

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

ДОСТИЖЕНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ - 2024

Сборник статей Международного
профессионально-методического конкурса,
состоявшегося 3 июля 2024 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»
2024

УДК 37
ББК 74
Д70

Под общей редакцией
Ивановской И.И., Посновой М.В.,
кандидата философских наук

Д70 Достижения в педагогической деятельности – 2024 : сборник статей
Международного профессионально-методического конкурса (3 июля 2024 г.).
— Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2024. — 51 с. : ил., табл.

ISBN 978-5-00215-486-9

Настоящий сборник составлен по материалам Международного профессионально-методического конкурса ДОСТИЖЕНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ - 2024, состоявшегося 3 июля 2024 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными педагогами. Целями проведения конкурса являлись обсуждение практических вопросов современной педагогики, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 37
ББК 74

ISBN 978-5-00215-486-9

© Коллектив авторов, текст, иллюстрации, 2024
© МЦНП «НОВАЯ НАУКА» (ИП Ивановская И.И.), оформление, 2024

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения
Базарбаева С.М., доктор технических наук
Битокова С.Х., доктор филологических наук
Блинкова Л.П., доктор биологических наук
Гапоненко И.О., доктор филологических наук
Героева Л.М., кандидат педагогических наук
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения
Ершова Л.В., доктор педагогических наук
Зайцева С.А., доктор педагогических наук
Зверева Т.В., доктор филологических наук
Казакова А.Ю., кандидат социологических наук
Кобозева И.С., доктор педагогических наук
Кулеш А.И., доктор филологических наук
Мантатова Н.В., доктор ветеринарных наук
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук
Молчанова Е.В., доктор экономических наук
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук
Панков Д.А., доктор экономических наук
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук
Поснова М.В., кандидат философских наук
Рыбаков Н.С., доктор философских наук
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук
Симонова С.А., доктор философских наук
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук
Чистякова О.В., доктор экономических наук
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	5
К ВОПРОСУ О СОДЕРЖАНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ И ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 37.05.01 КЛИНИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ	6
<i>Диденко Галина Александровна, Степанова Оксана Александровна, Касюк Сергей Тимурович</i>	
СЕКЦИЯ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	16
ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПОКАЗАТЕЛЕЙ САМОКОНТРОЛЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ НА ИНТЕРАКТИВНОЙ ПЛАТФОРМЕ	17
<i>Раевский Дмитрий Александрович</i>	
СЕКЦИЯ ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ	22
СОЗДАНИЕ ОНЛАЙН-КУРСОВ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ СТУДЕНТОВ	23
<i>Валиев Андрей Рафикович</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	30
МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	31
<i>Голубкова Дарья Александровна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	40
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	41
<i>Белоконь Полина Вадимовна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	46
РАБОТА НАД МНОГОГОЛОСИЕМ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ЭСТРАДНОМУ АНСАМБЛЮ С УЧАЩИМИСЯ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	47
<i>Вершинина Елена Николаевна</i>	

**СЕКЦИЯ
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**К ВОПРОСУ О СОДЕРЖАНИИ ДИСЦИПЛИНЫ
«СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ И ЦИФРОВЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
37.05.01 КЛИНИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ**

Диденко Галина Александровна

к.п.н., доцент

кафедра математики, медицинской
информатики и статистики, физики
ФГБОУ ВО «ЮУГМУ» Минздрава России

Степанова Оксана Александровна

к.п.н., доцент

кафедра математики, медицинской
информатики и статистики, физики
ФГБОУ ВО «ЮУГМУ» Минздрава России

Касюк Сергей Тимурович

к.т.н., доцент

кафедра математики, медицинской
информатики и статистики, физики
ФГБОУ ВО «ЮУГМУ» Минздрава России

Аннотация: В данной статье представлено содержание дисциплины «Современные информационные и цифровые технологии» для обучающихся по специальности 37.05.01 Клиническая психология в ФГБОУ ВО ЮУГМУ Минздрава России. Детально раскрыто содержание лекционных, практических занятий, тем для самостоятельной работы обучающихся.

Ключевые слова: современные информационные и цифровые технологии, искусственный интеллект, направления искусственного интеллекта, виртуальная, дополненная и смешанная реальности, облачные технологии, статистические методы анализа данных в психологии.

**TO THE QUESTION OF THE CONTENT OF THE DISCIPLINE
«MODERN INFORMATION AND DIGITAL TECHNOLOGIES»
FOR THE STUDENTS PURSUING A DEGREE IN 37.05.01
CLINICAL PSYCHOLOGY**

Didenko Galina Alexandrovna
Stepanova Oksana Alexandrovna
Kasyuk Sergey Timurovich

Abstract: This article presents the content of the discipline «Modern Information and Digital Technologies» for the students pursuing a degree in 37.05.01 Clinical Psychology at South Ural State Medical University. The content of lectures, practical classes, and topics for independent work of students is described in detail.

Key words: modern information and digital technologies, artificial intelligence, types of artificial intelligence, Virtual Reality, Augmented Reality and Mixed Reality, cloud technologies, statistical methods for psychology.

Дисциплина «Современные информационные и цифровые технологии» относится к обязательной части образовательной программы по специальности 37.05.01 Клиническая психология и изучается в первом семестре.

Цель освоения дисциплины «Современные информационные и цифровые технологии» – формирование способности использовать современные информационные и цифровые технологии для решения профессиональных задач клинического психолога.

Задачи дисциплины:

- сформировать системные представления о возможностях и преимуществах современных информационных и цифровых технологий в сфере профессиональной деятельности;
- сформировать умения использовать информационные и цифровые технологии для решения образовательных и прикладных задач;
- сформировать навыки работы с программными средствами для эффективного решения профессиональных задач.

Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-1.2 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляет ее составляющие и связи между ними.

Знать: УК-1.2/Зн1 общую характеристику процессов сбора, хранения, обработки и передачи информации в сфере профессиональной деятельности.

Уметь: УК-1.2/Ум1 рационально выбирать и использовать информационные технологии для эффективного решения поставленных задач.

Владеть: УК-1.2/Нв1 основными технологиями поиска информации при решении проблемных ситуаций.

УК-1.3 Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного подхода.

Знать: УК-1.3/Зн1 основные средства и методы обеспечения информационной безопасности при работе с различными источниками информации.

Уметь: УК-1.3/Ум1 анализировать и оценивать источники информации, информационные ресурсы при решении исследовательских и практических задач.

Владеть: УК-1.3/Нв1 технологиями сбора, хранения и обработки информации с учетом основных требований информационной безопасности.

ОПК-11 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-11.1 Использует в профессиональной деятельности современные информационные, библиографические ресурсы, медико-биологическую терминологию, информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности.

Знать: ОПК-11.1/Зн1 основные принципы работы современных информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности.

Уметь: ОПК-11.1/Ум1 использовать информационно-коммуникационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.

Владеть: ОПК-11.1/Нв1 навыками использования информационных ресурсов с учетом основных требований информационной безопасности.

ОПК-1.2 Применяет социально-гигиенические методики сбора информации, методы математической статистики и медико-статистический анализ информации о показателях здоровья населения.

Знать: ОПК-11.2/Зн1 основные принципы сбора информации и основные методы математической статистики, используемые для анализа информации.

Уметь: ОПК-11.2/Ум1 отбирать оптимальные статистические методы и оценивать границы их применимости для анализа информации о показателях здоровья населения.

Владеть: ОПК-11.2/Нв1 навыками анализа и интерпретации результатов медико-статистического анализа информации о показателях здоровья населения средствами стандартного и специализированного программного обеспечения.

ОПК-11.3 Работает со специализированным программным обеспечением, медицинскими информационными системами.

Знать: ОПК-11.3/Зн1 возможности и принципы работы специализированного программного обеспечения и медицинских информационных систем, используемых в профессиональной деятельности.

Уметь: ОПК-11.3/Ум1 использовать специализированное программное обеспечение для эффективного решения задач профессиональной деятельности.

Владеть: ОПК-11.3/Нв1 навыками работы со специализированным программным обеспечением.

ОПК-11.4 Использует методы и средства наглядного (публичного) представления результатов профессиональной деятельности

Знать: ОПК-11.4/Зн1 методы и средства наглядного (публичного) представления результатов профессиональной деятельности.

Уметь: ОПК-11.4/Ум1 представлять результаты профессиональной деятельности, используя современные информационные и цифровые технологии.

Владеть: ОПК-11.4/Нв1 навыками оформления результатов профессиональной деятельности, используя современные информационные и цифровые технологии.

Содержание дисциплины

Таблица 1

Темы и объем лекций

№	Тема лекции	Кол. часов
1	Основные понятия информатики. Предмет и задачи информатики. Виды информации. Свойства информации. Информационные процессы.	2
2	Информационные и цифровые технологии. Информационно-коммуникационные технологии в психологии. Цифровая трансформация и образование. Персонализированное обучение.	2

Продолжение Таблицы 1

3	Аппаратное и программное обеспечение. Аппаратное обеспечение. Архитектура ПК. Принципы работы. Программное обеспечение. Классификация программного обеспечения.	2
4	Специализированное программное обеспечение в психологии. Компьютерное тестирование знаний. Компьютерная психодиагностика, конструирование компьютерных методик. Специфика программного обеспечения в сфере психодиагностики.	2
5	Компьютерные сети. Основные программные и аппаратные компоненты сети. Топология сетей. Сети TCP/IP. Служба DNS. Технологии локальных сетей. Глобальная сеть Интернет.	2
6	Сетевые технологии обработки информации. Технология поиска информации в глобальной компьютерной сети. Обзор современных информационных сетевых ресурсов в области психологии и смежных наук.	2
7	Основы защиты информации. Угрозы безопасности современных информационных и телекоммуникационных систем. Методы и средства защиты информации. Программные средства защиты информации. Криптографическая защита информации.	2
8	Облачные технологии. Развитие облачных вычислений для задач психологии. Применение образовательных онлайн-сервисов в психологии.	2
9	Перспективные цифровые технологии. Интеллектуальные обучающие системы и чат-боты. Применение технологии искусственного интеллекта в работе клинического психолога.	2
10	Перспективные цифровые технологии в психологии. Виртуальная, дополненная и смешанная реальности. Видеоигры и симуляторы в образовании. Применение технологии виртуальной реальности в работе клинического психолога.	2
11	Информационные системы и базы данных. Система управления базами данных (СУБД). Медицин. информационные системы. АРМ клинического психолога.	2
12	Технология блокчейн в образовании. Основные принципы работы. Развитие и перспективы применения технологии блокчейн. Сценарии использования технологии блокчейн в образовании.	2
13	Статистические методы анализа данных в психологии. Описательная статистика. Проверка данных на нормальность распределения. Статистическая проверка гипотез. Исследование зависимостей: корреляционный и регрессионный анализ.	2
14	Статистическая обработка данных средствами стандартного и специализированного программного обеспечения. Виды статистических пакетов. Возможности и основные принципы работы статистических пакетов. Встроенные функции. Интерпретация результатов обработки данных клинико-психологического исследования.	2

Таблица 2

Темы и объем практических занятий

№	Тема занятия	Кол. часов
1.	Основные операции с объектами в среде операционной системы (ОС). Операции с объектами и способы их выполнения. Защита файлов и папок в ОС.	2
2.	Графический редактор. Основные инструменты. Создание иллюстраций. Методы упорядочивания и объединения объектов.	2

Продолжение Таблицы 2

3.	Работа в графическом редакторе. Создание и обработка текста. Создание и оформление блок-схем и алгоритмов.	2
4.	Работа в графическом редакторе. Создание коллажей и фотомонтажа.	2
5.	Текстовый процессор: оформление и форматирование документа. Основные требования к оформлению текстовых документов. Форматирование абзацев и символов. Создание списков. Оформление страниц документа. Защита документов.	2
6.	Текстовый процессор: работа с таблицами и диаграммами. Создание и преобразование таблиц. Форматирование таблиц. Вычисления в таблицах. Создание и форматирование различных видов диаграмм. Создание графических объектов.	2
7.	Текстовый процессор: работа со сложными документами. Структура составного документа. Использование стилей, создание оглавления, работа с колонтитулами. Создание и форматирование графических объектов SmartArt.	2
8.	Текстовый процессор: подготовка форм электронных документов. Создание шаблонов документов. Работа с элементами управления. Слияние документов.	2
9.	Подготовка презентаций. Вставка различных объектов на слайды. Настройка эффектов анимации. Запись аудиофайла. Вставка управляющих кнопок. Создание гиперссылок. Настройка демонстрации. Создание раздаточных материалов.	2
10.	Электронные таблицы: использование встроенных функций для автоматизации расчетов. Общие приемы редактирования, форматирования и работы с данными. Особенности ввода формул. Виды адресации ячеек. Использование в формулах относительных и абсолютных адресов. Встроенные функции, итоговые вычисления.	2
11.	Электронные таблицы: возможности визуализации данных. Построение и форматирование различных видов диаграмм и графиков. Основные виды диаграмм и графиков. Создание различных видов диаграмм. Форматирование объектов диаграммы.	2
12.	Электронные таблицы: работа со сводными таблицами. Фильтрация данных. Создание сводных таблиц. Отбор данных для сводных таблиц. Создание макета сводной таблицы. Модификация сводной таблицы. Построение сводной диаграммы. Фильтрация сводных таблиц с помощью срезов и временной шкалы. Создание вычисляемого поля. Группирование элементов сводной таблицы.	2
13.	Электронные таблицы: консолидация данных. Консолидация с помощью формул. Консолидация с помощью окна Специальная вставка. Консолидация с помощью диалогового окна Консолидация.	2
14.	Статистический анализ психологических данных в электронных таблицах. Описательная статистика. Использование статистических функций и инструментов надстройки «Пакет анализа» для вычисления параметров описательной статистики.	2
15.	Статистический анализ психологических данных в электронных таблицах. Параметрические критерии. Проверки гипотезы о нормальности закона распределения. Параметрические критерии. Сравнение двух независимых выборок. Сравнение двух зависимых выборок.	2

Продолжение Таблицы 2

16.	Статистический анализ психологических данных в электронных таблицах. Дисперсионный анализ. Однофакторный дисперсионный анализ. Двухфакторный дисперсионный анализ. Оценка степени влияния факторов методом двухфакторного дисперсионного анализа.	2
17.	Статистический анализ психологических данных в электронных таблицах. Корреляционный и регрессионный анализ. Корреляционный анализ. Регрессионный анализ. Построение уравнения регрессии. Оценка модели.	2
18.	Статистический анализ психологических данных в электронных таблицах. Методы непараметрической статистики. Сравнение независимых выборок. Сравнение зависимых выборок.	2
19.	Электронные таблицы: прогнозирование временных рядов. Вычисление показателей, используемых для анализа временных рядов. Построение моделей прогнозирования. Оценивание параметров моделей. Использование функций для прогнозирования.	2
20.	Статистический анализ психологических данных с использованием специализированных статистических программ. Описательная статистика. Подготовка данных. Описательная статистика. Критерии проверки гипотезы о нормальности закона распределения.	2
21.	Статистический анализ психологических данных с использованием специализированных статистических программ. Статистическая проверка гипотез. Сравнение независимых и зависимых выборок с помощью параметрических критериев. Дисперсионный анализ.	2
22.	Статистический анализ психологических данных с использованием специализированных статистических программ. Корреляционный и регрессионный анализ. Корреляционный анализ. Регрессионный анализ. Построение уравнения регрессии. Оценка модели.	2
23.	Статистический анализ психологических данных с использованием специализированных статистических программ. Методы непараметрической статистики. Непараметрические критерии проверки статистических гипотез. Сравнение независимых и зависимых выборок с помощью непараметрических критериев.	2
24.	Статистические методы при исследовании данных и прогностические модели на основе нейронных сетей. Построение нейронных сетей в статистических пакетах. Процедуры построения нейронных сетей.	2
25.	Статистические методы при исследовании данных и прогностические модели на основе нейронных сетей. Классификация числовых данных с использованием нейронных сетей.	2
26.	Системы управления базами данных: создание базы данных. Создание базы данных. Создание связей между таблицами. Фильтрация записей. Создание различных форм, отчётов и запросов.	2
27.	Системы управления базами данных: создание запросов. Создание запросов: с параметром, перекрёстных, с вычисляемыми полями, на изменение данных.	2
28.	Системы управления базами данных: создание форм. Создание различных видов форм. Мастер форм. Модификация форм. Подчинённые формы.	2

Продолжение Таблицы 2

29.	Системы управления базами данных: создание отчетов. Мастер отчётов. Модификация структуры отчёта. Создание документа слияния. Создание макроса. Вложенные макросы. Условные макрокоманды.	2
30.	Работа с онлайн-сервисами: создание форм обратной связи. Обзор сервисов. Возможности. Онлайн-сервисы для создания форм обратной связи. Сервисы для создания онлайн-тестирований и опросов.	2
31.	Работа с онлайн-сервисами: разработка интерактивных заданий. Обзор сервисов. Возможности. Разработка интерактивных заданий по психологии в онлайн-сервисе.	2
32.	Работа с онлайн-калькуляторами. Виды онлайн-калькуляторов. Использование онлайн-калькуляторов в практической работе психолога.	2
33.	Многофункциональные онлайн-конструкторы. Многофункциональный онлайн-конструктор тестов, опросов, кроссвордов по психологии.	2
34.	Организация и проведение интерактивных заданий по психологии с помощью онлайн-платформ. Обзор и возможности онлайн-платформ. Организация заданий.	2

Таблица 3

Темы и объем самостоятельной работы

№	Тема занятия	Кол. часов
1	Информационные и цифровые технологии, их место в работе клинического психолога. Нормативно-правовые акты. Перспективы развития информационных и цифровых технологий. Информационная поддержка профессионального развития специалистов.	2
2	Цифровые технологии и искусственный интеллект. Примеры использования технологий ИИ для решения задач в области психологии.	2
3	Современные направления развития искусственного интеллекта. Понятие искусственного интеллекта. Направления искусственного интеллекта. Возможности использования искусственного интеллекта в профессиональной деятельности.	2
4	Онлайн-ресурсы для эффективной работы психолога. Агрегаторы подбора психологов. Психологические форумы. Инструменты для планирования времени. Профессиональные опросники и тесты.	2
5	Современные проблемы информационной безопасности. Правовые основы информационной безопасности. Несанкционированный доступ и угрозы информации, информационным системам и сетям. Технологии и инструменты обеспечения безопасности информации в информационных системах и сетях. Средства защиты массивов данных в информационной системе.	2
6	Современные проблемы информационной безопасности. Криптографические методы защиты информации. Применение квантовых технологий в криптографии.	2
7	Программное обеспечение, реализующее компьютерные психодиагностические методики. Современный рынок программного обеспечения.	2

Продолжение Таблицы 3

8	Чат-боты для психологической помощи на основе нейросетей. Обзор. Основные возможности.	2
9	Разработка интерактивных заданий по психологии в онлайн-сервисе. Обзор онлайн-сервисов. Этапы разработки заданий. Библиотеки шаблонов. Возможности для создания контента и дизайна.	6
10	Разработка онлайн-теста и сбор информации в файл электронных таблиц. Подготовка теста. Требования к тестам. Сбор информации.	6
11	Разработка опросника по психологии в онлайн-сервисе. Основные виды опросников. Требования к составлению опросников. Подготовка опросника.	6
12	Разработка кроссворда по психологии в онлайн-конструкторе. Обзор онлайн-конструкторов. Составление кроссворда по психологии.	6
13	Проведение онлайн-встречи по психологии с помощью онлайн-платформы. Обзор возможностей программ для проведения онлайн-встреч. Сравнительная характеристика программ. Планирование онлайн-встречи по психологии.	6
14	Подготовка к промежуточной аттестации: повторение изученного материала, работа с информационными источниками.	1

Список литературы

1. Бабаева А.В. Информационное общество и проблемы прикладной информатики: история и современность: учебное пособие / А.В. Бабаева, А.А. Борисова, Р.А. Черенков. - Москва: ВГУИТ, 2019. - 60 с. - 978-5-00032-446-2. - Текст: электронный. // Geotar: [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785000324462.html> (дата обращения: 26.04.2024). - Режим доступа: по подписке.

2. Брюхомицкий Ю.А. Безопасность информационных технологий. Ч. 1: учебное пособие / Ю.А. Брюхомицкий. - Москва: ЮФУ, 2020. - 171 с. - 978-5-9275-3571-2. - Текст: электронный. // Geotar: [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927535712.html> (дата обращения: 26.04.2024). - Режим доступа: по подписке.

3. Волкова В.М. Информатика. Средства онлайн-хранения и редактирования текстовых документов: учебное пособие / В.М. Волкова. - Москва: Новосибирский ГТУ, 2017. - 64 с. - 978-5-7782-3194-8. - Текст: электронный. // Geotar: [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778231948.html> (дата обращения: 26.04.2024). - Режим доступа: по подписке.

4. Информатика и медицинская статистика: [учеб. пособие] / под ред. Г.Н. Царик. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2017. - 304 - 978-5-9704-4243-2. - Текст: непосредственный.

5. Омельченко В.П. Информатика, медицинская информатика, статистика: учебник / В.П. Омельченко, А.А. Демидова. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2021. - 608 с. - 978-5-9704-5921-8. - Текст: электронный. // Geotar: [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970459218.html> (дата обращения: 26.04.2024). - Режим доступа: по подписке.

6. Омельченко В.П. Медицинская информатика. Руководство к практическим занятиям: учебное пособие / В.П. Омельченко. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2018. - 384 с. - 978-5-9704-4422-1. - Текст: электронный. // Geotar: [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785970444221.html> (дата обращения: 26.04.2024). - Режим доступа: по подписке.

7. Романко В.К. Статистический анализ данных в психологии: учебное пособие / В.К. Романко. - Москва: Лаборатория знаний, 2020. - 315 с. - 978-5-00101-802-5. - Текст: электронный. // Geotar: [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785001018025.html> (дата обращения: 26.04.2024). - Режим доступа: по подписке.

**СЕКЦИЯ
ИННОВАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ
В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

DOI 10.46916/05072024-978-5-00215-486-9

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПОКАЗАТЕЛЕЙ САМОКОНТРОЛЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ НА ИНТЕРАКТИВНОЙ ПЛАТФОРМЕ

Раевский Дмитрий Александрович

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Государственный
университет управления»

Аннотация: В статье предлагается к рассмотрению проблема недостатка движений в жизнедеятельности студенческой молодежи. Целесообразно определить эффективность взаимодействия с интерактивной средой путем контроля за физической самоподготовкой. Разработанная методика-онлайн выводит аналитику заполнения дневника самоконтроля с целью формирования практических рекомендаций. Пройденные тесты наглядно отображаются в диаграммах двигательной активности, тем самым оказывая положительное воздействие в плане физкультурно-оздоровительной направленности процесса самоподготовки.

Ключевые слова: двигательная активность, физическая самоподготовка, методика-онлайн, дневник самоконтроля.

INTERPRETATION OF INDICATORS OF SELF-CONTROL OF MOTOR ACTIVITY ON AN INTERACTIVE PLATFORM

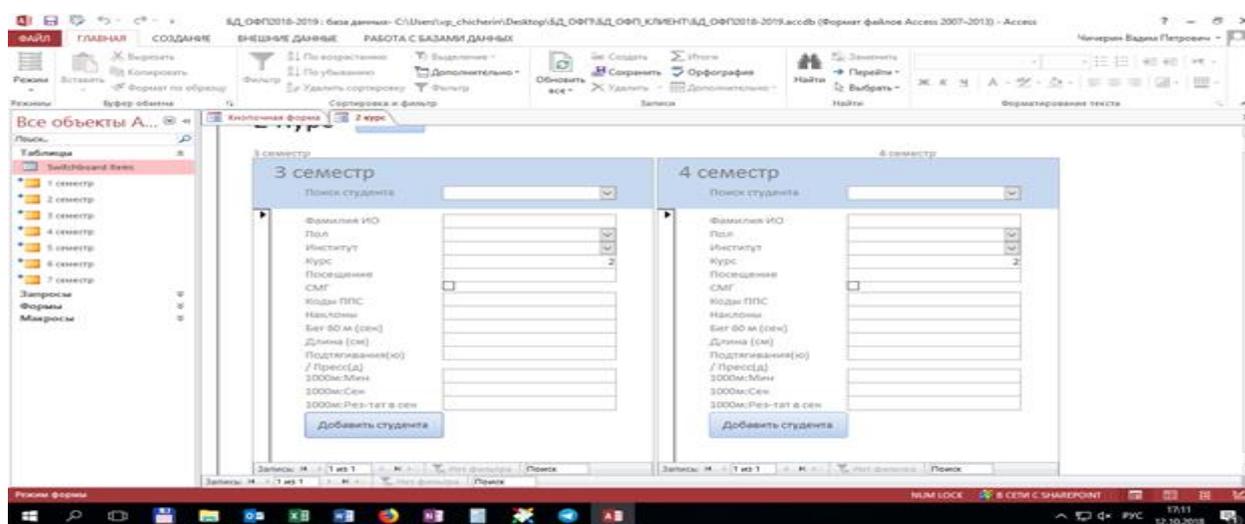
Rayevskiy Dmitriy Alexandrovich

Abstract: The article proposes to consider the problem of lack of movement in the life of students. It is advisable to determine the effectiveness of interaction with the interactive environment by monitoring physical self-training. The developed online methodology displays the analysis of filling out a self-control diary in order to form practical recommendations. The passed tests are clearly displayed in the diagrams of motor activity, thereby having a positive impact in terms of the physical culture and wellness orientation of the self-training process.

Key words: motor activity, physical self-training, online methodology, self-control diary.

В настоящее время принципы дидактики все более дополняются интерактивными методиками в обучении и воспитании физических качеств [1, 3, 4]. Посещаемость занятий, динамику показателей физической подготовленности можно отслеживать в цифровом формате как у отдельного студента, так и у группы, курса в целом.

Разработанная система позволяет синхронизировать полученные данные по алфавиту, по курсу, по полу, по ОФП-тестам и т. д. [3, с. 50] (рис.1).



**Рис. 1. База данных для ввода показателей тестов
общефизической подготовки**

Однако количества часов, предлагаемых типовыми программами обучения по физическому воспитанию в вузе, для достижения рекомендованных специалистами норм двигательной активности в молодом возрасте явно недостаточно [1, 2].

Вместе с тем, учитывая возрастной фактор послешкольного периода, юноши и девушки способны к физическому самовоспитанию и самосовершенствованию в свободное время. Следовательно, рекомендуемые методики-онлайн должны помочь достижению положительных результатов в физкультурно-оздоровительном аспекте их двигательной деятельности.

Для входа в систему после регистрации открывается файл, в котором есть поле для ввода показателей двигательно-функциональной активности и здоровья (рис. 2).

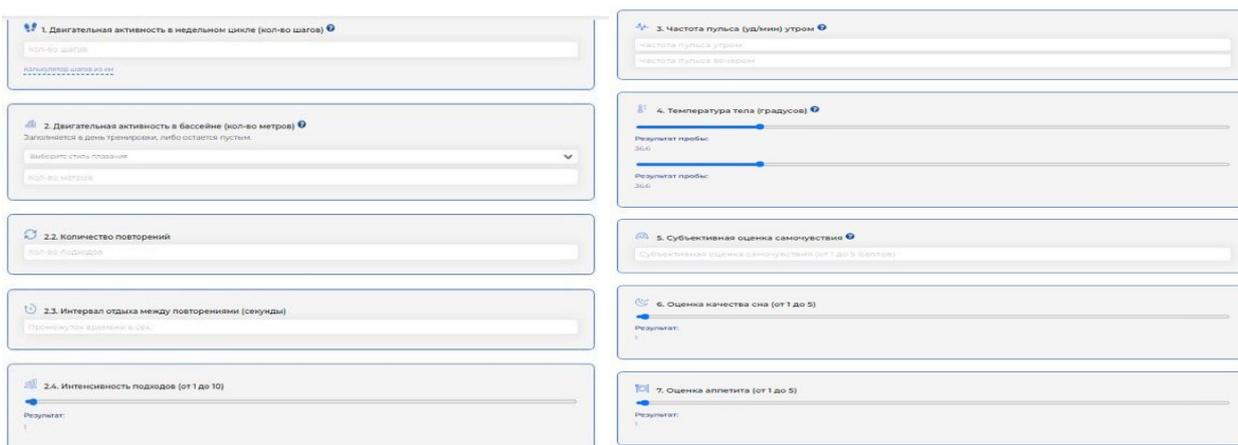


Рис. 2. Окна приложений для ввода данных физической активности и здоровья

Удаленный доступ к системе расположен в сети интернет под доменными именами <https://dnevnik-samokontolya.ru>, mydnevnik.ru, selfcontroldiary.com [4]. При входе по любому из вышеуказанных интернет адресов осуществляется сбор данных в единой базе. Автоматический контроль двигательной активности после ввода ее показателей по желанию дополняется индивидуальным дневником с последующей аналитикой вводимых данных (рис. 3).



Рис. 3. Аналитика показателей физической подготовки, вводимой пользователем

Возможность задавать вопросы о самоконтроле и получать дополнительные рекомендации осуществляет чат-бот с интегрированной нейросетью ChatGPT, тем самым обеспечивая точные и информативные ответы на вопросы пользователей, основанные на передовых методах

соответствующей обработки в интерактивном поисковике. Также есть калькулятор подсчета калорий и другие функции в меню дневника самоконтроля (рис. 4).

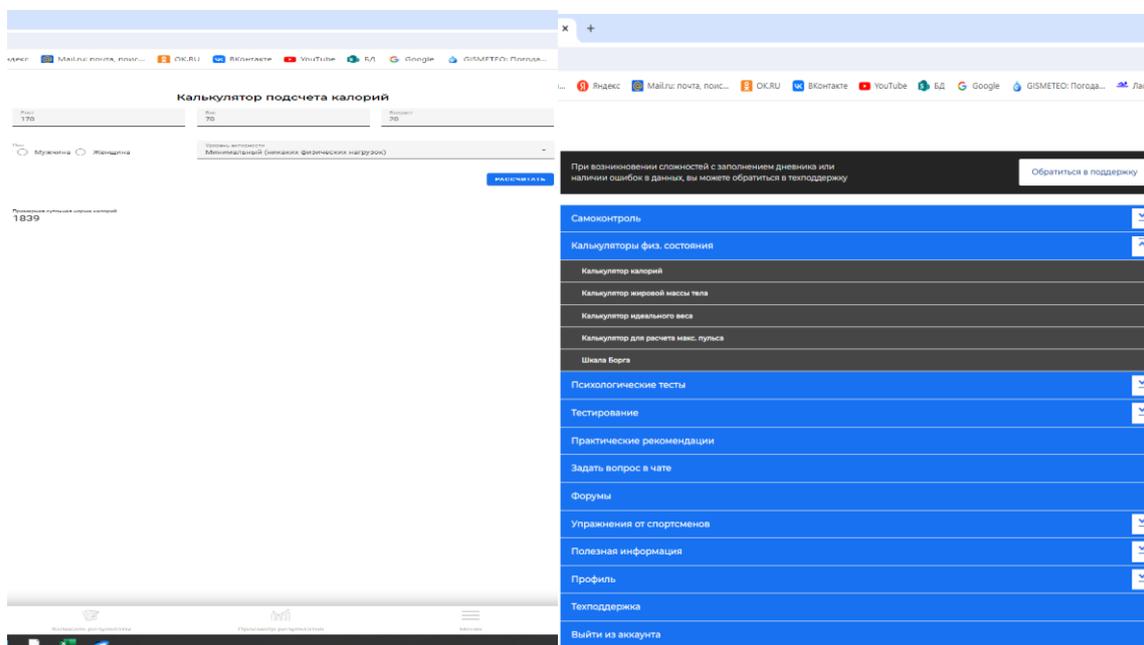


Рис. 4. Активная форма для подсчета ккал и другие функции в меню онлайн-дневника

Вместе с тем применяемая методика-онлайн доступна любому пользователю при наличии портативного устройства для ввода данных. Для входа в систему требуется любой интернет-браузер и доступ в сети интернет.

При этом процесс сознательной, планомерной работы над собой подразумевает самоопределение, самоорганизацию и самореализацию, которая обеспечивает направленное формирование личности в процессе физического самовоспитания. Способный к самоопределению студент может самостоятельно выбирать пути реализации интернет-коммуникативных порталов или – в случае самоподготовки – избранных, наиболее подходящих для него онлайн-методик.

Получение желаемого эффекта оздоровления обусловлено систематическим выполнением комплекса физических упражнений. Метод упражнения по сути является методом практического приучения, что при самоподготовке позволяет самому занимающемуся быстрее достичь своей цели оффлайн, а также сформировать устойчивые качества и черты характера. Сущность этого метода состоит в такой организации жизнедеятельности,

которая формирует сознание, воспитывает мотивационные качества личности, способствует выработке и закреплению положительных аспектов физической самоподготовки.

В процессе учебных занятий обучаемые, у которых в режиме онлайн-подготовки оценочные показатели выше других, получают и лучшие оценки при сдаче тестов по общефизической подготовке. Следовательно, это может находиться в прямой взаимосвязи не только с возрастом и полом, но также с переносом физических качеств благодаря совершенствованию физической подготовленности в ходе применения интерактивных методик.

Список литературы

1. Баранцев С.А. Индикаторы эффективности физического воспитания студентов [Текст]: учеб. пособие / С.А. Баранцев. – М.: ООО «Торговый дом «Советский спорт», 2020. – 160 с.

2. Физическая культура: учебник / М.Я. Виленский [и др.]; под ред. М.Я. Виленского. – 3-е изд., стер. – Москва: КНОРУС, 2018. – 424 с.

3. Интерпретация показателей физической подготовленности студентов с помощью цифровой обработки данных / Д.А. Раевский, В.П. Чичерин, В.С. Домашенко, В.П. Румянцев // Теория и практика физической культуры. - 2019. - № 4. - С. 49-50.

4. Свидетельство о гос. рег. ПрЭВМ №2022660311 РФ, Дневник самоконтроля; заявл. 23.05.2022: опубл. 01.06.2022 – URL: <https://new.fips.ru/iiss/f27d51b37609296df509b1838434457e> / Раевский Д.А; правообладатель. Дата обращения: 23.06.2024 г.

СЕКЦИЯ ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

СОЗДАНИЕ ОНЛАЙН-КУРСОВ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ СТУДЕНТОВ

Валиев Андрей Рафикович

магистрант

Научный руководитель: **Богатырева Юлия Игоревна**

профессор

ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический
университет им. Л.Н. Толстого»

Аннотация: В статье рассматриваются основные аспекты создания онлайн-курсов для профессионального развития международных студентов. Описывается влияние интернета на образование и возможности, которые предоставляют цифровые технологии. Особое внимание уделяется выбору платформы для обучения, адаптации курсов под культурные и языковые особенности, а также использованию интерактивных элементов для повышения вовлеченности студентов. Статья подчеркивает важность онлайн-курсов в профессиональном развитии и карьере студентов.

Ключевые слова: онлайн-курсы, профессиональное развитие, международные студенты, интерактивность, адаптация, интерактивные ресурсы, образовательные технологии, цифровое образование.

CREATION OF ONLINE COURSES FOR THE PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF INTERNATIONAL STUDENTS

Valiev Andrey Rafikovich

Scientific adviser: **Bogatyreva Yulia Igorevna**

Abstract: The article examines the main aspects of creating online courses for the professional development of international students. It describes the impact of the Internet on education and the opportunities provided by digital technologies. Special attention is given to the selection of a platform for learning, the adaptation of courses to cultural and linguistic features, as well as the use of interactive elements to enhance student engagement. The article emphasizes the importance of online courses in the professional development and careers of students.

Key words: online courses, professional development, international students, interactivity, adaptation, interactive resources, educational technologies, digital education.

В последние десятилетия интернет революционизировал образование, что стало неотъемлемой частью учебного процесса. В настоящее время у студентов есть возможность легко находить любую информацию, не тратя большое количество времени на поиск книг в библиотеках, просто вводя запрос в поисковую систему и получая мгновенный доступ к тысячам или даже миллионам источников. Таким образом, использование интернет-технологий стало необходимым шагом в эволюции образовательной системы.

Также в современном мире появляется возможность для взаимодействия и обмена информацией, в том числе и в формате «преподаватель-студент», что привело к появлению новой образовательной среды и инновационных методов обучения. Одним из ключевых направлений развития современного образования является обеспечение максимально доступных условий для получения знаний. Так, массовые открытые онлайн-курсы (МООС) приобрели огромную популярность, поскольку в их разработке участвуют ведущие мировые университеты [1].

Работы Г.В. Можяевой, Т.М. Хусяинова содержат анализ того, что представляют собой МООК, как строится обучение на онлайн курсах, какие есть платформы онлайн-обучения. Так, с точки зрения Г.В. Можяевой, они являются одним из перспективных направлений развития непрерывного образования. Особенностью выступает возможность непрерывного обучения миллионов людей по открытым и доступным в силу своей бесплатности курсам ведущих мировых университетов практически по любой тематике на высоком профессиональном уровне, обеспеченным лучшими преподавателями и специалистами-практиками, а также возможность за невысокую плату получить сертификат, сдав экзамен или выполнив итоговое задание. На сегодняшний день появление онлайн-курсов в мировом образовательном пространстве вызывает противоречивые оценки – от резкого неприятия как образовательного суррогата до восторженного приветствия, как нового образовательного формата [2]. Т.М. Хусяинов констатирует, что одной из ведущих тенденций современной образовательной парадигмы в мире является создание максимально доступных для каждого условий получения образования. В связи с чем онлайн-курсы выступают актуальной формой онлайн-обучения. Автор выделяет основные

характеристики, отличающие их от традиционного образования и других форм дистанционного образования [3].

Таким образом, с развитием цифровых технологий образовательный процесс непрерывно изменяется, охватывая все формы обучения – очную, заочную и смешанную. Онлайн-курсы играют важную роль в этом процессе, так как педагоги стремятся использовать все доступные инструменты для эффективной и доступной передачи информации студентам. Технологический прогресс позволяет переводить учебные материалы, методические указания и лекции в цифровой формат, что значительно упрощает процесс обучения. Использование цифровых платформ и интерактивных ресурсов в онлайн-курсах способствует повышению интереса студентов к учебе, предоставляя им возможность визуального восприятия, использования наглядных примеров и выполнения интерактивных заданий.

Для обучения международных студентов также применяется создание онлайн-курсов для их будущего профессионального развития. Однако создание курса является весьма непростой задачей, особенно для иностранных студентов, так как в первую очередь требуется тщательный выбор платформы для размещения курса.

Платформы должны поддерживать многоязычный интерфейс, предоставлять инструменты для оценки успеваемости студентов и обеспечивать высокую степень интерактивности. Рассмотрим несколько популярных платформ, которые могут быть использованы для цифровой трансформации учебных курсов.

Moodle

Moodle (модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда) – это свободная система управления обучением, ориентированная на организацию взаимодействия между преподавателем и обучающимися, а также для поддержки традиционных дистанционных курсов и очного обучения. Эта система предоставляет педагогу ряд возможностей [4]:

- Регистрация участников курса и настройка календаря с расписанием и информацией об учениках.
- Добавление и удаление онлайн-инструментов для учебных курсов.
- Размещение онлайн-тестов для проверки текущего уровня знаний студентов.
- Обзор результатов учебной деятельности обучающихся и мониторинг их успеваемости.

Модуль «Лекция» позволяет организовать учебный материал или провести практическую работу в гибкой форме, используя линейную или древовидную структуру. Это помогает преподавателям повысить активность студентов через инструменты, такие как «множественный выбор», «на соответствие» и «короткий ответ». Модуль «Книга» позволяет создать многостраничный источник, аналогичный традиционной книге, включающий медиафайлы и текстовые фрагменты. Модуль «Файл» позволяет преподавателям представлять файлы курса как источники для скачивания или просмотра.

iSpring

iSpring – это конструктор презентаций и курсов, работающий в интерфейсе Microsoft PowerPoint. В рамках платформы доступны ускоренные курсы по iSpring Learn, помогающие создать учетную запись, добавить пользователей и учебные материалы, а также проработать статистику. iSpring Learn поддерживает загрузку видеоуроков, Flash-роликов, аудиозаписей, документов и презентаций. Преподаватели могут анализировать статистику, чтобы понять, насколько студенты освоили курс [5].

Платформа содержит разделы:

- «Мои курсы» – назначенные или уже завершенные курсы.
- «Мероприятия» – запланированные учебные мероприятия в виде календаря.
- «Достижения» – результаты успешного прохождения курса.
- «Каталог» – библиотека ознакомительных фрагментов курса по soft skills.
- «База знаний» – общий полезный для сотрудников компании вариант, формируемый администратором портала.

Google Classroom

Google Classroom – бесплатный веб-сервис, разработанный Google для упрощения создания, распространения и оценки заданий. Платформа позволяет создавать совместные документы, проводить опросы и тестирования, а также организовывать взаимодействие между учителями и учениками. Основные возможности сервиса включают создание совместных публикаций, разработку коллективных презентаций, создание кроссвордов и проведение исследований [6].

- **Google Документы:** создание совместных публикаций и проведение контрольных точек.

- **Google Презентации:** подготовка презентаций и разработка коллективных проектов.
- **Google Таблицы:** создание кроссвордов, проведение исследований и подведение итогов работы студентов.
- **Google Рисунки:** проверка выполнения работ и модификация чертежей.
- **Google Формы:** разработка тестов для проверки знаний

При создании курса для международных студентов важно учитывать культурные и языковые различия, так как адаптация учебных материалов с учетом культурных контекстов помогает улучшить восприятие информации и способствует профессиональному развитию. Учет разнообразия культурных подходов к обучению и восприятию обеспечивает максимальную эффективность курса.

При создании онлайн-курсов ключевым аспектом является перевод и локализация курса на несколько языков, что сделает обучение доступным для широкой международной аудитории. Адаптация примеров и заданий с учетом культурных особенностей студентов способствует более легкому восприятию и пониманию материала. Привлечение квалифицированных переводчиков и специалистов по локализации гарантирует культурную и контекстную релевантность контента.

Кроме того, необходимо тщательно продумать формат учебных заданий, способы обратной связи с преподавателями и взаимодействие между участниками курса. Различные формы заданий позволят удовлетворить потребности разных типов обучающихся и будут способствовать более эффективному обучению обучающихся.

Формат учебных заданий может включать:

- Аудиальные материалы, такие как подкасты, аудиолекции и интервью с экспертами, которые позволяют студентам получать информацию в удобном для них формате, например во время поездок или прогулок.
- Визуальные материалы, включая видеолекции, инфографику, анимации и презентации, которые помогают лучше усвоить материал благодаря наглядным примерам и иллюстрациям.
- Кинестетические методы, такие как практические задания, симуляции и лабораторные работы, позволяющие студентам применять знания на практике и способствующие их профессиональному развитию.

– Социальные форматы, например форумы, чаты, дискуссионные группы и вебинары, которые позволяют студентам взаимодействовать друг с другом и преподавателями, делиться опытом и получать обратную связь.

– Вербальные материалы, включая тексты лекций, статьи, учебники и другие текстовые ресурсы, подходящие для студентов, предпочитающих традиционные методы обучения.

В онлайн-курсах отсутствует живое взаимодействие между преподавателем и студентами, из-за чего сложнее проанализировать их понимание материала. Поэтому крайне важным является поддержание обратной связи между преподавателем и студентами, а также между самими участниками курса, ведь это играет важную роль в процессе обучения. Обратная связь может быть представлена в различных формах, таких как интерактивные элементы, форумы, чаты и онлайн-дискуссии. Эти средства способствуют активному обмену знаниями и опытом, а также позволяют преподавателям предоставлять персонализированные комментарии и рекомендации. Это, в свою очередь, помогает студентам лучше усваивать материал и развиваться профессионально.

Разработка удобного интерфейса и навигации по курсу также важна для эффективного обучения. Простота и интуитивность интерфейса способствуют более легкому доступу к материалам и заданиям, что повышает вовлеченность студентов в учебный процесс [7].

Для повышения мотивации студентов в онлайн-курсах можно внедрить несколько аспектов, которые увеличат их ценность. Помимо приобретения знаний и формирования компетенций, курсы могут включать проекты, которые студенты выполняют в процессе обучения, завершая курс с готовыми разработками. Это позволяет студентам применять полученные знания на практике и создавать конкретные результаты, полезные в их профессиональной деятельности.

Кроме того, формирование социального капитала через новые знакомства и связи, возникающие в ходе курса благодаря социальным сетям и чатам, расширяет профессиональную сеть студентов. Общение и взаимодействие с другими студентами, преподавателями и профессионалами из индустрии помогают получить ценные советы и рекомендации, способствующие дальнейшему профессиональному росту.

Создание онлайн-курсов для профессионального развития международных студентов представляет собой сложный, но крайне важный

процесс, который требует внимания к множеству деталей. Ключевыми аспектами являются выбор подходящей платформы, адаптация контента с учетом культурных и языковых особенностей, а также интеграция интерактивных ресурсов. Эти элементы обеспечивают качественное образование, способствующее профессиональному росту студентов и достижению их карьерных целей. Благодаря тщательно продуманной структуре курсов, эффективной обратной связи и использованию современных технологий, студенты получают доступ к обучению, которое соответствует их потребностям и помогает им успешно развиваться в своей профессиональной сфере.

Список литературы

1. Артеменко В.Б. Перспективы использования курсов в формате MOOK в высшем образовании в России // Экономические науки, 2014. С.66-67. URL: <https://research-journal.org/wp-content/uploads/2015/07/6-3-37.pdf#page=66>
2. Можаяева Г.В. Массовые онлайн-курсы: новый вектор в развитии непрерывного образования // Открытое и дистанционное образование. – 2015. – № 2 (58). – С. 56-65.
3. Хусяинов Т.М. Основные характеристики массовых открытых онлайн-курсов (MOOC) как образовательной технологии // Наука. Мысль: электронный периодический журнал. – 2015. – № 2. – С. 1-8.
4. Moodle. Учебная версия Moodle РГППУ: официальный сайт. URL: <https://lms-study.rsvpu.ru>. Текст: электронный.
5. iSpring Learn: платформа для организации дистанционного обучения: официальный сайт. URL: <https://www.ispring.ru/ispring-learn>. Текст: электр.
6. Google Classroom: платформа для организации дистанционного обучения: официальный сайт. URL: classroom.google.com/. Текст: электронный.
7. Можаяева Г.В. Массовые онлайн-курсы: новый вектор в развитии непрерывного образования // Открытое и дистанционное образование. – 2015. – № 2 (58). – С. 56-65.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Голубкова Дарья Александровна

студент 3 курса

направление «Педагогическое образование»

профиль «Начальное образование»

Научный руководитель: **Матвеева Валентина Александровна**

к.п.н., доцент кафедры математики

ФГБОУ ВО «Сахалинский государственный университет»

Аннотация: Согласно ФГОС НО исследовательская деятельность является неотъемлемой составляющей внеучебной деятельности младшего школьника, однако следует заметить, что базовые исследовательские действия являются обязательным компонентом познавательных учебных действий, которые, в свою очередь, формируются в процессе учебной деятельности. В статье рассмотрена система организации образовательного процесса на уроках математики, направленная на формирование исследовательских умений. За основу предложенной методики были взяты исследования современных ученых.

Ключевые слова: исследовательские умения, начальная школа, уроки математики.

METHODOLOGY FOR FORMING RESEARCH SKILLS IN MATHEMATICS LESSONS IN PRIMARY SCHOOL

Golubkova Daria Alexandrovna

Abstract: According to the Federal State Educational Standard, research activity is an integral component of the extracurricular activities of a primary school student, however, it should be noted that basic research activities are an obligatory component of cognitive educational activities, which, in turn, are formed in the process of educational activities. The article discusses the system of organizing the educational process in mathematics lessons, aimed at developing research skills. The proposed methodology was based on the research of modern scientists.

Key words: research skills, primary school, mathematics lessons.

Изменения, происходящие в настоящее время в социальной, экономической, культурной жизни современного цифрового общества, оказывают существенное влияние на теорию и практику учебно-воспитательного процесса. Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования, исследовательская деятельность младшего школьника является составляющей внеучебной деятельности. Основной же задачей учебной деятельности школьника является достижение метапредметных результатов что обеспечивается формированием универсальных учебных действий (УУД) школьников, а именно: личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных. Познавательные учебные действия, согласно Федеральному стандарту, включают в себя следующие компоненты: 1) базовые логические действия; 2) базовые исследовательские действия; 3) работа с информацией.

Мы заметили, что над проблемой формирования исследовательских умений работали многие ученые, применяли разные формы работы с детьми, но следует отметить, что нестандартные разработки, в частности решение разнотипных задач, были предусмотрены лишь для среднего звена. Однако, по нашему мнению, подобную работу можно и нужно выполнять еще на этапе прохождения начальной школы. Причем не только во внеурочной деятельности, но и на уроках математики.

Итак, вопросами формирования исследовательских умений на уроках математики занимались такие ученые как В.А. Далингер (средняя школа), Л.А. Михеева (начальная школа), В.А. Гусев (на геометрии), Е.В. Ларькина (на геометрии) и др.

В своем исследовании мы решили придерживаться классификации А.И. Савенкова и вслед за ним под исследовательскими умениями понимаем умение видеть проблемы, задавать вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы и умозаключения, структурировать материал, работать с текстом, доказывать и защищать свои идеи [3].

В рамках исследования была рассмотрена система задач, направленная на формирование исследовательских умений обучающихся, в которой к каждому умению мы подобрали определенные задачи.

При формировании системы задач также мы учитывали этапы исследовательской работы (актуализация проблемы, определение сферы исследования, выбор темы исследования, выработка гипотезы, выявление и

систематизация подходов к решению, определить последовательность проведения исследования, сбор и обработка информации, анализ и обобщение полученных материалов, подготовка отчета, доклад), что позволит школьнику проходить те же самые ступени, как, например, в проектной работе, только в другом формате [2].

Разработанная система задач отвечает следующим принципам:

1. Непрерывность: процесс решения задач на исследовательские умения должен быть постоянным, только тогда будет заметен прогресс в развитии.

2. Последовательность: принцип тесно перекликается с общим дидактическим – принципом систематичности и последовательности. Задания не должны быть даны все сразу, соблюдение правила от простого к сложному поможет избежать ошибок и верно построить работу с детьми.

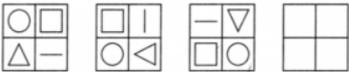
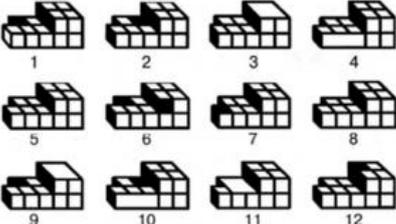
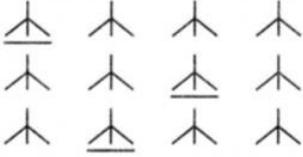
Ниже представлена таблица, с помощью которой можно заметить особенности формирования умений через предлагаемую нами систему.

Таблица 1

Система задач

Название умения	Пример задачи	Особенности формирования умения через задачу
Умение видеть проблемы, задавать вопросы	Известно, что периметр одного прямоугольника больше периметра другого прямоугольника. Сравните площади этих прямоугольников	Задача может вызвать затруднения, так как ответ кажется, на первый взгляд, однозначным и очень простым. Это может привести к мысли, что есть какой-то подвох, заставить учащихся думать и искать все возможные варианты.
Вырабатывать гипотезы	«Найди возможную причину события» Установите причинно-следственную связь между событиями: «На парте лежит прямоугольник, вырезанный из картона». «На парте лежат равные треугольники».	Задача побуждает школьников поразмышлять, каким образом можно выйти на связь между описанными событиями. Установить причину происходящего и следствие.
Классифицировать	«Найди ошибки и их прокомментируй» Например: треугольник, круг, прямоугольник, квадрат – это многоугольники.	Задания такого рода учат определять видовые и родовые отличия предметов, явлений, понятий; распределять их на группы по какому-то общему признаку.
Умение проводить эксперименты	<i>Задача:</i> переложи одну спичку из одного числового равенства в другое так, чтобы оба равенства стали верными. $XI = XV + IV$ $V + V = XI$	Такие задания содержат в себе метод проб и ошибок, в ходе которого учащиеся ищут новые способы решения задачи, с учетом опыта имеющихся неверных предположений.

Продолжение Таблицы 1

<p>Давать определение понятиям</p>	<p>А) «Назови одним словом» 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 – это ... Треугольник, прямоугольник, квадрат – это ...</p>	<p>Через развитие операции синтеза, школьники научаются выражать одним словом несколько схожих понятий или явлений.</p>
<p>Устанавливать причинно-следственные связи</p>	<p><i>Задача:</i> назовите четыре геометрические фигуры, размещённые внутри каждого квадрата. Проследите за тем, как изменяется расположение четырёх фигур в первых трёх квадратах. Заполните пустые клетки. Объясните, на основании чего вы это сделали.</p> 	<p>Упражнения такого типа требуют внимательности и наблюдательности. Учащимся необходимо увидеть определенную закономерность, которая будет объяснением причины и увиденного следствия.</p>
<p>Умение доказывать правильность точки зрения</p>	<p><i>Задача:</i> как изменится площадь прямоугольника, если одну его сторону увеличить на 3 см, а другую – уменьшить на 3 см? Ответ: площадь может увеличиться, уменьшиться или остаться прежней.</p>	<p>Задание помогает развивать умение ученика объяснять, почему он выбрал тот или иной способ решения, приводить веские аргументы, то есть доказывать, подкреплять свои доводы фактами.</p>
<p>Делать сравнение</p>	<p><i>Задача:</i> напиши номера одинаковых фигур</p> 	<p>Особенность заключается в умении находить отличия между похожими, на первый взгляд, предметами, учиться находить признаки, по которым можно проводить сравнение</p>
<p>Выявлять закономерности</p>	<p><i>Задача:</i> найдите закономерность и вставьте пропущенные буквы и цифры: 875 – 39 яблоко – бок 902 – 898 карета – карта 434 – 389 детали – ? 561 – ? скатерть – катер</p>	<p>Установление закономерности – задание поискового характера. Дети ищут взаимосвязь между компонентами, сравнивают, делают выводы</p>
<p>Умение работать с информацией</p>	<p><i>Задача:</i> летели утки. Одна спереди, две позади, одна позади и две спереди, одна между двумя и три в ряд. Сколько всего летело уток? Решение: изобразим схематически, как летели утки:</p> 	<p>Важно уметь преобразовывать информацию в более понятный, упрощенный вид. Задания научат кодировать информацию, переводить ее в схемы, таблицы и т.д.</p>

Продолжение Таблицы 1

Составлять внутренний план умственных действий	Задачи с ошибками. Задачи с проблемными ситуациями. <i>Задача:</i> из пунктов А и В, расстояние между которыми 70 км, отправились одновременно пешеход и велосипедист со скоростями 5 км/ч и 15 км/ч соответственно. Какое расстояние будет между ними через 3 ч?	В задачах с большим количеством данных, условий нужно уметь четко планировать ход действий, ход решения. Это учит определять, что найти в первую очередь и как с помощью полученных данных прийти к ответу.
Формулировать суждения	<i>Задача.</i> Миша решает задание: сравните выражения $36-7 \dots 36-4$. В ответе он написал: «так как $7 > 4$, то $36-7 < 36-4$ ». Объясните ответ Миши.	На конкретных математических примерах и выражениях учащиеся выявляют зависимость результата от арифметического действия или его конкретного компонента и выводят итоговое суждение.

К тому же необходимо добавить, что в своем исследовании мы решили проверять и формировать те исследовательские умения, которые в наибольшей степени можно отразить в уроке математики.

В эксперименте приняли участие 33 учащихся 3«В» класса МАОУ Гимназии 2 г. Южно-Сахалинска. Данный эксперимент носил линейный характер. Мы исследовали, произойдут ли сдвиги в выбранной группе детей, если систематически решать специальные задачи. Школьники, с которыми мы проводили опытно-экспериментальную работу, обучаются в соответствии с Федеральной образовательной программой по учебнику Дорофеева Г.В., Мираковой Т.Н., структура и содержание которого направлены на достижение учащимися предметных, метапредметных и личностных результатов. В связи с этим на констатирующем этапе уже была выявлена частичная сформированность данных умений. Для этого мы использовали диагностику исследовательских умений по методике А.И. Савенкова.

На формирующем этапе эксперимента нами был апробирован комплекс заданий, направленных на формирование указанных выше исследовательских умений. По объективным причинам, удалось организовать занятия по формированию только пяти умений. На уроках математики вводились задачи на умение видеть проблему, сравнивать, работать с информацией, выдвигать гипотезу и умение выявлять закономерности.

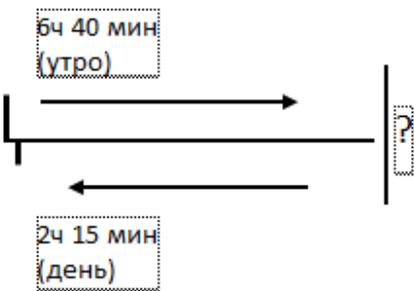
Ниже представлен фрагмент урока на умение работать с информацией.

Фрагмент урока на формирование умения работать с информацией

На этапе включения в систему знаний, повторения происходит работа над следующей задачей: Максим ушёл за грибами утром в 6 ч. 40 мин., а вернулся только в 2 ч. 15 мин. дня. Сколько времени его не было дома?

Таблица 2

Фрагмент урока

<p>Включение в систему знаний, повторение</p>	<p>Сейчас выполним №5 в учебнике. Учитель читает задачу. - Прочитайте задачу (обучающиеся читают про себя, затем один ученик вслух) - Какой главный вопрос задачи?</p> <p>Рисунок к задаче:</p>  <p>6ч 40 мин (утро)</p> <p>2ч 15 мин (день)</p> <p>- Мы можем на него сразу ответить? - Какие величины нам известны? - Как по-другому записать 2 ч. дня 15 мин.? - Теперь можем ответить на вопрос задачи? - Каким действием? - Как будем вычитать? - В чем сложность? - Как можно поступить?</p>	<p>Учащиеся читают: Максим ушёл за грибами утром в 6 ч. 40 мин., а вернулся только в 2 ч. 15 мин. дня. Сколько времени его не было дома? - Сколько времени Максима не было дома.</p> <p>- Нет</p> <p>- Во сколько Максим ушел за грибами и во сколько вернулся. - 2 ч. 15мин. записать как 14 ч. 15мин.</p> <p>- да - вычитанием</p> <p>- Из 14 ч. 15мин. вычитаем 6ч. 40мин. - из 15 мин. не можем вычесть 40 мин.</p>	<p>П.: структурирование знаний.</p>
---	---	---	-------------------------------------

	<p>- Мы ответили на главный вопрос задачи?</p> <p>- Верно, запишите ответ.</p>	<p>- У 14 ч. забрать 1 час и отдать минутам, переводя 1 час в 60 мин. Получим 13 ч. 75мин.</p> <p>- Из 13 ч. 75 мин. вычитаем 6 ч. 40 мин. Получаем 7 ч. 35 мин.</p> <p>- Да, Максима не было дома 7ч 35мин.</p> <p>- Записывают ответ.</p>	
--	--	---	--

В завершение работы по формированию исследовательских умений на заключительном этапе вновь был проведен срез знаний. Используя Т-критерий Вилкоксона, мы пришли к выводу, что уровень сформированности исследуемых умений повысился. Это означает, что наша гипотеза подтвердилась. Результаты отражены в диаграммах.



Рис. 1. Результат диагностики «Умение видеть проблему»



Рис. 2. Результат диагностики «Умение выдвигать гипотезу»



Рис. 3. Результат диагностики «Умение работать с информацией»



Рис. 4. Результат диагностики «Умение выявлять закономерности»



Рис. 5. Результат диагностики «Умение сравнивать»

Проведенный педагогический эксперимент подтвердил гипотезу нашего исследования. Различия между данными, полученными на констатирующем и формирующем этапах педагогического эксперимента, являются статистически значимыми, что подтверждает эффективность методики по формированию

исследовательских умений обучающихся начальных классов при освоении учебной дисциплины «Математика».

Таким образом, формирование исследовательских умений в начальной школе возможно не только во внеурочной деятельности, но и на уроках математики. Систематическое и непрерывное решение разнотиповых задач способствует положительной динамике этого процесса.

Список литературы

1. Алексеев Н.Г., Леонтович А.В., Обухов А.С., Фомина Л.Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. – №1. – С 24 – 33.

2. Матвеева В.А. Работа с текстовой задачей как условие формирования исследовательских умений у младших школьников / В.А. Матвеева, Д.А. Голубкова // Известия института педагогики и психологии образования. – 2023. – № 1. – С. 166-178.

3. Савенков А.И. Развитие исследовательских умений младших школьников / А.И. Савенков // Школьный психолог. 2018. №8. С. 92-106.

© Д.А. Голубкова, 2024

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ
МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Белоконь Полина Вадимовна

студент

Научный руководитель: **Галянт Ирина Геннадьевна**

к.п.н., доцент

ФГБУ ВО «ЮУрГГПУ»

Аннотация: В статье освещается проблема музыкального развития детей дошкольного возраста с использованием нетрадиционных форм организации данного процесса. Рассматриваются научные позиции в изучении проблемы. Предлагаются методические рекомендации по организации нетрадиционных занятий в дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: дошкольный возраст, музыкальное развитие, нетрадиционные занятия.

**THE USE OF NON-TRADITIONAL FORMS OF MUSICAL
DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN
IN A MODERN PRESCHOOL ORGANIZATION**

Belokon Polina Vadimovna

Abstract: The article highlights the problem of musical development of preschool children using non-traditional forms of organization of this process. The scientific positions in the study of the problem are considered. Methodical recommendations on the organization of non-traditional classes in a preschool educational organization are offered.

Key words: preschool age, musical development, non-traditional activities.

В современных условиях развития дошкольного образования особенно важно обновлять содержание музыкального развития и внедрять нетрадиционные формы организации данного процесса. Нетрадиционные формы музыкальной деятельности способствуют развитию креативности и

воображения у детей. Введение интегрированных методик, сочетающих музыку, движение, изобразительное искусство и слово, обеспечивает всестороннее развитие детей. Такие занятия влияют не только музыкальное развитие детей, но и на их когнитивные, эмоциональные и социальные навыки.

И.Г. Галянт выделяет важность создания психологически комфортной среды при использовании нетрадиционных форм музыкального развития. По её мнению, игровые методы и творческие задания помогают детям преодолевать страхи и неуверенность, развивают их способность к самовыражению и укрепляют эмоциональное здоровье. Отмечается также, что данные формы занятий способствуют развитию у детей не только музыкальных, но и социальных навыков, что является важным аспектом их общего развития и подготовки к школе [1].

О.П. Радынова также выступает за активное использование нетрадиционных форм музыкального образования. В своих исследованиях она указывает на то, что такие методы, как музыкальные викторины и импровизационные задания, помогают поддерживать высокий уровень мотивации у детей и делают процесс обучения более интересным и увлекательным. Автор считает, что именно через нетрадиционные формы можно достичь наилучших результатов в развитии музыкальных способностей дошкольников, так как они позволяют учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и стимулируют его к активному участию в занятиях [2].

Л.В. Школяр подчеркивает важность внедрения нетрадиционных форм музыкального развития в образовательный процесс дошкольных организаций. По её мнению, использование таких методов, как театрализованные постановки и музыкально-игровые занятия, способствует более эффективному усвоению музыкальных знаний и развитию творческих способностей у детей. Она отмечает, что интеграция музыки с другими видами искусства позволяет создать целостную образовательную среду, которая стимулирует всестороннее развитие личности ребенка и помогает ему лучше понять и выразить свои эмоции и переживания [3].

Таким образом, исследователи сходятся во мнении, что использование нетрадиционных форм музыкального развития в дошкольных образовательных учреждениях имеет ряд значительных преимуществ. Эти методы помогают сделать процесс обучения более увлекательным, способствуют развитию творческих способностей, поддерживают высокий уровень мотивации и создают психологически комфортную образовательную среду.

Для сравнения рассмотрим нетрадиционные формы и методы музыкального развития детей дошкольного возраста, представляющие собой инновационные и творческие подходы, которые выходят за рамки стандартного музыкального обучения. Данные методы направлены на активизацию интереса детей к музыке, развитие их музыкальных способностей и творческого потенциала, а также на всестороннее личностное развитие. Итак, рассмотрим основные принципы, лежащие в основе нетрадиционных подходов:

1. Игровые технологии, включающие в себя музыкально-дидактические игры и сюжетно-ролевые игры. Музыкально-дидактические игры сочетают в себе музыкальные элементы с обучающими заданиями, помогающие детям усваивать музыкальные понятия и навыки в игровой форме. Примеры включают игры на узнавание мелодий, ритмические игры, игры на развитие слуха и т.д. В рамках сюжетно-ролевой игры дети участвуют в театрализованных постановках, где они исполняют роли различных персонажей, сопровождая свои выступления музыкой. Это способствует развитию воображения, памяти и музыкальных навыков.

2. Интерактивные методы, например, музыкальные викторины и импровизационные задания. Музыкальные викторины подразумевают вопросы и задания на музыкальные темы, которые стимулируют детей к активному участию и помогают закрепить полученные знания. Примером такой музыкальной викторины может выступать игра «Угадай мелодию» по известным мультфильмам. При выполнении импровизационных заданий дети создают собственные музыкальные композиции или интерпретируют знакомые мелодии, что развивает их творческое мышление и способность к самовыражению.

3. Театрализованная деятельность содержит музыкально-театральные постановки, а также игры-превращения. Музыкально-театральные постановки включают инсценировки сказок и историй с музыкальным сопровождением, что позволяет детям лучше понять музыкальные образы и выразить свои эмоции через музыку и актерское мастерство. Во время игр-превращалок дети перевоплощаются в животных или сказочных персонажей, что помогает развивать их способность к эмпатии и творческому самовыражению.

4. Ассоциативные методы, подразумевающие музыкально-изобретательную и музыкально-двигательную деятельность. На занятиях с использованием музыкально-изобразительной деятельности дети создают рисунки или другие художественные работы по впечатлениям от прослушанной

музыки. Это помогает развивать их ассоциативное мышление и художественный вкус. В рамках музыкально-двигательной деятельности дети разучивают танцы и ритмические движения под музыку, что способствует развитию чувства ритма и координации движений.

Рассмотрим пример разработки элементов нетрадиционного занятия с применением интеграции разных видов детской творческой деятельности, которые можно использовать в современной дошкольной организации.

Например, на занятии дети знакомились в рамках комплексно-тематической недели «Дикие животные» с зайцем, месте и среде его обитания, способами пропитания, особенностями зимнего и летнего существования. Затем, дети рисовали (выбор изобразительных средств по желанию детей) зайца, осваивая формы, размеры, цвет шерсти. Каждый ребёнок передавал в рисунке свои субъективные представления о животном.

Работа психологического содержания была направлена на ознакомление поведения, повадок, характера зайца, как дикого животного. Из рисунков детей была оформлена фотогалерея с изображением животных. Рассматривая рисунки друг друга, дети выясняли какой характер и особенности дикого животного, передал каждый автор в своём рисунке. Затем дети передавали характер изображённого животного соответствующей позой, мимикой эмоциями. Педагог предложил сделать словесный портрет зайцам на рисунке (рисунок из фотогалереи дети выбирали по желанию).

Далее дети слушали музыкальное произведение (по выбору музыкального руководителя в соответствии с возрастом детей) и выполняли творческое задание под музыку, имитируя образными движениями животного. В завершении занятия дети выбирали музыкальные инструменты (самостоятельный выбор соответствующего инструмента по желанию детей) для сопровождения прыжков зайца и музицировали в оркестре.

Таким образом, нетрадиционные формы и методы музыкального развития детей дошкольного возраста предоставляют уникальные возможности для создания разнообразной и стимулирующей образовательной среды. Эти подходы помогают сделать процесс обучения музыке более интересным и увлекательным, способствуют развитию творческих способностей и эмоциональной сферы детей, а также укрепляют их познавательные и социальные навыки. Внедрение таких методов в практику дошкольного образования является важным шагом к формированию гармонично развитой личности ребенка.

Список литературы

1. Галянт И.Г. Пути художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС / И.Г. Галянт // Вестник ЧГПУ. – 2015. – №2. – С. 64-79.
2. Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста / О.П. Радынова, Л.Н. Комиссарова. – Дубна: Феникс+, 2011.– 352 с. –ISBN 978-5-9279-0157-9.
3. Школяр Л.В. Проблемы развития музыкального образования в условиях соц. перемен / Л.В. Школяр // Учитель музыки.– 2008. – №2. – С.3-7.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**РАБОТА НАД МНОГОГОЛОСИЕМ НА ЗАНЯТИЯХ
ПО ЭСТРАДНОМУ АНСАМБЛЮ С УЧАЩИМИСЯ МЛАДШЕГО
ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Вершинина Елена Николаевна
МБУДО «ЦДОД «Заречье»

Аннотация: В данной работе рассказывается об основных принципах и современных технологиях преподавания, о том, как можно обучить детей петь 2-х и 3-х голосие в эстрадном ансамбле в условиях дополнительного образования, не обучаясь в музыкальных школах и школах искусств, не зная нотной грамотности, без навыков чтения нот с бумажного носителя. Об актуальности и популярности эстрадного вокала и ансамбля;

Ключевые слова: многоголосие, звуковысотность, унисон, интонация, канон, гамма, звуковая столбца.

**WORKING ON POLYVOCALITY IN CLASSES
BY VARIETY ENSEMBLE WITH YOUNGER STUDENTS
IN CONDITIONS OF ADDITIONAL EDUCATION**

Vershinina Elena Nikolaevna

Abstract: This article describes the basic principles and modern teaching technologies, how children can be taught to sing 2 and 3 voice in a variety ensemble in conditions of additional education, without knowing musical literacy, without reading sheet music from paper.

Key words: polyphon, pitch, unison, intonation, canon, gamma, column.

Пение - основной и наиболее доступный способ музицирования. Голос – инструмент общедоступный, и именно он позволяет привлечь ребенка к активной музыкальной деятельности, к осознанию красоты музыкального искусства.

Эстрадное пение занимает особое место в современной музыке, у детей и подростков этот вид искусства вызывает огромный интерес. Одной из важнейших задач данного предмета является не только обучение детей

профессиональным творческим навыкам, но и развитие их творческих способностей, возможностей воспринимать музыку во всём богатстве её форм и жанров.

В наше время очень популярны занятия по эстраднему вокалу и эстраднему ансамблю. Дети приходят на занятия в учреждения дополнительного образования в основном без музыкальной подготовки, без знания нот и других теоретических знаний и практических навыков. В таких центрах есть возможность заниматься не только в группе, но и индивидуально. Но нет комплекса музыкальных предметов, как в ДМШ или ДШИ, в которых дети получают знания и навыки на занятиях по хору, сольфеджио, музыкальной истории и литературе, игре на различных музыкальных инструментах. Воспитанники этих школ изучают нотную грамоту, умеют записывать и читать с листа нотные тексты. В нашем центре дополнительного образования мы не поём по нотам, не читаем с листа, и партии каждого голоса мы не учим по нотам.

Отсюда вопрос: как научить петь многоголосие детей, не знающих нот и не поющих по нотам, как петь многоголосье, не зная и не умея петь по нотам. Это возможно! В этой статье рассказывается о том, как этого достигнуть на занятиях по эстраднему ансамблю для детей младшего школьного возраста.

Первое, с чего необходимо начать, - это работа над *унисоном*.

Невозможно петь чисто многоголосье, если вы не умеете чисто петь унисон, в котором все голоса объединяются в один голос и звучат в единой звуковой позиции. Целостность и слитность звучания, умение слушать себя и других, сливаться с общим пением, следить, чтобы ни один голос не выделялся. Одновременность и скорость взятия вдоха. Одновременное вступление, выдерживание общего темпа, одновременное начало и окончание пения, мягкие одновременные окончания фраз. Для этого есть замечательное упражнение, которое, думаю, известно многим:

– пение одного звука с вступлением по очереди каждого участника, когда все по очереди выбирают любой звук гаммы до мажор и также по очереди вступают и поют этот же звук и после последнего участника объединяются в унисон.

Унисон – от слов «уни» - один или единый, «сон» - звук. Т. е. один звук или «единый звук», когда несколько голосов звучат как один объединённый звук.

Заодно тренируется дыхание, ведь первому, спевшему свою выбранную ноту, будет сложнее других, т. к. у него самая длинная нота, необходимо будет протянуть её до конца, пока её не споёт последний участник.

На этом же первоначальном этапе очень важно понимание звуковысотности, т. е. разницы в высоте каждого звука. Когда дети маленькие, без опыта музыкальных занятий, знакомимся со звуками разной, даже контрастной высоты. Слушаем звуки, которые воспроизводят различные животные. Очень низкие (медведи, тигры, львы, волки и т. д.) и высокие (синички, мышки, соловьи, котята). Формируется понимание *высоких и низких* звуков. Знакомимся со звуками в «среднем диапазоне» (человеческая речь, кошечка, кукушка и т. д.). Также с начинающими детьми поём упражнение «я иду по лесенке», осознанно представляя куда идём (вверх к более высоким звукам или вниз к более низким звукам).

На дальнейшем этапе слушаем угадку, в которой определяем какой звук выше, первый или второй. Начинаем с контрастных звуков, затем сближаем постепенно расстояние между ними до секунды.

Очень популярна и полезна для развития внутреннего слуха «Угадайка». Все оторачиваются и по очереди угадывают, какой из двух сыгранных по очереди звуков выше – первый или второй (таким образом развивается чувство звуковысотности).

С разными детьми практически любого возраста очень хорошо воспринимаются интонационные упражнения на развитие слуха, правильного интонирования звуков. Вот, например, простейшее упражнение на интонирование звуков гаммы до мажор. Название звуков гаммы дети знают. Необходимо сначала петь каждый звук гаммы до мажор поочередно, затем этот же звук слушать с запозданием, т. е. сначала они поют по очереди каждый звук, потом слушают, как он звучит на инструменте.

На занятиях с детьми младшего возраста необходимо все упражнения выполнять в игровой форме.

– Игра в «Молчанку». Те, кому показывается знак «молчанки», тот не поёт вслух, а поет нотку про себя. Таким образом, звуки гаммы поются по очереди по порядку, но не всеми, а только теми, кому не показали знак «молчанки».

Для развития гармонического слуха очень нравится упражнение на терцию с произношением нот: нижний голос «до-ре-до», верхний голос «ми-фа-ми», затем меняемся (верхний и нижний голоса поют то, что не пели до этого).

Для развития навыков многоголосия очень важно петь каноны. Канон – это полифоническая форма, в которой мелодия образует контрапункт сама с собой с мелодической имитацией. Проще говоря, это многоголосная форма, в которой мелодия звучит несколько раз с запозданием и имитацией. Известный канон, который можно петь нотками: до-до-соль-соль-ля-ля-соль-фа-фа-ми-ми-ре-ре-до и т. д. Сначала необходимо петь 2-х голосный вариант, а потом 3-х голосный вариант. Таким образом, дети поют звуки-ноты, не читая их с листа.

Следующим этапом развития чистоты интонации и развития координации слуха и голоса является упражнение на исполнение тех же звуков гаммы до мажор, но уже с фиксацией определённых звуков за каждым учащимся.

– Упражнение «Я нотка». Каждый участник запоминает, как звучит его нотка. Учащийся должен петь только свою нотку. Сначала поём просто любые звуки из гаммы до мажор. А затем можно определённым образом показывать на «человека-нотку», чтобы получилась известная мелодия. А дети угадывают, какая песня получилась («В лесу родилась ёлочка», «От улыбки», «Бюро находок», «Ты мой друг», «Будильник», «Ой, как над речкой», Гимн России и т.д.).

Следующий этап в интонационном развитии является уже более продвинутым и больше соответствует среднему возрасту учащихся. Это знакомство со «столбницей»:

– Упражнение на исполнение гаммы до мажор с названием её звуков при движении рукой вверх или вниз. Таким образом показывается рукой нотка в высотном положении звукоряда, которую нужно спеть всем вместе. Нотка показывается спонтанно ладонью вниз горизонтально, передвигая в воздухе вверх или вниз, в зависимости от её звуковысотности.

После освоения предыдущих практических упражнений можно приступить к пению звуков различных аккордов. Исполнение упражнения на 3,4 голоса с названием нот: необходимо поделиться на три или четыре части. Поочерёдно по 2 человека поют звуки различных аккордов с названием нот. Например; до-ми-соль-си бемоль. Или до-ми-фа-ля. И т.д. Потом меняемся местами так, чтобы каждый спел все нотки этого упражнения.

Ещё одно упражнение, развивающее музыкальный и гармонический слух: исполнение хроматической гаммы двухголосно в терцию, а также трёхголосно на две терции. Уже на 3-й год обучения дети начинают справляться и с этим довольно сложным упражнением, которое требует не только уже развитого

гармонического слуха, но и сосредоточенности, умения слушать себя, партию своего голоса и партию других голосов.

В завершение хочется сказать, что пение многоголосия является результатом качественной работы над развитием гармонического слуха. И прежде чем петь многоголосные произведения, нужна кропотливая и очень сложная работа над развитием этих навыков на специальных упражнениях с постепенным их усложнением. Работа длительная и систематическая. Но она приносит свои плоды.

Список литературы

1. Е.М. Пекерская «Вокальный букварь».
2. В.А. Шереметьев «Пение и воспитание детей в хоре».
3. В.П. Морозов «Тайны вокальной речи».
4. Г.В. Келдыш Музыкальная энциклопедия.
5. Белоброва Е. Техника эстрадного вокала. – М., 2009.
6. Бергер Н.А. Сначала-ритм. Учебно-методическое пособие.-СПб.: «Композитор», 2004.
7. Бергер Н.А. Современная концепция и методика обучения музыке.- СПб.: КАРО, 2004.
8. Вербов А. Техника постановки голоса. – Л.: Тритон, 1931.
9. Коробка В.И. Вокал в современной музыке. - М., 1989.
10. Линклэйтер К. Освобождение голоса. – М., ГИТИС, 1993.
11. Морозов В.П. Вокальный слух и голос. М.-Л, 1965.
12. Оськина С.Е., Парнес Д.Г. Музыкальный слух. Теория и методика развития и совершенствования. – М.: АСТ, 2005.
13. Шатковский Г.И. Развитие музыкального слуха.- М.: Музыка, 1996.
14. Буланов В. Метод музыкального и вокального развития учащихся в условиях интенсивной работы детского хора. Екатеринбург, 2000.
15. Пьянков В. Песни и хоры для детей. – М., Гуманитарный издательский центр Владос, 2003.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**ДОСТИЖЕНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ - 2024**

Сборник статей

Международного профессионально-методического конкурса,
состоявшегося 3 июля 2024 г. в г. Петрозаводске.

Под общей редакцией

Ивановской И.И., Посновой М.В.,
кандидата философских наук.

Подписано в печать 05.07.2024.

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 2.96.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск,

ул. С. Ковалевской, д.16Б, помещ.35

office@sciencen.org

www.sciencen.org

16+

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы
«Publishers International Linking Association»

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

1. **в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-практических конференций**

<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



2. **в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-исследовательских,
профессионально-исследовательских конкурсов**

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/>



3. **в составе коллективных монографий**

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/>



<https://sciencen.org/>