

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора МЦНП «Новая наука»
Т.И. Козлова
26 октября 2020 года



Программа

МЕЖДУНАРОДНОГО ИСКУССТВОВЕДЧЕСКОГО ФОРУМА, состоявшегося 26 октября 2020 г. в г. Петрозаводске

СЕКЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

МОЛОДАЯ МУЗЫКА БУРЯТИИ

Русинова Ольга Артемовна

О ДУХОВНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

Семешко Наталья Анатольевна, Яблоков Михаил Сергеевич

МУЗЫКАЛЬНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РЯЗАНСКОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ МУЗЕЕ

Белякова Галина Михайловна

ФОРТЕПИАННЫЕ СОЧИНЕНИЯ ЭРИКА САТИ: ПАРАДОКСЫ ПРОГРАММНОСТИ

Вахтина Екатерина Юрьевна

ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ ДМШ И ДШИ

Волонт Ирина Игнатьевна, Корнева Ирина Александровна

М. МУСОРГСКИЙ. ПО СТРАНИЦАМ ФОРТЕПИАННЫХ МИНИАТЮР

Дельнова Марина Витальевна, Тареева Людмила Михайловна

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА У СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ К ЗАНЯТИЮ МУЗЫКАЛЬНЫМ ФОЛЬКЛОРОМ

Максимова Ирина Валерьевна

ОСОБЕННОСТИ КОМПЛЕКСНОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ КЛАССА ФОРТЕПИАНО ЧЕРЕЗ ОСВОЕНИЕ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО ИСКУССТВА

Шевченко Юлия Анатольевна, Могилина Елена Павловна

«НЕПРАВИЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА» НЕ ТОЛЬКО ДЕТЯМ. ИЗ ОПЫТА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ СО СТУДЕНТАМИ В ПЕРИОД ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Огнева Оксана Григорьевна

СЕКЦИЯ ЛИТЕРАТУРА

ВОСПИТАТЕЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ СКАЗКИ КАК ЖАНРА ДЕТСКОГО
ФОЛЬКЛОРА

Героева Людмила Михайловна

ДЕТСКИЕ ОБРАЗЫ В ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ ПРОЗЕ XX ВЕКА

Мингалина А.П., Городскова М.А., Божкова Г.Н.

БОЛЕЗНИ И НЕДУГИ ДЕТСКИХ ОБРАЗОВ В ПОВЕСТИ АНТОНА СОЯ «ПРАВДИВАЯ
ИСТОРИЯ ФЕДЕРИКО РАФИНЕЛЛИ»

Ахметзянова Эльвина Илнарвна

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗЗРЕНИЯ Л.Н. ТОСТОГО

Ранцева Таисия Владимировна

СЕКЦИЯ ЖИВОПИСЬ

КРАСОТА МГНОВЕНИЯ В ЖИВОПИСНЫХ РАБОТАХ ЕЛЕНЫ ИВАНОВОЙ

Владимиркина Наталья Владимировна

ОСОБЕННОСТИ АКВАРЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ «ПО СЫРОМУ» НА ПРИМЕРЕ
ВЫПОЛНЕНИЯ АВТОРСКОЙ РАБОТЫ

Курманаева Раиля Раилевна, Ременникова Юлия Сергеевна

О ФОРМИРОВАНИИ КОЛЛЕКЦИИ ВОЛЬСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ
РАБОТАМИ ХУДОЖНИКОВ РУССКОГО АВАНГАРДА

Седышева Татьяна Михайловна, Малюкова Елена Семеновна,
Холматова Наталия Олеговна

СЕКЦИЯ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

ОСОБЕННОСТИ БЫТИЯ НАРОДНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
В СОВРЕМЕННЫХ КУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ

Олейник Марина Алексеевна

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ
ОБЩЕСТВА

Парфенова Виктория Васильевна, Рябина Елена Леонардовна

СЕКЦИЯ ДЕЯТЕЛИ ИСКУССТВА

ВКЛАД В КУЛЬТУРУ

Савельева Людмила Васильевна

СЕКЦИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «ТАВОЛОЖСКАЯ КЕРАМИКА» В АСПЕКТЕ СОХРАНЕНИЯ
ТРАДИЦИЙ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ И РАЗВИТИЯ ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА В УРАЛЬСКОМ РЕГИОНЕ

Чухловина Наталья Александровна

ГЛИНЯНОЕ ЧУДО ФИЛИМОНОВСКОГО КРАЯ

Лушниковна Надежда Владимировна

СЕКЦИЯ АРХИТЕКТУРА, ЛАНДШАФТНАЯ И САДОВО-ПАРКОВАЯ АРХИТЕКТУРА

ГОРОДСКАЯ УСАДЬБА КУПЦА В.М. ЛИТВАКА КАК ОБРАЗЕЦ СТИЛЯ МОДЕРН НА
ТЕРРИТОРИИ ДОРЕВОЛЮЦИОННОГО ОРСКА

Крыгина Екатерина Дмитриевна

СЕКЦИЯ РЕСТАВРАЦИЯ, ВОССТАНОВЛЕНИЕ, КОНСЕРВАЦИЯ

ИКОНОСТАСЫ ЦЕРКВЕЙ Г. БОЛХОВА ОРЛОВСКОЙ ГУБЕРНИИ В ДОКУМЕНТАХ
XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА

Лазарева Татьяна Вячеславовна

СЕКЦИЯ ИСТОРИЯ ИСКУССТВА. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СТИЛИ, НАПРАВЛЕНИЯ, ШКОЛЫ

СИНТЕЗ ВОСТОКА И ЗАПАДА В ТВОРЧЕСТВЕ ЛЕОНАРДА ФУДЖИТЫ (НА
ПРИМЕРЕ РАБОТЫ «В КАФЕ»)

Крыжановская Яна Станиславовна, Крыжановская Станислава Андреевна

СЕКЦИЯ КИНЕМАТОГРАФИЯ, ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ЭСХАТОЛОГИЧЕСКИЕ СЮЖЕТЫ В СОВРЕМЕННОМ МАССОВОМ КИНО
ПОСТАПОКАЛИПТИЧЕСКОГО ЖАНРА

Мартьянова Елена Георгиевна, Чеснова Елена Николаевна

СЕКЦИЯ ГРАФИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА. ГРАФИКА. ГРАВЮРА

ФЛОРА САЛОНОВ ИЛИ ЦВЕТЫ И ЖЕНЩИНЫ ВСЕХ СТРАН. РАБОТЫ
ФРАНЦУЗСКОГО ХУДОЖНИКА-ЛИТОГРАФА АШИЛЯ ДЕВЕРИА В СОБРАНИИ
АСТРАХАНСКОЙ КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕИ ИМЕНИ П.М. ДОГАДИНА

Матвеева Анна Сергеевна