

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ГОДА 2024

Сборник статей II Международного
профессионально-методического конкурса,
состоявшегося 16 декабря 2024 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»
2024

УДК 37
ББК 74
П72

Под общей редакцией
Ивановской И.И., Посновой М.В.,
кандидата философских наук

П72 Преподаватель года 2024 : сборник статей II Международного профессионально-методического конкурса (16 декабря 2024 г.). — Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2024. — 162 с. : ил., табл.

ISBN 978-5-00215-618-4

Настоящий сборник составлен по материалам II Международного профессионально-методического конкурса ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ГОДА 2024, состоявшегося 16 декабря 2024 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными педагогами. Целями проведения конкурса являлись обсуждение практических вопросов современной педагогики, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 37
ББК 74

ISBN 978-5-00215-618-4

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения
Базарбаева С.М., доктор технических наук
Битокова С.Х., доктор филологических наук
Блинкова Л.П., доктор биологических наук
Гапоненко И.О., доктор филологических наук
Героева Л.М., кандидат педагогических наук
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения
Ершова Л.В., доктор педагогических наук
Зайцева С.А., доктор педагогических наук
Зверева Т.В., доктор филологических наук
Казакова А.Ю., кандидат социологических наук
Кобозева И.С., доктор педагогических наук
Кулеш А.И., доктор филологических наук
Мантатова Н.В., доктор ветеринарных наук
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук
Панков Д.А., доктор экономических наук
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук
Поснова М.В., кандидат философских наук
Рыбаков Н.С., доктор философских наук
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук
Симонова С.А., доктор философских наук
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук
Чистякова О.В., доктор экономических наук
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	7
ИНОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ЗАЩИТЫ РАСТЕНИЙ ДЛЯ СТУДЕНТОВ АГРАРНЫХ ВУЗОВ.....	8
<i>Денискина Наталья Федоровна</i>	
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «ХИМИЧЕСКАЯ ИНЖЕНЕРИЯ «ТАТНЕФТЬ-КЛАССОВ»	13
<i>Нуруллина Оксана Владимировна</i>	
ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	20
<i>Чайкина Татьяна Григорьевна, Зайцева Татьяна Александровна</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ МЕТОДА ПРОЕКТОВ	29
<i>Свентецкий Станислав Сергеевич, Свентецкая Галина Дмитриевна</i>	
ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	35
<i>Иванова Валентина Владимировна</i>	
СЕКЦИЯ ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ	40
ПРОДОВОЛЬСТВЕННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ПЕРЕРАБАТЫВАЮЩИХ ПРЕДПРИЯТИЙ	41
<i>Купцова Светлана Вячеславовна, Михайлова Кермен Владимировна</i>	
ЦИФРОВЫЕ РЕСУРСЫ И ПЛАТФОРМЫ В ОБРАЗОВАНИИ: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ	46
<i>Мелешко Анна Александровна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	52
ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО «САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ: ОТ СТАРШИХ К МЛАДШИМ».....	53
<i>Аксенова Анастасия Алексеевна</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЦЕННОСТЕЙ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ УРОКОВ ИСТОРИИ: МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ И ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ	57
<i>Гришко Наталья Михайловна</i>	
СЕКЦИЯ ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ	64
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КОНСПЕКТА УРОКА ПО ПРЕДМЕТУ «ЧЕЛОВЕК И МИР» В 1 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «ОПАСНЫЕ СИТУАЦИИ В ДОМЕ»	65
<i>Зайцева Татьяна Александровна, Чайкина Татьяна Григорьевна</i>	

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЧЕЛОВЕК И МИР» ВО ВТОРОМ КЛАССЕ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПО ТЕМЕ «ПТИЦЫ. ПЕРЕЛЕТНЫЕ И ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ».....	76
<i>Ласута Яна Николаевна</i>	
РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО ФАКУЛЬТАТИВНОГО ЗАНЯТИЯ «ЧАС ЗДОРОВЬЯ И СПОРТА» ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И ЗДОРОВЬЮ НА ТЕМУ: «ВОЛЕЙБОЛ. ПЕРЕДАЧА МЯЧА СВЕРХУ ДВУМЯ РУКАМИ. ПРИЁМ И ПЕРЕДАЧА МЯЧА СНИЗУ ДВУМЯ РУКАМИ. НИЖНЯЯ ПРЯМАЯ ПОДАЧА МЯЧА С ШАГА. ПРИМЕНЕНИЕ РАЗУЧЕННЫХ ПРИЁМОВ В УСЛОВИЯХ ИГРЫ»	85
<i>Ярош Александр Михайлович</i>	
СЕКЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.....	92
СЕМЬЯ И ДЕТСКИЙ САД КАК ИСТОЧНИК ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКА	93
<i>Мышалова Алена Сергеевна</i>	
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	101
<i>Мышалова Алена Сергеевна</i>	
УЧЕНЫЙ. МАШИНА. КУКЛЫ: АРХЕТИПИЧЕСКИЙ СЦЕНАРИЙ ПОСТАПОКАЛИПТИЧЕСКОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ СОЗНАНИЯ И ЧЕЛОВЕЧЕСТВА В МУЛЬТФИЛЬМЕ «ДЕВЯТЬ».....	107
<i>Маленко Сергей Анатольевич, Некита Андрей Григорьевич</i>	
СЕКЦИЯ ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ	116
ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ.....	117
<i>Героева Людмила Михайловна</i>	
СЕКЦИЯ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	126
МЕТОДИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, РЕАЛИЗУЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	127
<i>Юсупова-Вельгорская Лидия Александровна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	138
РОЛЬ МАТЕРИАЛОВ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	139
<i>Верходанова Лариса Сергеевна</i>	

СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	149
КОНСТРУКТОР УРОКА КАК ИНСТРУМЕНТ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	150
<i>Бучко Оксана Ивановна, Леоненко Анастасия Сергеевна</i>	
СЕКЦИЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА.....	156
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ МНЕМОТЕХНИКИ ПРИ РАЗУЧИВАНИИ СТИХОТВОРЕНИЙ	157
<i>Гавриловец Ольга Александровна, Клименко Елена Леонидовна</i>	

**СЕКЦИЯ
ИННОВАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ
В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

ИНОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ЗАЩИТЫ РАСТЕНИЙ ДЛЯ СТУДЕНТОВ АГРАРНЫХ ВУЗОВ

Денискина Наталья Федоровна

к.б.н., доцент кафедры «Защита растений»

ФГБОУ ВО «РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева»

Аннотация: Внедрение интерактивных методов обучения можно проводить в рамках любой темы дисциплины «Защита растений». Учитывая специфику дисциплины, наиболее предпочтительным будет отнести подачу теоретического материала в форме проблемных лекций, лекций «вдвоем», лекций пресс-конференций. Для практических занятий в процесс обучения можно вводить групповые дискуссии, метод мозгового штурма, метод кейсов.

Ключевые слова: защита растений, лекции, интерактивное обучение.

INNOVATIVE METHODS OF TEACHING THE DISCIPLINE OF PLANT PROTECTION FOR STUDENTS OF AGRICULTURAL UNIVERSITIES

Deniskina Natalia Fedorovna

Abstract: The introduction of interactive teaching methods can be carried out within the framework of any topic of the discipline «Plant Protection». Taking into account the specifics of the discipline, the most preferable is the presentation of theoretical material in the form of problem lectures, lectures «together», lectures of press conferences. For practical training, you can introduce group discussions, a brainstorming method, and a case study method into the learning process.

Key words: plant protection, lectures, interactive training.

Защита растений – это раздел прикладной биологии, занимающийся разработкой мероприятий по борьбе с вредными организмами (возбудителями болезней растений, вредителями и сорняками), наносящими урон посевам и посадкам сельскохозяйственных культур как в период вегетации, так и после уборки урожая. Она изучает биоэкологию вредных организмов, разрабатывает и совершенствует методы и средства защиты растений, занимается вопросами определения остаточных количеств пестицидов в получаемой продукции и объектах окружающей среды.

Целью освоения дисциплины «Защита растений» является приобретение умений и навыков в области защиты сельскохозяйственных культур от вредителей, болезней, сорных растений для производства высококачественной сельскохозяйственной продукции. Необходимость изучения этой дисциплины вызвана возрастающим масштабом применения пестицидов в борьбе с вредителями, болезнями и сорными растениями, безграмотное применение которых может нанести серьезный экологический и экономический ущерб и повредить здоровью многих людей. Знание основ диагностики, биологии и вредоносности главных вредителей и возбудителей болезней сельскохозяйственных культур, методы и средства защиты растений от вредных организмов. комплексных систем защиты растений, предлагаемых пестицидными фирмами, свойств самих пестицидов, применяемых в защите, является необходимым условием грамотного их применения.

В настоящее время основными задачами процесса обучения студентов является переход от традиционных форм обучения к инновационным. Это важно для повышения мотивации студентов к изучению дисциплины и приближение процесса обучения к повседневной жизни слушателей. Будущий специалист уже в процессе обучения должен понимать, как он будет реализовывать полученные знания на практике, в своей профессиональной деятельности (Нугаев, 2022).

В процессе обучения могут быть использованы традиционные технологии: практические занятия, семинары, лекции, контрольные работы и инновационные технологии – различные интерактивные активные педагогические методики: ситуационные задачи, проблемные лекции, круглый стол, использование компьютерных программ для углубленного изучения дисциплины и повышения интереса у обучающихся. На практике часто наблюдаются смешанные технологии обучения, когда сочетаются традиционные и инновационные методы (Ляшенко, 2024).

Нетрадиционные формы изложения лекционного материала позволяют выявить круг интересов слушателей, привлечь внимание к основным моментам изучаемой темы (Беликова, 2020; Ретивых, 2012).

Учитывая специфику дисциплины «Защита растений», к наиболее предпочтительными из предложенных инновационных методик можно отнести подачу теоретического материала в форме проблемных лекций и лекций «вдвоем», лекции пресс-конференция.

Лекцию «вдвоем» целесообразно читать по темам, в которых отражены разные точки зрения на один вопрос, или изучение разных групп объектов

в рамках одной тематики, например «Интегрированная защита картофеля от вредителей и болезней».

Лекцию пресс-конференцию можно запланировать для изучения актуальных тем по серьезным вопросам. Например, в рамках изучаемой дисциплины это может быть тема «Экологические проблемы применения пестицидов для защиты растений от вредителей, болезней и сорняков». Такие лекции позволяют выявить уровень знаний слушателей и их интерес к предмету.

При разработке проблемной лекции важно выдержать последовательность моделируемых проблемных ситуаций через постановку актуальных вопросов с учетом современных тенденций в защите растений и интересов обучающихся. При этом в лекции выделяется время для самостоятельной научно-исследовательской деятельности студентов с внедрением ее результатов. Примерные темы проблемных лекций по защите растений представлены в табл. 1.

Таблица 1

**Примерная тематика проблемных лекций
по дисциплине «Защита растений»**

№ п/п	Тема лекции	Время, час.
1	Фитосанитарный мониторинг вредных организмов различных природно-климатических зонах РФ	2
2	Защита зерновых культур в условиях Нечерноземья	2
3	Особенности защиты овощных культур, на примере томатов в условиях закрытого грунта	2

Для закрепления и углубления полученных знаний на практических занятиях можно вводить в процесс обучения групповые дискуссии, метод мозгового штурма, метод кейсов.

Групповая дискуссия – это интерактивная форма проведения занятий, направленная на обмен идеями для поиска правильного решения. При этом взаимодействие студентов строится на их направленной самоорганизации, углубленного и разностороннего обсуждения проблемы и различных путей ее решения. Основная роль преподавателя заключается в поддержании направления дискуссии и соблюдения правил участниками обсуждения.

В рамках дисциплины защиты растений темы для групповых дискуссий могут звучать следующим образом: «Защита растений при производстве органической растениеводческой продукции», «Современные аспекты применения пестицидов», «Роль пестицидов в современном растениеводстве».

Мозговой штурм – это когда для решения одной задачи предлагается большое количество идей для ее решения. Во внимание принимаются все предложения без исключений. Этот метод включает в себя два этапа. На первом этапе идет коллективное предложение идей. Его продолжительность не должна превышать 30 минут. Все идеи должны быть приняты во внимание и записаны. Второй этап включает в себя анализ и обобщение выдвинутых идей, делается вывод и формулируется окончательное решение поставленной задачи.

Для мозгового штурма можно предложить следующие задачи:

- определить сроки проведения защитных мероприятий (применение инсектицидов) в яблоневом саду против яблонной плодожорки;
- провести оптимизацию выбора фунгицидов для защиты озимой пшеницы от твердой головни;
- обосновать выбор гербицидов для защиты сахарной свеклы от сорняков.

При проведении мозгового штурма участников делят на две группы: 1 - студенты, генераторы идей (для решения поставленной задачи); 2 - аналитики, студенты, которые будут анализировать предложенные идеи и выбирать правильное решение.

Метод кейсов - метод решения поставленной задачи в конкретной ситуации. Для решения кейса необходимо:

- 1) понять проблему,
- 2) проанализировать все имеющиеся данные,
- 3) предложить несколько вариантов для ее решения.

Преподаватель заранее готовит ситуационное технологическое задание для студентов. Например, тема задания может звучать следующим образом: «Разработать систему защиты картофеля от фитофтороза, колорадского жука и однолетних двудольных сорняков для хозяйства, расположенного в Тамбовской области».

Работа над кейсами может быть групповой, когда решением задачи занимается несколько участников или индивидуальной.

Внедрение интерактивных методов обучения можно проводить в рамках любой темы изучаемой дисциплины. Однако наибольшее практическое значение имеет использование для изучения особенностей применения химических и биологических средств защиты растений от комплекса вредных организмов в рамках биологической, комплексной или интегрированной системы защиты.

Список литературы

1. Беликова Р.М. Использование инновационных методов и подходов в преподавании биологических дисциплин в педагогическом вузе//Материалы XVсероссийской научно-методической конференции с международным участием «Инновации в естественнонаучном образовании». – 2016. – С.20-22.
2. Ляшенко В.С. Кейс-метод как инновационная педагогическая технология в преподавании дискретной математики студентами ВУЗов//Педагогика. – 2024. - №75. – С.84-92.
3. Нугаев М.А. Инновационные методы преподавания в высшем учебном заведении// Сб. трудов 8-ой Международной научно-практической конференции «Автотранспортный комплекс: стратегия, инновации, кадры». – 2022. – С.24-27.
4. Ретивых М.В. Инновационный подход к проектированию и проведению лекционных и семинарских занятий в вузе//Вестник Брянского Государственного университета.2012. №1. – С. 154-158.

**РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА
«ХИМИЧЕСКАЯ ИНЖЕНЕРИЯ «ТАТНЕФТЬ-КЛАССОВ»**

Нуруллина Оксана Владимировна

кандидат экономических наук,
МБОУ «Лицей № 38» НМР РТ

Аннотация: В статье описаны преимущества создания и функционирования профильных инженерных «Татнефть-классов». В качестве примера представлены результаты реализации проекта на основе авторской программы «Пропуск в профессию». Сделаны рекомендации по использованию результатов «ранней профессиональной ориентации» для погружения молодого поколения в инженерное образование.

Ключевые слова: профильные классы, инженерные классы, инженерное образование, профориентация.

**IMPLEMENTATION OF THE TATNEFT-CLASS
CHEMICAL ENGINEERING PROJECT**

Nurullina Oksana Vladimirovna

Abstract: The article describes the advantages of creating and functioning specialized engineering «Tatneft classes». As an example, the results of the project implementation based on the author's program «Admission to the profession» are presented. Recommendations are made on the use of the results of «early professional orientation» to immerse the younger generation in engineering education.

Key words: profile classes, engineering classes, engineering education, career guidance.

Создание и функционирование профильных инженерных классов является перспективным направлением в области развития химической промышленной отрасли Республики Татарстан, поскольку позволит обеспечить углубленную подготовку обучающихся по базовым естественно-научным дисциплинам и дополнительным общеразвивающим программам, а также создать условия для профориентации обучающихся с целью их последующего

поступления в профильные инженерные вузы и по завершении обучения – трудоустройства в организации инженерного профиля.

С этой целью в нашем лицее в рамках реализации «Стратегии развития инженерного образования в школах», был введён инновационный проект «Химическая инженерия «Татнефть-классов» для учащихся инженерных классов. Данный проект реализуется на основе авторской программы Нуруллиной О.В. «Пропуск в профессию». Данный внеурочный проект дважды стал победителем гранта Благотворительного фонда «Татнефть». В 2024 году сумма гранта составила 740 894 руб.



Проект, в котором школьники учатся управлять личными навыками и компетенциями, необходимыми для осознанного выбора и получения (приобретения) будущей профессии. Главная особенность проекта состоит в том, что он реализуется в рамках совместной работы инженерного кластера.

Цель проекта: воспитание интеллектуальной, всесторонне-культурной личности, способной к выбору инженерной сферы профессиональной деятельности и направления продолжения образования, через партнерство школы и семьи.

Задачи проекта:

– разработка модели практико-ориентированного взаимодействия лицея и дополнительного и профессионального образования;

– разработка и реализация информационного и педагогического обеспечения, с использованием практико-ориентированных технологий, форм и методов;

– реализация форм ранней профессиональной ориентации по компетенциям Всероссийского чемпионатного движения по профессиональному мастерству «Профессионалы».

Участники проекта: учащиеся инженерных 7-10-х классов МБОУ «Лицей №38» НМР РТ.

Новизна состоит в инновационной совместной работе в рамках инженерного кластера МАУ ДО «ЦТТиП» (структурное подразделение детский технопарк «Кванториум»), ГАПОУ «Колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В. Лемаева и ГАПОУ «Нижекамский политехнический колледж им. Е.Н. Королёва» в проведении занятий и мероприятий по профориентации для школьников, а также участия школьников во Всероссийском чемпионатном движении по профессиональному мастерству «Профессионалы». Инженерный кластер представлен на рисунке 1.



Рис. 1. Инженерный кластер

В рамках реализации проекта учащиеся «Татнефть-классов» принимали участие в конкурсах, семинарах, играх, конференциях различного уровня, профессиональных чемпионатах, что представлено на рисунке 2.



Рис. 2. Химическая инженерия «Татнефть-классов»

Пробовали себя в профессиях химического профиля, проводя исследования качества воды и почвы, определяя подлинность лекарственных препаратов.

Результатом реализации данного авторского курса стали высокие достижения наших лицеистов конкурсах инженерной направленности:

- Республиканский химико-биологический Хакатон «Формула жизни»:
 - в направлении «Химическое измерение» в возрастной категории 10-12 лет ученицы 4Б класса Федотова Ольга и Фархутдинова Ралина заняли 2 место



- в возрастной категории 13-15 лет ученицы 9А класса Мифтиева Сабина и Медведева Валерия стали победителями;



– на Региональном чемпионате движения по профессиональному мастерству «Профессионалы»:

- в компетенции «Лабораторный химический анализ» ученица 9А класса Андарзянова Эльза заняла 1 место (золотая медаль);



- в компетенции «Водные технологии» ученицы 9А класса стали победителями и призерами чемпионата. Нассонова Карина завоевала золото (1 место), а Абдуллина Зарина серебро (2 место).



– на Республиканском этапе Национального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс – 2024» в компетенции «Лабораторный химический анализ» ученица 9А класса Постольник Виктория заняла 1 место (золото), ученик 9В класса Латыпов Нияз – 2 место (серебро).



Таким образом, создание профильных инженерных классов определяет насыщенную практико-ориентированную высокотехнологическую среду для погружения молодого поколения в инженерное образование. Это обогащает ситуацию личностного развития, поскольку позволяет школьникам включиться в систему профессиональных проб высшего порядка, в ходе практико-ориентированной деятельности знакомит с технологическими особенностями трудовых операций, способствует самоопределению в мире востребованных и перспективных профессий.

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Чайкина Татьяна Григорьевна

заместитель директора по учебной работе

Зайцева Татьяна Александровна

Государственное учреждение образования
«Козенская средняя школа Мозырского района»

Аннотация: Работа с одарёнными детьми требует от педагогов постоянно обновляемых знаний в процессе обучения, тесного сотрудничества с другими участниками образовательного процесса. Целью данной исследовательской работы является выявление инновационных форм, методов и технологий при работе с одарёнными детьми, а также их результатов по развитию творческих и интеллектуальных способностей. Авторы в ходе исследовательской работы изучили современные педагогические технологии и приёмы, выявили наиболее эффективные, позволяющие раскрыть способности учащихся и удовлетворить их потребности в обучении, дают некоторые комментарии по их применению.

Ключевые слова: одарённые учащиеся, способности, интерес, успешная социализация, современные образовательные методы и технологии.

INNOVATIVE FORMS AND METHODS OF WORKING WITH GIFTED CHILDREN IN PRIMARY SCHOOL

Chaikina Tatyana Grigoryevna

Zaitseva Tatyana Alexandrovna

Abstract: Working with gifted children requires teachers to constantly update their knowledge in the learning process, close cooperation with other participants in the educational process. The purpose of this research work is to identify innovative forms, methods and technologies when working with gifted children, as well as their results in the development of creative and intellectual abilities. In the course of their research, the authors studied modern pedagogical technologies and techniques, identified the most effective ones that allow students to reveal their abilities and meet their learning needs, and give some comments on their application.

Key words: gifted students, abilities, interest, successful socialization, modern educational methods and technologies.

Введение

Работа с одарёнными детьми становится всё более актуальной в современном образовании. В Кодексе Республики Беларусь об образовании одним из основных требований к организации образовательного процесса является создание условий для развития творческих способностей обучающихся, вовлечение их в различные виды социально значимой деятельности [1]. В Государственных образовательных стандартах отмечено, что учащиеся имеют право на «изучение отдельных учебных предметов на повышенном уровне в соответствии с учебным планом учреждения образования; ... участие в олимпиадах, конкурсах, турнирах, конференциях и других образовательных мероприятиях» [2]. Поэтому одной из главных цели в образовательном процессе является развитие одарённого ребёнка, обеспечение максимально полного раскрытия его потенциала, адекватного развития талантов и способностей, а также достижение высоких учебных результатов в соответствии с индивидуальными потребностями.

Одарённые дети, обладая настоящими способностями, нуждаются в особом подходе и поддержке, что делают актуальные методы и технологии изучения, способствующие их развитию. Применение современных педагогических технологий, таких как проектная деятельность, исследовательская работа и информационно-коммуникационные технологии, позволяет создать условия для реализации способностей одаренных детей.

Цель

Целью данной исследовательской работы является выявление эффективных методов и технологий обучения одаренных детей, а также их результатов по развитию творческих и интеллектуальных способностей учащихся.

Задачи

- Изучить современные педагогические технологии, применяемые в работе с одарёнными детьми.
- Выявить преимущества применяемых методов и технологий в образовательном процессе.
- Оценить возможности использования современных образовательных технологий при работе с одарёнными детьми.

Методика и организация исследования

Работа педагога с одарёнными детьми — это сложный и никогда не прекращающийся процесс, который требует от учителей и воспитателей личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями одаренных [3].

Педагогам важно применять дифференцированный подход, учитывая уникальные способности каждого учащегося, современные образовательные технологии, где учащиеся работают в группах над общими задачами, а также интерактивные методы, которые позволяют раскрыть их способности и удовлетворить потребности в обучении. Наиболее эффективные из них:

1. Проблемные ситуации делают учебный материал более актуальным и интересным, позволяют учащимся применять теоретические знания на практике. Проблемные ситуации часто требуют нестандартного подхода к решению задач, заставляют детей мыслить креативно, применять знания в новых контекстах, особенно если проблемы решаются в группах в ходе сотрудничества.

Чтобы лучше понять, как осуществляется проблемное обучение, рассмотрим несколько конкретных примеров и методов, которые можно использовать для работы с одарёнными детьми. Приём «Вопрос-ответ» направляет на размышление и поиск ответов на поставленные вопросы. Вопросы могут появиться и во время анализа и синтеза информации. Например, «Почему важна охрана природы?», «Как мы можем улучшить условия жизни в нашем классе?». Организация дебатов по актуальным вопросам способствует аргументации и развивает критическое мышление. Например, при изучении темы «Условия, необходимые для жизни растений» во 2 классе, на уроке по учебному предмету «Человек и мир», группа учащихся решает проанализировать влияние различных факторов на рост растений. Они могут провести эксперимент с внешней стороны (освещение, полив, тип местности) и представить результаты в виде видеотчета или презентации. Уроки с кейс-методом направлены на реальную жизненную ситуацию. Например, математический кейс «Построим парк аттракционов». Учащимся 4-х классов предстоит спроектировать парк аттракционов с определенным бюджетом. У них есть список аттракционов с ценами и размерами. Им нужно рассчитать стоимость каждого приспособления и стоимость проекта. Определить, какие аттракционы можно включить в проект в рамках бюджета. Подготовить схему

парка с включением аттракционов. Такое задание развивает математические навыки, логическое мышление и умение работать с бюджетом. После выполнения заданий необходимо провести обратную связь, давая возможность учащимся поделиться своими выводами и мнениями.

2. Проектная деятельность является важной формой работы с одарёнными детьми в начальной школе, способствует развитию их творческих и интеллектуальных способностей, помогает им не только приобретать знания, но и развивать важные качества, необходимые для успешной социализации в обществе. Проектная деятельность позволяет детям самостоятельно ставить цели, планировать свои действия, принимать решения, тем самым, развивая у них уверенность в своих возможностях и формировании активной жизненной позиции. Работа над проектами требует от учащихся анализа информации, учета различных точек зрения и нахождения нестандартных решений. Участие в проектной деятельности создает ситуации успеха, что способствует повышению интереса к учебе. Дети анализируют результаты своей работы и понимают, что их усилия имеют значение как для них самих, так и для команды, в которой они работают. Важно создать условия для обеспечения талантливых учащихся, их поддержки и развития. Примеры проектов: исследование экологических проблем и выдвижение решений по охране окружающей среды «Как мы можем помочь нашей планете?», создание художественных произведений, вдохновлённых природой или культурой «Мир вокруг нас глазами художника», оказание помощи пожилым людям в своём окружении «Помощь пожилым людям», исследование истории родного края через интервью с участием жителей и сбором архивных материалов «История моей деревни».

3. Игровые технологии и методы обучения создают увлекательную атмосферу в классе, делают процесс обучения более интерактивным. Деловые игры моделируют реальные жизненные ситуации, позволяют принимать детям решения и действовать в условиях, приближенных к реальности. Например, игра «Банкир» может помочь детям понять основы финансов. Ролевые игры позволяют детям примерять на себя различные социальные роли, что способствует развитию их эмоционального интеллекта и коммуникативных навыков. Например, игра «Путешествие» отправляет учащихся в «путешествие» по странам и эпохам, способствует усвоению новых знаний в изучении культуры и традиций разных народов. Педагогу важно тщательно продумать тему ролевых игр, разработать сценарий, который будет интересен детям, и соответствовать их возрасту. После завершения игры учащимся

необходимо дать возможность поделиться впечатлениями и сделать выводы. Интеллектуальные игры, такие как викторины, брейн-ринги или «Что? Где? Когда?», адаптированные к различным темам и предметам, стимулируют познавательный интерес и развивают аналитические способности учащихся. Развивать интеллектуальный потенциал учащихся, формировать предпосылки универсальной учебной деятельности помогут приёмы и методы технологии развития критического мышления. Они учат критически анализировать информацию, принимать продуманные решения, находить причинно-следственные связи, здоровой дискуссии. Например, «Корзина идей», «Мозговой штурм», «Верю или нет», «Ассоциации», игры «Что напутал художник», «Найди цель». Моделирование различных процессов с помощью игровых инструментов, подручных материалов, компьютерных симуляций помогает учащимся лучше понять сложные концепции и формы. Соревновательные игры создают мотивацию к обучению и развивают дух соперничества, что может быть полезно для формирования лидерских качеств и уверенности в себе. Они создают динамичную и увлекательную атмосферу. Награды и достижения в области достижений становятся дополнительным стимулом. Участие в соревнованиях часто требует быстрой оценки ситуации и принятия решений, которые развивают критическое мышление и стратегическое планирование. Викторины, интеллектуальные конкурсы, олимпиады по различным предметам, научные проекты и исследования, спортивные соревнования, творческие конкурсы, квесты и эстафеты учат детей не только применять свои знания, но и справляться с поражениями и неудачами, что важно для их личностного роста и развития.

4. Одной из форм погружения в предмет можно назвать исследовательскую деятельность. Исследовательская работа обогащает социальный опыт учащихся в труде и общении. Она способствует расширению представлений о межпредметных связях, углублению и актуализации знаний учащихся, саморазвитию, самоанализу, самоорганизации, самоконтролю и самооценке, созданию предпосылок для развития научного образа мышления. Организация научных мероприятий, таких как выставки, конференции, творческие конкурсы помогает привлечь учащихся к научно-исследовательской деятельности. Главная роль на начальном этапе принадлежит педагогу. От его профессиональной компетентности, желания и готовности углубленно работать с учащимися в области тех или иных наук зависит результат исследования. Создание комфортной и безопасной среды для экспериментов и ошибок, поддержка и руководство учителем, возможность свободы в выборе темы и

методов исследования, обеспечение доступа к информационным ресурсам и технологиям будет способствовать успеху исследовательской работы. Однако в начальной школе добиться результатов без помощи родителей крайне затруднительно, так как у учащихся ещё недостаточно сформированы для данной деятельности знания, умения и навыки. Консультативная помощь и поддержка родителей в поиске дополнительной информации, при проведении экспериментов повысят вовлеченность учащихся в образовательный процесс, обеспечат связь между семьёй и школой. Например, в ходе исследовательской работы «Красноухие черепахи – наши друзья» учащиеся приобрели навыки самостоятельной работы по сбору и систематизации нужной информации о жизни черепах. Доказали, что красноухие черепахи способны выжить в искусственно созданных условиях при правильном уходе и содержании. В образе жизни в природе и дома есть много общего, но есть и различие – они не впадают в спячку. Раскрыли секреты их поведения. У ребят возросла ответственность за братьев меньших, что позволит осознать и оценить окружающий мир, появилось желание продолжить наблюдения и исследования. Исследовательская деятельность в начальной школе является необходимым условием для формирования у детей целого ряда навыков и качеств, необходимых для получения образования и социализации.

5. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) играют решающую роль в образовательном процессе, особенно в работе с одарёнными детьми. Анимации, видео и игровые элементы способствуют удержанию внимания учащихся и повышению заинтересованности в изучении учебного материала. С помощью ИКТ можно представлять информацию в различных форматах: текст, графика, звук и видео, что позволяет адаптировать материал под разные стили обучения, помогает учащимся работать в своем темпе, а педагогу устранить пробелы в обучении.

Учащиеся могут использовать Интернет-ресурсы для сбора информации, анализа данных, для подготовки к олимпиадам и конкурсам, презентаций. Особенно помогают сервисы Web2.0, которыми активно и успешно применяются педагогами в образовании. Ресурсы Wordwall, LearningApps, Joyteka, Quizlet, Genially позволяют сделать процесс обучения интерактивным, более мобильным, дифференцированным, индивидуальным, а также эффективным и доступным. Приведём несколько примеров по использованию в учебном процессе ИКТ. В 4 классе при изучении образных устойчивых выражений упражнение «Экспертиза» помогает учащимся устно найти ошибку во фразеологизме и быстро нажать на кнопку «правда» или «ложь» (рис. 1). На

уроке математики в 4 классе ребятам предлагается игра «Покупки», которая способствует не только закреплению знаний о многозначных числах, развитию навыков устных и письменных вычислений, но и воспитанию понимания ценности денег и стоимости вещей, а также ребята учатся соотносить заработок родителей и трату на покупки (рис. 2).



Рис. 1. Правда или ложь



Рис. 2. Покупки

Образовательная платформа Joyteka помогает при создании образовательных веб-квестов, интеллектуальных викторин, игр с терминами и тестовыми заданиями (рис. 3). Известный многим сервис Quizlet помогает создавать флэш-карточки, которые будут доступны как с компьютера, так и с мобильного устройства, чтобы учащиеся могли тренироваться в любое время и в любом месте. Например, при подготовке учащихся к олимпиаде по русскому языку в режиме карточки учащиеся видят карточку с фразеологическим оборотом, объясняют значение, переворачивают её, чтобы проверить себя. Вариативность заданий способствует активизации мыслительной и познавательной деятельности учащихся (рис. 4).



Рис. 3. Математический квест



Рис.4. Флэш-карточка

6. Технология сотрудничества представляет собой подход, основанный на коллективном обучении и взаимодействии. Этот метод эффективного обучения стимулирует развитие познавательного интереса и способствует формированию необходимых компетенций для успешной социализации и профессиональной деятельности в будущем. Коллективная или групповая работа формирует навыки общения, умение работать в команде, разрешать конфликты. В рамках групповой работы одарённые дети могут выступать в роли лидеров, способствуя развитию их организаторских способностей,

уверенности в себе. Сотрудничество между учащимися, педагогами и родителями является ключевым фактором в выявлении и развитии уникальных способностей каждого ребенка. Обмен идеями и рекомендациями позволяет педагогам получать новые взгляды и подходы к обучению. Команды или группы могут быть организованы по разным интересам или направлениям (наука, искусство, экология). Учащиеся работают вместе по заданному или собственному составленному плану, собирают информацию, проводят эксперименты и создают продукты (например, презентации или модели). Педагог, выступая в роли наставника, поддерживает процесс и направляет детей. Примеры проектов с использованием технологий сотрудничества: экологический проект «Чистый город» направлен на изучение проблем экологии своего региона, проект «Мир вокруг нас» носит разносторонний характер. Учащиеся исследуют культуру разных стран посредством изучения традиций, музыки и искусства, исследуют и изучают предприятия города (деревни), изучают архитектурные здания. Итогом работы в данном направлении является создание выставки с информацией о проделанной работе

Результаты исследования и их обсуждение.

В ходе исследования выявили, то одарённые дети имеют разные интересы и способности. Традиционные методы обучения не могут обеспечивать необходимую индивидуализацию, что приводит к недостаточному развитию их способностей. Поэтому в образовательный процесс необходимо включать технологии, которые позволят лучше адаптировать учебный процесс под каждого учащегося. Результаты исследований показали, что внедряя новые современные технологии в образовательный процесс, необходимо проинформировать всех участников данного процесса о преимуществах использования технологий. Для повышения результативности применения технологий необходимо определить критерии оценки их эффективности в обучении одаренных детей для того, чтобы понять, какие методы работают лучше всего и как можно улучшить процесс обучения.

Исследовательская работа по теме «Одарённые дети и применение технологий в обучении» направлена на выявление эффективных методов работы с талантливыми учащимися с использованием современных технологий. Практические примеры, описанные в данной работе, позволят не только улучшить качество образования для одаренных детей, но и создадут условия для их полноценного развития как личности. Результаты исследования могут быть полезны как для педагогов, так и для образовательных учреждений

в целом, способствуя формированию более гибкой и адаптивной образовательной среды.

Выводы

Исследование, посвящённое одарённым детям и применению технологий в их обучении, выявило несколько ключевых аспектов, подтверждающих инновационность использования современных педагогических технологий для эффективного развития талантливых учащихся. Одарённым детям требуется индивидуальный подход в обучении, который учитывает их уникальные способности и интересы. Применение технологий позволяет создать адаптированную образовательную среду, в которой каждый ребенок может развивать свои таланты в удобном для него темпе и формате. Использование методов проектного обучения и исследовательской деятельности способствует развитию критического мышления у одаренных детей. Современные технологии также помогают учащимся расширять свои горизонты, обеспечивая доступ к разнообразным ресурсам и информации. Внедрение информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс открывают новые возможности для самостоятельной работы учащихся, что особенно важно для их развития, закладывает основы для успешной профессиональной деятельности в будущем.

Список литературы

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] / – Режим доступа: <https://vak.gov.by/codeRB> – Дата доступа: 21.11.2024.
2. Национальный образовательный портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]/ Образовательные стандарты общего среднего образования. – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess-2023-2024-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie/obrazovatelnye-standarty-obshchego-srednego-obrazovaniya.html> – Дата доступа: 12.12.2024.
3. Хапрова Наталья Алексеевна. Одарённые дети - чудо природы. Рубрика: Педагогические науки. Журнал: «Евразийский Научный Журнал №12 2016» (декабрь). [Электронный ресурс] / – Режим доступа: <https://journalpro.ru/articles/odaryennye-deti-chudo-prirody/> – Дата доступа: 02.12.2024.

УДК 53

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

Свентецкий Станислав Сергеевич

ГУО «Прудковская средняя школа Мозырского района»

Свентецкая Галина Дмитриевна

ГУО «Козенская средняя школа Мозырского района»

Аннотация: Данная статья посвящена формированию на уроках физики и во внеурочной деятельности составляющих функциональной грамотности. Авторы рассматривают метод проектов, который позволяет решать основную задачу обучения – развитие способностей использовать приобретаемые знания, умения и навыки для широкого диапазона жизненных задач в различных сферах деятельности. В статье описаны этапы реализации проекта, приведены примеры. Особое внимание уделено развитию исследовательских умений. Авторы приходят к выводу, что проектный метод позволяет учащимся овладеть методами научного познания, формирует черты творческой личности, а сформировавшийся навык пригодится в реальной жизни.

Ключевые слова: функциональная грамотность, проект, исследовательские умения, творческая деятельность, метод научного познания.

FORMATION OF FUNCTIONAL LITERACY THROUGH THE IMPLEMENTATION OF THE PROJECT METHOD

Sventetsky Stanislav Sergeevich

Sventetskaya Galina Dmitrievna

Abstract: This article is devoted to the formation of functional literacy components in physics lessons and extracurricular activities. The authors consider the project method, which allows solving the main task of learning – the development of the ability to use acquired knowledge, skills and abilities for a wide range of life tasks in various fields of activity. The article describes the stages of the project implementation and provides examples. Special attention is paid to the development of research skills. The authors conclude that the project method allows students to

master the methods of scientific cognition, forms the traits of a creative personality, and the formed skill is useful in real life.

Key words: functional literacy, project, research skills, creative activity, method of scientific knowledge.

Современному обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые смогут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, чувствовать ответственность за свои поступки, отличались бы мобильностью и конструктивностью, поэтому образование должно быть направлено на развитие личности посредством обучения и воспитания, а учитель в этом процессе является организатором познавательной деятельности учащихся.

Формирование у учащихся функциональной грамотности средствами учебного предмета предполагает развитие способностей использовать приобретаемые знания, умения и навыки для решения широкого диапазона жизненных задач в разных сферах деятельности, общения и социальных отношениях осуществляется через формирование у учащихся функциональной грамотности средствами учебного предмета [1].

Большие возможности для реализации поставленных целей предоставляет метод проектов. Данная технология позволяет развивать «инициативную, самостоятельную и творчески мыслящую личность» [1]. Работая над проектом, пройдя все этапы исследователя (постановка целей и задач, отбор методик и ресурсов, планирование, определение ожидаемых результатов, оценка реализации исследователя), учащиеся получают опыт исследовательской деятельности. Метод проектов развивает исследовательские умения; положительно влияет на процесс обучения, являясь стимулом для развития познавательного интереса. В таблице 1 отражено формирование составляющих функциональной грамотности посредством исследовательских умений.

Таблица 1

Функциональная грамотность и исследовательские умения

Вид исследовательских умений	Исследовательские умения	Составляющая функциональной грамотности
Познавательные умения	Изучение учебной и научно-популярной литературы, ресурсов Интернета. Выдвижение гипотезы; проведение наблюдения, эксперимента; формулировка выводов	Читательская грамотность Естественно-научная грамотность

Продолжение таблицы 1

Практические умения	Умение пользоваться измерительными приборами; проводить математическую обработку результатов измерений; решать экспериментальные задачи; строить графики, диаграммы	Естественно-научная грамотность. Математическая грамотность
Организационные умения	Умение планировать свою деятельность; организовывать рабочее место; обеспечивать необходимым оборудованием	Финансовая грамотность
Оценочные умения	Умение давать социально-экономическую и экологическую оценку полученным знаниям	Финансовая грамотность

Организация процесса познания способствует формированию способности анализировать полученную информацию.

Например, при изучении темы «Уравнение состояния идеального газа» учащимся можно предложить исследовательские задания с различной степенью мыслительной активности (табл. 2).

Таблица 2

Тема. Уравнение состояния идеального газа

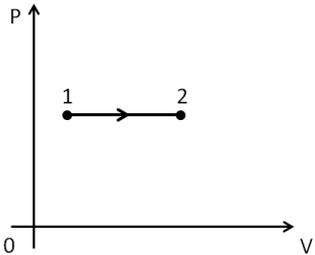
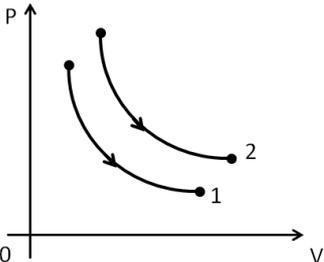
Тип задания	Деятельность учащихся
Задание первого типа. Провести анализ полученных закономерностей, рассмотреть частные случаи	Учащиеся устанавливают связь нового с ранее изученным материалом. Учащиеся выводят законы Бойля-Мариотта, Гей-Люссака, Шарля.
Задание второго типа. Сформулировать условия, при котором выполняется тот или иной случай	Что могло происходить с газом, если при увеличении его объема давление осталось постоянным (рис. 1)? 
Задание третьего типа. Привести доказательство (опровержение) данного утверждения	В осях (P, V) изображены две гиперболы (рис.2). Утверждение: эти процессы происходят при одной и той же температуре 

Рис. 1. График зависимости $p(v)$

Рис. 2. График зависимости $p(v)$

Формирование функциональной грамотности можно осуществлять на всех этапах урока. При изучении темы «Расчет количества теплоты при нагревании и охлаждении» в 8 классе на этапе актуализации опорных знаний проводятся демонстрационные опыты, доказывающие существование двух способов изменения внутренней энергии, при этом используется полоска из жести и сосуд с горячей водой. Формируя проблемный вопрос: «От чего зависит количество теплоты при нагревании (охлаждении)?», осуществляется переход на этап изучения нового материала. После выдвижения и обсуждения гипотез и проведения демонстрационных экспериментов совместно с учащимися формируются выводы о том, что количество теплоты при нагревании (охлаждении) зависит от:

1) температуры, так как количество теплоты – это величина, равная изменению внутренней энергии при теплопередаче, а внутренняя энергия определяется скоростью теплового движения молекул, из которых состоит тело. Данное утверждение проверяется на опыте: нагревается одинаковое количество воды до разной температуры. Учащиеся делают вывод, что с увеличением температуры увеличивается количество теплоты и наоборот;

2) массы, так как при нагревании разного количества воды, быстрее закипает вода меньшего объема (массы). Следовательно, на нагревание воды большей массы необходимо большее количество теплоты;

3) вещества, из которого изготовлено тело. Данную зависимость демонстрируется на опыте: нагревается два разных вещества (масло и воду) одинаковой массы, измеряю температуру, до которой нагрелись вещества за одинаковое время. Учащиеся фиксируют результаты, составляют отчеты. Все эксперименты помогают проводить учащиеся, что вызывает еще больший интерес к изучению данной темы и формирует составляющие функциональной грамотности: математической, читательской, естественно-математической.

Применение проектного метода на уроках связано с определенными затратами времени, поэтому некоторые задания целесообразно предлагать учащимся в качестве домашнего задания.

При изучении темы «Тепловые явления» в 8 классе можно предложить учащимся провести следующие исследования в домашних условиях:

1) определить температуру кипения воды, подсолнечного масла, молока, исследовать зависимость температуры кипения воды от содержания сахара, соли в ней и от его количества;

2) исследовать, зависит ли скорость остывания чая (кофе) от содержания в нем сахара, от его количества;

3) исследовать, в каком стакане чай холоднее: если в первый сразу бросили сахар и подождали 5 минут, а во втором растворили спустя 5 минут;

4) исследовать, зависит ли температура кипения воды от времени кипения.

Отчеты по проведению домашних опытов учащиеся представляют в виде стендовых работ, устных докладов, снимают видеоотчеты, изготавливают буклеты.

Метод проектов дает возможности активизировать творческую деятельность учащихся по решению новых для них проблем, позволяет овладеть методами научного познания не только на уроках физики, но и во внеклассной деятельности, помогает учащимся сформировать составляющие функциональной грамотности.

Работа над проектом осуществляется поэтапно. В качестве примера рассмотрим реализацию проектно-исследовательской деятельности учащихся при работе над проектом «Умный дом».

1 этап. Диагностико-мотивационный.

Цель: развитие и стимулирование у учащихся мотивации к дальнейшей образовательной деятельности.

Ожидаемый результат: самоопределение всех участников относительно направления проекта, составление карты интересов учащихся, системная характеристика каждого участника проекта, выявление основных факторов развития проекта, составление индивидуальных планов учащихся.

2 этап. Проектировочный.

Цель: организация сбора информации относительно выявленного познавательного интереса.

Ожидаемый результат: собрана информация по выявленному познавательному интересу, выбор методик, распределение ролей участников исследования.

3 этап. Практический.

Цель: осуществление организационно-методического применения условий обеспечивающих устойчивое развитие участников проекта, проведение анализа, диагностики и мониторинга деятельности.

Ожидаемые результаты: систематизация информации, проведение экспериментов и анализа полученных результатов, создание и презентация готового проекта.

4 этап. Аналитический.

Цель: организация рефлексивного сбора участников проекта.

Ожидаемые результаты: умение анализировать как собственные действия, так и действия других участников проекта.

Проектный метод позволяет учащимся овладеть методами научного познания. Формирует черты творческой личности, а сформировавшийся навык пригодится в реальной жизни. «Все, что я познаю, я знаю, для чего мне это надо и где и как я смогу эти знания применить», - является основным тезисом современного понимания метода проектов.

Список литературы

1. Особенности организации образовательного процесса при изучении учебного предмета «Физика» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.adu.by/Национальный институт образования](http://www.adu.by/Национальный_институт_образования). – Дата доступа: 15.12.2024.

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Иванова Валентина Владимировна
МОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 3 п. Советский»

Аннотация: Данная статья предназначена для учителей среднего звена работающим по ФГОС с применением технологии проблемного обучения, раскрывает сущность данного вида обучения.

Ключевые слова: технология проблемного обучения, проблемная ситуация, диалог.

APPLICATION OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE LESSONS

Ivanova Valentina Vladimirovna

Abstract: This article is intended for middle school teachers working according to the Federal State Educational Standard using problem-based learning technology, reveals the essence of this type of learning.

Key words: problem-based learning technology, problem situation, dialogue.

В настоящее время современному обществу нужен человек, который умеет ориентироваться в большом потоке информации, способен принимать самостоятельные решения, готов к самообразованию, сотрудничеству для достижения совместного результата. Цель современного образования – обучение и воспитание такого человека. Перед учителем стоит задача уйти от привычного объяснения, предоставить обучающимся самостоятельно, в определенной последовательности открывать для себя знания, уметь пользоваться ими.

Использование проблемных методов обучения предполагает не вооружение обучающихся готовыми знаниями, а самостоятельное приобретение их в процессе совместной деятельности. Суть проблемного обучения можно выразить в словах Конфуция: «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай сделать – и я пойму». Ведь в основе данной педагогической технологии лежит самостоятельная поисковая деятельность ребенка, в результате которой он усваивает готовые выводы науки.

Преимущество проблемного обучения заключается в том, что учащиеся не только усваивают необходимые знания, но и получают возможность для формирования и развития универсальных учебных действий. По мнению многих педагогов, использование проблемных методов в школе необходимо, так как они формируют человека, способного полноценно действовать в изменяющемся мире и самостоятельно решать вопросы, которые ставит перед ним жизнь.

Технология проблемного обучения получила большое распространение в 20-30-х гг. как в советской, так и в зарубежной педагогических школах. Американский философ, психолог, педагог Дж. Дьюи изложил в своих трудах теоретические положения, в которых предлагал все обучение свести к самостоятельному решению проблем. Его идеи были подхвачены нашими советскими педагогами: М.И. Махмутовым, Н.А. Мечинской, П.А. Гальпериним, С.Л. Рубинштейном, А.М. Матюшкиным и многими другими известными учеными, психологами, учителями. В их трудах звучит мысль о том, что благодаря проблемной технологии возможно объединение процесса обучения с процессом воспитания, так как в ходе урока школьник не только приобретает знания, но и развивает важные человеческие качества.

Роль учителя особенно важна при проблемном обучении, его деятельность заключается в том, что он грамотно должен организовать самостоятельную работу учащихся по усвоению нового материала, повторению и закреплению знаний прошлых уроков. Также педагогу необходимо найти верный способ постановки учебной проблемы и поиск ее решения. Постановка проблемы – это начальный этап урока, учителю необходимо создать проблемную ситуацию (удивить или вызвать у обучающихся затруднение в решении вопросов), это этап формулирования темы урока. Поиск решения – этап открытия новых знаний, который происходит в ходе специально выстроенного учителем диалога. Различаются два вида диалога: побуждающий и подводящий. Первый состоит в том, что педагог подводит обучающихся к противоречащим друг другу положениям и побуждает их путем гипотез, проб, ошибок найти верное решение и узнать новый материал. Подводящий диалог представляет собой систему вопросов и заданий, которая активизирует мышление школьников и помогает им под руководством учителя найти правильные ответы в работе над новой темой.

При проблемном обучении учитель сначала посредством побуждающего или подводящего диалога помогает школьникам поставить учебную цель,

то есть сформулировать тему урока или вопрос для исследования. Таким образом обучающиеся проявляют интерес к новому материалу, у них формируется познавательная мотивация. Затем посредством проблемной ситуации учитель организует поиск решения или «открытие» нового знания. В ходе диалога с педагогом у школьников наблюдается активизация мыслительной деятельности, каждый из них заинтересован в том, чтобы найти верные ответы на вопросы, которые заставили искать пути их решения. При подобной работе ученики сами открывают новый материал и лучше его запоминают.

С целью создания проблемной ситуации на уроках русского языка выполняем различные задания. Одно из таких заданий – «Ищу лишнее слово», разработанное для изучения темы «Не с прилагательными». Учащимся предлагается раскрыть скобки в словах: например, (не)настный; (не)добрый; (не)внимательный; (не) добрый, а злой; вовсе (не) аккуратный, (не) золотой. Обучающиеся выявляют проблему, формулирую ее, ищут пути решения. Проблема – при каких условиях «не» с прилагательными пишется слитно или раздельно? Обучающиеся ведут поиск решения проблемы, используя пошаговую методику. Далее проводится коллективная работа по этапам: 1 этап. ненастный (слитное написание, без «не» не употребляется); 2 этап. недобрый, невнимательный (слитно, можно подобрать синонимы злой, рассеянный); 3 этап. не добрый, а злой (есть противопоставление с союзом «а»), вовсе не аккуратный (есть слово, усиливающее отрицание), не золотой (синоним нельзя подобрать, так как это относительное прилагательное). Ответ на проблемный вопрос найден. Правило, сформулированное обучающимися, подтверждается чтением его в учебнике. Общий вывод готов. Работа с учебником продолжается выполнением упражнений (эксперимент). В результате реализации проблемного обучения формируется познавательная активность обучающихся, вместе с тем у них появляется интерес к изучаемому материалу. Самостоятельное изучение орфограмм обеспечивает выработку орфографической зоркости у школьников. Тем самым развивается умение мыслить и применять знания на практике.

На уроке русского языка по теме «Разносклоняемые имена существительные» шестиклассникам предложено распределить имена существительные в соответствии со склонениями и записать их группами мороз, калач, слон, имя, береза, окно, стекло, семя, рожь, пламя, молодежь,

племя. Ученики распределяют данные слова по склонениям. Проверяем по таблице «Окончания -е и -и у существительных» склонение существительного «путь».

- Можно ли существительное «путь» отнести ко 2 склонению? Почему нельзя? (Потому что у него окончание не как у существительных 2 склонения).

- Какие слова вы еще не смогли отнести ни к одному из склонений? (Имя, семя, пламя, племя).

- Почему? Что вы увидели особенного у этих существительных среднего рода? Сформулируйте проблему, с которой вы столкнулись (существительные среднего рода имеют окончание -я, они не относятся ко второму склонению).

- Просклоняйте существительные среднего рода на -мя и существительное мужского рода путь по падежам, какие окончания они имеют? (Имеют окончания, не соответствующие 2 склонению).

- Почему их нельзя отнести ни к третьему, ни ко второму склонению существительных? Учащиеся приходят к выводу о разносклоняемых существительных.

На уроках русского языка помогает также прием яркого пятна, например, басня, стихотворение, рассказ, прочитанные или инсценированные в начале урока, побуждает учеников активнее включаться в диалог с учителем и работать на уроке. При изучении темы «Повелительное наклонение глагола» можно использовать басню И.А. Крылова «Демьянова уха». Заранее подготовленные дети-актеры инсценируют текст. Затем учитель просит назвать глаголы, выражающие просьбу Демьяна, и определить их наклонение. Школьники называют (покушай, послушай, ешь, потешь, кланяйся). Вопрос педагога о том, в каком наклонении они употребляются, вызывает затруднение у детей, они начинают их сравнивать с глаголами изъявительного наклонения и понимают, что эти слова представляют новую группу. Их общее значение просьбы, приказа, повеления позволяет им сформулировать тему урока и проверить свои предположения с правилом из учебника.

На уроках литературы прием яркого пятна также мотивирует учеников и помогает быстро и правильно увидеть проблемную ситуацию. Ассоциации, музыкальные произведения, рисунки, иллюстрации, отрывки из произведений, при которых возникают связи с каким-либо литературным персонажем или с названием произведения, помогают установить связи с окружающим миром, найти точку прикосновения, с которой начинается диалогическая речь.

Например, при изучении рассказа И.А. Бунина «Кавказ» в начале урока учителю можно прочитать стихотворение М. Колесниченко «Предательство

в любви», которое поможет обучающимся сформулировать тему урока и подтолкнет их на серьезный разговор об ответственности человека за свои поступки.

Вопросы учителя:

- Что смог поэт передать в этом стихотворении? (Чувства человека, испытавшего предательство в любви).

- Как вы думаете, почему перед обсуждением рассказа И.А. Бунина я сегодня вам прочитала это стихотворение? (Потому что мужу главной героини пришлось испытать те же чувства, что и лирическому герою стихотворения).

Проблемное обучение – это один из действенных способов повышения эффективности учебного процесса и развития личности обучающихся. Создавая проблемную ситуацию, педагог организует с обучающимися работу по самостоятельному поиску решений, что развивает их мыслительную деятельность, формирует в них навык исследовательской деятельности, способствует их нравственному воспитанию. Также постановка перед школьниками проблемных ситуаций помогает им успешно справляться с трудностями, развивает в них стрессоустойчивость, выдержку, самостоятельность, способность принимать правильные решения в различных жизненных ситуациях.

Список литературы

1. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики: учебник для студ. высш. учеб. заведения. – 5-е изд., стер. – М.: Смысл; Издательский центр «Академия», 2008.

2. Махмутов М.И. Проблемное обучение. Основные вопросы теории. - М.: Педагогика, 1975.

3. Проблемное обучение: прошлое, настоящее, будущее: Коллективная монография: в 3 кн. / Под ред. Е.В. Ковалевской. – Нижневартовск: Изд-во Нижневартовский государственный гуманитарного университета, 2010.

СЕКЦИЯ ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

ПРОДОВОЛЬСТВЕННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ПЕРЕРАБАТЫВАЮЩИХ ПРЕДПРИЯТИЙ

Купцова Светлана Вячеславовна

к.т.н., доцент

Михайлова Кермен Владимировна

к.т.н., доцент

ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет –
МСХА имени К.А. Тимирязева»

Аннотация: Развитие цифровых технологий в пищевой и перерабатывающей промышленности на сегодняшний день невозможно без внедрения данных технологий в образование с целью усовершенствования механизмов управления инновационной деятельностью в агропромышленном комплексе, а также для обеспечения продовольственной безопасности.

Ключевые слова: продовольственная безопасность, кадры, подготовка, цифровые технологии, инновации.

FOOD SECURITY IN THE CONTEXT OF THE DIGITAL TRANSFORMATION OF PROCESSING ENTERPRISES

Kuptsova Svetlana Vyacheslavovna

Mikhailova Kermen Vladimirovna

Abstract: The development of digital technologies in the food and processing industry today is not possible without the introduction of these technologies in education in order to improve the mechanisms of innovation management in the agro-industrial complex, as well as to ensure food security.

Key words: food security, personnel, training, digital technologies, innovations.

На сегодняшний день перед вузами, реализующими направления подготовки, связанные с подготовкой кадров для пищевой и перерабатывающей промышленности, стоит задача по созданию целостной системы, которая должна обеспечивать на постоянной основе исследования и разработки в сфере

производства, обращения и потребления пищевой продукции высокого качества, в том числе связанные с цифровыми технологиями (рис.1) [1, с.1-3].



Рис. 1. Задачи стратегии повышения качества продукции в РФ до 2030г.

Реализация данной задачи невозможна без учета государственной политики, которая заложена в Стратегии повышения качества продукции в Российской Федерации до 2030 года, где основополагающими являются задачи по обеспечению качества и безопасности пищевой продукции, которые позволят укрепить здоровье человека, увеличить продолжительность жизни, поспособствуют стимулированию спроса на качественные пищевые продукты с учетом требований потребителей (рис. 2).



Рис. 2. Задачи стратегии повышения качества продукции в РФ до 2030г.

Стремительное развитие цифровых технологий и их ускоренное внедрение в производство невозможно без подготовки специалистов, которые будут соответствовать современным требованиям цифровой экономики. Необходимые компетенции заложены в системе образования (рис.3) [2, с.1-3; 3, с.2-6].



Рис. 3. Основные направления подготовки кадров для АПК

Цифровизация пищевой отрасли напрямую связана с навыками, которыми обладают сотрудники для работы с программным обеспечением, используемом на производстве [4, с. 2-9]. На сегодняшний день в специализированных ВУЗах практически отсутствуют программы обучения «цифре». Для того чтобы изменить данную ситуацию, в России стартовал новый проект программы «Приоритет 2030» - цифровые кафедры, на которых работники предприятий могут приобрести компетенции в области информационных технологий. На агропромышленных предприятиях до 70% работ по биобезопасности выполняется вручную. Однако на рынке присутствуют ряд ИТ-решений, позволяющих значительно увеличить эффективность производства: агроаналитические системы (FMS), аналитические системы (BI), решения для управления логистикой, системы управления микроклиматом, облачные решения, системы для управления производством (MES) [5].

Активное внедрение искусственного интеллекта в агропромышленный комплекс происходит постепенно для сельского хозяйства. Это, в первую очередь, мониторинг посевов, состояния земель, а также проведение исследований почвы с целью разработки баз данных. Цифровая трансформация

отрасли происходит в первую очередь за счет технологий машинного зрения, интернета вещей, автоматизации и роботизации, дистанционного зондирования земель, использование которых позволит увеличить урожайность сельскохозяйственных культур и производительности труда, оптимизировать затраты, так как позволит повысить качество прогнозирования, планирования бизнес-процессов.



Рис. 4. Задачи цифровой трансформации отраслей агропромышленного и рыбохозяйственного комплексов РФ

Площадки аграрных вузов располагают подразделениями, в которых можно проводить внедрение новых технологий: учебно-опытные хозяйства, базовые кафедры, где студенты проходят производственные практики для закрепления профессиональных компетенций, навыков и умений.

Подготовка кадров в аграрных вузах сопряжена с главными задачами, стоящими перед предприятиями агропромышленного и рыбохозяйственного комплексов РФ в области цифровой трансформации (рис. 4) [6, с.12-15].

И только скоординированные действия помогут реализовать поставленные задачи, в том числе за счёт подготовки квалифицированных кадров в аграрных вузах, отвечающих требованиям цифровой трансформации отраслей агропромышленного и рыбохозяйственного комплексов.

Список литературы

1. Стратегия повышения качества пищевой продукции в Российской Федерации до 2030 года.
2. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года.
3. Национальная программа «Цифровая экономика Российской Федерации».
4. Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на (2017 - 2030 годы).
5. <http://datascientist.one/skvozne-texnologii-digital-economy>.
6. Распоряжение Правительства РФ от 23 ноября 2023 года N 3309-р Стратегическое направление в области цифровой трансформации отраслей агропромышленного и рыбохозяйственного комплексов Российской Федерации на период до 2030 года.

ЦИФРОВЫЕ РЕСУРСЫ И ПЛАТФОРМЫ В ОБРАЗОВАНИИ: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

Мелешко Анна Александровна

Аннотация: В статье анализируется эффективность использования цифровых ресурсов и платформ в образовании. Приводится классификация положительных и отрицательных сторон использования цифровых ресурсов и платформ в образовании.

Ключевые слова: цифровизация образования, цифровые платформы, цифровые ресурсы, образование, ИКТ в образовании, современные образовательные ресурсы.

DIGITAL RESOURCES AND PLATFORMS IN EDUCATION: ADVANTAGES AND DISADVANTAGES

Meleshko Anna Aleksandrovna

Abstract: The article analyses the efficiency of using digital resources and platforms in education process. The classification of plusses and minuses of digital resources and platforms is given.

Key words: digitalization of education, digital platforms, digital resources, education, ICT in education, modern educational resources.

Цифровизация образовательного процесса как часть глобализации образования – это один из наиболее явных трендов развития современного педагогического дискурса. [1, с. 152] Развитие это идёт так стремительно, что порой не хватает времени осмыслить, куда оно ведёт. Открытым для многих людей пока остаётся вопрос: что теряется и что приобретается благодаря цифровизации образования. Поэтому в настоящее время многие отечественные и зарубежные учёные пытаются систематизировать результаты использования современных информационных и коммуникационных технологий в образовании, в частности цифровых ресурсов и платформ.

Так, например, в статье Чупиной И.П. и Зыряновой Н.И. «Цифровые платформы в образовательном процессе: плюсы и минусы» [2, с. 25-27] достаточно полно раскрываются общие характерные положительные и

отрицательные черты смены парадигмы традиционного обучения на парадигму современного цифрового образования. Рассмотрим сначала выделенные авторами преимущества использования цифровых платформ в образовании:

1) Отсутствие барьерных ограничений по территориальной удалённости делает обучение доступным для жителей самых удалённых мест.

2) Обучение дома создаёт максимальный физический комфорт.

3) Возможность индивидуализации обучения за счёт формирования индивидуального графика и возможности пересматривать записи занятий в любое время в неограниченном количестве.

4) Большое разнообразие доступных материалов, так как интернет открывает доступ к общемировым ресурсам.

5) Снижение общей стоимости обучения за счёт отсутствия расходов на проезд и проживание рядом с местом обучения.

6) Доступность обучения лицам с ограниченными возможностями здоровья.

Рассмотрим теперь упомянутые авторами отрицательные стороны:

1) Отсутствие прямого контакта с преподавателем, что приводит к необходимости в самостоятельном изучении материала и отсутствию поддержки при возникновении сложностей.

2) Отсутствие надлежащей системы контроля со стороны преподавателя, что приводит к недобросовестному выполнению заданий курса.

3) Кажущаяся положительной стороной гибкость расписания неожиданно может обернуться своей отрицательной стороной и привести к нарушениям сроков сдачи заданий.

4) Полный переход на онлайн занятия, скорее всего, выльется в сокращение профессорско-преподавательского состава учебных заведений.

5) Ограниченная социализация обучающихся из-за невозможности прямой дискуссии как студентов между собой, так и студентов с преподавателями.

6) Низкая посещаемость студентами онлайн мероприятий, так как дистанционные занятия зачастую воспринимаются как нечто необязательное.

В статье Итинсон К.С. и Чирковой В.М. «Обзор платформ электронного обучения: инструменты, преимущества, недостатки» [3, с. 201-202] авторы также перечисляют плюсы и минусы использования электронных платформ в образовании. Так, непрерывное обновление информации и легкость её обработки относятся к безусловным плюсам онлайн-сервисов.

Использование инструментов электронных обучающих платформ помогают увеличить эффективность обучения за счёт наглядности, информативности, интерактивности и вовлечённости в деятельность.

Следует также особенно отметить, что вслед за Чупиной И.П. и Зыряновой Н.И. авторы подчёркивают открытость и доступность образовательных платформ и отсутствие временных и пространственных ограничений. Отметим, однако, что, в отличие от Чупиной И.П. и Зыряновой Н.И., авторы считают, что платформы электронного обучения обеспечивают непрерывное взаимодействие всех участников образовательного процесса, что является безусловным преимуществом цифрового обучения.

Также Итинсон К.С. и Чирковой В.М. отмечают, что инструменты управления электронных образовательных платформ вполне позволяют преподавателям контролировать и оценивать процесс обучения, в то время как Чупина И.П. и Зырянова Н.И. отмечали отсутствие надлежащей системы контроля со стороны преподавателя.

К недостаткам использования платформ электронного обучения Итинсон К.С. и Чиркова В.М. относят ограничение доступа к сети Интернет в некоторых районах. Также подчёркивается проблема затрат временных ресурсов на подготовку преподавателей к переходу в онлайн-среду. Оцифровка курсов и их более детальная проработка также может занять определённое время.

В статье Шкаредных А.С. и Симоновой Г.И «Возможности электронных образовательных ресурсов как средств дистанционного обучения» [4, с. 86-93] авторы выделяют преимущества использования цифровых образовательных технологий с точки зрения учеников. Все они перекликаются с выводами уже рассмотренных нами статей: ученикам нравится разнообразие уроков, материал лучше понимается и запоминается. Однако более интересными нам представляются перечисленные учениками отрицательные стороны использования цифровых образовательных ресурсов. Например, ученики выделяют технические сложности, такие как отсутствие непосредственно технических средств дома и неумение пользоваться техникой, а также ошибки в программах. Учителя же, в свою очередь, обеспокоены тем, что их подготовка к урокам занимает больше времени, а ученики часто жалуются им на технические проблемы и не выполняют задания.

В статье «Exploring the Role of Social and Digital Media Platforms in Enhancing Teaching and Learning Practices in Indian Schools» [5, 20-25] учёные из университета в Нью Дели вслед за российскими авторами выделяют такие

плюсы социальных и цифровых медиа платформ как: увеличение мотивации, интерактивность, доступность. Подчеркнём, что авторы рассматривают платформы соцсетей как инструмент «улучшения социального компонента обучения». Особо отметим те плюсы, которые ранее не были упомянуты российскими авторами:

- 1) Продвижение идеи совместного обучения студентов.
- 2) Продвижение концепции непрерывного обучения.
- 3) Обеспечение возможности участия родителей в образовательном процессе и выстраивания учебного сообщества вне рамок класса.

Вместе с тем, индийскими исследователями обозначаются и проблемы, с которыми сталкиваются участники образовательного процесса при переходе на цифровые образовательные платформы. Наряду с российскими учёными они подчёркивают, что существует проблема доступности интернет-соединения и технических средств в определённых бедных районах страны, а также имеются сложности в подготовке учителей к работе в онлайн-среде. Рассмотрим и те проблемы, которые не упоминались у российских исследователей:

- 1) Неравные материальные возможности в вопросах приобретения технических средств.
- 2) Вопросы приватности и безопасности участников образовательного процесса.
- 3) Проблема качества контента.

В статье «E-learning Mode: Benefits, barriers, and favourite platforms of ESL learners» [6, с. 1-7] исследователями из Малайзии выделяются плюсы, которые ещё не встречались в рассмотренных ранее работах:

- 1) Улучшение навыков работы на компьютере и онлайн.
- 2) Уроки более организованы.
- 3) Учёт различных стилей обучения студентов.

Также отмечается, что студенты сравнительно легко адаптировались к техническим моментам обучения.

Наряду с плюсами, авторы из Малайзии сумели обозначить и неочевидные отрицательные стороны онлайн обучения, которые ранее не упоминались в рассмотренных нами статьях российских авторов:

- 1) Сложности с фокусировкой внимания: зачастую учителям не хватает методических инструментов удержания внимания студентов онлайн.
- 2) Вопросы здоровья: студенты чувствовали себя сонными, жаловались на боли в спине, шее, глазах, на головные боли, тревожность и бессонницу.

Учитывая данные российских и зарубежных исследований, занесём данные в сводную таблицу 1.

Таблица 1

Цифровые образовательные платформы и ресурсы (ЦОПиР): плюсы и минусы (на основании данных отечественных и зарубежных исследований)

Плюсы использования ЦОПиР	Минусы использования ЦОПиР
<p>1) Доступность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - территориальная(можно учиться где угодно); - во времени (можно учиться когда угодно); - комфорта домашнего обучения; - материальная (меньше денег нужно на дорогу до учебного заведения, проживание в другом городе и прочее); - информационная; - для лиц с ОВЗ; - для учеников любого возраста; - для учеников с разными стилями обучения. <p>2) Дополнительные инструменты увеличения эффективности обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающие (интерес, наглядность); - мотивационные; - организационные (техническая поддержка, инструменты контроля и др.). <p>3) Развивающая функция:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обучающиеся развивают самостоятельность и волевые качества личности; - развитие компьютерных навыков и навыков поиска информации. <p>4) Интерактивность.</p> <p>Возможность постоянного контакта всех участников образовательного процесса онлайн. Совместное обучение.</p> <p>Участие родителей в обучении.</p> <p>Выстраивание учебного сообщества вне рамок класса.</p>	<p>1) Технические сложности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доступность интернет-соединения (не везде оно имеется, особенно в развивающихся странах); - доступность технических средств (не все могут позволить сравнительно дорогое оборудование); - несовершенство программного обеспечения. <p>2) Организационные проблемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сложности использования технических средств (в основном, учителями); - переход на новые методы работы онлайн и оцифровка учебных материалов требуют времени; - проблема отбора качественного контента для обучения; - некоторым учащимся сложно самоорганизоваться; - некоторые учащиеся испытывают сложности с фокусировкой внимания. <p>3) Проблемы социализации: постоянный контакт онлайн не может полностью заменить «живое» общение со сверстниками и учителями.</p> <p>4) Проблемы здоровья.</p> <p>5) Проблемы безопасности.</p>

Данная классификация результатов исследования может показаться противоречивой. Так, например, утверждаемая территориальная доступность обучения на деле оборачивается недоступностью материально-технической.

Действительно, внедрение цифрового компонента обучения в жизни людей, несомненно, несет сложности и неудобства, но нам кажется, что они вполне преодолимы. Необходимо только время. Тогда проблемы социализации и нехватки «живого общения» вполне будут частично решены с помощью онлайн сервисов мгновенных сообщений. Учителя привыкнут к новым обучающим инструментам и активно смогут их использовать на уроках, а ученики станут более самостоятельными и ответственными.

Список литературы

1. Багиян А.Ю., Ширяева Т.А., Черноусова Ю.А. Основные тенденции развития современного педагогического дискурса / А.Ю. Багиян, Т.А. Ширяева, Ю.А. Черноусова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2020. – том 13, №11. – С. 152.

2. Чупина И.П., Зырянова Н.И. Цифровые платформы в образовательном процессе: плюсы и минусы / И.П. Чупина, Н.И. Зырянова // Журнал прикладных исследований. – 2021. – том 4, № 3. – С. 24-28.

3. Итинсон К.С., Чиркова В.М. Обзор платформ электронного обучения: инструменты, преимущества, недостатки / К.С. Итинсон, В.М. Чиркова //Балтийский гуманитарный журнал. –2021. – том 10, № 3 (36). – С. 200-203.

4. Шкаредных А.С., Симонова Г.И. Возможности электронных образовательных ресурсов как средств дистанционного обучения / А.С. Шкаредных, Г.И. Симонова //Вестник Вятского государственного университета. – 2022. – №2 (144). – С. 86-96.

5. Mehta Harsh & Yadav Dr. Exploring the Role of Social and Digital Media Platforms in Enhancing Teaching and Learning Practices in Indian Schools / Harsh & Yadav Mehta// International Research Journal on Advanced Engineering and Management (IRJAEM). – 2024. – Vol. 2. – № 1. – P. 20-26.

6. Subon Frankie & Dass Jarveseny & Surenthra, Nishalani Naidu. E-learning Mode: Benefits, barriers, and favourite platforms of ESL learners / Frankie & Dass Subon, Nishalani Naidu Jarveseny & Surenthra // Global Scientific and Academic Research Journal of Education and literature. – 2023. – Vol. 1. – № 7. – P. 1-10.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ОБУЧЕНИЯ И
ВОСПИТАНИЯ**

**ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО
«САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ: ОТ СТАРШИХ К МЛАДШИМ»**

Аксенова Анастасия Алексеевна

преподаватель

ГАПОУ МО «МЦК – Техникум имени С.П. Королева»

Аннотация: Проект «САМОстоятельные: от старших к младшим» направлен на создание инновационного воспитательного пространства, где старшие ученики становятся наставниками для младших. В рамках данного проекта реализуются программы, способствующие развитию лидерских качеств, ответственности и социальных навыков у старших участников, а также формированию доверительных отношений и поддержки среди младших.

Основной целью проекта является привлечение подростков к активному участию в воспитательном процессе, где они не только обучаются, но и учат других, тем самым укрепляя свои позиции в сообществе и осознавая важность взаимопомощи. Воспитательное пространство предоставляет возможность для проведения мастер-классов, групповых занятий и творческих встреч, позволяя каждому участнику раскрываться и развиваться в комфортной атмосфере.

Проект способствует формированию единой образовательной среды, где ценности сотрудничества, толерантности и уважения становятся основой новых взаимосвязей, что в свою очередь поможет создать более гармоничное и сплоченное общество.

Ключевые слова: воспитание, обучающиеся, наставничество.

**EDUCATIONAL SPACE
«INDEPENDENT: FROM OLDER TO YOUNGER»**

Aksenova Anastasia Alekseevna

Abstract: The project «INDEPENDENT: from older to younger» is aimed at creating an innovative educational space, where older students become mentors for younger ones. Within the framework of this project, programs are implemented that

contribute to the development of leadership qualities, responsibility and social skills in older participants, as well as the formation of trusting relationships and support among younger ones. The main goal of the project is to involve teenagers in active development in the educational process, where they not only study, but also learn with others, thereby maximally strengthening their position in society and realizing mutual assistance. The educational space provides an opportunity for master classes, group classes and creative meetings, allowing each participant to open up and create a comfortable atmosphere. A project to create a unified educational environment where the values of cooperation, tolerance and popularity become new connections, which in turn will help create a more holistic and cohesive society.

Key words: education, students, mentoring.

Введение

Проект «ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО: САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ — от старших к младшим» представляет собой уникальную инициативу, направленную на развитие межпоколенческих связей и передачу опыта от старших студентов к младшим. В современном мире, где быстро меняющиеся условия жизни затрудняют взаимодействие между различными возрастными группами, важно создать платформу, способствующую взаимопониманию и сотрудничеству.

Цель данного проекта — разработка и внедрение образовательных программ, которые помогут студентам старших курсов, обладающим жизненным опытом и знаниями, эффективно делиться ими с теми студентами, которые только начинают свой путь. Это не только способствует развитию социальных навыков и лидерства среди молодежи, но и укрепляет уверенность старших в себе, предоставляя им возможность почувствовать свою значимость и необходимость.

С помощью разнообразных мероприятий, мастер-классов, творческих встреч и практических занятий я планирую создать атмосферу поддержки и уважения, где каждый участник сможет найти своего наставника или стать им для других. Таким образом, проект будет способствовать формированию нового витка в системе воспитания, акцентируя внимание на силе взаимопомощи и обмена знаниями.

Актуальность создания воспитательного пространства

Точка А СЕГОДНЯ  Точка Б ЗАВТРА

Отсутствует передача опыта (волонтерского, учебного и т.д.) от студентов старших курсов к младшим.

Студенты старших курсов являются наставниками для младших, помогают им познакомиться с правилами ОО, рассказывают об учебной деятельности и о том, как можно вступить в различные активные отряды ОО (волонтеры, РДДМ и т.д.), зачем это нужно и что им это даст.

Какие студенческие запросы и потребности закрывает?

1. Потребность студентов в самостоятельности.

Большинство подростков, а соответственно и студентов, хотят почувствовать себя самостоятельными, поэтому то, что их знакомят с ОО студенты, а не преподаватели или родители позволяет закрыть эту потребность.

2. Потребность в общении.

Общение необходимо всем людям, а общение, которое является еще и передачей опыта, несет двойную пользу.

3. Потребность в креативности.

Передача опыта позволяет студентом младших курсов быстрее включиться в активности ОО, а значит быстрее проявить свой творческие способности.

Предполагаемые студенческие активности в созданном пространстве

1. «Я - твой проводник в образовательную организацию».

В День знаний (1 сентября), после линейки, студенты старших курсов знакомят первокурсников с устройством ОО: где находится спортивный зал, столовая, актовый зал и так далее.

2. «Я научу тебя быть волонтером».

Старшие курсы проводят для младших мероприятия, направленные на то, чтобы подготовить их к тому, как носить гордое звание волонтера.

3. «Я - организатор вашей экскурсии».

Студенты старших курсов внимательно изучают информацию о проведении какой-либо экскурсии или мероприятия и подготавливают программу посещения для младших курсов.

Заключение

Проект «САМостоятельные: от старших к младшим» подводит итоги многостороннего взаимодействия в воспитательном пространстве, где старшие поколения студентов становятся не только наставниками, но и активными участниками образовательного процесса. Этот проект обозначил, как важно создавать платформы, способствующие обмену опытом, знаний и культурных ценностей между разными возрастными группами.

Взаимодействие между старшими и младшими учащимися не только усиливает взаимопонимание, но и повышает уровень ответственности и самостоятельности у молодых участников. В рамках инициативы «от старших к младшим» формируются устойчивые связи, которые позволяют младшему поколению черпать вдохновение из опыта предшественников.

Важным аспектом проекта стало создание безопасной и доверительной атмосферы, где каждый чувствует себя ценным и услышанным. Мы уверены, что такие практики будут способствовать дальнейшему развитию как индивидуальных, так и социальных навыков у участников.

Таким образом, проект «САМостоятельные: от старших к младшим» не только укрепляет межкурсовые связи, но и формирует основы воспитательного пространства, способствующего развитию лучших качеств личности и общества в целом.

© А.А. Аксенова, 2024

**ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ И ГРАЖДАНСКИХ
ЦЕННОСТЕЙ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ УРОКОВ ИСТОРИИ:
МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ И ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

Гришко Наталья Михайловна

Государственное учреждение образования
«Козенская средняя школа Мозырского района»

Аннотация: Статья посвящена исследованию методических подходов к формированию нравственных и гражданских ценностей у учащихся в процессе изучения истории. Особое внимание уделяется интеграции этических норм и гражданственности в образовательный процесс. Рассматриваются практические рекомендации для учителей, направленные на создание актуального и интересного урока, способствующего развитию критического мышления и гражданской ответственности. Подчёркивается важность использования исторических примеров и событий для формирования у учащихся устойчивых моральных принципов. Результаты исследования могут быть полезны как для практических работников образования, так и для ученых в области педагогики и истории.

Ключевые слова: нравственность, гражданственность, духовно-нравственные ценности, национальная идентичность, критическое мышление.

**FORMATION OF MORAL AND CIVIL VALUES
THROUGH THE PRISM OF HISTORY LESSONS: METHODOICAL
APPROACHES AND PRACTICAL RECOMMENDATIONS**

Grishko Natalya Mikhailovna

Abstract: The article is devoted to the study of methodical approaches to forming moral and civil values among students in the process of studying history. It pays special attention is given to the integration of ethical standards and civic consciousness into the educational process. Practical recommendations for teachers are discussed, aimed at creating relevant and entertaining lessons that foster critical thinking and civic responsibility. The importance of using historic examples and events to instill stable moral principles in students is emphasized. The results of the

research may be useful for both practitioners in education and scholars in the fields of pedagogy and history.

Key words: morality, citizenship, spiritual and moral values, national identity, critical thinking.

Воспитанию молодежи в современном обществе уделяется особое внимание. Сегодня, пожалуй, как никогда ранее, вопросы воспитания являются наиболее актуальными в системе образования. Следует понимать, что духовность, нравственность, патриотизм, человеколюбие, это качества, с которыми человек не рождается. Они вырабатываются в ходе долгой и кропотливой совместной деятельности ребенка и окружающих его взрослых. Первой ступенью формирования нравственных идеалов для каждого человека является семья, затем человек испытывает воздействие окружающей среды – детского сада, школы, друзей, знакомых. В то же время каждый человек обладает индивидуальной предрасположенностью к усвоению нравственной информации, которая затем перерабатывается в индивидуальные мотивы поведения. Отсюда, задача учителя заключается не только в том, чтобы вложить в сознание ребенка как можно больше нравственных ценностей, а в том, чтобы активизировать врожденные способности к оценочному восприятию действительности. Среди всех школьных предметов уроки истории обладают наибольшим воспитательным потенциалом.

Введение нравственных аспектов в образовательный процесс регулирует Кодекс Республики Беларусь «Об образовании». В качестве одной из задач выступает необходимость нравственного воспитания, направленного на приобщение обучающихся к общечеловеческим и гуманистическим ценностям, формирование нравственной культуры [1]. Закон также устанавливает принципы гуманизма и демократичности в образовательном процессе, что способствует созданию позитивной среды для нравственного развития личности.

Основная цель образования и воспитания – развитие личности с лучшими качествами человека, гражданина. Эффективность, успешность воспитания граждан зависит от ряда факторов. Одним из основных является осознание самими учащимися, педагогами сущности понятий «гражданин», «гражданственность», а также осознание объективной необходимости формирования гражданственности [2, с. 15]. История — это не только набор дат и событий, но и богатая палитра человеческих поступков, решений и конфликтов. Уроки истории предоставляют уникальную возможность

формировать у учащихся нравственные ориентиры и ценности. Грамотно организованные уроки могут стать эффективным средством всестороннего воспитания подрастающего поколения. Действительно, воспитательные возможности урока истории достаточно велики. Учитель на уроках должен давать учащимся проявлять свободу выбора. Это залог того, что он воспитывает гражданина – личность, способную к самовоспитанию, саморазвитию, самоопределению, самореализации.

Нравственная сторона воспитательного процесса – это формирование гражданской ответственности. Анализируя уроки прошлого, учитель должен подчеркнуть важность активного участия в жизни общества и понимания ценности демократических принципов. Очевидно, что формирование гражданина Отечества является актуальной, объективно необходимой проблемой как с точки зрения развития личности, так и развития общества и государства [3, с. 47].

Ответом на вызовы современного времени является, в первую очередь, формирование гражданской идентичности и патриотизма. Историческое наследие белорусского народа богато. На каждом уроке мы знакомим учащихся с важными событиями, которые дают нам повод гордиться своими предками. И совсем неважно, проходили ли эти события сотни лет назад или являются нашим недавним прошлым. Примером может быть и деятельность Франциска Скорины, и победы наших спортсменов на международных соревнованиях. Наследие исторических личностей, деятелей культуры, изучение традиций способствует развитию чувства гордости и сопричастности к судьбе своей страны, любви к Родине. Таким образом, уроки истории являются значительным инструментом гражданско-патриотического воспитания, формирования национальной идентичности молодого поколения.

Программа исторического образования насыщена обсуждениями исторических ситуаций, вызовов, с которыми сталкивались люди в разные исторические эпохи. Изучение таких вопросов помогает учащимся развивать способность к этическому анализу. Анализ этических дилемм на уроках истории является эффективным инструментом для воспитания нравственности у учащихся. Исторические события, такие как войны, геноциды и революции, часто сопровождаются моральным выбором, что предоставляет возможность обсудить важные вопросы справедливости, ответственности, человечности и справедливости. Этические дилеммы помогают развивать эмпатию. Обсуждая страдания людей в прошлом, учащиеся могут лучше понять эмоции и мотивации других, что укрепляет их нравственные принципы и сострадание.

Причем важно показать, что быть честным, смелым, храбрым человек может быть не только в годы суровых военных испытаний, но и в повседневной жизни. На уроках должны использоваться задания, которые ориентируют на нравственный поиск. Можно использовать элементы технологии переноса в изучаемую эпоху. Обсуждение дилемм, с которыми сталкивались исторические личности, учит учащихся анализировать свои собственные моральные выборы.

Уроки истории с акцентом на этику создают пространство для открытых дискуссий, где ученики могут выразить свои мнения и научиться уважать различные точки зрения. Таким образом, интеграция этических дилемм в образовательный процесс не только углубляет понимание истории, но и способствует формированию ответственных граждан, способных принимать осознанные решения в современном мире.

На сегодняшний день важным является воспитание в детях доброты, отзывчивости, сопереживания, ответственности за себя, своих близких, за выбор жизненного пути. Воздействуя на уроках только на ум ребенка, такой цели достичь невозможно. Необходимо оказывать влияние на его чувства, затронуть его душу. Немаловажной стороной воспитательного процесса на уроках истории является приобщение к общечеловеческим ценностям. Знакомство с культурой, традициями и достижениями различных народов способствует воспитанию толерантности, уважения к другим культурам, формированию у учащихся чувства принадлежности к человечеству и осознанию их роли в обществе. Решение этих задач возможно различными способами. Традиционный способ - изучение исторических событий и личностей. Исследуя причины и последствия действий исторических личностей, учащиеся учатся задавать вопросы: «Что могло бы быть, если бы...?», «Какие альтернативные решения были возможны?» и «Каковы были моральные последствия тех или иных решений?» Анализируя такие ситуации, учащиеся могут развивать навыки критического восприятия информации. Использование метода критического мышления при обсуждении разных точек зрения на исторические события, способствует развитию у учащихся способности к анализу и формированию своего взгляда на события и явления. Это формирует навыки принятия взвешенных решений в будущем. В современных реалиях как никогда важно научить противостоять потоку фактов, которые не всегда являются достоверными.

При изучении деятельности исторических личностей, будь то царствующие особы, революционеры, деятели науки и культуры и «простые»

люди, важно уделять внимание не только фактам их биографии, но и анализировать их черты характера. Это дает понимание, как особенности личности влияют на ход исторических событий. Например, учащимся становится ясно, как опасен для государства и окружающих людей жестокий, мстительный и подозрительный руководитель. В то же время дети понимают, что человек, обладающий такими качествами, как амбициозность, упорство, человеколюбие, способен совершать поступки на благо себе и другим людям. Примером может быть деятельность ученых, реформаторов, путешественников, деятелей культуры.

На формирование положительных качеств личности оказывает влияние и эмоциональная составляющая уроков. Использование художественной литературы, фильмов и документальных материалов может добавить эмоциональный отклик, помогая ученикам глубже осознать страдания и победы, которые испытывало человечество на протяжении веков. Уроки истории, посвященные достижениям своей страны или народа, могут вызывать чувство гордости и единства. Это может способствовать формированию позитивного отношения к своей культуре и истории. Узнавая о трагических событиях или ошибках прошлого, ученики могут испытывать недоумение и сожаление о том, как люди принимали решения и как истории могли бы сложиться иначе. Истории о смелости, выносливости и борьбе за справедливость могут вдохновлять молодых людей активнее участвовать в общественной жизни и стремиться к изменениям в современности. Учащиеся могут находить личную связь с историческими фигурами или событиями, особенно если они связаны с их корнями, культурой или опытом семьи. Эти эмоциональные отклики могут быть использованы учителем для создания более глубокого и интересного образовательного опыта.

Важно представлять исторические события и процессы объективно, избегая односторонних интерпретаций. Учащимся стоит показывать разные точки зрения на события, а также обсуждать их последствия. Учитель должен давать возможность учащимся высказывать любую точку зрения. При этом необходимо учить приводить аргументы, подтверждающие ту или иную мысль. Важно стимулировать учащихся развивать критическое мышление, обсуждать, как различные источники информации могут исказить реальность, и учить их анализировать информацию с разных углов. Будет правильным включать в учебный процесс материалы, отражающие многообразие культур и народов. Это поможет учащимся понять, что история включает множество голосов и не поддается однозначной интерпретации. Большую пользу будет иметь

организация в старших классах обсуждения и дебатов по историческим темам, связанным с вопросами экстремизма и ксенофобии. Это позволяет учащимся развивать навыки аргументации и учит уважать мнения других. Необходимо показывать примеры успешного взаимодействия различных культур и народов, чтобы продемонстрировать возможность мирного сосуществования и сотрудничества. Как итог, уроки истории могут стать эффективной площадкой для формирования уважительного отношения к многообразию и предотвращения экстремистских и ксенофобских настроений среди молодежи. Изучая исторические примеры, учащиеся должны понять, что нравственное воспитание является основой для гармоничного существования общества, и уроки прошлого могут служить нам ориентиром для построения более справедливого будущего.

Мощным фактором, способствующим нравственному воспитанию, является работа с документальными источниками. Изучение писем, дневников, мемуаров и литературных произведений, связанных с определенными историческими событиями, позволяет глубже понять индивидуальные человеческие истории и моральные выборы. Использование художественной литературы, фильмов и документальных материалов может добавить эмоциональный отклик, помогая учащимся глубже осознать страдания и победы, которые испытывало человечество на протяжении веков. Привлечение внимания к личным историям и воспоминаниям людей, переживших значимые исторические события, помогает учащимся увидеть историю не только через призму фактов, но и через призму человеческих судеб. Таким образом, уроки истории могут стать мощным инструментом для нравственного воспитания, формируя у учащихся не только знание о прошлом, но и осознанное отношение к ценностям, которые будут направлять их в будущем.

Внедрение игровых элементов в уроки истории может значительно повысить мотивацию учащихся и помочь в формировании нравственных ценностей. Ролевые игры, в которых учащиеся принимают на себя роли исторических персонажей, позволяют ученикам становиться участниками исторических событий, что развивает эмпатию и понимание морали тех времен. Создание моделей исторических конфликтов помогает учащимся анализировать последствия решений, что формирует критическое мышление и ответственность. Симуляции исторических событий могут погрузить детей в атмосферу той эпохи и помочь осознать моральные сложности, с которыми сталкивались люди.

Нравственное и гражданское воспитание на уроках истории — это необходимый аспект образования, который позволяет учащимся не только познавать прошлое, но и осознанно относиться к настоящему и будущему. Когда учащиеся осознают историческую преемственность, понимают вклад предыдущих поколений в развитие страны, это мотивирует их к проявлению активной гражданской позиции [4, с. 11]. Они осознают себя не сторонними наблюдателями происходящих событий, а активными деятелями, от которых в том числе зависит будущее страны. Применяя различные методы и подходы, учителя могут способствовать формированию у учащихся не только исторической грамотности, но и высокой нравственности. В конечном итоге такая работа создает активных и ответственных граждан, способных делать осознанный выбор и влиять на мир вокруг себя.

Список литературы

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании// Министерство образования Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://edu.gov.by>.- Дата доступа: 22.11.2024.
2. Мартынова В.В. Быть гражданином/ В.В. Мартынова// Проблемы выхавання. - 2011.- №3. - С. 15.
3. Нестеренко, Е. Формирование нравственных качеств у подростков через гуманитарные дисциплины // Гісторыя: праблемы выкладання. – 2011. - №3. - С.47.
4. Буткевич В.В. Гражданское воспитание детей и учащейся молодёжи: пособие для руководителей учреждений, педагогов, классных руководителей и студентов / В.В. Буткевич. – Минск: НИО, 2007. – 280 с.

**СЕКЦИЯ
ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ
И ОСОБЕННОСТИ ЕГО
ПРОВЕДЕНИЯ**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КОНСПЕКТА УРОКА
ПО ПРЕДМЕТУ «ЧЕЛОВЕК И МИР» В 1 КЛАССЕ
ПО ТЕМЕ «ОПАСНЫЕ СИТУАЦИИ В ДОМЕ»**

Зайцева Татьяна Александровна

Чайкина Татьяна Григорьевна

заместитель директора по учебной работе
Государственного учреждения образования
«Козенская средняя школа Мозырского района»

Аннотация: В статье представлена методическая разработка урока по учебному предмету «Человек и мир» в 1 классе по теме «Опасные ситуации в доме». Методы и приёмы, используемые на данном уроке, направлены на формирование у первоклассников убеждения в том, что соблюдение правил техники безопасности при обращении с предметами домашнего обихода снижает риск бытового травматизма. На данном уроке важную роль занимает визуализация учебного материала. За счёт привлекательности содержания заданий и подачи учебного материала, повышается возможность учащихся в достижении поставленных целей.

Ключевые слова: дом, опасность, службы спасения, безопасность, опасные предметы.

**METHODOLOGICAL DEVELOPMENT OF THE LESSON SUMMARY
IN THE SUBJECT «MAN AND THE WORLD» IN THE 1ST GRADE
ON THE TOPIC «DANGEROUS SITUATIONS IN THE HOUSE»**

Zaitseva Tatyana Alexandrovna

Chaikina Tatyana Grigoryevna

Abstract: The article presents the methodological development of a lesson on the academic subject «Man and the world» in the 1st grade on the topic «Dangerous situations in the house». The methods and techniques used in this lesson are aimed at forming the first-graders' belief that compliance with safety regulations when handling household items reduces the risk of domestic injury. Visualization of the educational material plays an important role in this lesson. Due to the attractiveness

of the content of tasks and the presentation of educational material, the ability of students to achieve their goals increases.

Key words: house, danger, rescue services, safety, dangerous objects.

Данный урок даёт возможность самим учащимся найти опасности, которые их окружают в доме, подъезде, квартире. Урок спланирован в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями учащихся. Использовались методы проблемного обучения; сочетание фронтальной и индивидуальной форм работы с учащимися; самостоятельная работа учащихся. В урок включены практические задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения.

Опасные ситуации в доме

Цель: формирование основ безопасного поведения учащихся.

Цель (для учащихся): предполагается, что к концу урока учащиеся смогут называть опасные предметы в доме, сформулируют правила безопасного поведения в доме.

Задачи: 1) научить правилам безопасного поведения в быту (умению предвидеть опасность, избегать опасных ситуаций); формировать умение классифицировать и находить основание, для классификации, синтезировать, сравнивать, делать выводы; 2) формировать умение работать в группах; коммуникативные умения; развивать логическое мышление; творческие способности учащихся; 3) воспитывать уважение к чужому мнению; бережливое отношение к своему здоровью.

Оборудование: В. Трафимова, С.А. Трафимов, учебное пособие «Человек и мир» для 1 класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения; рисунки с изображением опасных предметов; комнат квартиры; автомобилей спецслужб (скорая помощь, милиция, газовая служба, пожарная); таблички с опасными ситуациями, карточки для индивидуальной работы, телевизор, видео.

Ход урока

1. Организационный этап

Пусть сегодня для нас всех на урок придёт успех!

Мир вокруг разнообразный и урок наш очень важный.

- В конце урока вы поделитесь своими впечатлениями и попытаете сказать, в чём заключается важность нашего урока.

- Ребята, как вы считаете, ответы на трудные вопросы интереснее искать одному или с друзьями? Повернитесь друг к другу и сделайте хлопок, не

забываем улыбаться. Вместе, конечно, здорово, но очень важно, чтобы наш путь был безопасным. А для этого надо повторять, что уже знаешь (Прикрепляется табличка под красный круг), всегда узнавать, что то новое (табличка под желтый круг), а узнал сам – расскажи другому (табличка под зеленый).

- Вот такой безопасный путь пусть будет у нас. На что он похож? Покажите своё настроение (Приём «Батарейка» используется на протяжении всех этапов для оценивания работы).

2. Подготовка учащихся к работе на основном этапе

- Предлагаю посмотреть на картинки и подумать, какая картинка должна быть вместо вопроса (табл. 1)? (Приём «Кроссенс»)

Таблица 1

Кроссенс «Опасность дома»

- У русского народа есть одна пословица. Помогите собрать её и объяснить смысл: *ДОМ, МОЙ, КРЕПОСТЬ, МОЯ. (Мой дом – моя крепость.)*

- Человек в доме может чувствовать себя в полной безопасности и распоряжаться своим имуществом. Как вы думаете, можно ли, находясь дома, чувствовать себя в полной безопасности? Если условия не созданы, значит, в доме могут подстерегать нас опасности.

Формулирование темы и целей урока.

- Тема нашего урока «Опасные ситуации в доме»

- Что такое опасность? Какую цель поставим на уроке (рис. 1)?

Актуализация жизненного опыта

- Где могут подстерегать опасности в доме?

- Ребята, перед вами карточка со словами. Найдите и назовите слова, обозначающие название предметов, которые могут создать опасную ситуацию в доме (рис. 2). **ОЦЕНИВАНИЕ**



Рис. 1. Целеполагание



Рис. 2. Опасные предметы дома

3. Этап усвоения новых знаний и способов действий

Работа в группе. Правила работы в группе: 1. Работайте дружно, важно уметь договариваться. 2. Обсуждайте вместе, выслушивая друг друга. 3. Отвечает один, кого вы выбрали.

- Задача: отобрать картинки, которые относятся к предложенной группе опасных предметов. Рассказать у доски одноклассникам о выбранных предметах по плану: 1. Предметы. 2. Для чего используются? 3. Чем могут быть опасны? 4. Запрещающий знак (табл. 2).

- Я буду хранителем времени. По звуковому сигналу мы заканчиваем работу.

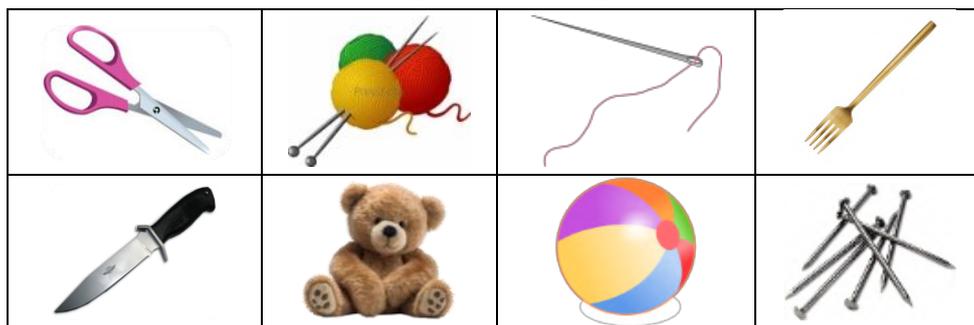
Таблица 2

Запрещающие знаки

1 группа – колюще-режущие предметы (табл. 3)

Таблица 3

Колюще-режущие предметы



- Необходимо осторожно обращаться не только с иголкой, ножницами, ножом, отверткой, но и булавкой, вилкой, шилом, острыми карандашами. Этими предметами можно пораниться. Нельзя подносить их близко к лицу, чтобы не повредить глаза. Нельзя направлять на другого ребенка заостренный предмет, бегать с карандашом, другим заостренным предметом. А если произойдет такая ситуация, в какую службу нужно звонить? По какому номеру?

2 группа – бытовая химия (табл. 4).

Таблица 4

Бытовая химия



- Нельзя открывать никаких упаковок с бытовой химией. Можно получить ожог или может произойти аллергическая реакция. Не пробовать на вкус никакие моющие и чистящие вещества. В случае отравления в какую экстренную службу мы должны позвонить и по какому номеру?

3 группа – лекарства (табл. 5).

Таблица 5

Лекарства



- Неправильное использование лекарственных препаратов несёт вред, а не пользу. Лекарства используются для лечения больных, ими можно отравиться, применяя самостоятельно. Витамины - это тоже лекарство, принимать их надо, учитывая дозировку, иначе можно навредить своему здоровью. Если произойдёт такая ситуация, в какую службу нужно звонить?

4 группа – электроприборы (табл. 6).

Таблица 6

Электроприборы



- Осторожно в доме надо обращаться с электрическими приборами. Электрический ток может вызвать серьёзную электротравму: глубокие ожоги, остановку дыхания и работы сердца. Часто удар электрического тока оказывается смертельным. А ещё несоблюдение правил безопасного обращения с электроприборами может стать причиной пожара в доме. Чтобы избежать беды, нельзя пользоваться неисправными электрическими бытовыми приборами, выключателями, шнурами для включения электрооборудования.

Нельзя трогать влажными руками включенные электроприборы. Особая опасность - оголённый провод. Никогда к нему не прикасайтесь! Если произойдёт такая ситуация, в какую службу нужно звонить?

5 группа – опасные места и предметы (табл. 7).

Таблица 7

Опасные места и предметы



- Открытое окно, балкон используют для проветривания помещений, нельзя выглядывать из открытых помещений. Нельзя впускать в дом незнакомых людей. Газовая плита может стать причиной отравления и пожара. Опасность для здоровья человека представляют горячие жидкости и пар от кипятка. При их попадании человек может получить ожог кожи, который причиняет сильную боль. Поэтому, чтобы избежать беды, детям нельзя близко подходить к плите, где нагреваются жидкости. Нельзя бегать и играть на кухне.

Группа 6 – спички, зажигалки и пиротехника (табл. 8).

Таблица 8

Спички, зажигалки и пиротехника



- Следует соблюдать правила безопасного поведения с огнем. Неумелое обращение с огнем может привести к ожогам тела, к пожару. Пожар опасен

высокой температурой, вредными газами, дымом. Пожар разрушает помещение и предметы в нем. При пожаре иногда гибнут люди и животные.

ОЦЕНИВАНИЕ

- Если человек умеет правильно пользоваться вещами, знает их свойства, они никогда ему не навредят.

Работа в парах.

- Мальчик Вова остался один дома. Он очень просит, чтоб вы помогли ему правильно подобрать правила поведения к предложенным картинкам (разрезанные правила на каждой парте). У каждой пары по две картинки. Во время ответа прикрепите правило под картинку и сделайте вывод (табл. 9).
 Правила: 1. Опасность открытых балконов и окон. 2. Не оставляй открытый кран. 3. Будь с посудой аккуратен, со стола не дёргай скатерть. 4. Осторожно используй электроприборы. 5. Не говори по телефону с незнакомцами. 6. Незнакомца берегись, дверь ему не открывай. 7. Лекарства никогда сам не ешь. 8. Острые предметы опасны. 9. Опасность от розетки и плиты. 10. Спички детям не игра

Таблица 9

Правила безопасности

1 пара	2 пара	5 пара
		
3 пара	4 пара	5 пара
		

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА Песня «На часик мама уходила»

Просмотр видеofilьма (рис.3)



Рис. 3. Видеофильм

- Что нового узнали, просмотрев видеофильм?

4. Этап первичной проверки понимания изученного

- Дорогие ребята, нам пришло письмо от учащихся 1 «Б» класса: «Здравствуйте, мы ученики 1 «Б» класса. Скоро наступят каникулы, и, возможно, мы останемся дома одни. Пожалуйста, ответьте на наши вопросы. Будем вам благодарны». Вопросы: 1) Как правильно выключать электроприборы из розетки? 2) Как правильно пользоваться иголкой для шитья? 3) Я очень люблю витамины, можно ли их принимать в большом количестве? 4) Я живу на 5 этаже, мне нравится любоваться природой с высоты. Как нужно вести себя на балконе?

- Ваши полезные советы я передам первоклассникам, чтобы они могли их использовать.

5. Этап закрепления новых знаний и способов действий

Игра «Помогите друг другу». Задание: соотнести опасные ситуации и опасности, которые они могут принести или создать. На партах лежат листочки с таблицей, 2 учащихся у доски работают с маркером (табл. 10)

Таблица 10

Игра «Помогите друг другу»

Окно, балкон	Удар электрическим током
Выключатель, розетка	Ожог
Вентилятор, мясорубка	Отравление
Чайник, утюг	Повреждение пальцев
Лекарство	Падение

ОЦЕНИВАНИЕ

- Ребята, подумайте и скажите, какая служба спешит на помощь в данных несчастных случаях: 1. Забыли выключить утюг. В доме пожар. 2. В квартиру пытается проникнуть незнакомый человек. 3. Ребенок протянул руку к кипящей кастрюле. Кастрюля опрокинулась, ребёнок получил ожог. 4. В кастрюле бурно кипела вода и залила газовую конфорку. В квартире стойкий запах газа.

- Для чего нужно знать эти номера служб? Какой ещё номер экстренной службы есть? (112 – единая служба спасения)

6. Этап применения знаний и способов действий

Составление памятки вызова экстренных служб [1].

«Перепутанные цепочки»: 1. Ответь чётко на вопросы дежурного. 2. Не вешай трубку, пока дежурный не разрешит это сделать. 3. Набери номер телефона. 4. Скажи, что случилось и где. 5. Назови своё имя, фамилию, адрес.
ОЦЕНИВАНИЕ

- Давайте обсудим, что будет, если вам станет скучно и вы решите позвонить и «пошутить» о том, что где-то начался пожар?

- Ни в коем случае нельзя делать ложных вызовов. Потому что в этот момент кому-то, возможно, нужна настоящая помощь, а спасатели будут заняты. Запомните! Ложные звонки делать нельзя! За это будут наказаны вы и ваши родители! *Проигрывание ситуаций по вызову экстренных служб*

Психологическая игра «Сюрприз»

- Ребята, посмотрите, какая необычная коробочка стоит у меня на столе! То, что в ней лежит, «нельзя», «запрещено» и даже «опасно». Как вы думаете, что бы это могло быть? Хотите узнать, что же всё-таки там лежит? (Коробочка лежит посередине круга, каждый участник может проявить себя по отношению к этой коробочке, как хочет).

- Вы все знали, что то, что лежит в коробочке, «нельзя», «запрещено» и даже «опасно», но, несмотря на это, открыли коробочку. Вы не захотели принять во внимание мои предупреждения [2]. Так бывает и в жизни, все знают, что неосторожность при обращении с режущими и колющими предметами, игра со спичками, чрезмерное доверие к незнакомцам, несоблюдение правил дорожного движения – это «плохо» и даже «опасно», но всё же многие не соблюдают правила безопасности.

7. Этап подведения итогов занятия

- Каждый предмет полезен, но в то же время опасен. Как теперь мы можем дополнить пословицу «Мой дом – моя крепость»?

- Я вам предлагаю заглянуть в мою коробочку, на которой написано «можно», «разрешено» и вы увидите того, кто отвечает за безопасность в доме, здоровье и жизнь свою и других? (На дне коробки лежит зеркало).

- Так в чём важность сегодняшнего урока? (В конце урока ребята открывают свои коробки, берут памятки по безопасному поведению в доме).

8. Этап рефлексии

Приём «Батарейка»

Список литературы

1. Кухаревич Ирина Владимировна, Опасные ситуации в доме. [Электронный ресурс] / – Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/447321-urok-v-1-klasse> – Дата доступа: 10.11.2024.

2. Классный час «Вредные привычки и здоровье» [Электронный ресурс] / – Режим доступа: <https://infourok.ru/klassnyj-chas-vrednye-privychki-i-zdorove-6422730.html> – Дата доступа: 20.11.2024.

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ЧЕЛОВЕК И МИР» ВО ВТОРОМ КЛАССЕ ИНТЕГРИРОВАННОГО
ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПО ТЕМЕ
«ПТИЦЫ. ПЕРЕЛЕТНЫЕ И ЗИМУЮЩИЕ ПТИЦЫ»**

Ласута Яна Николаевна

Государственное учреждение образования
«Козенская средняя школа Мозырского района»

Аннотация: В статье представлена разработка конспекта урока по учебному предмету «Человек и мир» для учащихся с особенностями психофизического развития, обучающихся во втором классе интегрированного обучения и воспитания. Учебный материал урока соответствует учебным программам третьего класса первого отделения специальной школы, специальной школы-интерната для учащихся с интеллектуальной недостаточностью и третьего класса специальной школы, специальной школы-интерната для учащихся с трудностями в обучении. Разработаны разноуровневые подгрупповые и индивидуальные задания по теме урока для учащихся в соответствии с их познавательными возможностями. Данный материал могут использовать в своей практике учителя начальных классов и учителя-дефектологи, работающие в классах интегрированного обучения и воспитания.

Ключевые слова: урок «Человек и мир»; птицы; учащиеся с особенностями психофизического развития; образовательная среда; визуализация учебного материала.

**METHODOICAL DEVELOPMENT OF A LESSON ON THE ACADEMIC
SUBJECT «MAN AND THE WORLD» IN THE SECOND GRADE
OF INTEGRATED EDUCATION AND UPBRINGING ON THE TOPIC
«BIRDS. MIGRATORY AND WINTERING BIRDS»**

Lasuta Yana Nikolaevna

Abstract: The article presents the development of a lesson summary on the academic subject «Man and the world» for students with special needs of psychophysical development studying in the second grade of integrated education

and upbringing. The teaching material of the lesson corresponds to the curricula of the third grade of the first department of a special school, a special boarding school for students with intellectual disabilities and the third grade of a special school, a special boarding school for students with learning difficulties. Multi-level subgroup and individual assignments on the topic of the lesson for students have been developed in accordance with their cognitive capabilities. This material can be used in their practice by primary school teachers and speech pathologists working in integrated learning and education classes.

Key words: lesson «Man and the world»; birds; students with special needs of psychophysical development; educational environment; visualization of educational material.

Изучение окружающего мира является важной частью образовательного процесса для учащихся с особенностями психофизического развития (ОПФР). Изучение природы и ее явлений способствует не только расширению кругозора, но и формированию устойчивых навыков наблюдательности, критичности и самостоятельности мышления, произвольного внимания, развития памяти. Уроки по учебному предмету «Человек и мир» помогают учащимся развивать эмпатию к окружающей среде, а также осознавать свою роль в сохранении экосистемы.

На уроке по теме «Птицы» учащиеся с ОПФР познакомятся с многообразием пернатых обитателей, их строением, поведением и ролью в экосистеме. Важным аспектом в разработке данного урока является индивидуализация образовательного процесса с учётом потребности каждого учащегося. Для эффективного усвоения материала учащиеся с ОПФР разделены на две подгруппы в зависимости от программы обучения. Такой подход даёт возможность получить информацию и задания на уроке в доступной и понятной форме, что способствует успешному обучению и развитию каждого учащегося, создает ситуацию успеха.

Цель урока: формирование у учащихся представлений о птицах и их многообразии.

Задачи урока:

- сформировать у учащихся представление о птицах и их строении;
- научить учащихся распознавать наиболее распространенные виды птиц по их характерным признакам;
- способствовать осознанию учащимся о роли птиц в природе и для человека, необходимости оказания посильной помощи птицам, бережного отношения к ним;

– развивать у учащихся умения выполнять мыслительные действия и операции, направленные на повышение качества процессов осмысления темы урока;

– воспитывать эстетические и нравственные качества учащихся.

Учебно-методическое обеспечение урока и оборудование: учебные пособия; схема «Птицы»; карточки с изображением птиц; карточки с заданиями; мультимедийная установка; интерактивные задания.

Ход урока

1. Организационный момент

Приветствие. Создание позитивной атмосферы и настройка на успех каждого учащегося. Разделение класса на подгруппы:

Подгруппа 1 (обучающиеся по учебной программе третьего класса первого отделения специальной школы, специальной школы-интерната для учащихся с интеллектуальной недостаточностью)

Подгруппа 2 (обучающиеся по учебной программе третьего класса специальной школы, специальной школы-интерната для учащихся с трудностями в обучении)

2. Этап проверки выполнения домашнего задания

Подгруппа 1. Краткий рассказ учащихся о многообразии животного мира. Задание «4 лишний» (карточки с изображениями зверей, насекомых и птиц) (рис.1)



Рис. 1. Задание «4 лишний»

Подгруппа 2. Краткий рассказ учащихся о многообразии животного мира. Выполнение интерактивного задания «Раздели по группам» (рис.2).

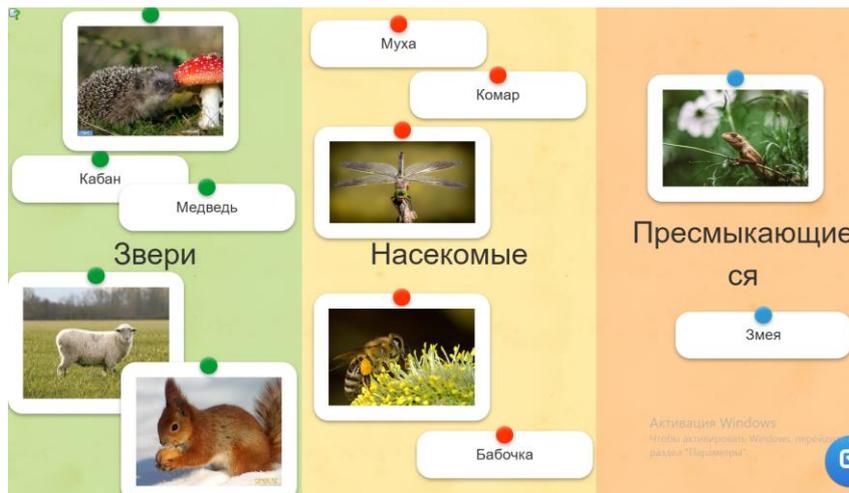


Рис. 2. Интерактивное задание «Раздели по группам»

3. Сообщение темы урока, постановка цели урока. Актуализация знаний учащихся.

На партах у каждого учащегося в конверте лежит одна или несколько частей общей картинки. На доске учащиеся собирают пазл и озвучивают что на нем изображено (Синица).

Учитель-дефектолог загадывает учащимся загадки.

Кто присел на толстый сук

И стучит: тук-тук, тук-тук? (Дятел)

Кто летает темной ночью

И схватить мышонка хочет? (Сова)

Это старый наш знакомый:

Он живет на крыше дома —

Длинноногий, длинноносый,

Длинношей, безголосый.

Он летает на охоту

За лягушками к болоту. (Аист) [1]

Изображения птиц (отгадки) размещаются на классной доске.

После отгадывания загадок учащимся необходимо определить, о ком пойдет речь на уроке. Учитель-дефектолог совместно с учащимися формулирует цель урока. Сообщается общая информация о птицах. Отмечается основное отличие птиц от зверей. На основе рассуждений о теме урока составляется схема «Птицы» (рис.3).

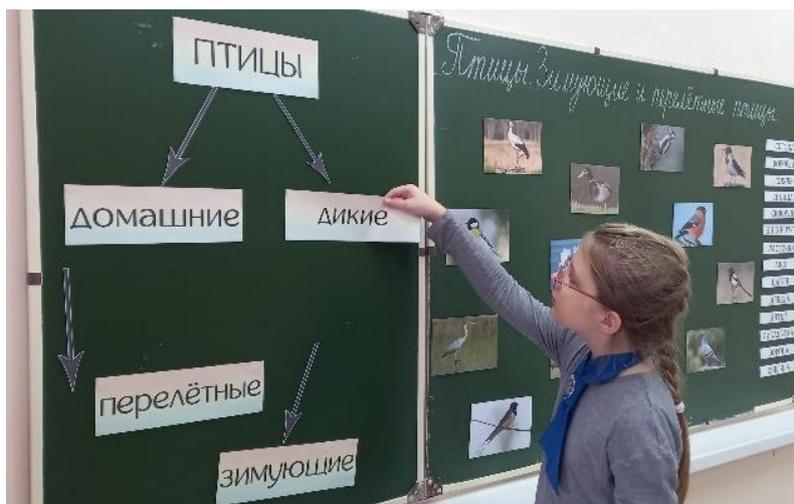


Рис. 3. Составление схемы «Птицы»

4. Этап усвоения новых знаний и способов действий

Задание «Узнай птицу по звуку»

Учащиеся слушают голос птиц и называют какой птице принадлежит звук. (аудиофайлы: ворона, утка, кукушка, синица, воробей, петух, индюк, сова, гусь, соловей).

Работа с учебным пособием

Подгруппа 1. Рассмотрение и обсуждение изображения птиц на стр. 104 учебного пособия. Учащиеся называют птиц, которые изображены в учебном пособии, отмечают их основные характеристики.

Подгруппа 2. Самостоятельное прочтение текста учебного пособия на стр. 19 с последующим обсуждением и определением основных характеристик птиц. Учащиеся отвечают на вопросы, которые задают друг другу, дополняют и оценивают по необходимости.

Задание «Найди изображение птицы»

Учитель-дефектолог размещает изображения птиц на доске и их названия по отдельности (ворона, утка, снегирь, воробей, сорока, лебедь, голубь, цапля, аист, дятел, журавль, ласточка, синица). Учащиеся выходят к доске и соотносят изображение и название каждой птицы, отмечая её индивидуальную особенность (рис. 4).



Рис. 4. Задание «Найди изображение птицы»

Учитель-дефектолог читает рассказ «Почему без перьев птицам не обойтись?» с последующей демонстрацией рисунка «Строение тела птицы» и обсуждением необходимости наличия у птиц перьев, крыльев, хвоста, клюва и других частей тела. Учащиеся отвечают на следующие вопросы: чем покрыто тело птиц, какие части тела есть только у птиц, как передвигаются птицы, какие части тела есть у зверей и у птиц.

5. Этап закрепления новых знаний и способов действий

Задание «Строение птиц»

Подгруппа 1. Составление пазла с частями тела птицы. Называние учащимися частей тела птиц. Нахождение одинаковых частей тела на изображениях различных представителей пернатых. Нахождение различий в строении тела птиц (длина клюва, строение ног, размер) (рис.5).



Рис. 5. Задание «Пазл. Строение птиц»

Подгруппа 2. Учащиеся подписывают основные части тела птиц. Находят сходства и различия в строении их различных представителей (рис. 6).



Рис. 6. Задание «Строение птиц»

6. Физкультминутка

Для снятия статического напряжения на уроке учащиеся выполняют двигательную разминку под энергичную музыку. Учитель-дефектолог демонстрирует движения, а учащиеся повторяют за ним.

Скачет шустрая синица,
(Прыжки на месте на двух ногах)
Ей на месте не сидится,
(Прыжки на месте на левой ноге)
Прыг-скок, прыг-скок,
(Прыжки на месте на правой ноге)
Завертелась, как волчок. (Кружимся на месте)
Вот присела на минутку, (Присели)
Почесала клювом грудку,
(Встали, наклоны головы влево-вправо)
И с дорожки - на плетень,
(Прыжки на месте на левой ноге)
Тири-тири, (Прыжки на месте на правой ноге)
Тень-тень-тень! (Прыжки на месте на двух ногах) [2]

7. Этап обобщения и систематизации знаний

Просмотр видеофайла «Чем питаются птицы». Учащиеся после просмотра обсуждают питание птиц и отмечают, что они питаются всевозможными насекомыми, семенами, плодами и зелеными частями растений, нектаром цветов, рыбой и даже мелкими животными.

Работа с учебным пособием

Подгруппа 1. Прочтение текста учителем-дефектологом. Рассмотрение учащимися рисунка на стр. 105 с последующим составлением рассказа

о питании птиц. Выполнение задания «Птицы и их питание», в котором необходимо соединить изображения птицы с её основным рационом питания.

Подгруппа 2. Самостоятельное прочтение текста учебного пособия на стр. 21 с последующим составлением схемы «Птицы и их питание» (растительоядные, хищные, всеядные).

После выполнения подгрупповой работы, учащиеся вместе с учителем-дефектологом обсуждают необходимость поиска пищи некоторыми птицами (насекомоядные). Изображения птиц на доске устно разделяют на две группы: зимующие и перелётные.

Интерактивное задание «Зимующие и перелётные птицы» (<https://learningapps.org/view38360264>). Учащиеся по очереди выполняют задание: называют птицу и размещают её изображение в необходимое поле: зимующая, перелётная (рис. 7).



Рис. 7. Интерактивное задание «Зимующие и перелётные птицы»

8. Этап информирования о домашнем задании

С целью закрепления знаний учащихся учитель-дефектолог дает задание на дом: прочитать текст учебных пособий на стр. 104-105 (подгруппа 1) и стр. 19-21 (подгруппа 2) и ответить на вопросы из рубрики «Проверьте себя». По желанию можно подготовить краткое сообщение о птице, которая занесена в Красную книгу Республики Беларусь.

9. Этап подведения итогов. Рефлексия

Учащиеся отвечают на обобщающие вопросы по очереди (Чем птицы отличаются от других животных? Что может произойти, если исчезнут все птицы? Как вы можете оберегать птиц? Как помочь зимующим птицам?).

Учащиеся по цепочке дополняют высказывания: «Я сегодня на уроке узнал...Мне понравилось задание...У меня возникли трудности ...»

Изучение окружающего мира учащимися с ОПФР не только обогащает их знаниями, но и способствует всестороннему развитию, подготавливая их к успешной социализации.

Список литературы

1. Загадки про птиц и зверей - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ped-kopilka.ru/vneklasnaja-rabota/zagadki-schitalki-i-skorogovorki/zagadki-o-zhivotnyh-dlja-detei-s-otvetami.html/> – Дата доступа: 14.12.2024.
2. Физкультминутки на уроки - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dettex.com/fizminutki/skachat-shustraya-sinica/> – Дата доступа: 15.12.2024.

© Я.Н. Ласута, 2024

**РАЗРАБОТКА ОТКРЫТОГО ФАКУЛЬТАТИВНОГО ЗАНЯТИЯ
«ЧАС ЗДОРОВЬЯ И СПОРТА» ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
И ЗДОРОВЬЮ НА ТЕМУ: «ВОЛЕЙБОЛ. ПЕРЕДАЧА МЯЧА СВЕРХУ
ДВУМЯ РУКАМИ. ПРИЁМ И ПЕРЕДАЧА МЯЧА СНИЗУ ДВУМЯ
РУКАМИ. НИЖНЯЯ ПРЯМАЯ ПОДАЧА МЯЧА С ШАГА.
ПРИМЕНЕНИЕ РАЗУЧЕННЫХ ПРИЁМОВ В УСЛОВИЯХ ИГРЫ»**

Ярош Александр Михайлович
ГУО «Средняя школа № 16 г. Мозыря»

Аннотация: Технологическая карта факультативного занятия «Час здоровья и спорта» по физической культуре и здоровью. Тип факультативного занятия – закрепление, совершенствование новых знаний. Содержание факультативного занятия направлено на дальнейшее совершенствование передач, подач мяча, применения разученных приёмов в условиях игры. На факультативном занятии была использована мультимедийная презентация. Образовательная цель факультативного занятия была достигнута.

Ключевые слова: передача мяча сверху, снизу двумя руками, нижняя прямая подача мяча с шага, пионербол с элементами волейбола.

**DEVELOPMENT OF AN OPEN OPTIONAL LESSON
«HOUR OF HEALTH AND SPORT» ON PHYSICAL CULTURE
AND HEALTH ON THE TOPIC: «VOLLEYBALL. PASSING THE BALL
OVER BOTH HANDS. RECEIVING AND PASSING THE BALL
FROM BELOW BOTH HANDS. LOWER DIRECT SERVE OF THE BALL
FROM A STEP. APPLICATION OF LEARNED TECHNIQUES
IN GAME CONDITIONS»**

Yarosh Alexander Mikhailovich

Abstract: Technological map of the optional lesson «Health and Sports Hour» on physical education and health. The type of optional lesson is consolidation and improvement of new knowledge. The content of the optional lesson is aimed at further improvement of passes, ball serves, application of learned techniques in game conditions. A multimedia presentation was used in the optional lesson. The educational goal of the optional lesson was achieved.

Key words: passing the ball from above, from below with two hands, lower direct serve of the ball from a step, pioneerball with elements of volleyball.

Технологическая карта факультативного занятия «Час здоровья и спорта» по физической культуре и здоровью в 6 «В» классе

Дата проведения: 11.12.2024

Тема факультативного занятия: «Передача мяча сверху двумя руками. Прием и передача мяча снизу двумя руками. Нижняя прямая подача мяча с шага. Применение разученных приёмов в условиях игры».

Цель факультативного занятия:

формирование физической культуры личности и оздоровление учащихся с учётом возрастно-половых особенностей;

к концу факультативного занятия по волейболу учащиеся будут знать: правила безопасного поведения на занятиях волейболом, передачи мяча сверху двумя руками, приём и передачи мяча снизу двумя руками, нижнюю прямую подачу мяча с шага;

будут уметь выполнять: общеразвивающие упражнения в ходьбе; беговые специальные упражнения; передачи мяча сверху двумя руками; приём и передачи мяча снизу двумя руками; нижнюю прямую подачу мяча с шага: применять разученные приёмы в условиях игры.

Задачи факультативного занятия:

Образовательные задачи:

формировать знания о правилах безопасного поведения на факультативных занятиях волейболом, передаче мяча сверху двумя руками, приеме и передаче мяча снизу двумя руками, нижней прямой подаче мяча с шага, применении разученных приёмов в условиях игры;

совершенствовать технику передач мяча сверху двумя руками, приема и передач мяча снизу двумя руками, нижней прямой подачи мяча с шага, разученных приёмов в условиях игры.

Развивающие задачи:

Развивать ловкость, скоростно-силовые качества, двигательные способности учащихся.

Воспитательные задачи:

воспитывать дисциплинированность, самостоятельность, ответственность, работоспособность, устойчивый интерес к активному образу жизни, к самостоятельным занятиям физической культурой и спортом.

Оздоровительные задачи:

формировать навыки здорового, физически активного образа жизни.

Прикладные задачи:

обучать умениям и навыкам сотрудничества со сверстниками в процессе физкультурной и спортивной деятельности.

Спортивный инвентарь и оборудование:

мячи волейбольные, конусы, мольберты, свисток, секундомер, мультимедийный проектор, ноутбук, комплект манишек (2 цвета), координационные лестницы.

Значение спортивных игр в формировании жизненно необходимых двигательных умений и навыков, развития двигательных способностей школьников трудно переоценить. Спортивные игры способствуют развитию не только физических, но также нравственных, морально-волевых и интеллектуальных качеств личности [1, с. 3].

Деятельность учащихся под руководством учителя в рамках структуры (этапов) урока организуется в подготовительной, основной и заключительной частях урока, а также в форме рефлексии и домашнего задания [2, с. 4].

Автором разработана технологическая карта факультативного занятия «Час здоровья и спорта» по учебному предмету «Физическая культура и здоровье» для 6 класса, где рассматриваются такие технические приёмы игры в волейбол, как передачи мяча двумя руками сверху, прием и передачи мяча двумя руками снизу, нижняя прямая подача, применение разученных приёмов в условиях игры.

ХОД ФАКУЛЬТАТИВНОГО ЗАНЯТИЯ

Этапы факультативного занятия	Деятельность		Формы организации учебного процесса
	учителя	учащихся	
1. Организационный. Цель: проверка готовности учащихся к занятию.	Приветствует учащихся. Уточняет тематические рамки. Проверяет готовность учащихся к уроку физической культуры и здоровья. Демонстрирует учащимся слайды из презентации.	Строятся в одну шеренгу. Проверяют частоту сердечных сокращений-1 (ЧСС-1).	Фронтальная

Продолжение таблицы

<p>2. Проблемно-мотивационный.</p>	<p>Организовывает погружение в проблему, проводит параллель с ранее изученным материалом, создаёт условия для постановки темы, цели и задач факультативного занятия.</p>	<p>Фиксируют проблему, уточняют возможность её решения известными способами. Формулируют тему, цель и задачи факультативного занятия.</p>	<p>Фронтальная</p>
<p>3. Подготовительная часть факультативного занятия. Цель: регулировка эмоционального состояния учащихся, психологическая настройка на предстоящую работу, подготовка организма учащихся для наиболее успешного решения основной задачи факультативного занятия и достижения максимального оздоровительного эффекта.</p>	<p>Проводит беседу «Обучение правилам безопасного поведения на факультативных занятиях по волейболу», перестраивает класс в колонну по одному для выполнения общеразвивающих упражнений в ходьбе. Демонстрирует учащимся технику выполнения упражнений в ходьбе, озвучивает организационно-методические указания.</p> <p>Демонстрирует учащимся технику беговых специальных упражнений, озвучивает организационно-методические указания.</p>	<p>Выполняют общеразвивающие в ходьбе: 1) руки верху, ходьба на носках; 2) руки за головой в замке, ходьба на пятках; 3) руки на поясе, ходьба перекатом с пятки на носок; 4) руки сзади в замке, ходьба на внешней стороне стопы; 5) руки сзади в замке, ходьба на внутренней стороне стопы; 6) выпады ногами вперёд; 7) выпады ногами вперёд с поворотом туловища на 90°; 8) руки за головой ходьба в полуприседе; 9) руки на коленях ходьба в полном приседе.</p> <p>Выполняют беговые специальные упражнения: 1) бег со сгибанием ног назад; 2) бег с высоким подниманием бедра; 3) бег прыжками с ноги на ногу; 4) бег приставными шагами правым боком; 5) бег приставными шагами левым боком; 6) скрестный бег правым боком;</p>	<p>Фронтальный, групповой, индивидуальный</p>

Продолжение таблицы

	<p>Комментирует предложенные варианты упражнений с использованием координационной лестницы.</p> <p>Перестраивает класс в колонну по 2 учащихся, делает организационно-методические указания при выполнении ОРУ на месте с волейбольными мячами.</p>	<p>7) скрестный бег левым боком; 8) бег прыжками с ноги на ногу; 9) ускорения. Предлагают варианты упражнений с использованием координационной лестницы и выполняют их (например, пробегание через ступеньки лестницы, прыжки на правой, на левой, на двух ногах, бег боком – вбегание и выбегание через ступеньки лестницы.</p> <p>Выполняют общеразвивающие упражнения на месте с волейбольными мячами.</p> <p>Проверяют частоту сердечных сокращений – 2 (ЧСС-2).</p>	
<p>4. Основная часть Цель: формирование у учащихся двигательных умений и навыков, развитие двигательных способностей.</p>	<p>Перестраивает класс в 2 шеренги, поворачивает учащихся лицом друг к другу на расстоянии 3-9 метров друг от друга, проводит передачи мяча сверху двумя руками, приём и передачи мяча двумя руками снизу, нижнюю прямую подача мяча с шага. Контролирует выполнение заданий учащимися, делает организационно-методические указания. Перестраивает класс на линии подач волейбольной площадки (с двух сторон), проводит выполнение подач.</p>	<p>Выполняют в парах передачи мяча. 1) передачи мяча сверху двумя руками над собой (5-10 передач поочерёдно); 2) передачи мяча сверху двумя руками в парах; 3) передачи мяча с двумя руками снизу над собой (5-10 передач поочерёдно); 4) передачи и приём мяча снизу двумя руками; 5) нижняя прямая подача мяча (расстояние 5-6 метров); 6) нижняя прямая подача мяча с шага (расстояние 7-9 метров.</p>	<p>Фронтальный, групповой, индивидуальный</p>

Продолжение таблицы

	<p>Контролирует выполнение заданий учащимися, делает организационно-методические указания. Проводит подвижную игру «Пионербол» с элементами волейбола. Контролирует соблюдение учащимися правил игры, делает организационно-методические указания.</p> <p>Предлагает капитанам команд собрать пазлы, получив картинку рассказать чему она посвящена (XXXIII летним Олимпийским играм 2024 в Париже).</p>	<p>Выполняют нижнюю прямую подачу снизу с шага. Переходят на волейбольную площадку, принимают участие в подвижной игре «Пионербол» (с элементами волейбола – выполнением нижней прямой подачи с шага).</p> <p>Капитаны команд собирают пазлы, отвечают на вопросы.</p> <p>Проверяют частоту сердечных сокращений-3 (ЧСС-3).</p>	
<p>5. Заключительная часть факультативного занятия. Цель: приведение организма учащихся в относительно спокойное состояние, организованное завершение занятия, подведение итогов, установка на следующее занятие</p>	<p>Перестраивает учащихся в одну шеренгу, предлагает и демонстрирует упражнения для восстановления функциональных систем организма, делает организационно-методические указания. Подводит итоги занятия.</p>	<p>Выполняют упражнения для восстановления функциональных систем организма. Определяют частоту сердечных сокращений-4 (ЧСС-4).</p>	<p>Фронтальный, групповой, индивидуальный.</p>
<p>6. Рефлексия учебной деятельности.</p>	<p>Приём «Весы». Расположите руки как чаши весов. Правая рука - это Ваш уровень знаний до факультативного занятия. Левая рука- Ваш объём знаний после проведённого факультативного занятия по волейболу. Какая чаша у Вас перевесит?</p>	<p>Отвечают на поставленные учителем вопросы, комментируют их.</p>	<p>Фронтальный, групповой, индивидуальный</p>

Продолжение таблицы

	Домашнее задание: поочерёдные приседания на правой и левой ноге.	Организованно уходят с факультативного занятия «Час здоровья и спорта».	
--	---	--	--

Таким образом, использование разнообразных методов, средств, приёмов, комплексов специально-подготовительных и специально-подводящих упражнений, позволяет успешно решать поставленную цель и задачи при проведении факультативного занятия «Час здоровья и спорта» по волейболу в 6 классе.

Список литературы

1. Физическая культура и здоровье. Подвижные и спортивные игры [Текст] : пособие для учителей учреждений общего среднего образования / А. Г. Фурманов [и др.] ; ред.: М. Е. Кобринский, А. Г. Фурманов. - Минск : Аверсэв, 2016. - 478 с. : ил. - (Библиотека учителя).

2. Уроки по учебному предмету «Физическая культура и здоровье» в 5 – 7 классах: пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / В.А. Барков [и др.]. – Минск : Сэр-Вит, 2014. – 272 с. : ил.

© А.М. Ярош, 2024

**СЕКЦИЯ
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ**

СЕМЬЯ И ДЕТСКИЙ САД КАК ИСТОЧНИК ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКА

Мышалова Алена Сергеевна

заведующий

Государственное учреждение образования

«Детский сад № 4 г. Несвижа «Кораблик детства»

Аннотация: Проблема патриотического воспитания является частью государственной политики Республики Беларусь, а также одной из приоритетных задач в системе образования. В пункте 2.1 статьи 17 Кодекса Республики Беларусь об образовании определена задача воспитания гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии. В учреждении дошкольного образования данное направление является одним из составляющих в системе воспитательной и идеологической работы, так как дошкольное образование первая ступень воспитания основ патриотизма и гражданственности дошкольников. Описан опыт реализации инновационной программы духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста на православных традициях и ценностях белорусского народа. Представлены продуктивные формы социокультурного партнёрства дошкольного учреждения и семьи в вопросах нравственного развития дошкольников.

Ключевые слова: учреждение дошкольного образования; духовно-нравственное воспитание; дошкольное воспитание; семья; образовательная среда; нравственное сознание.

FAMILY AND KINDERGARTEN AS A SOURCE OF FORMATION OF MORAL QUALITIES OF A PRESCHOOL CHILDREN

Myshalova Alyona Sergeevna

Abstract: The problem of patriotic education is part of the state policy of the Republic of Belarus, as well as one of the priorities in the education system. Paragraph 2.1 of Article 17 of the Code of the Republic of Belarus on Education defines the task of educating citizenship, patriotism and national identity on the basis of state ideology. In an institution of preschool education, this area is one of the components in the system of educational and ideological work, since preschool

education is the first stage of educating the basics of patriotism and citizenship of preschoolers. The article describes the experience of implementing an innovative program of spiritual and moral education of preschool children based on the Orthodox traditions and values of the Belarusian people. The article presents productive forms of socio-cultural partnership between preschool institutions and families in matters of moral development of preschoolers.

Key words: preschool education institution; spiritual and moral education; preschool education; family; educational environment; moral consciousness.

Очевидно, что современный детский сад в содружестве с семьёй и Белорусской Православной Церковью является важнейшим институтом формирования нравственного сознания ребёнка, надёжным проводником государственной семейной политики, в центре которой стоит ребенок, воспитанный в духе православных ценностей и традиций белорусского народа.

Представляем опыт работы в рамках реализации республиканских инновационных проектов в разрезе поиска новых форм и методов духовно-нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста и предлагаем продуктивные формы работы в вопросах патриотического, духовно-нравственного и гражданского воспитания детей дошкольного возраста.

Педагогический коллектив детского сада реализовал 3 республиканских инновационных проекта, направленных на формирование духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста на православных традициях и ценностях белорусского народа:

В данное время детский сад работает в формате четвертого проекта: «Внедрение модели формирования культуры межличностного общения детей дошкольного и школьного возраста на православных традициях и ценностях белорусского народа в условиях государственного двуязычия».

Многолетний опыт выстраивания модели партнёрских отношений между учреждением дошкольного образования и Белорусской Православной Церковью показал продуктивность такого партнёрства, способного обеспечивать полноту и целостность социально-педагогической и культурно-образовательной среды для полноценной жизнедеятельности и гармоничного развития ребенка.

В рамках реализации программы духовно-нравственного воспитания наших детей мы используем разнообразные формы работы:

Предметно-пространственная среда. В группах, участвующих в инновационном проекте, отведены места для православных уголков,

в которых находятся православная детская литература, видеотека, дидактические игры духовной и нравственной тематики. В группах создана библиотечка, где есть детская Библия, сборники рассказов и сказок с христианским смыслом, красочные книги с русскими и белорусскими народными сказками, иллюстрации святых и храмов, картотеки интерактивных игр, атрибуты и костюмы для театральных постановок.

На территории детского сада продолжает работу Мини-музей белорусской культуры под открытым небом «Куточак бацькоўскага неба і матчынай казкі». Мини-музей включает в себя такие экспозиции.

1 экспозиция: «Альтанка дзяцінства» - площадка, на которой размещены экспонаты, рассказывающие о быте и жизни белорусских крестьян, их занятиях и ремеслах. Дети знакомятся с процессом выпекания хлеба, изготовлением масла и др. Возле площадки расположена детская ферма. Дети приобщаются к животноводству: кормят коровку, свинку, курочек, петушка, ягнят. С целью ознакомления воспитанников с сельскохозяйственными культурами, рядом посажено поле, на котором растут рожь, пшеница и ячмень. Разбит огород. Для наблюдения за природными явлениями есть метеостанция. Все это дает возможность привить любовь к окружающему миру: животным, растениям, птицам. Цель деятельности мини-музея белорусской культуры под открытым небом «Альтанка дзяцінства»: осуществление комплексного подхода к идейно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию, развитие национального самосознания, формирование любви к традициям, обычаям белорусского народа (Рис. 1).



Рис. 1. Мини-музей под открытым небом «Альтанка дзяцінства»

2 экспозиция: «Сінявокі ляночак» і «Цуды з куфэрачка» - площадка, служит своеобразным музеем истории ткачества и рассказывает о жизни белорусского народа через историю ручника. Около площадки высажено льняное поле размером 24 м², которое представлено 3 сортами льна. Воспитанники на практике могут наблюдать и сами участвовать в процессе выращивания и обработки льна: обработка почвы, посев семян, обработка всходов, прополка, полив, появление первых цветов, цветение, выцветание, образование коробочек на стеблях, процесс уборки льна, вымачивание льняной соломы, ее обработка, изготовление пряжи и ниток. Самым интересным является процесс изготовления полотна. В мини-музее имеется более 30 экспонатов, аутентичный ткацкий станок, оформлена выставка из льняных изделий (Рис 2), (Рис 3).



Рис. 2. Музей истории ткачества



Рис. 3. Льняное поле

Чрезвычайно важной содержательной формой работы является интерактивная площадка «Бабуліна святліца». Именно здесь бабушки и дедушки знакомят детей с традициями белорусского народа, условиями быта белорусов, характерными для начала и середины 20 века, интегрируя некоторые элементы в современный образовательный процесс. Так, на примере процесса посева льна, созревания и уборки мы показали нашим детям и родителям целесообразность и пользу детского ручного ткачества. В работе с детьми особое внимание уделялось развитию представлений о значимости хозяйственно-бытового труда и умениям ухаживать за растениями. Особое внимание уделялось воспитанию желания у детей заботиться о природе на основе примера жизни прародителей.

«Мастерская «Бабуліна святліца» закладывает основу будущей самостоятельной жизни ребенка – профессиональной и социально-бытовой деятельности в интересах государства, общества и собственной семьи. Бабушки и дедушки участвуют при проведении занятий, развлечений, досугов, проводят мастер-классы, а дети и родители изучают глубже свою родословную, оформляют семейные летописи, коллажи, стенгазеты.

В рамках «Мастерской «Бабуліна святліца» был реализован кейс-проект «Согреем ладони, разгладим морщины». Целью этого проекта была разработка и внедрение системы работы по формированию основ безопасной жизнедеятельности через взаимодействие воспитанников нашего учреждения, прародителей, педагогов и социума. Здесь воспитанники рассказывали своим бабушкам и дедушкам о правилах безопасности, учили пользоваться мобильным приложением МЧС «Помощь рядом», ребята проявляли заботу, чуткость, уважение, помощь по отношению к бабушкам и дедушкам.

Одним из решений в подходе реализации задач по гражданскому и патриотическому воспитанию была избрана такая форма взаимодействия с социумом и семьей, как открытие межведомственного проекта «Завтра начинается вчера». Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Именно эти понятия легли в основу открытия проекта. Целью проекта было привитие любви к Отечеству, гордости за его историю и культуру, формирование у ребенка активной социальной позиции участника и создателя общественной жизни, объективного отношения к историческому прошлому, уважительного и объективного отношения к настоящему и будущему нашей страны. Партнерами проекта выступили Свято-Вознесенский Православный Храм г. Несвижа и редакция районной газеты «Нясвіжскія навіны». Реализация проекта

проходила через разные формы работы, это театрализованные представления «Лента времени», «Письмо о Беларуси». В ходе мероприятия были расширены представления дошкольников об историческом прошлом нашей страны, подвиге белорусского народа в годы Великой Отечественной войны, о традициях, обычаях белорусов (Рис. 4).



Рис. 4. Мероприятие «Письмо о Беларуси»

Развлечения «Пасхальных красок хоровод» «Светлый праздник Рождества», «пасхальные традиции», «Масленица», «В гостях у Ляняницы-рукодельницы». Квест-игра «Гид по старинному и современному Несвижу», «О чем звонят колокола Хатыни?», «Предприятия нашего города», тематические дни «День Конституции Республики Беларусь», «Государственные символы мой страны» и многое др.

Игры и занятия, проводимые в православной комнате «Колыбелька для души» проходят в формате разговоров с детьми, чтения произведений на белорусском языке, а также через книжные выставки (книг, сделанных руками родителей, бабушек и педагогов). В тематической комнате «Колыбелька для души» наши воспитанники имеют возможность рассмотреть иконы, поближе познакомиться с профессией иконописец, реставратор. Узнать о жизненных подвигах православных святых, на знакомстве с историей и духовным значением святынь земли Белорусской, на ознакомлении детей с фрагментами Священного Писания и Священного Предания.

Дошкольники узнают, что православная литература рассказывает о Боге и Его Заповедях, о житиях Святых людей, о христианских добродетелях.

Занятия и беседы проводятся в интересной, доступной для детей форме, иллюстрируя отдельные положения наглядными пособиями. Закрепление тем

проводится в повседневной работе с детьми, во всех видах детской деятельности.

Содержание работы реализуется через игровую деятельность. театрализованные этюды беларускія гульні, в группах проходят Минутки «Доброты», которые проводят воспитатели дошкольного образования, священнослужители Свято-Вознесенского Православного Храма, Георгиевского Храма по разнообразным темам, **через продуктивные виды деятельности рисование, аппликация, конструирование**

Для достижения оптимального уровня взаимодействия учреждения дошкольного образования и семьи по вопросам духовно-нравственного воспитания были организованы выставки семейного творчества: «Покровских красок хоровод» из природного материала, «Сияй, нетлеющее пламя рождественской свечи» «Пасхальные традиции» организована выставка семейных газет: «О малой Родине с любовью!», «Моя семья - мой дом – моя Родина в объективе фотоаппарата», выставки детских рисунков «Я, ты, он, она – вместе целая страна!», «Моя мама самая – самая!», «Мамочка любимая, самая красивая», «Один в один!», «Завтра начинается вчера».

Большое место в приобщении детей к духовной культуре занимают православные праздники и традиции (Рис. 5).



Рис. 5. Мероприятие «Сияй, нетлеющее пламя рождественской свечи»

К православным праздникам готовятся мероприятия (тематические развлечения) «День матери. Покрова Пресвятой богородицы», «Рождественская сказка», «Великий праздник – Светлая Пасха», «Семья – это то, что с тобою навсегда», приуроченный ко Дню семьи, любви и верности, памяти святых

Петра и Февронии Муромских. Священнослужители всегда присутствуют на праздниках в учреждении дошкольного образования, это придает торжественность и большую духовную значимость этим событиям.

С целью содействия целостному духовно-нравственному развитию личности ребёнка, приобщению к культуре Православия наши воспитанники посещают храмы г. Несвижа и Несвижского района.

На протяжении последних 9 лет является традиционной и проводится в детском саду в преддверии Дня Великой Победы международная акция «Читаем детям о войне», проводимой Самарской библиотекой. В учреждении проходят тематические дни ко Дню победы

Воспитание патриотизма невозможно без привлечения в образовательный процесс отца. Ведь именно Отцовство дает пережить мужчине историческую неразрывность со своим родом, включает его в духовную цепь поколений, открывает смысл жертвенного сыновства, благородного патриотизма, верного служения Родине. С 2012 года и по настоящее время в детском саду работает детско-родительский волонтерский отряд отцов «Сердечко»,

Основными направлениями деятельности волонтерского отряда отцов являются пропаганда позитивного отцовства, привлечение общественности к проблемам мужского воспитания в семье, шефство над воспитанниками и взаимодействие с сотрудниками Центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации Несвижского района.

В целом, все мероприятия, проведенные в ходе реализации проектов, позволили реализовать духовно-нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения наиболее гармонично: расширяя круг общения детей дошкольного возраста, его желание познать новое и интересное, приобщая ребенка к патриотическим ценностям и нравственным идеалам, традициям родного народа.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Мышалова Алена Сергеевна

заведующий

Государственное учреждение образования

«Детский сад № 4 г. Несвижа «Кораблик детства»

Аннотация: Современные социокультурные условия требуют обеспечения непрерывности образования ребенка с учетом его индивидуальных особенностей, потребностей семьи и общества. При этом необходимым условием непрерывности образования является преемственность, которая заключается в установлении единой линии развития личности на смежных уровнях образования.

Ключевые слова: преемственность, система образования, личность, преемственные связи, образовательный процесс, сотрудничество.

ORGANIZATION OF SUCCESSION OF PRESCHOOL AND I STAGES OF GENERAL SECONDARY EDUCATION

Myshalova Alyona Sergeevna

Abstract: Modern socio-cultural conditions require ensuring the continuity of a child's education, taking into account his individual characteristics, the needs of the family and society. At the same time, a necessary condition for the continuity of education is continuity, which consists in establishing a single line of personal development at adjacent levels of education.

Key words: continuity, education system, personality, continuity, educational process, cooperation.

Между уровнем дошкольного образования и I ступени общего среднего образования уровни единой системы имеют большое значение для развития ребенка, сохранения и укрепления его психического здоровья.

Целью реализации содержания учебной программы дошкольного образования является разностороннее развитие личности воспитанника раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными

возможностями, способностями и потребностями, формирование у него нравственных норм, компетенций, необходимых для приобретения социального опыта, подготовки к продолжению образования.

Как правило, ребенок впервые включается в систему образования, приходя в детский сад, и по окончании впервые приходит на новую образовательную ступень – начальную школу. Именно в этот переходный момент – «подушкой безопасности» должна стать преемственность учреждений. Преемственность в образовании остается актуальной проблемой.

Один из принципов учебной программы дошкольного образования, это принцип преемственности, отражающий преемственные связи между уровнем дошкольного образования и I ступенью общего среднего образования.

Современные ученые-педагоги называют принцип преемственности наряду с принципами систематичности и последовательности одним из основных принципов организации педагогического процесса.

Методологической основой образовательного стандарта дошкольного образования является компетентностный подход (совокупность взглядов и способов проектирования и организации образовательного процесса, которые характеризуются нацеленностью на формирование компетенций, направленных на подготовку к продолжению образования на I ступени общего среднего образования, усилением практической ориентированности деятельности воспитанников, использованием накопленного опыта и созданием условий для формирования у них социального опыта. Преемственность позволяет на уровне дошкольного образования сохранить самоценность дошкольного детства и сформировать фундаментальные личностные качества ребенка, служащие основой успешного обучения в школе.

И неслучайно в настоящее время необходимость сохранения преемственности и целостности образовательной среды относится к числу важнейших приоритетов развития образования в Беларуси.

В учреждениях образования Несвижского района выработана определенная система работы по преемственности между детским садом, законными представителями воспитанников и школой.

Ежегодно совместно с учреждениями дошкольного образования и школами разрабатывается цикл мероприятий по преемственности, который включает в себя «Организационно-административный блок», «Методический блок», «Психолого-педагогический блок», «Блок оздоровительно-досуговой деятельности и взаимодействия с социумом».

Организационно-административный блок предусматривает: составление банка данных детей 5-7 летнего возраста микрорайона; составление банка данных о детях 5-ти летнего возраста, не охваченных дошкольным образованием (*Справочно. В Несвижском районе осуществляется 100%-й охват пятилетних детей подготовкой к обучению в учреждениях общего среднего образования. К 2024/2025 учебному году в учреждениях дошкольного образования созданы группы кратковременного пребывания по подготовке детей к школе – 102 воспитанника*); предварительное комплектование первых классов; организацию обеспечения учебными пособиями обучающихся старших развивающей предметно-пространственной среды и жизненного пространства для обеспечения разнообразной деятельности детей учреждения дошкольного образования, и начальных классов с учетом их возрастных и индивидуальных потребностей; изучение спроса на оказание услуг по подготовке детей к школе; организацию групп учреждения дошкольного образования; создание клуба «Будущий первоклассник» с участием педагогов и специалистов дошкольного дошкольных учреждений, средних школ и законных представителей воспитанников по проблемам готовности ребенка к школе.

Методический блок предусматривает ознакомление с учебной программой дошкольного образования и учебными программами по учебным предметам для I – IV классов; составление цикла совместных мероприятий по преемственности; заседания воспитателей дошкольного образования старших групп и педагогов школы по результатам мониторинга «Готовность будущего первоклассника к школе»; проведение круглых столов, семинаров-практикумов, педагогических советов, деловых игр, совместных методических объединений; проведение совместных мероприятий по повышению методического мастерства педагогов дошкольного образования и первой ступени общего среднего образования; мастер-классы, проведение фестиваля исследовательских работ детей дошкольного и младшего школьного возраста «Я-исследователь»; участие в школьном фестивале исследовательских работ учащихся начальных классов «Я-исследователь»; проведение дней методического взаимодействия учреждений дошкольного образования – I ступени общего среднего образования (открытые уроки в первых классах для воспитателей дошкольного образования и открытые просмотры в старших группах для педагогов школы); недели преемственности между учреждениями дошкольного образования и I ступени общего среднего образования; оформление информационных стендов «Готовимся к школе».

Психолого-педагогический блок включает мониторинг готовности воспитанников старших возрастных групп к школьному обучению; мониторинг итогов адаптационного периода к школе; медико-психолого-педагогический консилиум по адаптации учащихся первых классов; выявление семей группы социального риска и семей, где дети находятся в социально опасном положении, с последующей передачей данных в единый районный банк; проведение психолого-педагогического обследования воспитанников старшего дошкольного возраста по запросам законных представителей воспитанников; информирование законных представителей воспитанников о наличии консультативных и социально-психологических служб в учреждениях дошкольного и общего среднего образования через СМИ, сайты учреждений, родительские собрания, мессенджеры.

Блок оздоровительно-досуговой деятельности и взаимодействия с социумом включает обеспечение своевременного медицинского осмотра детей, сбор основных медицинских данных о состоянии здоровья детей старшего дошкольного возраста и первых классов, об уровне их физического развития; участие бывших воспитанников учреждений дошкольного образования в праздниках, концертах, днях здоровья в учреждениях дошкольного образования; участие законных представителей воспитанников в родительских собраниях для будущих первоклассников; ознакомительные встречи учителей 1 классов с воспитанниками, зачисленными в школу; совместные спортивные праздники на базе школ.

Достижению преемственности в организации образовательного процесса содействует практико-ориентированная и адресная методическая работа с учителями начальных классов и воспитателями дошкольного образования. Она осуществляется через проведение семинаров-практикумов для педагогов «Поговорим о подготовке детей к школе», «Речевая готовность детей к школе», «Чему и как учить ребенка до поступления в школу», «Психологическая готовность детей старшего дошкольного возраста к школе»; круглые столы «Подготовка к школе в системе «Детский сад – семья – школа», «Как правильно организовать свободное время ребенка?», «Физическая и эмоционально-волевая готовность к обучению в школе», «Как развивать усидчивость?». Достижение психологической готовности ребёнка-дошкольника к поступлению в школу было и остаётся важной практической задачей детского сада.

В учреждении организовано взаимопосещение занятий и уроков учителями и воспитателями дошкольного образования. Вся информация

размещена на сайтах учреждений. Во всех группах старшего дошкольного возраста размещены информационные стенды для законных представителей воспитанников с информацией о проводимой работе по преемственности, графики посещений, информация об учителях, раздаточный материал (флаеры, буклеты, памятки, консультации, рекомендации).

В центре внимания педагогического коллектива детского сада и школ постоянно находится вопрос создания оптимальных условий для формирования общеучебных умений и навыков. Мы выбрали такие формы работы с детьми, как экскурсии в школу, которые позволяют познакомиться с учебными классами, кабинетами, школьной библиотекой, столовой, спортзалом, а главное – они знакомятся с первым учителем и будущими одноклассниками. Посещение детьми групп по подготовке к школе. Воспитанники посещают торжественные линейки, посвященные Дню знаний, проходит общение учителей начальных классов с воспитанниками посредством интервью «Что такое школа?», «Кто такой учитель?», «Чему учат в школе?», «Кто работает в школе?», организация праздника «Выпуск в школу», где присутствует и выступает с напутственным словом учитель. Традиционно проходят Недели содружеств «Субботняя школа», «Дошкольник-первоклассник – возьмемся за руки, друзья!», «В лучах школьного тепла», «Здравствуй, школа!».

Следует отметить, что неотъемлемой частью работы по преемственности является сотрудничество с семьей. Так в ГУО «Детский сад № 4 г. Несвижа» действует родительский клуб «Веста», работа в родительском клубе позволяет повысить психолого-педагогическую компетентность законных представителей воспитанников в вопросах воспитания и развития детей старшего дошкольного возраста.

Детско-родительский волонтерский отряд отцов «Сердечко» Детского сада № 4 г. Несвижа «Кораблик детства» и волонтерский отряд «Добродетель» ГУО «Средней школы № 1» традиционно совместно проводят акции: «Моя первая книга», «Первый звонок», «С Днем учителя», «Мы – за дружбу!», «День знаний», «Мой любимый детский сад», «Здравствуй, школа!», «Победа деда – моя Победа», «Чтобы увидеть радугу, нужно пережить дождь!» (ко Дню инвалидов), «Возьми меня за руку» (ко Дню пожилых людей). Хочется отметить тот факт, что все бывшие воспитанники отряда «Сердечко» являются активными участниками волонтерского отряда «Добродетель».

Организуются совместные выставки детского творчества, «Мой первый урок», «Мой учитель», «Радуга школьной жизни», «Мои первые успехи - маме и папе» и многие другие.

Условия реализации преемственности дошкольного и I ступени общего среднего образования способствуют тому, что преемственность является двусторонним процессом, при котором дошкольное образование сохраняет свою самоценность как основу формирования личностных качеств ребенка, а школа может развить выявленный в учреждении дошкольного образования потенциал учащегося.

**УЧЕНЫЙ. МАШИНА. КУКЛЫ:
АРХЕТИПИЧЕСКИЙ СЦЕНАРИЙ ПОСТАПОКАЛИПТИЧЕСКОГО
ВОЗРОЖДЕНИЯ СОЗНАНИЯ И ЧЕЛОВЕЧЕСТВА
В МУЛЬТФИЛЬМЕ «ДЕВЯТЬ»**

Маленко Сергей Анатольевич

д.филос.н., проф., заведующий кафедрой
философии, культурологии и социологии

Некита Андрей Григорьевич

д.филос.н., проф., профессор кафедры
философии, культурологии и социологии
ФГБОУ ВО «Новгородский государственный
университет имени Ярослава Мудрого»

Аннотация: В статье анализируется архетипическая модель преодоления трагедии конца цивилизации, представленная в постапокалиптическом мультипликационном фильме «Девять». Герои ленты – девять кукольных персонажей являются воплощением архетипической мифологии семьи, которая оказывается единственно значимым аргументом для полноценного становления и развития сознания, человека и общества.

Ключевые слова: архетип, мифология семьи, мультфильм «Девять», архетипические образы, постапокалипсис, сознание.

**SCIENTIST. CAR. DOLLS: THE ARCHETYPAL SCENARIO
OF THE POST-APOCALYPTIC REVIVAL OF CONSCIOUSNESS
AND HUMANITY IN THE CARTOON «THE NINE»**

Malenko Sergey Anatolyevich

Nekita Andrey Grigorievich

Abstract: The article analyzes the archetypal model of overcoming the tragedy of the end of civilization, presented in the post-apocalyptic animated film «Nine». The heroes of the tape – nine puppet characters are the embodiment of the archetypal mythology of the family, which turns out to be the only significant argument for the full-fledged formation and development of consciousness, man and society.

Key words: archetype, mythology of the family, cartoon «Nine», archetypal images, post-apocalypse, consciousness.

Образы будущего всегда представляли особый интерес для искусства, а появление кинематографа сделало эту тему одной из самых востребованных в публичном пространстве массовой культуры. В этом художественном поле давно и крайне активно конкурировали весьма авторитетные и признанные во всем мире мастера мирового, в первую очередь голливудского, кинематографа: Дж. Миллерс, снявший франшизу о «Безумном Максе»; А. Куарон, поведавший миру шокирующую историю в фильме «Дитя человеческое»; М. Ривз с его знаменитой кинотрилогией «Планета обезьян»; Дж. Красински с кинодилогией «Тихое место» и фильмом «Обливион»; К. Маккарти, подаривший зрителям пронзительную ленту «Дорога»; Фр. Лоуренс с фильмом «Я – легенда»; Пан Чжун Хо с его морозно-смертельным железнодорожным постапокалиптическим круизом по мертвой Земле в фильме «Сквозь снег»; Р. Эммерих с не менее леденящим душу и тело шедевром «Послезавтра», а также с культузовыми фильмами-катастрофами «День независимости» и «2012»; М.Н. Шьямалан с кинокартинами «После Земли» и «Происходящее»; Дж. Ромеро с фильмом «Ночь живых мертвецов»; Вачовски со впечатляющей франшизой о «Матрице»; К. Нолан с картиной «Межзвездный»; Ст. Спилберг со знаменитым фильмом «Война миров»; Р. Родригес с «Планетой террора»; П. Рейдер с «Водным миром», братья Хьюз с фильмом «Книга Элая» и многие другие киноработы в этом тематическом ключе.

Надо отдать должное, что и мировая мультипликация не обошла стороной эту тему. Поэтому здесь появляется целый ряд крайне интересных произведений, которые стремятся моделировать возможное будущее человека и нашей планеты в условиях фатального кризиса, порождённого неконтролируемым научно-техническим прогрессом, который разворачивается как битва с живыми организмами и самой планетой Земля при полном попустительстве политиков и ученых.

Бесспорно, именно анимированные герои гарантированно добавляют постапокалиптическим киноисториям особого драматизма, позволяя их создателям захватывающе, увлекательно и практически ювелирно донести до максимально широкой зрительской аудитории наиболее актуальные смыслы и противоречия современности. В этом контексте авторам весьма примечательной представляется работа американского режиссера, сценариста и аниматора Шейна Экера «Девять» (2009 г.). Показательно, что этот шедевр был

настолько значимым, что даже стал основой целого направления современной массовой культуры под названием стичпанк. Впервые главные героями постапокалиптической трагедии стали кукольные персонажи, на плечи которых легла миссия по духовной, ментальной и физической реанимации погибшего мира людей. В этой полнометражной картине подобную функцию выполняют девять кукол, которые, по мысли их создателя, должны были навсегда остановить и уничтожить безжалостные Машины, которые однажды полностью уничтожили человечество [1].

Крайне интересной представляется художественная стратегия, избранная авторами фильма. Фактически на архетипически представленное семейство тряпичных кукол переключаются ключевые экзистенциальные задачи, которые до этого традиционно выполняли лишь особо образованные и специально обученные люди. Пронумерованные куклы из мешковины мужественно и самоотверженно реализуют глубинную символическую функцию и как раз этим добавляют необыкновенного драматизма всей этой истории.

Следует оговориться, что вообще кукла как феномен мировой культуры всякий раз появляется на горизонте человека и общества именно в тот момент, когда возникает необходимость в семейно-размеренной, либо же форсированной институциональной актуализации социоформирующих смыслов, связанных со становлением молодого поколения. Именно с помощью этих нехитрых игрушек старшие поколения в концентрированном виде транслируют традицию, а заодно и прививают потомкам наиболее социально значимые навыки совместной жизни. Поэтому куклы всегда и везде, в рамках любых эпох и культур были сакральными предметами, в которых тысячелетиями аккумуляровались наиболее значимые модели выживания, собирания, передачи и апробации коллективного опыта. Посредством игр с куклами взрослые учили детей желательным и нежелательным моделям ролевого взаимодействия, основанным на архетипическом фундаменте культуры. А незатейливое кукольное тело всегда выступало символической проекцией самого растущего ребенка, который, посредством игры с куклами учился самостоятельно мыслить и действовать, обретал навыки познания мира и себя самого как его неотъемлемой части.

Поэтому появление кукольной темы на руинах старого мира напрямую отсылает современного массового зрителя к шокирующему осознанию катастрофической и фатальной ущербности наличных стратегий ролевой социализации и настоятельной необходимости освоения коллективного

архетипического опыта этносов. Правда, уже в условиях, когда физических носителей такого опыта уже, увы, не остается. В связи с этим именно стичпанковские куклы представляют деятельное символическое начало любой культуры, которая активно стремится к постапокалиптической реинкарнации. Весьма символичным является и тот факт, что куклы изначально и целенаправленно создавались Ученым, который, согласно идее этого анимационного фильма, является непосредственно виновным в разрушении мира.

Образ куклы однозначно задает игровой характер коммуникации в постапокалиптическом будущем. Однако, закономерно возникают вопросы о том, как именно соотносится игровая деятельность с образами тотально разрушенной цивилизации. А также в чем именно состоит эвристическая ценность подобного рода сопоставлений? Для поиска ответов необходимо заглянуть в предысторию создания тряпичных кукол. Следуя сюжету, Ученый, который однажды спроектировал смертоносную Машину, так и не смог вовремя закончить свою работу. В итоге результаты его деятельности попали в руки крайне нечистоплотных людей – Канцлера и его преступного окружения. Именно они и перефилировали Машину в фатальное орудие убийства, после чего она и положила конец истории всей цивилизации. Затем Ученый создал девятых кукол, наделив их, благодаря алхимическому Артефакту, душой и сознанием, чтобы они выполнили его последнюю предсмертную волю.

Опуская технологические подробности витализации кукол, авторы статьи обращают внимание на принципиально ролевую дифференциацию их миссий. Интерпретация функции куклы как Миссии однозначно выводит зрителя в сферу общезначимого коллективного опыта, структурированного бессознательными архетипами. Показательно, что сценарии персонификации и индивидуализации кукол напрямую соответствуют закономерностям формирования коллективного опыта в его имагинативных формах. Дополняет эту идею и символическая технология оживления кукол в соответствии с тем или иными пластами значимых воспоминаний Ученого. Фактически, люди, которые составили круг его близкого общения, были результатом тщательной бессознательной селекции, основанной на его архетипических предпочтениях, выступая символическими проекциями архетипически значимого опыта сознания Ученого [2]. Таким образом, постапокалиптическая спасительная Миссия кукол стала возможной только благодаря объективации в их тряпичных телах типологии коллективного опыта, позволяющей охватить и персонально,

в ролевой форме представить уникальные родовые откровения человеческой цивилизации, которая, увы, не смогла совладать ни с собственной агрессивностью, ни с властным эгоизмом.

Схожую идею мы находим у выдающегося немецкого писателя и лауреата Нобелевской премии Германа Гессе в «Степном волке», герой которого Гарри Галлер в поисках ответов на сложные вопросы по поводу собственной идентичности попадает в пространство магического театра, где и раскрываются тайны «зеркала души» [3] главного героя. Точно также и в анализируемой нами анимационной ленте «Девять», Артефакт, подобно магическому зеркалу, выполняет функцию объективации противоречивых и нетождественных граней внутреннего мира Ученого – Изобретателя Машины. Но, если у Г. Гессе магические зеркала позволяют визуализировать «множественные личности» Гарри Галлера, которые, подобно истории с мистером Джекилом и доктором Хайдом, разрывали его внутренний мир, то образ Ученого, созданный Ш. Эккером, формируется как некая устоявшаяся композиция бессознательных проекций исследователя на ближнее окружение. Складывается ощущение, что Ученый уже заранее феноменологизировал свое коллективное, архетипическое в своей основе, сознание. Более того, как выяснилось, он обладал высокотехнологичными знаниями, позволяющими объективировать в пронумерованных им тряпичных куклах все возможные (как, безусловно, положительные, так и резко отрицательные) архетипические грани своей личности. Теперь нам остается лишь провести феноменологический анализ типологии коллективного опыта Ученого.

Начнем с ведущей стороны его личности. Это образ архетипического персонажа, которого можно назвать «Ученый-Канцлер-Диктатор». Он совершенно не случайно был выделен в качестве Первого (номера) и дал жизнь главной, с точки зрения исследователя, кукле. В итоге в образе Первого зрители видят лидера-самозванца с явными чертами диктатора и религиозного фанатика. Он все время настаивает на жестком соблюдении правил, пусть даже и в рамках оставшейся на руинах мира группке тряпичных кукол, что свойственно всем тоталитарным лидерам. Однако, следует указать, что его распоряжения оказываются обязательными для всех, кроме Девятого. Первый закономерно демонстрирует резко отрицательное отношение к алхимическим интерпретациям Артефакта в которых безраздельно доминирует картина мира альтернативная тоталитарной. В этом контексте Первый более всего походит на символ архетипа «Темного Отца», который единственно знает дорогу в Светлое Будущее и настойчиво направляет по этому пути кучку «неразумных детей».

Отчасти подобный отцовский контекст переносится и на Второго. Но здесь он уже имеет более конструктивную роль, что позволяет ему искренне верить в избранность Девятого и проявлять нескрываемую готовность самоотверженно помогать ему.

Показательно, что принципиально новая форма внутреннего опыта Ученого получает свое воплощение в образах кукол – немых близняшек, которые общаются с помощью череды световых сигналов из глаз и в мультфильме именуется Третий и Четвертый. Они живут в библиотеке, играют в школу и изучают книги. Именно они находят в библиотеке алхимические манускрипты, в которых, собственно, впервые в ткани мультфильма и раскрывается история Артефакта. В символических проекциях этих двух персонажей Ученый предстает как личность, резко отрицающая авторитарность и однозначность принятых в обществе традиционных норм институциональной коммуникации. Именно это и позволяет ему вступить на путь феноменологии архетипа «Дитя», который патронирует процессы непосредственного, некритического, а потому максимально искреннего и социально «не испорченного» познания окружающего мира.

Сложность профессионального пути в условиях институциональной конкуренции, диктатуры социального заказа и властного эгоизма представлена в образе куклы по имени Пятый. Эта кукла всякий раз демонстрирует искусное владение различного рода профессиональными навыками, о происхождении которых Пятый абсолютно ничего не знает. Он просто «делает это», причем, на самом высоком профессиональном уровне. Эти смыслы не случайно представлены маркером «одноглазости» этой куклы, как бы подчеркивая, что подлинный профессионал не только и не столько знает свое дело, сколько чувствует его: эмпатирует, «интуирует» его и т.д. Такой персонаж не случайно напрямую адресуется нас к архаическому мифу о платоновской теории «знание, как припоминание». Набором таких символических функций Пятый очень напоминает врача-лекаря [4], практически мага-целителя в нескольких поколениях, что, безусловно, отсылает зрителей и исследователей медиакультуры к образам архетипа «Мудрого Старца».

Шестой – кукла сумасшедшего художника, которая все время создает своими пальцами-перьями пророческие рисунки с мистическими элементами. Он также разделяет веру Второго в исключительность Девятого. Его разные по размерам глаза лишь подтверждают необычность свойственного ему видения окружающего мира. А полосатая ткань, из которой сделано тело Шестого, напрямую намекает нам на практику дисциплинарных пространств, некогда

образовывавших бесславно и трагически погибшую цивилизацию: тюрем, колоний и сумасшедших домов. Потому в такой неординарности Шестого кроется самое главное – ведь он один из всех помнит причину всеобщей катастрофы. Его сосредоточенность на собственных трагических воспоминаниях также выдает в нем Мыслителя, посвящающего всю жизнь беззаветному служению общей Идее. Эти функциональные качества роднят его с архетипом «Мудрого Старца» и создают непосредственные условия для рождения Героя.

Самый динамичный образ представляет Седьмая – единственная «женщина» в общине кукол. Как раз с ней и связывается надежда на возрождение радости, поскольку именно она показана настоящей революционеркой, до конца готовой сражаться за близких всеми возможными способами. К тому же, именно Седьмая оказывается Спасительницей, освободившей Первого из страшного нутра Швей – Змея с физиономией и телом Второго. Кроме всего прочего, именно появление Шестого и Седьмой дает куклам-человечкам возможность уйти из Собора и переехать в библиотеку, в которой собирается группа персонажей, почти полностью представляющая первобытную семью. Такие особенности образа Седьмой указывают на ее дуальную природу. С одной стороны, ее образ представляет архетип «Матери», связанный с самоотверженной защитой и заботой. Тогда как с другой – этот образ раскрывает феминные стороны бытия, которые оказались совершенно неведомы Девятому. Это свидетельствует о появлении в сознании Ученого-Седьмой-Девятого содержаний архетипа «Анимы».

Восьмой – персонаж, страдающий магнитной зависимостью, что явно свидетельствует о символическом отсутствии у него сознания. Как Воин он выполняет функции телохранителя Первого, что говорит об их символической близости, а также о наличии в фильме различных образных стратегий визуализации архетипа «Отца».

Завершает историю о спасении постапокалиптического мира архетипический и мифический образ Девятого. Он, будучи бессознательным персонажем, и сталкиваясь с гораздо более целеустремленными куклами, постоянно мучается сомнениями по поводу своего происхождения и Миссии. Что, безусловно, роднит его с символической фигурой «Дитя». Он – прирожденный экспериментатор и «безумный» исследователь, смелый ученый, который, однако, пока не обременен ответственностью за результаты своих изысканий, что свидетельствует о его личностной незрелости. В то же время, знакомство со всеми остальными куклами позволяет ему собрать воедино

картину прошлого и принять единственно верное решение, фактически спасающее планету от окончательного уничтожения бездушными Машинами. Путешествие в лабораторию Ученого завершает мифологию Девятого, превращая его в законченный образ Героя, всецело вдохновляемого и направляемого архетипом Самости.

Таким образом, осуществив первичный анализ образов тряпичных кукол в мультипликационном фильме «Девять», авторы установили, что все они выступают объективированными архетипическими образами Ученого, который сконструировал своих персонажей по модели функционирования коллективного бессознательного с присущими ему смысловыми доминантами. Это позволило авторам этой прекрасной анимационной ленты создать и представить современному массовому зрителю целостный миф о постцивилизационной и постапокалиптической судьбе человечества, которое погибло, демонстративно игнорируя коллективный опыт сотен тысяч предшествующих поколений [5]. Но, кроме того, миф о том, что человечество это также сможет и возродиться лишь опираясь на этот же опыт, трепетно сохраняющийся в каждом из нас.

Список литературы

1. Бузаева Я.А. Трансформация смыслового содержания м/ф «Девять» при переводе с английского на русский язык //Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2022. №8. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/transformatsiya-smyslovogo-soderzhaniya-m-f-devyat-pri-perevode-s-angliyskogo-na-russkiy-yazyk> (дата обращения: 10.12.2024).

2. Архетипы в мультфильме «Девять» и их связь с самопознанием //Kinovidenie.com. Режим доступа: <https://kinovidenie.com/2024/11/12/nine-2/> (дата обращения: 11.12.2024).

3. Мутовкина Л., Бочкарева Н. С. Хронотоп Магического театра в романе Германа Гессе "степной волк" // Мировая литература в контексте культуры. 2008. №3. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/hronotop-magicheskogo-teatra-v-romane-germana-gesse-stepnoy-volk> (дата обращения: 11.12.2024).

4. Глуховский Д. Дневник учёного. Предыстория к мультфильму «9». Режим доступа: <https://www.rulit.me/books/dnevnik-uchyonogo-predystoriya-k-multfilmu-9-read-83494-1.html> (дата обращения: 12.12.2024).

5. Некита А. Г., Маленко С. А. «Чебурашечья» игра в «пасхалки»: от киносимуляций досугового рая к разрушению национальной идентичности //Индустрии впечатлений. Технологии социокультурных исследований (EISCRT). 2024 №4 (9). С. 88-131. Режим доступа: [https://doi.org/10.34680/EISCRT-2024-4\(9\)-88-131](https://doi.org/10.34680/EISCRT-2024-4(9)-88-131) (дата обращения: 14.12.2024).

© С.А. Маленко, А.Г. Некита, 2024

**СЕКЦИЯ
ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ
И ОБРАЗОВАНИЯ**

ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

Героева Людмила Михайловна

кандидат педагогических наук,
доцент по научной специальности 17.00.01. «Театральное искусство»,
доцент кафедры режиссуры и мастерства актёра
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Аннотация: Настоящая статья освещает исторический аспект художественно-эстетического российского образования, затрагивает вопросы основополагающих педагогических теорий художественного воспитания. В статье проводится анализ и сравнение психолого-педагогического сопровождения сферы культуры и искусства, исследуются основы русской эстетики.

Ключевые слова: российское образование, художественно-эстетическое образование, К.Д. Ушинский, эстетическое воспитание, В.Н. Татищев, духовная сила нации, формирование эстетической личности.

CHARACTERISTIC FEATURES OF THE NATIONAL SYSTEM OF ARTISTIC AND AESTHETIC EDUCATION IN RUSSIA

Geroeva Lyudmila Mikhailovna

Abstract: This article highlights the historical aspect of artistic and aesthetic Russian education, touches upon the issues of fundamental pedagogical theories of artistic education. The article analyzes and compares the psychological and pedagogical support of the sphere of culture and art, examines the basics of Russian aesthetics.

Key words: Russian education, artistic and aesthetic education, K.D. Ushinsky, aesthetic education, V.N. Tatishchev, the spiritual power of the nation, the formation of an aesthetic personality.

Художественно-эстетическое образование в России — это фундамент национальной культуры, который передаёт характерные ценности, нормы, этические и эстетические идеалы, способствует творческому освоению

динамичного и поликультурного мира и обеспечивает социально-культурное благополучие. Традиции художественного образования имеют богатую историю и играют важную роль в духовном развитии человека. Это образование включает в себя различные аспекты, такие как художественное образование, образование в сфере культуры и искусства, художественно-творческую деятельность и эстетическое воспитание.

Основоположниками общей системы художественно-эстетического образования считаются представители Просвещения, педагоги и философы, такие как Ж.-Ж. Руссо, Д. Дидро, И. Герbart, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель, И. Кант, И. Фихте, Ф. Гегель и другие. Они подчёркивали роль искусства, эстетического воспитания и развития личности в формировании способностей, культуры и национального блага.

Современная российская система художественного образования состоит из трёх уровней и охватывает все ступени образования, от дошкольного до высшего. Она играет ключевую роль в формировании гармонично развитой личности, способной творчески осваивать окружающий мир и достигать социально-культурного благополучия.

Исторический анализ и изучение традиций художественного образования позволяют лучше понять стоящие перед ним проблемы и найти актуальные пути решения этих проблем. Важными фигурами в истории российского художественного образования являются В.Н. Татищев, Н.М. Карамзин, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, А.Г. Рубинштейн, Н.А. Гейнике, А.У. Зеленко, С.Т. Шацкий, Д.Б. Кабалевский, Б.М. Неменский и Л.М. Предтеченская.

Художественно-эстетическое образование в России имеет глубокие исторические корни и играет ключевую роль в формировании личности, развитии творческого потенциала и достижении социально-культурного благополучия. Оно транслирует ценности, нормы и традиции российской культуры, способствует творческому освоению окружающего мира и формированию целостной, духовно и эмоционально богатой личности. Основоположниками национальной системы художественно-эстетического образования в России считаются выдающиеся педагоги и философы XVIII–XIX веков. Они разработали теоретические основы эстетического воспитания и образования, которые стали основой для дальнейшего развития этой системы.

Эстетическое воспитание в Древней Руси происходило через познание народной мудрости, этических и эстетических ценностей, участие в ритуалах и обрядах. Песни, легенды, былины, ремёсла и непрерывное общение с природой формировали художественный вкус людей. В произведениях

древнерусской литературы, таких как «Слово о полку Игореве», «Повесть временных лет» и «Изборник», прослеживается взаимосвязь между нравственностью и красотой, а идеалом считается служение своей Родине, гармония духовного и физического (герои былин). В произведениях живописи Андрея Рублёва с помощью художественных образов отражена нравственная красота XIV века — единство мудрости, искусства и красоты.

В XV–XVII веках эстетическая теория развивалась на основе идей словесного и изобразительного искусства, что нашло своё отражение в теориях эстетического воспитания Епифания Премудрого, Феофана Грека, Ивана Фёдорова, Симеона Полоцкого, Дмитрия Ростовского и других философов, педагогов и художников. Они предлагали включать театр в процесс эстетического воспитания детей и использовать театральные элементы в преподавании риторики и поэтики.

В XVII веке в России появились первые эстетические трактаты Иосифа Владимирова и Симеона Ушакова, которые подчёркивали красоту и жизненность произведений искусства и классифицировали его. Эти работы стали основой для развития теории эстетики и эстетического воспитания в отечественной эстетической мысли.

Цели, задачи и содержание эстетического воспитания рассматривались такими учёными, как И. Бецкой, К. Истомин, М. Ломоносов, Н. Новиков, Ф. Салтыков и В. Татищев. Они предлагали включить в эстетическое воспитание детей предметы эстетического цикла: танец, музыка, виды искусства, литература, рисование, пение, игра на инструментах. В. Татищев считал, что сначала необходимо дать детям общее образование, а затем обучать их «искусствам и ремёслам». Новые формы организации учебного процесса, основанные на развитии способностей учащихся, предлагал М. Ломоносов. Он считал, что художники, актёры и музыканты должны быть высокообразованными и культурными людьми. В.Н. Татищев предложил теорию художественно-эстетического образования, основанную на принципах утилитаризма и прагматизма. Он утверждал, что эстетическое воспитание должно быть направлено на формирование практических навыков и умений, полезных для повседневной жизни.

Татищев выделил три ключевых аспекта художественно-эстетического образования:

1. интеллектуальный (развитие мышления, памяти, воображения);
2. физический (развитие моторики, координации движений);

3. нравственный (воспитание трудолюбия, ответственности, уважения к старшим).

Теория В.Н. Татищева основывается на принципах доступности, интереса и поощрения. Он считал, что обучение должно быть приятным для учащихся и вызывать интерес. Предлагал давать ученикам такие задания, чтобы они могли быстрее обучаться и получать меньше принуждения со стороны преподавателя, когда детей понуждали учить наизусть без понимания смысла. Он предлагал обучать чтению, письму и арифметике одновременно, а не поэтапно.

Таким образом, были заложены основы организации эстетического образования в учебных заведениях России, где уделялось внимание общеобразовательной, художественной и профессиональной подготовке, а также расширению внеучебной деятельности. В Московском университете открылись классы искусств (рисования, музыки и театра), проводились публичные музыкальные экзамены и театральные представления.

Иван Бецкой, один из основоположников системы, составил устав Смольного института и определил предметы обучения, включая эстетические предметы. Николай Новиков развил теорию и практику эстетического воспитания в России, считая его частью умственного воспитания. Его трактат «Об эстетическом воспитании» стал важным вкладом в русскую педагогическую мысль. Новиков первым определил методы умственного, физического и эстетического воспитания, показал способы пробуждения интереса к обучению, обосновал важность раннего начала обучения и преимущества общественного воспитания перед домашним.

Во второй половине XIX века российские педагоги, такие как К.Д. Ушинский, В.И. Водовозов и В.П. Острогорский, подчёркивали значимость эстетического воспитания для развития эстетических чувств и вкуса. Они включили в школьную программу литературу, музыку, изобразительное искусство, природу и детское театральное искусство, так как считали, что каждый предмет обладает потенциалом для эстетического воспитания. Константин Ушинский считал: «запоёт школа, запоёт весь народ».

Н.М. Карамзин отмечал, что языковая общность славянских народов получила устойчивое основание с созданием письменного славянского языка и азбуки под влиянием византийской культуры. Синтез славянской дохристианской культуры с культурным пластом, пришедшим на Русь с принятием христианства из Византии и Болгарии, способствовал приобщению страны к византийской православной культурной традиции и культурам античной и ближневосточной цивилизаций. Религия, по его мнению, играет

неотъемлемую роль в этом процессе, заменяя непросвещённым людям разум и наставляя их к добру и добродетельной жизни.

Теория художественно-эстетического образования Александра Ивановича Герцена основывается на его понимании литературы и искусства как сферы приложения духовных сил нации и способа самореализации личности. Герцен считал, что искусство является следующим этапом развития человечества после науки и даёт возможность выхода личности из науки в жизнь. В искусстве Александр Иванович искал ответы на вопросы, связанные с возможностями, заложенными в человеческой личности. Он выступал против схоластики и дилетантизма в науке и искусстве, критикуя тех, кто возводит непосредственное и простое в отвлечённые категории. Но также подчёркивал важность жертвы и любви в искусстве, считая, что истинное искусство требует от человека меньше, но даёт намного больше.

Василий Александрович Сухомлинский считал, что эстетическое воспитание играет важную роль в формировании личности ребёнка. Он акцентировал внимание на важности красоты в нравственном и духовном развитии детей. Сухомлинский утверждал, что красота является мощным источником нравственной чистоты, духовного богатства и физического совершенства. Он разработал систему эстетического воспитания, которая находится в центре внимания школы и семьи. Он считал, что задача педагога — научить ребёнка воспринимать произведения искусства и формировать ценностное отношение к ним.

Сухомлинский также выделял понятие пафоса как эмоционального одухотворения произведения искусства. Ребёнок должен почувствовать и понять эмоциональную атмосферу произведения, осознать видение жизни, которое оно таит. Только тогда ребёнок сможет по-настоящему воспринять произведение искусства и насладиться его красотой.

В результате Октябрьской революции внеклассная воспитательная деятельность приобрела новое значение. Отечественная педагогика стала акцентировать внимание на привлечении детей к внеурочной активности для развития их творческих способностей. Педагогическая наука утверждала, что эффективная воспитательная работа должна быть направлена на раскрытие потенциала каждого ребёнка, выявление его талантов и формирование гармоничной личности.

А.С. Макаренко считал, что суть воспитательной работы заключается в организации жизни ребёнка, а не только в разговорах с ним и прямом

воздействии на него, — «воспитательная работа есть прежде всего работа организатора».

«Суть эстетического воспитания в активном, целенаправленном формировании и совершенствовании системы эстетических потребностей личности, той сферы ее духовной жизни, которую обобщенно принято называть эстетической культурой» — отмечает В.А. Разумный.

Среди множества имен ученых-педагогов и просветителей, особое место принадлежит К.Д. Ушинскому. Если говорить о Константине Дмитриевиче Ушинском и о его вкладе в развитие Педагогики, то можно сказать, что Ушинский – бесспорно выдающийся педагог XIX века, чьи идеи и методы оказали огромное влияние на развитие педагогики, как науки. Его вклад в область образования и воспитания детей остаётся актуальным и ценным по сегодняшний день, так как его книги и сегодня важны для педагогов:

– «Человек как предмет воспитания» - фундаментальный труд, в котором изложены педагогические взгляды Ушинского. В книге рассматриваются вопросы воспитания и обучения, развития личности, роли семьи и школы в формировании человека.

– «Детский мир» - сборник рассказов, сказок и стихотворений для детей. Произведения Ушинского отличаются глубоким пониманием детской психологии, они учат детей добру, справедливости, любви к природе и Родине.

– «Родное слово» - учебник для начальной школы, составленный Ушинским. Учебник содержит тексты для чтения, упражнения по развитию речи, грамматические правила. Он был одним из самых популярных учебников в России в XIX веке и оказал большое влияние на развитие начального образования [10].

– «Педагогическая антропология» - труд, посвященный изучению человека как объекта воспитания. В книге Ушинский рассматривает физические, психологические и нравственные особенности человека, а также влияние среды на его развитие.

– «О народности в общественном воспитании» - статья, в которой Ушинский обосновывает необходимость народности в образовании. Он считал, что образование должно быть связано с национальной культурой и традициями, учитывать особенности русского народа.

Труды Ушинского до сих пор изучаются педагогами, психологами и родителями. Его идеи и принципы воспитания и обучения остаются актуальными и сегодня, помогая формировать гармонично развитых,

нравственных и патриотических личностей. Поколения людей из века в век сменяют друг друга, а проблема образования и воспитания новых личностей продолжает волновать нас и объединять вокруг этого. Тема расслоения общества, в частности на мужскую и женскую, связана с Константином Дмитриевичем [9]. Ушинский активно поддерживал идею женского образования и признавал важность обучения девушек, в некоем смысле он прародитель феминистических взглядов. Открыв школы для девочек в России, он сделал значительный вклад в развитие женского образования и борьбу за равные права и возможности для женского пола. Он также можно сказать совершил революцию, добившись отмены разделения учениц на «благородных» и «неблагородных», то есть фактически уравнивал в правах девушек из разных сословий. Однако, все же основным его направлением была педагогика, нежели решение проблем социального неравенства, хотя педагогика Константина Дмитриевича становилась инструментом реформ этого самого образования.

Основным принципом педагогической системы Ушинского было признание индивидуальности каждого учащегося [10]. Он отвергал жёсткие методы дисциплинирования и поддерживал идею контроля над своим поведением и обучением. Ушинский понимал, что дети – все разные, и каждый из них требует уникального подхода. Он подчёркивал важность учебного процесса, который должен быть интересным и понятным для учеников, дабы они могли успешно усваивать знания.

Ещё одним важным аспектом педагогики Ушинского было признание воспитания как обязательной составляющей образования. Он считал, что целью образования должно быть формирование гармоничной личности, способной к саморазвитию и самореализации. Ушинский поддерживал идею о важности внимания к духовно-нравственной стороне воспитания, утверждая, что оно должно быть основано на понимании и любви. Фактически это говорят все сегодняшние психологи и психотерапевты.

Не может быть не отмечен тот факт, что человек, рассуждающий об образовании и воспитательном процессе, настолько глубоко погружён в тему понимания и любви. В обществе того времени процесс обучения был строгим понятием, которое обозначает чёткие рамки, в которых надо существовать и только с течением времени всем стало очевидно, что обучение, это не алгоритм, а смесь алгоритма с пониманием того, как размышляет ученик, «подгонка» стандартного платья под уникальную фигуру. Следует во всём поддерживать

баланс – обозначить точку соприкосновения между непересекающимися осями, где X – это строгие нормы и правила, а Y – это понимание и свобода.

Не удивительно, что в адрес столь образованного человека, как Ушинский, бросались обвинениями, ведь стоит чуть высунуть голову из рамок, как находятся те, кому это не нравится. Обвинения эти на удивление крылись в предъявлении в безбожии – удивительно потому, что Ушинский ранее писал, что: «дело народного воспитания должно быть освещено церковью, а школа должна быть преддверием церкви». Сторонники четких алгоритмов, в которых нет места ни шагу влево ни шагу вправо, искали во взглядах Константина Дмитриевича изъяны, пытались доказать его неправоту, не признавая то, что система педагогики давно требует перемен. Взгляды Ушинского современники считали крайне революционными.

Его взгляды противоречащие, болезненно разрезающие ту реальность, за которую люди того времени держались мёртвой хваткой. Как Ушинского нельзя осуждать за столь радикальную постановку целей и задач, так и народ нельзя осуждать за тот страх, который они ощущали перед чем-то неизвестным.

Свой характер Ушинский проявил в сентябре 1849 года, когда он ушёл из Демидовского лицея, отказавшись исполнять требование директора составить подробнейшие программы каждой лекции: он посчитал, что эта регламентация убивает «живое преподавание», а «решиться на такое убийство честный преподаватель никогда не отважится». Ушинский показал невероятную мужественность, преследуя свои цели и отказываясь от наиболее простых путей, лежащих через принятие ситуации, через подчинение. Это не «слабоумие и отвага» – это сущность поистине творческого человека, который был готов достигать своих целей и идти через любые препятствия.

Ушинский Константин Дмитриевич стал не только выдающимся педагогом, но и великим мыслителем и реформатором в области образования. Его идеи и методы стали основой многих принципов современного образования и воспитания. Его вклад в развитие педагогики остаётся бесценным и актуальным, и его идеалы продолжают вдохновлять педагогов по всему миру. Константин Дмитриевич может служить примером здоровой принципиальности, которая наводит на мысли и трогает сердца людей. С точки зрения психологии этот человек стал для многих точкой раздражения с целью всеобщего развития. Стоит сломать существующий порядок в той области, в которой ты разбираешься для того, чтобы в будущем появился порядок более высокого уровня.

Следует отметить, что многие революционно-научные преобразования и принципы эстетического образования, пропагандируемые отечественными передовыми педагогами и психологами, прочно осваиваются и развиваются в современных реалиях времени. Художественно-эстетическое образование в России, являясь фундаментом российской культуры, транслирует свойственные ей ценности, нормы, этические и эстетические идеалы, содействует творческому освоению человеком окружающего динамичного, поликультурного мира достижению социально-культурного благополучия. Исторически сложившиеся традиции художественного образования – это не только национальное культурное достояние, но и одна из реальных, практически значимых возможностей воздействия на духовное развитие человека.

Список литературы

1. Аверинцев С.С. Поэтика ранневизантийской литературы / С.С. Аверинцев. - Санкт-Петербург: Азбука-Классика, 2004. – 480 с.
2. Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства XIV-XVII вв. / Сост. С.Д. Бабишин, Б.Н. Митюрков. - Москва: Педагогика, 1985. – 363 с.
3. Антология педагогической мысли России второй половины XIX - начала XX века / Сост. П.А. Лебедев. - Москва: Педагогика, 1990. – 608 с.
4. Антология педагогической мысли России первой половины XIX века (до реформ 60-х гг.) / Сост. П.А. Лебедев. - Москва: Педагогика, 1987. – 560 с.
5. Гончаров Н.К. Педагогическая система К. Д. Ушинского. Москва, 1974.- 272 с.
6. Каптерев П.Ф. Задачи и основы семейного воспитания. Санкт-Петербург, 1898.- 125 с.
7. Русская литература XVIII века. 4.I / Сост., коммент. А.Р. Курилкина, М.Л. Майофис; Предисл. А.Л. Зорина; Худож. В.В. Медведев. - Москва: СЛОВО/SLOVO, 2001. – 672 с.
8. Русская литература XVIII века. 4.II / Сост., коммент. А.Р. Курилкина, М.Л. Майофис; Предисл. А.Л. Зорина; Худож. В.В. Медведев. - Москва: СЛОВО/SLOVO, 2001. – 608 с.
9. Ушинский К.Д. Материалы к третьему тому «Педагогической антропологии» / К.Д. Ушинский. — Санкт-Петербург: Издательство «Лань», 2013. – 280 с.
10. Ушинский К.Д. Педагогическая литература / К.Д. Ушинский. – Москва: Директ-Медиа, 2012. - 190 с.

**СЕКЦИЯ
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

DOI 10.46916/19122024-978-5-00215-618-4

**МЕТОДИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ОПРЕДЕЛЕНИЮ
ПРОФОРИЕНТАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ, РЕАЛИЗУЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Юсупова-Вельгорская Лидия Александровна

старший методист,

специалист первой категории

Автомобильно-дорожный институт (филиал)

федерального государственного бюджетного

образовательного учреждения высшего образования

«Донецкий национальный технический университет»

Аннотация: В статье рассмотрена специфика профессиональной ориентации и выделены направления организации профориентационной работы образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования. Предложен методический подход к определению профориентационного потенциала образовательной организации, реализующей образовательные программы среднего профессионального образования.

Ключевые слова: профориентационный потенциал; методический подход; профориентационная работа; направления; образовательные организации; среднее профессиональное образование.

**METHODOLOGICAL APPROACH TO DETERMINING THE CAREER
GUIDANCE POTENTIAL OF AN EDUCATIONAL ORGANIZATION
IMPLEMENTING EDUCATIONAL PROGRAMS OF SECONDARY
VOCATIONAL EDUCATION**

Yusupova-Velgorskaya Lidiya Aleksandrovna

Abstract: The article examines the specifics of vocational guidance and highlights the directions for organizing career guidance work of educational organizations implementing educational programs of secondary vocational education. A methodological approach to determining the career guidance potential of an

educational organization implementing educational programs of secondary vocational education is proposed.

Key words: career guidance potential; methodical approach; career guidance work; directions; educational organizations; secondary vocational education.

В современных условиях дефицита поступающих и необходимости сохранения контингента обучающихся перед образовательными организациями, реализующими образовательные программы среднего профессионального образования (далее – СПО), стоит задача активизации проведения профориентационной работы.

Вопросы профориентации и организации профориентационной работы рассматриваются многими авторами, в частности Архиповой Т.Н., Орловой М.А. [1], Пономаревой И.И. [5], Тарасовой А.В., Филиновой Л.О. [8], Глазыриным А.А. [2], Токаревой О.Н. [9], Доброноговой Н.В. [3], Иониной Н.Г. [4], Пушкаревым А.А. [6], Роут О.А. [7].

Архипова Т.Н., Орлова М.А. [1] исследовали особенности проведения профориентационной работы с выпускниками в системе среднего образования.

Пономарева И.И. [5] рассматривает профессиональную ориентацию как «систему научно обоснованных мероприятий, направленных на подготовку молодежи к выбору профессии (с учетом особенностей личности и потребности народного хозяйства в кадрах), на оказание помощи молодежи в профессиональном самоопределении и трудоустройстве».

По мнению Глазырина А.А. [2], профессиональная ориентация представляет собой «систему средств, обеспечивающих собой организационные мероприятия, которые осуществляются в определенных условиях и с целью адекватного отбора кандидатов на соответствие конкретной профессиональной деятельности».

Токарева О.Н. [9] в своей работе рассмотрела современные аспекты профориентационной работы с применением инновационных педагогических технологий в профессиональных образовательных организациях и представила опыт реализации проекта модели профессионального воспитания.

Доброногова Н.В. [3] акцентирует внимание на целесообразности использования в профориентационной работе информационно-коммуникативных и интерактивных технологий.

Ионина Н.Г. [4] в своей статье рассматривает опыт применения образовательного туризма как одной из активных форм профориентационной работы в школе.

Пушкарев А.А. [6] в своей работе описывает особенности профориентационной работы с выпускниками профессиональных образовательных организаций и представляет опыт проведения факультативных курсов лекций и практических занятий для выпускников по тематике «Технологии трудоустройства: правила и слагаемые успеха».

По мнению, Роут О.А. [7] эффективной формой профориентационной работы с обучающимися являются методически грамотно организованные экскурсии на предприятия.

Таким образом, все авторы отмечают актуальность проведения профориентационной работы в современных условиях, вопросы организации профориентационной работы рассматриваются применительно к целевым группам учащихся школ [4, 7, 8], студентов профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования [2, 5, 9], обучающихся образовательных организаций различных уровней [3], выпускников профессиональных образовательных организаций [6], выпускников школ [1]. Однако, несмотря на популярность исследования вопросов профессиональной ориентации и профориентационной работы, остаются нерассмотренными вопросы определения профориентационного потенциала образовательных организаций, реализующих образовательные программы СПО.

Вышеизложенное определило актуальность формирования методического подхода к определению профориентационного потенциала образовательной организации, реализующей образовательные программы СПО.

Формирование методического подхода к определению профориентационного потенциала образовательной организации, реализующей образовательные программы СПО, должно проводиться с учетом ее специфики, которая заключается в необходимости охвата различных целевых аудиторий, а именно:

- 1) потенциальных поступающих;
- 2) студентов переходных курсов;
- 3) студентов выпускных курсов и выпускников образовательной организации.

Следует отметить, что, в отличие от учащихся и выпускников школ, студенты уже сделали первый шаг на пути профессионального самоопределения, поэтому особенностью профессиональной ориентации для студентов переходных курсов должен стать упор на осваиваемую специальность.

С учетом вышеизложенного под профессиональной ориентацией образовательных организаций, реализующих образовательные программы СПО, предлагаем подразумевать комплекс мероприятий, направленных на формирование профессионального самоопределения потенциальных поступающих, студентов образовательной организации с упором на уже выбранную специальность и содействие реализации выпускников в профессиональной сфере.

В свою очередь, под профориентационной работой образовательных организаций, реализующих образовательные программы СПО, будем понимать деятельность по реализации данного комплекса мероприятий.

С целью комплексного охвата всех целевых групп, в отношении которых целесообразно организовывать профориентационную работу, в системе организации профориентационной работы предлагаем выделять три направления:

- 1) профориентационная работа с потенциальными поступающими (старшеклассниками, выпускниками школ);
- 2) профориентационная работа со студентами переходных курсов;
- 3) профориентационная работа со студентами выпускных курсов и выпускниками образовательной организации, реализующей образовательные программы СПО, в рамках содействия их трудоустройству.

Под профориентационным потенциалом образовательной организации, реализующей образовательные программы СПО, предлагаем понимать комплекс возможных мероприятий, направленных на повышение качества профориентационной работы по каждому из ее направлений.

Предлагаемый методический подход к определению профориентационного потенциала образовательной организации, реализующей образовательные программы СПО, базируется на сопоставлении существующего и целевого уровня качества профориентационной работы с учетом охвата всех ее направлений.

Существующий уровень качества профориентационной работы предлагаем устанавливать на основании оценивания педагогическими работниками образовательной организации, реализующей образовательные программы СПО, показателей качества профориентационной работы в соответствии с заданными критериями по 4-балльной шкале (4 балла соответствуют отличной оценке качества профориентационной работы, 3 балла – хорошей, 2 балла – удовлетворительной, 1 балл – неудовлетворительной).

Целевой уровень качества профориентационной работы предлагаем устанавливать на основании анализа и обобщения замечаний и предложений респондентов по улучшению каждого из оцениваемых показателей качества профориентационной работы.

Сопоставление существующего и целевого уровня качества профориентационной работы позволяет сделать вывод о целесообразности реализации комплекса возможных мероприятий, образующих профориентационный потенциал образовательной организации, реализующей образовательные программы СПО.

Показатели качества профориентационной работы, критерии их оценивания и целевой уровень качества профориентационной работы по различным ее направлениям представлены в качестве инструментария определения профориентационного потенциала образовательной организации, реализующей образовательные программы СПО (табл. 1).

Таблица 1

**Инструментарий определения профориентационного
потенциала образовательной организации,
реализующей образовательные программы СПО**

№ п/ п	Направление профориентационной работы	Показатели качества профориентационной работы	Критерии оценивания показателей качества профориентационной работы	Целевой уровень качества профориентационной работы
1	Профориентационная работа с потенциальными поступающими (старшеклассниками, выпускниками школ)	1. Информирование поступающих. 2. Профессиональная диагностика потенциальных поступающих. 3. Профессиональное консультирование поступающих.	1. Достаточность информации о специальностях (профессиях) и условиях поступления на обучение (размещение информации на официальном сайте образовательной организации, в социальных сетях, проведение Дней открытых дверей, реализация профориентационного минимума в школах и т.д.).	Выполнение контрольных цифр приема при проведении приемной кампании. Положительный имидж образовательной организации среди поступающих. Отсутствие жалоб поступающих на нарушения в процессе приемной кампании.

Продолжение таблицы 1

			<p>2.Наличие мероприятий по профессиональной диагностике в рамках агитационной работы с поступающими.</p> <p>3.Возможность для поступающих и их родителей (законных представителей) получить доступные консультации по вопросам выбора специальности и условий поступления на обучение во время приемной кампании и до ее начала.</p>	
2	Профориентационная работа со студентами переходных курсов	<p>1.Профориентированность образовательного процесса.</p> <p>2.Профориентированность воспитательной работы.</p>	<p>1.Практикоориентированный характер преподавания учебных дисциплин и междисциплинарных курсов, актуализация теоретических знаний студентов в процессе проведения учебных и производственных практик.</p> <p>2.Организация проведения воспитательных мероприятий практикоориентированного характера, связанных с предметной областью осваиваемой студентами специальности.</p>	<p>Формирование у студентов интереса к будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Овладение студентами предметной стороной профессиональной деятельности, общими и профессиональными компетенциями в соответствии с государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.</p>

Продолжение таблицы 1

3	Профориентационная работа со студентами выпускных курсов и выпускниками образовательной организации в рамках содействия их трудоустройству	Сопровождение трудоустройства выпускников.	1. Функционирование в образовательной организации центра содействия трудоустройству выпускников. 2. Доля трудоустройства выпускников по специальности в общем количестве выпускников (более 30 % - отлично, 27% - 30% - хорошо, 20 - 27% - удовлетворительно, менее 20% - неудовлетворительно .	Наличие системы социального партнерства с предприятиями - работодателями. Доля трудоустроенных по специальности выпускников не менее 30 %.
---	--	--	---	---

Апробация предлагаемого методического подхода к определению профориентационного потенциала образовательной организации, реализующей образовательные программы СПО, проводилась на базе отделения среднего профессионального образования «Автотранспортный колледж» Автомобильно-дорожного института (филиала) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Донецкий национальный технический университет» в г. Горловка (далее – колледж) с 01.04.2023 по 31.12.2023.

В ходе исследования группой педагогических работников из числа членов приемной комиссии и центра содействия трудоустройству выпускников был оценен существующий уровень качества профориентационной работы колледжа по предложенным показателям с учетом заданных критериев, обобщены и систематизированы по направлениям выявленные недостатки в организации профориентационной работы. На основании сопоставления существующего и целевого уровня качества профориентационной работы предложены мероприятия, образующие профориентационный потенциал колледжа. Результаты исследования представлены в табл. 2.

Результаты исследования существующего уровня качества профориентационной работы колледжа

№ п/п	Направление профориентационной работы	Показатели качества профориентационной работы	Выявленные недостатки в организации профориентационной работы	Профориентационный потенциал колледжа
1	Профориентационная работа с потенциальными поступающими (старшеклассниками, выпускниками школ)	1. Информирование поступающих (3,5 балла). 2. Профессиональная диагностика потенциальных поступающих (2 балла). 3. Профессиональное консультирование поступающих (4 балла).	В 2023 году информирование поступающих осуществлялось преимущественно посредством интернет-технологий, выезды агитационных бригад в школы других городов не осуществлялись в связи со сложной военной обстановкой, как следствие мероприятия по профессиональной диагностике были недостаточно популярны. Контрольные цифры приема при проведении приемной кампании в 2023 году выполнены не в полном объеме.	1. Заключение договоров о взаимодействии с большим количеством школ в области реализации профориентационного минимума. 2. Организация работы выездных агитационных бригад в школы других городов Донецкой Народной Республики с очным форматом обучения. 3. Организация проведения цикла Дней открытых дверей в дистанционном формате.
2	Профориентационная работа со студентами переходных курсов	1. Профориентированность образовательного процесса (3,5 балла). 2. Профориентированность воспитательной работы (3,5 балла).	В 2023 году студенты не участвовали в экскурсиях на профильные предприятия и конкурсах профессионального мастерства.	1. Организация экскурсий на профильные предприятия автотранспортной отрасли (при условии соблюдения безопасности).

Продолжение работы 2

				2. Организация участия студентов в конкурсах профессионального мастерства.
3	Профориентационная работа со студентами выпускных курсов и выпускниками колледжа в рамках содействия их трудоустройству	Сопровождение трудоустройства выпускников (2 балла).	Доля трудоустроенных по специальности выпускников менее 30%.	1. Продолжение работы по заключению договоров на подготовку кадров с предприятиями, в том числе в других городах Донецкой Народной Республики и других регионах Российской Федерации. 2. Внедрение в колледже формы наставничества «работодатель – студент».

Таким образом, профориентационный потенциал образовательной организации, реализующей образовательные программы СПО, включает комплекс возможных мероприятий по направлениям профориентационной работы с потенциальными поступающими, студентами переходных курсов, студентами выпускных курсов и выпускниками в рамках содействия их трудоустройству. Предложенный методический подход к определению профориентационного потенциала образовательной организации, реализующей образовательные программы СПО, может применяться в практической деятельности при планировании повышения качества ее профориентационной работы.

Список литературы

1. Архипова Т.Н. Проблемы организации профориентационной работы с выпускниками образовательных организаций / Т.Н. Архипова, М.А. Орлова. – Текст : непосредственный // Инновационные достижения науки и техники АПК

: Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции, Кинель, 13-16 декабря 2016 года. – Кинель : Самарская государственная сельскохозяйственная академия, 2017. – С. 715-719.

2. Глазырин А.А. Организация профориентационной работы в образовательном процессе курсантов Академии МВД Республики Беларусь / А.А. Глазырин. – Текст : непосредственный // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия Е. Педагогические науки. – 2012. – № 7. – С. 29-31.

3. Доброногова Н.В. Информационно-коммуникативные технологии в профориентационной работе с обучающимися образовательных организаций разного типа / Н.В. Доброногова. – Текст : непосредственный // Наука сегодня: факты, тенденции, прогнозы : материалы международной научно-практической конференции : в 2 частях, Вологда, 22 июня 2016 года / Научный центр «Диспут». – Часть 2. – Вологда : ООО «Маркер», 2016. – С. 96-98.

4. Ионина Н.Г. Новые подходы к проведению профориентационной работы в образовательных организациях / Н. Г. Ионина. – Текст : непосредственный // Региональное образование XXI века: проблемы и перспективы. – 2016. – № 2. – С. 15-16.

5. Пономарева И.И. Современные формы и методы профориентационной работы в средней профессиональной образовательной организации / И.И. Пономарева. – Текст : непосредственный // Духовно-нравственные основы ориентации молодежи на военные профессии : X Сазоновские педагогические чтения : Сборник научных материалов Международной научно-практической конференции, Курган, 19 мая 2017 года. – Курган : Курганский государственный университет, 2018. – С. 89-87.

6. Пушкарев А.А. Особенности профориентационной работы с выпускниками профессиональных образовательных организаций / А.А. Пушкарев. – Текст : непосредственный // Образование. Карьера. Общество. – 2015. – № 2(45). – С. 16-18.

7. Роут О.А. Экскурсия на предприятия как одна из эффективных форм профориентационной работы в образовательных организациях / О.А. Роут. – Текст : непосредственный // Территория науки. – 2015. – № 2. – С. 69-73.

8. Тарасова А.В. Организация профориентационной работы образовательного учреждения в рамках современных ФГОСов / А.В. Тарасова, Л.О. Филинова. – Текст : непосредственный // Живая психология. – 2023. – Т. 10, № 6(46). – С. 143-149.

9. Токарева О.Н. Современные аспекты профориентационной работы с применением инновационных педагогических технологий в профессиональных образовательных организациях / О. Н. Токарева. – Текст : непосредственный // Региональное образование: современные тенденции. – 2019. – № 2(38). – С. 105-109.

© Л.А. Юсупова-Вельгорская

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**РОЛЬ МАТЕРИАЛОВ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА
НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Верходанова Лариса Сергеевна
преподаватель английского языка
ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого»
ИМО, Медицинский колледж

Аннотация: В данной статье рассматриваются задачи обучения английскому языку в колледже с акцентированием значимости использования материалов регионального компонента (по Новгородской области, в частности). В работе обосновывается использование регионального аспекта в обучении английскому языку и предоставляется разработка ряда заданий, упражнений, проектов и т.п. для формирования навыков и умений общения на английском языке у студентов неязыковых колледжей.

Ключевые слова: коммуникативная компетенция, региональный компонент, профессиональная направленность, активизация образовательного процесса, проект, творческие способности.

**THE ROLE OF REGIONAL COMPONENT INFORMATION
IN ENGLISH LANGUAGE IN INSTITUTIONS
OF SECONDARY PROFESSIONAL EDUCATION**

Verkhodanova Larisa Sergeevna

Abstract: The main tasks of teaching English in a college with the help of using regional information (about Novgorod region for example) are considered in this article. Use of regional information in English language is substantiated and suggests the complex of tasks, exercises, projects for forming skills and abilities of communication in English language for students of non-language colleges.

Key words: communicative competence, regional information, profiled focus, activation of educational process, project, creative abilities.

Владение иностранным языком является одной из важнейших ключевых компетентностей современного человека. Профессиональное образование направлено на формирование определённого набора компетенций. В связи с этим большую роль играют формируемые компетенции, в том числе коммуникативная компетенция, в рамках обучения в школе, колледже, вузе. Формирование коммуникативной компетенции – это одна из важных задач обучения иностранному языку. Коммуникативная компетенция подразумевает знание способов формирования и формулирования мыслей с помощью языка, а также способность пользоваться языком в речи.

Довольно часто у студентов неязыковых специальностей наблюдается низкая мотивация к изучению иностранного языка. Материал для формирования речевой компетенции в разделе профессионального общения имеет более узкую коммуникативную направленность. На практике часто обучение сводится к чтению и переводу текстов по специальности, поэтому на занятиях по иностранному языку студенты, которые недостаточно мотивированы к изучению иностранного языка и не имеют желания овладеть иностранным языком для общения на достаточном уровне, не испытывают особого интереса. При этом самые современные методики обучения иноязычной речи оказываются нерезультативными, если они применяются в процессе обучения иностранному языку в условиях отрицательных эмоций обучаемых.

Для актуализации процесса обучения необходимы новые подходы, позволяющие активизировать познавательный интерес студентов, способствовать развитию их творческой инициативы.

Возникает необходимость разработки вопросов методики обучения иностранным языкам, связанных с постановкой целей и отбором содержания обучения, с определением принципов обучения и создания учебных материалов, с поиском путей совершенствования коммуникативных умений и повышения культурной осведомленности. Таким образом, теоретическая разработка проблемы создания модели обучения основам общения на иностранном языке и ее решение довольно актуальны для обучения иностранному языку в неязыковом колледже и вузе. В процессе обучения иностранный язык, в частности английский, выступает не только как самостоятельная дисциплина, но и как предмет, подчиненный профилирующим дисциплинам. Синхронизация и взаимосвязь между иностранными языками и профилирующими предметами обеспечивает преемственность и успешное освоение английской лексики, выработку навыков чтения, реферирования,

способствует формированию умений иноязычной речи по темам специальностей. Таким образом, обеспечение процесса овладения иноязычной речью студентов должно подкрепляться положительными эмоциями, которые повышают активность личности, стимулируют познавательную деятельность, увеличивают энергию и напряжение интеллектуальных сил студента.

В современную эпоху возрастает необходимость нравственного направления процесса обучения в средних профессиональных учреждениях, чтобы не было противоречия между уровнем образованности подрастающего поколения и качеством его нравственного воспитания, уровня социальной культуры. Кроме того, интерес обучаемых к предмету повышается, когда они ясно представляют перспективы использования полученных знаний, когда эти знания и умения формируются при помощи материалов известных для обучающихся. Наиболее эффективным средством формирования нравственного и патриотического воспитания являются материалы о родном крае, области, городе и т.п. Именно такими материалами и являются материалы регионального компонента. Использование традиционной адаптации приемлема лишь тогда, когда используются реалистичные задания, требующие от студентов аутентичной реакции на него. Тем самым становится актуальным использование материалов регионального компонента при разработке заданий и составлении упражнений.

Именно региональный компонент является тем элементом образования, который обогащает обучающихся знаниями, воспитывает, способствует формированию гражданской позиции. Использование материалов регионального компонента на английском языке создает предпосылки обновления и интенсификации образовательного процесса, тем самым способствует эффективной и рациональной подготовке студента не только к занятиям, но и к будущей профессиональной деятельности.

Использование региональных материалов делает обучение иностранному языку в средних специальных учебных заведениях более эффективным и продуктивным.

В ходе исследований было установлено, что изучение английского языка с элементами регионального компонента гораздо быстрее активизирует деятельность студентов на аудиторных занятиях и в самостоятельной работе. Студенты с интересом изучают материалы и выполняют задания на иностранном языке, используя материалы о своем регионе, так как им знакомы его проблемы и задачи развития. Им понятны темы обсуждений основных конкретных, проблем и ситуаций. Использование регионального компонента

при обучении английскому языку можно считать одним из способов интенсификации процесса обучения иностранному языку в колледже. Использование региональных материалов (по Новгородской области, в частности) на английском языке отражает связь учебного материала с реалиями современной жизни, перенос теоретических познаний в практическую сферу, активизирует речевую практику студентов, которая предполагает развитие их мыслительной активности и творческой инициативы.

В работе предлагаются авторские методические разработки, основанные на региональном материале, для аудиторной и самостоятельной работы студентов 1 курса медицинского колледжа при изучении темы «Туризм. Виды отдыха». В связи с данными установками предлагается ряд методических разработок (текстов, творческих заданий, упражнений, проектов и т.п.) на английском языке, основанных на региональных материалах о Великом Новгороде и Новгородской области.

Студентам предлагается прочитать текст о развитии делового туризма (Business Tourism) в Великом Новгороде и выполнить послетекстовые задания, направленные не только на отработку навыков чтения и обогащение словарного запаса новой лексикой, но и способствующие активизации познавательного интереса (раздел Talking points) к изучаемой теме, и развитию творческих способностей студентов (раздел Project). Более того студентам предлагается выполнить грамматические упражнения по изучаемой теме (в данном случае Indirect Speech), разработанные по материалам регионального компонента. В завершении студентам предлагается выполнить небольшой тест (Check yourself), позволяющий проверить полученные знания.

Reading 1. «Business Tourism in Novgorod Velikiy».

Read the text: translate the new words and phrases. Translate the text; use dictionary for help.

New words: advanced, perspective trend, business infrastructure, historically facilitated, particular way, usefulness.

Business tourism in Velikiy Novgorod is an advanced and extremely perspective trend. Novgorod is an administrative centre with a highly developed tourism and business infrastructure. Everything is to the services of guests, like modern hotels, remarkable restaurants, professional guides and interpreters.

Since it was easy to get here from Europe, the location of Novgorod historically facilitated developing the international relations. The city is situated not far from federal highway Moscow-Saint-Petersburg. Also a high-speed train plies between St. Petersburg and Novgorod. An airport will be built here.

The city is open for the business tourism all year round. Each season makes the city be attractive in a particular way. In addition, Novgorod is interesting for business tourism with opportunities of holding all kinds of meetings in the atmosphere of an ancient medieval city, using modern technologies at the same time.

Conference halls, exhibition areas and other platforms for holding business meetings, exhibitions and conferences are equipped with latest technologies. Hotels offer a high level of services as well.

Combining pleasure and usefulness, business and leisure, will definitely, contribute the success of the business-event and turn a business trip to an interesting journey.

Answer the questions:

1. What services do they suggest for developing business tourism in Novgorod Velikiy?
2. Prove that Novgorod Velikiy has a favourable location. Give your reasons.
3. Why is Novgorod interesting for developing business tourism?
4. What equipment do the hotels of Novgorod Velikiy offer?

Talking points.

Why is it perspective to develop business tourism in Novgorod Velikiy? Give your reasons.

Project 1

Prepare the educational report about Novgorod Velikiy. Use the information from the texts, use questions below. Don't forget to use photos and pictures. It's better to make a presentation.

Prompts:

The destination

- What are the main attractions of this destination?
- What type of customers would this destination be most suitable for?
- What is the cost of traditional Novgorodian meals and drinks?
- Name three selling points for recommending this destination to customers.
- Name some places for entertainment.

Transport

- What is the transfer from the station to the center of the town?
- What public transport facilities are there? How much do they cost?

Conclusion

Grammar:

Ex.1. Put the sentences into Indirect Speech

- a) 2 hours b) 5 hours c) 3 hours 30 minutes
8. The highest tower in the Kremlin wall is
- a) Kokuy tower b) Spasskaya tower c) Pokrovskaya tower
9. The museum was founded on May 4, 1865 by famous
- a) writer b) politician c) scientist
10. Different dishes of Italian cuisine you can taste if you drop in
- a) "Intourist" restaurant b) "Beresta" restaurant c) "Napoli" restaurant
11. Since 1997 the drama theatre has been named after
- a) Dostoevsky b) Bogoslovsky c) Derzhavin

Данная разработка темы содержит текст «**Recreational Tourism**» (Рекреационный туризм). И она содержит аналогичные по форме задания, что и предыдущая разработка (Talking Points, Project, Check yourself). включающие в себя только материалы регионального компонента

Reading 2. «Recreational Tourism».

Read the text: translate the new words and phrases. Translate the text; use dictionary.

New words: pikeperch testing, yacht voyages, route «from the Varangians to the Greeks», elevation, spring floods, shallowness, flowage, asp, bream, zope, perch, pike, burbot, ide, roach, tench, crucian, ruff, the Slavic Sea, glorify, uniqueness.

The main recreational resource of Velikiy Novgorod is Lake Ilmen.

Tourism opportunities in Velikiy Novgorod include fishing on Ilmen; relaxing in the tourist complex «Yurievskoe Podvorie» and other camping sites; guided boat trips up the Volkhov River and around Lake Ilmen with stops on Lipno Island and Ilmen pikeperch tasting; various sailing trips, including yacht voyages along the old trade route «from the Varangians to the Greeks» and even scuba diving in search of Varangian and ancient Russian sail boats.

Ilmen is one of the largest lakes in the European part of Russia. Its surface area is usually 1120 sq km. In case of low water, the level decreases to 660 sq km.

With normal water level the maximum length of the Lake is 47 km and the maximum width is 38 km. The lake is fed by the largest rivers of the Novgorod region, including the Lovat, Pola, Msta and the Shelon. The Volkhov River is the only river that flows out of the Lake Ilmen. Local fish include pike, pikeperch, asp, bream, zope, silver bream, perch, burbot, ide, roach, tench, crucian, etc.

The Russian Primary Chronicle «The Tale of Bygone Years» first mentions the trade route «from the Varangians to the Greeks and from the Greeks up the Dnieper». This route was known since the 9th century when it helped the trade contacts between the Slavic lands.

This route was the main trade route for Eastern Slavs. In old times Lake Ilmen was called the Slavic Sea. It was very busy and one of the most dangerous parts of the trade route “from the Varangians to the Greeks”. It was an essential connecting link between European and Asian countries. Various ethnic groups inhabited the shores of the Ilmen Lake (Balts, Baltic-Finnic tribes, including the Ests, Votic, Izhora, Veps, Chud). Slavs appeared in this area in the 8-9th centuries.

Ilmen Lake was glorified in ancient Russian epic, poems and legends. It has turned into a historical and memorable place for Russian people. It is on the shores of the Ilmen Lake that the key events of the ancient Russian epic about Sadko the Novgorodian merchant took place.

Answer the questions.

1. What is the main recreational resource of Velikiy Novgorod?
2. What are tourism opportunities of recreational tourism in Velikiy Novgorod?
3. What is the largest lake of the Novgorod region?
4. What rivers is the Ilmen Lake fed by?
5. What kinds of fish is Lake Ilmen rich in?
6. What is the name of the ancient trade route?
7. What was the route “from the Varangians to the Greeks” like?
8. What ethnic groups inhabited the shores of the Ilmen Lake?
9. Whose epic name was connected with the Ilmen Lake?
10. What other recreational resources of Novgorod region do you know? Give your reasons.

Talking points.

Prove that Valday National Park is one of the most important recreational resources of Novgorod region. What tourism opportunities of recreational tourism on Valday land do you know? Give your reasons. Make a summary about recreational tourism on Valday land.

Project 2. «The unusual route around Novgorod Velikiy».

Think of a route (of unusual direction or unusual means (such as by coaches, by balloon, etc)) around Novgorod Velikiy. Prepare your own excursion for tourists.

You may use these phrases and words (prepositions)

1) Let's walk straight (down the street) 2) If you pass ... you'll see ... 3) Look to the right (left, ahead, up, down ...) 4) Turn around and you'll ... 5) Follow the road ... 6) Climb up ... 7) You can reach ... 8) Admire ... 9) Pass ... 10) Across, along, in front of, ahead, next to, away from, until

Check yourself.

I. Choose the right variant:

1. The oldest famous sight in Velikiy Novgorod is

- a) St. Sophia Cathedral b) Monument to the Millennium of Russia c) St. George Monastery

2. The unique church presented the frescoes of Theophanes the Greek is ...

- a) St. George Monastery b) Church of the Transfiguration of our savior on Ilyina Street c) Church of the Transfiguration of our savior on Kovalevo Field

3. ... was former market place

- a) the Kremlin b) Yaroslav's Courtyard c) Sophia Square

4. ... is situated in the Kremlin

- a) Bell Tower b) Yaroslav's Courtyard c) St. George Monastery

5. A number of saints of Russian Orthodoxy have turned holy at Novgorod Land. One of them is

- a) St. Nicolas b) St. Konstantin c) St. Anthony the Roman

6. Tourism recreational opportunities in Novgorod region include

- a) fishing, boat trips, scuba diving b) fishing, climbing, yacht voyages c) scuba diving, climbing, relaxing on the beaches

7. Local fish include

- a) pike, asp, bream, herring b) asp, pike, tuna, salmon c) pike, asp, bream, zope, perch, ide

8. The largest rivers which feed the Ilmen Lake are

- a) the Volkhov, the Msta, the Shelon b) the Lovat, the Msta, the Pola c) the Msta, the Pola, the Lovat, the Shelon

9. Slavic tribes appeared on Novgorod Land in

- a) 8 century b) 11 century c) 7-8 centuries

10. The legend hero Sadko was

- a) a peasant b) one of the saints c) a merchant

11. A great number of different bells you can find in

- a) the Museum of bells in b) Belfry c) St. Sophia Cathedral
Valday

12. The Monument to the Millennium of Russia was erected in

- a) 1374 b) 1050 c) 1862

Практически любая тема может включить информацию и дополнительные задания, содержащие региональные материалы. Профессионально ориентируя студентов той или иной специальности, используя материалы регионального содержания, мы создаем предпосылки для свободного движения информации, создания интеллектуальной продукции и идей, тем самым посредством инноваций и образования движемся к экономике знаний.

Таким образом, обоснование использования региональных материалов в обучении иностранному (английскому) языку путем применения комплекса заданий, упражнений, проектов и т.п. способствует формированию знаний и умений по английскому языку у студентов неязыковых колледжей, развитию их творческой инициативы и познавательного интереса.

Список литературы

1. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранному языку: Пособие для учителя. М: АРКТИ-Глосса, 2000.

2. Теория, методика и организация педагогической работы: монография /Л.С. Верходанова, М.В. Воронкова, Х.Д. Дамаданова и др./ /под общей редакцией С.С. Чернова. Книга 3 Новосибирск: Издательство “СИБПРИНТ”, 2011 -246 с., глава 3. – С.81-116

3. Читао Л.Р. Организация дидактического контроля при коммуникативно-ориентированном обучении иноязычной письменной речи в неязыковом вузе. [Электронный ресурс; режим доступа]: www.vestnik.ru

4. Peter Strutt. English for International Tourism. – Pearson Education Limited, 2003. – 144 p.

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
СРЕДНЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

УДК 37

КОНСТРУКТОР УРОКА КАК ИНСТРУМЕНТ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Бучко Оксана Ивановна

Государственное учреждение образования «Козенская средняя школа
Мозырского района»

Леоненко Анастасия Сергеевна

Государственное учреждение образования «Козенская средняя школа
Мозырского района»

Аннотация: В этой статье рассматривается, что собой представляет конструктор урока, как он работает, его преимущества и как его можно применять в образовательном процессе. Систематизация и структурирование методов и приёмов учебной деятельности играют важную роль в повышении качества образования и эффективности педагогической практики.

Ключевые слова: конструктор урока, методы и приёмы обучения, проектирование урока, процесс образования, методическая копилка учителя.

LESSON CONSTRUCTOR AS A TOOL FOR DIDACTIC DESIGN OF THE EDUCATIONAL PROCESS

Buchko Oksana Ivanovna

Leonenko Anastasia Sergeevna

Abstract: This article examines what a lesson constructor is, how it works, its advantages and how it can be applied in the educational process. The systematization and structuring of methods and techniques of educational activity play an important role in improving the quality of education and the effectiveness of pedagogical practice.

Key words: lesson constructor, teaching methods and techniques, lesson design, education process, teacher's methodological piggy bank.

Современное образование испытывает необходимость в инновационных методах, которые могут сделать процесс обучения более эффективным, интересным и персонализированным. Конструктор уроков — это один из таких

методов, позволяющий педагогам создавать гибкие и адаптивные планы уроков, которые удовлетворяют потребностям различных учащихся.

Конструктор уроков — это инструмент или система, которая позволяет учителям создавать индивидуализированные планы уроков, комбинируя различные элементы: цели обучения, содержание, методы и формы организации деятельности, оценочные критерии и другие аспекты. Конструктор может использоваться в различных образовательных контекстах: от начальной школы до вузов, от традиционного обучения до онлайн-форматов.

Конструктор урока предоставляет возможность педагогам разрабатывать и адаптировать учебные планы, учитывая различные аспекты образовательного процесса. Он способствует созданию личностно ориентированных подходов к обучению, что позволяет учителям эффективно достигать поставленных учебных целей и задач.

Конструктор уроков может включать следующие ключевые элементы:

✓ **Цели и задачи.** Формулировка учебных целей, которые учащиеся должны достигнуть к концу урока.

✓ **Содержание урока.** Выбор материалов, тем и источников, которые будут использоваться в процессе обучения.

✓ **Методы и приёмы.** Определение подходящих методов активного обучения.

✓ **Оценивание.** Разработка критериев и инструментов для оценки результатов обучения.

✓ **Рефлексия.** Возможность анализа и обратной связи после урока, что позволяет учителю оценить эффективность проведенного занятия.

Идея конструктора урока не является новаторской. Творческие педагоги собирают свои модели конструкторов уроков и систему методического обеспечения в качестве дидактических инструментов. От этого значимость конструктора урока как инструмента для организации образовательного процесса в качестве методической поддержки педагогической практики не уменьшается, а только увеличивается. Это обусловлено необходимостью внедрения новых практик, направленных на формирование и развитие личностных и метапредметных компетенций учащихся в условиях современного образования.

Создание конструктора урока основано на систематизации и структурировании методов и приёмов учебной деятельности.

Систематизация и структурирование методов и приёмов учебной деятельности необходимы для достижения нескольких ключевых целей:

✓ **Упрощение планирования.** Четкая структура позволяет педагогам легче разрабатывать учебные планы и выбирать подходящие методы для достижения образовательных целей.

✓ **Повышение эффективности обучения.** Систематизированные методы помогают учителям применять наиболее эффективные подходы, что способствует лучшему усвоению материала учащимися.

✓ **Индивидуализация обучения.** Структурирование методов позволяет учитывать индивидуальные особенности и потребности учащихся, что способствует личностно ориентированному подходу в обучении.

✓ **Обеспечение последовательности.** Систематизация помогает создать логическую последовательность в обучении, что важно для формирования целостного понимания предмета.

✓ **Оценка и рефлексия.** Структурированные методы облегчают оценку результатов обучения и позволяют педагогам анализировать свою практику, выявляя сильные и слабые стороны.

✓ **Обмен опытом.** Наличие систематизированных методов облегчает обмен опытом между педагогами, что способствует профессиональному развитию и внедрению лучших практик.

Использование конструктора уроков предоставляет множество преимуществ как для учителей, так и для учащихся.

1. Индивидуализация обучения. Учителя могут адаптировать уроки под конкретные интересы, способности и нужды учащихся. Это позволяет каждому ученику работать в своем темпе и на своем уровне.

2. Гибкость и разнообразие. Конструктор уроков позволяет легко вносить изменения в план урока в зависимости от обратной связи от учащихся или изменений в учебной программе. Это делает обучение более динамичным и разнообразным.

3. Улучшение вовлеченности учеников. Комбинируя различные методы и формы работы, учителя могут создать более увлекательную учебную среду, которая повышает интерес учащихся к предмету.

4. Эффективное планирование. Конструктор упрощает процесс подготовки к занятиям, позволяя учителям сосредоточиться на содержании и методах обучения, а не на технике составления плана урока.

Как использовать конструктор уроков на практике

1. Определите цели урока. Начните с формулирования конкретных и измеримых целей урока. Что именно должны знать или уметь делать учащиеся к концу занятий?

2. Выберите содержание. Подберите подходящие материалы: учебники, статьи, видео и другие источники, которые помогут достигнуть поставленных целей.

3. Определите методы и приёмы. Решите, какие методы обучения будут наиболее эффективными для вашей группы.

4. Разработайте оценочные критерии. Создайте инструменты для оценки работы учащихся.

5. Проведите рефлексию. После урока оцените, что сработало хорошо, а что можно было бы улучшить. Это поможет вам адаптировать ваши будущие уроки.

Инструменты для создания конструктора уроков

Существует множество онлайн-инструментов и платформ, которые могут помочь учителям в создании уроков. Некоторые из них включают:

✓ **Google Classroom:** Платформа для управления учебным процессом, которая позволяет учителям создавать задания и делиться материалами.

✓ **LearnDash:** Плагин для WordPress, позволяющий создавать онлайн-курсы с гибкими настройками.

✓ **Edmodo:** Социальная платформа для образования, где учителя могут делиться ресурсами и заданиями.

✓ **Canva:** Инструмент для создания визуальных материалов и презентаций для уроков.

Предложенная таблица «Конструктор урока» может быть дополнена педагогами другими методами и приёмами к организации учебной деятельности учащихся на различных этапах и для разных типов уроков.

Таблица 1

Конструктор урока

Этапы урока	Методические приёмы
Организационно мотивационный этап	Корзина идей, понятий, имен Светофор Фантастическая добавка Да – нет Высказывания великих

Продолжение таблицы 1

	<p>Элементы театрализации Игра лото Взаимный опрос Ассоциативный ряд Пословицы и поговорки Тема-вопрос Линия времени Ситуация яркого пятна Исключи лишнее Простой опрос по базовым вопросам Домысливание Рифмованное начало урока Верно ли что... Фантастическая добавка Театрализация</p>
Изучение и первичное закрепление знаний	<p>Лови ошибку! Рабочий лист Инфографика Привлекательная цель Доклад Игра «Верите ли вы, что...» Составление схем Проблемный диалог Шерлок Хомс Удивляй! Практичность теории</p>
Физкультминутка	<p>Нейроупражнения Упражнения на профилактику сколиоза Упражнения для глаз Пальчиковая гимнастика Упражнения для улучшения мозгового кровообращения</p>
Контроль знаний	<p>Светофор Кроссворд Взаимный опрос Выборочный контроль Лови ошибку! Обычная контрольная работа Пресс – конференция Игра – тренинг Деловая игра Компетентность Тихий опрос</p>

Продолжение таблицы 1

	<p>Круглый стол Своя опора Повторяем с контролем Свои примеры Идеальный опрос Толстый и тонкий вопрос Игра в случайность Опрос по цепочке Пересечение тем Показательный ответ Блиц - контрольная</p>
Рефлексия	<p>Синквейн Шесть шляп Свободный микрофон Закончи предложение Цветные поля Отсроченная отгадка Моделирование Выберите верное утверждение Лесенка «Моё состояние» Роль подводящий итог Роль «Психолог» Рюкзак</p>

Конструктор уроков представляет собой мощный инструмент, способствующий эффективному процессу обучения. Он позволяет учителям адаптировать свои уроки под потребности учащихся, внедрять разнообразие методов и подходов, а также обеспечивать индивидуальный подход к каждому ученику. С внедрением конструктора уроков образовательный процесс становится более гибким, интересным и, что самое главное, результативным. Опирируя данными инструментами, педагоги смогут улучшить качество обучения.

**СЕКЦИЯ
КОРРЕКЦИОННАЯ
ПЕДАГОГИКА**

УДК 376.1-056

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ МНЕМОТЕХНИКИ ПРИ РАЗУЧИВАНИИ СТИХОТВОРЕНИЙ

Гавриловец Ольга Александровна

Клименко Елена Леонидовна

Государственное учреждение образования
«Козенская средняя школа Мозырского района»

Аннотация: В статье рассматривается роль стихотворений и использование приёмов мнемотехники для их заучивания. Использование стихотворений и мнемотехники на коррекционных занятиях и в домашних условиях повышает эффективность коррекционного процесса.

Ключевые слова: мнемотехника, коррекционные занятия, коррекция звукопроизношения, стихотворения.

THE USE OF MNEMONICS TECHNIQUES IN CORRECTIONAL WORK WITH ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS

Gavrilovets Olga Alexandrovna

Klimenko Elena Leonidovna

Abstract: The article examines the role of poems and the use of mnemonic techniques for memorizing them. The use of poems and mnemonics in correctional classes and at home increases the effectiveness of the correctional process.

Key words: mnemonics, remedial classes, sound pronunciation correction, poems.

Одним из направлений развития речи учащихся является разучивание стихотворений. Учителя-дефектологи и учителя начальных классов часто от родителей слышат такие слова: «Мой ребёнок не может выучить стихотворение!!! Не может быстро запомнить текст, затрудняется пересказать его». В то же время родители говорят, что их ребенок очень быстро запоминает рекламу или может легко пересказать очередную серию любимого мультфильма. Попробуем объяснить, в чём же причина.

Дело в том, что при разучивании стихотворения, требуется произвольное запоминание (когда мы запоминаем что-то специально, это требует волевых усилий), а во втором – действует непроизвольное, основанное на эмоциях и интересе ребёнка. Любая реклама – сменяющиеся друг друга красочные картинки, сопровождающиеся музыкой, не требующие усилий для запоминания. Одни дети лучше запоминают слова (развита слуховая память – музыкальные, речевые звуки), а другие – зрительные образы (развита зрительная память). Если учащийся не может запомнить текст стихотворения, целесообразно использовать приемы мнемотехники. Учителя-дефектологи при автоматизации звуков у учащихся (на этапе работы со стихотворением) разучивают стихи для введения автоматизированных звуков в связную речь ребёнка. Учащиеся, у которых слабо развита память, с трудом запоминают даже четверостишия, не говоря уже про большие стихотворения. В коррекционном процессе приём мнемотехники помогает учащимся достаточно быстро запомнить стихотворения, правила, тексты и др.

Мнемотехника – (от греч. Mnemonikon – искусство запоминания) – система специальных приемов, служащих для облегчения запоминания, сохранения и воспроизведения информации. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихов увлекает учащихся, превращает коррекционное занятие в игру. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы. Мнемотаблица – это схема, в которую на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка, таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки, учащимся легче воспроизводить текстовую информацию. Овладение приёмами работы с мнемотаблицами позволяет значительно сократить время запоминания любого материала, в том числе стихотворения.

Так, например, мнемотаблица стихотворений про снеговика (Рис.1, Рис. 2), будет выглядеть следующим образом:

Три шара, ведро, морковка
И для глаз – два уголька;
Палки-руки вставим ловко:
Лепим мы снеговика.



Рис. 1. Мнемотаблица

По сугробам, напрямик
Шёл весёлый снеговик.

А в руках его была
Не корзина, не метла,
Не плитка шоколадная,
А ёлочка нарядная.

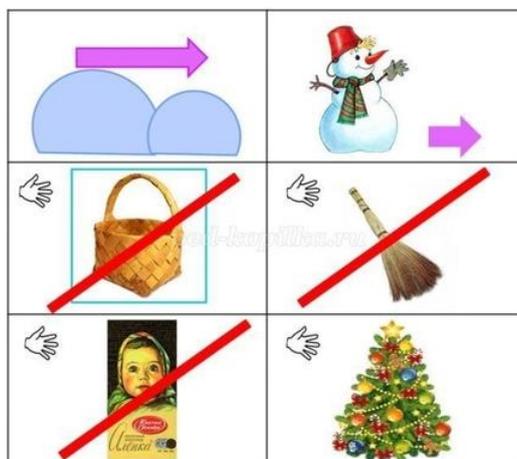


Рис. 2. Мнемотаблица

При разучивании стихотворения учитель-дефектолог должен соблюдать правильную последовательность подачи материала. На первом этапе учитель-дефектолог выразительно читает текст и сообщает, что это произведение учащийся будет учить наизусть. Затем задаёт вопросы по содержанию стихотворения, помогает учащемуся уяснить основную мысль текста. Если какие-то слова непонятны, объясняет их значение в доступной форме. Беседа по содержанию стихотворения — приём классический, но в плане

мнемотехники крайне важный, так как облегчает запоминание и дальнейшее воспроизведение художественного текста. Следующий этап работы над текстом предполагает, что учащийся самостоятельно проговаривает отдельно каждую строчку стихотворения с помощью мнемодорожки, а затем читает текст целиком с опорой на мнемотаблицу. Кроме стандартной подачи мнемотаблицы учитель-дефектолог может предложить ребёнку самому включиться в процесс создания схем, как из готовых картинок, так и с помощью зарисовки отдельных элементов. Так же учитель-дефектолог может предложить и такой вариант: учащийся читает стихотворение, а затем из ряда предложенных картинок должен выбрать только те, которые подходят к данному тексту. После чего учащийся самостоятельно раскладывает картинки в правильной последовательности согласно тексту стихотворения.

С помощью мнемотехники учитель-дефектолог решает следующие задачи: развивает связную речь учащихся; развивает умение с помощью графической аналогии понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи; обучает учащихся правильному звукопроизношению; развивает сообразительность, умение сравнивать, выделять существенные признаки; развивает психические процессы: мышление, внимание, воображение, память. Вашему вниманию предоставляется серия стихотворений с использованием приёма мнемотехники.

Снеговик

Во дворе у нас стоит
Снеговик с метёлкой,
Ночью тёмной сторожит
Дом он наш от волка. (Рис.3)



Рис. 3. Снеговик

Зимний вечер

В зимний вечер возле ёлки
На поляне тишина
На сугробах снег искрится,
Светит жёлтая луна. (Рис.4)



Рис. 4. Зимний вечер

Зима

Наконец пришла зима,
 Стали белыми дома,
 Снег на улице идёт,
 Дворник улицу метёт,
 Мы катаемся на санках,
 Пишем на катке круги,
 Ловко бегаем на лыжах
 И играем все в снежки. (Рис.5)



Рис. 5. Зима

Новый Год

Мир заснежила метель:
 Поле, озеро и ель,
 И берёзки, и дома:
 В гости к нам пришла зима.
 Значит скоро Новый Год
 Нам подарки принесёт. (Рис.6)



Рис. 6. Новый Год

Весёлый Новый Год
 Снег на улице опять
 И пора идти гулять.
 Зайка шубку надевает,
 Шапку, шарф и валенки.
 Делает всё это сам,
 Хоть пока и маленький.
 На коньках или на лыжах
 Малыши катаются.
 - Догоняй! – кричат друг другу.
 И игра всем нравится.
 Нарядили ёлку детки.
 Дружно водят хоровод.
 Всем игрушки и конфетки
 Дарит праздник Новый год. (Рис.7)



Рис. 7. Весёлый Новый Год

Мнемотехника – это методика, которая отлично зарекомендовала себя для заучивания стихотворения. Учить стихи можно интересно и эффективно. Стихи обогащают человека, учат его в простых словах видеть глубокий смысл, искать ответы на вопросы.

Список литературы

1. Усенко Ю.В. Использование мнемотаблиц в познавательно-речевом развитии дошкольника//Дошкольная педагогика. - №7
2. Что такое мнемотехника и в чём её суть? [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://kidskey.org/blog/how-to-learn-any-text-quickly-mnemotables-for-children>. - Дата доступа: 06.12.2024.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ГОДА 2024

Сборник статей

II Международного профессионально-методического конкурса,
состоявшегося 16 декабря 2024 г. в г. Петрозаводске.

Под общей редакцией

Ивановской И.И., Посновой М.В.,
кандидата философских наук.

Подписано в печать 19.12.2024.

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 9.42.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск,

ул. С. Ковалевской, д.16Б, помещ.35

office@sciencen.org

www.sciencen.org



НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы
«Publishers International Linking Association»

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

1. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-практических конференций

<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



2. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-исследовательских,
профессионально-исследовательских конкурсов

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/>



3. в составе коллективных монографий

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/>



<https://sciencen.org/>