, а архитектура зданий должна была способствовать развитию нового человека. Комплексы возводились исходя из потребности города и района. В некоторых случаях развитие происходило, используя материальную базу домов пионеров, или коллективов школьных кружков.

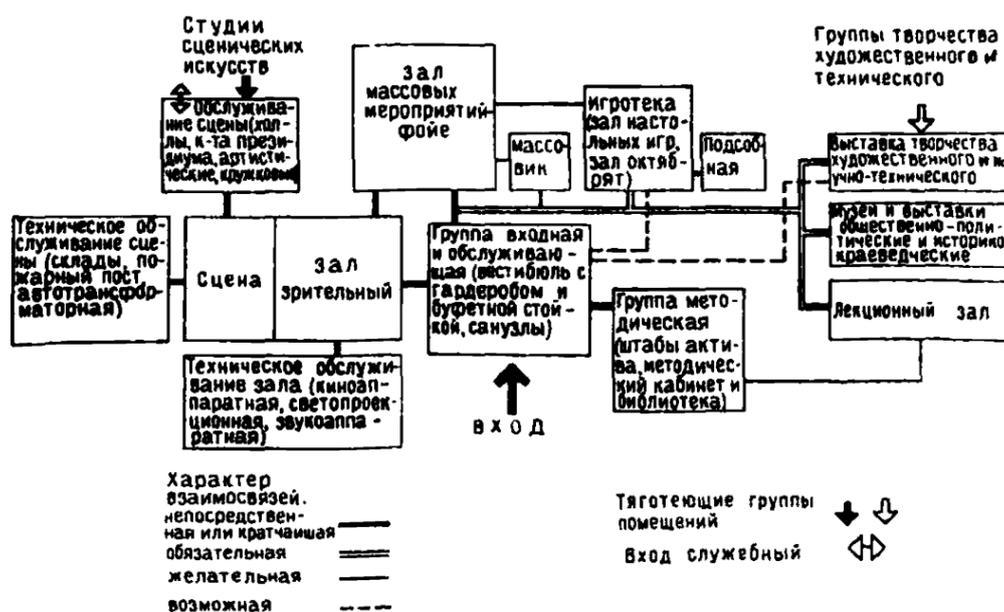


Рис. 1. Схема взаимосвязи функций дворцов и домов пионеров и школьников

Это накладывало особенность на состав помещений и ориентацию центра. Несмотря на это все новые учреждения имели общую базовую функциональную структуру. Данный факт нашел свое отражение в рекомендациях по проектированию внешкольных учреждений - Домов пионеров и школьников (ДПШ), станций юных техников (СЮТ) и станций юных натуралистов (СЮН) (рис.1).

На схеме изображено деление на основные функциональные блоки, присущее всем домам и дворцам пионеров. Исходя из особенностей кружковой организации, помимо административно - бытовых помещений, планировочную структуру всех зданий этого периода можно поделить на три важных части:

- кружковая
- досуговая
- культмассовая.

В первые десятилетия после революции дворцы пионеров открывали, как правило, в бывших поместьях, дворцах и усадьбах дворян. Зачастую в таких зданиях процесс перепланировки сводился к заполнению текущих помещений учебной мебелью и созданием дополнительных комнат, за счёт возведения перегородок.

В специально спроектированных зданиях, функции кружковой части переносились в универсальные помещения кабинетов с возможностью перепланировки и отдельные блоки специализированных направлений, нередко выведенные в корпуса (юные техники, спортивные и астрономические кружки). Культмассовая функция отводилась большим залам собраний, частично выводилась на площади садово-парковой зоны. В этих местах проводились собрания, соревнования, слеты и празднования. Досуговая часть выводилась в специальные игровые комнаты, предусматривались в атриумах и являлись коммуникативным пространством. Знаковым объектом стал Дворец пионеров и школьников в Москве, открытый 1 июня 1962 года. Этот комплекс стал вехой на пути к формированию типологии Дворцов пионеров, поскольку являлся первым построенным объектом такого масштаба. Это здание является наиболее известным и изученным среди всех Дворцов Пионеров. Объем отличался развитой, новаторской функционально планировочной структурой, ставшей продолжением современных архитектурных веяний модернизма [3].

Композиция здания павильонная, блочная (рис. 2). Корпуса примыкают к единой оси комплекса и развиваются по горизонтали. Функциональные блоки

концертных и актов залов, учебных корпусов выполнены равнозначными и легко читаются на фасадах, взаимодействуют с объемом и располагаются не только в утилитарных соображениях, но и для придания выразительности объекту. Взаимодействие функциональных зон происходит с помощью открытого пространства атриума зимнего сада и остекленных коридоров.

Особенность Дворцов пионеров было тем, что практически все здания были возведены по оригинальным проектам, в которых использовались различные объемные решения. Если в организации Дворца пионеров в Ижевске и Чебоксарах, мы видим влияние линейной структуры Московского Дворца пионеров, то во Дворце пионеров во Владивостоке, была применена вертикальная система разделения пространства по кружкам и направлениям, выходящие в общий атриум со вторым светом и зенитным остеклением.

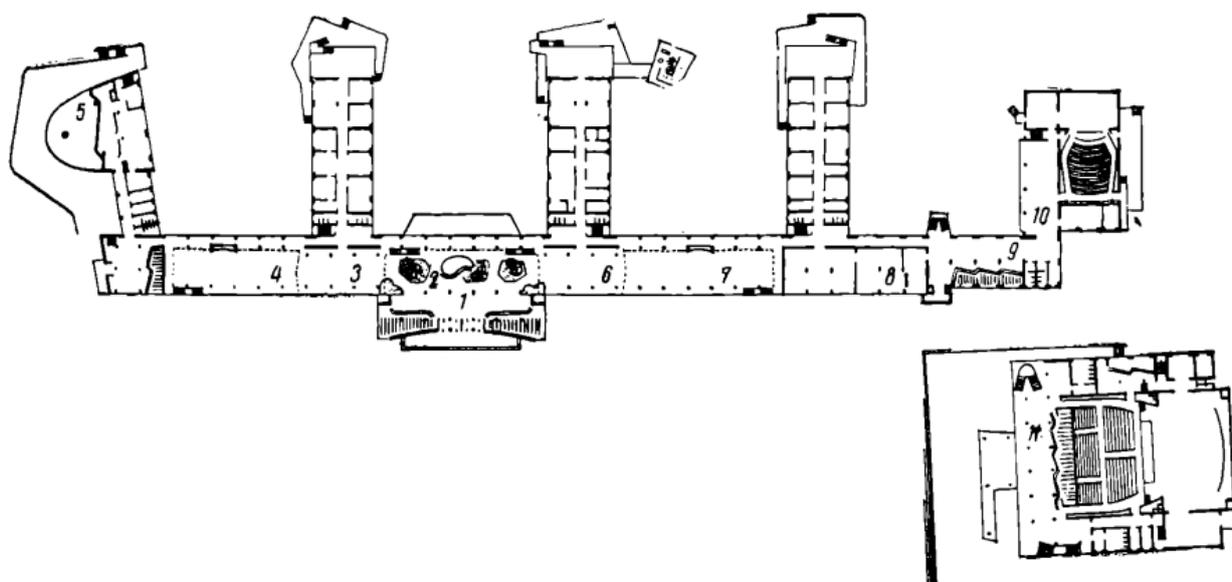


Рис. 2. План 1 этажа главного корпуса Московского Дворца пионеров

Во дворце пионеров в Челябинске, помещения направлений поделены по блокам и располагались по периметру центральной функциональной части. Дворец пионеров в Пензе имеет полузакрытую структуру двора, окруженную тремя корпусами с независимыми входными группами. Также представляет интерес Дворец пионеров в Алматы. Планировочная структура здания развивается вокруг центральной части с культмассовой функцией (зала для собраний), а уже затем размещаются помещения кружков и направлений.

Каждый из рассмотренных объектов имеет минимум декоративных элементов, а архитектурная выразительность образа всецело обязана их объемному решению. Это говорит о большом внимании архитектурных коллективов к взаимосвязи функции и формы и подразумевает формирование образа здания, через функционально-планировочное решение, а не наоборот. Отчасти поэтому, несмотря на общую типологию, здания дворцов пионеров имеют различные принципы создания объемного решения.

Функциональная единица – помещение кружков, как правило, располагается вдоль павильона, атриума, или коридорной системы и разделяются не несущими стенами, что способствует трансформированию пространства. Благодаря этому, дворцы пионеров во многом сохранили свою структуру и в период расширения типов кружков в 1960-1970-ых годах и удаление воспитательной функции в 1970-1980-ых годах [4-6], не претерпели серьезных изменений. Продуманная утилитарная связь функции и формы дворцов пионеров позволила им и дальше оставаться важной частью образовательной системы, став уже дворцами молодежи.

Список литературы

1. Л.В. Никифорова. Дворец в истории русской художественной культуры – СПб., – 2006. – 485 с.
2. Фахрутдинова И.А., Ефимов Д.Д. Архитектура общественных зданий периода советского модернизма как актуальная тема исследования регионального наследия (60-80 гг. 20 В.) // Известия КазГАСУ. 2016. №2 (36). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/arhitektura-obschestvennyh-zdaniy-perioda-sovetskogo-modernizma-kak-aktualnaya-tema-issledovaniya-regionalnogo-naslediya-60-80-gg-20-v> (дата обращения: 31.01.2024).
3. Егерев В., Кубасов В. и др. Московский Дворец пионеров. – М.: Стройиздат, – 1964. – 102 с.
4. Каргина Зоя Алексеевна История становления системы дополнительного образования детей в России: два «Золотых периода» // Историко-педагогический журнал. 2013. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-stanovleniya-sistemy-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-v-rossii-dva-zolotyh-perioda> (дата обращения: 31.01.2024).

5. Коваль, М. Б. Становление и развитие системы воспитательной деятельности внешкольных объединений: дис. 102.., № 1, 2013 д-ра пед.наук – М., 1991. – 332 с.

6. Пель, В.С. К истории создания и развития системы дополнительного образования в российской воспитательной системе / В. С. Пель // Проблемы педагогического образования: сб. науч. ст.- М., 1999 - С. 50].

© С.И. Габышев, Е.В. Кетова, 2024

СЕКЦИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

АНАЛИЗ РОК-ОПЕР А.Л. РЫБНИКОВА

Харегова Марта Жан-Жаковна

студент магистратуры

АНО ВО «Институт современного искусства»

Аннотация: В статье анализируется творчество А.Л. Рыбникова, в результате чего становится ясно, что композитор является реформатором в музыкальной отечественной культуре благодаря своему неординарному творчеству. Рассматривая рок-оперы А.Л. Рыбникова становится ясно, что его работы отличаются от традиционной рок-оперы своей структурой и своеобразному музыкальному синтезу. В связи с этим его работы стали известны не только в России, но и за рубежом.

Ключевые слова: рок-опера, «Юнона и Авось», композитор, А.Л. Рыбников, «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты», «Война и мир», произведения, жанр, музыка, культура.

ANALYSIS OF A.L. RYBNIKOV'S ROCK OPERAS

Kharebova Marta Zhan-Zhakovna

Abstract: The article analyzes the work of A.L. Rybnikov, as a result of which it becomes clear that the composer is a reformer in the musical national culture, thanks to his extraordinary creativity. Analyzing A.L. Rybnikov's rock operas, it became clear that his works differ from traditional rock opera in their structure and peculiar musical synthesis, and therefore his works became known not only in Russia, but also abroad.

Key words: rock opera, "Juno and Maybe", composer, A.L. Rybnikov, "The Star and the Death of Joaquin Murieta", "War and Peace", works, genre, music, culture.

Рок-опера – это музыкально-сценический жанр, который объединяет структурные элементы оперы с энергией и стилем рока. Этот жанр театрализованного представления включает в себя сюжет, действующих

персонажей и декорации, а музыка исполняется в рок-стиле. Возникшая в 1960-х годах, рок-опера стала популярной формой выражения в музыке.

Произведения Рыбникова получили широкое распространение, в том числе и за рубежом. Его музыкальные композиции стали использоваться дирижерами разных стран, а Россия, соответственно, была не исключением. Благодаря рок-операм: «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты», «Юнона и Авось» и «Война и мир» и другим произведениям А. Рыбников получил множество наград.

Жанровое предпочтение в творчестве А. Рыбникова в современных реалиях претерпели изменения. В конце XX в. композитор поднимает на новый уровень взаимодействие и диалог элитарных и массовых музыкальных жанров, которые в его сочинениях свободно взаимопроникают друг в друга и обретают в этом единстве и синтезе качественно новое смысловое и интонационно-стилевое звучание [3]. В своем творчестве А. Рыбников стремится соединить не только музыку, но также кино и театр. С помощью данных модификаций и трансформаций мастер смог найти оригинальные пути межкультурного диалога, которые привели его к новым свершениям.

«Юнона и Авось» – рок-опера, ставшая одним из самых популярных произведений в данном жанре. В этом музыкальном шедевре раскрывается весь спектр эмоций и музыкального мышления автора, отражая его внутренний мир. Сюжет оперы, хоть и практический, но богатый смешанными чувствами, такими как терзание души, ответственность, мольба за искупление [5].

Постановка на сцене подчеркивает пылкость чувств актеров и красоту мелодии, которая выражала каждый момент через музыкальные изгибы. Некоторые попытки сделать постановку менее религиозной и добавить роковой стиль приводили к смещению акцентов, подчеркивая не столько страдания человека, сколько обыденную любовную линию.

В «Юноне и Авось» каждый герой обладает своей вокальной партией, что создает контраст и зрелищность в театральной постановке. Опера включает различные пласты драматургии – внешнего, внутреннего, психологического, эпико-повествовательного и религиозно-этического, а также символического. Важным элементом является наличие вокальной и инструментальной составляющей.

«Юнона и Авось» не ограничивается жанром рок-оперы, также включая в себя элементы мюзикла и оперетты. Центральные песни объединяют традиции

двух жанров, а мюзикл характеризуется фрагментарной расстановкой. Рок-оперы А. Рыбникова также отличаются элементами киноискусства, такими как смена сцен и наложения, что объединяет их с другими отечественными мюзиклами. Драматургические процессы в произведении полихронны и полипространственны, использование различных периодов времени и пространств создает насыщенный художественный опыт.

«Звезда и Смерть Хоакина Мурьеты» – одна из первых советских рок-опер и первое произведение композитора А. Рыбникова, написанное в этом жанре. Инициатором его создания стал режиссёр столичного театра имени Ленинского Комсомола Марк Захаров, которому давно рекомендовали постановку идейного спектакля [1].

Выбор произведения для нового спектакля пал на кантату чилийского поэта Пабло Неруды под названием «Сияние и смерть Хоакина Мурьеты...» по двум причинам: во-первых, в это время в Чили произошёл военный переворот, а во-вторых, в 1973 году в Сантьяго погиб автор этого произведения, лауреат Нобелевской премии по литературе, лауреат Сталинской премии «За укрепление мира между народами» Пабло Неруда. Так что выбор был неслучайным и, в соответствии с ожиданиями чиновников, идейно обоснованным.

Перевёл кантату на русский язык П. Грушко, а когда встал вопрос о написании музыки, то композитор Ю. Энтин рекомендовал М. Захарову талантливого преподавателя Московской консерватории А. Рыбникова. Сюжет показался молодому композитору интересным, и он дал согласие написать музыку к будущей рок-опере.

О музыке рок-оперы «Звезда и Смерть Хоакина Мурьеты» следует сказать особо. Кроме того, что каждый персонаж имеет собственную музыкальную характеристику, в спектакле звучат узнаваемые мотивы американского и чилийского фольклора. Разнообразие мелодий и богатство инструментовки создает широкую и разнообразную музыкальную палитру: от тончайших нюансов сокровенных человеческих чувств и переживаний до масштабных картин, рисуемых в сатирично-разнузданных тонах американский образ жизни [4].

Объёмность и выразительность музыкальных образов достигается удивительно гармоничным сочетанием акустических и электронных

инструментов. Особенно ярко это проявляется в лейтмотивах главных героев: Хоакина Мурьеты, Тересы, Звезды и Смерти.

Последней рок-оперой А. Рыбникова являлась «Война и мир», написанная в 2010 году. Данная опера, как известно, опирается на роман Льва Толстого и сам по себе роман будоражил воображения читателей. Рыбников стремился использовать его в качестве основы для написания рок-оперы [2].

Жанр произведения определяется как опера-драма. Действительно, музыка А. Рыбникова образует непрерывное полотно, иногда вырастая в сольные высказывания с широкой мелодической линией, иногда – в хоровые сцены. Но, за исключением нескольких номеров (центральная ария Князя Андрея «Наташа» с безыскусной нисходящей мелодией, но красиво падающим снегом; эмоционально заряженный хоровой номер солдат во втором акте; фирменный «рыбниковский» вокализ в сцене про комету – любимое композитором высокое сопрано поддерживается контртеноровым звучанием, и это очень красиво), партитура откладывается в памяти как непрерывный андерскор – музыкальная подложка, максимально иллюстрирующая эмоциональное состояние героев, на фоне которой произносятся текст, переходящий в речитативы, иногда на грани пародии. Сам А. Рыбников считает, что классические произведения должны быть основным элементом для написания рок-опер, мюзиклов, а также постановок их на сцену Большого театра.

А. Рыбников создал три основные рок-оперы, которые получили широкое признание: «Юнона и Авось», «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты» и «Война и мир». В своем творчестве он стремится объединить не только музыку, но и кино и театр, и считает, что эти модификации и трансформации открывают оригинальные пути межкультурного диалога, приводящие к новым достижениям.

Список литературы

1. Боброва, М. С. А. Рыбников и его «Юнона и Авось» / М. С. Боброва // Молодой ученый. – 2011. – № 10 (11). – Т. 2. – С. 208.
2. Литошенко Д. А. Феномен «Юноны и Авось» в историографии и искусстве // Ойкумена. Регионоведческие исследования. – 2022. – № 2 (21). – С. 14-20.

3. Ткачев, А. Алексей Рыбников: насколько многогранен человек – настолько многогранна музыка. [Текст]: интервью // Музыкальная жизнь. – 2000. – № 8.

4. Ткаченко, В. Проблемы рок-оперы (на примере музыкально-сценических сочинений А. Рыбникова) [Текст]: автореф. дис. канд. искусствовед. – М.: МГК, 1991. – 22 с.

5. Шак, Т.Ф. Стилистические особенности киномузыки А. Рыбникова (к проблеме стилового анализа музыки в медиатексте) // Культурная жизнь Юга России. 2009. – №5. – С.61

**СЕКЦИЯ
ЮРИДИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

УДК 343.2

**ДОЛЖНОСТНОЕ ЛИЦО КАК СУБЪЕКТ ПРЕСТУПЛЕНИЯ
В МЕЖДУНАРОДНОМ И ЗАРУБЕЖНОМ ПРАВЕ**

Плотникова Вероника Юрьевна

магистрант

ФГКОУ ВО «Санкт-Петербургская академия

Следственного комитета Российской Федерации»

Научный руководитель: **Изосимов Вадим Сергеевич**

к.ю.н., доцент,

доцент кафедры уголовного права

и криминологии Нижегородского филиала

ФГКОУ ВО «Санкт-Петербургская академия

Следственного комитета Российской Федерации»

Аннотация: Вопрос о субъекте преступления относится к числу наиболее разработанных вопросов теории уголовного права, и в то же время к числу наиболее дискуссионных. Это обусловлено разными подходами к определению субъекта преступления, существующему в праве. Характерной особенностью зарубежного уголовного права является слабое изучение вопросов, связанных с понятием и признаками субъекта преступления.

Ключевые слова: уголовное право, должностное лицо, источники уголовного права, зарубежное уголовное право.

**AN OFFICIAL AS A SUBJECT OF A CRIME
IN INTERNATIONAL AND FOREIGN LAW**

Plotnikova Veronika Yurievna

Scientific supervisor: **Izosimov Vadim Sergeevich**

Abstract: The question of the subject of the crime is one of the most developed issues in the theory of criminal law, and at the same time one of the most controversial. This is due to the different approaches to the definition of the subject of

the crime existing in law. A characteristic feature of foreign criminal law is the weak study of issues related to the concept and characteristics of the subject of the crime.

Key words: criminal law, official, sources of criminal law, foreign criminal law.

В зарубежном праве, как и в российском, анализируется понятие "должностное лицо" и его статус в качестве субъекта преступления. Законодательства различных стран предусматривают ответственность для должностных лиц, если они совершают преступления или злоупотребляют своим положением. В связи с чем, проблема должностного лица как субъекта преступления является актуальной и требует дальнейшего изучения.

В зарубежном уголовном праве, как и в российском, понятие "должностное лицо" имеет важное значение при рассмотрении преступлений, связанных со злоупотреблением должностными полномочиями. Оно относится к лицам, занимающим определенные должности государственной или муниципальной службы, а также лицам, выполняющим функции в организациях и предприятиях.

Должностное лицо в зарубежном уголовном праве характеризуется особым статусом и ответственностью. Такие лица обладают определенными полномочиями и привилегиями, которые могут быть использованы для достижения личных интересов или незаконных целей. При этом злоупотребление должностным положением может привести к серьезным последствиям для государства и общества. Важно отметить, что понятие должностного лица может различаться в зависимости от конкретной страны или правовой системы

Анализ зарубежного законодательства подтверждает, что в кодексах рассматриваемых стран государство выражает свою волю и осуществляет управленческие функции через субъектов должностных преступлений. В публично-правовом значении эти субъекты выполняют властные функции. В определениях субъектов должностных преступлений, где функциональный признак не является главенствующим, другие критерии, такие как занимаемые должности и характеристика учреждений, указывают на их публичность и государственную форму собственности. Это свидетельствует о статусе данных субъектов, который является публично-правовым.

Специальный субъект преступления, отвечающий за должностные преступления, имеет схожие аналоги в зарубежных странах. В некоторых странах в понятие должностного преступления включены также политические деятели (в США) и государственные служащие (в Швейцарии), что превышает понятие должностного преступления по УК РФ.

Таким образом, в международном праве и законодательстве зарубежных стран сохраняется функциональный подход к определению признаков должностного лица. Ретроспективный и сравнительно-правовой анализ становления и развития института ответственности должностного лица как специального субъекта преступления позволяет сделать ряд выводов на основе первой части исследования.

Генезис и интенция должностного лица, как субъекта преступления, имеют следующие особенности: широкое толкование исполнения должностных обязанностей основано на учете временного или постоянного выполнения, а также на особом и разовом полномочии. Очевидная тенденция к включению служащих в частных структурах в должностные лица, а не только субъектов государственной службы, становится все более заметной. Уголовное законодательство РФ прошло несколько этапов в формировании особой категории субъектов преступлений против государственной власти и государственной службы.

Организационно-правовая форма и виды деятельности учреждений определяют категории лиц, занимающих организационно-распорядительные и административно-хозяйственные должности. Эти должностные лица, включая тех, кто работает в государственных корпорациях, государственных компаниях, публично-правовых компаниях, государственных унитарных предприятиях, муниципальных унитарных предприятиях, а также в некоторых коммерческих обществах и других структурах, становятся субъектами преступления.

Работа с понятием "должностное лицо" в УК РФ и некоторых стран бывшего СССР имеет свои специфические особенности, несмотря на их общую схожесть. Облегчается работа с этим понятием благодаря его закреплению в Общей части уголовного кодекса, так как нет необходимости искать соответствующие нормы, где данное определение фигурирует, и упрощается задача определения совокупности преступлений, совершаемых специальным субъектом.

Институт должностного лица в уголовном законодательстве РФ развивается через увеличение количества специальных признаков, связанных с этой категорией лиц. Статьи УК РФ, где субъектом является должностное лицо, содержат простые, описательные и бланкетные диспозиции.

При анализе зарубежного опыта в области уголовного права, связанного с проблемой, которая нас интересует, можно сделать вывод о том, что лица, которые выделяются в качестве субъектов должностных преступлений в уголовных кодексах этих стран, представляют собой олицетворение воли государства и выполняют управленческие (властные) функции в публично-правовом смысле этого термина.

Список литературы

1. Агрба М.Р. — Категории должностных лиц в международном праве и неотвратимость наказания // Международное право. – 2019. – № 3. – С. 53 - 66.
2. Волосова Н.Ю. Уголовное право зарубежных стран : учебное пособие /Н.Ю. Волосова, О.В. Журкина; Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург : ОГУ, 2018. – 168с.
3. Овсяков Д.А. Корыстные преступления против собственности с использованием информационно-телекоммуникационных сетей: вопросы квалификации: монография / под науч. ред. С.М. Кочои. Москва: Проспект, 2023. 184 с.

© В.Ю. Плотникова, 2024

**СЕКЦИЯ
МЕДИЦИНСКИЕ
НАУКИ**

**ЗАВИСИМОСТЬ АНТРОПОМЕТРИЧЕСКИХ ПАРАМЕТРОВ
НИЖНЕЙ КОНЕЧНОСТИ У ЖЕНЩИН ПЕРВОГО ПЕРИОДА
ЗРЕЛОГО ВОЗРАСТА РАЗНЫХ СОМАТОТИПОВ**

**Балахонова Ксения Сергеевна
Косолапова Елена Аркадьевна**
студенты

Бусарин Дмитрий Николаевич
ассистент кафедры морфологии

Ильина Анастасия Дмитриевна
ассистент кафедры морфологии

ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова Минздрава России

Аннотация: Исследование антропометрических показателей является одним из основных методов диагностики физического здоровья, благодаря чему можно систематизировать людей под определенные соматотипы. Измерение толщины кожно-жировых складок позволяет судить о распределении жировой ткани в организме человека, которое отличается у разных соматотипов. Это даёт возможность связать внешние параметры тела людей с особенностями строения и расположения их внутренних органов.

Ключевые слова: Антропометрия, кожно-жировые складки, гиперстеник, нормостеник, астеник.

**ANTHROPOMETRIC PARAMETERS OF THE UPPER LIMB
IN MEN OF THE FIRST PERIOD OF MATURE AGE
OF DIFFERENT SOMATOTYPES**

**Balakhonova Ksenya Sergeevna
Kosolapova Elena Arkadyevna
Busarin Dmitriy Nikolaevich
Irina Anastasia Dmitrievna**

Abstract: The study of anthropometric indicators is one of the main methods for diagnosing physical health, thanks to which it is possible to systematize people

into certain somatotypes. Measuring the thickness of the skin-fat folds allows us to judge the distribution of adipose tissue in the human body, which differs among different types of constitution. This makes it possible to connect the external parameters of people's bodies with structural features and the location of their internal organs.

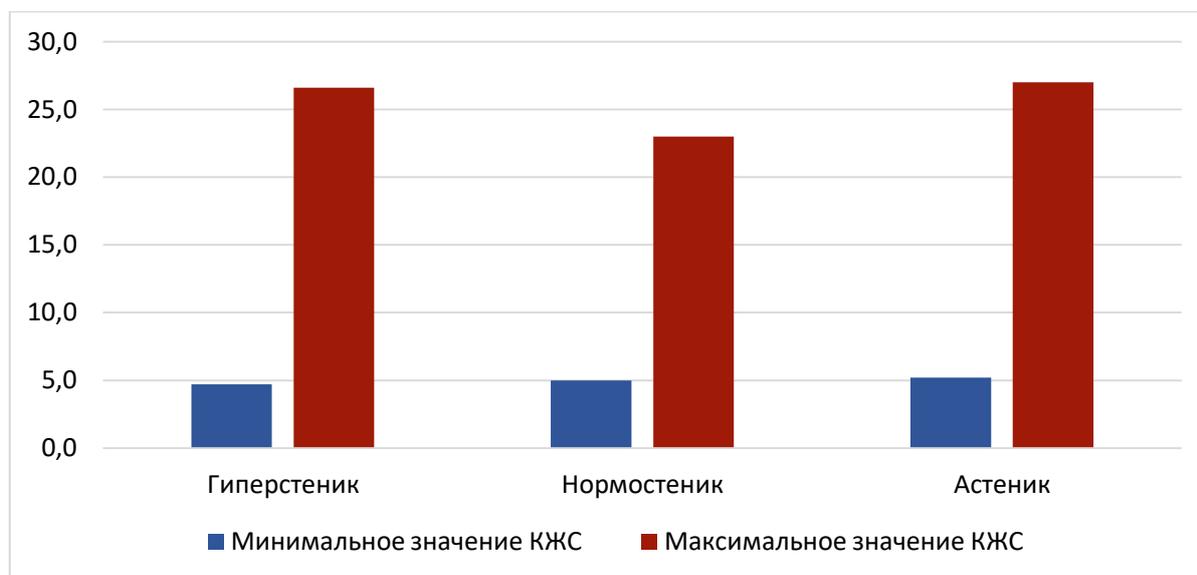
Key words: Anthropometry, skin-fat folds, hypersthenic, normosthenic, asthenic.

Цель. Измерение антропометрических параметров нижней конечности у женщин разных соматотипов. Сравнение полученных результатов.

Объекты и методы исследования. По методике В.В. Бунака было проведено комплексное антропометрическое исследование 110 женщин первого периода зрелого возраста. Для определения типа телосложения применялась классификация М.В. Черноруцкого, в соответствии индекса Пинье. Толщина кожно-жировых складок измерялась с использованием метода калиперометрии. После проведения измерений был осуществлен анализ полученных результатов.

Результаты и обсуждения. В ходе измерений были получены данные, которые указывают на среднюю толщину КЖС на нижней конечности среди женщин. Самые высокие показатели были выявлены у гиперстеников: толщина КЖС на правом бедре – 14,6 ($\pm 5,8$) мм. У нормостеников были замечены самые низкие значения – толщина КЖС на правой голени 8,3 ($\pm 3,5$) мм. Астеники имели средние результаты: максимальная средняя толщина КЖС выявлена на правом бедре – 12,3 ($\pm 4,6$) мм, минимальная средняя – на правой голени 8,8 ($\pm 4,5$) мм.

Во время исследования локализации максимальных и минимальных показателей толщины КЖС на нижних конечностях у женщин различных типов конституции, было отмечено, что максимальные значения толщины КЖС у всех трёх соматотипов наблюдались на правом бедре: у гиперстеников – 26,6 мм, у астеников – 27 мм, у нормостеников – 23 мм. Минимальные значения толщины КЖС были выявлены на правом бедре: у нормостеников – 5 мм, у астеников – 5,2 мм. При этом наименьшая толщина КЖС у гиперстеников была выявлена на правой голени – 4,7 мм. (Рис. 1).



**Рис. 1. Максимальные и минимальные значения КЖС
нижней конечности у женщин**

В ходе исследования было выявлено, что длиннотные размеры нижней конечности различаются у женщин разных соматотипов. Наибольший результат выявлен у нормостеников: средний вертельный длиннотный размер справа составляет $86,1 (\pm 5,5)$ см. Наименьший результат обнаружен у астеников: средний верхнеберцовый внутренний размер – $45,3 (\pm 2,9)$ см. При этом результаты гиперстеников оказались средними: максимальный средний вертельный размер справа равен $85,3 (\pm 4,4)$ см, минимальный средний верхнеберцовый внутренний размер справа равен $45,7 (\pm 2,9)$ см. Разница между длиннотными размерами составляет $39,6$ см.

При сравнении поперечных размеров нижней конечности также были выявлены различия. Поперечный размер бедра у женщин разных соматотипов отличался на $16,8$ мм, голени – на $2,8$ мм. В то же время отмечается закономерность между поперечными размерами и типом конституции. Гиперстеники имеют наивысшие результаты: поперечный дистальный размер бедра – $111,9 (\pm 11,5)$ мм, поперечный дистальный размер голени – $62,4 (\pm 4,7)$ мм. Астеники имеют наименьшие значения: поперечный дистальный размер бедра – $95,1 (\pm 6,2)$ мм, голени – $59,6 (\pm 4,3)$ мм. Нормостеники оказались посередине: поперечный дистальный размер бедра – $102,7 (\pm 8,2)$ мм, голени – $61,3 (\pm 4,5)$ мм.

Выводы. Исходя из вышеуказанного, можно сделать вывод, что между соматотипом, толщиной КЖС, длиннотными размерами нижних конечностей у женщин нет зависимости, в отличие от широтных размеров, которые имеют тесную связь с соматотипами. У гиперстеников прослеживается самая большая толщина кожно-жировых складок, наибольшее значение широтных показателей, при этом промежуточное положение по поперечным размерам бедра и голени. У нормостеников – наименьшие значения КЖС, наибольшие длиннотные размеры и среднее положение по широтным показателям. Астеники занимают промежуточное положение по результатам толщины КЖС, наименьшие широтные и длиннотные показатели. Максимальные средние значения КЖС выявлены на правом бедре у всех трёх соматотипов. Минимальные средние результаты у всех трех соматотипов наблюдались на правой голени.

Список литературы

1. Акопов А.Л., Вавилова Е.А., Иванов В.А., Круговихин С.А., Старчик Д.А.: Практикум по антропометрии для студентов психологов. Учебно-методическое пособие. – СПб., 2017.
2. Черноруцкий М.В.: Диагностика внутренних болезней. Государственное издательство медицинской литературы, МЕДГИЗ, ленинградское отделение, 1954.
3. Бунак В.В. Антропометрия. Практический курс. Государственное учебно-методическое издательство НАРКОМПРОСА РСФСР. Москва, 1941.
4. Д.Б. Никитюк, Е.А. Бурляева, В.А. Тутелян, К.В. Выборная, С.В. Лавриненко, С.В. Ключкова, Н.А. Алексеева, В.Д. Выборнов, М.Ю. Баландин, А.А. Сорокин. Использование метода комплексной антропометрии в спортивной и клинической практике. Методические рекомендации,-М.:Спорт, 2018.
5. Негашева М.А. Основы антропометрии: учебное пособие. – М.: Изд-во «Экон-Информ», 2017.

**СЕКЦИЯ
СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

РЕАЛИЗАЦИЯ ФУНКЦИЙ СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ СЕМЬИ

Картавцева Яна Артёмовна

студент

ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»

Аннотация: В данной статье освещается актуальная проблематика, связанная с исполнением функций семьи в современной России. Рассматривается роль семьи в контексте современных вызовов и изменений, выявляя основные проблемы, с которыми сталкиваются российские семьи, а также обсуждает перспективы развития семейных отношений в условиях современной жизни. Статья также анализирует возможные пути решения проблем и перспективы реализации функций семьи в современной российской действительности.

Ключевые слова: семья, общество, воспитание, социализация, институт, трудности.

IMPLEMENTATION OF THE FUNCTIONS OF THE MODERN RUSSIAN FAMILY

Kartavceva Yana Artemovna

Abstract: This article highlights the current issues related to the performance of family functions in modern Russian society. The role of the family in the context of modern challenges and changes is considered, identifying the main problems faced by Russian families, and also discusses the prospects for the development of family relations in modern life. The article also analyzes possible ways to solve problems and prospects for the implementation of family functions in modern Russian reality.

Key words: family, society, upbringing, socialization, institution, difficulties.

Семья в современном обществе играет огромную роль, ведь именно семья – это первичный социальный институт, в ней проходит первичная социализация.

Социализация в семье начинается с рождения ребенка и продолжается на протяжении всего детства. Проходя процесс социализации, ребенок приобретает навыки коммуникации, а также усваивает социальные роли и нормы поведения. Так как семья является первичным агентом социализации, в ней ребенок получает уроки о том, как вести себя в обществе, это связано с тем, что именно в семье ребенок проводит большую часть своего времени.

В процессе социализации в семье ребенок начинает:

- Развивать навыки коммуникации для взаимодействия с людьми;
- Усваивать правила и нормы поведения;
- Формироваться как личность, путем самоопределения;
- Перенимать ценности и убеждения своей семьи;
- Вырабатывать эмоциональную и социальную компетентность;
- Принимать любовь и поддержку от семьи.

Функция социализации в семье играет важную роль в формировании личности ребенка и его приспособлении к жизни в обществе. Она помогает ребенку развить навыки и качества, которые необходимы для успешной жизни и взаимодействия с другими людьми.

Репродуктивная функция является наиважнейшей функцией семьи, так как благодаря ей сохраняется и развивается человеческий род.

Воспитательная функция связана с формированием отношений, ценностей, взглядов, убеждений, качеств личности. В современном обществе роль семьи в воспитании детей снижается из-за изменений, происходящих внутри семьи. В большинстве семей роль в воспитании лежит на женщине. Часто дети принадлежат «улице», сами по себе, или пытаются в раннем возрасте сделать бизнес.

Хозяйственная функция семьи резко уменьшилась. Благодаря экономическому развитию и улучшению бытовых условий обслуживания, человек теперь может жить самостоятельно без серьезных усилий.

В жизни каждого человека большое значение имеет рекреационная (восстановительная) функция семьи. Она должна создавать чувство психологического комфорта и поддерживать высокий жизненный тонус.

Функции семьи в обществе являются очень важными. Они помогают детям становиться частью общества, учиться тому, как вести себя в социуме и общаться с другими людьми. Семья обеспечивает огромную поддержку в плане воспитания и защиты, а также помогает детям развиваться и обучаться.

В современном мире роль семьи может меняться, но ее влияние на личность и благополучие остается постоянным.

Как сообщает уполномоченный при президенте РФ по правам ребенка Павел Астахов, в России число полных семей сократилось на 11,2%. При этом количество пар с одним ребенком составляет более 50%, а с 2-3 детьми – примерно 37–38%, многодетных в свою очередь более 9%. В целом по данным статистики, число неполных семей выросло до 30%, (6,2 миллиона человек). В стране 5,6 миллиона матерей одиночек и 634,5 тысячи отцов-одиночек.

У каждой семьи на протяжении своего существования встречаются проблемы, которые необходимо преодолеть.

1. Неблагополучие и насилие. Термин «семейное неблагополучие» часто используется в СМИ. В науке также не существует однозначного определения этого явления. Однако на бытовом уровне люди понимают, что это связано с низким доходом, конфликтами в отношениях, алкогольной и наркотической зависимостью. Дети из таких семей часто становятся бродягами или совершают правонарушения из-за финансовых трудностей. Насилие в семье является серьезной проблемой, обусловленной алкогольным и наркотическим потреблением, низким уровнем дохода и высокой безработицей.

2. Дисбаланс супружеских ролей.

Современные женщины стремятся к независимости и карьере, что меняет традиционные представления о семейных ролях. В результате мужчина теряет статус главы семьи. Это приводит к напряженности среди супругов.

3. Перегрузка ролей женщины

Женщины испытывают давление в связи с необходимостью сочетать работу, уход за детьми и домашние обязанности, что приводит к раздражительности и чувству вины за недостаточное внимание к семье.

4. Дисгармония интимных отношений.

Многие люди, вступая в брак, не имеют достаточных знаний о сексуальных отношениях, что создает проблемы в интимной жизни, особенно у женщин. Это может создать напряженность в отношениях между супругами и, в конечном итоге, привести к распаду семьи, изменам, психоэмоциональным проблемам и т. д.

5. Малодетные семьи и изменчивость мотивации к рождению детей.

В настоящее время малодетные семьи являются основной категорией. Они обычно состоят из мужа, жены и двух, или чаще всего, одного ребенка.

Такие семьи сталкиваются с проблемами, связанными с воспитанием единственного ребенка, такими как отсутствие разнообразных социальных и эмоциональных возможностей для его развития.

б. «Андрогинизация» семей. Среди мужчин и женщин все труднее найти индивидов с традиционными гендерными ролями. Размывание границ между традиционно женским и мужским также вызывает изменения в структуре семьи и во взаимоотношениях между партнерами. Старые представления о мужчинах как агрессивных, сильных и независимых, а женщинах как покорных и эмоционально зависимых становятся устаревшими.

Меры для решения проблем современной семьи

Государственная политика в области семьи и демографии направлена на укрепление семейных отношений и регулирование демографической ситуации.

В России основная цель государственной политики в области семьи - в первую очередь помощь бедным семьям, совершенствование законодательства, направленного на стабилизацию семейного положения и уменьшение разводов, а также формирование общественного мнения, нацеленного на сохранение и поддержание семейного института.

Основные цели и задачи социальной защиты семьи включают:

- создание комплексной системы поддержки и восстановления семей;
- предотвращение разрушения семей в новых социально-экономических условиях;
- сохранение традиций семейной жизни, развитие здорового образа жизни;
- разработка и реализация программ поддержки семьи и детей для стабилизации, возрождения и развития семейных ценностей;
- установление эффективного взаимодействия между участниками семейной политики.

Список литературы

1. Кочарян, Л. А. Проблемы современной семьи [Электронный ресурс] : офиц. сайт : мультуорок – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/problemny-sovremennoi-semi-1.html?ysclid=ls1uihgr81510306482>

2. Статистика Неполных Семей в России 2021 Росстат [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://odinism.ru/finansovoe-pravo/1572-statistika-nepolnykh-semey-v-rossii-2021-rosstat.html>

3. Дошкольная педагогика : конспект лекций / Автор-составитель В. А. Титов. – М. : Приор-издат, 2002. – С. 171-172.

4. Васильева, Е. В. Функции современной семьи, 2015 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/10/25/funktsii-sovremennoy-semi>

© Я.А. Картавцева, 2024

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**РАЗВИТИЕ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ:
АНАЛИЗ ОПЫТА И ТЕНДЕНЦИЙ**

Сборник статей

III Международной научно-практической конференции,
состоявшейся 1 февраля 2024 г. в г. Петрозаводске.

Под общей редакцией

Ивановской И.И., Посновой М.В.,
кандидата философских наук.

Подписано в печать 02.02.2024.

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 8.08.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск

ул. С. Ковалевской д.16Б помещ. 35

office@sciencen.org

www.sciencen.org



НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы
«Publishers International Linking Association»

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

- 1. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-практических конференций**

<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



- 2. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-исследовательских,
профессионально-исследовательских конкурсов**

[https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/
grafik-konkursov/](https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/)



- 3. в составе коллективных монографий**

[https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/
grafik-monografij/](https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/)



- 4. авторских изданий**

(учебных пособий, учебников, методических рекомендаций,
сборников статей, словарей, справочников, брошюр и т.п.)

<https://www.sciencen.org/avtorskie-izdaniya/apply/>



<https://www.sciencen.org/>