

**НОВАЯ НАУКА**

Международный центр  
научного партнерства



**NEW SCIENCE**

International Center  
for Scientific Partnership

# **ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ГОДА 2023**

Сборник статей II Международного  
профессионально-методического конкурса,  
состоявшегося 13 декабря 2023 г.  
в г. Петрозаводске

Часть 2

г. Петрозаводск  
Российская Федерация  
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»  
2023

УДК 37  
ББК 74  
П72

Под общей редакцией  
Ивановской И.И., Посновой М.В.,  
кандидата философских наук

П72 Преподаватель года 2023 : сборник статей II Международного профессионально-методического конкурса (13 декабря 2023 г.). В 2-х частях. Часть 2. — Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2023. — 529 с. : ил., табл.

ISBN 978-5-00215-192-9  
ISBN 978-5-00215-194-3 (Ч.2)

Настоящий сборник составлен по материалам II Международного профессионально-методического конкурса ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ГОДА 2023, состоявшегося 13 декабря 2023 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными педагогами. Целями проведения конкурса являлись обсуждение практических вопросов современной педагогики, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 37  
ББК 74

ISBN 978-5-00215-192-9  
ISBN 978-5-00215-194-3 (Ч.2)

© Коллектив авторов, текст, иллюстрации, 2023  
© МЦНП «НОВАЯ НАУКА» (ИП Ивановская И.И.), оформление, 2023

*Состав редакционной коллегии и организационного комитета:*

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук  
Андрианова Л.П., доктор технических наук  
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения  
Базарбаева С.М., доктор технических наук  
Битокова С.Х., доктор филологических наук  
Блинкова Л.П., доктор биологических наук  
Гапоненко И.О., доктор филологических наук  
Героева Л.М., кандидат педагогических наук  
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения  
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук  
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук  
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения  
Ершова Л.В., доктор педагогических наук  
Зайцева С.А., доктор педагогических наук  
Зверева Т.В., доктор филологических наук  
Казакова А.Ю., кандидат социологических наук  
Кобозева И.С., доктор педагогических наук  
Кулеш А.И., доктор филологических наук  
Мантатова Н.В., доктор ветеринарных наук  
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук  
Молчанова Е.В., доктор экономических наук  
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук  
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук  
Панков Д.А., доктор экономических наук  
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук  
Поснова М.В., кандидат философских наук  
Рыбаков Н.С., доктор философских наук  
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук  
Симонова С.А., доктор философских наук  
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук  
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук  
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук  
Чистякова О.В. доктор экономических наук  
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

# ОГЛАВЛЕНИЕ

|  |           |
|--|-----------|
| <b>СЕКЦИЯ ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ .....</b>   | <b>11</b> |
| ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ<br>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ СОХРАНЕНИИ<br>ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ.....  | 12        |
| <i>Абдулахамидова Барно Нурмахамедовна, Жалилова Самара Баймуратовна</i>   |           |
| У ИСТОКОВ НАЦИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ГОРНОМ АЛТАЕ .....   | 21        |
| <i>Аксенова Любовь Николаевна</i>  |           |
| <b>СЕКЦИЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА.....</b>  | <b>27</b> |
| ДИСТАНЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ<br>СЛУХА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА» ПОСРЕДСТВОМ<br>ОБУЧАЮЩЕГО ЧАТ-БОТА В КЛАССАХ ИНТЕГРИРОВАННОГО<br>ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ..... | 28        |
| <i>Булда Лариса Васильевна, Желибо Людмила Ивановна,<br/>Будникова Ирина Алексеевна</i>  |           |
| СЕНСОРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В РАМКАХ<br>ГРАНТОВОГО ПРОЕКТА «ГОСТИНАЯ ЧУДЕС».....  | 36        |
| <i>Емельянчик Наталья Анатольевна, Дешевых Светлана Владимировна,<br/>Иголкина Елена Аркадьевна</i>  |           |
| ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ<br>У ДЕТЕЙ С РАС В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ ИНТЕГРИРОВАННОГО<br>ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.....   | 41        |
| <i>Жук Ольга Валерьевна</i>  |           |
| ИСПОЛЬЗОВАНИЕ VR-КАРДБОРДОВ НА ЗАНЯТИЯХ<br>ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЧЕЛОВЕК И МИР» С УЧАЩИМИСЯ<br>С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....  | 47        |
| <i>Ласута Яна Николаевна</i>   |           |
| <b>СЕКЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ .....</b>  | <b>53</b> |
| ИГРОВОЕ РАСПЕВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПЕВЧЕСКИХ<br>НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....   | 54        |
| <i>Зенютич Наталья Ивановна</i>  |           |
| ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ВОКАЛЬНО-МЕТОДИЧЕСКИХ<br>ПРИНЦИПОВ М.И. ГЛИНКИ В СОВРЕМЕННОЙ ПРАКТИКЕ .....   | 64        |
| <i>Халимова Динара Фаилевна</i>  |           |
| <b>СЕКЦИЯ ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ<br/>И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ .....</b>  | <b>69</b> |
| РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО УРОКА В 10 КЛАССЕ ПО РОМАНУ<br>Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ».....  | 70        |
| <i>Астахова Светлана Николаевна</i>  |           |

|   |            |
|---|------------|
| ПЛАН-КОНСПЕКТ ГРУППОВОГО КОРРЕКЦИОННОГО<br>ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ<br>ЗВУКОВ В СЛОВЕ «ЗИМА».....  | 74         |
| <i>Гавриловец Ольга Александровна</i>   |            |
| ОТКРЫТАЯ ЗАЩИТА КУРСОВОГО ПРОЕКТА<br>В ФОРМЕ ВЫСТАВКИ-АУКЦИОНА .....  | 80         |
| <i>Завьялова Светлана Викторовна</i>  |            |
| КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННОГО ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ<br>ПО ТЕМЕ «ОПРЕДЕЛЕНИЕ МЕСТА ЗВУКА [Р] В СЛОВАХ».....  | 88         |
| <i>Клименко Елена Леонидовна</i>  |            |
| ОТЗЫВ О ЛИРИЧЕСКОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ: РАЗВИТИЕ<br>ЧИТАТЕЛЬСКИХ И ЯЗЫКОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ.<br>СИСТЕМА РАБОТЫ НАД ОТЗЫВОМ ПРИ ПОДГОТОВКЕ<br>УЧАЩИХСЯ К ПРЕДМЕТНОЙ ОЛИМПИАДЕ ..... | 95         |
| <i>Николаева Елена Владимировна</i>   |            |
| ОСОБЕННОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ ПРЕДЛОЖЕНИЙ<br>С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ И ИХ СТИЛИСТИЧЕСКИЕ РЕЗЕРВЫ .....   | 108        |
| <i>Сельванович Татьяна Николаевна, Файед Людмила Леонидовна</i>   |            |
| <b>СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ.....</b>   | <b>123</b> |
| СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ<br>СЕМЕЙ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ СВО .....   | 124        |
| <i>Верейкина Ольга Владимировна</i>   |            |
| ВЛИЯНИЕ САМОЧУВСТВИЯ, АКТИВНОСТИ И НАСТРОЕНИЯ<br>УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ НА ИХ УСПЕВАЕМОСТЬ.....   | 129        |
| <i>Индейкина Ольга Сергеевна</i>  |            |
| ПРАКТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ<br>С ДЕТЬМИ ДО ТРЕХ ЛЕТ ПРИ РАЗВОДАХ РОДИТЕЛЕЙ.....  | 135        |
| <i>Давтян Армине Ваграмовна</i>   |            |
| ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ<br>ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА<br>ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ.....                                  | 146        |
| <i>Полховская Ирина Александровна</i>   |            |
| <b>СЕКЦИЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ .....</b>   | <b>155</b> |
| СОВМЕСТНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ.....  | 156        |
| <i>Тьер Наталья Анатольевна</i>   |            |
| ФОРМИРОВАНИЕ УСПЕШНОГО РОДИТЕЛЬСТВА<br>В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....   | 162        |
| <i>Черных Марина Николаевна</i>   |            |

|  |            |
|--|------------|
| <b>СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА<br/>ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....</b>   | <b>167</b> |
| ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА И ТОНА<br>У УЧАЩИХСЯ И ИХ РЕШЕНИЕ НА УРОКАХ ЖИВОПИСИ<br>В ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЕ И ХУДОЖЕСТВЕННОМ<br>ОТДЕЛЕНИИ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ ..... | 168        |
| <i>Медведева Евгения Геннадиевна</i>   |            |
| ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ<br>В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....   | 175        |
| <i>Моргорская Наталья Владимировна</i>   |            |
| <b>СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА<br/>ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....</b>  | <b>181</b> |
| ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ<br>У ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В КОРРЕКЦИОННО-<br>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ПОСРЕДСТВОМ ИГР С ПЕСКОМ .....                              | 182        |
| <i>Балук Оксана Николаевна</i>   |            |
| РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ<br>У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.....   | 190        |
| <i>Крот Галина Ивановна, Тагиль Светлана Николаевна</i>  |            |
| МОБИЛЬНЫЕ ИНТЕРАКТИВНЫЕ МАСТЕРСКИЕ «КЕМ БЫТЬ?» .....   | 197        |
| <i>Розум Ольга Александровна, Оргиш Марина Николаевна</i>  |            |
| РАЗВИТИЕ КОЛОРИСТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ<br>СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ<br>ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....  | 204        |
| <i>Савицкая Екатерина Николаевна</i>   |            |
| ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ ГЕНДЕРНОЙ КУЛЬТУРЫ<br>У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА<br>В РАЗНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....  | 213        |
| <i>Славашевская Ольга Константиновна</i>   |            |
| <b>СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА<br/>ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.....</b>   | <b>222</b> |
| ОПЫТ ПОДГОТОВКИ ВРАЧЕЙ ПЕРВИЧНОГО<br>ЗВЕНА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ .....   | 223        |
| <i>Барламов Павел Николаевич</i>   |            |
| ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ<br>ВОЛОНТЕРСКОЙ ПОЗИЦИИ В ОТНОШЕНИИ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ<br>РОДНОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ.....   | 230        |
| <i>Балашова Светлана Евгеньевна</i>  |            |

|   |            |
|---|------------|
| АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ<br>ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ<br>И СРЕДНИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ<br>В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЙ.....               | 237        |
| <i>Сидоренкова Ирина Викторовна, Шенцева Вероника Геннадьевна</i>   |            |
| АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ И ОБУЧАЮЩЕЙ<br>ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ СРЕДНЕ-<br>СПЕЦИАЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ<br>В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА..... | 242        |
| <i>Бакланова Ольга Александровна, Пашенко Л.Ю.</i>  |            |
| НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ .....  | 250        |
| <i>Бушина Ольга Валерьевна</i>  |            |
| ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТИ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ<br>НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....   | 256        |
| <i>Коледа Светлана Михайловна</i>   |            |
| <b>СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА<br/>ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....</b>   | <b>267</b> |
| COMPONENTS FOR THE DEVELOPMENT OF SPIRITUAL<br>AND MORAL COMPETENT COMPETENCE .....   | 268        |
| <i>Ismailova Z.K.</i>   |            |
| ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА НА КАФЕДРЕ<br>СУДЕБНОЙ МЕДИЦИНЫ В РАЗНЫХ РЕЖИМАХ ОБУЧЕНИЯ .....   | 275        |
| <i>Мукашев Мукамбет Шарипович, Турганбаев Айбек Эркинович,<br/>Асанов Болот Асанович, Токтосун уулу Бекжан,<br/>Ибраимов Айбек Бектурсунович</i>  |            |
| ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ ЯЗЫКУ СПЕЦИАЛЬНОСТИ<br>В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ.....  | 282        |
| <i>Карпетян Нина Григорьевна</i>  |            |
| АКТУАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ И ПРЕПЯТСТВИЯ ВНЕДРЕНИЯ<br>МЕЖПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В МЕДИЦИНСКИХ<br>УЧЕБНЫХ ПРОГРАММАХ .....   | 287        |
| <i>Куламбаев Бакытбек Бекжанович, Тхилаев Мурат Мизамович,<br/>Дуйшонкулова Нургул Дуйшонкуловна</i>  |            |
| ВАЖНОСТЬ АДАПТАЦИИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ<br>ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....  | 297        |
| <i>Мукумова Дилрабо Инатовна</i>  |            |
| МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ<br>НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ<br>В ОБЛАСТИ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИИ .....   | 305        |
| <i>Салимова Лира Марселевна</i>   |            |

|   |            |
|---|------------|
| ПОВЫШЕНИЕ ИНТЕРЕСА СТУДЕНТОВ К ПРОФЕССИОНАЛИЗАЦИИ И СОДЕЙСТВИЕ РАЗВИТИЮ МОТИВАЦИИ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «ШАГ В ПРОФЕССИЮ» .....                  | 311        |
| <i>Снигур Марина Евгеньевна</i>   |            |
| ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИИ ПОВАРА «МОЛЕКУЛЯРНАЯ КУХНЯ» .....   | 319        |
| <i>Арамян Татьяна Алексеевна, Солодовникова Марина Геннадьевна, Тихонова Ирина Ивановна, Черкашина Татьяна Александровна, Чигина Кристина Алексеевна</i>                            |            |
| ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ИНТЕРВЬЮИРОВАНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРОФЕССИОНЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА .....  | 326        |
| <i>Верходанова Лариса Сергеевна</i>   |            |
| ПРИМЕНЕНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ .....   | 336        |
| <i>Витебская Елена Сергеевна</i>  |            |
| ОПЫТ СОЗДАНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАГЛЯДНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ ВЕТЕРИНАРНОГО ПРОФИЛЯ ДЛЯ СТИМУЛИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ ..... | 343        |
| <i>Занько Светлана Анатольевна</i>  |            |
| ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ «ТОВАРОВЕДЕНИЕ ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫХ ТОВАРОВ» И «ХИМИЯ» .....                       | 355        |
| <i>Иконова Лариса Александровна, Саковец Людмила Михайловна</i>   |            |
| ПРОБЛЕМЫ ПРИМЕНЕНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА .....  | 362        |
| <i>Крюкова Юлия Владимировна, Абакумова Екатерина Валерьевна, Чудинов Аристарх Сергеевич</i>  |            |
| ОТКРЫТЫЕ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....   | 368        |
| <i>Купецкова Татьяна Владимировна, Сафончик Наталья Николаевна, Афанасьева Татьяна Анатольевна, Сапранович Юлия Алексеевна</i>  |            |
| <b>СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ .....</b>  | <b>375</b> |
| ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЧЕРЧЕНИЯ .....  | 376        |
| <i>Бабенко Вера Михайловна</i>  |            |

|  |            |
|--|------------|
| МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ<br>К СОЗДАНИЮ СИТУАЦИИ УСПЕХА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ.....  | 387        |
| <i>Чиркова Елена Владимировна</i>  |            |
| ФОРМИРОВАНИЕ МОДЕЛИ ОБУЧЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ<br>ИНЖЕНЕРНОГО ПОДХОДА У ОБУЧАЮЩИХСЯ<br>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ПОСРЕДСТВОМ<br>ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ..... | 394        |
| <i>Нерода Александр Андреевич</i>  |            |
| ОЗНАКОМЛЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ С ОСОБЕННОСТЯМИ<br>СВЕТСКОГО ОБЩЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА<br>Л.Н. ТОЛСТОГО «АННА КАРЕНИНА»).....   | 405        |
| <i>Бак Татьяна Александровна</i>   |            |
| ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ<br>РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ<br>МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ.....                                   | 414        |
| <i>Железняк Ирма Анзоровна</i>   |            |
| ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАБОЧИХ ЛИСТОВ НА УРОКАХ ФИЗИКИ.....   | 425        |
| <i>Попова Алена Александровна</i>  |            |
| В МЕТОДИЧЕСКУЮ КОПИЛКУ: РАЗВИТИЕ УЧЕБНЫХ<br>СПОСОБНОСТЕЙ НА ОСНОВЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ОБРАЗА.....   | 431        |
| <i>Шеринёва Татьяна Анатольевна</i>  |            |
| <b>СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА<br/>ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....</b>  | <b>441</b> |
| ОБЩЕФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ДЛЯ СТУДЕНТОВ<br>С ИЗБЫТОЧНЫМ ВЕСОМ.....   | 442        |
| <i>Фахртдинова Люция Камилевна</i>   |            |
| КВЕСТ «ФОРТ БОЯРД» НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ<br>КУЛЬТУРЕ В СРЕДНЕ-СПЕЦИАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ<br>ЗАВЕДЕНИЯХ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ.....                                   | 449        |
| <i>Литвинова Анастасия Александровна</i>   |            |
| <b>СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ<br/>СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....</b>  | <b>456</b> |
| РАЗВИТИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ДОБРОВОЛЬЧЕСТВА.....   | 457        |
| <i>Авдеева Анна Константиновна</i>   |            |
| TEACHING ENGLISH TO HIGH SCHOOL<br>STUDENTS IN THE LYCEUM SUMMER CAMP.....   | 463        |
| <i>Gasheva Ludmila Ionovna</i>   |            |
| ПРОЕКТ «RAD.BIBLE.SCHOOL» КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНОЙ<br>РАБОТЫ В ПРОФИЛАКТИКЕ ОТКЛОНЯЮЩЕГОСЯ<br>ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ.....   | 468        |
| <i>Рапанович Наталья Леонидовна</i>  |            |

|  |            |
|--|------------|
| <b>СЕКЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ .....</b>   | <b>479</b> |
| ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ<br>В ДЕЛЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ<br>ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ АКТИВНОСТЕЙ..... | 480        |
| <i>Дымова Татьяна Владимировна</i>   |            |
| ПЕРСПЕКТИВЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ<br>В СЕЛЬСКОМ ХОЗЯЙСТВЕ .....   | 492        |
| <i>Лебедев Константин Анатольевич</i>  |            |
| ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ<br>ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....  | 496        |
| <i>Чайкина Татьяна Григорьевна, Зайцева Татьяна Александровна</i>  |            |
| МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ<br>НА УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЕ .....                                       | 505        |
| <i>Андреева Любовь Николаевна</i>  |            |
| ЭКОЛОГИЯ – ЭТО МЫ! ОБ ЭКОЛОГИЧЕСКОМ<br>ВОСПИТАНИИ В ШКОЛЕ.....   | 516        |
| <i>Метельская Екатерина Петровна</i>   |            |
| ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ<br>НА УРОКАХ ХИМИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....   | 523        |
| <i>Селюн Светлана Анатольевна</i>  |            |

**СЕКЦИЯ  
ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ  
И ОБРАЗОВАНИЯ**

УДК371.035

DOI 10.46916/18122023-1-978-5-00215-194-3

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ  
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ СОХРАНЕНИИ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ**

**Абдулахамидова Барно Нурмахамедовна**

к.п.н., доцент

**Жалилова Самара Баймуратовна**

преподаватель

кафедра «Педагогика и психология»,

Ошский государственный

педагогический университет

**Аннотация:** Данная статья посвящается к валеологической проблематике. В статье раскрываются психолого-педагогические основы результатов опытно-экспериментальной работы по формированию здорового образа жизни у детей. Наша опытно-экспериментальная работа была направлена на решение проблем формирования ЗОЖ у учащихся младших классов через образование, обучение и воспитание. Цели воспитания здорового образа жизни младших школьников обусловлены конкретно-историческими условиями нашего общества. Было время, когда отсутствие внешних или врожденных болезней считалось образцом, показателем здоровья населения. Наша опытно-экспериментальная работа была направлена на решение проблем формирования валеологической грамотности у учащихся младших классов через образование, обучение и воспитание. Мы считаем, что в первую очередь учащихся младших классов нужно «вооружить» доступными их возрасту валеологическими знаниями и на этой основе сформировать на уроках и внеурочное время валеологическую грамотность обучающихся. В условиях школы, по нашему глубокому убеждению, эту функцию должны выполнить учителя начальных классов, администрация школы.

**Ключевые слова:** Валеологическая грамотность, здоровый образ жизни, дети, младшие классы, эксперимент, учителя, формирование, педагогика.

**PEDAGOGICAL FOUNDATIONS OF HEALTH-  
SAVING EDUCATIONAL TECHNOLOGIES  
IN PRESERVING CHILDREN'S HEALTH**

**Abdulakhamidova Barno Nurmakhamedovna  
Zhalilova Samara Baymuratovna**

**Abstract:** This article is devoted to valeological issues. The article reveals the psychological and pedagogical foundations of the results of experimental work on the formation of a healthy lifestyle in children. Our experimental work was aimed at solving the problems of developing a healthy lifestyle among primary school students through education, training and upbringing. The goals of educating a healthy lifestyle for younger schoolchildren are determined by the specific historical conditions of our society. There was a time when the absence of external or congenital diseases was considered a model, an indicator of the health of the population. Our experimental work was aimed at solving the problems of developing valeological literacy among primary school students through education, training and upbringing. We believe that, first of all, primary school students need to be “equipped” with valeological knowledge accessible to their age and, on this basis, to form students’ valeological literacy in the classroom and outside of school hours. In a school setting, in our deep conviction, this function should be performed by primary school teachers and school administration.

**Key words:** maleological literacy, healthy lifestyle, children, junior classes, experiment, teachers, formation, pedagogy.

Цели воспитания здорового образа жизни младших школьников обусловлены конкретно-историческими условиями нашего общества. Было время, когда отсутствие внешних или врожденных болезней считалось образцом, показателем здоровья населения. А победа над острыми инфекционными заболеваниями преподносилось как достижение уровня здоровья нации. Наша опытно-экспериментальная работа была направлена на решение проблем формирования валеологической грамотности у учащихся младших классов через образование, обучение и воспитание. Мы считаем, что в первую очередь у учащихся младших классов нужно вооружить доступными их возрасту валеологическими знаниями и на этой основе

сформировать на уроках и внеурочное время валеологическую грамотность. В условиях школы, по нашему глубокому убеждению, эту функцию должны выполнить учителя начальных классов, администрация школы. В упрощенном и в то же время обобщенном виде можно говорить о том, что содержание уроков в начальных классах по предметам должно быть созвучно критериям здоровья и внутреннему миру ребенка:

- для соматического и физического здоровья – «я могу»;
- для психического здоровья – «я хочу»;
- для нравственного здоровья – «я должен».

Для нахождения подтверждения этих идей мы провели опытно-экспериментальную работу, по разработанной программе, которая включала: цель, этапы, задачи, ход организации, содержание эксперимента, анализ результатов исследования. Она была реализована в три этапа: **I** – 2017-2019гг., **II** – 2019-2020 гг., **III** – 2021-2023гг.

В ходе исследования предстояло решить следующие задачи:

- определить содержание и структуру опытно-педагогической работы по формированию валеограмматности у учащихся младших классов;
- организовать качественное проведение уроков и воспитательных мероприятий по валеологии, в младших классах с применением интерактивных методов и здоровьесберегающих технологий обучения;
- проверить эффективность разработанной нами программы по формированию валеограмматности у учащихся в младших классах на базе средних школ №9 им. А. Рудаки, №26 им. С. Токтогула, №41 им. Х.Абдуллаева, №16 им. 40 лет Кыргызстана, №14 им. С. Кирова.

Современная наука указывает, что процесс научного исследования по валеологии предполагает разработку определенной программы и методики в проведении опытно-экспериментальной работы. Программа позволяет более четко определить последовательность эксперимента и упорядочить ход проведения исследований. Опытно-экспериментальная работа проводилась поэтапно, на первом этапе проводился зондирующий эксперимент, в ходе которого были использованы: анкеты, данные по самовалеоанализу, опрос учащихся младших классов в общеобразовательных школах г. Ош, Джалалабад и Карасуу. С целью уточнения состояния теории и практики формирования валеологической грамотности учащихся младших классов обследованию подвергались около 460 учащихся г. Ош, Карасу и Джалалабада. На этом же этапе осуществлялось изучение уровня

сформированности валеологической грамотности у старшеклассников, качественный анализ диагностических данных. С этой целью использовались следующие методы исследования: наблюдение, анкетирование, анализ оценочных суждений, анализ сочинений, анализ творческих индивидуальных заданий и других материалов. [1,2,4]

На втором этапе осуществлялось формирование основных валеологических понятий, на уроках природоведения, физической культуры и других предметов с применением интерактивных методов и здоровьесберегающих технологий обучения.

Предварительно на педагогическом совете в экспериментальных школах № 9, № 14, № 16, № 26 и № 41 мы ознакомили педколлектив с результатами констатирующего эксперимента: низкий уровень валеологической грамотности учащихся младших классов, отсутствие у школьников ярко выраженного стремления к ведению здорового образа жизни, недостаточность связей с родителями, недостатки учебно-воспитательных мероприятий классных руководителей с валеологической направленностью. Помимо этого, мы ознакомили учителей с нашей моделью формирования валеологической грамотности у учащихся младших классов в учебном процессе. Определив экспериментальные классы учителям, ведущих в них валеологическое обучение и воспитание были организованы ряд консультаций и предложены рекомендации по использованию валеологических технологий обучения, таких как здоровьесберегающие упражнения, интерактивные методы и педагогика сотрудничества и др.

Ведущим методом на данном этапе эксперимента было педагогическое моделирование урока, изучение знаний и мнений учащихся. На этом этапе происходил процесс формирования валеологической грамотности у учащихся младших классов по предложенной нами модели и результаты этой работы должны были подтвердить или опровергнуть нашу гипотезу. Он приходит в естественных условиях функционирования в сш. №9 и №26 г. Ош и был направлен на апробацию и реализацию разработанной нами программ и методических рекомендаций по формированию валеологической грамотности у школьников младших 1-4 классов. [3,5]

На третьем этапе производился сравнительный анализ контрольных характеристик констатирующего и формирующего эксперимента, которые систематизировались и подверглись тщательному осмыслению. Апробировались способы графической интерпретации полученных результатов.

Полученные данные в совокупности определили содержание общего вывода, подтверждающего нашу гипотезу. Результаты этой работы были внедрены в массовую практику валеологического образования школьников младшего класса.

Процесс реализации данной программы в опытно-экспериментальную работу с учащимися 1-4 классов включало: изучение и анализ состояния уровня валеологической грамотности детей, качество проведения уроков валеологии, природоведение, физической культуры, литературы и др. предметов. В основу программы по формированию валеограмотности школьников положены рекомендации «Программа формирования валеологической культуры школьников» (1-4 классы) обеспечивающее решение следующих задач:

- выработку валеогенного мышления у учащихся 1-4 классов;
- повышения уровня валеологических знаний на уроках природоведения, физической культуры и других предметов;
- развитие и сохранение устойчивой мотивации детей к ведению здорового образа жизни.

В нашем экспериментальном исследовании использовались методика линейного эксперимента.

Данная методика была адаптирована в соответствии с целями и задачами нашего эксперимента. Контрольной характеристикой в нашем исследовании является уровень сформированности валеологической грамотности младших школьников, который включает в себя наличие установки на здоровый образ жизни, сформированность валеологических знаний и знания по учебным предметам классов: природоведение, физическая культура, родная речь, труд, а также его валеологическая подготовленность. По содержанию программа диагностического изучения состояния уровня валеологической грамотности учащихся осуществлялась по следующим направлениям, которые перекликаются с выделенными нами первоначально критериями и показателями:

- результаты самовалеоанализа;
- контрольный срез основных валеологических понятий: тест незаконченных предложений;
- результаты опроса по взаимосвязи валеологии с такими дисциплинами, как природоведение, физическая культура, и др., (составление таблицы);

– практическое применение в реальной жизни здоровьесберегающих технологий учащимися младших классов, соблюдение правил здорового образа жизни. [3,5]

В ходе констатирующего эксперимента мы выявили следующие тенденции в валеологическом образовании. Учащиеся младших классов имеют определенный уровень знаний в основном из практики, наставлений родителей и по ведению здорового образа жизни и факторах, влияющих на их здоровье. Однако чтобы определить основные признаки здоровья детей не могут, причинами ухудшения здоровья ошибочно называют внешние факторы, исключая образ жизни и наследственность. Учащиеся младших классов не осознают значение режима дня, питания, гигиены и т.д. для своей здоровьесберегающей жизнедеятельности. Это отражается на уровне их валеологической грамотности, который необходимо учитывать при организации валеологического образования и воспитания в школе. В ходе второго этапа опытно-экспериментальной работы с педагогами начальных классов были проведены семинары и консультации по валеологическому сопровождению процесса обучения, а также предложены им методические рекомендации по организации валеологического сопровождения на уроках и во внеклассной работе. Нами было предложено использовать возможности преподаваемых учителями предметов в формировании потребности здорового образа жизни младших школьников. Сюда отнесли такие консультации, как: «Педагогическая основа валеологии», «Валеологические технологии обучения», «Педагогика сотрудничества – как средство сохранения психического здоровья учеников и учителей», «Активизация познавательной деятельности учеников на уроке». В ходе эксперимента были выявлены интересные для педагогической практики моменты. Так, например, проведение уроков по природоведению с применением здоровьесберегающих технологий и интерактивных методов: Тренинговые уроки «Сохрани свое здоровье», «Мой темперамент», «Хочу быть стройным человеком»; урок – КВН «Организм и возможности человека», урок – конференция «Наследственность, ее влияние на здоровье, развитие и воспитание человека», урок – диспут «Основы физической культуры».

Применение тренинговых уроков и других форм интерактивных методов на уроках 1-4 классах позволило активизировать мыслительную деятельность учеников, вызвать у них интерес к данным предметам. На каждый последующий урок учащиеся младших классов приходили

с нескрываемым любопытством, что же будет сегодня? Таким образом, вызвать интерес к проблемам здоровья и рассматривание этих проблем с точки зрения школьных учебных предметов является первым шагом в деятельности педагога по формированию валеологической грамотности у младших школьников. [5]

В ходе опытно-экспериментальной работы была внедрена программа формирования валеологической грамотности младших школьников на уроке валеологии, так как результаты нашего исследования показали что, именно этот урок в сочетании с учебными предметами в большей степени вооружает учеников валеологическими знаниями и навыками ведения здорового образа жизни. У учащихся младших классов валеологическое образование должно сочетаться с формированием первичных навыков соблюдения нравственных норм поведения в семье, среди сверстников, на улице уважительного отношения к родителям, старшим, младшим и женщинам. Убеждение о важности и социальной значимости человека должны сопровождать его в течение всей жизни. Именно этим мы руководствовались при создании программы «Формирование валеологической культуры учащихся 1-4 классов». Цель программы формировать основные понятия о здоровом образе жизни у детей и школьников младших классов, что способствует раннему формированию валеологической грамотности. В ней предоставлен учебный план, программа дисциплин, а также методические рекомендации по организации и проведению урока валеологии на каждом возрастном этапе.

Содержание программы состоит из 6 модулей:

1. Валеология как наука о здоровье человека;
2. Организм здорового человека;
3. Валеология школьника;
4. Роль режима дня для здоровья;
5. Спорт и здоровье человека;
6. Валеология семьи.

Наша опытно-педагогическая работа убеждает, что для лучшего усвоения материала по валеологии в младших классах необходимо широко использовать «Деловые игры», социологические исследования, тестирование (на психологическое совмещение), тренинговые упражнения, анализ семейных ситуаций, рубрика «Знаете ли вы?». В процессе изучения этого модуля осуществлялось реализация имеющихся валеологических знаний учащихся младших классов. В ходе опытно-экспериментальной работы, мы

выделили алгоритм формирования валеологической грамотности у учащихся младших классов. Алгоритм формирования валеологической грамотности у учащихся младших классов, как показывает экспериментальная работа, позволяет уже на этом уровне систематично и целенаправленно организовать валеологическое образование в младших классах. А также осуществлять мониторинг формирования валеологических знаний у младших школьников. Он наглядно указывает на приемы совершенствования педагогического процесса и повышения уровня валеологической грамотности даже у слабых учеников.

Считаем необходимым, отметить, что усвоено учащимися младших классов валеологических знаний, не может протекать успешно только помощью какого-то одного приема. Сочетание разнообразных методов исследования – индивидуальные беседы, наблюдения и анализ уроков, контрольных работ, использование теста незаконченных предложений и других, позволяет охарактеризовать, объективно оценить процесс усвоения валеологических знаний учащимися. Исследование показали, что эффективное решение задач валеологического образования в школах может осуществляться в раннем возрасте, когда происходит становление мировоззрение младшего школьника, формируются личностные качества, потребности, установки, отношения, ориентация на ценности, нормы и принципы ведения здорового образа жизни. Велика роль педагогов, которые должны взять на себя инициативу и ответственность за формирование валеологической грамотности каждого ученика младшего класса. Задать ему «моду» на здоровье и культ здорового образа жизни. От профессионализма учителей и их валеологической компетентности в первую очередь зависит качество, как преподавания, так и здоровья детей. Мы считаем, что центральное и ведущее место при формировании валеологической грамотности принадлежит учебной деятельности, а следовательно, и самому процессу обучения. И в этом огромную роль играют учителя.

### **Список литературы**

1. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. – Л., Издательство ЛГУ, 1968. С.47-50.
2. Богданов Г.П. Школьникам – здоровый образ жизни. – М.: Физкультура и спорт, 1989. 189с.

3. Вайнер Э.Н. Валеология: Учебник для вузов. 2-е издание, исправлено. – М.: Флинта, 2002. 416с.
4. Зайцев Г.К. Ур. Айболита. Расти здоровыми. С-Пб.: Союз, 2000. 40с.
5. Ильина Т.А. Педагогика: Курс лекций. – М.: Просвещение, 1984. 495с.

## У ИСТОКОВ НАЦИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ГОРНОМ АЛТАЕ

**Аксенова Любовь Николаевна**

канд. пед. наук, доцент

ГОУ ВО Московской области «Государственный  
гуманитарно-технологический университет»

**Аннотация:** В последние десятилетия вопросу развития образования регионов страны уделяется значительное внимание. В статье рассматриваются основные положения о становлении развития образования, созданного Алтайской духовной миссией. Подчеркиваются особенности образования в данном регионе.

**Ключевые слова:** образование, миссионерская школа, церковно-приходская школа, родной язык, программа.

## AT THE ORIGINS OF NATIONAL EDUCATION IN MOUNTAIN ALTAI

**Aksenova Lyubov Nikolaevna**

**Abstract:** In recent decades, significant attention has been paid to the development of education in the country's regions. The article discusses the main provisions on the formation of the development of education created by the Altai Spiritual Mission. The peculiarities of education in this region are emphasized.

**Key words:** education, missionary school, parochial school, native language, program.

В XIX в. в связи с социально-экономическим развитием Российской империи правительство столкнулось с вопросом о включении национальных окраин в общегосударственное пространство. Большая роль отводилась образованию. Школа была призвана осуществлять обучение элементарной грамотности, русскому языку и распространять русскую православную культуру. Многие народы Сибири не имели письменности, естественно, не существовало сети школ.

Начало законодательному оформлению изменения государственной политики страны в отношении нерусских народов Сибири положило принятие «Устава об управлении инородцев» (1822 г.) [4], подготовленного М.М. Сперанским, генерал-губернатором Сибири. В основе «Устава об инородцах» лежала идея просвещения отсталых народов европейцами, вовлечения нерусских народов в жизнь страны. В «Уставе об управлении инородцев» были обозначены права коренного населения, намечены принципы управления алтайцев и шорцев. Важнейшим правом сибирских народов, в том числе и алтайцев, по «Уставу об инородцах», являлось сохранение ими собственных традиций и образа жизни. В § 53 «Устава об управлении инородцев» говорилось о праве свободы в вероисповедании и богослужении инородцев. По «Уставу об управлении инородцев» алтайцы и шорцы имели право отдавать детей для обучения в учебные заведения, учрежденные правительством. Могли и сами открывать школы, но с разрешения «гражданских губернаторов или областных начальников» (§ 58) [4]. В числе конкретных действий правительства стало учреждение в Горном Алтае духовной миссии (1828 г.) с целью распространения христианства как государственно-образующей религии среди коренного населения.

Деятельность миссии, во главе которой стоял архимандрит М.Я. Глухарев, положила начало просвещению населения Алтая. В результате деятельности миссионеров в регионе была заложена система начального образования, подчиненная Святейшему Синоду.

Вопрос о становлении образования народов Горного Алтая рассматривался в связи с социально-экономическим, политическим развитием или как одно из направлений деятельности Алтайской духовной миссии. В последнее время в работе Г. Крейдуна рассмотрен вопрос о деятельности миссии в области образования [2].

Основная цель миссии – обращение племен алтайцев и шорцев в православие. Однако М. Глухарев очень быстро понял, что для действенного влияния христианства на местное население необходимо проводить работу миссии на их родном языке. Создается алфавит, в основу которого было положено телеутское наречие. Книги, молитвы переводят на алтайский язык.

Используют алтайский язык и при обучении в школе. Уже в первые годы деятельности миссии были созданы школы сначала в Майме, а затем в главном стане Улале. Это были одни из первых школ Сибири, где в это время числилось всего 9 инородческих школ. Сначала школы открывались в станах,

расположенных недалеко от главного стана. По мере продвижения миссионеров с проповедями в горы школы стали открывать и в отдаленных местах. В 1850-1860-е гг. были открыты школы в Мыюте, Кебезене, Чемале, Черном-Ануе и еще семи станах. К 1884 г. в миссии было 23 школы с 564 учащимися.

Основатели первых миссионерских школ, поборники просвещения М. Глухарев, В. Вербицкий, С. Ландышев и др. по крупницам собирали языковые особенности наречий различных алтайских племен. Алтайский алфавит, созданный миссионерами, состоял из 27 букв-звуков, с добавлением пяти специфических букв, передающих особенности алтайских наречий. В 1887 г. вышел труд протоиерея В. Вербицкого «Словарь алтайского и аладыгского наречия», явившийся ценным вкладом в мировую тюркологию.

На рубеже 1860-1870-х гг. в миссии переходят к применению системы Н.И. Ильминского. Суть которой состояла не только в обучении на родном языке, но и обеспечении школ учителями той же национальности, что и ученики, вовлечение девочек в школьное обучение, отсутствие жесткой регламентации учебного дела.

Иеромонаху Макарию (М. Невскому) было поручено начальником миссии составить букварь алтайского языка. Букварь с помощью толмача М.В. Чевалкова был написан. Азбука была составлена таким образом, что обучение начиналось с чтения на алтайском языке, затем совершался переход к русскому языку, далее текст шел параллельно на двух языках. К азбуке было подготовлено приложение, включающее молитвы и книжку для чтения из избранных мест священного Писания.

Иеромонах Макарий был отправлен в г. Казань с целью ознакомления с методикой работы школы Н.И. Ильминского и совместной с ним работы над грамматикой алтайского языка со словарем. Эта работа была завершена в 1869 г. Данное учебное пособие было напечатано за счет Св. Синода и использовалось при обучении в алтайских школах. Первый алтайский букварь для обучения грамоте был составлен по звуковому методу. Кроме этого, благодаря участию и содействию Н.И. Ильминского, в типографии г. Казани было напечатано более десяти изданий на алтайском языке.

В соответствии с «Правила о церковно-приходских школах» (1884 г.) школы миссии (23) были включены в число церковных школ епархии. Обучение в школах стали проводить по программам церковно-приходских

школ. Однако в школах, где обучались дети инородцев, обучение проводилось в соответствии с главной целью миссии.

В 1901 г. Алтайская духовная миссия содержала 53 школы, в которых обучалось 773 мальчика и 380 девочек, из них алтайцев: 493 мальчика и 212 девочек. В это же время Иркутская миссия имела 46 школ, в которых обучалось 907 мальчиков, а Владивостокская – 29 школ с 904 учащимися [3]. В среднем, в школах Алтайской миссии обучалось 22 ученика, во Владивостокской – 31 учащийся. Эти данные свидетельствуют о том, что Алтайская миссия имела большее количество школ, но меньший контингент учеников, чем другие миссии Сибири и Дальнего Востока. На одну школу миссии, в среднем, приходилось меньше учащихся. Затраты на содержание школы, оплату труда учителя и др. были такими же, как на школу с полным комплектом учащихся. Увеличить наполняемость классов миссия не могла из-за природно-климатических условий и кочевого образа жизни большей части населения, отношения к образованию взрослого населения. Для распространения христианства и грамотности миссия открывала и содержала школы, в которых обучалось по 7 или 9 учащихся.

Поэтому трудно согласиться с авторами, которые пишут об отдельном обучении девочек и мальчиков. В миссии было всего 3 школы для девочек, не считая школу в женском монастыре.

В 1910 г. школы миссии были включены в состав школьной сети Томской епархии с «сохранением некоторых особенностей в преподавании предметов в этих школах как инородческих, например, преподавание на двух языках – русском и алтайском...». В 1910 г. в ведении Бийского отделения епархиального училищного совета было 60 школ Алтайской духовной миссии с 1903 учащимися. Руководство школами по-прежнему осуществлял начальник миссии епископ Бийского, викарий Томской епархии Иннокентий [1].

В отчете миссии за 1910 г. отмечались преимущества включения школ миссии в школьную сеть Томской епархии. Теперь школы миссии должны были получать такое же количество средств на их содержание, как и учебные заведения епархии. Свидетельства об окончании церковно-приходских школ миссии выдавались Бийским отделением ТЕУС на общих основаниях.

В 1912 г. при Чемальской женской общине была открыта двухклассная женская школа. Цель ее открытия – подготовка учительниц из алтаек.

При школе открывались курсы, которые должны были готовить выпускниц школы к экзаменам на право обучения в церковно-приходских школах

В этом же году было принято решение об увеличении срока обучения в алтайских школах до четырех лет. Это решение было принято после обозрения школ миссии архиепископом Томским и Алтайским Макарием. Содержание и объем программы оставались прежними, только на занятиях в первый год учебы больше внимания стали уделять разговорной русской речи. Теперь программу первого года обучения стали проходить не за один, а два года обучения.

Благодаря деятельности миссионерских школ, особенно в отделениях, где они были открыты уже во второй половине XIX в., почти всё «молодое поколение прихожан» было грамотным. Например, об этом свидетельствуют отчеты миссионеров Шебалинского отделения. В сентябре 1917 года в Шебалино было организовано «Культурно-просветительское общество», которое в праздничные дни проводило в школьном здании чтения и беседы. При нем была создана небольшая библиотека, в которой жители брали для чтения книги и газеты, выписываемые на средства членов общества [5].

Согласно постановлению Временного правительства от 8 мая 1917 г., все общеобразовательные учебные заведения православного исповедания на местах передавались в ведение земств и городов, а законом от 20 июня 1917 г. все начальные школы различных ведомств были переданы Министерству народного просвещения.

Накануне революционных событий 1917 года в Горном Алтае, в основном стараниями Алтайской духовной миссии, была создана система начального обучения, находившаяся в ведении Св. Синода. Большая часть школ имела собственные здания и содержалась на средства Томского епархиального училищного совета и средства благотворителей. К 1917 г. число грамотных из коренного населения не превышало 6% от числа оседлого населения. Среди полукочевого населения грамотность не достигала 2%. Для сравнения, среди всех шорцев уровень образования был еще ниже – 1% [5, с. 169].

В чрезвычайно сложных природно-климатических, экономических условиях миссионерам удалось создать первоначальную базу, на которой впоследствии будет развиваться всеобщее начальное образование в Горном Алтае и Горной Шории.

**Список литературы**

1. Аксенова Л.Н. Становление и развитие образования в национальных регионах Российской империи (на примере народов юго-восточной Западной Сибири) – Орехово-Зуево: Редакционно-издат. отдел ГГТУ, 2018. – 220 с.
2. Крейдун Г. А. Алтайская духовная миссия в 1830-1919 годы: структура и деятельность - Москва: Изд-во ПСТГУ, 2008. - 199 с.
3. Начальное образование в Томской губернии в 1908 г. сравнительно с земскими губерниями и культурными странами всего мира. – Томск: Типография Губернского управления, 1910.
4. «Устав об управлении инородцев» (1822 г.) <https://base.garant.ru/58102533/> (дата обращения 1.10.23)
5. Энциклопедия образования в Западной Сибири: в 3 томах. – Барнаул, 2003. Т. 1. – 316 с.

**СЕКЦИЯ  
КОРРЕКЦИОННАЯ  
ПЕДАГОГИКА**

**ДИСТАНЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧАЩИХСЯ  
С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«МАТЕМАТИКА» ПОСРЕДСТВОМ ОБУЧАЮЩЕГО ЧАТ-БОТА  
В КЛАССАХ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

**Булда Лариса Васильевна  
Желибо Людмила Ивановна**  
заместитель директора  
по учебной работе  
**Будникова Ирина Алексеевна**  
ГУО «Радощковичская средняя  
школа № 1 Молодечненского района»

**Аннотация:** В статье анализируется проблема организации образовательного процесса в классах интегрированного обучения и воспитания на 2 ступени обучения. Представлен опыт работы учителя математики по дистанционному сопровождению учащихся с нарушениями слуха через использование обучающих чат-ботов по учебному предмету «Математика».

**Ключевые слова:** интегрированное обучение, дистанционное сопровождение, обучающий чат-бот, онлайн-сервис, контент чат-бота.

**REMOTE SUPPORT OF STUDENTS WITH HEARING  
IMPAIRMENT IN THE ACADEMIC SUBJECT «MATHEMATICS»  
BY MEANS OF A TRAINING CHATBOT IN INTEGRATED  
LEARNING CLASSES**

**Bulda Larisa Vasilyevna  
Zhelibo Lyudmila Ivanovna  
Budnikova Irina Alekseevna**

**Abstract:** The article analyzes the problem of students with hearing impairment in integrated classes in secondary school. The experience of a

mathematics teacher in the organization of remote support of such students through the use of educational chatbots on an academic subject is presented “Mathematics”

**Key words:** integrated training, remote support, training chatbot, online service, chatbot content.

Реализация права ребенка с особенностями психофизического развития на получение образования в соответствии с познавательными возможностями и адекватной его здоровью среде по месту жительства (Закон «Об образовании лиц с особенностями психофизического развития (специальном образовании)»). позволила внедрить в практику обучения в Республике Беларусь новую форму организации образовательного процесса – интегрированное обучение и воспитание. Интегрированное обучение и воспитание организуется для различных групп детей: с интеллектуальной недостаточностью; с трудностями в обучении; с нарушениями зрения; с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата; с тяжелыми нарушениями речи; с нарушением слуха.

Современные исследователи проблемы интегрированного обучения и воспитания отмечают, что дети с нарушением слуха – наиболее сложно и трудно интегрируемая категория детей [2].

Так, исследователями отмечается ограничение словарного запаса, трудности в овладении лексической стороной речи, словообразовательные нарушения, нарушения звуко-буквенного состава слов, грамматического оформления речи слабослышащих детей, поступающих в школу [2]. Объясняется это тем, что из-за неполноценности поступающих слуховых раздражений в центральном отделе речеслухового анализатора возникает вторичное недоразвитие аналитико-синтетических свойств восприятия. Таким образом, опора осуществляется не на слуховой, а на сохраненные зрительный и кинестетический анализаторы [3, с.4]. Эти особенности должны обязательно учитываться всеми специалистами, работающими с учащимися с нарушением слуха.

Обучению математике не случайно отводится особое место в обучении детей с нарушением слуха.

Самой важной функцией математического образования учащихся с особенностями психофизического развития является подготовка к самостоятельному (или относительно самостоятельному) существованию в социуме. А потому главная целевая установка обучения математике данной категории

учащихся – формирование их готовности к применению необходимых математических знаний в повседневной жизни и в возможной профессиональной деятельности. На особое влияние математики на стимуляцию и развитие понятийного мышления, а также использование речи обращают внимание специалисты сурдопедагоги [4].

Процесс изучения математики характеризуется тем, что главным источником математического опыта являются специальные понятия и способы решения. В дальнейшем этот опыт преобразуется в знания и навыки, которые будут использоваться в познании и преобразовании окружающей среды. Реализация данного подхода в педагогической практике приводит к необходимости создания адаптированных методических систем обучения математике.

При проведении уроков математики, следует учитывать особенности развития учащихся с нарушением слуха, трудности в понимании словесного условия задачи. Часто бывает так, что из-за своей эмоциональной неустойчивости не могут выдержать напряжение, которое сопутствует решению задач. Речь идет о специфических трудностях в обучении математики данной категории учащихся.

Мышление детей с недостатками слуха развивается медленнее, но потенциальные возможности этих детей те же, что и у слышащих. Реализовать эти возможности можно при специально организованном процессе обучения.

Зрительное восприятие является наиболее доступным для таких детей, что требует материал к урокам максимально визуализировать.

Онлайн обучение с помощью чат-ботов является эффективным способом обучения в дистанционном формате.

Чат-бот - это компьютерная программа, которая может общаться с человеком на обычном языке посредством текста или голоса. Взаимодействие с ней осуществляется через простой интуитивно понятный интерфейс. Преимуществами чат-ботов перед использованием других ресурсов является то, что бот легко установить; он не использует память устройства; ссылки на бот легко распространить; его легко использовать.

Однако одним из основных факторов, определивших активное создание и успешное использование чат-ботов, является повсеместное распространение мессенджеров – сервисов быстрых сообщений. Жизнь современного человека, особенно молодого, исключительно активна, поэтому общение переносится в учащих, скорость жизни которой настолько высока, что социальные сети уже не соответствуют предъявляемым требованиям. Таким образом, перед педагогами учреждений образования открываются новые возможности. Наличие образовательного чат-бота в смартфоне у подростка или молодого человека будет соответствовать стилю и темпу его жизни, упростит процесс получения знаний и улучшит коммуникацию между ним и педагогом.

Чат-бот является виртуальным помощником учителя в работе с детьми также и в случае отсутствия учащегося в школе или возникновения затруднений в изучении темы.

Заметим, что чат-бот не заменит полноценного онлайн-урока (офлайн-урока), а является лишь дистанционным сопровождением, которое позволяет доработать полученную информацию на уроке.

Активное взаимодействие обучающихся с чат-ботом способствуют решению ряда проблем: преодоление тревоги и неуверенности, которые могут возникнуть у учащихся из-за страха собственных ошибок, насмешек одноклассников, осуждения учителя; отсутствия мотивации к изучению.

Несомненные плюсы чат-ботов: визуализация материала; общение с ботом создает комфортную психологическую атмосферу способствующую повышению эффективности обучения; возможность адаптировать чат-боты в соответствии с уровнем знаний и потребностей обучающегося подход к каждому; алгоритм бота реагирует гораздо быстрее человека и создан так, чтобы дать исчерпывающий ответ на каждый возникший у ребенка вопрос.

Для создания чат-бота были использованы с использованием следующие сервисы и веб-приложения:

<https://app.cleverapp.pro/projects/> - бесплатная платформа для разработки ботов. Данная платформа обладает многочисленными преимуществами: простота использования; быстрая разработка чат-ботов без какого-либо кодирования с помощью готовых блоков (рис.1) Недостатками данной

платформы является **ограниченное количество блоков** на бесплатном тарифе.

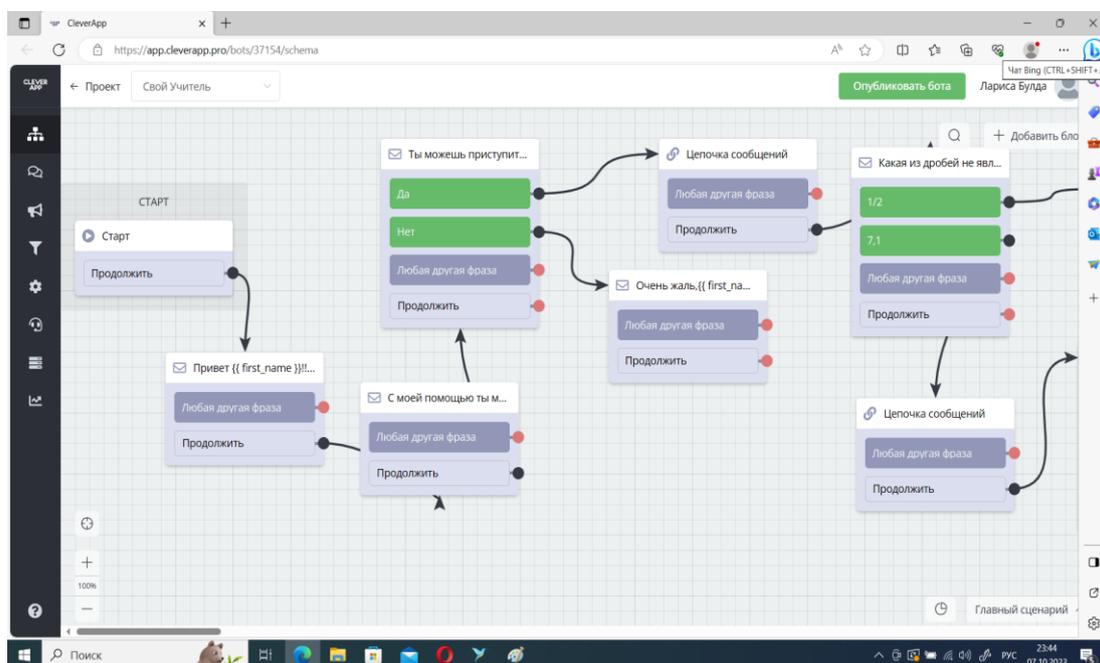


Рис. 1. Блок-схемы чат-бота

<http://learningapps.org/> – полностью бесплатный онлайн-сервис, позволяющий создавать интерактивные упражнения (рис. 2) для проверки знаний и умений.

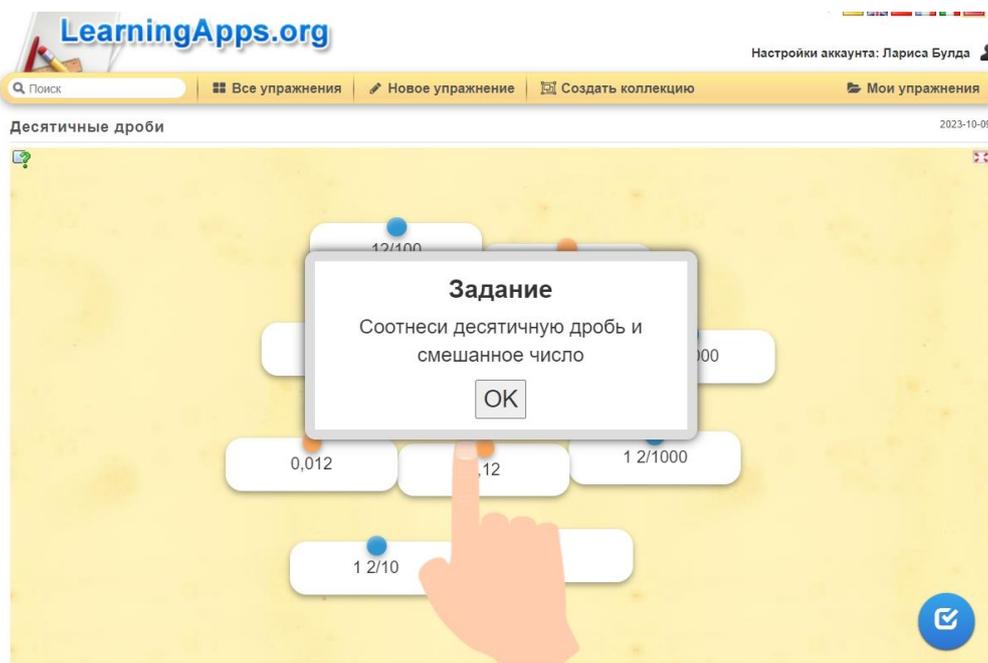


Рис. 2. Фрагмент интерактивного упражнения

Google Формы - онлайн-сервис для создания тестов, опросов, форм регистрации на мероприятия и сбора обратной связи. Так, анкета Гугл позволяет создавать отчеты. Диаграммы, построенные на основе результатов опросов, обновляются в режиме реального времени.

Чат-бот можно запустить, перейдя по ссылке <https://app.cleverapp.pro/w/Sh2>, либо отсканировав QR-код.



Рис. 3.

**Контент чат-бота** содержит: авторские видеоролики по теме; конспекты основных понятий; разноплановые интерактивные задания (рис. 2) для закрепления и контроля знаний и умений; практические задания.

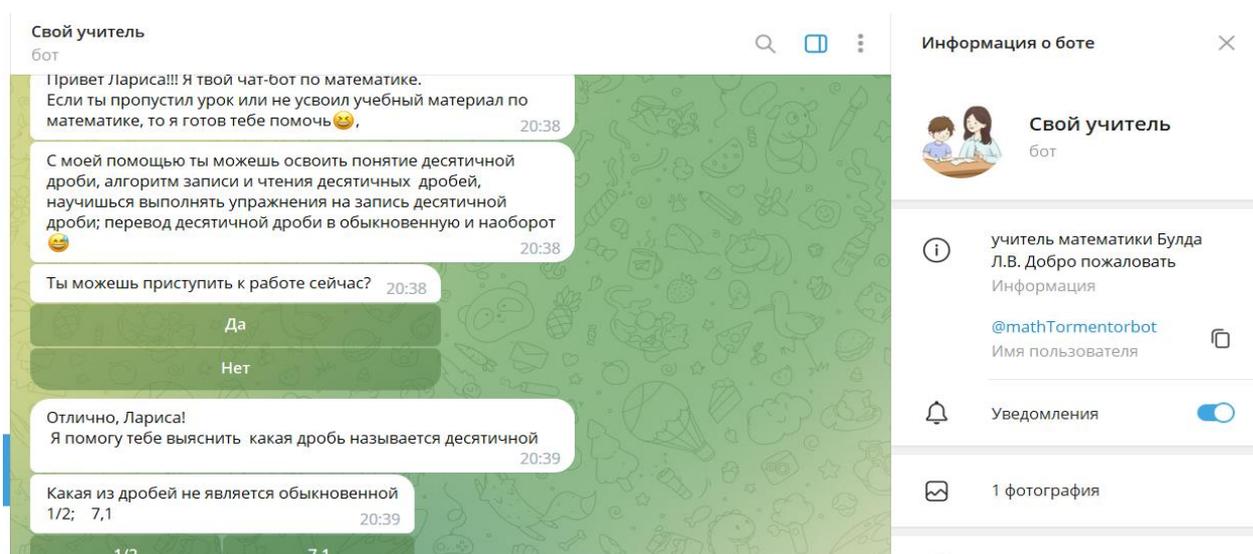


Рис. 4. Фрагмент онлайн занятия в чат-боте

После изучения материала и выполнения заданий учащиеся выполняют тест, созданный в Гугл Форме, по результатам которого учитель может судить об уровне освоения материала. В случае плохого результата бот предлагает вернуться к изучению темы еще раз.

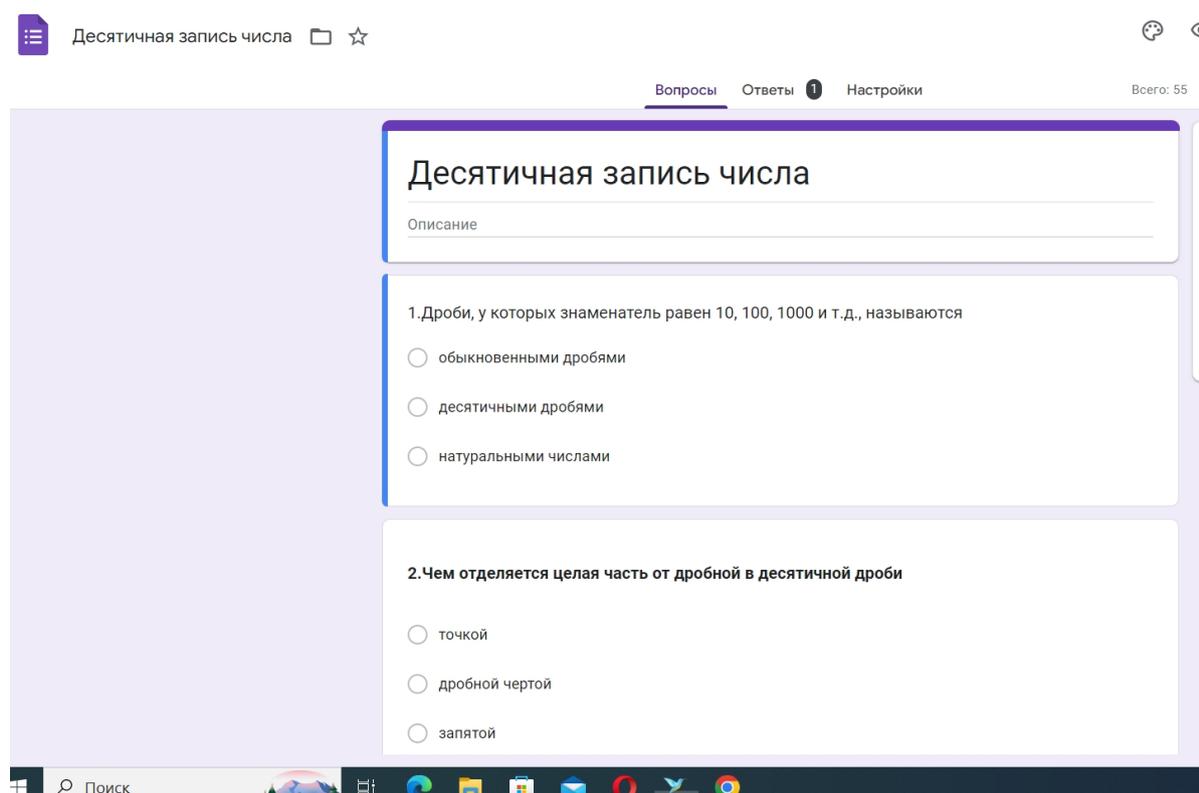


Рис. 5. Тест, созданный в Гугл Форме

Непрерывная работа с ботом занимает 15-20 минут, что соответствует гигиеническим требованиям к организации образовательного процесса с использованием ИКТ.

В соответствии с последними рекомендациями длительность работы с компьютером для учащихся V–VII классов, имеющих навыки работы с ПК, не должна превышать 20 минут (Санитарные правила и нормы 9-131 РБ 2000 «Гигиенические требования к видеодисплейным терминалам, электронно-вычислительным машинам и организации работы»).

Данный чат-бот был апробирован учащимися с нарушением слуха, а также использован при проведении индивидуальных поддерживающих занятий со слабоуспевающими учащимися 6 класса по учебному предмету «Математика». Применение чат-бота вызвало неподдельный интерес ребят. По результатам теста наблюдается положительная динамика в усвоении учебного материала.

Таким образом, осуществление целенаправленного систематизированного подхода к обучению детей с недостатками слуха с использованием дистанционного сопровождения посредством обучающего чат-бота

способствует более эффективному усвоению учебного материала по учебному предмету «Математика» с учётом всех индивидуальных и личностных особенностей. Реализация коррекционного аспекта обучения и включения глухих и слабослышащих детей в социум.

### Список литературы

1. Дегтярёва, О. В. Опыт работы с детьми с нарушением слуха в период дистанционного обучения / О. В. Дегтярёва, Н. И. Фирсова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 25 (367). — С. 473-474.
2. Гилевич И.М., Тигранова Л.И. Если ребенок со сниженным слухом учится в массовой школе. – Дефектология. – 1995. – № 3. – С. 13 – 17.
3. Феклистова, С.Н. Образовательная интеграция слабослышащих учащихся: организационно-методический аспект / С.Н. Феклистова // Кіраванне ў адукацыі. – 2010. – № 7. – С. 15 – 20.
4. Хисматуллина Л. Р., Мубаракшина Е. С. Современные технологии коррекционного обучения на уроках математики // Педагогическое мастерство: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). — М.: Буки-Веди, 2015.

**СЕНСОРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В РАМКАХ  
ГРАНТОВОГО ПРОЕКТА «ГОСТИНАЯ ЧУДЕС»**

**Емельянчик Наталья Анатольевна  
Дешевых Светлана Владимировна  
Иголкина Елена Аркадьевна**

Муниципальное казенное общеобразовательное  
учреждение «Школа-интернат № 66»

**Аннотация:** Проект «Гостиная чудес» - очередной шаг в социализации детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Проект направлен на создание условий для укрепления психологического здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях сенсорной комнаты.

**Ключевые слова:** Сенсорная интеграция, ограниченные возможности здоровья, сенсорная комната, проект, метод сенсорной интеграции, инновационная модель.

**SENSORY INTEGRATION OF CHILDREN  
WITH DISABILITIES AS PART OF THE GRANT  
PROJECT «LIVING ROOM OF MIRACLES»**

**Emelyanchik Natalya Anatolyevna  
Deshevykh Svetlana Vladimirovna  
Igolkina Elena Arkadyevna**

**Abstract:** The “Living Room of Miracles” project is the next step in the socialization of children who find themselves in difficult life situations. The project is aimed at creating conditions for strengthening the psychological health of children with disabilities in a sensory room.

**Key words:** sensory integration, disabilities, sensory room, project, sensory integration method, innovative model.

Проект «Гостиная чудес» - очередной шаг в социализации детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Создание условий для укрепления психологического здоровья детей с ограниченными возможнос-

тиями здоровья в условиях сенсорной комнаты в нашем учреждении является необходимой инновационной моделью для реализации комплексного подхода в реабилитационных мероприятиях, с проблемами в обучении, поведении и нуждающихся в восстановлении и сохранении психоэмоционального равновесия.

Проект направлен на создание условий для укрепления психологического здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья с помощью оборудования в учреждении сенсорной комнаты, в рамках программ содействия защите материнства, детства и отцовства; социальной поддержки и защиты граждан, включая улучшение материального положения малообеспеченных, социальную реабилитацию безработных, инвалидов и иных лиц, которые в силу своих физических или интеллектуальных особенностей, иных обстоятельств не способны самостоятельно реализовать свои права и законные интересы; содействия деятельности в сфере образования, науки, культуры, искусства, просвещения, духовному развитию личности. Развивающее сенсорное оборудование в сочетании с интерактивными занятиями помогут детям преодолеть имеющиеся проблемы с речью, нарушением поведения, интеллектуальным развитием.

Целью проекта является социализация и развитие творческих способностей детей с проблемами здоровья и детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации через организацию работы Сенсорной комнаты.

Детей-инвалидов в России становится больше с каждым годом. В 2019 году их было 673 тыс., в 2020 — 693 тыс., в 2023 — 722 тыс. человек. В нашей школе-интернате воспитывается 75 детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с умственной отсталостью и интеллектуальными нарушениями, в возрасте от 7-17 лет. В начале проекта в учреждении не было оборудования для использования технологий сенсорной комнаты в работе с умственно отсталыми детьми. Дети с умственной отсталостью особенно нуждаются в коррекции отклонений эмоционально-волевой и поведенческой сфер, так как именно данные нарушения препятствуют их вхождению в социум. Сенсорная комната – это организованная особым образом окружающая среда, состоящая из множества различного рода стимуляторов, которые воздействуют на органы зрения, слуха, обоняния, осязания и вестибулярные рецепторы. Использование оборудования сенсорной комнаты в работе с умственно отсталыми детьми способствует нормализации их психического и эмоционального состояния, снижению беспокойства и

агрессивности, снятию нервного возбуждения и тревожности, а также активизации мозговой деятельности. В современных условиях модернизации российского образования усиливается интерес к познанию самого себя, во главу угла поставлена личность ребенка. Однако, в условиях детского дома процесс формирования умения познать себя затрудняется в связи с рядом психологических особенностей данной категории детей. Психологи отмечают: у воспитанников детских домов, как правило, не сформирована целостная картина собственной жизни, наблюдаются преимущественно искаженные, неоднозначные и неполные представления о себе, своем прошлом, в связи с чем невозможным для них становится конструктивное проектирование собственного будущего. Педагоги нашего учреждения, насколько возможно, стараются создать для своих воспитанников максимально здоровую, тёплую атмосферу. Проект Сенсорная комната "Гостиная чудес" призван дать те знания, навыки и умения, которые детям с инвалидностью, зачастую невозможно получить в детском доме. Проект Гостиная чудес начал свою деятельность. На базе оздоровительного лагеря «Монтажник» была организована сенсорная комната. Развивающая среда и оборудование было организовано своими руками, можно сказать из подручных материалов. По результатам мониторинга мы увидели, у наших воспитанников повысилась познавательная активность, дети стали способны к осознанию своих эмоциональных состояний. И мы решили развивать данный проект, но для этого необходимо профессиональное оборудование. Так и родилась идея принять участие в грантовом проекте «ЕВРАЗ: город друзей – город идей». Данный проект стал победителем конкурса и получил финансовую помощь от Благотворительного фонда «Евраз» - Сибирь».

Учреждением в октябре 2022 года за счет средств в виде гранта от Некоммерческой организации «Благотворительный фонд «Евраз»-Сибирь» было приобретено реабилитационное оборудование для сенсорной комнаты для детей-сирот и детей оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья на общую сумму 249 340 рублей.

Так, проект «Гостиная чудес» для детей-сирот и детей оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья начал свою реализацию.

Комплексные занятия с опытными педагогами и психологами помогли детям преодолеть агрессивность, гиперреактивность, активизировать творческую, эмоциональную, коммуникативную сферы (ведь для детей с ОВЗ,

особенно живущих в детском доме, так важно общение). Помимо групповых занятий дети, по желанию, посещали Сенсорную комнату для индивидуальных занятий с педагогами.

За отчетный период было проведено 336 коррекционно-развивающих занятий для воспитанников школы интерната, За весь период услугу получили 75 детей. Плановый охват детей целевой группы выполнен на 100%.

Эффективность занятий отслеживалась общей диагностикой каждого ребенка, тестированием, беседой, наблюдением за его поведением в различных ситуациях.

После занятий в сенсорной комнате:

1. Улучшилось настроение и самочувствие
2. Повысилась активность
3. Снизилась тревожность
4. Положительная динамика психомоторного, сенсорно - перцептивного развития
5. Улучшилась общая и мелкая моторика
6. Повысились навыки самоконтроля и саморегуляции
7. Улучшение в познавательной активности, внимательности
8. Улучшение эмоционально –волевой сферы

Социальный проект Сенсорная комната "Гостиная чудес" - очередной шаг в социализации детей с ОВЗ, направленный на социокультурную поддержку, а также детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Внедрение элементов сенсорной интеграции в педагогическую работу связано, прежде всего, с тем, что в последние годы значительно возросло количество детей со сложными дефектами развития, которые имеют свои специфические особенности – высокую чувствительность, слабость нервной системы и высокую эмоциональную лабильность, низкий уровень внимания и памяти. Мы предполагаем, что результаты будут значительно выше, если работа побуждается внутренними мотивами и вызвана познавательным интересом ребенка.

Работа с использованием приемов сенсорной интеграции, помогают сделать задания для детей интересными, эмоционально-окрашенными, развивающими и познавательными.

Социальный проект Сенсорная комната "Гостиная чудес" - очередной шаг в социализации детей с ОВЗ, направленный на социокультурную поддержку, а также детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

### Список литературы

1. Банди А., Лейн Ш., Мюррей Э. Сенсорная интеграция: теории и практика. пер. с англ. и науч. ред. Д.В. Ермолаева. 2-е изд. М.: Теревинф, 2018. [768 с ]
2. Седова Н.В., Царапкина О.Ю., Шувалова М.К. Значение использования методов сенсорной интеграции в работе с детьми с речевыми нарушениями // Молодой ученый. 2016. № 9 (113). [С. 408-410. ]
3. Теречева М.Н., Павлова Л.Н. Технология сенсорной интеграции в социализации детей с ограниченными возможностями здоровья // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2019. №2. [С. 201-211].

**ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ  
У ДЕТЕЙ С РАС В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ ИНТЕГРИРОВАННОГО  
ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

**Жук Ольга Валерьевна**

Государственное учреждение образования  
«Детский сад № 3 г. Дзержинска»

**Аннотация:** В последнее время количество детей с РАС увеличилось. В настоящее время стало развиваться инклюзивное образование. В процессе инклюзивного образования формируются дружеские отношения между детьми, педагогами и обществом. Коммуникация – это общение, а без общения нет развития.

**Ключевые слова:** интеграция, инклюзия, дети с РАС, коммуникация, коррекционная работа.

**FORMATION OF COMMUNICATION SKILLS IN CHILDREN  
WITH ASD IN THE CONTEXT OF AN INTEGRATED  
LEARNING AND UPBRINGING GROUP**

**Zhuk Olga Valeryevna**

**Abstract:** The number of children with ASD has increased recently. Inclusive education has now begun to develop. In the process of inclusive education, friendly relations are formed between children, teachers and society. Communication is communication, and without communication there is no development.

**Key words:** integration, inclusion, children with ASD, communication, correctional work.

РАС у детей относится к категории ментальных нарушений. Ментальные нарушения – это нарушения психического развития, при которых, прежде всего, отсутствует или искажается коммуникация и социальное взаимодействие. При этом возможны и другие отклонения в развитии: интеллектуальная недостаточность, задержка психического

развития, задержка речевого развития, снижение познавательного интереса, нарушение эмоционально-волевой сферы и др. Признаков аутизма очень много и у каждого ребенка они проявляются по-разному. Однако есть и наиболее характерные для детей с РАС особенности: ребенок ни с кем не общается, не играет, его не радуют новые вещи, игрушки, нет зрительного контакта, они могут не реагировать на внешние раздражители, или наоборот, закрывают уши от любого шума и др. А главное – неспособность к общению, к коммуникации, к социальному взаимодействию.

В последнее время выросло количество детей с РАС. Это связано, прежде всего с тем, что изменились критерии диагностики детей с аутизмом. За последние 5 лет количество детей с РАС в Беларуси увеличилось в 2,4 раза. Обследование и диагностику проводят областные психоневрологические диспансеры, где консилиум специалистов, куда входят врач-психиатр-нарколог, врач-невролог, психолог, учитель-дефектолог, врач-педиатр проводят осмотр детей и оказывают консультативную помощь законным представителям ребенка. Современное общество все больше обращает внимание на проблемы детей с ментальными нарушениями здоровья и это большой прогресс. В настоящее время в Республике Беларусь развивается система инклюзивного образования. Согласно «Концепции развития инклюзивного образования в Республике Беларусь» современное понимание инклюзивного образования предусматривает то, «что все дети должны обучаться совместно во всех случаях, когда это является возможным, несмотря ни на какие трудности или различия, существующие между ними». И это очень благоприятный фактор: снижается степень изоляции детей с РАС и появляется возможность включения в социум каждого ребенка. И дошкольное образование не исключение. В процессе инклюзивного образования формируются дружеские отношения между детьми, педагогами и обществом. Дети с ОПФР ( в данном случае с РАС) и здоровые дети, нужны друг другу. Именно в такой среде формируются социальные навыки, такие человеческие качества, как доброта, забота, человечность, толерантность, эмпатия. Формируется и развивается эмоциональный интеллект ребенка. Обучаясь и воспитываясь в такой среде это поможет в будущем ребенку с РАС стать полноценным членом общества и повысить качество его жизни.

В настоящее время в Республике Беларусь Статьей 3 Кодекса определены государственные гарантии прав граждан в сфере образования. Так, в соответствии с пунктом 2 указанной статьи граждане Республики

Беларусь имеют право на получение в государственных учреждениях образования бесплатного дошкольного и специального образования. В соответствии с инструктивно-методическим письмом Министерства образования Республики Беларусь «Об организации в 2023/2024 учебном году образовательного процесса в учреждениях образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования, образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования, образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью» от 7 августа 2023 г., «ведущими направлениями в системе коррекционной работы с воспитанниками с РАС является формирование социального поведения, навыков коммуникации и взаимодействия». Коммуникация – это общение, а без общения нет развития.

У детей с РАС коммуникация нарушена, есть проблемы с общением, ребенок не иницирует общение, не ищет контакта с другими детьми или взрослыми. Но коммуникация – это не только речь. Коммуникация идет впереди, она опережает речь и поэтому важно использовать разные методы коммуникации до появления речи. Это даст импульс для использования речи впоследствии. Часто «коммуникация» ребенка с РАС – это крик, плач, истерика; использование рук другого человека, чтобы добиться чего-то (притягивание руки к какому-либо предмету); указание на карточку или фотографию предмета. Коммуникация им нужна лишь для того, чтобы получить желаемое. Любая форма, помимо речи, – это вспомогательная и альтернативная коммуникация. Но стоит заметить, что все приемы и методы как альтернативной коммуникации, так и формирование навыков речевой коммуникации лучше использовать параллельно, в комплексе, методы могут дополнять друг друга.

Средства альтернативной и вспомогательной коммуникации, которые мы используем в работе:

– метод пиктограмм. Пиктограмма – схематичная картинка, которая обозначает действие или предмет. Это может быть и цветная фотография или картинка, и черно-белая. В помещении группы используются пиктограммы прежде всего для того, чтобы ребенок с РАС лучше ориентировался в пространстве и увереннее себя чувствовал. Он знает, где лежат его вещи, игрушки, где находится его место и его территория, а также это необходимо для создания визуального распорядка дня и расписания (это визуализация

событий и занятий, которые будут у него в течение дня) и формирования социальных навыков (мытьё рук, пользование туалетом, одевание и др.).

– карточки Pecs или «Говорящая книга» - система альтернативной коммуникации, способ общения с окружающими, возможность для ребенка попросить что-то, сказать, что он хочет, что ему нужно. Если ребенок использует карточки Pecs – это большой прогресс в формировании навыков коммуникации. Это впоследствии ускорит процесс овладения речью и использование речи в процессе коммуникации.

– система жестов. Жест – это движения частью тела или тела, которые имеют определенное значения и используется в данной методике не как замена речи, а в качестве подсказок. Жесты помогают воспринимать и запоминать ребенком новые слова, выразить свои желания и просьбы о чем-то. Жесты могут быть социальными («да», «нет», «иди сюда», «здравствуй», «до свидания», «смотри», «слушай», «говори»); жесты, которые имитируют простые действия (есть, спать, играть, мыть руки и др.); жесты – характеристики (ласковый котенок – погладить, зайчик прыгает – попрыгать и т.п.).

На следующем этапе по формированию коммуникативных навыков у детей с РАС можно использовать учебно-методическое пособие «Формирование навыков речевой коммуникации у детей с расстройствами аутистического спектра» Хаустова А.В. В пособии описана авторская методика формирования навыков речевой коммуникации у детей с расстройствами аутистического спектра. Раскрываются общие принципы, условия, алгоритм и организационные формы коррекционной работы. Представлена программа формирования коммуникативных навыков, описаны методы, приемы и способы их формирования.

Программа формирования коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра включает семь последовательных блоков, каждый из которых соответствует отдельному направлению работы. Каждый блок включает перечень навыков, формирующихся у детей в ходе обучения: формирование умений выразить просьбу (требование); формирование социальной ответной реакции и др.

Следующее методическое пособие, которое можно использовать в работе с детьми с РАС «Логопедические игры и упражнения для развития речи у детей с расстройствами аутистического спектра» В.С. Сандриковой. Пособие предназначено для учителей-дефектологов и включает в себя два

основных раздела: развитие предпосылок речевого общения у неговорящих детей с расстройствами аутистического спектра и формирование речевой коммуникации у детей с расстройствами аутистического спектра. В пособии подробно описаны методы и приемы формирования элементов невербальной коммуникации (жестов) у детей с РАС, приемы развития речевого дыхания у детей с РАС, развитие подражания у детей с РАС, формирование навыка просьбы у детей с РАС и многое другое.

Коррекционная работа с детьми с РАС в условиях группы интегрированного обучения и воспитания проводится в соответствии с учебным планом. На коррекционных занятиях «Формирование навыков коммуникации и взаимодействия» возможно строить работу по нескольким направлениям: установление взаимодействия с ребенком, установление эмоционального контакта с ребенком, формирование коммуникативных умений и навыков, речевое развитие, сенсорное развитие. Для того, чтобы формирование навыков было эффективным, необходима смена видов деятельности. Можно использовать пособие Я.А.Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста», где в игровой форме представлены задания для детей по развитию зрительного восприятия, слухового восприятия, осязания и др. Дети с РАС находятся в сенсорной депривации и одной из составляющих коррекционной работы является сенсорная интеграция детей с РАС.

Формирование начального детского лексикона: использование карточек Домана, любые другие карточки по лексическим темам или фотографии членов семьи ребенка, и «волшебной коробочки». Это обычная обувная коробка, в крышке которой сделано отверстие-щель для того, чтобы туда проваливались карточки. Нужно сесть по диагонали от ребенка, взять одну картинку, сказать внятно и с эмоциями: «Кот...кот...кот». Говорите и подносите карточку поближе к ребенку, потом к своему рту, затем ребенок бросает карточку в щель коробки. Эту работу необходимо проводить каждый день.

В настоящее время очень много литературы, методических пособий по работе с детьми с РАС. Использование методик или элементов методик зависит от уровня актуального развития и уровня ближайшего развития ребенка, с которым Вы занимаетесь. Еще один важный момент в обучении – это правильный выбор поощрения. Это может быть что-то съедобное,

любимая игрушка, какой-то предмет, который нравится ребенку. И здесь можно выбрать свою стратегию «Стимул-стимул», «Вокальная игра», «Обучение просьбам с помощью жестов одновременно со словами», «Поощрение всех звуков». Поощрение в работе с детьми с РАС имеет очень важное значение.

### Список литература

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании
2. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об организации в 2023/2024 учебном году образовательного процесса в учреждениях образования, реализующих образовательную программу дошкольного образования, образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования, образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования для лиц с интеллектуальной недостаточностью» от 7 августа 2023г.
3. Логопедические игры и упражнения для развития речи у детей с расстройствами аутистического спектра: Пособие для логопедов и родителей / В.С. Сандрикова; Под науч. ред. О.В. Елецкой. — М. : Редкая птица, 2019. — 80 с. — (Серия «Начинаем говорить»).
4. Формирование навыков речевой коммуникации у детей с расстройствами аутистического спектра. Учебно-методическое пособие – М.: ЦПМССДиП. – Москва, 2010.87 с. Хаустов А.В. Х
5. Сенсорное развитие детей раннего возраста. Я.А.Янушко. Москва Издательство «МОЗАЙКО – СИНТЕЗ» 2009.

УДК 376.1-056

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ VR-КАРДБОРДОВ НА ЗАНЯТИЯХ  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЧЕЛОВЕК И МИР» С УЧАЩИМИСЯ  
С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**Ласута Яна Николаевна**

Государственное учреждение образования  
«Козенская средняя школа Мозырского района»

**Аннотация:** В статье рассматриваются преимущества использования VR-технологий на занятиях по учебному предмету «Человек и мир» с учащимися с особенностями психофизического развития. Визуализация учебного материала, создание интерактивных образовательных сценариев и организация иммерсивного образовательного окружения при помощи VR-кардборда способствуют активному включению учащихся в учебный процесс, а также повышают результативность понимания усвоения учебного материала. В статье приведены примеры использования VR-технологий на занятиях с описанием их практической эффективности.

**Ключевые слова:** учащиеся с особенностями психофизического развития; визуализация учебного материала; VR-технологии; современные технологии в образовании.

**USING VR-CARDBOARDS IN THE CLASSROOM  
ON THE ACADEMIC SUBJECT «MAN AND THE WORLD»  
WITH STUDENTS WITH SPECIAL NEEDS  
OF PSYCHOPHYSICAL DEVELOPMENT**

**Lasuta Yana Nikolaevna**

**Abstract:** The article discusses the advantages of using VR technologies in classes on the academic subject "Man and the world" with students with special needs of psychophysical development. Visualization of educational material, creation of interactive educational scenarios and organization of an immersive educational environment using a VR cardboard contribute to the active inclusion of students with special needs of psychophysical development in the educational

process, as well as increase the effectiveness of understanding the assimilation of educational material. The article provides examples of the use of VR technologies in the classroom with a description of their practical effectiveness.

**Key words:** students with special needs of psychophysical development; visualization of educational material; VR technologies; modern technologies in education.

Учащиеся с особенностями психофизического развития в силу своих познавательных и личностных особенностей испытывают значительные затруднения в усвоении учебного материала. Ограниченные возможности восприятия информации, затруднения в концентрации внимания, слабые мыслительные процессы, ограниченный объем произвольной памяти – всё это снижает результативность учебной деятельности учащихся.

Наиболее сохранными формами мышления у учащихся с особенностями психофизического развития являются наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. В связи с этим формирование новых знаний и умений на учебных занятиях следует проводить с использованием большого количества наглядности (визуализации материала) при организации разнообразной предметно-практической деятельности, обязательно учитывая возможности сохранных анализаторов учащихся.

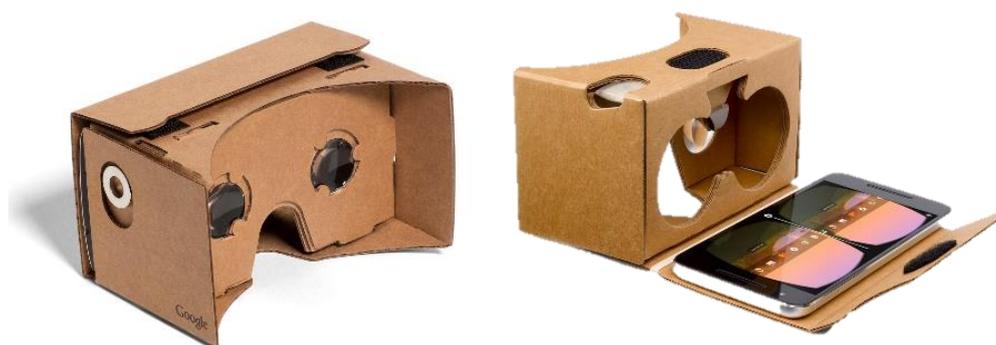
Визуализация учебной информации является одним из эффективных методов активизации обучения. Активное использование современных технологий для визуализации учебного материала позволяет осуществить переход от пассивного восприятия к активному, способствует повышению внимания и росту активности учащихся на уроке, снижает утомляемость в процессе обучения [1].

Широкое применение современных технологий и приёмов визуализации на уроках даёт возможность педагогу моделировать учебный материал так, чтобы обеспечить максимальную активизацию познавательной деятельности учащихся с особенностями психофизического развития, учитывая их индивидуальные потребности.

В современных учреждениях образования для демонстрации и визуализации учебного материала педагоги широко используют компьютеры, планшеты, смартфоны и интерактивные доски (мультиборды). Также в последнее время стали пользоваться популярностью в педагогической

практике технологии дополненной реальности (vr- и ar-технологии) – кардборды, очки или шлемы виртуальной реальности.

В данной статье описывается практическое применение VR-очков (Кардбордов) на занятиях для демонстрации и визуализации учебного материала. VR-кардборд – это картонное приспособление с фокусными линзами, которое с помощью смартфона позволяет организовать виртуальную реальность (рис. 1).



**Рис. 1. VR-кардборд**

На экране гаджета воспроизводится видео или изображение в специальном формате (раздвоенный экран). Экран смартфона делится на две части, левая область для левого глаза, а правая, соответственно, для правого. Таким образом симулируется 3D эффект присутствия с обзором в 360°.

Использование VR-кардбордов и VR-очков дополненной реальности на занятиях по учебному предмету «Человек и мир» можно назвать актуальным и новаторским подходом к обучению учащихся с особенностями психофизического развития. Этот подход предоставляет уникальную возможность погрузиться учащимся в интерактивное образовательное окружение, которое расширяет их понимание и опыт в изучаемых темах. VR-технологии помогают визуализировать сложные концепции и явления, делая их более доступными и понятными. Учащиеся могут исследовать различные места, времена и события, экосистемы и явления природы, которые могут быть недоступны им в реальной жизни. К тому же использование VR-технологии на занятиях значительно повышает мотивацию и заинтересованность учащихся с особенностями психофизического развития. Они более вовлечены в учебный процесс и испытывают позитивные эмоции от обучения. Это способствует улучшению их учебных результатов, а также развитию позитивного отношения к учебной деятельности.

Учащиеся второго класса на занятиях по учебному предмету «Человек и мир» изучая тему «Солнечная система» с помощью VR-кардборда смогли рассмотреть вблизи и совершить путешествие на различные планеты, изучить их поверхность и исследовать уникальные ландшафты, побывали на борту Международной Космической Станции и ощутили себя настоящим астронавтом (рис. 2).



**Рис. 2. Фрагмент занятия «Солнечная система»**

При изучении темы «Многообразие животного мира» использование VR-кардбордов с дополненной реальностью позволило учащимся побывать в различных частях мира. Они исследовали джунгли, океаны, пустыни и другие места, где обитает разнообразная фауна, узнали о разнообразии животных, погрузились в их среду обитания, изучили животный мир более интерактивно, рассмотрели трехмерные модели животных, наблюдали за их поведением в естественной дикой природе (рис. 3).



**Рис. 3. Фрагмент занятия «Многообразие животного мира»**

Доступ в Интернет позволяет широко использовать огромное количество материалов для VR-технологий. Существуют различные платформы и веб-сайты, где можно найти виртуальные экскурсии по зоопаркам, природным заповедникам и аквариумам. Также существуют приложения, где можно изучить анатомию животных, их физиологические особенности и поведение. Некоторые из них предлагают интерактивные задания и тесты для проверки знаний. Кроме того, многие образовательные организации и музеи разрабатывают специальные программы и ресурсы, которые можно использовать с VR-очками: интерактивные экспозиции и выставки.

Приведем несколько примеров познавательных VR-видео, которые можно использовать на занятиях по учебному предмету «Человек и мир»: Музей истории Великой Отечественной войны в Минске (Республика Беларусь) VR 360° ([https://www.youtube.com/watch?v=zNE\\_ydYNixI](https://www.youtube.com/watch?v=zNE_ydYNixI)), Московский зоопарк VR 360° (<https://www.youtube.com/watch?v=DDsJYFV45KE>), Прогулка по Эрмитажу в формате VR360 (<https://www.youtube.com/watch?v=2ToN7ZsBSnQ>), Пустыня Сахара, Алжир. 360° (видео снято с высоты птичьего полёта) (<https://www.youtube.com/watch?v=RdFkC6Gtb5A>), Дайвинг с черепахой, скатом и медузой 360° (<https://www.youtube.com/watch?v=Up61EiWXhT8>), Путешествие по миру (<https://www.youtube.com/@Odysseyvisualmedia/playlists>).

Рекомендуется выбирать проверенные и авторитетные ресурсы для образовательных целей. При выборе VR-материалов для занятий необходимо обращать внимание на их качество, достоверность, соответствие возрасту и индивидуальным потребностям учащихся с особенностями психофизического развития.

Важно помнить, что в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями продолжительность использования компьютерных и интерактивных технологий на уроке для учащихся первой ступени общего среднего образования не должно превышать – 15 минут, для учащихся второй ступени общего среднего образования – 20 минут, для учащихся третьей ступени общего среднего образования – 25 - 40 минут.

**Список литературы**

1. Винникова, Е. А. Организационные и психологические аспекты интегрированного обучения и воспитания / Е. А. Винникова, О. В. Ярошевич // Народная асвета. — № 1. — 2013. — С. 28—32.

© Я.Н. Ласута, 2023

**СЕКЦИЯ  
МУЗЫКАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ**

**ИГРОВОЕ РАСПЕВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ  
ПЕВЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Зенютич Наталья Ивановна**

музыкальный руководитель

ГООУ «Детский сад № 4 Пинского района»

**Аннотация:** В работе представлен опыт работы автора с детьми дошкольного возраста. Представлены практические рекомендации по развитию певческих навыков детей старшего дошкольного возраста посредством игрового распевания. Работа содержит ряд упражнений, игр, попевок, разработанных в соответствии с возрастными особенностями детей.

Материал будет интересен музыкальным руководителям, воспитателям детских садов.

**Ключевые слова:** певческие навыки, певческая установка, певческое дыхание, звукообразование, артикуляция, слуховые навыки и навыки эмоциональной выразительности исполнения.

**PLAYING CHANTING AS A MEANS  
OF DEVELOPING SINGING SKILLS  
IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN**

**Zenyutich Natalia Ivanovna**

**Abstract:** The work presents the author's experience of working with preschool children. Practical recommendations for the development of singing skills of older preschool children by means of game singing are presented. The work contains a number of exercises, games, songs designed in accordance with the age characteristics of children.

The material will be of interest to music directors and kindergarten teachers.

**Key words:** singing skills, singing attitude, singing breathing, sound formation, articulation, auditory skills and skills of emotional expressiveness of performance.

Пение – наиболее доступный исполнительский вид музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Дети любят петь, поют охотно и с удовольствием, что способствует успешному развитию их музыкальных способностей, таких как эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма, а также расширяет их общий музыкальный кругозор.

Важно, чтобы при пении ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием. Ведь прелесть пения ребенок сможет осознать только тогда, когда у него будет развит музыкальный слух и привиты навыки чистого интонирования, когда он осознает, что его голос сливается с голосами других детей, когда у него появится желание петь не только на музыкальных занятиях, но и в повседневной жизни. Поэтому актуальность развития певческих навыков просто неоспорима.

Исследования ведущих педагогов-музыкантов (В.Емельянова, Д.Е. Огороднова, Г.А. Струве) показали, что формирование певческих навыков – один из наиболее сложных разделов музыкального воспитания детей дошкольного возраста, так как это длительный процесс, и результат достигается путем упорных занятий и многочисленных проб и ошибок, которых так боятся дети.

Обучая детей пению, нужно учитывать, что голосовой аппарат ребёнка хрупкий, нежный, непрерывно растёт в соответствии с развитием всего организма. Поэтому при обучении пению важно не только владеть методикой, но и беречь голос ребёнка, находить такие приёмы вокальной техники, которые бы наиболее эффективно способствовали развитию детского голоса.

Развитие певческих навыков происходит в едином комплексе. Нельзя говорить о преимущественной роли дыхания, артикуляции, не думая о певческом процессе в целом. На распевание нельзя смотреть лишь как на разминку голосовых связок перед исполнением репертуара: это путь к овладению техническими основами вокального искусства [1, с. 13].

Работа по формированию певческих навыков начинается с первой минуты музыкального занятия, а именно с игрового упражнения –

музыкального приветствия (рис.1), которое не только создает радостное настроение, заинтересованность и активное участие в музыкальном занятии, но и способствует выработке умений и навыков, которые пригодятся в учебном процессе: развитию координации движений, речи и артикуляции, закреплению умения детей действовать согласованно.

|                                    |  |                 |
|------------------------------------|--|-----------------|
| <b>«Зимний день»</b>               |  | сл. Н.И. Зенютч |
| В этот зимний, светлый день.       | <i>Поют стоя в кругу</i>                 |                 |
| Скажем вместе: «Добрый день!»      |  |                 |
| За руки возьмемся,                 | <i>Берутся за руки</i>                   |                 |
| Дружно улыбнемся. <i>Улыбаются</i> |  |                 |
| Добрый день, дружок мой слева,     | <i>Приветливо машут левой рукой</i>      |                 |
| Добрый день, дружок мой справа.    | <i>Приветливо машут правой рукой</i>     |                 |
| Все готовы петь, плясать,          | <i>Выполняют пружинку</i>                |                 |
| Слушать музыку, играть.            |  |                 |
| <b>«Будем заниматься!»</b>         |  | сл. Н.И. Зенютч |
| Солнце греет, песни поет.          |  |                 |
| Мы пришли сюда,                    |  |                 |
| Нас музыка зовет.                  | <i>Идут хороводом, взявшись за руки.</i> |                 |
| Будем заниматься!                  | <i>Выполняют пружинку.</i>               |                 |
| Да-да-да!                          | <i>Хлопают в ладоши.</i>                 |                 |
| Будем мы стараться,                | <i>Выполняют пружинку.</i>               |                 |
| Как всегда.                        | <i>Кружатся вокруг себя.</i>             |                 |

Рис. 1. Музыкальное приветствие

Чтобы голос звучал легко и свободно, необходимо систематически напоминать детям о правильной певческой установке: нужно встать или сесть прямо, не прислоняясь к спинке стула, голову высоко не поднимать, ноги твёрдо поставить на пол, руки свободно положить вдоль туловища или живота - все сказанное закрепляется при использовании игровых упражнений (рис. 2):

**«Бабушка сидела»**

Умеренно сл.и.муз. Н.И.Зенютнич

C G C

Ба - буш-ка си - де - ла, не - кра-си - во пе - ла.

А мы ся - дем пря - мо, за - по-ем как ма - ма.

Бабушка сидела, *Дети сидят, сгорбившись*  
 Некрасиво пела.  
 А мы сядем прямо, *Затем садятся ровно, красиво.*  
 Запоем как мама.

**«Что бы петь звонко ...»**

Умеренно сл.и.муз. Н.И.Зенютнич

F C F

Что бы петь звон-ко нам нуж-но по-ста - рать-ся:

не смот-реть по сто-ро нам, а друж-но за-ни - мать-ся!

**Рис. 2. Упражнения для работы над певческой установкой**

После певческой установки идет работа над выработкой напевности звучания на основе элементарного овладения певческим дыханием, которое является главным звеном единого певческого процесса.

Для овладения детьми навыками певческого дыхания используются дыхательные упражнения без звука (например, «Пушинка на ладошке» (Маленькая пушинка кладется в ладошки. Дети делают энергичный вдох, задерживают дыхание; выдыхая - дуют на пушинку через чуть приоткрытые губы); звуковые дыхательные упражнения (например, «На одном дыхании произнесение скороговорок»: дети говорят «Мишка шишки собирал, шишки

мишка собирал» и на одном дыхании начинают считать «Шишка раз, шишка два, шишка три...» Чем больше шишек насчитает ребенок, тем больше у него объем легких); упражнения под музыку (например, упражнения на укрепление дыхательных мышц с использованием пособий на ленточках (к снежинке (бабочке, птичке, вертолету и т.п.), изготовленной из легкой бумаги, приклеивается ленточка с колечком на конце. Ребенок держит за колечко снежинку(бабочку, птичку, вертолет и т.п.) и под звучание музыки дует на бумажные фигурки, наблюдая, как в воздухе они танцуют).

Из всех певческих навыков особое внимание уделяется звукообразованию: петь без напряжения и крика, естественным голосом, высоким, светлым звуком. Развивается умение правильно формировать гласные во время пения, от которых зависит качество звука, так как у детей тембр голоса очень неровен: одни дети поют крикливо, открытым звуком, другие наоборот зажимают челюсть.

Таким образом, обучая детей пению, все время показываем своим голосом, как нужно спеть ту или иную фразу, тот или иной звук, стремимся привить навык плавного ведения звука. Также используем пособие «Музыкальная фортуна» (рис.3).

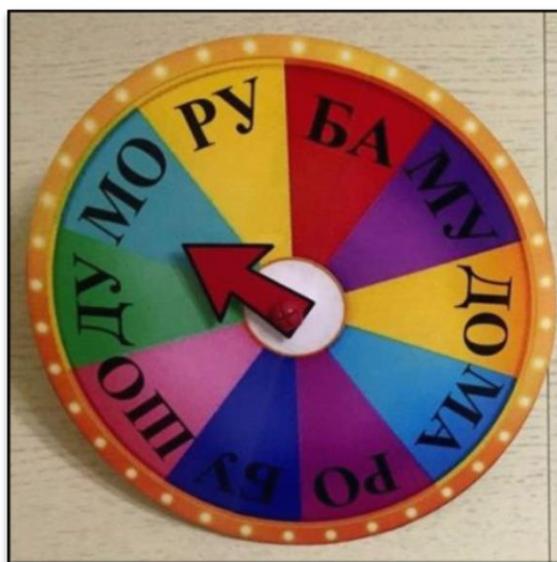


Рис. 3. «Музыкальная фортуна»

Пособие представляет из себя вращающееся (как правило, в вертикальной плоскости) колесо, разделенное на секторы, в каждом из которых изображен определенный слог. Воспитанники пропевают тот слог,

на который указывает стрелка после остановки колеса. Мелодию для упражнения педагог выбирает произвольно в пределах квинты – секты. Распевание идет по полутонам.

Используются в работе картинки-символы гласных звуков, позволяющие увидеть правильное положение рта при пении гласных, игровые попевки (рис. 4).

**«Я пою ветерку»**

Медленно сл. и муз. Н.И.Зенютич

Я по-ю - у-у ве-тер-ку - у-у, по-иг - рай со  
мной. Я по-ю - у-у ве-тер-ку - у-у, ты со мно-ю  
пой. У-у - у - у - у - у - у у-у - у.

Попевку можно инсценировать: все дети поют попевку, а один ребенок поёт вокализ ветра (варианты исполнения могут быть разными)

**Рис. 4. Игровая попевка**

Работая над интонацией, необходимо отметить, что абсолютно точно интонировать все дети старшего дошкольного возраста не могут. Здесь задача заключается в том, чтобы научить ребенка любить пение и не стесняться, если что-то не получается. Пусть лучше поют не без ошибок, но с желанием, получая удовольствие от самого процесса пения, чем делают это чисто, с боязнью сфальшивить и с большим нежеланием петь. Добиться чистого интонирования помогает пение *acapella*, пение с солистом, показ движения мелодии рукой, игры-повторялки, пропевание интонационно сложных

элементов мелодии песни на звук «у» (так как звук «у» позволяет достать каждую ноту, точно направить звук), узнавание попевок по графическому изображению мелодии с последующим пропеванием (рис. 5).

**«Ветер и листик»**

Не спеша сл. и муз. Н.И.Зенютич

лис - тик в не - бе по - ле - тал.  
лис - тик на зем - ле о - пять.

**Рис. 5. Графическое изображение мелодии попевки**

Необходимо отметить, что в работе над артикуляцией и дикцией важно все: умение открывать рот при пении, правильное положение губ, освобождение от зажатости и напряжения нижней челюсти, свободное расположение языка во рту – все это влияет на качество исполнения. Поэтому используются методы, применяемые в логопедии, и, наряду с музыкальными заданиями, включается много артикуляционных и речевых упражнений: музыкальные пальчиковые игры, логопедические распевки (рис. 6).

**«Заблудился я в лесу»**

Печально сл. и муз. Н.И.Зенютич

Заб-лу-дил-ся я в ле-су, и кри-чу - а - у а-у.

Боль-ше в лес я не пой-ду, что бы не кри - чать-а-у!

Методика проведения такова: всю попевку дети поют вместе, а один ребенок пропевает гласные «А-У»

**«Игрушки»**

День-день-день игрушки в коробочке лежат.  
 День-день-день игрушки на ёлочку хотят.  
 День-день-день игрушки с коробочки беру.  
 День-день-день игрушка елку вешаю.

**Рис. 6. Логопедические распевки**

В организации певческой работы с детьми необходимо исключить форсированное звучание их голоса. Дети никогда не должны петь громко. Громкое, на пределе голосовых возможностей пение, «пение-крик», не соответствует ни анатомо-физиологическим возможностям детей, ни эталону звучания детского певческого голоса. Оно ставит под угрозу здоровье певческого аппарата. Поэтому в работе необходимо учитывать певческий диапазон звучания детского голоса. У детей дошкольного возраста он небольшой в силу несформированности голосового аппарата. При обучении пению диапазон, как правило, расширяется в сторону как нижнего, так и верхнего регистров. Основным методом развития певческого голоса является концентрический метод М.И. Глинки, суть которого – постепенное расширение звукового диапазона голоса концентрическими кругами вокруг его центра [2, с. 81].

Поскольку центр голоса расположен в диапазоне спокойной речи, то начинать работу по постановке голоса ребенка необходимо с укрепления его примарного диапазона. Затем голос развиваем вниз, а потом вверх, путем исполнения попевок по полутонам. Используем дидактическое пособие

«Малыш и Карлсон», «Ну, погоди!» (рис. 7), цель которых способствовать укреплению голосового аппарата и расширению диапазона голоса детей.



Рис. 7. Дидактические пособия «Ну, погоди!», «Малыш и Карлсон»

Очень важно развивать выразительность исполнения песен. Этого пытаемся достигать с использованием игрового распевания. Например, исполнение попевок от лица различных персонажей, как в дидактическом пособии «Концерт зверей» (рис. 8), в котором дети поют знакомую песенку в образе определенного животного – важного медведя, хитрой лисы, голодного волка и т.д.



Рис. 8. Пособие «Концерт зверей»

Воспитанникам еще нравится пение по пиктограммам (рис. 9): дети поют знакомую попевку, воспитатель в процессе пения показывает различные пиктограммы. Дети должны передать данную эмоцию, образ с помощью голоса, мимики и жестов.



**Рис. 9. Пиктограммы**

В завершение хочется отметить то, что в своей работе каждый музыкальный руководитель должен стремиться добиться такого отношения к игровому распеванию, чтобы воспитанники каждый раз получали большое удовольствие от правильного выполнения задания. Педагог должен постоянно работать над собой, совершенствовать свое мастерство.

«Никогда не думайте, - говорил И.П. Павлов, - что вы уже все знаете, и как бы высоко не оценивали вас, всегда имейте мужество сказать себе: я невежда... Не давайте гордыне овладеть вами... Из-за нее вы утратите меру объективности» [3, с.21].

### **Список литературы**

1. Битус, А.Ф. Певческая азбука ребёнка/А.Ф.Битус, С.В. Битус. – Минск: Тетра Системс, 2007. – 96 с.
2. Картушина, М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду/ М.Ю.Картушина – Москва: ОООИздательство Скрипторий, 2018. – 176 с.
3. Малинина, Е.М. Вокальное воспитание детей / Е.М. Малинина. – Л.: Музыка, 1967. – 88 с.

УДК 784.93

DOI 10.46916/18122023-8-978-5-00215-194-3

## ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ВОКАЛЬНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ПРИНЦИПОВ М.И. ГЛИНКИ В СОВРЕМЕННОЙ ПРАКТИКЕ

Халимова Динара Фаилевна

преподаватель

Научный руководитель: Цыкина Юлия Юрьевна

д.и.н., доцент

ФГБОУ ВО «Казанский государственный

институт культуры»

**Аннотация:** В статье рассматриваются особенности вокально-методических принципов основоположника русской классической школы М.И. Глинки. Проанализирован труд композитора «Школа пения», в котором он предлагает авторские упражнения и советы по работе с голосом. Выявлена особенность концентрического метода авторской вокальной педагогики. Доказана необходимость применения методики М.И. Глинки при работе с певцами в современную эпоху в классе вокала Д.Ф. Халимовой.

**Ключевые слова:** М.И. Глинка, вокальная школа, методические принципы, «Школа пения», концентрический метод.

## FEATURES OF APPLICATION OF VOCAL METHODOICAL PRINCIPLES M.I. GLINKA IN MODERN PRACTICE

Khalimova Dinara Fayilevna

**Abstract:** The article deals with the peculiarities of vocal and methodological principles of the founder of the Russian classical school M.I. Glinka. The work of the composer «The School of Singing» is analysed, in which he offers the author's exercises and advice on working with the voice. The peculiarity of the concentric method of the author's vocal pedagogy is revealed. The necessity of applying M.I. Glinka's methodology when working with singers in the modern era in the vocal class of D.F. Halimova is proved.

**Key words:** M.I. Glinka, vocal school, methodological principles, «School of singing», concentric method, pedagogical method.

Основой русской школы пения являются вокально-методические приёмы, разработанные выдающимися русскими композиторами М.И. Глинкой и А.Е. Варламовым. Опираясь на народно-певческие традиции, они создали методическую систему, которая впоследствии стала широко использоваться при обучении певцов. Глинка не только изучил вокальное искусство, но и полюбил кропотливую работу с исполнителями, которая с течением времени стала для него художественной потребностью. Благодаря этому обстоятельству и на родине, и за границей на протяжении 30 лет М.И. Глинка обучал сольному пению многих певцов и певиц. Из вокально-педагогических трудов, наиболее полно отражающих методические принципы Глинки, следует назвать его «Упражнения», написанные для О.А. Петрова, «Школа пения», а также «Четыре экзерсиса». Имеются у него и другие вокально-педагогические сочинения, где методическая строгость, которой отличаются «Упражнения» и «Школа», проведена не столь тщательно, в частности, это «Семь этюдов» (1830 г.) и «Шесть этюдов» (1833 г.).

«Школа пения», написанная Глинкой предположительно в 1856 году для А. Н. Кашперовой, содержит ценные упражнения и советы и отражает суть его концентрического метода. Музыкант выразил его основную идею следующими словами: «Надобно сперва усовершенствовать натуральные ноты (то есть без всякого усилия берущихся), ибо, усовершенствовав их, мало-помалу, потом можно обогатить и довести до возможного совершенства и остальные звуки» [1, с. 3].

Маэстро рекомендовал бережное обращение обращался с голосом, рекомендуя певцам заниматься ежедневно только в пределах центрального раздела диапазона. Метод, который он создал и активно внедрял в певческую практику стали называть методом Глинки. Под этим названием он и сейчас входит в современную вокальную педагогику. Важно, что свою методику он противопоставлял рекомендациям итальянской школы пения. Например, к рекомендации «не делать crescendo» он добавил фразу: «как тому учат старинные учителя» [1, с.3].

В своей практике Д.Ф. Халимова неоднократно обращается к данному методу М.И. Глинки. Главная задача: при вокализации сформировать у студентов красивый, свободный от зажимов голос. Благодаря вокальным

упражнениям на гласные звуки, от примарных нот, она добивается однородного звучания на всем диапазоне, выравнивая тембральную окраску голоса.

М.И. Глинка явился первым пропагандистом ценного педагогического метода пения без сопровождения, поскольку данный вид упражнений не только выравнивает звучание голоса, но и оказывает положительное воздействие на музыкальность поющего. С помощью таких экзерсисов вырабатывается ясное внутреннее представление певческого тона, для каждого профессионального певца. В своей практической деятельности Д.Ф. Халимова также немало времени уделяет данному виду работы: студенты на уроках исполняют татарские, русские народные песни, романсы современных композиторов (С.М. Слонимского, С.П. Баневича и др.) а capella, что дает возможность развить внутренний слух, очить чистоту интонации, приучить к самостоятельности.

В трудах Глинки можно найти немало упражнений, способствующих развитию музыкального и слухового мышления певца. Необходимо особо отметить ценное указание Глинки исполнять упражнения «в такт». Композитор уделял значительное внимание ритму как фактору, организующему всю временную природу музыки. В своей практике педагог Д.Ф. Халимова широко использует данные принципы М.И. Глинки. В частности, используются упражнения на опевания ступеней гаммы. От урока к уроку увеличивается число используемых интервалов, а, в связи с этим, и вокально-технические задачи. Например, при работе с арией из оперы Г. Фрида «Дневник Анны Франк», где имеются скачки на интервал ноны, мы включаем упражнения М.И. Глинки, где отрабатываются подобные трудности. В этом произведении также есть и сложный ритмический рисунок, который требует предварительной работы, также на примере упражнений из «Школы пения».

Большое значение М.И. Глинка придавал правильно подобранному репертуару. На начальном этапе обучения Глинка считал целесообразным использовать итальянский репертуар, который позволяет выработать навыки правильного звукообразования певца. После того как ученики овладевали данной методикой, композитор включал в их репертуар и произведения русских композиторов, в том числе, и свои.

В классе Д.Ф. Халимовой при разучивании старинных арий зарубежных композиторов студенты отрабатывают ряд технических сложностей: пассажи на 4 такта при динамике со 2 такта «forte», затем следует резкая смена

динамики – 2 такта «*riano*». Для успешного преодоления данных трудностей педагог обращает внимание студентов на опору звука: чем он тише, тем больше должна быть опора на диафрагму. Значительное внимание мы обращаем и на стиль звучания: звук должен быть прямым, без «*vibrato*» (Например, в арии Морганы из оперы «Альцина Г.Ф. Генделя).

Русские вокальные произведения также имеют свои особенности исполнения: кантиленное пение, глиссандирование, имитация междометий. Следуя методике М.И. Глинки, преподаватель уделяет значительное внимание вокализации гласных звуков; отработке хроматической гаммы (при возрастании темпа получается глиссандо); детальная проработка междометий по отдельности с объемным и округлым звуком.

Необходимо отметить, что в вокальных рекомендациях М.И. Глинки мало примечаний конкретно **про дыхание певца**, в «Школе пения» на этот счет имеется всего два пункта. Композитор в своей практике не делал акцент, каким типом дыханием пользоваться, он отталкивался от «естественности» звука. На уроках Д.Ф. Халимовой вопросам правильного дыхания уделяется значительное внимание. В частности, есть арии, где можно брать дыхание за счет восьмых пауз, а также на высокой ноте, так как в кульминационный момент произведения по динамике требуется двойное «*forte*». Метод М.И. Глинки воспитывает навык бесфорсированной плавной подачи дыхания, что способствует построению музыкальной фразы. На занятиях Д.Ф. Халимовой фразировке также уделяется значительное внимание: важное место занимает расстановка логических акцентов. Безусловно, при этом не надо забывать о функционировании диафрагмы, без ее участия пение просто невозможно.

Таким образом, методика основоположника русской классической школы М.И. Глинки до сих пор является весьма востребованной и актуальной на занятиях в классе вокала. Ярким примером ее использования являются уроки преподавателя Д.Ф. Халимовой, которая привносит в нее и свои, авторские методы работы со студентами. Благодаря этому ее ученики с легкостью справляются с вокальными сложностями музыки разных эпох: от классицизма до современных произведений.

### Список литературы

1. Барсов Ю.А. Вокально-исполнительские и педагогические принципы М. И. Глинки. – Л.: Музыка, 1968. – 80с.
2. Барсов Ю.А. Из истории русской вокальной педагогики // Вопросы вокальной педагогики. – Вып. 6. – Л.: Музыка, 1982. – 199с.
3. Вокально-методические принципы М.И. Глинки [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsportal.ru> (время обращения 15.09.2023)
4. Глинка М.И. Упражнения для усовершенствования голоса, методические к ним пояснения и вокализы-сольфеджио. Для среднего голоса. – М.-Л.: Гос. Муз. Издат., 1951. – 59 с.
5. Яковенко С. М.И. Глинка и отечественная вокально-исполнительская культура // Музыкальная академия. – 2004. – № 3. – 256с.
6. Яковлева А. Русская вокальная школа. Исторический очерк развития от истоков до середины XIX столетия: Учебное пособие к лекционному курсу «История вокального искусства». – М., 1999. – 435с.

© Д.Ф. Халимова, 2023

**СЕКЦИЯ  
ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ  
И ОСОБЕННОСТИ  
ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ**

**РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО УРОКА  
В 10 КЛАССЕ ПО РОМАНУ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО  
«ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»**

**Астахова Светлана Николаевна**

Научный руководитель: **Брызгалова Марина Анатольевна**

директор

МБОУ «Гимназия № 10»

**Аннотация:** Данная статья посвящена разработке открытого урока в 10 классе по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». На уроке через проблемные вопросы ученики при помощи учителя определяют авторскую позицию в решении мотивов преступления, выделяют средства, при помощи которых она выражается, делают выводы об углубленной работе ума над решением больших нравственных вопросов.

**Ключевые слова:** вопрос, ответ, текст, выразительные средства, фрагмент, истина, эпизод.

**DEVELOPMENT OF AN OPEN LESSON  
IN 10TH GRADE ON THE NOVEL BY F.M. DOSTOEVSKY  
«CRIME AND PUNISHMENT»**

**Astakhova Svetlana Nikolaevna**

**Abstract:** This article is devoted to the development of an open lesson in the 10th grade based on the novel by F. M. Dostoevsky “Crime and Punishment.” In the lesson, through problematic questions, students, with the help of the teacher, determine the author’s position in solving the motives of the crime, identify how it is expressed, and draw conclusions about the in-depth work of the mind on solving large moral issues.

**Key words:** question, answer, text, means of expression, fragment, truth, episode.

В данной статье представлены основные, важные этапы урока. Задания можно взять полностью и построить урок на 45 минут, либо использовать на уроке некоторые из них: творческие или аналитические.

Запись на доске: «Каким видит Достоевский Ф.М. путь обновления Человека?»

**I. Организационный момент**

**II.** Слово учителя. Один из первых к проблеме преступления и наказания обратился Достоевский Ф.М. Рассматривал писатель проблему не как преступление и наказание законом за него, а как соотношение понятия «грех» с понятием «преступление», пытаюсь выявить наказание с христианской точки зрения, т.е. наказание как справедливое возмездие за проступок. По мнению Достоевского Ф.М., государственное наказание не затрагивает психологических глубин души человеческой, а следовательно, не дает подлинного осознания греха и не влечет за собой раскаяния. На уроке нам предстоит понять, как пришел к раскаянию герой Достоевского Родион Раскольников. С чего начался его путь к истине? Таким образом мы сможем ответить на ключевой вопрос нашего урока: «Каким видит Достоевский Ф.М. путь обновления человека?»

**III.3.1** Работа с текстом. Обратите внимание на доску, здесь указаны главы, части романа, которые нам будут необходимы для работы. Часть 5, глава 4. Эпилог №2 (с третьего абзаца). Откройте часть 5, глава 4 со слов «Эта минута была ужасно похожа в его ощущении...». Фрагмент прочитать.

Беседа по эпизоду.

1. Чем эта минута похожа на ту?

Ответ: тогда были сомнения: убить или не убить; сейчас: сказать или не сказать; переступить черту или не переступить.

Достоевский – психолог, мы убедимся в этом, после работы над эпизодом со слов «Соня беспокойно ждала...» до слов «Господи! – вырвался ужасный вопль».

3.2 Задание: 1 вариант- выделить фразы, которые передают чувства Сони.

Примерный ответ 1 варианта – беспокойство, волнение, ощущение тревоги, беды, испуг, ужас.

2 вариант - выделить фразы, которые передают чувства Раскольникова. Примерный ответ 2 варианта – ненатуральная уверенность, испуг, ужас.

– Почему Раскольникову передается ужас и испуг Сони?

С чистой душой.

– Какой эпитет подтверждает наши выводы?

С той же детской улыбкой.

Индивидуальное задание: определить позицию автора, для ответа смотри ч.5, гл.4, стр.39-51. Примерный ответ – автор сочувствует героям, сопереживает им, испытывает те же чувства, что и его герои. Наталкивает читателя на мысль, что нужно не разобщение, а объединение.

### 3.3 Вывод по беседе:

– Как относятся к признанию Соня и Раскольников? Какие чувства их объединяют? Примерный ответ – Герои близки духовно.

**IV.** Творческое задание: обратите внимание на эпиграф урока: «Что вы, что вы над собой сделали!» Достоевский Ф.М. «Преступление и наказание». Фраза принадлежит Соне. Прочтите фразу так, чтобы стал понятен ее смысл. Прослушать несколько учеников. Так в чем смысл Сониной фразы? Примерный ответ – Раскольников совершил преступление над собою, над своею душой. Это можно доказать текстом. Смотри часть 4 с конца, вторая стр. главы 4.

Найдите фразу Раскольникова, доказывающую наш ответ.

С чего начинается путь к истине? Примерный ответ – с признания Соне.

**V.5.1** Смотрим фрагмент из художественного фильма Л. Кулиджанова «Преступление и наказание» с 2ч.43 минуты.

Задание перед просмотром. Определите, какие мотивы преступления называет Раскольников? Какой самый важный? Примерный ответ – «Тварь я дрожащая или право имею?» По убеждению автора и Сони, человек не может быть «тварью дрожащей», посягать на жизнь человека не дано никому и ни при каких обстоятельствах.

5.3 Учитель. Но чтобы это понять, Раскольникову нужно время и условия, автор дает герою год, создает условия, отправляя героя на каторгу. Закон осудил Родиона Раскольникова, но раскаялся ли герой? Ответить на этот вопрос нам поможет вторая часть эпилога.

Эпилог. Часть 2 с третьего абзаца. Найдите фразы, доказывающие, что герой не раскаялся. Примерный ответ - "Всё, даже преступление его, даже приговор и ссылка казались ему теперь, в первом порыве, каким-то внешним, странным, как бы даже и не с ним случившимся фактом".

**VI.** Путь к воскрешению души все же обозначен. Назовите обстоятельства, которые привели героя к воскрешению.

1. Евангелие как путеводитель.

2. Тяжелая, долгая болезнь.

3. Пророческий сон как воплощение его страшной теории в жизнь.

4. Любовь.

В эпилоге есть эпизод, символизирующий соединение душ героев Раскольникова и Сони. (Предпоследняя страница романа).

**VII.7.1** В чем истина, по мнению Достоевского? Примерный ответ – в любви.

7.2 Пришел к истине герой? Примерный ответ – пришел, полюбил Соню.

7.3 Через что пришел к истине герой? Примерный ответ – через страдания.

Учитель. Достоевский Ф.М. считал: «Человек заслуживает счастья и всегда страданием».

**VIII.** Творческое задание. Музыка – это вид искусства, который передает движения нашей души, предлагаю вам побыть звукооператорами, прослушать два фрагмента, первый – композиция В.А.Моцарта «Музыка ангелов», второй – Сюита № 4 Генри Пёрселла. Какая из композиций точнее, полнее передает чувства Раскольникова? Прослушивание. Обсуждение.

**IX.** Подведем итог урока. Каким видит Достоевский путь обновления Человека? Несколько минут на обдумывание. Примерный ответ - писатель убежден, что источник обновления жизни - не в изменении внешних условий, а в нравственном совершенствовании личности, умении страдать, в жизни по христианским заповедям. Не нужно придумывать новых теорий, живи по Божьим заповедям, тогда не причинишь никому зла, если каждый на земле будет следовать христианским заповедям, мир станет лучше.

**X.** Домашнее задание ответить письменно на вопрос: «Напоминают ли вам страшные картины сна Раскольникова наше время?»

УДК 376.1-056

**ПЛАН-КОНСПЕКТ ГРУППОВОГО КОРРЕКЦИОННОГО ЗАНЯТИЯ  
ПО ТЕМЕ «ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ  
ЗВУКОВ В СЛОВЕ «ЗИМА»**

**Гавриловец Ольга Александровна**  
Государственное учреждение образования  
«Козенская средняя школа  
Мозырского района»

**Аннотация:** В статье рассматривается проблема формирования сложного фонематического анализа у учащихся первых классов с речевыми нарушениями. Представлена технологическая карта группового коррекционного занятия, в которой предложены задания и упражнения по формированию сложного фонематического анализа с использованием элементов игровой технологии.

**Ключевые слова:** фонематический анализ, коррекционное занятие, технологическая карта, дидактическая игра.

**GROUP CORRECTIONAL LESSON PLAN  
ON THE TOPIC «DETERMINING SEQUENCE  
SOUNDS IN WORDS «WINTER»**

**Gavrilovets Olga Alexandrovna**

**Abstract:** The article discusses the problem of developing complex phonemic analysis among first-grade students with speech disorders. A technological map of a group correctional lesson is presented, which offers tasks and exercises for the formation of complex phonemic analysis using elements of gaming technology.

**Key words:** phonemic analysis, correctional lesson, technological map, didactic game.

Изучением особенностей развития фонематического анализа у младших школьников и разработкой методик обучения занимались такие ученые, как И.Н. Садовникова, Р.И. Лалаева, Л.Н. Ефименкова, Т.А. Фотекова и другие. Л.С.Выготский ввел понятие "фонема" и доказал, что единицей развития

детской речи является фонема. С точки зрения фонетики, развитие детской речи происходит путем развития системы фонем, а не путем накопления отдельных звуков. Д.Б. Эльконин выделил из фонематического восприятия фонематический анализ – мысленный процесс разложения целого на составляющие части. Именно он доказал, что прежде, чем обучать ребенка письменной речи, необходимо обучить его навыкам фонематического анализа. Перед началом письма ребёнку необходимо произвести анализ слова, а уже в ходе записывания происходит синтез, то есть мысленное сочетание звуковых элементов в единое целое.

Фонематический анализ – это умение разделять слово на составляющие его фонемы, четко представлять себе его звуковую структуру. Может быть элементарным (простым) и сложным. Элементарный фонематический анализ – это выделение (узнавание) звука на фоне слова, выделение звука из слова (в начале и в конце слова). Более сложной формой является определение места звука в слове, определение последовательности звуков в слове и определение количества звуков в слове. Этими формами фонематического анализа учащиеся овладевают лишь в процессе специального обучения.

При формировании сложных форм фонематического анализа необходимо учитывать, что всякое умственное действие проходит определенные этапы формирования: составление предварительного представления о задании (ориентировочная основа будущего действия), освоение действия с предметами, далее выполнения действия в плане громкой речи, перенос действия во внутренний план, окончательное становление внутреннего действия (переход на уровень интеллектуальных умений и навыков).

На коррекционных занятиях как групповых, так и индивидуальных, необходимо включать задания, игровые упражнения для формирования фонематического анализа, так как учащиеся в первом классе овладевают понятием «целостность слова».

Вашему вниманию представлена технологическая карта группового коррекционного занятия. Технологическая карта - это новый вид методической продукции, который в дидактическом контексте представляет проект учебного процесса с описанием алгоритма построения коррекционного воздействия от цели до результата. Технологической карте присущи следующие отличительные черты: интерактивность, структурированность, алгоритмичность при работе с информацией, технологичность и обобщённость.

Форма проведения занятия: групповая

Тема: Определение последовательности звуков в слове «зима».

Цель: Формирование умения определять последовательность звуков в слове.

Задачи: Закреплять умение выделять звуки из слов, придумывать слова на заданный звук; обогащать лексику учащихся по теме «Зима»; развивать логическое мышление, мелкую и общую моторику.

Оборудование: интерактивная панель, карточки, части снеговика, буквы, снежинки, маркеры.

Таблица 1

| Технология проведения   | Деятельность учащихся  | Деятельность учителя-дефектолога                                   | Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов  | Планируемый результат                            |
|---|--|--|---|--|
| I. Вводная часть<br>1. Организационный этап   | Выполняют действия по инструкции учителя-дефектолога                   | Сообщает инструкцию к заданию и следит за правильностью выполнения | - Сначала садятся те дети, у которых на картинках предмет, название которого начинается на гласный звук. Затем те дети, у которых на картинках предмет, название которого начинается на согласный звук.   | Сконцентрировать внимание                        |
| 2. «Азбука хороших слов»  | Активизируют лексику по теме «Вежливые слова»                          | Направляет ребят путём проговаривания ситуаций                     | - Для того, чтобы на занятии у вас было хорошее настроение, давайте улыбнёмся, скажем друг другу приятные и добрые слова. Надеюсь, что вы сегодня порадуете меня плодотворной работой.  | Соблюдать правила поведения и общения на занятии |
| II. Основная часть.<br>1. Закрепление навыка выделения звуков в начале слова.<br>Игра «Зашифрованные слова» | Анализируют картинки, выделяют звук в начале слов                      | Сообщает инструкцию к заданию и следит за правильностью выполнения | - Посмотрите на экран. Выделите первый звук в названии каждой картинки и прочитайте слова по первым буквам.<br>   | Закреплять умение выделять звук в начале слов    |
| 2. Сообщение темы и целей занятия.<br>Актуализация и активация имеющихся знаний                             | Отвечают на вопросы, восстанавливают последовательность зимних месяцев | Проводит беседу по теме «Зима»                                     | - Все слова относятся к какому времени года? (Зима)<br>- Сегодня мы продолжим выделять звуки из слов, поговорим о зиме, научимся определять последовательность звуков в слове.<br>Беседа о зиме.<br>- Давайте прочитаем названия зимних месяцев и восстановим их последовательность (ДЕКАБРЬ, ЯНВАРЬ, ФЕВРАЛЬ). | Обогащать лексический запас по теме «Зима»       |

Продолжение таблицы 1

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p>2. Закрепление умения выделять звуки из слов</p>      | <p>Анализируют фонематический состав своих имени и фамилии; из частей собирают снеговика</p> | <p>Следит за правильно-стью выполнения</p> | <p>- Как вы думаете, кого можно собрать из этих частей? (Снеговика) Давайте вместе с вами и соберём нашего зимнего друга. Но собирать мы его будем необычным способом. К доске будут выходить те дети, которые правильно выделяют звуки из своих имён и фамилий. Учащийся, который правильно определил указанный звук в своём имени или фамилии, выходит к доске и закрепляет часть снеговика на доске.<br/>Например:<br/>- Выйдет тот, в чьём имени первый звук <i>д</i> (Давид) и т.д.<br/>Ученик рассказывает заранее заученное стихотворение о снеговике.<br/>Мы снеговика слепили,<br/>Он не мал и не велик,<br/>Снежно белый снеговик.<br/>У него морковкой нос,<br/>Очень любит он мороз.<br/>В стужу, он не замерзает,<br/>А весна придёт – он тает.</p>   | <p>Развивать фонематический слух и умение выделять звуки из слов</p> |
| <p>3. Отгадывание загадок и выделение звуков из слов</p> | <p>Отгадывают загадки, вывешивают буквы на доску</p>   | <p>Загадывает загадки</p>                  | <p>- Снеговик передал вам загадки. В словах-отгадках вы будете выделять звуки и выбирать соответствующую букву, а затем крепить её на доске.<br/>С неба он летит зимой,<br/>Не ходи теперь босой,<br/>Знает каждый человек,<br/>Что всегда холодный (снег).<br/>- Назовите первый звук в слове снег.<br/>Сколько же дела зимой для лопат!<br/>Им отдыхать не даёт ... (снегопад)<br/>- Назовите второй звук в этом слове.<br/>Этот ком, как белый дом,<br/>А над ним поменьше ком.<br/>Сверху маленький комочек,<br/>Глазки, носик и платочек,<br/>К вьюге, к холоду привык<br/>Закалённый ... (снеговик).<br/>- Назовите третью букву в этом слове.<br/>Зимой забава есть одна.<br/>В ней меткость, ловкость всем нужна.<br/>А как «снаряды» называешь,<br/>Что лепишь, и в друзей бросаешь? (снежки)<br/>- Назовите четвёртую букву в этом слове.<br/>Не снег и не лёд,<br/>А серебром деревья уберёт. (иней)<br/>- Назовите первый звук в слове иней.<br/>Эта вещь для детворы,<br/>Для катания с горы.<br/>В них по снегу, и по льду,<br/>В детский сад детей везу. (санки)<br/>- Назовите третий звук в слове санки.<br/>Тяжело нам в них ходить<br/>у нас получилось. (Снежинки)</p> | <p>Формировать умение определять звуки в разных позициях</p>         |

Продолжение таблицы 1

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
|   |   |  | <p>По асфальту летом,<br/>Но легко по льду скользить<br/>Нам зимой при этом. (коньки)<br/>- Назовите первый звук в этом слове.<br/>Я на них бегу по снегу<br/>В снег на них не провалюсь.<br/>Я с горы высокой съеду<br/>И упасть не побоюсь.<br/>Отгадайте же, не слышу,<br/>Что такое? Это... (лыжи)<br/>- Назовите последнюю букву в этом слове.<br/>-Ребята, прочитает слово, которое</p> |  |
| 3. Зрительная гимнастика                            | Следят глазами за движениями снежинки на экране   | Следит за правильностью движения глаз                              | <p>- Ребята, следите за движениями снежинки, которая будет появляться на экране.</p>   | Пропедевтика нарушения зрения                                      |
| 4. Игра «Ты снежинку выбери, слово быстро составь!» | Выбирают снежинку и придумывают слова             | Сообщает инструкцию к заданию и следит за правильностью выполнения | <p>- Посмотрите на доску, перед вами снежинки разного цвета. Выберите себе любую снежинку. Выделите первый звук в названии цвета вашей снежинки и придумайте любое слово зимней тематики на этот звук.</p>  | Формировать умение выделять звук из слов и развивать словар. запас |
| 5. Подвижная физкульт-минутка «Снеговик»            | Повторяют движения за снеговиком на экране        | Следит за точностью выполнения движений                            | <p>- Повторяйте движения за снеговиком.</p>    | Развивать общую моторику   |
| 6. Игра «Живые звуки»                               | Определяют последовательность букв в словах       | Назначает ведущего, предлагает картинки                            | <p>- Ребята, сейчас я назначу ведущего, который получит картинки. Он должен вызвать такое количество учащихся, сколько букв в названии выбранной им картинки. Ведущий раздаёт буквы, а учащиеся, должны выстроиться в такой последовательности, чтобы получилось слово. (Снег, санки, лыжи.)</p>  | Учить определять последовательность звуков в слове                 |
| 7. Игра «Собери слово»                              | Располагают буквы в правильной последовательности | Сообщает инструкцию к заданию и следит за правильностью выполнения | <p>- У каждого из вас есть карточки. Расположите буквы в правильной последовательности так, чтобы получилось слово, название предмета картинке.</p>   | Закрепить умение определять последовательность звуков в словах     |

Продолжение таблицы 1

|   |                                    |  |   |   |
|---|------------------------------------|--|---|---|
| <p>III.<br/>Заключительная часть<br/>1.Подведение итогов</p>        | <p>Отвечают на вопросы</p>         | <p>Подводит итог занятия</p>                                     | <p>- О какой поре года мы сегодня говорили на занятии?<br/>- Что мы учились делать?<br/>- Какие задания вам было легко выполнять?<br/>- Какие задания вам было сложно выполнять?<br/>- Понравились ли вам задания нашего снеговика?</p>   |   |
| <p>2.Рефлексия. Создание благоприятной эмоциональной обстановки</p> | <p>Оценивают свою деятельность</p> | <p>Организует рефлексию, самооценку собственной деятельности</p> | <p>-Если вам понравилось занятие и у вас всё получалось, то возьмите на краю парты снежинку голубого цвета. Если было скучно и у вас ничего не получалось, то снежинку красного цвета. Из выбранных снежинок сделайте сугроб для снеговика.<br/>- Молодцы ребята! Вы хорошо потрудились на занятии!</p> | <p>Устанавливать связь между целью деятельности и её результатом. Выделять и осознавать то, что уже усвоено и что нужно ещё усвоить</p> |

Преимущества технологической карты: помогает целостно и системно спроектировать процесс обучения; детально проработать все этапы занятия; конкретизировать, варьировать и согласовывать действия всех субъектов коррекционного процесса; соотносить результат с целью обучения.

Учителю-дефектологу необходимо свою деятельность строить с учетом принципа «от простого к сложному». Чтобы научить детей разделять слово на составляющие его фонемы, четко представлять себе его звуковую структуру, необходимо систематически и кропотливо работать.

### Список литературы

1. Грищенко Т.А. Игра и развитие ребенка / Архангельск: Поморский университет, 2010. 551 с.
2. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. - М.: Просвещение, 2018. - 127с.
3. Швайко, Г.С. Игры и игровые упражнения по развитию речи [Текст] / Г.С. Швайко. – М. : Айрис-пресс, 2006. – 64 с.

## ОТКРЫТАЯ ЗАЩИТА КУРСОВОГО ПРОЕКТА В ФОРМЕ ВЫСТАВКИ-АУКЦИОНА

**Завьялова Светлана Викторовна**

преподаватель

ГПОУ ТО «Тульский экономический колледж»

**Аннотация:** Методическая разработка разработана для защиты курсовых проектов по МДК 02.01 «Информационные технологии и платформы разработки информационных систем». Однако данная форма может быть предложена практически для любой защиты. Выставка-аукцион позволяет студентам проработать различный функционал: от разработчика до представителя компании.

**Ключевые слова:** проект, защита, аукцион, демонстрация, разработчик.

## OPEN PROTECTION OF THE COURSE PROJECT IN THE FORM OF AN EXHIBITION-AUCTION

**Zavyalova Svetlana Viktorovna**

**Abstract:** The methodological development was developed for the defense of course projects for MDK 02.01 “Information technologies and platforms for the development of information systems.” However, this form can be used for almost any defense. The exhibition-auction allows students to work on various functions: from developer to company representative.

**Key words:** project, protection, auction, demonstration, developer.

Технологическая карта занятия – это способ графического проектирования занятия, таблица, позволяющая структурировать его по выбранным педагогом параметрам (табл. 1) [1, с. 15].

Таблица 1

Технологическая карта занятия

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Тема занятия                    | Защита курсового проекта  |
| Дисциплина, курс, специальность | МДК 02.01 Информационные технологии и платформы разработки информационных систем, курс 3, специальность 09.02.07<br>Информационные системы и программирование   |
| Содержание занятия              | Демонстрация выполненного курсового проекта, самоанализ проделанной работы, коллективное оценивание работы  |
| Форма урока                     | выставка-аукцион  |
| Цель занятия                    | развитие профессиональной самостоятельности, оценка профессиональных навыков при разработке программ, умения объективно оценивать достоинства и недостатки программных продуктов, развитие навыков публичного выступления, умения работать над одной проблемой в небольшом коллективе   |
| Актуальность использ-я ИКТ      | поддержание состояния психологического комфорта, интенсификация самостоятельной работы студентов  |
| Задачи занятия                  | <b>Учебные:</b><br>развитие аналитического, творческого, критического мышления; практика поиска решений проблем, возникающих в реальной профессиональной деятельности;<br>развитие способности и готовности к оценке и принятию решений;<br>развитие общих и профессиональных компетенций<br><b>Воспитательные:</b><br>способствовать развитию общей профессиональной подготовленности, формирование положительной мотивации к творческой профессиональной деятельности, овладению социально-коммуникативных способностей, воспитанию аккуратности, терпению, усидчивости, ответственности за выполняемую работу<br><b>Развивающие:</b><br>способствовать формированию ключевых профессиональных компетенций, развитию самостоятельного мышления и анализа, навыков индивидуальной и групповой деятельности, развитию памяти, самостоятельности при выполнении задания, навыками самоконтроля и взаимоконтроля. |
| Средства ИКТ                    | Презентации, интерактивная доска, мультимедийный проектор   |
| Обеспечение                     | <b>Техническое:</b><br>Персональный компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска<br><b>Программное:</b><br>Microsoft Windows XP, Microsoft Office 2007, Active Inspire<br><b>Методическое:</b><br>Методические рекомендации по выполнению курсового проекта  |
| Межпредметные связи             | Устройство и функционирование информационных систем; Технические средства информатизации; Операционные системы; Основы проектирования баз данных  |
| Этапы урока                     | 1. Организационный (5 мин.); 2. Выставка работ (60 мин.)<br>3. Аукцион (15 мин.); 4. Подведение итогов (10 мин.)  |
| Длительность                    | 90 минут  |

Организационная структура занятия представлена в таблице 2.

**Таблица 2**

**Организационная структура занятия**

| <b>1 этап Организационный</b>               |  |
|---|--|
| Организационный момент                      | Приветствие студентов;<br>Проверка готовности к занятию;<br>Проверка присутствующих на уроке;<br>Сообщение темы и цели занятия   |
| Цель  | Целеполагание и мотивация  |
| Основной вид деятельности со средствами ИКТ | Демонстрация   |
| <b>2 этап Выставка работ</b>                |  |
| Демонстрация курсовых работ студентами      | Работа с программным обеспечением  |
| Цель  | Выработка навыков публичного выступления и самоанализа, поиск решений на конкретные жизненные ситуации   |
| Основной вид деятельности со средствами ИКТ | Работа с программными продуктами Microsoft Office  |
| Формы организации деятельности обучающихся  | Индивидуальная, коллективная   |
| Функции преподавателя на данном этапе       | Организирующая и корректирующая.   |
| <b>3 этап Аукцион</b>                       |  |
| Решение ситуационной задачи                 | Критическое осмысление и анализ проделанной работы   |
| Цель  | Выработка индивидуального решения  |
| Основной вид деятельности со средствами ИКТ | Демонстрация   |
| Формы организации деятельности обучающихся  | Работа в малой группе  |
| Функции преподавателя на данном этапе       | Информирующая, организирующая и корректирующая.  |
| <b>4 этап Подведение итогов</b>             |  |
| Подведение итогов занятия                   | Подведение итогов.<br>Анализ работы на уроке.<br>Показ лучших работ, разбор типичных ошибок, выявление причин их возникновения и способы устранения.<br>Выставление оценок |
| Цель  | Дать анализ и оценить успешность достижений целей и задач урока.<br>Наметить перспективу последующей работы.   |

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

**Приветственное слово учителя**

Добрый день, уважаемые студенты! Сегодня мы с Вами собрались для оценки курсовых работ по МДК 02.01 Информационные технологии и платформы разработки информационных систем.

Курсовое проектирование является одним из видов самостоятельной работы студенты. Написание курсовой работы носит индивидуальный характер и отражает в себе все знания и умения, которыми Вы овладели на практике.

В течение всего семестра Вы проделали большую работу и сейчас продемонстрируете ее нам.

Защита курсовых проектов будет проходить в форме выставки-аукциона.

Цель выставки: оценка профессиональных навыков при разработке информационных систем, умения объективно оценивать достоинства и недостатки программных продуктов.

Проведение выставки будет осуществляться по следующему плану:

1. Выставка программных продуктов фирм-разработчиков
2. Проведение аукциона
3. Подведение итогов

#### **Представление участников**

Представляю Вашему вниманию продавцов программных продуктов – это фирмы Алгоритм Сервис, Master Soft, IT-Group, Best Soft. Каждая компания представлена не менее двумя сотрудниками, которые продемонстрируют свои разработки.

А теперь наши покупатели – Интерсфера, Lotos, InfoWatch, Alliance.

Перед началом выставки напоминаю нашим покупателям, что после демонстрации проектов Вы должны заполнить лист оценки проекта по соответствующему критерию (табл. 3).

**Таблица 3**

**Лист оценки работ**

| №<br>пп      | Критерии самооценки                       | Самооценка<br>(от 1 до 5) | Оценка<br>эксперта<br>(от 1 до 5) |
|--------------|---|---------------------------|-----------------------------------|
| 1            | Оформление пояснительной записки          |                           |                                   |
| 2            | Содержание пояснительной записки          |                           |                                   |
| 3            | Пригодность для применения                |                           |                                   |
| 4            | Защищенность                              |                           |                                   |
| 5            | Уровень завершенности (отсутствие ошибок) |                           |                                   |
| 5            | Понятность                                |                           |                                   |
| 6            | Простота использования                    |                           |                                   |
| 7            | Адаптируемость                            |                           |                                   |
| 8            | Графический интерфейс приложения          |                           |                                   |
| <b>Итого</b> |   |                           |                                   |

**Открытие выставки**

Итак, мы начинаем выставку программных продуктов.

Первым свой программный продукт представляет Мокроусов М.С. – сотрудник компании «Алгоритм Сервис» с проектом **«Информационная система для автоматизации туристической фирмы»**.

*(выступление студента)*

Спасибо за выступление. Уважаемые покупатели, есть ли у Вас вопросы?

*(задают вопросы, оценивают ответы)*

Демонстрацию своего проекта представляет второй сотрудник компании – Прасолов С.С. с проектом **«Информационная система для автоматизации работы книжного магазина»**.

*(выступление студента)*

Спасибо за выступление. Уважаемые покупатели, есть ли у Вас вопросы?

*(задают вопросы, оценивают ответы)*

Передаем слово компании «Master Soft». Его сотрудник Филатов А.Н. продемонстрирует проект **«Информационная система для автоматизации мебельной фабрики»**.

*(выступление студента)*

Спасибо за выступление. Уважаемые покупатели, есть ли у Вас вопросы?

*(задают вопросы, оценивают ответы)*

Второй проект от компании «Master Soft» **«Информационная система для автоматизации продажи товаров»** представит Якущев А.А.

*(выступление студента)*

Спасибо за выступление. Уважаемые покупатели, есть ли у Вас вопросы?

*(задают вопросы, оценивают ответы)*

Следующий проект от компании «IT-Group». Сотрудник Панкова М.С. представит Вашему вниманию проект **«Информационная система для автоматизации работы учебного заведения»**

*(выступление студентки)*

Спасибо за выступление. Уважаемые покупатели, есть ли у Вас вопросы?

*(задают вопросы, оценивают ответы)*

А нашу выставку продолжает проект от компании «Best Soft». Сотрудник компании Гамзюкова С.Ю. представит проект «**Информационная система для автоматизации хлебокомбината**».

*(выступление студентки)*

Спасибо за выступление. Уважаемые покупатели, есть ли у Вас вопросы?

*(задают вопросы, оценивают ответы)*

**Закрытие выставки. Анализ программных продуктов: помощник ведущего собирает у экспертов листы оценки, выводит среднее значение.**

Уважаемые участники нашего мероприятия спешу Вам сообщить, что выставка проектов подошла к концу. За время выступления выступающие показали прекрасное владение общими и профессиональными компетенциями.

А насколько качественно и полно они выполнили свои работы, мы сейчас Вами и оценим: *помощник оглашает средние оценки проектов экспертов в баллах, преподаватель заносит их в сводную таблицу (рис. 1).*

| Фирма   | Автор          | Самооценка | Оценка экспертов |
|---|----------------|------------|------------------|
|  | Мокроусов М.С. | 44         |                  |
|   | Прасолов С.С.  | 38         |                  |
|  | Филатов А.Н.   | 41         |                  |
|   | Якущев А.А.    | 40         |                  |
|  | Панкова М.С.   | 40         |                  |
|  | Гамзюкова С.Ю. | 44         |                  |

Рис. 1. Форма для занесения данных

Итак, мы с Вами заполнили оценочные значения. Столбец «Самооценка» заполнен заранее, исходя из самоанализа работ выступающих. А теперь, давай посмотрим, различаются ли данные оценочные значения. Если да, то насколько? С чем это связано?

*(эксперты делают предположения насчет вариации различий)*

**Открытие аукциона**

Итак, мы начинаем аукцион. Первоначальная стоимость программного продукта – количество баллов оценки экспертов.

**1 лот** – проект «Информационная система для автоматизации туристической фирмы». Разработчик – Мокроусов М.С. Первоначальная стоимость – \_\_\_ баллов.

*(Преподаватель проводит аукцион. Факт продажи фиксирует боем молотка. Отмечает стоимость продажи и покупки на доске в сводной таблице)*

**2 лот** – проект «Информационная система для автоматизации работы книжного магазина». Разработчик – Прасолов С.С. Первоначальная стоимость – \_\_\_ баллов.

*(Преподаватель проводит аукцион. Факт продажи фиксирует боем молотка. Отмечает стоимость продажи и покупки на доске в сводной таблице)*

**3 лот** – проект «Информационная система для автоматизации мебельной фабрики». Разработчик – Филатов А.Н. Первоначальная стоимость – \_\_\_ баллов.

*(Преподаватель проводит аукцион. Факт продажи фиксирует боем молотка. Отмечает стоимость продажи и покупки на доске в сводной таблице)*

**4 лот** – проект «Информационная система для автоматизации продажи товаров». Разработчик – Якущев А.А. Первоначальная стоимость – \_\_\_ баллов.

*(Преподаватель проводит аукцион. Факт продажи фиксирует боем молотка. Отмечает стоимость продажи и покупки на доске в сводной таблице)*

**5 лот** – проект «Информационная система для автоматизации работы учебного заведения». Разработчик – Панкова М.С. Первоначальная стоимость – \_\_\_ баллов.

*(Преподаватель проводит аукцион. Факт продажи фиксирует боем молотка. Отмечает стоимость продажи и покупки на доске в сводной таблице)*

**6 лот** – проект «Информационная система для автоматизации хлебокомбината». Разработчик – Гамзюкова С.Ю. Первоначальная стоимость – \_\_\_ баллов.

*(Преподаватель проводит аукцион. Факт продажи фиксирует боем молотка. Отмечает стоимость продажи и покупки на доске в сводной таблице)*

### **Подведение итогов**

Вот и подошел к концу наш аукцион. Мы просмотрели с Вами работы студентов, выполненные в качестве курсовых проектов. Данные работы выполнены на высоком уровне. Студенты продемонстрировали высокие навыки создания информационных систем, оформления технической документации, а также показали нам ораторские способности.

За проделанную работу студенты Мокроусов М.С., Прасолов С.С., Филатов А.Н., Якущев А.А., Панкова М.С. и Гамзюкова С.Ю. получают оценку «отлично».

Сотрудникам компании покупателей есть на что равняться. Ведь в следующий раз они также будут демонстрировать свои работы.

Спасибо за всем за участие!

### **Список литературы**

1. Современный урок в условиях реализации Федерального образовательного стандарта среднего профессионального образования: учебно-методическое пособие // сост. В.С. Зайцев. – Челябинск: Издательство ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2018. – 59 с.

УДК 376.1-056

**КОНСПЕКТ КОРРЕКЦИОННОГО ИНДИВИДУАЛЬНОГО  
ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ОПРЕДЕЛЕНИЕ МЕСТА  
ЗВУКА [Р] В СЛОВАХ»**

**Клименко Елена Леонидовна**

Государственное учреждение образования  
«Козенская средняя школа Мозырского района»

**Аннотация:** В статье представлена разработка плана-конспекта коррекционного занятия для учащихся 1 класса, имеющих нарушения речи. Данный материал могут использовать в своей практике учителя-дефектологи пунктов коррекционно-педагогической помощи, учителя-дефектологи классов интегрированного обучения и воспитания на коррекционных занятиях.

**Ключевые слова:** Коррекционное занятие, дети с особенностями психофизического развития, нарушение звукопроизношения, мультиборд.

**SUMMARY OF THE CORRECTIONAL INDIVIDUAL  
LESSON ON THE TOPIC «DETERMINING THE PLACE  
OF THE SOUND [R] IN WORDS»**

**Klimenko Elena Leonidovna**

**Abstract:** The article presents the development of a plan-summary of correctional classes for 1st grade students with speech disorders. This material can be used in their practice by teachers-defectologists of correctional and pedagogical assistance points, teachers-defectologists of classes of integrated education and upbringing in correctional classes.

**Key words:** Correctional activity, children with special needs of psychophysical development, impaired sound reproduction, multiboard.

Коррекция нарушений звукопроизношения — система логопедической работы, направленная на формирование правильного произношения, представления и восприятия фонем и развитие речи. Фонематический анализ

– это умение разделять слово на составляющие его фонемы, четко представлять себе его звуковую структуру. Несформированность фонематического анализа затрудняет овладение фонематическими функциями, что в дальнейшем приводит к специфическим ошибкам на письме. В своей работе по коррекции речевых нарушений ведущее место отводим формированию фонематического восприятия и звукового анализа, т.е. способности воспринимать, различать и выделять звуки речи (фонемы). Развитие фонематического восприятия положительно влияет на формирование всей фонетической стороны речи, в том числе слоговой структуры слов, лексико-грамматического строя речи, а также является основой успешного овладения грамотой.

Вашему вниманию предоставляется конспект индивидуального коррекционного занятия с учащейся 1 класса.

**Тема:** Определение места звука [р] в словах

**Цель:** формирование умения определять место звука [р] в начале, середине, конце слова

**Задачи:** закреплять правильное произношение звука [р] в словах; развивать фонематический слух, сложный фонематический анализ, умение осуществлять самоконтроль своей деятельности в процессе выполнения задания; воспитывать интерес к занятию.

**Оборудование:** интерактивная панель (мультиборд), «Цветок Добра и Хорошего настроения», воздушные шары, «Письмо» от артистов цирка, картинки для артикуляционной гимнастики, разрезная картинка «Паровоз», предметные картинки, карточки, фломастер.

**Ход занятия:**

### **I. Вводная часть**

#### **1. Приветствие. Эмоциональный настрой**

Учитель-дефектолог предлагает учащейся взять «Цветок Добра и Хорошего Настроения», положить между ладонями и закрыть глаза. Почувствовать, как он согревает руки, доставляет радость, появляются новые силы здоровья, счастья и радости, а хорошее настроение будет спутником занятия.

#### **2. Сюрпризный момент**

Учитель-дефектолог предлагает послушать и отгадать загадку:

«Я на праздник к вам спешу,

Их за ниточку держу:  
Красный, жёлтый, голубой –  
Плывут над головой,  
Лучше нет для детворы,  
Чем воздушные ... (шары)»

Учитель-дефектолог предлагает снять с нитки воздушного шара послание и почитать его.



Рис. 1

Учитель-дефектолог предлагает учащейся отправиться в цирк.

## II. Основная часть

### 1. Артикуляционная гимнастика:

Учитель-дефектолог сообщает, что в цирке выступают акробаты. Чтобы быть сильными, они делают специальную гимнастику. Учащейся предлагается выполнить артикуляционную гимнастику. Ребёнок выполняет артикуляционные упражнения «Заборчик», «Качеля», «Барабанщик», «Гармошка», «Лошадка», под звуковое сопровождение учителя-дефектолога.

### 2. Собери разрезную картинку

Учитель-дефектолог предлагает ребёнку подумать и назвать на чём можно поехать в цирк. Далее учитель предлагает учащейся собрать разрезную

картинку и узнать на чём сегодня на занятии они отправятся в цирк (на паровозе).



Рис. 2

### 3. Игра «Подари воздушный шар клоуну»

Учитель-дефектолог предлагает ребёнку вспомнить и назвать, кто самый смешной персонаж в цирке (клоун). Учитель-дефектолог просит учащуюся помочь клоуну и выбрать из всех шариков только те, в названии картинок которых звук [р] находится в начале слова.



Рис. 3

### 4. Игра с фонариком «Фокусник»

Учитель-дефектолог сообщает, что на арене цирка выступает фокусник и он предлагает учащейся показать фокус. Необходимо с обратной стороны листа подсветить фонариком цилиндры и выбрать только те, в названии которых звук [р] находится в середине слова.



Рис. 4

### 5. Подвижная физкультминутка «Клоун в цирке»

Ребёнок повторяет за движениями клоуна на мультитаблице.

### 6. Игра «Собери мороженое»

Учитель-дефектолог сообщает, что в цирке наступил антракт, уточняет, что это перерыв. А зрители во время перерыва, конечно же, покупают попкорн и мороженое. Учитель-дефектолог предлагает ребёнку собрать мороженое. Выбрать только те шарики мороженого, в названии картинок которых звук [р] находится в конце слова.



Рис. 5

### 7. Игра «Тучки – капельки»

Учитель-дефектолог сообщает учащейся, что пока они были заняты мороженым в антракте, над цирком прошёл игрушечный дождь. Учитель-дефектолог предлагает вернуть игрушки обратно на тучки. Собрать с помощью капелек игрушки и распределив капельки под тучками в соответствии со схемой.



Рис. 6

### III. Заключительная часть

#### 1. Лотерея

Учитель-дефектолог сообщает, что в цирке есть ещё одно интересное развлечение – это лотерея. Он предлагает ребёнку вытащить из коробочки лотерею и разгадать свой выигрыш, выполнив задание на лотерейном билете.

Учащейся необходимо выделить первый звук в каждом слове, а в квадратике записать соответствующую букву. Прочитать полученное слово (Шарик).



Рис. 7

Учитель-дефектолог и артисты цирка благодарят ребёнка за занятие и дарят воздушный шарик. Также учитель-дефектолог просит ребёнка подарить клоуну красный шар, если на занятии у тебя всё получалось, а синий шар – если на занятии было трудно.

В заключение хотелось бы сказать, что проведение коррекционных занятий в виде путешествий заинтересовывают учащихся, которые приходят после уроков в пункт коррекционно-педагогической помощи. В основе занятия-путешествия лежит познавательная дидактическая игра, состоящая в воображаемом путешествии. Как правило, такие занятия мотивируют учащихся к получению новых знаний. Кроме того, занятие-путешествие можно назвать творческим процессом, т.к. во время него дети не только полностью погружаются в тематику, но и могут использовать воображение, фантазию, абстрактное мышление, высказать свои предположения и сделать выводы.

### **Список литературы**

1. Ефименкова, Л. Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. М.: Национальный книжный центр, 2015. – 320 с.

2. Садовникова, И.Н. Коррекционное обучение школьников с нарушениями чтения и письма. Пособие для логопедов, учителей, психологов дошкольных учреждений и школ различн.типов. – М.: АРКТИ, 2005. – 400 с.

**ОТЗЫВ О ЛИРИЧЕСКОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ:  
РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ И ЯЗЫКОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ.  
СИСТЕМА РАБОТЫ НАД ОТЗЫВОМ ПРИ ПОДГОТОВКЕ  
УЧАЩИХСЯ К ПРЕДМЕТНОЙ ОЛИМПИАДЕ**

**Николаеня Елена Владимировна**

Государственное учреждение образования

«Средняя школа № 11 г. Слуцка»

**Аннотация:** Неотъемлемая часть работы учителя-языковеда – подготовка учащихся к олимпиадным испытаниям. Каждый педагог по-своему организует эту деятельность, учитывая психолого-возрастные особенности учащихся, уровень их языковой и литературной подготовки, степень личной заинтересованности. И если лингвистический конкурс олимпиады базируется на глубоких знаниях учащихся по предметам «Русский язык» и «Русская литература», то при написании олимпиадного отзыва ключевое значение имеют навыки лингвистического анализа текста и способность раскрыться как творческая личность. Многие учителя в ходе подготовки учащихся к олимпиаде сталкиваются именно с проблемой обучения написанию отзыва о лирическом произведении. Предлагаемый мастер-класс нацелен на оказание методической помощи учителю-практику в совершенствовании навыков по организации работы школьников над олимпиадным отзывом.

**Ключевые слова:** отзыв, лирическое произведение, мастер-класс, групповая работа.

**REVIEW OF A LYRICAL WORK: THE DEVELOPMENT  
OF READING AND LANGUAGE COMPETENCIES. THE SYSTEM  
OF WORK ON THE REVIEW IN THE PREPARATION  
OF STUDENTS TO THE SUBJECT OLYMPIAD**

**Nickolayenya Elena Vladimirovna**

**Abstract:** An integral part of the work of a language teacher is preparing students for Olympiad tests. Each teacher organizes this activity in his own way,

taking into account the psychological and age characteristics of students, the level of their language and literary training, the degree of personal interest. While the linguistic contest of the Olympiad is based on the students' deep knowledge of the subjects "Russian Language" and "Russian Literature", the skills of linguistic analysis of the text and the ability to open up as a creative person are of key importance when writing an Olympiad review. Many teachers in the course of preparing students for the Olympiad are faced with the problem of learning how to write a review about a lyrical work. The proposed master class is aimed at providing methodological assistance to the practical teacher in improving the skills of organizing the work of schoolchildren on the Olympiad review.

**Key words:** review, lyrical work, master class, group work.

**Тема.** Отзыв о лирическом произведении: развитие читательских и языковых компетенций.

**Цель:** углубление знаний учителей-языковедов о системе работы над созданием отзыва о лирическом произведении и отработка соответствующих умений и навыков.

**Задачи:**

- ознакомление участников мастер-класса с опытом работы мастера посредством прямого комментария;
- обмен опытом участников мастер-класса в интерактивном режиме;
- отработка умений и навыков составления текста отзыва о лирическом произведении (стихотворение А.М. Городницкого «Старый Пушкин»[1]).

**Ход мастер-класса**

**I. Организационно-мотивационный этап**

**Задача:** *создание условий, обеспечивающих мотивационную составляющую совместной деятельности участников.*

Мастер задаёт участникам вопрос: «Можно ли отзыв о лирическом произведении создать командно или это только индивидуальная работа?» Большинство склоняется к индивидуальной работе, поскольку она основывается на личных впечатлениях-ассоциациях от прочитанного, на собственном опыте и персональных компетенциях пишущего. Однако отдельные участники поддержали идею командной деятельности, ибо написание отзыва – масштабный многоплановый творческий труд. Столкновение взглядов и позиций может привести к неожиданной яркой

трактовке произведения, к концентрации на поэтических и лингвистических деталях, неочевидных на первый взгляд даже для учителя-языковеда.

Мастер солидарен со второй точкой зрения ещё и потому, что, как правило, учитель готовит к олимпиадным испытаниям не одного учащегося и умение услышать другого, принять это мнение или оспорить – важный фактор развития межличностных коммуникаций в современной информационной действительности.

Данный мастер-класс призван доказать преимущества командного вида деятельности.

## **II. Актуализация субъективного опыта участников**

***Задача: диагностика потребностей участников мастер-класса и определение уровня готовности к восприятию информации.***

Участники заранее знакомятся с критериями оценки отзыва о лирическом произведении (для многих они являются планом (схемой) написания отзыва). Мастер предлагает фронтально прокомментировать каждый из разделов, акцентируя внимание на том, что вызывает у учащихся затруднения. Проанализировав суждения, участники формулируют актуальные проблемные вопросы и фиксируют свои ожидания от данного мастер-класса.

Примеры:

1. Поставленная автором в стихотворении проблема должна рассматриваться с позиции современности, времени создания произведения или хронотопа (художественного времени и пространства)?

2. Анализируя приёмы и средства выразительной и образной речи, автор отзыва имеет право заострить внимание только на тех из них, которые интересны ему, или необходимо охарактеризовать все приёмы и средства, имеющиеся в поэтическом тексте?

3. При проверке работы умалается ли степень индивидуального восприятия произведения, если учащийся, аргументируя, ссылается на общепринятые, распространённые доводы?

## **III. Целеполагание**

***Задача: постановка лично значимой цели каждым участником.***

Олимпиадный отзыв содержит две части: информационную и оценочную. Исходя из этого, каждый из участников определяет приоритетную цель работы на мастер-классе:

- развитие личностно мотивированного эмоционального отношения к прочитанному;
- оценка художественной стороны произведения.

Выбор одной из целей позволяет объединить участников в две группы для работы над двумя частями отзыва.

#### **IV. Информационно-деятельностный этап**

*Задачи: создание атмосферы коллективного взаимодействия по развитию литературоведческих и лингвистических компетенций; организация работы над текстом отзыва.*

Для анализа мастер предлагает стихотворение А. М. Городницкого «Старый Пушкин» [1] (по этому произведению учащиеся писали отзыв на отборочном туре олимпиады Союзного государства «Россия и Беларусь: историческая и духовная общность» в 2019 г.).

Группа, работающая над информационной частью отзыва, определяет стратегии подготовки вступительной и заключительной частей. Задача – эмоционально погрузиться в поэтический текст, чтобы, во-первых, понять тему произведения и авторский замысел, во-вторых, дать субъективную оценку прочитанному, и, в-третьих, аргументировать ее. В качестве ориентира предлагается рассмотреть раздел 1 «Полнота и глубина интерпретации содержания произведения» и раздел 3 «Оценка текста отзыва» критериев оценки отзыва о лирическом произведении. Мастер акцентирует внимание участников на том, что содержательный аспект отзыва требует публицистической стилистики: необходимо привлечь к какой-то идее, мысли; вызвать интерес к факту, явлению, личности; убедить или разубедить; задать вопрос себе или обществу или решить существующую дилемму.

Участникам предлагается задуматься над нешаблонным вступлением отзыва. Оно должно быть неожиданным, но органически связанным с содержанием поэтического текста: можно описать факт из своей (чужой) биографии или биографии автора, соотнести реалии сегодняшнего дня с тем, что описано в произведении, описать отрицательные эмоции, вызванные стихотворением, дать характеристику (кратко) исторического контекста и др. Например:

1. История не знает сослагательного наклонения. Это правда. Человек может предполагать, загадывать, мечтать, что бы было, если бы... Если бы так рано не погиб поэт М. Лермонтов, не утонул критик Д. Писарев, не

разбился космонавт Ю. Гагарин?.. А если бы А. С. Пушкин жил и творил в эпоху Александра II ?..

2. Я не люблю смотреть на то, как вянет цветок. И не потому, что это неэстетично, а потому, что это – начало конца, когда так явно ощущается скоротечность жизни и её неминуемый финал. Но ведь есть вечно живые цветы...

3. Легко ли было А. С. Пушкину быть великим русским национальным поэтом, гордостью Российской империи? Свободен ли поэт, когда ему от 20 до 30 с небольшим и он уже признанный гений? Не случайно сам А.С. Пушкин в трагедии «Борис Годунов» пророчески напишет: «Ох, тяжела ты, шапка Мономаха!» Ему ли неведомы оковы славы и успеха?

Следующий шаг – определение темы произведения и авторского замысла (возможно, понадобится не одно прочтение произведения). Мастер рекомендует «поиграть» с названием текста, если оно есть (как у предложенного произведения), или, например, записать свои ассоциации, выражая их одним словом, желательно именем существительным, а потом определить, что общего в лексическом значении этих слов.

Пример.

Старый Пушкин – это Пушкин-мудрец, мыслитель, пророк или Пушкин-старик, человек преклонного возраста? О каком Пушкине хотел поразмышлять А. Городницкий? Я думаю, о Пушкине – поэте вне времени, о Пушкине – постоянной поэтической величине...

Важно помнить, что тема формулируется лаконично (это слово или словосочетание), а авторский замысел требует комментария, который можно подкрепить цитатой из текста. Как правило, авторский замысел позволяет определить проблематику произведения. Необходимо обратить внимание, актуально ли сегодня то, что волновало автора, и пояснить свое мнение. Если пафос произведения не очевиден, рекомендуется сделать акцент на преобладающем настроении: оптимистичное или пессимистичное, романтическое, гнетущее, патриотическое, подавленное и т.д.

Далее мастер интересуется у участников, помогает ли полученная информация определить вид лирики, к которому относится данное стихотворение (философская лирика, стихотворение-рассуждение). Участники приводят доказательства (цитаты).

Говоря о хронотопе, мастер просит участников определить ведущие и сопутствующие образы произведения, не выпускать из вида имена

собственные, а также художественные детали (тень Петрова, крылатка над хмурой Невой и т.д.). Так происходит погружение читателя в художественный мир произведения.

Систематизировав и обобщив материал, необходимо логично сконструировать фрагменты заключительной части отзыва. Она не должна оказаться случайным выводом. Мастер советует участникам связать ее со вступлением: обобщить сказанное посредством описания личного впечатления; не отступая от идеи произведения, предложить иное название, обосновав свою мысль; использовать ассоциации из мира музыки, живописи, кино, навеянные произведением; обратиться к читателям с призывом или просьбой, логично вытекающими из проблематики представленного произведения.

Пример.

1. Стихотворение А. Городницкого «Старый Пушкин», несмотря на то что было написано в далёком 1978 году и погружает читателя в атмосферу первой половины XIX века, звучит современно, потому что оно о том, что человек должен быть верен себе, своим идеалам и исторической правде, в каком бы веке и на какой бы земле он ни жил.

2. «Не закатилось солнце русской поэзии!» – только так хочется сказать после осознанного и,неважно, однократного или многократного прочтения стихотворения А. Городницкого «Старый Пушкин». Мысль о нетленности для каждого русского человека этого святого имени, Александр Сергеевич Пушкин, о непреходящей ценности его наследия и о бессмертной памяти о нём – лейтмотив этого произведения.

Участникам предлагается оформить эти части отзыва как текст-рассуждение, поставив себя на место учащегося.

Группе, работающей над филологическим анализом произведения, согласно разделу 2 критериев оценки отзыва «Целостность анализа изобразительно-выразительных средств, определения их роли в раскрытии идейного содержания произведения, выявления авторской позиции», необходимо «технически» описать текст. Поэтический текст нужно рассмотреть на лексическом уровне (тропы, фигуры речи, стилистические особенности лексики), морфологическом (части речи как дополнительные средства речевой выразительности), синтаксическом (средства связи, порядок слов, выразительные средства синтаксиса: инверсия, эллипсис, параллелизм, хиазм и т.д.); словообразовательный уровень предусматривает анализ морфем, их

синонимии и антонимии, способов образования слов как средств выражения определенных мыслей и эмоций. Кроме того, нужно помнить о функциях знаков препинания и о возможности их авторского использования.

Пример

1. А. Городницкий предпочёл писать об А. С. Пушкине только повествовательными предложениями. Ни одного восклицательного. Почему? Потому что он не ставил перед собой цель – создать ещё одно пафосное стихотворение о гениальном поэте, прокричать о его уникальном таланте. Пушкин Городницкого – это образ земного человека, будущее которого, возможно, могло быть и таким:

*Спокойно и мудро он жил бы, не зная тревог,  
Настал бы конец многолетней и горькой опале.  
Царём и придворными был бы обласкан поэт  
Его вольнодумство с годами бы тихо угасло.*

2. Стихотворение изобилует именами существительными. Конкретные имена существительные: поэма, приятель, держава, карета, Нева и др. – помогают автору предметно и точно нарисовать и образ времени, и образ поэта. Абстрактные имена существительные: слава, тревога, опала, роскошь, вольнодумство и др. – фокусируют внимание на душевном состоянии поэта, содействуя развитию эмпатии читателей.

Фонический анализ текста помогает «услышать» авторский замысел или голос лирического героя: звуковой уровень – звукопись, звукоподражание, поэтическая орфоэпия, рифма; метрический уровень – стихотворный размер, интонационный тип стиха (ораторский, напевный, говорной, народный); рифма; строфика.

Пример

1. Поэтический текст написан в мажорной тональности, обусловленной авторским замыслом: А. С. Пушкин жил, искрясь и сверкая, и отблески этой судьбы по сей день озаряют путь как школьника, так и зрелого человека. В каждой строке встречаются твёрдые и мягкие сонорные и звук [а], что делает звучание стихотворения размеренно-ритмичным и убедительным.

2. Повествовательная интонация стихотворения, на что указывают несколько ударных слов в строке и характерное понижение интонации в

конце каждого предложения, предполагает своеобразную обращённость к собеседнику-читателю. В ней слышны оттенки естественной разговорной речи: «состарившись, стал бы таким», «представить не можем; да этого нам и не надо».

3. Усилить художественную выразительность лирического произведения позволяют возможности звукописи. Так, ассонанс [у], [а], [и], [ы], [э] уже в первой строфе намекает на неспешную интонацию размышления, как будто настраивает читателя на философский диалог. Аллитерация [з] - [з`], [н] - [н`], [т] - [т`], [р] - [р`], [в] - [в`], [с] - [с`], [к] - [к`] в этой же строфе придаёт торжественно-одическое звучание стихотворению.

Определяя художественные особенности поэтического текста, участники мастер-класса актуализируют имеющиеся языковые компетенции, совершенствуют их и приобретают новые. Мастер напоминает участникам, что все выявленные аспекты, детали должны быть уместно включены в композиционную структуру текста отзыва и органично дополнять то, что отображено в содержательном блоке.

#### **V. Этап моделирования**

**Задача:** *создание текста отзыва о стихотворении А.М. Гордницкого «Старый Пушкин».*

Участники мастер-класса объединяют наработанные материалы для составления текста отзыва. Мастер напоминает, что вступление, основная часть и заключение – это фрагменты, части единого целого. Их выделение условно: в отзыве не должно бросаться в глаза их резкое разграничение, поэтому необходимы предложения-связки, смягчающие переходы от одной части к другой.

#### **VI. Рефлексивно-оценочный этап**

**Задача:** *определение значимости и оценка эффективности полученных знаний, умений и навыков.*

Участники представляют и комментируют текст отзыва (насколько позволяет время мастер-класса).

Мастер предлагает сравнить полученный творческий результат участников мастер-класса с отзывом победителя районного этапа олимпиады Союзного государства «Россия и Беларусь: историческая и духовная общность»; подчеркнем, что учителями была высоко оценена работа школьницы, многие восприняли ее как образец классического олимпиадного отзыва.

Затем каждый из участников должен обратиться к приоритетной цели, выбрать вариант фразы и продолжить ее:

- Я понял, почему у меня не получалось именно это ...
- Я понял, что не так объяснял учащимся...
- Я понял, что умею (знаю) лучше других...

Участники в форме открытого диалога поясняют свои выводы и определяют степень реализации своих ожиданий.

Мастер выступает с заключительным словом, в котором подчеркивает, что написание отзыва о литературном произведении – сверхзадача и для ученика, и для учителя. Владение читательскими и языковыми компетенциями только в совокупности с эмоциональным погружением в мир литературного текста дает желаемый результат.

#### Отзыв о стихотворении А.М. Городницкого «Старый Пушкин»

*Нет, весь я не умру – душа в заветной лире  
Мой прах переживёт и тленья убежит –  
И славен буду я, доколь в подлунном мире  
Жив будет хоть один пиит.*

Как прав был великий А.С. Пушкин, написавший эти строки о себе и своём творчестве незадолго до смерти, в 1836 году. И пусть идея стихотворения «Памятник» принадлежит древнеримскому поэту Горацию, но если бы она не была близка Пушкину, то он, я уверена, не взялся бы за её воплощение в своей интерпретации. Это не спесивая мечта поэта о вечной славе – это искреннее пожелание Автора, кем бы он ни был, художником, скульптором или поэтом, бессмертия своим творениям. И у А.С. Пушкина получилось напроорочить своему писательскому наследию нетленность: он был интересен современникам, им зачитывались в прошлом веке, сегодня его книги по-прежнему востребованы, и так, я думаю, будет ещё не одно столетие. Вот и А. Городницкий во второй половине XX века возвращается к пушкинской теме. Кто он, этот поэт? Человек, переживший послевоенную разруху и возрождение страны, напитавшийся смелыми идеями поэтов-шестидесятников, однако стихотворение он создаёт о Пушкине. Почему? Потому что детство – это «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», юность – «Евгений Онегин», зрелость – «Телега жизни».

Стихотворение «Старый Пушкин» – это размышление А.Городницкого о настоящем и возможном будущем А.С. Пушкина. Оно наполнено сентиментальным пафосом: любовь и уважение ко времени, событиям и людям, ушедшим от нас далеко и навсегда, переполняют душу автора. За этими чувствами ощущается проблема, которая его волнует: без прошлого нет будущего. Память – одна из составляющих нравственности человечества, которую надо передавать по наследству.

Красной нитью через всё лирическое стихотворение проходит мысль о том, что талант А. С. Пушкина расцвел не благодаря, а вопреки и что если бы не такая короткая, но полная радостей и горестей жизнь, то, кто знает, был ли бы это тот Пушкин, которого читает весь мир. Именно поэтому стихотворение «Старый Пушкин» – это пример философской лирики.

Тематическое единство произведения обусловлено его композицией. Стихотворение строфично. Я условно разделила бы его на три части.

Первая часть стихотворения – 1 и 2 катрены, идейно и структурно связанные повторяющимся сочинительным союзом *и* и анафорой: «И Пушкин, возможно...». А. Городницкий, по-моему, таким образом намекнул, что начал произведение с самого главного, без вступлений и предисловий. Упомянув фамилию без имени-отчества, он подчеркнул, что А. С. Пушкин не забронзовевшая поэтическая величина, а близкий, родной, свой для каждого русского человек. Вводное слово *возможно* – авторское предположение, авторский вариант пушкинской судьбы, не случись рокового выстрела Дантеса. Однако в этом предполагаемом будущем поэта, который дожил бы до возраста стихотворцев Тютчева и Вяземского, по мысли А. Городницкого, одной из главных тем осталась бы тема России. И по-прежнему Пушкин был бы «в короне российской один из ценнейших камней», потому что он – патриот, настоящий сын Отечества, и об этом в своё время заявлял гордо и громко. Трепетное и возвышенное чувство к А. С. Пушкину автор определил именем прилагательным «ценнейших» в форме простой превосходной степени – лучший из лучших:

И Пушкин, возможно, писал бы с течением дней  
О славе державы, о тени великой Петровой, –  
Наставник наследника, гордость народа и трона,  
В короне российской один из ценнейших камней.

3 и 4 катрены, слившиеся во вторую часть стихотворения, позволили мне наглядно представить образ настоящего великого поэта. Будучи

в немилости у власти, что подчеркнута устаревшим словом *опала*, он был любим и почитаем простыми русскими. Супплетивная форма имени существительного *люди*, мне кажется, использована автором в значении *народ*. Эту же мысль поддерживают устойчивые выражения «кланяясь в пояс» и «шапки снимали», что свидетельствовало о преклонении и восхищении. Однако тематическая группа слов, представленная книжной лексикой: *каре́та, роскошь, сановник, своды дворца, камергер, звезда Державина*, – рисует образ Пушкина и как представителя высшего света Петербурга, успешного и уверенного. «Солнце русской поэзии», он действительно ещё при жизни покори́л своим талантом всю страну. Это подтема второй части произведения. Формой единственного и множественного числа условного наклонения глаголов *жил бы, настал бы конец, шептали бы, снимали бы* А. Городницкий подчеркнул не желательное действие в перспективе, а реальное, случившееся в жизни поэта, ещё раз напомнив читателям о его непростой судьбе.

Поэтический текст написан амфибрахией, размером позволяющим передать оттенки разговорных интонаций:

Спокойно/ и мудро/ он **жил бы**/, не зная/ тревог,  
Настал бы/ конец мно/голетней/ и горькой/ опале.

В третьем катрене поэт использует мужскую и женскую неточные рифмы и перекрёстную рифмовку АВАВ: **тревог – его, опале – снимали**, таким образом фонетически сближая его с просторечным звучанием. Но в четвёртом катрене – уже мужская и женская точные рифмы также с перекрёстной рифмовкой АВАВ: **крыльца – дворца, равен – Державин**. Строки звучат как эхо далёкого прошлого.

Парадоксальная мысль, по-моему, объединяет название стихотворения и его заключительную часть – 5-6 катрены. «Старый Пушкин» – это оксюморон: невозможное стало предметом размышлений А. Городницкого. Как А.С. Пушкина нельзя представить в летах, почивающим на лаврах, так и творения, лишённые пылкости и злободневности, не могли бы появиться из-под его пера. Основное значение многозначного слова *проза* в данном контексте – обыденность, незатейливость. Эта же мысль образно и эмоционально читается в сложноподчинённом предложении со сравнительным оборотом:

Писалась бы *проза*. [Стихи бы сходили на нет,  
Как пламя лампы], (в которой кончается масло).

В пятой строфе глаголы в форме условного наклонения *был бы обласкан, угасло бы, писалась бы, сходили бы на нет* употреблены в значении будущего времени. Кроме того, простыми предложениями с малым количеством второстепенных членов или вовсе без них А. Городницкий акцентирует внимание именно на грамматических основах эти предложений, что, по авторскому замыслу, и должно помочь читателю представить образ невыразительного завтра поэта:

Царём и придворными **был бы обласкан поэт.**

Его **вольнодумство** с годами **бы** тихо **угасло.**

**Писалась бы проза. Стихи бы сходили на нет,**

Как пламя лампы, в которой **кончается масло.**

Наверное, для кого-то тихая старость – желанная мечта, но только не для Пушкина. Такова позиция автора, которой он делится с читателями, и я с ним согласна.

Наполнив заключительную строфу «грустными» эпитетами *хмурой Невой, старого Пушкина, грузной седой* головой и повторяющейся дважды отрицательной частицей *не* (не можем, не надо), поэт словно говорит о том, что будущее необходимо не каждому. Он не считает эту мысль кощунственно-оригинальной, только своей. Об этом можно догадаться по формам личного местоимения *мы-нам* и глаголам *вспоминаем, представить не можем* в форме множественного числа настоящего времени, появившимся в последнем предложении, которые, как мне кажется, имеют обобщённо-собирательное значение.

Мир знает А.С. Пушкина таким, как на портретах О. Кипренского, В. Тропинина или автопортретах. Благодаря однородным членам «крылатку над хмурой Невой, мальчишеский профиль, решётку лицейского сада», выступившим в роли изобразительно-выразительных средств и отразившим приметы эпохи, автор воссоздал узнаваемые черты поэта, запечатлённые в народной памяти, – классический образ вечно молодого А.С. Пушкина. Строфа звучит строго, чётко и эмоционально убедительно, что достигается вследствие использования аллитерации мягких и твёрдых сонорных: [л], [м], [н], [р], [й]:

И [м]ы вспо[м`]и[н]а[й`э][м] к[р]ы[л]атку[ н]ад х[м]у[р]о[й`] [Н`]ево[й`].

[М]а[л`]ьчишески[й`] п[р]офиль,[ р`]ешётку [л`]ице[й`]ского сада,

А ста[р]ого Пушк[и]на с г[р]уз[н]о[й`] седо[й`] го[л]ово[й`]

П[р`]едставить [н`]е [м]оже[м]; да этого [н]а[м] и [н`]е[н]адо.

Действительно, просто и понятно сказано повествовательным невосклицательным безлично-генитивным предложением: «...да этого нам и не надо». А.С. Пушкин и пушкинское наследие, часть русской истории, которые должны сохраниться в веках как нечто непревзойдённое, незыблемое. Уже стало народной русской традицией, зародившейся ещё в первой половине XIX века, из поколения в поколение передавать любовь и уважение к личности великого поэта и его творчеству. А. Городницкий стихотворением «Старый Пушкин» достойно поддержал эту идею, не оставив и автора данной статьи безучастным.

### Список литературы

1. Городницкий, А. М. «Старый Пушкин», 1978.
2. Валгина, Н. С. Синтаксис современного русского языка / Н. С. Валгина. – Москва: «Высшая школа», 1991.
3. Елынцева, И. В. Словарь литературоведческих терминов для школьников/И. В. Елынцева. – Минск : Бел.ассоц. «Конкурс», 2012
4. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов. – Москва: «Издательство ЭЛПИС», 2005.
5. Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь. – Москва: «АйрисПресс», 2003.
6. Царёва, О. И. [и др.] Учимся писать отзыв о литературном произведении/ О.И. Царёва[и др.]. – Минск: Бел. ассоц. «Конкурс», 2008.

**ОСОБЕННОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ  
ПРЕДЛОЖЕНИЙ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ  
И ИХ СТИЛИСТИЧЕСКИЕ РЕЗЕРВЫ**

**Сельванович Татьяна Николаевна**

Государственное учреждение образования

«Средняя школа № 13 г. Слуцка»

**Файед Людмила Леонидовна**

преподаватель русского языка

и литературы высшей категории

Учреждение образования «Слуцкий

государственный колледж»

**Аннотация:** Цель – описание применения техники визуализации «интеллект-карта» на уроках русского языка для развития предметных, метапредметных и личностных компетенций обучающихся.

В статье показан эффективный приём вовлечения учащихся в исследовательскую проектную деятельность, раскрыта сущность работы с интеллект-картой на примере урока в XI классе по теме «Особенности употребления предложений с однородными членами и их стилистические резервы».

Научная новизна исследования заключается в использовании интеллект-карты для «познания в сотворчестве» на разных этапах урока.

В результате охарактеризованы предмет исследования – однородные члены, этапы деятельности, четыре шага по созданию интеллект-карты, создан продукт.

**Ключевые слова:** интеллект-карта, предмет и продукт исследования, мотивация; цель; ключевой вопрос; навыки (soft skills).

**FEATURES OF THE USE OF SENTENCES  
WITH HOMOGENEOUS TERMS AND THEIR  
STYLISTIC RESERVES**

**Selvanovich Tatiana Nikolaevna**

**Fayed Lyudmila Leonidovna**

**Abstract:** The purpose is to describe the application of the "intellect–map" visualization technique in Russian language lessons for the development of subject, meta-subject and personal competencies of students.

The article shows an effective method of involving students in research project activities, reveals the essence of working with an intelligence card on the example of a lesson in the XI grade on the topic "Features of the use of sentences with homogeneous terms and their stylistic reserves".

The scientific novelty of the study lies in the use of an intelligence card for "cognition in co-creation" at different stages of the lesson.

As a result, the subject of the study is characterized – homogeneous members, stages of activity, four steps to create an intelligence map, a product is created.

**Key words:** intelligence map, subject and product of research, motivation; goal; key question; skills (soft skills).

**Начнём с того, обязательно должна быть проставлена цель урока (обучающая), например:** предполагается, что к концу урока учащиеся, проведя исследование, научатся видеть пунктограммы и решать пунктуационные задачи; изучат 3 стилистических функции однородных членов предложения и 3 вида синтаксических ошибок, которые чаще всего встречаются в ЦТ; успешно выполняют тест из заданий ЦТ.

**Очевидно, при использовании дидактических средств активной оценки необходима [1, с.67] постановка цели и на языке учащихся:**

к концу урока научусь видеть пунктограммы и решать пунктуационные задачи;

изучу 3 стилистических функции однородных членов предложения и 3 вида синтаксических ошибок, которые чаще всего встречаются в ЦТ;

к концу урока буду знать алгоритм работы с однородными членами и создам интеллект-карту;

успешно выполню тест из заданий ЦТ.

**Первостепенное значение имеют и такие задачи личностного развития, как:**

содействовать формированию у школьников «мягких» («гибких») навыков (soft skills): навыков коммуникации (установление контакта, умение доносить свою точку зрения, общение), креативности (комплексная оценка ситуации или проблемы и ее эффективное решение), кооперации (умение

работать в команде ради достижения цели), критического мышления (оценка информации и ее отбор для принятия правильного решения);

способствовать развитию умений планировать, наблюдать, сопоставлять, делать выводы; осуществлять обратную связь, анализ и интерпретацию данных, проектировать решения;

создавать условия для взаимопонимания и взаимоподдержки в парах и в группах для обеспечения здоровьесберегающей среды и создания благоприятной эмоциональной атмосферы.

**Несомненно и то, что определяется тип урока (обобщающий);**

**дидактическое обеспечение урока:** части интеллект-карты; карточки с заданиями, тесты, ссылка на Единый образовательный ресурс, далее – ЕИОР, учебник.

**Всё это помогает выстроить ход учебного занятия, где каждый этап включает не только деятельность учащегося, но и педагога [2].**

*Во-первых, на стадии «Вызов» (до 10 минут):*

*Деятельность педагога предполагает:*

*1.1. Вступительное слово. Эмоциональный настрой*

Сегодня у нас необычная встреча. К нам пришли гости. Я хочу Вас всех поприветствовать:

Здравствуй те, кто уже проснулся!

Здравствуй те, кто к учёбе прикоснулся!

Здравствуй те, кто способен любить!

Здравствуй те, кто желает творить!

*Давайте послушаем стихотворение А. Фета и задумаемся над тем, как связано оно с нашей темой урока:*

*Шёпот, робкое дыханье,*

*Трели соловья,*

*Серебро и колыханье*

*Сонного ручья,*

*Свет ночной, ночные тени,*

*Тени без конца,*

*Ряд волшебных изменений*

*Милого лица,*

*В дымных тучах пурпур розы,*

*Отблеск янтаря ,*

*И лобзания, и слёзы,*

*И заря, заря!*

*1.1.2. Входной контроль* с целью выяснения усвоения домашнего задания путём использования техники активной оценки «На што буду звяртаць увагу ( на что буду обращать внимание), далее – НаШтоБУЗУ:

*деятельность будет успешной, если:*

- вы научитесь видеть пунктограммы и решать пунктуационные задачи;
- вы изучите 3 стилистические функции однородных членов предложения и 3 синтаксические ошибки, которые чаще всего встречаются в ЦТ;
- к концу урока вы будете знать алгоритм работы с однородными членами, создав интеллект-карту;
- вы успешно выполните тест из заданий ЦТ.

*Деятельность учащихся на этой стадии сводится к следующему.*

повторяют теорию по ресурсам (ЕИОР, ОК), рекомендуемым для самостоятельного изучения. Анализируют, используя НаШтоБуЗУ, домашнее задание по ЕИОР: ([https://eior.by/catalog\\_lecture/8-klass/russskiy-yazyk/17.php](https://eior.by/catalog_lecture/8-klass/russskiy-yazyk/17.php)).

*1.1.3. Выполняют тест.*

**Таблица 1**

**«Верно-неверно»**

| № п/п | УТВЕРЖДЕНИЯ   | ВЕРНО | НЕВЕРНО |
|-------|---|-------|---------|
| 1.    | Однородные члены – это всегда слова одной и той же части речи.  |       |         |
| 2.    | Однородные члены соединяются только сочинительными союзами.   |       |         |
| 3.    | В предложении может быть только один ряд однородных членов.   |       |         |
| 4.    | Однородными могут быть все члены предложения: подлежащие, сказуемые, определения, дополнения, обстоятельства.       |       |         |
| 5.    | Однородные члены бывают только нераспространенными.   |       |         |
| 6.    | Обобщающее слово и однородные члены предложения не являются одним членом предложения.                               |       |         |
| 7.    | Все слова, отвечающие на один и тот же вопрос и относящиеся к одному и тому же слову, являются однородными членами. |       |         |
| 8.    | Простые предложения могут быть осложнены: ОЧП, ОВЧП, обращениями, вводными словами, междометиями.                   |       |         |
| 9.    | Повторяющиеся слова могут быть однородными ЧП.  |       |         |
| 10.   | Если ОЧП соединены двойными союзами, то запятая ставится только перед второй частью.                                |       |         |

1.2. Этап актуализации субъективного опыта привлекает внимание к осмыслению учащимися задач деятельности на уроке, мотивация на познавательную деятельность.

*Деятельность педагога*

Предлагает ответить *на вопрос*: «Как вы считаете, какие проблемы у вас возникли при изучении темы дома, исходя из входного контроля?»

*Деятельность учащихся*

*Задают вопросы по тесту*, отвечают на вопросы, используя составленный конспект.

*Деятельность педагога*

Создаёт проблемную ситуацию для определения темы урока, цели, критериев НаШтоБуЗУ, участвует в формировании групп для работы с интеллект-картой. *Взгляните на шаблон интеллект-карты: вам предстоит заполнить её по ходу урока. Обратите внимание на то, что у каждой группы есть одна часть карты, в которой отражено задание группы. Помимо этого, и в шаблоне, и на доске отражена наша тема урока, которая объединит все этапы нашей работы. Все составляющие должны быть чётко взаимосвязаны (в этом помогут стрелки, которые лежат вместе с картой).*

1.2.1. Предлагает определить задачи занятия, опираясь на ключевые слова:

**АКТУАЛИЗИРУЕМ.....**

**БУДЕМ РЕШАТЬ...**

**ИССЛЕДУЕМ...**

**ВЫЯСНИМ.....**

**ЗАПОМНИМ.....**

В первую очередь, озвучивается то, что же нам предстоит делать в ходе учебного занятия (материалы все находятся и на столах) [3, с.231]:

I группа **актуализирует** наши знания по осложнению предложения однородными членами, создав опорный конспект, используя материалы учебника.

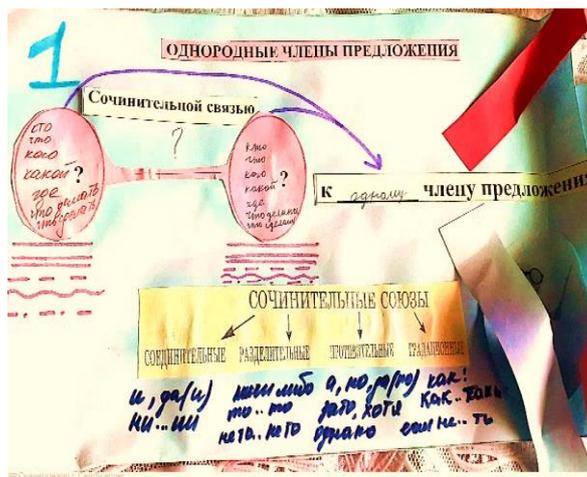


Рис. 1. Опорный конспект

II группа будет решать пунктуационные задачи:

Таблица 2

Пунктуационные задачи

|  |
|--|
| <i>I. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:</i>   |
| 1.Продолжают жить на земле вместе с нами Андрей Болконский _ и Пьер Безухов, Наташа Ростова _ и Татьяна Ларина, Мастер _ и Маргарита.  |
| 2.В широких коридорах, у стен, сидят _ и лежат сонные _ и молчаливые солдаты.  |
| 3.Туман то стлался по земле _ то вдруг поднимался _ то принимал форму облаков.   |
| 4.Обрывистый бережок весь был освещён _ и отражался в речке _ и быстро бегущая вода рвала на части его отражение.                      |
| 5.Здесь волны выбрасывают на берег скифские серьги _ и черепки греческих ваз _ и монеты времён Екатерины.                              |
| <i>II. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:</i>  |
| 1.Появились самовары медные _ и железные, посеребрённые _ и позолоченные, скромные _ и нарядные.                                       |
| 2.Ветер с востока печально качал на глинистых холмиках прошлогодний бурьян _ и бережно шевелил пряди пожухлой _ и бесцветной полыни.   |
| 3.Но было в его голосе много разных оттенков, выражавших то ласку _ то тревогу _ то требование _ то отказ.                             |
| 4.Ежегодно сотрудники ботанического сада выезжают в экспедиции за растениями и на Дальний Восток _ и на Кавказ _ и в Северную Америку. |
| 5.Вдоль дороги бежали холмы _ и по ним бледным золотом _ и сединой струился под ветром ковыль.   |
| <i>III. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:</i>   |
| 1.Первые сведения о Каспийском море _ и его названиях, размерах _ и форме, его флоре _ и фауне мы встречаем в трудах античных учёных.  |
| 2.Гляжу на голубые волны _ и слушаю их шум _ и жалобный призыв.  |
| 3.В комнате пахло то ли пихтой _ то ли кедром _ то ли сосной.  |
| 4.Берёзка мила нам и при солнце _ и в самый серый день _ и при дождике.  |
| 5.Клёны за одну ночь пожелтели до самых верхушек _ и листья стали сыпаться с них частым _ и печальным дождём.                          |

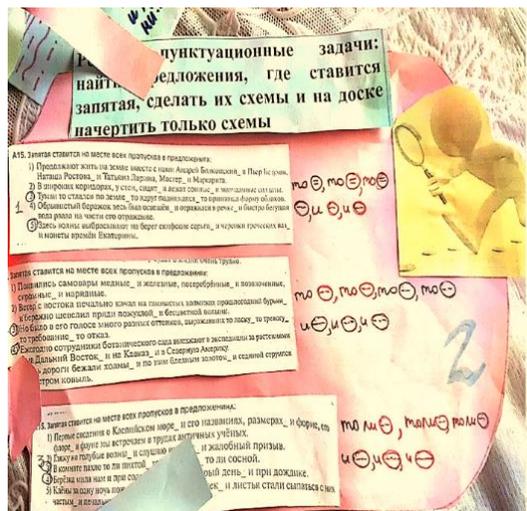


Рис. 2. Пунктуационные задачи

III группа исследует синтаксические нормы, наиболее распространённые в ЦТ:

Таблица 3

**Синтаксические нормы**

|   |
|---|
| <i>I. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:</i>   |
| 1. В сентябре можно собрать и заготовить грибы на всю зиму.   |
| 2. Проснувшись рано утром, захотелось горячего кофе.  |
| 3. Все одноклассники делились о своих впечатлениях от поездки в Петербург.  |
| 4. Созданы благоприятные условия не только для опубликования результатов научных исследований, но и для внедрения их в практику.                      |
| 5. Он громко всем объявил, что сейчас пойду спать.  |
| <i>II. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:</i>  |
| 1. Малыш очень любит конфеты, шоколад, зефир и другие сладости.   |
| 2. Он прекрасно знал и относился с уважением к творчеству этого драматурга.   |
| 3. Сергей так и не признался о своей ошибке.  |
| 4. Я не заметил, что находится ли он в комнате.   |
| 5. Сметая всё на своём пути, волны накрыли берег.   |
| <i>III. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:</i>   |
| 1. Необходимо не только обратить внимание на знания учащихся, но и на их практические навыки.   |
| 2. Студенты ожидали и надеялись на откровенный разговор.  |
| 3. Вера в победу помогла нам преодолеть все трудности.  |
| 4. Мама спросила, что будем ли мы обедать.  |
| 5. Пользуясь калькулятором, производились самые сложные расчёты.  |
| <b>Подсказки:</b>   |
| 1 Включение в ряд однородных членов видовых и родовых понятий ( <i>В комнате стояли <u>столы</u>, <u>стулья</u>, <u>шкаф</u>, <u>мебель</u></i> ).    |
| 2. Размещение двойных союзов перед однородными членами предложения.   |
| 3. Однородные члены с различным управлением имеют при себе общее дополнение. ( <i>Поэт <u>знакомится</u> и <u>внимательно изучает</u> фольклор</i> ). |

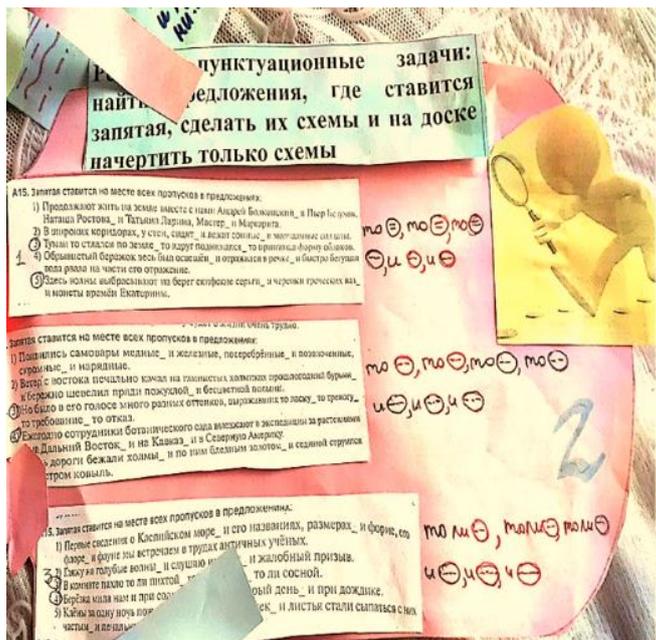


Рис. 3. Синтаксические нормы

IV группа **выяснит** стилистические функции однородных членов предложения:

**Соотнести стилистические функции** однородных членов предложения с определениями стилистических фигур с помощью стрелок

1. Мелькают мимо будки, бабы,

Мальчишки, лавки, фонари,

Дворцы, сады, монастыри,

Бухарцы, сани, огороды,

Купцы, лачужки, мужики,

Бульвары, башни, казаки.

Аптеки, магазины, моды,

Балконы, львы на воротах

И стаи галок на крестах.

(А.С. Пушкин «Евгений Онегин»)

2. Швед, русский – колет, рубит, режет.

Бой барабанный, клики, скрежет,

Гром пушек, топот, ржанье, стон...

(А.С. Пушкин «Полтава»)

3. И пращ, и стрела, и лукавый кинжал

Щадят победителя годы...

(А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»)

4. Они сошлись. Волна и камень,  
Стихи и проза, лёд и пламень  
Не столь различны меж собой.

(А.С. Пушкин «Евгений Онегин»)

Материалы в помощь.

Одна из стилистических фигур: оборот поэтической речи, в котором для усиления выразительности резко противопоставлены прямо противоположные понятия, мысли, черты характера действующих лиц – **антитеза** (от греч. *antithesis* – противопоставление).

Одна из стилистических фигур: оборот поэтической речи, который состоит в пропуске между словами и предложениями соединительных союзов. Их отсутствие придаёт речи стремительность, выразительность – **бессоюзие, или асиндетон**.

Одна из стилистических фигур: оборот поэтической речи, который состоит в намеренном увеличении количества союзов в предложении, благодаря чему выделяются отдельные слова, замедляется интонация, усиливается выразительность речи – **многосоюзие, или полисиндетон** (от греч. *polysyndeton* – многосвязное).

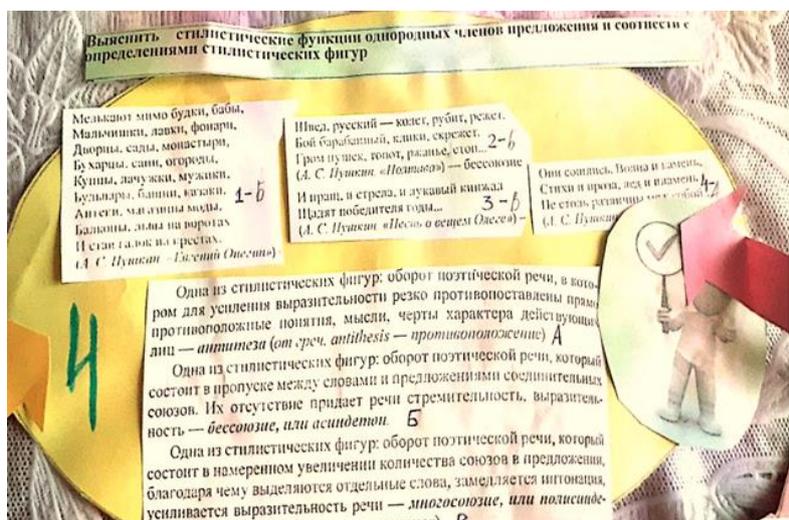


Рис. 4. Стилистические функции

Таким образом, по завершении работы мы заполним интеллект-карту по теме «Особенности употребления предложений с однородными членами и их стилистические резервы».

*Деятельность педагога*

Обращает ещё раз внимание на тему учебного занятия «**Особенности употребления предложений с однородными членами и их стилистические резервы**».

*Деятельность учащихся*

*Распределяют роли и объединяются в группы, слушают, в чём заключается предстоящая работа в группах.*

**Формулируют цели словами учащихся, НаШтоБуЗУ:**

*Деятельность будет успешной, если смогу:*

видеть пунктограммы и решать пунктуационные задачи;

изучу 3 стилистические функции однородных членов предложения и 3 синтаксические ошибки, которые чаще всего встречаются в ЦТ;

буду знать алгоритм работы с однородными членами, создав интеллект-карту;

успешно выполню тест из заданий ЦТ.

*Деятельность учителя*

1.2.2. *Предлагает учащимся определить ключевой вопрос, исходя из темы.*

*Деятельность учащихся*

Определяют ключевой вопрос, исходя из темы урока: «Однородные члены украшают речь, делают ее экспрессивной. Почему же они могут стать «источником опасности»?»

**Однако основой всей деятельности станет II этап «Осмысление» (до 20 минут).**

**Ожидаемый результат:** овладение учащимися понятиями предметного содержания урока, приобретение опыта применения соответствующих знаний и умений на практике путём заполнения интеллект-карты.

**Задача педагога:** актуализировать приобретенные ранее знания по теме, организовать и обеспечить групповую познавательную исследовательскую деятельность учащихся по повторению ранее изученного и выработке практических умений; здоровьесберегающую среду и создание благоприятной эмоциональной атмосферы.

*В то же время деятельность педагога будет такой:*

2.1. *Определяет степень знаний учащихся по теме на данном этапе (активизирует исследовательскую деятельность учащихся, включив в создание интеллект-карты).*

Во время выполнения работы консультирует, наблюдает, корректирует, осуществляет обратную связь. Для групп учащихся, допустивших ошибки, предоставляет возможность выявить причины ошибок и исправить. *Проводит рефлексию с использованием НаШтоБуЗУ.*

Нельзя не отметить и деятельность учащихся.

Они работают над созданием интеллект-карты (выполняют задания на карточках-«половинках»); наблюдают, сопоставляют, делают выводы; проектируют решения. Выявляют степень решения задач, ключевого вопроса, участвуют в *рефлексии с использованием НаШтоБуЗУ.*

В свою очередь деятельность педагога такова:

*предлагает работу с офтальмотренажёрами и минутку для шутки: «Комический эффект может создаваться при нанизывании однородных членов предложения: и над всем этим, величественно и грузно опершись слоновыми локтями о раму, возвышается ... нет, не возвышается ... ширится ... нет, не ширится ... непомерно присутствует, царит, доминирует, подавляет и ужасает чудовищной комплектацией польский генерал» (В.Катаев).*

*Следует отметить, что оформление страницы интеллект-карты (продукта) и презентация результатов работы становятся основой всего учебного занятия.*

Кроме того, необходимы *анализ и обобщение, где деятельность педагога сводится к наблюдению, советам, направлению процесса анализа и создания интеллект-карты.*

*По результатам исследования учащиеся по очереди афишируют свои продукты, помогают создать каждой группе интеллект-карту; учатся навыкам коммуникации (установление контакта, умение доносить свою точку зрения, общение), креативности (комплексная оценка ситуации или проблемы и ее эффективное решение), кооперации (умение работать в команде ради достижения цели).*

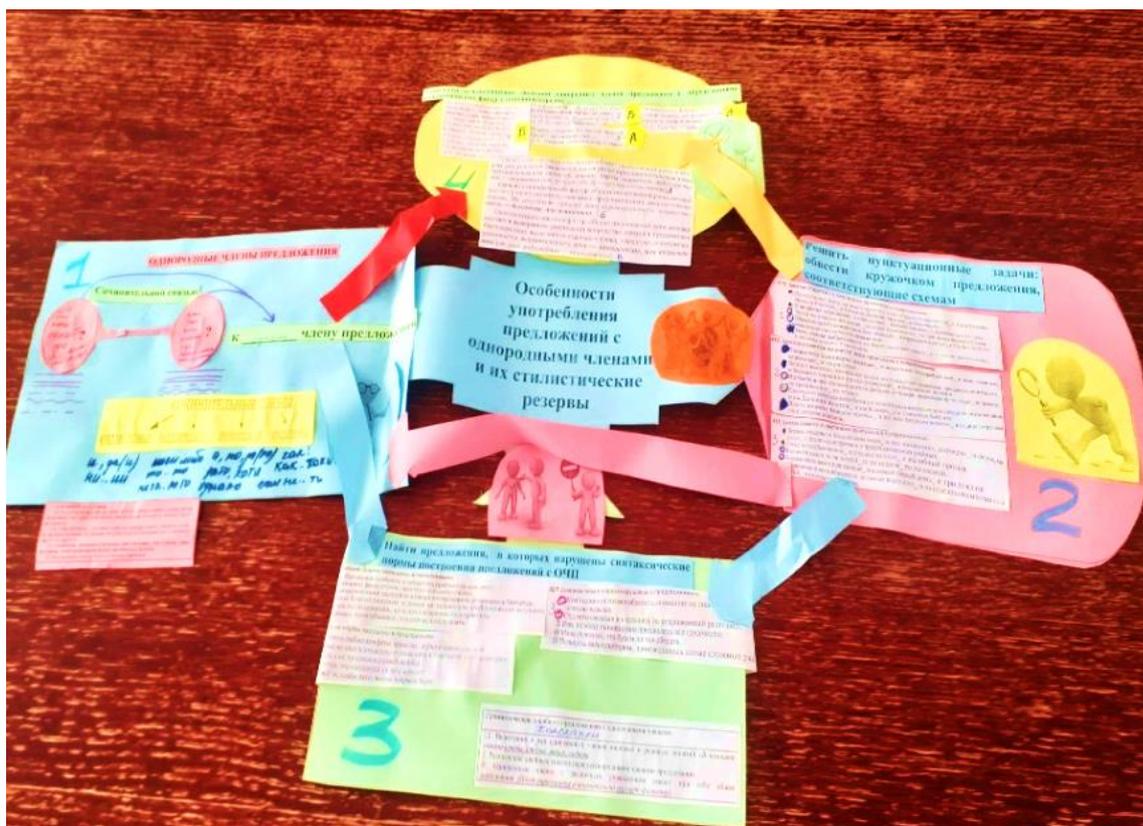


Рис. 5. Интеллект-карта

Педагог участвует в коллективной защите, помогает заполнить интеллект-карту, проводит рефлексию с использованием НаШтоБуЗУ.

**III стадия «Рефлексия» (до 10 минут)** направлена на следующее:

**ожидаемый результат:** осмысление учащимися результатов своей деятельности; обеспечение критического мышления (оценка информации и ее отбор для принятия правильного решения); выяснение уровня реализации поставленных задач.

**Исходя из этого, задача учителя** – организовать выполнение теста, чтобы создать ситуацию обратной связи и рефлексии деятельности на уроке.

Педагог предлагает вернуться к задачам, поставленным в начале занятия, осмыслить, насколько они реализованы, поучаствовать в контроле знаний по теме. Организует работу с задачами, НаШтоБуЗУ, ключевым вопросам, выявляет затруднения по тесту:

Обучающий текст

|   |
|---|
| <b>1. Верными являются утверждения:</b>   |
| 1) Осложненное предложение- это разновидность сложного предложения.   |
| 2) Предложение не может быть одновременно осложнено однородными и обособленными членами.                                  |
| 3) В осложненном предложении две и более грамматические основы.   |
| 4) Однородные члены связываются с помощью союзов и интонации или только интонации.  |
| 5) Запятая не ставится во фразеологических оборотах: <i>ни рыба ни мясо, ни свет ни заря, ни то ни сё и др.</i>           |
| <b>2. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:</b>  |
| 1) Над полями_ и лесами, над широкими реками_ и голубыми озерами летят птицы, возвращаясь на свою родину.                 |
| 2) Гладкие скалы сильно нагрелись_ и в тесном пространстве между ними меня охватило_ и окутало их успокоительное тепло.   |
| 3) Черное море окружает лодку_ и рыбаков тьмой_ и вздыхающими волнами.  |
| 4) Минск поразил Виктора своими гигантскими домами_ и бесчисленными автомобилями_ и красивыми станциями метро.            |
| 5) Большие белые птицы то кружат над водой_ то садятся отдыхать на камни_ то неторопливо плывут по реке.                  |
| <b>3. Нормы употребления однородных членов нарушены в предложениях:</b>   |
| 1) Собираясь в отпуск, мы сложили в чемодан майки, шорты, купальник и другую летнюю одежду.                               |
| 2) По телевизору транслируются соревнования по волейболу, баскетболу, футболу и игровым видам спорта.                     |
| 3) Мой сосед делает не только зарядку, но и серьезно занимается легкой атлетикой.   |
| 4) Я не только не занимаюсь спортом, но даже не смотрю спортивные телепередачи.   |
| 5) Сестра любит и увлекается спортивным ориентированием.  |
| <b>4. Нормы употребления однородных членов нарушены в предложениях:</b>   |
| 1) В лесу растут березы, дуб, ель, сосна и хвойные деревья.   |
| 2) Мы помним и чтим память о погибших.  |
| 3) Ребята не только выучили правило, но и все слова-исключения.   |
| 4) В читальном зале есть энциклопедии, словари, справочники.  |
| 5) Он не только выполнил упражнение, но и написал мини-сочинение.   |
| <b>5. Определите синтаксическую роль однородных членов предложения и установите соответствие между столбцами таблицы:</b> |
| А. И без ваших улыбок бледнеют и сохнут рябины  |
| Б. За нашей спиной остались паденья, закаты.  |
| В. Еще несмышленный, зеленый, но чуткий подсолнух уже повернулся верхушкой своей на восход.                               |
| Г. И землю прогрело, и воду во рвах.  |
| Д. Все года, и века, и эпохи подряд он стремится к теплу .  |
| <b>ОТВЕТЫ:</b>  |
| 1.Однородные подлежащие.  |
| 2.Однородные сказуемые.   |
| 3.Однородные определения.   |
| 4.Однородные обстоятельства.  |
| 5.Однородные дополнения.  |

Более того, учащиеся анализируют свою работу на занятии. Выявляют степень выполнения задач, используя НаШтоБуЗУ, ключевой вопрос, задачи.

Педагог оценивает, комментирует отметки с учётом НаШтоБуЗУ. Осуществляет рефлекссию:

Таблица 5

**Я сегодня. Я завтра**

|                  |                  |        |                 |                  |           |
|------------------|------------------|--------|-----------------|------------------|-----------|
| <b>Я сегодня</b> | Варианты ответа: |        | <b>Я завтра</b> | Варианты ответа: |           |
|                  | открыл,          | что... |                 | смогу            | найти...  |
|                  | узнал            | как... |                 | создам           | текст...  |
|                  | понял,           | как... |                 | освою            | приёмы... |
|                  | увидел,          | что... |                 | определю         | .....     |
|                  | научился         | .....  |                 | займусь          | ....      |
|                  | смог             | .....  |                 | исследую         |           |

В результате педагог предлагает домашнее задание в формате перевёрнутого обучения, определяет критерии НаШтоБуЗУ, источники информации, благодарит за урок.

А учащиеся записывают в дневники домашнее задание; НаШтоБуЗУ к домашнему заданию вклеивают в тетрадь; задают уточняющие вопросы, получают источники информации (ссылку).

Таким образом, техника визуализации «интеллект-карта» – эффективный визуальный инструмент «познания в сотворчестве».

Сами учащиеся говорят о значимости своей работы на занятии:

**ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТА**

**ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ, УНИВЕРСАЛЬНАЯ,**

**НАПРАВЛЯЕТ, ЗАЗЕМЛЯЕТ, СОЦИАЛИЗИРУЕТ.**

**УЧИМСЯ САМИ, УЧИМСЯ ВМЕСТЕ, УЧИМ ДРУГИХ!**

**РЕЗУЛЬТАТ!!!!!!**

### Список литературы

1. Запрудский, Н. И. Современный школьные технологии - 3:/Н.И. Запрудский// Минск: Сэр-Вит, 2017.– 168 с.
2. Ссылка на видеоурок Сельванович Т.Н.: [https://drive.google.com/file/d/1v\\_tjMm\\_64pg0F7vzfT0dN-pVxhatA15\\_/view?usp=drive\\_web](https://drive.google.com/file/d/1v_tjMm_64pg0F7vzfT0dN-pVxhatA15_/view?usp=drive_web)
3. Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся: материалы научно-практической конференции с международным участием, Минск, 20-22 апреля 2022 г. / Государственное учреждение образования «Минский областной институт развития образования»; редкол.: И.П. Кондратьева [и др.]. – Минск: МОИРО, 2022. – 254 с. Статья «МЫСЛИМ! ИССЛЕДУЕМ! ТВОРИМ!», с.231.

# **СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ**

УДК 159.99

## СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЕЙ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ СВО

**Верейкина Ольга Владимировна**

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный  
медицинский университет» МЗРФ

*Посвящается памяти моего научного руководителя  
Владимира Свиридовича Торохтия*

**Аннотация:** Статья посвящена памяти доктора педагогических наук, профессора В.С. Торохтия, специалиста в области психолого-педагогического обеспечения социальной работы с семьей военнослужащего и психологического здоровья семьи. В статье актуализируется применение технологии социально-психологического сопровождения семей военнослужащих СВО с целью сохранения/стимулирования их собственного потенциала и сохранения психологического здоровья.

**Ключевые слова:** семья, государственная семейная политика, сопровождение, психологическое сопровождение, собственный потенциал семьи, психологическое здоровье семьи.

## SOCIAL AND PSYCHOLOGICAL SUPPORT FOR FAMILIES OF MILITARY PERSONNEL

**Vereikina Olga Vladimirovna**

**Abstract:** The article is dedicated to the memory of Doctor of Pedagogical Sciences, Professor V.S. Torokhtiy, a specialist in the field of psychological and pedagogical support of social work with the family of a serviceman and the psychological health of the family. The article actualizes the use of technology for socio-psychological support of families of military personnel in order to preserve/stimulate their own potential and preserve psychological health.

**Key words:** family, state family policy, support, psychological support, family's own potential, psychological health of the family.

Указом Президента Российской Федерации от 22 ноября 2023 г. № 875 в России 2024 год объявлен Годом семьи.

Семья, как специфический социальный институт, – основа социальной общности людей представляет собой важнейшую основу для развития структуры общества и государства. Существование семьи дает возможность функционирования механизма непрерывного воспроизводства на основе сохранения культуры и передачи социального опыта. В семье как микромоделе общества концентрируется совокупность общественных отношений и ценностных ориентаций. Именно в семье происходит становление человека как представителя не только определенной общности, но и гражданина.

На основании Конституции РФ семья находится под защитой государства (ст. 38). Этим признается, что семья, брак, рождение и воспитание детей являются не только частным делом участников семейных правоотношений, а имеют большое общественное значение.

Значимость государственной семейной политики заключается в том, что она объединяет интересы всех типов семей и направлена на формирование благоприятной социокультурной среды для их жизнедеятельности и реализации основных социальных функций (репродуктивной, воспитательной, экономической, гедонистической, психологической поддержки и др.), гармонизацию, как внутрисемейных отношений, так и взаимоотношений семьи, государства и общества, на обеспечение необходимых условий для стабильности института семьи.

Целью современной российской государственной семейной политики является обеспечение государством необходимых условий для реализации семьей ее функций и повышении качества жизни семьи. При этом, современной наукой семья рассматривается в двух значениях: 1) социальный институт, характеризующийся определенными социальными нормами (нормы могут носить законодательный характер или регламентироваться обычаями и традициями), санкциями, образцами поведения, правилами и обязанностями, регулирующими отношения между супругами, родителями и детьми; 2) общность людей (малая социальная группа), основанная на супружеском союзе (мужчины и женщины) и родственных связях, объединенная единой

общесемейной деятельностью и осуществляющая воспроизводство населения, преемственность семейных поколений, социализацию и поддержание существования ее членов.

Основные направления государственной семейной политики: укрепление и развитие института семьи, сохранение и восстановление традиционных семейных ценностей; улучшение положения семей с несовершеннолетними детьми; защита семьи и оказание ей содействия в осуществлении ее основных функций и на этой основе повышение уровня семейного благополучия, улучшение демографической ситуации в стране, разрешение проблемы социального сиротства.

Изменения в общественной, социальной, экономической жизни российского общества, повлекло за собой и трансформацию института семьи – уникальной подсистемы государства, способной успешно решать специфические функции по воспроизводству населения и социализации новых поколений. Как социальный институт семья преобразуется вместе с обществом. Социальные проблемы, возникшие вследствие сложных социально-исторических процессов, специальная военная операция – сказываются на психологическом состоянии семей военнослужащих указанной категории, и требуют поиска адекватных мер социально-психологической поддержки.

По итогам встречи с матерями военнослужащих – участников специальной военной операции 2 января 2023 г. Президентом РФ было дано поручение – обеспечить распространение передового опыта оказания помощи членам семей лиц, участвующих в специальной военной операции, лицам, участвовавшим в специальной военной операции, членам семей лиц, погибших/умерших в связи с выполнением задач в ходе специальной военной операции.

В настоящее время в регионах идёт активный поиск эффективных методов поддержки семей участников СВО. Так, на территории Оренбургской области с 1 апреля 2023 г. реализуется пилотный проект адресного сопровождения участников специальной военной операции и их семей. Сопровождение осуществляют 64 социальных куратора, они закреплены за конкретными участниками СВО. Задача куратора – оказать поддержку, проконсультировать, помочь в решении проблем, если требуется связаться с другими ведомствами. Но, при этом, как отмечают специалисты, людям нужна не просто практическая помощь, но и человеческое участие.

Губернатором Оренбургской области было принято решение о создании объединяющего звена, по принципу одного окна, решающего широкий круг вопросов. Этим звеном стал новый отдел. В нем собраны компетентные сотрудники, есть возможность привлекать специалистов узкого профиля, в том числе психологов.

Сопровождение – сложный процесс взаимодействия сопровождающей подструктуры (в виде куратора или группы лиц/уполномоченного органа) и сопровождаемого/сопровождаемых, результатом которого является нивелирование неблагоприятных последствий, возникшей в семье объективной ситуации, с которой сама семья (или отдельные ее члены) не в состоянии справиться самостоятельно. Психологическое сопровождение представляет собой модель пролонгированной психологической помощи в кризисных и посткризисных ситуациях.

Как технология (реальный направленный процесс в общем пространстве деятельности, с конкретным содержанием, формами и методами работы, соответствующим задачам каждого конкретного случая) психологическое сопровождение – комплекс взаимосвязанных и взаимообусловленных мер, представленных разными психологическими методами и приемами, которые осуществляются в целях обеспечения оптимальных социально-психологических условий для сохранения психологического здоровья и полноценного развития семьи и личности [1].

Вслед за В.С. Торохтием, под психологическим здоровьем семьи мы понимаем интегративный показатель динамики жизненно важных функций, выражающий качественную сторону протекающих в ней социально-психологических процессов и, в частности, способность семьи противостоять нежелательным воздействиям социальной среды [2, с. 96 – 97]. Психологическое здоровье семьи как многоуровневый показатель качества ее жизнедеятельности, характеризуется адекватностью протекающих в ней социальных, психолого-педагогических процессов, отношений, реагирований, ориентаций в проблемной ситуации.

В семьях военнослужащих СВО на фоне общего снижения ее «собственного потенциала» отмечается устойчивая тенденция падения уровня психологического здоровья. Проблематичными для этой категории семей в сложившихся условиях представляются вопросы достижения сходства семейных ценностей, сохранения социально-ролевой адекватности ее членов, активности семьи в отношении перспектив. Собственный потенциал семьи –

совокупность имеющихся социально-экономических, нравственных, психолого-педагогических, физиологических и других значимых источников, ресурсов, возможностей (знания, умения, социальные роли, семейные ценности, преобладающие функции жизнедеятельности семьи, ее текущие и перспективные цели и т.д.), средств достижения определенной семейной цели (противодействие дестабилизирующему влиянию внешних или внутрисемейных факторов, позитивное воздействие на членов семьи, ближайшее микроокружение и т.п.), существующих, как правило, в скрытом виде и способных проявиться в стимулирующих условиях. Эффективность развития собственного потенциала семьи, ее психологического здоровья во многом определяется содержанием социально-психологического сопровождения, степенью соответствия системы мер социальной помощи семьям военнослужащих СВО.

К работе с семьями военнослужащих СВО стоит привлекать квалифицированных специалистов-психологов, поддерживать их профессиональное развитие и создавать оптимальные условия для их эффективной деятельности. Необходимо регулярно проводить практические семинары и «круглые столы» для обмена опытом и распространения лучших социальных практик.

### Список литературы

1. Швецова М. Н. Понятие и сущность социально-психологического сопровождения // III Международная научно-практическая конференция на основе интернет-форума «Психологическое сопровождение образования: теория и практика». 26–28 декабря 2012 года. Рига (Латвия). [Электронный ресурс]. URL: <https://mosi.ru/ru/conf/articles/shvecova-mn-ponyatie-i-sushchnost-socialno-psihologicheskogo-soprovozhdeniya> (дата обращения 07.12.2023)
2. Торохтий В.С. Технологии психолого-педагогического обеспечения социальной работы с семьей: Учебное пособие. – М.: МГСУ, 2000. – 216 с.

© О.В. Верейкина, 2023

УДК 154.2

**ВЛИЯНИЕ САМОЧУВСТВИЯ, АКТИВНОСТИ  
И НАСТРОЕНИЯ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ  
КЛАССОВ НА ИХ УСПЕВАЕМОСТЬ**

**Индейкина Ольга Сергеевна**

к.б.н., доцент

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный  
педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

**Аннотация:** Данная работа посвящена изучению уровня самочувствия, активности и настроения учащихся старших классов и их влиянию на успеваемость. Выявлено, что в большей степени выражено снижение самочувствия, активности и настроения у хорошистов и троечников, что говорит о влиянии данных показателей на успеваемость учащихся старших классов.

**Ключевые слова:** самочувствие, активность, настроение, успеваемость, учащиеся старших классов.

**THE INFLUENCE OF WELL-BEING, ACTIVITY  
AND MOOD OF HIGH SCHOOL STUDENTS  
ON THEIR ACADEMIC PERFORMANCE**

**Indeykina Olga Sergeevna**

**Abstract:** This work is devoted to studying the level of well-being, activity and mood of high school students and their impact on academic performance. It was revealed that the decrease in well-being, activity and mood was more pronounced among A and C students, which indicates the influence of these indicators on the performance of high school students.

**Key words:** well-being, activity, mood, academic performance, high school students.

В современной литературе все большее внимание уделяется изучению факторов, влияющих на успешность обучения в школе. Среди таких факторов, многие авторы называют показатели самочувствия, активности и настроения учащихся [2, с. 228].

**Целью** данной работы является изучение влияния самочувствия, активности и настроения на успеваемость учащихся старших классов.

Опытно-экспериментальная работа проводилась нами на базе «Гимназии № 4» города Чебоксары.

В эксперименте приняли участие 25 учащихся 11 класса.

Экспериментальная работа включала в себя следующие этапы:

На **первом этапе** нами был проведен анализ современной литературы по теме исследования, подобраны методики для определения самочувствия, активности и настроения у учащихся старших классов.

На **втором этапе** происходило определение уровня самочувствия, активности и настроения у учащихся старших классов.

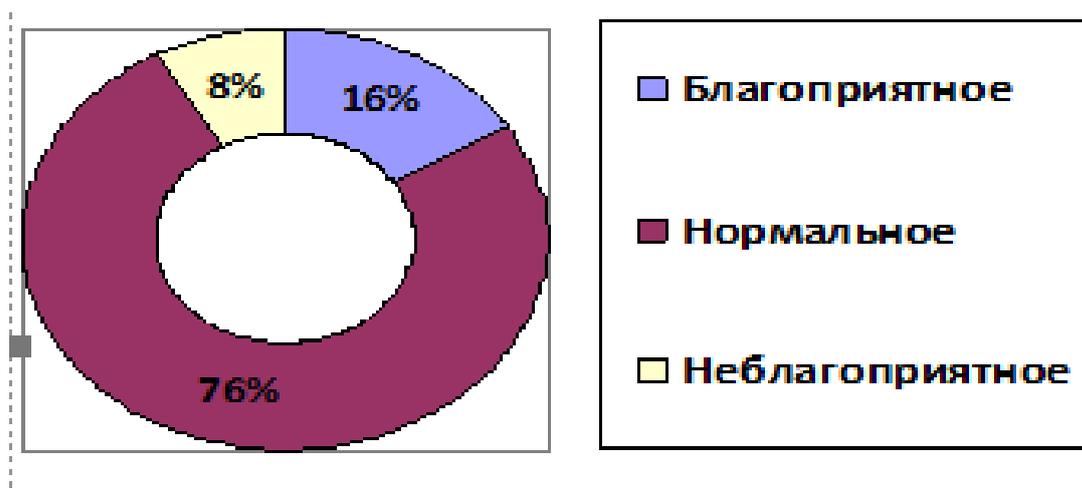
На **третьем этапе** происходило определение успеваемости учащихся старших классов по учебной документации.

На **четвертом этапе** проводилось выявление взаимосвязи уровня самочувствия, активности и настроения у учащихся старших классов и их успеваемостью.

Изучение самочувствия, активности и настроения учащихся нами осуществлялось посредством по тест-опроснику «Самочувствие, активность, настроение» (авторы В. А. Доскин, Н. А. Лаврентьева, В. Б. Шарай и М.П. Мирошников, 1973 год разработки) [1, с. 141]. Старшеклассникам предстояло ответить на 30 противоположных вопросов.

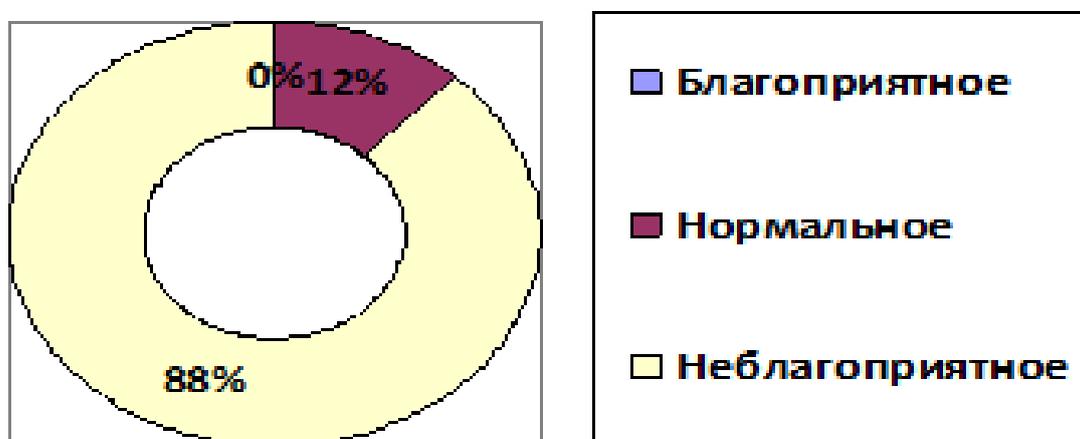
Результаты распределения учащихся старших классов по состоянию «самочувствия» представлены на рисунке 1.

Итак, 16 % учащихся имеют благоприятное самочувствие, 76 % имеют нормальное самочувствие и 8 % учащихся имеют неблагоприятное самочувствие.



**Рис. 1. Результаты распределения учащихся старших классов по состоянию «самочувствие»**

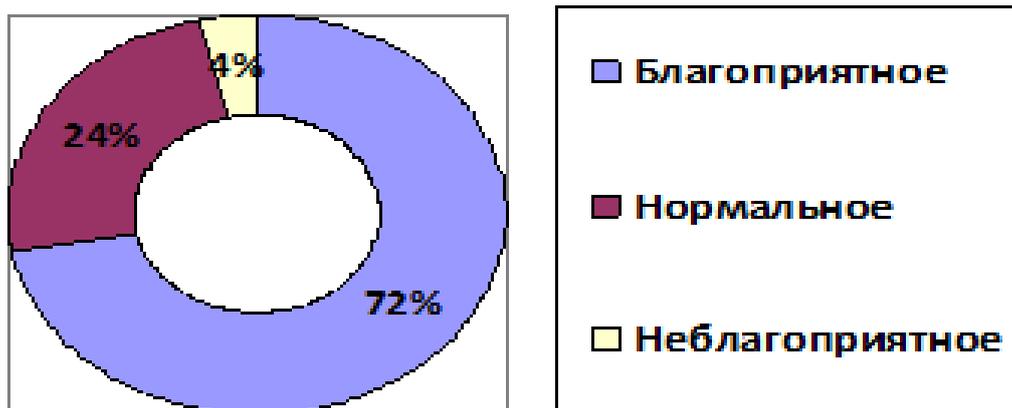
Результаты распределения учащихся старших классов по состоянию «активность» представлены на рисунке 2.



**Рис. 2. Результаты распределения учащихся старших классов по состоянию «активность»**

Итак, 12 % учащихся имеют нормальную активность и 88 % учащихся имеют неблагоприятную активность.

Результаты распределения учащихся старших классов по состоянию «настроение» представлены на рисунке 3.

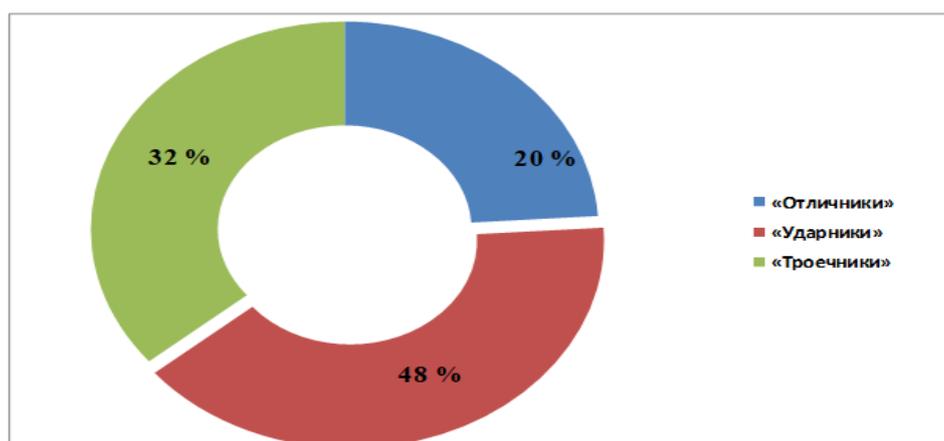


**Рис. 3. Результаты распределения учащихся старших классов по состоянию «настроение»**

Итак, 72 % учащихся имеют благоприятное настроение, 24 % имеют нормальное настроение и 4 % учащихся имеют неблагоприятное настроение.

Для определения успеваемости учащихся старших классов мы использовали классный журнал.

Итак, анализ итоговых оценок учащихся 11 класса за 2 учебную четверть показал, что в классе 20 % учащихся входят в группу «отличники»; 48 % учащихся вошли в группу «хорошисты» и 32 % учащихся вошли в группу «ударники (троечники)» (рис. 4).



**Рис. 4. Результаты распределения учащихся по группам успеваемости**

Для определения взаимосвязи самочувствия, активности, настроения и уровня успеваемости старшеклассников мы в группах школьников с «нормальным», «благоприятным» и «не благоприятным» самочувствием,

активностью и настроением определяли долю «отличников», «хорошистов» и «ударников (троечников)». Результаты представлены в таблицах 1, 2, 3.

**Таблица 1**

**Взаимосвязь уровня самочувствия и успеваемости учащихся**

| Успеваемость | Неблагоприятное самочувствие | Благоприятное самочувствие | Нормальное самочувствие |
|--------------|------------------------------|----------------------------|-------------------------|
| Отличник     | –                            | 2 (40 %)                   | 3 (60 %)                |
| Хорошист     | 1 (8,3 %)                    | 8 (66,7 %)                 | 3 (25 %)                |
| Троечник     | 6 (75 %)                     | 2 (25 %)                   | –                       |

Итак, среди учащихся с нормальным самочувствием преобладают отличники, среди учащихся с благоприятным самочувствием преобладают хорошисты, среди учащихся с неблагоприятным самочувствием преобладают троечники.

**Таблица 2**

**Взаимосвязь уровня активности и успеваемости учащихся**

| Успеваемость | Неблагоприятная активность | Благоприятная активность | Нормальная активность |
|--------------|----------------------------|--------------------------|-----------------------|
| Отличник     | –                          | 3 (60 %)                 | 2 (40 %)              |
| Хорошист     | –                          | 8 (66,7 %)               | 4 (33,3 %)            |
| Троечник     | 6 (75 %)                   | 1 (12,5 %)               | 1 (12,5 %)            |

Итак, среди учащихся с нормальной активностью преобладают отличники, среди учащихся с благоприятной активностью преобладают хорошисты, среди учащихся с неблагоприятной активностью преобладают троечники.

**Таблица 3**

**Взаимосвязь уровня настроения и успеваемости учащихся**

| Успеваемость | Неблагоприятное настроение | Благоприятное настроение | Нормальное настроение |
|--------------|----------------------------|--------------------------|-----------------------|
| Отличник     | –                          | 3 (60 %)                 | 2 (40 %)              |
| Хорошист     | –                          | 8 (66,7 %)               | 4 (33,3 %)            |
| Троечник     | 5 (62,5 %)                 | 3 (37,5 %)               | –                     |

Итак, среди учащихся с нормальным настроением преобладают отличники, среди учащихся с благоприятным настроением преобладают хорошисты, среди учащихся с неблагоприятным настроением преобладают троечники.

Также нами были рассчитаны средние значения самочувствия, активности и настроения у учащихся с разным уровнем успеваемости. Результаты представлены в таблице 4.

Таблица 4

**Средние значения самочувствия, активности и настроения  
у учащихся с разным уровнем успеваемости**

| Успеваемость              | С    | А    | Н    |
|---------------------------|------|------|------|
| «Отличники»               | 4,96 | 5,04 | 4,92 |
| «Хорошисты»               | 4,6  | 4,7  | 4,7  |
| «Ударники<br>(троечники)» | 3,7  | 3,85 | 3,8  |

Таким образом, в большей степени выражено снижение самочувствия, активности и настроения у хорошистов и троечников, что говорит о влиянии данных показателей на успеваемость учащихся старших классов.

**Список литературы**

1. Доскин В. А., Лаврентьева Н. А. и др. Тест дифференцированной самооценки функционального состояния // Вопросы психологии. – 1973. – № 6. – С. 141–145.
2. Индейкина О. С., Хошгелдиева Ш. Самочувствие, активность и настроение учащихся // Теоретические и прикладные аспекты естественнонаучного образования : Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Чебоксары, 19 мая 2022 года. – Чебоксары : Чувашский госунар.педагогический университет им. И.Я. Яковлева, – 2022. – С. 228-231.

УДК 159.9.075

DOI 10.46916/18122023-4-978-5-00215-194-3

**ПРАКТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ  
ЭКСПЕРТИЗЫ С ДЕТЬМИ ДО ТРЕХ ЛЕТ  
ПРИ РАЗВОДАХ РОДИТЕЛЕЙ**

**Давтян Армине Ваграмовна**

психолог, лектор

факультет гуманитарных специальностей,

Гаварский государственный университет

**Аннотация:** Развод в молодых семьях стал актуальной проблемой в современном мире. Всё чаще к психологическим экспертам обращаются с вопросом о том, с кем из родителей следует оставлять детей дошкольного возраста. Порой для психологов этот вопрос становится сложно решаемым в связи с проблемой исследования обеих сторон – матери и отца ребенка. Чтобы ориентироваться в таких вопросах, как: «С кем из родителей более безопасно и целесообразно оставлять ребенка или детей?», «К кому из родителей ребенок испытывает большую привязанность?», «Какой из вариантов проживания ребенка с родителями причинит наименьший ущерб детской психике?», «Разрыв с кем конкретно из родителей может стать причиной наиболее сильной психологической травмы ребёнка?» и т.п.

Мы предлагаем методы на основе теорий психологического развития Л.С. Выготского и З.М. Истомина, генетической теории памяти П.П. Блонского, и теорий привязанности Дж. Боулби и М. Эйнсворт.

Поскольку дети до 3-лет не способны самостоятельно сделать выбор, и у них часто проявляется привязанность и к отцу, и к матери, то этот вопрос решается еще труднее.

На примере нашей практики проанализируем методологические основы и практические методы психологической экспертизы методами проектирования сказки и ситуации, что поможет специалистам на практике выявлению основных аспектов для анализа подобных случаев и написанию заключения.

**Ключевые слова:** Психологическая экспертиза, семья, развод, привязанность, эмоциональная память.

**PRACTICAL METHODS OF PSYCHOLOGICAL  
EXAMINATION WITH CHILDREN UNDER 3 YEARS  
OLD IN PARENTAL DIVORCE**

**Davtyan Armine Vagramovna**

**Abstract:** Divorce in young families has become a pressing problem in the modern world. Increasingly, psychological experts are being asked about which parent should preschool children be left with. Sometimes for psychologists this issue becomes difficult to resolve due to the problem of studying both sides - the mother and father of the child. To navigate questions such as: “With which parent is it safer and more appropriate to leave the child or children?”, “To which parent does the child feel more attached?”, “Which option for a child living with his parents will cause the least damage to the child’s psyche? “,” “A break with which particular parent can cause the most severe psychological trauma for a child?” and so on.

We offer methods based on the theories of psychological development of L.S. Vygotsky and Z.M. Istomin, the genetic theory of memory P.P. Blonsky, and the attachment theories of J. Bowlby and M. Ainsworth.

Since children under 3 years of age are not able to make their own choice, and they often show attachment to both their father and mother, this issue is even more difficult to resolve.

Using the example of our practice, we will analyze the methodological foundations and practical methods of psychological examination using the methods of designing a fairy tale and a situation, which will help specialists in practice to identify the main aspects for analyzing such cases and writing a conclusion.

**Key words:** Psychological examination, family, divorce, attachment, emotional memory.

Развод молодых семей с детьми всё чаще становится проблемой в практике не только юристов, но и психологов. В судебной практике такие вопросы, как «С кем из родителей более безопасно и целесообразно оставлять ребенка или детей?», «К кому из родителей ребенок испытывает большую

привязанность?», «Какой из вариантов проживания ребенка с родителями причинит наименьший ущерб детской психике?», «Разрыв с кем конкретно из родителей может стать причиной наиболее сильной психологической травмы ребёнка?» и т.п., можно решать не только через закон, но и психолого-педагогические, нравственные и культурные аспекты. В таких вопросах проблема субъективного подхода, часто может навредить ребенку, при вынесении необоснованных решений.

Для исследования проблем, задач и решений в случаях, где один из родителей требует ребенка или детей и другому родителю запрещает видеться с ребенком с целью безопасности, психологи и юристы чаще ссылаются на рассказы клиентов. Особенно в тех случаях, где дети младше 3-х лет, принято считать, что ребенок не способен рассказать, например, случаи агрессии и побоев по отношению к матерям со стороны отцов, или об измене матерей и т.п. В нашей практике мы часто сталкивались со случаями, когда одной стороне из родителей удавалось затравить против второй стороны детей старшего возраста, и дети в таких случаях говорят то, что их учит одна сторона. Но сложней с детьми до трёхлетнего возраста, их приучить говорить ложь сложно, но и рассказывать многое они не умеют, из-за скудного словарного запаса и нефорсированности эмоционального интеллекта. Но нам удалось на основе нескольких психологических, нейропсихологических теорий и концепций, более глубоко проникнуть в суть отношений и историй, что помогло при вынесении заключений ссылаться на наилучшие интересы ребенка.

Представляем краткое описание научно-теоретических аспектов, на примере стандартного случая из нашей практики (имена скрыты, форма заключения укорочена).

Мать несовершеннолетних детей М.М. сообщила о том, что в настоящее время в ... районном суде г. ... рассматривается дело № ... об определении места жительства несовершеннолетних детей в связи с раздельным проживанием родителей. О.О. (муж М.М.) предоставила исковое заявление М.М., о расторжении брака и об определении места жительства детей с отцом, встречное исковое заявление М.М. к О.О. об определении места жительства детей с матерью, а также возражение О.О. на встречный иск М.М..

М.М. возразила против требований О.О., представила встречное исковое заявление об определении места жительства малолетних детей с ней,

ссылаясь на то, что между супругами не сложились семейные отношения из-за частых случаев домашнего насилия, психологического унижения, от супруга поступали требования об отказе от ее религии. О.О. сообщила о том, что 09 сентября 2022 она совместно с детьми проживает в ..., у нее в собственности в г.... имеется жилье, которое подарил ей ее отец. В настоящее время старшая дочь посещает дошкольное учреждение. М.М. полагает, что ею созданы для детей все благоприятные условия для полноценного воспитания и развития, и не имеется оснований для передачи детей отцу. В настоящее время отец имеет возможность общаться с детьми, так как решением гражданского суда общей юрисдикции г.... установлен порядок общения отца с детьми.

**Исследование проводилось** в...(адрес, время и наименование учреждения), в игровой обстановке, когда дети были в бодром настроении, активным в общении, что позволило исключить влияние временных, физиологических и ситуационных факторов.

Для исследования индивидуальных и психологических особенностей детей до 3-ех лет нами были использованы методы: беседа с анкетированием, наблюдение за игрой, реакциями, эмоциями ребенка, диагностическая сказка с творческими заданиями, эксперимент.

Исследование проводилось с учётом следующих правил:

1. Четкая постановка заданий на понятном для ребенка языке.
2. Запрос обратной связи от ребенка для удостоверения, что смысл задания ему полностью понятен.
3. Детальная фиксация поведения ребенка во время выполнения задания, его позы, степени комфорта, жестов, мимики и пр..
4. Обязательная видеозапись для последующих записей всех комментариев, которыми сопровождалось выполнение задания.
5. Уточняющие вопросы ребенку после выполнения задания.
6. Беседа с ребенком по итогам выполнения задания.

При использовании диагностических методов, вопросы при проигрывании ситуации вставляются с целью установления:

- общего уровня развития (когнитивных способностей, памяти, эмоций, словарного запаса и т.д.),

- способности ребенка воспринимать отношения и конфликтную ситуацию между родителями,
- понимания вопросов и заданий,
- эмоциональных реакций и воспоминаний, связанных непосредственно с взаимоотношениями внутри семьи, отношением к матери, к отцу, и к другим членам семьи,
- отношений матери и отца к ребенку,
- а так же и к другим членам семьи и окружения.

### **Теоретические основы и процесс исследования.**

Л.С. Выготский писал, что «что в ходе детского развития складывается совершенно новая система функций ребенка, которая характеризуется в первую очередь тем, что в центре сознания становится память» [1, с. 119]. В эйдетических образах в первоначальном виде развития он рассматривал зачатки трех функций: памяти, воображения и мышления. З.М. Истомина выделяет основные качества формирования памяти в дошкольном возрасте: «сравнительно простые события жизни, которых производят особенно сильное впечатление на человека, могут запоминаться прочно и надолго, и по истечении многих лет с момента первой и единственной встречи с ними могут выступать в сознании с отчетливостью и ясностью, .... Любое новое впечатление, полученное человеком, не остается в его памяти изолированным. Будучи запомнившимся в одном виде, он со временем может несколько измениться, вступив в ассоциативную связь с другими впечатлениями, оказав на них влияние и, в свою очередь, изменившись под их воздействием» [2].

Эти и другие свойства нам дают основу для выводов о том, что в младенческом и дошкольном возрасте память может запечатлеть то событие, которое сильно эмоционально повлияло на ребенка и вызвало у него особые чувства, например, радость и страх. Поскольку в младенческом возрасте еще не сформированы все когнитивные функции, то события остаются в памяти в основном на эмоциональных окрасках, и могут проявиться в разных ассоциациях.

Эмоциональная память участвует в работе всех видов памяти. Толчком для проявления эмоциональной памяти могут быть воспоминания о каких-либо событиях, сопровождающихся переживаниями.

Классификация видов памяти была впервые предложена П.П. Блонским. Он выделил четыре вида памяти – двигательная, эмоциональная, образная и словесно-логическая, - в соответствии с его гипотезой, они представляют собой генетически различные уровни памяти. Они появляются в процессе индивидуального развития личности поэтапно: 1. двигательная память, 2. эмоциональная, 3. образная 4. словесно-логическая [3, с. 117]. «Эмоциональная память позволяет сохранить уже пережитые чувства, которые выступают в качестве определенных сигналов, способных побудить вас к действию или, наоборот, удержать вас от него, в зависимости от того, вызвал ли он негативные или позитивные переживания в прошлом». В своей книге «Память и чувство» в главе «Судьба пережитого чувства» П.П. Блонский описывает, как в детском возрасте эмоции и чувства могут повлиять на восприятие и память ребенка. Вышеприведённые теории стали основой для активации эмоциональной памяти Д.1. в нашем исследовании.

С целью выявления привязанности ребенка к отцу и к матери нами выбран метод эксперимента, на основе теорий Дж. Боулби и М. Эйнсворт. Согласно гипотезе Боулби, «привязанность ребенка к матери возникает благодаря активности ряда систем управления поведением, в которых прогнозируемым результатом является близость и контакт с ней. ... Системы обычно очень легко активизируются примерно до начала четвертого года жизни ребенка». Этими Дж. Боулби обосновывает тяжелые страдания малыша, разлученного с матерью, «активированным состоянием его внутренней системы регуляции поведения привязанности отсутствием привычных стимулов, прекращающих ее действие (контакт с матерью) ...» [4, с. 209-212.]. Согласно М. Эйнсворт, сензитивным периодом для формирования стратегий привязанности считается возраст до 2-ух лет.

Наиболее известными и надежным методом, в силу валидизации, является экспериментальная процедура «Ситуация с незнакомкой» М. Эйнсворт (1978), которая разрабатывалась для исследования привязанности у детей в возрасте от 12 до 20 месяцев, когда система поведения привязанности является наиболее гибкой и чувствительной. Поведение ребенка в эксперименте оценивается с учетом четырех шкал: поиск близости, поиск контакта, избегание, сопротивление контакту и взаимодействию. Согласно результатам процедуры детей относят к одной из трех групп: «надежной» группе (тип В), «избегающей» (тип А) или «сопротивляющейся — амбивалентной» (тип С). Позже в классификацию был введен еще один тип

— тип D (дезорганизованный — дезориентированный), характеризующийся бесцельностью, отсутствием стратегии, согласованной с поведением взрослого. Нормы классификации, применяемые в методике, признаны международными.

С применением диагностической сказки с заданиями, для нас стало возможно выявление уже имеющихся жизненных сценариев и стратегий поведения ребенка, где проявляются разные аспекты его психологического развития, памяти и привязанности. Р.М. Ткач считает, что, для того, чтобы сказка или история обрела силу и оказала помощь, необходимо придерживаться определенных правил ее создания:

1. Сказка должна быть в чем-то идентичной проблеме ребенка, но ни в коем случае не иметь с ней прямого сходства.
2. Сказка должна предлагать замещающий опыт, используя который ребенок может сделать новый выбор при решении своей проблемы. Либо в этом должен помочь психолог.
3. Сказочный сюжет должен разворачиваться в определенной последовательности [5].

Диагностический эффект в процессе рассказывания сказки достигается за счет того, что образный мир сказок позволяет ребенку идентифицировать себя с персонажем сказки. Дети в большей степени склонны идентифицировать себя с животными, нежели с людьми. Это предположение впервые стало возможным благодаря истории маленького Ганса, описанной З. Фрейдом в «анализе фобии пятилетнего мальчика». Здесь ребенок объединяет свои мысли и переживания с мыслями и переживаниями персонажа и рассказывает о них. Предлагаемые ответы на вопросы взрослого позволяют сделать заключение об актуальном эмоциональном состоянии ребенка.

По аналогии эксперимента М. Эйнсворт, нами была проектирована ситуация и сказка, с помощью которых мы поставили цель найти основания для ответов на поставленные вопросы. В процессе исследования сказкой в комнате присутствовали специалист (незнакомка), мать и бабушка. Для иллюстрации сказки мы выбрали ящик с макетом и с разными животными, растениями, речкой, заборчиками, кубики для постройки домика для животных.

Во время беседы и анкетирования нами была дана инструкция маме, выходить из комнаты и оставлять ребенка (Д.1.) у специалиста, с кем она только познакомилась. При отдалении мамы ребенок взглядом наблюдала за ней, но легко вовлеклась в игру. Когда мама выходила, она взглядом наблюдала, когда она вернется, но не проявила сильную тревожность, спокойно вовлеклась в игру, после того как мама снова возвращалась (По аналогии эксперимента М. Эйнсворт).

Для выявления характеристик общего и индивидуального развития ребенка нами применялись следующие вопросы: «Узнай, кто это?», «Что есть в ящике, где живут животные?»; «Какие здесь живут животные?», «Что они едят?»; «Кто живет в семье?»; «Кто что делает?»; «Почему они это делают?»; «Что они чувствуют?».

В результате исследования Д.1. выявлено, что у ребенка хорошие интеллектуальные способности, она обладает очень высоким уровнем обобщения, образно-логическое мышление проявляется с вовлечением в ролевую игру, легко входит в контакт, быстро и четко отвечает на вопросы. Зрительного восприятия соответствуют норме для детей от 2-х до 3 лет. Задания выполняет охотно, понимала инструкцию быстро и точно, но иногда отвлекается на разные детали, но быстро возвращается в тему заданной специалистом. Слабо выразилось конструктивное мышление в творческих заданиях, что в норме для детей от 1-3 лет. Ребенок могла составлять короткие предложения, описывать действия и некоторые эмоции. *В общем плане, индивидуально-психологические особенности проявлялись в норме, без каких-либо патологий.*

Дальше специалист моделирует маленький лес, и они вместе с Д.1. пытаются проанализировать и описать этот лес и то, что в нем происходит. Д.1. по предъявляемым животным красочно описала эмоции, царившие во взаимоотношениях в семье (через ассоциации на примере семьи, где мама-корова, папа-бык, детья-теленки. Взаимоотношения происходят между матерью и отцом, отцом и дочкой).

Ребенок описала ситуацию, где бык сильно толкает теленка, корову-мать, та падает, плачет. Динозаврик бьет быка, чтобы тот упал. Через уточняющие вопросы у ребенка начались проявляться слабые агрессивные эмоции по отношению к папе-быку, она била его, но на вопрос с кем бы теленок хотела остаться с мамой-коровой, или с папой-быком, в начале

придерживалас за быка, потом его бросила далеко и привела в семью курицу, которая агрессивно клевала быка за живот.

Вместо слов «ударить», «бить», ребенок употребляла слово «толкать», что является нормой для словарного запаса в возрасте от 2 до 3,5 лет.

Интересен тот факт, что эмоциональная память ребенка проявилась в описании ситуаций, которые происходили в ее присутствии, когда ей было всего 1.5 года, это свидетельство сильного эмоционального стресса, который вероятней всего пережил ребенок, не понимая смысл всего происходящего. В связи с этим выбор ребенка неосознанно-неопределенный.

**Ответ на поставленный вопрос:** *Д.1. ощущает психологическую привязанность в большей степени к маме, но также проявлялись неоднозначные, противоречивые эмоции по отношению к отцу (любовь и агрессия). Это означает, что до конфликта у отца с ребенком была положительная эмоциональная связь, что препятствовало в понимании негативных эмоций отца.*

Надежная привязанность к маме у Д.1. проявлялись в том, что ребенок вела себя спокойно, без плача, но взглядом искала маму, когда она отлучалась из комнаты на несколько минут, но при этом она продолжала увлеченно изучать комнату и игрушки (отдельные аспекты привязанности оценивались по шкале от 1 до 7). *Тип привязанности к маме у Д.1. (по Мэри Эйнсворт) проявился как **надежно-избегающий** (в соотношении 10/12 баллов). Количественный и качественный анализ привязанности к отцу в данном случае не возможен, связи с объективной причиной отсутствия отца.*

**Какой из вариантов проживания ребенка с родителями причинит наименьший ущерб детской психике?** Ребенка в возрасте до 3 лет, еще и девочку, чья мать относится к своим обязанностям со всей ответственностью, целесообразно оставляет с матерью. В основе такой правоприменительной практики лежит Декларация о правах ребенка, принятая в 1959 году, согласно которой малолетние дети не должны разлучаться с матерью без уважительных причин. Исключением можно считать только случаи, когда мать явно и умышленно пренебрегает материнскими обязанностями, не заботится о маленьком ребенке.

При отлучении ребенка от матери, с которой ребенку были обеспечены все базовые потребности, и формировалась стойкая привязанность, грозит формированию материнской депривации [6]. С точки зрения А.М. Прихожан и Н.Н. Толстых, такие виды депривации как сенсорная,

двигательная и социальная являются следствием лишения ребенка с раннего возраста заботы матери, ее тепла, то есть первична в данном случае материнская депривация [7].

Психологические проблемы при разрыве ребенка и матери, которые описаны во многих исследованиях [8, 9, 10, 11], стали также основой для нижеприведенных выводов.

*В данном случае экспериментально и теоретически было обосновано, что проживание с мамой наилучший вариант для сохранения психологического здоровья и социального развития ребенка.*

В случае с Д.1., чья мать является М.М. с кем она живет неразрывно с рождения, несмотря на 1,5 года совместной жизни с отцом, разрыв с матерью может стать причиной жестокой психологической травмы, последствия которых в некотором роде предсказуемы.

В случае Д.2., об эмоциональной связи с отцом не может быть и речи, поскольку ребенок с 4-ех месяцев находится под опекой только матери и не встречается с отцом.

**Заключение:** *разрыв с матерью Д.1. может стать причиной наиболее сильной психологической травмы, нежели разрыв с отцом, от которого у ребенка остались следы стрессовых воспоминаний и негативных эмоциональных отношений к матери и к ребенку.*

Таким образом, на примере мы представили теоретические основы обоснования выводов по следующим вопросам в процессе психологической экспертизы при разводах: «С кем из родителей более безопасно и целесообразно оставлять ребенка или детей?», «К кому из родителей ребенок испытывает большую привязанность?», «Какой из вариантов проживания ребенка с родителями причинит наименьший ущерб детской психике?», «Разрыв с кем конкретно из родителей может стать причиной наиболее сильной психологической травмы ребёнка?». По представленному заключению городской суд г. М. вынес решение в пользу матери детей.

### Список литературы

1. Выготский Л. С., Психология / Л.С. Выготский. М.: ЭКСМО - Пресс 2000.
2. Истомина З.М., Развитие памяти в дошкольном возрасте [Текст]: Автореферат дис. на соискание ученой степени доктора психол-х наук. (19.00.07) / Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина. - Москва: [б. и.], 1975. - 48 с.

3. Блонский П.П., Память и мышление/ Под ред. В.Н. Колбановского. Том 3. М., 1935. 215 с., URL:[http://elib.gnpbu.ru/text/blonsky\\_pamyat-myshlenie\\_1935/](http://elib.gnpbu.ru/text/blonsky_pamyat-myshlenie_1935/)
4. Джон Боулби. Привязанность, The Tavistock Institute of Human Relations, 1969, Перевод с английского Н.Г. Григорьевой и Г.В. Бурменской, «Гардарики», М., 2003, URL:<http://nkozlov.ru/library/psychology/d4590/>
5. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. - 118 с.
6. Боулби Дж., Создание и разрушение эмоциональных связей - М: Гардарики, 2004. 237 с.
7. Прихожан А.М., Толстых Н.Н. Психология сиротства: учебное пособие для студентов высших учеб. заведений. –СПб.: Питер, 2005. –365 с.
8. Александрова Л.Ю., Особенности присвоения вербально-просодического опыта детьми раннего возраста в условиях материнской депривации: вестник Новгородского государственного университета. –2008. - No 48. –4 с.
9. Лангмейер Й., Матейчек З., Психическая депривация в детском возрасте: учебное пособие. –Авиценум. Медицинское издательство, Прага, 1984. –125 с.
10. Сабельникова Н.В., Методы исследования привязанности в процессе возрастного развития в современной зарубежной психологии, вестник Санкт-Петербургского университета, Сер. 12. 2008. Вып. 3
11. Балабанов А.С., Балабанова Е.С. Социальное неравенство: факторы углубления депривации - Нижний Новгород, 2003. - 182 с.

© А.В. Давтян, 2023

**ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ  
ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ**

**Полховская Ирина Александровна**  
ГУО «Детский сад № 4 Пинского района»

**Аннотация:** В статье автор доказывает, что формирование психологического здоровья воспитанников старшего дошкольного возраста возможно посредством развития их эмоциональной сферы. Объектом данного исследования являются дети 5-6 лет, а предметом – их психологическое здоровье. Целью данного исследования было доказать, что формирование психологического здоровья у детей старшего дошкольного возраста взаимосвязано с развитием их эмоциональной сферы. Были получены данные о таком виде взаимосвязи.

**Ключевые слова:** Психологическое здоровье, эмоциональные состояния, старший дошкольный возраст, тревожность, агрессивность, эмоциональная самооценка.

**FORMATION OF PSYCHOLOGICAL HEALTH  
OF PUPILS OF SENIOR PRESCHOOL AGE THROUGH THE  
DEVELOPMENT OF THE EMOTIONAL SPHERE**

**Polkhovskaya Irina Aleksandrovna**

**Abstract:** In the article, the author proves that the formation of psychological health of pupils of senior preschool age is possible through the development of their emotional sphere. The object of this study is children 5-6 years old, and the subject is their psychological health. The purpose of this study was to prove that the formation of psychological health in older preschool children is interrelated with the development of their emotional sphere. Data on this type of relationship were obtained.

**Key words:** Psychological health, emotional states, senior preschool age, anxiety, aggressiveness, emotional self-esteem.

Проблема психологического здоровья детей дошкольного возраста в последнее время все чаще привлекает внимание специалистов, работающих в учреждениях дошкольного образования. Ведь детский сад является необходимой и важной ступенькой, ведущей ребенка в сложный и противоречивый социальный мир.

Качества, которыми наделен ребенок в самом начальном периоде жизни, являются наиболее важными и прочными; позже изменить их достаточно сложно, а в ряде случаев - практически невозможно.

Психолог по роду своей профессиональной деятельности заботится о сохранении психического и психологического здоровья всех субъектов образовательного процесса, и, прежде всего детей.

Проблема сохранения психологического здоровья чрезвычайно актуальна, так как ситуация в обществе меняется настолько стремительно, что даже многие взрослые не успевают адаптироваться к новым условиям. Уровень детской невротизации увеличивается с каждым годом. В связи с этим становится необходимым изучение факторов, влияющих на психологическое здоровье ребенка и коррекционная работа в этой сфере.

При формировании психологического здоровья у воспитанников старшего дошкольного возраста следует обратить внимание на следующие условия:

- во-первых, на формирование активности ребенка, которая необходима для саморегуляции. При этом необходимо, чтобы активность ребенка реализовывалась в условиях общения с окружающими;

- во-вторых, на наличие опыта самостоятельного преодоления препятствий;

- в-третьих, на развитие рефлексии, когда взрослый побуждает ребенка к пониманию себя, своих возможностей, причин и последствий своего поведения;

- в-четвертых, на наличие развивающей среды в развитии ребенка, когда он получает возможность видеть ценностные устремления взрослых и соответственно определять собственные ценностные приоритеты [9,с.20].

Обращение к дошкольному периоду развития ребенка не случайно. Именно в дошкольном возрасте проблемы психологического здоровья имеют более прямую связь с развитием эмоциональной сферы, чем в другие возрастные периоды.

Практика работы показывает, что из-за того, что воспитанники не понимают своих эмоций, не умеют распознавать эмоции других, и тем более, управлять ими, ведет к нарушению психологического здоровья, повышению тревожности, появлению невротических реакций. При всей кажущейся простоте, распознавание и передача эмоций – достаточно сложный процесс, требующий от ребенка определенных знаний.

Поэтому необходимо развивать эмоциональную сферу детей старшего дошкольного возраста не только, как условие укрепления психологического здоровья, но и для успешного старта на следующей ступеньке образования.

Термин «психологическое здоровье» был введен в научный оборот И.В. Дубровиной. По её мнению, психологическое здоровье является необходимым условием полноценного функционирования и развития человека в процессе его жизнедеятельности. О.В. Хухлаева предлагает рассматривать психологическое здоровье как динамическое равновесие между индивидом и средой, т.е. как критерий гармонии между ребенком и социумом [11,с.37].

Заметим, что, не смотря на множество исследований в данной области, нет единого подхода к трактовке термина «психологическое здоровье», но известны причины его отклонений уже в старшем дошкольном возрасте.

Считаем, что психологическое здоровье - это эмоциональное благополучие, свобода от тревожности и способность устанавливать конструктивные отношения с окружающими. Поэтому в своей практике укрепляем психологическое здоровье воспитанников, используя методы предупреждения и коррекции психоэмоционального напряжения, элементы тренинга, упражнения на снятие нервного напряжения, развития коммуникативных навыков, развития эмоциональной сферы.

Белорусские авторы (О.В. Хухлаева, В.Л. Пашко, Л.Н. Башлакова, Л.А. Мартынова, Н.Л. Кряжева, Е. Чеснокова) предлагают разработки по исследованию психологического здоровья, развитию эмоциональной сферы, личности дошкольника, мелкой моторики, обогащению эмоционального опыта используя различные игры и упражнения [1;2;4;6;8]. Их наработки широко используются в практике работы психологов, дополняясь собственными вариантами и модификациями.

В процессе укрепления психологического здоровья обращаем внимание на:

- развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого воспитанника;
- развитие умения укреплять и поддерживать позитивные чувства, предупреждать негативные эмоции через применение здоровьесберегающих технологий;
- снижение тревожности, агрессивности;

Как показывает практика, именно в старшем дошкольном возрасте необходимо укреплять психологическое здоровье детей для более успешного обучения их в школе.

Во-первых, сформированность эмоциональной сферы является одним из компонентов психологической готовности к школьному обучению. И насколько у ребенка будет развито умение ограничивать эмоциональные порывы, уверенность в преодолении трудностей, умение предчувствовать последствия своей деятельности - настолько у него успешнее пройдет адаптация к школьному обучению, и тем успешнее он будет обучаться.

Во-вторых, старший дошкольный возраст является сензитивным для формирования компетентности в сфере отношений, развития устойчивого и положительного отношения к себе. Дети данного возраста уже в состоянии проявлять самостоятельность в решении социальных задач, учатся договариваться и учитывать интересы других.

В-третьих, эмоциональная сфера входит в структуру психологического здоровья воспитанника и позволяет ему не только воспринимать свое состояние, окружающий мир, но и воздействовать на них доступными средствами.

Таким образом, для определения психологического здоровья воспитанников обращаем внимание на такие показатели, как состояние эмоциональной сферы, проявления агрессивности, уровень самооценки, сформированность социальных навыков.

В детском саду используются игровые формы обучения, так как игра в дошкольном возрасте - один из эффективных методов коррекции эмоциональных трудностей ребенка. Кроме того, играя, дети воспроизводят реальные ситуации, используя знакомые средства для решения своих специфических проблем.

При подборке, планировании и проведении игр и упражнений необходимо учитывать принципы доступности, последовательности и систематичности предъявляемого материала.

Для выявления актуального состояния психологического здоровья воспитанников (5-7 лет) обследуется уровень тревожности (Р. Тэмпл, В. Амен, М. Дорки), агрессивности по методике «Кактус», различение эмоций по методике «Линеограмма» (Н.Д. Денисовой), определяется эмоциональная самооценка путем проведения набора субтестов по методике А.В. Захарова [13; 5; 12].

Выбор проективных методик обусловлен тем, что они наиболее эффективны для выявления эмоциональных проблем и личностных особенностей у воспитанников старшего дошкольного возраста, так как в этом возрасте дети не обладают достаточно развитой рефлексией.

Занятия строим на формировании и совершенствовании у детей умения понимать эмоциональные состояния окружающих и свои собственные, обучаем воспитанников основам саморегуляции поведения в различных ситуациях, способствуем развитию их ресурсных возможностей [1; 2; 3; 4; 5; 6; 7; 8; 9; 10]. Все занятия имеют гибкую структуру и разделены на четыре блока:

1. «Я и мое настроение». Цель занятий этого блока - уточнение знаний детей о таком понятии как настроение, развитие социальных эмоций.

2. «Я и мои эмоции». Его цель - знакомство с эмоциями человека (грусть, радость, злость, страх, интерес, удивление), осознание собственных эмоциональных проявлений, понимание эмоционального состояния других людей.

3. «Я и Я». Цель - осознание ребенком самого себя, собственной индивидуальности, развитие внимания к себе, своим чувствам, переживаниям, повышение самоуважения.

4. «Я и другие». Цель данного блока занятий - помочь ребенку увидеть и понять другого человека, партнера по игре и общению, формировать внимательное отношение к окружающим людям.

Присутствие на занятиях сказочного персонажа помогает воспитанникам быстро и с интересом освоить упражнения на снижение мышечного и эмоционального напряжения, агрессивности и тревожности. Таким образом, с помощью варьирования различных элементов создается чувство комфорта и безопасности, направленное на укрепление психологического здоровья.

С целью создания атмосферы группового доверия и принятия, установления благоприятного климата, формирования навыков позитивной

коммуникации, уверенности в поддержке сверстников и в самом себе каждое занятие следует начинать с приветствия невербальным способом. Воспитанники предлагают, придумывают свои способы приветствия, что способствует развитию творчества, воображения, фантазии.

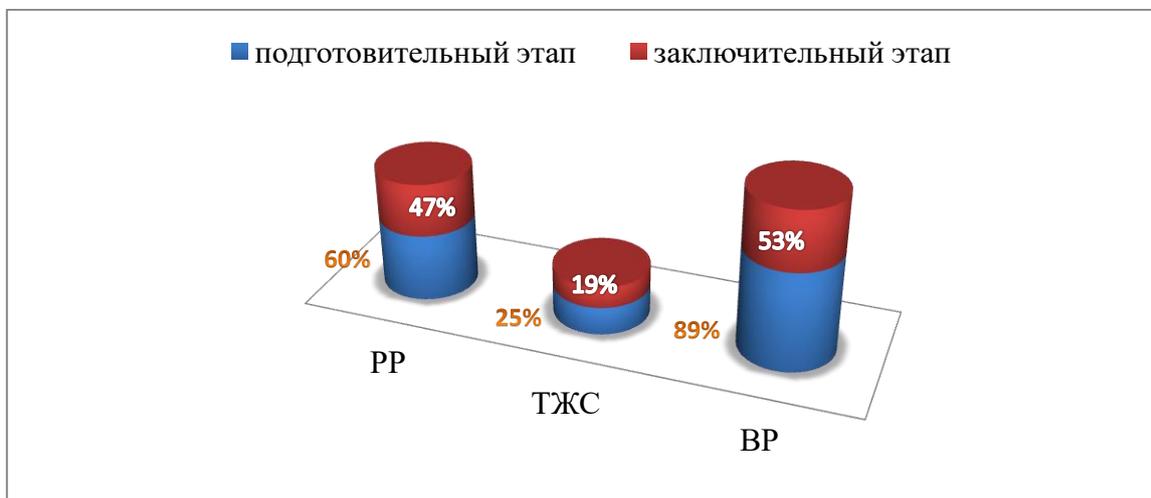
Для формирования психологического здоровья детей 5-6 лет используются элементы развивающей предметно - пространственной среды: сухой бассейн, мягкие игрушки, конструкторы, магическая лампа, аквариум с рыбками.

Идя в ногу со временем, включаем в работу элементы информационно-компьютерных технологий: физкультминутки, презентации, фрагменты мультипликационных фильмов.

В процессе закрепления материала, полученного на занятиях и в индивидуальной работе, привлекаем других участников образовательного процесса: педагогов и родителей.

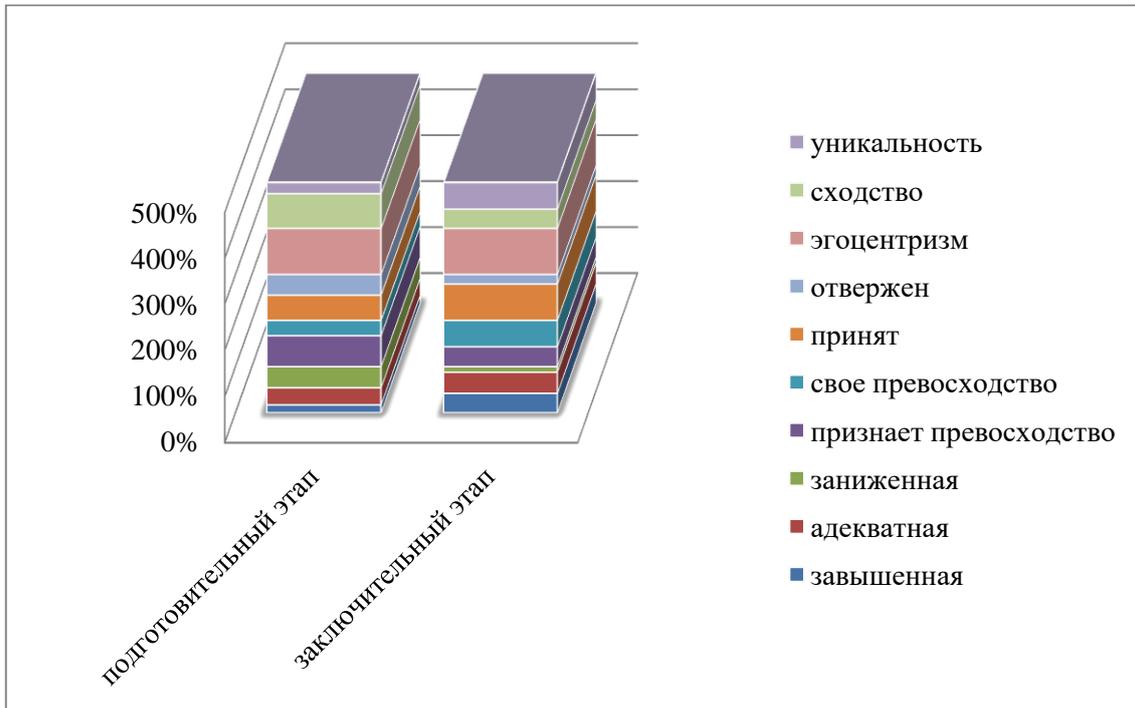
Резюмируя выше сказанное, можно сделать выводы, что:

1) анализ результатов диагностического обследования «до» проведенной работы и «после» показал динамику снижения тревожности у детей по отношению к ряду типичных жизненных ситуаций (рис. 1);



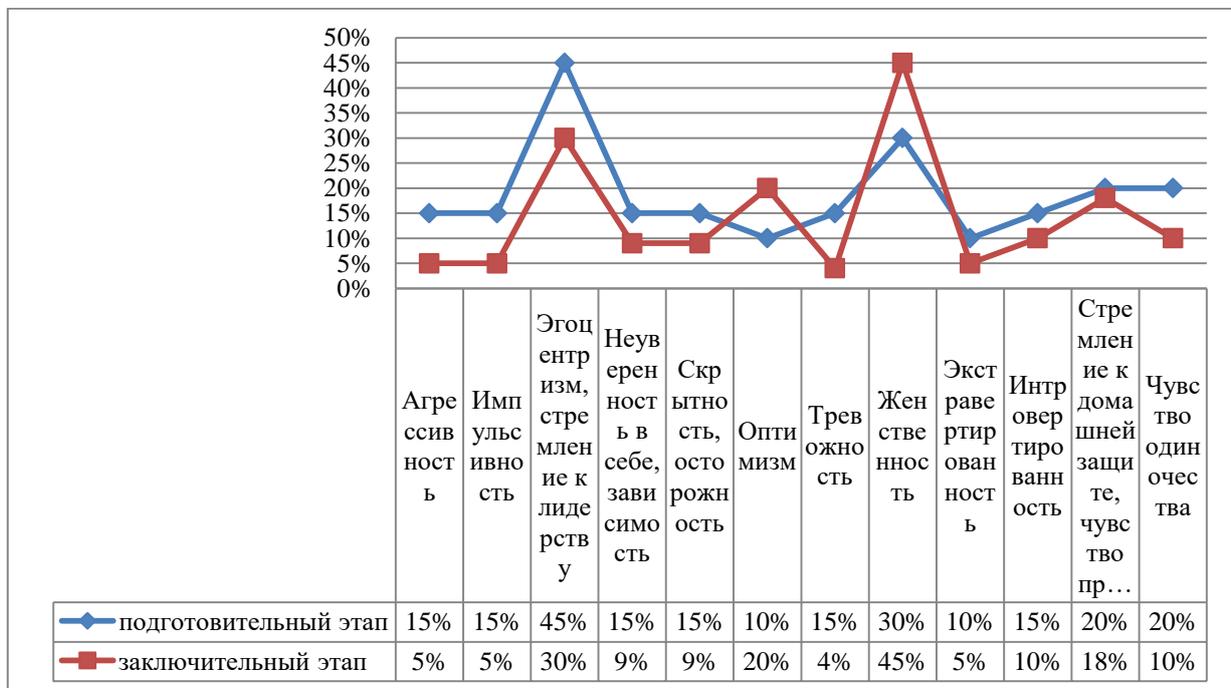
**Рис. 1. Процентное соотношение детей, испытывающих тревожность в различных жизненных ситуациях**

2) увеличилось количество детей с завышенной самооценкой, которая сформировалась под влиянием поддержки и одобрения окружающих и в дальнейшем создаст благоприятный эмоциональный фон для овладения различными умениями, навыками в общении, обучении (рис. 2);

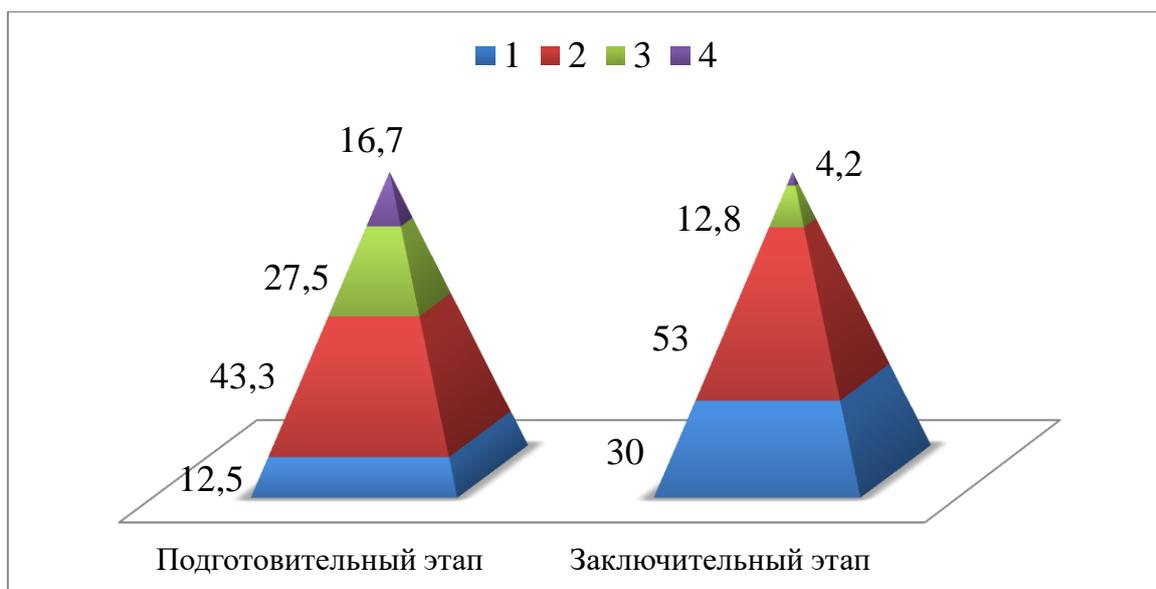


**Рис. 2. Результаты исследования по методике определения эмоциональной самооценки А.В. Захарова**

3) снизился уровень агрессивности, дети научились не только различать эмоциональные состояния, управлять своими эмоциями, но и понимать эмоции окружающих (рис. 3, рис. 4);



**Рис. 3. Процентное соотношение показателей результата графической методики «Кактус»**



**Рис. 4. Результаты исследования по методике «Линеограмма»**

4) дети стали общительнее со сверстниками и взрослыми, научились взаимодействовать на невербальном уровне, высказывать свою точку зрения.

Кроме того, в процессе выполнения психологических игр, этюдов, упражнений воспитанники осуществляли многоуровневый эксперимент: физический - учились управлять своим телом; социальный - запоминали особенности проявления эмоций у других, формы взаимодействия людей друг с другом; познавательный - тренировали мыслительные процессы; лингвистический - играли в словесные игры, обсуждали итоги игры; поведенческий - моделировали свое поведение в различных ситуациях.

### Список литературы

1. Башлакова, Л. Н. Психологические занятия - тренинги в детском саду: пособие для педагогов - психологов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Л.Н. Башлакова, Л.А. Мартынова. – Мн.: УП «Технопринт», 2004. - 208с.

2. Коршунова, С. Ф. Развитие эмоциональной сферы дошкольника. Система занятий по развитию эмоциональной сферы детей 4-7 лет: пособие для педагогов и психологов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования / С.Ф. Коршунова, Л.И.Савченко.- Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2007.-22с.

3. Крюкова, С.В., Слободняк, Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис, 2000, - 208 с. с.39-94

4. Кряжева, Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, 1996. - 208с.

5. Панфилова, М. А. Игротерапия общения: тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей / М.А. Панфилова.- М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.- 160с.

6. Пашко, В. Л. Дошкольникам об эмоциях: учебн. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошк. образования / В. Л. Пашко.- Мн.: Адукацыя і выхаванне, 2012.- 16с.

7. Фопель, К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие: Пер. с нем.: В 4-х томах / К. Фопель. - Т.1.- М.: Генезис, 2000. - 160 с.

8. Хухлаева, О. В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки / О. В. Хухлаева. - М.: Генезис, 2006. - 176 с.

9. Хухлаева, О.В., Хухлаев, О.Е., Первушина, И.М.Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников. - М.: Генезис, 2004. —175с.

10. Царенко, Н.В. Читаем мысли наших детей: по рисункам, снам, страхам, играм.../ Н.В. Царенко - Изд.2-е.-М.: Суфлёр; Ростов н/Д: Феникс, 2014.- 153с.

11. Чеснокова, Е. Источник нашей жизни. Здоровье субъектов педагогическо-го взаимодействия: психологический аспект/Е.Чеснокова// Пралеска. - 2008. -№3. - С. 37., № 6. - С. 40

12. Захаров, А.В. Набор субтестов по методике определения эмоциональной самооценки /А.В.Захаров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://baumanki.net/showdocument/165912/b0dadb3e7\\_d93fbd3fb44\\_66748e930f9f/7](http://baumanki.net/showdocument/165912/b0dadb3e7_d93fbd3fb44_66748e930f9f/7)

13. Денисова, Н.Д. Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников / Н.Д. Денисова [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://nashaucheba.ru/v54781/page=10>.

# **СЕКЦИЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**

## СОВМЕСТНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

**Тьер Наталья Анатольевна**  
МБУДО «ЦТДиМ»,  
член профессионального  
Союза художников России,  
член Международного Объединения  
Авторской куклы МОАК

**Аннотация:** Сегодня одной из важных задач, поставленных перед учреждениями дополнительного образования является обеспечение развития конструктивного взаимодействия с семьёй: привлечение родителей учащихся к совместным с педагогом мероприятиям, создание условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию плодотворного взаимодействия, возникновению чувства единения, радости и гордости за полученные результаты.

**Ключевые слова:** совместное творчество, доверительные отношения, творческий потенциал.

## JOINT CREATIVITY CHILDREN AND PARENTS

**Thier Natalya Anatolyevna**

**Abstract:** Today, one of the important tasks set for institutions of additional education is to ensure the development of constructive interaction with the family: involving parents of students in joint events with the teacher, creating conditions for cooperation that is diverse in content and forms, promoting the development of fruitful interaction, the emergence of a sense of unity and joy and pride in the results obtained.

**Key words:** joint creativity, trusting relationships, creative potential.

В последние десятилетия психологи и педагоги единогласно утверждают, что совместное творчество детей и родителей формирует

доверительные отношения между ними, снимает давление авторитета взрослых, позволяет ребёнку выразить себя и ощутить свою значимость. При творческом взаимодействии разных поколений рождается масса положительных эмоций, что создаёт в семье особо тёплую атмосферу. Кроме того, это стимулирует всестороннее развитие ребёнка: у него совершенствуются моторные навыки, формируется воображение, раскрывается творческий потенциал. И, безусловно, это интересное времяпровождение.

Стремление к творчеству заложено в людях от рождения. Творческий процесс наполняет жизнь яркими красками, даёт толчок к развитию, помогает в решении психологических проблем. Совместное созидательная деятельность детей и родителей помогает наладить взаимопонимание, и укрепить уважение к каждому члену семьи. Старшему поколению необходимо расти и развиваться вместе с детьми, творить вместе. Сколько замечательных примеров, когда мамы или бабушки, занимаясь со своими детьми или внуками, раскрывают в себе удивительные способности, таланты, о которых и не подозревали: начинают писать картины, заниматься декоративно-прикладным искусством или сочинять стихи, музыку.

Итак, совместное творчество полезно для отношений детей и родителей тем, что:

- Сближает и развивает обоих участников;
- Когда мама рядом и включена в процесс вместе с ребёнком, он чувствует, что он любим;
- Вы можете стать для ребёнка другом, если не просто присутствуете, а делаете что-то вместе;
- Творчество — хороший способ научить детей доводить начатое дело до конца;
- Если вы расставляете детские работы в квартире, развешиваете рисунки в квартире, а ещё лучше, когда для этого есть специальная полка — это даёт малышу ощущение, что его уважают в семье и принимают за равного.

Можно долго рассуждать о вариантах совместного времяпровождения с детьми, так как существует большое количество техник и материалов, с помощью которых можно создавать семейные шедевры — ровно столько, насколько богата ваша фантазия. И самое главное, не забывать о том, что рисунок или поделка ребёнка — это способ его самореализации и самовыражения. Задача взрослых — помогать в этом: создавать

благоприятные условия для творчества и мотивировать на новые исследования, открытия и творения. Именно так происходит в образцовом творческом детском коллективе «Махаон» МБУДО «ЦТДиМ» п. Солнечный, где многие родители всецело поддерживают детей, совместно с ними успешно участвуют в конкурсах и выставках объединения.

Содержание дополнительной образовательной программы «Махаон» нацелена на обучение детей в возрасте от 6 до 18 лет и включает в себя два направления: художественное и декоративно-прикладное, которые тесно переплетены между собой в системе занятий. Программа даёт возможность использовать полученные знания, умения и навыки в создании авторской творческой работы. Входящие в структуру программы три образовательных блока: теория, практика и проект способствуют развитию у учащихся творческого мышления и способностей, исследовательского интереса, который служит основой для познавательной активности и желания учиться. Работа с детьми проходит поэтапно с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому ребёнку, нацеленном на выявление одарённости и талантов.

Блок программы «Юный художник» развивает такие направления искусства, как живопись, интуитивное рисование, рисование песком и по воде, декоративная роспись и роспись на ткани. Один из увлекательных для детей метод — интуитивное рисование, применяемый на занятиях в рамках программы, раскрывает творческий потенциал личности, даёт азы креативного видения мира. Картины рисуются учащимися за короткий срок, с удовольствием от самого процесса создания и являются законченными художественными работами. В процессе такого рисования дети нарабатывают такие навыки, как точность и совершенство исполнения реальных объектов. Если от занятий живописью ребёнка удерживает представление о необходимости наличия какого-то особого права в виде таланта, то правополушарное интуитивное рисование — лучший способ преодолеть это ограничивающее убеждение. Занятия песочной терапией и рисование по воде «Эбру», представляют уникальный способ общения с самим собой и окружающим миром, что позволяет повысить уверенность в себе, даёт возможность собрать собственный уникальный образ, картину мира, прикоснуться к своему «я».

Блок «Золотые ручки» включает в себя такие направления деятельности как авторская кукла, сувениры ручной работы, шерстяная акварель,

декоративная роспись. Работа над созданием авторской куклы позволяет учащемуся использовать все полученные знания по рисованию и декоративному творчеству в создании своей работы.

Итоговым продуктом занятий по декоративно-прикладному творчеству является создание авторской куклы. Это одно из интереснейших направлений современного художественного творчества и, как любой вид искусства, способствует развитию задатков и художественных способностей.

Изготовление авторской куклы, как всякое творчество, предполагает полёт фантазии, поэтому при создании используются различные материалы: от сложных до любых подручных, индивидуальность работы и делает её авторской. Рождение реалистичной, мультяшной игрушки или особы с королевским характером — это увлекательный, кропотливый, а подчас даже ювелирный процесс. От занятия к занятию дети погружаются в созидательный процесс, постоянно находясь в поиске самых креативных, эстетических и интересных решений в реализации своей задумки. В работе учащиеся знакомятся с функциями профессий скульптора, художника, чертёжника, модельера, портного, парикмахера и создают своими руками самого замечательного персонажа, которого успевают полюбить всей душой.

Родители воспитанников объединения «Махаон» уделяют большое внимание воспитанию и развитию своих детей. В разной степени, но практически все взрослые задействованы в творческой работе. На занятиях в объединении при создании авторской куклы только в старших группах (13–16 лет) учащиеся выполняют работу от начала до конца самостоятельно, в средних группах, где занимаются дети от 9 до 12 лет, самостоятельно изготавливают каркас куклы и лепят отдельные детали, собранную игрушку несут домой, где уже совместно с родителями одевают свои шедевры в одежду, обувь и приносят в объединение, здесь мы устанавливаем поделки на подставки.

Желание родителей участвовать в жизни творческого коллектива «Махаон» очевидно. На родительском собрании в начале года мы обсуждаем план работы, предстоящие выставки, а их у нас не мало — в 2022–2023 учебном году их уже прошло шесть, а год ещё не закончился. Впереди — подтверждение звания образцового коллектива, а это большая отчётная выставка. Без поддержки родителей учащихся было бы очень сложно вести такую активную творческую жизнь. Мамы, бабушки наших детей порой изготавливают для выставок собственные работы и фотозоны, декорации к

мероприятиям, которые проходят в МБУДО «ЦТДиМ» п. Солнечный. Интересно наблюдать, как взрослые, помогая детям, сами увлекаются творчеством. В совместной работе и ребёнок с увлечением создаёт куклы, на занятиях у него появляются дорогие и качественные материалы для изготовления, а границы фантазий расширяются. Автору, как педагогу приятно, что в нашем коллективе родители с удовольствием занимаются вместе с детьми, не только участвуя в детском созидательном процессе, но и создавая собственные сложные авторские работы.

Говоря о статистике, хотим отметить следующее, дети, чьи родители участвуют в их творческой жизни являются постоянными победителями и призёрами всевозможных конкурсов, начиная с районных и заканчивая международными. Расскажем лишь о некоторых, самых активных. Трое внуков Ларисы Александровны Ганджа в разные годы посещали занятия в объединении «Махаон», бабушка всегда помогала и поддерживала их. Сегодня они с внуком Семёном К. (9 лет) — активные участники отчётных и персональных выставок коллектива. Их креативные работы всегда отмечаются грамотами и получают призовые места на различных конкурсах. Елена Викторовна Дорофеева также всегда рядом со своей дочерью Маргаритой (13 лет) и внучкой Антониной (13 лет), кропотливо создают неповторимые авторские работы, которые занимают призовые места на выставках и конкурсах. Родители Вероники Б. (15 лет) — талантливой ученицы, которая регулярно побеждает в конкурсных программах, также активно участвуют в творческой жизни дочери. И это далеко не полный список заинтересованных взрослых. Важно то, что дети, наблюдая за увлечёнными родителями, сами получают необыкновенное удовольствие от творческого процесса. Для изготовления поделок они берут, казалось бы, обычные материалы, а в результате получается нечто креативное, необычное! Наблюдая за родителем в творческом процессе, помогая им по-настоящему, ребёнок учится тому, чему не научишь никакими словами и книгами.

Мы все хотим, чтобы наши дети выросли людьми творческими, способными нестандартно мыслить и принимать смелые эффективные решения, поэтому родители должны всегда поощрять ребёнка при занятии искусством, как можно чаще устраивать совместные творческие мероприятия, получать от этого удовольствие и восхищаться способностями ребёнка. С раннего детства важно показать ему, что совместное времяпровождение приносит удовольствие, разрешать участвовать в том, что делают взрослые и

по возможности посещать кружки и студии учреждений дополнительного образования, где занимаются дети.

Задача педагогов и родителей — вовремя заметить детскую творческую искорку. Не дать ей погаснуть — одобрить, поощрить, восхититься. И, что немаловажно, попытаться создать новый объект искусства вместе с ребёнком. Давно замечено, что у людей творческих рождаются дети, стремящиеся к эстетическому развитию. Пожалуй, это обусловлено не столь генетическим фактором, сколь магией личного примера. Творчество заразительно! Однажды ступив на этот путь, ребёнок будет двигаться по нему и дальше. Развивайте свои созидательные способности вместе с детьми. Пусть ваш мир станет шире, светлее и радостнее!

### **Список литературы**

1. Черемных Г. «Арт-терапия. Терапия творчеством» /М., 2013/
2. Закутькова Н. А.. «Творец живет в каждом из нас». /М., 2012/.

## ФОРМИРОВАНИЕ УСПЕШНОГО РОДИТЕЛЬСТВА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Черных Марина Николаевна**

Государственное учреждение образования  
«Дошкольный центр развития ребенка г. Дзержинска»

**Аннотация:** В материале описаны эффективные формы взаимодействия с семьями воспитанников с целью формирования успешного родительства, он адресован педагогическим работникам учреждений дошкольного образования.

**Ключевые слова:** «Школа успешного родителя», «родительский всеобуч», «материнская школа».

## THE FORMATION OF SUCCESSFUL PARENTHOOD IN PRE-SCHOOL EDUCATION

**Chernykh Marina Nikolaevna**

**Abstract:** The material highlights effective forms of interaction with the families of pupils in order to form successful parenthood, addressed to teaching staff of preschool education institutions.

**Key words:** «School of a successful parent», «parental universal education», «mother's school».

Взаимодействие с семьей – одно из важнейших направлений деятельности системы дошкольного образования [2]. Ведь воспитание современных детей требует высокой культуры и педагогического мастерства родителей. На практике мы видим, что не все мамы и папы готовы к воспитанию детей, так как некоторые не знают, как воспитывать, или не умеют это делать, а многих, просто никто не научил. Есть семьи, которые хотят поделиться опытом семейного воспитания, пообщаться, рассказать о своих семейных традициях, готовы повысить свою педагогическую компетентность, но встречаются и те, которые не могут обсудить насущные проблемы своей семьи один на один со специалистом. Им проще прийти на

групповые встречи, где они могут получить обратную связь, поддержку и понимание со стороны других, и не чувствовать себя одинокими со своими проблемами и трудностями. Ограничиваться только пропагандой педагогических знаний, в которой родители лишь пассивные участники, сегодня нельзя [1]. Педагогический коллектив постоянно использует эффективные формы взаимодействия, наполняя их актуальным содержанием и преподнося его так, чтобы родители захотели им воспользоваться.

В качестве одной из основных форм работы с семьями наших воспитанников мы выбрали такое объединение родителей, детей и педагогов, как детско-родительский клуб. В учреждении функционирует клуб «Школа успешного родителя», «Родительский всеобуч» и группа кратковременного пребывания «Материнская школа». Участниками клуба являются все желающие родители наших воспитанников, а также педагоги. Мы применяем разнообразные формы работы: анкетирование, онлайн-анкетирование, совместные занятия родителей и детей, вечера вопросов и ответов, мастер-классы, вебинары, воркшопы, практикумы, решение педагогических ситуаций, обсуждение опыта семейного воспитания, видеопросмотры материалов по организации жизни детей в учреждении дошкольного образования и дома, акции, челленджи и многое другое, что помогает повысить психолого-педагогическую компетентность родителей. Все материалы размещаются на странице сайта учреждения и в инстаграм. Тематика встреч выбирается с учетом особенностей и потребностей семей, исходя из возникающих проблем. Проводя занятия стараемся придерживаться некоторых принципов – все участники должны быть активными, каждый может иметь свою точку зрения, каждый должен слушать и слышать друг друга, принимать детей такими, какие они есть.

В прошлом учебном году в рамках клуба «Школа успешного родителя» на совместном игровом тренинге с детьми «Семейная академия», на практикуме «Психологическое здоровье ребенка» и воркшопе «Дружно играем – эмоции развиваем», родители учились понимать своего ребенка, обогащали свой опыт, анализировали систему воспитания в семье. Тематика определялась на основе изучения проведенного анкетирования. За 2 недели до заседания была проведена онлайн-запись посредством Google-формы желающих посетить встречу, что способствовало более продуктивному взаимодействию. Мероприятия проходили с элементами игровой терапии, телесно-ориентированной терапии, с использованием элементов арт-терапии.

В начале и в конце встреч проводилась рефлексия «Яблоня целей». Ожидания от предстоящих встреч родители записывали на цветы яблони: «Научиться понимать ребенка, его страхи, желания», «Узнать новые методы воспитания ребенка», «Как лучше разговаривать с детьми» и т.п. В конце встреч на нашей яблоне появились плоды, результат от полученной встречи: «Приятное общение, понимание ребенка, позитивное настроение», «Научились быть добрее к детям и прислушиваться к ним», «Вынесла для себя, что психологическое здоровье ребенка очень важный фактор, и нужно всегда держать себя в руках» и др. В конце встреч каждый участник получал памятки с интересными практическими заданиями. В этом учебном году по запросам родителей были включены в план клуба такие темы как: «Год до школы или как помочь ребенку подготовиться к статусу ученика!», «Развитие речи детей – важнейший фактор обучения в школе», «Семья на пороге школьной жизни», с целью повысить компетентность родителей по вопросам готовности детей к школьному обучению, научить родителей решать психологические и педагогические проблемные ситуации, связанные с подготовкой и обучением детей в школе, оказывать им эмоциональную поддержку, и тем самым наладить преемственность между дошкольным учреждением и школой. Надеюсь, что эти встречи будут продуктивными и полезными для родителей будущих первоклассников.

Традиционными для нашего учреждения являются заседания «Родительского всеобуча», которые проходят под девизом «Вместе за безопасность», направленные на формирование у родителей педагогической культуры, чувства долга и социальной ответственности за воспитание и развитие детей. Уже с раннего возраста взрослым необходимо воспитывать у детей сознательное отношение к основам безопасности, которые должны стать нормой поведения каждого культурного человека. Мы обязаны помочь ребенку войти в этот мир с максимальными приобретениями и минимальным риском для жизни. Психолого-педагогический всеобуч посетили многие родители [4]. Для них в различных формах, таких как вебинары, видео-лекции, семинары-практикумы, воркшопы доводится информация по формированию навыков безопасного поведения в условиях учреждения дошкольного образования и семьи, основных правилах нахождения ребенка одного дома или на улице. На такие заседания всегда привлекаются специалисты из социальных ведомств, с которыми взаимодействует дошкольное учреждение. На «Родительском всеобуче» рассматриваются

такие темы, как «Безопасность дома (в быту)», «Правила ПДД», «Правила пожарной безопасности», «Ребенок и природа». В конце встреч каждый родитель получает памятки, буклеты и практический опыт по безопасному поведению детей.

Хотелось бы еще остановиться на работе группы кратковременного пребывания «Материнская школа». Главной задачей которой является привлечение родителей к совместной деятельности, вооружение их психолого-педагогическими знаниями по воспитанию и обучению детей раннего возраста. Взаимодействие в триаде «педагог-родитель-ребенок» осуществляется в группе совместного пребывания родителей и детей, которые не посещают учреждение дошкольного образования. Группа размещается в специально оборудованном помещении, где создана вся необходимая развивающая среда в соответствии с образовательной программой. Здесь проводятся комплексные, игровые занятия, создаются условия для самостоятельной работы родителей и игр детей, вступление их в контакт с другими детьми и взрослыми. Занятия проводят педагог-психолог, воспитатель-методист, музыкальный руководитель, руководитель физвоспитания. В работе с родителями используются разнообразные методы и формы, такие как: консультации специалистов по запросам, обмен опытом семейного воспитания, наблюдение, а затем анализ детского поведения. Также родители всегда могут ознакомиться с интересующей информацией на сайте учреждения и на странице инстаграма. Такая форма занятий эффективна тем, что у родителей формируются определенные модели поведения с ребенком, повышается уровень педагогических знаний и умений, активизируется позитивное мышление, помогающее родителям избежать и преодолеть трудности в воспитании детей; устанавливаются доверительные отношения между дошкольным учреждением и родителями, а самое главное, что адаптация к дошкольному учреждению проходит для многих детей безболезненно, что благоприятно сказывается на эмоциональном состоянии ребенка раннего возраста.

Также популярной формой работы с родителями являются акции и челленджи: «Звезда памяти», «Ладочки любви и добра», «Счастливая семья – счастливые дети», «Ремесло быть добрым», «Я, ты, он, она – вместе дружная семья!», «Неужели мама тоже маленькой была», «Папа – самый лучший друг!», «Азбука спорта», «Повтори за эмодзи», флешмоб «Когда мы едины!» и многое другое. Подобные мероприятия сплачивают семьи, дают

возможность взглянуть друг на друга в новой обстановке, укрепляют сотрудничество между семьей и детским садом, укрепляют семейные традиции, воспитывают личности подрастающего поколения.

Проводя анкетирование родителей, мы каждый раз убеждаемся, что работа с семьями создает атмосферу доверия и сотрудничества в коллективе взрослых, окружающих ребенка. Ведь мамы и папы получают не только теоретические знания, но и практические. Мы видим заинтересованность родителей, это проявляется в высоких показателях посещаемости и активности во время мероприятий. Взрослые с удовольствием выполняют упражнения, которые применяют дома вместе со своими малышами, участвуют в акциях, совместных выставках, челленджах. Также отраднo слышать, когда родители оставляют после каждого заседания теплые пожелания, такие как «Не хотела идти, но получила массу позитива», «Спасибо, было здорово», «Получила много познавательного для себя», «Спасибо за наших детей» и др. А нам, педагогам, очень приятно, что родители интересуются развитием своих детей и находят время посетить наш родительский клуб.

### Список литературы

1. Баринова Н., Детско-родительский клуб как форма психолого-педагогического просвещения и сопровождения семьи [Текст] //Журнал «Школьный психолог» № 2/2010
2. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. // Т.Н. Доронова, М.: «Сфера», 2002, с. 114
3. Чечет В.В. Педагогика семейного воспитания. - Мн., 2007.
4. Ялаева И. В. Воркшоп по ОБЖ | Педагогический опыт [Текст] // «Воспитатель детского сада». – 19.09.2020.

**СЕКЦИЯ  
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА И ТОНА  
У УЧАЩИХСЯ И ИХ РЕШЕНИЕ НА УРОКАХ ЖИВОПИСИ  
В ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЕ  
И ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОТДЕЛЕНИИ  
ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ**

**Медведева Евгения Геннадиевна**  
МБУДО «Детская школа искусств № 2»

**Аннотация:** Статья посвящена описанию упражнения «Написание кратковременного этюда овощей, расположенных на фоне яркой драпировки, на тонированной бумаге гуашью», рекомендуемого для развития восприятия цвета и тона у учащихся второго и третьего класса детской художественной школы и художественного отделения детской школы искусств.

**Ключевые слова:** Восприятие, имприматура, тонированная бумага, этюд, техника работы гуашью.

**PROBLEMS OF DEVELOPING COLOR AND TONE  
PERCEPTION STUDENTS AND THEIR SOLUTIONS IN PAINTING  
LESSONS AT THE CHILDREN'S ART SCHOOL AND THE ART  
DEPARTMENT OF THE CHILDREN'S ART SCHOOL**

**Medvedeva Evgeniya Gennadiievna**

**Abstract:** The article is devoted to the description of the exercise "Writing a short-term sketch of vegetables arranged against a background of bright drapery on tinted gouache paper", recommended for the development of color and tone perception in students of the second and third grades of the children's art school and the art department of the children's art school.

**Key words:** Perception, imprimatur, tinted paper, sketch, gouache technique.

При обучении детей в детской художественной школе (ДХШ) и художественном отделении детской школы искусств (ДШИ) возникают проблемы в связи с тем, что у детей ещё не развито цветовосприятие, цельное видение и они не чувствуют тональные нюансы. Дети понимают

окружающий мир и его краски несколько иначе, чем взрослые. В первом классе ДХШ они продолжают мыслить сенсорными эталонами формы и цвета, пишут предметы чистым локальным цветом, без учёта теплохолодности, объёма и т.д. Поэтому на уроках живописи перед преподавателем стоят главные задачи: развить чувство цвета у учащихся, объяснить какие цвета получаются при смешивании красок, научить видеть и понимать тональные отношения и привить понимание, что форма предметов образуется цветом. Для решения данной проблемы полезны и необходимы различные упражнения, выполнение кратковременных этюдов. Этюд (etude) буквально переводится с французского, как «изучение». Это произведение, выполненное с натуры с целью её изучения. Работа над кратковременными этюдами развивает внимание, наблюдательность, чувство цвета и приучает воспринимать натуру в целом, а не по частям, улавливая в ней главное. Наблюдение – это восприятие, тесно связанное с деятельностью мышления – сравнением, различием, анализом. Недаром наблюдение называют иногда «думающим восприятием». Однако лишь в процессе школьного обучения ребенок систематически приучается к наблюдению как целенаправленной, планомерной и организованной деятельности [4, с.94].

При зрительном восприятии первичный анализ происходит в рецепторах и дополняется аналитико-синтетической деятельностью мозговых центров. Любое восприятие – это ещё и моторный компонент, который проявляется движением глаз и движением руки. Целостное восприятие проявляется в том, что предметы воспринимаются во всём многообразии с учётом взаимодействия частей друг с другом.

Рассмотрим написание этюда овощей, расположенных на фоне яркой драпировки, при боковом освещении, на тонированной бумаге гуашью. Писать по белой поверхности сложно. Белизна бумаги создаёт ложные контрасты, поэтому обычно при работе над этюдом стараются быстро заполнить краской формы и фон. Не секрет, что даже опытные художники предпочитают начинать работу, используя имприматуру, так легче определить, верен ли цвет, что ускоряет и упрощает процесс ведения живописи. Имприматура (imprimatura) переводится с итальянского, как «первый слой краски». Это цветная тонировка поверхности уже готового белого грунта. Имприматура позволяет выдержать тон и цветовой баланс. Мы же будем писать на тонированной бумаге. Можно использовать бумагу для пастели или крафт-бумагу для эскизов плотностью 200 г/м<sup>2</sup>, так как тонкая

бумага при малейшем намокании или соприкосновении с краской начинает коробиться. Данное упражнение лучше проводить во втором и третьем классе ДШИ, при переходе от акварельной живописи к технике гуаши.

Сначала нужно предложить учащимся, не вглядываясь в детали, окинуть общим взглядом натюрморт, чтобы получить от него цельное впечатление. Важно запомнить это первое впечатление; в последующей работе над отдельными предметами натюрморта оно поможет вам добиться в этюде той объединённости всей группы, которую вы уловили в натуре при первом взгляде на неё [1, с.23].

Затем, нужно разобраться подробнее, вместе с учащимися проанализировать форму предметов, цвет каждого предмета и цвет фона, сравнить что темнее, что светлее. Необходимо акцентировать внимание на влияние цвета одного предмета на цвет другого, влияние фона на предметы и наоборот, а затем сделать выводы относительно цветовых соотношений натюрморта.

Развитие наблюдения у школьников связано с их общим развитием, совершенствованием их мыслительной деятельности. При правильном руководстве учителя у детей развивается умение подмечать существенные детали, улучшается взаимосвязь анализа и синтеза в самом процессе восприятия [4, с.95].

После этого дети приступают к выполнению подготовительного рисунка. В этом рисунке не нужно прорисовывать детали, а нужно наметить размещение предметов в пространстве их пропорции и строение.

Приступая к работе красками, у учащихся возникает вопрос: с чего начать? Существуют разные способы работы над этюдом гуашью. В нашем случае, начнём с самого тёмного и будем находить остальные отношения в соответствии с этим тёмным пятном. Потому что если начинать со светлого, то этюд получится тёмным. Самыми тёмными в нашей постановке являются падающие тени. Анализируем, как изменяется тень, удаляясь от предмета, как изменяется её тон и цвет. При тёплом освещении тени холодные, при холодном освещении тени тёплые. На палитре подбираем тональные и цветовые отношения теней. Полученную смесь накладываем на бумагу. Затем, подбираем собственные тени предметов. Если предмет шаровидной или сферической формы, то он имеет несколько полутеней, разных по светлотону. Сначала нужно подобрать одну основную большую тень. Теневые места предметов лучше выполнять без белил (рис. 1).



**Рис. 1. Начало работы гуашью**

Переходим к общему фону. Большой плоской кистью наносим первый слой, но не прописываем его досконально. В процессе работы ещё будем к нему возвращаться (рис. 2).



**Рис. 2. Заполнение фона**

Приступаем к живописи предметов. Из-за того, что при намокании крафт-бумага темнеет, дети начинают понимать, что не нужно гуашь сильно разбавлять водой, приходится ждать пока краска подсохнет. Это позволяет более наглядно показать учащимся, что при высыхании гуашь светлеет. Чтобы не терять время, переходим от одного предмета к другому, от одной части этюда к другой. И это позволяет приучить обучающихся не заикливаться на одном предмете, а прорабатывать постепенно и одновременно все части постановки (рис. 3).

По ходу работы нужно всё время сравнивать цветовые отношения во всех частях. Определяем изменения локального цвета предметов на свету и в тени, следим за направлением мазков, раскрывая и развивая форму. Нужно что бы дети поняли, что освещённое место у предмета имеет больше цвета, а не становится только светлее. Дети обычно разбеливают это место белилами. Освещённые участки пишем корпусно, пастозно.



**Рис. 3. Начало живописи предметов**

Очень важно замешивать на палитре все цвета так, чтобы они выглядели чуть темнее, чем в натуре. Понять правильно ли подобран цвет

учащийся сможет только на этюде, так как на палитре он выглядит иначе, чем на работе. Это объясняется тем, что соседние цвета влияют друг на друга.

Важно наметить цвет основных предметов. Делать это, нужно не вглядываясь подолгу в каждый цвет, а быстро переводя взгляд от одного предмета к другому, сравнивая их все между собой в натуре и на этюде. Мы воспринимаем характерные качества цвета, лишь сопоставляя его с другими цветами. Глаз, рассматривая один цвет, скоро перестает его чувствовать, утомляется, и для непрерывного его возбуждения необходим быстрый перевод взгляда на другой цвет [1, с.24].

Завершающим этапом работы является обобщение. Анализируем тональные и цветовые отношения, рефлексy. Смотрим какие места нужно приглушить, а какие усилить. Что бы избежать ощущения, что предметы вырезаны, смягчаем их контуры (рис. 4).

Когда этюд закончен, нужно заняться проверкой сделанного, для чего отойти от мольберта на некоторое расстояние и сравнить изображение с натурой.



**Рис. 4. Завершение работы над этюдом**

Работа над этюдом на тонированной бумаге организует поисковую познавательную деятельность, которая даёт учащимся возможность переживать радость самостоятельных открытий, что играет существенную роль в формировании положительного отношения к обучению.

Таким образом, целенаправленное обучение, которое включает систему заданий и упражнений, выполнение краткосрочных этюдов, направленных на изучение колористических понятий, светотональности предметов и постепенное усложнение задач в процессе обучения, способствуют более эффективному развитию восприятия цвета и тона у учащихся. Формирование и развитие происходят только в процессе активного усвоения учащимся опыта, изобразительной грамоты.

### Список литературы

1. Аксенов Ю.Г., Закин Р.М., Зонненштраль Е.М., Кригер Ф.М. Рисунок и живопись. Руководство для самодеятельных художников. 3-е (сокр.) изд. М.: «Искусство», 1976. 144 с.
2. Беда Г.В. Живопись: Учеб. Для студентов пед. ин-тов по спец. № 2109 «Черчение, изобраз. искусство и труд». М.: Просвещение, 1986. 192 с.
3. Кузин В.С. Психология: учебник. 3-е изд., перераб. и доп. М.: АГАР, 1997. 304 с.
4. Кутецкий В.А. Психология: Учебник для учащихся пед. училищ. М.: Просвещение, 1980. 352 с.
5. Натюрморт. Особенности жанра и композиции. М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. 96 с.
6. Живопись: кн. для учащихся / Сост. Л.А. Шитов, В.Н. Ларионов. М.: Просвещение, 1995. 192 с.

© Е.Г. Медведева, 2023

**ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ В УЧРЕЖДЕНИИ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Моргорская Наталья Владимировна**  
заведующий отделом  
МБУДО «ЦРТДиЮ»

**Аннотация:** В данной статье раскрываются понятие «педагогическая мастерская», которое отражено в различных электронных источниках. Представлены формы методической работы в учреждении дополнительного образования, где была организована и проведено данное методическое мероприятие. В статье сформулированы цель, задачи, форма, этапы проведения педагогической мастерской. В заключении указан вид методической продукции, который был составлен.

**Ключевые слова:** педагогическая мастерская, дополнительное образование, методическая работа, мастер-классы, успешная методическая продукция.

**ORGANIZATION AND HOLDING  
PEDAGOGICAL WORKSHOP IN AN INSTITUTION  
OF ADDITIONAL EDUCATION**

**Morgorskaya Natalya Vladimirovna**

**Abstract:** This article reveals the concept of "pedagogical workshop", which is reflected in various electronic sources. The forms of methodological work in the institution of additional education, where this methodological event was organized and conducted, are presented. The article formulates the purpose, objectives, form, stages of the pedagogical workshop. The conclusion indicates the type of methodological products that have been compiled.

**Key words:** pedagogical workshop, additional education, methodical work, master classes, successful methodological products.

*«Педагоги не могут успешно кого-то учить,  
если в это же время усердно не учатся сами»*

*Али Аншерони*

В современном обществе каждому родителю хочется, чтобы ребенок развивался полноценно и помимо школы посещал детские объединения, секции, студии, творческие мастерские. С самого раннего возраста дети проявляют способности к какой-либо творческой деятельности, а проводником в этом мире интересов и способностей является учитель, наставник, друг – педагог дополнительного образования.

В какой из направленностей ни работал бы педагог, можно с уверенностью сказать, что дополнительное образование – это удивительный мир, где взрослые и дети вместе могут творить и самореализовываться, где каждый обучающихся ищет свой путь, нащупывает сферы своих интересов, которые в будущем, возможно, определяют его профессию. От творческих педагогов зависит, смогут ли обучающиеся проявить свои таланты, развить их и связать с определенным направлением свою профессию.

Для поддержания интереса обучающихся к своей дисциплине педагог применяет разнообразные приемы и методы в своей деятельности, применяет разнообразные формы работы, совершенствуется, опираясь на современные нормативные документы дополнительного образования, принимая участие в методических мероприятиях.

Одной из задач Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года [1] является создание условий для профессионального развития и самореализации управленческих и педагогических кадров дополнительного образования детей.

Эта задача успешно реализуется методической службой МБУДО «ЦРТДиЮ». На протяжении многих лет в практике методической службы МБУДО «ЦРТДиЮ» реализовывались следующие формы методической работы: деловая игра, круглый стол, творческий методический день «Творческая лаборатория педагога», педагогическая дискуссия, творческие мастерские, мастер – классы педагогов, защита творческой идеи, консультации, координация взаимодействия педагога и обучающихся, семинары, тренинги, дискуссии, день психолого-педагогического сопровождения, педагогическая мастерская.

Из вышеперечисленных форм методической работы педагогическая мастерская является одной из эффективных форм методической работы. В различных электронных материалах понятие «педагогическая мастерская» раскрывается по-разному, в [2] и [3] – это:

- *представление* лучшего педагогического опыта,
- *применение* информационно-коммуникационных технологий
- *создание и презентация* творческого продукта;
- *обсуждение* проблем, определение возможностей и перспектив использования новых технологий в образовании;
- *площадка* для диалога педагогического сообщества.

Педагоги, работающие в МБУДО «ЦРТДиЮ», применяют в своей деятельности разнообразные формы работы с обучающимися. Их реализация обусловлена уровнем профессионального сознания педагога, овладения им педагогической технологией. На наш взгляд, одним из путей повышения эффективности образовательного процесса в дополнительном образовании является разработка и проведение педагогических мастерских.

В этом случае повышение профессионализма педагога дополнительного образования становится одновременно целью, средством и результатом работы специалистов, осуществляющих методическое сопровождение. В нашем понимании, такое сопровождение – это процесс педагогического взаимодействия, в котором опыт и профессиональное мастерство трансформируется в профессиональные качества педагогов.

*Цель педагогической мастерской* МБУДО «ЦРТДиЮ» - выявление и распространение педагогического опыта, формирование профессиональных компетенций, повышение профессионального мастерства педагогических работников, внедрение и распространение инновационных образовательных технологий в практику образовательной деятельности.

Для достижения намеченной цели реализуются следующие *задачи*:

1. изучить и проанализировать состояние проблемы повышения профессиональной компетентности педагогов;
2. установить исходный уровень развития мотивации педагогов к повышению педагогического мастерства и творчеству;
3. выявить и обобщить наиболее продуктивные методы и формы работы;

4. сформировать теоретические знания и практические навыки педагогов, раскрыть ораторские способности педагога в избранной области деятельности, создать условия для самореализации творческого потенциала педагогов;

5. проследить динамику развития мотиваций педагогов;

6. оформить результаты работы в виде рекомендаций и методических памяток.

Представляем опыт проведения педагогической мастерской «Успешная методическая продукция педагога дополнительного образования» МБУДО «ЦРТДиЮ» в форме мастер-классов.

Подготовка к педагогической мастерской состоит из следующих этапов:

1. Выбор методической продукции.

2. Составление мастер-классов.

3. Проведение анкетирования

4. Проведение педагогической мастерской

1. *Выбор методической продукции.*

На педагогическую мастерскую «Успешная методическая продукция педагога дополнительного образования» были выбраны методические материалы, методические рекомендации, сборник упражнений, статья, методические рекомендации по составлению сценария воспитательного мероприятия, которые заняли призовые места в традиционном конкурсе профессионального мастерства педагогических работников «Методическая мастерская» в рамках двух его номинаций «Палитра творчества» и «Есть идея!».

2. Составление мастер-классов.

На этом этапе по руководством заведующего информационно-методического отдела педагогические работники составляли мастер - классы по своим видам методической продукции, чтобы в доступной форме и практическим путем донести информацию до своих коллег.

3. *Проведение анкетирования.*

За две недели до проведения педагогической мастерской заведующим информационно-методического отдела организуется и проводится анкетирование в Гугл-форме среди педагогических и административных работников, на основании полученных сведений педагогические работники распределяются на четыре мастер-класса, составляются списки, на каждый мастер-класс назначается куратор:

- мастер-класс по составлению методических рекомендаций,
- мастер-класс по составлению и написанию статьи,
- мастер-класс по составлению сборник упражнений и заданий,
- мастер-класс по составлению и написанию сценария воспитательного мероприятия.

4. *Проведение педагогической мастерской «Успешная методическая продукция педагога дополнительного образования».*

Каждый из кураторов проводит мастер-класс в оборудованном техническими средствами кабинете, выступления состоят из практических рекомендаций и презентации. По результатам каждого мастер-класса все участники получают Памятки.

Организация и проведение педагогической мастерской «Успешная методическая продукция педагога дополнительного образования» - это процесс творческий, который требует большой предварительной подготовки в методическом плане. Это демонстрация накопленного практического опыта коллег, который педагогические работники (участники мастерской) могут применить в своей деятельности при создании методических материалов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по всем направленностям, а также при подготовке их на конкурсы профессионального мастерства. В результате проведения педагогической мастерской была составлена методическая разработка «Методические рекомендации проведения педагогической мастерской «Успешная методическая продукция педагога дополнительного образования» [3].

Большим достижением успешного проведения педагогической мастерской является создание педагогическими работниками, посетившими мастер-классы педагогической мастерской, новых методических разработок, методических материалов, которые они будут с легкостью применять в своей деятельности, будут находить интересные формы трансляции своего практического опыта.

### Список литературы

1. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_413581/1b1d2b8512a1ba1441c9a3f80cc4dbd5cda16c0f/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_413581/1b1d2b8512a1ba1441c9a3f80cc4dbd5cda16c0f/) (Дата обращения: 14.11.2023)

2. Методическая разработка «Педагогическая мастерская. Формы методической работы». [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://jveter.ru/wp-content/uploads/2021/12/metod-razrabotka-pedagogich-massterskaja-formy-metodicheskoy-raboty-dlja-pdo-metodistov.pdf> (дата обращения: 23.09.2023)

3. Методические рекомендации проведения педагогической мастерской «Успешная методическая продукция педагога дополнительного образования». [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://disk.yandex.ru/i/c6SNLPSeILMygw>.

**СЕКЦИЯ  
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА  
ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОГО  
ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ  
НАРУШЕНИЯМИ В КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ  
ПРОЦЕССЕ ПОСРЕДСТВОМ ИГР С ПЕСКОМ**

**Балук Оксана Николаевна**  
ГУО «Пинковичский детский сад  
Пинского района»

**Аннотация:** В наше время значительно возрос интерес специалистов к занятиям с использованием песка. Взаимодействуя с песком, ребенок начинает больше фантазировать, естественно разговаривать. Игры с песком существенно повышают мотивацию ребенка к занятиям с учителем-дефектологом, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов.

**Ключевые слова:** автоматизация звуков, логопедия, пескотерапия, коррекционная работа, дидактические игры.

**FORMATION OF THE CORRECT  
SOUND PRONUNCIATIONS IN CHILDREN  
WITH SPEECH IMPAIRMENTS VIOLATIONS  
IN THE CORRECTIONAL EDUCATIONAL PROCESS  
THROUGH PLAYING WITH SAND**

**Baluk Oksana Nikolaevna**

**Abstract:** Nowadays, the interest of specialists in exercises using sand has increased significantly. Interacting with sand, the child begins to fantasize more and talk naturally. Playing with sand significantly increases a child's motivation to study with a speech pathologist; cognitive processes develop more intensively and harmoniously.

**Key words:** automation of sounds, speech therapy, sand therapy, correctional work, didactic games.

Сегодня в работе учителей-логопедов дошкольных учреждений возникает целый ряд проблем, которые требуют творческого, комплексного решения.

С каждым годом идёт увеличение количества дошкольников со сложными нарушениями речи. Дети не могут сосредоточиться, быстро утомляются, не воспринимают предлагаемые задания и инструкции. У них отстаёт развитие словесно-логического мышления. Познавательная активность детей низкая, контроль за правильностью выполнения заданий отсутствует.

Большая часть детей в последние годы соматически ослаблены, у дошкольников выявляются нарушения координации, скорость и четкость выполнения движений общей и мелкой моторики, мимической и артикуляционной мускулатуры. Большие трудности вызывает выполнение движений по словесной инструкции.

Сложные дефекты у детей с нарушениями речи усложнились наличием нарушений в саморегуляции у детей и их неспособностью автоматизировать и самостоятельно ввести в речь уже поставленные звуки.

В последнее десятилетие дети начинают говорить, учатся ходить и одновременно изучают компьютерные технологии. С рождения и каждый час пребывания в мире компьютеров и телевидения школьники лишены речевого общения в семье, они не приобретают навыков межличностного общения. Они с удовольствием копируют и переносят в свою игровую деятельность сюжеты из мультфильмов и компьютерных игр. Все вышперечисленное ставится перед современным педагогом задачей совершенствования дидактических приемов воспитательной и коррекционной работы, что одновременно решает проблемы адаптации, позволяет по-разному развивать личность дошкольника и мотивирует его к обучению. Активные и разговорные движения, превращающие занятия в веселую игру.

Особенностью эксперимента является использование игр на песке для формирования правильного произношения у детей дошкольного возраста.

Цели опыта:

1. Проанализировать научно-методическую литературу по вопросам формирования правильного произношения у детей с речевыми нарушениями.
2. Заполните предметно-игровую область, сделайте «игровую песочницу».

3. Подготовьте картотеку игровой практики, чтобы добиться точного произношения с помощью игр с песком.

4. Обобщите опыт в форме высказывания. Продолжительность судебного разбирательства

Работа над испытанием велась с января 2021 года по январь 2023 года в Исправительно-воспитательном пункте помощи (ИКПП). В ходе эксперимента все мероприятия обычно делятся на 3 этапа.

1. Подготовка: январь – май 2021 г.

2. Вступает в силу: сентябрь 2021 г. – декабрь 2022 г.

3. Заключение: январь 2023 г.

Описание технологии испытаний

Основная идея эксперимента заключается в использовании игр с песком в процессе коррекции формирования правильного произношения у детей дошкольного возраста. Описание содержания опыта

Изучив научно-методическую литературу, изучив практику учителей по проблеме формирования правильного произношения, мы приступили к работе на подготовительном этапе, наполнив развивающую предметно-игровую среду. Для реализации поставленных задач вам необходимо сделать «игровую песочницу» и наполнить свой кабинет предметами и инструкциями.

1. Делается деревянный ящик размером 60 x 80 x 10 см. Этот размер окна соответствует реальному полю зрения, что позволяет полностью закрыть его обзором. Внутренняя часть коробки окрашена в белый цвет.

2. Чистый, очищенный песок. Небольшая часть ящика заполнена песком. Для игры с песком песок должен быть влажным.

3. Несколько цифр с автоматическими звуками.

4. Карточки с изображениями предметов для автоматических звуков.

Для более эффективной работы с детьми на начальном уровне необходимо было организовать образовательное пространство с помощью различных песочных инструментов: информативности, доступности, гибкости, многозадачности – и обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую деятельность детей, поможет им в самовыражении. С песком интересно играть как одному ребенку, так и нескольким одновременно. Песок развивает мелкую моторику, чувственное восприятие и креативность. Также он прекрасно снимает стресс. Помогает ребенку концентрироваться, быть сдержанным и спокойным.

В оснащении кабинета различными материалами активными помощниками выступали законные представители воспитанников, посещающих ПКПП, а также специалисты учреждения дошкольного образования, которые оказывали помощь в пополнении и изготовлении атрибутов.

Играя, дети не подозревают, что педагог-дефектолог формирует у них правильное произношение, воспринимают его как игрового партнера и при этом легко произносят правильно подобранные звуки, не расстраиваясь на мнение учителя. Особенно это касается тревожных детей и детей с сохранным слухом. Поэтому очень важно выбирать игры с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей, обучающихся в ПКПП. Такими играми были игры с песком, что позволяло автору быстро создать правильное произношение, поскольку дети дольше были более расслабленными и продуктивными. Игра с песком была выбрана не случайно, ведь у большинства детей ослабляется мелкая моторика, а как мы знаем, мелкая моторика и речь тесно связаны друг с другом. На основе этого мы развиваем моторику рук и развиваем речь. Помимо всего вышеперечисленного, игра с песком позволяет формировать и развивать познавательный интерес, логическое мышление и другие психические процессы. На практическом уровне нашего опыта с использованием игр с песком подготовлен ряд игровых упражнений по установлению правильного произношения звуков в блоках «Статьи упражнения», «Дыхательные упражнения», «Упражнения для отработки звуков», «Упражнения» для фоновой разработки". Математические процессы», «Упражнения на установление лексического строя слова», «Упражнения на установление грамматического строя речи».

Работа по формированию правильного произношения началась с подготовки ротового и дыхательного аппарата. При выполнении артикуляционной гимнастики, когда ребенку не требуется зрительный контроль на поверхности, планируется выполнять физические упражнения языком и одновременно пальцами рук в песке.

Для достижения ясной ясности необходимы сильные, гибкие и подвижные органы речи. Беглость связана с работой многих речевых средств, среди них — жевание, глотание и мимика. Процесс звукообразования происходит при участии органов дыхания. Вот почему правильное дыхание важно для развития речи. Прежде чем приступить к играм на развитие дыхания, детей в игровой форме обучают следующим правилам.

- Не поднимая плеч, вдохните воздух через нос и надуйте живот «шариком»;
- Старайтесь дуть струей воздуха очень долго и сильно;
- Дышите медленно.

Дыхание влияет на произношение, речь и развитие голоса.

После выполнения этих упражнений мы перешли непосредственно к автоматизации звука. Дети должны научиться говорить самостоятельно, прежде чем вводить звук в связную речь. Простой стол с песком можно использовать для всех ремонтных работ. Например, цель игры-путешествия – развитие диафрагмального дыхания. На светлом столе с песком, жуками и листьями — плоскостные изображения. Предлагаю подуть на божью коровку, чтобы малышка полетела и приземлилась на листочек. Игра «Лошадь» развивает физические навыки. Ребенку необходимо щелкнуть языком и одновременно. Применять световой стол с песком можно по всем направлениям коррекционной работы. Например, цель игры «Путешествие» — развитие диафрагмального дыхания. На световом столе с песком божья коровка и лист — плоскостные изображения. Предлагаю ребёнку подуть на божью коровку так, чтобы она полетела и села на лист. В игре «Лошадка» развивается артикуляционная моторика. Ребёнку необходимо щелкать языком и одновременно пальцами ритмично, в такт щелчкам языка, «скакать по песку». Цель игры «Сильный мотор» — автоматизация звука [p]. Ребёнок произносит звук [p], проводя указательным пальцем дорожку по песку. Вариант этой игры – рисовать на песке букву Р, произнося одновременно звук [p]. В игре «Спрячь руки» развивается фонематический слух. Ребёнку необходимо спрятать руки в песок, услышав заданный звук. В игре «Полоски» формируется слоговая структура слова. Ребёнок чертит на песке заданное количество полосок, а затем по их количеству подбирает слово. На песке можно чертить схемы слов и предложений разной степени сложности. Развитие грамматических категорий происходит в игре «Подбери слово». Ребенок обнаруживает спрятанные в песке различные предметы или игрушки и подбирает к их названиям прилагательные, согласовывая их в роде с существительными (шарик — легкий, блюдце — пластмассовое). В игре «Дорисуй картинку и составь предложение» развивается связная речь детей.

Световой стол с песком можно использовать, как на индивидуальных занятиях с детьми, так и на подгрупповых, фронтальных.

Развитие фонематических процессов — важный фактор успешного становления речевой системы в целом. Нарушение фонематического слуха приводит к тому, что ребёнок не дифференцирует близкие по звучанию или сходные по артикуляции звуки речи, от чего у него и нарушается звукопроизношение. Его словарь не пополняется теми словами, в состав которых входят трудноразличимые звуки. Ребёнок постепенно начинает отставать от возрастной нормы. Понятно, что при недостаточности фонематического восприятия многие предлоги или безударные окончания слов для ребёнка остаются «неуловимыми». Для развития фонематических процессов я использовала следующие упражнения: «Два города», «Клад» и т.д.

Формирование грамматического строя речи – важнейшее условие совершенствование мышления детей, так как именно грамматические формы родного языка являются «материальной основой мышления». Грамматический строй – это зеркало интеллектуального развития ребенка. Для этого дети выполняли такие упражнения, как «Чего не стало?», «Назови одним словом» и т.д.

Мы считаем, что в этой работе по формированию правильного произношения необходима совместная работа законных представителей обучающихся и всего преподавательского состава. Не всегда дома или в компании можно найти песочницу, но когда вы идете на прогулку с детьми, вы можете увидеть всевозможные «песчаные материалы», а дома манка является хорошей заменой песку. Мы практикуем различные методы работы с законными представителями студентов, чтобы внести их голос в разговор. Это мастер-класс, консультация на различные темы, основной целью которого было закрепить правильное произношение звуков при тесной совместной работе родителей («Игры в песочнице», «Укрепляем звуки, рисуя на песке», «Визит песчаной королевы», «Что важно на странице Игры». эочница))

На последнем этапе деятельности мы провели две открытые заключительные части «Рождение Ошки» - цель - формирование фонематических представлений о гласном звуке [О], «Звуки [Л], [Л]» - цель это разница звуков [Л], [Л]. На уроках мы использовали игры с песком, чтобы поддержать детей и поддержать их интерес к уроку, повысить их речевую активность и стимулировать словарный запас. Опыт и эффективность

Результаты нашей работы показывают, что использование песочной игровой терапии на коррекционных занятиях может быть использовано для расширения словарного запаса, автоматизации звуков, создания традиционных методов развития звукового слуха и понимания у детей дошкольного возраста. Возраст интереснее, веселее, продуктивнее.

Включение элементов песочной игровой терапии в работу по автоматической коррекции голоса считаю наиболее эффективным и современным решением в коррекционной работе учителя-дефектолога. Эти игры вызывают у детей положительные эмоции, помогают раскрыться каждому ребенку, а также способствуют формированию у учащихся правильного произношения.

#### Краткое содержание

Можно отметить, что использование элементов песочной игровой терапии в коррекционной работе педагога-дефектолога имеет следующие эффекты. Полученные результаты:

Логопедические игры с применением метода песочной терапии считаю наиболее эффективным и современным решением в коррекционно-воспитательной работе. Они вызывают у детей положительные эмоции и помогают развивать каждого ребенка индивидуально. Интерес учащихся к логопедическим занятиям значительно возрастает, ведь на занятиях нет места однообразию и скуке. У детей наблюдаются положительные изменения в процессе автоматического воспроизведения корректирующих звуков. Также упоминается возможность свободно использовать грамматические выражения языка. Дети более раскованы в общении.

Воспользоваться ею могут логопеды независимо от стажа работы и предоставленной квалификационной категории.

#### Список литературы

1. Бондаренко, Г.И. Учебная программа дошкольного образования / Г.И. Бондаренко. – Минск: Национальный Институт Образования Республики Беларусь, 2012. – 416 с.

2. Андрунь, С. Чудеса из песка / С. Андрунь // Обруч. - 2007. - №3. – С. 18-21.

3. Аромштам, М. Игры на влажном песке / М. Аромштам // Дошкол. образование (Прил. к газете «Первое сентября»). – 2006. - №12. - С. 6.

4. Н.Ф. Бережная. //Дошкольная педагогика. – 2007. - № 1. – С. 50-52.
5. Грабенко, Т.М. Игры с песком или песочная терапия / Т.М. Грабенко. // Дошкольная педагогика. – 2004. - №5. – С. 26-29.
6. Грабенко, Т.М. Чудеса на песке. Песочная игротерапия / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева. - СПб.: ИСПиП, 1998.
7. Окулевич, А. Песочная терапия: естественно и эффективно / А. Окулевич. // Пралеска. – 2018. - №2. - С. 24-26.
8. Пузырева, А. Песок - волшебная страна / А. Пузырева. // Пралеска. – 2018. - № 6. – С. 53-54.
9. Сакович, Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту / Н.А. Сакович. – СПб.: Речь, 2008.
10. Смирнова, Е.В. Игры с песком как предство эмоционального и когнитивного развития детей младшего дошкольного возраста / Е.В. Смирнова. // Бакалавр. – 2016. - №12. – С. 16-18.
11. Терехина, О. Знакомство с кинетическим песком / О. Терехина. // Пралеска. – 2019. - № 7. – С. 20-22.
12. Филипчик, М. Волшебный мир песка / М. Филипчик. // Пралеска. – 2017. - №9. – С. 63-67.
13. Шиманович, Ю. Тайна песочницы / Ю. Шиманович // Обруч. – 2008. - №4. – С. 19-21.

## РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

**Крот Галина Ивановна**

**Тагиль Светлана Николаевна**

ГУО «Дошкольный центр  
развития ребенка «Солнышко», г. Слуцк»

**Аннотация:** В статье описывается работа с воспитанниками с особенностями психофизического развития по развитию межполушарного взаимодействия, так как развитие интегрированной работы правого и левого полушарий головного мозга обеспечивает интеллектуальную продуктивность ребенка, помогает успешно справляться с задачами обучения.

**Ключевые слова:** межполушарное взаимодействие, кинезиология, особенности психофизического развития, сензитивный период, нейротренажер.

## THE DEVELOPMENT OF INTERHEMISPHERIC INTERACTION IN PRESCHOOL CHILDREN WITH SPEECH DISORDERS

**Krot Galina Ivanovna**

**Tagil Svetlana Nikolaevna**

**Abstract:** The article describes the work with pupils with special psychophysical development on the development of interhemispheric interaction, since the development of integrated work of the right and left hemispheres of the brain ensures the intellectual productivity of the child, helps to successfully cope with learning tasks.

**Key words:** interhemispheric interaction, kinesiology, features of psychophysical development, sensitive period, neurotraining.

Самую многочисленную группу детей с особенностями психофизического развития составляют дети дошкольного возраста с нарушениями речи. У большинства из них речевые нарушения сопровождаются нарушением познавательной активности и входящих в ее структуру

процессов. Одна из причин низкой сформированности психических процессов - недостаточная интеграция в работе левого и правого полушарий головного мозга [3, с.2].

Межполушарное взаимодействие необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Отсутствие слаженности в работе полушарий мозга частая причина трудностей в обучении детей дошкольного и младшего школьного возраста, так как при наличии информированности межполушарного взаимодействия не происходит полноценного обмена информацией между правым и левым полушариями, каждое из которых постигает мир по-своему.

В работе с воспитанниками с особенностями психофизического развития, необходимо большое внимание уделить развитию межполушарного взаимодействия, так как развитие интегрированной работы правого и левого полушарий головного мозга обеспечивает интеллектуальную продуктивность ребенка, помогает успешно справляться с задачами обучения. Успешность обучения детей во многом зависит от своевременного развития межполушарных связей, а сензитивный период для развития приходится на дошкольный возраст, когда кора больших полушарий головного мозга еще не окончательно сформирована. К этому утверждению пришли в ходе практических экспериментов ученые Н.А. Бернштейн (теория уровней организации движений), А.Р. Лурия (теория СДЛ ВПФ), Л.С. Цветкова, М.М. Кольцова, Л.В. Фомина (принципы нейропсихологии детского возраста) и другие [5, с.3].

На основании исследований, проведенных в институте возрастной физиологии РАО, а также собственных научных изысканий многие ученые (Е.Д. Хомская, Л.И. Московичюте, Э.Г. Симерницкая, М.С. Ковязина, А.В. Семенович и другие) придерживаются концепции функциональной специфичности полушарий головного мозга, при этом отмечают, что в реализации почти любого психического процесса обязательно принимают участие оба полушария головного мозга, но каждое из них вносит свой особый вклад, обрабатывая информацию по-разному, при этом степень активности полушарий зависит от специфики выполняемой задачи. Когда полушария функционируют правильно, то взаимодействие между ними выражается в идеальном партнерстве: каждое из полушарий поддерживает

другое и делает то, что у него лучше всего получается в своей области. Так левое полушарие обрабатывает и анализирует информацию в конкретной, строгой последовательности, отвечает за процессы логического мышления, способности к изучению иностранных языков, восприятие устной и письменной речи, работу с числами, осуществляет контроль правой половины тела. Правое полушарие обеспечивает пространственную ориентацию, цветовое восприятие, воображение, творческую деятельность, параллельную обработку информации, контроль левой половины тела и другое. Отсутствие необходимой активности или недостаточное качество и слаженность взаимодействия левого и правого полушарий, а также структур, их соединяющих (мозолистого тела), - частая причина трудностей в обучении детей дошкольного и младшего школьного возраста [4, с.3-4].

Изучив литературу по данной теме, я пришла к выводу, что на современном этапе коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушениями речи важно использовать нейропсихологические игры, которые активизируют формирование межполушарных связей, а также переключают мозг ребенка в интегрированный режим работы.

В моей коррекционно-педагогической работе используются современные игры и упражнения для развития межполушарного взаимодействия у детей с нарушениями речи по следующим направлениям:

- развитие сенсомоторных, психомоторных, речедвигательных процессов;
- развитие психических процессов: памяти, внимания, мышления, речи;
- зрительно-моторной и пространственной координации [2, с.3].

В работе с детьми с нарушениями речи успешно применяю деревянный нейротренажер балансир для рук - «Восьмерка». Активная деятельность с тренажером показала, что он не только способствует межполушарному взаимодействию, но и осуществляет мозжечковую стимуляцию мозга. Ведь для того, чтобы прокатить шарик по лабиринту, необходимо регулировать положение тела в пространстве, балансировать положение рук на тренажере, чтобы шарик катился в заданном направлении. А движение глаз по восьмерке укрепляет межполушарное взаимодействие, а также снимает эмоциональное напряжение (Рисунок 1. Рисунок 2.).



**Рис. 1. Ручной балансир «Восьмерка» (без усложнений)**



**Рис. 2. Ручной балансир «Восьмерка» (с усложнением)**

Широко используя пособия Татьяны Трясоруковой по развитию межполушарного взаимодействия у детей происходят положительные изменения в эмоционально-волевой сфере, формируются межполушарные связи, способствующие улучшению сенсомоторной и пространственной координации, повышаются возможности произвольного внимания, самоконтроля, усидчивость, развивается зрительно-моторная координированность, расширяются возможности координации обеих рук, укрепляются кисти и пальчики, появляется большая согласованность, точность, плавность мелкомоторных движений [6, с.3].

Применение в работе с детьми специально подобранных заданий, упражнений, игр показало, что, они помогают расширить границы межполушарного взаимодействия. Ребенок поэтапно выполняет ряд

графических заданий левой, правой рукой, двумя руками одновременно, что обеспечивает включенность в работу правого и левого полушарий.

Выполнение на занятиях упражнений по развитию межполушарного взаимодействия являются популярными, модифицированными и предназначены для проведения их с детьми дошкольного возраста как в индивидуальной, так и в подгрупповой форме. Комплексы упражнений могут использоваться как целостная система работы с ребенком (в полном объеме без изменений) и как модульный вариант (отдельными упражнениями) в форме дополнения при проведении логопедических, психокоррекционных, общеразвивающих занятий. На основании разработок Татьяны Трясоруковой и собственно разработанных пособий дети выполняют задания одновременно двумя руками под стихотворный текст, согласно лексической теме недели, а также под музыку (Рисунок 3. Рисунок 4). На каждую лексическую тему подбирается материал с кинезиологическими упражнениями (Рисунок 5.). Благодаря динамическому использованию нейропсихологических игр с различными предметами у детей расширяется лексический запас, совершенствуется грамматический строй речи (Рисунок 6). Развитие межполушарного взаимодействия происходит как на занятиях, так и в любые режимные моменты в качестве динамических пауз. В ходе таких занятий у ребенка развиваются сила, точность, гибкость, координированность, согласованность движений пальцев, улучшается общая ловкость; обеспечивается особая «тренировка мозга» ребенка. Упражнения являются мощным тонизирующим средством, повышающим взаимодействие между различными зонами коры больших полушарий, подкорковыми образованиями, отдельными участками головного мозга.



**Рис. 3. Украшаем снеговика**



**Рис. 4. Найди пару**



**Рис. 5. Попробуй повтори**



**Рис. 6. Назови мебель  
со словом много**

Таким образом, работа в данном направлении дает положительный результат, так как у воспитанников вызываются положительные эмоции, оптимизируется деятельность обоих полушарий головного мозга; расширяются границы межполушарного взаимодействия; формируются новые нейронные связи, которые обеспечивают большую интеграцию в работе полушарий головного мозга ребенка, повышается его интеллектуальная продуктивность, а также улучшается общая работо-способность при обучении; помогает преодолеть апатию и безынициативность, способствует развитию мелкой моторики рук, зрительно-двигательной координации, способствует развитию связной речи, помогает в более быстром запоминании данного материала. Но, даже в тех случаях, когда вы добились хороших результатов, следует рекомендовать родителям и педагогам в качестве профилактики выполнять упражнения, позволяющие сохранять и развивать взаимодействие между правым и левым полушариями [4, с.52].

### Список литературы

1. Семенович, А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза / А. В. Семенович. – М. : Интермедиа, 2007.- 474 с.
2. Трясорукова, Т. П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей : нейропсихологические игры : рабочая тетрадь / Т. П. Трясорукова. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д : Феникс, 2020. – 60 с.
3. Трясорукова, Т. П. развитие межполушарного взаимодействия у детей с ОВЗ (ОНР) : рабочая тетрадь / Т. П. Трясорукова. – Ростов н/Д : Феникс, 2020. – 53 с.
4. Трясорукова, Т. П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей : готовимся к школе : рабочая тетрадь / Т. П. Трясорукова. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д : Феникс, 2021. – 48 с.
5. Трясорукова, Т. П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей : нейродинамическая гимнастика / Т. П. Трясорукова. – Изд. 5-е. – Ростов н/Д : Феникс, 2020. – 32 с.
6. Трясорукова, Т. П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей : прописи для мальчиков / Т. П. Трясорукова. – Изд. 3-е. – Ростов н/Д : Феникс, 2021. – 32 с.

**МОБИЛЬНЫЕ ИНТЕРАКТИВНЫЕ  
МАСТЕРСКИЕ «КЕМ БЫТЬ?»**

**Розум Ольга Александровна**  
заведующий

**Оргиш Марина Николаевна**  
Государственное учреждение образования  
«Детский сад № 2 г. Старые Дороги»

**Аннотация:** В данной статье раскрыта система работы по созданию и использованию мобильных и интерактивных мастерских «Кем быть?», с помощью которых у воспитанников формируются представления о мире профессий взрослых. Статья адресована педагогам и родителям.

**Ключевые слова:** мобильная интерактивная мастерская, методические пособия, развивающая предметно-пространственная среда.

**MOBILE INTERACTIVE  
WORKSHOP «WHO TO BE?»**

**Rozum Olga Alexandrovna**  
**Orgish Marina Nikolaevna**

**Abstract:** This article reveals a system of work for the creation and use of mobile and interactive workshops “Who to be?”, with the help of which students form ideas about the world of adult professions. The article is addressed to teachers and parents.

**Key words:** mobile interactive workshop, teaching aids, educational subject-spatial environment.

Ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых – неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития. Возросшие требования современного производства к уровню профессиональной подготовленности актуализируют проблему профессиональной ориентации подрастающего поколения.

Обновление системы дошкольного образования ставит перед современными педагогами задачу воспитания у дошкольников предпосылок «нового человека», конкурентоспособной личности, успешно реализующей себя в

профессиональной среде, обладающей чертами: исследователей, изобретателей, предпринимателей, программистов, новаторов.

Ознакомление детей дошкольного возраста с миром профессий – важный этап в образовательном процессе, всем ясна важнейшая роль представлений у дошкольников о людях разных профессий. Мир профессий в обществе - сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. В наши дни профессий стало очень много. И все время появляются все новые и новые. Подрастающему поколению очень трудно ориентироваться в мире профессий. Даже если ребенок и был на работе у мамы или папы, он так и не понял сути их работы в профессии. Чтобы ребенок осознанно сделал выбор взрослой жизни, его необходимо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближайшего окружения. Многим дошкольникам, такие профессии, как врач, повар, воспитатель и другие знакомы с раннего детства. За этими профессиями дети наблюдают изо дня в день. В основном эта деятельность носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также совместное обсуждение мечты и опыта ребенка, приобретенного им в различных видах трудовой деятельности. Знакомя воспитанников с профессиями, необходимо развить у них веру в свои силы, путем поддержки их начинаний в творчестве, спорте, конструировании и т.д. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте. Конечно, некоторые элементы профессиональной деятельности им еще трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, конкретных ситуаций из жизни сотрудников, историй и впечатлений работника.

Мы, педагогические работники, готовим дошкольников к тому, чтобы они в свое время могли смело вступить в самостоятельную жизнь. Исходя из этого, знаний, умений и представлений о труде взрослых должны занимать одно из ведущих мест в образовательной работе учреждения дошкольного образования. Кроме того, ознакомление детей с трудом взрослых и отдельными профессиями должно осуществляться не на уровне отдельной задачи, а как целостный органический процесс, который должен реализовываться постоянно.

Социализация ребенка – дошкольника проводится в большей степени через игру как самый близкий, доступный, интересный для детей вид деятельности. Одной из основных задач дошкольного образования является формирование положительного отношения к труду и первичных

представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Для этого очень важно у ребенка дошкольного возраста развивать интерес к различным профессиям. Необходимо знакомить воспитанников с профессиями, востребованными в современном мире.

Мы пришли к выводу, что создание мобильных интерактивных мастерских «Кем быть?» в предметно-игровой среде группы будет содействовать познавательному развитию детей, даст возможность испытать себя в приближённой к реальности игровой ситуации, что позволит сформировать целостные представления о профессиях взрослых [1,с.192].

Таким образом, в учреждении дошкольного образования был разработан и реализован педагогический проект на тему «Формирование у детей дошкольного возраста представлений о профессиях взрослых посредством использования мобильных интерактивных мастерских «Кем быть?»

В учреждении дошкольного образования созданы материально – технические условия, необходимые для реализации педагогического проекта; повышен профессиональный уровень педагогов, изучена нормативная правовая база, научно-методическая литература по данной теме. Составлена модель игрового пространства, которая стала базовой основой для последующей реализации образовательных задач.

С целью активного привлечения родителей воспитанников дошкольного возраста к участию в педагогическом проекте педагогом-психологом был проведён квилт-опрос родителей воспитанников по вопросу трудового воспитания в семье (Рис. 1).



Рис. 1. Квилт-опрос

На этом этапе в работу по созданию и наполнению мобильных мастерских вовлекались родители. Разработана модель игрового пространства на основе мобильных мастерских, алгоритм взаимодействия воспитателей и детей в сюжетно-ролевой игре.

Было продумано наполнение мобильных мастерских атрибутами, материалами и дидактическими пособиями, направленными на повышение познавательной активности у воспитанников к профессиональной деятельности взрослых.

Система работы по созданию мобильных мастерских была основана на формировании у детей представлений о профессиях по следующим видам: Кто работает в театре? Кто работает в больнице? Кто работает в детском саду (школе, спортивной школе)? Кто работает в сфере быта? Кто работает в спасательной службе? Кто работает на фабрике (заводе)? Кто работает на транспорте? Кто работает на стройке? Кто работает на ферме? Кто работает в поле?

Мобильные мастерские представляли собой кейсы с оборудованием, атрибутами, материалами, которые можно расположить в любом месте группы, в зависимости от желания детей.

Все материалы и оборудование отвечали современным требованиям, требованиям безопасности. Мобильные мастерские расположены в свободном доступе для воспитанников в групповом помещении и на игровых верандах на территории учреждения дошкольного образования. Воспользоваться ими они могли самостоятельно, по своему желанию, в процессе самостоятельной игровой деятельности. Воспитанники имели возможность выбирать, создавать, моделировать игровые ситуации, проявляя личностные интересы. Дополнительные материалы (дидактические пособия, дидактические, настольные и интерактивные игры, картинки для рассматривания, книги и т.д.) располагались на дополнительных стеллажах с иллюстрацией-картинкой мастерской (Рис. 2).



**Рис. 2. Кейс-игра «Больница»**

Значительную роль в успешной реализации педагогического проекта играет предметная развивающая среда. Воспитателями проведена значительная работа в данном направлении. При проектировании развивающей предметно-пространственной среды соблюдались принципы насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности, безопасности, что позволило активизировать проявление детской инициативы и самостоятельности при выборе деятельности.

Педагогами было организовано 20 мобильных мастерских, которые способствуют формированию знаний о профессиях.

Мастерские в группах оснащены дополнительными интерактивными играми и плакатами.

В зависимости от возраста детей наполнение мастерских менялось: оборудование и материалы пополнялись, добавлялись в зависимости от углубления знаний детей о трудовых действиях.

Данные игровые мобильные мастерские «Кем быть?» вызвали у детей интерес и привлекли их внимание, т.к. содержали игрушки и атрибуты разной направленности, изображающие предметы труда и быта для развития предметных действий, ролевые атрибуты к играм, необходимые материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре.

По мере взросления дети знакомились с особенностями трудовой деятельности взрослых, мастерские дополнялись игровым материалом и

оборудованиями, создавались новые мастерские, направленные на ознакомление детей с современными профессиями и профессиями региона. В процесс игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста активно включались методы проблемно-поискового характера, детям предоставлялось больше самостоятельности, они целенаправленно вовлекались в проектную деятельность по созданию и пополнению мобильных мастерских, перед ними появлялась возможность «новых открытий».

Для качественного использования мобильных мастерских в образовательной деятельности педагогами были использованы следующие методические пособия: циклы игровых ситуаций (по возрастам); картотека мультимедийных и слайдовых презентаций «Виртуальные экскурсии» [2]; дидактические настольные игры; электронные игры «В мире профессий», «Угадай профессию», «Знакомство с профессиями»; календарь профессиональных праздников: «День учителя», «День водителя», «День строителя» и др.; авторское методическое пособие «Беларусь трудолюбивая».

В рамках мобильных мастерских с целью закрепления и систематизации знаний воспитанников о профессиональной деятельности родителей была использована технология «лэпбук». Семьям воспитанников было предложено оформить интерактивную папку о своих профессиях. Родители активно включились в процесс, проявили искреннюю заинтересованность, инициативность в подборе практических материалов и оформлении лэпбуков. Совместно с детьми размещали информацию в виде картинок, загадок, стихотворений, поговорок, подборки видеосюжетов, картотеки заданий, дидактических игр и головоломок, электронных игр по трудовому воспитанию детей дошкольного возраста.

С помощью разработанной модели развивающего игрового пространства по формированию системных представлений, умений и знаний о деятельности взрослых у детей дошкольного возраста посредством использования мобильных мастерских «Кем быть?» детям было легко имитировать производственные сюжеты, профессиональную социальную среду, модель профессионального поведения и межличностных профессиональных отношений. В ходе таких игр систематизировались ранее полученные знания о профессиональной деятельности взрослых.

Таким образом, проведённые мероприятия позволили создать условия для формирования у детей дошкольного возраста представлений о профессиях взрослых посредством использования мобильных интерактивных

мастерских «Кем быть?». Отмечается положительная динамика развития конструктивных умений детей дошкольного возраста, проявление у них интереса к новым сферам окружающего мира, к умственной, поисковой и продуктивной деятельности.

### Список литературы

1. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. Минск: Национальный институт образования, 2023. — 480 с.
2. Зубкова, С.А., Степанова, С.В. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста // Современное дошкольное образование [Электронный ресурс]; Режим доступа: <https://sdo-journal.ru/journalnumbers/sozдание-multfilmov-v-doshkolnom-uchrezhdenii-s-deti-mi.html>.
3. Нечаева, В.Г., Буре, Р.С., Загик, Л.В. Воспитание дошкольника в труде. – М.: Просвещение, 1980. – 208 с.
4. Лысенко, В. Д. Приобщаем детей к труду / В. Д. Лысенко. – Мозырь: Содействие, 2004.

**РАЗВИТИЕ КОЛОРИСТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Савицкая Екатерина Николаевна**  
ГУО «Детский сад № 38 г. Борисова»

**Аннотация:** В статье определяется значимость развития колористических умений у детей старшего дошкольного возраста в условиях учреждения дошкольного образования, направленность образовательной работы на ознакомление с основными свойствами цвета, его образной выразительностью в разных видах деятельности, произведениях искусства.

**Ключевые слова:** колорит; изобразительная деятельность; колористические умения; чувство цвета; восприятие цвета; художественная деятельность; дети старшего дошкольного возраста.

**THE DEVELOPMENT OF COLORISTIC SKILLS  
IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN IN THE CLASSROOM  
FOR VISUAL ACTIVITIES**

**Savitskaya Ekaterina Nikolaevna**

**Abstract:** The article defines the importance of the development of coloristic skills in older preschool children in the conditions of preschool education, the focus of educational work on familiarization with the basic properties of color, its figurative expressiveness in various activities, works of art.

**Key words:** color; visual activity; coloristic skills; color sense; color perception; artistic activity; older preschool children.

Художественная деятельность детей дошкольного возраста является одной из существенных средств их эстетического развития, в процессе которой они изображают объекты и явления окружающей действительности и передают их свойства. Цвет – одно из средств художественной выразительности, которые используют для этого дети дошкольного возраста.

Важную роль в эстетическом и сенсорном развитии детей дошкольного возраста играет развитие чувства цвета: умение видеть и называть цвета и оттенки различных цветов, группировать цвета по различным признакам, понимать цветовую гармонию и настроение в природе и в живописи. Эстетическое развитие личности способствует благоприятному психическому развитию детей дошкольного возраста и развитию художественных способностей.

Цвет как свойство объектов и явлений окружающей действительности познаётся детьми через восприятие. Восприятие цвета – это умение видеть, различать и называть цвета и оттенки в окружающем мире. Чувство цвета – более широкое понятие, включающее в себя восприятие цвета и в жизни, и в искусстве; умение создавать, путём смешивания красок, подбирать и передавать цвета и оттенки в изобразительной деятельности с целью создания реального образа, а также для передачи своих эмоций и отношения к изображаемому объекту или явлению. Чувство цвета – это не только один из признаков художественных способностей, но и один из способов отражения окружающей действительности.

Учёными психологами и педагогами установлено, что уже в дошкольном возрасте дети воспринимают, могут различать и использовать в своей художественной деятельности большое количество цветов и оттенков. Практика показывает, что проблему развития восприятия и чувства цвета необходимо решать с детьми, начиная с дошкольного возраста [1, с. 37].

В процессе художественной деятельности у детей старшего дошкольного возраста активно развиваются эстетические чувства. Это происходит при знакомстве детей с произведениями изобразительного искусства, художественной литературы, слушания музыки, самостоятельной изобразительной деятельности и т.д.

Развитие чувства цвета у детей старшего дошкольного возраста включает ознакомление их с цветом, с его основными свойствами и образной выразительностью в разных видах деятельности, с объектами и явлениями окружающей действительности, произведениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства. В старшем дошкольном возрасте необходимо закреплять представления о разнообразии цветов и их оттенков, продолжать развивать чувство цвета. В восприятии произведений изобразительного искусства важно формировать у воспитанников умение понимать замысел художника, определять выразительные средства,

использованные для его воплощения: цвет, колорит; продолжать работу по развитию умения анализировать цвета, сравнивать варианты их использования в произведениях разных видов искусств.

Цветовая гамма спектра имеет строго определённый порядок – положение одного цвета определяет место рядом лежащего. Дети старшего дошкольного возраста должны уже хорошо знать основные цвета, но иногда забывают промежуточные, такие как оранжевый, фиолетовый и др. Поэтому необходимо познакомить их с цветовым спектром [2].

В учреждении дошкольного образования детям предлагается широкий спектр художественных материалов: гуашевые и акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки и многое другое. Каждый из этих видов имеет свои особенности и собственную технику их использования, является своеобразным средством выразительности для более точного воплощения замысла художника.

Педагогу необходимо провести с воспитанниками предварительные занятия в форме беседы, на которых он сможет познакомить их с особенностями и свойствами разных материалов, которые отличаются по качеству, упругости и фактуре. Дети старшего дошкольного возраста способны заметить возможности и особенности этих материалов, так как они уже владеют некоторыми техническими навыками их использования [3].

Анализ современной практики помог определить необходимые условия развития чувства цвета у детей:

- систематическая работа по развитию чувства цвета у детей;
- использование в работе с детьми наглядных методов (рассматривание предметов быта, произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства; использование на занятиях специального иллюстративного материала, который отбирается педагогом с учётом возрастных особенностей и доступности восприятию воспитанников, художественных качеств образца и др.);
- систематические наблюдения за природой, выделение цвета ее объектов и явлений, изменений цветов в природе в зависимости от времени года и т. п.;
- сочетание обучения и создание творческой обстановки на занятиях способствует активизации фантазии и воображения воспитанников;
- подготовка воспитателя дошкольного образования к работе с детьми в данном направлении [4, с. 129].

Организация педагогических условий вызывает соответствующую эмоциональную реакцию детей, создаёт творческую атмосферу в совместной работе воспитателя дошкольного образования с воспитанниками. Успех развития колористических умений у детей старшего дошкольного возраста во многом зависит от того, какие педагогические условия создал педагог в своей работе с детьми и какие методы и приёмы он использовал, чтобы сформировать у них знания, умения и навыки работы с цветом в своей изобразительной деятельности.

На основании анализа теоритических и современных практических исследований нами был разработан и успешно апробирован комплекс занятий (специальной организованной и нерегламентированной деятельности детей), направленный на развитие колористических умений у детей старшего дошкольного возраста, который включал занятия по ознакомлению с произведениями изобразительного искусства - живописью; наблюдения за объектами и явлениями в природе; дидактические игры и упражнения; тематические занятия по рисованию.

Основные задачи обучения были направлены на:

- развитие восприятия цвета и оттенков цветового спектра;
- развитие представлений о «теплых» и «холодных» цветах;
- развитие умения использования техники смешения цветов для получения наиболее выразительного результата при создании художественного изображения;
- развитие понимания настроения и эмоциональной выразительности цвета;
- развитие умения передачи настроения через цвет.

При планировании работы особое внимание уделялось развитию чувства цвета; определились условия формирования восприятия цвета детей; была продумана определённая система занятий, упражнений и игр; учтены принципы научности, доступности, систематичности и последовательности усложнения материала, деятельностного подхода, согласованности; использовался принцип интеграции образовательных областей («Музыкальное искусство», «Ребёнок и природа», «Художественная литература», «Развитие речи и культура речевого общения»).

Для активизации познавательной активности воспитанников, занятия были построены в игровой форме с использованием дидактических игр по теме, в форме экспериментально-практической деятельности, применя-

лись разнообразные методы и приемы. Для повышения эффективности работы были использованы дидактические пособия «Азбука цвета» и «Основы цветоведения» с играми и наглядным материалом, которые вызвали у детей живой интерес к занятиям и придали им эмоциональную окраску (рис. 1).



**Рис. 1. Дидактические пособия «Азбука цвета»  
и «Основы цветоведения»**

Разработанный комплекс занятий был разбит на блоки:

*Первый блок занятий* был посвящен теме «Радуга цветов». Целью этих занятий было расширить представления детей о разнообразии цветового спектра; классификации цветов (хроматические, ахроматические; тёплые и холодные) и техники смешения основных цветов для получения дополнительных и их оттенков.

На этих занятиях велась работа по закреплению знания детей об основных цветах (жёлтый, красный, синий); расширению их представления о дополнительных цветах (оранжевый, зелёный, фиолетовый, коричневый), которые можно получить путём смешивания основных цветов; ввели понятие

хроматические и ахроматические цвета (белый, чёрный и серый, который можно получить, смешивая белую и чёрную краски); на примере радуги познакомили детей с цветовым спектром, из которого у детей сформировалось представление о том, что каждый цвет радуги имеет множество темных и светлых оттенков, о том, что такие оттенки можно получить, добавляя разное количество чёрной или белой краски в определённый цвет. Дети практическим путём освоили технику смешивания цветов, научились пользоваться палитрой.

Как показала практика, дети дошкольного возраста испытывают трудности в запоминании, какие цвета надо смешать, чтобы получить нужный цвет. Для лёгкого запоминания данного материала, на таких занятиях я использовала следующие методы и приёмы: показ техники выполнения воспитателем, наглядный материал – схемы, художественное слово: рассказывание сказок, чтение и заучивание стихотворений о цветах; дидактическую игру «Смешай цвета».

*Второй блок занятий* – «Времена года», был посвящён рассматриванию репродукций художников И. Левитана («Март», «Золотая осень»); И. Шишкина («Зима»); В. Бялыницкого-Берули («Лесная речка»), А.И. Куинджи «Берёзовая роща» и др., с целью развития умения различать и анализировать цвета в произведениях искусства; определять характер художественного образа и его связь с выбранным цветовым решением.

Рассматривание произведений изобразительного искусства осуществлялось в процессе проведения искусствоведческих бесед, интегрированных занятий по образовательной области «Изобразительное искусство», в нерегламентированной деятельности воспитанников.

Для привлечения внимания детей и получения наиболее выразительного эмоционального отклика на рассматриваемые произведения изобразительного искусства, использовались следующие приёмы: искусствоведческий рассказ воспитателя; дидактические игры, способствующие определению палитры красок, использованных художником для создания картины; приём сравнения двух картин одного жанра и тематики, но разных художников, отражающие контрастное настроение; игровые и проблемные ситуации; постановка вопросов о средствах выразительности, используемых художником и др.

Мы просили детей определить и назвать, какие краски использовал художник; описать свои чувства, которые они испытывали при

рассматривании картины и высказать предположения о том, какое настроение хотел передать автор; с помощью чего у художника получилось передать то или иное настроение.

*Третий блок занятий* - «Краски природы» был направлен на развитие у детей навыков передачи настроения природы через цвет, закреплению представлений о «теплых» и «холодных» цветах в природе.

Мы провели тематические занятия: «Пасмурная и солнечная погода», «Луна и солнце», «Что мы знаем о зиме» и др.

После наблюдений за погодой, мы рисовали с детьми пасмурную и солнечную погоду. Дети закрепили умения передавать оттенки и настроение природы через «холодные» (темное серое небо, коричневая земля и синяя вода в ручьях) и «теплые» цвета (яркое желтое солнце, солнечная желто-зеленая трава).

На примере занятий «Луна и солнце», «Пасмурная и солнечная погода» дети научились создавать двухчастные, контрастные композиции и уточнили понимание противоположности (белый – чёрный, день – ночь, добрый – злой, тёплый – холодный и т.д.).

*Четвёртый блок занятий* был посвящён занятиям-развлечениям - «Разноцветные дни» с целью обогащение представлений и расширение восприятия детьми цветовой гаммы окружающего мира.

Дети любят развлекаться, соревноваться, устраивать праздники. Данный цикл занятий был применён для того, чтобы дети в непринуждённой игровой форме смогли сформировать эмоциональное восприятие цвета; научились запоминать цвета спектра и находить предметы заданного цвета в своём окружении; творчески проявлять себя в различных видах детской деятельности; накопили эмоционально-практический опыт в процессе общения с музыкой и цветом; развили познавательную активность, творческое воображение, внимание, память, наблюдательность, цветовое восприятие; воспитали в себе желание отображать свои представления об окружающем мире и отношение к нему доступными выразительными средствами.

К подготовке развлечений были привлечены и родители воспитанников. В те дни, когда проводились занятия – развлечения, мы заранее просили родителей подобрать детям одежду или её элементы, соответствующие цвету дня. Утром мы украшали группу воздушными шарами нужного нам цвета. А

после развлечения, дети развешивали свои рисунки, которые также были выполнены в определённой цветовой гамме.

Так как ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста, в том числе и старшего дошкольного возраста, является игра, способствующая обучению и развитию детей, нами были использованы в работе наглядно-дидактические пособия: лепбуки «Азбука цвета» и «Основы цветоведения» (рис. 1). В них вошли:

- множество наглядных материалов: «Названия цветов и оттенков», «Спектр цветов», «Азбука цветов», «Тёплая и холодная цветовая гамма», «Палитра цветов»;
- подборка стихов и загадок: «О цвете в стихах», «Цветные рифмы», «Отгадай цвет»;
- дидактические игры: «Подбери заплатку», «Радуга предметов», «Разноцветные букашки», «Весёлые карандашники», «Подбери по цвету карандаш», «Подбери палитру», «Раскрась меня», «Смешай цвета верно», «Цветная математика», «Подбери цвета для принцессы Эльзы и Анны» (тёплые и холодные цвета).

Данные пособия активно применялись на занятиях для активизации познавательной деятельности воспитанников, в индивидуальной работе для развития и закрепления полученных знаний, умений и навыков и в нерегламентированной деятельности. Пособия находились в свободном доступе для детей в уголке самостоятельной изобразительной деятельности. Воспитанники с большим удовольствием пользовались лепбуками в свободной игровой деятельности.

В результате, дети постепенно приобрели определенные колористические знания, умения и навыки, соответствующие своему возрасту.

Таким образом, анализ педагогической работы помог определить следующие особенности в развитии колористических умений у детей старшего дошкольного возраста в процессе рисования:

- в начале обучения у детей необходимо сформировать представления об изобразительных свойствах цвета, научить использовать их в своей работе и только затем развивать представления о выразительных свойствах цвета;
- детей на занятиях по рисованию необходимо научить самостоятельно выбирать краски и смешивать их для получения нужных цветов и оттенков;

– полноценное развитие восприятия цвета ребенком осуществляется только тогда, когда он сам получает возможность убедиться в цветовом многообразии окружающего мира;

– развитие чувства цвета у детей должно происходить без закрепления цветовых шаблонов, что способствует более творческому подходу в выборе выразительных и изобразительных средств в своей художественной деятельности;

– познакомившись с выразительными возможностями цвета и отображая эмоции через используемый в своих творческих работах цвет, у детей повышается уровень овладения живописными средствами и приемами в решении эмоционального содержания рисунка.

Развитию колористических умений у детей старшего дошкольного возраста успешно может способствовать использование вышеописанного комплекса занятий по ознакомлению со свойствами цвета; наблюдения за явлениями и объектами в природе; ознакомление детей с произведениями живописи, использование дидактических игр и упражнений, развивающих чувство цвета; художественно-творческая деятельность.

### Список литературы

1. Доронова, Т. Н. Развитие детей в изобразительной деятельности / Т. Н. Доронова // Ребенок в дет. саду. – 2005. – № 1. – С. 3.
2. Комарова, Т. С. Цвет в детском изобразительном творчестве / Т. С. Комарова, А. В. Размыслова. – М. : Пед. о-во России, 2007. – 144 с.
3. Казакова, Т. Г. Детское изобразительное творчество : метод. пособие для специалистов дошкол. образоват. учреждений / Т. Г. Казакова. – Минск : Вест-Финанс : Карапуз-Дидактика, 2006. – 192 с.
4. Сакулина, Н. П. Изобразительная деятельность в детском саду : пособие для воспитателей / Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Просвещение, 1982. – 208 с.

**ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ ГЕНДЕРНОЙ КУЛЬТУРЫ  
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
В РАЗНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Славашевская Ольга Константиновна**  
Государственное учреждение образования  
«Детский сад № 1 г. Дзержинска»

**Аннотация:** В статье рассматриваются вопросы актуальности гендерного воспитания детей дошкольного возраста в различных видах детской деятельности.

**Ключевые слова:** гендерное воспитание, половая принадлежность, мальчики, девочки, предметно-пространственная среда, игровая деятельность.

**EDUCATION OF THE BASICS OF GENDER  
CULTURE IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN  
IN DIFFERENT TYPES OF ACTIVITIES**

**Slavashevskaya Olga Konstantinovna**

**Abstract:** The article discusses the relevance of gender education of preschool children in various types of children's activities.

**Key words:** gender education, gender identity, boys, girls, subject-spatial environment, play activity.

Социальные изменения, происходящие в современном обществе, привели к разрушению традиционных стереотипов мужского и женского поведения. Среди причин можно отметить унификацию полов, феминизм, притупление чувства гендерной принадлежности, рост неадекватных форм поведения среди молодежи. Психологи считают, что именно в дошкольный период происходит определение и принятие гендерной роли. В младшем дошкольном возрасте дети начинают осознавать свой пол, в старшем дошкольном возрасте вырабатывается гендерная устойчивость. Малышам становится ясно, что гендер – явление постоянное, происходит понимание,

что принадлежность к тому или иному полу не меняется в зависимости от личных пожеланий или ситуации. Маленькие дети не осознают в полной мере свою принадлежность к определенному полу. Они знают лишь то, что существуют мальчики и девочки. Отличие между полами, по мнению детей, заключается во внешнем виде. Малышам неизвестно, что мальчики и девочки должны вести себя по-разному. К сожалению, в самый ответственный период формирования гендерной устойчивости девочки и мальчики подвергаются исключительно женскому влиянию: дома, как правило, мама или бабушка, а в детском саду в течение длительного времени пребывания в учреждении дошкольного образования – женщины-воспитатели. В результате для многих мальчиков гендерная устойчивость формируется без участия мужчин, особенно это прослеживается в неполных семьях. Мальчики перенимают женский тип поведения, это вовсе не значит, что мальчики должны демонстрировать нестигаемую волю и силу, хочется, чтобы мальчики по ситуации проявляли доброту, ответственность, умели демонстрировать заботу по отношению к другим людям, уважали родных и близких. Девочки часто становятся агрессивными, не умеют выстраивать отношения со сверстниками. Да, девочки должны уметь проявлять себя, но при этом не потерять свое женское начало.

Целенаправленное воспитание, оказываемое на мальчика или девочку в дошкольном возрасте, существенно повлияет на развитие личности во взрослой жизни и позволит проявиться у девочек и мальчиков тем качествам личности, которые позволят им быть успешными в современном обществе. Воспитание основ гендерной культуры в дошкольном учреждении обеспечит овладение детьми правильной роли в обществе, позволит сформировать адекватную модель поведения.

Нужно отметить, что в Кодексе Республики Беларусь об образовании подчеркивается, что гендерное воспитание, направленное на формирование представлений о роли и жизненном предназначении мужчин и женщин в современном обществе, является одним из основных требований к воспитанию ребенка, учебной программой дошкольного образования определены задачи по данному направлению, прослеживается очевидная необходимость в воспитании основ гендерной культуры у дошкольников.

Наблюдая за воспитанниками в группе, можно отметить, что зачастую девочки не умеют мирно разрешать конфликтные ситуации, лишены

скромности, нежности, терпения. Мальчики, в свою очередь, не умеют постоять за себя, лишены выносливости и эмоциональной устойчивости, отсутствует культура поведения по отношению к девочкам. Содержание игр детей вызывает тревогу: дети демонстрируют несоответствующие своему полу модели поведения, не умеют договариваться, распределять роли, в процессе трудовой деятельности не могут распределить обязанности. Родители воспитанников также отмечают, что у многих есть непонимание и некомпетентность по вопросу гендерного воспитания.

Поэтому вопрос гендерного воспитания является актуальным и интересным.

В исследованиях, посвященных гендерному воспитанию детей дошкольного возраста (В.Е. Каган, Д.Н. Исаев, Д.В. Колесов, В.С. Мухина, Т.А. Репина, И.С. Кон, А.Г. Хрипкова), изучались особенности развития личности девочек и мальчиков дошкольного возраста, характер взаимоотношений между детьми.

Примером воспитания у детей дошкольного возраста мужских и женских качеств может служить опыт работы Ш.А. Амонашвили. Для того, чтобы простимулировать у мальчиков проявления заботы, внимания к девочкам, он создал «Общество настоящих мужчин», в котором в игровой форме определялись правила поведения и организовывалась работа. В работе И.Е. Евтушенко «Гендерное воспитание детей старшего дошкольного возраста» представлен теоретический и практический материал. В работе В.Д.Еремеевой «Мальчики и девочки – два разных мира» раскрыты особенности развития психических процессов у мальчиков и девочек. Пособие С.Ч. Алехнович «Полоролевое воспитание детей в условиях дошкольного учреждения», помогает грамотно организовать предметно-пространственную среду в группе и определить оптимально-эффективные методы и формы работы с детьми.

Первоначально необходимо создать оптимально насыщенную, многофункциональную среду, учитывающую особенности организации разных видов деятельности мальчиков и девочек. В оформлении группового помещения целесообразно использовать простейшие маркеры гендерных различий – условные обозначения в санузлах, картинки для девочек и мальчиков на шкафчиках для одежды детей и на кровати.

Создавая предметно-пространственную развивающую среду, особое внимание необходимо уделять оснащению игровых центров для девочек и мальчиков, а также пространству для организации совместных игр, ведь именно в совместной игре происходит усвоение детьми гендерного поведения, социальной роли. Сюжетно-ролевая игра моделирует реальные жизненные ситуации и удовлетворяет потребность ребенка в общении и желании быть похожим на взрослых. Центры должны быть оснащены различными играми и пособиями, исходя из того, что мальчикам физиологически нужно больше пространства для игр, чем девочкам. Игры мальчиков более предметны, девочек - более словесны. В игровом центре для мальчиков можно разместить «Автосалон», «Строители», центр безопасности, где представлена сюжетно-ролевая игра «Спасатели» (рис.1).

Этот центр оснащается различными видами конструктора, атрибутами для игр. Играя, мальчики примеряют на себя такие качества, как героизм, благородство, умение прийти на помощь. В игровом центре для девочек целесообразно создать уютный уголок с достаточным количеством кукол, различными видами колясок для кукол, столовой посуды, необходимыми предметами домашнего обихода. Можно оформить сюжетно-ролевые игры «Салон красоты», «Рукодельница», оборудовать домики для кукол, создать уголок ряженья с нарядами. (рис.1)



**Рис. 1. Сюжетно-ролевые игры  
«Спасатели», «Салон красоты»**

В процессе игр девочки воспроизводят модель социального поведения, соответствующую своему полу. Однако существование разграничений данных центров не означает навязывание детям игр с четкой гендерной направленностью, поэтому важно организовать и совместные игры «Семья», «Супермаркет», «Медицинский центр», «Школа» (рис. 2).



**Рис. 2. Сюжетно-ролевые игры «Медицинский центр», «Школа», «Дом»**

Так как предметная среда развивает ребенка только в том случае, если она представляет для него интерес и побуждает его к действиям, то при ее организации используются следующие критерии:

- привлекательность игрового материала и ролевой атрибутики с целью привлечения детей к отражению в игре социально одобряемых образцов женского и мужского поведения;
- достаточность и полноту материала для игр девочек, в процессе которой девочки воспроизводят принадлежащую им модель социального поведения;
- наличие атрибутики и маркеров игрового пространства для игр мальчиков, в которых им предоставляется возможность проиграть мужскую модель поведения.

Как отмечал Э.Эриксон: «В дошкольном возрасте поглощенность игрой позволяет ребенку проникнуть в мир других людей».

Для игрового центра необходимо подобрать ряд игр с дидактической направленностью и вариативностью заданий. Дидактические игры способствуют воспитанию гендерной социализации и идентичности дошкольников.

В процессе игр дети узнают об особенностях внешнего вида, одежды, этике поведения каждого пола и используют эти знания, формируя на их основе личное поведение, соотнося себя с определенным полом. Дети с удовольствием играют в такие игры как «Зеркало», «Подбери прическу», «Кто чем любит заниматься», «Одень малыша», «Помоги бабушке залатать коврик», «Все профессии важны», «Дом добрых дел», «Цветок дружбы» и другие.

Коммуникативные игры способствуют формированию гендерных качеств, развитию чувства эмпатии и уважения к противоположному полу, чувства взаимопомощи и поддержки создают атмосферу взаимопонимания. С этой целью ребятам можно предложить и такие игры – «Комплименты», «Назови ласково», «Король», «Коврик примирения».

Подвижные игры не только способствуют развитию физических качеств – выносливости, ловкости, а также воспитывают культуру взаимоотношений с противоположным полом (игры «Ловишки парами», «Ручеек», «Карусель»).

При общении с детьми очень эффективно использовать проблемные ситуации: «Что значат слова «дружная семья?»», «Что случится, если вдруг исчезнут все девочки (мальчики)?», различные пантомимы и этюды: «Как можно встретить папу с работы?», «Разные способы порадовать друга», этическую беседу «Рыцари и принцессы».

В книжном центре можно оформить подборку книг соответствующей тематики. При выборе художественной литературы важно учитывать следующие факторы – присутствие героев с четко выраженной гендерной особенностью, в процессе чтения произведений обращала внимание на положительные черты персонажей, а также на поведение героев с точки зрения гендерной идентичности. Подчеркивая достоинства мужских и женских персонажей, нужно подводить детей к пониманию, что определенные качества личности связаны с половой принадлежностью. Мальчики предпочитают книги о технике, сказки о мужественности и отваге героев. Образы в сказках «Морозко», «Крошечка Хаврошечка», «Как аукнется, так и откликнется», «Двенадцать месяцев» формируют у детей обобщенный положительный образ девочки доброй, трудолюбивой, отзывчивой, внимательной. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси – лебеди», «Царевна лягушка» способствуют пониманию семейных ролей. Обязательно нужно учитывать, что девочки более

восприимчивы к стимулам, ориентированным на аудиальное восприятие, тогда как мальчики не столь хорошо воспринимают информацию на слух, для них предпочтительнее использование визуальных средств. Поэтому в ходе чтения художественной литературы, необходимо не только вербально воздействовать на детей, но и активно применять наглядность - иллюстрации с положительными и отрицательными поступками героев, их действиями в различных ситуациях, с последующим анализом детьми их поступков.

Гендерному воспитанию способствуют и тематические альбомы «Моя семья и наши традиции», «Профессии взрослых», наборы тематических картинок «Одежда для девочек», «Одежда для мальчиков», «Инструменты», «Кухонные принадлежности», сюжетные картинки «Хорошо-плохо», «Помоги маме», «Такие разные сказки» (о женском образе в литературе, о мужестве и смелости), иллюстрации, фотографии по теме: «Моя семья», презентация для ознакомления детей с профессиями: «Все работы хороши – выбирай на вкус». Это материал можно разместить в книжном центре.

Ориентация на соответствие своему полу оказывает влияние на тематику детских рисунков – девочки рисуют принцесс, цветы, мальчики изображают машины, здания, фантастических героев. Центр изобразительной деятельности можно дополнить трафаретами и раскрасками для девочек и мальчиков.

Для обретения практического опыта гендерно-ориентированного поведения в хозяйственно-бытовой сфере, лучшему усвоению трудовых навыков, необходимо планировать работу, учитывая гендерные особенности. При организации труда в природе, поручения даются попарно – мальчик-девочка, для того чтобы мальчики выполняли тяжелую работу, а девочки более легкую. Так при уборке игровой площадки мальчики могут возить тележки, а девочки собирать граблями листву, при организации дежурства в уголке природы, девочки вытирают листья цветов, поливают их, а мальчики подносят кашпо с цветами и воду в лейке, при организации самообслуживания мальчикам можно предложить принести стульчики для девочек, а девочки могут помочь мальчикам аккуратно сложить одежду.

Очень важной задачей является научить детей распределять трудовые обязанности по принципу взаимодополнения. Развивать у детей уверенность в своих силах, и гордость за то, что они являются носителями характерных для своего пола умений.

Главное условие успеха организации образовательного процесса - работа в триаде «педагог-ребенок-родитель». Важным аспектом гендерной социализации является воспитание мальчиков и девочек в семье. Родительский пример в отношениях играет важную роль в воспитании ребенка, в том числе и становлении его гендерной идентичности. Поэтому важно, чтобы именно близкие люди служили положительным примером в воспитании мужских и женских начал.

Для это можно провести анкетирование для родителей воспитанников с целью выявить насколько значима и актуальна для них проблема воспитания гендерной культуры ребенка в семье, уточнить просвещенность родителей по данному вопросу. К сожалению, не все родители в полной мере понимают, что такое гендерное воспитание.

С целью педагогического просвещения родителей, создания атмосферы взаимной заинтересованности будет полезно разместить наглядную информацию в уголке для родителей: буклеты «Гендерное воспитание», «Как и во что играют девочки и мальчики», консультации «Как воспитывать девочек и мальчиков». Эффективными могут стать индивидуальные консультации и тренинги педагога-психолога.

В заключении можно отметить, что целенаправленная педагогическая деятельность по воспитанию основ гендерной культуры у детей старшего дошкольного возраста решает задачи не только социально-нравственного и личностного развития детей, но и познавательного, а также способствует повышению активности родителей в вопросах гендерного воспитания детей.

### Список литературы

1. Михайленко, Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – 3-е изд., испр. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. — 96с.

2. Организация работы по полоролевому воспитанию детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / [сост.: И.И. Зайцева, О.М. Гончарова]; под. ред. Е.А. Зайченко. – 2-е изд. — Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2007. — 66, [2]с.

3. Социализация дошкольника через игру: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающий получение дошкол. образование / [авт.-сост. Т.В. Пятница]. 4-е изд. — Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2009. 67[1]с.

4. Учебная программа дошкольного образования / Министерство образования Республики Беларусь. — Минск: Нац. ин-т образования, 2012. — 416с.

5. Алехнович Е.Ч. Полоролевое воспитание детей в условиях дошкольного учреждения пособие для специалистов системы дошкольного образования / Минск МОИРО, 2010. – 60с.

6. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис: Пер. с англ. [Текст] / Общ. ред. и предислов. А.В. Толстых. 2-е изд. М.: Флинта: МПСИ: Прогресс, 2006.

**СЕКЦИЯ  
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА  
ОБУЧЕНИЯ  
И ВОСПИТАНИЯ**

## ОПЫТ ПОДГОТОВКИ ВРАЧЕЙ ПЕРВИЧНОГО ЗВЕНА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

**Барламов Павел Николаевич**

доктор медицинских наук, профессор  
кафедра поликлинической терапии,  
ФГБОУ ВО «Пермский ГМУ  
им. академика Е.А. Вагнера»  
Минздрава России

**Аннотация:** Статья посвящена опыту преподавания дисциплины «Поликлиническая терапия». Цель публикации: провести анализ современных педагогических приемов, используемых преподавателями кафедры поликлинической терапии Пермского государственного медицинского университета. Этап первичной медицинской помощи является ведущим звеном отечественного здравоохранения. В статье обсуждается необходимость воспитания современных врачей в традициях Российской медицинской школы, т.е. работы у постели больного. Тем не менее, преподавателям надо стремиться овладевать современными инновационными методиками обучения. Это использование цифровых и дистанционных методов преподавания, симуляционного оборудования, тестовых заданий, клинических задач, ролевых игр, диспутов. Большое внимание необходимо уделять пропаганде здорового образа жизни, диспансеризации населения, диспансерному наблюдению за лицами с вредными условиями труда и хроническими заболеваниями. Такой гибкий подход с применением традиционных и современных инновационных технологий преподавания позволяет выпускать грамотных, высококвалифицированных врачей.

**Ключевые слова:** преподавание, поликлиническая терапия, первичное звено здравоохранения, врачи, инновационные методы.

## EXPERIENCE IN TRAINING PRIMARY CARE DOCTORS

**Barlamov Pavel Nikolaevich**

**Abstract:** The article is devoted to the experience of teaching the discipline “Polyclinic Therapy”. Purpose of the publication: to analyze modern pedagogical techniques used by teachers of the Department of Polyclinic Therapy of Perm State Medical University. The primary health care stage is the leading link in domestic healthcare. The article discusses the need to educate modern doctors in the traditions of the Russian medical school, i.e. work at the patient's bedside. Nevertheless, teachers should strive to master modern innovative teaching methods. This is the use of digital and distance teaching methods, simulation equipment, test tasks, clinical tasks, role-playing games, debates. Much attention must be paid to promoting a healthy lifestyle, medical examination of the population, and clinical observation of persons with harmful working conditions and chronic diseases. This flexible approach using traditional and modern innovative teaching technologies allows us to produce competent, highly qualified doctors.

**Key words:** teaching, outpatient therapy, primary health care, doctors, innovative methods.

Этап первичной медицинской помощи является ведущим звеном отечественного здравоохранения. Именно в амбулаториях и поликлиниках осуществляется первый контакт врача с пациентом, создается первое представление о пациенте. Именно здесь рождается первичный диагноз, составляется план обследования, происходят индивидуальные диагностические и лечебно-профилактические мероприятия. От того, насколько правильной и разумной будет тактика первичного врача, зависят своевременность постановки диагноза и начато своевременное и квалифицированное лечение. Именно врач первичного звена здравоохранения осуществляет диспансеризацию населения, руководит медицинской реабилитацией и диспансерным наблюдением. Участковый врач обязан способствовать здоровому образу жизни, способствовать санитарному просвещению, рано выявлять факторы риска развития различных заболеваний. От того, насколько правильно врач первичного звена будет осуществлять экспертизу трудоспособности, зависят трудовые потери среди населения.

При решении данных задач постоянно растут требования к качеству специалистов первичного звена здравоохранения и, прежде всего, участковых врачей. В связи с этим, растёт ответственность кафедр медицинских вузов, проводящих их подготовку [1, с. 11].

Цель публикации: провести анализ современных педагогических приемов, используемых преподавателями кафедры поликлинической терапии Пермского государственного медицинского университета.

Наша кафедра уже 15 лет ведет преподавание поликлинической терапии студентам 5 и 6 курсов лечебного факультета, в рамках клинической ординатуры, первичной подготовки и усовершенствования по специальности «Общая врачебная практика». Пора подводить некоторые итоги.

Прежде всего, надо отметить, что мы много внимания уделяем воспитанию подрастающих специалистов. На первом занятии мы обращаем внимание на историю развития первичной врачебной помощи в России и, конкретно в нашем крае. Студентов знакомят с историей кафедры, обсуждаются вопросы работы со специальной литературой, поисковой работой нужного материала в библиотеках и на сайтах интернета.

В традициях отечественной терапевтической школы во главу угла взяты фундаментальные методы обучения. Российская школа подготовки специалистов основана на изучении клинических дисциплин у постели больного. В связи с этим преподавание поликлинической терапии предусматривает живое общение с пациентом, проведение тематических разборов со студентами и врачами.

Занятия со студентами проводятся на клинических базах (районные и городские поликлиники, приемы участковых врачей и работа неотложной помощи, кабинеты врачей - специалистов, отделения профилактики и реабилитации, центры здоровья и дневные стационары). Обязательным для всех обучающихся является отработка физикальных методов исследования в университетском симуляционном центре.

Студенты участвуют в приеме пациентов под контролем лечащих врачей или преподавателя, участвуют в обходах дневного стационара. Особое внимание уделяется клиническим разборам тематических больных с сопутствующей и комариной патологией. Во время таких разборов закрепляются практические навыки, которые включают правильный сбор жалоб и анамнеза, физикальное обследование пациента; проводится интерпретация собранного материала, развивается клиническое мышление, обосновывается поставленный диагноз, намечается план обследования с акцентом на возможности диагностики в амбулаторных условиях. Отрабатываются вопросы взаимодействия терапевта и врача общей практики

с узкими специалистами, тактика преемственности в ведении пациентов между поликлиникой и стационаром.

При назначении лечения учитываются имеющиеся у большинства пациентов комариные состояния, индивидуально подбираются лекарственные препараты, немедикаментозные методы. Большое внимание при клинических разборах пациентов уделяется вопросам идентификации факторов риска основных хронических неинфекционных заболеваний и их коррекции, вакцинопрофилактики, профилактического консультирования. Изучаются вопросы ведения пациентов различных групп (подростков, беременных с экстрагенитальной патологией, лиц пожилого и старческого возраста). При прохождении студентами производственной практики полученные знания и навыки закрепляются и совершенствуются в организациях первичной врачебной помощи под руководством сотрудников кафедры.

Заболеваемость и смертность от сердечнососудистой патологии, несмотря на сложные социально-экономические условия в нашей стране за последние годы имеют тенденцию к снижению. Однако за период пандемии увеличилось количество запущенных случаев онкологических заболеваний. Поэтому практически на каждом занятии мы акцентируем внимание обучающихся на раннее выявление опухолевых заболеваний.

Одним из главных задач врачей первичного звена является формирование у людей навыков здорового образа жизни. Не каждый молодой человек, обучающийся в ВУЗе, к сожалению, владеет азами санитарно-гигиенической грамотности. Поэтому с каждой группой мы проводим отдельное занятие по основным направлениям здорового образа жизни.

Наша кафедра имеет богатый опыт организации «Школ здоровья». Эти знания мы передаем молодому поколению, так как мы уверены, что «Школы для пациентов» способствуют снижению обращения больных людей к врачам, снижению заболеваемости, смертности, инвалидизации. «Школа для пациентов» – это совокупность средств и методов индивидуального и группового воздействия на пациентов и население, направленная на повышение уровня их знаний, информированности и практических навыков по рациональному лечению заболевания, профилактике осложнений и повышению качества жизни [3,с.165]. Хорошую отдачу получает здравоохранение от работы с группами пациентов бронхиальной астмой. Несколько хуже коммуникабельность больных сахарным диабетом, гипертонической болезнью, ИБС. Однако индивидуальная работа с каждым

пациентом дает ощутимый результат. Поэтому, при преподавании дисциплины «Поликлиническая терапия» мы обязательно привлекаем наших студентов для работы в «Школах здоровья» для пациентов. Это помогает им овладеть методами индивидуального и группового консультирования, способствуют совершенствованию их профессиональных навыков [3,с.165].

На клинических разборах особое внимание уделяется изучению семейных традиций, воспитательной роли врача в обучении здоровому образу жизни. Студентам внушается важность объяснения родственникам пациента аккуратного выполнения немедикаментозных и медикаментозных назначений. При обсуждении борьбы с вредными привычками обращается внимание на роль поддержки семьи, близких людей в стремления пациентов отказываться от вредных привычек.

В настоящее время одним из важных современных направлений медицинского высшего образования, является внедрение инновационных технологий [1, с. 63]. Эти технологии позволяют активизировать работу студентов на занятии, развивают логику мышления. Через инновационные методики преподавания удаётся повысить наглядность обучения, улучшить усвоение полученных знаний. При преподавании поликлинической терапии особенно важным является широкое внедрение в обучение симуляционных технологий с использованием робототехники, освоение базовой и расширенной сердечно-легочной реанимации и др.

Нами широко используются различные формы подготовки: дискуссии, семинары, лекции, «мозговые штурмы», круглые столы, школы здоровья для пациентов, мини-конференции с выступлением студентов на различные темы. Эти методики позволяют сформировать крепкие профессиональные навыки и позволяют вчерашним студентам чувствовать себя уверенно в начале своей трудовой деятельности.

Проблемное обучение позволяет развить творческий подход к решению различных проблем, критическое мышление обучаемых. На своих занятиях мы используем такие методики, как проблемные и информационные вопросы, гипотезы, анализ ситуаций. Преподаватель, ставя проблемные вопросы, заставляет студентов вовлекаться в активный поиск решения сложных задач диагностического процесса и лечения. Наши лекции также носят проблемный характер. Такие методы позволяют пробуждать в студентах творческую активность. Они начинают заниматься поисковой работой не только в интернетной сети. Под руководством преподавателей обучающиеся

с интересом занимаются научно-исследовательской работой, посвященной амбулаторному ведению пациентов с различной патологией. Врачебная практика позволяет им углубиться в эту работу. После обработки накопленного во время практики клинического материала появляются научные работы, с которыми студенты выступают на научно-практических конференциях и заседаниях студенческого общества.

Важным методом стимулирования креативности мышления студентов при изучении нашей дисциплины является анализ конкретных ситуаций, деловые и ролевые игры. Для этого могут использоваться задания по поиску в сетях интересных клинических случаев с последующим обсуждением на занятии диагностики и ведения таких пациентов. На «врачебных консилиумах» в формате диспута с участием студентов и преподавателей используем обсуждение клинических случаев из болезней великих людей (например, композитора Фредерика Шопена). Обсуждаются и сравниваются возможности диагностики и лечения этих пациентов. Ставятся вопросы о прогнозе лечения в современных условиях.

Одним из способов активизации работы студентов используем ролевую игру, когда обучающийся исполняет роль педагога, а преподаватель комментирует действия студента. Это позволяет заставлять студентов более тщательно готовиться к занятиям. Одним из способов проведения ролевой игры является симуляция студентом пациента, когда другой обучающийся исполняет роль врача. Это особенно актуально, когда для клинического разбора нет тематического пациента. Такой подход позволяет обучить студентов методике сбора жалоб и анамнеза.

Важную роль в процессе непрерывного медицинского образования играют технологии и средства дистанционного образования, благодаря широкому использованию информационных ресурсов. Во время пандемии COVID -19 они стали необходимым инструментом в продолжении обучения студентов, несмотря на принятые противоэпидемические меры. Внедрение дистанционных технологий позволяет интенсифицировать и развить творческие и интеллектуальные способности врача посредством открытого доступа ко всем информационным ресурсам учебной программы [3, с. 164].

На практических занятиях онлайн и при подготовке к занятиям нами используются сборники ситуационных задач и тестовых заданий, подготовленные сотрудниками кафедры. Также обязательным для всех обучающихся является тренировка решения тестовых заданий и кейса

экзаменационных задач на федеральном сайте аккредитации медицинских работников.

Таким образом, при подготовке врачей-специалистов первичного звена здравоохранения на нашей кафедре поликлинической терапии используются как традиционные, так и инновационные педагогические технологии. Понятно, что цифролизация жизни, новые диагностические методы, новые схемы лечения и профилактики заболеваний ставят новые задачи перед врачами первичного звена здравоохранения. А это значит, что преподавание дисциплины «Поликлиническая терапия» должно идти не то, что в ногу, но должно быть на шаг впереди своего времени. Поэтому преподаватели нашей кафедры стараются овладевать новыми инновационными технологиями, которые поднимают учебный процесс на более высокий уровень, делают его более наглядным, ярким, информативным.

### Список литературы

1. Шеметова Г.Н., Рябошапка А.И., Губанова Г.В. Современные тенденции в преподавании поликлинической терапии: традиции и инновации // В сборнике: Innovations and modern pedagogical technologies in the education system. Materials of the VIII international scientific conference. - 2018. - С. 8-14.

2. Горшунова Н.К., Медведев Н.В. Современные педагогические подходы и технологии в преподавании поликлинической терапии и общей врачебной практики. В сборнике: Образовательный процесс: поиск эффективных форм и механизмов. // Сборник трудов Всероссийской научно-учебной конференции с международным участием, посвященной 82-й годовщине КГМУ. - 2017. - С. 160-165.

3. Гончарова О.М. Пути оптимизации преподавания поликлинической терапии в период реформирования образовательной системы. // Система менеджмента качества: опыт и перспективы. - 2018. - № 7. - С. 163-166.

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ КАК СПОСОБ  
ФОРМИРОВАНИЯ ВОЛОНТЕРСКОЙ ПОЗИЦИИ В ОТНОШЕНИИ  
ПОПУЛЯРИЗАЦИИ РОДНОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ**

**Балашова Светлана Евгеньевна**  
к.ф.н., преподаватель русского  
языка и литературы  
МОУ «Речицкая СОШ»

**Аннотация:** В статье описана методика организации и проведения учениками среднего и старшего звена интерактивных мероприятий для начальной школы, целью которых является популяризация родного языка и культуры, обоснована эффективность данного способа для формирования необходимых в современном мире социальных навыков и повышения уровня этнокультурного образования учащихся.

**Ключевые слова:** интерактивные мероприятия, родной язык и культура, волонтерская позиция, этнокультурное образование.

**INTERACTIVE ACTIVITIES AS A WAY  
OF FORMING A VOLUNTEER POSITION IN RELATION  
TO THE POPULARIZATION OF THE NATIVE  
LANGUAGE AND CULTURE**

**Balashova Svetlana Evgenievna**

**Abstract:** The article describes the methodology of organizing and conducting interactive activities for primary school by the students. The goal is to popularize the native language and culture. The effectiveness of this method for the formation of social skills necessary in the modern world and improving the level of ethno-cultural education of students is also substantiated.

**Key words:** interactive events, native language and culture, volunteer position, ethno-cultural education.

Переоценить роль родного языка в становлении личности человека невозможно. К.Д. Ушинский писал: «Язык народа есть произведение

творческой способности дара слова не одного человека и не одной человеческой жизни, а бесчисленных жизней, бесчисленных поколений. В языке своем народ, в продолжение многих тысячелетий и в миллионах индивидуумов, сложил свои мысли и свои чувства. Природа страны и история народа, отражаясь в душе человека, выражалась в слове» [5]. Значит, изучая родной язык, ребенок постигает все важнейшие аспекты человеческого бытия, которые заложены в нем народом.

Введение в образовательную программу школы родного русского языка и родной русской литературы для учащихся, которые и так изучают его на уроках русского языка и литературы, имеет свои особые цели. На наш взгляд, основополагающими среди них являются «формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры», «осознание национального своеобразия русского языка», «воспитание и развитие личности, обладающей национальным самосознанием», «включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию» [4]. Но достижение всех этих целей пассивными средствами практически невозможно. Основное в этом процессе – деятельное освоение национальной специфики как русского языка, так и русской культуры.

Как язык и культура воспринимались нашими предками, которые не учились в школах и не могли постигать «книжную» науку? Они слушали колыбельные песни, радовались потешкам и прибауткам, переживали вместе с героями сказок, пели песни, говорили с природой при помощи приговорок и закличек, загадывали загадки, играли в народные игры, водили хороводы, соблюдали вместе с родителями традиции и обычаи проведения народных и семейных праздников. Они непосредственно воспринимали культуру и язык в процессе своей жизнедеятельности. Дети учились у старших, не слушая лекции, а делая все вместе с ними.

Но нечасто в современном мире встретишь семью, про которую можно сказать словами А.С.Пушкина: «Они хранили в жизни мирной привычки милой старины». Поэтому проникновением в сокровенную жизнь русского народа необходимо заниматься в школе. И хотелось бы, чтобы это происходило не формально, а именно в процессе деятельности.

Идея о том, как можно в условиях образовательной организации обеспечить деятельное освоение учащимися национальных особенностей родного языка и своеобразное погружение в стихию фольклора и русских

традиций, возникла при ознакомлении с целями изучения родного русского языка, среди которых есть такая: «формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка» [4]. В этой формулировке заключена не только цель, но и средство ее достижения.

Суть волонтерской работы, которая организуется для учеников, состоит в том, что они готовят интерактивные мероприятия для начальной школы, связанные в основном с фольклором и отдельными явлениями русского языка.

Что дает такой подход к организации деятельности учеников? Во время подготовки происходит изучение совершенно разных аспектов русских традиций и обрядов, фольклора (сказок, былин, преданий, календарно-обрядовых и лирических песен, малых жанров), народного костюма, музыкальных народных инструментов и т.п. Это позволяет ребятам познакомиться с невероятно интересной и полной глубокого смысла стихией народной жизни.

После изучения всех нужных материалов начинается подготовка к проведению интерактивного мероприятия. На данном этапе, как правило, делимся на группы, поскольку специфика работ сильно разнится. Все смогут найти себе дело по душе: написание сценария с предварительным отбором материала, шитье костюмов, подготовка инвентаря, репетиции артистов, подбор музыкального сопровождения. Ученики могут входить в разные группы. Есть такие учащиеся, которым интересно буквально все. На следующем этапе группы могут меняться по своему составу, поскольку интерактивное мероприятие всегда включает в себя несколько разных действий и в его проведении и непосредственной активной работе с детьми участвуют все учащиеся. Ученик, который готовил костюмы или инвентарь, теперь может проявить себя в организации хоровода, проведении игры или в загадывании загадок.

Программа родной русской литературы каждый год предлагает нам изучение какого-либо праздника. В 5 классе это Рождество, которое является христианским праздником, но при этом соединилось в сознании людей с древними языческими поверьями, связанными с наступлением времени, когда начинает прибывать световой день и люди готовятся к ожиданию будущего урожая в новом году. Для интерактивного мероприятия мы готовили маленький кукольный спектакль с символическим сжиганием снопа, которое сигнализирует об ожидании нового урожая. В программу входило

разучивание и исполнение колядок, мастер-класс по изготовлению рождественской звезды.

В 6 классе для интерактивной программы «Масленица» были подготовлены следующие мероприятия: разучивание и исполнение с детьми в хороводе песни «Мы Масленицу провожали», игра «Ручеек», спектакль «Лиса и заяц», совместное изготовление чучела Масленицы, а ученики начальной школы угощали ребят блинами, которые пекли дома с мамами.

Программа 7 класса подразумевает погружение учеников в атмосферу светлого праздника Пасхи. Ребята готовили для малышей буктрейлеры по стихотворениям К. Д. Бальмонта «Благовещение в Москве», А. С. Хомякова «Кремлевская заутреня на Пасху», А. А. Фета «Христос Воскресе!», проводили беседу о том, что они знают о Пасхе, мастер-класс по изготовлению бумажных цветов.

В июне для летнего лагеря самые активные ученики готовили уличное мероприятие «Троица». В него вошёл обряд завивания березки, разучивание песни «Береза моя, березонька» с ее исполнением в хороводе, в котором пробовали разные способы его вождения, игры «Венок», «Водяной», «Заинька».

Осенние Спасы всегда связаны со сбором урожая, поэтому и праздник посвятили этому событию. В него вошли игры «В горшки», «Редька», обряд «Завивание бороды», хоровод «Жали мы, жали», игра на музыкальных инструментах – жужжалках, которые мальчики сделали на уроках технологии.

Кроме народных праздников, учащиеся проводят для учеников начальной школы интерактивные мероприятия, связанные с отдельными жанрами фольклора или с конкретными единицами родного русского языка.

Для рассказа о фразеологизмах ребята готовили презентацию, где отражено несоответствие между прямым значением входящих в состав фразеологизма слов и его собственным значением, рассказывали об истории возникновения некоторых фразеологизмов, а ученики начальной школы, поделенные на группы, вместе со своими наставниками составляли диалоги с включением в них этих фразеологизмов и представляли остальным.

В мероприятии по пословице в качестве интерактивного элемента было составление рассказа по кругу. Это прием, позаимствованный у психологов, когда первый ученик начинает рассказ, а каждый следующий по кругу добавляет в него по одному предложению.

Конкурс загадок «Самые умные» проводился по группам, в каждой из них были ученики-наставники. Во время первого тура, где надо было отгадать загадки, они малышам не помогали, а в следующем туре, где нужно было самим сочинить загадки-вопросы, описания и иносказания [1], уже делали это вместе с ребятами. Необходимо отметить, что такая работа имеет много плюсов для развития речи учащихся по образцу языка фольклорных произведений. Формулируя вопросы по аналогии с русскими народными загадками, дети учились грамотно строить вопросительные предложения. В процессе составления загадок-описаний подмечали и называли характерные черты и действия предмета, учились грамотно использовать в речи глаголы и прилагательные. Придумывание загадок-иносказаний развивает образное мышление, воображение, логику, а также обогащает речь учащихся за счет умения использовать средства художественной выразительности.

Мероприятие по инсценированию сказок было, наверное, самым шумным, потому что малышам под руководством учеников-наставников нужно было поставить русскую народную сказку. Конечно, это были сказки для самых маленьких: «Репка», «Колобок», «Лиса и заяц» - но было очень весело.

После изучения особенностей композиции волшебной сказки, которая, по мнению В.Я.Проппа, однотипна по своему строению и основана на функциях действующих лиц, родилась мысль о том, что можно провести занятие по карточкам Проппа. Сначала учеников начальной школы ребята познакомили с ними, а потом по группам составляли сказки. Ребята-наставники записывали получившиеся произведения и читали всем остальным.

Интересным оказалось занятие «История слов», где обучающиеся рассказывали о происхождении некоторых слов русского языка. Интерактивность актуализировалась на этапе, когда необходимо было найти всех «родственников» данных слов в русском языке, то есть ученики начальной школы подбирали к ним однокоренные слова.

Готовясь к этим мероприятиям, обучающиеся обстоятельно изучают разные явления русского языка и русской культуры, отражающие их национальную специфику, историю их возникновения. Неоднократное повторение этого материала в процессе подготовки к проведению мероприятий для учеников начальной школы, актуализация его во время совместной работы с младшими детьми способствует не только запоминанию

того, что они изучали, но и осознанию причастности к свершениям и традициям своего народа, ответственности за сохранение русской культуры. При этом у учеников начальной школы также появляется такая возможность. Но для них этот процесс протекает по-другому, через совместную деятельность со старшими. А это лучший способ, существующий с незапамятных времен.

Отдельно стоит сказать, что такая деятельность развивает у обучающихся способность к сотрудничеству в ситуации работы над разрешением учебно-практических проблем, способность работать в группе, способность к созданию готового продукта, обращенного к другому, понятного другому. В настоящее время это очень важные и востребованные способности, нужные практически в любой деятельности.

Такая работа тем более актуальна, если речь идет о формировании социальной компетентности, поскольку включает в себя «интенсивный процесс общения, обмена деятельностью, смены и разнообразия видов деятельности» [2, с.192].

Безусловный плюс подготовки интерактивных мероприятий для младших школьников состоит в его тройном социально эффективном результате. Во-первых, у учащихся развивается умение работать в коллективе, а значит, между ними устанавливается взаимопонимание, происходит формирование навыков общения, сотрудничества, взаимопомощи. Дети задумываются над тем, умеют ли они результативно и эффективно участвовать в общей работе, уважая ценности и правила, принятые группой. Они учатся обосновывать свое мнение и отстаивать собственную позицию, рефлексировать, оценивая общую деятельность.

Во-вторых, в процессе подготовки и проведения мероприятия для учеников начальной школы старшеклассники приобретают следующие социальные навыки: умение продумывать свои действия с учетом их эффективности для тех, на кого они направлены, умение взаимодействовать с людьми другой возрастной категории, организовывать деятельность группы людей. Обычно старшеклассники поглядывают на малышей свысока, но, поставленные в условия, когда им необходимо вовлечь в активную деятельность детей младшего возраста, они начинают относиться к ним более терпимо, тем самым у них формируется такое необходимое для совместного проживания в обществе качество, как умение принимать людей такими, какие они есть.

В-третьих, ученики начальной школы оказываются вовлеченными в совместную деятельность не только со своими одноклассниками, но и со старшими учениками. Они учатся подчиняться правилам и действовать по образцам, предложенным им старшими ребятами, активно сотрудничать с другими в соответствии с этими правилами для достижения поставленной цели.

Но все это лишь эффекты от волонтерской деятельности обучающихся, направленной на пропаганду русского языка и русской культуры. Основной результат, к которому мы стремимся, это восприятие творчества народа, понимание значения этнических культурных традиций, принятие образцов русской речи с ее лексическим богатством и разнообразием синтаксических конструкций. Уровень этнокультурного развития обучающихся по результатам методики его исследования вырос за три года: высокий на 23%, средний на 16%. При этом низкий уровень снизился на 39%.

Особенно следует отметить, что способ передачи опыта по организации такой волонтерской деятельности оказывается тоже очень органичным, поскольку происходит в процессе наблюдения за проведением интерактивных мероприятий, участия в них наравне с учениками.

### **Список литературы**

1. Круглов Ю.Г. Русский фольклор. М., 2000.
2. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников. М., 2011.
3. Пропп В.Я. Морфология волшебной сказки. М., 1998.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. 2022. [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.cntd.ru/document/607175848> (дата обращения: 18.11.2022).
5. Ушинский К.Д. О первоначальном преподавании русского языка / Собрание сочинений, М., 1974. URL: <http://www.biografia.ru/arhiv/93.html> (дата обращения: 18.03.2023г.).

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ  
ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
И СРЕДНИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ  
В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЙ**

**Сидоренкова Ирина Викторовна**

к.п.н., преподаватель

**Шенцева Вероника Геннадьевна**

заместитель директора

по воспитательной работе

ОГБПОУ Смоленская академия

профессионального образования

**Аннотация:** Проблемы, связанные с повышением эффективности мер воспитания в отношении учащейся молодежи обострились в настоящее время. Это связано с длительным отсутствием должного внимания государства к проблемам воспитательного характера, имеющим место в образовательных учреждениях. Для достижения положительных результатов в указанной сфере необходимо совершенствование методов воспитания на основе изучения современных реалий, в частности личностных ориентаций старшеклассников.

**Ключевые слова:** метод воспитания, личностная ориентация, индивидуальный подход.

**TOPICAL ISSUES OF IMPROVING THE EDUCATIONAL  
PROCESS IN EDUCATIONAL AND SECONDARY VOCATIONAL  
EDUCATIONAL INSTITUTIONS IN THE CONDITIONS  
OF MODERN REALITIES**

**Sidorenkova Irina Viktorovna**

**Shentseva Veronika Gennadievna**

**Abstract:** The challenges of increasing the effectiveness of parenting measures for learner youth have escalated at this time. This is due to the long lack of proper attention of the state to educational problems in educational institutions.

To achieve positive results in this area, it is necessary to improve educational methods based on the study of modern realities, in particular personal orientations of high school students.

**Key words:** method of education, personal orientation, individual approach.

Одной из главных задач педагогики – была и остается задача воспитания учащихся. Однако к вопросам воспитания нельзя подходить в отрыве от государственной идеологии, политической направленности.

В 2023 году пристальное внимание государства было обращено на воспитательную составляющую школьного обучения.

Обратимся к истории нашего государства. Одной из самых эффективных мер воспитания в СССР считалось – привлечение к труду. Мы имеем в виду в первую очередь наказание правонарушителей и лиц, виновных в совершении преступлений. Места лишения свободы назывались ИТК – исправительно-трудовые колонии (сейчас ИК – исправительные колонии). Такие меры государственного принуждения как обязательные работы, исправительные работы – предусмотрены и сейчас действующим административным и уголовным законодательством.

Трудовое воспитание - неотъемлемая часть образовательного процесса. Оно необходимо для каждого ребенка. Трудолюбие – это фундамент не только для физического развития детей, но и основа формирования у ребенка чувства самоуважения, ответственности.

В советских школах привлечение к труду учащихся считалось «само собой разумеющимся». Дежурные по классу после уроков убирали класс, школьники привлекались к уборке пришкольных участков, братских кладбищ и т.п. Причем, стоит отметить, что никакого согласия родителей для этого не требовалось. Труд рассматривался как мера воспитания, а не как мера перевоспитания. Однако, в последние годы трудовое воспитание утратило свое значение в российских школах и колледжах. Сегодня приходится принимать отдельный закон, позволяющих привлекать школьников (старше 14 лет) к труду.

В 2023 году Госдума РФ приняла Федеральный закон от 04.08.2023 N 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», который разрешает школам привлекать учеников к общественно- полезному труду, без разрешения родителей [1]. В соответствии с данным законодательным актом школьников можно будет привлекать к

общественно-полезному труду (не предусмотренному образовательной программой) в интересах учебного заведения. В качестве примеров таких работ законодатели указали: высадку деревьев или цветов на пришкольной территории, участие в оформлении класса или школьной площадки, помощь в библиотеке, в музее др. Сейчас на разработке в Государственной Думе РФ находится законопроект, согласно которому в школу будет возвращён урок труда как обязательный предмет.

Отсутствие должного внимания к воспитательной работе в учебных заведениях среднего звена привело к, можно так сказать, экстремальному снижению уровня дисциплины. Выражение нецензурной бранью, откровенная грубость учеников по отношению к учителям и многие другие негативные факты стали носить массовый характер, что не могло остаться без внимания государственных органов.

6 декабря во втором и третьем чтениях Государственная Дума Российской Федерации приняла поправки в закон «Об образовании» (проект федерального закона N 470837-8). Рассмотренные ГД РФ поправки очень важны для обеспечения более благоприятных, а нередко и безопасных условий для труда преподавателей [6].

Основные изменения закона коснулись запрета использования телефонов школьниками на уроках в личных целях (кроме экстренных случаев). Однако, одним из ключевых направлений изменений является обеспечение соблюдения дисциплины со стороны обучающихся. До последнего времени учителя вынуждены были защищать свои права только лично, используя при этом не правовые методы, а личный педагогический опыт. К чему это могло привести – общеизвестно.

24.10.23 г. Telegram-канал BabrMash сообщил, что в селе Комсомольское (Республика Бурятия) учитель математики сломал нос восьмикласснику, который нарушал дисциплину на уроке [5].

Школьник был госпитализирован, медики диагностировали у него перелом височной кости и носа. Правоохранительные органы выдвинули иную версию: на уроке подрались дети, а учитель пытался их разнять.

Мы не можем гарантировать достоверность ни одной из этих версий, однако фактом остается госпитализация избитого подростка в медицинское учреждение. Безусловно, любое физическое насилие по отношению к учащемуся недопустимо. Следовательно, государство должно установить

меры, которые могут быть применены к лицам, нарушающим дисциплину в образовательном учреждении.

В частности, мы полагаем, что срыв урока, выражение нецензурной бранью в учебном заведении должно рассматриваться как административное правонарушение, например, мелкое хулиганство, ответственностью за которое наступает с 16 лет. Кроме того, в случае оскорбления педагога лицом младше 16 лет, преподаватель может обращаться в суд с иском о защите чести и достоинства. Ответчиками по данному иску должны выступать родители ученика. Образовательное учреждение, в таких случаях, должно всецело поддерживать педагога. Что происходит, далеко не всегда в нашей педагогической практике. Большое количество внебюджетных учебных заведений, особенно высшего профессионального образования, в погоне за прибылью, «успешно забывают» о защите интересов своих работников из числа педагогического состава.

В выше обозначенном законе для учащихся нарушающих дисциплину предусмотрены наказания в виде предупреждения, выговора, и, в качестве крайней меры – отчисление. Эти виды ответственности для учащихся носят чисто дисциплинарный характер, аналогично наказаниям, предусмотренным трудовым законодательством. По нашему мнению – они малоэффективны.

До тех пор, пока реальную ответственность за поведение детей и подростков не будут нести их родители, мы имеем в виду материальную ответственность, сколько-нибудь серьезные результаты улучшения дисциплины в школах и колледжах маловероятны.

Одним из важнейших вопросов в современной педагогике является, выбор средств и методов воспитания. По словам Пономарева П.А.: «Ни один из подходов воспитания нельзя однозначно назвать сугубо неэффективным или эффективным не взяв в учет условия, в рамках которых он используется» [3, с. 8].

По мнению Лаврентьевой З. И.: «Воспитание, безусловно, относится к той области научных знаний, которые в настоящее время тоже требуют нового фундаментального осмысления. Объясняется необходимость поиска неизвестных знаний о воспитании принципиальными изменениями в самом явлении» [2, с. 18].

Большое внимание в педагогической науке уделяется индивидуальному, личностно-ориентированному подходу в воспитательном процессе. Но для того чтобы осуществить на практике индивидуальный

подход, необходимо изучить интересы подростка, исходя из современных реалий. Но учащийся или студент не всегда может довериться педагогу.

Сегодня, можно сказать, что сеть «Интернет» представляет собой арену «борьбы за сознание», причем за сознание, в первую очередь, молодых [4, с. 68]. Очень много информации о подростке, находящейся в свободном доступе, можно получить, используя интернет-источники. Если такая информация будет проанализирована, она может помочь в поиске как коллективных, так и индивидуальных методов воспитания.

Использование педагогами сети-Интернет в воспитательных процессах – это насущная необходимость сегодняшнего дня.

### Список литературы

1. Федеральный закон от 04.08.2023 N 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» / [https://www.consultant.ru/dokument/cons\\_doc\\_LAW\\_454050/](https://www.consultant.ru/dokument/cons_doc_LAW_454050/)
2. Лаврентьева З. И. Изучение фундаментальных проблем воспитания // Фундаментальные проблемы воспитания в условиях современных социальных процессов: материалы международной научно-практической конференции / под редакцией Т. А. Ромм, З. И. Лаврентьевой, Е. М. Скрыпниковой. – Новосибирск: ООО «Немо Пресс», 2020. – 504 с.
3. Пономарев П. А. Проблема методов воспитания, психолого-педагогические требования к их использованию / П. А. Пономарев, Д. Е. Штильников // Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы I Международной научной конференции, – Санкт-Петербург, – Свое издательство, – 2016, – с. 7– 10
4. Сазонова Е.А., Сидоренкова И. В. Информационная культура как основа формирования антитеррорестического мировоззрения // Терроризм и экстремизм как угроза безопасности в современном мире, сборник материалов международной научной конференции. Смоленск, 2022 с. 66 – 72
5. Telegram-канал BabrMash сообщил.../[https://vk.com/wall-169774459\\_22308/](https://vk.com/wall-169774459_22308/)
6. Поправки в закон «Об образовании»: ключевые нововведения / <https://assistentus.ru/zanimatelno/poppravki-v-zakon-ob-obrazovanii-klyucheveye/>.

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ И ОБУЧАЮЩЕЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ  
СРЕДНЕ-СПЕЦИАЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА**

**Бакланова Ольга Александровна  
Пашенко Л.Ю.**

преподаватели

ОГАПОУ «Старооскольский техникум  
агробизнеса, кооперации и сервиса»

**Аннотация:** В данной статье четко изложены актуальные вопросы воспитательной и обучающей деятельности в образовательных организациях средне-специального профессионального образования.

В доступной форме представлены стратегические направления воспитательной и обучающей деятельности в условиях современного общества.

Затрагиваются важные аспекты обучения и воспитания, и подчеркивается их роль в осуществлении комплексного подхода к воспитанию всесторонне развитой личности.

**Ключевые слова:** трансформации современного общества, мотивация на высокопроизводительный труд, эффективное управление дисциплинарными отношениями, креативное мышление, гуманность (филантропия).

**CURRENT ISSUES OF EDUCATIONAL AND TRAINING  
ACTIVITIES IN EDUCATIONAL ORGANIZATIONS  
OF SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION  
IN THE CONDITIONS OF MODERN SOCIETY**

**Baklanova Olga Alexandrovna  
Pashenko L.Yu.**

**Abstract:** This article clearly outlines the current issues of educational and training activities in educational organizations of secondary specialized vocational education.

The strategic directions of educational and training activities in the conditions of modern society are presented in an accessible form.

Important aspects of training and education are touched upon, and their role in implementing an integrated approach to the education of a comprehensively developed personality is emphasized.

**Key words:** transformation of modern society, motivation for highly productive work, effective management of disciplinary relations, creative thinking, humanity (philanthropy).

В условиях системной трансформации современного общества основные стратегические направления воспитательной деятельности в образовательных организациях профессионального образования, прежде всего, должны исходить из требований кадрового обеспечения структурной перестройки современной Российской экономики.

Кадровое обеспечение в настоящее время должно активизировать воспитательную деятельность будущих специалистов в следующих направлениях:

- перепрофилирование профессионального образования с учетом структурных изменений в экономике и социальной сфере;
- укрепление связи системы образования с работодателями;
- обеспечить присоединение основных университетов страны к международному информационному сообществу;
- ежегодно направлять на обучение и стажировку в ведущие мировые центры студентов старших курсов[1, с. 174].

Воспитательной деятельностью в образовательных учреждениях необходимо порождать мотивацию будущих специалистов на высокопроизводительный труд и эффективное управление дисциплинарными отношениями.

При изучении спец. дисциплин следует обратить внимание на развитие школ человеческих отношений. Приверженцы этого направления уделяют особое внимание психологии отношений, поведению людей, их потребностям, социальным взаимодействиям и групповым интересам.

Основное стратегическое направление воспитательной деятельности неразрывно связано с правильным формированием личности, которая характеризуется ее интересами, склонностями, убеждениями, идеалами, которые также характеризуются как мировоззрение[2, с. 97].

Чтобы обеспечить эффективную деятельность любого хозяйствующего субъекта следует достичь эффективного управления дисциплинарными

отношениями. Объектом дисциплинарных отношений является прежде всего поведение человека, которое напрямую зависит от уровня его воспитания.

К объекту дисциплинарных отношений относится прежде всего уровень трудовой дисциплины, который отражает количественную и качественную оценку поведения человека.

В прошлом прогрессивными педагогами и видными мыслителями было выдвинуто немало плодотворных педагогических идей; их критическое изучение способствует развитию педагогического мышления, повышению педагогической культуры, предостерегает от узкоутилитарного, рецептурного подхода к вопросам педагогической теории и практики. Так например, известный английский педагог и философ Джон Локк в основном философском труде «Опыт о человеческом разуме» стремился доказать, что в сознании человека «нет врожденных идей и представлений, душа подростка подобна чистой доске». Из этого положения вытекла высокая оценка роли воспитания и развития человека. Представления приходят в наше сознание через ощущения, через органы чувств, утверждает Локк. Это главнейшее средство познания мира. Таким образом, он здесь становится на позиции материалистического сенсуализма. Однако философия Локка дуалистична. По его мнению, кроме внешнего опыта, существует опыт внутренний, являющейся собственной деятельностью рассудка. Это свидетельствует о наличии в его философии идеалистических элементов, которые ярко подчеркиваются и утверждениями, что истина заключается не в отражении в нашем сознании объективной действительности, а в согласовании представлений и понятий друг с другом. Исходя из этих положений, Локк разработал ряд вопросов эмпирической психологии, базирующейся на самонаблюдении. Он указывает на особое значение разума человека, который оценивает наш выбор, определяет то, что доставляет человеку счастье и пользу. Воспитание разума поэтому приобретает особо важную роль.

На отрицании врожденных моральных идей основывается этика Локка. Добро - это то, что может причинить или увеличить удовольствие, уменьшить страдание и уберечь от зла. А зло- то, что может причинить или увеличить страдания, уменьшить удовольствие, лишить блага[4, с. 254].

В настоящее время общество нуждается в образованных, творческих, деятельных молодых людях с креативным мышлением. Идея компетентного подхода в образовательном процессе нацеливает нас, педагогов, на использование новых современных образовательных технологий, а также

применение новых методов и приёмов, ориентированных на формирование и индивидуальное развитие личности, развитие у обучающихся ключевых компетенций. Необходимо формировать способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, принимать решения, планировать действия, эффективно сотрудничать, быть открытыми для новых контактов. В Большом энциклопедическом словаре, сказано - «технология» (от греческого *techne* - искусство, мастерство, умение) - совокупность методов, способов и приемов. Иными словами, технология – совокупность действий, позволяющая получить заданный результат или точное воспроизводство результата. В профессионально- ориентированном воспитании главная цель и результат – развитие личности обучающегося.

Однако достижение подобного результата невозможно заданием типовых алгоритмов действий – в этом случае он будет лежать не в ценностно-смысловом пространстве, в котором должно работать образование (по Р.Г.Каменскому – культурном или экзистенциальном). Создание среди студентов атмосферы как взаимопомощи так и требовательности в приобретении новых знаний, умений и навыков, формирует личность для жизни в социуме, умение находить общий язык с людьми, жить и совершенствоваться в рабочем коллективе. При этом быть личностью в коллективе принося свое что-то новое, совершенствуя уже созданные технологии и принципы работы применяя творческое воображение и проектно-конструкторскую деятельность в повседневной жизни.

Самостоятельная работа студента играет важную роль в формировании будущего специалиста с креативным мышлением путем индивидуальной работы и познавательной деятельности, при которой раскрываются индивидуальные особенности студента и разработка его собственных инноваций.

Гражданско-патриотическое воспитание сегодня является важнейшим аспектом в сфере образования. Студенты воспитанные в духе патриотизма, любви к своему отечеству, заботах об интересах страны, готовности к защите Отечества, гордости за социальные и культурные достижения своей страны, уважение к историческому прошлому Родины и ее традициям, способны к индивидуальной интеграции в системе социальных отношений, вносят свое рациональное зерно в построение правового государства и общества в целом. На современном этапе развития нашей страны, связанном с борьбой России за мир, с установлением контактов с учеными различных стран в области

совместных космических полетов, с деятелями науки и искусства. Только сплоченное российское общество может противостоять сегодняшним негативным антироссийским вызовам европейских стран. В российском обществе и в молодежной среде должны преобладать традиционные духовно-нравственные ценности, объединяющие граждан с активной жизненной позицией, созидающие на благо своего отечества.

Немало важную роль играет воспитание студентов в высоком духовно-нравственном отношении, в формировании здорового образа жизни, толерантности в обществе, развитие волонтерской деятельности. Нравственное воспитание – один из важнейших компонентов всестороннего развития личности. Задачи нравственного воспитания отражают моральные требования общества к личности.

Нравственное воспитание учащихся осуществляется в самых различных сферах их жизни и деятельности. Подросток испытывает нравственное влияние в семье, кругу сверстников в учебном заведении, на улице. Часто влияние не бывает адекватным требованиям морали. Систематическое, целенаправленное формирование высоконравственной личности происходит в учебном заведении. С этой целью должна осуществляться специальная воспитательная работа, направленная на всестороннее развитие личности подростка.

Подготавливая подрастающее поколение к жизни, труду, прививается любовь к Родине, умение сочетать в себе чуткость и заботливое отношение к людям. Все эти и другие моральные качества характеризуют нравственно воспитанного человека. Конечная цель и задача нравственного воспитания – выработка у каждого человека активной жизненной позиции. Все задачи нравственного воспитания подрастающего поколения решаются в тесном единстве, в рамках комплексного подхода к воспитательной работе.

В содержание нравственного воспитания учащихся включается и воспитание отношения к труду. Моральный кодекс включает необходимость добросовестного труда на благо общества. Обязанностями высоко духовно-нравственного человека является добросовестный труд в избранной им общественно-полезной деятельности, соблюдение трудовой и гражданской дисциплины, бережное отношением к природе. Воспитание у учащихся внутренней потребности трудиться на общее благо является ядром формирования всесторонне и гармонично развитого человека. Отношение к труду рассматривается как показатель нравственной зрелости. Общественная

трудовая деятельность приучает учащихся смотреть на все глазами хозяина страны, ее патриота, а сам процесс труда воспитывает коллективизм, товарищество, умение работать в команде, т.е. те моральные качества, которые необходимы студентам в будущем [3, с. 115].

Но рассчитывать только на то, что трудовая деятельность сама по себе формирует ценные нравственные качества, нельзя. Для их формирования необходимо сочетание трудовых процессов с другими влияниями на личность обучающегося. В процессе разнообразной деятельности обучающиеся вступают в многообразные отношения с другими людьми. Формирование высоконравственных отношений к людям составляет также одно из направлений нравственного воспитания.

В этой группе нравственных отношений ценнейшим нравственным качеством является гуманность. Гуманность (филантропия) основывается на глубоком уважении к человеку как члену общества, который своими делами, поступками заслужил уважение. Все экономические и культурные преобразования в нашей стране проникнуты заботой о человеке, его благе.

Гуманное отношение в обществе должно воспитываться у учащихся с ранних лет в совместной деятельности школы и родителей. Открывать окружающий мир, побуждать веру в справедливость, в торжество добра, вооружать учащихся системой положительных взглядов на жизнь. В то же время должна воспитываться нетерпимость к унижению человеческого достоинства, оскорбления личности. О воспитании гуманности В.А. Сухомлинский пишет так: «Утверждение в юных душах системы положительных взглядов невозможно без горения страстей, без горячей, беспощадной нетерпимости и непримиримости к злу, неправде, унижению человеческого достоинства, беспринципности. Добро и красота, нравственное достоинство и доблесть лишь тогда овладеют юными сердцами, когда я утверждаю в них исключительную чувствительность к злу, внутреннюю готовность не только не допустить в свое сердце нравственные пороки, но и быть борцом против зла, где бы оно ни проявлялось» [4, с. 234].

Гуманное отношение как нравственное качество, характеризующее нравственное отношение к людям, воплощается в труде, в поступках, разнообразных делах на пользу окружающим людям.

Осознание личностью своего нравственного облика, своего места в обществе, в коллективе характеризует нравственное отношение к себе, к своему поведению. Эталоном нравственной оценки самого себя как личности

являются моральные принципы и нормы, существующие в обществе. Нравственная оценка себя как личности построена на постоянной оценке своего поведения. Человек сравнивает свои дела и помыслы с жизнью окружающих людей, критически оценивает себя. Формирование нравственного отношения личности к себе, к своему поведению происходит наиболее успешно, если человек предъявляет к себе высокие требования, ориентируясь при этом на высокий нравственный идеал.

Одной из ведущих моральных норм, характеризующих отношения человека к своему поведению, является сознательная дисциплинированность. Подрастающему поколению нужно привить это важное качество - дисциплина для самого себя. Дисциплинированность как моральная норма общественного поведения требует соответствия поведения человека моральным требованиям общества, нормам и правилам в обществе.

Добровольная дисциплина проявляется в труде на общую пользу, в общественных субботниках, в общественных движениях молодежи. В этом дисциплинированность воспринимается студентами не как что-то навязанное, а как необходимость для нормальной, интересной жизни. В процессе воспитания сознательной дисциплинированности у студентов педагоги добиваются того, чтобы дисциплина стала внутренним моральным стимулом, чтобы каждый учащийся в своем поведении руководствовался внутренним убеждением в необходимости правильного морального поведения. Дисциплинированность - это умение студентов управлять своим поведением в соответствии с моральными требованиями общества и коллектива.

Дисциплинированность как моральное качество характеризуется тем, что человек в любой ситуации всегда сумеет выбрать наиболее правильное поведение. Дисциплинированность тесно связана со всеми другими чертами личности, но более всего она связана с волевыми проявлениями личности. Дисциплинированному человеку свойственны такие волевые проявления, как сдержанность, настойчивость, организованность, умение преодолевать жизненные трудности, инициативность.

Воспитательная работа в целом должна быть направлена на достижение высоких воспитательных целей, на выполнение заявленных задач и на повышение эффективности учебно-воспитательного процесса в целом. Воспитываясь в коллективе, жизнь которого насыщена большими, содержательными делами, студенты учатся всюду отстаивать нормы правильного образа жизни и высокой морали.

**Список литературы**

1. Адизес И. Идеальный руководитель: Почему им нельзя стать и что из этого следует. – 4-е изд.- М.: Альпина Паблишерз, 2019 - 231с.
2. Вершигора Е.Е. Менеджмент: Учебное пособие. – М.: ИНФРА-М, 2018. -364 с.
3. Основы менеджмента: Учеб. Для вузов / Д.Д. Вачугов, Т.Е. Березкина, Н.А. Кислякова и др.; Под ред. Д.Д. Вачугова. - М.: Высшая школа, 2020. - 367 с.
4. Ковданголиева М.И. Психология и педагогика: учебное пособие/ М.И. Кавдангалиева. Санкт- Петербург: ИЭОСПБУТОиЭ, 2018.- 266с.

© О.А. Бакланова, Л.Ю. Пашенко, 2023

## ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

**Бушина Ольга Валерьевна**  
преподаватель  
ГПОУ ТО «Новомосковский  
многопрофильный колледж»

**Аннотация:** В данной статье поднимается проблема нравственного воспитания на уроках литературы в старших классах или системе СПО. Данный материал – это опыт многолетней работы преподавателя. На примерах русской классической литературы студентам даются понятия нравственности, духовности, патриотизма, опираясь на взгляды и поступки героев классических произведений 19-20 веков, а также сопоставляются с сегодняшними событиями в стране и мире.

**Ключевые слова:** нравственность, патриотизм, духовность, жизненная позиция, Родина, самовоспитание, самопожертвование.

## MORAL EDUCATION IN LITERATURE LESSONS

**Bushina Olga Valeryevna**

**Abstract:** This article raises the problem of moral education in literature lessons in high school or the SPO system. This material is the experience of many years of work as a teacher. Using examples of Russian classical literature, students are given the concepts of morality, spirituality, patriotism, based on the views and actions of the heroes of classical works of the 19th and 20th centuries, and are also compared with current events in the country and the world.

**Key words:** morality, patriotism, spirituality, life position, Homeland, self-education, self-sacrifice.

Нравственное воспитание на уроках литературы было и остаётся главным аспектом при изучении той или иной темы. Очень важно обращать внимание студентов на нравственные ориентиры, формировать личностные ценности. Сегодняшняя обстановка в мире, отсутствие понятий духовности и

нравственности дают нам повод всё чаще обращаться к этим вопросам, а так же к проблемам духовного очищения, патриотизма. Изучаемые литературные произведения, предусмотренные программой, дают повод студентам задуматься над тем, что надо строить свою жизнь, опираясь на уважение к старшим, иметь свою правильную стойкую жизненную позицию, посвящать себя служению Родине, воспитывать патриотизм, уважать окружающих, уметь принимать ответственные решения и достойно вести себя в различных жизненных ситуациях. Цели и задачи программы ФГОС указывают на формирование нравственного воспитания на уроках литературы, компетентный подход помогает разрешать проблемы по аналогии во взаимоотношениях людей, при оценке собственных поступков. Задача преподавателя - подвести студента к правильному их пониманию и восприятию, умению реализовать полученные знания в жизни и умению жить в гармонии и согласии со своей совестью.

Изображая своих героев, писатель создаёт атмосферу, заставляющую нас сочувствовать и переживать вместе с героями произведений. Одних мы осуждаем, другим сочувствуем, третьих презираем. Но в любой ситуации мы смотрим на мир с точки зрения автора, пытаемся понять его моральные ценности. Именно на этом этапе и происходит нравственное развитие личности, формирование должного «я» подрастающего поколения.

Предмет «Литература» очень благодатен для воспитания нравственных ценностей. Любая тема в русской литературе может рассматриваться с точки зрения нравственного понимания. Постоянно мы говорим на уроках о таких составляющих нравственности как дружба, уважение, любовь, честность, порядочность, патриотизм. И это не просто слова. Это то, к чему в итоге мы должны подвести подростка, внушить ему важность этих качеств, желание жить именно по законам нравственности.

Обратимся к художественным произведениям и на практике посмотрим, как воспитание нравственных качеств реализуется на уроках литературы.

Очень важна и актуальна на данный момент тема самопожертвования. Нарастание военных угроз заставляет нас сопоставлять такие качества как жестокость, эгоизм, патриотизм, долг Родине. И очень важно исключить из жизни нашей молодёжи такие понятия как себялюбие и эгоизм, жестокость и непонимание. На примере рассказа Горького «Старуха Изергиль», надо объяснить обучающимся, что такое самопожертвование, любовь к людям, умение жить для других, а не для себя. Сопоставительный анализ поступков

двух главных героев - Ларры и Данко - выявляет их жизненные позиции. Преподаватель на уроке даёт возможность задуматься студентам над поступками героев, проанализировать, почему они так себя повели. Немаловажно на этом этапе и выявление жизненной позиции Горького, и характеристика молодой Изергиль. Ведь её поступки тоже помогают нам раскрыть смысл рассказа, задуматься о важных чертах характера человека. Студентам сложно представить, что будет, если в нашем обществе люди будут все такие, как Данко. Они считают, что в таком обществе будет скучно жить. Задача преподавателя донести до них, что жить для кого-то – вот истинное предназначение человека. К этому надо стремиться. Это норма нашей жизни. Надо сказать, что и на современном этапе тоже есть люди, подобные Данко. Здесь так же уместно будет привести в пример подвиги российских военных, участвующих в СВО, которые, погибая, спасают жизни мирных людей. К сожалению, нашему обществу присущи элементы недоверия и страха, что Горький и показывает в легенде о Данко. Это фигурирует в тексте на примере «осторожного человека», который наступает на гаснущее сердце Данко ногой. Людям сначала надо убедиться в чистоте помыслов героя, чтобы понять, что он действительно хочет им помочь. Горький и показывает это в финале.

При изучении романа Тургенева «Отцы и дети» выделяются несколько проблем, актуальных как в 19 веке, так и в современном обществе. Вот несколько из них.

1. Быть нужным России. Главный герой - Базаров. Это образец самоотверженности, высокой нравственности, духовности, гражданственности, человеческого подвига. Человек, который посвящает свою жизнь науке, стремится внести что-то новое в нашу идеологию и погибает из-за этого. Он отказывается от любви ради науки. Что творится в его душе в этот момент, Тургенев очень ярко показывает в сцене признания в любви Базарова Одинцовой.

Перед смертью он думает о том, нужен ли он России. Что он оставит после себя? Это и есть пример нравственного подвига русского человека, русской души. «Умереть так, как умер Базаров,- говорил критик Писарев,- всё равно что сделать великий подвиг...» [1] В анализе эпизода смерти Базарова мы видим это наглядно.

Современная молодежь мало задумывается о нравственных и духовных ценностях, предпочитая им ценности материальные. На примере

мировоззрения Базарова следует подвести студентов к мысли, что внутренний покой человека во многом зависит от его поступков, жизненных деяний, причём эти поступки и деяния должны иметь положительный вес в обществе. Очень важно научить подростка жить ради кого-то или ради каких-то жизненных ценностей. Вот здесь так же уместно будет привести в пример героев России, участвовавших в освободительных войнах в Афганистане, Чечне, Украине.

2. Воспитание. Когда у Базарова спрашивают, кто его воспитывал, он отвечает: «Всякий человек сам себя воспитать должен – ну хоть как я, например...» [2,с.401]. Надо чаще приводить в пример это высказывание Базарова. Мы все понимаем, что условия жизни в семьях разные, часто родители мало занимаются воспитанием своих детей в силу различных обстоятельств. Поэтому пример из текста Тургенева очень уместен. Но не надо путать понятия вседозволенность и самовоспитание. Очень важно правильно донести это обучающимся, поясняя, чем же эти два понятия отличаются. Самовоспитание доступно только людям с сильным характером, знающим, чего они хотят добиться в жизни. Базаров относится к категории таких людей. На примерах цитат из текста, анализов эпизодов надо показать это. А вседозволенность – удел слабого человека, рассчитывающего только на стечение жизненных обстоятельств.

3. Русская речь. Тургенев всегда преклонялся перед красотой и чистотой русского языка, называя его «великим и могучим». В русском языке он видел величие нашего народа и в своих произведениях иронично относился к людям, без нужды захламляющих русскую речь иностранными словами.

В романе Базаров защищает чистоту русского языка, осекая красноречивые высказывания Павла Петровича: «Либерализм, аристократизм, прогресс, принципы, - подумаешь, сколько иностранных... и бесполезных слов! Русскому человеку они даром не нужны» [3,с.414]. Он мастерски выдаёт крылатые выражения, преподносит читателю краткие характеристики, умело пользуется речью. Неожиданно и кстати осекает и либерала Кирсанова, и нигилиста Аркадия. В его речи простота, свобода и сила русского языка.

Современная речь подростков засорена жаргонизмами. Неуместные высказывания и неумение выражать свои мысли говорит о том, что молодёжь очень мало читает или не считает нужным читать книги. Пользование

интернетом в их понятии достаточно для получения информации. Но о каком развитии языка может идти речь при чтении только статей из интернета? Исходя из этого, мы приходим к проблеме засорения русского языка, неумению пользоваться им. Соответственно, воспеваемый Тургеневым «великий и могучий русский язык» теряет своё величие и мощь и становится обычным сленгом. При изучении романа необходимо акцентировать внимание студентов на высказываниях Базарова, на грамотность его речи. Для этого используется чтение диалогов и монологов, даётся характеристика речи, анализируется значение слов, делается лингвистический анализ текста. Только акцентируя внимание на речи Базарова, на его метких высказываниях педагог сможет раскрыть перед обучающимися красоту речи чистой, ясной и простой.

4. При анализе эпизодов этого романа, уместно сделать акцент на том, что надо прислушиваться к мнению старших, уметь сопоставлять своё мнение и мнение других. Разное поколение смотрит по-разному на одни и те же проблемы. Анализ эпизода спора Павла Петровича с Базаровым показывает нам, что, если прислушаться к мнению другого человека и суметь понять его, то можно «увидеть» правоту в его словах. Но в силу разницы в возрасте герои не понимают друг друга, поэтому говорят об одном и том же разными словами.

Проблема деградации личности. Проблемы нравственного воспитания личности писатели нам преподносят не только на положительных примерах. В рассказе Чехова «Ионыч» мы видим обратный процесс - процесс преобразования умного и талантливого человека в абсолютно деградировавшую личность, живущую только ради денег. На уроке главное донести до студентов смысл жизни этого человека. То, что Ионыч трудится не покладая рук, старается для людей – это хорошо. Его любят и уважают, и ему это важно. Но как испортили человека деньги! Каким стало его отношение к людям, к своему труду после того, как он стал богат. Он променял на деньги любовь, семейное счастье. Это перестало быть для него главным, хотя в начале текста мы видим, что Ионыч к этому стремился и даже хотел жениться на Котике. Особенность рассказа в том, что за небольшой промежуток времени происходит и нравственный рост, и духовное падение человека. Причём изменяется он не только духовно, но и внешне: он полнеет, ездит на тройке лошадей, у него появляется одышка, окружающие называют его «поляк надутый». Любимое занятие Ионыча по

вечерам – считать деньги. Хотя в начале текста мы видим молодого человека, который может пройти пешком десять вёрст, любит красоту природы и молодостью Екатерины Ивановны. Морали его и принципы меняются со скоростью роста его благосостояния. Студенты очень хорошо улавливают из текста то, что деньги и слава резко меняют жизнь человека и отрицательно влияют на его внутреннюю мораль.

На современном этапе мы видим, что важной ценностью в жизни подростки считают достаток. Это не плохо. Но, в то же время, важно дать понять, что нельзя забывать об окружающих, о людях, которые любят, ценят и уважают тебя не за материальные блага, а за то, что ты есть на земле, за то, что ты – это ты.

Если студент научится проникать в эмоциональный мир героев, определять авторскую позицию, самостоятельно оценивать поступки и действия героев, видеть красоту в окружающем мире – значит, цель педагога в формировании нравственных идеалов достигнута. Идти к этому довольно сложно и трудоёмко.

Нравственное воспитание подростка – это длительный процесс, который требует постоянного внимания и труда со стороны педагогов. Но это стоит того. Обучающийся должен пройти этот нелёгкий путь, чтобы самостоятельно прийти к правильному пониманию добра и зла, уважения, сочувствия, сопереживания, гуманизма.

### Список литературы

1. Писарев Д.А. - Статья «Базаров». – гл.Х. - <https://www.libfox.ru/627440-dmitriy-pisarev-bazarov-statya.html>
2. Тургенев И.С. «Отцы и дети». - Москва. - «Художественная литература». - 1983. – гл.VII, с.401
3. Тургенев И.С. «Отцы и дети». - Москва. -«Художественная литература». - 1983. – гл.Х, с.414

© О.В. Бушина, 2023

## ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТИ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

**Коледа Светлана Михайловна**  
ГУО «Средняя школа № 6 г. Жодино»

**Аннотация:** В данной статье особое внимание уделяется проблеме воспитания ценности гражданственности на уроках английского языка.

**Ключевые слова:** гражданственность, индивидуальность, воспитание, когнитивная компьютерная графика.

## TEACHING OF THE VALUES OF CITIZENSHIP AT ENGLISH LESSONS

**Kaliada Sviatlana Mikhailauna**

**Abstract:** This article pays special attention to the problem of teaching the value of citizenship at English lessons.

**Key words:** citizenship, individuality, upbringing, cognitive computer graphics.

Предмет «Английский язык» занимает особое место среди учебных дисциплин. В ходе его изучения учащиеся приобретают умения и навыки пользоваться чужим языком как средством межкультурной коммуникации. Они знакомятся с чужой культурой, традициями, могут рассказать зарубежным сверстникам о своей стране. Это дает нам, учителям, огромные возможности по формированию ценности гражданственности у воспитанников.

Согласно Кодексу Республики Беларусь об образовании «воспитание – целенаправленный процесс формирования духовно-нравственной и эмоционально-ценностной сферы личности обучающегося. Воспитание основывается на общечеловеческих, гуманистических ценностях, культурных и духовных традициях белорусского народа, государственной идеологии, отражает интересы личности, общества и государства». [3]

Воспитание ценности гражданственности относится к тем проблемам общественного развития, которые никогда не теряют своей актуальности. Выступая на V Всебелорусском Народном собрании, Президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко четко изложил свою позицию по данному вопросу. А.Г. Лукашенко уверен, что каждый гражданин нашей страны, весь белорусский народ будет работать так, чтобы мы могли сказать: я люблю свою семью, я горжусь своей Родиной, и я счастлив, что живу и буду жить и работать в Беларуси. Согласно социологическому исследованию, три четверти взрослого населения Республики Беларусь свою национальную, социальную и культурную идентификацию выражают словами: «Я – гражданин Беларуси».

Возникает вопрос: необходимо ли больше уделять внимания воспитанию ценности гражданственности у школьников? Согласно результатам опроса учащихся 7-9 классов, на формирование их гражданских взглядов оказывают влияние практически в равной степени школа, родители и СМИ, а при выявлении качеств индивидуальности гражданина возникли противоречия (табл. 1).

**Таблица 1**

**Выявление качеств индивидуальности, связанных с гражданственностью (предполагается выбор нескольких качеств (от 1 до 5))**

| Качества индивидуальности   | Составляющие Гражданственности (%) | Качества, присущие респонденту (%) |
|-----------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| Уверенность в себе          | 5%                                 | 25%                                |
| Исполнительность            | 1%                                 | 10%                                |
| Терпимость                  | 7%                                 | 5%                                 |
| Ответственность             | 45%                                | 34%                                |
| Жизнерадостность            | 4%                                 | 56%                                |
| Честность                   | 9%                                 | 32%                                |
| Смелость                    | 41%                                | 14%                                |
| Добросовестность            | 7%                                 | 17%                                |
| Стремление к знанию законов | 2%                                 | 19%                                |
| Любовь к Родине             | 54%                                | 45%                                |
| Солидарность                | 8%                                 | 32%                                |
| Целеустремленность          | 6%                                 | 18%                                |
| Принципиальность            | 26%                                | 37%                                |
| Гуманность                  | 67%                                | 49%                                |
| Сознательность              | 6%                                 | 31%                                |
| Самостоятельность           | 4%                                 | 46%                                |

В результате выявления качеств индивидуальности гражданина было установлено, что качества, которые учащиеся считают присущими себе, по их мнению, не являются обязательными для ценности гражданственности.

Именно это послужило основой для разработки системы воспитания ценности гражданственности у учащихся 7-9 классов, так как малое количество респондентов отмечают такие присущие гражданственности качества индивидуальности, как солидарность, честность, стремление к знанию законов, терпимость.

Согласно известному американскому психологу Г. С. Холлу, именно в подростковый период происходит поиск и выбор новой взрослой идентичности, нового отношения к себе и миру. Внешне это проявляется в активном интересе к себе: подростки общаются на темы, затрагивающие моральные и нравственные вопросы, межличностные отношения. В этом возрасте у человека возникает необходимость к разнообразным формам отношений, в общении между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам.

Однако в подростковом возрасте появляется противоречие духовного развития – «с одной стороны, непримиримость к злу, неправде, готовность вступить в борьбу с малейшим отклонением от истины, с другой стороны, неумение разобраться в сложных явлениях жизни» [2,с.45]. Следовательно, именно подростковый возраст является благоприятным для воспитания ценности гражданственности, через воспитание определенных качеств индивидуальности. Для этого необходимо четкое понимание, что же такое ценность гражданственности, какова её суть, какие качества индивидуальности следует развивать у воспитанников.

В соответствии с Концепцией учебного предмета «Иностранный язык» воспитательные цели направлены на развитие гуманистических ценностных ориентаций, умений осуществлять общение в контексте диалога культур, формирование психологической готовности к межъязыковой межкультурной коммуникации. Знать язык – значит уметь ощущать богатство и глубину культуры народа – носителя данного языка. А для этого необходимо вхождение в пространство данной культуры, постижение её ценностей и идеалов. Именно поэтому, на уроках важно создавать межкультурное пространство, которое включало бы воспитание ценности гражданственности. Для этого в процессе обучения английскому языку необходимо создавать условия для развития у учащихся 7-9 классов качеств индивидуальности, присущих ценности гражданственности, таких как ответственность, целеуст-

ремленность, сознательность отношения к своим действиям, самостоятельность в проявлении мысли, гуманность, солидарность, добросовестность, добропорядочность, гордость за отечество.

В своей системе педагогической деятельности по воспитанию ценности гражданственности я опираюсь на принципы воспитания, изложенные в работах О. С. Богданова, Г. Н. Филонова, Б.Т. Лихачева, В.А. Сухомлинского, И. П. Иванова, идеи О. С. Гребенюка и Т. Б. Гребенюк.

Г.Н. Филонов рассматривает гражданственность как комплекс субъективных качеств личности, которые проявляются в отношениях и действиях человека.

При разработке модели воспитания ценности гражданственности, я учитывала мнение В.А. Сухомлинского, который утверждает, что «гражданственность человека, начинается с осознания себя как нравственной личности. Гуманность, чуткость к человеку, готовность прийти ему на помощь – эти элементарные черты человечности, порядочности должны стать приобретением, личным моральным богатством каждого воспитанника» [2,с.186]. Модель воспитания ценности гражданственности состоит из двух модулей. Первый модуль – это модуль гражданственности (рис. 1).

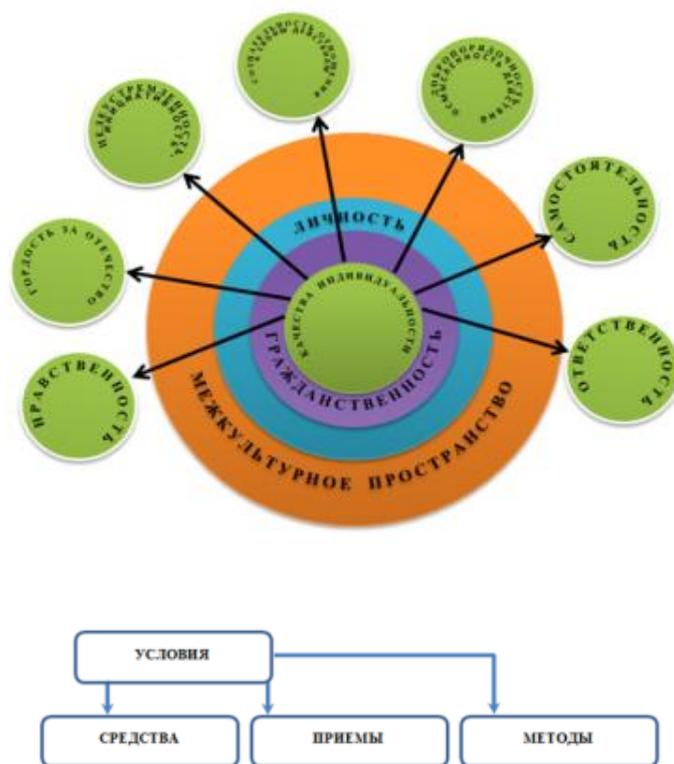
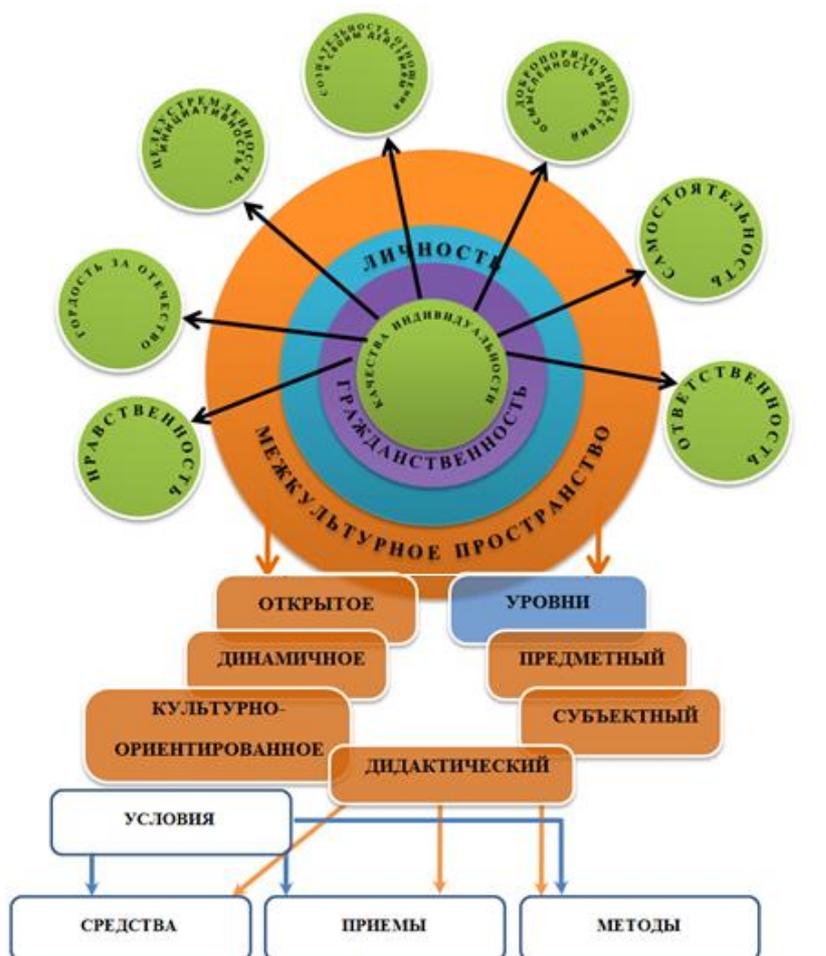


Рис. 1. Модуль понятия «гражданственность»

Модуль гражданственности включает как качества индивидуальности, так и личности и условия, необходимые для их формирования.

Второй модуль – это модуль интеграции модуля гражданственности в межкультурное пространство (рис. 2).



**Рис. 2. Модуль интеграции модуля гражданственности в межкультурное пространство**

Модуль межкультурного пространства отражает его влияние на воспитание ценности гражданственности и состоит из трех уровней, являясь культурно-ориентированным, открытым и динамичным.

На основе этих модулей, учитывая психологические особенности подростков 7-9 классов, а также сферы их развития (по О. С. Гребенюку и Т.Б. Гребенюк) мною предложена модель воспитания ценности гражданственности, которую можно использовать при воспитании обучающихся на уроках и внеурочных занятиях. В работе «Основы педагогики индивидуальности» О.С. Гребенюк и Т.Б. Гребенюк акцентируют

свое внимание на том, что школа должна научить ребенка «быть человеком, для чего нужно добиваться гармоничного развития интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной, волевой, предметно-практической и экзистенциальной сфер. Необходимо формировать гуманное отношение к людям, к самому себе, умение разрешать межличностные и деловые конфликты ненасильственными методами» [1,с.28]. От развитых сфер индивидуальности зависит его социальная активность. Они же определяют его образ жизнедеятельности, его счастье и самочувствие среди людей.

Модель воспитания ценности гражданственности показывает, что все сферы находятся во взаимосвязи и от их взаимного развития в межкультурном пространстве, выбора учителем методов, приемов и средств воспитания зависит качество воспитания ценности гражданственности (рис. 3).

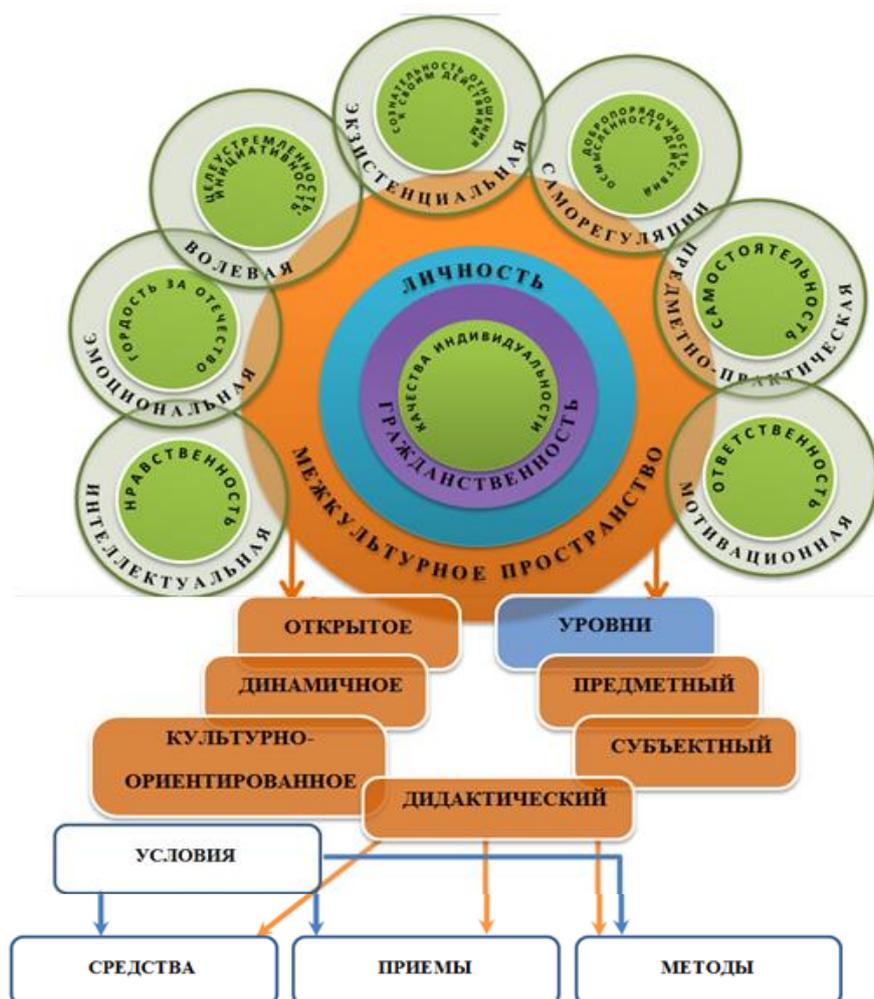


Рис. 3. Модель воспитания ценности гражданственности

Принимая во внимание точку зрения выше указанных авторов, я решила рассмотреть, как можно воспитывать ценность гражданственности, выделив в сферах индивидуальности те качества, которые присутствуют в определениях гражданственности: ответственность, целеустремленность, сознательность отношения к своим действиям, самостоятельность в проявлении мысли, гуманность, солидарность, добросовестность, добропорядочность, гордость за отечество.

Преподавание английского языка предоставляет мне неограниченные возможности воспитания ценности гражданственности через развитие выделенных качеств индивидуальности у учащихся. Знание языка, умение общаться на нем служит дополнительным окном в мир, важным средством взаимопонимания и взаимодействия людей. Для эффективного диалога культур, необходимо воспитание таких качеств индивидуальности как: толерантность, отзывчивость, добропорядочность, солидарность, гуманность. Обладая этими качествами человек не оскорбит чувства, не возбудит конфликты, не нарушит чьи-то традиции. Материал, способствующий развитию качеств индивидуальности тесно связанных с ценностью гражданственности, я органично интегрирую в содержание урока. Я стремлюсь, чтобы мои воспитанники видели мир вокруг себя глазами гражданина. Ведь основа гражданского видения мира, как утверждал В.А. Сухомлинский «состоит в том, чтобы человек готов был делать добро для людей по велению собственной совести» [2,с.176].

Основными методами, приемами и средствами реализации моей системы педагогической деятельности, направленной на воспитание ценности гражданственности выступают: групповое обучение, метод проектов, метод дилемм, интерактивные методы, метод исследовательской деятельности, приемы активизации участия в конкурсах сочинений, средства электронной наглядности.

Работа в малых *группах*, организуется по следующей технологии: постановка проблемы, формирование микрогрупп (по 3-4 человека), распределение ролей в них, обсуждение и решение проблемы, представление

результатов перед всей учебной группой, подведение итогов. Положительным воспитательным результатом является то, что в ходе урока развиваются такие качества индивидуальности, как сознательность отношения к своим действиям, самостоятельность в проявлении мысли, солидарность. Использование таких приемов, как «Поиск информации», «Творческое задание» развивает у воспитанников толерантность, свободу в выборе средств достижения поставленной задачи.

*Метод проектов* ориентирован на творческую самореализацию учащегося. В системе своей работы я придерживаюсь общепринятой технологии организации проектной деятельности. Однако основной идеей использования данного метода в системе моей работы является воспитание ценности гражданственности через развитие определенных качеств индивидуальности: самостоятельность, инициативность, нравственность, свобода творчества. Проектный метод способствует развитию всех сфер индивидуальности, а так же позволяет повысить продуктивность обучения, его практическую направленность. Так, в процессе изучения тем по английскому языку в 7-9 классах учащимися были выполнены проекты «Famous People of My Town», «Family», «School», «My Native Town» и т.д.

Используя *метод дилемм*, я создаю такие ситуации, которые учат воспитанников решать жизненные проблемы, делать свободный выбор, принимать решения, проектировать свое поведение. Я стараюсь пробудить в своих учащихся отзывчивость, чуткость ко всему, что происходит вокруг, утвердить яркую эмоциональную оценку явлений окружающего мира, чтобы подростки все принимали близко к сердцу, познавали не только сознанием, но и чувствами. В процессе чего у подростков формируются определенная социальная позиция, ответственность, активность необходимая для их дальнейшего вхождения в социальную среду. Способствуют этому и такие приемы как «Ток-шоу», «Выбери позицию», «Хорошо – плохо», «PRES» и др.

Стратегия *интерактивных методов* в обучении строится на принципе сотрудничества, сущность которого можно выразить в следующей фразе: «Я выиграю только в том случае, если выиграешь ты». Интерактивные методы позволяют мне развивать навыки социального взаимодействия подростков,

воздействуя на экзистенциальную сферу. Такие приемы как «Интервью», «Подшипник», «1×2×4» помогают школьникам внимательно слушать других, задавать вопросы, работать в команде, представлять результаты своей работы. Таким образом, я развиваю сознательное отношение к своим действиям, уважительное отношение к себе и другим – качества необходимые для формирования ценности гражданственности.

Наряду с вышеперечисленными методами и приемами особую эффективность по воспитанию ценности гражданственности играет созданная мной когнитивная компьютерная графика, которая оказывает влияние на сферу саморегуляции и эмоциональную сферу школьника (табл. 2).

Таблица 2

**Условия воспитания ценности гражданственности**

| Качество индивидуальности | Тема 7-9 классов  | Скриншоты когнитивной компьютерной графики  |
|---------------------------|---|---|
| Гордость за отечество     | «Они выдержали проверку временем»<br>«Обычай и традиции Республики Беларусь и стран изучаемого языка» |  |
| Ответственность           | «Семья»<br>«Межличностные отношения»<br>«Проблемы отцов и детей»<br>«Настоящий друг»                  |  |
| Целеустремленность        | «Какой клуб, кружок выбрать?»<br>«Мои интересы и увлечения»<br>«Роль английского языка в нашей жизни» |  |
| Инициативность            | «Изменения в жизни – изменения во внешности»<br>«Покупки через Интернет»                              |  |

Продление Таблицы 2

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>Нравственность</p>                             | <p>«Литература»<br/>«Проблема отцов и детей»<br/>«Деньги, деньги ...»<br/>«Приемная семья»</p>                     |    |
| <p>Самостоятельность</p>                          | <p>«Любимые занятия»<br/>«Жизнь в городе и деревне»<br/>«Культурный досуг»</p>                                     |    |
| <p>Добропорядочность</p>                          | <p>«Дружба – это ...»<br/>«Модный приговор»</p>  |    |
| <p>Осмысленность действий</p>                     | <p>«Здоровый образ жизни»<br/>«Телевидение и подростки – друзья или враги?»<br/>«Интернет в современной жизни»</p> |   |
| <p>Сознательность отношения к своим действиям</p> | <p>«Учеба»<br/>«Экология»<br/>«Современные средства коммуникации»</p>  |  |

Применяя когнитивную компьютерную графику и метод коррекции поведения, я создаю условия, при которых подросток вносит изменения в свое поведение, в отношении к людям. Воздействие этого метода «основывается на известной закономерности: явления, воспринимаемые зрением, быстро и без труда запечатлеваются в сознании, потому что не требуют ни раскодирования, ни перекодирования, в котором нуждается любое речевое воздействие» [1, с.317]. Умышленно создавая условия для возникновения проблемных ситуаций, я создаю возможность социальной пробы как метода самовоспитания, воздействуя на предметно-практическую сферу. Учю детей милосердию, заботе о близких людях, терпимости, уважению к другим людям, способствуя накоплению опыта переживаний и

проживания эмоционально насыщенных ситуаций гуманного и нравственного поведения.

Воспитание ценности гражданственности на уроках английского языка в значительной степени влияет на развитие сфер индивидуальности школьников, обуславливает и мотивирует их поведение и коммуникацию, позволяет им осознать достойное место родной страны на международной арене, воспитывает интерес к культурному наследию родного края. Подросток делает большой шаг в интеллектуальном развитии, перед ним раскрывается мир идей, его мысль пытливо ищет ответа на вопросы мировоззренческого характера.

### **Список литературы**

1. Гребенюк, О. С. Основы педагогики индивидуальности: учебное пособие / О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк. – Калининград: Калининградский университет, 2000. – 572 с.
2. Сухомлинский, В. А. Рождение гражданина / В. А. Сухомлинский. – Издательство ЦК ВКЛСМ: Молодая гвардия, 1971. – 550 с.
3. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск: К57 Нац. Центр правовой информации Республики Беларусь, 2011. – 400 с.

© С.М. Коледа, 2023

**СЕКЦИЯ  
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

## COMPONENTS FOR THE DEVELOPMENT OF SPIRITUAL AND MORAL COMPETENT COMPETENCE

**Ismailova Zukhra Karabaevna**

professor  
of the National Research University  
«Institute of Irrigation and Agricultural  
Mechanization Engineers»

**Abstract:** The article includes research on moral education, methods and forms of educating students in higher education, analysis of many works in the field of education in the field of education and ethics, their content, as well as cultivating students' love for the motherland; teaching to appreciate work; developing cultural relationships with peers; the directions of decision-making from the point of view of the person are defined.

**Key words:** education, upbringing, ethics, etiquette, educational-ethical direction, method, form, research, family, higher education institution, cultural relations, history.

## КОМПОНЕНТЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

**Исмаилова Зухра Карабаевна**

**Аннотация:** Статья включает в себя исследования по нравственному воспитанию, методам и формам воспитания студентов в высших учебных заведениях, анализ многих работ в области образования в области воспитания и этики, их содержания, а также воспитание у студентов любви к Родине; обучение ценить труд; развитие культурных отношений со сверстниками; определены направления принятия решений с точки зрения человека.

**Ключевые слова:** образование, воспитание, этика, этикет, образовательно-этическое направление, метод, форма, исследование, семья, высшее учебное заведение, культурные связи, история.

Interactive programs associated with the techniques of development of students in the global education system, the practical pedagogical system of training, and the moral qualities of students are introduced in the educational process in the educational process. United Nations World Declaration of the XXI century, the UNESCO, the World Education, the organization of modular education, the organization of modular education, further the methodology of spiritual and moral and educational methods Particular attention is paid to improving.

In the World Higher Education, research is underway to improve the professional socialization of students, the development of spiritual and moral competence of spiritual competence, and initiative. Modern training in developing students, Chinese, Germany, France, France, China, Korea Early display of efficiency, master classes, seminars, seminars in European Republic Scientists have studied different aspects of the spiritual and moral educational process, and it is recommended to use the results of these research in the educational process.

Some of these research is aimed at analyzing a certain edges of the moral and moral educational process, while others have been studied in improving the content of spiritual and moral education, which is aimed at using new training courses, improving the system of educational work.

Effective organization of national values in the development of national values and the formation of the foundations of national values and the foundations of national education, the nature of spiritual and moral culture, the problem of future specialists, especially the system of educational work in educational institutions and "Methods of educational work" on the issues of improving the education system V.Karimova, N.Dj.Mahmudova [8], [9] O.Musurmonova, Sh.Sh.Olimov [11], [10] M.Quronov [12] , N.X.Wh.Roripova [10], z.K.Ismailova [9], N. Muslimov [7], N.M. A.Azarov [7], Yu, Azarov and the problem of the spiritual and professional training of future specialists in the higher education system. analyzed.

Consequently, although the rulings-concludes developed by Professor O.UMurmonova are scientifically supported, attention should be paid to the sequence in the recommendations on implementation methods. Students on the formation of spiritual culture of students (Conference classes; semi-class; practical lessons; worksheets; work in small groups; Methods of spiritual culture: problematic -miculate situation; work on fictional and enlightenment works; creative analysis; the analysis of emotional values; independent work and th. [10]

system spiritual-moral He plays an important role in the development of educational methods.

It is noteworthy that the classification of spherical and moral education in the stages of education is a leading feature of the period of pedagogical research. In particular, Sh, Sh.Sh. Bolov developed methodical recommendations for professional colleges on theoretical improvement and implementation of the meaning, forms and techniques [11] Author's Opportunity to Spiritual and Moral Education Focusing on high subjects, selection of educational methods based on each science and skills, the use of non-traditional educational technologies, and the organization of educational events in the process of exhibitions is scientifically methodologically covered by the latest achievements of science. stands out.

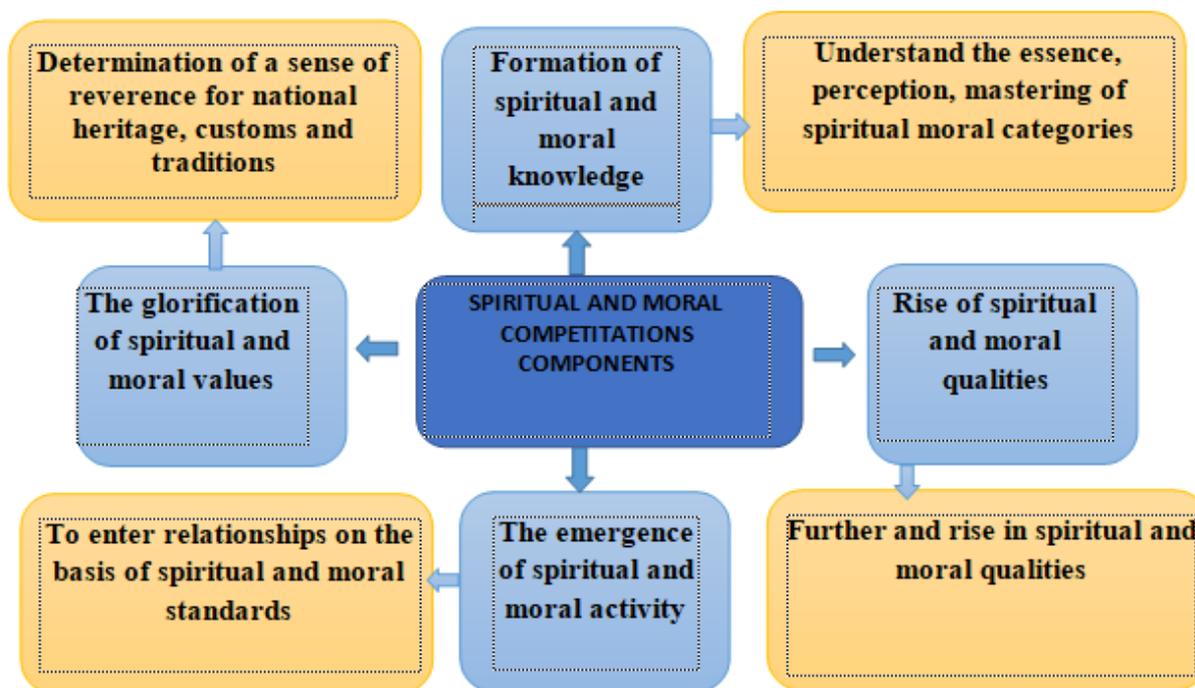
The upbringing of the younger generation depends primarily on the professional skills of the teacher. In this regard, it should be noted that the future and prospects of the country depend on the teacher, its level, training, preparation, dedication, teaching and upbringing. Only if the teacher perfectly takes the norms of professional ethics and etiquette can be the devotion of his profession. Today, such self-sacrifice further enhances the relevance of research work carried out in this area than ever.

The theoretical foundations of the problem was analyzed in the dissertation of the qualities of pedagogical etiquette, and the theoretical work of the problem was analyzed in dissertation and the effective approaches used in this regard. The model for the formation of qualities of pedagogical etiquette is developed. In addition, the importance of students' moral and education for pedagogical activities is studied, and the attitude of the teacher "Teaching etiquette" is organized by the "Teacher's attitude towards the community", "Relationship of the Motherland. The idea of organizing vocational etiquette in relations and the reflection of lectures on "self-treatment", "Humanita relations", the reflection of lectures on its originality were prompted.

The theoretical foundations of the problem was analyzed in the dissertation of the qualities of pedagogical etiquette, and the theoretical work of the problem was analyzed in dissertation and the effective approaches used in this regard. The model for the formation of qualities of pedagogical etiquette is developed. In addition, the importance of students' moral and education for pedagogical activities is studied, and the attitude of the teacher "Teaching etiquette" is organized by the "Teacher's attitude towards the community", "Relationship of the Motherland. The idea of organizing vocational etiquette in relations and the reflection of lectures on

"self-treatment", "Humanita relations", the reflection of lectures on its originality were prompted [9; 31-6.].

Exchanging a mutual idea. Scientific analysis The development of students on the basis of social activism and moralization of students, it is speculated that it includes components such as spiritual and moral competence, spiritual and moral values, such as spiritual activities (see Figure 1).



**Fig. 1. Components for the development of spiritual and moral competence**

As a result of the composition of spiritual and moral education, students form a number of morals such as happiness, conscience, duty, honor, honor, honor, faith, devotion, faith, loyalty. The student who adds spiritual and moral knowledge begins to determine the qualities such as initiative, social activity, patriotism, integrity, hardness, humility, self-sacrifice. The student with these qualities is conscious of the requirements of moral standards, respect for spiritual heritage, traditions and traditions, which is calculated in national and universal values.. But to know the knowledge of spiritual and moral standards, the content of good qualities does not mean that the student is still spiritually moral. The virtues of humanity are reflected in life experiments when the person manifests a brightness in the activities of the relationship, it determines the level of his career.

For the development of society, first of all, the upbringing of a spiritual and moral competent, social activist, should also focus on the issue of raising the level of focus. Because without spiritual and moral educators, the development of society is impossible to imagine. It is necessary to focus on the spiritual and moral education, first of all, the roots of our nationality history and spirituality. It is necessary to achieve a deep picture of the young people that the upbringing of moral spiritual maturity, moral qualities is in the spotlight of our ancestors.

The development of spiritual and moral competence of students is expedient to be carried out in the same stages. At the same time, it is necessary to correctly put the goals and objectives of spiritual and moral education, identify the content of the work, a systematic approach to achieve the goal.

The purpose of spiritual and moral education is designated as follows: As a result of the educational institutions, the educational institution is a professional competent qualities with spiritual competence.

The following are the following tasks for students of spiritual competence:

1) find ways on achieving the goal of spiritual and moral education in each link in continuous education;

2) spiritual and moral education of young people through various means of influence;

3) the use of methods and means of spiritual and moral education, modern information technologies;

4) hold surveys and record the results in order to determine the level of spiritual and moral and cultivacy of young people;

5) Achieving the preparation of a competent socially active specialist with spiritual and moral qualities.

Social-pedagogical activities, institution in higher education institutions for the organization of initiative, activity in higher education institutions, is important in the process of teaching the subject of educational technologies, as well as the education of cooperation. It is possible to achieve the socialization of the student through these educational technologies.

Hence, students learn about the spiritual and moral categories, norms, values of the values of them, and improving the skills to use them in practical activities. It is expedient to use the methods of social consciousness in the subject "Methods of educational work" (interview, discussion, problematic education).

Assessment of the development of spiritual and moral educational qualities in higher educational institutions is determined by exemplary, good, satisfactory

criteria, if a low figure is determined, the correction of the correction works will be carried out and psychological work is carried out with the student and is effected to achieve the result. This, in turn, will create a logical and structural model of students of higher educational institutions to develop spiritual and moral competence. Such a modern modern educational model is important in preparing students for professional activity in preparation for professional activity and the implementation of the educational process. Because, first of all, compensation must be developed to form students to form the necessary competence. "Base Competences - a set of incomes, abilities, and life skills and skills, regardless of who should be successful in their professional activities, in social relationships, regardless of who are successful in humanitarian activities. In this case, each person is involved in communicative, operating with information, to be a socio-active citizen, and keep the general qualities and aware of scientific and technical innovations.

### **References**

1. Mirziyoyev Sh. We resist our way to the national development solidly and raise it to a new level (Volume 1). - T. Uzbekistan. Nmiu, 2017. 592 p.
2. Mirziyoyev Sh. M. The rule of law and the interests of human interests The country is a guarantee of development of the country and the guarantee of the people. - Tashkent. Uzbekistan. 2017. - 48 p.
3. Mirziyoyev Sh. M. We will establish a free and prosperous, Democratic Uzbek state. - Tashkent. Uzbekistan. Nmiu. 2016. - 56 p.
4. Mirziyoyev Sh.M. We will build our great future with our courts and noble people. - Tashkent. Uzbekistan. 2017. - 488 p.
5. Faranakhanova D.R. Methods of spiritual and moral upbringing of students of higher educational institutions of higher educational institutions // Education, science and innovation. 2019, №1. B. 77-81. Azarov Yu.P. Methods of educational work. - T.: Teacher, 1991. - 67 p.
6. Azimova N.E. Technology of spiritual and moral education by the future teacher (example of teaching a pedagogical sciences). Ped.fan.fal. dock. (PhD). Dis. - T. 2012. - 178 p.

7. Ismoilova Z.K. Theoretical and experimental and methodological and methodological basis of spiritual and moral education (the idea of national independence: basic concepts and principles). - Ped.fan.dok. ... Dis. Avtoceph. - T.: Uzpreth, 2006. - 46 p.

8. Musurmonova O. Pedagogical bases of high school students spiritual culture: doctor of pedagogical sciences. ... DISS. - T., 1993. - 364 p.

9. Olimov Sh.Sh. Theory and practice of students of professional colleges spiritual and moral education. - Ped.fan.dok. dis. - Bukhara: 2012 286 p.

10. Kuronov M. National education. - T.: Spirituality, 2007 - 240 p.

11. Karabaevna, I. Z., Riskulova, K., Ubaydullaevich, A. M., Turaevna, I. Y., & Ravshanovna, P. N. (2020). The role of electronic pedagogical tools in higher education. *Journal of Critical Reviews. Innovare Academics Sciences Pvt. Ltd.* <https://doi.org/10.31838/jcr.07.05.80>

12. Ismailova, Z., & Ergashev, B. (2019). New information and communication technologies in education system. In *E3S Web of Conferences (Vol.135).EDPSciences.* <https://doi.org/10.1051/e3sconf/201913504077>

13. Karabaevna, Z., & Raximovich, B. (2019). The use of innovation technologies the formation of students' professional competences. *International Journal of Engineering and Advanced Technology*, 9(1), 6898–6902. <https://doi.org/10.35940/ijeat.A2996.109119>

14. Karabaevna, Z., Musurmanova, A., & Xamroevich, R. (2019). Improving the competence of future vocational education teachers based on modular-rating education. *International Journal of Engineering and Advanced Technology*, 9(1), 6903–6906. <https://doi.org/10.35940/ijeat.A2997.109119>.

УДК: 340.6:37.062.1

DOI 10.46916/18122023-5-978-5-00215-194-3

**ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА  
НА КАФЕДРЕ СУДЕБНОЙ МЕДИЦИНЫ  
В РАЗНЫХ РЕЖИМАХ ОБУЧЕНИЯ**

**Мукашев Мукамбет Шарипович**

д.м.н., профессор

**Турганбаев Айбек Эркинович**

к.м.н., доцент

**Асанов Болот Асанович**

к.м.н., и.о. доцент

**Токтосун уулу Бекжан**

**Ибраимов Айбек Бектурсунович**

ассистенты

Кыргызская государственная медицинская  
академия им. И.К. Ахунбаева

**Аннотация:** Цель работы – представить основные принципы и содержание учебного процесса по судебной медицине и поделиться опытом обучения студентов медицинского ВУЗа, в том числе и в период пандемии Covid-19. Традиционная система обучения на кафедре судебной медицины и использование различных возможностей позволяют проводить практические занятия в различных формах обучения. Использование таких возможностей обеспечивает обучение студентов на высоком профессиональном уровне и соблюдает основные принципы преподавания предмета.

**Ключевые слова:** предмет, судебная медицина, методы обучения, практические занятия, учебно-методические пособия.

**ORGANIZATION OF THE EDUCATIONAL PROCESS  
AT THE DEPARTMENT OF FORENSIC MEDICINE IN  
DIFFERENT MODES OF EDUCATION**

**Mukashev Mukambet Sharipovic**  
**Turganbayev Aibek Erkinovich**  
**Asanov Bolot Asanovich**  
**Toktosun uulu Bekzhan**  
**Ibraimov Aibek Bektursunovich**

**Abstract:** The purpose of the work is to present the basic principles and content of the educational process on forensic medicine and to share the experience of training students of medical university, including during the Covid-19 pandemic. The traditional system of training at the Department of Forensic Medicine and the use of various opportunities allows to conduct practical exercises in various forms of training. The use of such opportunities ensures the education of students at a high professional level and observes the basic principles of teaching the subject.

**Key words:** subject, forensic medicine, teaching methods, practical classes, educational and methodological manuals.

Образование (неполное, среднее, среднее профессиональное, высшее профессиональное) предусмотрено Законом Кыргызской Республики «Об образовании» (п.1. статья 8), который подчеркивает, что образование является приоритетным стратегическим направлением государственной политики Кыргызской Республики.

Ст.32 п.1. Закона «Об образовании» указывает, что высшее профессиональное образование направлено на подготовку, переподготовку бакалавров, магистров и специалистов и направлено на приобретение обучающимися профессиональных знаний, навыков и формирование социально-личностных компетенций в соответствии с национальной системой квалификаций [1].

Предмет «Судебная медицина» преподается с 1943 года на кафедре судебной медицины, то есть практически с момента организации ВУЗа.

Для формирования универсальных общемедицинских, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучение ведется с соблюдением основных принципов: непрерывность, этапность, достаточность и преемственность. С этой целью кафедрой подготовлены рабочие учебные программы (2 кредит часа), из которых 8 часов – лекции, 28 часов – практические занятия и 24 часа – самостоятельная работа студентов. Силами

сотрудников кафедры подготовлены учебно-методические пособия, посвященные изучению различных разделов судебной медицины, соответствующие существующему на сегодняшний день ГОС-22.

Целями учебного процесса являются освоение студентами (6-курс лечебный, педиатрический, 5-курс стоматологический, медико-профилактический факультет) судебно-медицинских знаний, необходимых для врачебной деятельности и при осмотре места происшествия и трупа на месте его обнаружения, формирования экспертного компонента врачебного мышления.

Цель работы – представить основные принципы и содержание учебного процесса по судебной медицине в ВУЗе.

#### **Материал и методы исследования.**

Материалом для исследования являлся комплекс учебно-методических разработок ГОС и многолетняя практика ведения учебного процесса по судебной медицине в нашей медицинской академии. Методы исследования – сравнительный, содержательный и структурный анализ.

Учебной базой кафедры является Республиканский центр судебно-медицинской экспертизы Министерства здравоохранения Кыргызской Республики (РЦСМЭ МЗ КР).

#### **Результаты и обсуждение.**

Согласно ГОС, курс судебной медицины состоит из лекций, практических занятий и самостоятельной работы студентов (СРС).

Лекционная часть (8 часов), хотя и в сжатом виде, раскрывает сущность, содержание, цели и задачи судебной медицины, методологические, методические и фактические данные предмета. Лекции подготавливают студента к прохождению практических занятий.

На всех факультетах занятия проводятся на реальном аутопсийном материале (танатологический отдел), в отделе экспертизы пострадавших, обвиняемых и др. лиц, занятия по судебно-медицинской токсикологии – в судебно-химическом, по экспертизе вещественных доказательств – в судебно-биологическом отделениях РЦМЭ МЗ КР.

На кафедре разработаны методички, оформлены лекции в виде презентаций лекционного материала в электронном виде (через ZOOM) в реальном времени с последующим скриншотом и регистрацией в учебно-методическом отделе КГМА им. И.К. Ахунбаева. Это обеспечивает прослушивание лекций в полном объеме независимо от места и нахождения студентов, что особенно было актуально в период пандемии Covid-19. В базу

электронной библиотеки были включены все лекции, что позволяло студенту прослушать лекции в удобное для него времени. Электронные библиотеки предоставляют доступ к информационным, справочным и поисковым системам и другим информационным источникам. При этом следует особо подчеркнуть приоритетность очного обучения, с визуализацией учебных материалов, особенно в медицинской профессии, так как в силу специфичности предмета не позволительно выкладывать отдельные учебные занятия.

Структура практического занятия складывается из:

1) ознакомления студентов с мотивационной характеристикой данного занятия;

2) определения исходного уровня знаний (в том числе общемедицинского).

3) объяснения преподавателем сущности и методики выполнения учебных заданий;

4) самостоятельного выполнения студентами учебных заданий (групповые или индивидуальные), например, ситуационных задач, экспертного заключения, тестовых заданий);

5) контроля и оценки преподавателем качества и полного выполнения учебных заданий;

6) обсуждения результатов выполненных заданий в группе;

7) определения итогового уровня знаний;

Оценка (на базе балльно-рейтинговой системы) уровня освоения учебных заданий осуществляется в рамках текущего контроля.

Пропущенные занятия по неуважительной причине отрабатываются согласно распоряжению ректора КГМА им.И.К.Ахунбаева № 274 от 30.08.2022 г. платно по согласованию с Антимонопольным комитетом.

Практические занятия по возможности проводятся в тематических аудиториях: "Судебно-медицинская травматология", "Судебно-медицинская токсикология", "Судебно-медицинская экспертиза живых лиц", "Определение степени вреда здоровью". "Половые состояния и половые преступления", "Осмотр трупа на месте его обнаружения и места происшествия".

На практических занятиях в секционном зале или в отделе "живых" лиц применяются такие активные формы обучения, как изучение, описание и экспертная оценка повреждений (описание характера, морфологических особенностей, давности образования и механизмы возникновения повреждений).

Широко используются методы диалога и группового разговора с помощью имеющихся на кафедре учебно-наглядных пособий, препаратов, фото таблиц и др. При этом студент демонстрирует совершенствование знаний и свободное владение медицинской, судебно-медицинской терминологией и формирование умения изложить и продемонстрировать результаты проведенных исследований. В групповой разбор входят обоснование сформулированного диагноза, защита своего мнения и аргументов, положенных в обоснование диагноза, свойств травмирующего предмета и механизма повреждений.

В процессе обучения широко применяется интерактивная форма обучения с созданием взаимодействия студентов между собой, помимо обратной связи педагогом и обучающимся. С учетом исходной индивидуальной подготовки студента раздаются более сложные варианты заданий, а оценка выполненного задания в ходе группового разбора повышает уровень активности всей группы.

Основным этапом практических занятий является самостоятельная работа студентов, проверкой результатов которой занимается преподаватель. Для этой цели студентам раздаются темы из разделов судебной медицины, которые не проходили на практических занятиях из-за ограниченности учебных часов.

СРС студентов оформляется в виде рефератов на данную тему. Вторая форма – СРС – это работа с костными или влажными препаратами с повреждениями. Преподаватель перед студентами ставит задачу: установить свойства травмирующего предмета и биомеханизм по морфологическим признакам, сформулировать обоснованный диагноз и предположительно определить причину смерти. Кроме препаратов как дополнительный учебный материал, представляются цветные фотографии экспертных случаев (действия пламени, повреждения острыми, тупыми предметами, огнестрельные повреждения и т.д.)

В учебных аудиториях имеются стенды с коллекцией различных травмирующих предметов, фотографии с различными повреждениями, которые вызывают большой интерес у студентов.

Занятия по "судебно-медицинской танатологии" проводятся с обязательным посещением морга и демонстрацией трупных явлений с аутопсией, и трупа, находящегося в стадии мумификации и являющегося кафедральным музейным достоянием.

Каждое практическое занятие завершается разбором в группе выполненных учебных заданий. Это особо касается разбора секционного занятия, в ходе которого отрабатываются вопросы формулировки диагноза (по этио-патогенетическому принципу), установление причины и генеза смерти, давности наступления смерти по суправитальным реакциям, определение давности возникновения повреждений по ссадинам, кровоподтекам, в том числе и при приеме "живых" лиц.

На период пандемии Covid-19 обучение в ВУЗе в целом перешло на дистанционное обучение. Полагают, что дистанционное обучение в XXI веке может быть самостоятельной формой обучения.

До начала пандемии в распоряжении студентов через электронную библиотеку КГМА им.И.К. Ахунбаева были доступны все темы лекций(8ч), вопросы тестового контроля. Наряду с этим необходимо было осуществить ряд мер, которые мало отличали бы дистанционное обучение от очного, традиционного обучения. С этой целью произведен перевод в электронный вариант всех ситуационных задач. Разработан алгоритм проведения дистанционных занятий, включающих в себя онлайн тестирование знаний, разбор ситуационных задач и теоретического материала. Проводилось заблаговременное информирование студентов о датах и теме проведения занятий и отработок с инструкцией преподавателей по приему отработок или не зачтённых занятий и оценки результатов освоения учебного материала.

Выполнена запись лекций (Предмет судебной медицины. Цели, задачи. Организационно-процессуальные основы; Судебно-медицинская травматология; Судебно-медицинская танатология. Осмотр места происшествия).

В настоящее время планируется создание видеороликов занятий по отдельным темам, обновление тестовых заданий и ситуационных задач.

Обучение заканчивается зачетом по балльно-рейтинговой системе, обеспечивающей объективность, преемственность и единообразие при определении уровня теоретических знаний и практических навыков.

Важное значение кафедра придает подготовке и выпуску учебной, учебно-методической литературы. За последние годы кафедрой подготовлены и изданы:

1) Учебник Судебная медицина. Попов В.Л, Мукашев.М.Ш., СПб издательство "Юридический центр" 2019-500с.

2) Пособие по вопросам скоропостижной смерти. Мукашев.М.Ш., Бишкек, 2013-104с.

3) Судебно-медицинская экспертиза различных видов повреждений. Мукашев.М.Ш., Турганбаев А.Э., Бишкек. 2015-72с.

4) Судебно-медицинская экспертиза черепно-мозговой травмы. Мукашев.М.Ш., Бишкек. 2016-73с.

5) Судебно-медицинская экспертиза краниocereбральной и краниофациальной травмы. Мукашев.М.Ш., Турганбаев А.Э., Бишкек. 2018-116с.

6) Судебно-медицинская экспертиза внутрисалонной автомобильной травмы. Мукашев.М.Ш., Турганбаев А.Э., Бишкек. 2019-79с.

7) Судебная медицина ( теоретические основы). Судебно-медицинская танатология. Мукашев.М.Ш., Турганбаев А.Э., Айтмырзаев Б.Н., Асанов Б.А., Токтосун у Б. Бишкек- 2020-72с.

**Выводы:** Возможность и ценность поставленных целей зависит от наличия составляющих: интеллектуально-педагогической, профессионально-квалификационной и материально-технической, включающих наличия современных учебников и учебных пособий, методических разработок, учебных заданий и фонда оценочных и технических средств; наличие педагогического корпуса, имеющего высокую профессиональную подготовку в научной и экспертной сферах; обеспеченность кафедры достаточным объёмом качественных учебных объектов и средств наглядности (таблицы, муляжи, влажные и костные препараты, гистопрепараты и необходимая демонстрационная техника.

### Список литературы

1. Закон Кыргызской Республики «Об образовании» от 11 августа 2023г. №179.

УДК- 491.71

**ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ ЯЗЫКУ  
СПЕЦИАЛЬНОСТИ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ**

**Карапетын Нина Григорьевна**

к.п.н., доцент  
кафедра экономики  
и гуманитарных наук,  
ГФ НПУА

**Аннотация:** В статье рассматриваются основные принципы обучения языку специальности студентов технических вузов, указываются эффективные способы и методы работы с языковым и грамматическим материалом на материале пособий, методических указаний, составленных нами. Подчёркивается необходимость формирования навыков самостоятельной учебно-познавательной деятельности у студентов.

**Ключевые слова:** высокий уровень обучения, язык науки и техники, узкоспециальная лексика, функциональные и структурные особенности языка научный текст.

**PRINCIPLES OF TEACHING THE LANGUAGE  
OF SPECIALTY AT A TECHNICAL UNIVERSITY**

**Karapetyan Nina Grigorievna**

**Astract:** The article examines the fundamental principles of language learning within a specific of language learning within a specific academic context, highlighting effective approaches and methods for working with linguistic and grammatical material using the materials we have compiled, such as manualls and instructional guidelines. Emphasis is placed on the importance of developing students skill's in independent learning and placed on the importance of developing students skills in independent learning and cognitive activities.

**Key words:** high level of education, language of science and technology, Specialized lexicon, functional and structural charasteristics of the language in scientific texts.

На современном этапе развития техники и информационных технологий изучение языка научно-технической литературы приобретает как теоретическое так и практическое значение, а преподавание русского языка в техническом ВУЗе с национальным языком обучения, проблема исключительно актуальная, так как вся материальная составляющая человеческой цивилизации связана с инженерной деятельностью. Бесспорно, что без хорошей постановки преподавания русского языка в технических вузах трудно обеспечить высокий уровень инженерных кадров, ибо в создавшихся условиях знание русского языка открывает доступ к самой широкой научно-технической информации к самым передовым достижениям сегодняшней научной мысли.

Программа практического курса русского языка для национальных групп неязыковых вузов предлагает совершенствование русской речи студентов во всех сферах коммуникации: разговорно-бытовой, общественно-политической, учебно-профессиональной, научной.

При этом особо подчёркивая необходимость знаний в области учебно-профессиональной и научной коммуникации, ибо лишь они позволяют не только повысить уровень подготовки по русскому языку, но и уровень подготовки по специальности, ведь порой на родном языке отсутствует не только определенная узкоспециальная литература, но и учебники, учебные пособия, методические указания, толковые словари и т.д.

Многолетний опыт работы в техническом ВУЗе дал нам возможность составить пособия, методические указания, толковые словари для студентов, обучающихся по разным инженерным специальностям/- Информационные технологии, Прикладная математика и информатика, Электроника, Компьютерная графика и т.д. В научной литературе существуют различные подходы к изучению языка науки, утверждающие, что язык науки – а) явление исключительно сложное и многообразное; б) имеет тенденцию к экономии средств к их рационализации; в) использует термины и терминологические сочетания; г) язык определяется как средства социальной коммуникации, фиксации хранения и передачи научных знаний. Одним словом, язык науки – понятийный аппарат научной теории и принимаемые ею средства доказательства.

При отборе учебных текстов для изучения языка специальности мы опирались на следующие принципы: 1) научное знание и языки науки тождественны; 2) речь в непосредственной связи со знаниями; 3) именно

научный язык является материальным средством, функционирующим в научном познании.

Рассмотренные нами реалии к определению языка науки правомерны, так как свидетельствуют о его функциональных и структурных особенностях и объективных сферах использования. Бесспорно, что язык науки является развивающимся явлением, орудием познания, позволяющим выразить специфику логики гипотезы или теории мыслительных функций- он (язык науки) требует предварительного обдумывания, высказывания, строгого отбора языковых средств ( терминов терминологических сочетаний).

Согласно концепции В.В. Виноградова научный стиль выделяется как один из функциональных стилей потому что его основной функцией является функция сообщения, он всё время формировался в результате возникновения новых понятий- для их описания и передачи этой научной информации. По мнению лингвистов, научно-технический язык как функционально-стилевое единство предлагает свой план выражения и содержания. Он характеризуется; а) своими научными терминами и терминологизированными словами; б) специальными знаниями тех слов которые употребляются в обычном языке: в) частотой употребление; г) стандартизованностью в их построении и употреблении. Следовательно, учебно-методический материал для обучения мы разрабатывали, принимая во внимание межпредметную связь с профильными дисциплинами, например, высшей математической, информатикой, теоретической техникой, программированием, электро-техникой, дискретной математикой и т.д.

Исходя из вышесказанного, мы утверждаем, что обучение русскому языку студентов технических вузов имеет целью обеспечить чтение и понимание литературы, выработку навыков пользования русским языком в устном и письменном общении. Мы предлагаем на практических занятиях использовать неадаптированные тексты по специальностям и строить систему обучения исходя из следующих принципов 1) принципа учета подготовленности студентов по русскому языку. 2) принципа поэтапности обучения, 3) принципа коммуникативно-сознательного обучения. Остальные принципы - доступности, от простого к сложному и являются частными реалиями выделенных. Обобщая сказанное, мы пришли к следующим выводам

1. В современных рыночных условиях специалист с высшим техническим образованием должен иметь не только фундаментальные теоретические знания, широкий кругозор, но и уметь использовать

приобретенные знания для решения конкретных практических задач, связанных с профессиональной деятельностью. Необходимо чтобы знания были добыты студентами с помощью самостоятельной мыслительной деятельности.

2. Эффективность любой педагогической системы обучения обусловлена её целостностью, создаваемый взаимосвязанностью определённых дидактических и лингвометодических принципов, практическая реализация которых в системе профессионально-языковой подготовки современных бакалавров с неродным языком обучения обеспечивает высокое качество современного университетского языкового образования.

3. Принцип профессиональной направленности обучения обуславливает необходимость прагматического отбора языкового материала, актуального для студентов неязыковых ВУЗов с неродным языком обучения.

4. Соблюдение принципа при профессиональном ориентированном обучении является обязательным условием обеспечения постепенного накопления знаний студентами и успешного развития их речевых навыков и умений в соответствии с поставленными целями.

5. Компьютерные информационно - коммуникативные технологии также отвечают целям и задачам обучения, так как позволяют осуществлять отбор, организацию и методическую интерпретацию в учебных целях языкового и речевого материала, математически актуального и лингвистически продуктивного для научного обучения на русском языке.

6. Создание и внедрение в обучении профессионально ориентированных учебных пособий повышать эффективность учебного процесса, расширяют объём познавательной информации, обеспечивают прочность её усвоения, позволяющие им студентам решать профессионально и культурно значимые задачи средствами русского научного языка.

Следует отметить, что эти принципы обеспечивают следующие положения:

1. Обучение языка науки мы рекомендуем с первого курса, а предлагаемые им задания должны включать упражнения, направленные на выработку умения конспектировать прочитанное, тезировать учебную литературу, составлять диалоги и монологи на учебно-профессиональные темы, переводить предлагаемые тексты.

2. Обучение узкоспециальной лексике.

На наш взгляд, целесообразно проводить поэтапно: обеспечить понимание изучаемого материала, а затем ввести его в кратковременную и долговременную память. Особое внимание при этом следует уделять пониманию лексики, так как лексический материал служит основой для дальнейшей плодотворной работы в этом направлении.

3 Для эффективной работы с текстами по специальности мы обеспечиваем понимание термина в лингвистическом смысле- учитывая структурные особенности конкретной терминологической системы. Особое внимание мы уделяем: 1) схематизации узкоспециальных слов, устным и письменным упражнениям. 2) активной коммуникации с использованием узкоспециальных слов.

### Список литературы

1. Устойчивые словосочетания (общеупотребительные и профессиональные в учебном словаре: реальность и перспектива.//Материаль УП Республиканской конференции молодых лингвистов. АН Арм. ССР, Институт языка им. Ачаряна.-Ереван, АН Арм.ССР, 1988.- С.70.

2. .Особенности лингвистического анализа русской узкоспециальной терминологии в целях построения системы лексической работы со студентами – иностранцами.// Материалы УП Республиканской конференции молодых лингвистов. АН Арм.ССР, Институт языка им. Ачаряна.-Ереван, АН Арм.ССР.1988.-С.71.

3. Александрова З. Е. Словарь синонимов русского языка.- М., 1968.- 200с.

4. Надежина И. Ф., Нечаева В. М., Орбелиани Н. Ф.Учебник русского языка: Для национальных групп неязыковых вузов.- 3-е изд.- М., 1985.-165с.

5. Вартамян Э. Путешествие в слово.- М., 1975. – 105с.

6. Пособие по русскому языку, для студентов : « Информационные технологии» Ереван 2009 – 66с.

УДК 378.1

**АКТУАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ И ПРЕПЯТСТВИЯ ВНЕДРЕНИЯ  
МЕЖПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
В МЕДИЦИНСКИХ УЧЕБНЫХ ПРОГРАММАХ**

**Куламбаев Бакытбек Бекжанович**

к.м.н., доцент

**Тхилаев Мурат Мизамович**

**Дуйшонкулова Нургул Дуйшонкуловна**

преподаватели

Азиатский медицинский институт

им. С. Тентишева

**Аннотация:** Статья обзорно рассматривает проблемы внедрения межпрофессионального образования в медицинских программах. Авторы выделяют вызовы, такие как изменение структуры программ и роли медицинских профессионалов. Рассмотрены стратегии преодоления трудностей и необходимость дополнительных исследований для эффективного внедрения инноваций в медицинское образование. Статья подчёркивает важность обсуждения и разработки практических рекомендаций для современного обучения будущих медицинских специалистов.

**Ключевые слова:** межпрофессиональное образование, вызовы внедрения, медицинское образование, препятствия межпрофессионального сотрудничества, интеграция медицинских дисциплин.

**CURRENT CHALLENGES AND OBSTACLES  
IN IMPLEMENTING INTERPROFESSIONAL EDUCATION  
IN MEDICAL TRAINING PROGRAMS**

**Kulambaev Bakytbek Bekzhanovich**

**Tkhilaev Murat Mizamovich**

**Duishonkulova Nurgul Duishonkulovna**

**Abstract:** The article provides an overview of the problems of introducing interprofessional education in medical programs. The authors highlight challenges

such as changing the structure of programs and the role of health care professionals. Strategies for overcoming difficulties and the need for additional research to effectively implement innovations in medical education are considered. The article emphasizes the importance of discussion and development of practical recommendations for modern training of future medical specialists.

**Key words:** interprofessional education, implementation challenges, medical education, barriers to interprofessional collaboration, integration of medical disciplines.

### Введение

Задачи, стоящие перед современной медицинской системой, такие как оказание медицинских услуг пациентам со множественными проблемами здоровья, интеграция новых технологий, обеспечение безопасности пациентов, требуют совместного участия врачей разных специальностей. Для обеспечения качественной помощи требуется их слаженное и эффективное взаимодействие. По этой причине развитие межпрофессиональных навыков становится неотъемлемой частью подготовки будущих медицинских профессионалов, поскольку их ждёт сотрудничество в командах разных специальностей. Внедрение межпрофессионального образования позволяет учебным заведениям поддерживать высокие стандарты подготовки кадров и соответствовать современным требованиям здравоохранения. Изучение актуальных вызовов и препятствий внедрения межпрофессионального образования в медицинских учебных программах представляет собой не только актуальную проблему, но и неотложную задачу для создания высококачественной, современной системы медицинского образования, способной соответствовать современным требованиям и вызовам здравоохранения.

– Основная цель настоящей обзорно-аналитической статьи заключается в анализе существующей литературы по теме межпрофессионального образования в медицинских учебных программах. Исследование направлено на выявление ключевых тенденций, преимуществ, вызовов и успешных практик в данной области.

Межпрофессиональное образование (МПО): Это образовательный подход, включающий в себя учебные программы и мероприятия, направленные на совместное обучение и тренировку представителей различных медицинских профессий с целью формирования эффективных

командных навыков, улучшения координации в предоставлении медицинской помощи и повышения качества пациентской заботы [1, 196-197], [2, 5-15].

Межпрофессиональное образование берет своё начало с конца 20 века как ответ на изменяющиеся условия оказания медицинских услуг, требующего более комплексного и пациенто-ориентированного подхода [3, 2-8].

С начала 21 века наблюдается рост интереса к межпрофессиональному образованию. Это связано с несколькими факторами, включая:

Усложнение проблем здравоохранения и социальных услуг. В современном мире врачи, медсестры, социальные работники и другие специалисты все чаще сталкиваются с комплексными проблемами, которые требуют междисциплинарного подхода.

Повышение осведомлённости о важности межпрофессиональной работы. Исследования показывают, что межпрофессиональная работа может улучшить качество ухода за пациентами, снизить затраты и повысить удовлетворённость пациентов [4, 1-15].

Поддержка со стороны правительств и организаций здравоохранения. Многие правительства и организации здравоохранения признают важность МПО и принимают меры по её поддержке [5, 1-8].

В результате этих факторов наблюдается рост числа МПО программ во всем мире. Согласно данным Всемирной организации здравоохранения, с 2012 по 2017 год количество МПО программ в четырёх ведущих странах мира (США, Великобритании, Канаде и Австралии) увеличилось на 50-110% [6, 7-12].

Вот некоторые конкретные тенденции в МПО программах, которые наблюдаются с начала 21 века:

Расширение охвата МПО программ. МПО программы теперь охватывают более широкий круг дисциплин, включая медицину, сестринское дело, фармакологию, социальную работу, общественное здравоохранение и другие.

**Переход к более интегрированному обучению.** МПО программы все чаще переходят от фрагментированного подхода к более интегрированному, в котором студенты разных дисциплин работают вместе над совместными проектами и задачами [7, 1-6].

**Использование инновационных методов обучения.** МПО программы все чаще используют инновационные методы обучения, такие как симуляционное обучение, онлайн-обучение и проектное обучение [8, 277-285].

Эти тенденции свидетельствуют о том, что МПО становится все более важным компонентом подготовки специалистов здравоохранения и социальных услуг.

МПО имеет ряд преимуществ для студентов, преподавателей, организаций здравоохранения и пациентов [9, 656-668].

#### Преимущества для студентов

Исследования показали, что МПО может улучшить межпрофессиональные навыки и компетенции студентов. Например, исследование, проведенное в США, показало, что студенты, которые участвовали в МПО программе, имели более высокие оценки по межпрофессиональным навыкам, чем студенты, которые не участвовали в МПО программе [10, 22-32].

Исследования также показали, что МПО может помочь студентам лучше понять различные роли и обязанности в здравоохранении. Например, исследование, проведенное в Великобритании, показало, что студенты, которые участвовали в МПО программе, имели более полное понимание ролей и обязанностей врачей, медсестёр и социальных работников [11, 765-777], [12, 44-51].

Наконец, исследования показали, что МПО может повысить удовлетворённость работой студентов. Например, исследование, проведенное в Канаде, показало, что студенты, которые участвовали в МПО программе, сообщали о более высокой удовлетворённости работой после окончания учёбы [13, 15-23].

#### Преимущества для преподавателей

Исследования показали, что МПО может улучшить сотрудничество между преподавателями. Например, исследование, проведенное в США, показало, что преподаватели, которые участвовали в МПО программе, сообщали о более высоком уровне сотрудничества с преподавателями из других дисциплин [14, 225-233], [15, 137].

Исследования также показали, что МПО может повысить вовлеченность студентов. Например, исследование, проведенное в Великобритании, показало, что студенты, которые участвовали в МПО программе, сообщали о более высокой вовлеченности в обучение [11, 765-777].

#### Преимущества для организаций здравоохранения

Исследования показали, что МПО может улучшить качество ухода за пациентами. Например, исследование, проведенное в США, показало, что пациенты, которые получали лечение от межпрофессиональных

команд, имели более низкий уровень осложнений, чем пациенты, которые получали лечение от команд, состоящих только из одного типа специалистов [16, 2454-2464].

Исследования также показали, что МПО может помочь снизить затраты на здравоохранение. Например, исследование, проведённое в Великобритании, показало, что межпрофессиональные команды могут помочь сократить расходы на госпитализацию [11, 765-777].

#### Преимущества для пациентов

Исследования показали, что МПО может улучшить качество ухода за пациентами. Например, исследование, проведённое в США, показало, что пациенты, которые получали лечение от межпрофессиональных команд, сообщали о более высоком уровне удовлетворённости уходом, чем пациенты, которые получали лечение от команд, состоящих только из одного типа специалистов [16, 2454-2464].

Исследования также показали, что МПО может помочь повысить удовлетворённость пациентов. Например, исследование, проведённое в Великобритании, показало, что пациенты, которые получали лечение от межпрофессиональных команд, сообщали о более высоком уровне удовлетворённости общением с медицинским персоналом [11, 765-777].

МПО имеет ряд преимуществ для студентов, преподавателей, организаций здравоохранения и пациентов. Исследования показали, что МПО может улучшить межпрофессиональные навыки и компетенции студентов, повысить их понимание различных ролей и обязанностей в здравоохранении, повысить удовлетворённость работой, улучшить сотрудничество между преподавателями, повысить вовлечённость студентов, улучшить качество ухода за пациентам

Однако, внедрение межпрофессионального образования в медицинские учебные программы сопровождается несколькими вызовами, которые могут затруднять этот процесс [17, 10], [18, 15-21]. Наиболее часто упоминаемыми являются следующие:

#### 1. Ограниченное время в учебных программах:

– Медицинские учебные программы часто плотно забиты разнообразными учебными материалами, что оставляет ограниченное время для интеграции дополнительных элементов, таких как МПО. Это создаёт вызов в поиске баланса между стандартным учебным материалом и новыми элементами МПО.

2. Недостаток стандартов и руководств:

– На сегодняшний день существует отсутствие единого стандарта или руководства для внедрения МПО в медицинских учебных программах. Это означает, что учебные заведения сталкиваются с вызовом в разработке собственных подходов и оценке их эффективности.

3. Сопротивление со стороны преподавателей и студентов:

– Некоторые преподаватели и студенты могут испытывать сопротивление по отношению к изменениям в традиционной структуре учебных программ. Внедрение новых методов обучения, особенно если они требуют коллективной работы, может вызывать определённые трудности. Разработка межпрофессиональной учебной деятельности и содействие межпрофессиональным группам студентов требует дополнительного уровня навыков по сравнению с однопрофессиональными студенческими группами.

4. Неоднородность учебных программ:

– Различные медицинские учебные программы могут иметь различные акценты и подходы к обучению, что создаёт вызов в создании универсальных подходов к МПО, которые можно было бы успешно интегрировать в различные контексты.

5. Финансовые ограничения:

– Внедрение новых методов обучения и изменений в программе может потребовать дополнительных финансовых ресурсов на подготовку преподавателей, разработку новых материалов и обеспечение доступа к необходимой инфраструктуре.

6. Недостаток обученных преподавателей:

– Отсутствие преподавателей, обладающих достаточными навыками в области МПО, может создать препятствие для эффективного проведения подобных программ.

7. Необходимость культурных изменений:

– Внедрение МПО может потребовать изменения в организационной культуре и структуре учебного заведения. Это включает в себя пересмотр программ, развитие новых ролей преподавателей и изменение системы оценки.

8. Оценка эффективности программ:

– Оценка эффективности программ МПО может быть сложной задачей. Учебные заведения сталкиваются с вызовом в разработке методов

оценки, которые адекватно измеряют достижения студентов и преимущества МПО для практики.

Преодоление этих ограничений требует не только стратегического подхода со стороны учебных заведений, но и активной поддержки и участия всех заинтересованных сторон. Создание благоприятной среды для внедрения МПО и обращение внимания к устранению конкретных трудностей являются ключевыми шагами в достижении успеха в этом процессе.

#### Примеры успешных практик

В мировой литературе можно найти множество примеров успешных практик внедрения межпрофессионального образования в учебные программы медицинских вузов.

Некоторые из таких успешных инициатив включают:

#### 1. Межпрофессиональные клинические кейсы:

– В некоторых учебных программах студенты медицинских, медсестринских, фармацевтических и других профессий совместно решают клинические кейсы. Это предоставляет им возможность практиковать совместное принятие решений и лечение пациентов в условиях, приближенных к реальной клинической практике.

#### 2. Интерпрофессиональные обучающие мероприятия:

– Учебные заведения проводят совместные семинары, лекции и симпозиумы, нацеленные на обучение студентов различных медицинских профессий. Такие мероприятия предоставляют возможность обмена знаниями и опытом, а также развития навыков межпрофессиональной коммуникации.

#### 3. Командные сценарии обучения:

– Медицинские вузы внедряют сценарии обучения, в которых студенты разных профессий совместно учатся и применяют свои навыки в командной среде. Это может включать симуляционные тренировки, в которых участники сталкиваются с реальными медицинскими сценариями.

#### 4. Совместные проекты и исследования:

– Межпрофессиональные группы студентов могут участвовать в совместных проектах и исследованиях. Это способствует развитию навыков коллективной работы, а также позволяет студентам понять, как разные профессии вносят вклад в общее здравоохранение.

#### 5. Интеграция в клиническую стажировку:

– Учебные программы интегрируют элементы межпрофессионального обучения в клиническую стажировку. Студенты имеют возможность

совместной работы на практике, что способствует более глубокому пониманию ролей различных медицинских специальностей.

6. Вовлечение в общественное здравоохранение:

– Проекты, направленные на решение общественных проблем здравоохранения, часто включают в себя множество медицинских профессий. Студенты могут совместно работать над такими проектами, что создаёт благоприятное окружение для межпрофессионального взаимодействия.

7. Межпрофессиональные практикумы:

– Организация межпрофессиональных практикумов, где студенты могут совместно решать практические задачи и кейсы, способствует формированию понимания и взаимодействия между профессиями.

Эти успешные практики демонстрируют, как межпрофессиональное образование может быть успешно интегрировано в учебные программы медицинских вузов, способствуя развитию комплексных навыков и подготовке будущих медицинских профессионалов к современным требованиям здравоохранения.

В заключение, развитие межпрофессионального образования в медицинских учебных программах представляет собой важный шаг в эволюции здравоохранения. Стремление к формированию многопрофессиональных команд и повышению эффективности медицинской практики ставит перед образовательными учреждениями новые вызовы и возможности.

С учётом динамичных изменений в сфере медицинской практики и образования, необходимость в межпрофессиональном образовании становится все более актуальной. МПО не только способствует формированию компетентных медицинских специалистов, но также открывает двери для инноваций, сотрудничества и улучшения качества здравоохранения в мировом масштабе. Однако для подтверждения его эффективности и разработки рекомендаций по внедрению необходимы дополнительные исследования.

### **Список литературы**

1. John H.V. Gilbert, Jean Yan, Steven J. Hoffman. A WHO Report: Framework for Action on Interprofessional Education and Collaborative Practice. // J Allied Health - 2010. - Vol. 39 (3 pt 2). P.196–197.

2. Гальван И.В., Галван А.В. Межпрофессиональное обучение: теоретико-методологические основы и перспективы развития // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Медицина. -2017.- № 2. - С. 5-15.

3. Barr H. Interprofessional education: Today, yesterday and tomorrow // London Journal of Primary Care. - 2013.- 5(S1). - С. S2-S8.

4. Rawlinson, C., Carron, T., Cohidon, C., Arditi, C., Hong, Q. N., Pluye, P., Peytremann-Bridevaux, I., & Gilles, I. An Overview of Reviews on Interprofessional Collaboration in Primary Care: Barriers and Facilitators // International Journal of Integrated Care. -2021. - Vol. 21 Issue 2, P.1-15.

5. Marie-Andrée Girard. Interprofessional education and collaborative practice policies and law: an international review and reflective questions // Human Resources for Health. - 2021. - Vol 19, Article number: 9 P.1-8.

6. Schwartz-Barcott S.B., Cook M.M., & Irby D.C. Interprofessional Education: A Global Perspective // Journal of Interprofessional Care. - 2017 - Vol 31(1), P.7-12.

7. David C. Irby, Robert K. O'Neil, Susan B. Schwartz-Barcott, Marina M. Cook. "The Evolution of Interprofessional Education: A Historical Perspective" // Journal of Interprofessional Care. - 2017. -Vol 31(1), P. 1-6.

8. Khan, N. S., Shahnaz, S. I., & Gomathi, K. G. Currently Available Tools and Teaching Strategies for the Interprofessional Education of Students in Health Professions: Literature review. // Sultan Qaboos University Medical Journal. - 2016. - Vol. 16(3), P. 277-85.

9. Reeves S, Fletcher S, Barr H, Birch I, Boet S, Davies N, Kitto S. A BEME systematic review of the effects of interprofessional education: BEME guide no. 39. // Med Teach. - 2016. - Vol 38. P. 656–68.

10. Susan B. Schwartz-Barcott, Marina M. Cook, David C. Irby. The impact of Interprofessional education on Interprofessional communication skills: A systematic review. // Journal of Interprofessional Care. 2016. - Vol. 30(1), P.22-32.

11. Jools M. Galvin, Michael A.C. Vickers, Sarah M. Hickson et al. Interprofessional education and patient safety: A systematic review. // BMJ Quality & Safety. - 2016. Vol. 25(10), P. 765-777.

12. Иванова Е.В., Вишневецкая Н.М. Межпрофессиональное обучение как фактор повышения качества медицинской помощи // Медицинское образование и профессиональное развитие. 2018. № 2. С. 44-51.

13. Gioia J. Ciani, Gary Grimaldi, Maribel Macalintal, David Orner. The impact of Interprofessional education on professional identity development: A systematic review. // Journal of Interprofessional Care - 2018. -Vol. 32(1), P.15-23.

14. Diana C. Irby, Robert K. O'Neil, Susan B. Schwartz-Barcott, Marina M. Cook. Interprofessional education for health care professionals: A systematic review of the literature // Journal of Interprofessional Care - 2016. - Vol. 30(3), P. 225-233.

15. Куликова О.В., Смирнова Т.С. Межпрофессиональное обучение в системе подготовки медицинских кадров // Современные проблемы науки и образования. 2021. № 4. С. 137.

16. Shona A. Halstead, Eric S. Auerbach, Katherine Y. Lynn. Interprofessional teamwork and patient outcomes: A systematic review. // Journal of the American Medical Association - 2016. - Vol. 316(22), P. 2454-2464.

17. Lash, D. B., Barnett, M. J., Parekh, N., Shieh, A., Louie, M. C., & Tang, L. Perceived Benefits and Challenges of Interprofessional Education Based on a Multidisciplinary Faculty Member Survey. // American Journal of Pharmaceutical Education - 2014.- Vol. 78(10).

18. Чумакова С.В., Волкова Е.В., Еременко Е.В. Особенности межпрофессионального обучения в медицинском образовании // Международный научно-исследовательский журнал. 2022. № 1-2. С. 15-21.

## ВАЖНОСТЬ АДАПТАЦИИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Мукумова Дилрабо Инатовна**  
доцент кафедры «Профессиональное образование»  
Ташкентский институт инженеров ирригации  
и механизации сельского хозяйства,  
Национальный исследовательский университет

**Аннотация:** В статье изложены подходы, анализ и рабочие функции ученых по разработке концепции адаптации, процесс адаптации студента к учебной деятельности, проблема социально-педагогической адаптации студентов.

**Ключевые слова:** адаптация, дидактическая адаптация, этапы адаптации, социально-педагогическая адаптация студентов.

## THE IMPORTANCE OF ADAPTATION TO PROFESSIONAL ACTIVITY

**Mukumova Dilrabo Inatovna**

**Abstract:** In the article the approaches, analysis and work functions of scientists on adaptation conception have been stated. The process of student adaptation to educational activity

**Key words:** adaptation, didactic adaptation, stages of adaptation, socially pedagogical adaptation of students.

Проблема работы со студенческой молодежью в быстро развивающуюся эпоху современного информационного обмена становится все более актуальной. Период адаптации к образовательному процессу включает в себя студенческие периоды, начиная со школьного возраста, а также способствующие упрощению образовательной среды через этот процесс.

Адаптация как процесс и как свойство личности неразрывно связана с информационными процессами, происходящими сегодня в природе и обществе. Адаптация студента к учебному процессу происходит в сложных

открытых системах, обменивающихся обширным нарастающим потоком информации. В этих условиях как никогда важен процесс адаптации обучающегося в обществе, к учебной деятельности, в личной жизни.

По мнению исследователей, адаптация определяется как процесс приспособления строения и функций организмов и их органов к условиям окружающей среды. Термин "адаптация" был впервые введен в научную лексику немецким физиологом Албертом в 1865 году для характеристики явления "приспособления" чувствительных органов (зрения, слуха) к воздействию соответствующих раздражителей.

Феномен адаптации изучался исследователями ближнего и дальнего зарубежья на протяжении многих лет. Исследователи различают психофизиологическую, психическую, социальную, социально-психологическую, производственную, профессиональную, дидактическую адаптацию.

Для студентов, поступивших в вузы, весьма важна дидактическая адаптация, имеющая свою структуру, форму, содержание, механизмы, движущие силы, траекторию, тенденции и закономерности развития, которые поддаются психолого-педагогической корректировке изнутри (со стороны самого преподавателя) и извне (со стороны коллектива). Ряд исследователей связывает понятие адаптации к учебной деятельности с овладением знаниями, умениями, навыками, нормами и функциями учебной деятельности.

Адаптация отличается многофункциональным характером: во-первых, она является необходимым условием и, одновременно, средством оптимизации взаимодействия студента с учебной деятельностью и педагогическим составом; во-вторых, она способствует его личностному развитию; в-третьих, она является необходимой при овладении студентом всех видов учебной деятельности. Дидактическая адаптация студента к учебному процессу представляет собой овладение им ценностными ориентациями в рамках данной профессии, осознание мотивов и целей в ней, сближение ориентиров студента и учебной группы на основе подготовленности к профессиональной деятельности, в связи с чем, подготовительный период играет ключевую роль в успешности дидактической адаптации и предоставляет эффективные средства управления данным процессом.

Поступивший в вуз студент адаптируется к новой среде как целостная структура, при этом различают, прежде всего, адаптацию организма (физиологическая адаптация). Человек адаптируется как целостная структура:

- как индивид (психологическая адаптация);
- как личность (социальная адаптация);
- как субъект труда (профессиональная адаптация);
- как субъект учебного труда (учебная адаптация).

Согласно литературным данным, основными критериями эффективности адаптации к вузу являются:

- уровень активности студентов в учебной и вне учебной деятельности;
- взаимоотношения с товарищами в группе и с преподавателями;
- психологические состояния студентов;
- качество успеваемости;
- сохранность контингента студентов;
- мониторинг посещаемости;

Особо следует отметить социально-педагогическую адаптацию студентов - это процесс, представляющий приспособление личности к образовательному процессу вуза, активное освоение норм, ценностей, особенностей педагогической профессии, приобретение умений и навыков будущей профессиональной деятельности, обеспечивающих принятие на себя новой социальной роли, гармоничное вхождение личности в систему социальных отношений. Проблема социально-педагогической адаптации студентов, поступивших в вуз, существенным образом связана с реализацией преемственности между средней и высшей школой.

В отличие от школы в вузе у студентов значительно возрастает объём получаемой информации, повышается их самостоятельность и ответственность и в этом случае процесс адаптации осуществляется как приспособление к новой системе обучения, к изменению труда и отпуска, к новому студенческому коллективу, что, в свою очередь, приводит к заметной перестройке в жизни и в психологических состояниях обучающегося.

Студенты первых курсов призваны приобщаться к балльно-рейтинговой системе оценки знаний, сталкиваться со строгим контролем со стороны преподавателей, необходимостью самостоятельно планировать учебное и свободное время.

Формирование адаптации личности студентов в период расширения информационного пространства приобретает особую актуальность. Социально-педагогическую адаптацию в обучающей деятельности понимают совокупность качеств и умений, обуславливающих высокий уровень исследовательской культуры обучающегося и преподавателя. Эффективность обучения в значительной степени зависит от того, насколько его содержание и формы, с одной стороны, соответствуют возрастным особенностям учащихся, а с другой – расширяют их познавательные возможности.

С целью изучения процессов адаптации к обучению в вузе нами были проведены экспериментальные исследования по проверке эффективности внедрения разработанной нами модели и системы адаптации к учебному процессу, выбранных критериев педагогических условий и требований.

Несомненно, процесс адаптации первокурсников продолжается непрерывно и позже, переходя на новый уровень развития, однако наиболее важным должно стать такие умение как самоанализ, коррекция собственной деятельности, саморазвитие личности студента.

Анализ полученных данных свидетельствует о том, что внедрение в практику работы нашего вуза, разработанной программы для первокурсников по адаптации их к учебному процессу, способствовал облегчению приспособлению организма к новым условиям жизнедеятельности, что было подтверждено достоверному сдвигами изучаемых нами показателей.

Теоретические и дополнительные эмпирические исследования факторов адаптации студентов создают возможность для эффективности каждого вида адаптации выделить свои организационно-педагогические условия.

– учитывая особенности компьютерной информационной среды, сформировать у студентов мотивацию к учёбе и образовательную деятельность (адаптация к образовательной и когнитивной деятельности);

– сформировать группу студентов, обладающих положительной социально-психологической атмосферой; психологические удобства, духовное удовлетворение, преподавание в вузе (социально-психологическая адаптация);

– сформировать на основе технологии взаимного управления педагогических конфликтов стабильную направленность на профессиональные навыки (профессиональная адаптация);

На основе технологии управления взаимных педагогических конфликтов были определены этапы процесса адаптации студентов, на каждом этапе были учтены преобладающая ценность каждого вида адаптации:

I этап (I семестр) – дидактический – при решении проблем социально-психологической и профессиональной адаптации основное внимание было обращено на формирование когнитивной мотивации и адаптации к образовательной и когнитивной деятельности;

II этап (II семестр) – социальный – посвящается проблеме социально-психологической адаптации и сохранению внимания к месту профессиональной адаптации и адаптации к образованию;

III этап (III и последующие семестры) – профессионально-направленный – профессиональная адаптация выходит на первое место. Начиная с первого семестра, постепенно, у образовательной и социально-психологической адаптации появляются профессиональные черты.

При определении степени адаптации, применительно к профессиональной деятельности в учебном процессе, были изучены проблемы, связанные с тем, что первокурсники наряду с усвоением общеобразовательных наук должны усваивать и специальные науки, была разработана характеристика критериев степени адаптирования, касающейся профессиональной деятельности в учебном процессе, основанной на стремлении к карьерному росту, профессиональной рефлексии, профессиональному поведению, профессиональной компетентности, интересу и потребности в профессиональной деятельности, осознанию ценности профессиональной деятельности (таблица 1).

Таблица 1

**Характеристика критериев степени адаптации профессиональной деятельности в учебном процессе**

| <i>Компоненты адаптации</i>            | <b>Критерии</b>   | <b>Методы диагностики</b>   |
|--|---|---|
| <i>Направленность на профессию</i>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осознание ценности профессиональной деятельности</li> <li>- Проведение теоретических и практических занятий</li> <li>- Интерес и потребность к профессиональной деятельности</li> <li>- Признание значения профессии</li> <li>- Адекватная самооценка</li> <li>- Направленность на карьерный рост</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение</li> <li>– Беседа</li> <li>– Самооценка</li> <li>– Сочинение</li> <li>– Вопросы-ответы</li> <li>– Проведение тестов</li> </ul>                                |
| <i>Профессиональная компетентность</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Обладание данными</li> <li>- Обладание знаниями о нормативно-правовых документах</li> <li>- Обладание данными о источниках</li> <li>- Умение использовать современную технологию</li> <li>- Коммуникативная компетентность</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализ ответов испытаний и уроков</li> <li>– Анализ практических и дипломных и контрольных работ</li> <li>– Обладание профессиональными навыками. Самооценка</li> </ul>  |
| <i>Профессиональное поведение</i>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обладание коммуникативными и организационными навыками --</li> <li>Обладание положительным эмоциональным настроением в процессе профессион. деятельности</li> <li>- Проявление силы воли при решении различных вопросов</li> <li>- Дисциплина</li> <li>- Организаторские способности</li> <li>- Ответственность</li> <li>- Активность</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение</li> <li>– Анализ процесса деятельности и его результатов</li> <li>– Экспертная оценка</li> <li>– Отдавать себе отчёт</li> <li>– Проведение тестов</li> </ul> |
| <i>Профессиональная рефлексия</i>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осознание мотивов своей деятельности</li> <li>Оценка результатов деятельности</li> <li>- Оценка профессиональной деятельности</li> <li>- Анализировать уровень роста лично- профессиональных качеств</li> <li>- Критический подход к мышлению</li> <li>- Способность к прогнозам</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Анкетированный опрос</li> <li>– Проведение тестов</li> <li>– Давать себе отчёт</li> <li>– Автобиографический метод</li> </ul>  |

В результате психологико-педагогических работ со студентами первого курса, т.е. в процессе дачи необходимых рекомендаций и на основе разработанной нами программы спецкурса, было выяснено, что, студенты осознают трудности адаптации и что необходим индивидуальный подход в решении студентами своих проблем.

Педагогические условия адаптации студентов контрольной и экспериментальной групп в ходе проведения опытно-испытательных работ среди студентов первого курса: организация психологико-педагогической помощи, формирующей адаптацию студентов к учебному процессу (использование программы спецкурса), организация сотрудничества студентов и руководства, при поддержке куратора, создание в группе воспитательной среды, уважение личности студента, своевременная ликвидация конфликтной ситуации в группе, организация в общежитиях необходимой духовной атмосферы.

В целях дальнейшего совершенствования теоретико-методологических, методических и практических направлений эффективной адаптации студентов к учебному процессу представлены **следующие выводы:**

1. рассматривать адаптацию студентов первого курса к учебному процессу как педагогическую проблему, для решения этой проблемы, для внедрения в практику разработанный с нашей стороны программу спецкурса “Эффективная адаптация студентов первого курса высших учебных заведений к учебному процессу”, модели совершенствования педагогических условий адаптации студентов к учебному процессу, педагогических условий и индикаторы адаптации к учебному процессу, необходимо обеспечить непосредственное участие руководства ВУЗа, Союза молодёжи, руководителей факультетов и групп;

2. рекомендовать обеспечить кураторам групп эффективную адаптацию студентов к учебному процессу, основываясь на принципе «учитель-ученик», основанный на социальной и психологической адаптации, используя необходимые педагогические методы и средства;

3. для преодоления студентами, в ходе образовательного и воспитательного процесса, под влиянием педагогических условий новой образовательной системы, для облегчения педагогического стресса, сильного страха, умственного напряжения, необходима поддержка студентов со стороны психолога высшего учебного заведения.

**Список литературы**

1. Мукумова Д.И., Файзуллаев Р.Х. Профессиональная адаптация будущих учителей профессионального образования // Научно-практический журнал, –УФА, 2016. - № 12. – С.132-134.
2. Мукумова Д.И. Особенности адаптации студентов в учебный процесс // Методическое пособие. – ТИМИ, 2016. – 61 с.
3. Мукумова Д.И. Адаптация студентов к учебной деятельности в высшей школе // Eastern European Scientific Journal, Германия, 2018. №3. -Р. 305-307. (13.00.00, № 1)
4. Маргиева Д.А. Теория и методика профессионального образования: авторы. дисс. канд. пед. науки. Москва, 2007; 28.
5. Осипчукова Э.В. Организационно-педагогические условия подготовки студентов к учебному процессу технического вуза: Автореф.дис. ... канд. пед. наук. дисс. канд. пед. науки. Москва, 2009; 24.
6. Савельева Н.Н. Проектирование системы адаптации первокурсников к обучению в вузе: авторы. дисс. канд. пед. науки. Москва, 2008; 22.

DOI 10.46916/18122023-6-978-5-00215-194-3

**МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В ОБЛАСТИ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИИ**

**Салимова Лира Марселевна**

к.ф.н., доцент

ФГБОУ ВО «Уфимский университет  
науки и технологий»

**Аннотация:** В статье рассматривается методика обучения студентов-филологов научно-исследовательской деятельности. В качестве примера предлагается описание этапов лингвокультурологического анализа текста и результатов работы студентов. Данная методика разработана в соответствии с компетентностным подходом, который реализуется в современном образовательном процессе.

**Ключевые слова:** Лингвокультурология, лингвокультурологический комментарий, национально-культурный компонент значения, лингвокультурный концепт, прецедентный феномен.

**METHODS OF TEACHING STUDENTS  
OF PHILOLOGY SCIENTIFIC RESEARCH ACTIVITIES  
IN THE FIELD OF LINGUOCULTUROLOGY**

**Salimova Lira Marselevna**

**Abstract:** The article discusses the methodology of teaching students of philology research activities. As an example, a description of the stages of linguistic and cultural analysis of the text and the results of students' work is offered. This methodology has been developed in accordance with the competence approach, which is implemented in the modern educational process.

**Key words:** Linguoculturology, linguistic and cultural commentary, the national-cultural component of the value, linguistic and cultural concept, a precedent-setting phenomenon.

Компетентностный подход, активно применяемый в системе отечественного высшего профессионального образования, ориентирует преподавателя на такую целенаправленную организацию работы со студентами, которая позволит им стать высококвалифицированными специалистами в своей области. По нашему мнению, особые требования, обусловленные статусом русского языка как языка государственного и языка межнационального общения, предъявляются обучающимся в сфере филологического образования. Такие выпускники должны в полной мере овладеть всеми компетенциями, чтобы быть готовыми к успешной профессиональной деятельности в областях, связанных с речевой деятельностью (научные исследования, словесное творчество, журналистика, PR, копирайтинг, преподавание и т. д.).

Умение анализировать тексты различной функционально-стилевой принадлежности, необходимые для этого знания и навыки можно расценивать как своего рода «визитную карточку» современного специалиста-филолога, который способен объективно оценивать чужие и свои тексты, совершенствовать собственное мастерство и учить этому других – обучающихся в общеобразовательных школах и учреждениях среднего профессионального образования, а также иностранных граждан.

Лингвокультурологический анализ текста, в первую очередь – художественного, мы предлагаем рассматривать с точки зрения двух аспектов.

Первый аспект представляет собой цель, процесс и результат научно-исследовательской деятельности студента-филолога. Второй – имеет прикладное значение в педагогическом образовании, выступая в качестве формы и метода изучения текста на уроках по русскому языку и литературе. В настоящей статье мы поделимся наблюдениями, полученными в процессе обучения студентов методу лингвокультурологического анализа текста в качестве основы их научно-исследовательской деятельности.

Лингвокультурология как одно из активно развивающихся в настоящее время научных направлений представлена в учебном процессе высшего профессионального образования в качестве отдельной учебной дисциплины и объекта научно-исследовательской деятельности студентов в рамках спецсеминаров и выпускной квалификационной работы. Внимание к лингвокультурологии представляется, несомненно, оправданным в условиях полилингвальной среды такого многонационального субъекта Российской

Федерации, как Республика Башкортостан. Следовательно, научный интерес студентов Уфимского университета науки и технологий к культурологическому описанию текстов на русском и родном языках можно признать устойчивым и потому нуждающимся в методической поддержке.

Научно-исследовательская деятельность студентов может быть признана успешной в том случае, когда она отличается чёткой организованностью, продуманностью, учитывает потенциал, в том числе творческий, обучающихся, ориентирует на получение конкретного результата. Добавим, что такая работа, по нашему убеждению, должна доставлять студентам удовольствие и радость.

На этом основании мы разработали методику научно-исследовательской работы студентов-филологов в области лингво-культурологии и успешно применяем её на практике.

Научное исследование студентов выполняется в рамках лингвокультурологического анализа текста, имеющего культурную ценность. Для того чтобы доказать свою научную гипотезу о значимости выбранного для анализа текста, студентам предлагается поэтапно выполнить серьёзную работу.

На первом этапе научного исследования студентам предлагается дать краткую характеристику лингвокультурной ситуации эпохи, нашедшей отражение в тексте. Под этим понятием мы понимаем, вслед за В.М. Шаклеиным, «динамичный и волнообразный процесс взаимодействия языков и культур в исторически сложившихся культурных регионах и социальных средах» [1, с. 19]. В данном случае «лингвокультура предстает как культура оязыковленная, т.е. воплощенная и закрепленная в знаках живого языка и проявляющаяся в языковых процессах, как культура, явленная нам в языке и через язык» [2, с. 115]. Составить представление о лингвокультурной ситуации помогает описание разнообразной информации, представленной в языковой ткани текста, в частности в стилистическом, лингвистическом, культурологическом и иных аспектах. Обобщённое описание лингвокультурной ситуации возможно лишь на основе изучения дополнительной научной, научно-популярной, справочной литературы. Здесь важна роль преподавателя, который руководит научно-исследовательской деятельностью обучающихся и способен предостеречь их от чрезмерно упрощённого представления описываемого явления, так как «...уже изначально знакомство с лингвокультурной ситуацией на материале того или иного текста не осуществляется в чистом виде, а подразумевает описание

явления, переработанного и получившего оценку языковой личностью – автором» [3, с. 154]. Например, в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина естественным образом отразились два временных пласта – стилизованная «старина» и современная автору эпоха.

На втором этапе научного исследования начинается кропотливая работа с языковыми единицами, прежде всего – с теми, которые нуждаются в лингвокультурологическом описании. Под руководством преподавателя студенты учатся выявлять в тексте подобные единицы, постепенно формируя у себя особенное лингвокультурологическое «чутьё», что в дальнейшем позволяет им составлять подробные и интересные комментарии к единицам с национально-культурным компонентом значения. На этом этапе работы студенты переживают процесс борьбы со стереотипами, главный из которых – «это и так всем понятно». Составление лингвокультурологического комментария предполагает погружение в изучение большого количества лексикографических трудов. Так, лингвокультурологический комментарий на материале «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина стал своеобразным исследовательским квестом для студентов, которые совместными усилиями «разматывали» лексико-семантические и национально-культурные «цепочки», соединяющие слова в любимом с детства тексте. Такая работа обязательным образом сопровождается визуализацией – демонстрацией иллюстраций, в том числе получивших большую известность, подобранных к отдельным лексемам и фрагментам сказки.

Третий этап научного исследования предполагает «погружение» в концептосферу текста. В данном случае мы имеем в виду работу с лингвокультурными концептами, выступающими репрезентантами национальной картины мира народа. Понимание такого концепта, который представляет собой, по образному определению Ю.С. Степанова, «сгусток культуры в сознании человека» [4, с. 43], способствует формированию у студентов культуроведческой компетентности. Для объёмного описания лингвокультурных концептов необходимо ознакомиться с имеющимися в отечественной лексикографии словарями концептов [4; 5], «Русским идеографическим словарем» [6], «Словарем русской ментальности» [7] и др., а также подобрать примеры репрезентации концептов в фольклорных, художественных, массмедийных текстах. Описание концептосферы текста – большая научная работа, при выполнении которой от студентов требуется

проявить свои лучшие исследовательские навыки, продемонстрировать широту культурного кругозора и богатство интертекстуального тезауруса. В упомянутой «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина студенты выявили, наряду с общечеловеческими, концепты, относящиеся к внутреннему миру человека («Жадность») и его общественному статусу («Чин»), дали их описание на основе обращения к дополнительным источникам, в том числе «Беседам о русской культуре» Ю.М. Лотмана [8].

Четвёртый этап научного исследования представляет собой описание прецедентных феноменов, упоминаемых в тексте. «... Прецедентный феномен – являющийся коллективным достоянием результат эмоционально-образного восприятия уникального феномена; на сегодня выявлены: прецедентная ситуация, прецедентный текст, прецедентное имя и прецедентное высказывание...» [2, с. 143]. Упоминание в тексте прецедентного феномена – это своего рода проверка автором читателя, отнесение его к «своим» или «чужим». Перед студентом стоит трудная исследовательская задача – не только обнаружить прецедентный феномен, но и сделать его таковым, то есть узнаваемым, для других читателей. Для этого нужно предпринять научное «расследование», установив первоисточник и описав его, объяснив роль данного прецедентного феномена в тексте и показав возможности его использования в других контекстах. В целях успешного решения такой научно-исследовательской задачи рекомендуется организовать командную работу в групповом формате, которая позволяет проявить лидерские качества и создать атмосферу здорового соперничества. Особо нужно обратить внимание на те феномены, которые стали прецедентными впоследствии, благодаря упоминанию в самом анализируемом тексте, как, например, «золотая рыбка» в сказке А.С. Пушкина.

На заключительном этапе научного исследования анализируемый текст раскрывается во всей своей красоте и признаётся студентами в качестве полноценного текста культуры, способного нести гораздо больше лингвокультурных смыслов, чем это было замечено во время его первого прочтения.

В целом научно-исследовательская деятельность в области лингвокультурологии представляется и как серьёзная работа, требующая внимательности, настойчивости, и как увлекательное действо, дающее

студентам возможность пережить радость открытий, пока небольших, но самостоятельно сделанных.

Таким образом, благодаря предложенной методике студенты, особенно младших курсов, приобщаются к научной деятельности и проходят нелёгкий путь от бывшего выпускника школы до серьёзного исследователя-филолога.

### Список литературы

1. Шаклеин В. М. Лингвокультурная ситуация и исследование текста. – М.: Общество любителей русской словесности, –1997. – 184 с.
2. Красных В. В. Словарь и грамматика лингвокультуры; Основы психолингвокультурологии. – М.: Гнозис, – 2016. – 496 с.
3. Салимова Л. М. Лингвокультурная ситуация, языковая личность и текст: особенности взаимоотношения и изучения // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2014. – № 9 (39). – Ч. 1. – С. 153-156.
4. Степанов Ю. С. Константы. Словарь русской культуры. – М.: Академический Проект, – 2004. – 992 с.
5. Кобякова Т. И. Концепты духовности в русской языковой картине мира (лингвокультурологический словарь) / Под ред. Л.Г. Саяховой. – Уфа, – 2004. – 158 с.
6. Русский идеографический словарь: Мир человека и человек в окружающем его мире (80 концептов, относящихся к духовной, ментальной и материальной сферам жизни человека / Отв. ред. Н.Ю. Шведова; РАН, Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – М.: Издательский центр «Азбуковник», – 2011. – 1032 с.
7. Колесов В. В., Колесова Д. В., Харитонов А. А. Словарь русской ментальности: В 2 т. – Т. 2. П–Я. – СПб.: Златоуст, – 2014. – 592 с.
8. Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства XVIII – начала XIX в. СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2021. 832 с.

© Л.М. Салимова, 2023

DOI 10.46916/18122023-7-978-5-00215-194-3

**ПОВЫШЕНИЕ ИНТЕРЕСА СТУДЕНТОВ  
К ПРОФЕССИОНАЛИЗАЦИИ И СОДЕЙСТВИЕ РАЗВИТИЮ  
МОТИВАЦИИ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИИ  
ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «ШАГ В ПРОФЕССИЮ»**

**Снигур Марина Евгеньевна**

к.п.н., доцент

кафедра теории и методики

физического воспитания,

БУ «Сургутский государственный

педагогический университет»

**Аннотация:** В статье рассматривается опыт проектной деятельности на факультете физической культуры и спорта, направленный на профессионализацию и содействие мотивации к будущей профессии. Формирование у студентов педагогического вуза позитивного отношения к получаемой профессии. В статье представлены основные направления проекта, количественные и качественные результаты реализации проекта.

**Ключевые слова:** Студенты, профессионализация, мотивация, проектная деятельность, качественный и количественный показатель.

**INCREASING STUDENT INTEREST  
TO PROFESSIONALIZATION AND PROMOTION  
OF THE DEVELOPMENT OF MOTIVATION FOR OBTAINING  
A FUTURE PROFESSION THROUGH THE IMPLEMENTATION  
OF THE PROJECT «STEP INTO A PROFESSION»**

**Snigur Marina Evgenievna**

**Abstract:** The article examines the experience of project activities at the Faculty of Physical Culture and Sports aimed at professionalization and promotion of motivation for a future profession. Formation of a positive attitude towards the profession among students of a pedagogical university. The article presents the main directions of the project, quantitative and qualitative results of the project implementation.

**Key words:** Students, professionalization, motivation, project activity, qualitative and quantitative indicator.

Современные подходы к решению образовательных задач должны совмещать традиционные и инновационные составляющие учебного процесса. Это, прежде всего, касается подготовки будущих специалистов разных направлений подготовки к обретению самого себя, своего образа в процессе обучения в вузе, к выявлению и активизации своего ценностного потенциала в предстоящей профессиональной деятельности [2, с. 26-29].

Однако, несмотря на переход к многоуровневой подготовке специалистов, повышение фундаментальности образования, возрастание объема специализированных дисциплин и элективных курсов, сохраняются существенные недостатки в образовательном процессе современного вуза? Преодолеть которые, поможет практико-ориентированная направленность обучения будущих специалистов [3, с. 65-69].

Основными формами организации учебного процесса при обучении студентов являются лекция и семинар и практические занятия, на которых решаются педагогические задачи, как: познавательная мотивация; навыки оперирования формулировками, понятиями творческого профессионального мышления; профессиональное использование знаний в учебных условиях (в частности в аудиториях) [1, с. 28-35].

Проблема заключается в том, что студенты в период прохождения практики неизбежно сталкиваются с различного рода затруднениями. В период прохождения практики студенты неизбежно сталкиваются с различного рода затруднениями: несоответствие между теорией и практикой; отсутствие практического опыта; низкая самооценка собственного опыта; фобия студента при проведении мероприятия. Данные факторы негативно могут отразиться на профессиональном становлении и вызывать негативное отношение к данной профессии [4, с-254–257; 5, С. 24–26].

Проект «Шаг в профессию» призван, с одной стороны помочь студентам факультета физической культуры и спорта выйти за рамки традиционного обучения, открыв новые реальности в педагогической деятельности, а с другой направлен на формирование у них профессио-

нальных компетенций в условиях осознания выбранной профессии и готовности к взаимодействию с обучающимися и педагогами.

Практико-ориентированное обучение в рамках преподаваемых дисциплин направлено на овладение предметной деятельностью, которая способствует обогащению опыта, формирует личностные структуры, которые позволят студенту активно включиться в реальную профессиональную деятельность. Отличительной особенностью данного проекта является то, что в ней прослеживается дифференцированный и индивидуальный подход к обучению, который осуществляется в организации учебной деятельности с учетом интересов, склонностей и способностей студентов.

Социальная значимость проекта заключается в:

- создание условий для вовлечения студентов в организацию досуговых, физкультурно-оздоровительных мероприятия для разновозрастных групп населения;
- включение в проект представителей различных общественных структур и заинтересованных учреждений и организаций различных ведомств;
- формирование профессиональных компетенций, обмена опытом работы с педагогами по физической культуре образовательных учреждений.

**Цель проекта:** Формирование интересов обучающихся на профессионализацию и содействие мотивации к будущей профессии в условиях интеграции образовательных организаций.

Реализация проекта осуществляется в три этапа, каждый из которых, имеет свои особенности. На первом организационном этапе определялись проблемы, формулировались цели и задачи проекта, его основные приоритеты. Заключались соглашения с образовательными учреждениями. На втором этапе осуществлялась реализация проекта (разработка плана, написание сценариев, организация и проведение физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятий). Третий этап – итоговый который, заключается в мониторинге проделанной работы и рефлексии.

В качестве приоритетов в реализации проекта «Шаг в профессию» нами выбраны основные направления (Рис 1.).



**Рис. 1. Основные направления реализации проекта «Шаг в профессию»**

1. *Применение практико – ориентированный* подход при изучении учебных дисциплин подразумевает:

- акцент на практическую значимость изучаемой дисциплины по направлению подготовки;
- при проектировании процессов, для понимания и использования на практике задавать студентам задания на выполнение небольших по объёму и затратам времени
- талантливым студентам, которых можно в будущем привлечь к научно-исследовательской работе, выдавать индивидуальные исследовательские, проектные задачи, имеющие научную и практическую значимость.

2. *Единое образовательное пространство*, включающее в себя следующие структурные элементы:

- совокупность образовательных программ, применяемых технологий;
- внеучебная и досуговая деятельность ;
- управление учебно-воспитательным процессом
- взаимодействие с внешними образовательными и социальными институтами.

3. *Позиционирование факультета ФКиС и Вуза*

- Налаживание устойчивых связей между студентами и учителями образовательных учреждений г. Сургута.
- Создание копилки опыта реализации проекта: фото и видео материалов реализации проекта.

– Обмен и распространение позитивного опыта работы студентов и преподавателей педагогического университета на мероприятиях разного уровня.

4. *Участие социальных партнеров.* Социальными партнерами по реализации проекта являются: муниципальные бюджетные образовательные учреждения общеобразовательных школ, дошкольные образовательные учреждения; Сургутский филиал Центра общественного здоровья и медицинской профилактики; Центр адаптивного спорта Югры г. Сургут.

За период реализации проекта нами проведено более 35 физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятий различного уровня. Мероприятия были организованы для разных слоев населения (детей дошкольного и школьного возраста, студенческой молодежи и лиц среднего и старшего возраста). Все проводимые мероприятия нами освещаются не только на сайте СурГПУ, но и в социальных сетях (табл. 1).

**Таблица 1**

**Реализации проекта «Шаг в профессию»**

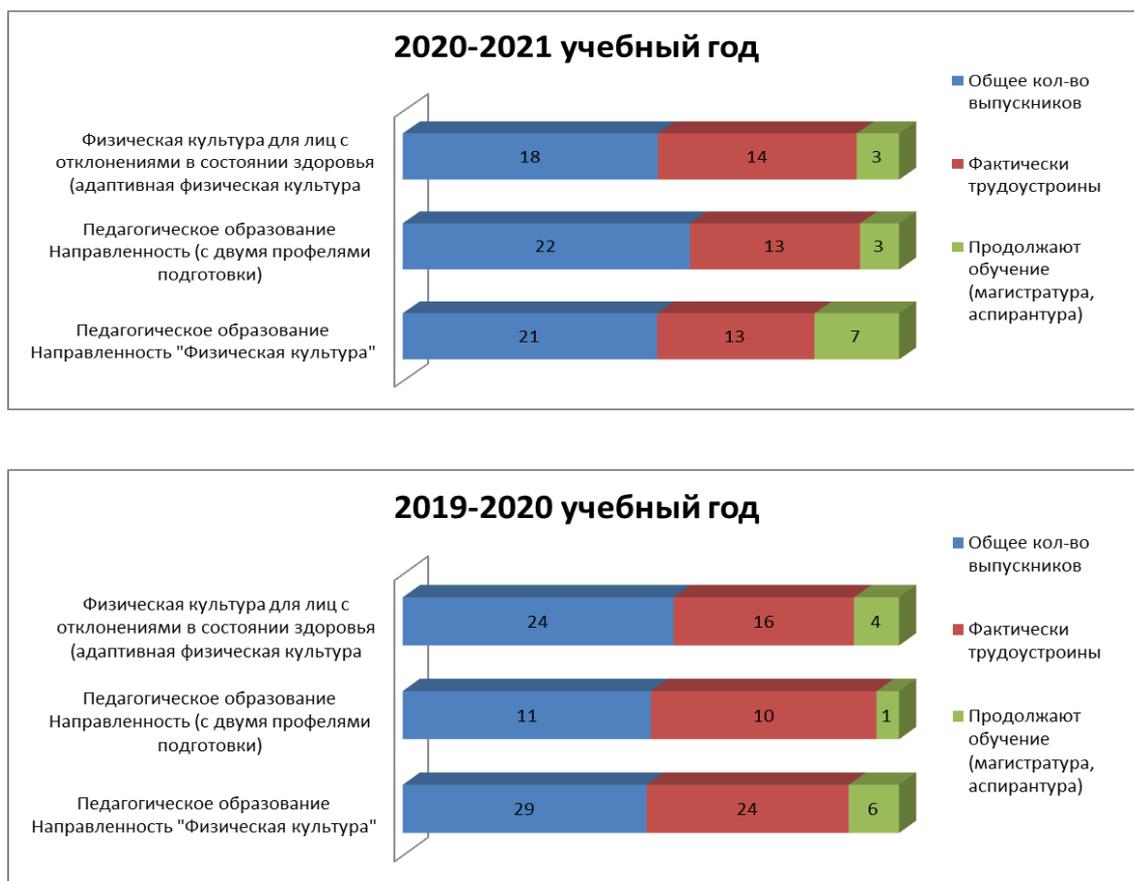
| № | Мероприятие  | Сроки<br>(дд.мм.гг.) | Ссылки на сообщения о проекте   |
|---|--|----------------------|---|
| 1 | Детство – маленькая страна (surgpu.ru)   | 28.11.2018           | <a href="http://www.surgpu.ru/sveden/common/novosti/vsemirnyj-den-zdorovya">http://www.surgpu.ru/sveden/common/novosti/vsemirnyj-den-zdorovya</a>   |
| 2 | «Zavodila kvest» для первокурсников  | Октябрь 2019         | <a href="http://www.surgpu.ru/sveden/common/novosti/zavodila-kvest-dlya-pervokursnikov/">http://www.surgpu.ru/sveden/common/novosti/zavodila-kvest-dlya-pervokursnikov/</a>                   |
| 3 | Шаг в профессию  | 07 ноября 2019       | <a href="https://www.surgpu.ru/sveden/common/novosti/shag-v-professiyu_2019">https://www.surgpu.ru/sveden/common/novosti/shag-v-professiyu_2019</a>   |
| 4 | Практико-ориентированный подход в обучении<br>Спортивный праздник на улице «Зимние забавы»   | 04 март 2019         | <a href="https://www.surgpu.ru/sveden/common/novosti/praktiko-orientirovannyj-podhod-v-obuchenii">https://www.surgpu.ru/sveden/common/novosti/praktiko-orientirovannyj-podhod-v-obuchenii</a> |
| 5 | Вместе мы – команда» (surgpu.ru)   | Октябрь 2020         | <a href="http://www.surgpu.ru/sveden/common/novosti/vmeste-my-komanda/">http://www.surgpu.ru/sveden/common/novosti/vmeste-my-komanda/</a>   |
| 6 | Первые победы в науке (surgpu.ru)<br>III Международная олимпиада по управлению в профессиональной сфере.<br>Официальный партнер по образовательной деятельности:<br>Междунар. центр научно-исследовательских проектов. | 20.10-25.12 2020     | Победа в «Superstar-2020» (surgpu.ru)   |
| 7 | Спортивно-оздоровительный квест «Спортландия»  | Декабрь 2020         | <a href="http://www.surgpu.ru/sveden/common/novosti/sportivno-ozdorovitelnyj-kvest-sportlandiya/">http://www.surgpu.ru/sveden/common/novosti/sportivno-ozdorovitelnyj-kvest-sportlandiya/</a> |

Продолжение Таблицы 1

|    |  |                                    |   |
|----|--|------------------------------------|---|
| 8  | Всероссийский полумарафон «ЗаБег РФ» сопровождали студенты СурГПУ (surgpu.ru)    | Май 2021                           | Всероссийский полумарафон «ЗаБег РФ» сопровождали студенты СурГПУ (surgpu.ru)   |
| 9  | Городское мероприятие «О олимпийцы среди нас»                                    | Проводится традиционно с 2019-2022 | <a href="http://www.surgpu.ru/sveden/common/novosti/malenkie-olimpijcy-borolis-zaliderstvo">http://www.surgpu.ru/sveden/common/novosti/malenkie-olimpijcy-borolis-zaliderstvo</a>   |
| 10 | Вместе мы – команда» (surgpu.ru)   |                                    | <a href="http://www.surgpu.ru/sveden/common/novosti/vmeste-my-komanda/">http://www.surgpu.ru/sveden/common/novosti/vmeste-my-komanda/</a>   |
| 11 | Первые шаги в судействе ГТО (впечатление студентов о мероприятии)                |                                    | <a href="https://www.surgpu.ru/sveden/common/novosti/pervye-shagi-v-sudejstve-gto/">https://www.surgpu.ru/sveden/common/novosti/pervye-shagi-v-sudejstve-gto/</a>   |
| 12 | Всемирный день здоровья. Городское мероприятие                                   | 07 апреля 2022                     | <a href="https://www.surgpu.ru/sveden/common/novosti/vsemirnyj-den-zdorovya_2022">https://www.surgpu.ru/sveden/common/novosti/vsemirnyj-den-zdorovya_2022</a>   |
| 13 | PRO досуг  | 22 ноября 2021                     | <a href="https://www.surgpu.ru/sveden/common/novosti/pro-dosug/">https://www.surgpu.ru/sveden/common/novosti/pro-dosug/</a>   |
| 14 | Дошкольники выходят на старт   | 26-27 апреля                       | <a href="https://www.surgpu.ru/sveden/common/novosti/doshkolniki-vyhodyat-na-start/">https://www.surgpu.ru/sveden/common/novosti/doshkolniki-vyhodyat-na-start/</a>   |
| 15 | Мастер-класс на тему «Применение квест технологий на уроках физической культуры» | 25 апреля 2022                     | <a href="https://www.surgpu.ru/sveden/common/novosti/master-klass-na-temu-primenenie-kvest-tehnologij-na-urokah-fizicheskoy-kultury/">https://www.surgpu.ru/sveden/common/novosti/master-klass-na-temu-primenenie-kvest-tehnologij-na-urokah-fizicheskoy-kultury/</a> |
| 16 | Возраст спорту не помеха   | 9 сентября 2022                    | Возраст спорту не помеха! (surgpu.ru)   |
| 17 | Папа мама я спортивная семья Городское мероприятие                               | Ноябрь 2022                        | Участие студентов СурГПУ в организации городского спортивного праздника «Папа, мама, я – спортивная семья» (surgpu.ru)  |

В ходе реализации проекта с каждым годом увеличиваются количественные показатели доли участия студентов-волонтеров, участников проекта в зависимости от направления подготовки. Если в 2018-2019 учебном году было привлечено 5 % студентов, то в 2021-2022 учебном году этот показатель вырос до 35%. Качественные стороны реализации данного проекта позволяют студентам сформировать интерес к будущей профессии, приобрести организационные и профессионально-прикладные компетенции и практический опыт проведения физкультурно - спортивных мероприятий различного уровня. В рамках проекта студенты представляют свой опыт на научно-практических конференциях, конкурсах. Публикуются научные статьи и очерки.

Значимым показателем и результатом реализации проекта является количество выпускников работающих по специальности в образовательных учреждениях, центрах и реабилитационных центрах (рис 3).



**Рис. 3. Количественный показатель выпускников трудоустроенный в образовательные учреждения по профессии**

На рисунке 3 представлено фактическое количество выпускников по направлениям подготовки и фактически трудоустроенные по профессии.

Обобщая все выше изложенное можно сделать вывод, что реализация данного проекта «Шаг в профессию» со студентами факультета физической культуры позволяет не только сформировывать у студентов профессиональный интерес, но и содействует мотивации к будущей профессии.

### Список литературы

1. Афанасьев, В. В. Основные тенденции, влияющие на качество общего образования в России / В. В. Афанасьев, С. М. Куницына, Р. Г. Резаков // Проблемы современного педагогического образования. – 2017. – № 54-5. – С. 28–35.

2. Дытко Е.В. Опыт реализации студенческих проектов в рамках НИРС и УИРС в вузе физической культуры / Е.В. Дытко // Актуальные проблемы и современные технологии преподавания иностранных языков в неспециальных вузах. Материалы 10-ой Всероссийской с международным участием научно-практической конференции неязыковых вузов. Под редакцией И.В. Смотровой, Л.В. Сложеницыной. 2017. С. 26-29.

3. Иванова Д.С. Опыт взаимодействия школы и вуза в процессе реализации инновационного образовательного проекта / Д.С. Иванова, Н.Н. Черваков, Е.А. Теремецкая // Педагогические кадры современной России. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной юбилею К.Д. Ушинского и Году педагога и наставника. Киров, 2023. С. 65-69.

4. Сетяева, Н. Н. Опыт организации мероприятий адаптивной физической культуры и адаптивного спорта в Сургутском государственном педагогическом университете / Н. Н. Сетяева, М. Е. Снигур // Вопросы организации совместных (инклюзивных) занятий физической культуры и спорта лиц с ограниченными способностями здоровья и здорового населения: материалы Всероссийской научно-практической конференции (22–25 февраля). – Х-Мансийск, 2017. – С. 254–257.

5. Снигур М.Е. Об опыте реализации проекта «Шаг в профессию» на факультете физической культуры и спорта СурГПУ / М.Е. Снигур// Инструментарий воспитательного процесса: реализация творческих и социально значимых программ и проектов: сборник докладов III Международной научно-практической конференции, г. Могилёв 2022 .– Ч. 1. – С. 24–26.

**ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ  
В ПРОФЕССИИ ПОВАРА «МОЛЕКУЛЯРНАЯ КУХНЯ»**

**Арамян Татьяна Алексеевна**  
**Солодовникова Марина Геннадьевна**  
**Тихонова Ирина Ивановна**  
**Черкашина Татьяна Александровна**  
мастера производственного обучения  
**Чипигина Кристина Алексеевна**  
преподаватель  
ОГАПОУ «Белгородский техникум  
общественного питания»

**Аннотация:** Успешность в профессиональной деятельности специалистов напрямую зависит от стабильного развития их творческого потенциала, применение физико-химических законов для приготовления блюд молекулярной кухни, являющееся новейшим открытием в создании необычных рецептов.

**Ключевые слова:** творческое направление, профессиональная подготовка, специалисты, профессиональное мастерство, творческий процесс, молекулярная кухня, желификация, сферификация.

**CREATIVE PROJECT: MODERN TECHNOLOGIES  
IN THE PROFESSION OF A COOK «MOLECULAR CUISINE»**

**Aramyan Tatiana Alekseevna**  
**Solodovnikova Marina Gennadievna**  
**Tikhonova Irina Ivanovna**  
**Cherkashina Tatiana Alexandrovna**  
**Chipigina Kristina Alekseevna**

**Abstract:** Success in the professional activity of a specialist directly depends on the stable development of their creative potential, the application of physico-chemical laws for the preparation of dishes of molecular cuisine, which is the latest discovery in the creation of unusual recipes.

**Key words:** creative direction, professional training, specialists, professional skills, creative process, molecular cuisine, gelification, spherification.

Молекулярная кухня — искусство готовить современные блюда в новом, экзотическом и неординарном направлении кулинарии. Трудно найти человека, который бы ни разу о ней не слышал. Но пока очень мало тех людей, кто пробовал настоящие молекулярные блюда в ресторане или практикует их приготовление на собственной кухне.

Особенности молекулярного подхода к блюдам:

- разнообразие форм;
- профессиональный специализированный инструментарий и техника;
- «Молекулярная кухня» экзотическая в том, что кроме привычных методов термической обработки блюд, используют инновационные методы приготовления;
- точность пропорционального соотношения в ингредиентах.

При разработке проекта учитывался факт актуальности на сегодняшний день молекулярной кухни в сети ресторанов. Изученные докторские диссертации в разделе науки о питании французского химика Эрве Тиса в 1992 году помогли понять суть термина «Молекулярная кухня». Речь идет о том, что когда сахар помещен в чай, кофе или же соль в бульон, происходит химический процесс на молекулярном уровне. Чай становится сладким при добавлении в него сахара. Бульон становится соленым, если в нем растворяется соль. Но что конкретно происходит с человеком с точки зрения физики, который пьет этот чай или ест этот бульон, не известен. Исходя из этого примера, желание к инновационной деятельности человека позволит раскрыть профессиональный талант. Современные шеф-повара и технологи ежедневно решают встающие перед ними профессиональные проблемы. Знание о продукте на молекулярном уровне – это и есть решение инновационных способов приготовления. [1, с. 314].

Данный проект представлен больше как практико-ориентированный. При приготовлении блюд, обязательными ингредиентами являются загустители. Под воздействием их происходит химический процесс желификация или сферификация, позволяет получить нестандартные сочетания вкусов и консистенции блюд.

**Цель работы:**

исследование в кулинарии, развеять ложные представления о молекулярной кухне и донести информацию до других. Повышение качества профессиональной подготовки повара, развитие профессионального и креативного мышления, формирование опыта творческой деятельности в профессиональной сфере.

**Задачи:**

- информации инновационных методов приготовления в молекулярной кухне, об истории развития данного направления;
- основные принципы и технологии молекулярной кухни;
- эксперименты по приготовлению молекулярных блюд.

**Обоснование темы проекта**

Молекулярную кухню называют «Вкусной провокацией» или, современным языком, «Разрыв шаблона». И неудивительно, ведь ее цель – не накормить, а удивить, восхитить, воздействовать как на органы чувств, так и на эмоции человека. Даже названия блюд молекулярной кухни впечатляют: кофе с чесноком, конфеты из печени, равиоли из банана и другие.[1, 256]

Молекулярная кухня – выбор гурманов. Но это не так. Вкусить могут профессионалы, желающие изучать и применять знания в приготовлении блюд. У блюд молекулярной кухни необычный внешний вид, необычный вкус и аромат.

**План организации работы по приготовлению**

- Методы приготовления путем отработки блюда и его оформления.
- Оценка себестоимости, подготовка необходимого инвентаря, инструментов и посуды для подачи блюда.
- Оценка качества приготовленного блюда, органолептическим методом.
- Вывод в потребности блюд молекулярной кухни расчет энергетической ценности.

**Банк идей и предложений**

Набор блюд молекулярной кухни:

- Основное блюдо: печеночные шарики в вишневой оболочке «Яблочки»
- Закуска: Яйцо пашот с томатной икрой
- Десерт: бисквитный рулет со сладким спагетти

## **Технологический процесс приготовления**

### **Правила техники безопасности.**

– Оставлять без присмотра нагревательные приборы нельзя, так как это может привести к пожару.

– Электроприборы устанавливать на подставки асбестовые.

– Розетки должны быть исправленными.

– Не допускается поливание кипящей жидкости на нагревательные элементы.

– Включать и выключать только сухими руками, при этом держать нужно за вилку, а не за шнур.

– Брать горячую посуду следует кухонным полотенцем, открывать крышку с кастрюли от себя, чтобы капли горячей жидкости не попали на ноги.

– Ножи следует хранить в специальных держалках, представляющих собой две планки со щелью, в которую вставляется лезвие ножа.

«Молекулярная кухня» данное словосочетание связано напрямую с изучением и применением физико-химических процессов, интерес к блюдам молекулярной кухни возник совсем недавно в статье «Раздел науки о питании» происходящих во время приготовления пищи и влияют на преобразование ингредиентов во время кулинарной обработки. Термин «Молекулярная кухня» не совсем корректен, ведь повар работает не с отдельными молекулами, а с химическим составом продуктов и их агрегатным состоянием.

В молекулярной кухне часто используют, загустители из натуральных овощей, фруктов, растений. Мальтодекстрин – это быстрый углевод, который получают из крахмала. Мальтодекстрин обладает всеми свойствами сахара, при этом, почти не имея сладкого вкуса. Альбумин, мальтодекстрин превращает жиры в порошок, полезен при диабете. А также устраивают другие реакции для получения нужного состояния вещества. Полученный из водорослей: агар-агар, каррагинан, ксантановую камедь используют для блюд молекулярной кухни. Например, берут альгинат натрия, разводят его в жидкости для получения загустителя, а дальше в реакции с лактатом кальция возникает желирующее вещество, именно так получают удивительно эффектные шарики с любым вкусом [1, с. 114].

В качестве одного из направлений молекулярной кухни, выделено приготовление «Испумы», что в переводе означает пена. При помощи сифона в предварительно измельченный до полужидкой консистенции продукт вводится инертный газ. Каждая частица вещества надувается, становится воздушной. Так создаются новые блюда в виде пены [4, с 89]. Эти блюда - визитные карточки ресторанов с молекулярной кухней.

Среди специалистов молекулярной кухни в России - шеф-повар Анатолий Комм. Именно он открыл в России молекулярный ресторан «Варвары» с жидким хлебом, хрустящим маслом, кремом из трески. Блюда в исполнении Анатолия Комм не всегда можно распознать на вкус. И сегодня именно Комм является законодателем российской молекулярной моды. Но появляются и новые имена, например, братья Березуцкие, а также некоторые рестораны с удовольствием добавляют блюда молекулярной кухни в свое меню. [2, с. 84].

#### **Экологическая оценка**

Калорийность блюд, приготовленных с помощью ингредиентов молекулярной кухни, намного ниже, чем в традиционных. Особенность блюд в том, что готовят их только из экологически чистых продуктов.

#### **Экономическое обоснование проекта**

Оценка себестоимости данного проекта. Приведены средние цены и стоимости товаров в таблице 1.

**Таблица 1**

**Средние цены и стоимости товаров**

| <b>Название продукта</b> | <b>Цена, руб/кг</b> | <b>Количество, кг</b> | <b>Стоимость, руб</b> |
|--------------------------|---------------------|-----------------------|-----------------------|
| Вишня                    | 500-00              | 100                   | 50-00                 |
| Сливки 33%               | 500-00              | 75                    | 37-50                 |
| Сливочное масло          | 400-00              | 70                    | 28-00                 |
| Печень куриная           | 400-00              | 250                   | 100-00                |
| Апельсин                 | 350-00              | 100                   | 35-00                 |
| Агар-агар                | 5700-00             | 10                    | 57-00                 |
| Мука                     | 100-00              | 100                   | 10-00                 |
| Масло оливковое          | 350-00              | 100                   | 35-00                 |
| Яйцо                     | 120-00              | 50                    | 6-00                  |
| Сахар                    | 250-00              | 100                   | 25-00                 |
| <b>Всего</b>             |                     |                       | 383-50                |

### **Заключение.**

Молекулярная кухня – это деятельность, направленная на сбор факторов создания необычных рецептов в кулинарии и применение физико-химических законов при приготовлении пищи. Объединяет множество научных дисциплин. Знания поваров «Молекулярщиков» на уровне физико-химических законов помогают придать необычную структуру блюду, способствовать процессу усвоения пищевых веществ, всех ингредиентов, входящих в состав блюда.

Молекулярная кухня еще только в начале своего развития. Шоу химических реакций на кухонном столе – это востребованная идея известных шеф-поваров. В процессе приготовления используются физико-химические механизмы, ответственные за преобразование ингредиентов во время кулинарной обработки блюд. На основании этих знаний разрабатываются новые материалы, используются современное оборудование, инвентарь, посуда. Исследователи собирают знания воедино, чтобы пользоваться ими на практике.

Старания в кулинарии французского шеф-повара Феррана Адриа стали основным направлением совершенствования технологии приготовления блюд с непривычными формами. Однако сторонники утверждают, что приготовление блюд традиционными методами также свойственно изменять физическое и химическое состояние компонентов на молекулярном уровне. Поэтому каждое приготовление еды происходит на молекулярном уровне. Следует, что молекулярная кухня повсюду.

Поразительны аспекты, влияющие на вкус и внешний вид блюд молекулярной кухни. Для приготовления изящного блюда применяются ингредиенты, доступные каждому: агар-агар, желатин, лецитин. Пример десерта, в котором сочетаются различные вкусовые качества - это холодная закуска «Маленькое яблочко» выглядит оно как обычное внутри – печеночный паштет, а вкус оболочки – вишня. Или икра на вид рыба, а на вкус – варенье.

В ближайшем будущем будет иметь масштабное распространение не только в ресторанах, но и в домашних условиях, так как каждый человек стремится к здоровому образу жизни, что само собой включает в себя употребление низкокалорийных блюд молекулярной кухни.

**Список литературы**

1. Головизнин А. В. Управление инновациями и инвестиционной деятельностью в вузах, основные проблемы и задачи развития // Российское предпринимательство. 2007. № 4. — С. 8–11
2. Жуков, Г. Н. Основы общей профессиональной педагогики: Учебное пособие. / Г. Н. Жуков, П. Г. Матросов, С. Л. Каплан / Под общей ред. проф. Г. П. Скамницкой. — М.: Гардарики, 2005. — 382 с.
3. <http://masterok.livejournal.com/2132824.html>
4. <http://sgastronomy.ru/znakomtes-molekulyarnaya-kukhnya/>
5. [http://rjob.ru/articles/povar\\_molekulyarnoy\\_kukhni\\_fizik\\_khimik\\_i\\_shoumen/](http://rjob.ru/articles/povar_molekulyarnoy_kukhni_fizik_khimik_i_shoumen/)
6. <https://www.adme.ru/zhizn-kuhnya/12-receptov-iz-molekulyarnoj-kuhni-kotorye-mozhno-prigotovit-doma-1197310/>
7. <https://polzavred.ru/agar-agar-poleznye-svoystva-i-polza.html>.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ИНТЕРВЬЮИРОВАНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРОФЕССИОНЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

**Верходанова Лариса Сергеевна**

преподаватель английского языка

ФГБОУ ВО «Новгородский государственный

университет им. Ярослава Мудрого»,

ИМО, Медицинский колледж

**Аннотация:** В данной статье рассматриваются основные задачи профессионально - ориентированного обучения английскому языку через особый вид коммуникативной деятельности интервьюирование, которое создает предпосылки обновления и интенсификации образовательного процесса, тем самым способствует эффективной и рациональной подготовке студента не только к занятиям, но и к будущей профессиональной деятельности.

**Ключевые слова:** профессионально-ориентированное обучение, интервьюирование, профессиональная направленность, активизация образовательного процесса, пошаговая разработка темы.

## USING THE INTERVIEW METHOD IN PROFESSIONALLY ORIENTED STUDING OF ENGLISH LANGUAGE

**Verkhodanova Larisa Sergeevna**

**Abstract:** This article is devoted to one of the main tasks of professionally oriented teaching English with the help of interview method. This method helps to create speech situations, which develop creativity of students and helps to intensify the educational process. This activity helps students to be prepared for their future professional activity

**Key words:** professionally oriented teaching, interview method, profiled focus, activation of educational process, creative abilities.

Среди общеучебных умений и навыков, развиваемых у студентов, немаловажную роль играют коммуникативные умения, которые можно подразделить на умение инициировать учебное взаимодействие – вступать в диалог, задавать вопросы и т.д., умение вести дискуссию, умение отстаивать свою точку зрения, умение находить компромисс и, наконец, навыки интервьюирования.

Интервью имеет четкую структуру, при которой каждый вопрос логически вытекает из другого, а все они вместе подчинены общему замыслу. В неформализованном интервью вопросы располагаются по иному принципу. Оно включает в себя широкий круг видов опроса, не отвечающих требованию сопоставимости вопросов и ответов.

Интервьюер должен обладать умением «сходиться с людьми», располагающими информацией - это первое требование. Второе требование – тщательная подготовка к интервьюированию.

Интервьюирование представляет собой особый вид коммуникативной деятельности, в процессе которой решаются определенные коммуникативные задачи: обмен идеями, мыслями, размышлениями, переживаниями и чувствами. Это все касается профессиональной и коммуникативной компетенции журналиста. Студенты, «симулируя» роль журналиста и интервьюируемого, выполняют такие же функции и решают такие же задачи, лишь только в рамках развития общеучебных навыков и умений на уровне своей подготовленности к процессу интервью.

Коммуникативная направленность – это ведущий принцип обучения диалогу и, в частности, интервью. Он включает целый ряд частных требований, в том числе: а) комплектование лингвистически оправданного минимумам языкового инвентаря, обеспечивающего уровень коммуникативной достаточности; б) оценку каждого включаемого в программу речевого произведения с точки зрения реальности его появления в естественных актах устного общения; в) формирование ситуативно-тематического минимума с учетом интересов и будущих потребностей студентов; г) коммуникативность речевых операций при работе над языковым материалом (во всех случаях, когда это возможно); д) создание определенной системы работы, мотивированной потребностью в речевом общении на изучаемом языке.

Система обучения диалогу, интервью должна предусматривать овладение диалогической речью не как схемой застывших реплик или строго

отобранным набором некоторых существующих правил диалогизирования, а как живой, активной речемыслительной деятельностью, полностью ориентированной на личность собеседника и реализующей весь комплекс личностных стимулов, мотивов и побуждений.

Следует постоянно заставлять студентов активно и плодотворно мыслить; нужно учитывать их творческие возможности, разъяснять, что говорить и слушать речь собеседника, – значит одновременно мыслить. Необходимо побуждать студентов к решению задач и проблемных ситуаций, к конструированию «полновесных» диалогических высказываний, к умозаключениям, резюмированию, осмыслению реакции на реплики собеседников.

В любом диалогизировании от студентов требуется решение творческих задач. Процесс овладения диалогической речью должен быть обеспечен методическими средствами, способствующими развитию у студентов специфической диалогической компетенции, в понятие которой входит владение принятыми в данном языковом коллективе нормами поведения, знание обычаев и традиций, то есть умение пользоваться правилами межличностного общения.

В системе развития диалогической компетенции должно быть предусмотрено многократное разыгрывание однотипных ситуаций, вовлекающих в ходе их реализации соответствующий, большей частью клишированный речевой материал.

Владение определенным набором речевых клише уровня словосочетания и предложения – необходимое условие, обеспечивающее плавное протекание диалогического контакта, особенно его начала. Наличие готовых клише облегчает коммуникацию, дает возможность ее участникам уделять больше внимания конструированию новых по форме высказываний, аналоги которых отсутствуют в языковом опыте говорящего.

Диалогическое общение в процессе интервью – это процесс взаимодействия различных ролей: собственно коммуникативных (говорящий – слушающий), социально-коммуникативных (преподаватель – студент), принятых (игровых, учебно-ситуативных, сценических и так далее).

Задача состоит в том, чтобы при любом диалогизировании студенты четко знали свою роль, умело импровизировали, исходя из сущности. Для этого преподавателю необходим хорошо продуманный, подробно

расписанный атлас – свод ситуаций, ситуационных и игровых ролей, перечень рациональных упражнений на диалогизирование.

В комплекс целенаправленных учебных действий, развивающих умения диалогизированной речи, должны входить как подготовительные упражнения, так и развивающие упражнения способность к собственно диалогизированию на изучаемом языке.

Подобные упражнения требуют от студентов определенных интеллектуальных усилий, облегчают протекание учебного диалогического обучения за счет формирования необходимых ориентиров для речи студентов. Для успешного овладения искусством интервьюирования необходима тесная связь содержания диалога с ситуацией, в рамках которой происходит общение.

В результате выполнения системы упражнений обучаемые овладевают коммуникативной способностью управления диалогическим общением в рамках интервью, которая предполагает и способствует развитию инициативности обучаемых, а также развитию и совершенствованию общеучебных навыков и умений.

Так, студентам медицинского колледжа предлагается провести интервью между работодателем (директором или начальником отдела кадров больницы e.g.. personal manager) и претендентом (applicant), ”устраивающемся на работу в больницу”.

Пошаговая разработка темы по деловому английскому языку «Интервью при устройстве на работу» (т.Applying for a Job)

Цель: способствовать развитию и активизации общеучебных умений и навыков, в частности, в области коммуникативных умений – навыков интервьюирования посредством пошаговых советов, заданий, упражнений.

### **1 шаг: Подготовительный**

Чтобы подготовить студентов к умению вести интервью и быть активным оппонентом, надо выполнить ряд подготовительных упражнений.

К теме «Интервью при устройстве на работу» студенту предлагается научиться составлять автобиографию в письменном виде в правильно установленной форме (составление и написание CV (Curriculum Vitae), которое обязательно потребуется «работодателю» (Interviewer) для ведения интервью с «претендентом на вакантное место» (Interviewee) медсестры в больнице.

Студенты обучаются правильно писать CV, ознакомившись с советами:

### **Tips**

1. Use wide margins and leave lots of white space. It makes your CV easier to read.
2. Use a clear, easy-to-read typeface. Don't use italics or a small type size. Be consistent with the typefaces you use.
3. Make the section headings clear and leave a clear space between sections.
4. Separate each part of your work experience and education clearly.
5. Don't assume the reader will know what some abbreviations and acronym mean. If in doubt, use the full name.
6. Don't exaggerate your talents but don't underestimate them either. Remember to sell yourself by using positive adjectives.
7. Watch out for grammar and spelling mistakes. Do a spell and grammar check on your computer when you finish your CV and ask someone else to check it for you.

Затем на примере CV образца преподаватель объясняет студентам, как правильно оформить CV, четко сформулировать все его разделы:

### **Tips for writing CV**

#### **Heading**

Begin your CV with personal details including your name, address, telephone, email address and date of birth. Some people also include place of birth, nationality and identity number. Your CV can also include an objective, describing the type of work you are hoping to do.

#### **Body**

The middle section of CV gives details of your work experience and education. List your training, qualifications and work experience in reverse chronological order. It's difficult to know what to write early in your career. If you don't have a lot of work experience, concentrate on your relevant free-time activities or unpaid experience.

#### **Conclusion**

End with other relevant information and your references. For example your special skills, free-time activities, any experience in voluntary organizations or participations in sports. Offer references, although it is optional to give names and addresses. People often write References available on request.

Example of CV:

Carla Hennessy

Curriculum Vitae

**Personal details**

131 Nelson Court, London W16, UK.

Telephone: +44 (0) 20 7946 0002

Email: clhennessy@mhp.uk

Date of birth: 13/3/1982

Place of birth: Hammersmith, London.

**Nationality:** British

**Objective**

To obtain a full-time position as a nurse on a cruise liner that offers experience in a high standard of patient care.

**Education and qualifications**

1998: GNVQ Leisure and Tourism Diploma, Acton Tertiary College, London.

1996: 4 GCSEs – English, French, maths and biology, Acton Comprehensive School.

**Employment history**

1998 to present date: nurse , Magpie Hospital, Ealing, London.

1998: aerobics instructor, Acton Vale Youth Club, London.

1996 to 1998: shoe shop assistant (Saturdays only), Beta Shoes, Ealing, London.

**Additional information**

Active member of an amateur theatre group. Excellent computing skills.

**References**

Available on request.

**II шаг: Психологический**

Студенты знакомятся с основными советами, необходимыми для правильного, четкого ведения интервью, чтобы психологически подготовить к нему «претендента».

1. Sound positive, polite and confident.
2. Ask if you don't understand.
3. Ask if you don't hear clearly.

4. Try not to say just Yes or No, say a little more.
5. Do your homework: find out about the company.
6. Prepare some questions to ask about the company and what the job entails.
7. Wear smart, formal clothes.
8. Arrive a few minutes earlier.
9. Look straight at the interviewer.
10. Don't smoke.
11. Sit up straight.
12. Expect the unexpected – and don't panic.

Этот совет (Ожидайте самого неожиданного и никогда не паникуйте) может послужить лозунгом всего ведения интервью.

Советы могут быть и обучающего характера с четкими грамматическими уточнениями.

1. Remember you have not got the job, so use Would not Will.
2. Try to limit your questions to a maximum of four.
3. You can ask the interviewer to say more about something he mentioned before but make sure you don't ask a question which has already been covered in the interview.

Examples:

Would I work in this room?

Would I be able to move to another section?

Would I get any training?

Is there a chance of promotion?

### **III шаг: Аналитический**

Некоторые вопросы во время интервью задаются таким образом, что интервьюирующий, формулируя вопрос, подразумевает определенный смысл в нем. Студентам предлагается проанализировать варианты вопросов из столбца А и из столбца В – соотнести, сопоставить их.

Задание: Look at the two groups of questions. The first group shows what the interviewer says. The second group shows what the interviewer means. Match each question in the first group (A) with a question in the second group (B).(табл.1)

Таблица соответствий

| А   | В  |
|---|--|
| 1. Why did you leave your last job?                         | (a) Are you easy to work or do you cause trouble?  |
| 2. How well do you get on with people?                      | (b) Can you be trusted to work without supervision?  |
| 3. What are you doing at the moment?                        | (c) Can you show me that you have thought seriously about the work you would be doing here?  |
| 4. Tell me about any relevant work experience you have had. | (d) I'm worried that your reason for leaving your last job may show something bad about you.   |
| 5. Why do you want this job?                                | (e) What have you done in previous jobs which will help with this one?   |
| 6. Can you take responsibility?                             | (f) I'd like to hear about your present job to see how much responsibility you have and to find out if it connects with this job in the type of work you have to do. |

#### IV шаг: Диалогический

При организации интервью используется CV с информацией об интервьюирующем. Необходимо снабдить «собеседников» не только советами и психологически подготовить их, но и рассмотреть ряд вопросов, которые может задать интервьюирующий, и вооружить интервьюируемого необходимой лексикой для основательных ответов.

Personal qualities (Личные качества):

punctual, reliable, hardworking, thorough, keen to learn, able to learn, able to get on with people, well-organized, good with machines, a quick worker, ambition, able to work without supervision.

Вопросы для интервьюирующего

(Questions for interviewer)

1. What do you think are your strengths and weaknesses?
2. We have a lot of applicants for this job, why should we appoint you?
3. Which is more important for you: status or money?
4. How long do you think you'd stay with us if you were appointed?
5. Why do you want to leave your present job?
6. What are you most proud of having done recently?
7. Don't you think you're a little young/old for this job?

8. What are your long-range goals?
9. Do you mix easily?
10. Are you interested in promotion?
11. Is there someone I could write to for a reference?

Студентам предлагается составить интервью, используя предложенные вопросы, дополнив предложенный перечень своими вариантами. (На подготовку отводится от 10 до 20 минут в зависимости от уровня подготовленности группы).

#### **V шаг: Рефлексивный**

Студентам предлагается провести рефлекссию интервью, побеседовав насколько им было комфортно участвовать в интервью; выявить проблемы и недостатки подготовки, порассуждать о том, что можно предложить, чтобы ликвидировать дискомфортные моменты, предложить конкретные способы реализации предложений.

Некоторые вопросы для рефлексии:

1. What difficulties did you encounter?
2. What was the most difficult part of the simulation for you?
3. If you could do the simulation over again, what would you do differently?
4. What did you dislike in your interview? Can you redo it?
5. In what ways are real-life situations similar to the events in the simulation?

Педагог, проанализировав предложения, рассуждения студентов, предпримет необходимые меры для дальнейшего развития навыков интервьюирования с целью активизации и развития общеучебных навыков и умений.

#### **Список литературы**

1. Теория, методика и организация педагогической работы: монография /Л.С.Верходанова , М.В.Воронкова, Х.Д. Дамаданова и др./ /под общей редакцией С.С.Чернова. –книга 3.-Новосибирск: Издательство “СИБПРИНТ”,2011 -246 с.,глава 3, с.81-116
2. Читао Л.Р. Организация дидактического контроля при коммуникативно-ориентированном обучении иноязычной письменной речи в неязыковом вузе. [Электронный ресурс; режим доступа]: [www.vestnik.ru](http://www.vestnik.ru)

3. Социология журналистики: учебное пособие/ под ред. С.Г. Корконосенко. – М.: АспектПресс, 2004.

4. Методика обучения интервьюированию как виду коммуникативной деятельности. Верховданова Л.С., Федосова Н.Г. Актуальные проблемы современного научного знания.-Пятигорск,2010- 467 с .

5. Peter Strutt. English for International Tourism. – Pearson Education Limited, 2003. – 144 p.

© Л.С. Верховданова, 2023

## ПРИМЕНЕНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ

**Витебская Елена Сергеевна**

преподаватель

Учреждение образования «Минский  
государственный областной колледж»

**Аннотация:** В публикации автор затрагивает проблему редкого применения на учебных занятиях нетрадиционных форм. В современном мире нетрадиционные формы учебного занятия для учащихся это, прежде всего, переход в иное психологическое состояние, другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве и возможность развивать свои творческие способности и личностные качества, оценить роль знаний и увидеть их применение на практике, ощутить взаимосвязь разных учебных предметов.

**Ключевые слова:** нетрадиционная форма, бинарное занятие, аукцион, образовательный процесс, учебный материал.

## APPLICATION OF NON-TRADITIONAL FORMS OF TRAINING IN CLASSES

**Vitebskaya Elena Sergeevna**

**Abstract:** In the publication, the author touches on the problem of the rare use of non-traditional forms in educational classes. In the modern world, non-traditional forms of educational activities for students are, first of all, a transition to a different psychological state, a different style of communication, positive emotions, a sense of oneself in a new quality and the opportunity to develop one's creative abilities and personal qualities, evaluate the role of knowledge and see their application in practice, feel the interconnection of different academic subjects.

**Key words:** non-traditional form, binary occupation, auction, educational process, educational material.

### **Введение**

В данной статье исследуется проблема неоправданно редкого применения на учебных занятиях нетрадиционных форм.

Сегодня современные технологии нужны каждому преподавателю чтобы, прежде всего, привлечь интерес к своему учебному предмету. И одной из таких технологий является нетрадиционная форма, которая дает возможность интересного объяснения учебного материала и получения обратной связи, помогает активизировать мыслительную деятельность учащихся, повысить их интерес к учебным занятиям и вместе с тем обеспечивает скорость запоминания, понимания и усвоения учебного материала.

### **Основная часть**

Для начала давайте разберемся, что же такое нетрадиционные формы?

Нетрадиционные формы - это инновационные, современные формы, появившиеся в последнее время и имеющие широкое распространение в современной школе. Они рассматриваются как формы интерактивного обучения или учебные занятия в «режиме интерактива» [1, с. 24].

Нетрадиционные учебные занятия – это форма организации познавательной деятельности, аккумулирующая различные методы и приемы обучения.

Цель нетрадиционных учебных занятий состоит в создании комфортных условий обучения, таких, при которых учащийся чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения. Они сочетают совместную деятельность преподавателя и учащихся, их коллективные исследования, то есть это своеобразный эксперимент по отработке новых методик с целью повышения эффективности образовательного процесса.

Сегодня нетрадиционные формы учебного занятия повышают эффективность усвоения учебного материала и способствуют поддержанию стабильного интереса к учебным занятиям.

Нетрадиционные формы проведения занятия, позволяют развивать творческие, личностные и профессиональные компетенции [2, с. 2].

То есть нетрадиционные формы учебного занятия позволяют создать доброжелательную атмосферу в коллективе, сформировать высокий уровень мотивации у учащихся и способствуют выработке умений самостоятельной познавательной деятельности предоставляя каждому возможность осмыслить

усвоенный материал и проявлять свою индивидуальность в учебном процессе.

Ценность нетрадиционной формы учебного занятия, прежде всего, в том, что оно основано на диалоге учащихся как друг с другом, так и с преподавателем. Следовательно, каждый учащийся имеет шанс высказать свою точку зрения, быть услышанным и понятым.

В современных условиях нетрадиционные формы учебного занятия направлены на повышение эффективности обучения, более тесно взаимоувязав весь пройденный материал, то есть позволяют увлечь учащихся в процесс обучения и никто не останется пассивным слушателем.

В настоящее время форм нетрадиционных учебных занятий много, потому условно можно представить следующие:

- 1) учебные занятия – экскурсии;
- 2) учебные занятия – игры (деловые, ролевые);
- 3) учебные занятия – аукционы, дискуссии, круглые столы, диспуты, конференции;
- 4) бинарные учебные занятия;
- 5) учебные занятия – исследования;
- 6) учебные занятия – соревнования (викторины, конкурсы) и т.д..

Применительно к образовательному процессу в нетрадиционных учебных занятиях осваивается опыт практический (овладение способами решения профессиональных задач) и этический (усвоение образцов, правил и норм поведения в различных ситуациях). В нетрадиционных учебных занятиях актуализируется, находит свое поведенческое проявление активная позиция ее участников.

Педагогическая сущность нетрадиционных учебных занятий – активизировать мышление учащихся, повысить самостоятельность будущего специалиста, внести дух творчества в обучение.

В контексте данной работы представляет интерес применение на учебных занятиях различных нетрадиционных форм.

Среди нетрадиционных формы обучения методически высоко результативными являются бинарные занятия.

Бинарные занятия реализуются, в основном, после изучения какой-либо темы или несколько тем на разных предметах, выполняя функции обучающего контроля. Бинарные занятия позволяют повысить эффективность обучения, более тесно взаимоувязав межпредметные связи показав

значимость спецпредметов в совокупности. На таких занятиях удается достичь самых разных целей методического, педагогического и психологического характера, что делает продуктивным сам процесс обучения и которые можно суммировать следующим образом:

- осуществляется контроль знаний, навыков и умений учащихся по нескольким предметам;
- обеспечивается рабочая атмосфера, развитость коммуникативных качеств через организацию взаимодействия и высокая степень адаптации к реальным условиям выбранной профессии.

Применение нетрадиционных форм занятий, в частности занятие - игры, занятие - экскурсии – это мощный стимул в обучении, это разнообразная и сильная мотивация. Посредством таких учебных занятий гораздо активнее и быстрее происходит возбуждение познавательного интереса, отчасти потому, что человеку по своей природе нравится играть, другой причиной является то, что мотивов в игре гораздо больше, чем у обычной учебной деятельности. Ф.И. Фрадкина, исследуя мотивы участия учащихся в играх, замечает, что отдельные обучающиеся участвуют в играх, чтобы реализовать свои способности и потенциальные возможности, не находящие выхода в других видах учебной деятельности, другие – чтобы получить высокую оценку, третьи – чтобы показать себя перед коллективом, четвертые решают свои коммуникативные проблемы и т.п. [1, с. 32].

Особую актуальность и интерес сегодня представляет именно проведение учебных занятий в форме деловой игры.

В ходе деловой игры появляется возможность не только воспроизводить деятельность будущих специалистов, но и выявляются возможные проблемы и причины на рабочем месте, разрабатываются варианты решения проблем и т.д.

Деловая игра позволяет учащимся выработать навыки «мозговой атаки» при решении отдельных учебно-производственных проблем, способствует развитию коммуникативных навыков, логического и творческого мышления через организацию взаимодействия, сочетание индивидуальной работы и в творческих группах.

Деловая игра составлена так, что в результате взаимодействия учащихся активизируются ранее полученные знания на различных спецпредметах и суть будущей профессии, формируются профессиональные качества будущих специалистов.

Главными задачами деловой игры являются следующие:

- активизация и закрепление полученных теоретических знаний;
- развитие коммуникативных навыков и взаимодействия;
- развитие экономического и творческого мышления через организацию взаимодействия;
- формирование умений коллективного обсуждения информации и принятия решений в условиях ограниченности времени;
- формирование умений оперативной оценки ситуаций и принятия оптимального решения;
- развитие творческих форм выполнения профессиональных функций;
- создание ситуации максимально приближенной к производственной.

То есть деловая игра обеспечивает высокий уровень профессиональной подготовки специалистов в соответствии с требованиями настоящего времени.

Достижение такого уровня невозможно с помощью лишь традиционных методов обучения и организации учебной деятельности. С позиций современных требований центр тяжести в обучении сегодня переносится на развитие личности, ее умение самостоятельно пополнять знания и совершенствовать квалификацию и именно деловая игра позволяет этого достичь.

Еще одной из нетрадиционных форм учебных занятий является экономический аукцион.

Урок-аукцион — одна из интереснейших форм проведения учебных занятий в форме типичного аукциона: с лотами, аукционистом, повышениями ставок и т.д.

Урок-аукцион помогает достичь сразу нескольких целей:

- осуществить контроль знаний учащихся по данной теме, разделу или же всего учебного предмета;
- обеспечить рабочую, деловую атмосферу;
- игровые элементы повышают мотивацию учащихся к изучению учебного предмета;
- обеспечивается тесная взаимосвязь учащихся, идет обучение работы в группах, индивидуальной работы;

- вовлечены все учащиеся, то есть, возможна реализация дифференцированного метода обучения;
- обеспечение эмоциональной сопричастности учащегося к собственной деятельности и работе других;
- развитие навыков самоанализа, творческой активности и инициативности.

Такой подход дает учащимся возможность быть активным участником процесса обучения, развивает рациональное логическое мышление, учит аргументировано и этично отстаивать свою позицию, позитивно переживать процесс обучения, чувствовать свою сопричастность, принимать непосредственное участие в поиске решения.

В целом нетрадиционные формы учебного занятия позволяют:

- увеличить результативность учебных занятий при разнообразии их содержания;
- активизировать мотивацию учащихся и приблизить к реальным производственным условиям, что способствует их дальнейшему профессиональному становлению;
- содействовать поэтапному развитию интереса к профессии (ситуативный интерес- интерес к учебному предмету– интерес к профессии).

### **Заключение**

Подводя итог проделанной работы, можно сказать, что нетрадиционное учебное занятие – это составная часть процесса обучения, которая обеспечивает целостность подготовки специалиста к выполнению основных трудовых функций, а также преемственность теоретического и практического обучения.

К сожалению, нетрадиционные учебные занятия используются редко в учебном процессе, в основном преобладает традиционная форма проведения учебных занятий.

Разработанные и апробированные методические разработки с применением нетрадиционных учебных занятий с элементами занимательности и различной степени трудности на учебном материале содержания экономических предметов используются для повышения эффективности образовательного процесса за счет активизации деятельности учащихся на учебном занятии.

В настоящее время нетрадиционные учебные занятия позволяют развивать у учащихся логическое мышление и умения делать анализ

полученных данных, слышать мнение других и адаптироваться к реальным условиям выбранной профессии.

Применение различных нетрадиционных учебных занятий позволило заинтересовать учащихся в изучении учебных предметов, развить коммуникативные качества и познавательность, взаимовыручку, умение работать в команде и творческий подход к решению сложных задач, правильно оценивать возможные ситуации и использовать это в дальнейшей профессиональной деятельности.

### **Список литературы**

1. Закирова, В.Г. Традиционные и нетрадиционные формы обучения и воспитания: Учебное пособие для студентов педагогических направлений подготовки / учебное пособие / авт.-сост.: В.Г.Закирова, В.К. Власова, Л.Р.Каюмова, Э.Г. Сабирова. – Казань: Казан.ун-т, 2018. – 109 с.

2. Галиев, М.С., Ляшенко, Л.В. Нетрадиционные формы проведения мероприятий и занятий в ВУЗе: учебно-методическое пособие / Галиев М.С., Ляшенко Л. В. – Москва: Знание-М, 2020. – 140 с.

© Е.С. Витебская, 2023

**ОПЫТ СОЗДАНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАГЛЯДНЫХ СРЕДСТВ  
ОБУЧЕНИЯ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ  
ВЕТЕРИНАРНОГО ПРОФИЛЯ ДЛЯ СТИМУЛИРОВАНИЯ  
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

**Занько Светлана Анатольевна**

преподаватель

Учреждение образования «Смиловичский  
государственный аграрный колледж»

**Аннотация:** В авторской статье указывается значимость использования разнообразных средств обучения на учебных занятиях в системе среднего специального образования, способы создания этих средств и приемы их использования.

**Ключевые слова:** среднее специальное образование, средства обучения.

**EXPERIENCE IN CREATING AND USING VISUAL MEANS  
OF EDUCATION IN CLASSES IN VETERINARY SUBJECTS  
TO STIMULATE STUDENTS' COGNITIVE ACTIVITY**

**Zanko Svetlana Anatolevna**

**Abstract:** The author's article indicates the importance of using a variety of means of education in classes in the system of secondary specialized education, ways of creating these means and methods of using them.

**Key words:** Secondary specialized education, means of education.

*Я услышал и забыл.*

*Я увидел и запомнил.*

*Я сделал и понял.*

*(Конфуций)*

С развитием информационных технологий у учащихся наблюдается пассивное отношение к учебе. Приходится признать, что многих учащихся сегодня приходится заставлять учиться, что откладывает отпечаток на подбор форм и методов работы на учебном занятии. В этом случае преподавателю приходится искать такие способы организации работы, которые помогли бы не только познакомить учащихся с новым материалом, но и вызвать интерес к учению, какой интерес вызывают, например, социальные сети.

Одностороннее использование словесных методов обучения затрудняет усвоение материала, особенно у учащихся с наглядно-образной памятью и типом мышления. К тому же словесные методы недостаточны для формирования умений и навыков у учащихся.

Наглядные методы повышают эффективность обучения, особенно у учащихся с выраженным наглядно-образным мышлением, пробуждают интерес к учению и повышают работоспособность.

Использование наглядных пособий в образовательном процессе, имеет ряд преимуществ:

- благодаря иллюстрации и демонстрации сокращается время на описание объекта или явления;
- демонстрация наглядности на учебном занятии создает возможность для понимания целостности объекта или явления;
- применение наглядных пособий помогает сделать учебное занятие насыщенным и занимательным и пробудить интерес к учению.

Ветеринарная наука как никакая другая наука требует точного представления процессов и явлений, происходящих в организме животных. Такое представление невозможно без использования наглядных средств обучения. В учебной программе по учебному предмету «Акушерство, гинекология и биотехника размножения сельскохозяйственных животных» количество часов на изучение отдельных тем ограничено. Это обстоятельство требует поиска инновационных средств, форм и методов обучения для охвата

необходимого объема информации. Совершенствование системы наглядных учебных пособий является фактором, влияющим на повышение качества образования.

Применение различных средств наглядности активизирует учащихся, пробуждает их внимание и тем самым помогает их развитию, способствует более прочному усвоению материала, дает возможность экономить время при изучении материала.

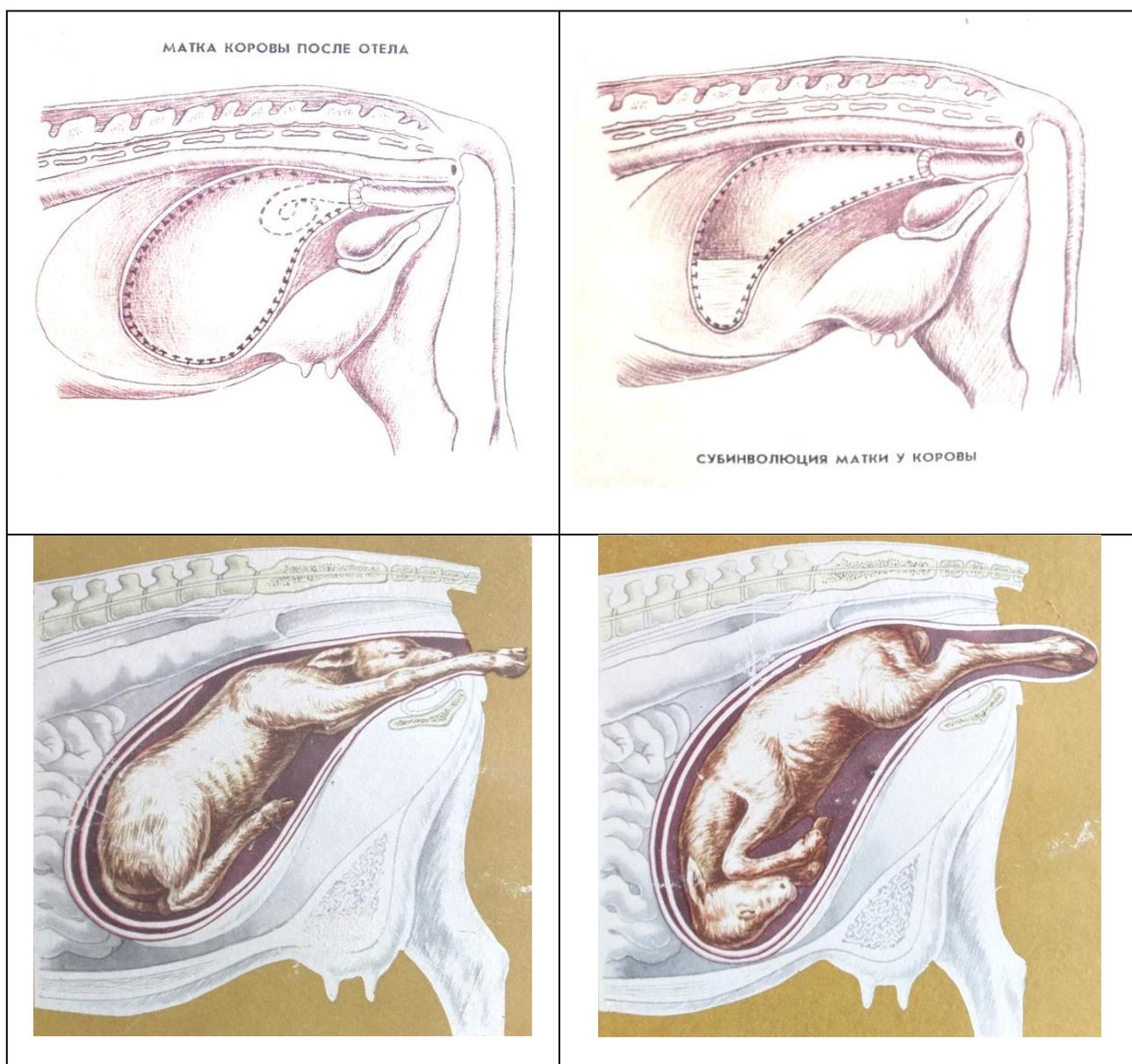
Наглядные пособия можно разделить на группы:

- 1). Объемные пособия (приборы, аппараты, модели, натуральные объекты);
- 2). Проекционный материал (слайды, видеоролики, кинофильмы, схемы, рисунки, фотографии).

В процессе обучения наглядные пособия можно использовать для ознакомления с новым материалом, для закрепления знаний, умений, навыков, для проверки их усвоения. Например, муляжи половых органов более эффективно представлять учащимся при объяснении нового материала и при контроле знаний по теме.

Наглядные пособия на учебных занятиях целесообразно применять путем иллюстраций и демонстраций.

**Метод иллюстраций** предполагает показ учащимся иллюстративных пособий: рисунков, фотографий, слайд-презентаций, видеороликов – авторских или заимствованных из учебников, ветеринарных журналов, ресурса интернет. Демонстрировать их можно на мультимедийной или интерактивной доске. Ранее на учебных занятиях широко использовались печатные плакаты промышленного производства. С появлением цифровых технологий появилась возможность перевести изображения с плакатов в электронный формат (рис. 1).



**Рис. 1. Фото плакатов, переведенные  
в электронный формат**

**Метод демонстраций** обычно связан с демонстрацией приборов, аппаратов, моделей, натуральных объектов, животных разных видов. Многие демонстрационные объекты преподаватель имеет возможность изготовить самостоятельно. Например, влажные макропрепараты половых органов разных видов животных, абортированные плоды на разных сроках развития и т.п. (рис.2).



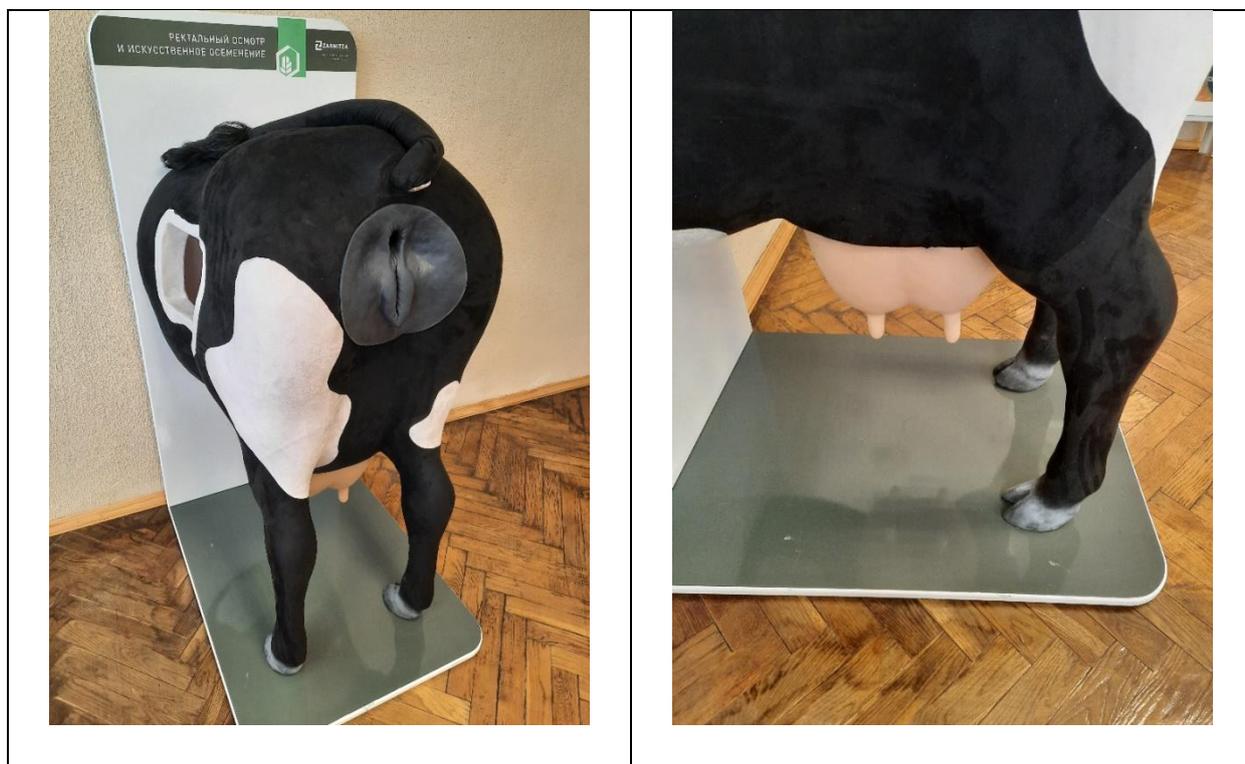


**Рис. 2. Макропрепараты оригинальные (слева направо: половые органы телки; матка и яичник свињи; плод теленка в оболочках (1,5 месяца); плод теленка (3 месяца); шейка матки коровы; послед; детская и материнская плацента коровы; сямские близнецы)**

Строение половых органов разных видов животных учащиеся изучают по рисункам, фотографиям, муляжам, а также на натуральных органах, законсервированных раствором формалина. При изучении натуральных объектов можно не только визуально оценить размеры органов, рассмотреть их в мельчайших подробностях, но и определить их консистенцию пальпацией.

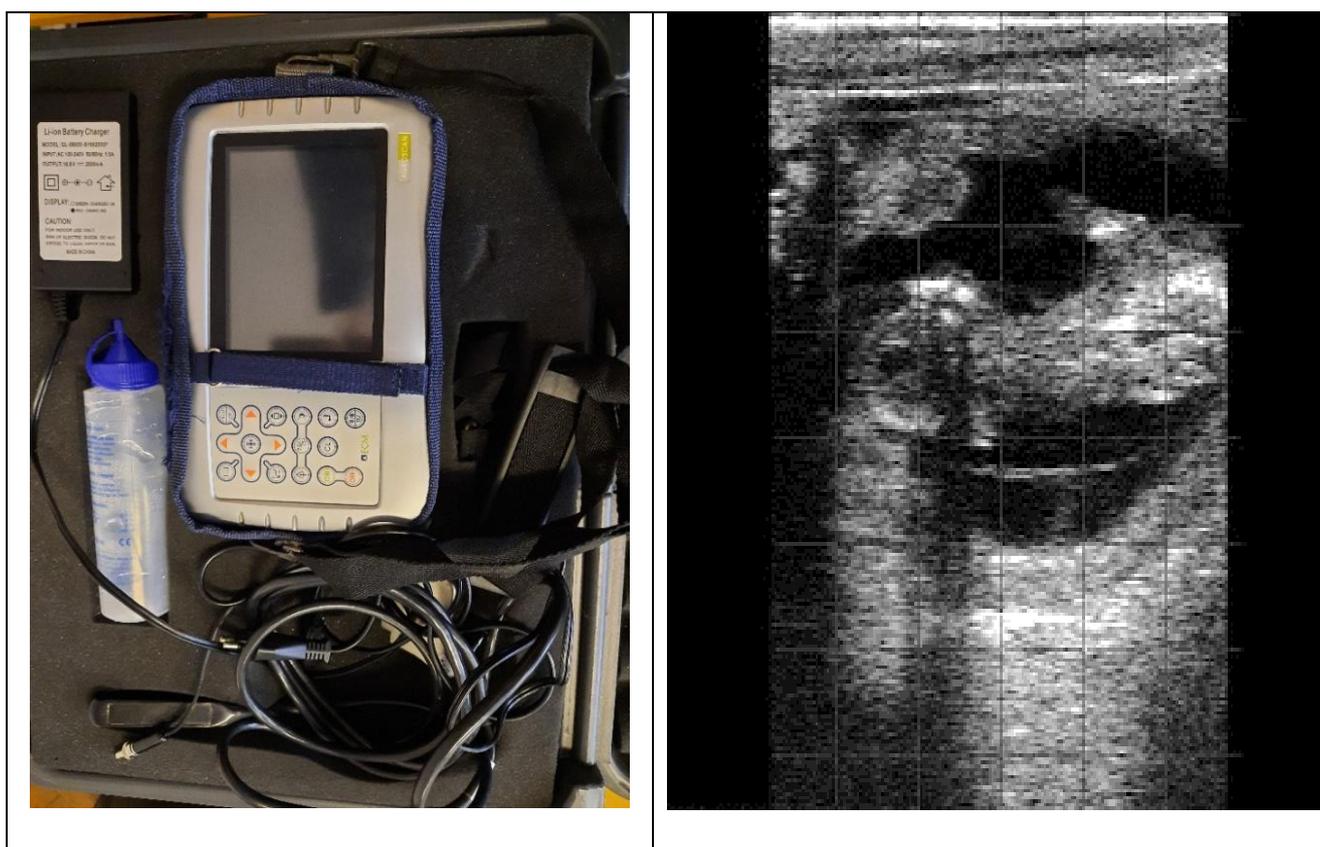
Поскольку при изучении темы «Диагностика стельности» необходимо проводить исследование половых органов животного вслепую (рукой через прямую кишку), учащиеся должны представлять приблизительные размеры и степень развития частей тела плода на разных сроках беременности. Для этой цели используются натуральные законсервированные плоды крупного рогатого скота с первого по шестой месяцы стельности

Искусственное осеменение крупного рогатого скота учащиеся отрабатывают на каркасно-силиконовом фантоме с использованием специальных инструментов (рис.3).



**Рис. 3. Муляж коровы  
(вид сзади и сбоку)**

При демонстрации работы ультразвукового аппарата учащиеся читают изображения не только на мониторе аппарата, но и на бумажных носителях, распечатанных на принтере. Изображения, полученные посредством УЗИ, можно демонстрировать также с помощью мультиторда или интерактивной доски, отображая цветными линиями границы плода, плодных оболочек, околоплодных вод и т. д. (рис.4).



**Рис. 4. Портативный ультразвуковой аппарат  
и снимок плода**

При изучении темы «Физиология и патология родовспоможения» используется кукла телянка, фантом, акушерские инструменты, которые дают учащимся возможность в игровой форме отработать все приемы родовспоможения при нормальных и патологических родах (рис.5).



**Рис. 5. Фантом и кукла теленка**

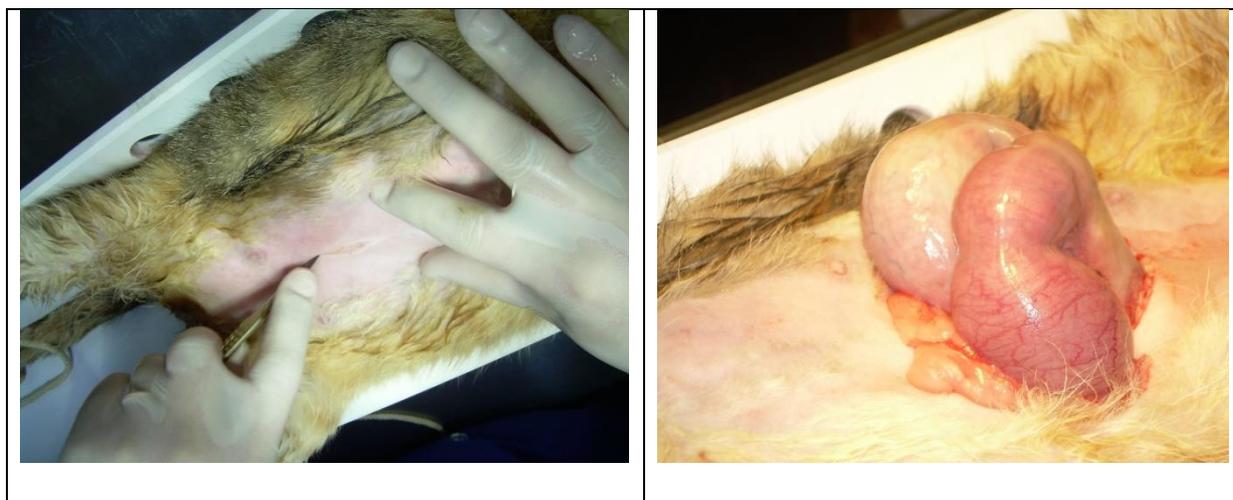
Вопросы физиологии и патологии молочной железы учащиеся отрабатывают на муляже вымени и живом животном (взятие проб молока для исследования, техника массажа молочной железы, введение лекарственных веществ).

Для большинства учащихся проблемой становится постоянно расширяющийся список лекарственных средств, которые трудно запоминаются. При перечислении лекарственных средств для лечения животных с той или иной акушерско-гинекологической патологией целесообразно демонстрировать упаковки от лекарственных препаратов, что облегчает запоминание их названий и способов применения (рис.6).



**Рис. 6. Акушерско-гинекологические средства**

Перед проведением операций по стерилизации самок, кастрации самцов, кесареву сечению учащиеся предварительно знакомятся с основными этапами операций на мультиборде в виде презентации фотографий с одновременным пояснением важных моментов, затем приступают к операции на животном (рис.7).



**Рис. 7. Операция по удалению пиометры у кошки**

Одним словом, к манипуляциям с живыми животными на учебных практиках учащиеся подходят полностью подготовленными, изучив все процессы и методики по картинкам, фотографиям, муляжам, макропрепаратам, отработав процессы на манекенах и т.д.

Таким образом, образовательный процесс любого учебного заведения невозможен без использования учебно-наглядных пособий. Наглядность повышает интерес и внимание учащихся, содействует глубокому пониманию материала, осмыслению и прочному его усвоению. К тому же многие наглядные пособия преподаватель в силах изготовить самостоятельно с минимальными материальными вложениями.

Несомненным преимуществом использования наглядных пособий является сокращение времени, требуемого для изложения информации. При демонстрации наглядных пособий в большей степени возбуждается и поддерживается интерес аудитории, связанный еще и с фактом разнообразия и занимательности. Наглядные пособия долго остаются в памяти, в то время как слова забываются.

Становится очевидным, что работа по использованию средств наглядности на учебных занятиях решает свою задачу – формирует познавательную активность и мотивирует учащихся к обучению.

Однако необходимо также отметить, что чрезмерное увлечение наглядностью может привести к затормаживанию развития абстрактного мышления у учащихся, без которого невозможно эффективное познание окружающей действительности. Поэтому эффективность использования средств наглядности достигается при определенных условиях и зависит от самого характера наглядных пособий, от правильного сочетания в учебном процессе различных источников информации. Количество и объем демонстрации должны быть оптимальными: недостаток наглядности снижает качество обучения, а избыток наглядности рассеивает внимание, утомляет, снижает степень познавательного интереса.

Можно с уверенностью сказать, что использование наглядных средств обучения дает гораздо более высокий результат, нежели проведение обычного, «стандартного» учебного занятия по аналогичной теме.

Необходимость применения компьютерных технологий в качестве наглядности на учебных занятиях обоснована как результат технического прогресса, имеющего немалое влияние на образовательный процесс.

Наглядные пособия – это одно из важнейших средств умственного развития, а их использование современным педагогом является обязательным для методически точного и грамотного построения процесса обучения. Наглядные пособия могут способствовать выполнению учебной задачи, усвоению знаний, быть нейтральными к процессу усвоения или тормозить понимание теоретических сведений и формирование умений. Чтобы наглядные пособия способствовали выполнению учебной задачи и усвоению знаний, необходимо соблюдать правила использования принципа наглядности и правильно подбирать и разрабатывать наглядные пособия.

### Список литературы

1. Сурикова, О.В. Инновационный процесс в учреждениях образования: учебно-методическое пособие / О.В.Сурикова, Т.Ф.Пашкович. – Минск: Сэр-Вит, 2018, - 256с. – (Мастерская учителя).
2. Прессман, Л.П. Методика и техника эффективного использования средств обучения в учебно-воспитательном процессе / Л.П. Прессман. - М.: 1985. - 219 с.
3. Панина, Т.С. Современные способы активизации обучения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Т.С. Панина, Л.Н. Вавилова; Под ред. Т.С. Паниной. - М.: Издательский центр «Академия», 2006. - 176 с.

© С.А. Занько, 2023

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ  
В ПРОЦЕССЕ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНЫМ  
ПРЕДМЕТАМ «ТОВАРОВЕДЕНИЕ ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫХ  
ТОВАРОВ» И «ХИМИЯ»**

**Иконова Лариса Александровна**

**Саковец Людмила Михайловна**

преподаватели высшей категории

Учреждение образования «Борисовский

государственный колледж»

**Аннотация:** В связи со сменой парадигмы образования и переходом на инновационную концепцию обучения возникла необходимость изменения форм и методов преподавания учебных предметов профессионального и общеобразовательного компонентов. Данная статья актуализирует наш педагогический опыт при проведении интегрированных учебных занятий по учебным предметам «Товароведение продовольственных товаров» и «Химия» с целью формирования профессиональных компетенций будущих специалистов торговли.

**Ключевые слова:** Компетентность, интегрированные учебные занятия, химия, товароведение продовольственных товаров.

**FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCIES  
IN THE PROCESS OF INTEGRATED TRAINING  
IN THE ACADEMIC SUBJECTS «COMMODITY SCIENCE  
OF FOOD PRODUCTS» AND «CHEMISTRY»**

**Ikonova Larisa Aleksandrovna**

**Sakovets Lyudmila Mikhailovna**

**Abstract:** In connection with a change in the paradigm of education and the transition to an innovative concept of teaching, the need arose to change the forms and methods of teaching academic subjects of professional and general education components. This article updates our pedagogical experience in conducting integrated training sessions in the academic subjects “Commodity Science of Food

Products” and “Chemistry” with the aim of developing the professional competencies of future trade specialists.

**Key words:** Competence, integration of training sessions, chemistry, commodity research of food products.

В современных условиях быстроразвивающегося научно-технического и социального прогресса остро стоит проблема подготовки компетентного и конкурентоспособного выпускника по специальности «Торговое дело».

Анализ исследований и опыта практической подготовки специалистов торговли позволил выделить противоречия между: требованиями типовой УПД к результатам деятельности и способностями учащихся, а также временем, отводимым на изучение тем программ. Сокращение количества часов на изучение тем учебной программы курсов «Товароведение продовольственных товаров» и «Химия» стимулирует педагогов на поиски новых методик преподавания и применения современных педагогических технологий.

Компетентностный подход предполагает усвоение учащимся не отдельно взятых знаний и умений, а овладение ими в комплексе. Внедрение профессиональных компетенций в нормативную и практическую составляющую преподавания позволяет решать проблему, типичную для профессионального образования, когда учащиеся могут хорошо овладеть набором теоретических знаний, но испытывают значительные трудности, требующих использования этих знаний для решения конкретных задач или проблемных ситуаций [1, с.12].

Компетентность педагога определяется суммой знаний, умений, навыков, которые формируют личность преподавателя, как носителя определённых ценностей, идеалов и гибкого владения современными педагогическими технологиями, в том числе технологией интегрированного обучения; нахождения оптимальных средств воздействия на учащегося с учётом его потребностей и интересов, прав и свободного выбора способов деятельности и поведения.

Существует несколько определений понятий «компетентность» и «компетенция». Рассмотрим основные. *Компетенция* (Competentia) – это круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлён, обладает опытом, умеет работать. *Компетентность* – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающий его личностное отношение к

ней и предмету деятельности. Включая в образовательную практику интегрированное обучение формируем такие профессионально значимые качества, которые позволяют выпускнику наиболее полно реализовать себя в конкретных видах трудовой деятельности [2, с.82].

Интегрированное обучение переносит акцент в обучении с логики предмета на логику развития личности учащегося. Такое обучение многоаспектно, требует комплексного подхода и ориентировано на интеграцию знаний.

Рассмотрим систему работы по формированию ключевых компетенций в ходе проведения интегрированных учебных занятий по учебным предметам «Товароведение продовольственных товаров» и «Химия».

Товароведение продовольственных товаров тесно связано с техническими, естественными и экономическими дисциплинами. Но в первую очередь оно базируется на данных химии, которая помогает выявить полезные свойства, влияние способов переработки на органолептические и физико-химические показатели качества, причины возникновения дефектов пищевых продуктов.

Конкретизируем на примерах тем учебных программ.

**Плодоовощная продукция:** применяем знания о строении, физических и химических свойствах моносахаридов, олигосахаридов, полисахаридов при изучении вкусовых свойств. В процессе проведения учебного занятия предлагаем решить проблемные вопросы и ситуации:

– Определить чем обусловлена разная степень сладости свежих фруктов и ягод.

– Какие углеводы входят в состав плодов и овощей? Что такое одревесневшая и недревесневшая клетчатка?

– Какие физико-химические процессы протекают при хранении свежих плодов и овощей? Как ускорить процесс созревания плодов и овощей?

– Назовите оптимальные условия хранения плодов и овощей. Как влияет состав газовой среды на сохранение качества свежих плодов и овощей?

– Определить чем обусловлена разная степень сладости свежих фруктов и ягод.

**Масложировая продукция.** Формируя знания по пищевой ценности и классификация жиров обращаем внимание на их строение и состав

(процентное содержание насыщенных и ненасыщенных высших карбоновых кислот)

Изучая тему «Маргарин» акцентируем внимание на реакцию гидрирования жидких жиров и превращения их в твердые, подчеркиваем экономическую целесообразность этого процесса.

При изучении дефектов маргарина и сливочного масла предлагаем решить торговые ситуации:

1. Принимая сливочное масла вы обнаружили темно-желтое покрытие в верхнем слое(штафф). Разъясните, какие химические процессы стали причинойданного дефекта. Как предотвратить возникновение данного дефекта?

2. Обнаружив при приемке в жирах такие дефекты как салостый, прогорклый, стеариновый, рыбный и другие посторонние привкусы изложите алгоритм ваших действий. Объясните физико-химическую природу вышеперечисленных процессов.

Проследив межпредметные взаимосвязи учащиеся приходят к выводу, что при окислении жиров изменяются их физико-химические показатели, снижается или полностью теряется пищевая ценность.Пищевая порча жиров как правило возникает и развивается постепенно. В большинстве случаев на качество продовольственных товаров отрицательно влияют реакции гидролиза и окисления липидов. Виды дефектов жиров зависят от состава жирных кислот и соблюдения режима хранения.

Источниками белка для организма человека являются мясные, рыбные, молочные продукты и яйца. Изучая пищевую ценность, технологию производства и ассортимент данных групп товаров подчеркиваем влияние среды на степень дегидратации белков при тепловой обработке продовольственных товаров. Акцентируем внимание на то, как изменение значение рН влияет на вкусовые свойства, например сочность продовольственных товаров

При изучении технологии производства кондитерских изделий опираемся на знания физико-химических процессов – меланоидинообразование, карамелизация сахаров и пенообразование, как способности белков образовывать высококонцентрированные системы жидкость-газ (пены). Это свойство белков широко используются при получении таких кондитерских товаров как бисквиты, пастила, зефир, суфле.

Рассмотрим построение интегрированного учебного занятия на примере изучения темы «Крахмал».

Тип урока – изучение новых знаний.

Целью данного учебного занятия является формирование знаний учащихся о нахождении в природе, строении, свойствах, классификации, ассортименте, качестве, условиях и сроках хранения крахмала и умений определять виды и сорта крахмала.

Урок включает следующие этапы:

1. Организационный этап.

Задача этапа: создать благоприятную обстановку, организовать внимание учащихся и «погрузить» учащихся в атмосферу урока.

Ожидаемый результат: психологическая настроенность, мотивация на познавательную деятельность.

2. Ориентировочно-мотивационный этап

Задача этапа: актуализировать опорные знания и умения учащихся, сформировать познавательный интерес к изучаемой теме, побудить к деятельности, определить задачи урока.

Ожидаемый результат: владения ранее полученными знаниями по теме урока, понимание учащимися задач урока, расширение кругозора учащихся.

На слайде мультимедийного экрана изображены булочные изделия, клей, таблетки, картофель. Предлагаем учащемуся определить, что объединяет данные товары и исходя из этого назвать тему учебного занятия.

Целеполагание проводим опираясь на то, что обучаемый должен знать и уметь.

3. Освоение новых знаний и способов деятельности

Задача этапа: обеспечить восприятие, осмысление и первичное запоминание учащимися материала о нахождении в природе, строении, свойствах, классификации, ассортименте, качестве, условиях и сроках хранения крахмала.

Ожидаемый результат: владение знаниями о нахождении в природе, строении, свойствах, классификации, ассортименте, качестве, условиях и сроках хранения крахмала; умение использовать качественную реакцию при оценке качества пищевых продуктов.

1. Нахождение крахмала в природе(беседа)

2. Строение крахмала (рассказ с элементами беседы)

3. Производство крахмала (демонстрация видеоролика с построением СЛС)

4. Классификация, ассортимент и качество крахмала (рассказ с элементами беседы, построение кластера с использованием интерактивной доски).

5. Свойства крахмала (беседа, мини исследование, построение кластера с использованием интерактивной доски)

5.1. Физические свойства крахмала.

5.2. Химические свойства крахмала.

Демонстрационный опыт: качественная реакция на крахмал

#### **4.Закрепление новых знаний**

Определение вида и товарного сорта крахмала (практическая работа).

Задача этапа: организовать образовательную деятельность учащихся для формирования собственного опыта определения вида и товарного сорта крахмала.

Ожидаемый результат: умение определять вид и сорт крахмала.

#### **5. Коррекционный этап**

Выполнение тестовых заданий.

Самопроверка выполненных заданий.

Задача этапа: выявить качество усвоенного материала, скорректировать знания учащихся.

Ожидаемый результат: анализ усвоения знаний по новой теме.

#### **6. Рефлексивно-оценочный этап**

6.1 Творческое применение знаний и умений (составление синквейнов)

6.2 Рефлексивная деятельность учащихся с применением ИТ-технологий (с использованием приложения для смартфонов Viber).

Задача этапа: дать качественную оценку работы группы и отдельных учащихся, организовать рефлексивную ситуацию.

Ожидаемый результат: осознание результативности своей деятельности.

Подводим итог учебного занятия и выдаем домашнее задание.

Важным ресурсом в повышении качества образования является интегрированное учебное занятие с применением инновационных методов обучения – это качественно новый тип учебного занятия, на котором преподаватели применяют современные технологии, соблюдая преимущество по отношению к традиционным педагогическим технологиям [3, с.174].

Использование соответствующих инновационных форм, методов и средств обучения способствует тому, что мотивация учащихся перерастает в самомотивацию и формируется стойкий интерес к избранной профессии, повышается качество профессионального образования. Учащиеся находятся в постоянном творческом поиске, совершенствуя свою компетентность.

### **Список литературы**

1. Заичкина О.И. Составляющие ИКТ-компетентности педагога // Развитие ребенка в условиях ИКТ насыщенной образовательной среды: сборник трудов научно-практической конференции (13 апреля 2016 г., Москва) – М.: ИИУ МГОУ, 2016. – С. 10–15.
2. Инновации в образовании: дистанционное обучение: методическое пособие / И.Б. Мылова, В.Л. Матвеев, А.И. Мочкина и др.; под ред.: И.Б. Мыловой. – СПб.: СПбАППО, 2009 – 99 с.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие / Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е.; под ред. Полат Е.С. – М.: Академия, 2009 г. – 272 с.

## ПРОБЛЕМЫ ПРИМЕНЕНИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

**Крюкова Юлия Владимировна**  
**Абакумова Екатерина Валерьевна**  
**Чудинов Аристарх Сергеевич**

преподаватели  
ФГБОУ ВО «Астраханский государственный  
технический университет»

**Аннотация:** Данная статья посвящена актуальным проблемам применения компетентностного подхода при подготовке специалистов среднего звена в сфере организации перевозок. Современные условия развития транспортно-логистической отрасли требуют подготовки конкурентоспособных специалистов, уровень компетентности которых соответствовал бы требованиям работодателей. Цель статьи определить какое влияние оказывает внедрение компетентностного подхода к обучению на эффективность подготовки студентов среднего профессионально образования.

**Ключевые слова:** Компетентностный подход, образовательный процесс, профессиональные компетенции, методы обучения, организация перевозок.

## PROBLEMS OF APPLYING THE COMPETENCE-BASED APPROACH IN TRAINING MIDDLE-LEVEL SPECIALISTS

**Kryukova Yulia Vladimirovna**  
**Abakumova Ekaterina Valerievna**  
**Chudinov Aristarkh Sergeevich**

**Abstract:** This article is devoted to current problems of applying the competency-based approach in the training of mid-level specialists in the field of transportation organization. Modern conditions for the development of the transport and logistics industry require the training of competitive specialists whose level of competence would meet the requirements of employers. The purpose of the article is to determine what impact the introduction of a competency-based approach to

learning has on the effectiveness of training students in secondary vocational education.

**Key words:** Competency-based approach, educational process, professional competencies, teaching methods, organization of transportation.

Цель образования, состоит в том, чтобы подготовить компетентных и уверенных в себе специалистов, которые смогут использовать полученные знания и умения на практике. Уровень реализации потенциала каждого члена общества в выбранной сфере профессиональной деятельности определяет уровень развития профессионального сообщества в целом. Экономическое благополучие государства напрямую зависит от кадрового потенциала.

Система образования должна готовить людей, которые смогут ориентироваться в условиях быстрого развития информационных технологий и совершенствования технического оснащения производственных процессов. В современном мире успешный специалист должен быть готов к экономическим и социальным изменениям, более чем когда-либо прежде, проявлять гибкость мышления и способность к обучению для освоения новых технологий, для проявления творческого подхода в решении социальных и экономических проблем. Однако следует отметить, что существует разрыв между ожиданиями работодателей и реальной способностью выпускников выполнять свои обязанности в соответствии с их уровнем образования и полученными оценками. Работодатели при найме специалиста прежде всего учитывают какие компетенции им нужны, а не то, какое образование имеет кандидат.

Процессы глобализации экономики, формирование информационного общества, интеграция российской системы образования и вхождение в мировое образовательное пространство поставили перед нашей педагогической наукой задачу приведения традиционного российского научного аппарата в соответствие с общепринятой системой педагогических понятий. В частности, знаниевая парадигма образования должна быть пересмотрена с позиции компетентного подхода [1, с. 6]. Именно по этой причине современная система образования тяготеет к компетентностному преподаванию и обучению. Применение компетентного подхода к обучению фокусируется на осваивании навыков и реализации компетенций, что, в свою очередь, требует изменений в подходах к преподаванию. Взаимодействие учителя и ученика является важным аспектом в обеспечении

эффективного и действенного преподавания и обучения. По сути, цели преподавания с применением компетентного подхода, сосредоточены на эффективности использования учителями интерактивных методов ведения занятий, основанных на активном участии студентов в образовательном процессе.

Одним из наиболее эффективных методов освоения учащимися профессиональных компетенция является применение в обучении деловых игр с распределением между учащимися профессиональных ролей. Использование игровых факторов содействует оптимизации процесса обучения, наиболее действенному развитию умений и навыков. Применение игры учитывает индивидуальные и возрастные характерные черты обучающихся, формирует их творческие возможности [2].

При обучении студентов среднего профессионального образования специальности 23.02.01 «Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)» можно предложить, например, выполнение заданий по разработке вариантов транспортно-логистического маршрута доставки грузов с распределением следующих ролей: клиент (грузоотправитель или грузополучатель), экспедитор, перевозчик, представитель стивидорной компании. В процессе деловой игры студентами осваивается профессиональная компетенция федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 23.02.01 «Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)», состоящая в обеспечении осуществления процесса управления перевозками на основе логистической концепции и организации рациональной переработки грузов.

При работе с заявкой клиента экспедитор как правило видит несколько вариантов организации транспортно-логистического маршрута, и как следствие возникает необходимость осуществления выбора оптимального варианта. Перед студентом, выполняющим роль экспедитора, встает задача не только выбрать наиболее эффективный вариант организации перевозки, опираясь на правила транспортной логистики, но и обосновать свой выбор перед клиентом.

Стоит заметить, что основной трудностью при реализации данного метода обучения является необходимость наличия у студентов достаточного уровня профессиональных знаний, так как на выбор маршрута транспортировки влияют множество факторов от уровня развития

транспортной инфраструктуры до транспортных свойств грузов. При обосновании выбора варианта организации транспортно-логистического маршрута студент должен опираться на собственные знания в сфере технического оснащения перевозочного процесса, а также учитывать нормы транспортного и таможенного законодательства.

Метод деловой игры можно реализовать только при наличии у учащихся достаточного уровня профессиональных знаний и навыков. Таким образом теоретические знания, которые преподаватель передает обучающимся используя словесные методы (лекции, беседы, дискуссии), являются важным вкладом в эффективное преподавание и обучение, формирую у студентов необходимую базу знаний и умений необходимых для реализации интерактивных методов ведения образовательного процесса.

Не менее важным для преподавателя является умение создать дружественную среду обучения. Учащиеся должны чувствовать себя свободно, учиться друг у друга и делиться своими идеями и представлениями относительно предмета. В ходе этого взаимодействия учителя должны мотивировать и уважать вклад учащихся, внесенный на занятии. Преподаватель должен направлять взаимодействие, происходящее в процессе обучения. Таким образом, учащиеся не только развивают коммуникативные компетенции и уверенность в выражении своих взглядов, но и овладевают профессиональными компетенциями.

Также в ходе образовательного процесса при освоении профессиональных компетенций может применяться метод изучения и анализа реальных проблемных ситуаций, которые происходили в существующих транспортно-экспедиторских компаниях. В процессе анализа ситуации, студенты на основании полученных теоретических знаний учатся правильно оценивать факты, делать выводы и аргументировать свою позицию. Наиболее продуктивно проводить такие занятия в присутствии приглашенного специалиста профильной организации, который может оценить предложения студентов с профессиональной точки зрения и рассказать о том, как данная проблемная ситуация была решена на практике. Такая методика ведения занятий способствует повышению уровня интереса к будущей профессиональной деятельности среди обучающихся.

Участие студентов в конкурсах научно-исследовательских и творческих проектных работ также повышает уровень вовлеченности обучаемого в образовательный процесс. В ходе выполнения проектной работы студент сам

выбирает тему работы, определяет ее цели и задачи. В ходе самостоятельного выполнения проектной работы у обучающегося может наиболее полно раскрыться его творческий потенциал. Также для студента важен факт стороннего признания его успеха. В случае если работа обучающегося получает положительные отзывы, студент становится лауреатом какого-либо конкурса, у него растет уверенность в собственных возможностях, что несомненно положительно сказывается на освоении им дисциплин профессионального цикла.

Инфраструктура, используемая в образовательном процессе, также имеет важное значение для формирования у обучающихся профессиональных компетенций. Наличие и оборудование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, имеют большое влияние на развитие компетенций учащихся. Учащиеся имеют большие возможности для освоения профессии, когда инфраструктура доступна и находится в хорошем состоянии. При обучении студентов специальности 23.02.01 «Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)» необходимо использовать нормативно-правовую документацию, книги и настенные карты, технологические инструменты (например, компьютеры и оборудование). Используя эти ресурсы, студенты получают не только абстрактные знания, но и практические навыки.

Современный уровень доступности информации требует от обучаемого в первую очередь не запоминания большого объема информации, а умения быстро ориентироваться в больших массивах данных. Умение систематизировать полученную информацию, выделить главное и выбрать на основе полученных данных верное решение является важнейшим гарантом успешного освоения профессиональных знаний и умений. Таким образом ведение образовательного процесса на современном этапе развития информационных технологий не может быть эффективным без использования ресурсов сети Интернет.

Обобщив все вышесказанное, можно сделать вывод, что наилучшие результаты в обучении возможны при применении компетентностного подхода. Применение в образовательном процессе современных методов обучения, позволяет повысить уровень профессиональной компетентности специалистов среднего профессионального звена.

**Список литературы**

1. Компетентности подход в обучении: учебно-методическое пособие / авт.-сост. О.В. Еремкина. Н.Б. Федорова. Д.В. Морин. М.А. Борисова: Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина. - Рязань. 2010 - 48 с.

2. Макарова О.С., Павленко В.Г, Донцов А.В. Компетентностный подход при обучении иностранному языку бакалавров- специалистов в условиях педагогического вуза монография / О С. Макарова, В Г Павленко, Донцов А В — Ставрополь: Изд-во Ставропольского государственного педагогического института, 2018 — 106 с.

© Ю.В. Крюкова, Е.В. Абакумова,  
А.С. Чудинов, 2023

**ОТКРЫТЫЕ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ  
В УЧРЕЖДЕНИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО  
И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Купецкова Татьяна Владимировна**

**Сафончик Наталья Николаевна**

**Афанасьева Татьяна Анатольевна**

преподаватели

**Сапранович Юлия Алексеевна**

заместитель директора по учебно-

воспитательной работе

Учреждение образования «Борисовский

государственный колледж»

**Аннотация:** Современный процесс развития образования характеризуется не только полномасштабной цифровизацией, которая требует обоснование методики и практики проектирования и реализации учебно-методических материалов, направленных на использование информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ). Цифровизация является в настоящее время одним из приоритетных направлений в образовании. В этой связи актуальным является поиск методического обеспечения, способствующего организации образовательной и профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий, созданием электронных образовательных ресурсов (далее ЭОР).

**Ключевые слова:** учебно-методический комплекс, электронные образовательные ресурсы, инновационные технологии, образование, дистанционное обучение, профессиональное образование.

**OPEN INFORMATION AND EDUCATIONAL  
RESOURCES IN VOCATIONAL INSTITUTIONS  
AND SECONDARY SPECIAL EDUCATION**

**Kupetskova Tatiana Vladimirovna**

**Safonchik Natalia Nikolaevna**

**Afanasieva Tatiana Anatolievna**

**Sapranovich Ulia Alekseevna**

**Abstract:** The modern process of education development is characterized not only by full-scale digitalization, which requires justification of the methodology and practice of designing and implementing educational materials aimed at using information and communication technologies (hereinafter ICT). Digitalization is currently one of the priorities in education. In this regard, it is relevant to search for methodological support that contributes to the organization of educational and professional activities using information and communication technologies, the creation of electronic educational resources (hereinafter EOR).

**Key words:** educational and methodological complex, electronic educational resources, innovative technologies, education, distance learning, vocational education.

Современное общество невозможно представить без использования информационных технологий во всех сферах жизни, в том числе и в сфере образования. Государственная политика Республики Беларусь в сфере образования базируется на укреплении ведущих принципов развития белорусской школы, среди которых: государственно-общественный характер управления, обеспечение равного доступа к образованию и повышение качества образования для каждого.

На всех уровнях образования предполагается широкомасштабное внедрение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) путем укрепления материальной базы учебных заведений, развития сетевой инфраструктуры, разработки методологических принципов использования ИКТ и электронных образовательных ресурсов в учебном процессе. [1, с. 39]

С появлением информационных технологий стали появляться разнообразные компьютерные, обучающие, демонстрационные, моделирующие программы, электронные справочники и учебники, тренажеры и т.д. Электронные ресурсы в области образования можно классифицировать следующим образом:

- педагогические и учебные базы данных и сайты;
- мультимедийные учебные сервера;
- виртуальные образовательные учебники и научная литература;
- электронные библиотеки;
- электронные версии журналов и газет;
- педагогическое программное обеспечение различного назначения.

Основным электронным информационным ресурсом в сфере образования в Республике Беларусь является сайт Министерства образования (<http://edu.gov.by>), где в том числе опубликован каталог официальных Интернет-ресурсов системы образования.

С целью повышения качества подготовки специалиста, активизации познавательной деятельности учащихся учреждений профессионального образования, раскрытия творческого потенциала, организации образовательного процесса с высоким уровнем самостоятельности, преподаватели колледжа применяют в работе разнообразные образовательные технологии: личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение, тестовые формы контроля знаний, метод проектов, кейс-метод, обучение в сотрудничестве, разноуровневое обучение, информационно-коммуникационные технологии и др. [3, с. 32].

Целью работы нашей творческой группы в 2023 году являлось обобщение положительного педагогического опыта в разработке электронных средств обучения и создание общих требований к их разработке – методических рекомендаций.

В результате совместной деятельности членов творческой группы и педагогов колледжа были разработаны рекомендации по созданию материалов для размещения в электронном образовательном ресурсе. В методических рекомендациях предложены основные требования поэтапной работы создания ЭОР с учетом технических требований к материалам и требований к содержательному контенту.

Цель методических рекомендаций – оказание помощи педагогам в создании ЭОР на основе единого подхода. Таким образом станет возможным создание единого образовательного портала для учреждений образования уровня профессионально-технического и среднего специального образования.

В методических рекомендациях (рис.1) представлены 4 основных раздела по направленности методических материалов: теоретический,

практический, контроль знаний, дополнительные материалы в соответствии с единой структурой учебно-методического комплекса.



Рис. 1. Методические рекомендации

Остановимся более подробно на методических рекомендациях.

Первый раздел методических рекомендаций - элементы организационной структуры электронных образовательных ресурсов, где прописаны основные требования к созданию открытых информационно-образовательных ресурсов с учетом технических требований к материалам и содержательному контенту.

– Титульная страница (должна присутствовать во всех ЭОР, должна содержать название ресурса, краткие сведения об авторе.

– Информационные источники, так как соблюдение авторских прав третьих лиц является обязательным условием размещения ресурсов в ЭОР. Авторы и источники всех использованных при создании ресурса материалов, в том числе изображений, должны быть указаны в одном месте, а именно в списке информационных источников.

– Оформление ресурса. Для оформления ресурса в целом рекомендуется: выдерживать единый стиль; не использовать слишком яркие и утомительные цвета или более 3 цветов; фон (цвет, картинка, звук) является элементом заднего (второго) плана и должен выделять, оттенять, подчеркивать информацию, но не заслонять ее. Звуковое фоновое сопровождение должно отражать суть или подчеркивать особенность ресурса,

оно не должно отвлекать внимание от основной информации. Не должно быть орфографических и стилистических ошибок в тексте, а также, неуместного звукового сопровождения.

Следующие 4 раздела: теоретический, практический, контроль знаний и дополнительные материалы.

В теоретическом разделе описаны общие требования:

– к конспекту лекций в формате pdf, их структуре такие, как объем материала, формат, ссылки, стиль оформления.

– к графическому контенту и графическим элементам в теоретическом материале – формату графики и его подписям;

– вариантам видеолекций форме их подачи, структурной форме видеолекции и аудио контенту:

1. Вступительная часть (до 1 минуты).

2. Основная часть (до 15 минут)

3. Заключительная часть (до 3 минут);

– к техническим особенностям: продолжительности, разрешению, монтажу и озвучке (с примером фрагмента видеолекции можно ознакомиться по ссылке в методических рекомендациях).

– к презентации и ее структуре: презентация должна быть простая, схематичная, может содержать графики и схемы, множество иллюстраций. Для лекции в виде презентации должен быть выдержан единый шаблон оформления в рамках одного раздела (темы). Не приветствуется использование множественных анимационных эффектов на слайдах презентации. Оформление презентации имеет такое же большое значение, как и ее контент. На одном слайде рекомендуется использовать не более трех базовых цветов: информация должна тщательно проверяться на отсутствие орфографических, грамматических и стилистических ошибок; оптимальный объем презентации не должен быть не менее 8-10 слайдов и не более 20 слайдов (с примером видеопрезентации можете ознакомиться по ссылке в методических рекомендациях).

Третий раздел - Практические работы/Практические занятия/Лабораторные практические занятия. В нем раскрыты методические рекомендации по составлению, оформлению практических работ. В разделе «Общие сведения» рассмотрены значение понятий: «лабораторная работа», «лабораторное занятие», «практическая работа», «практическое занятие», а также их виды.

В Методические рекомендации по составлению и оформлению практических работ/практических занятий/лабораторных практических занятий определены следующие разделы: тема, цель работы; задание; оснащение работы; основные теоретические сведения; порядок выполнения работы; форма отчета о работе; контрольные вопросы и задания; рекомендуемая литература. Текст практических работ/занятий/лабораторно-практических занятий размещаются в электронном образовательном ресурсе в формате PDF для скачивания и ознакомления. Познакомится с инструкционно-технологической картой можно по ссылке методических рекомендациях. [2, с. 114]

Четвертый раздел – контроль знаний. В электронном обучении, как и в очном формате, важно держать на контроле уровень знаний учащихся. Для этого используют различные методы проверок. Самый популярный из них – онлайн-тестирование. Онлайн-тест – главный инструмент для проверки знаний в современном образовании. Это обуславливается оперативностью и объективностью контроля показателей результатов обучения. Работа над тестом начинается с постановки цели. Чего вы хотите добиться, создав тест? Ответив на вопрос, легче определиться с типом задания. Дана характеристика типов и видов различных тестовых заданий, методические рекомендации по составлению онлайн-тестов, требования к оценке тестовых заданий, правила оформления и рекомендуемые конструкторы тестов и интерактивных заданий. С примером тестовых заданий вы можете ознакомиться по ссылке.

Заключительный, пятый раздел - требования к дополнительным ресурсам. В этом разделе выделены категории дополнительных ресурсов (квесты, ссылки на видео) и прописаны требования к созданию ссылок и образовательных квестов. С примером квеста вы можно ознакомиться по ссылке в методических рекомендациях. [4, с. 144].

Таким образом, современное состояние образовательного процесса непрерывно связано с электронными образовательными ресурсами. Применение ЭОР становится актуальной задачей в профессиональном образовании, так как решает много проблем, возникающих в процессе обучения. Благодаря ЭОР обучение становится более мобильным, доступным и эффективным. Информация становится более интересной и разнообразной. Использование ЭОР влияет на качество усвоения материала, повышает мотивацию у учащихся, что также немаловажно в образовательном процессе, а методические рекомендации относятся к числу работ, позволяющих

осуществлять оперативный обмен информацией по актуальным проблемам практики образования и предназначены для педагогических работников учреждений профессионально-технического и среднего специального образования.

### **Список литературы**

1. Осин А.В. Электронные образовательные ресурсы нового поколения: Аналитическая записка. - М.: ИИТО ЮНЕСКО, 2011. – 12 с.
2. М.В. Ильин, Э.М. Калицкий, А.М. Аниськов. Разработка инструкций по выполнению лабораторных (практических) работ. Методические рекомендации. – Минск: Центр учебной книги и средств обучения РИПО, 2016. – 39с.
3. Осин А.В. Электронные образовательные ресурсы нового поколения в вопросах и ответах. - М.: Агентство "Социальный проект", 2007. - 32 с.
4. Осетрова Н. В. Книга и электронные средства в образовании. – М.: Изд. сервис Логос, 2003. – 144с.

© Т.В. Купецкова, Н.Н. Сафончик,  
Т.А. Афанасьева, Ю.А. Сапранович, 2023

**СЕКЦИЯ  
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА  
СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЧЕРЧЕНИЯ

**Бабенко Вера Михайловна**

к.т.н., преподаватель высшей категории  
ГБОУ «Инженерная школа»

**Аннотация:** Развитие математической грамотности обучающихся как компонента функциональной грамотности на уроках черчения будет более эффективной, если связь с математическими предметами будет наиболее полной, начиная с изучения геометрического черчения. В качестве подтверждения данной гипотезы в статье рассматриваются четыре этапа решения геометро-графической задачи на сопряжение окружностей.

**Ключевые слова:** черчение, геометрия, математическая грамотность, межпредметные связи, сопряжение, анализ, построение, исследование.

## TEACHING MATHEMATICAL LITERACY ON THE LESSONS OF MECHANICAL DRAWING

**Babenko Vera Mikhailovna**

**Abstract:** The development of mathematical literacy of the students, as a component of the functional literacy on the lessons of mechanical drawing, will be more effective if the connection with the mathematical subjects is implemented starting with the geometrical mechanical drawing studying. As a proof of this hypothesis, four stages of solving the geometric-graphical problem on linking circumferences are demonstrated in the given article.

**Key words:** technical drawing, geometry, mathematical literacy, correlation of subjects, linking, analysis, construction, study.

**Актуальность** данной работы подтверждается тем, что с 2024/2025 учебного года в школах введут уроки черчения. Такое поручение было утверждено Президентом РФ 4 июня 2023 года.

В соответствии с требованиями ФГОС среднего (полного) общего образования [1, п.9.5] результаты изучения учебного предмета: «Математика:

алгебра и начала математического анализа, геометрия» (базовый уровень) должны отражать «владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать на чертежах, моделях и в реальном мире геометрические фигуры; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием».

При выборе средств достижения цели и результатов образовательным стандартом прописывается использование учебно-познавательных и учебно-практических задач. Применяемые в учебном процессе задачи должны быть направлены на формирование и оценку навыка самостоятельного переноса знаний, проведения рассуждений, преобразования известной информации и дальнейшее представление её в новой форме или переноса в иной контекст.

Математическая грамотность предполагает использование знаний, приобретенных обучающимся на уроках математики для решения разнообразных задач межпредметного и практико-ориентированного содержания.

**Цель.** Активизация межпредметных связей как условие формирования математической грамотности обучающихся на уроках черчения.

Один из способов формирования мотивации учебной деятельности обучающихся на уроках черчения в профильных инженерных классах: побуждение познавательных и социальных интересов.

Слабая внутренняя (познавательная) мотивация обучающихся характеризуется отсутствием интереса при решении геометро-графических задач, неумением выделять главное в задаче, плохо развитым пространственным воображением, отсутствием понимания связи приобретенных знаний, умений и их использованием в практической деятельности. Большую помощь в решении этих проблем могут оказать задачи на построение.

Основу школьной графической подготовки составляют геометрические знания. Предмет черчения тесно связан с предметом геометрии; нередко на этих предметах излагаются одни и те же вопросы. Например, знания темы из курса черчения «Чертежи и аксонометрические проекции геометрических тел» используются при изучении стереометрии в курсе геометрии.

Одной из главных тем, связанных с правилами оформления технических чертежей, является тема «Сопряжения». Важность, значение

этой темы объясняется большим распространением скруглений (плавных переходов) в технических формах деталей машин, строительных конструкций, архитектурных формах. Они не только обеспечивают удобство пользования деталью, но и обуславливают требования прочности (галтели в валах, скругления в отливках), гидроаэродинамики, промышленной эстетики, технологии. В теме «Сопряжения» по черчению используют такие знания учащихся из геометрии как прямые, касательные к окружностям, геометрические места точек и др.

От правильности расчета и точности выполнения сопряжений на чертежах зависит точность изготовления деталей и их пригодность в эксплуатации. Виды геометрических сопряжений и способы их построений подробно изложены в [1, стр. 91-101].

Каждое геометрическое построение решает некоторую геометрическую задачу на построение. При решении геометрической задачи на построение поступают следующим образом.

Предполагают искомую фигуру уже известной и с помощью математических методов далее изучают фигуру до тех пор, пока не станет ясным тот путь, по которому задача может быть решена предложенными средствами решения.

Затем выполняются требуемые построения.

Далее необходимо показать, что полученная фигура удовлетворяет требуемым условиям, т.е. построение правильно.

Наконец, необходимо провести исследование задачи в целом, т.е. определить число решений, зависимости между числом решений и данными величинами.

Таким образом решение задачи сводится к четырем этапам:

1. Анализ геометрической задачи на построение;
2. Выполнение построения;
3. Доказательство правильности решения;
4. Исследование.

Рассмотрим общий случай решения геометро-графической задачи на построение сопряжения двух окружностей дугой заданного радиуса.

Для данной задачи имеют место три случая сопряжения (рис. 1):

1 – внутреннее сопряжение; 2 – внешнее сопряжение; 3 – смешанное сопряжение.

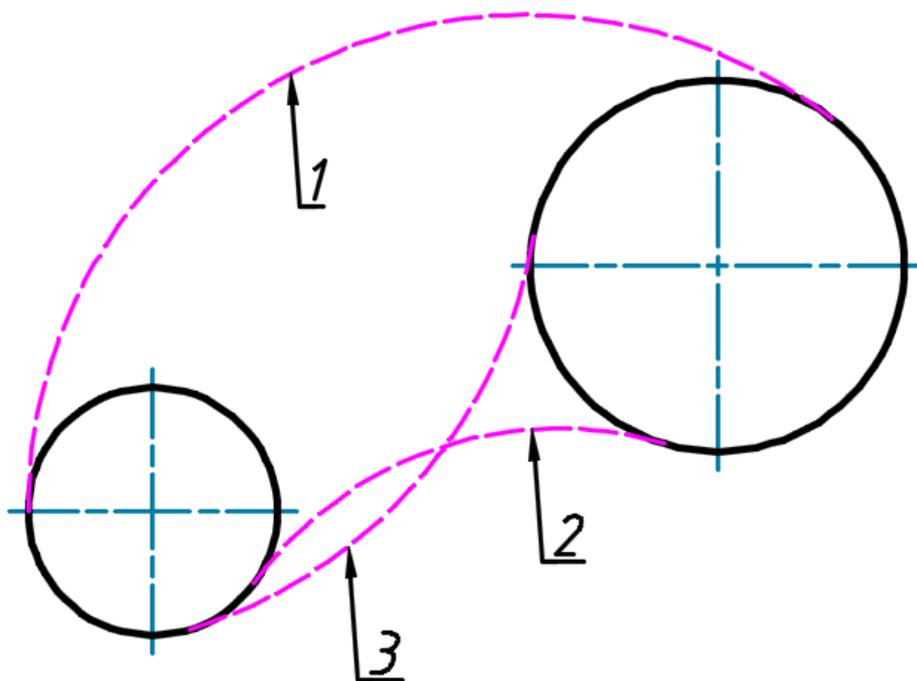


Рис. 1. Виды сопряжения двух окружностей

Методику решения задачи рассмотрим на построении внутреннего сопряжения. Исходные данные представлены в табл. 1.

**Анализ геометрической задачи на построение**

Предполагаем искомую фигуру уже известной (рис. 2).

Таблица 1

**Исходные данные для решения задачи**

| Условие задачи   | Исходный чертеж |
|--|-----------------|
| <p><b>Пусть дано:</b> Окружности <math>r_1</math>, <math>r_2</math> с центрами <math>O_1</math> и <math>O_2</math>.<br/> <b>Требуется:</b> Построить их сопряжение дугой радиуса <math>R</math>.</p> |                 |

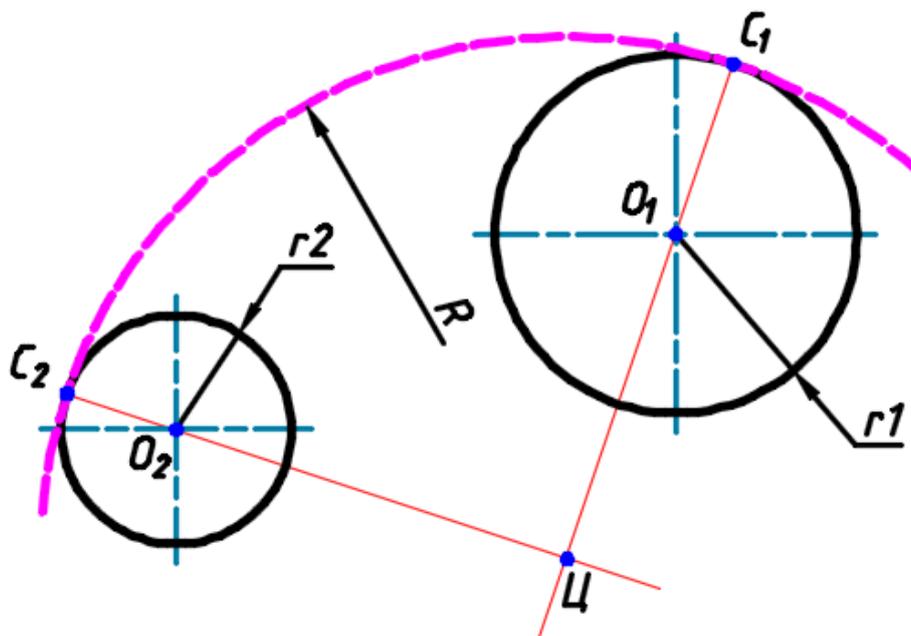


Рис. 2. Эскиз к решению задачи

С помощью математических методов изучаем полученную фигуру. На основании теоремы: «Общая точка двух касающихся окружностей лежит на их линии центров» можем предположить, что центром дуги сопряжения является точка Ц, как результат пересечения прямых, проведенных из точек  $C_1$  и  $C_2$  через центры заданных окружностей  $O_1$  и  $O_2$ .

Расстояния между центрами окружностей и центром сопряжения равны разности соответствующих радиусов:  $ЦO_1 = R - r_1$  и  $ЦO_2 = R - r_2$ .

Точное положение центра сопряжения Ц можно определить на основании свойства: ГМТ равноудаленных от заданной окружности – концентрическая окружность.

Центр сопряжения Ц лежит на пересечении концентрических окружностей с радиусами  $R-r_1$  и  $R-r_2$  (рис. 3).

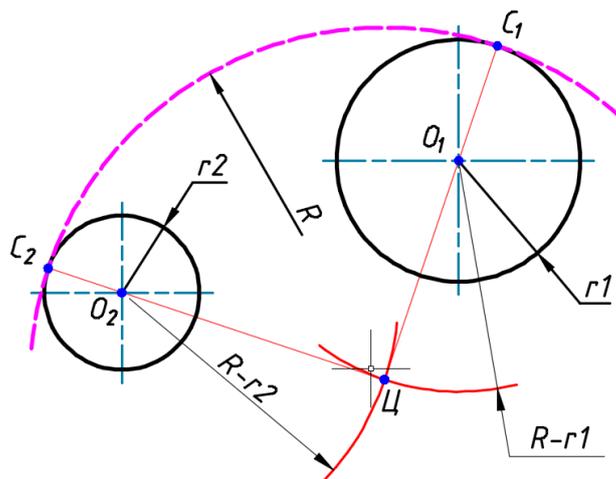


Рис. 3. Определение центра сопряжения

**Выполнение построения. Доказательство правильности решения.**

На рис. 4 представлено внутреннее сопряжение двух окружностей дугой заданного радиуса  $R$ .

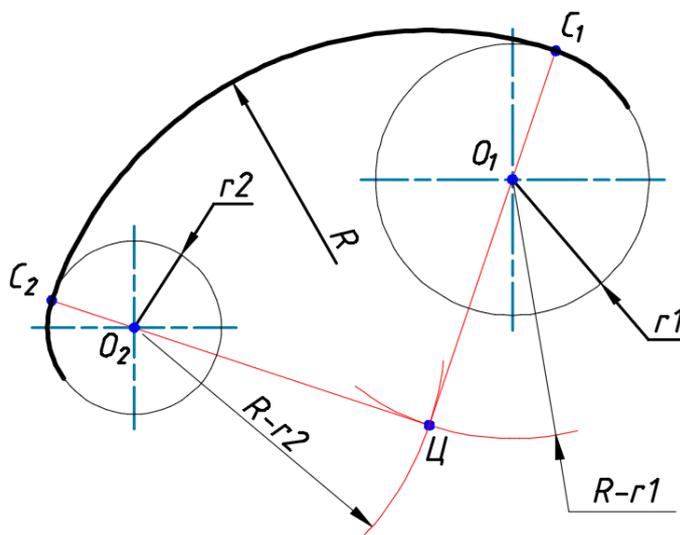


Рис. 4. Построение внутреннего сопряжения

На основании выше приведенного анализа, приходим к следующему выводу: при построении сопряжений решаются две основные задачи:

- 1 – определение центра сопрягающей дуги – Ц;
- 2 – нахождение точек сопряжения –  $C_1$  и  $C_2$ .

Решение первой задачи базируется на свойстве ГМТ равноудаленных от заданных окружностей.

Решение второй задачи опирается на теорему: «Общая точка двух касающихся окружностей лежит на их линии центров».

**Исследование задачи в целом**, т.е. определение числа решений, зависимости между числом решений и данными величинами.

Задача называется определенной, если данные условия являются необходимыми и достаточными для определения искомой фигуры. В этом случае она может иметь одно, два и больше решений; в соответствии с этим ее называют однозначной, двузначной, многозначной.

Необходимые исходные данные для определенной задачи на построение сопряжения: радиусы и центры сопрягающихся окружностей и радиус сопрягающей дуги.

Задача является неопределенной, если дано меньше условий, нежели необходимо для определения фигуры, то есть существует бесконечное множество фигур, удовлетворяющим условиям задачи.

Отсутствие заданного радиуса сопрягающей дуги приводит к неопределенности результата построения сопряжения.

Задача является неразрешимой, если дано больше условий чем достаточно, то есть фигура переопределена.

Если в условии задачи помимо радиуса сопрягающей дуги задана еще и точка сопряжения на одной из окружностей задача становится неразрешимой.

Условиями возможности решения задач на построение сопряжений двух окружностей радиусов  $R_1$  и  $R_2$  дугой заданного радиуса  $R$  являются:

$$\text{для внешнего сопряжения } R > \frac{O_1O_2 - (R_1 + R_2)}{2};$$

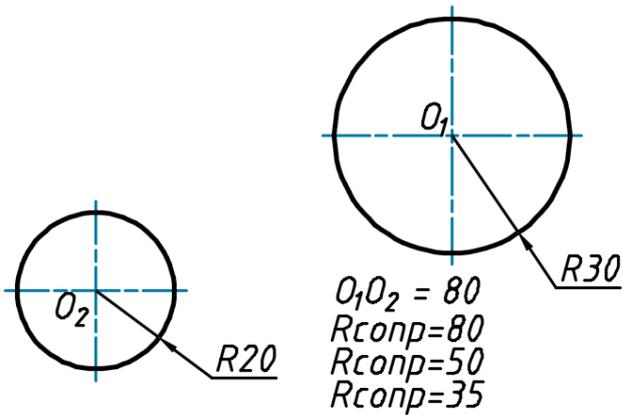
$$\text{для внутреннего сопряжения } R > \frac{O_1O_2 + R_1 + R_2}{2};$$

$$\text{для смешанного сопряжения } R > \frac{O_1O_2 + R_1 - R_2}{2}.$$

В табл. 2 представлены три варианта исходных данных, где радиусы сопрягаемых окружностей и межосевое расстояние между ними остается постоянными, а радиусы сопряжения варьируются, а также расчет минимальных радиусов, при которых возможны варианты сопряжений данных окружностей заданными радиусами дуг.

Таблица 2

Расчёт минимальных радиусов сопряжений

| Исходные данные   | Расчет радиусов сопряжения   |
|---|--|
|  <p> <math>O_1O_2 = 80</math><br/> <math>R_1 = 80</math><br/> <math>R_2 = 50</math><br/> <math>R_{сопр} = 35</math> </p> | $R_{внешн} > \frac{O_1O_2 - (R_1 + R_2)}{2} = 15$ $R_{внутр} > \frac{O_1O_2 + R_1 + R_2}{2} = 75$ $R_{смеш} > \frac{O_1O_2 + R_1 - R_2}{2} = 45$ |

При заданном радиусе сопряжения R80 возможны 8 вариантов на построение сопряжений (рис. 5 а, б, в).

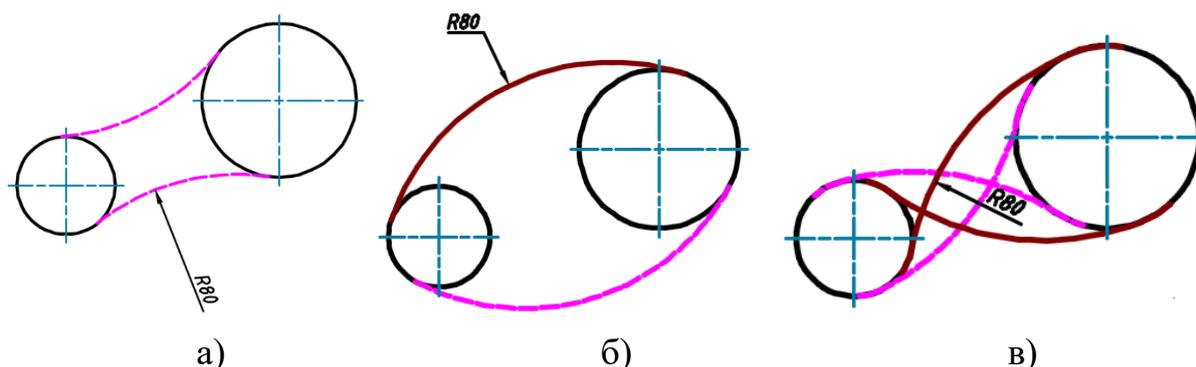


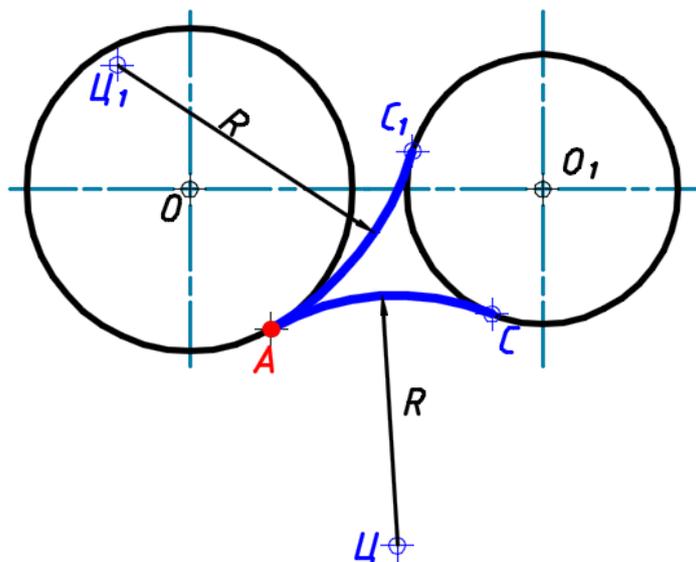
Рис. 5. Возможные случаи решения задач

Если задан радиус сопряжения R50, то внутреннее сопряжение невозможно. Возможны только внешний и смешанный варианты сопряжения (рис. 5 а, в).

При заданном радиусе сопряжения R35 возможен вариант решения только с внешним сопряжением (рис. 5 а).

Сопряжения двух окружностей радиусов R и R1, если задана точка A сопряжения на одной из окружностей представлен на рис. 6.

Величина радиуса сопряжения определяются в процессе выполнения построений.



**Рис. 6. Сопряжение двух окружностей  
если задана точка А сопряжения**

Для закрепления навыков построения сопряжений учащимся профильного инженерного класса предлагается задание для самостоятельного выполнения – чертеж пружины, выполненной из стальной ленты.

Защищая свою работу, учащийся должен провести анализ состава изображения, пояснить правильность своих построений на основе теорем и аксиом, изученных на уроках геометрии.

Пример индивидуального задания представлен в табл. 2.

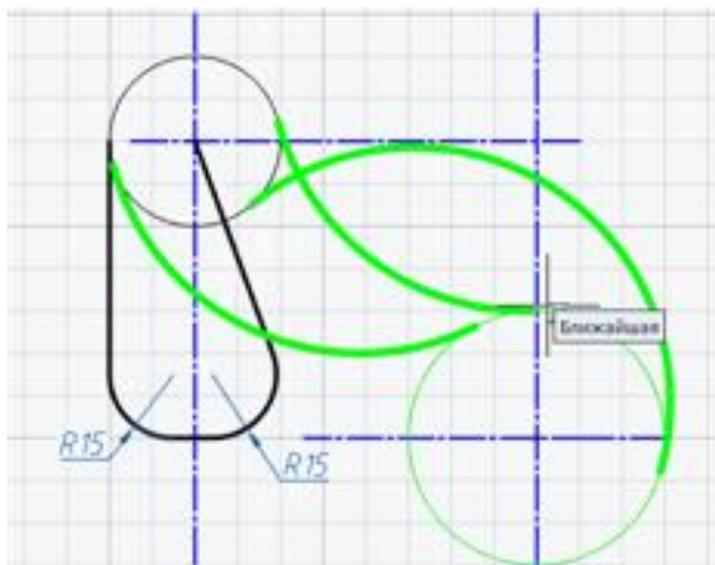
**Таблица 3**

**Варианты заданий по теме «Сопряжения»**

| Чертеж пружины | Исходные параметры пружины |               |               |                 |
|----------------|----------------------------|---------------|---------------|-----------------|
|                | №<br>Вар.                  | $D_1$ ,<br>мм | $D_2$ ,<br>мм | $\alpha$ , град |
|                | 1                          | 30            | 50            | 75              |
|                | 2                          | 40            | 40            | 120             |
|                | 3                          | 50            | 30            | 60              |
|                | 4                          | 20            | 60            | 105             |

В профильных инженерных классах (10-11 классы) Инженерной школы в программе обучения предусматривается 1 час в неделю урок «Геометрическое моделирование в среде САПР». На этих уроках ученики выполняют свои индивидуальные задания в среде nanoCAD. Это позволяет учащимся сравнить способы получения чертежей ручным и автоматизированным способами, оценить возможности современных САПР (систем автоматизированного проектирования), а также понять, что без знания теоретических основ математики использование САПР не эффективно.

На рис. 7 показано, что при обращении к команде СОПРЯЖЕНИЕ, система предлагает варианты сопряжений при заданных параметрах, что значительно облегчает задачу пользователю, помогает ученику лучше усвоить свойства сопряжений.



**Рис. 7. Варианты сопряжений дугой заданного радиуса**

Выполнение индивидуального графического задания позволит учащимся освоить технологию построения различных видов сопряжений как на бумаге, так и в цифровом виде.

**Вывод.** Формирование математической грамотности обучающихся на уроках черчения направлено на развитие математических рассуждений, использование математических понятий, процедур, фактов и инструментов

при решении задач конструктивного характера; показывает преобразования известной информации и дальнейшее представление её в новой форме или переноса в иной контекст.

### **Список литературы**

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://base.garant.ru/70188902/> Дата обращения 20.11.2023

2. Богданов В.Н. Справочное руководство по черчению / В.Н. Богданов, И.Ф. Малезик, А.П. Верхола и др. – М.: Машиностроение. 1989. – 864 с.: ил.

**МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ  
БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К СОЗДАНИЮ СИТУАЦИИ  
УСПЕХА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ**

**Чиркова Елена Владимировна**

кандидат педагогических наук, преподаватель  
ГАПОУ АО «Астраханский социально-  
педагогический колледж»

**Аннотация:** В статье представлена модель формирования готовности будущих педагогов к созданию ситуации успеха. Рассматриваются этапы формирования готовности будущего педагогов к созданию ситуации успеха в работе с детьми.

**Ключевые слова:** ситуация успеха, модель, педагог.

**MODEL OF FORMATION OF READINESS FUTURE  
PSYCHOLOGISTS TO A SITUATION SUCCESS  
IN THEIR WORK WITH CHILDREN**

**Chirkova Elena Wladimirowna**

**Abstract:** The article presents a model of readiness of the future psychologists to create a situation of success. The stages of formation of readiness of the future psychologist to create a situation of success in working with children.

**Key words:** situation of success, model, psychologist.

Образование будущего педагогов в колледже предполагает расширение его подготовки за счет усиления практического компонента. Одним из наиболее перспективных направлений является формирование готовности будущего педагогов к созданию ситуации успеха в работе с детьми.

Важнейшим открытием второй половины XX века следует считать внедрение в практику обучения и воспитания детей принципа успеха. Успех рождает сильный дополнительный импульс, содействует становлению достоинства воспитанника, это залог положительного отношения к любой деятельности. Ситуация успеха выступает фактором развития личности.

Таким образом, актуальной становится проблема формирования готовности будущего психолога к созданию ситуации успеха в работе с детьми.

Непосредственно проблемами создания ситуации успеха занимались такие отечественные ученые как: А.С. Белкин, В. А. Сухомлинский, З.И. Равкин, П.И. Пидкасистый, В.Ю. Питюков, И. Ф. Харламов, С.А. Смирнов и др. Они раскрывают педагогические возможности и условия эффективного использования ситуации успеха в воспитании интереса к процессу обучения и воспитания обучающихся.

Под готовностью к созданию ситуации успеха нами понимается внутреннее состояние личности воспитателя (осознание личной ответственности за ребенка, понимание предстоящих задач, выработка четкого плана действия, уверенное желание добиться успеха), направленное на создание условий для переживания детьми состояние радости, удовлетворения от достигнутого результата, утверждения веры в себя как отдельной личности, так и коллектива.

Важным для нашего исследования является анализ структуры готовности. В отечественной науке широкое признание получил подход к выявлению компонентов готовности, отраженный в работах М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович. Они выделяют следующие структурные компоненты готовности: мотивационный, ориентационный, операционный, волевой и оценочный компонент. На основе работ Л. И. Божович, А. Л. Венгера, Г.А. Цукермана, Д. Б. Эльконина, а так же опираясь на работы Н.В. Ипполитовой, К.М. Дурай-Новаковой, Н.М. Яковлевой и др. выделим компоненты готовности к созданию ситуации успеха в работе с дошкольниками. Это: мотивационный, эмоционально-волевой, коммуникативно-организаторский, когнитивно-операционный. Содержание структурных компонентов готовности будущих психологов к созданию ситуации успеха в работе с детьми в условиях ВУЗа дополняют друг друга и создают единую эмоционально-чувственную основу для создания ситуации успеха.

Модель формирования готовности будущих педагогов к созданию ситуации успеха в работе с детьми, включающая: цель (эффективное формирование готовности к созданию ситуации успеха); методологические подходы (системный, деятельностный, ситуационный, аксиологический); принципы (развивающе-творческой направленности, положительного эмоционального фона, рефлексии деятельности, обратной связи, оптимальное соотношение теоретического и практического аспектов педагогического

дошкольного образования); компоненты готовности к созданию ситуации успеха; программу формирования готовности будущих психологов к созданию ситуации успеха; показатели готовности будущих психологов к созданию ситуации успеха; уровни ее сформированности (низкий, средний, высокий). В модели обозначена совокупность педагогических условий и результат.

Теоретическую основу модели формирования готовности будущего психолога к созданию ситуации успеха в работе с детьми составляют следующие методологические подходы: системный, деятельностный, ситуационный, аксиологический.

Системный подход реализуется как целостность следующих положений: модель формирования готовности будущего психолога к созданию ситуации успеха в работе с детьми рассматривается как педагогическая система; исследование этой системы подразумевает выявление составных элементов данного процесса, его компонентов, установление системообразующих факторов и связей между компонентами, определение функций системы в целом и ее компонентов.

Деятельностный подход выступает теоретико-методологической стратегией: формирование готовности к созданию ситуации успеха в работе с детьми происходит в процессе учебно-профессиональной деятельности студентов; содержание педагогической деятельности усваивается, поэтапно и основывается на активности студентов. Этот подход предполагает субъект-субъектное взаимодействие студентов и преподавателя, где осуществляется организация деятельности первого по освоению знаний и умений посредством, как содержания, так и организационно-управленческих форм образования; деятельность преподавателя направлена на максимально полное раскрытие потенциала студента.

Согласно ситуационному подходу, специфические формы, методы и средства, которые использовались преподавателями для эффективного достижения целей формирования готовности будущих педагогов к созданию ситуации успеха, значительно варьировались и увязывались с определенными ситуациями для наиболее эффективного достижения целей.

Для формирования готовности к созданию ситуации успеха в работе с детьми в рамках аксиологического подхода важно понимание того, что мир ценностей объективен. Ценности жизни становятся содержанием процесса. Преподаватели активно организуют деятельность студентов, создают

ситуации выбора, побуждая их к инициативным проявлениям и ответственности. Результат формирования готовности к созданию ситуации успеха на аксиологическом уровне связан с ценностным отношением студентов к понятиям и представлениям о воспитании детей.

Применение положений гуманистического подхода позволяет изменить взгляд преподавателя и студента на свою роль и позиции в образовательном процессе. Формирование готовности к созданию ситуации успеха в работе с детьми рассматривается как процесс, отвечающий природе человека, и строится с учетом следующих условий: открытая постановка гуманистических целей как нравственных добродетелей (человечности, доверия, благодарности); обеспечение самоопределения личности каждого воспитанника в деятельности (преодоление трудностей, проявление инициативы и ответственности); природосообразные, ненасильственные методы воспитания.

На основе методологических подходов были определены основные принципы эффективного формирования готовности будущего воспитателя к созданию ситуации успеха: развивающе - творческой направленности (максимальная ориентация на творческое начало в образовательном процессе, приобретение студентами собственного опыта социальной активности, реализация проектов, созданных студентами), положительного эмоционального фона (эмоции, чувства, настроения, аффекты достигаются специфической организацией самого педагогического процесса, системой устанавливаемых отношений в процессе обучения между преподавателем и обучаемым, между обучаемыми), рефлексии деятельности (осмысление как минимум трех сторон деятельности субъектов обучения: практической, технологической, мировоззренческой), обратной связи (контроль предполагал выявление, измерение и оценивание знаний, умений и навыков способов взаимодействия с детьми, умения анализировать педагогические ситуации, умение действовать в нестандартных ситуациях, умения создавать ситуации успеха), оптимальное соотношение теоретического и практического аспектов образования (обеспечивает целостность готовности к созданию ситуации успеха, предполагая наличие аналитических, прогностических, проективных, рефлексивных и организаторских, коммуникативных умений).

Для эффективного формирования готовности к созданию ситуации успеха модель включает программу формирования «Шаги к успеху», которая

за счет форм, методов и средств обеспечивает положительную динамику развития уровней готовности по каждому её компоненту.

Формирование готовности будущих психологов к созданию ситуации успеха в работе с детьми является динамическим процессом, который характеризуется последовательной и непрерывной деятельностью, реализуемой поэтапно:

– первый этап - ориентировочный - направлен на формирование мотивационного и эмоционально-волевого компонентов готовности студентов к созданию ситуации успеха. Система педагогических средств на этом этапе включает эвристические беседы, дискуссии, встречи, рассказы о деятельности известных педагогов, методы эмоционального стимулирования, создания ситуации успеха в учении, наблюдение за творческим процессом работы психолога;

– второй этап - содержательно-технологический - направлен на формирование коммуникативно-организаторского и когнитивно-операционального компонентов готовности студентов к созданию ситуации успеха. Наряду с педагогическими средствами первого этапа адекватно применение педагогических упражнений, игровых методов, профессиональных задач, проблемных ситуаций и системы творческих заданий (портфолио, эссе), которые актуализируют и интегрируют знания, необходимые для выполнения профессионально-педагогических функций деятельности психолога по созданию ситуации успеха. Ведущими средствами являются организация разнообразной творческой коллективной деятельности и самостоятельная работа с позиции педагога;

– третий этап - креативно-импровизационный - направлен на формирование умений и навыков креативного использования имеющихся теоретических знаний и практических умений и навыков в конкретных и импровизированных педагогических ситуациях, моделирующих будущую профессиональную деятельность. Важными педагогическими средствами выступили: деловые, сюжетно-ролевые игры, приемы фантазирования, методов развития воображения, арт-терапия и мн.др.;

– четвертый этап - результативно – рефлексивный - направлен на приобретение опыта по созданию ситуаций успеха в условиях педагогической практики и целостного обучения. Формирующими средствами выступили - проблемные семинары, дискуссии по вопросам самосовершенствования, саморазвития, ведение дневника, разбор и решение проблемных ситуаций и

задач из педагогической практики, самостоятельная работа с позиции психолога по созданию ситуации успеха. Ведущее средство - аналитическая деятельность.

Приоритетными формами обучения были: лекции, семинары, педагогическая практика, деловые игры, тренинги, педагогическая мастерская, педагогическая студия, профессиональные конкурсы, КВН, фестивали, олимпиады.

При сопоставлении данных, полученных в начале и по окончании формирующего эксперимента, отмечается положительная динамика результатов и разница между контрольной и экспериментальной группами. Полученные данные позволяют утверждать, что в результате реализации разработанной модели компоненты готовности студентов экспериментальной группы к созданию ситуации успеха в работе с детьми получили развитие. Уменьшилась доля студентов с низким уровнем развития компонентов готовности, повысилась – с высоким. В процессе нашей работы произошли положительные изменения в распределении уровней развития компонентов готовности студентов к созданию ситуации успеха в работе с детьми, но если в контрольной группе они преимущественно незначительны, то в экспериментальной они носят существенный характер.

Таким образом, проведенный эксперимент подтвердил гипотезу нашего исследования, согласно которой условия реализации разработанной модели у студентов способствуют более динамичному развитию компонентов готовности к созданию ситуации успеха в работе с детьми. Успешность эксперимента проявилась в повышении у студентов экспериментальной группы мотивации успеха и мотивации к будущей профессиональной деятельности, целеустремленности, интернальности в оценке событий собственной жизни, развитии коммуникативно-организаторских способностей, повышении уровня владения психолого-педагогическими знаниями и умениями.

**Список литература**

1. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать: Кн. для учителя / А. С. Белкин. - М.: Просвещение, 1991. – 168 с.
2. Бондарь Е. И. Создание ситуации успеха - условие развития одаренной личности / Е. И. Бондарь и др. // Одаренный ребенок. - 2008. - N 3 (май-июнь). - С. 93-99.
3. Питюков В. И. Основы педагогической технологии. М.: 1997. 127 с.

**ФОРМИРОВАНИЕ МОДЕЛИ ОБУЧЕНИЯ  
ПО РАЗВИТИЮ ИНЖЕНЕРНОГО ПОДХОДА У ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ПОСРЕДСТВОМ  
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ**

**Нерода Александр Андреевич**

преподаватель физики и математики

МБОУ УТ № 3 им. О.Г. Макарова,

аспирант

ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский

Томский политехнический университет»

**Аннотация:** Современные тенденции отечественного рынка формируют острую необходимость в инженерных кадрах во всех областях экономики. Возникает потребность создания модели обучения для формирования инженерного подхода при решении как жизненных, так и узконаправленных задач у обучающихся на ступени основного общего образования. Рассмотрены ключевые особенности модели обучения, произведено разделение модели на целевой, содержательный, процессуальный и диагностический блоки, которые включают в себя пункты, необходимые для формирования инженерного подхода у обучающихся общеобразовательных учреждений. Объяснен ряд выбранных методов и технологий для создания на занятиях необходимых компетенций у обучающихся.

**Ключевые слова:** Инженерный подход, педагогическая модель, функциональная грамотность, методы активизации креативного мышления.

**GENERATION OF A MODEL FOR THE DEVELOPMENT  
OF AN ENGINEERING APPROACH IN STUDENTS OF GENERAL  
EDUCATION INSTITUTIONS THROUGH FUNCTIONAL COMPETENCE**

**Neroda Aleksander Andreevich**

**Abstract:** Current trends in the domestic market create an urgent need for engineering personnel in all areas of the economy. There is a need to create a model

for the formation of an engineering approach in solving both life and narrowly focused tasks for students at the stage of basic general education. The key features of the model are considered, the model is divided into target, substantive, procedural and diagnostic blocks, which include items necessary for the formation of an engineering approach for students of educational institutions. A number of selected methods and technologies for creating the necessary competencies for students in the classroom are explained.

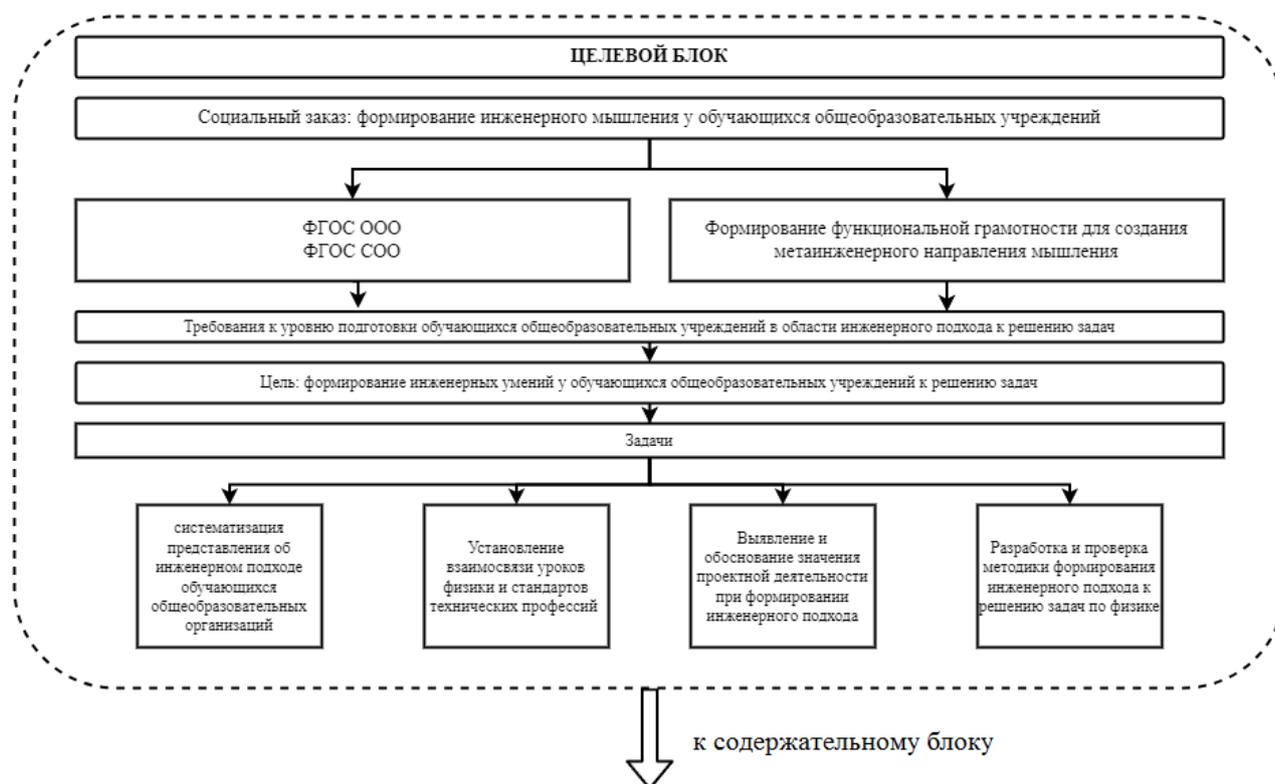
**Key words:** Engineering approach, pedagogical model, functional literacy, methods of activating creative thinking.

Развитие современных технологий предъявляет новые требования к подходам реализации естественнонаучного образования. Инженерное образование претерпевает изменения. За последние четыре года в стране увеличилось количество бюджетных мест в высших учебных заведениях с 518 тыс. человек в 2019 году до 590 тыс. человек в 2023 году. При этом большинство вновь образованных мест были отданы на инженерные специальности. Заметная тенденция доказывает необходимость людей с инженерным образованием в целом для страны. Однако, некоторые вузы сталкиваются с проблемой не заполнения вновь созданных бюджетных мест по инженерным специальностям [1].

Формирование инженерного подхода на занятиях естественно-научного цикла складывается из ряда учебных предметов. При этом, физика, как составляющая рассматриваемых наук, привлекает особый интерес для внесения существенного вклада в реализации поставленной цели. Обширность предлагаемых современному преподавателю педагогических методов и технологий, а также необходимость развития функциональной грамотности у обучающихся общеобразовательных учреждений и соответствия каждого отдельного урока федеральному государственному образовательному стандарту [2] заставляет более осознанно выбирать под каждый предмет и социальный заказ одновременного использования совокупности инновационных образовательных технологий смешанного обучения физике. Возникает необходимость создания педагогической модели с подробным описанием включаемых разделов в отдельные блоки и описания всех педагогических методик и приемов для формирования функциональной

грамотности с целью развития креативного и, как следствие, инженерного мышления у обучающихся общеобразовательных учреждений.

Для удобства использования создаваемой модели производится разбиение на целевой, содержательный, процессуальный и диагностический блоки, которые включают в себя пункты, необходимые для формирования инженерного подхода у обучающихся общеобразовательных учреждений. Начнем рассмотрение модели с целевого блока, представленного на рис. 1.



**Рис. 1. Целевой блок модели обучения формирования инженерного подхода**

Целевой блок отражает в себе социальный заказ отечественного рынка труда и общества в целом: формирование инженерного мышления у обучающихся общеобразовательных учреждений с целью создания фундаментальных знаний по учебному предмету физика и их последующим использованием в высшей школе и на производстве. Необходимость данного

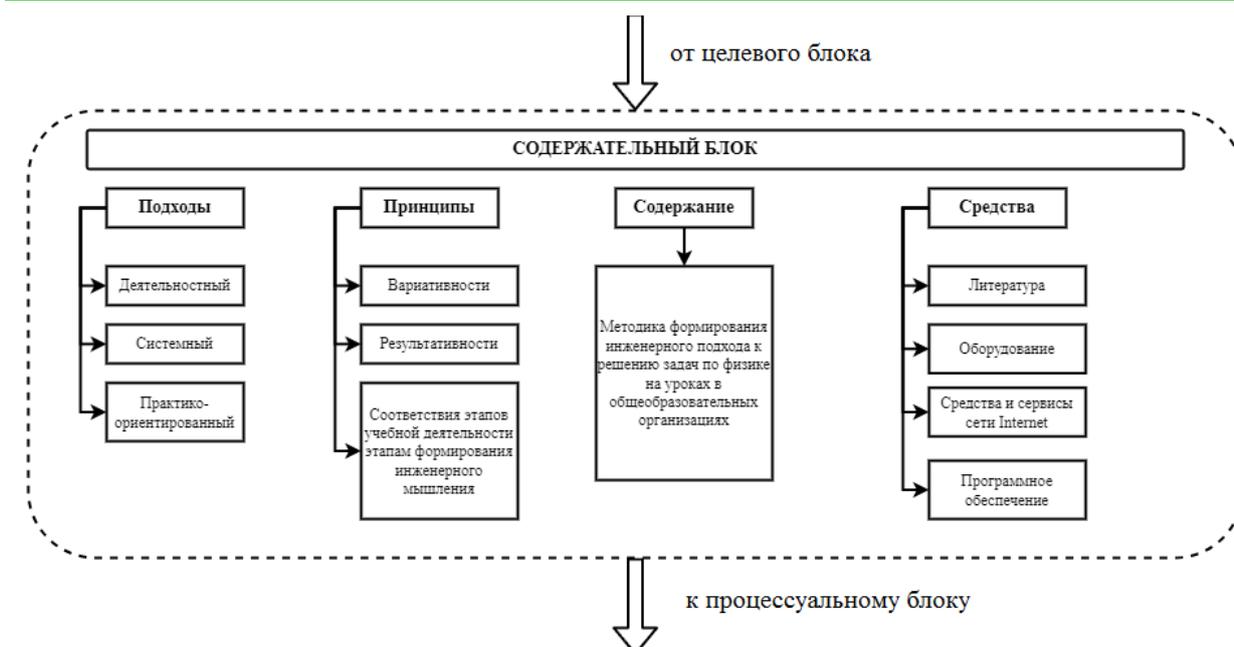
социального заказа подтверждается острой нехваткой специалистов инженерного направления на отечественном и мировом рынках труда, возникновению метаинженерных направлений обучения в высших учебных заведениях, а также задачами, представленными в ФГОС ООО и ФГОС СОО нового поколения, подчеркивающих необходимость в выпускниках естественно-научного и инженерного мышления.

Явно прослеживается тенденция увеличивающихся с каждым годом требованиям к уровню подготовки обучающихся общеобразовательных учреждений в области инженерного подхода к решению задач. В связи с вышесказанным, возникает цель по формированию инженерных умений у обучающихся общеобразовательных учреждений к решению задач по физике.

Для реализации цели, выдвинуты следующие задачи:

1. систематизация представления об инженерном подходе обучающихся общеобразовательных учреждений;
2. установление взаимосвязи уроков физики и стандартов технических профессий;
3. выявление и обоснование значения проектной деятельности при формировании инженерного подхода;
4. разработка и проверка методики формирования инженерного подхода к решению задач по физике.

Для выполнения поставленных задач требуется определение необходимых подходов и принципов для формирования инженерного подхода у обучающихся общеобразовательных учреждений при решении задач на занятиях по физике. Содержательный блок, представленный на рисунке 2, включает в себя не только предлагаемые автором данной модели подходы и принципы, но и средства для формирования инженерных умений, посредством которых преподаватель может сформировать, а также модернизировать предлагаемую модель.



**Рис. 2. Содержательный блок модели обучения формирования инженерного подхода**

Подходы, применяемые для реализации модели обучения формирования инженерного подхода, продиктованы современными требованиями к проведению занятий в общеобразовательных учреждениях в ФГОС ООО. Настоящая педагогическая модель обучения расценивается как совокупность методов и средств системно-деятельностного подхода. При этом, основной акцент в обучении поставлен на самостоятельную работу обучающегося с привлечением не только педагога для разрешения проблемных ситуаций, но и различных инновационных технологий и форм обучения.

И. А. Зимняя в своей работе «Ключевые компетенции-новая парадигма результата» [3] обращает внимание на то, что компетенции – это некоторые внутренние, потенциальные, сокрытые психологические новообразования, которые затем выявляются в компетентностях человека как актуальных, деятельностных проявлений, при этом выделяет до десяти основных компетенций, оценивание которых представляет отдельную задачу для

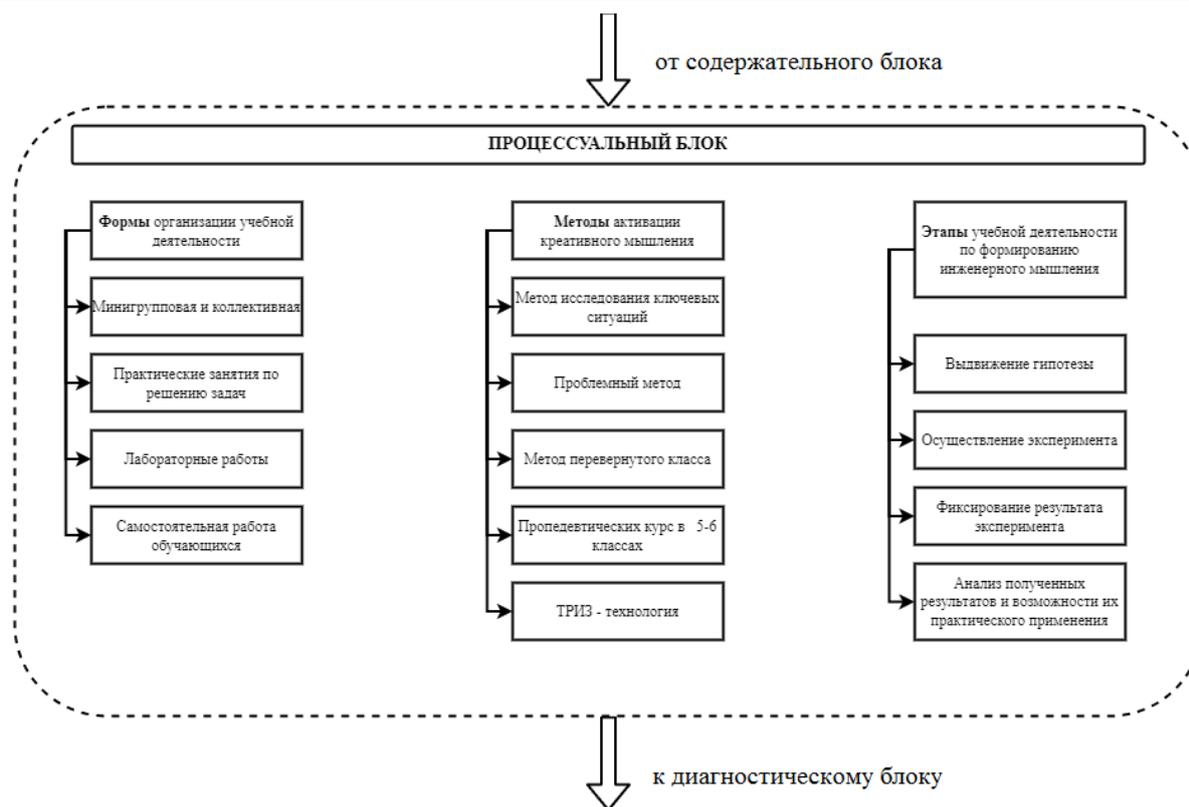
формирования, например, инженерного подхода к проблеме в виде решения стандартной задачи.

Н. С. Пурьшева и Д. А. Исаев в своей работе [4] отмечают, что ориентирование современного образования на общественный и личностный опыт заставляют обратить внимание педагога на практико-ориентированный подход к организации учебной деятельности на уроках физики в общеобразовательных учреждениях. Также соответствие этапов учебной деятельности этапам формирования инженерного мышления побуждают к проведению занятий с использованием принципов вариативности и результативности при использовании модели формирования инженерного подхода.

Как показали исследования В. В. Ларионова, В. В. Пак и др. [5, 6], навык обучающегося самостоятельно находить проблему, разрабатывать гипотезу, составлять план реализации проекта, поэтапно реализовывать проект, анализировать полученные результаты и возможности их внедрения необходимы при изучении специальных и общетехнических дисциплин. В связи с этим, многие виды учебной деятельности направлены на совместное и самостоятельное решение задач и их анализ, для некоторых из которых возникает возможность дальнейшего создания научно-исследовательского проекта.

Современный педагог при подготовке к занятию использует различные средства: литература, специализированное оборудование, средства и сервисы Internet, разнообразное современное программное обеспечение, которое нивелирует недостаток оборудования или возможности наблюдать необходимый эксперимент по теме занятия.

Формы и этапы организации учебной деятельности отражены в процессуальном блоке модели обучения, представленном на рисунке 3. Также рассматриваемый блок включает в себя совокупность инновационных образовательных технологий смешанного обучения физике для активизации креативности мышления у обучающихся общеобразовательных учреждений.



**Рис. 3. Процессуальный блок модели обучения формирования инженерного подхода**

Зарекомендовавшие себя формы организации учебной деятельности ведут к разноплановому развитию обучающихся, а также формированию всех составляющих функциональной грамотности. Минигрупповая и коллективная формы организации учебной деятельности помогают сформировать фундаментальные знания по разделам учебного предмета физика обучающихся общеобразовательных учреждений, при этом развивая естественно-научную грамотность и глобальные компетенции. Практические занятия по решению задач по физике позволяют формировать инженерный подход к решению проблем, взятых из жизни, развивая у обучающихся математическую и естественно-научную грамотность и креативное мышление. Лабораторные работы направлены на применение полученных знаний на решение жизненных задач и формирование креативного и инженерного мышления и глобальных компетенций.

В соответствии с новейшими федеральными образовательными стандартами, объём самостоятельной работы обучающихся как общеобразовательных учреждений, так и высших учебных заведений, должен превосходить объём аудиторной. Дефицит времени, отводимый на аудиторную работу, при неуклонно возрастающих требованиях к результатам

обучения (их детерминирует компетентностный подход), требует повышения эффективности образовательного процесса, усиления взаимосвязи между аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работой. Также самостоятельная работа обучающихся всех возрастов – важнейший механизм становления у них умений личностно-профессиональной самоорганизации, обеспечения синергетического личностно-профессионального развития, формирования готовности к непрерывному обучению в течение всей жизни [7]. А значит и методы активизации креативного мышления, а следовательно, и инженерного подхода у обучающихся общеобразовательных учреждений должны подбираться с учетом всего выше означенного.

Преподавание пропедевтического курса в 5-6 классах общеобразовательной школы нивелирует переход от окружающего мира, основой которого является интегральный естественно-научный курс, к фундаментальному предмету, развивающему инженерное мышление – физике. Обоснование внедрения пропедевтического курса, а также способ такой подготовки обучающихся общеобразовательных организаций с описанием практических результатов развития технологических и информационных умений, необходимых для формирования мотивации детального погружения в предмет и направленности в инженерные специальности у обучающихся представлены в работе А.А. Нерода «Пропедевтический курс физики в 5-6 классах как инструмент формирования инженерного мышления» [8].

Исследовательский метод, заложенный в основу пропедевтического курса физики в 5-6 классах, позволяет обучающимся общеобразовательных организаций самостоятельно выдвигать гипотезу для последующего опыта, проводить и анализировать проводимый эксперимент, выявлять из полученных данных закономерности и формулировать выводы.

Технология, позволяющая формировать функциональную грамотность на отдельно взятом уроке, должна быть гибкой и соответствовать современным требованиям для развития инженерного подхода. Одной из технологий, вызывающих особую потребность педагога в связи с выше сказанным, является технология «Перевернутый класс». Основным принципом работы по данной модели обучения является некая смена ролей обучающегося и педагога – предполагается первоначальное самостоятельное внеаудиторное изучение обучающимися нового материала. Освободившаяся часть аудиторного времени используется для частичного рассмотрения

некоторых теоретических аспектов, больше направлена на практическое закрепление полученных знаний с помощью более сложных видов познавательной деятельности.

Предложенная модель обучения необходима, чтобы учитывать ключевую проблему физики как предмета, а именно - сложность и междисциплинарность законов и явлений, рассматриваемых на занятиях. Расчетные задачи по рассматриваемому предмету многие обучающиеся общеобразовательных учреждений затрудняются решать самостоятельно. Метод исследования ключевых ситуаций позволяет выйти из затруднительного положения и обращает внимание учителя и обучающегося на исследовательском подходе при изучении физики и обучении решению задач. При использовании вышеозначенного метода множество расчетных задач формируются в несколько ситуаций, которые можно назвать ключевыми. При рассмотрении ситуаций, повторяющихся в большом количестве существующих задач, происходит диалог между учителем и обучающимся для более глубокого рассмотрения с различных сторон. Рассматриваемый метод способствует развитию функциональной грамотности обучающихся. Актуальность полемики о функциональной грамотности обучающихся подтверждается различными мероприятиями, проводимыми для учителей: педагогических семинаров, конференций, вебинаров, круглых столов. В основе организации функционального обучения лежит принцип поисковой, учебно-познавательной деятельности ученика, т. е. принцип «открытия» им научных фактов, явлений, законов, методов исследования и способов приложения знаний на практике.

Появившаяся в советское время теория решения изобретательских задач (ТРИЗ), естественно, несет на себе печать историко-культурных кодов нашей страны, ведь «любые учения формируются в недрах национального культурного архетипа, который будучи «информационной сверхмашиной», одновременно служит ещё и фильтром на пути распространения чужого социального опыта» [9]. Однако, как наука, причем точная [10], она обладает универсальным инструментарием, который позволил ей получить широкое распространение в мире. ТРИЗ не просто пригодна для формирования комплекса всех надпрофессиональных навыков, выявленных при анализе новых профессий. Посредством «встроенных» глубинных внутренних связей самосогласования-саморазвития инструментарий ТРИЗ объединяет их в целостную систему.

Заключительным этапом при создании модели обучения формирования инженерного подхода у обучающихся общеобразовательных учреждений является диагностический блок, представленный на рисунке 4.



**Рис. 3. Диагностический блок модели обучения формирования инженерного подхода**

Диагностический блок модели обучения формирования инженерного подхода состоит из промежуточного и итогового контроля. Контролирование формирования инженерного мышления состоит из педагогического наблюдения педагогом за обучающимися, взаимоконтроля самими обучающимися каждого из коллектива, а также самооценки самого обучающегося, которые в совокупности направлены на корректирование деятельности по формированию функциональной грамотности и инженерного подхода обучающихся общеобразовательных учреждений.

Оценка результатов формирования инженерного мышления включает в себя несколько ступеней: самооценка обучающегося, отзыв педагога на деятельность контролируемой группы и, как критерий повышения заинтересованности и повышения мотивации обучающихся – повышение количества, сдающих ГИА по физике.

Список литературы

1. Нерода, А. А. Технология перевернутый класс как сопутствующий этап пропедевтического курса физики при развитии инженерного подхода // Всероссийский педагогический форум - 2023 : сборник статей II Всероссийской методико-практической конференции (28 ноября 2023 г.). — Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2023. — с. 67-70.
2. Илющихина М. И. Изучение физики в условиях реализации ФГОС второго поколения // Sciences of Europe. – 2021. – №. 82-2. – С. 40-42.
3. Зимняя И. А. Ключевые компетенции-новая парадигма результата // М.: Логос-2014. -228 с. – 2018.
4. Пурышева Н. С., Исаев Д. А. Актуальные проблемы школьного физического образования в Российской Федерации //Педагогическое образование в России. – 2020. – №. 6. – С. 8-15.
5. Ларионов В. В., Пак, В. В. Как готовить будущего инженера внедренческого типа на занятиях по физике // Вестн. Томского гос. пед. ун-та (TSPU Bulletin). 2015. Вып. 5 (158). С. 224–228.
6. Зеличенко В. М., Ларионов В. В., Пак В. В. Проектный потенциал учебных задач по физике и его диагностика на примере задач из раздела «электростатика» // Вестник Томского государ. педагогического университета (Tomsk State Pedagogical University Bulletin). 2017. Вып. 4 (181). С. 64-70
7. Шилинг Г. С. и др. Управление самостоятельной работой студентов физико-математических профилей через развитие цифровой среды вуза //Цифровая гуманитаристика и технологии в образовании (DHTE 2021). – 2021. – С. 221-230.
8. Нерода А. А. Пропедевтический курс физики в 5-6 классах как инструмент формирования инженерного мышления // Школа будущего. – 2023. – № 3. – С. 84-95.
9. Crawley E.F., Malmqvist J., Östlund S., Brodeur D.R., Edström K. Rethinking engineering education. The CDIO approach. – Springer, 2007. – 311 p.
10. Fiorineschi L., Frillici F.S., Rotini F. Enhancing functional decomposition and morphology with TRIZ: Literature review // Computers in Industry. – 2018. – № 94. – С. 1–15. Альтшуллер Г.С. Творчество как точная наука – М.: Советское радио, 1979. – 175 с.

© А.А. Нерода, 2023

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ С ОСОБЕННОСТЯМИ  
СВЕТСКОГО ОБЩЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА  
Л.Н. ТОЛСТОГО «АННА КАРЕНИНА»)**

**Бак Татьяна Александровна**  
МБОУ «ЦО № 40»

**Аннотация:** В статье показано, как примеры из романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина» могут быть использованы учителем для ознакомления школьников с особенностями светского общения. На примере романа раскрывается понятие светскости, рассматривается речевой жанр светской беседы, его составляющие, коммуникативные цели светской беседы и её конститутивные признаки, темы светского общения и его специфика в русском дворянском обществе второй половины XIX века. Показан коммуникативный идеал светского общения, который воплощают некоторые герои романа.

**Ключевые слова:** Светскость, светская беседа, Толстой, «Анна Каренина», русское дворянство, коммуникативный идеал.

**FAMILIARIZING SCHOOLCHILDREN  
WITH THE FEATURES OF SOCIETY COMMUNICATION  
(BASED ON THE EXAMPLE OF THE NOVEL  
L.N. TOLSTOY «ANNA KARENINA»)**

**Bak Tatiana Aleksandrovna**

**Abstract:** The article shows how examples from Leo Tolstoy's novel "Anna Karenina" can be used by a teacher to familiarize school students with small talk peculiarities. The example of the novel is used to reveal the concept of bon ton, to consider the speech genre of small talk, its components, the communicative goals of small talk and its constitutive features, the topics of small talk and its specifics in the Russian noble society of the second half of the 19<sup>th</sup> century. The small talk communicative ideal, which is embodied by some of the characters of the novel, is shown.

**Key words:** Bon ton, small talk, Tolstoy, "Anna Karenina", Russian nobility, communicative ideal.

Мощным средством повышения коммуникативной и культурно-языковой компетенций школьников является изучение речевого этикета, который включает в себя регулирующие правила коммуникативного поведения, в том числе и правила светского общения. Общение в свете связано с феноменом светскости, под которым Г. Н. Горлова понимает стиль поведения в обществе, характеризующийся такими чертами, как любезность, естественность, безупречный вкус, спокойный тон, сдержанность манер и самообладание [1, с. 6 и 14]. Светская коммуникация реализуется в речевом жанре светской беседы, который понимается Г. Н. Горловой в широком значении: «как жанровое макрообразование, в которое включаются разные виды светского общения – беседа на светском приёме, на рауте или бале, беседа во время званого обеда или визита, беседа в светской гостиной [1, с. 6]». Общая коммуникативная цель светской беседы определяется как «установление, развитие или подтверждение отношений [1, с. 9]», а также как «приятное времяпрепровождение, стремление доставить эстетическое удовольствие партнёрам и выразить себя в слове [1, с. 9]». Ведущая коммуникативная цель светской беседы является одним из её конститутивных признаков, среди которых Г. Н. Горлова также отмечает «соблюдение требований этикета, нейтральность тем общения и их актуальность для всех коммуникантов, положительный эмоциональный настрой общения и, как следствие, табуированность конфликтогенных тем беседы [1, с. 9]». По словам А. С. Белоус, неразрывная связь жанра светской беседы с системой речевого этикета «выражается во взаимном структурном проникновении элементов данных явлений, их взаимообусловленностью [2, с. 5]». Светская беседа «есть порождение и отражение дворянской культуры [1, с. 14]», и в связи с этим роман Л. Н. Толстого «Анна Каренина», который в определённом смысле можно назвать «энциклопедией» дворянского речевого этикета, предоставляет учителю широкие возможности для ознакомления школьников с особенностями светского общения, для иллюстрирования специфики речевого жанра светской беседы и создания у учеников представления о его функционировании в русском дворянском обществе второй половины XIX века. Материалы данной статьи могут быть

использованы педагогами на уроках русского языка и литературы, на элективных курсах и факультативах.

Текст романа позволяет проиллюстрировать тот факт, что речевой жанр «светская беседа» является жанром преимущественно фатической коммуникации, который включает в себя в качестве структурных элементов более простые жанры, такие как комплимент, шутка (например, «*аттическая соль*» [3, т. 18, с. 404], которую умел неожиданно подсыпать Кознышев, чтобы закончить серьёзный спор), анекдот (например, анекдот о советах больному [3, т. 18, с. 404], рассказ Петрицкого про Бузулукова [3, т. 18, с. 122], анекдоты, которые рассказывают Гагин, Стива, Левин), флирт (например, заигрывание Стивы с Бетси, Весловского с Кити и Анной), дискуссию (например, обсуждение вопроса обрусения Польши Кознышевым, Карениным и Песцовым), рассказ (например, упоминаемый в тексте романа рассказ графини Нордстон о спиритических явлениях [3, т. 18, с. 56]).

Ориентированность светского общения русских дворян на английскую этикетную традицию отражается в упоминании Л. Н. Толстым «*изящного разговора, называемого по-английски small-talk* [3, т. 18, с. 141]», а также в реплике Бетси, адресованной Анне: «*Мы с вами успеем по душе поговорить за чаем, we'll have a cosy chat, не правда ли?*» [3, т. 18, с. 312].

В «Правилах светского этикета для дам» 1873 года находим следующий настоятельный совет: «Никогда не давайте разговору упасть до ненаходчивого молчания [4, с. 13]». В этом состоит одна из основных задач светской беседы. В тексте романа «Анна Каренина» находим много эпизодов, когда герои пытаются «*прервать установившееся неловкое молчание* [3, т. 18, с. 93]» или стараются вызвать из молчания участников светского общения (например, княгиня Щербацкая Левина [3, т. 18, с. 54]).

Такие черты светскости, как спокойный тон, стремление избегать конфликтов и сглаживать острые углы, демонстрирует в светской беседе Вронский. В этой связи полезно будет проанализировать с учениками беседу Вронского и Левина (глава XIV первой части романа), в которой также принимают участие Кити и графиня Нордстон. Вронский делает вид, что не замечает резкого тона Левина. Константин горячится, раздражается, а Вронский переводит на собеседников «*свой спокойный и дружелюбный взгляд* [3, т. 18, с. 56]» и ведёт себя в высшей степени этикетно: заметив, что графиня Нордстон желает что-то сказать, Вронский тут же прерывает свой рассказ и начинает внимательно её слушать. Далее Алексей, пытаюсь

предотвратить ссору Нордстон и Левина, с весёлой улыбкой вмешивается в их разговор. Реакцию Вронского на резкие замечания перебивающего его Левина Л. Н. Толстой описывает так: *«Вероятно, чувствуя, что разговор принимает слишком серьёзный для гостиной характер, Вронский не возражал, а, стараясь переменить предмет разговора, весело улыбнулся и повернулся к дамам [3, т. 18, с. 57]»*.

Светскость в своём коммуникативном поведении проявляет Стремов: будучи по службе врагом Алексея Александровича, он, *«как светский и умный человек» [3, т. 18, с. 318]*», в разговоре с Анной, женой своего врага, старается быть особенно любезным.

Как отмечает Н. И. Формановская, в речевом поведении человека важно присутствие сторонних наблюдателей. В этом смысле выделяют авансцену и кулисы [5, с. 168], и это имеет отношение к такой составляющей светскости, как самообладание. В романе «Анна Каренина» мы находим примеры того, как героини, следуя этикетным установкам и исходя из полученного дворянского воспитания, достойно выглядят на «авансцене», несмотря на то, что происходит за «кулисами» их души: Кити, пережившей на балу глубокое потрясение, позволяет сохранить лицо и продолжать танцевать, разговаривать и даже улыбаться *«пройденная ею строгая школа воспитания [3, т. 18, с. 87]»*. Когда во время ссоры Анны с Вронским в комнату неожиданно входит Яшвин, Толстой, описывая реакцию Анны, говорит, что, несмотря на то, что *«в душе у нее была буря» [3, т. 19, с. 328]*, что она стояла *«на повороте жизни, который может иметь ужасные последствия» [Там же]*, Анна смирляет свои чувства, притворяется перед чужим человеком и начинает с ним светский разговор.

Для светского общения дворян характерно «стремление избежать тем, способных вызвать ощущение неловкости, дискомфорта у собеседника [2, с. 9]». Например, когда речь за столом заходит об общественной деятельности Вронского, которая была причиной ссоры между Анной и Вронским, «княжна Варвара сразу же заговаривает о петербургских знакомых, чтобы сменить тему беседы [3, т. 19, с. 210]. Ещё пример: Кознышев и Облонский осторожно отклоняют реплики Песцова, пытающегося затронуть щекотливые в присутствии дам вопросы о неравенстве прав мужчин и женщин в браке [3, т. 18, с. 412].

Темы светского общения определяются преобладанием в нём фатического начала над информативным. «Безусловным тематическим

лидером в жанре small-talk выступает разговор о самом собеседнике [2, с. 15]». Кроме того, репертуар упоминаемых в романе тем общения в свете включает в себя политически и социально значимые темы, актуальные для 70-х годов XIX столетия: классическое и реальное образование, женское образование, общую воинскую повинность, обрусение Польши, антинигилистическое влияние классических наук, злоупотребления властей в США и др. Герои романа ведут светские беседы об искусстве, общих знакомых, светских новостях, концертах, погоде. Тематика светского общения определяется и гендерным составом участников. Так, в мужском обществе в романе говорят о стрельбе, собаках, о прежних охотах, о лошадях, бегах, о лучшей породе скота, рассказывают анекдоты. Для женских разговоров сестёр Щербацких у их отца есть специальное насмешливое название «Алины-Надины», которое говорит о том, что сёстры, видимо, ведут беседы об общих знакомых женского пола из своего круга.

Сообщая читателю о темах салонного общения, Л.Н. Толстой раскрывает такую неприглядную черту света, как склонность к злословию, которое является «верным, никогда не изменяющим средством» [3, т. 18, с. 141] поддержания разговора. Автор романа отмечает три неизбежные темы светских бесед: последняя общественная новость, театр и осуждение ближнего, то есть злословие [3, т. 18, с. 141 – 142]. Толстой иронизирует: «Разговор был **очень приятный. Осуждали Карениных, жену и мужа** [3, т. 18, с. 143]».

В цитируемой выше сцене small-talk в гостиной княгини Бетси Тверской жена посланника, пытаясь найти новую тему для беседы, просит дипломата рассказать что-нибудь забавное, но не злое. Ответные слова дипломата подчёркивают неизбежность злословия, а также важность наличия подходящей темы для общения в свете. Кроме того, дипломат говорит о восприятии умных речей в салонном общении: «*Говорят, что это очень трудно, что **только злое смешно.** <...> Но я попробую. **Дайте тему. Всё дело в теме. Если тема дана, то вышивать по ней уже легко. Я часто думаю, что знаменитые говоруны прошлого века были бы теперь в затруднении говорить умно. **Всё умное так надоело...***** [3, т. 18, с. 141]».

Л. Н. Толстой подчёркивает отсутствие простоты, искренности, здравого смысла в современном ему салонном общении, вводя в роман такого персонажа, как княгиня Мягкая. Княгиня известна простотой и грубостью обращения. Она говорит правду, которую неприято произносить вслух.

«Простые вещи, имеющие смысл», из уст княгини производят эффект «самой остроумной шутки [3, т. 18, с. 142]».

По мнению В. В. Дементьева, «представляется перспективным изучение тех персонажей русской, английской, французской, польской и т. д. литературы, которые могут пониматься как модели идеальных собеседников (идеальных говорящих, идеальных слушающих) в соответствующих культурах [6, с. 133]». В плане светского общения такими идеальными коммуникантами в романе «Анна Каренина» можно считать прежде всего Анну и Стиву.

Мастерство Анны находить наиболее удобную для собеседника тему светской беседы и её умение слушать подтверждает следующая фраза в тексте романа: «*Попытав разные предметы разговора, она навела его [Голенищева] на живопись, о которой он говорил очень хорошо, и внимательно слушала его* [3, т. 19, с. 30]».

Способность Анны виртуозно исполнять роль формального лидера светского общения в сложных коммуникативных условиях мы наблюдаем в сцене обеда в Воздвиженском: «*И этот разговор, весьма трудный для хозяйки дома при небольшом столе, при лицах, как управляющий и архитектор, лицах совершенно другого мира, старающихся не робеть перед непривычною роскошью и не могущих принимать долгого участия в общем разговоре, этот трудный разговор Анна вела со своим обычным тактом, естественностью и даже удовольствием...* [3, т. 19, с. 205 – 206]». В ходе этой беседы Анна искусно выводит присутствующих за столом из молчания, переводя разговор на темы, наиболее выгодные для её адресатов.

Во время единственной в романе встречи Левина и Анны Константина восхищают в ней знакомые и приятные ему «*приемы женщины большого света, всегда спокойной и естественной*». «*Она говорила свободно и неторопливо*». «*И говорить с ней было приятно, еще приятнее было слушать ее*». «*Анна говорила не только естественно, умно, но умно и небрежно, не приписывая никакой цены своим мыслям, а придавая большую цену мыслям собеседника*» [3, т. 19, с. 275]. Коммуникативная цель светской беседы, благодаря Анне, оказывается достигнутой в полной мере: «*За чаем продолжался тот же приятный, полный содержания разговор. Не только не было ни одной минуты, чтобы надо было отыскивать предмет для разговора, но, напротив, чувствовалось, что не успеваешь сказать того, что хочешь, и охотно удерживаешься, слушая, что говорит другой. И всё, что ни*

говорили, не только она сама, но Воркуев, Степан Аркадьич, – всё получало, как казалось Левину, **благодаря ее вниманию и замечаниям**, особенное значение [3, т. 19, с. 278]». Левина восхищают ум и образованность Анны в сочетании с простотой и задушевностью.

В ходе этого разговора Анна демонстрирует глубокие познания в области современного французского искусства. Ранее в романе Толстой пишет, что чтение занимает большое место в жизни Анны в Воздвиженском. Необходимость чтения для умения вести светскую беседу подчёркивается в книге «Правила светского этикета для дам», изданной в Петербурге в год начала написания романа: «Читайте передовые статьи хороших газет, узнавайте, какие вопросы интересуют общественное внимание, и составляйте себе о них своё суждение. Пробегайте новые, выходящие из ряда книги; будьте знакомы с модными авторами, музыкой и пр. и пр., и вы никогда не затруднитесь в выборе предметов для салонной беседы [4, с. 26 – 27]». «Разговор не может быть интересен, если разговаривающие не заботятся о развитии и украшении своего ума. Для того чтобы хорошо говорить, надо много читать. Прилежное чтение даст скоро возможность судить слегка обо всём [4, с. 51]». Эти советы не теряют актуальности и для современного фатического общения в интеллигентной среде.

Стиву Облонского как модель идеального собеседника отличает *«всегдашний такт»* [3, т. 18, с. 171], а также талант коммуникативного лидера и организатора светского общения, который ярко проявился в сцене обеда у Облонских (главы IX – XII четвёртой части романа): до появления Стивы *«все сидели, как поповны в гостях (как выразался старый князь), очевидно, в недоумении, зачем они сюда попали, выжимая слова, чтобы не молчать»* [3, т. 18, с. 401]», появившись, Степан Аркадьевич в одну минуту *«так перемесил всё это общественное тесто, что стала гостиная хоть куда, и голоса оживленно зазвучали»* [3, т. 18, с. 402]».

Опираясь на примеры светского общения из романа «Анна Каренина», целесообразно поставить перед учащимися проблему соотношения фатики и информатики в коммуникации и провести дискуссию о роли фатического общения. С одной стороны, можно рассмотреть отношение Левина к светскому обычаю делания взаимных визитов, который Константин считает пустым, досадным и неловким: *«Пришел чужой человек, сел, посидел безо всякого дела, им помешал, себя расстроил и ушел»* [3, т. 19, с. 250]», – говорит Левин Кити, которой такое отношение мужа к светским визитам кажется

забавным. Кити говорит Константину: «Ну, что тебе стоит? Заедешь, сядешь, **поговоришь пять минут о погоде**, встанешь и уедешь [Там же]». Направляясь всё-таки с визитом к графине Боль, Левин думает: «Ну, зачем я иду? ну, что мне с ними говорить?» [3, т. 19, с. 263]. Описывая сцену у графини и её дочерей, Толстой подчёркивает пустоту и бессмысленность беседы и лишь внешнее соблюдение принятого в обществе церемониала. Простившись с дамами, Левин думает о том, как всё это было «совестно и ужасно глупо», и утешает себя тем, что «все это делают [3, т. 19, с. 264]».

С другой стороны, можно обратиться к сцене бала в романе, которая подтверждает, что фатическое общение нередко может быть важнее информативной коммуникации: Анна и Вронский говорят об общих знакомых, ведут самый незначительный разговор, но Кити кажется, что каждое слово, сказанное ими, решает их и её судьбу. Толстой пишет о том, что Анна и Вронский так же, как и Кити, ощущают значимость этой пустой беседы для них самих [3, т. 18, с. 87]».

Анализ светского общения героев романа «Анна Каренина» позволяет ознакомить учащихся с феноменом светскости и с особенностями речевого жанра светской беседы, продемонстрировать эталоны фатического общения, а также стимулировать учащихся развивать в себе умение правильно организовать фатический дискурс. Необходимость этого умения, не теряющая значимости и в современной коммуникации, выражена в следующем замечании «Правил светского общения для дам» позапрошлого столетия: «Особы, бывающие в обществе, должны уметь хорошо говорить о пустяках. Многие очень умные и образованные люди скучны в обществе. Кажется, Джонсон выразился однажды, что человек, не имеющий «разговорной мелочи», похож на богача, который не имеет мелкой монеты и потому затрудняется платить мелкие расходы [4, с. 26]».

### Список литературы

1. Горлова, Г. Н. Светская беседа как речевой жанр русской культуры первой половины XIX века: автореф. дис. ... канд. фил. наук: 10.02.01 [Текст]. – Астрахань, 2011. – 23 с.
2. Белоус, А. С. Эволюция жанра светской беседы (small-talk): автореф. дис. ... канд. фил. наук: 10.02.04 [Электронный ресурс]. – URL: <http://cheloveknauka.com/v/311868/a/?#?page=1> (дата обращения: 08.11.2023).

3. Толстой, Л. Н. Полное собрание сочинений в 90 томах [Текст]. – М.: Государственное издательство «Художественная литература», 1928 – 1958. – Т. 18, 1934. – 556 с. – Т. 19, 1935. – 517 с.

4. Правила свѣтскаго этикета для дамъ. Съ англійскаго. [Текст] – С.-Петербургъ. В типографіи Императорскихъ С.-пб. Театровъ. (Э. Гоппе). Вознесенскій просп., д. № 53. – 1873. – 72 с.

5. Формановская, Н. И. Речевое взаимодействие: коммуникация и прагматика [Текст]. – М.: Издательство «ИКАР», 2007. – 480 с.

6. Дементьев, В. В. Коммуникативные ценности русской культуры: категория персональности в лексике и прагматике [Текст]. – М.: Глобал Ком, 2013. – 336 с. – (Studia philologica).

## ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

**Железняк Ирма Анзоровна**

Государственное учреждение образования  
«Городиловская средняя школа  
Молодечненского района»

**Аннотация:** Данная статья раскрывает основные принципы работы при использовании технологии проблемного обучения на уроках литературы для формирования метапредметных компетенций. Предложенный материал поможет на практике воспитать грамотного читателя, организовать частичную самостоятельную деятельность обучающихся. Методические разработки – это несколько вариантов проблемных задач для организации деятельности при изучении литературы.

**Ключевые слова:** технология проблемного обучения, метапредметные компетенции, проблемный вопрос, читательская грамотность, мыслительная деятельность.

## TECHNOLOGY OF PROBLEM-BASED LEARNING IN CLASSES RUSSIAN LITERATURE AS A MEANS OF FORMING METASUBJECT COMPETENCIES

**Zheleznyak Irma Anzorovna**

**Abstract:** This article reveals the basic principles of work when using problem-based learning technology in literature lessons to develop meta-subject competencies. The proposed material will help in practice to educate a competent reader and organize partial independent activities of students. Methodological developments are several options for problematic tasks for organizing activities in the study of literature.

**Key words:** technology of problem-based learning, meta-subject competencies, problematic issue, reading literacy, mental activity.

*«Ребенок не хочет брать готовые знания и будет избегать того, кто силой вдабливает их ему в голову.*

*Но зато он охотно пойдет за своим наставником искать эти же самые знания и овладеть ими».*

*Шалва Амонашвили*

Эти слова как нельзя лучше понимают те педагоги, которые обращаются к современным технологиям обучения, способствующим развитию интеллектуального потенциала детей.

Наиболее эффективной технологией, дающей мощное развитие интеллекта и творческих способностей обучающихся, является технология проблемного обучения. Проблемное преподавание литературы сегодня – это необходимость, так как оно является одним из условий осуществления деятельностного подхода в обучении и активизации мышления ученика.

Развитие мышления – это основа формирования метапредметных компетенций. Мышление – это психический процесс целенаправленного, опосредованного и обобщенного отражения действительности, а также творческого (созидательного) конструирования субъективного образа.

Учить мышлению – значит учить диалектике, умению строго фиксировать «противоречие», а затем находить ему действительное разрешение на пути конкретного рассмотрения вещи, действительности, а не путем формально-словесных манипуляций, замазывающих «противоречия» вместо того, чтобы их решать [1, с. 27].

Обучить мышлению – это означает научить человека тому, как следует осуществлять логические операции применительно к отдельным классам объектов и задач [1, с. 27].

Развитие мышления детерминирует формирование метапредметных компетенций.

Компетентность – заранее заданное социальное требование, предъявляемое к результатам образования.

Предметная компетентность – компетентность, которая формируется при изучении конкретного учебного предмета.

Метапредметная компетентность – компетентность, наличие которой обуславливает возможность становления обучающегося как субъекта

образования, заинтересованного, мотивированного и способного к позитивному самоизменению.

Метапредметные компетенции могут быть представлены как восьмикомпонентная система. Каждый из компонентов соответствует определенному виду компетенций:

1. учебно-управленческим,
2. универсально-логическим,
3. коммуникативным,
4. информационным,
5. исследовательским,
6. теоретико-онтологическим,
7. технико-технологическим,
8. инструментально-эпистемологическим [1, с. 11].

Вышеизложенное не означает, что на практике каждый урок следует конструировать как проблемный (это достаточно сложно). Но организация учебного занятия с использованием проблемного вопроса на практике доказывает свою эффективность. В процессе работы учащиеся могут смело высказываться, не боясь, что их осудят за «неправильность». Постановка проблемы и её решение учениками позволяет сложный материал сделать лёгким и доступным.

Применение проблемной ситуации с использованием цитат помогает учителю не просто заинтересовать ученика, но и развить в нем мыслящую личность, а ученику – выработать свою собственную позицию, приблизиться к пониманию художественного произведения и, самое главное, полюбить литературу. Постигание литературы посредством решения проблемных задач воспитывает грамотного читателя, умеющего, «дойти до самой сути» художественного произведения, вернее – приблизиться к этой сути, ведь и Пастернак признаётся в том, что ему «хочется» дойти до «суть», истинности. Важно уже само желание поиска, умение искать.

Задания такого типа погружают обучающихся в позицию выбора: нравственного, эстетического, логического. Чтобы, постигая суть, внимательный читатель не только выбирал путь, но и отстаивал свою позицию.

Задания с использованием цитат и вопросов по ним позволяют сталкивать мнения учащихся, стимулировать мыслительную деятельность. Этой же цели можно добиться, предъявляя ребятам слова критиков с разными

позициями на автора или его произведение. Здесь начинают своё формирование многие метапредметные компетенции: учебно-управленческая, универсально-логическая, коммуникативная, информационная, исследовательская, теоретико-онтологическая, инструментально-гносеологическая. Всё это позволяет повысить уровень сформированности предметных компетенций и подготовить обучающихся к дальнейшему самообразованию.

### **Художественная литература как вид искусства**

Историк В.О. Ключевский писал: «Человек – главный предмет искусства. Художник изображает его так, как он сам себя выражает или старается выразить. А человек любит выражать, обнаруживать себя. Понятно его побуждение: мы любим понимать себя и стараемся, чтобы и другие понимали нас так же, как мы сами себе представляемся» [2, с. 7].

1. Как вы поняли мысль учёного о главном предмете искусства? Можете вы с нею согласиться? Аргументируйте свой ответ обращением к известным вам произведениям.

2. По Ключевскому получается: мы читаем и любим литературу за то, что она даёт нам понимание себя. Насколько справедливой показалась вам эта мысль? Обоснуйте своё мнение.

Писатель В.Каверин как-то заметил: «Книга – мост между читателем и писателем; одни переходят этот мост, внимательно вглядываясь в открывающуюся панораму, другие пробегают его стремглав» [3, с. 73].

1. Вы относите себя к тем читателям, которые «вглядываются» или к тем, которые «пробегают стремглав»? Любая ли книга нуждается во «взглядывании»?

Академик Д.С.Лихачев пишет: «Литература – это не только искусство слова, это искусство преодоления слова, приобретения словом особой «лёгкости» от того, в какие сочетания входят слова. Над всеми смыслами отдельных слов в тексте, над текстом витает ещё некий сверхсмысл, который и превращает текст из простой знаковой системы в систему художественную» [4, с. 54].

1. Как вы понимаете мысль учёного о литературе как искусстве «преодоления слова»?

2. Что такое «некий сверхсмысл»? Расшифруйте это определение. Приведите примеры.

3. Как вы поняли мысль Д.С.Лихачёва о двух системах: «простой знаковой» и «художественной»? Чем они, на ваш взгляд отличаются и что у них схожего?

### **А.С. Пушкин**

Литературовед Г.М. Фридендер в статье «Пушкин в нашей жизни» пишет: «Своё знакомство с Пушкиным мы начинаем в наши дни с его сказок. Их весёлая насмешливость, сжатость и энергия изложения, быстрота развития действия, меткость и острота характеристик сказочных персонажей запоминаются на всю жизнь...» [5, с. 58].

1. Вы помните своё первое знакомство с Пушкиным? Оно тоже начиналось со сказок?

2. Верно ли говорит исследователь о том, что в сказках Пушкина присутствует «весёлая насмешливость, сжатость и энергия изложения, быстрота развития действия»? Аргументируйте свой ответ.

Литературовед Ю.М.Лотман пишет: «Пушкин вошёл в русскую культуру не только как Поэт, но и как гениальный мастер жизни, как человек, которому был дан неслыханный дар быть счастливым в самых трагических обстоятельствах» [5, с. 59].

1. Что вы знаете о трагических обстоятельствах жизни поэта? Можете вы согласиться с тем, что и в этих обстоятельствах Пушкин оставался счастливым человеком? Если да, что может быть свидетельством этому в первую очередь?

2. Как вы думаете, что имел в виду исследователь, называя Пушкина «гениальным мастером жизни»? Раскройте смысл этих слов.

В книге «Судьба Пушкина» литературовед Б.И. Бурсов признаётся: «...я задумался над строкой: «Люблю я пышное природы увяданье», – не имеет ли она более широкого смысла, чем тот, что непосредственно заключён в ней?» [5, с. 61].

1. Какой, по вашему мнению, смысл «непосредственно заключён» в этой строке? Даёт ли эта строка повод для отыскивания в ней «более широкого смысла»? Если да, расскажите об этом смысле.

2. Как вы думаете, можно ли сделать вывод о более широком смысле этой строки без обращения ко всему стихотворению? Почему?

Исследователь творчества А.С.Пушкина Н.К.Гей пишет, что «при всём различии поэтического и прозаического языка и ритма в них запечатлена

почти не поддающаяся расщеплению пушкинская манера видеть мир и выражать его» [5, с. 84].

1. Какой вам представляется «пушкинская манера видеть мир»? Что считал поэт в этом мире красивым и безобразным, благородным и низменным, что любил и что ненавидел?

2. Насколько понятна и близка современному читателю, по вашему мнению, «пушкинская манера видеть мир»?

В 60-ые годы XIX века критик-демократ Д.И.Писарев писал: «Место Пушкина не на письменном столе современного работника, а в пыльном кабинете антиквария, рядом с заржавленными латами и изломанными аркебузами» [5, с. 84].

1. Можете ли вы согласиться с таким мнением критика? Обоснуйте свою позицию.

2. Как бы вы возразили критику? Попытайтесь найти ответы у самого Пушкина.

А.Ю.Горбачёв в книге «Русская литература от Карамзина до Горького» пишет: «Духовно ущербному ...главному герою поэмы «Цыганы» свобода оказалась не по силам, и он искал ту меру «дикой вольности», которая могла соответствовать его небогатому внутреннему потенциалу. Даже у цыган, живущих без законов, потребность в свободе выше, чем у Алеко» [6, с. 96].

1. Можете ли вы согласиться с тем, что Алеко – «духовно ущербный» герой? Аргументируйте свой ответ.

2. А.Ю.Горбачёв утверждает, что «у цыган, живущих без законов, потребность в свободе выше, чем у Алеко». Можно ли с этим согласиться? Можно ли сказать, что свобода цыган похожа на анархию?

### **М.Ю. Лермонтов**

Литературовед Т.П.Голованова пишет: «В стихотворении «Выхожу один я на дорогу» (1841), наполненном высочайшей поэзией единения человека с природой, к звёздному символическому миру «свободы и покоя» приводит реальный путь – одна из кремнистых дорог Кавказа» [5, с. 90].

1. Можете ли вы согласиться, что в стихотворении два пути? В чём вы видите реальность одного из них?

2. Можно ли утверждать, что лирический герой этого стихотворения стремится «к звёздному символическому миру»? Обоснуйте свой ответ.

3. Как, по вашему мнению, поэт показывает «единение человека и природы»?

Б.И.Бурсов считает, что лирический герой Лермонтова «обнаруживает свою собственную надломленность и человеческую неполноту» [5, с. 96].

1. Как вы понимаете «надломленность» и «неполноту» в качестве определения состояния человека? Можете ли вы согласиться с тем, что именно этими качествами определяется характер лирического героя Лермонтова? Аргументируйте свой ответ, используя стихотворения поэта («Пророк», «Валерик», «Желание», «Воздушный корабль»)

2. В каких, на ваш взгляд, стихотворениях поэта наиболее ярко отразились качества и своеобразие лирического героя в первую очередь?

### **Н.А. Некрасов**

Умение воспевать простые бытовые ситуации — это настоящий талант, делающий Николая Алексеевича удивительным, ни на кого непохожим поэтом. Некрасов не раз говорил о том, что современная поэзия не может и не должна быть «гладкой». Пришло другое, сложное время, и литераторы обязаны соответствовать этому времени.

1. Как вы понимаете определение поэзии словом «гладкой»? Для чего поэт воспевает простые бытовые ситуации? О каком новом времени, на ваш взгляд, идёт речь?

Важнейшая черта Некрасовской лирики — привязанность к факту. Это стремление передать реальность почти репортажно и есть черта нового стиля. Она передаёт ту любовь автора, с которой он описывает боль, трудности, препятствия. Она подталкивает к тому, чтобы становиться лучше, чище, чтобы думать о тех сторонах жизни, которые можно изменить к лучшему.

1. В чём вы видите привязанность к факту в лирике Некрасова? О каких сторонах жизни идёт, на ваш взгляд, речь? Может ли лирика заставить мир меняться?

В 1856 А.В.Дружинин в статье «Стихотворения Некрасова» пишет: «В основе всех задушевнейших произведений Некрасова лежит горячая и искренняя любовь — и, заметьте, любовь гражданская, что составляет главную характеристическую черту Некрасова. Некрасов — поэт-гражданин». С другой стороны чисто эстетическая критика к нему не благоволит, Аполлон Григорьев объявил, что в поэзии Некрасова «чувствуется какая-то сила, но сила грубая и необработанная» [7, с. 126].

1. Какая из обозначенных позиций вам ближе? Как вы понимаете понятие «гражданская любовь»? Что, на ваш взгляд А.Григорьев в лирике Некрасова называет «грубой необработанной силой»?

Когда вышла поэма «Русские женщины», то прозвучали претензии о недостоверности некоторых фактов из сюжетов. Вопрос затронула сестра Волконской. С.Раевская утверждала, что тот рассказ, который велся в поэме от лица ее сестры, мог принадлежать какой-нибудь необразованной барышне, но не ее сестре с хорошим образованием. Резкие отзывы звучали в нескольких критических статьях, напечатанных в популярных журналах того времени. К высказанным упрекам в "мелодраматизме" и "фальшивом гражданском эффекте" присоединился Ф.М.Достоевский, которому был чужд революционный пафос и "мундирность мысли". В защиту новой поэмы Некрасова выступил Суворин ("Новое время", 1873 г.), отметивший, что за строки о народе "поэту отпустят всего ошибки и заблуждения, - кто умеет так глубоко чувствовать, тот никогда не умрет в благодарной памяти потомства".

Почему, на ваш взгляд, некоторые представители дворянства были возмущены? О каких «ошибках», по вашему мнению, ведёт речь Суворин? [5,90]

Л.Н.Толстой отмечал: «...повесть «Ася» Тургенева, по моему мнению, самая слабая вещь из всего, что он написал» [8, с. 153].

1. Как вы думаете, почему писатель так резок в оценке повести? Чего, на ваш взгляд, могло не хватить Толстому?

Н.Г.Чернышевский писал о повести Тургенева «Ася»: "Все лица повести - люди из лучших между нами, очень образованные, чрезвычайно гуманные: проникнутые благороднейшим образом мыслей. Повесть имеет направление чисто поэтическое, идеальное, не касающееся ни одной из так называемых черных сторон жизни. Вот, думал я, отдохнет и освежится душа. И действительно, освежилась она этими поэтическими идеалами, пока дошел рассказ до решительной минуты. Но последние страницы рассказа не похожи на первые, и по прочтении повести остается от нее впечатление еще более безотрадное, нежели от рассказов о гадких взяточниках с их циничским грабежом» [9, с. 26].

1. Как вы понимаете слова критика об «идеальности», «поэтичности» повести? Почему последние страницы не похожи на первые, в чём Чернышевский увидел «безотрадность»?

В своих произведениях Иван Сергеевич Тургенев часто затрагивает тему любви. Но почти всегда она имеет печальный конец. Его повесть «Ася» не исключение. В этом прекрасном и одновременно грустном произведении

он поднимает вопрос истинного счастья. «Ася» рассказывает не только о любви, но и поднимает нравственные проблемы.

1. Что такое, на ваш взгляд, истинное счастье? Почему его не заслужили герои повести? Какие нравственные проблемы, по вашему мнению, поднимает И.С.Тургенев в повести «Ася»?

### **А.П. Чехов**

Английский философ Френсис Бэкон сказал: «В каждом человеке природа восходит либо злаками, либо сорной травой; пусть же он своевременно поливает первое и истребляет второе» [10].

1) Можно ли, на ваш взгляд, утверждать, что слова философа раскрывают основную мысль рассказа «Переполох»?

2) Как вы можете истолковать слова Ф.Бэкона? Можно ли говорить, что человеком рождаются, личностью становятся?

Д.Н.Овсяннико-Куликовский: "Чехов никогда не дает нам всесторонней детальной разработки типов или характеров, которые он изображает. Он только намечает одну, две, три черты и затем придает им известное освещение, большею частью при помощи необыкновенно тонкого и меткого психологического анализа. В результате получается сильный и своеобразный художественный эффект» [11, с. 2].

1) Согласны ли вы с точкой зрения критика? Как вы думаете, почему Чехов не прорисовывает свои образы до конца? Какие еще художественные особенности Чехова-рассказчика вы можете назвать?

К.С. Станиславский писал: «Чехов – неисчерпаем, потому что, несмотря на обыденщину, которую он будто бы всегда изображает, он говорит всегда, не о случайном, не о частном, а о Человеческом с большой буквы» [12, с. 364].

1) Как вы полагаете, что имел в виду Станиславский? Что вмещается в понятие «Человеческое»?

### **В.Г. Короленко**

Еще в 1885 году, работая над планом критической статьи о творчестве М.Альбова, Короленко резко выступает против эстетизации страдания. По словам писателя, истинно художественное произведение «должно совместить два мотива: 1) дать ясное и полное представление о явлении; если это явление есть страдание, — то о страдании, 2) посредством своего изображения вызвать в душе читателя не страдание, а сочувствие; не болезнь, а здоровое стремление помочь; не расслабление, а бодрость и силу».

1) Можно ли утверждать, что в рассказе «Парадокс» демонстрируется протест против «эстетизации страдания»? Приходит ли читатель в финале к «бодрости и силе»?

**Максим Горький**

М.О.Меньшиков в «Критических очерках» отмечал: «Наш автор впадает кое-где в вычурность, в крикливую, холодную жестикуляцию слов. Таковы его подражательные, явно подсказанные плохим чтением вещи — "Макар Чудра", "Старуха Изергиль" Горький не выдерживает экономии чувств» [13, с.181].

1) Что, на ваш взгляд, критик называет «холодной жестикуляцией», «крикливостью»? Можете ли вы с этой точкой зрения согласиться?

**В.В. Маяковский**

З.Паперный, анализируя лирические тексты Маяковского, пишет: «Звериное» рассеивается. Лошадь как бы очеловечена («рыжий ребенок»); в ней действительно что-то детское, ребячливое. Исчезает тоска («Пришли веселая...»). И последние строчки звучат как общий вывод — как «мысли» лошади и голос поэта. Новый мир автора «Хорошего отношения» — это, прежде всего, торжество человечности» [14, с 28].

1) Можете ли вы согласиться с тем, что в стихотворении «Хорошее отношение к лошадям» торжествует человечность, несмотря на одиночество лирического героя?

### Список литературы

1. Гелясина Е.В. Формирование метапредметной компетентности обучающихся как условие обеспечения человекомерности образования: пособие в дефинициях, схемах, таблицах / Е.В.Гелясина. – Витебск: ВГУ имени П.М.Машерова, 2019. – 112с.

2. Ключевский В.О. О взгляде художника на обстановку и убор изображаемого им лица. – М.: «Проспект», 2013. – 16с.

3. Новикова О., Новиков В. В.Каверин. Критический очерк. – М.: Советский писатель, 1986. – 306с.

4. Лихачев Д.С. О филологии. – М.: Высшая школа, 1989. – 208с.

5. Семёнов А.Н. До самой сути: приложение к учебнику по русской литературе/А.Н. Семёнов. – Даугавпилс: ДПУ, 1993. – 139с.

6. Горбачев А.Ю. Русская литература от Карамзина до Горького: новые грани / А.Ю.Горбачев. – Мн.: ТетраСистемс, 2006. – 224с.
7. Дружинин А.В. Литературная критика. Стихотворения Некрасова. – М.: Сов. Россия, 1983. – 202с.
8. Тургенев И.С. Полное собрание сочинений и писем в тридцати томах. М.: Наука, 1980. Т.5.
9. Чернышевский Н.Г. Литературная критика: в 2 т. – М., 1981.
10. И ещё 10 эмпирей Фрэнсиса Бэкона [Электронный ресурс]. – Режим доступа: scientificrussia.ru. – Дата доступа: 02.12.2023.
11. Овсяннико-Куликовский Д.Н. Этюды о творчестве А.П.Чехова. – СПб.: РХГИ, 2002.
12. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве. – СПб.: Азбука, 2016. – 576 с.
13. Меньшиков М.О. Критические очерки. – М.: Директ-Медиа, 2015. – 408с.
14. Русские поэты XX века: Хрестоматия историко-литературных материалов [Текст]: Пособие для учителя, старшеклассника, абитуриента/ сост. И.Е.Каплан. – М.: ЦГО, 2000. – 382 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАБОЧИХ ЛИСТОВ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Попова Алена Александровна  
ГБОУ СОШ № 6

**Аннотация:** В данной статье рассматривается такой дидактический инструмент, как рабочий лист, который широко используется в образовании. Разработанный учителем рабочий лист учитывает уровень подготовки и познавательную активность учащихся. Такой вид дидактического пособия на печатной основе является эффективным инструментом для активизации познавательной и самостоятельной деятельности учащихся. При изучении законов Ньютона и закона всемирного тяготения возможно использование комбинированных рабочих листов.

**Ключевые слова:** Образование, рабочий лист, познавательная деятельность, самостоятельность, дидактическое пособие, активность, учащиеся, уровень подготовки.

## USING WORKSHEETS IN PHYSICS LESSONS

Popova Alyona Aleksandrovna

**Abstract:** This article discusses such a didactic tool as a worksheet, which is widely used in education. The worksheet developed by the teacher takes into account the level of training and cognitive activity of students. This type of didactic manual on a printed basis is an effective tool for activating cognitive and independent activity of students. When studying Newton's laws and the law of universal gravitation, it is possible to use combined worksheets.

**Key words:** Education, worksheet, cognitive activity, independence, didactic manual, activity, students, level of training.

В современном образовательном процессе широкое применение имеет такое дидактическое средство как рабочий лист, представляющий собой структурированный документ на печатной основе, который можно использовать на уроке или занятии. В рабочем листе прописываются задания с указаниями, как и что следует выполнять. Документ подобного формата может включать задания разнообразного вида: разбор тематического текста, задания по картинкам, таблицы, схемы, ответы на вопросы, задания

первичного закрепления или обобщения изученного материала, а также элементы рефлексии.

Можно выделить несколько видов рабочих листов:

- учебный рабочий лист (работа с текстом учебного пособия, изучение нового материала и его применение);
- тренировочный рабочий лист (отработка ранее полученных знаний и умений);
- рефлексивный рабочий лист (обобщение по теме, разделу);
- комбинированный рабочий лист.

Использование рабочих листов способствуют активизации познавательной деятельности учащихся и учит работать самостоятельно. Для результативного использования такого дидактического инструмента как рабочий лист необходима систематичность. Важно при составлении рабочих листов определить тему учебных заданий, где учащиеся смогут работать самостоятельно и продуктивно. Разработанные учителем рабочие листы более целесообразны, так как учитывают уровень подготовленности и познавательной активности учащихся.

Для самостоятельного освоения материала необходимо учитывать следующие требования:

- материал описательного характера, содержащий перечисление фактов;
- содержание материала является логическим продолжением ранее усвоенных знаний;
- возможность структурирования материала в различных формах.

Конструирование рабочего листа должно основываться на последовательности усвоения знаний: восприятие – осмысление – запоминание – применение – обобщение – рефлексия. Использование рабочих листов предполагает самостоятельную работу учащихся, поэтому роль учителя в этом процессе может быть разной: учитель может наблюдать за работой учащихся и вмешивается в процесс только в случае необходимости, может систематически отслеживать и контролировать выполнение каждого задания. Работа может прерываться коллективным обсуждением вопросов под руководством учителя. Если уровень подготовки учащихся невысокий, то целесообразнее пошаговое освоение материала с коллективным обсуждением каждого задания.

Примером применения рабочих листов на уроках физики могут быть законы, открытые и сформулированные Ньютоном: законы динамики и закон всемирного тяготения. Возможно использование при изучении темы в 9 классе или при повторении тем в 10 классе.

Каждый рабочий лист составлен в едином стиле, подчёркивая общую тематику изучаемого материала, и выдержан в следующей структуре:

- задание по результатам вступительного слова учителя или представленной презентации;
- задание по работе с текстом в учебнике;
- задача или задание на закрепление материала;
- задание на первичное закрепление (проверку) знаний;
- рефлексивно-контролирующий блок.

Данные рабочие листы являются разовыми. Каждый учащийся получает такой лист, подписывает, указывает класс и дату. Учитель может собрать листы в конце урока и оценить работу каждого учащегося, выставив отметки за работу на уроке. Возможен вариант использования таких рабочих листов в качестве опорного конспекта по теме, а выполненные упражнения или задания по теме как подготовка и самопроверка к последующей проверочной работе по изученной теме.

Ф. И. \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

**ТЕМА** \_\_\_\_\_

**Задание № 1.** Основываясь на лекции учителя, запишите фамилию учёного, который описал впервые закон инерции \_\_\_\_\_

**Задание № 2.** "Используя учебник, напишите фамилии ученых, которые изучали закон инерции".




**Задание № 3.** Кто и когда сформулировал закон Инерции \_\_\_\_\_

**Задание № 4.** Найдите в тексте § 10 определение и заполните пробелы.

Существуют \_\_\_\_\_

**Задание № 5.** Дайте определение: что называют инерциальной системой, а что неинерциальной

Инерциальная - это система отсчета \_\_\_\_\_

Неинерциальная - это система \_\_\_\_\_

**Задание № 6.** Решите письменно задание: упр. 10 (1) на стр. 44 (учебник)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Задание № 7.** Пройдите тест для закрепления материала.

1. Кто из ученых сформулировал закон инерции?

А) Аристотель  
Б) Галилей  
В) Ньютон  
Г) Архимед

а)  (не усвоил материал)      б)  (появл. но не все)      в)  (информацию усвоил)

2. Выберите верное(-ые) утверждение(-я): а) в состоянии инерции тело покоится или движется равномерно и прямолинейно; б) в состоянии инерции у тела нет ускорения:

А) только а  
Б) только б  
В) а, и б  
Г) ни а, ни б

3. Выберите пример явления инерции: а) книга лежит на столе; б) ракета летит по прямой с постоянной скоростью; в) автобус отъезжает от остановки

А) а  
Б) б  
В) в  
Г) а и б

4. Система отсчета связана с мотоциклом. Она является инерциальной, если мотоцикл

А) движется равномерно по прямолинейному участку шоссе  
Б) разгоняется по прямолинейному участку шоссе  
В) движется равномерно по извилистой дороге  
Г) по инерции вкатывается на гору.

В каком положении находятся ваши знания?

Итоговая отметка

Рис. 1. I закон Ньютона



Ф. И. \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

ТЕМА \_\_\_\_\_



**Задание № 1.** Рассмотрите рисунки и ответьте на вопросы.



Опишите, что происходит и почему?

В чем причина наблюдаемых изменений?

\_\_\_\_\_



**Задание № 2.** Найдите в тексте § 25 определение массы и запишите ее определение.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Задание № 3.** Запишите формулу второго закона Ньютона.

\_\_\_\_\_



**Задание № 4.** Запишите формулировку второго закона Ньютона.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Задание № 5.** Решите задачу № 2 из упр.11, с. 50 (учебник).

Дано: \_\_\_\_\_ СИ: \_\_\_\_\_ Решение: \_\_\_\_\_

Ответ: \_\_\_\_\_



**Задание № 6.** Ответьте на вопросы тестирования (обведите выбранный вами ответ).

- 1) Единица измерения силы в СИ —  
 А) Дж  
 Б) Вт  
 В) Н  
 Г) А  
 Ответ: \_\_\_\_\_
- 2) Какие из величин (скорость, сила, ускорение, перемещение) при механическом движении всегда совпадают по направлению?  
 А) Сила и ускорение  
 Б) Сила и скорость  
 В) Сила и перемещение  
 Г) Ускорение и перемещение  
 Ответ: \_\_\_\_\_
- 3) На левом рисунке представлены векторы скорости и ускорения тела. Какой из четырех векторов на правом рисунке указывает направление вектора силы, действующей на это тело?  
 А) 1  
 Б) 2  
 В) 3  
 Г) 4  
 Ответ: \_\_\_\_\_
- 4) Спустившись с горки, санки с мальчиком включают тормозы с ускорением  $2 \text{ м/с}^2$ . Определите величину тормозящей силы, если общая масса мальчика и санок равна  $40 \text{ кг}$ .  
 А)  $20 \text{ Н}$   
 Б)  $40 \text{ Н}$   
 В)  $42 \text{ Н}$   
 Г)  $80 \text{ Н}$   
 Ответ: \_\_\_\_\_
- 5) При торможении автомобиль движется с ускорением  $0,1 \text{ м/с}^2$ . Масса автомобиля  $1,5 \text{ т}$ . Определите значение тормозящей силы.  
 А)  $0,15 \text{ Н}$   
 Б)  $15 \text{ Н}$   
 В)  $150 \text{ Н}$   
 Г)  $1500 \text{ Н}$   
 Ответ: \_\_\_\_\_

В каком положении находятся ваши знания?

- а) (не усвоил материал)      б) (понял, но не все)      в) (информацию усвоил)

Итоговая отметка \_\_\_\_\_

## Рис. 2. II закон Ньютона



Ф. И. \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

ТЕМА \_\_\_\_\_



**Задание № 1.** Рассмотрите рисунок и, прочитав параграф, напишите, что происходит на этом рисунке



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Задание № 2.** Напишите формулировку третьего закона Ньютона

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Задание № 3.** Запишите математически третий закон Ньютона

\_\_\_\_\_

**Задание № 4.** Решите задание из упр.12 стр. 53 №3 (чтобы выполнить это задание, прочитайте параграф 12)

а)

б)

**Задание № 5.** А сейчас пройдите тест

1) Как направлены силы, возникающие при взаимодействии тел?

- А) В одну сторону  
 Б) В противоположные стороны  
 В) Перпендикулярно друг другу  
 Г) Среди ответов нет правильного

Ответ: \_\_\_\_\_

2) Могут ли уравновешивать друг друга силы, возникающие при взаимодействии?

- А) Да, так как они направлены в одну сторону  
 Б) Нет, так как они противоположно направлены  
 В) Нет, так как они приложены к разным телам  
 Г) Среди ответов нет правильного

Ответ: \_\_\_\_\_

3) Самолет притягивается к Земле с силой  $250 \text{ кН}$ . С какой силой Земля притягивается к самолету?

- А)  $0 \text{ Н}$   
 Б)  $250 \text{ кН}$   
 В)  $500 \text{ кН}$   
 Г) Среди ответов нет правильного

Ответ: \_\_\_\_\_

4) Столкнулись грузовой автомобиль массой  $3 \text{ т}$  и легковой автомобиль массой  $1,2 \text{ т}$ . Грузовой автомобиль в результате удара стал двигаться с ускорением  $5 \text{ м/с}^2$ . С каким ускорением двигался легковой автомобиль сразу после аварии?

- А)  $2,5 \text{ м/с}^2$   
 Б)  $5 \text{ м/с}^2$   
 В)  $12,5 \text{ м/с}^2$   
 Г)  $20 \text{ м/с}^2$

В каком положении находятся ваши знания?

- а) (не усвоил материал)      б) (понял, но не все)      в) (информацию усвоил)

Итоговая отметка \_\_\_\_\_

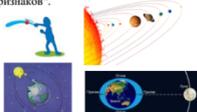
## Рис. 3. III закон Ньютона

Ф. И. \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

**ТЕМА** \_\_\_\_\_

**Задание № 1.** Основываясь на лекции учителя, запишите фамилии учёных, законы которых способствовали открытию закона всемирного тяготения. **И.** \_\_\_\_\_ **Т.** \_\_\_\_\_

**Задание № 2.** "Цепочка признаков". **И.** \_\_\_\_\_

Определите, что объединяет эти рисунки  В чём причина наблюдаемых явлений?

**Задание № 3.** Кто и когда сформулировал закон всемирного тяготения? \_\_\_\_\_ г.

**Задание № 4.** Найдите в тексте § 15 определение и заполните пробелы.

Два любых тела \_\_\_\_\_ масс \_\_\_\_\_ и обратно прямо \_\_\_\_\_ расстояния между ними.

**Задание № 5.** Запишите формулу закона всемирного тяготения и значение гравитационной постоянной

**Задание № 6.** Запишите границы применимости закона всемирного тяготения.

**Задание № 7.** Запишите кто, когда измерил гравитационную постоянную. Как называлась используемая установка? \_\_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_ (английский учёный)

**Задание № 8.** Прочитайте «Это любопытно ...» (с. 68,69 учебник), заполните пропуски в тексте.

**Значение закона всемирного тяготения.**

В 1781 г. Уильям \_\_\_\_\_ открыл \_\_\_\_\_ планету, которую назвали \_\_\_\_\_ Джон \_\_\_\_\_ и Урбен \_\_\_\_\_ на основании закона всемирного тяготения сумели вычислить местоположение планеты \_\_\_\_\_ 23 сентября \_\_\_\_\_ г. Иоганн обнаружил \_\_\_\_\_ и предложил планете такое название. Так как открытие было сделано исключительно с помощью \_\_\_\_\_, основанных на законах \_\_\_\_\_, то говорят, что \_\_\_\_\_ был открыт \_\_\_\_\_

**Задание № 9.** Решите задачу № 2 из упр.15, с. 65 (учебник).

Дано: \_\_\_\_\_ СИ: \_\_\_\_\_ Решение: \_\_\_\_\_

Ответ: \_\_\_\_\_

**Задание № 10.** Ответьте на вопросы тестирования (обедите выбранный вами ответ).

- При увеличении массы одного из взаимодействующих тел в 5 раз сила всемирного тяготения
  - увеличится в 5 раз;
  - уменьшится в 5 раз;
  - увеличится в 25 раз;
  - уменьшится в 25 раз.
- При увеличении в 3 раза расстояния между центрами шарообразных тел сила всемирного тяготения
  - увеличится в 3 раза;
  - уменьшится в 3 раза;
  - увеличится в 9 раз;
  - уменьшится в 9 раз.
- Если массу одного тела увеличить в 4 раза, а расстояние между телами уменьшить в 2 раза, то сила всемирного тяготения
  - увеличится в 2 раза;
  - уменьшится в 2 раза;
  - увеличится в 8 раз;
  - не изменится.
- Определите значение силы взаимного тяготения двух кораблей, удаленных друг от друга на расстояние 100 м, если масса каждого из них 10000 т. Гравитационная постоянная  $G = 6,67 \cdot 10^{-11} \frac{\text{Н} \cdot \text{м}^2}{\text{кг}^2}$ 
  - 6,67 мН
  - 0,667 Н
  - 6,67 мкН
  - 6,67 кН

**В каком положении находится ваши знания?**

а)  (не усвоил материал)    б)  (понял, но не все)    в)  (информацию усвоил)

**Итоговая отметка** \_\_\_\_\_

Рис. 4. Закон всемирного тяготения

Рабочий лист является действенным средством получения обратной связи, позволяет организовать продуктивную самостоятельную работу учащихся с учебным материалом на учебном занятии, помогает активизировать учащихся на любом этапе урока. Учитель выполняет роль консультанта, координатора и наблюдателя, тогда как ученики становятся исследователями.

Рабочий лист является эффективным инструментом в работе учителя, помогает решать множество задач в рамках системно-деятельностного подхода в образовании.

### Список литературы

1. Полосина И. В. Применение рабочих листов на уроке для организации индивидуальной работы учащихся//Открытый урок Первое сентября, 2022. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/693356>

2. Пращур М. Рабочие листы: эффективный инструмент для активного обучения//Учительская плюс, 2023. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/36nhkU>

3. Иванова И. Собрать идеальный урок: метод «рабочий лист»//Repit, 2023. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://repit.online/blog/post/metod-rabochij-list.html>.

**В МЕТОДИЧЕСКУЮ КОПИЛКУ:  
РАЗВИТИЕ УЧЕБНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ  
НА ОСНОВЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ОБРАЗА**

**Шершнёва Татьяна Анатольевна**  
ГУО «Средняя школа № 6 г. Жодино»

**Аннотация:** Многие проблемы в обучении математике связаны с недостаточной визуальной поддержкой абстрактных учебных (научных) понятий. В данной статье рассматривается проблема повышения эффективности обучения учащихся на уроках математики путем реализации принципа наглядности.

Использование средств визуализации для развития критического мышления.

**Ключевые слова:** Визуализация, наглядное моделирование, учебные способности, современное обучение, урок математики.

**TO THE METHODOLOGICAL MONEYBOX:  
THE DEVELOPMENT OF LEARNING CAPACITIES  
ON THE BASIS OF VISUAL IMAGE**

**Shershneva Tatyana Anatolyevna**

**Abstract:** Many problems in teaching mathematics are connected with the lack of visual support of abstract educational (scientific) concepts. This article addresses the problem of improving the effectiveness of student learning in mathematics lessons by implementing the principle of visualization.

The use of visualization techniques for the development of critical thinking.

**Key words:** Visualization, visual modelling, learning abilities, modern education, mathematics lesson.

*Математика – наука не столько  
для ушей, сколько для глаз.  
Карл Фридрих Гаусс*

Профессиональный рост педагога сопровождается ошибками, заблуждениями, поиском эффективных методик, преодолением себя и чувством удовлетворения.

Современному учителю, ориентируясь только на традиционные методы обучения и формы деятельности, игнорируя образовательные тенденции, с профессионально устаревшим багажом знаний сегодня прожить никак нельзя. Как говорила К.Шанель: «Всё в Ваших руках!», однако самому педагогу не всегда удаётся обеспечить собственную динамику обучения и развития, он нуждается в методическом сопровождении – диссеминации собственной педагогической практике, обсуждая, перенимая, заимствуя друг у друга всё полезное и целесообразное. Ведь, открытость опыту коллег – это норма. У каждого из нас есть, что сказать, есть, чем поделиться.

В рамках стратегии образования проблема развития учебных способностей обучающихся является одной из главных целей современной школы. Чем полнее будут реализованы потенциальные возможности учащегося, тем больших успехов личность сможет добиться в жизни. Развить способность к обучению можно, заинтересовав обучающихся учебным предметом. Для того чтобы привлечь внимание учащихся педагоги стараются передаваемую информацию визуализировать. Чтобы понять, что представляет собой изучаемый предмет, объект или явление, действительно, необходимо представить его в сознании, рассмотреть с разных сторон.

Развитие информационно-коммуникативных и информационно-коммуникационных технологий, открытие функциональной асимметрии полушарий головного мозга стали основанием для постоянно возрастающего внимания к наглядности, визуализации, развитию визуального мышления со стороны современных педагогов и психологов. Исследования показывают, что до 90% информации человек получает с помощью зрения – одного из каналов восприятия и понимания. Поэтому нужно рассмотреть данную проблему с точки зрения психологии, а именно, роли функций полушарий головного мозга.

Традиционно все люди (учащиеся не исключение) делятся на три группы согласно разности организации функций полушарий мозга:

– доминирование левого полушария (левополушарные люди) обуславливает словесно-логический характер познавательных процессов, склонность к абстрагированию и обобщению;

- доминирование правого полушария (правополушарные люди) обеспечивает конкретно-образное мышление, развитое воображение;
- отсутствие ярко выраженного доминирования одного из полушарий, так называемые равнополушарные люди.

В таблице 1 приведён ряд признаков, демонстрирующих различия между левополушарными и правополушарными учащимися.

**Таблица 1**

**Некоторые отличия лево- и правополушарных учащихся**

| <b>Левополушарный учащийся</b>  | <b>Правополушарный учащийся</b>   |
|---|---|
| Зрит символы (буквы, слова)   | Зрит конкретные образы  |
| Получает отметки выше тройки-четвёрки   | Рискует отставать в чтении, математике                                    |
| Обожает проверять работу  | Не любит проверять работу   |
| Отдаёт предпочтение информации в письменной форме, повторяет фактическую информацию | Отдаёт предпочтение информации в виде графиков, карт, демонстраций и т.д. |
| Сосредоточен внутренне  | Сконцентрирован на внешнее, склонен к отвлекаемости                       |
| Имеет навыки анализа от части к целому  | Имеет навыки анализа от целого к части                                    |

Психологами и физиологами доказано, что левое полушарие перерабатывает информацию логически и последовательно, а правое – пространственно, целостно, зрительно.

Учебный предмет «Математика» как нельзя лучше показывает различия в обучении правополушарных и левополушарных учащихся. Учащиеся с «правополушарным» мышлением более успешны в постижении геометрии, благодаря её пространственной природе. Изучение алгебры основано на способности к последовательному, ступенчатому познанию (от частного к общему, целому), что является преимуществом левополушарных обучающихся. В абсолютном большинстве случаев при обучении математике основной упор делается на развитие логического и аналитического мышления, то есть на развитие левого полушария головного мозга. При этом правое полушарие, которое отвечает за наглядно-образное мышление,

зачастую вовлечено недостаточно. Исправить это можно, используя визуализацию как инструмент обучения математике.

Традиционно информация от учителя к ученику чаще всего выдавалась в прямой устной форме. Сегодня сформированная современными детьми привычка воспринимать информацию фрагментально, короткими и яркими образами (клипово) ставит педагога в другие условия подачи информации. Задача учителя – привлекать учащихся к активной творческой деятельности, в которой все участники процесса обучения сотрудничают друг с другом, строят диалоги, самостоятельно получают знания и способны грамотно и аргументированно излагать свои мысли.

**Что необходимо современному школьнику для успешного освоения знаний? Минимум затрат, максимум результат.**

Метод визуализации учебной информации – один из эффективных методов современного образования. С помощью визуализации реализуется один из основных принципов при обучении математике – принцип наглядности, который позволяет излагать учебный материал в более доступной форме. И тем самым, позволяет преодолеть затруднения в изучении предмета, развить способности учащихся, использовать их в полной мере. Метод визуализации при наличии как традиционно наглядных, так и специальных средств и приёмов, позволяет активизировать работу органов зрения: учащиеся легче постигают сложную информацию при помощи образов и представлений, а это значит, что повышается эффективность восприятия учебного материала алгебры и геометрии, улучшается процесс его усвоения с целью получения плодотворных результатов.

Каждый творческий учитель имеет в своей практике комбинацию приёмов, которые позволяют сделать урок интересным, превратить сложный материал в занимательную историю. Арсенал визуальных приёмов, применяемых в практике обучения математики, должны быть основаны на простоте передачи информации. Подача информации должна быть удобна, легка для восприятия, чтобы учащийся смог смоделировать этот объект в сознании. В частности, классические примеры, применяемые всеми учителями математики:

1. задачи, в которых встречаются слова «выполнили работу вместе» или «совместная работа». При этом неважно, какую работу выполняют и чем эту работу измеряют – числом дней, количеством проданных килограммов, пройденных километров, количеством съеденного коровой корма и т.п. Если

некоторая работа выполняется за 10 часов, то за 1 час, несомненно, выполняется  $\frac{1}{10}$  всей работы, тогда вся работа составляет десять таких частей –  $\frac{10}{10}$ . Поэтому в задачах такого типа всю работу принято считать равной единице, объём выполненной работы выражают как часть этой единицы. Что может быть проще «единицы» как целого?

Таблица 1

**Числовые промежутки**

| Геометрическая модель | Обозначение    | Название числового промежутка | Аналитическая модель |
|-----------------------|----------------|-------------------------------|----------------------|
|                       | $(a; +\infty)$ | Открытый луч                  | $x > a$              |
|                       | $[a; +\infty)$ | Луч                           | $x \geq a$           |
|                       | $(-\infty; b)$ | Открытый луч                  | $x < b$              |
|                       | $(-\infty; b]$ | Луч                           | $x \leq b$           |
|                       | $(a; b)$       | Интервал                      | $a < x < b$          |
|                       | $[a; b]$       | Отрезок                       | $a \leq x \leq b$    |
|                       | $[a; b)$       | Полуинтервал                  | $a \leq x < b$       |
|                       | $(a; b]$       | Полуинтервал                  | $a < x \leq b$       |

2. применение знаково-символических средств (стрелки, схемы, графы, таблицы) изучаемого понятия и графического языка (графических моделей) для наглядного представления математических отношений между данными и искомыми в задачах. Один и тот же математический объект можно показать с помощью разных знаков и визуальных моделей. Например, при изучении темы «Числовые промежутки» целесообразно использовать как средство визуализации интерпретационную таблицу, представленную в таблице 1.

3. Ещё один личный приём визуализации в геометрии 7 класса. Метод «руки» – как запомнить признаки равенства треугольников (рис.1):



**Рис. 1. Визуализация признаков равенства треугольников**

**Первый признак** – если две стороны и угол между ними одного треугольника соответственно равны двум сторонам и углу между ними другого треугольника, то такие треугольники равны. Два поднятых вверх пальца действительно похожи на угол в треугольнике. **Второй признак** – если сторона и два прилежащих к ней угла одного треугольника соответственно равны стороне и двум прилежащим к ней углам другого треугольника, то такие треугольники равны. **Третий признак** – если три стороны одного треугольника соответственно равны трём сторонам другого треугольника, то эти треугольники равны.

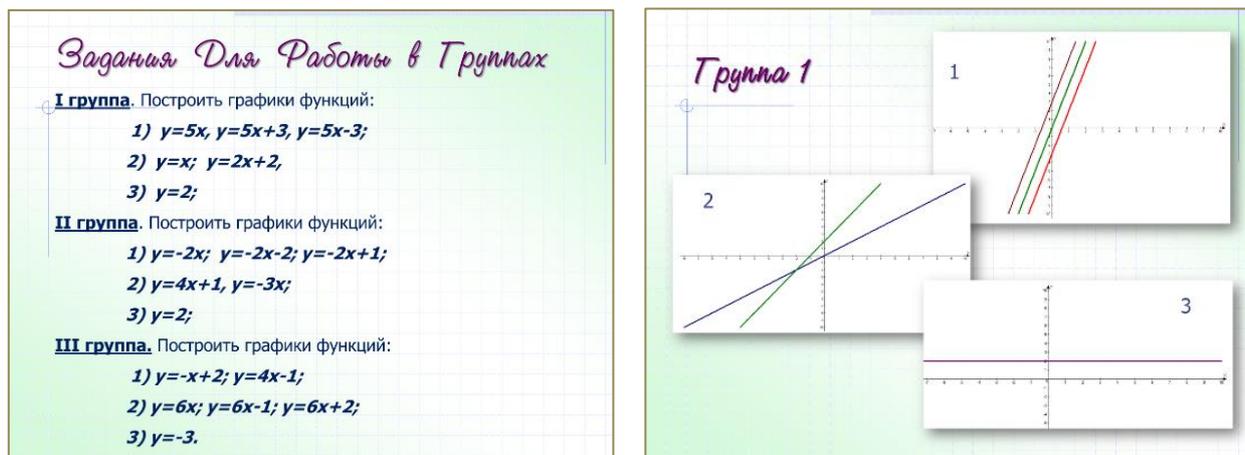
Нельзя не согласиться с замечательным ученым и педагогом А.Г. Мордковичем, который призывает: «...меньше опоры на левое полушарие мозга! Больше геометрических иллюстраций, больше наглядности, больше правдоподобных рассуждений, больше мягких моделей, больше опоры на правое полушарие мозга!» [4]. Вот почему необходимо активно использовать зрительные модели в ходе решения математических задач. Визуализация – это процесс схематичного построения графической модели текстовой задачи как средства наглядности для нахождения значений величин, входящих в задачу, а также для установления связей между ними. Параллельно с рисунком к задаче рекомендуется делать краткую запись, того, что дано и что необходимо найти. Рисунки, схемы, таблицы отображают логику процессов, углубляют познание, раскрывают внутреннюю красоту математики. Как составлять модели задач можно учить обучающихся по образцам, представленным в рабочих тетрадях по математике (математика, 5, 6 классы). Слова благодарности В.Д. Герасимову, О.Н. Пирютке, А.П. Лобанову, И.Г. Арефьевой за разработку такой методической опоры.

Сегодня быстродействие и интерактивность компьютерных технологий такова, что создание визуальных образов математических объектов осуществляется в специальных прикладных программах практически за секунды. Существует множество электронных средств обучения, обладающих возможностями создавать графики функций и не только. Они также позволяют давать графическую иллюстрацию важнейших понятий, изучаемых математических функций (по сути, это визуальные сообщения, а знаки, из которых строятся визуальные сообщения представляют собой носители конкретных смысловых значений), причем делается всё это наглядно и быстро, что повышает и активизирует познавательную активность учащихся. Возникает возможность оптимально комбинировать практические и аналитические виды деятельности в соответствии с индивидуальными особенностями каждого обучающегося.

Одной из таких программ, которую можно использовать на уроках алгебры, является ADVANCED GRAPHER. Возможности представленной программы таковы: можно строить графики алгебраических и тригонометрических функций, исследовать функции, находить их производную или первообразную. С помощью программы легко можно вычислить координаты точек пересечения графиков, площади замкнутых фигур, установить уравнения касательных к графику данной функции в указанных точках.

Конкретный пример использования программы ADVANCED GRAPHER на уроке математики в 7 классе по теме «Взаимное расположение графиков линейных функций». Предварительно класс поделён на группы с одинаковым (почти одинаковым) уровнем обученности. Каждой группе выдается задание на построение и исследование взаимного расположения графиков линейной функции. Необходимо построить графики и сделать выводы по полученным результатам (рис.3).

Особенно действенно применение программы ADVANCED GRAPHER при изучении следующих разделов математики: графический способ решения системы линейных уравнений (7 класс); графический способ решения уравнений (8 класс); построение графика квадратичной функции (9 класс); графический способ решения систем уравнений (9 класс); нахождение касательной к графику функции (10 класс); исследование функции при помощи производной и построение графика функции (10 класс) и т.д.; при сравнении различных функций и исследовании различных функциональных зависимостей.



**Рис. 3. Варианты заданий для исследования взаимного расположения графиков линейных функций и их графическая иллюстрация**

Каждому учителю известно, что уроки по изучению расположения графиков функций в системе координат, требуют построения достаточно большого количества этих графиков. Чем больше будет построено графиков, тем лучше учащиеся усвоят данный материал. «Язык образов является основным средством наглядности при изучении математики, позволяющим осознано оперировать с понятиями и умозаключениями, закреплять и «оживлять» их в памяти», – утверждает профессор В.А. Далингер [2]. Данное электронное средство обучения действительно способствует формированию умений анализировать учебную информацию, делать выводы и не аморфно проводить уроки математики.

Обеспечение не только прочного и осознанного усвоения учащимися знаний, умений и навыков на уроках математики, но и развитие их способностей, приобщение к творческой деятельности возможно в умелом сочетании известных приёмов визуализации. Таких как инфографика, облако слов, кластер, кроссенс, таймлайн, карты заданий, скетчноутинг, цифровой сторителлинг, интеллект-карта, комиксы, скрайбинг. Интересным и актуальным сегодня может быть приём сторителлинг – рассказывание историй – методика, которая предполагает использование историй для достижения образовательных целей и результатов. Сторителлинг – это не просто рассказ о каком-то событии, построенный по определенным правилам, эта захватывающая история, которая направлена на выполнение наставнической, мотивирующей, воспитательной, образовательной, развивающей функций [4, с.50]. Искусство учителя – донести информацию с помощью знаний (в том числе с привлечением аудио-, видеосредств),

рассказов, историй, которые возбуждают у обучающихся эмоции и размышления, т.е. способствуют формированию устойчивой мотивации к обучению. Составлять математические истории может и сам педагог, а может заимствовать их на учительских сайтах или брать у Феликса Давидовича Кривина из книги «Калейдоскоп» (Сказка о математике, Ноль, Степень. Простая дробь, Биссектриса, Таблица умножения и др.).

Исходя из вышеизложенного, можно сделать выводы, что **визуальные модели**

1. выступают как промежуточное звено между учебным материалом и результатом обучения. Они обеспечивают синтез знаний, позволяют опосредованно и наглядно представить изучаемые понятия, функции, процессы, легче запоминать изучаемый материал; работать в индивидуальном темпе в соответствии с психологическими особенностями учащихся;

2. обеспечивают целенаправленное внимание, запоминание при повторении, обобщении и систематизации учащимися учебного материала и применение изученного в практике, т.е. обладают прикладной направленностью;

3. способствуют формированию метапредметных компетенций у учащихся, которые необходимы им для дальнейшей жизнедеятельности, выстраивая самостоятельно свой образовательный маршрут.

Продуктивное использование визуальных моделей на практике будет тогда, когда учитель будет чётко знать все функции и виды моделей. Знание обеспечит снижение информационной нагрузки учащихся, позволит концентрировать внимание на обучающихся на более важных и трудных моментах изучаемого материала, активизировать и интенсифицировать учебную познавательную деятельность учащихся при изучении математики.

Учитель, знающий специфику работы левого и правого полушарий, способен более эффективно организовывать учебный процесс, потому что он может умело управлять как наглядно-образным, так и словесно-логическим мышлением. В памяти человека остаётся 1/4 часть услышанного материала, 1/3 часть увиденного, 1/2 часть увиденного и услышанного, 3/4 части материала, если ученик привлечен в активные действия в процессе обучения.

Новые требования заставляют ориентироваться на будущее.

### Список литературы

1. Гуров, М.Н. Применение систем компьютерной алгебры для визуализации математических объектов и их преобразований на уроках математики / М.Н. Гуров, И.Ю.Жмурова. – Текст: непосредственный // Актуальные задачи педагогики : материалы XI Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2020 г.). – Краснодар : Новация, 2020. – С.22–26. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/358/15584/> (дата обращения: 09.05.2022).

2. Далингер, В.А. Обучение математике на основе когнитивно-визуального подхода / В.А.Далигер // Вестник Брянского государственного университета. – 2011. – №1. – С.297 – 303.

3. Забелина, С.Б. Сторителлинг как эффективная техника дидактической коммуникации на уроках математики / С.Б. Забелина, Т.Ю. Серeda // Вестник Московского государственного областного университета. – 2020. – №4. – С.30–37. – Серия: Педагогика.

4. Мордкович, А.Г. Методические проблемы изучения элементов математического анализа в общеобразовательной школе / А.Г. Мордкович // Математика в школе. – 2002. – №9. – С.2–12.

5. Муравьёва Г.Е. Техники визуализации на уроках математики в общеобразовательной школе / Г.Е.Муравьёва, В.О. Трусова // Школа будущего. – 2021. – №2. – С.135–147.

6. Фирер, А.В., Визуализация учебной информации как средство развития познавательных универсальных учебных действий школьников при обучении алгебре/А.В. Фирер // Вестник Красноярского государ. Педагогического университета им. В.П. Астафьева. – 2016. – №2 (36). – с.231–235.

**СЕКЦИЯ  
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА  
ФИЗИЧЕСКОГО  
ВОСПИТАНИЯ**

УДК 796.015.132

## ОБЩЕФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ДЛЯ СТУДЕНТОВ С ИЗБЫТОЧНЫМ ВЕСОМ

**Фахртдинова Люция Камилевна**

к.с-х.н., преподаватель  
ФГБОУ ВО «Казанская ГАВМ  
им. Н.Э. Баумана»

**Аннотация:** В данной статье представлена информация о общефизической подготовке. Разобрана этиология факторов, влияющих на ожирение. Так же проведены опросы среди студентов, проживающих в общежитии, и было проанализировано более оптимальное меню для студентов на день.

**Ключевые слова:** Ожирение, гиперактивация, стресс, физическая культура, питание.

## GENERAL PHYSICAL TRAINING FOR OVERWEIGHT STUDENTS

**Fakhrtdinova Lucia Kamilevna**

**Abstract:** This article provides information about general physical training. The etiology of factors affecting obesity is analyzed. Surveys were also conducted among students living in the hostel and a more optimal menu for students for the day was proposed.

**Key words:** Obesity, hyperactivity, stress, physical culture, nutrition.

Цель общефизической подготовки - приучение организма к физической активности, укреплению мышц и сердечно-сосудистой системы, закаливание иммунитета и повышения устойчивости человека, особенно студента к любым стрессам.

Стресс - один из этиологических факторов ожирения и метаболического синдрома. В представленном обзоре обсуждаются как эндокринные, так и социальные аспекты стресса как синдрома адаптации к современной ситуации в российском обществе.

В России более 2,7 млн. подростков имеют избыточный вес, из них 0,5 млн. страдают ожирением.

В обществе набирают распространение факторы образа жизни, которые способствуют нарастанию избыточной массы тела. В современном мире высокая частота ожирения напрямую связана с уровнем, качеством и образом жизни человека. Частое нервное напряжение, отрицательные эмоции, страх, условиях изобилия пищи напрямую способствуют набору веса, что приводит к ожирению, которое связано с большим количеством других серьезных заболеваний.

Хроническая гиперактивность гипоталамо-гипофизарной надпочечниковой системы, сопутствующая постоянная гиперсекреция кортизола, вне зависимости от персистирующих факторов, выходит за рамки изначально физиологической реакции. Изменения в пищевом поведении, гиперсекреция глюкагона и аккумуляция триглицеридов в висцеральных жировых депо играют ключевую роль в возникновении метаболических дисфункций, вызванных хроническим стрессом. Также эти расстройства могут быть опосредованы факторами нарушения эндокринных механизмов, которые приводят к активации гипоталамо-гипофизарной надпочечниковой системы, отвечающей за ответ организма на продолжительные периоды психологических нагрузок.

Современная социокультурная среда, которая манифестирована в усиленной стрессогенности, обусловлена динамикой общественных изменений и процессов. Этот феномен обуславливает формирование повседневного контекста, через который осуществляется постоянное конструирование социальной жизни. Постоянное пребывание в состоянии напряжения, а также страдая от недостатка физической активности, возникшего в результате неадекватного ритма жизни, население России все чаще подвергается риску развития разнообразных типов ожирения.

Акцентируется, что на государственном уровне остро встает необходимость принятия и реализации действенных программ и механизмов, нацеленных на обеспечение населения продовольствием, отвечающим современным требованиям и экологическим нормам здорового питания, формирование культуры потребления пищевых продуктов, повышение качества жизни населения и культуры здорового образа жизни.

Физическая активность –это не только занятие спортом или тренировкой, но и обычная ежедневная активность. Для студентов с

избыточным весом рекомендуется выбрать низкую или умеренную нагрузку в зависимости от общего состояния здоровья, наличия сопутствующих заболеваний.

Нагрузки низкой интенсивности: бытовая активность дома, медленная ходьба, зарядка.

Занятия умеренной интенсивности: быстрая ходьба, плавание. Езда на велосипедах, танцы, работа в саду, подъем по лестнице пешком.

Существуют два способа определения интенсивности выбранной нагрузки: по характеру дыхания и частоте пульса. При ожирении не рекомендуется интенсивная нагрузка, когда человек из-за выраженной одышки может говорить только отдельные слова, а не целые предложения.

Продолжительность занятий рекомендуется от 40 до 90 мин, так как длительные занятия (более 30 минут) приводят к использованию жира как источник энергии. Частота занятий 4-5 раз в неделю, лучше ежедневно.

Повышение функциональных способностей организма и улучшение обменных процессов могут быть достигнуты за счёт включения разноплановых тренировок. Аэробные упражнения, такие как бодрая ходьба, бытовая активность, педалирование на велосипеде, ритмичные движения во время танцев или плавание, являются основополагающими для поддержания здорового темпа жизни и часто выдвигаются на первый план в рекомендациях специалистов. Для тех, кто сталкивается с проблемой избыточного веса, предпочтительными могут оказаться нейромоторные упражнения. Кроме того, необходимость включения силовых упражнений не должна отходить на второй план, поскольку они призваны укреплять мускульный каркас и кость.

Важно проводить разминку и растяжку в начале и в конце занятий – по продолжительности они могут составлять 5-10 мин и состоять из легких потягиваний, простых гимнастических упражнений или физической нагрузки низкой интенсивности.

Для студентов с ожирением или избыточным весом необходимо стараться быть активными каждый день – это поможет не только снизить вес, но и значительно улучшить здоровье и уменьшить риски опасных заболеваний.

Пищевые привычки студентов существенно влияют на их здоровье. Объем употребляемых калорий и их качество, безусловно, детерминируют метаболические процессы в организме. Зафиксированы случаи, когда индивиды с малым потреблением пищи испытывают прирост массы, в то же

время другие, чье питание изобилует нутритивно неблагоприятными продуктами, могут оставаться стройными. Это явление напрямую связано с особенностями метаболических путей каждого организма. Подбор диетического рациона, включающего оптимальный выбор продуктов и блюд, способствует регулировке весовых показателей и стабилизации аппетита.

Проанализировав ответы 100 студентов, обучающихся на дневном отделении 1-5 курсов, проживающих в общежитии, можно сделать выводы об их ежедневном питании и предложить правила здорового питания.

Правило № 1: Забудьте о фаст-фуде. Покупая еду в ближайших заведениях фастфуда, можно заработать многочисленные проблемы со здоровьем, в числе которых повышенная утомляемость и набор веса. Продукция фаст-фуда не отличается ценными питательными веществами и, кроме того, представляет собой настоящую бомбу из калорий, жиров и сахара, весьма вредных для здоровья сердца [1].

Опрос показал, что не употребляют фаст-фуд и чипсы из всего количества студентов всего 29 %, свое предпочтение к фаст-фуду 5-7 раз в неделю отдают – 9 %, далее, 3-4 раза – 17 %, и самое меньшее по употреблению 1-2 раза, но самое большее количество человек – это 45 % от всех опрошенных студентов. То есть, общее количество студентов, которые включают в свой рацион фаст-фуд и чипсы составляет 71 %.

Правило № 2: Пейте много воды. Необходимо усвоить раз и навсегда, что вода – это главнейший напиток, способствующий хорошей работе организма. Будучи поглощенным лекциями, практическими занятиями, вечеринками и, может быть, даже подработками, кому из студентов придет в голову помнить о том, что ему необходимо ежедневно выпивать не меньше 1,5 литров воды? Если частенько ощущается упадок сил, то вероятно это объясняется недостатком жидкости в организме, так что, выходя из дома, важно запастись бутылочкой простой воды [1].

Большинство студентов по результатам опроса любят воду, и как показывает анализ: 500-1000 мл воды употребляют 32 % студентов, 1,5-2 литра воды в день пьют 25 % от всех опрошенных, и 3 литра – 18 %, далее следует самое большое количество воды от 4 до 8 литров – 6 % студентов, а не пьют воду – 19 % студентов.

Правило № 3: Ешьте фрукты ежедневно. Любой фрукт прекрасно подходит для перекуса, и это гораздо лучшее решение, чем булка с сосиской, купленная на ближайшем углу. Свежие фрукты не должны отсутствовать в

рационе. К примеру, бананы – это великолепный источник калия и витамина В6, необходимых для хорошего функционирования нервной системы, особенно в очень напряженные, стрессовые периоды жизни. Яблоки богаты клетчаткой и витамином С, а значит, обеспечивают хорошую работу кишечника, а лесные ягоды, благодаря содержащимся в них антиоксидантам, укрепляют иммунитет [1].

Как показывают результаты опроса, употребляют фрукты в своем ежедневном рационе всего 41 % опрошенных студентов, в основном это яблоки и бананы.

Правило № 4: Плотный завтрак – это самый главный из всех приемов пищи, он заправляет энергией на целый день, ускоряет обменные процессы в организме, что способствует повышенному сжиганию калорий во время исполнения повседневных дел. Лучший вариант плотного завтрака – тарелка цельнозерновых хлопьев с молоком или обезжиренным йогуртом, а также стакан свежевыжатого апельсинового сока. Комплексные углеводы, которые содержатся в цельнозерновых продуктах, помогают организму вырабатывать серотонин, что снабдит вас энергией на целый день [1].

Из опроса выяснилось, что завтракает всего 41 % опрошенных студентов. Регулярно питаются кашами в завтрак всего 28 % студентов, иногда – 30 % и соответственно не любят и не употребляют каши вообще – 42 %.

Правило № 5: зарядите свой организм магнием. Наверное, самое последнее, что важно для студента, особенно в период экзаменационной сессии, – это правильное питание. Ведь именно в этот период организму как никогда нужны витамины и микроэлементы, запас которых можно пополнить, разнообразив свое меню. Богаты магнием тыквенные семена, арахис, фасоль, какао, морская капуста, гречка, пшено, овсянка, ячневая крупа, рис, бананы [1].

Основная масса опрошенных студентов, употребляющих овощи в своем ежедневном меню, а это всего 23 %, покупают картофель, морковь, помидоры и огурцы.

Из-за отсутствия строго структурированного распорядка дня, недостаточного контроля со стороны родителей и повышенной нагрузки, питание оказывается второстепенным фактором. Многие студенты, из-за нехватки времени, принимают пищу в спешке, часто без разглядывания, полагаясь на полуфабрикаты, чтобы ускорить процесс готовки. Они пренебрегают завтраком или полностью переходят на питание из буфета.

Студенты, занимающиеся обучением в профессиональных и высших учебных заведениях, нередко сталкиваются с трудностями, связанными со здоровьем: неправильное питание влечёт за собой многочисленные расстройства желудочно-кишечной системы, а также часто приводит к нарушениям метаболизма. Так, риск увеличения утомляемости у данной категории лиц возрастает параллельно с перечисленными проблемами.

В нашем случае, 25 % опрошенных студентов имеют различные заболевания желудочно-кишечного тракта.

Вывод. Анализ пищевых привычек студентов, проживающих за пределами дома, демонстрирует склонность данных индивидуумов к употреблению блюд быстрого приготовления и картофельных чипсов. Существует заметное отсутствие привычки регулярных завтраков у этой группы студентов; менее половины придерживаются утреннего приема пищи. Примечательно, что доля лиц, включающих зеленые культуры и плодovou продукцию в своем рационе, представляется несравненно меньшей. Тем не менее, наблюдается тенденция к адекватному потреблению воды, причем многие из них даже превосходят рекомендованные объемы по суточному приему жидкости.

Приведем пример рекомендуемого режима питания для студента.

Для достижения сытости и насыщения организма энергией, рекомендуется начинать день с каши из разнообразных зерновых, к примеру, гречихи, риса, перловки, овса или кукурузы, дополненной вареным яйцом. Ежедневный рацион студента обогащается богатыми клетчаткой углеводами, что обеспечивает длительное ощущение насыщения. Бранч или дополнительный прием пищи в середине дня допустим в качестве небольшого, здорового перекуса, как бутылочка пробиотического кефира, йогурт или свежий фрукт, но без употребления газированных напитков и жирных снеков.

За обеденный стол следует сесть ради горячего, легкого бульона или супа, обеспечивающего дополнительную жидкость и необходимые элементы для поддержки организма в полуденные часы. Практикуется подобная трапеза один раз в сутки, при этом важно не упустить этот прием пищи, в противном случае, его стоит перенести на вечер, заменив при этом ужин.

Заключительный прием пищи может включать блюда из раздела гарниров, свежий салат или порцию рыбы. Старайтесь дополнить вечернюю трапезу питательными продуктами, активизирующими умственную работу,

например, орехами, семенами, кусочком черного шоколада, оказывающими поддержку мозговой деятельности.

Такой подход к питанию критически важен для поддержания интеллектуальной и физической работоспособности на должном уровне.

Анализируя собственный профессиональный опыт, вытекает понимание, что приоритетом в росте современного общества является культ физической активности в сочетании с гармоничным питанием. Данное утверждение подразумевает, что без отдачи должного внимания здоровому образу жизни невозможно думать о будущем, ведь это влияет на продолжение рода и формирование крепкого, здорового наследия. Признание физкультуры и диетологии составными частями культурно-воспитательного процесса человека подчеркивает их значимость и неотделимость от прогрессивных изменений в структуре общественных ценностей.

### Список литературы

1. Денисова В.А. Правила здорового питания для студентов, проживающих в общежитии // Рациональное питание, пищевые добавки и биостимуляторы. – 2017. – № 1. – С. 5-7
2. Дедковский С.М. Скорость или выносливость / С.М. Дедковский - М.: «Физкультура и спорт», 2006
3. Крысанова В.С., Журавлева М.В., Дралова О.В., и др. Проблема ожирения и избыточной массы тела в Российской Федерации и ее фармакоэкономическая оценка. // Альманах клинической медицины. - 2015. - Т. 1. - №1. - С. 36-41.
4. Мазурина Н.В., Лескова И.В., Трошина Е.А., Логвинова О.В., Адамская Л.В., Красниковский В.Я. Ожирение и стресс: эндокринные и социальные аспекты проблемы в современном российском обществе. Ожирение и метаболизм. 2019;16(4):18-24.
5. Новиков Ю. Общая физическая подготовка / Ю.А. Новиков – М.: «Физкультура и спорт», 2010.

**КВЕСТ «ФОРТ БОЯРД» НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ  
КУЛЬТУРЕ В СРЕДНЕ-СПЕЦИАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ  
ЗАВЕДЕНИЯХ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

**Литвинова Анастасия Александровна**

преподаватель

Витебский государственный

индустриальный колледж

Научный руководитель: **Хлопцева Марина Викторовна**

старший преподаватель

Витебский государственный

университет им. П.М. Машерова

**Аннотация:** В публикации раскрываются понятия «образовательный квест» и «спортивный квест». Кроме этого, представлен разработанный квест «Форт боярд», который можно применять в рамках физического воспитания в средне-специальных учебных заведениях.

**Ключевые слова:** Физическая культура, образовательный квест, спортивный квест, физическое воспитание.

**QUEST «FORT BOYARD» IN PHYSICAL EDUCATION  
CLASSES IN SPECIALIZED EDUCATIONAL INSTITUTIONS  
OF THE REPUBLIC OF BELARUS**

**Litvinova Anastasia Aleksandrovna**

**Abstract:** The publication explores the concepts of "educational quest" and "sports quest". In addition, a developed quest called "Fort Boyard" is presented, which can be applied within the framework of physical education in specialized educational institutions.

**Key words:** Physical culture, educational quest, sports quest, physical education.

Квест — это интерактивное приключение или задание, которое требует от участников решать различные головоломки, проводить исследования и

выполнять определенные задачи, чтобы достичь определенной цели. Он обычно имеет захватывающий сюжет, который вовлекает участников в увлекательное путешествие или приключение [1].

Квесты могут быть организованы в различных форматах: в реальной жизни, где участники физически перемещаются по местности и решают задания, или в виртуальной среде, где участники могут использовать компьютеры или мобильные устройства для прохождения квеста. В ходе квеста участники могут взаимодействовать с персонажами, решать головоломки, собирать или искать предметы, расшифровывать коды и разгадывать загадки. Они должны использовать свои логические и аналитические навыки, коммуникацию, сотрудничество и креативность, чтобы успешно продвигаться в игре и достичь конечной цели. Квесты могут быть разнообразными по своей тематике и сложности. Некоторые квесты могут быть ориентированы на образовательные цели и преподавать различные предметы или навыки, а другие могут быть рассчитаны на развлечение и развлекательный контент [2,3].

Образовательные квесты представляют собой метод активного обучения, который сочетает элементы игры и образования. Они предоставляют участникам возможность развивать навыки и знания через решение задач и преодоление вызовов, связанных с конкретной темой или предметом [2,3].

Основной целью образовательных квестов является интеграция учебного материала в интерактивную и увлекательную форму, чтобы стимулировать интерес и мотивацию учащихся. Как правило, они разрабатываются с учетом конкретного учебного плана и целей обучения, поэтому они помогают учащимся углубленно изучать и усваивать знания. Образовательные квесты могут включать в себя разнообразные задания и активности, такие как поиск источников информации, решение головоломок и задач, проведение экспериментов, коллективное обсуждение и сотрудничество. Они могут быть организованы как индивидуальные или групповые, в классной комнате или внеклассной обстановке, и могут использоваться в различных областях знаний, от языков и наук до искусства и культуры. Преимущества образовательных квестов заключаются в их способности стимулировать активное участие, развивать критическое мышление, пробуждать любознательность и усиливать сотрудничество и командный дух. Они создают мотивацию для изучения, помогают учащимся

применять полученные знания на практике и способствуют формированию навыков самоорганизации и проблемного мышления. Образовательные квесты могут быть реализованы с использованием различных технологий и платформ, включая интерактивные веб-приложения, мобильные приложения или физические игры с использованием карт и загадок. Их гибкость и адаптивность позволяют применять их в разных контекстах обучения, создавая интересные и эффективные образовательные опыты [1,4].

Спортивные квесты - это разновидность квестов, в которых участники должны пройти через серию физических испытаний и заданий, связанных со спортом и активным образом жизни. В таких квестах акцент делается на физической активности, спортивных навыках и командной работе.

В спортивном квесте участники могут столкнуться с различными задачами, требующими физической выносливости, координации движений, силы и гибкости. Это могут быть бег по пересеченной местности, преодоление препятствий, выполнение специальных упражнений, выступление в командных спортивных играх и многое другое. Спортивные квесты могут проводиться как на открытом воздухе, так и в специально оборудованных спортивных площадках или мероприятиях. Они могут быть организованы для различных возрастных групп и уровней физической подготовки, чтобы каждый участник мог найти для себя подходящий уровень испытаний. Цель спортивного квеста - не только в повышении физической активности, но и в развитии навыков командной работы, стратегического мышления, умения принимать решения в условиях соревнования, а также в налаживании коммуникации и лидерских качеств. Спортивные квесты могут также способствовать укреплению дружеских отношений и созданию положительной командной атмосферы [5].

Цель работы – представить разработанный спортивный квест «Форт Боярд» для применения его на занятиях по физической культуре в средних специальных учебных заведениях.

### **Спортивный квест «Форт Боярд»**

Цель: привлечение учащихся к регулярным занятиям физической культурой

Задачи:

- пропаганда здорового образа жизни;
- предоставить на выбор учащимся реализовать свои способности;

– развивать быстроту, ловкость, самостоятельность, находчивость. Согласовывать свои действия с действиями других, сопереживать за членов команды.

Продолжительность: 60 минут

Ход программы:

Прохождение испытаний и битва с Мастерами игры.

Каждое испытание проводится за какое-то определенное выбранное время. В заданиях участвует один учащийся или вся команда. В ходе игры командиру дается маршрутный лист, по которому он направляется выполнять задания со своей командой. На каждой станции команду встречает Мастер игры, который объясняет условия. В поисках сокровища необходимо пройти следующие станции:

1. Настольная игра «Кошка на стене» (1 участник).

Правила этапа: разобрать по кирпичику стену так, чтоб не упал кот, который сидит на стене. Участник решает, чей ход. Если побеждает участник, забирает ключ.

2. Тонущий корабль (1 участник).

Правила этапа: в ёмкости с водой плавает кораблик (пластиковый стаканчик с водой). Мастер с участником из команды поочередно кладут по одному грузику (монеты разной величины или болтики с гайками) в кораблик, после чего груза кораблик тонет, тот и проигрывает.

3. Попади в цель (у каждого из команды по 1 попытке).

Правила этапа: на шведской стенке подвешены воздушные шары 10 штук. За время (2 минуты) нужно найти в этих шарах слово «КЛАД» с помощью дротика с определенного расстояния.

4. Пазл

Правила этапа: команде за 2 минуты собрать пазл. Если команда справляется, то дается ключ.

5. Зрительный контакт (команда).

Правила этапа: Мастер игры показывает участникам шашечный ряд 30 секунд, после чего свою доску закрывает. Участникам необходимо было за минуту повторить этот ряд на своей доске.

6. Слова. Один из команды объясняет, команда отгадывает.

Правила этапа: объяснить максимальное количество слов за минуту своей команде, подсказку получает команда, которая отгадает за минуту больше 15 слов.

7. Переправа (Команда).

Правила этапа: пройти по скамейке через всю команду и не упасть на пол. Проходит вся команда.

8. Вкусовые рецепторы (1 участник).

Правила этапа: закрытыми глазами отгадать название сладостей, которые им предлагают. Ключ дается если не будет ошибок.

9. Звездное небо (1 участник).

Правила этапа: на листе формата А4 посчитать количество звезд за 1 минуту.

10. Таинственная комната (команда).

Перед таинственной комнатой команду встречает старец Фура и раздает каждому участнику по загадке. Команде дается 30 секунд, чтоб подумать. Совещаться нельзя. Сколько загадок отгадывают, столько человек заходит в таинственную комнату, чтоб найти клад. Клад – это конфеты, спрятанные по кабинету, всего 6 штук. Кто все находит, тот получает ключ.

11. Слова из слова (команда).

Правила этапа: из слова кондитер составить много маленьких слов за минуту. Ключ дается команде, если они составят больше 15 слов.

12. Загадки Старца Фура:

1. Это чудище сжирает всё, что встретит на пути. Но, насытившись едою, умирает вместе с ней (огонь).

2. Какой же от неё быть может прок, когда она — известный всем порок? Однако, не сдвигаясь с места, она и матушка, и двигатель прогресса (лень).

3. Он журавлю дарует воду, но сам журавль не пьёт, ведь он не птица. Он человеку той воды даёт напиться (колодец).

4. Он слово или часть его. Он есть у зуба и у ели. Нет у добра его, но, говорят, у зла бывает (корень).

5. Придаст она ели таинственный вид. Медсестра её выбросит, ну а швея сохранит (игла).

6. Не от стыда краснеет, не от страха зеленеет. Он нам диктует поведение без сожаления и терпения. Действует автоматически, человек в нем живёт символически (светофор).

После прохождения всех испытаний команды собираются в условленном месте, где обменивают свои ключи на подсказки, побеждает команда, которая первая отгадает загаданное слово.

Заключение. Спортивные квесты имеют множество пользы и преимуществ для участников. Вот несколько основных причин, почему спортивные квесты могут быть полезны:

1. Физическая активность: спортивные квесты включают в себя физические испытания, которые помогают участникам улучшить свою физическую форму и выносливость. Они способствуют укреплению мышц, повышению гибкости и развитию кардио-сосудистой системы.

2. Совместная работа и командный дух: спортивные квесты часто организовываются в формате командных соревнований, где участники должны сотрудничать и принимать решения вместе. Это способствует развитию командной работы, умению координировать действия с другими участниками и достижению общей цели.

3. Развитие стратегического мышления: в спортивных квестах часто встречаются головоломки, загадки и задачи, которые требуют стратегического мышления и творческого подхода к их решению. Участники вынуждены размышлять над оптимальными путями действий, анализировать информацию и применять различные навыки для достижения успеха.

4. Развитие навыков решения проблем: в ходе спортивного квеста участники могут столкнуться с неожиданными ситуациями и проблемами, которые требуют быстрого и эффективного решения. Это может помочь развить навыки принятия решений под давлением, логического мышления и умения адаптироваться к изменяющимся обстоятельствам.

5. Укрепление духа соревнования: спортивные квесты характеризуются элементами соревнования и достижения конкретных целей. Это помогает участникам развить настойчивость, мотивацию и желание стать лучше. Соревнование способствует развитию спортивного духа, умению выступать под давлением и стремиться к своим личным рекордам.

6. Расширение социальных связей: участие в спортивных квестах позволяет встретить новых людей, поделиться с ними общим интересом к спорту и приключениям. Это отличная возможность установить новые полезные контакты, расширить свой круг общения и построить долгосрочные дружеские отношения.

В целом, спортивные квесты предлагают комбинацию физической активности, социальной интеракции и интеллектуальных вызовов, что делает их привлекательными и полезными для участников. Они могут принести множество удовольствия, разнообразия и положительных эмоций, а также способствовать личностному развитию и достижению целей.

### Список литературы

1. Ардашева Н.В., Козева Е.Н., Шабунина Н.А. Квест в образовательном процессе // Образование. Карьера. Общество. 2019. №3 (62). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kvest-v-obrazovatelnom-protssesse> (дата общ.: 10.12.2023).
2. Магич Е.А., Скулачёв А.А. Как создавать образовательный квест // Народное образование. 2015. №1 (1444). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kak-sozdavat-obrazovatelnyy-kvest> (дата обращения: 10.12.2023).
3. Сафонова Е.В. Технологическая концепция образовательного квеста // Школьные технологии. 2018. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologicheskaya-kontsepsiya-obrazovatel'nogo-kvesta> (дата обращения: 10.12.2023).
4. Федулова Ю.А., Иванова Е.Н., Федулова Я.А. Использование квест-технологий в образовательной деятельности // Наука и образование. 2022. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-kvest-tehnologiy-v-obrazovatelnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 10.12.2023).
5. Шахов А.А., Наумов А.А., Лавриненко Н.И. Квест "По следам истории спорта": проблематика разработки, педагогический потенциал // Ученые записки университета Лесгафта. 2023. №3 (217). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kvest-po-sledam-istorii-sporta-problematika-razrabotki-bo-tki-pedagogicheskii-potentsial> (дата обращения: 10.12.2023).

**СЕКЦИЯ  
ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА  
И ОРГАНИЗАЦИЯ  
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

## РАЗВИТИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ДОБРОВОЛЬЧЕСТВА

Авдеева Анна Константиновна

преподаватель, руководитель

Центр добровольчества «Абилимпикс»,  
ГБПОУ «Нижегородский губернский колледж»

**Аннотация:** Инклюзивное добровольчество – это волонтеры будущего, из них складывается опыт по вовлечению в различные добровольческие проекты молодых людей, а также людей с ограниченными возможностями здоровья. В статье рассматривается развитие волонтерства в России, в Нижегородской области и на примере, конкретного направления «Абилимпикс».

**Ключевые слова:** Инвалид, инклюзивное добровольчество, волонтер, доброволец, лицо с ограниченными возможностями.

## DEVELOPMENT OF INCLUSIVE VOLUNTEERISM

Avdeeva Anna Konstantinovna

**Abstract:** Inclusive volunteerism is the volunteers of the future, they form the experience of involving young people, as well as people with disabilities, in various volunteer projects. The article examines the development of volunteerism in Russia, in the Nizhny Novgorod region and by the example of a specific direction "Abilimpics".

**Key words:** Disabled person, inclusive volunteerism, volunteer, volunteer, person with disabilities.

Инклюзивное добровольчество – это эффективный способ объединения усилий и ресурсов общества и государства в решении социальных задач, мобилизации общественной инициативы, социальной консолидации общества, метод воздействия на повышение эффективности социальной политики и в целом – достижения благополучия общества.

Чаще всего инклюзивное добровольчество рассматривают в двух аспектах:

1. Инклюзивное добровольчество, в котором человек с ограниченными возможностями здоровья выступает субъектом волонтерской деятельности и источником помощи и поддержки для окружающих и местного сообщества. В ходе такой деятельности человек с инвалидностью не только решает общественно значимые проблемы и задачи, но и приобретает социальные навыки и социальные связи, которые помогают ему справляться с собственными сложностями.

2. Инклюзивное добровольчество, в котором человек с ограниченными возможностями здоровья выступает объектом волонтерской деятельности, получателем помощи и поддержки волонтеров. Инклюзивное добровольчество в таком понимании подразумевает специально созданную и обученную группу волонтеров, ведущую работу с людьми с инвалидностью, направленную на их социализацию и социальную реабилитацию [1, с. 12].

В Концепции развития добровольчества в Российской Федерации до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства от 27 декабря 2018 года № 2950-р, также указано, что инклюзивное добровольчество включает в себя активное участие людей с ограниченными возможностями здоровья и предусматривает:

- поддержку добровольческих (волонтерских) инициатив людей с ограниченными возможностями здоровья, включая привлечение, отбор и обучение таких добровольцев (волонтеров) с учетом различной степени ограничения их возможностей;

- реализацию программ индивидуального и поддерживающего сопровождения людей с ограниченными возможностями здоровья, способствующих их вовлечению в добровольческую (волонтерскую) деятельность;

- формирование доступной среды для реализации добровольческой (волонтерской) деятельности людей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе обеспечение специально оборудованных рабочих мест, возможностей безбарьерного общения, обеспечение транспортом к месту проведения мероприятия и сопровождение на первых этапах работы;

- привлечение людей с ограниченными возможностями здоровья в качестве организаторов и участников мероприятий в сфере добровольчества;

- создание позитивного имиджа инклюзивного добровольчества [2].

И базируется на основных принципах:

- ценность человека с ограниченными возможностями здоровья не зависит от его способностей и достижений;

- каждый человек с ограниченными возможностями здоровья способен чувствовать и думать;
- каждый человек с ограниченными возможностями здоровья имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
- все люди нуждаются друг в друге;
- разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Инклюзивное добровольчество требует специальных навыков для его управления и организации с учетом специфики имеющихся ограничений здоровья:

- Физическое здоровье (нарушения опорно-двигательного аппарата, слух и зрение, хронические соматические заболевания, СПИД и др.),
- Нарушения умственного здоровья, развития когнитивных функций,
- Психоэмоциональные нарушения (депрессии, психоневрологические нарушения и пр.).

Однако волонтеры с инвалидностью неотличимы от добровольцев без ограничений по здоровью в своем стремлении делиться временем и энергией, помогать другим и изменять все вокруг в лучшую сторону. Тем не менее, у них есть уникальный опыт, недоступный тем, кто не сталкивался с физическими ограничениями и социальным исключением. Именно этот опыт позволяет им изменить обыденное восприятие волонтерской деятельности - цели, задачи, аудиторию, механизмы и результаты. Они могут увидеть и раскрыть дополнительные аспекты и смыслы этой деятельности.

На текущий период Российская Федерация демонстрирует интерес к развитию инклюзивного волонтерства, но пока не характеризуется целостной и объемной государственной политикой в данной сфере. В целом, инклюзивное волонтерство – совсем молодое для России явление, которое не насчитывает в своей активной истории и десяти лет. И хотя государство определяет задачи формирования доступной среды и системы комплексной реабилитации и абилитации инвалидов, в том числе детей-инвалидов, как приоритетное направление собственной политики, инклюзивному волонтерству на данный момент в этом процессе пока не отводится существенной роли.

Реализация инклюзивного добровольчества в нашей стране осуществляется посредством разработки и внедрения инклюзивных волонтерских программ и проектов, которые реализуются на базах образова-

ельных учреждений и волонтерских организаций (г. Москва, г. Ростов-на-Дону, г. Тюмень, г. Сочи, Краснодарский край, Ростовская область, Алтайский край, Ярославская область, Тюменская область и др.). В последние годы наблюдается рост внедрения инклюзивного добровольчества в деятельность комплексных центров реабилитации. Самый масштабный проект инклюзивного добровольчества, начавший свою реализацию в Российской Федерации, — это деятельность Волонтерского центра инклюзивного добровольчества, опирающаяся на эффективный опыт системного внедрения программ инклюзивного добровольчества, реализуемых в рамках деятельности Волонтерского центра Российского государственного социального университета (далее - РГСУ) «Абилимпикс» [3].

В России существует широкий спектр возможностей для инклюзивных волонтеров. Они могут оказывать помощь по телефону, сопровождать различные мероприятия, выступать в качестве спикеров и организаторов на информационных площадках и форумах, распространять печатную информацию, организовывать благотворительные акции и разрабатывать социальные проекты. Они также оказывают помощь пожилым и малообеспеченным гражданам.

С целью обеспечения безопасности как для волонтеров, так и для окружающих людей, необходимо проходить подготовку и обучение перед началом волонтерской деятельности. В основе обучения инклюзивных волонтеров в России лежит принцип непрерывности. Существуют два вида обучения: обучение на практике (в ходе волонтерской работы) и обучение вне практики. Предпочтение отдается второму варианту. Учебная программа включает лекции, деловые игры, разбор конкретных ситуаций, конференции, семинары, формирование обмена опытом и создание кружков качества.

Также в практике реализации инклюзивного добровольчества в России выделяется роль организатора-инструктора, обязанного предоставить актуальные рекомендации для обучения волонтеров. В процессе обучения, наставники-специалисты развивают необходимый набор компетенций у волонтеров согласно компетентностной модели, созданной командой экспертов РГСУ. Этот набор компетенций включает морально-нравственные и мотивационные, психологические, культурные и физические аспекты.

Однако говоря об отечественном и зарубежном опыте инклюзивного добровольчества, нельзя не отметить, что подобный вид добровольчества в России слаборазвит, в то время как за рубежом — это полноценная

деятельность, высоко оцениваемая государством и распространенная среди людей с ограниченными возможностями здоровья. Но несмотря на это, инклюзивному добровольчеству в России прогнозируются огромные перспективы [3].

В Нижегородском регионе благодаря совместным усилиям органов государственной власти, социально ориентированных некоммерческих организаций и образовательных организаций выстроена системная работа по поддержке и развитию добровольческой (волонтерской) деятельности.

Для развития добровольческого движения в 2019 году Распоряжением Правительства Нижегородской области создан совет по развитию добровольческого (волонтерского) движения. Открыт ресурсный центр поддержки добровольчества на базе областной общественной организации «Нижегородская служба добровольцев» и региональный центр «серебряного» добровольчества на базе Нижегородской региональной благотворительной общественной организации «Забота».

В настоящее время в Нижегородской области активно развивается процесс внедрения инклюзивных волонтерских программ и проектов, которые реализуются на базах образовательных учреждений и волонтерских организаций. Например, ГБПОУ Нижегородский Губернский колледж и развитие движения Абилимпикс, с помощью Центра добровольчества Абилимпикс Нижегородской области.

Работа в рамках развития движения начинается с обучения и подготовке добровольцев к организации регионального чемпионата профессионального мастерства среди инвалидов и лиц с ОВЗ «Абилимпикс».

Абилимпикс — это международное некоммерческое движение целью которого является создание в Российской Федерации системы конкурсов профессионального мастерства для людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс», обеспечивающей эффективную профессиональную ориентацию и мотивацию людей с инвалидностью к получению профессионального образования, содействие их трудоустройству и социокультурной инклюзии в обществе.

Задачи:

– создание системы профессиональной ориентации и мотивации людей с инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья к профессиональному образованию через конкурсы профессионального мастерства;

- развитие профессионального мастерства студентов с инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья;
- содействие трудоустройству выпускников и молодых специалистов с инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья;
- стимулирование выпускников и молодых специалистов с инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья к дальнейшему профессиональному и личностному росту;
- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи из числа людей с инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья;
- подготовка волонтеров для работы с людьми с инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья.

За время существования в регионе Центра развития движения Абилимпикс обучено более 900 человек по программе подготовки «Волонтер Абилимпикс». Суть программы состоит в обучении добровольцев правилам взаимодействия и технологиям волонтерской деятельности с лицами с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, с особенностями психического развития и испытывающими затруднения в речи.

### Список литературы

1. Гагарина В.В. Волонтер – это звучит гордо! /В.В. Гагарина // Вестник благотворительности. – 2007. – №10. – С. 12.
2. Методические материалы по теме «Вовлечение в добровольческую (волонтерскую) деятельность людей с ограниченными возможностями здоровья, включая российский и зарубежный опыт» // Ассоциация волонтерских центров. Москва. 2020
3. Методические рекомендации по развитию сети волонтерских центров инклюзивного добровольчества – М.: Издательство РГСУ, 2018. – 102 с.

DOI 10.46916/18122023-3-978-5-00215-194-3

## TEACHING ENGLISH TO HIGH SCHOOL STUDENTS IN THE LYCEUM SUMMER CAMP

Gasheva Ludmila Ionovna

**Abstract:** The article analyzes methods and techniques of teaching English in a school summer camp. Much attention is paid to the role-play “A Trip to Mysterious Islands” that gives wider opportunities to use various teaching techniques in the camp contrary to classes at school. It also focuses on career guidance for students, gaining its goal through the role-play and university activities.

A bright idea about a trip to some mysterious islands makes the students feel the problem of endangered languages and a desire to sincerely help the natives closer. Preparing for the trip they discuss the question of cross-cultural communication and in this way widen their own outlook, mastering their lexical and grammatical skills, developing their language and creativity when taking an active part in the skits, dialogues, discussions, preparing for the concerts and protecting their mini projects.

The meaning of this experience for both the students and teachers is analyzed.

**Key words:** linguistic camp, English language, methodology, game project, intercultural communication.

## ИЗУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ЛЕТНЕМ ЛАГЕРЕ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Гашева Людмила Ионовна  
МАОУ «Лицей № 2»

**Аннотация:** В статье проанализирована методическая составляющая преподавания английского языка в школьном лингвистическом лагере. Детальное внимание уделено рассмотрению ролевой игры «Путешествия на таинственные острова», показана ее специфика в контексте преподавания языка в лингвистическом лагере и отличие от школьных уроков. В статье

также затрагивается вопрос о профориентационной составляющей ролевой игры.

В статье показано, что в процессе подготовки к «путешествию» ставится проблема исчезновения языков малочисленных народов в мире, обсуждаются вопросы межкультурного взаимодействия. Итогом реализации проекта-игры «Путешествия на таинственные острова» стало расширение культурного кругозора учащихся, совершенствование лексико-грамматических навыков, развитие творчества благодаря участию в сценках, диалогах, на концертах, при защите минипроектов. Анализируется значение этого опыта как для лицеистов, так и для преподавателей.

**Ключевые слова:** лингвистический лагерь, английский язык, методика, проект-игра, межкультурная коммуникация.

The article introduces the analyses of teaching English in a ten-day linguistic summer camp for high school students of Lyceum № 2 interested in deep learning of this language.

Teaching English in a language camp helps to achieve several actual goals: use of English as a means of cross-cultural communication of young people of today, an opportunity of studying other cultures a chance to participate in international projects. Extracurricular activities of this kind give a possibility for students to get deeper into some topics of foreign literature, problems of translation and prosody. These classes can be followed by music, singing, dancing. Different techniques can be used: games, acting, skits, and quests. Mutual creativity of both students and teachers can be displayed. As a rule it always motivates teenagers to deeper studying of the subject.

To implement these goals a project “A Trip to Mysterious Islands” was worked out. Modeling of the situation included several extra-linguistic factors: the Bongo tribe that speaks two languages English and Bongo is gradually losing its native language. The problem of endangered languages is typical in the world nowadays. With their disappearance, though their contribution into the world culture and history is being lost. It turns out to be an irreplaceable loss for modern culture and for the culture of future generations.

The goal set for our lyceum students was to prepare for the “trip”, master their language, widen the horizon, be able to speak about their country, city. They had to find the common language with “the aborigines”, make friends and learn about their customs and traditions, try to help them with saving their mother-

tongue, to inspire their continuation of the noble mission and invite them to our country as guests.

It is important to emphasize the pedagogical aspect – formation of motivation for learning: to study the language for implementation of cross-cultural communication, interaction with other people.

A number of tasks were worked out. The students were divided into groups. Each group painted their emblems, wrote their mottos and made bright presentations. In the net they found information about the Bongo tribe, its cultural and social problems, typical of their life today. With the help of exercises and speaking practice in our classes, the students had to gain better fluency to demonstrate their speaking skills and widen outlook.

The universities of the city provided methodical assistance to the project, having delivered several lectures and master-classes for us, devoted to the culture of Great Britain and other English-speaking countries. They organized “The Fairy Kingdom Game” where our students discussed the laws of coexistence and cooperation of different countries, learned to explain such terms as constitution, xenophobia, justice, convention, ombudsman and others. University students took them on a city tour, devoted to the history and culture of our city. It is sufficient to point out the career guidance effect of such excursions. Our students, speaking English with their guides asked them questions not only on the topic of the excursion but also about their faculties and about studying in their universities.

The implementation of this project in class made it possible to improve language skills and such competences as the use of articles, inversion, causative case, emphatic structures of speech expressiveness. Group and pair work was actively used. To get ready for the “trip” the groups competed to see who would tell “the aborigines” about their city better. They discussed what problems they might face on “the island”, defended their projects to help local residence save their endangered language, basing on how these problems are being solved in our multinational country, in Perm region.

The project allowed them on the one hand, to broaden their horizons, on the other hand, to develop skills of intercultural communication. The range of tasks included the need to get acquainted with the culture of the tribe. Our students wrote the letter to the UN, so that international organizations would be interested in the unique tribe and provide assistance to the endangered Bongo language.

The highlight of the project was the role-play – “The Long Awaited Meeting”. For its development a game “Should English be the First Language for

the Bongo people” was taken as a sample. [1. с. 22-23] Our students split into two groups: “the natives” and “the guests of the island”. Each group worked on their speeches and thought out their costumes. “The natives” were: chief of the tribe, who supervised the observance of all the rituals; a hotel owner, interested in arrival of foreign tourists to explore the unique but endangered Bongo culture; a local poet, who wrote poems about the beauty of his native land in Bongo and English; a graduate of Cape Town University, who knows the Bongo language well and speaks English perfectly; a local school teacher and his students; parents of the students, a western linguist, who is not interested in assimilation of the native language and culture. “The guests of the islands” also prepared their presentations and gifts.

Here is a brief description of the final event of the project. It started with the ritual dance of “the natives” to the original music and beat of the drums. The representatives of “the tribe” performed their speeches, songs, poems, demonstrating the beauty of the language and their identity. “The guests” spoke about Russia, Perm, our multinational culture, focusing on protective measures of saving endangered languages and cultures in Russia and in Perm region. It is important to note, that every lyceum student had a say in the discussion. The event finished with the ritual dance of friendship where “the respected guests” also took part. Then time for presents came. Every “tribe’s man” received a present. “The natives” in their turn, had hidden the presents for “the guests” in different corners of the “island”. So that with the help of 10 notes, their new friends might find them and enjoy the beautiful nature and clean fresh air of their “native land”.

The highlight of the event was a merry tea party, including dancing, poetry and songs in English, practical jokes, puzzles and games for our students.

As a feedback the students were offered a questionnaire.

A questionnaire

- Was the camp useful to you?
- If it weren’t for the camp would you on holidays speak English at home every day?
- Whose collection of phrases (five new phrases every day) is decorated better?
- Which of the guys was the smartest, most creative and ready to help the others?
- Which of the 10 notes were most interesting?

- Which classes in the camp did you find most useful?
- What classes in Perm universities did you like the most? Why?
- What would you change in the camp programme to make it more interesting?
- What activities, enjoyable for our students, might you organize in a summer language camp?
- Would you like to master your English during autumn holidays?

Summing up, we can say that the goal of elimination the language barrier with the help of game forms, improvement of English proficiency, interaction with Perm universities and attention to the career guidance component; studying grammatical and lexical topics outside the school curriculum, acquiring new communicative, regulatory, personal skills by students, increasing motivation to learn English, regardless of the training profile, was successfully implemented. All 28 lyceum students participating in the first summer camp chose the language direction when applying to both Perm universities and universities of Russia.

It should be noted that the work of the language camp aroused great interest among colleagues and was discussed at the pedagogical council. And the next year, there were not one, but three linguistic groups at the summer camp at lyceum.

### **References**

1. Grosa O.L. New Millennium English 11. The British Council, 2002 p. 22-23
2. Mc Carthy M. English Vocabulary in Use, Cambridge University Press 1996, p. 194-199
3. Murphy R. English Grammar in Use, Cambridge University Press 2001 p. 150-157, 182-191
4. Wright J. Idioms Organizer Thomson Heinle, 1992 p. 182-184.

**ПРОЕКТ «RAD.BIBLE.SCHOOL» КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ В ПРОФИЛАКТИКЕ ОТКЛОНЯЮЩЕГОСЯ ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ**

**Рапанович Наталья Леонидовна**

ГУО «Радощковичская средняя школа № 1  
Молодечненского района»

**Аннотация:** В статье рассматривается вопрос профилактики отклоняющегося поведения подростков через духовно-нравственное воспитание, представлен проект организации свободного времени подростков при взаимодействии с православной церковью.

**Ключевые слова:** Подростки, отклоняющееся (девиантное) поведение, профилактика, средства социальной работы, духовно-нравственное воспитание, организация досуга, сотрудничество с православной церковью.

**THE PROJECT «RAD.BIBLE.SCHOOL»  
AS A MEANS OF SOCIAL WORK IN THE PREVENTION  
OF DEVIANT BEHAVIOR OF ADOLESCENTS**

**Rapanovich Natalya Leonidovna**

**Abstract:** The article considers the issue of prevention of deviant behavior of adolescents through spiritual and moral education, presents a project for organizing free time for adolescents in interaction with the Orthodox Church.

**Key words:** Adolescents, deviant behavior, prevention, means of social work, spiritual and moral education, leisure activities, cooperation with the Orthodox Church.

Причинами появления отклоняющегося поведения в среде подростков преимущественно являются подростковый возраст и их социальное окружение. У подростков требования и правила, установленные родителями, вызывают критику: обретение самостоятельности, избавление от контроля родителей являются одними из их ведущих целей. В процессе «бегства» из семьи место родителей занимает группа авторитетных сверстников.

Отсутствие или слабый уровень внеурочной занятости подростков, проблемы в обучении, несформированная система моральных ценностей – это также и педагогические «недоработки», приводящие к девиациям.

Основой профилактических мер в этом вопросе является деятельность, направленная на создание оптимальных психолого-педагогических и социально-психологических условий для нормального осуществления процесса социализации личности, осуществление психолого-педагогической и социальной помощи семье и подросткам, обеспечение в случае необходимости мер социально-правовой защиты ребенка.

Специалистами для оказания помощи подросткам, испытывающим трудности, используются различные средства социальной работы. Одним из таких средств может стать религия.

С целью формирования здорового человека, способного осознавать свою ответственность за судьбу Отечества и своего народа, духовно-нравственного и патриотического воспитания детей и молодежи, коррекции поведения и социальной поддержки детей и подростков с девиантным поведением, оказавшихся в социально опасном положении, через использование потенциала православных традиций и ценностей в формировании личности была разработана Программа сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2020 – 2025 год [1].

Главной целью христианства является воспитание целостной личности, исцеление духовных недугов человека и соединение его с Богом. Нравственное учение христианства определяет моральные эталоны человеческого поведения, движущей силой христианства, мотивами к совершению каких-либо поступков, является любовь к Богу и окружающим людям. Христианские нормы поведения направлены против асоциального, аддиктивного, делинквентного, самоповреждающего поведения, возлагая ответственность за эти действия на самого человека, мотивируя его к добрым делам и любви по отношению к окружающим, учась преодолевать трудности, несправедливость, делая осознанный выбор к созиданию себя, окружающего его социума и общества в целом.

С целью совершенствования профилактической работы с отклоняющимся поведением подростков и формирования их гуманистического мировоззрения и патриотизма через использование идей христианской морали, был создан проект «RAD.BIBLE.SCHOOL».

При разработке проекта были выделены вопросы, способствующие повышению эффективности профилактической работы в учреждениях образования:

1. Использование эффективных методов и форм работы в подростковой среде.

2. Возможность использования в профилактической работе потенциала самих учащихся и их родителей.

3. Необходимость в организации различных психологических и обучающих профилактических мероприятий, которые помогут учащимся научиться справляться со своей эмоциональной сферой, будут способствовать их личностному и духовно-нравственному развитию.

4. Возможность организации окружающей среды для снижения показателей отклоняющегося поведения через организацию досуга учащихся в каникулярные и выходные дни.

В подростковом возрасте происходит интенсивное духовно-нравственное и социальное формирование личности. Идет процесс формирования нравственных идеалов и моральных убеждений. Поэтому необходимо помочь детям и подросткам реализовать их виды запросов в реальной жизни: через организацию игр со сверстниками, прогулок на свежем воздухе, чтение, рисование, спорт, предоставление ребенку возможности для самовыражения, установление доверительных отношений с родителями и педагогами [2]. И лучшее время для этого – выходные и каникулы.

Однако во многих случаях несовершеннолетние предоставлены сами себе вследствие того, что законные представители не всегда могут или не всегда хотят организовать детский досуг. Несовершеннолетние, предоставленные сами себе, организуют свой досуг самостоятельно и не всегда безопасно.

При изучении опыта организации работы с подростками из социально-уязвимых семей Республики Беларусь в настоящее время, была рассмотрена деятельность Международного благотворительного общественного объединения «Твоя перспектива», которое сотрудничает с христианскими церквями в целях формирования целостного духовно зрелого и здорового общества. По их мнению, в РБ одной из актуальных проблем является социальное сиротство: дети воспитываются государственными учреждениями, в то время как их родители живы. В стране проживают чуть более 18 тыс. детей, оставшихся без попечения родителей. 83 % из них – социальные сироты

(имеющие родителей, но оставшиеся без их попечения), 16 % — биологические (утратившие родителей), еще 1 % находятся в интернатных учреждениях временно [3].

По статистике очень велик процент разводов [4]: ценность семьи падает, браки распадаются, от этого страдают дети, ощущая себя ненужными, незащищенными, инструментом манипуляций или, наоборот, находящимся под гиперопекой вследствие эмоциональных травм взрослого члена семьи. Большинство детей не имеют отцовского влияния, мать иногда вынуждена работать на нескольких работах, чтобы прокормить семью. Дети предоставлены сами себе и сильнее подвержены негативному влиянию окружающих, не имея примера правильных взаимоотношений, поступков, ищут в чем себя реализовать, совершают правонарушения, рано пробуют алкоголь и наркотики, ожесточаются, становятся не способными адекватно оценивать жизненные ситуации [5].

МБОО «Твоя перспектива» организовала Центры дневного пребывания для детей из социально-уязвимых семей в некоторых городах и населенных пунктах РБ. Задача, которая стоит перед сотрудниками центра, – восполнять необходимые нужды несовершеннолетних, помочь им социализироваться в обществе, минимизировать влияние негативной среды, в которой они воспитываются, духовное просвещение. Сотрудниками центра являются волонтеры, заинтересованные в получении результата. Статистика МБОО «Твоя перспектива» отражает результаты такого взаимодействия с несовершеннолетними по 5 направлениям: духовному, социальному, душевному, интеллектуальному и физическому, и в ней видны улучшения по всем показателям [6].

Данный проект разработан в рамках Программы сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2020 – 2025 годы, которая представляет собой совокупность мероприятий в области образования [1].

Нестандартна и организация проекта: старшие подростки через участие в организации и проведении досуга в неформальной обстановке «примеряют» на себя роль взрослого, педагога, а младшие несовершеннолетние принимают их положительно направленный авторитет и подражают ему.

Данный проект имеет актуальность как для несовершеннолетних, так и для их законных представителей, так как направлен на организацию занятости детей 12-16 лет в выходные или каникулярные дни, формирование

их личностных качеств, духовно-нравственного и патриотического воспитания.

Цель проекта: профилактика девиантного поведения и воспитание нравственно зрелой, духовно развитой личности через организацию досуга несовершеннолетних.

Задачи проекта:

1. Способствовать социализации учащихся с отклоняющимся поведением, формированию личностных и духовно-нравственных качеств в процессе подготовки и проведения мероприятий.

2. Знакомить несовершеннолетних с историческим духовным наследием местности их проживания в рамках Программы сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью.

3. Подготовить мероприятия духовно-нравственной направленности, личностного развития, оздоровления подростков.

4. Создать группу волонтеров из числа родителей.

5. Способствовать преемственности педагогического опыта учащимися педагогических классов через создание инициативной группы из числа старших подростков (15-16 лет) и учащихся педагогического класса.

6. Организовать досуг и питание несовершеннолетних.

База, на которой осуществлялся данный проект: государственное учреждение образования «Радошковичская средняя школа № 1 Молодечненского района». Мероприятие проходило на территории Центра дневного пребывания для детей из социально-уязвимых семей в г.п. Радошковичи, спонсировало его МБОУ «Твоя перспектива».

Этапы проекта:

1. Этап подготовки.

2. Проведение мероприятий.

3. Подведение итогов.

Этап подготовки. С видами и содержанием деятельности этапа подготовки, а также распределением обязанностей между членами команды организаторов и инициативной группы можно ознакомиться в таблице (табл. 1):

Таблица 1

**Этап подготовки**

| № п/п | Содержание деятельности      | Вид деятельности  | Ответственный                         |
|-------|------------------------------|---|---------------------------------------|
| 1.    | Создание команды волонтеров  | Поиск волонтеров (мед. работник, повар, водитель, педагог, спорт. инструктор)   | Организатор                           |
| 2.    | Создание инициативной группы | Поиск волонтеров из числа учащихся, привлечение педагогического класса  | Организатор, педагоги                 |
| 3.    | Совместная планерка          | Распределение ролей и обязанностей, выбор лидеров, определение правил лидеров и членов команды, режима дня, правил и наказаний для участников     | Все участвующие в организации проекта |
| 4.    | Планерки каждой группы       | Разработка планов мероприятий, подготовка игр, разработка меню, подготовка музыкальной части, утверждение подготовленного материала организатором | Лидеры групп, участники группы        |
| 5.    | Планерка волонтеров          | Подведение итогов подготовки с инициативной группой, составление списка необходимых материалов и оборудования                                     | Взрослые волонтеры                    |
| 6.    | Поиск помещения, спонсоров   | Поиск места проведения, финансирования  | Организатор                           |
| 7.    | Регистрация участников       | Реклама и онлайн регистрация в сети Telegram и Viber несовершеннолетних   | Инициативная группа, организатор      |
| 8.    | Оснащение материальной базы  | Закупка необходимого оборудования   | Спонсор, рганизатор, водитель         |
| 9.    | Подготовка помещения         | Уборка помещения, оформление  | Инициативная группа                   |

Поиск волонтеров осуществляется из числа родителей учащихся, педагогов и работников действующего центра для социально-уязвимых семей. Инициативная группа создается из числа учащихся педагогического класса, других желающих учащихся 10-11 классов. При подготовке используется метод сотрудничества с учащимися, а также с их семьями, использование инициативной группы в осуществлении проекта дает возможность реализации метода «равный обучает равного» при проведении проекта. Регистрация участников производится инициативной группой через социальные сети Telegram и Viber, туда же сбрасываются впоследствии все фото и видеодоотчеты. При подготовке всех мероприятий инициативная группа

консультируется с СППС, другими педагогами предметной направленности. Распределение обязанностей команды организаторов и инициативной группы можно посмотреть в таблицах (табл. 2, 3):

**Таблица 2**

**Обязанности команды организаторов взрослых  
(педагогов и родителей-волонтеров)**

| Член команды                          | Обязанность   |
|---------------------------------------|---|
| Руководитель проекта<br>(организатор) | Занимается разработкой, организацией и контролем реализации проекта, оказывает помощь и корректирует внеплановые ситуации по необходимости на любом из этапов реализации проекта, контролирует соблюдения правил безопасности участниками проекта, проводит планерки. |
| Педагоги                              | проводят тренинги, планерки, осуществляют наставничество инициативной группы, консультации несовершеннолетних, контролируют ход проведения мероприятий, корректируют проблемные ситуации  |
| Духовный наставник                    | приглашенное лицо из числа духовенства – занимается проведением тренингов духовной направленности, участвует в планерках, беседует с несовершеннолетними по запросам.   |
| Спортивный инструктор                 | организует игровую деятельность, контролирует соблюдение правил безопасности при проведении игр   |
| Медицинский работник                  | осуществляет наблюдение за санитарно-гигиеническим состоянием помещений, состоянием здоровья участников проекта, оказывает первую помощь при необходимости.   |
| Повар, помощники повара               | задействованы в приготовлении пищи, осуществляют контроль обеденного зала, приема пищи  |
| Водитель                              | помогает в доставке необходимого оборудования, в транспортировке при необходимости  |
| Уборщик помещений                     | проводит клининг помещений в конце дня  |

**Таблица 3**

**Обязанности инициативной группы  
(учащиеся-организаторы из старших классов)**

| Зона ответственности | Количество человек                                 | Обязанности   |
|----------------------|--|---|
| Лидеры команд        | 8 человек (по 2 в каждую группу: парень + девушка) | находятся с подростками постоянно, сопровождают их на мероприятия, помогают, проводят командные общения |
| Кухня                | дежурная команда(по графику)                       | накрывают столы и убирают со столов, моют посуду  |
| Игры                 | 5 человек  | подготавливают и проводят игры  |

Продолжение Таблицы 3

|                                |   |  |
|--------------------------------|---|--|
| Музыкальная группа             | 6 человек   | подготавливают и поют песни, разучивают их с подростками   |
| Операторская группа            | 2 человека  | отвечает за аппаратуру, фото, видео и их монтаж, показывает видеоролик ежедневно на закрытие дня (итоги дня) |
| Санитарно-гигиеническая группа | 4 человека (по графику) + провинившиеся участники | ежедневная уборка помещения в конце дня, следит за наличием средств гигиены в течение дня                    |

Для всех участников проекта разрабатываются правила, обязательные для выполнения, с которыми участников проекта знакомят во время открытия проекта. Участники могут корректировать эти правила. После окончания мероприятия открытия правила не меняются.

Каждый день проекта начинается с планерки организаторов и инициативной группы. На планерке ставятся цели на день, уточняется план работы, обсуждаются некоторые рабочие моменты, корректируются действия участников из числа организаторов и инициативной группы. Специалисты консультируют по вопросам психолого-педагогической, социально-педагогической и нравственно-духовной работы с подростками. Все запланированные мероприятия проходят в соответствии с календарно-тематическим графиком работы (табл. 4).

Таблица 4

Календарно-тематический график работы

| День | Мероприятие                         | Время, место  | Ответственный                    |
|------|-------------------------------------|---------------|----------------------------------|
| 1    | Подтверждение регистрации           | 16.00 – 16.30 | Инициативная группа              |
|      | Открытие проекта                    | 16.30 – 17.00 | Организатор, инициативная группа |
|      | Командное общение «Знакомство»      | 17.00 – 18.00 | Инициативная группа              |
|      | Тренинги                            | 18.00 – 18.45 | Служитель, педагоги              |
|      | Ужин                                | 18.45 – 19.15 | Повар                            |
|      | Игра «Кепка»                        | 19.15 – 20.00 | Спорт. инструктор                |
| 2    | Зарядка                             | 9.00 – 9.15   | Спорт. инструктор                |
|      | Музыкальный проект «Поем по-новому» | 9.15 – 10.00  | Инициативная группа              |
|      | Завтрак                             | 10.00 – 10.30 | Повар                            |
|      | Командное общение «Коробочка»       | 10.30 – 11.30 | Инициативная группа              |
|      | Игра «Жизнь за час»                 | 11.30 – 12.30 | Инициативная группа              |
|      | Тренинги                            | 12.30 – 13.30 | Служитель, педагоги              |
|      | Обед                                | 13.30 – 14.00 | Повар                            |

Продолжение Таблицы 4

|   |   |               |  |
|---|---|---------------|--|
| 2 | Игра по станциям «Бегущий на ристалище»   | 14.00 – 15.30 | Инициативная группа, спорт. инструктор   |
|   | Кофе-брейк  | 15.30 – 16.00 | Повар                                    |
|   | Командное общение: психологическая игра «Познай себя и свое окружение»                        | 16.30 – 17.30 | Инициативная группа                      |
|   | Время общения   | 14.00 – 14.30 | Служитель, педагоги                      |
|   | Интервью «Как можно было так влипнуть?»   | 17.30 – 18.30 | Педагоги, инициативная группа, служитель |
|   | Ужин  | 18.30 – 19.00 | Повар                                    |
| 3 | Закрытие дня: подведение итогов, просмотр видеороликов 2 дней                                 | 19.00 – 19.30 | Организатор, инициативная группа         |
|   | Зарядка   | 9.00 – 9.15   | Спорт. инструктор                        |
|   | Проект «Вопрос»   | 9.15 – 10.00  | Инициативная группа                      |
|   | Завтрак   | 10.00 – 10.30 | Повар                                    |
|   | Командное общение «Что я думаю о Боге»  | 10.30 – 11.30 | Инициативная группа                      |
|   | Интерактивная викторина «Детектив»  | 11.30 – 12.30 | Инициативная группа                      |
|   | Тренинги  | 12.30 – 13.30 | Служитель, педагоги                      |
|   | Обед  | 13.30 – 14.00 | Повар                                    |
|   | Квест-игра «Поселок, которого ты не знаешь»   | 14.00 – 16.00 | Служитель, инициативная группа           |
|   | Кофе-брейк, время общения   | 16.00 – 17.30 | Повар, служитель, педагоги               |
|   | Командное общение: подведение итогов, заполнение книги отзывов и предложений, открытие почты. | 17.30 – 18.30 | Инициативная группа                      |
|   | Ужин  | 18.30 – 19.00 | Повар                                    |
|   | Закрытие дня: подведение итогов, просмотр видеоролика   | 19.00 – 19.30 | Организатор                              |

Тренинги могут посетить все участники и свободные организаторы проекта в соответствии с расписанием. Попасты на тренинг можно по предварительной записи. Темы тренингов вывешиваются заранее (табл. 5):

Таблица 5

**Расписание тренингов**

| День | Тема семинара  | Кто проводит                     |
|------|--|----------------------------------|
| 1    | Кто я? (о ценности человеческой жизни)   | Служитель, зам. директора по ОВР |
|      | Бей, ломай, громи! (как справляться с агрессией, решать конфликты)                           | Педагог социальный               |
|      | Учитесь нравиться себе (формирование здоровой самооценки)                                    | Педагог-психолог                 |
| 2    | Какая она – любовь? (о любви, ее видах, критериях, влюбленности, любви Бога к человеку)      | Служитель, зам. директора по ОВР |
|      | Тайм-менеджмент (управление своим временным ресурсом, целеполагание, профессиональный выбор) | Педагог социальный               |
|      | Серьезные последствия несерьезных отношений (о добрых отношениях, венерических заболеваниях) | Педагог-психолог                 |
| 3    | Прощение (о важности прощения, шаги к прощению)  | Служитель, зам. директора по ОВР |
|      | Как их понять? (о семейных ценностях, детско-родительских отношениях)                        | Педагог социальный               |
|      | Самая главная ценность (о ценности жизни, зависимостях, здоровом образе жизни)               | Педагог-психолог                 |

Все желающие родители могут посетить тренинг, который проводит заместитель директора по учебно-воспитательной работе совместно со служителем. Для участников проекта посещение одного из трех тренингов обязательно. Количество присутствующих на тренингах регулируется организаторами, чтобы у каждого ведущего тренинга было примерно одинаковое количество участников.

Подведение итогов осуществляется на основе самоанализа, анализа команды организаторов и инициативной группы, а также по результатам книги замечаний и предложений подростков.

Реализация данного проекта была запланирована на каникулярное время. Использование подобного проекта возможно и в дальнейшем при условии включения в календарный план проекта новых мероприятий.

В результате реализации проекта ожидается:

- снижение уровня девиаций у подростков;
- формирование нравственно зрелой, духовно развитой личности;
- формирование патриотизма несовершеннолетних через знания о историческом духовном наследии поселка;

- преемственность педагогического опыта учащимися педагогических классов;
- организация досуга несовершеннолетних в каникулярное время;
- совершенствование форм и методов работы СППС.

### Список литературы

1. Программа сотрудничества между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью на 2020–2025 годы [Электронный ресурс]. – Минск, 2020. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2021/02/pr-sotrud-MO-RB-Bel-pravosl-tserkov-2020-2025.docx>. – Дата доступа: 24.11.2023.

2. Ничишина, Т. В. Профилактика девиантного поведения несовершеннолетних в школе и семье : пособие для педагогов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения, учреждений дополнительного образования детей и молодежи / Т. В. Ничишина. – Минск : Национальный институт образования, 2018. – 248 с.

3. О льготах детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, при решении их жилищных вопросов [Электронный ресурс] / Ген. прокуратура Респ. Беларусь. Режим доступа: <https://www.prokuratura.gov.by/ru/appeals/vopros-otvet/527/>. – Дата доступа: 06.11.2023.

4. Сколько браков и разводов зарегистрировали в Беларуси в 2022 году – Белстат [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://myfin.by>. – Дата доступа: 13.11.2023.

5. Чечет, В. В. Пути сокращения социального сиротства в Беларуси / В. В. Чечет // Сацыяльна-педагагічная работа. – 2009. – № 2 (96). – С. 10–12.

6. Статистика эффективности функционирования центров для детей из социально-уязвимых семей в Республике Беларусь [Электронный ресурс] / Междунар. благотворительная общественная организация «Твоя перспектива». – Режим доступа: [https://docs.google.com/spreadsheets/d/1VCFVySIXyVJcL2URvMc\\_xaO1XHN4vz-H7VfWO-ZnQGw/edit?usp=drivesdk](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1VCFVySIXyVJcL2URvMc_xaO1XHN4vz-H7VfWO-ZnQGw/edit?usp=drivesdk). – Дата доступа: 24.11.2023.

**СЕКЦИЯ  
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ  
И ВОСПИТАНИЕ**

УДК 37.371

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ  
ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В ДЕЛЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ ПРАКТИКО-  
ОРИЕНТИРОВАННЫХ АКТИВНОСТЕЙ**

**Дымова Татьяна Владимировна**

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Астраханский государственный  
университет им. В.Н. Татищева»

**Аннотация:** Формирование экологического образования у учащихся разного возраста имеет в реальных школьных условиях целый ряд трудностей. В связи с этим особенно актуальным является использование возможностей Всероссийской акции «Ученые – в школы», одной из задач которой является обеспечение передачи накопленного научного опыта современным школьникам и формирование у них научного мышления. Исходя из этого, для старшеклассников школ города Астрахани были проведены уроки экологии, образовательные возможности которых описаны в статье.

**Ключевые слова:** Экологическое образование, практико-ориентированные активности, образовательные возможности, уроки экологии, учебно-исследовательская и проектная деятельность.

**EDUCATIONAL OPPORTUNITIES FOR HIGH SCHOOL  
STUDENTS IN ENVIRONMENTAL EDUCATION BASED  
ON PRACTICE-ORIENTED ACTIVITIES**

**Dymova Tatiana Vladimirovna**

**Abstract:** The formation of environmental education among students of different ages has a number of difficulties in real school conditions. In this regard, it is especially relevant to use the opportunities of the All-Russian campaign "Scientists to Schools", one of the tasks of which is to ensure the transfer of accumulated scientific experience to modern schoolchildren and the formation of

their scientific thinking. Based on this, ecology lessons were conducted for high school students in Astrakhan, the educational opportunities of which are described in the article.

**Key words:** Environmental education, practice-oriented activities, educational opportunities, environmental lessons, educational, research and project activities.

Нет сомнения в том, что экологическое образование является важнейшей частью начального, основного и среднего общего образования подрастающего поколения, которое заключается, в частности, в формировании у школьников системы ценностей во взаимодействии с окружающей средой, включая и природную, ответственного отношения к такой среде, своему здоровью и здоровью окружающих людей, активной социально-экологической позиции, связанной с готовностью оказывать положительное влияние на изменение экологической обстановки в месте своего проживания.

Однако, необходимо отметить, что формирование экологического образования имеет в реальных школьных условиях целый ряд трудностей, основные из которых заключаются в том, что:

1. В современной школе отсутствуют уроки экологии, так как в учебном расписании нет такого учебного предмета.

2. Мероприятия экологической направленности носят фрагментарный характер из-за высокой предметной загруженности учителей естественнонаучной направленности, которые не имеют возможности в достаточной степени уделять внимание экологическому образованию, воспитанию и просвещению.

3. Недостаточно развитая материально-техническая база и финансирование мероприятий экологической направленности и другие.

Сегодня в нашей стране значительное внимание уделяется развитию и популяризации науки, для чего одной из приоритетных задач является обеспечение передачи накопленного научного опыта современным школьникам и формирование у них научного мышления.

Для реализации таких задач Российское общество «Знание» стало инициатором Всероссийской просветительской акции «Ученые – в школы», которая проходила в течение 2023 года, и которая привлекла в школы большое число преподавателей из высшей школы.

Прочитав об основной цели и задачах такой акции, решила, что имею достаточный 30-летний опыт преподавательской, научной, грантовой, методической и организационной деятельности для того, чтобы стать полезной школьникам в деле формирования экологического образования на основе практико-ориентированных активностей по экологии. Для проведения уроков экологии в 10-11 классах были выбраны 4 образовательных учреждения города Астрахани – Лицей № 1, СОШ № 11 им. Г.А. Алиева, СОШ № 24, СОШ № 27.

Старшеклассники стали участниками уроков по темам «Экологическая ситуация в моем городе», «Разумное потребление и экологическое мышление», «Раздельный сбор отходов и их вторичная переработка», особенностью которых являлись:

1. Вовлечение школьников в различные виды экологических активностей.

2. Использование презентаций и наглядного материала (ботанические и зоологические объекты, предметы домашнего обихода, различные виды твердых коммунальных отходов, простейшее лабораторное оборудование) и другое, что можно было воспринять различными органами чувств.

3. Использование интерактивных методов обучения и практико-ориентированных ситуаций регионального характера.

4. Работа с терминами, лежащими в области предложенной темы урока.

5. Диалоговое взаимодействие с опорой на витагенный опыт школьников.

Раскрою образовательные возможности, которые были созданы для старшеклассников по теме урока «Экологическая ситуация в моем городе» (табл. 1).

**Таблица 1**

**Образовательные возможности по теме  
«Экологическая ситуация в моем городе»**

| № | Элемент для ознакомления | Содержание элемента  | Возможности для ознакомления с элементом                      |
|---|--------------------------|--|---|
| 1 | Экологическая ситуация   | Локальное или региональное ухудшение состояния жизни, которое может вызвать отрицательные экологические, социальные или экономические последствия. | Книга Н.Ф. Реймерса «Природопользование: Словарь-справочник». |

Продолжение Таблицы 1

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 2 | Компоненты экологической ситуации  | Механическое воздействие, химическое, физическое и биологическое загрязнение, нерациональное использование отходов.   | Кисть руки школьника, где каждый палец – это компонент, наличие которого отражает экологическую ситуацию.  |
| 3 | Географические особенности расположения города Астрахань, которые обусловили экологическую ситуацию      | Расположен в верхней части дельты реки Волги, на 11 островах Прикаспийской низменности. Расположен на юго-востоке Восточно-Европейской равнины, в зоне пустынь и полупустынь. Расположен на уровне 27 м ниже уровня Мирового океана. Топографически самый низко расположенный город России.                           | Название изображения голубого треугольника (дельта) на листе белой бумаги формата А <sub>4</sub> и пояснение о том, какое отношение греческая буква имеет к городу.  |
| 4 | Загрязнение  | Привнесение в окружающую среду или возникновение в ней новых, обычно не характерных для нее физических, химических или биологических агентов или превышение в рассматриваемое время естественного среднесноголетнего уровня концентрации перечисленных агентов в среде, нередко приводящее к негативным последствиям. | Определение мест загрязнения школьниками в классе при помощи ватного диска. Название вида загрязнения и способов его снижения.   |
| 5 | Воздействие ООО «ГАЗПРОМ ДОБЫЧА АСТРАХАНЬ» на экологическую ситуацию в городе                            | Повышенное содержание в воздухе города Астрахань соединений серы и азота, что в условиях дождей вызывает кислотные осадки.  | Сравнительная демонстрация свежего зеленого огурца, являющегося индикатором на загрязнение соединениями серы (II, IV-валентными), который быстро становится огурцом семенником.  |
| 6 | Воздействие двигателей внутреннего сгорания автомобильного транспорта на экологическую ситуацию в городе | В Астрахани зарегистрировано 85000 единиц автотранспорта, количество которого возрастает каждый год на 15%.   | Демонстрационный опыт впитывания губкой для мытья посуды чистой воды из чашки, а затем загрязненной с последующим вопросом, почему около автомагистралей и автомобильных дорог нельзя собирать шляпочные грибы; почему так стали популярны шампиньоны, выращенные в теплицах (демонстрация гриба). |
| 7 | Воздействие Астраханской городской электрической станции на экологическую ситуацию в городе              | В процессе сжигания мазута выделяется дым, содержащий: продукты полного сгорания (диоксид углерода и пары воды); продукты неполного сгорания (оксиды углерода, серы, азота, углеводороды).  | Демонстрация веток древесных растений с накипными лишайниками, являющимися индикаторами чистоты воздуха с последующими вопросами: что такое лишайниковая пустыня; почему лишайники в городе растут только за городом на крышах частных домовладений.   |

Продолжение Таблицы 1

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 8 | Воздействие пожаров растительности тростниковых крепей на экологическую ситуацию в городе | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Быстрая возгораемость.</li> <li>2. Высокая плотность огня, его крайне быстрое распространение с большой скоростью (5-30 км/ч), которая зависит от скорости ветра.</li> <li>3. Большое количество густого черного дыма.</li> <li>4. Высокая интенсивность (высота пламени достигает до 10-15 метров).</li> <li>5. Возможность преодолевать водные преграды, которые часто непреодолимы для пожарных расчетов.</li> <li>6. Дополнительную опасность создают летящие по ветру горящие частицы (например, метелки с семенами).</li> </ol> | Демонстрация злакового растения тростника южного с перечислением его морфологических и анатомических признаков, способствующих быстрому распространению огня и сложности тушения пожарными.  |
| 9 | Воздействие загрязнения водных артерий в городской черте                                  | В городские каналы Кутум сбрасывались сточные воды из систем водоотведения, а также на дне таких каналов скопилось большое количество твердых коммунальных отходов.   | Демонстрация пресноводной губки бадяги как индикатора чистоты воды в некогда прозрачных городских водоемах с дальнейшим опытом по намачиванию отдельного фрагмента губки и рассмотрению ее свойств. Демонстрация крема, состоящего из экстракта бадяги и его использование школьниками после занятий физической культурой. |

Из таблицы 1 видно, что рассмотрение темы «Экологическая ситуация в моем городе» обладает широкими образовательными возможностями для формирования экологического образования старшеклассников, когда они на примере краеведческого материала узнают об основных источниках загрязнения в городской черте и их влиянии на окружающую среду и здоровье населения, о биоиндикаторах, реагирующих на такое загрязнение, о данных службы природопользования Астраханской области, касающихся расположения наблюдательных постов государственной службы наблюдения за состоянием окружающей среды в городской черте, а также об общей характеристике экологической ситуации в городе, основанной на опросе населения в социальных сетях. Закончился урок ответами школьников на вопрос о том, какие совместные решения можно предпринять или уже предпринимаются в их школах для улучшения экологической ситуации в городе. В качестве ответов назывались следующие: выполнение учебно-исследовательских и проектных работ, посвященных изучению экологической ситуации в городе, посадка древесно-кустарниковых видов растений, районированных к местным условиям (тополя пирамидальные, псевдоакация (робиния), ясень обыкновенный) на территории школьного

двора и прилегающих к нему территорий, бережное отношение к природным ресурсам региона, участие в создании новых форм благоустройства территорий проживания и зеленых зон с использованием вертикального озеленения (виноград девичий, кампсис, хмель, жимолость, декоративная фасоль).

На уроке по теме «Разумное потребление и экологическое мышление» обсудили со школьниками сущность понятий «потребности», «разумное потребление» и «экологичное потребление», а также их основные признаки.

Далее были рассмотрены основные направления экологичного потребления, которыми являются: экономия ресурсов, нет одноразовым вещам, новая жизнь старым вещам, покупать с умом, подкрепленные практико-ориентированными активностями старшеклассников.

Так, в качестве примера разумного потребления экономии водных ресурсов была продемонстрирована чаша Пифагора и особенности ее использования, предназначенная для экологичного потребления пресной воды на острове Самос в Греции (рис 1).



**Рис. 1. Участие десятиклассника в применении принципа экологичного потребления «экономия ресурсов»**

Для понимания сущности такого принципа экологичного потребления, как «нет одноразовым вещам», школьники были ознакомлены с цифрой на пластиковой бутылке, показывающей химический состав и особенности ее использования без вреда для здоровья.

К принципу «новая жизнь старым вещам» старшеклассники увидели полезное приспособление для напоминания при выходе из дома, изготовленное из ненужных материалов и предметов (Рис. 2).



**Рис. 2. Демонстрация принципа экологичного потребления «новая жизнь старым вещам» на примере полезной модели**

Для показа как работает в нашей жизни принцип «покупать с умом» школьники сравнили на ощупь полотенца, изготовленные из натуральных волокон льна и синтетики, а также влияние такого состава на качество вытирания посуды (Рис. 3), отметив преимущества и недостатки в использовании.



**Рис. 3. Демонстрация принципа экологичного потребления  
«покупать с умом» на примере полотенца из разного материала**

Далее на уроке было рассмотрено понятие «энергосберегающие технологии» и их значение в жизни каждого человека, города и страны. Школьники охотно рассказали, опираясь на свой витагенный опыт в семье, какие технологии в их жилищах позволяют экономить электричество, тепло и газ.

Школьная аудитория узнала о назначении, основных принципах, мировых лидерах и позиции России в области «зеленой» экономики. В качестве примеров принципа устойчивости школьники прослушали сообщение об использовании воды, в которой обычно моют мясо и рис, в комнатном цветоводстве. Кроме того, желающие поучаствовали в использовании кожуры банана для удобрения комнатного растения как при его посадке в цветочный горшок, так и для подкормки уже растущего взрослого растения в таком горшке.

Школьники обсудили сущность термина «экологическое мышление», его основные принципы (постоянства, обоснованности, взаимосвязи, личностности) и их конкретной реализации в школьной жизни. Говоря об экологическом мышлении, старшеклассники вспомнили о высказывании маленького принца из произведения Антуана де Сент Экзюпери о том, что необходимо приводить не только себя в порядок, но и свою планету – комнату, жилище, школу, пришкольный двор, улицу, парк (ссылка <https://asu.edu.ru/news/14536-prepodavatel-agu-rasskazala-shkolnikam-o-razumno-m-potreblenii-i-ekolog.html>).

По теме урока «Раздельный сбор отходов и их вторичная переработка» школьникам также были предложены широкие образовательные возможности для формирования экологического образования на основе практико-ориентированных активностей.

Старшеклассники узнали, что следует понимать под понятием «отходы» и назвали основные причины, приводящие к их увеличению во всем мире (рост численности населения Земли; появление новых синтетических материалов, которые долго разлагаются; повсеместное использование одноразовых товаров; переход к массовому производству от ручного труда; доступность вещей при покупке, приводящая к тому, что их меньше берегут и легко отправляют на свалку; повышение уровня жизни людей; появление рекламы товаров; появление большого количества упаковки, которая служит только для привлечения покупателей и сразу после покупки превращается в мусор и отправляется на свалку).

Особый интерес вызвала у школьной аудитории информация, связанная с историей данного вопроса: почему мушкетеры во Франции стали носить широкополые шляпы и ботфорты, как немцы укрепили свою экономику страны, продавая ходули, какая связь существует между брюхом лошади и отходами в России.

Далее старшеклассники услышали о современной классификации отходов, включая группу коммунальных и опасных отходов, узнали, что такое смёт. На основе витагенного опыта обсудили 2 практико-ориентированные ситуации, связанные с условиями утилизации таких опасных отходов, как разбившийся медицинский термометр и батарейка.

Школьники узнали, какие отходы могут быть вторично переработаны, в том числе в городе Астрахани, и как подготовить их к утилизации, для чего желающие поучаствовали в активности на примере мини-тренинга (рис. 4).



**Рис. 4. Мини-тренинг по грамотной утилизации  
пластиковой бутылки старшеклассником**

Школьники услышали о том, сколько полезных вещей можно создать из пластиковых бутылок, которые правильно утилизированы (для изготовления футболки – 7 бутылок, куртки из флиса – 25, пластикового стула – 110, коврового покрытия для одной комнаты – 1100 бутылок).

Далее учащиеся 10-11 классов были вовлечены в интерактивную игру «Сроки утилизации отходов», связанную с определением времени разложения в почве при неправильной утилизации разных видов отходов (пластика, стекла, бумаги, синтетики, алюминия, огурца), которая вызвала у них неподдельный интерес и яркие эмоции (Рис. 5).



**Рис. 5. Участие школьников в интерактивной игре, связанной с временем разложения различных видов твердых коммунальных отходов**

Школьники услышали о раздельном сборе отходов в городе Астрахани, местах приемки таких отходов, а также проекте «Астрасбор» и роли в этом проекте волонтеров (ссылка <https://asu.edu.ru/news/15694-docent-agu-rasskazala-shkolnikam-o-sortirovke-othodov.html>).

Завершился урок ответами старшеклассников на следующие 3 вопроса:

1. Назовите вещи в своем жилище, без которых нельзя обойтись.
2. Назовите вещи, которые создают комфорт и удобство, но без них можно обойтись.
3. Назовите вещи, без которых можно легко обойтись.

Отвечая на эти вопросы, учащиеся старших классов с удивлением узнали о том, как много ненужных вещей находится в их комнатах, которые уже отслужили свой срок или сломаны, и которые можно отправить в мусорный контейнер. Кроме того, школьники так привыкли к виду таких вещей, что уже не обращают на них никакого внимания.

В заключении необходимо отметить, что регулярное проведение уроков экологии с использованием практико-ориентированных активностей позволяет выстроить единую комплексную систему формирования экологического образования у современных школьников. Несмотря на то, что

экологические уроки закончились, но в каждом образовательном учреждении были учащиеся, которые изъявили желание выполнять учебно-исследовательскую работу на одну из понравившихся тем, о которых они узнали. Участие старшеклассников в экологических исследованиях, которые уже начались, способствует дальнейшему освещению вопросов экологического образования, вносят вклад в решение этих вопросов за счет практической деятельности, заключающейся в формировании умений экологической направленности на примере краеведческого материала [2, с. 58]. Кроме того, такой вид деятельности учащихся направлен на формирование социально активной жизненной позиции, которая заключается в потребности изучать и заботливо относиться к окружающей среде в месте своего проживания [1, с. 14].

### Список литературы

1. Дымова Т. В., Русакова Е. Г. Краеведение сквозь призму школьных экологических проектов // Журналистика и география. Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием, посвященная 90-летию со дня рождения Василия Михайловича Пескова. – Воронеж: Факультет Журналистики; Факультет Географии, геоэкологии и туризма ВГУ, 2020. – Т. 1. – С. 13-17.
2. Томачкова А. П., Шигаева И. А., Дымова Т. В. Краеведение как средство формирования экологической культуры школьников // Экология России: на пути к инновациям [Текст]: межвузовский сборник научных трудов / сост. Т. В. Дымова. – Астрахань: Издатель: Сорокин Роман Васильевич, 2017. – Вып. 16. – С. 58-60.

© Т.В. Дымова, 2023

## ПЕРСПЕКТИВЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СЕЛЬСКОМ ХОЗЯЙСТВЕ

**Лебедев Константин Анатольевич**

д.э.н., доцент

ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный  
университет – МСХА им. К.А. Тимирязева»

**Аннотация:** В данной статье рассмотрены перспективы экологического образования в сельском хозяйстве. Установлено, что в соответствии с современными условиями развития человечества экологическое образование в сельском хозяйстве становится одним из важных предпосылок обеспечения экономической и экологической безопасности государства, но смещение акцентов в сторону экологического качества требует его социально-экономического обоснования.

**Ключевые слова:** Экологическое образование, сельское хозяйство, экономика, безопасность.

## PROSPECTS OF ENVIRONMENTAL EDUCATION IN AGRICULTURE

**Lebedev Kostyantyn Anatolievich**

**Abstract:** This article discusses the prospects of environmental education in agriculture. It has been established that, in accordance with modern conditions of human development, environmental education in agriculture is becoming one of the important prerequisites for ensuring the economic and environmental security of the state, but a shift in emphasis towards environmental quality requires its socio-economic justification.

**Key words:** Environmental education, agriculture, economy, security.

В соответствии с современными условиями развития человечества экологическое образование становится одной из важных предпосылок обеспечения экономической и экологической безопасности государства, но смещение акцентов в сторону экологического качества образования требует

его социально-экономического обоснования. Сельское хозяйство открывает наиболее быстрый и эффективный путь к наращиванию ресурсов экологически безопасного полноценного пищевого белка, поэтому она должна пользоваться народнохозяйственным приоритетом в процессе ускоренного развития в условиях недостаточного обеспечения населения сельскохозяйственными продуктами.

Сельское хозяйство функционирует в сложных условиях, характеризующихся подорожанием материальных, технических и других ресурсов, дисбалансом цен. При этом одной из первоочередных задач является решение проблемы снижения себестоимости сельскохозяйственной продукции на основе внедрения экологически безопасных технологий производства. Все эти проблемы требуют разработки соответствующего механизма повышения социальной и экологической эффективности образования.

Но само по себе создание эффективных экономических механизмов производства без решения социальных проблем не обеспечивает устойчивого развития сельского хозяйства в Российской Федерации. При этом проблема производства сельскохозяйственной продукции имеет множество аспектов и факторов влияния; она слишком многогранна и тесно связана с демографией, тенденциями развития мирового и отечественного рынков, возможностью осуществления эффективной конкуренции, платежеспособностью населения.

Для решения экологических проблем, перехода экономики на путь экологического развития требуется новый подход, отправной точкой которого должны стать непосредственно социальные, природные подходы к образованию [1-3]. Необходима также существенная смена приоритетов и целей для всей экономики, ее отраслей и комплексов, пересмотр направленной структурной и инвестиционной политики, принципов научно-технического прогресса, применение соответствующих рыночных регуляторов таких изменений.

Основой экологического образования в системе «сельское хозяйство – производитель продовольствия – посредник – розничная торговля – потребитель», по нашему мнению, может быть лишь жесткая ориентация на конечного потребителя. Для этого требуется механизм, обеспечивающий динамическое равновесие между производством и образовательным процессом.

Само по себе создание эффективных экономических механизмов в образовательном секторе без решения соответствующих экологических

проблем не дает возможности устойчивого развития сельского хозяйства в Российской Федерации. Необходимо понимать, что методические подходы к экономической оценке экологического образования были, как правило, рассчитаны на оценку промышленного загрязнения, где сельское хозяйство было лишь реципиентом.

В последний период появились образовательные подходы по оценке экологических убытков от самого сельского хозяйства и переработки сельскохозяйственного сырья, где указывается на исключительную опасность для окружающей среды и потребителей при существующих технологиях производства в АПК. Но почти нет комплексных и системных исследований по направлениям экологизации производства в этой сфере.

Нашим главным выводом из анализа состояния экологического образования в Российской Федерации и факторов его развития является то, что рассмотрение чисто экологических и экономических проблем даже в комплексе не дает возможности создать эффективный механизм развития сельского хозяйства. Нужно учитывать также социальную составляющую функционирования экологического образования.

Связь с социальной составляющей обусловлена, прежде всего, тем, что само существование сельскохозяйственных предприятий превращает природную среду в антропогенную или агроприродную. Создается новый агроприродный ландшафт и новый социо-гео-биоценоз, в котором выделить лишь одну составляющую означает с одной стороны потерять из виду всю систему. А с другой стороны, социальная составляющая всегда присутствовала при рассмотрении экономико-экологических проблем, но лишь как внешняя сфера при расчете негативных последствий. А ведь она одновременно является главной причиной этих последствий и критерием их эффективности.

Мы рассматриваем экологическое образование как социо-эколого-производственную систему, где любые изменения всегда имеют все три компонента, а интегральный результат и интегральный эффект могут быть определены только при расчете всех последствий во всех трех сферах. Экологизация образования учитывает создание устойчивой социо-эколого-производственной системы, находящейся в состоянии динамического равновесия и, в которой главным критерием эффективности развития является качество жизни человека и общества в целом, учитывающее материальное, физическое и духовное развитие.

Очень важным рычагом экологизации образования является общественное желание иметь экологически безопасную продукцию. Нами проведены маркетинговые исследования по выявлению спроса на эту продукцию. Выявлено, что более 50% опрошенных потребителей обеспокоены качеством продукции и согласны платить больше за экологически безопасную продукцию; в то же время более половины опрошенных мужчин не соглашаются платить более высокую цену за экологически безопасные продукты питания, несогласных женщин – 40%. Готовность платить более высокую цену чаще проявляют люди среднего возраста, меньше всех – пенсионеры.

Две трети населения со средним материальным достатком проявляют готовность платить более высокую цену; но интересен тот факт, что треть населения с недостаточным материальным состоянием также проявляет готовность платить более высокую цену за качественную продукцию, что свидетельствует о реальной заинтересованности экологическим качеством продукции, то есть о ее перспективах на внутреннем рынке.

### Список литературы

1. Кожина, В.О. Формирование информационно-аналитического обеспечения малого предпринимательства [Текст] / В.О. Кожина, О.Е. Лебедева // Экономика и предпринимательство. 2017. № 10-2 (87). - С. 444-447.
2. Лебедева, О.Е. Теоретические аспекты формирования продовольственного рынка [Текст] / О.Е. Лебедева // Научные труды Южного филиала Национального университета биоресурсов и природопользования Украины "Крымский агротехнологический университет". Серия: Экономические науки. - 2010. - № 128. - С. 238-245.
3. Федюлин, А.А. Предпринимательский фактор в системе развития зеленого туризма [Текст] / А.А. Федюлин, Н.А. Платонова, О.Е. Лебедева // Известия Байкальского госуниверситета. - 2016. - Т. 26. № 3. С. 384-391.

© К.А. Лебедев, 2023

**ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Чайкина Татьяна Григорьевна**

заместитель директора по учебной работе

**Зайцева Татьяна Александровна**

Государственное учреждение образования  
«Козенская средняя школа Мозырского района»  
аг. Козенки, Мозырский район

**Аннотация:** Статья посвящена проблеме экологического образования через вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность. Экологическое образование через исследование крайне важно для того, чтобы адресовать коренные причины экологических проблем и разработать эффективные решения. В процессе исследования экологических проблем собирается и анализируется информация, чтобы понять сложные взаимосвязи между экологическими факторами и разработать способы смягчения их воздействия. Участие учащихся в исследованиях помогает задуматься о последствиях варварского отношения к природе, научиться беречь и заботиться о ней.

**Ключевые слова:** экологическое образование, младшие, школьники, эксперимент, наблюдение, исследовательская работа.

**ENVIRONMENTAL EDUCATION OF PRIMARY  
SCHOOL CHILDREN THROUGH THE ORGANIZATION  
OF RESEARCH ACTIVITIES**

**Chaikina Tatyana Grigoryevna**

**Zaitseva Tatyana Aleksandrovna**

**Abstract:** The article is devoted to the problem of environmental education through the involvement of students in research activities. Environmental education through research is essential in order to address the root causes of environmental problems and develop effective solutions. In the process of researching

environmental issues, information is collected and analyzed in order to understand the complex relationships between environmental factors and develop ways to mitigate their impact. Students' participation in research helps them think about the consequences of a barbaric attitude towards nature, learn how to protect and take care of it.

**Key words:** environmental education, juniors, schoolchildren, experiment, observation, research work.

Экологическое образование, воспитание и культура в начальной школе остаётся приоритетным направлением в педагогической теории и практике. Работа по экологическому воспитанию является вкладом в обеспечение экологической и биологической безопасности страны [1].

Основная цель экологического образования - ориентировать учащихся на применение различных подходов к решению экологических проблем, воспитывать у них ответственность за сохранение природного наследия, формировать экологически приемлемые модели поведения, развивать опыт социально ответственной деятельности.

Сегодня важно помнить, что воспитание любви к природе эффективно лишь тогда, когда дети ежедневно общаются с природой и это общение направлено взрослыми. Поэтому закладывать нравственные основы, развивать чувство прекрасного, умение видеть красоту природы необходимо систематически как в урочное, так и во внеурочное время через правильно подобранный материал, задания к уроку, воспитательное мероприятие, исследовательскую деятельность.

Исследовательская работа по экологии в начальной школе играет важную роль в формировании понимания экологической науки. Через исследования учащиеся приобретают знания о местных экосистемах и воздействии человеческой деятельности на окружающую среду. Эксперименты, проводимые через наблюдения на местности, помогают маленьким исследователям узнать способы защиты и сохранения природных ресурсов.

В младшем школьном возрасте первые шаги к исследованию начинаются с изучения природы. Например, в ходе изучения видов растений учащимся предлагается выбрать несколько растений в окрестностях своего дома или школы и вести наблюдения за их изменениями в течение недели или месяца с фиксированием результатов в таблицу. Фотографии, записи о

высоте, количестве листьев, время появления цветов и плодов на растениях (табл. 1), составление альбома "Растительный мир моей местности" с их описанием помогут детям лучше понять природный мир, развивать навыки наблюдения и документирования, а также уважение к природе.

**Таблица 1**

**Наблюдение за растениями**

| Название растения |                   |               |                         |                      |               |      |
|-------------------|-------------------|---------------|-------------------------|----------------------|---------------|------|
| Дата              | Длина листьев, см | Число листьев | Появление новых листьев | Наступление цветения | Срок цветения | Плод |
|                   |                   |               |                         |                      |               |      |

Наблюдая за зоомиром, учащиеся фиксируют появление различных видов птиц, букашек или других животных в течение определенного периода времени, отмечая, как их поведение и внешний вид меняется в разные сезоны. Живой уголок в школе, домашние питомцы, уход за ними также могут быть интересной активностью для учащихся. Установка кормушек в зимний период способствует не только развитию любознательности и уважения к окружающей природе, но и прививает ответственное отношение к миру животных (табл. 2).

Исследуя природу, дети могут составить списки видов растений и животных, наблюдать за изменениями в окружающей среде в разное время года и делать выводы о влиянии человеческой деятельности.

**Таблица 2**

**Наблюдение за птицами**

| № кормушки | Место установки | Корм | Виды птиц | Количество птиц в кормушке | Особенности поведения |
|------------|-----------------|------|-----------|----------------------------|-----------------------|
|            |                 |      |           |                            |                       |

Интересны и познавательны для учащихся наблюдения за погодой. Температура и осадки, облачность и ветер, составление недельного отчета, создание погодного журнала помогают детям лучше понять климатические явления, развить навыки наблюдения и систематизации информации, а также научить их анализировать данные и делать выводы (рис. 1).



**Рис. 1. Календарь наблюдения за погодой**

Познавательным экспериментом для учащихся является изучение почвы, в ходе которого младшие школьники отбирают образцы почвы из разных мест вблизи школы или дома, изучают их состав, проводя анализ на предмет содержания песка, глины и органического вещества. Результаты наблюдений за ростом растений в различных типах почвы оформляются учащимися в виде отчётов, а выводы о влиянии различных типов почвы на рост и здоровье растений фиксируются в журнал наблюдений.

Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение), стимулирует познавательную активность и любознательность ребенка.

Наряду с простейшими экспериментами проектно-исследовательская деятельность обладает огромным потенциалом в плане формирования экологической культуры учащихся. Проведение исследовательских работ даёт возможность детям самостоятельно изучать интересующие их темы, проводить наблюдения, а также формулировать гипотезы и выводы [2].

Роль исследовательских работ в начальной школе заключается в том, чтобы помочь детям развить интерес к изучению науки и мира вокруг них, а также научить их основам научного метода и логического мышления. Это также способствует развитию их коммуникативных навыков, поскольку часто проведение исследований связано с совместной работой и обменом информацией. Школьные проекты, исследования помогают детям лучше понять свои интересы и способности, а также поощрить их стремление к саморазвитию и самореализации.

Примером исследовательских работ в начальной школе стали “Бумага своими руками”, “Красноухие черепахи Чери и Пашка”.

Использование макулатуры для получения бумаги – одно из важнейших решений проблемы спасения деревьев. Учащиеся 1 класса предположили, что

если изучить историю и способы создания бумаги, то можно сделать бумагу в домашних условиях из макулатуры, используя определенный набор инструментов, приспособлений и материалов. Они попробовали подарить использованной бумаге вторую жизнь и из полученной бумаги изготовить поделки. В классе 27 учащихся, если бы все семьи класса не выбрасывали макулатуру, то могли бы спасти за год 27 деревьев!

Для проведения исследования приготовили нужные инструменты и материалы, изучили способы изготовления бумаги в домашних условиях и приступили к опытам для реализации поставленной цели.

В ходе исследования ребята смогли получить (табл.3):

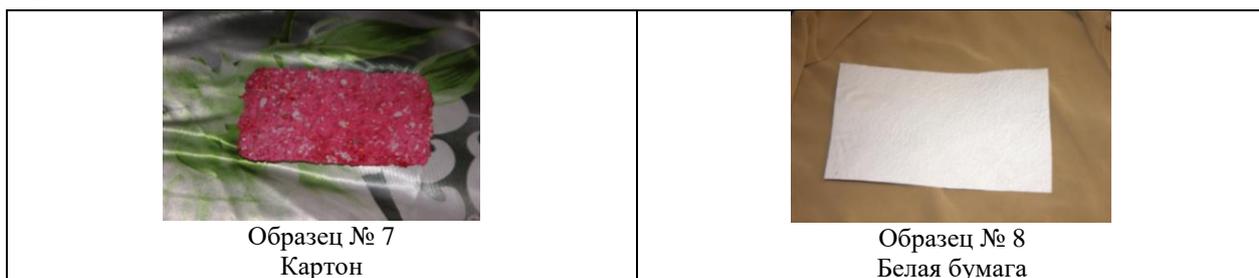
- серую бумагу из старых газет;
- цветную бумагу благодаря добавлению гуаши;
- белую (из отходов чистых тетрадных листов путём отбеливания);
- гладкую, доводя массу до кипения, постоянно при этом помешивая;
- декоративную (с добавлением блёсток);
- картон из разных отходов бумажных путём наложений толстого слоя.

Таблица 3

Образцы бумаги

|  |   |
|--|---|
|  <p>Образец № 1<br/>Бумага из использованных газет</p>  |  <p>Образец № 2<br/>Цветная бумага</p>                |
|  <p>Образец № 3<br/>Бумага из чистых листов тетради</p> |  <p>Образец № 4<br/>Бумага из исписанных тетрадей</p> |
|  <p>Образец № 5<br/>Гладкая бумага</p>                  |  <p>Образец № 6<br/>Декоративная бумага</p>           |

Продолжение Таблицы 3



Учащиеся для украшения в бумажную массу добавляли сухие травы, приправы, что помогло им в дальнейшем создать цветные открытки и панно из полученного сырья (табл. 4). Узнали, что грязная или мокрая бумага, коробки для пиццы, бумажные стаканчики, фантики не подлежат переработке. Дети сравнили бумагу, сделанную своими руками, с купленной в магазине на гладкость, мягкость, просвет, и на возможность писать и рисовать и сделали выводы: у «домашней» бумаги есть свои недостатки и преимущества. Конечно, она хуже: разная по толщине, обычно менее гладкая, слишком хрупкая - такая бумага не всегда подойдет для печати. Но бумага ручного изготовления обладает одним главным достоинством, которое заставляет забыть все её недостатки, - абсолютной эксклюзивностью.

Таблица 4

Поделки из бумаги



Ребята нашли новое применение бумажным отходам, которые скапливаются дома или выбрасываются в мусор - это изготовление новой

бумаги. В результате проделанной работы юные исследователи напомнили учащимся, родителям, родственникам, друзьям, знакомым о сборе и сдаче макулатуры, чтобы каждый раз, когда они захотят выбросить бумажные отходы, задумались и спросили себя: «А стоит ли бумага жизни дерева?».

В ходе работы “Красноухие черепахи Чери и Пашка” ребята выдвинули гипотезы: способны ли красноухие черепахи выжить в искусственно созданных условиях и, правда, что в образе жизни красноухих черепах в природе и дома много общего; можно ли раскрыть секреты их поведения, способны ли они к обучению? Для достижения цели и задач учащиеся изучили разные источники информации о красноухих черепахах, провели наблюдения за своими питомцами, их поведением, выяснили существенные особенности образа жизни в домашних условиях. Практической значимостью работы является то, что учащиеся самостоятельно проводили наблюдения и опыты за черепахами. Результатом исследования стали выводы о жизни и поведении питомцев (таблица 4, 5). Под руководством взрослых учащиеся провели ряд исследований:

1. Доказали, что черепахи относятся к красноухим водоплавающим черепахам.
2. Определили возраст двумя способами: по количеству колец на панцире и по длине панциря.
3. Определили пол несколькими способами: по хвосту, длине когтей на лапках, рисунку на брюшке и по форме панциря.
4. Выяснили, что в образе жизни (табл. 5) черепах в природе и дома есть некоторые сходства: питание (табл. 6), спячка и влияние солнечного света.

**Таблица 5**

**Образ жизни красноухих черепах в природе и дома**

|                | В природе                              | Дома   |
|----------------|--|--|
| Среда обитания | Живёт в пресном водоёме                | Живёт в аквариуме с пресной водой                          |
| Образ жизни    | Впадает в спячку                       | Не впадает в спячку  |
| Образ жизни    | Греется на солнце                      | Нужно освещать лампой и прогревать ультрафиолетовой лампой |
| Питание        | Питается растительной и животной пищей | Питается растительной и животной пищей                     |

5. Выяснили, что черепахи могут существовать как в одиночке, так и группами.

6. Доказали, что красноухие черепахи действительно пугливы. Но если за ними ухаживать, заботиться, играть, то черепашкам совсем не будет страшно.

7. Узнали по поведению черепах, чего они хотят и что чувствуют (табл. 7).

8. Обучали черепашек в домашних условиях.

9. Изучили реакции черепашек на раздражители: свет, цвет, громкий звук, повышение температуры воздуха, незнакомый объект.

Таблица 6

**Изучение рациона питания красноухих черепах**

| Продукты питания   | Литературные данные | Предпочтение Паши | Предпочтение Чери |
|--------------------|---------------------|-------------------|-------------------|
| креветки           | +                   | ***               | ***               |
| мелкая живая рыбка | +                   | ***               | ***               |
| рыба мороженая     | +                   | ***               | **                |
| печень             | +                   | ***               | ***               |
| мясо               | +                   | ***               | **                |
| мясной фарш        | +                   | **                | *                 |
| капуста            | +                   | *                 | *                 |
| салат              | +                   | **                | **                |

Условные обозначения: + - информация есть в литературных источниках; \*\*\* - с аппетитом съели; \*\* - немного попробовали; \* - не стали есть.

Таблица 7

**Что обозначает поведение черепах?**

| Поведение   | Что означает                             |
|---|--|
| Подплывают к стеклу, тыкаются носом, быстро-быстро машут лапами   | Привлечение внимания хозяев, приветствие |
| Греются на камне, вытягивают лапы                                 | Удовольствие, покой и уют                |
| Подплывают к камню, вытягивают голову (близкое время к кормлению) | Ждут кормления                           |
| Поворачивают голову на голос, шум                                 | Осторожность или любопытство             |
| Прыгают с камня в воду  | Испуг                                    |
| Прячутся в панцирь  | Защита                                   |
| Плавают в воде  | Радость, хорошее настроение              |
| Исследуют камни, новые предметы                                   | Любопытство                              |
| Прячутся под камнем   | Осторожность                             |

В ходе исследовательской работы приобрели навыки самостоятельной работы по сбору и систематизации нужной информации, научились наблюдать, сравнивать и выделять существенные признаки объекта и делать выводы. Учащиеся научились самостоятельно ухаживать, заботиться и понимать черепашек, возросла ответственность за тех, кого приручают.

Итогом исследовательских работ стали организованные и проведенные в учреждении образования воспитательные мероприятия на экологическую тематику: выступление агитбригады «Зеленый дом», участие в Неделе Экологии, в волонтерском движении и групповых проектах, конкурсах, исследованиях по проблемах окружающей среды, акциях «Птичий дом», «Час Земли», «Чистый лес».

Таким образом, экологическое образование через исследование представляет собой многогранный процесс изучения экологических проблем и разработки стратегий их решения. Оно включает в себя исследование воздействия человеческого поведения на окружающую среду, разработку устойчивых практик и создание политики и законодательства для защиты окружающей среды.

При организации экологического воспитания следует помнить о том, что природа является важнейшим средством формирования у учащихся духовности, нравственности, патриотизма, эстетического вкуса, развития чувства прекрасного, саморазвития. Только тесное сотрудничество учителя, родителя в обучении детей экологии, обеспечит полноценное понимание и вовлечение учащихся в эту тему.

### Список литературы

1. Инструктивно-методическое письмо «Особенности организации социальной, воспитательной и идеологической работы в учреждениях общего среднего образования в 2023/2024 учебном году» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://adu.by/images/2023/imp/imp\\_2023\\_vosp\\_3.pdf](https://adu.by/images/2023/imp/imp_2023_vosp_3.pdf) – Дата доступа: 30.11.2023.

2. Методические рекомендации по формированию исследовательских умений и навыков учащихся на уроках русского языка и литературы как средство развития их самостоятельной учебно-познавательной деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://school32mog.by/menu/Methodicheskaia\\_rabota/Method\\_obed/datafiles/LNG/2021\\_01\\_05\\_Goncharova.pdf](https://school32mog.by/menu/Methodicheskaia_rabota/Method_obed/datafiles/LNG/2021_01_05_Goncharova.pdf) – Дата доступа: 07.12.2023.

DOI 10.46916/18122023-2-978-5-00215-194-3

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ НА УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЕ

Андреева Любовь Николаевна  
МБОУ «Воскресенская СОШ Тульской области»

**Аннотация:** Учебно-исследовательская работа ведется нами с 1995 года. Методику исследования подбираем таким образом, чтобы используемое оборудование было простым, а результаты работы наглядными и доступными.

Местность, где располагается наша школа - село Воскресенское, находится на юго-западе Тульской области в центре Среднерусской возвышенности, в Дубенском районе. Село находится на границе широколиственных лесов с елью и смешанных лесов.

Работу мы проводим на нескольких природных объектах, которые входят в состав учебной экологической тропы. Считаем, что одним из главных элементов экологического воспитания является создание учебно-познавательных экологических троп и организация работы на этом объекте. Приведём отдельные фрагменты методических разработок, которые мы используем по организации исследовательской деятельности на данном природном объекте.

**Ключевые слова:** учебно-познавательная экологическая тропа, смешанный парк, дубовая аллея, родник, уголок смешанного леса, первоцветы, эфемероиды, древесный ярус, кустарниковый ярус, травянистый ярус, шкала Drude, основная порода – дуб черешчатый, характеристика деревьев, физико-химические свойства родниковой воды, показатель чистоты воздуха, хвойные древесные растения.

## METHODOLOGICAL DEVELOPMENTS OF RESEARCH WORK ON THE EDUCATIONAL AND COGNITIVE ECOLOGICAL PATH

Andreeva Lyubov Nikolaevna

**Abstract:** We have been conducting educational and research work since 1995. We select the research methodology in such a way that the equipment used is simple, and the results of the work are visual and accessible.

The area where our school is located, the village of Voskresenskoye, is located in the southwest of the Tula region in the center of the Central Russian Upland, in the Dubensky district. The village is located on the border of broad-leaved forests with spruce and mixed forests.

We carry out work on several natural objects that are part of the educational ecological trail. We believe that one of the main elements of environmental education is the creation of educational and cognitive ecological trails and the organization of work at this facility. Here are some fragments of methodological developments that we use to organize research activities at this natural object.

**Key words:** educational and educational ecological trail, mixed park, oak alley, spring, corner of mixed forest, primroses, ephemeroids, tree tier, shrub tier, herbaceous tier, Drude scale, main breed – oak petiolate, characteristics of trees, physico-chemical properties of spring water, air purity index, coniferous woody plants.

**Экологическая тропа – средство для получения биологических знаний.**

В современной школе получили распространение различные формы экологического образования, но считаем основным моментом систематическую работу по биологии и географии в природной обстановке. Изучение природных объектов в отрыве от самой природы носит формальный характер. Ярким примером сохранения биоразнообразия в природных сообществах и снижения негативного воздействия человека на экосистемы, является создание экологических троп. Система работы по экологическим тропам включает организацию тропы, разработку и проведение экскурсий, исследовательскую и природоохранную работу. Организация тропы включает уточнение маршрутов с наиболее интересными объектами, определением расстояний между пунктами, азимутов движения от пункта к пункту, нанесение их на план-схему. Маршруты троп можно использовать для экскурсий в младших, в средних, а также в старших классах, и даже для однодневных походов.

Учебная экологическая тропа в нашей школе имеет несколько этапов. На маршрутах есть объекты исторического значения. Такие природные

объекты, как «Смешанный парк», «Дубовая аллея», были посажены еще барином, который имел здесь свою усадьбу. Красивое расположение смешанного леса, высокие ели с перемежающимися лиственными породами деревьев делают этот этап тропы еще более грациозным и уникальным по своему видовому разнообразию.

На каждом из этих этапов тропы школьным Научным обществом «Дети – хранители Земли» проводятся исследования. В среднем звене обучения, отдельный этап работы посвящаем самостоятельной исследовательской работе. В старшем звене задания усложняются, увеличивается их объём, делается акцент на обобщение полученных сведений и представления их в виде таблиц, схем, их анализе.

В однодневных экологических походах основная часть времени отводится на продвижение по маршруту, а 5-10 минутные остановки используются для изучения разнообразного экологического материала. Важный этап похода – исследование местности. В зависимости от этапа тропы и цели проводимой на ней работы выбирается определённая методика.

Работая с научной и методической литературой, мы закладываем пробные площадки для изучения исследуемых фитоценозов, биогеоценозов, описываем их видовой состав, а также проводим исследования по влиянию на них различных экологических факторов, включая антропогенный.

**Этапы экологической тропы. Содержание исследовательской работы на данных этапах.**

Экологическая тропа располагается на юго-западе с. Воскресенское, протяжённостью приблизительно 3000 м. Проходит параллельно шоссе на дороге с одной стороны на расстоянии 1500 м и поля с другой стороны на расстоянии 500 м. Рельеф холмистый, климат умеренно-континентальный. Экологическая тропа имеет следующие этапы:

- смешанный парк («старый парк»);
- дубовая аллея;
- родник;
- уголок смешанного леса.

В предлагаемом материале находятся фрагменты методической школьной экологической практики на разных этапах экологической тропы. Это является одним из примеров эколога-краеведческой работы.

**Первый этап. Смешанный парк.** Изучение растений – первоцветов, их определение, описание, составление таблицы, используя шкалу Drude, а

также изучение морфологических особенностей деревьев: ореха маньчжурского, липы мелколистной, ели обыкновенной, сосны обыкновенной, лиственницы обыкновенной и других – измерение диаметра ствола, примерная высота и возраст деревьев.

**Второй этап. Дубовая аллея.** Исследование видового состава цветковых растений, изучение категорий состояния основной породы древесного растения – Дуб черешчатый, описание формы кроны отдельных растений дуба, изучение причин гибели отдельных растений (микrokлиматические условия, вредители дуба), изучение степени деградации дубравы.

**Третий этап. Родник.** Описание места расположения родника; определение качества воды по ряду физико-химических показателей.

**Четвёртый этап. Уголок смешанного леса.** Изучение видового состава растений и животных; геоботаническое описание природного объекта, изучение влияния степени загрязнённости воздуха на исследуемом участке леса на длину еловых шишек; исследование роли муравьёв в жизни леса, изучение степени деградации данного участка леса, степени устойчивости природного фитоценоза, взаимосвязей растений в данном природном сообществе, описание экологических групп растений на исследуемом участке леса.

**Методические рекомендации по выполнению исследовательской работы на различных этапах данного природного объекта.**

В данном разделе приводится методика выполнения исследований на приведённых выше этапах природного объекта. Выбрав определённую тему исследовательского проекта, мы пользуемся приведённой методикой, если даже выполняем работу на отдельном этапе тропы. Полученными данными пользуемся также на уроках для развития познавательного интереса к предмету, накопления знаний, используем во внеурочной деятельности.

**Первый этап экологической тропы – смешанный парк.**

Смешанный парк является местом проведения школьных экскурсий по биологии и географии при изучении тем: «Природное сообщество в природе», «Сообщество, экосистема, биогеоценоз», «Организм и среда», «Основы рационального природопользования», «Смена экосистем», «Свойства биогеоценозов» и других.

Основным направлением нашей работы на этом этапе тропы является изучение раннецветущих растений парка – **первоцветов**. Весна, особенно конец апреля и первая половина мая, замечательно подходящее в нашем парке время для раннецветущих растений – первоцветов. Во втором этапе весны – средняя весна (разгар весны) зацветают первые **эфемероиды** – гусиный лук, хохлатка плотная, чистяк весенний, медуница неясная, ветреница лютиковая.

**Геоботаническое описание первого этапа экологической тропы – смешанный парк.**

1. Дата;
2. Название фитоценоза;
3. Размер пробной площадки;
4. Исследователи;
5. Географическое положение;
6. Общий характер рельефа;
7. Микрорельеф;
8. Окрестности, влияние человека и животных;
9. Увлажнение.
10. Мёртвый покров:
  - проективное покрытие;
  - мощность;
  - состав.

Древостой

1. Характер насаждений: естественный или искусственный;
2. Сомкнутость крон (в %);
3. Таблицы:

**Таблица 1**

**Древесный ярус**

| №  | Название вида | ярус | возраст | Высота (м) | Диаметр Ствола Мах, м. | Диаметр Ствола Средний, м. | Кол-во деревьев |
|----|---------------|------|---------|------------|------------------------|----------------------------|-----------------|
| 1. |               |      |         |            |                        |                            |                 |

Таблица 2

**Кустарниковый ярус**

| №  | Вид растения:<br>русское<br>название,<br>латинское<br>название | Высота<br>средняя, м. | Обилие | Фенофаза | Характер<br>распределения |
|----|--|-----------------------|--------|----------|---------------------------|
| 1. |  |                       |        |          |                           |
| 2. |  |                       |        |          |                           |

Для исследования распространения эфемероидов (травянистый покров) [3, с.5-7] используем шкалу Drude – в % от общего количества экземпляров на пробной площадке. При составлении таблицы учитываем:

1. Обилие растений (шкала Drude)

Soc. 1 – более 90%;

Sop. 3 – 70-90 %;

Sop. 2 – 50-70 %;

Sop. 1 – 30-50 %;

Sp. – 10 – 30 %;

Sol. – менее 10%;

Un. – растение встречается в единичном экземпляре;

2. Проективное покрытие (%);

3. Жизненность;

4. Фенофаза;

5. Характер распределения.

Таблица 3

**Травянистый ярус**

| №  | Вид<br>растения:<br>русское<br>название,<br>латинское<br>название | Обилие | Проективное<br>покрытие. % | Жизненнос<br>ть | Фенофаза | Характер<br>распреде<br>ления |
|----|---|--------|----------------------------|-----------------|----------|-------------------------------|
| 1. |   |        |                            |                 |          |                               |
| 2. |   |        |                            |                 |          |                               |

**Второй этап экологической тропы – Дубовая аллея.**

Аллея имеет своё историческое прошлое. Она была посажена ещё в 1909 году, в два ряда: из дуба, клёна, вяза, чтобы по ней можно ехать к пруду под «Ёлками» в Евдокимовском овраге (старое название, данное барином).

**Исследование категорий состояния основной породы – дуб черешчатый.**

**Основной целью является:**

- Оценка состояния деревьев по внешним признакам.

**Методы:** наблюдение, измерение, описание, визуальный анализ деревьев по внешним признакам.

**Ход работы:**

А) Заложить пробную площадку. Площадка не должна выходить за пределы выбранного лесного сообщества;

Б) Определение состояния деревьев по внешним признакам по пятибалльной шкале (см. таблицу 4) [4, с.25-30].

**Таблица 4**

**Шкала оценки состояния деревьев по внешним признакам**

| Балл | Характеристика деревьев   |
|------|---|
| 1.   | <b>Здоровые деревья</b> без внешних признаков повреждения, величина прироста соответствует норме.   |
| 2.   | <b>Ослабленные деревья.</b> Крона ажурная, отдельные ветви усохли. Листья и хвоя часто с жёлтым оттенком. У хвойных деревьев на стволе сильное самотечение и отмирание коры на отдельных участках.  |
| 3.   | <b>Сильно ослабленные деревья.</b> Крона изрежена, значительное усыхание ветвей. Вершина сухая. Листья светло-зелёные, хвоя с бурым оттенком и держится 1-2 года. Листья мелкие, но бывают и увеличены. Прирост уменьшен или отсутствует. Самотечение сильное. Значительные участки коры отмерли. |
| 4.   | <b>Усыхающие деревья.</b> Усыхание ветвей по всей кронек. Листья мелкие, бледно-зелёные с жёлтым оттенком; отмечается ранний листопад. Хвоя повреждена на 60% от общего количества. Прирост отсутствует. На стволах – признаки заселения короедами и другими вредителям.                          |
| 5.   | <b>Сухие деревья.</b> Крона сухая. Листьев нет, хвоя жёлтая или бурая, осыпается или осыпалась. Кора на стволах отслаивается или полностью опала. Стволы заселены ксилофагами (потребителями древесины).  |

### **Третий этап экологической тропы – родник.**

Оценка экологического состояния родника, является одним из важных моментов работы на этом природном объекте.

При этом **основной целью его исследования является:**

– изучение источника питьевой воды, определение качества и пригодности воды для питья, овладения простыми и доступными методами анализа воды[5, с. 10-12; 6, с.5-30].

**Методы:** визуальная оценка экологического состояния родника и установления качества воды по ряду физико-химических показателей.

Ниже приведены физико-химические свойства воды, которые можно исследовать в роднике, расположенного на данном этапе экологической тропы:

- прозрачность;
- цвет воды;
- запах;
- вкус и привкус;
- температура воды в источнике, в родниковом ручье при выбранной температуре воздуха;
- рН;
- осадок после выпаривания (белый, жёлтый, интенсивно жёлтый);
- наличие карбонатов кальция или магния, хлоридов, сульфатов, нитратов, ионов железа.

### **Четвёртый этап экологической тропы - уголок смешанного леса.**

Лес относится к основным типам растительных сообществ, существующих на нашей планете. От всех других, он отличается тем, что самым главным его компонентом являются деревья [1, с. 24-55]. Приведём один из фрагментов исследовательской работы на данном природном объекте.

**Определение состояния окружающей среды по определённому показателю признаков хвойных.**

Объектом исследования, является тот участок, который выбран для исследования. Для исследований выбираем следующие **методы:** измерение и сравнение длины шишек ели, расчет среднего значения длины шишек и определение состояния качества воздуха по этому показателю на исследуемом участке.

Единицей показателя чистоты воздуха является длина еловых шишек. Хвойные растения удобны тем, что могут служить биоиндикаторами круглогодично. В лесоведении давно разработана оценка состояния окружающей среды по комплексу признаков у хвойных, при которой используются не только морфологические показатели, которые весьма изменчивы, но и ряд биохимических изменений.

Ель – это вечнозелёное дерево, имеющее четырёхгранные хвоинки. На ветвях хвоя расположена спирально. Это однодомное ветроопыляемое растение. Шишки не рассыпающиеся, свисающие с ветвей, созревают в тот же год и после вылета семян остаются на некоторое время на дереве. Кроющие чешуи мелкие, незаметные, семена крылатые. Корневая система ели поверхностная, поэтому она подвержена ветровалам. Достигает в высоту до 50 метров. Крона густая, пирамидальная. Плохо переносит засуху и довольно требовательна к составу почвы [7, с.45-52].

Для исследований выбираем пробную площадку 10\*10. Измеряем длину 10 шишек ели в каждой точке на выбранном участке площадки. Ниже приведены возможные варианты расположения точек на выбранном участке:

|     |     |     |      |
|-----|-----|-----|------|
| ➤ 1 | ➤ 4 | ➤ 7 | ➤ 10 |
| ➤ 5 | ➤ 6 | ➤ 2 | ➤ 12 |
| ➤ 9 | ➤ 3 | ➤ 8 | ➤ 11 |

Полученные данные заносим в таблицу 5:

**Таблица 5**

**Размер шишек в различных точках изучаемого объекта**

| № точки | Длина шишек, мм | № точки | Длина шишек, мм | № точки | Длина шишек, мм |
|---------|-----------------|---------|-----------------|---------|-----------------|
| 1.      |                 | 2.      |                 | 3.      |                 |
| 4.      |                 | 5.      |                 | 6.      |                 |
| 7..     |                 | 8.      |                 | 9.      |                 |
| 10.     |                 | 11.     |                 | 12.     |                 |

Рассчитав среднее значение длины шишек для каждой точки, заносим полученные данные в следующую таблицу:

Таблица 6

**Средняя длина шишек**

| № точки | Среднее значение длины шишек, в мм | № точки | Среднее значение длины шишек, в мм | № точки | Среднее значение длины шишек, в мм |
|---------|------------------------------------|---------|------------------------------------|---------|------------------------------------|
| 1.      |                                    | 2.      |                                    | 3.      |                                    |
| 4.      |                                    | 5.      |                                    | 6.      |                                    |
| 7.      |                                    | 8.      |                                    | 9.      |                                    |
| 10.     |                                    | 11.     |                                    | 12.     |                                    |

Степень загрязнённости воздуха в лесу отрицательно сказывается на росте шишек, можно заключить, что в тех точках, где средняя длина шишек имеет большее значение воздух, предположительно, более чистый.

Именно от степени чистоты воздуха будет зависеть жизнь всех организмов, будут сохраняться естественные пищевые цепи организмов. Хвойные древесные растения наиболее сильно реагируют на изменение среды. Изменяется длина хвои, побеги текущего года и прошлых лет, их толщина, размер шишек, происходит сокращение величины и числа заложённых почек.

В заключение добавим, что данная исследовательская деятельность может широко использоваться при выполнении различных проектов по биологии и географии на определённых природных объектах, формируя при этом интерес к предмету, когда каждый участник становится центральной фигурой и деятельность каждого из них приобретает активный, познавательный характер.

**Список литературы**

1. Алексеев Ю., Жмылёв П., Карпухина Е. Энциклопедия Природы России. Деревья и кустарники. – Москва, 1997- с.24-55.
2. Биоэкологические исследования школьников// Биология в школе.- 2007.-№1 - с.26-27.
3. Клепиков М.А. Первоцветы. Методическое пособие. - Москва, 1999- с.5-7.
4. Кобельков М. Е., Чуканов М.Е.,Хатин Д.В. Категории состояния основных лесообраз-х пород Московской области. – Москва, 2000- с.25-30.

5. Ихер Т.П. Исследование источников питьевой воды: методическое пособие для педагогов и школьников. – Тула ТОЭБЦу, 2000- с. 10-12.

6. Муравьев А.Т., Пугал Н.А. Экологический практикум. Учебное пособие комплектом карт-инструкций: Крисмас+.- Санкт-Петербург, 2012- с.5-30.

7. Попова Т. А. Экология в школе. Мониторинг природной среды. Методическое пособие. – Москва: Творческий центр, 2005- с.45-52.

© Л.Н. Андреева, 2023

## ЭКОЛОГИЯ – ЭТО МЫ! ОБ ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ В ШКОЛЕ

Метельская Екатерина Петровна  
ГУО «Гимназия г. Ветки»

**Аннотация:** В современном мире порой возникают ситуации, которые представляют реальную опасность для будущего всего человечества. Осознание сегодняшними школьниками, а в не далёком будущем взрослыми людьми ответственности за происходящие вокруг изменения возможно только, если системно, целенаправленно работать над формированием экологической культуры, способствовать получению экологического образования и экологического воспитания.

Цель исследования: организация проектно–исследовательской деятельности во внеурочное время как средство формирования экологической культуры учащихся.

В соответствии с темой, целью исследования определены следующие задачи:

1. Выявить пути формирования экологической культуры личности;
2. Представить практику внедрения научно-исследовательской деятельности учащихся в образовательном процессе школы

Актуальность данной темы обусловлена тем, что экологическое образование является мощным фактором формирования экологической культуры личности как регулятора отношений в системе «природа – наука – производство – общество – человек» и воспитания культуры поведения в природе.

**Ключевые слова:** экологическое воспитание, экологическое образование, экологическая культура; исследовательская работа; культура личности.

## ECOLOGY IS US! ABOUT ENVIRONMENTAL EDUCATION AT SCHOOL

Metelskaya Ekaterina Petrovna

**Abstract:** In the modern world, sometimes situations arise that pose a real danger to the future of all humanity. Awareness by today's schoolchildren, and in the not distant future by adults, of responsibility for the changes taking place around them is only possible if they systematically, purposefully work on the formation of an environmental culture, promote the receipt of environmental education and environmental education.

Purpose of the study: organization of design and research activities during extracurricular hours as a means of developing the ecological culture of students.

In accordance with the topic, the purpose of the study identified the following tasks:

1. Identify ways to form an individual's ecological culture;
2. Present the practice of introducing research activities of students in the educational process of the school

The relevance of this topic is due to the fact that environmental education is a powerful factor in the formation of an individual's ecological culture as a regulator of relationships in the system "nature - science - production - society - man" and in nurturing a culture of behavior in nature.

**Key words:** environmental education, environmental education, environmental culture; research work; personality culture.

В последнее время все большее внимание уделяется экологическому образованию и воспитанию, поскольку без этого невозможно решить важнейшие проблемы развития цивилизации. Экология одна из самых актуальных наук современности. С нею связывают надежды на выживание человечества в усложняющемся мире и на возможности нового витка развития.

Экологическое воспитание детей должно осуществляться с раннего возраста. Это должен быть целенаправленный, непрерывный процесс, цель которого – сделать каждого человека экологически грамотным. В средней школе экологическое образование носит междисциплинарный характер и рассматривается под углом зрения специфики содержания многих предметов: географии, биологии, химии и др. Однако только география по сравнению с другими учебными предметами рассматривает экологические проблемы на трёх уровнях: глобальном, региональном и локальном на основе краеведческого подхода.

Экологически образованный и воспитанный ученик должен обладать навыками правильного поведения при общении с природой, сознательно заботиться о сохранении экологической ситуации в пределах нормы, понимать сущность основных экологических взаимосвязей, необходимость предвидеть последствия воздействия человека на природу. Как пример, для эффективного достижения этой цели подходит исследовательская работа своего края.

Такую исследовательскую работу проделали учащиеся 10 класса ГУО «Гимназия г. Ветка» в 2022 г.

### **Геоэкологическая оценка природно-ресурсного потенциала Ветковского района Гомельской области**

Ветковский район образован 8 декабря 1926 г. и расположен на востоке Гомельской области. Общая площадь – 155 862 га. Границы района проходят: на севере – с Чечерским районом, на западе – с Будо-Кошелевским, на юго-западе – с Гомельским, юго-востоке – с Добрушским районом, на востоке – с Красногорским и Новозыбковским районами Брянской области.

Районный центр – город Ветка. Административно, кроме города, территория района разделена на 11 сельсоветов. В районе насчитывается 139 населенных пунктов, из них заселённых 82 [1].

По состоянию на 01.01.2021 г. численность населения Ветковского района составляла 17810 человек: городское население – 8557 человека, сельское – 9523 человек.

Численность населения района снижается, при этом основным фактором, влияющим на ситуацию, остаётся превышение числа умерших над числом родившихся. Однако в последние годы наметилась тенденция сокращения смертности и увеличения рождаемости [2, с. 36].

Климат района умеренно-континентальный. Характерно тёплое лето и мягкая зима. Среднегодовая температура воздуха +7,4 °С. Годовая сумма осадков составляет в среднем 626 мм [3].

Территория равнинная. Преобладающие высоты 120–150 м над уровнем моря. Леса занимают 76 419 га (около 34 %), преобладают сосновые, березовые, черноольховые.

Речная сеть Ветковского района принадлежит бассейну Чорного моря. Главная река Сож (несудоходная) с притоками Беседь, Неманка, Липа, Спонка. Беседь в свою очередь принимает воды Перелевки, Столбунки,

Ведерни. Реками и ручьями, озерами, каналами, коллекторами занято 2 409 га [4, с. 200].

Здоровье человека зависит от многих факторов. Главными из них являются: наследственные признаки (частично наследственностью обусловлены многие заболевания системы кровообращения, дыхательной системы), условия обитания (сюда относится климат, рельеф местности, санитарно-гигиенические условия, загрязненность окружающей среды), социально-экономическое положение.

И все же основным фактором, оказывающим негативное влияние на здоровье населения, является экологическая обстановка.

Рост заболеваемости населения наблюдается как в соматических, так и в инфекционных заболеваниях. Увеличение числа болезней по соматическим группам зачастую напрямую связано с экологией (появление множества новых химических средств, применяемых в быту); инфекционные заболевания связаны с загрязненностью вод, не соблюдением личной гигиены, неправильным образом жизни.

Для оценки экологической характеристики района были произведены расчеты по определению индекса загрязненности воды, баллы кратности превышения ПДК (предельно допустимой концентрации), повторяемости случаев превышения ПДК, а также общий оценочный балл.

**Индекс загрязнённости воды (ИЗВ)** представляет собой агрегированный показатель, основанный на нескольких факторах, таких как концентрация загрязняющих веществ (нитратов, нитритов, аммонийного азота, тяжёлых металлов, нефтепродуктов и др.), характеристики гидробионтов, трофность и сапробность водоёмов.

Вычисление ИЗВ основывается на расчете среднегодовых концентраций шести ингредиентов, два из которых являются обязательными: растворенный кислород и БПК<sub>5</sub> (биохимическое потребление кислорода 5), остальные четыре выбираются исходя из приоритетности превышения ПДК [5, с. 6].

В 2021 году в разные поры года проводились испытания поверхностных вод рек Сож и Столбунка и озера Ореховка.

После произведения расчетов в исследуемой пробе поверхностных вод (р. Столбунка, д. Столбун, Ветковский район) обнаружено превышение ПДК по БПК<sub>5</sub> в 1,7 раза, по железу общему в 5,24 раза, по азоту нитритному

в 1,4 раза, по фосфору фосфатному в 3,39 раз. ИЗВ реки равен 2,25, из этого можно сделать вывод, что р. Столбунка умеренно загрязненная.

В исследуемой пробе поверхностных вод (оз. Ореховка, Ветковский район) обнаружено превышение ПДК по БПК<sub>5</sub> в 1,89 раз, по железу общему в 4,75 раз, по азоту аммонийному в 1,65 раз, по фосфору фосфатному в 1,65 раз. ИЗВ озера равен 1,71, из этого можно сделать вывод, что оз. Ореховка умеренно загрязненное..

В исследуемой пробе поверхностных вод (р. Сож (выше а/м трассы Гомель-Ветка)) обнаружено превышение ПДК по БПК<sub>5</sub> в 1,44 раза, по железу общему в 18,5 раза, по азоту аммонийному в 1,04 раза, по фосфору фосфатному в 1,08 раз. . ИЗВ реки в этот период года равен 3,5. Отсюда можно сделать вывод, что воды р. Сож загрязненные.

В поверхностных водах Ветковского района среди элементов, превышающих ПДК<sub>р</sub>, находятся такие, как железо общее, азот аммонийный и фосфор фосфатный. Следует отметить, что в исследуемых мною водах коэффициент нефтепродуктов не превышает предельно допустимый. Можно сделать вывод, что поверхностные воды района умеренно загрязненные.

26 апреля 1986 г. произошло разрушение четвёртого энергоблока Чернобыльской атомной электростанции, расположенной на территории Украинской ССР. Разрушение носило взрывной характер, реактор был полностью разрушен, и в окружающую среду было выброшено большое количество радиоактивных веществ. Загрязнение территории Беларуси цезием-137 с плотностью свыше 37 кБк/м<sup>2</sup> составило 23 % от всей площади республики.

В первый период после катастрофы значительное повышение мощности экспозиционной дозы гамма-излучения регистрировалось практически на всей территории Беларуси. Объем имеющихся экспериментальных данных по измерениям активности йода-131 в выпадениях ограничен, что потребовало разработки специальных подходов к реконструкции радиоактивного загрязнения йодом. В Ветковском районе содержание йода-131 в почве достигало 20000 кБк/м<sup>2</sup>.

В Ветковском районе 81 населенный пункт находится в зоне радиоактивного загрязнения.

Загрязненных земель выше 1 Ки/км<sup>2</sup> цезием-137 и выше 0,15 Ки/км<sup>2</sup> стронцием-90 из сельскохозяйственных 42196 га, а из лесных 95116 га.

После катастрофы 31994 га земли было выведено из пользования 55 населенных пунктов были эвакуированы и отселены. Захоронили два населенных пункта [6, с. 30].

Таким образом, можно сказать, что на территории Ветковского района умеренно загрязненные реки, а так же более 130 тыс. га земли радиоактивно загрязнены.

Главными задачами данной работы были исследование геоэкологического состояния Ветковского района Гомельской области, в процессе которого учащиеся высказывали свои идеи, рассчитывали, анализировали, делали выводы и предлагали решение экологических проблем района.

Самостоятельная исследовательская деятельность позволяет учащимся не только овладеть необходимыми знаниями и умениями для познания окружающего мира, но и формирует мировоззрение и активную жизненную позицию. Самостоятельно изучая выбранный объект, или проблему, учащиеся приобретает интерес не только к предмету исследования, но и к самому процессу познания.

Работа в микроколлективе позволяет ученикам легче и быстрее освоить исследовательскую деятельность, получая поддержку и советы сверстников. К важным результатам такой работы следует отнести формирование коммуникативных качеств, необходимых умений и навыков социального поведения, умение слушать собеседника, не конфликтовать, быть подчиненным и организатором, рационально распределять работу между членами коллектива.

Научно-исследовательская работа дает возможность одаренным ученикам проявить себя, мы не ограничиваем в выборе темы исследования, выявляем одаренных учащихся, их таланты. Наша цель – подготовка выпускника умеющего мыслить самостоятельно, принимать нестандартные решения, отвечать и защищать свои действия, свои выводы.

Научная работа с ученической скамьи поможет воспитать школьника интеллигентного и образованного, является важным фактором при подготовке в ВУЗ, в выборе профессии. Выигрывает школьник т.к. он приобретает знания навыки, которые пригодятся всю жизнь, в какой отрасли он бы не работал: это самостоятельность суждений, умения концентрироваться постоянно, обогащать свои запас знаний, умение целенаправленно и вдумчиво работать.

Общество получает достойного гражданина, который обладая вышеперечисленными качествами, сможет эффективно решать задачи поставленные перед ним.

### Список литературы

1. GEOROOT [Электронный ресурс] / Истоки географии. – Москва, 2017. – Режим доступа: <http://www.georoot.ru/rohiv-467.html>. – Дата доступа: 04.09.2022.
2. Перников, В.В. Статистический ежегодник Гомельской области. / В. В. Перников. – Гомель, издательство Барк ОДО, 2021. – [С. 36–86]
3. GEOROOT [Электронный ресурс] / Истоки географии. – Москва, 2017. – Режим доступа: <http://www.georoot.ru/rohiv-467.html>. – Дата доступа: 03.09.2022.
4. Лопух, П.С. Гидрография Беларуси: курс лекций для студентов. / П. С. Лопух. – Минск, 2003. – [200 с].
5. Протокол испытания сточных, поверхностных вод №182 от 17.11.2020 / Гомельская областная лаборатория аналитического контроля, 2021. – [6 с].
6. Социально-радиационный паспорт Ветковского района / Гомельский исполнительный комитет, 2012. – [30 с].

## ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ХИМИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Селюн Светлана Анатольевна

Любанская средняя школа Вилейского района

**Аннотация:** Данная статья посвящена формированию экологической культуры учащихся. Здесь рассматривается формирование экологической культуры на уроках химии и во внеурочной деятельности. Материал подводит учащихся к выводу, что будущее планеты Земля в руках людей, подрастающего поколения.

**Ключевые слова:** Вещества, культура, сознание, химия, экология.

## FORMATION OF ECOLOGICAL CULTURE OF STUDENTS IN CHEMISTRY LESSONS AND EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

Selyun Svetlana Anatolyevna

**Abstract:** This article is devoted to the formation of the ecological culture of students. Here we consider the formation of ecological culture in chemistry lessons and extracurricular activities. All the material leads students to the conclusion that the future of planet Earth is in the hands of people, the younger generation.

**Key words:** Substances, culture, consciousness, chemistry, ecology.

Наука «Химия» играет важную роль в формировании у учащихся ответственного, осознанного отношения к природе. Поэтому содержание химического образования должно быть направлено, прежде всего, на выработку у школьников основ химико-экологического восприятия окружающего мира, и на формирование знаний, которые понадобятся школьникам во взрослой жизни.

При изучении химии важно показывать единство неорганического и органического мира, влияние человека и его деятельности на окружающую среду. Выбатывать у учащихся экологическую культуру, нравственность человека, указывать на двойственную роль химической промышленности по

отношению к природе. Содействовать выработке у школьников практических умений и навыков, которые позволят ребятам участвовать в мероприятиях по охране природы [3, с.15].

Важный путь включения знаний по экологии в курс химии – это решение экологических практико-ориентированных задач. Такие задачи содержат разнообразную экологическую информацию, это позволяет постоянно развивать кругозор учащихся. Их можно использовать на разных этапах обучения.

При решении задач на растворы можно предложить такие задачи:

1. Жесткая вода с большим содержанием ионов кальция и магния наносит ощутимый вред промышленности и сельскому хозяйству. Она образует слой накипи в паровых котлах и котельных установках, затрудняет окраску тканей и стирку тканей, не пригодна для варки мыла. Для устранения жесткости воду необходимо кипятить или добавить немного гидроксида натрия. При этом карбонат кальция выпадет в осадок. Найдите массу гидроксида натрия, которая нужна для осаждения соли кальция в жесткой воде объемом  $15 \text{ дм}^3$ , в которой содержится  $0,0015 \text{ моль/дм}^3$  гидрокарбоната кальция.

2. Для нейтрализации жидких отходов, которые содержат соляную кислоту, после проведения эксперимента на уроках химии, нужно их нейтрализовать щелочью или содой. Определите массу гидроксида натрия, необходимую для нейтрализации отходов, которые содержат  $0,37 \text{ моль}$  соляной кислоты. Какой объем газа (н. у.) выделится при нейтрализации указанного количества отходов с помощью соды?

Такие задачи формируют у учащихся навыки написания уравнений химических реакций и проведения по ним математических расчетов. Также они дают информацию о свойствах веществ, возможности их использования в промышленности и быту, о важности проведения мероприятий по охране окружающей среды.

При решении задач на массовую долю растворенного вещества, pH раствора можно решать такие задачи:

1. Дешевый щелочной реагент для нейтрализации кислотных промышленных стоков – гашенная известь. Можно применять как суспензию гидроксид кальция (известковое молоко), так и прозрачный раствор (известковую воду). Рассчитайте pH раствора гидроксида кальция, концентрация которого составляет  $0,0047 \text{ моль/дм}^3$ . Диссоциацию считать полной.

Решение подобных задач позволяет учащимся приобрести знания о свойствах растворов, которые находят применение в промышленности, медицине и сельском хозяйстве.

Металлы играют важную роль для экосистем, задачи экологического характера расширяют кругозор учащихся о биогенном характере многих металлов, о действии тяжелых металлов на живые организмы.

1. Все соли кадмия сильно токсичные. При попадании в организм человека они повышают артериальное давление, служат причиной образования камней в почках. Соли кадмия имеются в сигаретах, поэтому курильщики получают дополнительные дозы этого вещества. Найдите массовые доли кадмия в солях: нитрате кадмия, сульфате кадмия, хлориде кадмия, бромиде кадмия. Определите самую опасную соль.

Задачи по теме «Строение атома и периодический закон» можно использовать с позиции экологии на уроках химии при изучении соответствующих тем. При решении таких задач школьники получают знания о влиянии радиоактивных изотопов на здоровье человека и природу, о глобальных последствиях аварии на Чернобыльской АЭС.

1. Выведению стронция из организма человека помогают продукты, которые содержат кальций. К примеру, яичная скорлупа препятствует накоплению в костном мозге стронция-90, что препятствует развитию заболеваний крови и костной ткани. Найдите число нейтронов в 30 атомах нуклида стронция 90.

Дополнительная информация по экологии может быть использована при решении задач на выход продуктов реакции и вывод формул химических веществ [1, с.15].

1. При горении этого металла появляется сине-зеленое пламя и образуются белые хлопья, желтеющие при нагревании (у алхимиков «философская шерсть»). В составе этого вещества содержится 19,75 % кислорода. Найдите формулу «философской шерсти».

Азы экологического сознания нужно закладывать уже в 7 классе на уроках химии. При выполнении экспериментальной части курса химии также нужно обращать внимание на формирование экологической культуры учащихся. Нужно четко дать понять учащимся, что после каждого проведенного эксперимента на уроках химии будет обезвреживание, уничтожение или использование веществ, которые образовались в ходе химических реакций. Учащиеся начинают понимать, что при соблюдении

правил техники безопасности попадание вредных веществ во внешнюю среду становится невозможным.

При изучении простых и сложных веществ важно указать, что в мире веществ содержатся как полезные, так и опасные для биосферы и здоровья человека вещества. Чтобы жить в согласии и мире с природой, надо знать свойства веществ.

При изучении темы «Кислород» нужно назвать причины сокращения его количества в атмосфере, познакомить с мерами по охране чистоты атмосферного воздуха, дать оценку роли зеленых массивов в улучшении состояния окружающей среды.

При изучении химических реакций школьники должны понимать, что избежать экологических катастроф поможет строгое соблюдение процессов химического производства, грамотное умение управлять химическими процессами.

Цепочки превращений, которые выполняют учащиеся, изучая курс химии, способствуют формированию представлений школьников о многократном превращении веществ.

При изучении металлов учащиеся получают сведения о роли металлов в природе, их отрицательном влиянии на организм людей.

При изучении неметаллов можно практически на каждом уроке формировать экологическую культуру школьников. Так, большинство загрязнителей атмосферы – соединения неметаллов. СО содержится в выхлопных газах автомобилей. Оксиды серы и оксиды азота принимают участие в формировании «кислотных дождей», которые негативно влияют на все живое. СО<sub>2</sub> виноват в образовании «парникового эффекта», который ведет к изменению температуры на планете Земля.

При изучении темы «Минеральные удобрения» важно убедить школьников в рациональном использовании удобрений, их влиянии на рост и развитие растений. Необходимо донести информацию о передозировке нитратами растений и последствиях. Важно убедить школьников, что только разумное, грамотное использование удобрений говорит о высокой экологической культуре человечества.

При изучении темы «Нефтепродукты» можно говорить о загрязнении окружающей среды продуктами нефтепереработки, об использовании электроавтомобилей, которые наносят минимальный вред природе.

При изучении темы «Спирты» важно сказать, что наиболее востребованные спирты: метанол и этанол. С экологической точки зрения эти вещества рассматривают как возможные источники энергии в будущем. Они являются альтернативой использования горючих ископаемых материалов, так как имеют возобновляемый характер.

В рамках формирования экологической культуры учащихся группа учащихся Любанской средней школы Вилейского района под руководством учителя химии Селюн Светланы Анатольевны совершила экологическую экспедицию «Сохраним природу для потомков». Экспедиция проходила по Островецкому району Гродненской области. Гидом и помощником был хозяин агроусадьбы «Хутор Комаришки» Александр Дорошевич.

Экспедиция проходила на протяжении трех дней. Она состояла из следующих этапов.

1. Экскурсия по экологической тропе на усадьбе «Хутор Комаришки». Знакомство с редкими видами растений. Знакомство с совами (ночью), развешивание для них специальных домиков – совытников. Когда совы – представители Красной книги - поселяются в лесу, происходит долгий процесс документального подтверждения этого факта и признания на административном уровне определенной территории леса – охраняемой, а значит, исключая вырубку. Всех участников экспедиции впечатлил трёхсотлетний дуб – знаменитый экспонат экологической тропы. Шесть человек понадобилось, чтобы охватить его сомкнув руки.

### 2. Сохранение лососевых рыб.

Природа сделала так, что морские рыбы – лосось и кумжа, нерестятся только в воде, в которой когда-то сами появились на свет. Поэтому, преодолевая очень много километров из Балтийского моря, эти рыбы идут в Беларусь на нерест. На ручье, впадающем в реку Дудка, а также и на самой реке можно было увидеть около сорока форелей, местных родственников лосося и кумжи, идущих вверх по течению. Александр Дорошевич научил распознавать гнезда кумжи – морской форели, в которых самки мечут икру.

### 3. Бобровые плотины.

Сейчас бобры размножились и расселились по республике. Они смело занимают новые территории, строя бобровые дамбы и стачивая зубами деревья. Для рыб, которые идут на нерест, бобровые плотины - фактически непреодолимые препятствия. Наша группа участвовала в разборе бобровых построек. Борьба за выживание видов в природе впечатлила всех.

#### 4. Мониторинг животноводческих ферм.

На территории между забором одной из крупных ферм в Островецком районе и проезжей частью видели лужи с крайне неприятным содержимым. В погоне за наращиванием поголовья скота затраты на утилизацию отходов остаются минимальными. Природа не в состоянии справиться с большими объемами загрязнений, и как итог грунтовые воды и реки загрязняются нитратами, делая непригодными для рыб среду их обитания, а также опасными для людей при употреблении воды из колодцев.

За три дня, проведенные с Александром Дорошевичем, учащиеся узнали много нового и интересного. А это важный шаг в формировании экологической культуры ребят.

Малые водные объекты – реки, озера, пруды, родники – важная часть нашей малой Родины. Очевидно, в Беларуси нет ни одного города, деревни, где не было бы, по крайней мере, «малой воды».

Мы с учащимися принимаем участие в очистке берегов местного водоема от мусора. Нам важно понять, насколько опасен для окружающей среды оставленный на природе мусор. Большая часть вещей, которые сейчас оказываются выброшенными в местах отдыха, сделаны из полимерных материалов, т.е. представляют собой различные виды пластика. Курильщики, бросающие на землю окурки, уверены в том, что через пару месяцев последние перегниют. Увы, сигаретные фильтры являются источником микропластика, загрязняющего озера, реки. То же самое можно сказать о влажных салфетках, которые часто используются любителями отдыха на природе в гигиенических целях. Очень важно не оставлять этот «мелкий мусор», а убирать его вместе с оставленной одноразовой посудой, бутылками, пакетами и другими отходами.

Микропластик – это проблема, потому что он не разлагается в окружающей среде. Микрогранулы нельзя собрать и переработать. Он может включать токсические вещества (например, фталаты, разрушающие эндокринную систему). В водной среде к пластиковым частицам «прилипают» другие токсины, которые могут вызывать развитие злокачественных образований. Водные обитатели путают микропластик с едой, так он «встраивается» в пищевую цепочку [2, с. 115].

Нами собрано достаточное количество мусора. Мусор разделен на фракции. Тот мусор, который перерабатывается в Беларуси, отправляем в

соответствующие контейнеры. Мусор, который не перерабатывается, отправляем в контейнер для общего мусора.

Одним из условий реализации экологической культуры учащихся является единство классной, внеклассной и внеурочной работы по химии. Эту работу нужно вести систематически.

### **Список литературы**

1. Бочарова С.В. Нестандарт. уроки химии//Волгоград 2006. С. 15-24
2. Непомнящий Н. Н. 100 великих загадок природы // М.: - 2004. – С. 115-164
3. Фадеева Г. А. Химия и экология // Волгоград – 2003. – С. 15-67.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ГОДА 2023**

**Часть 2**

Сборник статей

II Международного профессионально-методического конкурса,  
состоявшегося 13 декабря 2023 г. в г. Петрозаводске.

Под общей редакцией

Ивановской И.И., Посновой М.В.,

кандидата философских наук.

Подписано в печать 18.12.2023.

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 30.75.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск

ул. С. Ковалевской д.16Б помещ.35

office@sciencen.org

www.sciencen.org

16+

**НОВАЯ НАУКА**

Международный центр  
научного партнерства



**NEW SCIENCE**

International Center  
for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы  
«Publishers International Linking Association»

## ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

1. **в сборниках статей Международных  
и Всероссийских научно-практических конференций**  
<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



2. **в сборниках статей Международных  
и Всероссийских научно-исследовательских,  
профессионально-исследовательских конкурсов**  
[https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/  
grafik-konkursov/](https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/)



3. **в составе коллективных монографий**  
[https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/  
grafik-monografij/](https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/)



4. **авторских изданий**  
(учебных пособий, учебников, методических рекомендаций,  
сборников статей, словарей, справочников, брошюр и т.п.)  
<https://www.sciencen.org/avtorskie-izdaniya/apply/>



<https://sciencen.org/>