

**НОВАЯ НАУКА**

Международный центр  
научного партнерства



**NEW SCIENCE**

International Center  
for Scientific Partnership

# ДОСТИЖЕНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ - 2024

Сборник статей III Международного  
профессионально-методического конкурса,  
состоявшегося 4 декабря 2024 г.  
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск  
Российская Федерация  
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»  
2024

УДК 37  
ББК 74  
Д70

Под общей редакцией  
Ивановской И.И., Посновой М.В.,  
кандидата философских наук

Д70                    Достижения в педагогической деятельности - 2024 : сборник статей  
III Международного профессионально-методического конкурса (4 декабря  
2024 г.). — Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2024. — 109 с. : ил.,  
табл.

ISBN 978-5-00215-603-0

Настоящий сборник составлен по материалам III Международного профессионально-методического конкурса ДОСТИЖЕНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ - 2024, состоявшегося 4 декабря 2024 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными педагогами. Целями проведения конкурса являлись обсуждение практических вопросов современной педагогики, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 37  
ББК 74

ISBN 978-5-00215-603-0

*Состав редакционной коллегии и организационного комитета:*

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук  
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения  
Базарбаева С.М., доктор технических наук  
Битокова С.Х., доктор филологических наук  
Блинкова Л.П., доктор биологических наук  
Гапоненко И.О., доктор филологических наук  
Героева Л.М., кандидат педагогических наук  
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения  
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук  
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук  
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения  
Ершова Л.В., доктор педагогических наук  
Зайцева С.А., доктор педагогических наук  
Зверева Т.В., доктор филологических наук  
Казакова А.Ю., кандидат социологических наук  
Кобозева И.С., доктор педагогических наук  
Кулеш А.И., доктор филологических наук  
Мантатова Н.В., доктор ветеринарных наук  
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук  
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук  
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук  
Панков Д.А., доктор экономических наук  
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук  
Поснова М.В., кандидат философских наук  
Рыбаков Н.С., доктор философских наук  
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук  
Симонова С.А., доктор философских наук  
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук  
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук  
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук  
Чистякова О.В., доктор экономических наук  
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....</b>	<b>6</b>
УЧЕБНИК И КНИГА ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ КАК КОМПОНЕНТЫ УМК ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОМУ ПЕРЕВОДУ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	7
<i>Муковникова Елена Михайловна, Суханова Оксана Владимировна</i>	
МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ В КЛАССЕ РЖД.....	12
<i>Разумова Елена Анатольевна, Токмина Светлана Борисовна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....</b>	<b>22</b>
ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ЭКОНОМИКИ АНГЛОЯЗЫЧНЫМ СТУДЕНТАМ МЕДИЦИНСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ В КРАСНОЯРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ МЕДИЦИНСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ .....	23
<i>Юрьева Елена Анатольевна, Малахова Анна Андреевна</i>	
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	30
<i>Макарова Марина Ольгертовна</i>	
<b>СЕКЦИЯ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....</b>	<b>35</b>
ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В 6 КЛАССЕ .....	36
<i>Королькова Ольга Олеговна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....</b>	<b>44</b>
РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ПРОЦЕССЕ УСВОЕНИЯ СТУДЕНТАМИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА .....	45
<i>Гарбуз Алёна Игоревна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.....</b>	<b>53</b>
ЗНАЧЕНИЕ И СОДЕРЖАНИЕ ИДЕОЛОГИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ .....	54
<i>Боровлева Татьяна Николаевна, Боровлев Алексей Юрьевич</i>	
<b>СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.....</b>	<b>61</b>
МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	62
<i>Дяченко Елена Юрьевна, Колесникова Амина Викторовна</i>	

<b>СЕКЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ .....</b>	<b>67</b>
ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	68
<i>Зеленькевич Татьяна Владимировна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ.....</b>	<b>79</b>
ВЗАИМОСВЯЗЬ СИНДРОМА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ И МАНИПУЛИРОВАНИЯ У ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ .....	80
<i>Кретинина Екатерина Владимировна, Тимофеева Лада Михайловна</i>	
<b>СЕКЦИЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ .....</b>	<b>90</b>
РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	91
<i>Дяченко Елена Юрьевна, Бушинева Любовь Сергеевна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ .....</b>	<b>97</b>
СПАРТАКИАДЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКИХ САДАХ МОСП РАЗВИЛКОВСКОЕ «НАШ ВЫБОР – СПОРТ».....	98
<i>Аникина Елена Вячеславовна, Мочалова Жанна Сергеевна, Папоян Ваге Саргисович</i>	

**СЕКЦИЯ  
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**УЧЕБНИК И КНИГА ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ  
КАК КОМПОНЕНТЫ УМК ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-  
ОРИЕНТИРОВАННОМУ ПЕРЕВОДУ В СИСТЕМЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муковникова Елена Михайловна**

старший преподаватель

**Суханова Оксана Владимировна**

канд. филол. наук, доцент, доцент

Военный учебно-научный центр Военно-воздушных сил

«Военно-воздушная академия имени профессора

Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина»

**Аннотация:** В статье рассматриваются компоненты учебно-методического комплекса по обучению профессионально-ориентированному переводу по дополнительной профессиональной программе профессиональной переподготовки для приобретения новой квалификации «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации». Авторы приводят примеры заданий, развивающие умение пользоваться различными видами словарей; также даются примеры рекомендаций из книги для преподавателя для более эффективного формирования умений и навыков

**Ключевые слова:** учебно-методический комплекс, учебник, книга для преподавателя, словарь, рекомендации.

**STUDENT'S BOOK AND TEACHER'S BOOK AS COMPONENTS  
OF AN ACADEMIC AND METHODOLOGICAL COMPLEX  
FOR TEACHING PROFESSIONALLY ORIENTED TRANSLATION  
IN THE SYSTEM OF ADDITIONAL PROFESSIONAL TRANSLATION**

**Mukovnikova Elena Mikhailovna**

**Sukhanova Oksana Vladimirovna**

**Abstract:** The article discusses such components of an academic and methodological complex as a student's book and teacher's book. Examples of tasks aimed at developing the skill to use various types of dictionaries and recommendations for more effective formation of translation skills from the teacher's book are given.

**Key words:** academic and methodological complex, student's book, teacher's book, examples of tasks, recommendations.

Cadets studying at academies of the Ministry of Defense of the Russian Federation have an opportunity to acquire an additional qualification "Translator in the field of professional communication". The emphasis of the vocational course "Professionally oriented translation" is put on building practical translation skills (ability to perform visual-written and visual-oral translation; consecutive translation of monologue and dialogical speech within the framework of professional communication from English into Russian and back). There is a problem teachers have to overcome: future interpreters have to possess B2 proficiency level according to the CEFR scale but they are not professional linguists. What is more, the number of lessons provided for the course is not very large.

Intensification of the learning process is one of the solutions to the problem. Learning process should be organized on the basis of an academic and methodological complex (AMC). The complex being an open system includes an educational standard and curriculum, student's book (an electronic student's book), teacher's book, an audiovisual / electronic application. The components when applied in the educational environment complement each other. It is worth noting that the academic and methodological complex can be adjusted in accordance with a specific contingent of students within a certain educational program.

The main component of the AMC is a student's book that defines the content of other components of the AMC. The purpose of the student's book is to form translation competencies; the student's book provides a comprehensive development of the skills of translation listening, translation reading, translation and interpretation, oral speech, since these skills determine the content of professional communicative competence [2, p. 1244].

Also, speaking about professionally oriented translation in the system of supplementary vocational education, it will be justified to include a teacher's book, a reading book containing texts of military-technical and official character for the development of translation reading skills; a textbook on working with an audiovisual application; methodological recommendations for students on mastering the course program and on independent work, on preparation for the test, the state exam.

Let's look at some components of the ACM.

Structurally, the student's book is organized according to the thematic principle, and the educational material reflects the specifics of professional



communication in the context of the military, military-scientific sphere in the academy's field of study.

Each thematic block, in turn, includes several classes. The educational material of every class is organized into 4 stages: an introductory or preparatory stage, a training stage, an integrating or unifying stage and a final stage. Each stage is given 4 hours.

Let's look at the introductory or preparatory stage in more detail.

The introductory or preparatory stage contains the main text for oral and visual translation and classical exercises (for example, to find equivalents of new terms; translate sentences including grammatical or lexical phenomena being studied from English into Russian, or from Russian into English, etc.). A distinctive feature of this stage is tasks aimed at developing the skills to use bilingual, monolingual, specialized dictionaries professionally; tasks that teach how to work with terms.

An analysis of the educational literature shows that almost no attention is paid to the formation of the skill to work with dictionaries. In addition, many students do not know how to use dictionaries, do not know what types of dictionaries exist. Mastering the methodology of working with dictionaries is important for understanding the essence of translation and the communicative nature of translation [4, p. 1746].

At the beginning of the course, tasks are offered to develop basic dictionary skills. Here are some examples of such tasks.

**Example 1**

*Study the entry for “engagement” in the English-Russian dictionary and find:*

- a) the Russian equivalent / several Russian synonymous equivalents of the meanings or sub-meanings of the lexical unit;
- b) the collocation of this lexical unit.

*Does the dictionary entry contain explanations regarding the cultural background of the word, the peculiarities of its use, compatibility, etc.?*

**Example 2**

*Using an English-English dictionary, if necessary, match the following words with their definitions. Translate these words without the dictionary.*

fragility	the state of not lasting forever or not lasting for a long time
hamper	the quality of being easily damaged or broken
impermanence	to make something less harmful, unpleasant, or bad
assign	give out in an organized way or allot
mitigate	make an action intended to achieve something more difficult

The purpose of this task is to show the role of the definition of a word for understanding the meaning and its nuances; the definition introduces into the context of professional communication, helps to predict the environment of the word in the text. A monolingual dictionary "warns" a novice translator against a non-contextual understanding and analysis of a language unit.

It is of interest to include a teacher's book in the AMC of "Professionally oriented translation". If the AMC has a methodological component (a teacher's book), this will result in a more efficient use of the student's book. In the New Dictionary of methodological terms and concepts (theory and practice of language teaching), a teacher's book is defined as "a component of an educational complex containing a methodological commentary on the student's book as a whole and on each lesson of the student's book. It performs the function of managing the teacher's learning activities. It suggests methods and forms of work, ways of organizing the pedagogical process and thereby to a certain extent contributes to improving the general level of teaching, methodological literacy of the teacher" [1, p. 95]. Also, a teacher's book may contain educational material that is not included in the textbook.

So, for example, for more productive work with the text of the lesson intended for visual and oral translation and for the formation of a culture of translation, the teacher's book may contain the following guidelines:

"... One of the common mistakes at the initial stage of learning professionally oriented translation is untimely transcoding" [6, p. 145]. In order to develop the correct algorithm of actions at the initial stage of translation, the following algorithm of actions can be recommended:

Before proceeding with the translation:

1. read the original text carefully;
2. identify the passages that cause confusion; discuss them with colleagues;
3. identify passages that require significant reformulation in the target language;
4. identify passages that can be broadly reformulated in the target language [4, p. 1744].

In conclusion, well thought-out structure and content of the student's book on professionally oriented translation, as well as teacher's book, will lead to organizing the learning process in the most productive way. In order to unify methodological approaches, as well as optimize the process of teaching translation, when developing an academic and methodological complex, special attention should be paid to compiling a teacher's book.

## References

1. Азимов В.Г., Щукина А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Калашникова О.А., Рябова Т.В. Лингвометодические основы формирования профессиональной коммуникативной компетенции переводчика на завершающем этапе обучения в военном вузе (дополнительная программа профессиональной переподготовки) Педагогика. Вопросы теории и практики (входит в перечень ВАК). Тамбов: Грамота, 2023. № 12. С. 1241-1248.
3. Колтакова С.В., Суханова О.В. Разработка УМК для обучения профессионально ориентированному переводу. Актуальные проблемы деятельности подразделений УИС: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции / ФКОУ ВО Воронежский институт ФСИН России. – Воронеж: Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2022. – С. 542–545. – ISBN 978-5-4446-1736-6. – Текст: непосредственный.
4. Королева Д. Б. Содержание обучения переводу: основные концепции // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 11. – С. 1741–1745. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/86375.htm>. (дата обращения 19.11.2024).
5. Стародубцева О.Г. Лексическая компетенция как языковая основа профессионально-коммуникативной компетенции студентов неязыкового вуза // Бюллетень сибирской медицины. 2013. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/leksicheskaya-kompetentsiya-kak-yazykovaya-osnova-professionalno-kommunikativnoy-kompetentsii-studentov-neyazykovogo-vuza> (дата обращения: 11.06.2024).
6. Seleskovich, D. Pédagogie raisonnée de l'interprétation. / D. Seleskovich, M. Lederer. – Bruxelles : Opoc, 1989. — 281 p.

## **МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ В КЛАССЕ РЖД**

**Разумова Елена Анатольевна  
Токмина Светлана Борисовна  
МАОУ «СОШ № 22»**

**Аннотация:** В статье представлена методика профессионального воспитания учащихся в классе РЖД, разработанная на основе многолетнего опыта педагогов и уникального взаимодействия с компанией РЖД. Раскрыты приёмы и методы, используемые для формирования у школьников профессиональных интересов и качеств, необходимых для будущей работы в железнодорожной отрасли. Описана технология организации воспитательной работы в классе РЖД, которая направлена на развитие личностных и профессиональных компетенций учащихся, их гуманистических ценностей и активной гражданской позиции. Статья содержит информацию о системе организации участия учащихся в творческих конкурсах технической направленности, олимпиадах на разных уровнях, что является важным элементом развития дополнительного образования школьников и приносит постоянно высокие результаты. Авторы делятся своим опытом по профориентации школьников в сотрудничестве с РЖД, что может быть полезно педагогам и руководителям образовательных учреждений, работающих над развитием профессионального воспитания учащихся.

**Ключевые слова:** дополнительное образование, воспитание, развитие личности, класс РЖД, профориентация, технология, методика, метод, приём, гуманизация образования и воспитания.

## **METHODS OF ORGANIZING EDUCATIONAL WORK WITH STUDENTS IN THE RUSSIAN RAILWAYS CLASSROOM**

**Razumova Elena Anatolyevna  
Tokmina Svetlana Borisovna**

**Abstract:** The article presents the methodology of professional education of students in the Russian Railways classroom, developed on the basis of many years of experience of teachers and unique interaction with the Russian Railways company.

The techniques and methods used to form students' professional interests and qualities necessary for future work in the railway industry are disclosed. The technology of organizing educational work in the Russian Railways classroom is described, which is aimed at developing students' personal and professional competencies, their humanistic values and active citizenship. The article contains information about the system of organizing students' participation in creative contests of a technical orientation, Olympiads at different levels, which is an important element of the development of additional education for schoolchildren and constantly brings high results. The authors share their experience in career guidance for schoolchildren in cooperation with Russian Railways, which can be useful for teachers and heads of educational institutions working on the development of professional education of students.

**Key words:** additional education, upbringing, personality development, Russian Railways class, career guidance, technology, methodology, method, reception, humanization of education and upbringing.

### **Введение**

Современное образование направлено на формирование у учащихся не только знаний, но и компетенций, необходимых для успешной социализации и профессиональной самореализации. В условиях динамично развивающегося рынка труда особое значение приобретает сотрудничество образовательных учреждений с предприятиями и организациями. В этой связи опыт МАОУ «СОШ № 22» г. Великого Новгорода в рамках сотрудничества с РЖД представляет особый интерес.

Переходя от общей постановки проблемы к конкретным решениям, рассмотрим подробно направления деятельности школы в рамках этого уникального опыта работы опорной школы РЖД и методы работы педагогов на каждом этапе.

### **1. Профориентационная учебная деятельность**

Суть педагогической работы по профессиональному воспитанию заключается в вовлечении учащихся в различные формы учебной и внеклассной деятельности. Школьники должны иметь возможность попробовать себя в разных видах деятельности, что позволяет соотнести требования профессий с их индивидуальными качествами и свойствами. В рамках нашего подхода особое внимание уделяется профориентации через учебные предметы, что является одним из ведущих направлений работы нашей школы. Осознание необходимости ранней профориентационной работы привело к внедрению

в образовательный процесс курса «Юный железнодорожник» для учащихся 6-7 классов. Программа «Юный железнодорожник» для учащихся 6-7 классов организована согласно методике Е.В. Титовой, представляющей систему методов и приемов организации педагогического процесса и целесообразных способов достижения результатов. Занятия направлены на формирование у учащихся интереса к железнодорожной отрасли. Это достигается через интеграцию методов обучения, разработанных В. Оконем, которые способствуют активному взаимодействию учащихся с материалом через практическую деятельность и реальные проекты. Воспитание, по Л.С. Выготскому, как процесс и результат формирования личности, здесь происходит через социокультурное взаимодействие с профессионалами и погружение в реальную рабочую среду.

Этот курс стал основой для формирования интереса к техническим специальностям и понимания роли железнодорожного транспорта в экономике страны. Он продолжается для учащихся РЖД класса и в последующие годы обучения курсами: «Страна железных дорог. Добро пожаловать на железнодорожный транспорт» в 8-9 классах, «Общий курс железных дорог» в 10-11 классах.

Профориентация осуществляется и через учебную деятельность. Одним из первых и ключевых направлений нашей работы является профориентация с помощью учебных дисциплин. Такие предметы, как математика, физика и информатика, играют важную роль в ознакомлении учащихся с основами современных профессий, связанных с транспортом и другими отраслями экономики. Углубленное изучение профильных предметов формирует необходимую базу знаний и навыков, которые помогут учащимся в дальнейшем выборе профессии.

### **1.1. Обучение и развитие умений**

#### **Методы и приёмы работы:**

- **Практические занятия с использованием ФГОС лаборатории:** Учащиеся работают с новым лабораторным оборудованием, что способствует развитию пространственного мышления и технических навыков.
- **Интерактивные лекции с использованием ИКТ:** Применение мультимедийных презентаций, виртуальных экскурсий по железнодорожным объектам помогает сделать учебный материал более доступным и интересным.
- **Ролевые игры и симуляции:** Сценарии, имитирующие работу различных служб железной дороги, позволяют учащимся почувствовать себя частью большого коллектива и понять ответственность каждой профессии.

- **Проектная деятельность:** Создание собственных проектов по улучшению работы железнодорожного транспорта стимулирует творческое мышление и самостоятельность.

### **1.2. Развитие компетенций**

#### **Формирование профессиональных компетенций:**

- **Техническое моделирование:** Учащиеся осваивают навыки работы с программами для 3D-моделирования, создают модели железнодорожной техники.

- **Понимание инженерных систем:** Изучение принципов работы сигнализации, связи и механики локомотивов дает прочную базу для дальнейшего обучения в технических вузах.

- **Аналитические способности:** Разбор реальных ситуаций и проблем железнодорожного транспорта развивает умение анализировать и принимать решения.

### **1.3. Воспитание и ценностные ориентиры**

#### **Методы воспитания:**

- **Экскурсии на объекты РЖД:** Посещение депо, вокзалов, музеев железнодорожного транспорта позволяет учащимся увидеть работу изнутри.

- **Встречи с профессионалами:** Участие в круглых столах, беседы с инженерами, машинистами, диспетчерами формируют уважение к профессии и понимание ее значимости.

- **Социально значимые проекты:** Учащиеся участвуют в акциях по безопасности на железной дороге, что воспитывает ответственность и гражданскую позицию.

Профориентационная работа в средней школе создает прочную основу для дальнейшего развития интереса учащихся. Следующим логическим шагом становится популяризация профессий среди более широкой аудитории, что расширяет возможности для самореализации старшеклассников.

## **2. Популяризация профессий**

Понимая важность преемственности поколений и раннего вовлечения детей в профессиональный мир, МАОУ «СОШ № 22» организует мероприятия по популяризации железнодорожных профессий среди дошкольников и младших школьников.

### **2.1. Обучение и развитие умений**

#### **Методы и приёмы работы:**

- **Кураторство и наставничество:** Студенты-выпускники становятся наставниками у старшеклассников, а старшеклассники наставниками для

младших, помогая им в изучении основ железнодорожного дела. Они **проводят мастер-классы**, профессиональные консультации, которые носят как индивидуальный, так и групповой характер, что позволяет интегрироваться в общероссийские программы по профориентации, такие как «Билет в будущее» и участвовать в работе профориентационных площадок в Великом Новгороде («Проф-гид», который реализовывался в ноябре 2022 года, «Код – успеха» – 2024 г.).

- **Организация тематических праздников:** Проведение «Дней железнодорожника» с конкурсами, викторинами, экскурсиями.

Посещение детских садов и проведение познавательных программ способствует не только популяризации железнодорожных профессий, но и развитию коммуникативных навыков учащихся. В.П. Беспалько утверждает, что педагогическая технология должна быть структурирована для достижения конкретных результатов, что в данном случае реализуется через организацию встреч с профессионалами и участие в профориентационных мероприятиях, где учащиеся могут применить приемы обучения в реальной практике.

## **2.2. Развитие компетенций**

### **Развитие организационных и коммуникационных навыков:**

- **Умение работать с аудиторией:** Старшеклассники учатся доступно излагать информацию, поддерживать интерес у слушателей.

- **Командная работа:** Планирование и проведение мероприятий требуют скоординированных действий, распределения ролей и ответственности.

- **Проектный менеджмент:** Учащиеся получают опыт организации проектов от идеи до реализации и оценки результатов.

## **2.3. Воспитание и ценностные ориентиры**

### **Формирование лидерских качеств и социальной ответственности:**

- **Ответственность за младших:** Взаимодействие с детьми младшего возраста воспитывает заботливость и внимательность.

- **Осознание роли наставника:** Понимание важности передачи знаний и опыта повышает самооценку и мотивирует к дальнейшему развитию.

- **Социальная активность:** Участие в общественно значимых проектах способствует формированию активной гражданской позиции.

Популяризируя профессии и развивая свои навыки, учащиеся готовы к новым вызовам и самореализации. Конкурсная деятельность становится платформой для демонстрации своих знаний и умений на более высоком уровне.



### **3. Конкурсная деятельность**

Конкурсная деятельность является важной составляющей образовательного процесса, стимулируя учащихся к достижению высокого уровня знаний и развитию творческих способностей. Участие в олимпиадах и конкурсах технологической направленности является примером гуманизации образования по М. Монтеню, так как учитываются индивидуальные способности и интересы учащихся.

#### **3.1. Обучение и развитие умений**

##### **Методы и приёмы работы:**

- **Подготовка к олимпиадам и конкурсам:** Организация дополнительных занятий по профильным предметам с учетом требований конкурсных программ. Учеба в железнодорожных классах позволила принимать участие в различных научных мероприятиях таких как олимпиады: Российского университета транспорта (МИИТ) – «Паруса Надежды», ПГУПС – «Адмиралтейская перспектива», чемпионаты профессионального мастерства «Профессионалы». Конкурс сочинений, Конкурсы ёлочной игрушки с логотипом РЖД, конкурсы «Юный инспектор по безопасности».

- **Научно-исследовательские проекты:** Руководство исследованиями учащихся в области технических наук, написание научных работ. Учащиеся ежегодно успешно участвуют во всероссийских конкурсах проектов «Инженеры будущего», «Транспорт будущего», «Инженеры транспорта».

- **Мастер-классы от экспертов:** Привлечение специалистов для проведения занятий по решению сложных задач, знакомство с передовыми технологиями.

#### **3.2. Развитие компетенций**

##### **Углубление знаний и навыков:**

- **Решение сложных задач:** Участие в олимпиадах по физике, информатике и математике требует высокого уровня владения материалом и аналитического мышления.

- **Работа с научными данными:** Учащиеся учатся проводить эксперименты, анализировать результаты, делать выводы.

- **Презентационные навыки:** Защита проектов и исследований на конкурсах развивает умение чётко и убедительно излагать свои мысли.

В контексте профориентации по А.Д. Сазанову, как комплекса психолого-педагогических мероприятий, направленных на оптимизацию процесса трудоустройства в соответствии с желаниями, склонностями и сформирован-

ными способностями, а также с учётом потребностей в специальностях на рынке труда, конкурсная деятельность предоставляет учащимся возможность осмыслить свое будущее профессиональное направление.

### **3.3. Воспитание и ценностные ориентиры.**

К.Д. Ушинский утверждал, что личностью человек становится не только под влиянием наследственности, среды и воспитания, но и в результате собственной деятельности, обеспечивающей формирование и совершенствование личных качеств.

#### **Формирование профессиональных и личностных качеств:**

- **Стремление к совершенству:** Участие в конкурсах мотивирует к постоянному самосовершенствованию и углублению знаний.
- **Уважение к соперникам:** Учащиеся учатся ценить достижения других, работать в атмосфере здоровой конкуренции.
- **Устойчивость к стрессу:** Опыт участия в конкурсах помогает развивать эмоциональную устойчивость и способность работать в напряженных условиях.

Это направление способствует развитию личности в соответствии с определением К.Д. Ушинского, подразумевая становление и совершенствование всех сторон человеческой природы учащихся.

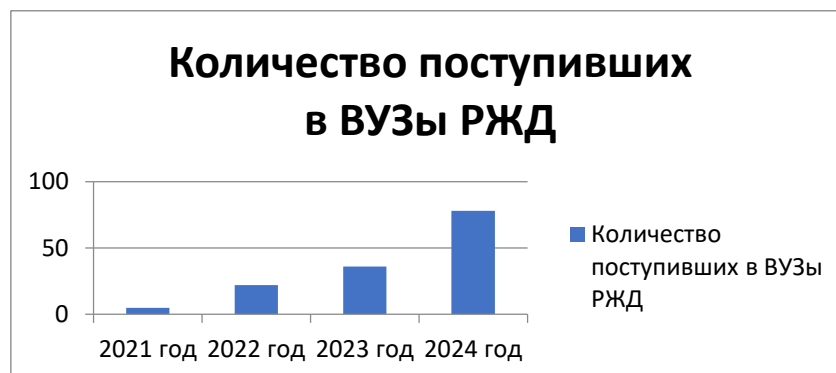
Системное и последовательное развитие учащихся в рамках различных направлений деятельности формирует у них комплекс необходимых компетенций и ценностей, позволяющих успешно адаптироваться в современном мире.

#### **Заключение**

Опыт МАОУ «СОШ № 22» г. Великого Новгорода свидетельствует о высокой эффективности интеграции образовательного процесса с практической деятельностью в сотрудничестве с предприятиями отрасли. Такой подход обеспечивает:

- **Комплексное развитие учащихся:** Формирование не только знаний, но и компетенций, необходимых для профессиональной самореализации.
- **Воспитание ценностных ориентиров:** Уважение к труду, ответственность, социальная активность.
- **Практическую направленность обучения:** Применение знаний в реальных условиях, подготовка к будущей профессиональной деятельности. Результаты анализа поступления выпускников МАОУ «СОШ № 22» за последние четыре года в учебные заведения железнодорожной

направленности Москвы и Санкт-Петербурга позволяют продемонстрировать стабильную положительную динамику их поступления в ВУЗы РЖД (Рис. 1).



**Рис. 1. Динамика поступления в ВУЗы РЖД выпускников МАУ «СОШ № 22» г. Великого Новгорода**

### **Возможность повторения педагогического опыта**

Для заинтересованных образовательных учреждений предлагается следующий алгоритм действий:

1. **Установление партнерских связей:** Поиск предприятий, заинтересованных в сотрудничестве, установление контактов с их представительствами.

2. **Разработка совместных программ:** Создание образовательных программ с учетом специфики предприятия и требований образовательных стандартов.

3. **Подготовка педагогического коллектива:** Организация повышения квалификации учителей, обмен опытом с коллегами.

4. **Интеграция в учебный процесс:** Включение специальных курсов и мероприятий в учебный план.

5. **Мониторинг и оценка результатов:** Регулярный анализ эффективности мероприятий, корректировка подходов при необходимости.

### **Практические рекомендации:**

- **Использование современных технологий:** Внедрение ИКТ, электронных учебных материалов, виртуальных лабораторий.

- **Активное обучение:** Широкое применение проектов, практических работ, ролевых игр.

- **Индивидуальный подход:** Учет интересов и способностей каждого учащегося, дифференцированный подход в обучении.

- **Сотрудничество с родителями:** Вовлечение родителей в образовательный процесс, информирование о возможностях и результатах.

#### **Перспективы развития**

Продолжение и расширение сотрудничества с РЖД и другими предприятиями позволит:

- **Усилить практическую направленность образования:** Создать больше возможностей для практики, стажировок, реальных проектов.

- **Расширить спектр профессий для популяризации:** Включить другие отрасли и специальности, расширяя кругозор учащихся.

- **Укрепить позиции школы в образовательном пространстве:** Повысить престиж школы, привлечь больше заинтересованных учеников и партнеров.

#### **Заключительное слово**

В современном мире успешность человека во многом определяется его способностью адаптироваться к изменениям, обладать необходимыми компетенциями и ценностными ориентирами. Опыт МАОУ «СОШ № 22» г. Великого Новгорода показывает, что тесное сотрудничество школы с РЖД, использование современных педагогических методов и активное вовлечение учащихся в практическую деятельность позволяют эффективно решать эти задачи.

Авторы надеются, что представленный опыт станет основой для развития аналогичных программ в других образовательных учреждениях, содействуя подготовке квалифицированных и мотивированных кадров для различных отраслей экономики.

#### **Список литературы**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: Минобрнауки России, [2021г.].

2. Письмо Минпросвещения России N ДГ-617/05 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования", утв. Фондом Гуманитарных Проектов): [электронный ресурс].-URL: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minprosveshchenija-rossii-ot-03042023-n-dg-61705-o-napravlenii/> ( дата обращения: 12.11.2024).

3. Методические рекомендации по организации профориентационной работы в образовательных учреждениях. – М.: [2023].

4. Методические рекомендации по профессиональной ориентации для общеобразовательных организаций. – М.: [ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи, воспитания»], [2023г.].

5. Петербургский государственный университет путей сообщения: [электронный ресурс]. – URL: <https://www.pgups.ru/> (дата обращения: 12.11.2024).

**СЕКЦИЯ  
ИННОВАЦИОННЫЕ  
ТЕХНОЛОГИИ  
В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ  
ПРЕПОДАВАНИЯ ЭКОНОМИКИ АНГЛОЯЗЫЧНЫМ СТУДЕНТАМ  
МЕДИЦИНСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ В КРАСНОЯРСКОМ  
ГОСУДАРСТВЕННОМ МЕДИЦИНСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

**Юрьева Елена Анатольевна**

к.м.н., доцент, директор Института последипломного образования,  
заведующий кафедрой управления и экономики здравоохранения

Институт последипломного образования  
ФГБОУ ВО «Красноярский государственный медицинский  
университет имени профессора В.Ф. Войно-Ясенецкого»  
Министерства здравоохранения Российской Федерации  
(ФГБОУ ВО КрасГМУ)

**Малахова Анна Андреевна**

к.э.н., доцент, доцент кафедры управления  
и экономики здравоохранения

Институт последипломного образования  
ФГБОУ ВО «Красноярский государственный медицинский  
университет имени профессора В.Ф. Войно-Ясенецкого»  
Министерства здравоохранения Российской Федерации  
(ФГБОУ ВО КрасГМУ)

**INNOVATIVE PEDAGOGIES FOR TEACHING ECONOMICS  
TO ENGLISH-SPEAKING STUDENTS OF MEDICAL SPECIALTIES  
AT KRASNOYARSK STATE MEDICAL UNIVERSITY**

**Yuryeva Elena Anatolyevna**

**Malakhova Anna Andreevna**

**Abstract:** In this paper the experience of teaching English-speaking students Economic subjects at the Department of Health Care Management and Economics of Krasnoyarsk State Medical University is considered. It is shown that the professors of the Department note weak incentives to study Economics as a non-core subject as well as insufficient linguistic and educational background of some students, that is conducive to inefficiency of traditional methods of teaching. Thus, it is concluded that the use of innovative technologies most fully respond to the needs of modern

educational process. It is demonstrated how the innovative pedagogies are applied in teaching Economics to medical students, namely such of them as gamification, computational thinking, content language integrated learning (CLIL), embodied learning, blended learning, multiliteracies and discussion-based teaching. The impacted learning results are summarized in the conclusion, the directions for further development are formulated.

**Key words:** innovative pedagogies, content language integrated learning, gamification, discussion-based teaching, problem-solving approach, case study.

The Department of Health Care Management and Economics at the Institute of Postgraduate Education of KrasSMU [7] performs teaching students of the specialty “Dentistry” and “General Medicine” the courses of Economics, Health Care Economics and Financial Literacy. Teaching is performed via an intermediary language (English) for English-speaking students .

The purpose of the course is to ensure that the students are familiar with principles of economics, to demonstrate the use of management tools in medical institutions and decision-making in this field.

Course objectives are as follows:

- to disclose modern trends in national and international economy;
- to give students optimal planning methods and techniques of management in medical organizations;
- to equip students with knowledge and understanding of the main principles and parameters used for market strategies [6].

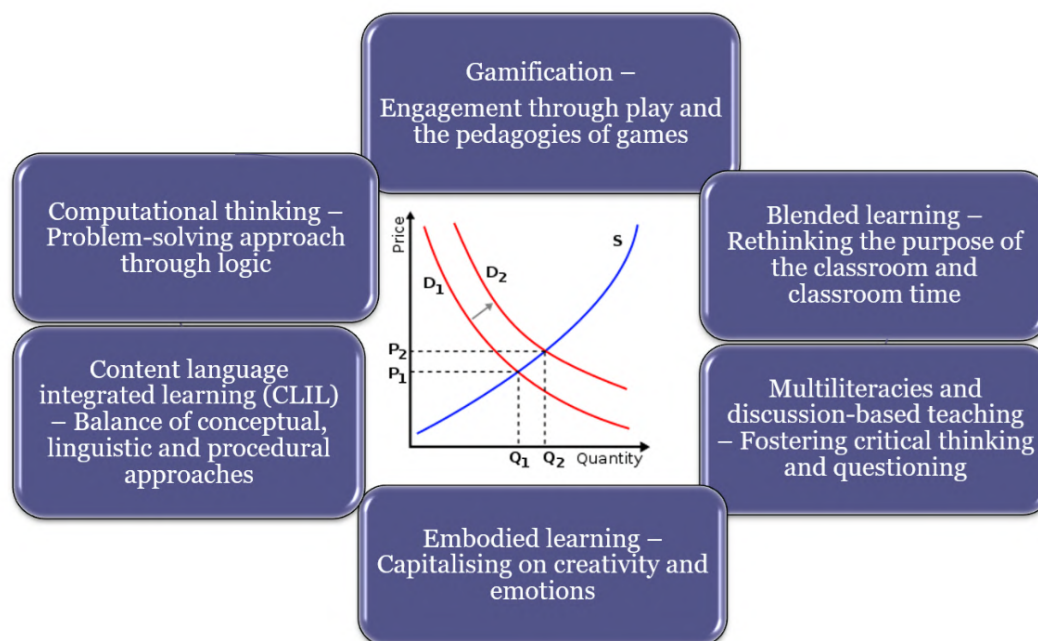
According to the experience of professors of the Department of Health Care Management and Economics in teaching English-speaking students Economics, the present state of the problem of teaching can be described as follows:

- weak incentives to study Economics (low correlation between area of Economics and the future professional field in Medicine);
- insufficient linguistic and educational background of certain students;
- inefficiency of traditional methods of teaching.

Therefore the topical challenging issues for the Department of Health Care Management and Economics in teaching Economics to English-speaking medical students are the reinforcement of the professional dimensions of training, high level learning experiences for medical students, use of innovative technologies in teaching considering robust evidence related to innovative pedagogies and how they can respond to the current challenges, in order to develop, apply and scale best practices within study programs [1, 2].



Diverse innovative pedagogies practiced at the Department of Health Care Management and Economics are presented in Fig. 1.



**Fig. 1. Review of innovative pedagogies practiced by the Department of Health Care Management and Economics [3, 5]**

Gamification is the pedagogy to be especially emphasized considering the content of the area of Economics. It presumes the use of business games for business management training. Simulation of business situations in ‘real-time’ enables students to build managerial skills and to develop business-thinking under constraints of competition of other teams.

Discussion-based teaching and procedural approach comprises practicing various types of activities: ‘student-to-student’-, ‘student-to-teacher’-, ‘group-to-group’ (‘StS’-, ‘StT’-, ‘GtG’-) interaction (withing 5-6 groups), retrieval tasks, debates, discussions, ‘contest’ technology (assessment of ‘*Index of Competitiveness*’ of a group of students as the final score for the activity at the class).

An example of subject for discussion is ‘Pros and cons of standardization in global economy’. Content support may include the interpretation of the conflict between standardization and customization:

- Standardization suggests that greater efficiencies and economies of scale are generated when all marketing is the same in each country.
- Localization recognizes that customer satisfaction will be highest when the marketing mix is tailored to local needs and wants.

Multiliteracies and discussion-based teaching aims at fostering critical thinking and questioning. A vivid example of discussion-based teaching and procedural

approach is highlighting various aspects of a multilateral notion, completing ‘fill-in-the-gaps’ tasks (see Fig. 2 and 3, respectively).

What Is National Competitiveness?		Determinants of Competitive Advantage	Description
1. ?	Competitiveness - a macroeconomic phenomenon, driven by variables such as exchange rates, interest rates, and government deficits.	1. <i>Factor Conditions.</i>	A. The conditions in the nation governing how companies are created, organized, and managed, as well as the nature of domestic rivalry.
2. ?	Competitiveness is a function of cheap and abundant labor.	2. <i>Demand Conditions.</i>	B. The presence or absence in the nation of supplier industries and other related industries that are internationally competitive.
3. ?	Competitiveness is connected with bountiful natural resources.	3. <i>Related and Supporting Industries.</i>	C. The nation's position in factors of production, such as skilled labor or infrastructure, necessary to compete in a given industry.
4. ?	Competitiveness is driven by government policy: targeting, protection, import promotion, and subsidies.	4. <i>Firm Strategy, Structure, and Rivalry.</i>	D. The nature of home-market demand for the industry's product or service.
5. ?	Competitiveness is differences in management practices, including management-labor relations.		
6. ?	Competitiveness is expressed at the national level is productivity.		

Fig. 2. Discussion-based teaching in work: multilateral notion

Indicators of Economic Health

- **Gross Domestic Product (GDP)** - the dollar value of \_\_\_\_\_ a country produces within \_\_\_\_\_ within \_\_\_ year
- **Gross National Product (GNP)** - the value of \_\_\_\_\_ produced by a country's \_\_\_\_\_ whether \_\_\_\_\_ or \_\_\_\_\_ country borders

\* *all goods and services, its borders, in, goods and services, individuals or organizations, one, out*

Fig. 3. Procedural approach in work: fill-in-the-gaps task

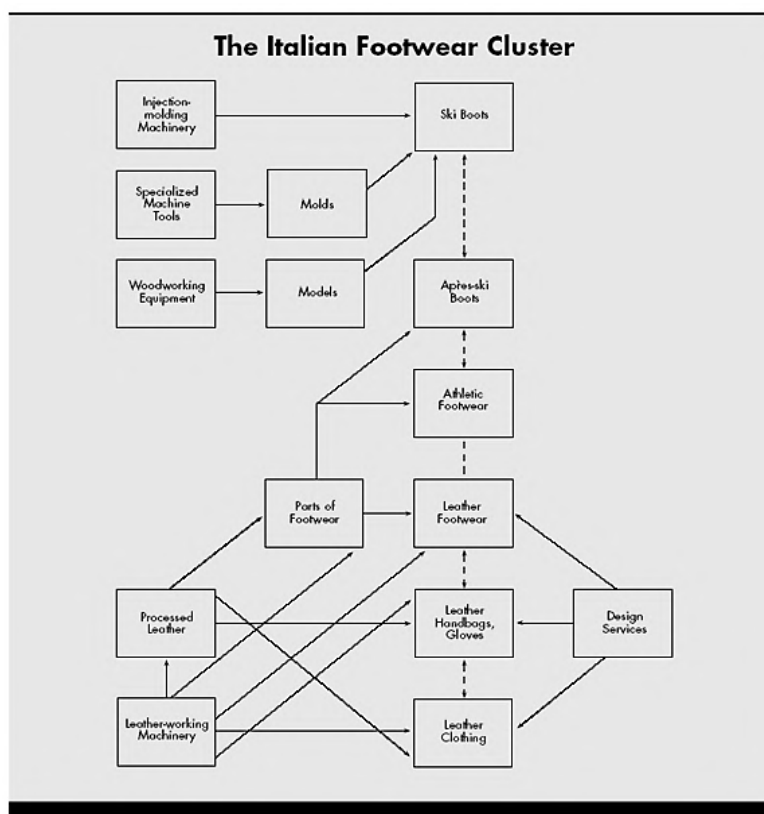
Content language integrated learning focuses on balance of conceptual, linguistic and procedural approaches. Students are asked to divide concepts into groups according to the proposed classification after preliminary explanation from the professor. After presenting the results of the completed task, the professor shows the correct answer ‘bingo’ (see Fig. 4).

Quick Quiz: Costs Comparisons			Quick Quiz: Costs Comparisons		
(1) Interest on loans ?	(2) Worker's salary	(3) Rent	(1) Interest on loans	(2) Worker's salary	(3) Rent
(8) Depreciation ?	(9) Accountant's salary	(4) Lease payments ?	(4) Lease payments	<b>BINGO!!!</b>	(6) Electricity, heating
(7) Security costs	(6) Electricity, heating ?	(5) Cost of raw materials and equipment	(7) Security costs	(8) Depreciation	(5) Cost of raw materials and equipment
(9) Accountant's salary			(9) Accountant's salary		
Fixed Costs	Variable Costs		Fixed Costs	Variable Costs	

Fig. 4. ‘CLIL’- approach in work: quick quiz on basic notions

Problem-solving approach involves considering case-study through logic. For the given case study after Micheal Porter ‘Implementation of the ‘Diamond’ to work’ students are asked, firstly, to explain how the Porter’s diamond works and helps Italian companies to prosper and, secondly, to prove the importance of the determinants of national competitive advantage, mentioning the following of them: factor conditions; demand conditions; firm strategy and rivalry; related and supporting industries contribute to the national advantage.

Linguistic support includes handouts with abstracts of core reading. Scaffold model for the case study is presented in ‘How the Diamond Works: The Italian Ceramic Tile Industry’ (see Fig. 5).



**Fig. 5. Scaffold model: ‘How the Diamond Works’**

Computational thinking is a crucial skill for students studying Economics. Problem-solving approach through computational procedures involves evaluating economic measures and parameters as the basis for managarial decision making (see Fig. 6).

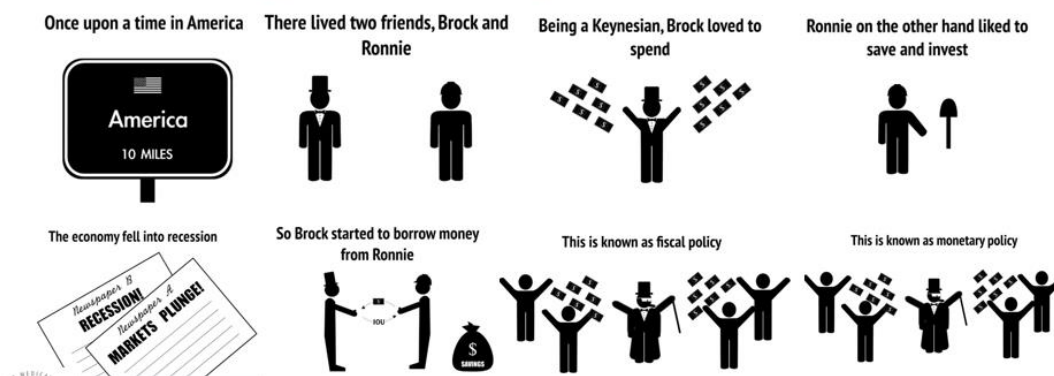
Total-Cost Data				Average-Cost Data			Marginal Cost
(1) Total Product (Q)	(2) Total Fixed Cost (TFC)	(3) Total Variable Cost (TVC)	(4) Total Cost (TC) TC = TFC + TVC	(5) Average Fixed Cost (AFC) $AFC = \frac{TFC}{Q}$	(6) Average Variable Cost (AVC) $AVC = \frac{TVC}{Q}$	(7) Average Total Cost (ATC) $ATC = \frac{TC}{Q}$	(8) Marginal Cost (MC) $MC = \frac{\text{change in TC}}{\text{change in Q}}$
0	\$100	\$ 0	\$ 100				\$ 90
1	100	90	190	\$100.00	\$90.00	\$190.00	80
2	100	170	270	50.00	85.00	135.00	70
3	100	240	340	33.33	80.00	113.33	60
4	100	300	400	25.00	75.00	100.00	70
5	100	370	470	20.00	74.00	94.00	80
6	100	450	550	16.67	75.00	91.67	90
7	100	540	640	14.29	77.14	91.43	110
8	100	650	750	12.50	81.25	93.75	130
9	100	780	880	11.11	86.67	97.78	150
10	100	930	1030	10.00	93.00	103.00	

**Pic. 7. Problem-solving approach through computational thinking**

Embodied learning involves the use of emotional and creative components and is conducive to activating all types of students' memory and consciousness. An example may be educational video clips with vivid content visualizing, presented in such a way that the content of abstract economic categories and complicated sophisticated concepts, such as types of macroeconomic policy, is intuitively understandable.

- **Microvideos in Economics**

- *How Keynesian Theory works*



**Pic. 8. Embodied learning through demonstration and visualization**

Thus, we can conclude that impacted learning results of applying innovative pedagogies to teach English-speaking medical students include collaborative teamwork and shared responsibility, leadership and business thinking development, building skills of financial literacy and efficient financial decisions making [3, 5].

Anyhow further improvements are needed in certain directions, namely additional linguistic support, feedback during the class, timing within the class to respect the requirements to complete the tasks within a given limited interval.

### **References**

1. Béchard, J.-P., & Pelletier, P. (2001). Développement des innovations pédagogiques en milieu universitaire: un cas d'apprentissage organisationnel. In Nouveaux espaces de développement professionnel et organisationnel, neuvième chapitre (pp. 131-149). Éditions du CRP: Université de Sherbrooke.

2. Ciolan, L. (2014). Learning as Habit of Mind. In V. Nicolescu, F. Stanciu, & M. Dramnescu (Eds.). Proceedings of the 15th International Conference Educational Reform in the 21st Century in Balkan Countries.

3. Gilbert, A., Tait-McCutcheon, S., & Knewstubb, B. (2020). Innovative teaching in higher education: Teachers' perceptions of support and constraint. *Innovations in Education and Teaching International*. <https://doi.org/10.1080/14703297.2020.1715816>.

4. Mynbayeva, A., Sadvakassova, Z., and Akshalova, B. (2017). Pedagogy of the Twenty-First Century: Innovative Teaching Methods. In O. B. Cavero, & N. Llevot-Calvet (Eds.). *New Pedagogical Challenges in the 21st Century – Contributions of Research in Education*. IntechOpen. DOI: 10.5772/intechopen.72341.

5. Walder, A. M. (2014). The concept of pedagogical innovation in higher education. *Education Journal*, 3, 195-202. DOI: 10.11648/j.edu.20140303.22.

6. Малахова А.А. Преподавание экономики англоязычным студентам медицинских специальностей: опыт кафедры управления и экономики здравоохранения красноярского государственного медицинского университета // Служение педагогическому делу 2024 : сборник статей III Международного профессионально-методического конкурса (25 ноября 2024 г.). — Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2024. ISBN 978-5-00215-591-0 — С. 48-54

7. Krasnoyarsk State Medical University <https://krasgmu.ru>.

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Макарова Марина Ольгертовна**

студент

Научный руководитель: **Сухинина-Болотова Ольга Викторовна**

преподаватель кафедры педагогики и начального образования

ФГБОУ ВО «Мариупольский государственный

университет имени А.И. Куинджи»

**Аннотация:** В данном докладе рассмотрены инновационные технологии в педагогической деятельности, их влияние на процесс обучения и воспитания. Педагогические инновации, представляя собой новые подходы и инструменты, направлены на повышение качества образования, развитие творческого потенциала учащихся, а также адаптацию учебного процесса к современным требованиям и вызовам. В особом внимании заслуживают технологии дистанционного обучения, смешанного обучения, игровые технологии, использование цифровых образовательных ресурсов и методов проектной деятельности. Затрагивает вопросы подготовки педагогов к внедрению инноваций и перспективы дальнейшего развития образовательной среды в условиях глобализации и цифровизации.

**Ключевые слова:** инновационные технологии, дистанционное обучение, смешанное обучение, игровые технологии, процесс обучения.

## **INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN PEDAGOGICAL ACTIVITIES**

**Makarova Marina Olgertovna**

Scientific adviser: **Sukhinina-Bolotova Olga Viktorovna**

**Abstract:** This report examines innovative technologies in teaching activities, their impact on the process of teaching and education. Pedagogical innovations, representing new approaches and tools, are aimed at improving the quality of education, developing the creative potential of students, as well as adapting the educational process to modern requirements and challenges. Distance learning technologies, blended learning, gaming technologies, the use of digital educational resources and project activity methods deserve special attention. Addresses issues of

preparing teachers for the introduction of innovations and prospects for the further development of the educational environment in the context of globalization and digitalization.

**Key words:** innovative technologies, distance learning, blended learning, gaming technologies, learning process.

В последние годы инновационные технологии стали важной частью педагогической деятельности, трансформируя подходы к обучению и воспитанию. Эти технологии направлены на повышение эффективности образовательного процесса, развитие творческого и критического мышления у учащихся, а также на реализацию индивидуальных подходов к обучению. Также уделяется внимание подготовке педагогов к внедрению указанных технологий и анализируется их влияние на формирование образовательной среды в контексте глобализации и цифровизации. Исследование основано на современных научных источниках и примерах практического применения инновационных технологий в образовательных учреждениях [2, с. 539].

Современный образовательный процесс претерпевает значительные изменения благодаря внедрению инновационных технологий. Эти технологии способствуют не только улучшению качества обучения, но и изменению роли учителя, который становится не только передатчиком знаний, но и организатором образовательного процесса, помогающим студентам развивать олицетворенные навыки и способности [1, с. 75–88].

Инновационные технологии в образовательной деятельности можно определить как новые подходы и инструменты, призванные улучшить учебный процесс и повысить заинтересованность учащихся.

К основным видам инновационных технологий относятся:

1. Дистанционные технологии: Обучение с использованием онлайн-платформ, видеоконференций и электронных курсов стало особенно актуальным в условиях пандемии COVID-19. Они позволяют обеспечить доступ к образованию для широкой аудитории и реализовать индивидуальные образовательные маршруты.

2. Смешанное обучение: Комбинация традиционных и онлайн-методов обучения. Данный подход позволяет учителям адаптировать программу под индивидуальные потребности учащихся и открывает новые возможности для интерактивного взаимодействия.

3. Интерактивные технологии: Использование мультимедиа, виртуальных и дополненных технологий, что делает процесс обучения более увлекательным и продуктивным.

4. Игровые технологии: Элементы геймификации могут быть внедрены в образовательный процесс для повышения мотивации и вовлеченности учащихся.

Для освоения и внедрения инновационных технологий можно пройти курсы повышения квалификации.

Преимущества внедрения инновационных технологий:

1. Активизация познавательной деятельности: Инновационные технологии способствуют более глубокому вовлечению студентов в процесс обучения, позволяя им испытывать интерес и желание изучать предмет.

2. Индивидуализация процесса обучения: Технологии позволяют адаптировать учебные материалы под уровень знаний и способности каждого студента.

3. Развитие компетенций для XXI века: использование технологий помогает развивать критическое мышление, креативность, коммуникативные навыки и другие полезные качества.

Несмотря на множество преимуществ, внедрение инновационных технологий в образование сталкивается с рядом проблем [3, с. 23–34]:

1. Необходимость подготовки педагогов: часто учителя не имеют достаточных навыков и знаний для эффективного использования новых технологий в образовательной деятельности.

2. Технические проблемы: Недостаток необходимого оборудования и программного обеспечения может привести к неэффективности внедрения технологий.

3. Сопротивление со стороны педагогов: Некоторые учителя предпочитают традиционные методы и могут быть не склонны к изменениям.

В перспективы развития инновационных технологий в образовании входит:

Включение инновационных технологий в педагогическую практику будет продолжаться и в дальнейшем. Основные направления, которые будут развиваться: увеличение использования искусственного интеллекта в образовании; развитие виртуальной и дополненной реальности; рост значимости цифровых компетенций у педагогов и студентов.



Методические рекомендации для учителей:

1. Адаптация к изменениям: Учителям важно гибко подходить к внедрению новой технологии, адаптируя свои методы преподавания под разные способы взаимодействия с учащимися.

2. Создание интерактивной среды: Используйте платформы для онлайн занятий и интерактивные приложения, обеспечивая активное вовлечение студентов в процесс обучения.

3. Постоянное обучение: рекомендуется проходить курсы повышения квалификации для освоения новых технологий и методов, актуальных в воспитательной практике.

4. Обратная связь: регулярно проводите опросы среди студентов о том, что им нравится и что требует улучшения. Это поможет скорректировать подходы к обучению.

5. Сотрудничество: Создавайте совместные проекты с другими учителями, интегрируя различные предметные области и подходы.

Примеры успешного применения данной технологии можно найти в различных образовательных учреждениях.

Например, Московский государственный университет разработал онлайн-курсы, использующие видеолекции, чаты и форумы для активного взаимодействия студентов.

В рамках смешанного обучения, которое сочетает традиционные методы и онлайн-ресурсы, удачные примеры можно увидеть в некоторых гимназиях и лицеях. Например, в Лицее № 1535 в Москве использовали гибридный подход, где часть занятий проходила в классе, а часть – в онлайн-формате, что способствовало росту успеваемости и удовлетворенности учащихся.

Игровые технологии, такие как обучающие игры и симуляции, демонстрируют свою эффективность на уроках математики и естественных наук. В школе в Санкт-Петербурге учителя используют платформу для организации викторин, что вызывает интерес и мотивацию у студентов. Игровые элементы делают процесс обучения увлекательным и стимулируют активное участие учащихся.

Проектная деятельность, позволяющая учащимся работать над реальными проблемами, стала популярной в образовательных учреждениях. Примером может служить проект «Наука в школе», реализованный в различных регионах России, где ученики разрабатывают исследования в

области экологии и информатики, представляя результаты на научных конференциях. Это не только развивает исследовательские навыки, но и способствует социализации учащихся.

Инновационные технологии открывают новые горизонты в педагогической деятельности, способствуя более эффективному и персонализированному обучению. Успешные примеры применения таких технологий уже сегодня демонстрируют их потенциал в формировании нового поколения обучающихся, готовых к вызовам будущего. Однако для достижения максимальных результатов необходимо продолжать исследования в данной области, развивать методические рекомендации для учителей и способствовать обмену опытом между образовательными учреждениями.

Реализация инновационных технологий в образовании требует соответствующей подготовки педагогов.

Важно, чтобы учителя не только осознавали значение технологий, но и были готовы применять их на практике.

Образовательные учреждения должны организовывать курсы повышения квалификации для своих преподавателей, охватывающие современные технологии в обучении. Это могут быть тренинги, семинары и вебинары по использованию цифровых инструментов и платформ.

Создание специальных групп поддержки и наставничества для преподавателей позволит вам обмениваться опытом и находить новые подходы к внедрению технологий в образовательный процесс.

### **Список литературы**

1. Далгатов, М. М., Магомедханова, У. Ш., Кимпаева, Э. А., и Гунашева, М. А. (2022). Психолого-педагогические проблемы дистанционного обучения в представлениях учителей и родителей. *Российский психологический журнал*, 19(2), С. 75–88.
2. Ксензова, Г.Ю. Инновационные технологии обучения и воспитания школьников / Г.Ю. Ксензова. - М.: Педагогическое общество России, 2017. - 539 с.
3. Микиденко, Н. Л., и Сторожева, С. П. (2021). Цифровые технологии в образовании: возможности и риски, преимущества и ограничения. *Профессиональное образование в современном мире*, 11(1). С. 23–34.

**СЕКЦИЯ  
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ  
СОВРЕМЕННОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

УДК 372.016:82\*06

## **ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В 6 КЛАССЕ**

**Королькова Ольга Олеговна**

к.филол.н., доцент,

доцент кафедры психологии и педагогики

Институт естественных и социально-экономических наук

ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный

педагогический университет»,

учитель

МБОУ «Гимназия № 4»

**Аннотация:** Целью статьи является описание возможностей материалов курса литературы для формирования у шестиклассников читательской грамотности, креативного мышления и глобальных компетенций. В статье приведены примеры творческих заданий, которые были предложены обучающимся на уроках литературы, и примеры работ обучающихся.

**Ключевые слова:** основное общее образование, литература, функциональная грамотность, читательская грамотность, креативное мышление, глобальные компетенции.

## **FORMATION OF FUNCTIONAL LITERACY IN LITERATURE LESSONS IN THE 6TH GRADE**

**Korolkova Olga Olegovna**

**Abstract:** The relevance of the research topic is due to the need to implement the requirements of updated Federal State Educational Standard of basic general education and the formation of functional literacy among schoolchildren as one of the planned results of mastering the literature program. The purpose of the article is to describe the possibilities of literature course materials for the formation of reading literacy, creative thinking and global competencies in sixth graders. The article provides examples of creative tasks that were offered to schoolchildren in literature lessons, and examples of pupils' work.

**Key words:** basic general education, literature, functional literacy, reading literacy, creative thinking, global competencies.

Одной из актуальных задач современного образования является формирование функциональной грамотности. Такие ее компоненты, как читательская грамотность, креативное мышление и глобальные компетенции, могут быть сформированы на уроках литературы [1; 2]. Прежде всего, этому способствует само содержание программы учебного предмета, которое было обновлено в соответствии с требованиями ФГОС ООО 2021 [4].

Читательскую грамотность позволяют формировать такие задания, как составление кроссворда, например, после изучения произведения Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Шестиклассники не только читали и анализировали текст, но смотрели экранизацию.

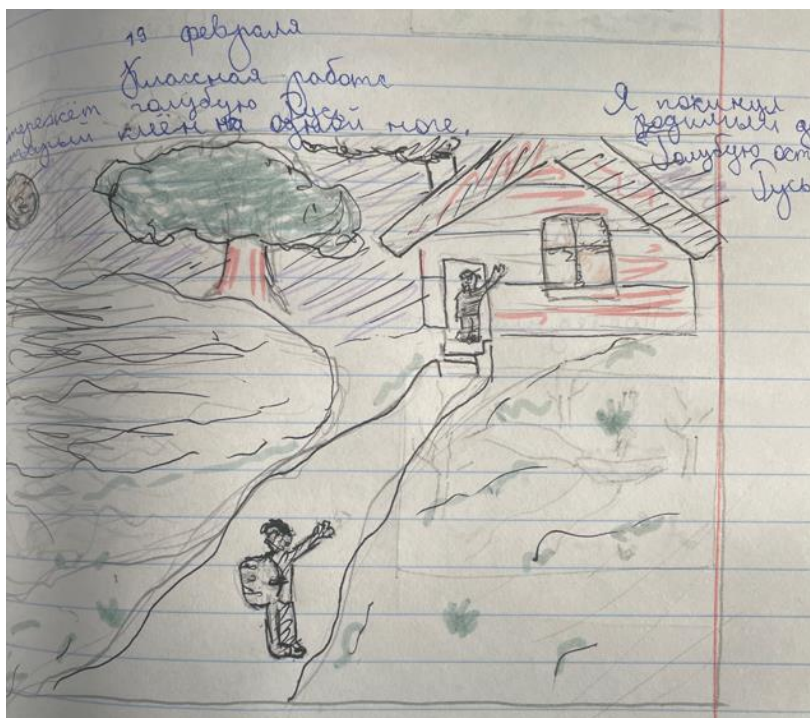
После знакомства с повестью Ю.И. Коваля «Самая лёгкая лодка в мире» обучающиеся составляли пять вопросов к произведению. Вопросы предполагали не только односложные ответы, выявляли не только знание фактического материала, но и заставляли задуматься о проблематике повести, следовательно, позволяли формировать глобальные компетенции.

Активно используется на уроках такое задание, как иллюстрирование, потому что оно не только развивает креативное мышление, но и формирует читательскую грамотность, так как необходимо отобрать ключевые эпизоды или героев, которые будут изображены, в том числе на обложке книги.

При иллюстрировании стихотворения С. А. Есенина требовалось указать строки, к которым был выполнен рисунок. Вот какие разные иллюстрации были выполнены Надей и Алисой (рис. 1, 2).



**Рис. 1. Иллюстрация к стихотворению С.А. Есенина  
«Я покинул родимый дом»**



**Рис. 2. Иллюстрация к стихотворению С. А. Есенина  
«Я покинул родимый дом»**

С удовольствием шестиклассники создавали обложку и иллюстрации к роману Дж. Свифта «Приключения Гулливера», рисовали проекты памятника русским богатырям.

Прием «Синквейн» не только учит школьников отбирать информацию, но и структурировать ее, используя определенные части речи и модель предложения. Он расширяет и уточняет словарный запас обучающихся, так как им необходимо подобрать синоним к теме, и их воображение, так как можно подобрать ассоциацию к теме пятистишия. Синквейн позволяет выявить проблематику произведения. Следовательно, данный прием способствует формированию сразу трех компонентов функциональной грамотности.

Традиционно после знакомства с романом Д. Дефо «Робинзон Крузо» шестиклассники пишут синквейн [2].

*Робинзон Крузо  
Умный, стремительный.  
Выживал, боролся, вымышлял.  
Стал легендой для меня.  
Герой.*

*Тимофей*

И еще один традиционный рефлексивный прием, применяемый после изучения этого произведения, – «Акрослово». Этот прием учит анализировать образ героя, выделять его основные характеристики, события или предметы, связанные с персонажем.

*К – корабль*

*Р – разумный*

*У – умный*

*З – заботливый*

*О – отважный*

*Надя*

Задуматься о сострадании и сочувствии заставляет подростков рассказ А.И. Куприна «Чудесный доктор», который мы читали в классе, используя прием «Чтение с остановками». Знакомство с особенностями святочного рассказа, подробный анализ персонажей позволил подросткам понять, что такое сострадание и сочувствие. Работа над рассказом завершилась написанием сочинения-рассуждения на тему «Есть ли в современном мире место сочувствию и состраданию?».

*Конечно, это место всегда должно быть. Без сострадания и сочувствия не было бы добрых людей и этого мира. Человек не смог бы помочь другому человеку, если не мог бы сострадать и сочувствовать. Люди помогают животным и людям, попавшим в трудную ситуацию, или людям с ограниченными возможностями здоровья.*

*Кирилл*

*Мне кажется, что есть, потому что есть благотворительные фонды, которые помогают животным, бедным людям. Есть много добрых людей, которые способны сочувствовать и помогать.*

*Надя*

*Конечно, есть. Для этого сейчас есть профессия психолог. У каждой семьи есть какие-то проблемы. И если человеку плохо, то его обязательно поддержат.*

*Ксения*

Программой предусмотрено изучение произведений о Великой Отечественной войне. Рассказы читали в классе, используя прием «Чтение с остановками», а потом подростки познакомились с конкурсом сочинений «Без срока давности» и создали творческие работы по прочитанным произведениям.

*Без срока давности*

*Мне кажется, о войне надо говорить, потому что каждый человек, живший во время войны, делал все ради победы, и нам нельзя забывать их труды. Например, Анна Федотовна из рассказа Б. Л. Васильева «Экспонат №...» добровольно ушла с хорошей работы, чтобы помогать на вокзале, потому что не хватало людей. И было много таких сильных людей, которые смогли выдержать и не сдаться.*

*Надя*

*Отзыв о рассказе Б. П. Екимова «Ночь исцеления»*

*Когда я читал этот рассказ, мне было очень жалко бабу Дуню. Ведь она очень много пережила, жила в Ленинграде, и вот в один момент потеряла карточки. Этот момент она запомнила на всю жизнь. Баба Дуня, как могла, кормила детей, но они отнеслись к ней равнодушно и всегда, когда ей снился этот момент, одергивали ее. Но внук смог «исцелить» бабушку.*

*Этот рассказ показывает, какие разные бывают люди и как по-разному они ко всему относятся.*

*Артем*

Неизгладимое впечатление произвел на шестиклассников рассказ В.Г. Распутина «Уроки французского», который было рекомендовано прочитать летом. После знакомства с этим произведением одна ученица участвовала в сентябре 2023 г. во Всероссийском конкурсе сочинений, выбрав тематическое направление «Что может быть честнее и благороднее, как учить других тому, что сам наилучшим образом знаешь...» (Марк Фабий Квинтилиан): 2023 год – Год педагога и наставника». Вот такое сочинение в жанре письма она написала.

*Благодарность учителю*

*Дорогие мои Учителя, которые были и есть сейчас в моей жизни!*

*В своем письме я хочу выразить слова благодарности за ваше участие в моей судьбе и судьбе моих одноклассников.*

*Слово «педагог» – учитель, наставник – происходит от двух древнегреческих слов – «ребенок» и «ведущий». Издавна люди понимали важность этой профессии: передавали знания от предков детям, а они учили своих детей, и поэтому цепочка знаний не прерывалась, а только крепла и приумножалась. И сегодня все знания ученик получает от педагогов, поэтому Ваша профессия очень важна в современном мире.*



*Вы, мои Учителя, самые мудрые, умные, добрые, справедливые и строгие!*

*Вы вдохновляете своих учеников на изучение предмета, который Вы лучше всего знаете.*

*Благодаря вам появляются прекрасные врачи, талантливые изобретатели и инженеры, которые конструируют новую полезную технику, замечательные строители, которые возводят красивые дома, где комфортно живет людям, и небоскребы, украшающие города, и другие профессионалы.*

*Вместе с нами постоянно учитесь и вы! Об этом говорил еще великий китайский философ Конфуций: «Учитель и ученик растут вместе».*

*Но кроме знаний, вы дарите любовь и заботу ученикам. И это не менее важно, чем обучение предмету. Вы вкладываете свое сердце в каждого из нас! И мы очень это чувствуем и ценим! «Где хороший учитель, там и хорошо воспитанные ученики», – писал Д. С. Лихачев. Благодаря вам мы учимся вести себя в различных ситуациях с разными людьми.*

*Я восхищаюсь вашим терпением: ведь все ученики такие разные, и к каждому классу нужен свой подход!*

*Недавно я прочитала рассказ В. Г. Распутина «Уроки французского». Это произведение о том, как учительница французского языка помогала мальчику (автору рассказа), оказавшемуся в послевоенное время в трудной жизненной ситуации. Педагог проявила сочувствие к ученику, который мог попасть плохую компанию и испортить себе будущее. Она мудро указала ему верный путь. И встреча с таким учителем навсегда изменила его жизнь. Учительница преподавала мальчику урок доброты и равнодушия к другим людям.*

*Не напрасно появился этот рассказ. В. Г. Распутин навсегда запомнил эту учительницу и в течение всей жизни испытывал к ней чувство благодарности.*

*В конце своего письма я хочу еще раз выразить благодарность вам, уважаемые мои учителя-наставники, за те знания и бесценный опыт общения, которые я получаю вместе с моими друзьями!*

*Надя*

*Это сочинение было написано в начале учебного года, а после знакомства с рассказом подросткам было предложено написать сочинение на тему «Уроки рассказа В. Г. Распутина “Уроки французского”».*

После знакомства с произведениями современных писателей-фантастов шестиклассники размышляли над поднятыми в них проблемами и над нравственными ценностями в сочинениях на темы «Уроки повести А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак “Время всегда хорошее”» и «Смысл названия повести В. В. Ледерман “Календарь ма(й)я”».

Подросткам нравится читать фэнтези. Многие знакомы с серией книг о Гарри Поттере. Но, оказывается, добрым волшебником может быть каждый из нас... Увидеть в себе необычные возможности позволяет сочинение на тему «Я чуть-чуть волшебник...».

*Я чуть-чуть волшебник... Я люблю помогать людям, делать мир ярче и лучше. Мой дар – делать ту работу, которую не могут сделать люди. Я верю, что каждый из нас может быть волшебником, если раскрыть свое сердце для любви и сострадания. Я не умею летать и колдовать, но могу принести помощь, радость и улыбку. Всего лишь немного волшебства – и мир станет лучше. Я умею делать фокусы, чтобы поднять людям настроение.*

*Тимур*

Итоговая рефлексия курса литературы была проведена в форме сочинения-рассуждения на тему «Какие произведения интересны современным подросткам?»

*В наше время подростки предпочитают виртуальные игры. Однако есть произведения, которые могут заинтересовать молодых читателей и развить их литературный вкус. Например, подросткам может понравиться роман Дж. Свифта «Путешествия Гулливера». История главного героя являет собой мрачное предсказание того, что, по мнению автора, ждет человечество, если оно не свернет с гибельного пути невежества, лицемерия и гордыни.*

*Алиса*

Таким образом, программа по литературе для 6 класса, предполагающая знакомство обучающихся с разнообразными по тематике и жанровой принадлежности произведениями, способствует формированию у шестиклассников таких компонентов функциональной грамотности, как читательская грамотность, креативное мышление и глобальные компетенции.

### Список литературы

1. Королькова, О. О. Формирование креативного мышления на уроках литературы в 5 классе // Педагогический приоритет 2022 : Сборник статей Международного профессионально-исследовательского конкурса, Петрозаводск, 31 октября 2022 года. – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука» (ИП Ивановская И.И.), 2022. – С. 208–216.

2. Королькова О. О. Формирование личности квалифицированного читателя на уроках литературы в 6 классе // Обучение, развитие, воспитание нового поколения страны : сборник статей II Всероссийского профессионально-исследовательского конкурса, Петрозаводск, 30 января 2023 года. – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука» (ИП Ивановская И.И.), 2023. – С. 138–147.

3. Литература : 6-й класс : учебник : в 2 частях / В. П. Полухина, В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин и др.; под ред. В. Я. Коровиной. 14-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2023.

4. Федеральная рабочая программа основного общего образования по учебному предмету «Литература» (для 5-9 классов образовательных организаций) [Электронный ресурс]. – М., 2024. – URL: [https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2024/06/frp\\_literatura\\_5\\_9\\_04062024.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2024/06/frp_literatura_5_9_04062024.pdf) (дата обращения: 05.11.2024).

© О.О. Королькова, 2024

**СЕКЦИЯ  
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

## **РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ПРОЦЕССЕ УСВОЕНИЯ СТУДЕНТАМИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

**Гарбуз Алёна Игоревна**

магистрант

Научный руководитель: **Сухинина-Болотова Ольга Викторовна**

преподаватель кафедры педагогики

и начального образования

ФГБОУ ВО «Мариупольский государственный

университет им. А.И. Куинджи»

**Аннотация:** Рассмотрены основные причины низкой успеваемости обучающихся в современных организациях СПО и ВО. Приведены примеры удачного и неудачного подхода преподавателя к организации учебного занятия. Представленные кейсы помогут преподавателям увидеть себя со стороны и найти пути повышения своей компетенции.

**Ключевые слова:** мотивация, конспектирование, метод канбан, рейтинги оценивания, электротехника, сторителлинг.

## **THE ROLE OF THE TEACHER IN THE PROCESS OF ASSIMILATION OF EDUCATIONAL MATERIAL BY STUDENTS**

**Garbuz Alyona Igorevna**

Scientific adviser: **Suhinina-Bolotova Olga Viktorovna**

**Abstract:** The main reasons for the poor academic performance of students in modern organizations of vocational education and higher education are considered. Examples of successful and unsuccessful teacher's approach to the organization of the training session are given. The presented cases will help teachers to look at themselves from the outside and find ways to improve their competence.

**Key words:** motivation, taking notes, kanban method, assessment ratings, electrical engineering, storytelling.

Последние годы преподаватели среднего и высшего профессионального образования отмечают определенные трудности, возникающие у студентов при

усваивании учебного материала. Среди причин их возникновения можно выделить следующие:

- клиповое мышление молодежи, являющееся защитной реакцией психики индивида на большой поток информации [2, с. 40];

- пробелы в знаниях школьной программы, вызванные дистанционным обучением;

- асимметрия развития головного мозга у т.н. поколения Z (более развито правое полушарие, отвечающее за интуицию и творчество, а логика и аналитика левого полушария выражены слабее);

- отсутствие мотивации к учебе (студент считает свой выбор профессии ошибочным или потерявшим актуальность; студент считает изучаемый предмет непрофильным, а потому – неважным);

- вседозволенность, потребительское отношение и чувство безнаказанности у современной молодежи (учебные заведения отчасти имеют отношение к формированию этой причины – низкая рождаемость в государстве и высокая конкуренция среди образовательных организаций привели к борьбе за каждого студента – нерадивых учеников стали реже отчислять за неуспеваемость).

Эти проблемы характерны для всех образовательных организаций (ОО), но методы преодоления этих проблем у каждой организации отличаются. И в первую очередь они будут зависеть даже не от преподавателей, а от руководителя организации. От точки зрения на ситуацию, видения проблемы и личностных качеств руководителя ОО во многом могут зависеть истинная (не балльная) успеваемость студентов, степень овладения компетенциями, отношения студентов к учебе. В одних ОО борются за сохранение каждого ученика. В других организациях внимание уделяется формальному администрированию и правильному оформлению всей подотчетной документации. В третьих учреждениях руководитель на первый план ставит дружественную комфортную среду для всех участников образовательного процесса. Требуется лояльности к студентам или, напротив, твердости и строгости при оценивании. Где-то к студенту относятся как к клиенту, а где-то как к потребителю. Но это все осуществляется негласно, ведь Положения по проведению оценивания во всех ОО практически однотипны.

Тем не менее каждый преподаватель может оказывать влияние на ход усвоения своего предмета обучающимися. Рассмотрим примеры из практики педагогов, которые оказали как отрицательное, так и положительное влияние

на результаты обучения. Сначала рассмотрим неэффективные, неудачные или ошибочные кейсы из практики педагогов.

**Изъятие смартфонов.** Преподаватель, отчаявшись бороться с тем, что студенты часто отвлекаются, изъяла у них все смартфоны, но эффективно провести занятие не вышло. К концу лекции она отметила, что даже «сильные» студенты, не имея под рукой привычного гаджета, были рассеяны, тревожны, не могли сконцентрироваться на правильных ответах. Больше она изъятие не практиковала. Единственным выходом из этой ситуации видим привитие студентам культуры и правил поведения (с самых первых курсов, всеми преподавателями). Но осознаем, что это малоосуществимо в современных реалиях.

**Отказ от конспектирования.** Прогрессивный преподаватель решил полностью отказаться от конспектирования лекций студентами. У преподавателя был большой опыт, обширный демонстрационный видеоматериал. Лекции строились таким образом: просмотр видео, обсуждение видео, периодическое письменное выполнение практических работ. Студентам такой подход пришелся по душе, но ввиду отсутствия конспектов, материал хуже усваивался (не задействована механическая память) и быстрее забывался. Считаем, что «не писать конспекты» - в целом, хорошая идея, но она нуждается в доработке. На платных тренингах, семинарах или в онлайн-школах никто конспектировать не принуждает. Почему? Во-первых, их слушателями являются люди, мотивированные получать информацию (в процессе занятия они самостоятельно делают пометки в записных книжках). Во-вторых, после платного обучения зачастую выдаются печатные конспекты. Поэтому считаем, можно совместить описанные подходы: после просмотра видео и устного обсуждения нужно провести итог занятия. Например, вместо конспекта совместно составить ментальную карту (преподаватель изображает ее на доске, студенты его дополняют). Если это тяжело, то нужно предложить самостоятельно написать выводы по материалу. Первый метод хорош своей систематизацией и наглядностью. А второй тем, что затрагивает эмоции студента, ведь память, подкреплённая эмоциями – одна из самых стойких. Позже, при повторении темы, и карту, и написанные студентом выводы нужно обязательно оценить.

**Очередность при демонстрации видеофрагментов.** Преподавателями отмечено, что более серьезное и длинное видео нужно показывать первым. А заканчивать обсуждение нужно коротким фрагментом. Последним может быть курьезное видео, из разряда «мэмов» по изучаемой теме.

**Следование не своему стилю.** Преподаватель биологии установила свой личный экран в кабинете, показывала обучающимся красочные видео. Но вскоре обнаружила, что мотивации студентов к просмотру хватало ненадолго. Клиповое мышление обучающихся вынуждало их отвлекаться на смартфоны. Поэтому экран из аудитории был убран, а лекции снова стали проводиться в привычном формате: теория, плакаты, макеты. Усвояемость материала студентами повысилась. Важно то, что это был очень харизматичный преподаватель, который своей манерой общения мог заинтересовать обучающихся сильнее, чем самые яркие и доходчивые видео.

**Личное обаяние преподавателя.** Молодые преподаватели ввиду своей неопытности и неуверенности нередко делают ставку на личное обаяние и индивидуальный подход. Таким образом срабатывает их инстинкт самосохранения, ведь такого преподавателя, по выражению студентов, «рука не поднимается обидеть». Метод чаще действует положительно, но с наработкой профессионального опыта его эффективность падает.

**Вещать, но не опрашивать.** Иногда получается так, что преподаватель постоянно излагает новый материал, активно обсуждает его со студентами, получая моментальную обратную связь от них, но опросы по усвоенным ранее темам не проводит. В результате того, что учебная нагрузка в вузах является достаточно интенсивной, темы текущей недели обучающиеся помнят достаточно хорошо, а то, что проходили в начале семестра, забывается полностью. Поэтому важно на каждой лекции уделять время пройденному ранее материалу, проводить устные и письменные опросы.

**Трата своего личного времени.** Некоторые преподаватели не тратят ни одной минуты своего личного времени на дополнительные консультации для обучающихся. Другие преподаватели готовы и во внеурочное время давать обратную связь, но успеваемость академических групп у этих обоих преподавателей обычно на одном уровне. Из этого факта можно сделать вывод, что студенты больше ценят время первого преподавателя, поэтому используют его более эффективно. Для ответственного преподавателя систематическая трата личного времени ради безответственных студентов может привести к ускорению процессов профессионального выгорания, к нарастанию разладов в семейной жизни.

**Соревнования между подгруппами студентов.** Нередко при проведении занятий используется такой интерактивный элемент, как соревнование между командами. Но замечено, что не во всех группах соревнования проходят с тем эффектом, который ожидает преподаватель. В некоторых академических



группах, несмотря на некоторые межличностные конфликты, неприемлема конкуренция между студентами. Чем малочисленнее группа, тем четче это прослеживается. Поэтому перед внедрением подобных соревнований нужно проявить эмпатию и внимательно присмотреться к взаимоотношениям между обучающимися.

**Давать немотивированным студентам право выбора.** Есть такой метод вовлечения обучающихся в учебный процесс: дать студентам возможность самим выбирать себе задания. Однако как показывает практика, если студент немотивирован изначально, то и такой подход мотивации ему не добавит. Указанный прием способен повысить мотивацию только в том случае, если она изначально есть у студента. В противном случае это будет лишь впустую потраченное время. Немотивированные студенты не хотят ответственности, им нужны четкие и понятные задания.

**Давать «второй шанс» более двух раз.** Отмечено, что если проявить снисходительность к обучающемуся более двух раз, то он этот факт начинает воспринимать как данность. В результате постоянных поблажек студенты перестают уделять должное время учебе, и их успеваемость падает.

**Быть для студентов как насадка цыплятам.** При анализе педагогических форумов было отмечено, что преподаватели часто задают своим коллегам такой вопрос: «Я стараюсь для учеников, поощряю, помогаю, мотивирую, увлекаю, а они все равно не учат материал. Что еще можно сделать?». Более опытные педагоги в этом случае рекомендуют перестать быть мамой студентам, перестать искать им мотивацию. Студентам нужно мягко, но уверенно доносить мысль, что они повзрослели, что теперь их будут обучать, но не опекать. Обучающиеся должны осознать, что они стоят на пороге взрослой жизни, в которой им предстоит стать самостоятельными. Это нелегко, но это правильно: такой подход поможет студентам легче адаптироваться к переменам после завершения обучения.

**Воспитывать повышением голоса и упреками.** Психологи утверждают, что взрослые кричат на ребенка из отчаяния, когда не могут подобрать другого, лучшего способа взаимодействия. Если крик применять часто, то он входит в привычку. Также и с педагогами. Повышенный тон и упреки в адрес обучающихся дают быстрый результат: у студентов повышается продуктивность, дисциплина на уроках высокая, но при этом формируются негативные последствия, обнаруживаемые в более отдаленной перспективе. Студенты относятся к такому преподавателю с пренебрежением, у них возникает отвращение от предмета. Робкие студенты в напряженной атмосфере

не могут раскрыться и проявить свои индивидуальные способности. Если студент не вполне понял материал, он не всегда решается задать уточняющий вопрос. Это формирует личность пассивного специалиста, который и на производстве не станет задавать вопросы обучающему его лицу, а лишь сделает вид, что все понимает [3, с. 14], а на производстве, как известно, ошибка в действиях сотрудника может стоить жизни. Другой негативный момент в применении повышения голоса состоит в том, что на следующем по расписанию занятии студенты обычно ведут себя хуже, чем обычно. Ведь они только что находились в стрессовой ситуации, и теперь им нужно расслабиться, освободиться от негатива. Поэтому считаем, повышение тона преподавателем на занятии может иметь место, но в виде редкого исключения.

Теперь перечислим методики, внедрение которых дало положительный эффект на процесс обучения.

**Четкое объяснение требований студентам.** Если обучающийся не имеет четкого понимания о том, что именно от него требуется, он не сможет эти требования выполнить. Зачастую студентам недостаточно просто сказать, что за семестр он должен выполнить 14 практических работ, пройти 4 письменных опроса и овладеть определенными компетенциями к концу семестра. Студент должен видеть эти задачи записанными. Также он должен незамедлительно видеть результаты своей работы. Поэтому здесь на помощь преподавателю могут прийти техники тайм-менеджмента. Это не обязательно должна быть полномасштабная версия техники Канбан, Скрам или Аджайл. Это может быть просто вывешенная в аудиторном методуголке таблица рейтингов оценивания по предмету: какое количество баллов можно набрать за все виды учебной деятельности по дисциплине. Это может быть упрощенная версия таблицы Канбан, в которой студент будет отслеживать свой личный успех: сколько тем он уже изучил, сколько практических работ уже выполнил, сколько работ еще осталось. Главное, чтобы эти данные были четкими, актуальными и всегда доступными студенту.

**Обозначенные дедлайны.** Исследования по тайм-менеджменту показывают, что для большинства людей главным мотиватором к действиям являются дедлайны. Если студент заранее не знает срок выполнения задачи, то вероятно, что он ее не сделает. В связи с этим следующие фразы воспринимаются совершенно по-разному: «нужно сделать стенгазету», «стенгазета должна быть готова через 4 дня».

**Негласные правила.** Обучающиеся должны знать границы дозволенного, знать табу. Знать, за что им могут дополнительно снизить балл

или добавить его. Знать, за какими проступками последует безоговорочное наказание. Чтобы повысить законопослушность студентов, они тоже могут принимать участие в составлении общих правил, могут давать предложения по формированию правил для учителей.

**Преступления и наказания.** Если было совершено нарушение, за ним должны обязательно последовать санкции. Если этого не делать, то дисциплина будет нарушаться, а успеваемость группы и авторитет преподавателя – падать.

**Давать возможность исправить.** По возможности любая оценка, любой поступок может быть исправлен, если такое желание изъявил обучающийся.

**Сделать вызов.** Пример: при составлении переходного плана между двумя разными специальностями были не очень удачно распределены предметы по семестрам. Преподаватель при студентах часто сокрушался: «как жаль, что эти предметы не поменять местами, теперь вам будет тяжелее изучать первый предмет, не зная второго». Обучающимися это было воспринято как вызов. В результате именно этим предметам студенты уделили больше внимания, успеваемость по этим дисциплинам была немного выше.

**Взаимосвязи между темами.** Все преподаватели знают о том, что каждое занятие должно начинаться с мотивации, но в трудовых буднях не всегда этому уделяется внимание на должном уровне. Нужно показывать не только на взаимосвязи лекционного материала с его практическим применением. Нужно на постоянной основе обращать внимание на параллели между изучаемой темой и другими предметами, между этой темой и темой на следующем курсе или показать, как изучаемую тему можно применить во взрослой жизни. Для этого преподаватель должен иметь широкий кругозор и быть знакомым с большим количеством изучаемых дисциплин. Также преподавателю нужно любить свой предмет. На примере статьи В.В. Волкова видно, что только преподаватель, по-настоящему любящий математику, может привести такое множество интересных параллелей между этой нелегкой наукой и другими школьными предметами [2, с. 40-49]. Точно также можно провести примеры между физикой и различными сферами жизнедеятельности человека. Для иллюстрации приведем параллели между электротехникой и другими науками. В электротехнике есть такие понятия как взаимоиндукция и наведенное напряжение. Они достаточно сложны для восприятия, но эти явления можно сравнить с человеческими эмоциями. Когда к человеку относятся хорошо, он начинает отвечать тем же. Во враждебной среде человек обретает чувство озлобленности. Улыбка вызывает улыбку. Также и электричество: напряжение в одной электрической цепи вызывает подобное напряжение в другой цепи,

которая находится на расстоянии от первой, а учитывая, что человек – это ферромагнетическое электрическое существо (сердце наше бьется за счет электрического разряда, нервы – это тоненькие проводки с импульсным током, живая клетка от только что погибшей отличается только наличием напряжения), то становятся неувидительными такие явления как неосознанная ответная любовь или скрытая неприязнь между людьми.

**Сторителлинг.** Чтобы суметь ярче раскрыть взаимосвязи между предметами, преподавателю нужно уметь красиво говорить, рассказывать истории, поддерживать беседу, уметь активно слушать. В этом случае студенты всегда будут с нетерпением ждать начала одного из своих любимых предметов и удивляться, как быстро бежит время за интересными беседами.

Кроме изложенных выше способов повышения продуктивности занятия существует и множество других: хвалить, находить положительные стороны, сообщать учебную информацию «по секрету» и т.д.

Все представленные выше кейсы взяты из реальной жизни. При их составлении были выслушаны мнения не только педагогов и студентов, но и работодателей. Примечательно, что не все педагоги могут взглянуть на свою методику преподавания со стороны: им она может казаться эффективной, но на самом деле это не всегда будет так. Считаем, что представленные кейсы помогут преподавателям увидеть себя со стороны, а также найти пути развития своего мастерства. Ведь преподаватель – это та профессия, которая требует постоянного развития и работы над собой.

### **Список литературы**

1. Андерсон Д. Альтернативный путь в Аджайл., М.: МИФ, 2017. – 336 с.
2. Волков В.В. Повышение мотивации к изучению математики в школе: методические рекомендации для педагогов // Педагогика как призвание 2024, г. Петрозаводск, МЦНП «НОВАЯ НАУКА» . – 2024 – С. 40-49.
3. Секачев Б.А. Советы электрику, г. Калуга: ККИ, – 1964. – 30 с.

© А.И. Гарбуз, 2024

**СЕКЦИЯ  
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ  
ВОСПИТАНИЕ**

## **ЗНАЧЕНИЕ И СОДЕРЖАНИЕ ИДЕОЛОГИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

**Боровлева Татьяна Николаевна**

младший научный сотрудник

**Боровлев Алексей Юрьевич**

студент

ВУНЦ ВВС «ВВА имени профессора

Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина»

**Аннотация:** В статье рассмотрены вопросы проведения идеологических занятий, их задачи и содержание, как важнейшего средства воспитания подрастающего поколения.

**Ключевые слова:** идеология, молодежь, образование, воспитание.

## **THE MEANING AND CONTENT OF IDEOLOGICAL STUDIES**

**Borovleva Tatiana Nikolaevna**

**Borovlev Alexey Yurievich**

**Abstract:** The article considers the issues of conducting ideological classes, their tasks and content as the most important means of educating the younger generation.

**Key words:** ideology, youth, education, upbringing.

В настоящее время придается огромное значение идеологическому воспитанию обучающихся. Возросла роль идеологической работы в период беспрецедентного давления на нашу страну, как в экономическом плане, так и в других сферах. Воспитание подрастающего поколения, преодоление деструктивной идеологии, навешанной извне, в сознании людей является одним из решающих условий построения современного созидательного общества. Руководители, педагоги и воспитатели, которые недооценивают эту важнейшую работу, глубоко ошибаются, так как воспитание народа должно приобретать всеобщий размах и становиться глубже по своему идейному содержанию, чтобы воспитать новое поколение для сохранения страны, наших традиционных ценностей, развития государства.

Отсюда вытекают те ответственные и почетные задачи, которые ставит перед педагогами, руководителями и воспитателями руководство страны в сфере воспитания детей: развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины [1].

В современной международной обстановке, характеризующейся борьбой двух противоположных лагерей – коллективного запада, настроенного деструктивно по отношению к нашему государству, и объединенного юга, в первую очередь страны, входящие в БРИКС, задача каждого члена нашего общества, воспитать в духе традиций наших предков подрастающее поколение, для прогрессивного развития нашей страны и сохранения ее целостности.

Патриотизм подрастающего поколения, их сознательность, ясное понимание личной ответственности за защиту и процветание Родины — это могучая и неодолимая сила. В дни Великой Отечественной войны советские воины, воодушевленные благородной идеей защиты Отечества, проявили невиданный в истории массовый героизм на полях сражений и одержали историческую победу над немецко-фашистскими захватчиками. В настоящее время чувство патриотизма вдохновляет наших воинов на достижение целей и задач, поставленных перед ними, в ходе проведения СВО.

В повышении сознательности подрастающего поколения, в выработке у них высоких морально-ценностных качеств, необходимых для развития и процветания нашей страны, важную роль играют идеологические занятия, являющиеся одной из основных форм идеологического воспитания обучающихся. В работе по организации и проведению идеологических занятий воспитатели и руководители этих занятий руководствуются конституцией РФ, руководящими документами в сфере образования и воспитания министерства образования и науки, министерства просвещения и другими нормативно-правовыми актами.

Приоритетами государственной политики в области воспитания и социализации молодежи являются определение основных направлений и механизмов развития воспитательных учреждений, а также формирование общественно-государственной системы воспитания в Российской Федерации. Эта система должна учитывать интересы молодого поколения, актуальные потребности российского общества и государства, а также глобальные вызовы и условия, в которых происходит развитие страны в международном контексте.

Главной задачей идеологических занятий является воспитание нашего подрастающего поколения в духе патриотизма, дружбы народов, национальной и военной гордости, беззаветной преданности Родине.

Всем своим содержанием идеологические занятия призваны воспитывать подрастающее поколение в созидательном духе и решать следующие вопросы:

- создание условий для воспитания здоровой, счастливой, свободной, ориентированной на труд личности;
- формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России;
- поддержка единства и целостности, преемственности и непрерывности воспитания;
- поддержка общественных институтов, которые являются носителями духовных ценностей;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой гражданской идентичности россиян и главным фактором национального самоопределения;
- обеспечение защиты прав и соблюдение законных интересов каждого ребенка, в том числе гарантий доступности ресурсов системы образования, физической культуры и спорта, культуры и воспитания;
- формирование внутренней позиции личности по отношению к окружающей социальной действительности;
- развитие на основе признания определяющей роли семьи и соблюдения прав родителей кооперации и сотрудничества субъектов системы воспитания (семьи, общества, государства, образовательных, научных, традиционных религиозных организаций, учреждений культуры и спорта, средств массовой информации, бизнес-сообществ) с целью совершенствования содержания и условий воспитания подрастающего поколения России [1].

При проведении идеологических занятий необходимо обязательно учитывать те специфические условия, в которых формируется и воспитывается подрастающее поколение. Деструктивное влияние различных прозападных средств массовой информации, направленных на развал нашего общества и страны в целом, подмена ценностей, лживые идеалы, хаос и неразбериха – в этом растет наше подрастающее поколение.

Идеологические занятия – важнейшее средство воспитания подрастающего поколения. Действенность их зависит, прежде всего, от того,



насколько они проникнуты духом идейности. Они плодотворны лишь тогда, когда проводятся на высоком идейном уровне, тесно связаны с жизнью страны, направлены на укрепление морально-ценностных ориентаций и морального состояния подрастающего поколения.

Особое внимание на идеологических занятиях следует уделять разъяснению сущности системы духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России, таких как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством.

Качество идеологической подготовки подрастающего поколения во многом зависит от ее организации. Там, где идеологические занятия проводятся регулярно, строго по расписанию, охватывают всех обучающихся, там и успехи в идеологической подготовке значительно выше. Непременным условием повышения качества идеологического просвещения является индивидуальная воспитательная работа с каждым обучаемым в отдельности, систематическая помощь в понимании материала и его сущности для развития личности.

Идейный уровень и целеустремленность идеологических занятий с обучаемыми всецело определяется составом руководителей групп, их идеологической, общеобразовательной и методической подготовкой.

В образовательных учреждениях среди руководителей идеологических занятий много замечательных педагогов и воспитателей, овладевших искусством проведения такого рода занятий. Вместе с тем имеются и молодые педагоги, которые еще не обладают достаточным опытом и особенно нуждаются в помощи по вопросам методики идеологических занятий.

Забота о росте каждого руководителя идеологических занятий предполагает организацию квалифицированных лекций по вопросам идеологической теории, воспитания, докладов о достижениях науки, техники, литературы и искусства, а для молодых руководителей — проведение консультаций.

При обучении руководителей идеологических занятий методике проведения рассказа, самостоятельного чтения и беседы целесообразно наряду с опубликованными методическими указаниями широко использовать опыт лучших методистов. По-настоящему эта задача может быть решена при систематическом обобщении положительного опыта и поставке это дела на научную основу.

В распространении лучшего опыта руководителей идеологических занятий и повышении их теоретического уровня большую роль могут сыграть совещания и сборы. Порядок работы совещаний может быть различным. В одном случае собравшиеся слушают доклад старшего руководителя о состоянии идеологических занятий, в другом – доклад руководителя семинара или лучшего руководителя идеологических занятий о том, как лучше провести беседу по теме или организовать самостоятельное чтение учебных пособий. Затем участники совещания обмениваются мнениями.

Опыт проведения сборов и методических совещаний показывает, что качество их целиком зависит от того, насколько тщательно они подготовлены. На обсуждение каждого совещания выносятся один или несколько вопросов. Наиболее актуальными из них являются следующие:

1. Опыт работы руководителей идеологических занятий по воспитанию обучаемых.
2. Как увязывать тему идеологических занятий с практическими задачами.
3. Действенность идеологических занятий, их влияние на моральное состояние подрастающего поколения.
4. Опыт проведения рассказа, самостоятельного чтения и беседы (раздельно).
5. Использование на идеологических занятиях наглядных пособий.
6. Индивидуальная работа обучаемыми в системе идеологических занятий.
7. Опыт самостоятельной работы руководителей групп по подготовке к проведению идеологических занятий.
8. Использование художественной литературы на идеологических занятиях.

Роль культурно-просветительных учреждений в организации помощи руководителям идеологических занятий также очень велика. Традиционные библиотеки, к сожалению, для подрастающего поколения ушли в прошлое. Поэтому необходимо идти в ногу со временем и проводить приобщение к книгам через цифровые библиотеки. Много полезного в состоянии сделать электронная библиотека. В соответствии с тематикой идеологических занятий здесь заблаговременно вывешивается список рекомендованной литературы, в котором указаны не только названия книг, статей, но и страницы. В электронной библиотеке можно организовать выставки книг к очередным

темам, вести библиографические справочники по разделам учебного плана. Можно проводить онлайн обсуждения произведений художественной литературы и т. д.

Контроль, систематический и глубоко продуманный, за содержанием идеологических занятий, работой руководителей групп, их помощников, степенью подготовки и посещаемостью занятий имеет большое значение. Необходимо отказаться от порочной практики, когда вся «проверка» сводится лишь к собиранию отдельных фактов и выявлению недостатков. Каждое посещение контролирующим идеологического занятия приносит желаемые результаты в том случае, если оно заканчивается обстоятельной беседой с руководителем группы, разбором, в котором проверяющий оценивает занятие:

- по содержанию: правильность в изложении материала, глубина и ясность в освещении основных вопросов; умение связать материал темы с конкретными примерами; иллюстрация главных положений яркими фактами, примерами, наглядными пособиями; умение оценить, как занятие в целом, так и знания каждого обучаемого;

- по методике: план изложения темы, логическая связь между вопросами; умение распределять материал по времени, использовать наглядные пособия, заинтересовать и активизировать группу; образность и культура речи руководителя; приемы закрепления изучаемого материала; организация записи на занятии и определение задания для самостоятельной работы;

- по организационным вопросам: посещаемость идеологических занятий, дисциплина на занятиях, требовательность руководителя, обеспеченность учебниками и наглядными пособиями, оборудование помещения.

Кроме того, проверяющий дает руководителю практические советы, как лучше устранить вскрытые недостатки.

Идеологическое воспитание подрастающего поколения – почетная обязанность и важнейший служебный долг педагога, воспитателя, руководителя. Руководство, поручая педагогу вести идеологические занятия с подрастающим поколением, оказывают ему огромное доверие. Дело чести любого педагога и воспитателя оправдать это доверие.

### Список литературы

1. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
2. Боровлева Т.Н., Боровлев А.Ю.. Морально-ценностная ориентация современной молодежи, теоретические подходы к определению понятий. / Научная школа военно-политической работы и ее вклад в обеспечение победы в специальной военной операции: история и современность (к 100-летию создания кафедры военно-политической работы Военного университета). Сборник материалов международной научно-практической конференции. Москва, 2023. С. 366-379.
3. Боровлева Т.Н., Боровлев А.Ю.. Коррекция морально-ценностных ориентаций призывной молодежи. / Научная школа военно-политической работы и ее вклад в обеспечение победы в специальной военной операции: история и современность (к 100-летию создания кафедры военно-политической работы Военного университета). Сборник материалов международной научно-практической конференции. Москва, 2023. С. 399-404.
4. Боровлева Т.Н., Боровлев А.Ю.. Природа культуры межнационального общения и ее социальные функции. // Сборник статей Всероссийской научно-практической конференции. Петрозаводск. 2023. С. 205-211.
5. Боровлева Т.Н., Боровлев А.Ю.. Проблема межнационального общения в обществе. // Сборник статей II Международного научно-исследовательского конкурса. Петрозаводск. 2023. С. 162-167.
6. Очерки истории школы и педагогической мысли народов СССР с древних времен до конца XVII в.: Учебное пособие / под ред. Э.Д. Днепров. – М.: Педагогика, 1989. – 480 с.
7. Ушинский К.д. Человек как предмет воспитания: Опыт педагогической антропологии / К.д. Ушинский // избр. Пед. Соч.: В 2 Т. – М., 1976. – Т. 1 – 261 с.

**СЕКЦИЯ  
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА  
ОБУЧЕНИЯ И  
ВОСПИТАНИЯ**

## **МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Дяченко Елена Юрьевна**

преподаватель

**Колесникова Амина Викторовна**

студент

ФГБОУ ВО «Мариупольский государственный  
университет имени А.И. Куинджи»

**Аннотация:** В условиях многообразия культур воспитание толерантности стало неотъемлемой частью образовательного процесса. Толерантность подразумевает уважение и принятие различий, что особенно важно для детей младшего школьного возраста, формирующих свои первичные представления о мире. В данной статье рассмотрены основные методы воспитания толерантности у детей младшего школьного возраста, включая игровые и интерактивные подходы.

**Ключевые слова:** толерантность, методы воспитания, эмпатия, социализация.

## **METHODS OF EDUCATION OF TOLERANCE IN CHILDREN OF PRIMARY SCHOOL AGE**

**Dyachenko Elena Yurievna**

**Kolesnikova Amina Viktorovna**

**Abstract:** In the context of cultural diversity, tolerance education has become an integral part of the educational process. Tolerance implies respect and acceptance of differences, which is especially important for primary school children who are forming their primary ideas about the world. This article examines the main methods of tolerance education in primary school children, including play and interactive approaches.

**Key words:** tolerance, methods of education, empathy, socialization.

В современном мире толерантность – не просто желанное качество, а необходимое условие успешной социализации личности. Период младшего школьного возраста – это та стадия развития, когда формируются основы

мировосприятия и социальных навыков. На этом этапе жизненного пути дети начинают осознавать, что мир вокруг них разнообразен, и их опыт взаимодействия с окружающими влияет на их понимание ценностей и норм поведения. Задача педагога и родителей – создать условия, способствующие развитию толерантности у младших школьников, а также обучению их конструктивным способам взаимодействия и решения конфликтов.

Толерантность (от лат. *tolerantia* – терпение) включает в себя уважение к разнообразию, способность понимать и принимать различия в культурах, религиях, взглядах и поведении людей. Воспитание толерантности у младших школьников способствует предотвращению конфликтов, формированию дружеских отношений и улучшению социальной атмосферы в образовательной среде [1].

Многими педагогами прошлого, а также современности, был внесен значительный вклад в разработку методик воспитания толерантности у младших школьников. Вот некоторые из них:

*а. Антон Макаренко*

Советский педагог Антон Семёнович Макаренко акцентировал внимание на важности воспитания посредством коллективной деятельности. В его работах подчеркивается, что совместная работа помогает детям понимать ценности сотрудничества, взаимопомощи и уважения к индивидуальности каждого. Макаренко считал, что ребенок формируется в процессе общения с другими детьми, и именно через взаимодействие он учится быть толерантным.

*б. Лев Выготский*

Лев Семенович Выготский, российский психолог и педагог, акцентировал внимание на социальном контексте развития ребенка. Выготский подчеркивал, что обучение и развитие ребенка происходят в социальных взаимодействиях, где он приобретает не только когнитивные, но и социальные навыки, включая толерантность. Его концепция «зоны ближайшего развития» предполагает, что дети могут достигать нового уровня понимания только в сотрудничестве друг с другом.

*с. Мария Монтессори*

Итальянский педагог Мария Монтессори предлагала уникальный подход к образованию, основанный на уважении к индивидуальности каждого ребенка. В своей методике Монтессори настаивала на создании среды, где дети учатся уважать различия друг друга. Монтессори рекомендовала использовать практические занятия и совместные проекты, которые способствуют развитию толерантности, взаимопонимания и сострадания.

Эти выдающиеся педагоги подчеркивают важность формирования духовно-нравственных ценностей, уважения к различиям, а также развития эмоционального интеллекта, что является основой для воспитания толерантных личностей [3].

Воспитание толерантности у детей младшего школьного возраста можно реализовать с помощью различных методов, которые делают процесс обучения интересным и эффективным. Вот несколько из них:

*1. Игровые методы*

Игровые методы воспитания – это эффективный способ формирования толерантного отношения у детей. С помощью ролевых, настольных, групповых игр дети учатся эмпатии и пониманию и принятию разных точек зрения.

*2. Проектная деятельность*

Организация совместных проектов, направленных на решение социальных задач, помогает детям научиться работать в команде и уважать мнения друг друга. Дети могут заниматься проектами, связанными с помощью другим людям, заботой о природе или поддержкой локальных сообществ. Проектная деятельность позволяет детям учиться применять свои знания на практике, а также развивать навыки сотрудничества и толерантного общения.

*3. Тематические уроки и дискуссии*

Проведение тематических уроков, посвященных проблемам насилия, дискриминации, различным стереотипам поведения может стать важной частью воспитания толерантности. Во время дискуссий дети могут делиться своим мнением, анализировать ситуации и рассматривать различные характеры и культуры, что способствует расширению их мировосприятия и развитию толерантного отношения.

*4. Моделирование толерантного поведения*

Важно ввести в образовательный процесс моделирование толерантного поведения. Педагоги и родители должны демонстрировать терпимость и уважение в повседневной жизни. Так, дети смогут видеть реальные примеры толерантного поведения и в дальнейшем перенимать эти качества.

*5. Чтение и обсуждение литературы*

Чтение книг, в которых поднимаются вопросы взаимодействия, принятия различий, помогает детям осознать, как важно быть терпимыми к другим. Далее обсуждение прочитанного помогает закрепить понимание и развить критическое мышление.



*б. Сказкотерапия*

Использование тематического богатства сказок существенно влияет на формирование толерантности у детей младшего школьного возраста, сказывается на их поведении и поступках. Анализируя поступки сказочных героев, дети знакомятся с определенными социальными нормами, правилами взаимодействия, толерантного отношения к другим и особенностями их соблюдения. Эти правила и нормы формируют толерантность человека, проявляющуюся в доброжелательном, чутком отношении к другим, терпимости к чужим взглядам и мнениям [2].

Методики воспитания толерантности у детей младшего школьного возраста играют ключевую роль в создании благоприятной образовательной среды и гармоничном развитии личности ребенка. В процессе усвоения толерантных отношений учащиеся развивают навыки уважения, понимания и сопереживания, что в свою очередь способствует снижению конфликтности и формированию социально ответственного поведения.

Современная культурная среда требует от образования активного участия в воспитании толерантности у детей. Интеграция методов, основанных на опыте признанных педагогов, в образовательный процесс может способствовать формированию индивидуальности детей в контексте социализации. Важно не только развивать само понятие толерантности, но и применять на практике полученные навыки.

Одним из вариантов решения проблемы толерантности в поликультурном обществе является разработка специализированных программ, направленных на воспитание уважения к многообразию, которые могут быть внедрены в образовательные организации. Педагоги могут повысить свою квалификацию через тренинги и семинары по этому вопросу.

В заключении можно сказать, что применение разнообразных подходов, включая игровые методики, групповую работу, проектную деятельность позволяет сделать обучение более увлекательным и доступным для детей. Игровые методики, в частности, зарекомендовали себя как эффективный инструмент, способный создавать благоприятное пространство для опытов социальных взаимодействий.

Важно, чтобы педагогический процесс был неразрывно связан с реальными жизненными ситуациями, что позволяет детям применять полученные знания на практике. Воспитание толерантности – это не только задача образовательных учреждений, но и всего общества, включая семью, местные сообщества и государства в целом.

Таким образом, системный подход к воспитанию толерантности у детей младшего школьного возраста, основанный на научных методах и учитывающий индивидуальные и возрастные особенности детей, заложит прочный фундамент для формирования ответственных и активных граждан, способных стать основой будущего ответственного и стабильного общества нашей великой многонациональной Родины.

### **Список литературы**

1. Тихомирова Е. В. Психология детей: в поисках толерантности. – М.: Просвещение, 2015.
2. Соколова Е. И. Игровые методики в воспитании толерантности. – СПб.: Речь, 2018.
3. Кузнецова О. А. Воспитание толерантности в школьном и внеурочном образовании. — Краснодар: ЛКИ, 2020.

© Е.Ю. Дяченко, А.В. Колесникова, 2024

**СЕКЦИЯ  
МУЗЫКАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ**

## **ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Зеленькевич Татьяна Владимировна**

ГУО «Боровлянская средняя школа № 3»

**Аннотация:** В статье рассмотрены игровые методы как эффективный инструмент обучения музыкальной грамотности младших школьников. Проанализированы преимущества игровой формы обучения, её влияние на мотивацию детей и развитие базовых музыкальных навыков. Установлено, что игровые методы помогают детям легче усваивать теоретические понятия, а также повышают эмоциональную вовлечённость и заинтересованность в музыкальном процессе. Описаны примеры игровых заданий и их реализация в образовательной практике.

**Ключевые слова:** игровые методы, музыкальная грамотность, начальная школа, музыкальное образование, мотивация, ритм, музыкальные инструменты.

## **GAME METHODS IN TEACHING MUSIC LITERACY TO PRIMARY SCHOOL CHILDREN**

**Zelenkevich Tatyana Vladimirovna**

**Abstract:** The article examines game methods as an effective tool for teaching music literacy to primary school children. The advantages of game-based learning, its impact on children's motivation, and the development of basic musical skills are analyzed. It is established that game methods help children better assimilate theoretical concepts and increase emotional engagement and interest in the music process. Examples of game tasks and their implementation in educational practice are described.

**Key words:** game methods, music literacy, primary school, music education, motivation, rhythm, musical instruments.

### **Введение**

Музыкальное образование в младшем школьном возрасте играет важную роль в развитии личности ребёнка, формируя его эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость и творческие способности. В условиях

современного общества, где младшие школьники с раннего возраста находятся в цифровой среде, традиционные методы обучения нередко теряют свою эффективность [7, с. 42]. Это ставит перед педагогами задачу поиска инновационных подходов, способных привлечь внимание детей и одновременно обеспечить качественное усвоение знаний.

Игровые методы обучения, основанные на активном вовлечении учащихся в процесс через увлекательные формы деятельности, представляют собой перспективное направление в педагогике. Их применение в музыкальном образовании позволяет не только повышать мотивацию детей, но и упрощать освоение сложных теоретических понятий, таких как нотная грамота, ритмика и основы гармонии. Использование простых музыкальных инструментов, таких как ударные и шумовые, в игровой форме способствует развитию музыкального слуха, чувства ритма и координации движений.

Цель данной работы – изучить и обосновать эффективность игровых методов в обучении музыкальной грамотности младших школьников. Для достижения цели были поставлены следующие задачи: проанализировать теоретические основы применения игровых методов в педагогике, выявить особенности музыкального восприятия детей, разработать практические игровые задания, направленные на формирование базовых музыкальных навыков.

### **Теоретические аспекты музыкального образования младших школьников**

Игровая деятельность является фундаментальной формой освоения окружающего мира ребёнком. Игра не только способствует развитию креативности и воображения, но и становится эффективным инструментом обучения. По мнению Ж. Пиаже, игра формирует когнитивные структуры [4, с. 184], а Л.С. Выготский подчеркивал её роль в развитии высших психических функций [2, с. 68]. В контексте педагогики игра рассматривается как деятельность, обеспечивающая одновременно эмоциональное вовлечение, развивающая познавательный интерес и закрепление изучаемого материала.

Такой подход предполагает использование игр и игровых ситуаций как основного или вспомогательного метода обучения. Их классификация включает:

- Образовательные игры (обучающие, развивающие, тренирующие);
- Ролевые игры (имитационные, театральные);
- Игры-соревнования (с конкурсной основой);

- Музыкальные игры, направленные на формирование слуха, ритмического чувства и мелодического восприятия.

Для младших школьников игра имеет особое значение, так как она соответствует их возрастным особенностям, стимулирует интерес и позволяет усваивать сложные понятия в доступной форме. В обучении музыке игра становится не только способом передачи знаний, но и инструментом для развития эмоционального интеллекта и моторики [6, с. 375].

Музыкальная грамотность включает совокупность знаний, умений и навыков, необходимых для восприятия, анализа и воспроизведения музыки. Её основными элементами являются: нотная грамота, ритмика, гармония.

Цель музыкальной грамотности на начальном этапе обучения заключается не только в формировании простых технических навыков, но и в развитии музыкального мышления. Игровой подход в этом контексте позволяет упрощать восприятие сложных теоретических аспектов, развивать моторику и координацию через активное участие в музыкальной деятельности, повышать вовлечённость учащихся за счёт эмоциональной насыщенности занятий [5, с. 146].

Современные младшие школьники обладают уникальными когнитивными особенностями, обусловленными их ранним погружением в цифровую среду.

Исследования демонстрируют, что данная группа характеризуется высокой скоростью обработки визуальной и аудиальной информации, что определяет их способность быстро воспринимать и анализировать мультимедийные данные. Они проявляют выраженное предпочтение интерактивных и практикоориентированных форм обучения, позволяющих активно вовлекаться в образовательный процесс. Вместе с тем у них наблюдается снижение уровня концентрации внимания при использовании традиционных методов преподавания, что требует пересмотра педагогических подходов для повышения их эффективности [3, с. 172].

### **Методика применения игровых методов в обучении музыкальной грамотности**

Применение игровых методов в обучении музыкальной грамотности младших школьников представляет собой комплексный подход, сочетающий в себе теоретическую базу музыкального образования и игровые технологии. Эта методика направлена на преодоление традиционных барьеров, связанных с восприятием сложных музыкальных понятий детьми, и создание условий, способствующих более лёгкому, увлекательному и продуктивному обучению.

Ключевая особенность игровой методики заключается в её способности объединять обучение и развлечение, что позволяет не только повысить мотивацию детей, но и создать устойчивый интерес к музыкальной деятельности [7, с. 95]. Это особенно актуально для младших школьников, чей познавательный интерес носит ситуативный характер и требует постоянного стимулирования через новизну и интерактивность. Игровая форма занятий способствует активизации внимания, вовлечению детей в процесс, а также развитию их творческих и социальных навыков.

Эффективность игровой методики напрямую зависит от правильной структуры занятий. Каждое занятие состоит из трёх основных этапов: подготовительного, основного и завершающего.

На подготовительном этапе педагог создаёт игровую атмосферу, знакомит детей с целями и правилами предстоящей игры. Этот этап важен для создания мотивации и снижения психологического напряжения, что особенно необходимо для детей, впервые сталкивающихся с музыкальными инструментами или определёнными теоретическими понятиями. Для этого могут использоваться небольшие интерактивные упражнения, связанные с распознаванием звуков, движениями под музыку или элементарными вопросами, стимулирующими интерес.

Основной этап предполагает активное выполнение игровых заданий. Здесь педагог использует заранее подготовленные инструменты и материалы. Например, для изучения ритма дети могут выполнять задания на ударных инструментах, следуя определённому темпу или создавая свои собственные ритмические рисунки [5, с. 12]. Для изучения нотной грамоты используются визуальные карточки, интерактивные панели или игры, где дети запоминают расположение ноты на импровизированном нотном стане.

Завершающий этап предназначен для рефлексии и закрепления полученных знаний. Дети могут обсудить, что им понравилось в процессе игры, какие трудности они испытали, а также повторить основные элементы, изученные во время занятия. Это помогает систематизировать информацию и закрепить её на более глубоком уровне.

Для успешного внедрения игровых методов важно учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, а также правильно организовать процесс. Педагог должен чётко формулировать правила игры, стимулировать активное участие каждого ребёнка и поддерживать эмоционально-положительную атмосферу [6, с. 56].

Рекомендуется использовать комбинированный подход, чередуя индивидуальные и групповые задания. Это позволяет детям развивать как личные, так и коммуникативные навыки. Также важно предоставлять детям возможность для импровизации и самовыражения, что особенно ценно для их творческого развития.

### **Практические аспекты игрового обучения**

Примитивные музыкальные инструменты, такие как барабаны, маракасы, треугольники, металлофоны и клавиесы, играют важную роль в игровой методике [5, с. 74]. Их главные преимущества заключаются в простоте освоения, возможности мгновенного получения результата и универсальности в применении.

Использование таких инструментов особенно эффективно на начальных этапах обучения, когда важно заинтересовать детей и дать им почувствовать себя частью музыкального процесса. Например, барабаны можно использовать для изучения ритма, предлагая детям воспроизводить заданные ритмические рисунки или придумывать свои собственные. Маракасы и треугольники подходят для сопровождения мелодий, что позволяет детям почувствовать себя участниками ансамбля.

Игровые задания занимают центральное место в методике музыкального обучения, поскольку способствуют усвоению теоретических и практических знаний через активное вовлечение детей в процесс [1, с. 182]. Они направлены на развитие ключевых музыкальных навыков, таких как чувство ритма, музыкальный слух, координация, и позволяют интегрировать элементы обучения в увлекательную форму. Несколько примеров таких заданий.

1. Игра «Музыкальный оркестр» предполагает раздачу детям простых музыкальных инструментов (ударных, шумовых). Под руководством педагога дети создают ритмическое сопровождение к заданной мелодии. Это упражнение не только развивает чувство ритма и умение работать в группе, но также помогает формировать навыки синхронизации действий в ансамбле и взаимодействия с коллективом.

2. Игра «Нотный лабиринт» представляет собой передвижение по интерактивному полю или карточкам с изображением нот. Педагог называет определённые звуки, а дети должны правильно пройти маршрут, соотнося его с указанными нотами. Такая деятельность помогает не только закрепить знания о расположении и названии нот, но и способствует визуальному восприятию музыкального текста.



3. Игра «Собери мелодию» включает использование карточек с нотами, металлофонов или других инструментов, с помощью которых дети составляют и исполняют простую мелодию. Это упражнение способствует развитию музыкального слуха, пониманию последовательности звуков, основам мелодического мышления и гармонии.

4. Ритмическая игра «Эхо» строится на принципе воспроизведения ритмического рисунка, который задаёт педагог, отбивая его на инструменте. Дети повторяют услышанное с точностью, что развивает их слуховое восприятие, внимание, чувство ритма и способность различать сложные ритмические структуры.

5. Игра «Музыкальный пазл» направлена на развитие логического мышления и музыкальной памяти. Детям предлагается собрать из отдельных карточек последовательность нот или ритмический рисунок. Такое задание учит анализу музыкального материала и способствует запоминанию мелодических и ритмических структур.

#### **Эффективность игровых методов: результаты и анализ**

Применение игровых методов в обучении музыкальной грамотности младших школьников является не только теоретически обоснованным подходом, но и практическим инструментом, доказавшим свою эффективность в реальных образовательных условиях. Результаты будут интерпретированы с точки зрения их влияния на развитие музыкальных навыков, мотивацию учащихся, а также на педагогические подходы в обучении музыкальной грамотности [6, с. 345].

Эксперимент был проведён в начальной школе с участием учеников 1–4 классов, в которых преподавание музыки включало использование игровых методов. Для оценки эффективности применялись такие инструменты, как наблюдения, анкетирования учащихся, опросы педагогов, а также сравнительный анализ результатов до и после применения игровых методов. В эксперименте участвовали группы учащихся, которым были предложены занятия, построенные на основе традиционных методов музыкального образования, и группы, обучавшиеся с использованием игровых технологий.

Внедрение игровых методов происходило поэтапно, начиная с простых ритмических упражнений и заканчивая более сложными заданиями. Важной составляющей метода была интеграция визуальных и аудиовизуальных материалов, интерактивных панелей, что позволяло вовлекать детей в процесс обучения через несколько каналов восприятия. Все занятия были направлены на развитие базовых музыкальных навыков: восприятие ритма, нотной грамоты, элементарной гармонии и слуха.

Одним из главных критериев эффективности применения игровых методов в музыкальном образовании является развитие музыкальной грамотности учащихся [5, с. 83]. Для этого использовались задания на определение длительности нот, знание их расположения на нотном стане, распознавание ритмических рисунков и воспроизведение мелодий на простых музыкальных инструментах. Результаты показали, что в группе, где использовались игровые методы, наблюдается значительное улучшение в следующих аспектах:

1. Повышение точности восприятия ритма и темпа. Дети, прошедшие обучение с использованием ритмических игр на ударных инструментах, показали улучшение в точности выполнения ритмических рисунков на 35% по сравнению с группой, обучавшейся по традиционным методам.

2. Улучшение навыков чтения нот. В группе, использующей игровые методы (например, игры «Нотный лабиринт» и «Собери мелодию»), уровень знания расположения нот на нотном стане повысился на 40%. Ученики лучше запоминали не только названия нот, но и их расположение по высоте.

3. Развитие музыкальной памяти и слуха. Игровые упражнения, такие как «Музыкальный оркестр» и «Эхо», способствовали улучшению слухового восприятия и улучшению координации у детей. Уровень восприятия правильного темпа и музыкальных акцентов вырос на 30%.

4. Активизация эмоционального вовлечения. Игровые методы значительно повысили эмоциональную вовлечённость детей в учебный процесс. Большинство учащихся отметили, что им было интересно участвовать в играх, а также они чувствовали себя более уверенно при выполнении музыкальных заданий. Это подтверждается результатами анкетирования, в котором 90% опрошенных детей выразили желание продолжать занятия в таком формате.

5. Укрепление социальной сплочённости и коммуникации. Игры с музыкальными инструментами в группах способствовали развитию навыков коллективной работы. Дети научились слушать друг друга, координировать свои действия и работать в команде. Это стало возможным благодаря использованию групповых заданий, таких как «Музыкальный оркестр», в которых важно было соблюдать единство ритма и взаимодействовать с другими участниками.

### **Игровые методы в обучении музыкальной грамотности: педагогический потенциал**

Практические результаты демонстрируют, что игровые методы значительно повышают мотивацию детей к обучению музыкальной грамотности и способствуют ускоренному усвоению музыкальных понятий. Важно отметить, что обучение через игру помогает ребёнку не только теоретически освоить материал, но и на практике применить знания, что является основным аспектом формирования устойчивых навыков [7, с. 167].

С точки зрения педагогики, результаты эксперимента подтверждают необходимость перехода от традиционных методов к более гибким и адаптированным подходам. Использование примитивных музыкальных инструментов в игровой форме позволяет создать образовательную среду, в которой дети активно и с удовольствием осваивают музыкальную грамотность. Это особенно важно в контексте особенностей младших школьников, которые отличаются высокими требованиями к динамичности и интерактивности обучения.

Кроме того, интеграция игр с элементами музыкальной теории (например, игры «Нотный лабиринт» или «Собери мелодию») показывает, что дети способны усваивать более сложные концепции, если процесс обучения подкреплён игровой мотивацией и визуальными средствами. Это открывает новые перспективы для преподавателей, позволяя сделать образовательный процесс не только более эффективным, но и более интересным для детей.

Несмотря на положительные результаты, эксперимент выявил ряд проблем, которые могут возникнуть при применении игровых методов в обучении музыкальной грамотности. Одной из проблем является необходимость дополнительных затрат времени на подготовку материалов и занятий, а также необходимость постоянного обновления игровых заданий, чтобы они соответствовали интересам детей и актуальным образовательным стандартам. Кроме того, использование музыкальных инструментов требует определённых финансовых затрат на их закупку и поддержание в рабочем состоянии.

Также стоит отметить, что несмотря на высокий уровень вовлечённости и мотивации, некоторые дети всё же испытывают трудности с восприятием музыкальных понятий, особенно если они не имеют опыта в музыкальном обучении. В таких случаях важно обеспечить индивидуальный подход и дополнительную поддержку в освоении базовых элементов [1, с. 284].

### **Практические рекомендации по внедрению игровых форм обучения**

На основании результатов эксперимента, посвящённого эффективности игровых методов в обучении музыкальной грамотности младших школьников, разработаны следующие рекомендации, направленные на повышение эффективности образовательного процесса:

1. Применение разнообразных музыкальных инструментов. Включение в процесс обучения широкого спектра музыкальных инструментов (ударных, струнных, духовых, шумовых) позволяет значительно расширить музыкальные горизонты учащихся. Это способствует развитию их творческих способностей и вовлечению в образовательный процесс. Использование различных инструментов стимулирует интерес детей за счёт возможности непосредственного взаимодействия с инструментарием, активизирует тактильные, слуховые и моторные навыки [2, с. 64]. Кроме того, практика игры на разнообразных инструментах способствует формированию у детей комплексного представления о музыкальной культуре.

2. Интеграция теоретических и практических компонентов обучения. Игровые методы должны сочетать элементы теории и практики, что обеспечивает целостный подход к музыкальному образованию. Теоретический материал, такой как нотная грамота, ритмические рисунки и основы музыкальной гармонии, следует преподносить в игровой форме, что позволяет детям осознавать его связь с реальной музыкальной практикой. Например, использование игр «Собери мелодию» или «Нотный лабиринт» помогает учащимся закреплять теоретические знания через активное участие, превращая абстрактные понятия в конкретный опыт.

3. Организация регулярной рефлексии. Для эффективного усвоения материала педагогу необходимо регулярно проводить рефлексивные занятия, на которых дети смогут обсуждать свой прогресс, делиться впечатлениями о занятиях и высказывать идеи по улучшению учебного процесса. Такая практика не только способствует осознанию детьми своих достижений, но и помогает формировать критическое мышление и осознанный подход к изучению музыкальных дисциплин. Рефлексия может быть как индивидуальной, так и коллективной, включая обсуждения в группах, что дополнительно развивает навыки взаимодействия и коммуникативную компетентность.

4. Гибкость и индивидуализация образовательного подхода. Учитывая разнообразие уровней подготовки, эмоционального состояния и интересов

детей, педагогу необходимо адаптировать каждое занятие под конкретные условия. Гибкость подхода включает возможность изменения структуры занятия, вариативность игровых методов и подбор упражнений, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям учащихся. Это позволяет избежать однообразия, которое может снижать мотивацию, и обеспечивает устойчивый интерес к обучению [4, с. 74].

5. Обеспечение эмоциональной вовлечённости через игровые элементы. Одним из ключевых аспектов игровых методов является их способность активизировать эмоциональную сферу ребёнка. Для этого рекомендуется использовать динамичные и увлекательные игровые сценарии, включающие элементы соревновательности, командной работы и личностного самовыражения. Эффективным способом является внедрение аудиовизуальных материалов и интерактивных технологий, которые усиливают интерес детей к обучению и обеспечивают многоканальное восприятие информации.

6. Создание условий для группового взаимодействия. Групповые игровые задания, такие как «Музыкальный оркестр», способствуют формированию навыков совместной работы, укреплению социальной сплочённости и развитию коммуникативных способностей. Педагогу важно уделять внимание равномерному распределению ролей в группе, поощрению взаимодействия между участниками и созданию атмосферы взаимопомощи.

### **Заключение**

Проведённый эксперимент подтвердил гипотезу о высокой эффективности игровых методов в обучении музыкальной грамотности младших школьников. Использование игровых технологий позволяет не только развивать базовые музыкальные навыки, но и способствует развитию творческих и социальных компетенций, повышает мотивацию и делает процесс обучения более увлекательным. Практические результаты подтверждают необходимость включения игровых методов в систему музыкального образования, что открывает новые возможности для педагогической практики в условиях современного образовательного контекста.

### **Список литературы**

1. Ананьев Б. Г. Психология чувственного познания. – Л.: Издательство ЛГУ, 1960. – 412 с.
2. Выготский Л. С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка. – М.: Просвещение, 1971. – 78 с.

3. Лейтес Н. С. Возрастная одарённость и развитие способностей. – М.: Педагогика, 1971. – 256 с.
4. Пиаже Ж. Игра, сны и подражание в детстве. – М.: Просвещение, 1969. – 384 с.
5. Теплов Б. М. Психология музыкальных способностей. – М.: Музыка, 1985. – 216 с.
6. Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. – М.: Педагогика, 1974. – 472 с.
7. Эльконин Д. Б. Психология игры. – М.: Педагогика, 1978. – 304 с.

# **СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ**

**ВЗАИМОСВЯЗЬ СИНДРОМА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО  
ВЫГОРАНИЯ И МАНИПУЛИРОВАНИЯ У ПЕДАГОГОВ  
ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**

**Кретинина Екатерина Владимировна**

**Тимофеева Лада Михайловна**

заведующий

Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение «Детский сад № 266»  
(МАДОУ «Детский сад № 266»)

**Аннотация:** В данной статье рассматривается взаимосвязь синдрома эмоционального выгорания и манипулирования у педагогов дошкольных образовательных учреждений с разным стажем работы. Приводится исследование с целью выявления данной взаимосвязи для дальнейшей работы по профилактике данных явлений. А также приведена программа для коррекции данных явлений.

**Ключевые слова:** манипулирование, эмоциональное выгорание, педагоги, макиавеллизм, педагогическая деятельность.

**THE RELATIONSHIP BETWEEN BURNOUT SYNDROME  
AND MANIPULATION AMONG TEACHERS OF PRESCHOOL  
EDUCATIONAL INSTITUTIONS**

**Kretinina Ekaterina Vladimirovna**

**Timofeeva Lada Mikhailovna**

**Abstract:** This article examines the relationship between the syndrome of emotional burnout and manipulation among teachers of preschool educational institutions with different work experience. A study is presented in order to identify this relationship for further work on the prevention of these phenomena. A program for correcting these phenomena is also provided.

**Key words:** manipulation, emotional burnout, teachers, machiavellianism, pedagogical activity.



Актуальность вопроса эмоционального выгорания педагогов обусловлена быстрым темпом развития различных инновационных систем в образовательных системах в России, несомненно, повлекшее повышение требований внедрения инновационных технологий в дошкольном образовательном учреждении. Манипуляция человеческим сознанием является одной из самых актуальных тем на сегодняшний день, потому что с этим мы сталкиваемся ежедневно. В образовательном пространстве манипуляции используются педагогами в отношении учащихся и учащимися в отношении педагогов, а также родителями в отношении своих детей и детьми в отношении своих родителей. В системе психолого-педагогического знания тема манипулирования в процессе межличностного общения изучается преимущественно в психологии.

В. В. Бойко считал, что эмоциональное выгорание – это процесс, возникающий поэтапно в полном соответствии с механизмом развития стресса и содержащий фазы, причем каждая фаза сопровождается свойственными для нее симптомами. Оно возникает под воздействием ряда факторов – внешних и внутренних. Он выделяет 3 основных стадии развития профессионального выгорания с описанием симптомов, характерных для каждого этапа [1]. Это такие стадии, как: нервное напряжение, сопротивление (резистенция) человека в попытках оградить себя от негативных ощущений, истощение психических ресурсов.

В статье В.К. Верховлётова дается определение «манипуляции», которое трактует Е.Л. Доценко: манипуляция – это вид психологического воздействия, при котором мастерство манипулятора используется для скрытого внедрения в психику адресата целей, желаний, намерений, отношений или установок, не совпадающих с теми, которые имеются у адресата в данный момент [2]. Термин «манипуляция» стоит отличать от понятия «макиавеллизм». Н.М. Клепикова считает, что «Макиавеллизм понимается как устойчивая личностная черта, выражающая систему отношений к социальной действительности и к людям, включенным в контекст межличностного взаимодействия» [3, с. 1]. Данный термин правильней рассматривать совместно с термином «манипулятивное общение», которое можно рассматривать как вид общения/межличностных отношений, предполагающий манипулирование со стороны манипулятора с целью получения личностной выгоды от других людей [6].

В современном мире началом профессиональной педагогической деятельности работника дошкольного образовательного учреждения (далее –

ДОУ) можно считать возраст от 18-19 лет. Такой возраст связан с получением среднего профессионального или высшего образования и отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, профессиональных стандартах. Это прописано в Трудовом кодексе Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ. Психологическая характеристика педагогов ДОУ многоаспектна. Она содержит подструктуры и структурные компоненты, профессиональные характеристики, специальные воспитательные способности, жизнестойкость и т. д. Также, немаловажную роль в портрете педагогов ДОУ играет их психическое и психофизиологическое здоровье, которое приводит к психологическому благополучию.

Целью нашего исследования выступило изучение синдрома эмоционального выгорания у педагогов дошкольных образовательных учреждений. Допущения гипотезы исследования: а) результаты по шкалам синдрома эмоционального выгорания и манипулирования будут различаться у педагогов ДОУ со стажем работы 5-10 лет и менее 5 лет; б) качество корреляционных связей будет разным у педагогов ДОУ со стажем работы 5-10 лет и менее 5 лет. Выборкой испытуемых стали педагоги ДОУ в возрасте от 21 года до 62 лет с разным стажем работы: 5-10 лет и менее 5 лет в количестве 50 респондентов (по 25 респондентов в каждой группе, все респонденты женского пола). Методики исследования: «Диагностика профессионального выгорания» (К. Маслач, С.Джексон) в адаптации Н.Е. Водопьяновой, «Шкала манипулятивного отношения (по шкале Банта)», шкала макиавеллизма личности, Mach-IV (Р. Кристи, Ф. Гейс), в адаптации В.В. Знакова, метод математической статистики IBM SPSS Statistics 20 (корреляционный анализ (критерий Пирсона)).

В ходе исследования не подтвердилось допущение гипотезы о том, что результаты по шкалам синдрома эмоционального выгорания и манипулирования будут различаться у педагогов ДОУ со стажем работы 5-10 лет и менее 5 лет. С помощью корреляционного анализа (критерий Пирсона) мы выяснили, что у педагогов ДОУ со стажем работы 5-10 лет присутствуют значимые положительные корреляционные связи показателя «Макиавеллизм» (при  $p \leq 0,05$ , далее-\*) и шкал «Эмоциональное истощение» ( $r = 0,433^*$ ), «Деперсонализация» ( $r = 0,495^*$ ). Это означает, что чем выше у педагогов со стажем работы 5-10 лет эмоциональное истощение и деперсонализация, тем чаще у них проявляется макиавеллизм. И наоборот, чем чаще проявляется макиавеллизм, тем выше у педагогов со стажем работы 5-10 лет эмоциональное истощение и деперсонализация.

Также присутствует и отрицательная связь между показателями «Редукция профессиональных достижений» и «Макиавеллизм» ( $r = -0,415^*$ ). Это означает, что чем выше у педагогов со стажем работы 5-10 лет редукция профессиональных достижений, тем реже у них проявляется макиавеллизм. И наоборот, чем выше у них макиавеллизм, тем ниже редукция профессиональных достижений.

С помощью корреляционного анализа мы выяснили, что у педагогов ДОО со стажем работы менее 5 лет отсутствуют значимые корреляционные связи, но при этом присутствуют внутришкальные взаимосвязи.

На наш взгляд, у педагогов ДОО со стажем работы 5-10 лет сильнее развиты эмоциональное выгорание, манипулирование и макиавеллизм из-за многих причин: более длительная по времени (благодаря стажу) высокая ответственность за жизнь и здоровье воспитанников, повышенная нагрузка, разный родительский контингент, с которым надо коммуницировать, и т.д. Таким педагогам необходимо давать знания о том, как можно корригировать себя от перехода на необратимую стадию эмоционального выгорания, о чем мы расскажем в разработанной нами коррекционно-развивающей программе, направленной на коррекцию синдрома эмоционального выгорания. Предлагаемая программа предназначена для педагогов-психологов, работающих в дошкольных образовательных учреждениях.

Актуальность программы определяется тем, что профессия воспитатель (учитель) относится к разряду стрессогенных, требующих от педагога больших резервов самообладания и саморегуляции. Профессиональная деятельность педагогов вызывает эмоциональное напряжение, которое проявляется в снижении устойчивости психических функций и понижении работоспособности. Низкий уровень психической культуры, недостаточное развитие коммуникативных способностей, навыков саморегуляции приводит к тому, что значительная часть педагогов (в соотношении с другими профессиями) страдает болезнями стресса — многочисленными соматическими и нервно психическими болезнями.

Методологической основой данной программы явились: идеи В.В. Бойко, концепция К. Маслач и С. Джексон, и прочее. Ключевыми для нас стали следующие ключевые идеи: идея В. В. Бойко о трех фазах эмоционального выгорания; идеи К. Маслач и С. Джексон о выгорании как об ответной реакции на длительные профессиональные стрессы межличностных коммуникаций, включающие в себя три взаимосвязанных измерения: эмоциональное истощение, деперсонализацию и редукцию персональных достижений.

За основу составления программы и подбора упражнений легли труды Н.А. Берсеновой [8], Е.В. Гуренко [5], Т.Л. Коношенок [10], Ю.Ю. Минаковой [9], Е.В. Образцовой [7], Н.Г. Шишкиной [11], Е.Г. Щукиной [4].

Реализация данной программы будет способствовать решению сложной проблемы коррекции синдрома эмоционального выгорания у педагогов дошкольных образовательных учреждений. При реализации программы будут использованы следующие принципы:

- принцип «здесь и теперь»;
- принцип искренности и открытости;
- принцип «я»;
- принцип активности;
- принцип конфиденциальности.

Цели программы:

- создание условий, способствующих коррекции синдрома эмоционального выгорания;
- передача психологических знаний о синдроме эмоционального выгорания, его причинах и способах преодоления;
- развитие коммуникативных умений, эмоциональной сферы;
- снятие эмоционального напряжения;
- формирование навыков самопознания и саморазвития личности в целом.

Задачи программы:

- 1) развитие информационно-теоретической компетентности педагогов;
- 2) обучить педагогов психотехническим приемам саморегуляции негативных эмоциональных состояний;
- 3) развить у педагогов мотивацию к профессиональному самосовершенствованию личности через повышение самооценки, снятие тревожности;
- 4) способствовать сохранению в педагогическом коллективе благоприятного психологического микроклимата, снижению уровня конфликтности, агрессивности;
- 5) развивать систему профилактики стрессовых ситуаций, эмоционального выгорания в педагогической среде.

Программа предназначена для работы с педагогами дошкольных образовательных учреждений.

Общая продолжительность программы составляет 6 часов. Занятия проводятся в формате клуба 2 раза в месяц, продолжительностью 0,5 часа. Наполняемость группы составляет 10-15 человек (педагоги) (табл. 1).

При условии успешной реализации данной программы будет наблюдаться положительная динамика во многих аспектах. Это такие аспекты, как: просвещение на тематику эмоционального выгорания, применение приемов саморегуляции негативных эмоциональных состояний, повышение мотивации к профессиональному самосовершенствованию личности педагога.

Оценка достижения планируемых результатов будет осуществляться при помощи тестовой методики «Диагностика профессионального выгорания» (К. Маслач, С. Джексон, адаптация Н. Е. Водопьяновой).

**Таблица 1**

**Режим занятий**

№ п/п	Наименование блоков/разделов	Цель	Формы и виды работы (игры, упражнения, и т. д.)	Время
1.	Знакомство с темой	-	-	0,5 ч
1.1.	Лекция «Синдром эмоционального выгорания»	Расширение понимания у педагогов сути синдрома эмоционального выгорания и проведение диагностической методики для выявления группы риска среди педагогов на данную тематику	Лекция Диагностика	0,5 ч
2.	Основная часть	-	-	5 ч
2.1.	Коммуникативная компетенция	Ознакомить педагогов с тематикой коммуникации и повысить уровень коммуникативной компетенции	Упражнение «Молчанка» Упражнение «Слепое слушание» Упражнение «Активное слушание» Рефлексия	0,5 ч
2.2.	Самооценка	Ознакомить педагогов с тематикой самооценки и выработать навыки повышения уровня самооценки, исходя их личностных особенностей, применяемых в профессиональной деятельности	Упражнение «Кто я?» Упражнение «Личный герб и девиз» Рефлексия	0,5 ч

Продолжение таблицы 1

2.3.	Ресурс	Ознакомить педагогов с темой ресурса	Упражнение «Я сегодня» Упражнение «Ресурсный круг» Упражнение «То, что радует» Упражнение «Выбор» Рефлексия	0,5 ч
2.4.	Карта моего мира	Активизирование процессов самопознания, самопринятия	Упражнение «Паспорт» Упражнение «Карта внутреннего мира» Рефлексия	0,5 ч
2.5.	Эмоции	Ознакомить педагогов с тематикой самооценки и выработать навыки повышения уровня самооценки, исходя их личностных особенностей, применяемых в профессиональной деятельности	Упражнение «Круг» Упражнение «Позитивное мышление» Упражнение «Ароматерапия» Рефлексия	0,5 ч
2.6.	Целеполагание	Ознакомить педагогов с тематикой самооценки и выработать навыки повышения уровня самооценки, исходя их личностных особенностей, применяемых в профессиональной деятельности	Упражнение «Только хорошее» Упражнение «Анкета» Упражнение «Шесть шагов к достижению цели» Рефлексия	0,5 ч
2.7.	Поведение в конфликте	Ознакомить педагогов с тем, как можно конструктивно вести себя во время конфликта и предотвратить возникновение конфликтной ситуации	Упражнение «Приветствие в парах» Упражнение «Проблемная ситуация» Упражнение «От отрицания к утверждению» Упражнение «Медитация» Рефлексия	0,5 ч

Продолжение таблицы 1

2.8.	Дыхание	Обучить методу релаксации с помощью дыхания	Упражнение «Приветствие в зеркале» Упражнение «Хадыхание» Упражнение «Мобилизующее дыхание» Упражнение «Замок» Рефлексия	0,5 ч
2.9.	Тайм-менеджмент	Познакомить с методами борьбы с лишней тратой времени, выработать навыки эффективного планирования и контроля своего времени	Упражнение «Обмен» Упражнение «Поглотители и ловушки времени» Упражнение «Приоритеты» Рефлексия	0,5 ч
2.10.	Саморегуляция	Познакомить с методами саморегуляции для различных ситуаций	Упражнение «Рукопожатие» Упражнение «Релаксация» Упражнение «Поплавок» Упражнение «Храм тишины» Упражнение «Маяк» Рефлексия	0,5 ч
3.	Подведение итогов	-	-	0,5 ч
3.1.	Итоговая диагностика	Выявить прогресс, приобретенный в результате занятий	Диагностика	0,5 ч
Итого				6 ч

Исходя из этих данных можно утверждать, что допущение гипотезы о том, что качество корреляционных связей будет разным у педагогов ДОУ со стажем работы 5-10 лет и менее подтверждается. Таким образом, можно говорить о том, что у педагогов ДОУ со стажем работы 5-10 лет сильнее выражены эмоциональное выгорание, манипулирование и макиавеллизм, чем у педагогов ДОУ со стажем работы менее 5 лет из-за многих причин. Таким педагогам необходимо давать знания о том, как можно корригировать себя

от перехода на необратимую стадию эмоционального выгорания. Достоверным допущением к гипотезе исследования является допущение б. На основе этого нами разработана коррекционно-развивающая программа, направленная на снижение эмоционального выгорания.

### **Список литературы**

1. Бойко В. В. Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и на других. М.: Информационно-издательский дом «Филинь», 2016. 472 с.
2. Верховлётова В. К. Манипуляционные воздействия в педагогической деятельности. Студенческий электронный журнал СтРИЖ. 2021. № 4 (39). С. 118-121.
3. Клепикова Н. М. Особенности самоотношения личности в зависимости от уровня макиавеллизма. Мир науки. Педагогика и психология. 2019. Т. 7, № 2. С. 1-12.
4. Комплекс тренинговых упражнений для педагогов [сайт]. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2018/03/05/kompleks-treningovyh-uprazhneniy-dlya-pedagogov> (дата обращения: 02.12.2024).
5. Коррекционно-развивающая программа «Профилактика эмоционального выгорания педагогов: путь к профессиональному долголетию» [сайт]. – URL: <http://scoolgranit.ucoz.ru/Vospitanie/Programma/pedagogi1.pdf> (дата обращения: 02.12.2024).
6. Макиавеллизм и манипулятивное общение [сайт]. URL: [https://984.slovaronline.com/365-макиавеллизм\\_и\\_манипулятивное\\_общение](https://984.slovaronline.com/365-макиавеллизм_и_манипулятивное_общение) (дата обращения: 02.12.2024).
7. Образцова, Е. В. Психолого-педагогическая коррекция эмоционального выгорания педагогического персонала дошкольного образовательного учреждения [сайт]. – URL: <http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/2487/Образцова%20Е.В..pdf?sequence=1&isAllowed=y> (дата обращения: 02.12.2024).
8. Программа для коррекции эмоционального выгорания педагогов детского сада «В гармонии с собой» [сайт]. – URL: <https://infourok.ru/programma-dlya-korrekcii-emocionalnogo-vygoraniya-pedagogov-detskogo-sada-v-garmonii-s-soboj-5053370.html> (дата обращения: 02.12.2024).



9. Программа коррекции и профилактики эмоционального выгорания педагогов [сайт]. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/05/03/programma-korreksii-i-profilaktiki-emotsionalnogo-vygoraniya> (дата обращения: 02.12.2024).

10. Программа коррекции и профилактики эмоционального выгорания педагогов «Палитра эмоций» [сайт]. – URL: <http://www.academy.edu.by/files/prof%20em%20vigorania%202019/Konoschonok.pdf> (дата обращения: 02.12.2024).

11. Программа по профилактике профессионального выгорания педагогов «Топчихинский центр помощи детям» [сайт]. – URL: <https://multiurok.ru/files/programma-po-profilaktike-professionalnogo-vygoran.html> (дата обращения: 02.12.2024).

# **СЕКЦИЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**

## **РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Дяченко Елена Юрьевна**

преподаватель

**Бушнева Любовь Сергеевна**

студент

ФГБОУ ВО «Мариупольский государственный  
университет имени А.И. Куинджи»

**Аннотация:** В условиях современного общества, где моральные и этические ценности подвергаются влиянию разных факторов, роль родителей становится особенно важной. В данной статье рассмотрены методы и подходы, с помощью которых родители могут активно участвовать в духовно-нравственном воспитании своих детей. Также описана работа с родителями в системе духовно-нравственного воспитания.

**Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, младший школьный возраст, методы, подходы, родители.

## **THE ROLE OF PARENTS IN THE SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF CHILDREN OF PRIMARY SCHOOL AGE**

**Dyachenko Elena Yurievna**

**Bushneva Lyubov Sergeevna**

**Abstract:** In the conditions of modern society, where moral and ethical values are influenced by various factors, the role of parents becomes especially important. This article considers methods and approaches by which parents can actively participate in the spiritual and moral education of their children. Work with parents in the system of spiritual and moral education is also described.

**Key words:** spiritual and moral education, elementary school age, methods, approaches, parents.

В настоящее время проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения крайне актуальна. Семья может выступать как положительным, так и отрицательным фактором воспитания. Положительное

влияние на формирование личности ребенка обусловлено тем, что никто, кроме родных и близких ему людей – родителей, бабушек и дедушек, братьев и сестер не будет относиться к ребёнку лучше, любить его и заботиться о нём. И вместе с тем, ни один социальный институт не может потенциально причинить большего вреда воспитанию ребёнка, чем семья, если она неблагополучна.

В современном мире в связи со стремительным развитием информационных технологий чрезвычайное значение приобретает духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста. В условиях культурного разнообразия общества важно не только формировать традиционные духовно-нравственные ценности, но и развивать критическое мышление, позволяющее воспитать уважительное отношение к другим культурам и способам мышления. Роль родителей в формировании ценностей, убеждений и нравственных ориентаций у детей является неоспоримой.

Духовно-нравственное воспитание – это сложный психолого-педагогический воспитательный процесс, он является ключевым аспектом общего развития детей, определяющим характер его личности и поведение в обществе [3]. Это воспитание включает в себя не только передачу знаний о духовно-нравственных ценностях, но и формирование активной жизненной позиции, ответственности за свои поступки и уважения к окружающим. Содержание духовно-нравственного воспитания включает развитие таких качеств, как уважение к старшим, дружба со сверстниками, умение правильно реагировать на радости и огорчения окружающих, умение адекватно выражать свои чувства. Главными помощниками ребенка на этом пути являются родители, которые являются для него примером для подражания и своим поведением прививают ребёнку моральные ценности, основные нравственные нормы поведения.

Именно родители несут основную ответственность за формирование у детей духовных, нравственных и этических ориентиров. Семья является важнейшим очагом культурного воспитания. То, чему дети учатся в своих семьях с детства, остается с ними на протяжении всей их жизни. Их поведение, отношение к людям и жизненные ценности служат основой для формирования поведения ребенка. Эмоциональная связь между родителями и детьми способствует лучшему усвоению нравственных норм и ценностей.

Проблемами исследования роли семьи в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения занимались К.Д. Ушинский, В.Я. Стоюнин, В.П. Вахтеров, П.Ф. Каптерев, Л.Н. Толстой, В.А. Сухомлинский и многие другие. Они рассматривали воспитание ребёнка в семье как наиболее

естественную основу для психического и духовного становления личности, а так же для формирования и развития творческих способностей человека на всех этапах жизни.

Семья – это первое место, где человек усваивает основные правила морали и этики. Родители и другие члены семьи формируют представления о добре и зле, о правильном и неправильном поведении. Семья – это фундамент, на котором строится высотный дом духовного мира ребенка.

В семейной среде ребенок проводит большую часть своего времени. Именно поэтому его личность формируется под влиянием семьи, в процессе взаимоотношений с родными. Происходит этот процесс по двум основным направлениям: родители и другие родственники целенаправленно влияют на ребенка. Они воспитывают его, прививают определенный образ мыслей, формируют привычки. Ребенок наблюдает за родителями, старшими братьями и сестрами, другими родными людьми и пытается вести себя так же, как и они. Кроме того, семья закладывает основу нравственного поведения. С детских лет каждый из нас знает «что такое хорошо и что такое плохо». И все это, безусловно, благодаря семье.

Активное участие родителей в духовно-нравственном воспитании детей имеет ключевое значение для формирования их ценностей и морали, а также способности принимать осознанные решения. Методы и подходы духовно-нравственного воспитания включают в себя разнообразные приемы, направленные на формирование у детей высоких моральных ценностей, этических норм и духовных ориентиров. Перечислим методы и подходы, которые могут быть полезны:

– *Пример родительского поведения.* Родители должны быть положительным примером для своих детей, демонстрируя собственные нравственные принципы. Их поведение, привычки и ценности оказывают значительное влияние на детей, которые стремятся перенять эти качества. Дети, наблюдая за поведением родителей, учатся применять эти ценности в своей жизни. Важно помнить, что какими бы твердыми и обоснованными не были моральные убеждения ребёнка, они вступают в силу, только превращаясь в поступок.

– *Семейные традиции.* Немаловажное значение играют семейные традиции в духовно-нравственном воспитании детей. Они формируют ценности, убеждения и стереотип поведения, которые передаются из поколения в поколение. Совместные праздники или семейные мероприятия помогают формировать чувство идентичности и общих ценностей. Семья передает культурные и духовные традиции, духовно обогащая личность.

– *Создание позитивной и открытой атмосферы в семье.* Необходимо создать в семье атмосферу психологического комфорта, радости, любви и уважения, где каждый член семьи может свободно выражать свои мысли и чувства, ощущать себя ценным и принятым, – это нужно для благополучия и счастья всей семьи. Позитивная домашняя среда может способствовать здоровому общению, эмоциональной поддержке и чувству принадлежности, а также духовно-нравственному воспитанию.

– *Совместная проектная деятельность.* Участие вместе с родителями в благотворительных мероприятиях, проектах, волонтерской деятельности помогает детям понять важность помощи окружающим и развивает чувство ответственности за общество в целом. Совместная работа над различными проектами, связанными с благоустройством или экологией, помогает укрепить семейные связи и передать нравственные ценности.

– *Использование игровых и творческих методов для объяснения нравственных понятий.* Как говорил В. А. Сухомлинский «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий» [1]. Игра является мощным инструментом в воспитании детей, способствуя их духовному и нравственному развитию. Через игры дети могут познакомиться с культурными традициями и нормами, что способствует формированию их духовных и нравственных ориентиров.

Перечисленные методы помогут родителям активно участвовать в духовно-нравственном воспитании детей младшего школьного возраста, создавая здоровую и поддерживающую атмосферу.

Работа с родителями в системе духовно-нравственного воспитания в современной начальной школе является важным аспектом, который способствует формированию у детей ценностей, моральных норм и духовных ориентиров. Взаимодействие школы с родителями позволяет создать единое образовательное пространство, где семья и школа работают в тандеме для достижения общих целей.

Организация работы с родителями в рамках духовно-нравственного воспитания младших школьников – это ключевой момент, который требует комплексного подхода [2]. Мы рассмотрели направления, которые могут помочь в данной работе:

**1. Вовлечение родителей в образовательный процесс** выражается дополнительными возможностями для педагога. Это проведение родительских собраний, организация коллективных творческих дел, участие в волонтерской

деятельности и экологических акциях, проведение экскурсий совместно с родителями, организация совместных творческих мероприятий (День Матери, День Защитника Отечества, день именинника) и спортивных праздников. Максимальное использование творческого потенциала семей в образовательном процессе положительно скажутся на успеваемости, развитии и воспитании младших школьников. Тесные взаимоотношения с семьями обучающихся позволяют педагогу понимать традиции и принципы воспитания в каждой семье, а вовлеченность родителей в учебно-воспитательный процесс образовательного учреждения будут способствовать созданию в каждой семье условий для духовно-нравственного развития младших школьников. Такое взаимодействие способствует формированию у обучающихся ценностей, основанных на уважении, любви и ответственности, что является основой для их гармоничного духовного роста и формирования личности.

**2. Создание родительских клубов** для обмена опытом и знаниями, обсуждения проблем воспитания. Создание родительского клуба не только способствует духовно-нравственному воспитанию детей, но и укрепляет связи между родителями обучающихся, что в свою очередь создает благоприятную поддерживающую среду для воспитания.

**3. Повышение психолого-педагогической грамотности родителей** так же является одной из приоритетных задач педагога начального общего образования. Организация и проведение лекций и индивидуальных консультаций, практикумов и тренингов для родителей будет способствовать формированию педагогической культуры последних и на усиление воспитательного потенциала семьи в целом, что, в свою очередь, повлияет на качество духовно-нравственного воспитания детей.

**4. Обратная связь (рефлексия).** Для повышения эффективности взаимодействия с родителями обучающихся большое значение имеет обратная связь или рефлексия, которая может осуществляться в форме анкетирования, дискуссии на родительских собраниях или индивидуальных бесед. Обратная связь помогает педагогу правильно выстраивать свою работу с родительской общественностью, находить и использовать новые интересные формы взаимодействия с семьёй.

Все вышеперечисленные направления помогут создать эффективную систему взаимодействия с родителями и способствовать духовно-нравственному воспитанию младших школьников.

Духовно-нравственное воспитание детей – это комплексный процесс, в котором родители играют главную роль. Их активное участие, поддержка и

положительный пример создают благоприятные условия для формирования у детей крепких нравственных устоев. Применение различных методов и подходов, таких как открытые беседы, совместное чтение и активная позиция в общественной жизни, могут значительно повысить эффективность воспитательного процесса. Важно помнить, что в результате духовно-нравственного воспитания формируется не только личность ребенка, но и эмоционально и нравственно здоровое общество в целом.

### **Список литературы**

1. Бикмуллина, О. В. Значение игры в формировании нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста // Инновационные педагогические технологии: материалы V Междунар. науч. Конф. Казань: Бук, 2016. – С. 12-15.
2. Духовно-нравственное воспитание: научно-просветительский журнал. - Москва: Школьная Пресса, 2024. – № 5. – 82 с.
3. Ширшов, В. Д. Духовно-нравственное воспитание: учебное пособие / В.Д. Ширшов. – Москва: ИНФРА-М, 2024. – 182 с.

© Е.Ю. Дяченко, Л.С. Бушнева, 2024



**СЕКЦИЯ  
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА  
ФИЗИЧЕСКОГО  
ВОСПИТАНИЯ**

**СПАРТАКИАДЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКИХ САДАХ  
МОСП РАЗВИЛКОВСКОЕ «НАШ ВЫБОР – СПОРТ»**

**Аникина Елена Вячеславовна  
Мочалова Жанна Сергеевна  
Папоян Ваге Саргисович**

**Аннотация:** Статья посвящена современному физкультурному образованию дошкольников, а именно:

- укреплению здоровья детей, привитию навыков ведения здорового образа жизни;
- созданию условий для объективной самооценки уровня своей физической подготовленности самосовершенствования;
- расширению двигательного опыта посредством усложнения ранее освоенных движений и овладение новыми с повышенной координационной сложностью;
- формированию практических умений, необходимых в организации самостоятельных занятий физическими упражнениями в их оздоровительных и рекреативных формах, групповому взаимодействию, посредством подвижных игр и элементов.

**Ключевые слова:** дошкольное физическое воспитание, инвентарь, оборудование, ритмика.

**SPARTAKIADS OF PRESCHOOLERS IN KINDERGARTENS  
OF RAZVILKOVSKOYE «OUR CHOICE IS SPORT»**

**Anikina Elena Vyacheslavovna  
Mochalova Zhanna Sergeevna  
Papoyan Vahe Sargisovich**

**Abstract:** The article is devoted to the modern physical education of preschoolers, namely:

- strengthening children's health, instilling skills for a healthy lifestyle;
- creating conditions for an objective self-assessment of the level of one's physical fitness and self-improvement;

- expansion of motor experience by complicating previously mastered movements and mastering new ones with increased coordination complexity;
- formation of practical skills necessary in the organization of independent physical exercises in their recreational and recreational forms, group interaction, through outdoor games and elements of competitions.

**Key words:** pre-school physical education, inventory, equipment, rhythmic.

## **I. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ**

1. Приобщение детей к регулярным занятиям физической культуры и спортом;

Цели достигаются решением следующих основных задач:

- укрепление здоровья детей, привитие навыков ведения здорового образа жизни;
- создание условий для объективной самооценки уровня своей физической подготовленности и самосовершенствования;
- расширение двигательного опыта посредством усложнения ранее освоенных движений и овладение новыми с повышенной координационной сложностью;
- формирование практических умений, необходимых в организации самостоятельных занятий физическими упражнениями в их оздоровительных и рекреативных формах, групповому взаимодействию, посредством подвижных игр и элементов соревнований.

## **II. ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

Спортивный праздник проводится на спортивной площадке дошкольного отделения «Сказка» в пос. Развилка. 20.09.2024г. в 10.00. В ходе жеребьевки определяются стартовые дорожки команд.

## **III. УЧАСТНИКИ СОРЕВНОВАНИЙ**

В спортивном празднике участвуют 3 команды составом по 8 детей.

## **IV. ПРОГРАММА СОРЕВНОВАНИЙ**

Программа состоит из двигательных действий: 7 эстафет.

## **V. НАГРАЖДЕНИЕ**

Участники награждаются ценными призами и дипломами.

## **VI. ИНВЕНТАРЬ И ОБОРУДОВАНИЕ (на 3 беговые дорожки)**

*Финишная стойка - 3шт, эстафетная палочка -3 шт., беговел – 3шт, фишка цветная -18 шт., теннисный мяч - 9 шт., обруч плоский – 24 шт., конусы - 12 шт., мяч – 3 шт., футбол – 3 шт., колечки – 48 шт., препятствия -6 шт., обруч большой – 3 шт., флажные ленты – 2 шт., для детей - питьевая вода*

### **Оформление:**

- Плакат с надписью: «Наш выбор – спорт»
- Спортивная площадка украшена флажными лентами
- Эмблемы и флаги с названием команд
- Флаги на спортивную тематику

### **Предварительная работа:**

Команды заранее выбрали капитана, придумали название и девиз команды. Форма одежды единая, обувь спортивная.

### **Правила игры:**

1. Игра начинается по сигналу судьи.
2. Заступать за линию старта запрещается.
3. Побеждает команда, которая при прохождении дистанции закончила первой.

### **Ход праздника:**

*Звучат детские песни. Сбор гостей.*

*Команды выстраиваются вдоль беговой дорожки (команда в спортивной форме стоит впереди, болельщики за ними).*

*Звучит сигнал открытия праздника. Фанфары.*

**Ведущий:** Добрый день, дорогие друзья! Здравствуйтесь, дорогие гости, зрители и болельщики! Приветствуем Вас на спартакиаде дошкольников «**Наш выбор-спорт**»

*Что такое спартакиада?*

*Это честный спортивный бой!*

*В ней участвовать – это награда!*

*Победить же может любой!!!*

**Ведущий:** Спорт – это молодость, ловкость, быстрота, выносливость и сила. Юные спортсмены – наша надежда, наша гордость, наша слава. И пусть чувство гордости за юных спортсменов отразится в ваших улыбках, а они будут лучшим украшением нашего праздника.

Фанфары.

**Ведущая:** Спартакиада дошкольников в сельском поселении Развилковское открыта!

**Ведущий:** в этот прекрасный солнечный день мы собрались для того, чтобы поближе познакомиться и крепче подружиться друг с другом.

**Ведущая:** на нашей спартакиаде присутствуют:

1. Директор Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Развилковской средней общеобразовательной школы с углубленным изучением отдельных предметов, кандидат наук, почетный работник сферы образования РФ.

2. Дети, родители и педагоги.

Вступительное слово директора школы.

**Ведущая:** Сегодня у нас, как и на настоящих спортивных соревнованиях, следят за правильностью выполнения заданий компетентные педагоги:

– Заместитель директора по воспитательной работе, старшие воспитатели дошкольных отделений. *(Представление педагогов по ФИО)*

**Ведущий:** сегодня у нас будет много конкурсов. Ну, а для начала, давайте познакомимся с нашими командами. *(Ведущий подходит к первой команде)*

**Ведущий:** Мы рады представить вам первую команду

Физкульт... (все дети отвечают: Привет!!!)

Все они активные сторонники здорового образа жизни. Их участие в соревнованиях – путь к совершенствованию ума и тела.

Название команды (дети отвечают «Сказка»)

Девиз команды «Сказка» (дети отвечают...)

**Ведущий:** Наши аплодисменты следующей команде

Физкульт... (все дети отвечают: Привет!!!)

Команда, напоминающая вечный двигатель, активная, целеустремленная и энергичная.

Название команды (дети отвечают «Моряки»)

Девиз команды «Моряки» (дети отвечают...)

**Ведущий:** Мы рады приветствовать третью команду

Физкульт... (все дети отвечают: Привет!!!)

Команда непосед, весельчаков, почемучек, а также самых: сильных ловких и находчивых

Название команды (дети отвечают «Золотая рыбка»)

Девиз команды «Золотая рыбка» (дети отвечают...)



Рис. 1.

**Ведущая:** Нашим участникам предстоят интересные испытания. И мы уверены, что пройдут они их достойно, с радостью и улыбкой.

Проверим боевую готовность всех участников:

1. Команды-участницы к спортивным состязаниям – готовы? (все отвечают: Готовы!!!)
2. Компетентные педагоги и наблюдатели – готовы? (Готовы!!!)
3. Болельщики – готовы? (Готовы!!!)

**Ведущий:** Внимание, участникам спартакиады занять исходные позиции и приготовиться к первой эстафете!

*(команды строятся на беговых дорожках у линии старта, болельщики строятся по двум сторонам стадиона)*

**Ведущая:** Чтоб окрепли мышцы ног,  
Время всем бежать вперед,  
Друга ты не подведи,  
К финишу скорей беги!  
Мы начинаем!!!

1) Первая эстафета называется **«Передай эстафетную палочку»**

По сигналу первый и последующий участники с эстафетной палочкой в руке, бегут до финишной стойки, оббегают её, возвращаются к команде и передают палочку следующему участнику.

**Приготовились! – сигнал свистка.**



Рис. 2.

**Ведущий:** Молодцы, ребята! Как быстро и ловко вы справились с заданием!

Итак, продолжаем.

2) **Ведущий:** Следующая эстафета называется «Кто быстрее на беговеле»

На старте участник садится на беговел. По сигналу первый и последующий участники, передвигаются до финишной стойки, объезжают её, возвращаются к команде и передают беговел следующему участнику.



Рис. 3.



Рис. 4.

**Ведущий:** И с этим заданием вы справились. А сейчас для вас эстафета «Переложим мяч»

На беговой дорожке расставлены цветные фишки по 3 штуки с двух сторон, по одной стороне на них лежат мячики. По сигналу первый и последующий участники добегают до фишек и перекладывают мячи с одной стороны на другую, оббегают финишную стойку, возвращаются к команде и передают эстафету следующему участнику.



**Рис. 5.**



**Рис. 6.**



**Рис. 7.**

**Ведущий:** Вы молодцы, как ловко у вас получается!

3) Мы продолжаем наши соревнования и следующее испытание «Ведение мяча обручем»

По сигналу первый и последующий участники ведут мяч обручем до финишной стойки оббегают её, возвращаются к команде и передают обруч с мячом следующему участнику.





Рис. 8.



Рис. 9.

**Ведущий:** замечательно, что вы так любите спортивные игры.

4) А теперь еще одна эстафета, в которой мы узнаем кто самый ловкий и быстрый. Называется «**Накинь обруч**».

На беговой дорожке расставлены 5 конусов, у каждого участника в руке обруч. По сигналу первый и последующий участники бегут змейкой между конусов и набрасывают обруч на последний конус, оббегают его, возвращаются к команде и передают эстафету следующему участнику.



Рис. 10.



Рис. 11.

5) **Ведущий:** сейчас самая весёлая эстафета «Прокати фитбол», мы уверены, вы с ней легко справитесь.

По сигналу первый и последующий участники, бегут и толкают руками фитбол до финишной стойки, оббегают её, возвращаются к команде и передают фитбол следующему участнику.

б) **Ведущий:** и вот настал момент заключительной эстафеты, она самая приятная и понятно почему, ведь её название «Цветок дружбы».

На беговой дорожке стоят 2 препятствия, на финише лежит плоский обруч, у каждого участника колечки в руках - это лепестки цветка. По сигналу первый и последующий участники бегут, перепрыгивая препятствия, подбегают к обручу и кладут колечки по внешней стороне, возвращаются к команде, передают эстафету следующему участнику.



**Рис. 12.**



**Рис. 13.**



**Рис. 14.**

**Ведущий:** Молодцы, вы славно потрудились и справились со всеми заданиями, а теперь попросим всех болельщиков и зрителей поддержать наши команды громкими аплодисментами.

Начинаем торжественную церемонию награждения. Предлагаю участникам соревнований построиться для награждения. *(команды строятся вдоль беговой дорожки).*

Слово для награждения предоставляется заместителю директора школы.

*(Подводит итоги мероприятия, награждает команды грамотами, подарками и шоколадными медалями)*



**Рис. 15.**



**Рис. 16.**



**Рис. 17.**



Рис. 18.



Рис. 19.



Рис. 20.

**Ведущий:** надеюсь, что настроение ваше стало лучше, здоровье крепче, друзей – больше. Настало время повеселится и потанцевать. Выходите все-все-все и становитесь в большой круг.

**Музыка** (в центре круга движения показывают ростовые персонажи: Карлсон, Моряк, Пират)

**Ведущий:** поздравляем участников, благодарим тех, кто нас поддерживал и говорим всем СПАСИБО за честную игру.

Наш праздник завершается,  
Но мы грустить не будем,  
Пусть мирным будет небо,  
На радость, добрым людям.  
Пусть дети на планете  
Живут, забот не зная,  
На радость, мамам, папам,  
Скорее подрастают.

**Ведущий:** Маленьким спортсменам желаем здоровья, счастья, отличного настроения, благополучия, мира вашему дому, удачи и успехов во всех делах.

### Список литературы

1. Щербак А.П. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении. – Владос, 1999. – 70 с.
2. Буцинская П.П. Васюкова В.И. Лескова Г.П. – общеразвивающие упражнения в детском саду. – М.: «Просвещение», 1990. – 166 с.
3. Зимонина В.Н. Воспитание ребёнка – дошкольника. – Владос, 2003. – 300 с.
4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. – Мозаика-Синтез Москва, 2014. – 88 с.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**ДОСТИЖЕНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ - 2024**

Сборник статей

III Международного профессионально-методического конкурса,  
состоявшегося 4 декабря 2024 г. в г. Петрозаводске.

Под общей редакцией

Ивановской И.И., Посновой М.В.,  
кандидата философских наук.

Подписано в печать 06.12.2024.

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 6.34.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск,

ул. С. Ковалевской, д.16Б, помещ.35

[office@sciencen.org](mailto:office@sciencen.org)

[www.sciencen.org](http://www.sciencen.org)





МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы  
«Publishers International Linking Association»

## ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

1. в сборниках статей Международных  
и Всероссийских научно-практических конференций  
<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



2. в сборниках статей Международных  
и Всероссийских научно-исследовательских,  
профессионально-исследовательских конкурсов  
<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/>



3. в составе коллективных монографий  
<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/>



<https://sciencen.org/>