

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРИЗВАНИЕ - 2025

Сборник статей II Международного
профессионально-методического конкурса,
состоявшегося 25 августа 2025 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»
2025

УДК 37
ББК 74
П24

Ответственные редакторы:
Ивановская И.И., Кузьмина Л.А.

П24 Педагогическое призвание - 2025 : сборник статей II Международного профессионально-методического конкурса (25 августа 2025 г.). — Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2025. — 150 с. : ил., табл.

ISBN 978-5-00215-845-4

Настоящий сборник составлен по материалам II Международного профессионально-методического конкурса ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРИЗВАНИЕ - 2025, состоявшегося 25 августа 2025 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными педагогами. Целями проведения конкурса являлись обсуждение практических вопросов современной педагогики, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 37
ББК 74

ISBN 978-5-00215-845-4

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения
Битокова С.Х., доктор филологических наук
Блинкова Л.П., доктор биологических наук
Гапоненко И.О., доктор филологических наук
Героева Л.М., доктор педагогических наук
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения
Ершова Л.В., доктор педагогических наук
Зайцева С.А., доктор педагогических наук
Зверева Т.В., доктор филологических наук
Казакова А.Ю., доктор социологических наук
Кобозева И.С., доктор педагогических наук
Кулеш А.И., доктор филологических наук
Мантатова Н.В., доктор ветеринарных наук
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук
Панков Д.А., доктор экономических наук
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук
Поснова М.В., кандидат философских наук
Рыбаков Н.С., доктор философских наук
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук
Симонова С.А., доктор философских наук
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук
Чистякова О.В., доктор экономических наук
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ	7
ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ ЦИФРОВЫХ АГРОИНЖЕНЕРОВ	8
<i>Щедрина Елена Владимировна</i>	
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВЛИЯНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА И ЦИФРОВОГО МОШЕННИЧЕСТВА НА СТУДЕНТОВ ВУЗА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ	14
<i>Леуцкий Вадим Владимирович</i>	
ТЕХНОЛОГИИ РАСПОЗНАВАНИЯ ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ: КАК ОНИ МЕНЯЮТ ОБУЧЕНИЕ	19
<i>Басханова Анастасия Витальевна</i>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИРТУАЛЬНЫХ МУЗЕЙНЫХ ТУРОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В СТАРШИХ КЛАССАХ.....	28
<i>Алферьева Марина Борисовна</i>	
СОЗДАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УРОКА МАТЕМАТИКИ.....	38
<i>Недикова Алина Дмитриевна</i>	
СЕКЦИЯ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	43
ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ: НА ПРИМЕРЕ СОЗДАНИЯ РОЛИКА-РЕКОНСТРУКЦИИ ПО ТЕМЕ «ФРАНЦУЗСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ КОНЦА 18 В.: ОТНОШЕНИЕ СОВРЕМЕННИКОВ»	44
<i>Ветчинкин Лев Леонидович</i>	
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА В СФЕРЕ ПЕДАГОГИКИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР.....	51
<i>Гибадуллин Артур Амирзянович</i>	
ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИЙ В РАБОТЕ С АНСАМБЛЕВЫМИ КОЛЛЕКТИВАМИ.....	56
<i>Амосова Лилия Анатольевна, Чухрий Вадим Александрович, Решетникова Светлана Владимировна</i>	
ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ.....	61
<i>Вырва Лариса Владимировна</i>	
МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ КАРТОЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОГЭ ПО ГЕОГРАФИИ.....	71
<i>Черясова Валентина Викторовна</i>	

СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	78
ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ИГРОКОВ БАСКЕТБОЛЬНОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ КОМАНДЫ В ГОДИЧНОМ ЦИКЛЕ ПОДГОТОВКИ.....	79
<i>Коновалов Игорь Евгеньевич</i>	
О ВОЗМОЖНОСТЯХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ПОДХОДОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПОРТСМЕНОВ	85
<i>Щербатюк Анастасия Сергеевна, Жилейко Алёна Андреевна, Уланова Юлиана Андреевна</i>	
СЕКЦИЯ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	90
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ С ЦИФРОВЫМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ.....	91
<i>Пуляева Елизавета Владимировна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	100
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ: КЛЮЧ К УСПЕХУ И РАЗВИТИЮ РЕБЕНКА	101
<i>Ускова Татьяна Владиславовна</i>	
ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	106
<i>Саргсян Светлана Эдвардовна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.....	111
РОЛЬ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО ВРАЧА	112
<i>Березнева Екатерина Юрьевна, Веселова Елизавета Андреевна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	117
ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ТЕМЕ «ПРОИЗВОДСТВО ШОКОЛАДА И КАКАО-ПОРОШКА»	118
<i>Бондарева Нина Ивановна</i>	
СЕКЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ.....	126
РОЛЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ АГРАРНОГО ВУЗА	127
<i>Дробышева Екатерина Валерьевна, Дробышева Елена Валерьевна</i>	

СЕКЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.....	132
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ВОЗМОЖНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ.....	133
<i>Ускова Татьяна Владиславовна</i>	
СЕКЦИЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА.....	138
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА С ОТКЛОНЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ И ЕГО СЕМЬИ В УСЛОВИЯХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ (НА ПРИМЕРЕ СЛУЖБЫ РАННЕГО СОПРОВОЖДЕНИЯ).....	139
<i>Никитцева Дарья Викторовна</i>	

СЕКЦИЯ ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ ЦИФРОВЫХ АГРОИНЖЕНЕРОВ

Щедрина Елена Владимировна

канд. пед. наук, доцент, доцент
ФГБОУ ВО РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева

Аннотация: Работа посвящена рассмотрению особенностей подготовки студентов аграрного вуза в условиях цифровой трансформации современного общества, опыта практического применения цифровых инструментов в процессе обучения цифровых агроинженеров, возможностей современных цифровых инструментов и сервисов, а также их влияния на мотивацию участников учебного взаимодействия и повышения качества усвоения.

Ключевые слова: цифровизация, цифровые инструменты, цифровые сервисы, электронное обучение, смешанное обучение.

FEATURES OF TRAINING DIGITAL AGRICULTURAL ENGINEERS

Shchedrina Elena Vladimirovna

Abstract: The work is devoted to the consideration of the specifics of the training of agricultural university students in the context of the digital transformation of modern society, the experience of practical use of digital tools in the process of teaching agricultural engineers, the possibilities of modern digital tools and services, as well as their impact on the motivation of participants in educational interaction and improving the quality of learning.

Key words: digitalization, digital tools, digital services, e-learning, blended learning.

Начиная с 2025 года, в Российской Федерации реализуется национальный проект «Технологическое обеспечение продовольственной безопасности», направленный на развитие технологической независимости агропромышленного комплекса (АПК) страны. Министерство сельского хозяйства России запустило федеральный проект «Кадры в АПК», основная задача которого заключается в обеспечении агропромышленного комплекса квалифицированными специалистами не менее чем на 95% за счет привлечения

молодых специалистов в отрасль и обеспечения высокого уровня их подготовки [1, 2].

Современное цифровое общество диктует высокие требования к профессиональным и цифровым компетенциям будущих выпускников. Специалист в области сельского хозяйства должен знать общие принципы работы на персональном компьютере и гаджетах, прикладное программное обеспечение для персонального компьютера; уметь использовать для решения профессиональных задач цифровые ресурсы, системы поиска в сети Интернет, сервисы государственных услуг, мобильные приложения, облачные сервисы, периферийное оборудование; владеть навыками создания информации и данных в профессиональных условиях; знать и владеть способами и средствами обеспечения информационной безопасности данных и устройств.

Цифровой агроинженер — специалист, у которого сформирована богатая цифровая культура и опыт осознанного применения современных цифровых технологии для оптимизации сельскохозяйственного производства.

Основу для формирования цифровых компетенций будущих выпускников аграрного вуза на ближайшую перспективу обеспечивают дисциплины модуля «Цифровые технологии»: «Информатика», «Информационные технологии в АПК/инженерии», «Системы искусственного интеллекта».

Содержание этих учебных дисциплин, позволяет студентам осваивать учебный план соответствующего направления подготовки с учетом существующих междисциплинарных связей по формированию заданного набора компетенций и требований цифровой трансформации современного общества.

Так, к примеру, при подготовке студентов по направлению 05.03.06 «Агроинженерия» профиль «Испытания машин и оборудования» в границах рабочих программ дисциплин модуля «Цифровые технологии» предусмотрено формирование следующего набора компетенций: УК-1.1; УК-1.2; УК-1.3; УК-1.4; УК-1.5; ОПК-7.1; ОПК-7.2.

Таблица 1

Набор компетенций модуля «Цифровые технологии»

Компетенция	Индикатор компетенции
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи. УК-1.2 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. УК-1.3 Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.

Продолжение таблицы 1

информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности. УК-1.5 Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.
ОПК-7 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-7.1 Алгоритмизирует решение задач и реализует алгоритмы с использованием программных средств. ОПК-7.2 Применяет средства информационных технологий для поиска, хранения, обработки, анализа и представления информации.

Для активизации познавательной активности и формирования интереса к изучаемым дисциплинам учебного модуля предлагается использовать на лекционных занятиях интерактивную форму обучения. Среди существующих решений на отечественном рынке программного обеспечения по соотношению цены, качества, функциональных возможностей была выбрана платформа создания интерактивных презентаций и квизов онлайн DiaClass, которая позволяет повысить вовлеченность аудитории в учебное взаимодействие и внести «яркие краски» в продолжительные лекции.

Подключение студентов осуществляется по QR-коду, что предоставляет возможность дублировать материал презентации лектора на экране гаджетов и привлекать к участию в опросах студентов в процессе подачи материала для оценки качества его усвоения. Такой подход помогает установить контакт с аудиторией, контролировать результат обучения по выводимым рейтингам среди обучающихся, повышать мотивацию за счет здорового соперничества.

Русский, интуитивно понятный интерфейс приложения позволяет преподавателю создавать презентации без лишних усилий, экономя время, а выгрузка статистики в Excel дает возможность визуализировать полученные данные, анализировать проблемные ситуации и прорабатывать решения по их минимизации.

На практических занятиях предлагается использовать возможности современных систем дистанционного обучения. Для учебных дисциплин модуля «Цифровые технологии» разработаны сетевые курсы, размещенные на учебно-методическом портале вуза.

Система управления обучением LMS Moodle, используемая вузом, позволяет разрабатывать сетевые курсы, проводить тестирование знаний обучающихся, поддерживать диалог между участниками обучения в виде комментариев и форумов, отслеживать успеваемость и составлять отчеты для преподавателей.

Разработанные курсы для дисциплин модуля «Цифровые технологии» включают разнообразные виды учебного содержания: презентации, тексты лекций, задания и методические рекомендации к их выполнению, кроссворды, опросы, тесты, записи вебинаров.

Развитие компетенций цифровых агроинженеров невозможно без обновления методической базы для современных реалий, а это означает включение в учебные задания задач, которые необходимо решить с помощью новых современных инструментов и подходов: генеративных нейросетей, облачных пространств для совместной работы, средств опосредованных сетевых коммуникаций, информационных систем, распределенных отраслевых баз данных, мобильных приложений.

Пример практического задания дисциплины «Информационные технологии в инженерии» модуля «Цифровые технологии»:

3.1. Поиск, анализ и визуализация отраслевых данных (фрагмент задания) (УК-1, ОПК-7):

1. Перейдите на сайт Федеральной государственной информационной системы учета и регистрации тракторов, самоходных машин и прицепов к ним (ФГИС УСМТ).

2. Ознакомьтесь с интерфейсом и навигацией электронного ресурса.

3. Откройте статистические данные по зарегистрированным на территории Российской Федерации самоходным машинам и прицепах к ним по возрастному составу в разрезе субъектов Российской Федерации.

4. Сохраните данные в файл в одном из облачных сервисов (Яндекс.Диск, Облако Mail.Ru или других (ссылку на файл включите в отчет).

5. Создайте электронную таблицу и заполните ее данными из сохраненного файла по трем субъектам Российской Федерации (01, 14, 75).

Код субъекта	Название субъекта	Возрастная категория	Количество техники, стоящей на учете
--------------	-------------------	----------------------	--------------------------------------

6. Визуализируйте данные средствами табличного процессора и с помощью генеративного нейросетевого ресурса в виде диаграмм по каждому субъекту в разрезе возрастных категорий (до 3-х лет, свыше 3-х до 5-ти, свыше 5-ти до 10-ти, свыше 10-ти, не определена), а также постройте диаграмму для визуализации общего количества техники, состоящего на учете в трех субъектах. Сравните результаты.

7. При помощи генеративного нейросетевого ресурса разработайте презентацию о тракторах, самоходных машинах и прицепах к ним, используемых в сельском хозяйстве на территории трех субъектов Российской Федерации (01, 14, 75).

8. Подготовленный отчет и созданные файлы загрузите в сетевой курс и отправьте на проверку.

Апробация предложений была проведена в 2024-2025 учебном году при подготовке студентов 05.03.06 «Агроинженерия» всех профилей по дисциплине «Информатика и цифровые технологии» по формированию компетенций УК-1, ОПК-7. В эксперименте принимали участие 60 человек.

В экспериментальной группе численностью 30 человек применялась предложенная методика, в контрольной группе численностью 30 человек был использован традиционный подход в обучении (без применения возможностей современных цифровых технологий в обучении и решении профессиональных задач).

Анализ эффективности предложений показал, что в экспериментальной группе низкий уровень усвоения сократился на 23%, средний уровень усвоения увеличился на 10%, высокий уровень усвоения увеличился на 13%; в контрольной группе низкий уровень усвоения сократился на 7%, средний уровень усвоения увеличился на 6%, высокий уровень усвоения остался неизменным.

Таблица 2

Результаты эксперимента

Уровни усвоения	Группы			
	Экспериментальная		Контрольная	
	Входной срез знаний	Итоговый срез знаний	Входной срез знаний	Итоговый срез знаний
Низкий (менее 60%)	10	3	11	9
Средний (60-85%)	18	21	17	19
Высокий (более 85%)	2	6	2	2

Таким образом, предложенный подход в обучении цифровых агроинженеров имеет положительный эффект и может быть использован на практике при реализации учебных планов в 2025-2026 учебном году по направлению 05.03.06 «Агроинженерия» в учебном модуле «Цифровые технологии».

Список литературы

1. Ключевые шаги для решения кадровых вопросов в АПК обсудили на ПМЭФ-2025. URL: <https://mcx.gov.ru/press-service/news/klyuchevye-shagi-dlya-resheniya-kadrovyykh-voprosov-v-apk-obsudili-na-pmef-2025/> (Дата обращения 23.06.2025 г.)

2. Национальный проект «Технологическое обеспечение продовольственной безопасности». URL: <http://government.ru/rugovclassifier/924/about/> (Дата обращения 20.06.2025 г.)

© Е.В. Щедрина, 2025

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВЛИЯНИЯ
ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА И ЦИФРОВОГО
МОШЕННИЧЕСТВА НА СТУДЕНТОВ
ВУЗА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

Леуцкий Вадим Владимирович
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

Аннотация: В статье рассматриваются психологические последствия стремительной цифровизации образования и интеграции технологий искусственного интеллекта в повседневную жизнь студентов. Особое внимание уделено рискам, связанным с формированием зависимости от ИИ-сервисов, снижением мотивации к обучению, нарушением познавательных процессов, а также уязвимостью студентов к цифровому мошенничеству. Анализируются причины психологической неустойчивости в цифровой среде и предложены направления профилактической работы в вузе, направленные на развитие саморефлексии, цифровой критичности и устойчивости.

Ключевые слова: студенты, психология, искусственный интеллект, цифровое мошенничество, цифровизация, мотивация, критическое мышление.

**PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF THE IMPACT
OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND DIGITAL FRAUD
ON UNIVERSITY STUDENTS IN THE CONTEXT
OF DIGITALIZATION OF EDUCATION**

Leutsky Vadim Vladimirovich

Abstract: The article examines the psychological consequences of the rapid digitalization of education and the integration of artificial intelligence technologies into the daily lives of students. Special attention is paid to the risks associated with the formation of dependence on AI services, reduced motivation to learn, impaired cognitive processes, as well as the vulnerability of students to digital fraud. The causes of psychological instability in the digital environment are analyzed and the directions of preventive work at the university aimed at developing self-reflection, digital criticality and stability are proposed.

Key words: students, psychology, artificial intelligence, digital fraud, digitalization, motivation, critical thinking.

Цифровизация образования — это неотъемлемая реальность современного вуза. Онлайн-платформы, системы управления обучением (LMS), электронные библиотеки и, особенно, технологии искусственного интеллекта (ИИ) стали привычными инструментами образовательного процесса. Однако за удобством и скоростью цифровых решений скрываются серьёзные психологические риски, особенно для студенческой аудитории, находящейся на стадии профессионального и личностного становления.

Развитие генеративного ИИ (например, ChatGPT, Midjourney, Sora и др.) изменило не только формат получения знаний, но и отношение студентов к обучению в целом. Параллельно увеличивается количество случаев цифрового мошенничества, направленного именно на молодёжную аудиторию — через поддельные сайты вузов, рассылки, фишинговые ссылки, фейковые вакансии и взломы аккаунтов. Всё это создает повышенную нагрузку на психику и формирует деструктивные поведенческие шаблоны.

1. Влияние искусственного интеллекта на когнитивную и мотивационную сферу студентов

Одной из ключевых психологических проблем является снижение учебной мотивации. Доступ к ИИ-сервисам, способным быстро сгенерировать текст, реферат, ответ на задание, приводит к тому, что мотивация к самостоятельному освоению материала у студентов снижается, как и внутренняя потребность к самостоятельному поиску информации, анализу, сравнению источников. Происходит так называемая «подмена понятий» и студенты делегируют ИИ даже базовые мыслительные операции — от написания конспектов до формулирования аргументов. Это приводит к сужению словарного запаса (шаблонные формулировки нейросетей вытесняют индивидуальный стиль), утрате способности к самостоятельному анализу источников, зависимости от внешних «доноров» знаний.

В условиях регулярного использования нейросетей наблюдается когнитивная лень и ослабление волевой регуляции. Также фиксируются нарушения:

- критического мышления (доверие ко всему, что генерирует ИИ);

- саморефлексии (неспособность оценить, насколько выполненное задание отражает их собственные знания);
- внимания (переключение между задачами, фрагментированность восприятия).

Такая «технологическая зависимость» формирует искажённую модель обучающегося поведения, где знание подменяется доступом к инструменту.

2. Психологические риски цифрового мошенничества

Параллельно растёт психологическая уязвимость студентов к мошенническим схемам в цифровой среде. Молодые люди становятся объектами:

- фишинговых атак под видом преподавателей и учебных сервисов;
- взломов аккаунтов вузовских платформ;
- поддельных рассылок с просьбами оплатить сессию, сдать работу, перейти по ссылке;
- фейковых вакансий или предложений стажировок от имени «университета».

Основные причины этой уязвимости:

- отсутствие цифровой настороженности;
- низкий уровень ИБ-компетенций;
- психологическая доверчивость и социальная внушаемость.

Результатом становится тревожность, эмоциональное выгорание, формирование выученной беспомощности: ощущение, что «всё в сети небезопасно, но повлиять невозможно».

Многие студенты не воспринимают цифровую среду как пространство ответственности. Отсутствие личных границ в общении (особенно в мессенджерах и соцсетях), привычка передавать логины и пароли, слабое понимание цифровой этики — всё это свидетельствует о психологической незрелости в цифровом поведении.

Кроме того, давление сверстников («все используют ИИ — и я буду»), боязнь отставания от технологий и неопределённость будущего провоцируют формирование компенсаторных стратегий, в том числе недобросовестных. Пример — скачивание сгенерированных работ, подделка результатов, имитация активности на онлайн-платформах.

Для минимизации рисков важно:

1. Включать в учебный план дисциплины, связанные с цифровой безопасностью, медиапсихологией, этикой ИИ.

2. Проводить тренинги по развитию цифровой рефлексии и саморегуляции (навыки осознанного взаимодействия с ИИ, различение правды и фейка).

3. Использовать кейс-метод: анализ ситуаций цифрового мошенничества, этические дилеммы при использовании нейросетей.

4. Привлекать психологов для работы с тревожностью, зависимостью от цифровых устройств, нарушениями учебной мотивации.

5. Воспитывать цифровую зрелость — как часть профессиональной идентичности студента.

Заключение

Искусственный интеллект и цифровая среда — неотъемлемые элементы современного образования, но их использование требует зрелого, осознанного и безопасного подхода. Психологическая подготовка студентов в этой сфере должна стать приоритетом: от умения критически оценивать информацию, защищать свои цифровые границы и использовать ИИ ответственно зависит не только их личная безопасность, но и устойчивость всей образовательной системы. Развитие цифровой устойчивости и психологической зрелости — ключ к успешной социализации студента в условиях цифровой эпохи.

Список литературы

1. Бермус А.Г., Сизова Е.В. «Педагогические, лингводидактические и психологические условия использования ChatGPT в системе высшего образования: систематический обзор». Журнал «Концепт», 2024, № 11, с. 150–166

2. Михина М.В. Психологические аспекты развития искусственного интеллекта в России: проблемы и перспективы // Инновационная наука. 2024. № 6-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-aspekty-razvitiya-iskusstvennogo-intellekta-v-rossii-problemy-i-perspektivy> (дата обращения: 06.08.2025).

3. Пономарева Е.Ю. Искусственный интеллект: как новые технологии внедряются в сферу психического здоровья студентов высшего учебного заведения // Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 77-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvennyy-intellekt-kak-novye-tehnologii-vnedryayutsya-v-sferu-psihicheskogo-zdorovya-studentov-vysshego-uchebnogo-zavedeniya> дата обращения: 06.08.2025).

4. Приказ Минобрнауки РФ № 183 от 2023 г. «Об усилении мер информационной безопасности в вузах».

5. Сизова Екатерина Викторовна Концепты академической этики в условиях цифровой трансформации образования: влияние искусственного интеллекта // Концепт. 2025. № 7. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontsepty-akademicheskoy-etiki-v-usloviyah-tsifrovoy-transformatsii-obrazovaniya-vliyanie-iskusstvennogo-intellekta> (дата обращения: 06.08.2025).

6. Турсынбек А.Ж. Этика и искусственный интеллект в образовании // Вестник науки. 2024. № 3 (72). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etika-i-iskusstvennyy-intellekt-v-obrazovanii> (дата обращения: 06.08.2025).

7. Филиппова С.А. Психологические риски информационной среды в восприятии студенческой молодежи: сборник трудов конференции. // Психолого-педагогические исследования – Тульскому региону : материалы Регион. науч.-практ. конф. магистрантов, аспирантов, стажеров (Тула, Jun 17, 2021 – Jun 18, 2021) / editorial board: С. В. Пазухина [etc.] – Чебоксары: «Ларутару» («Среда») издательство сурчѣ, 2021. – pp. 43-46. – ISBN 978-5-907411-47-0

© В.В. Леуцкий

ТЕХНОЛОГИИ РАСПОЗНАВАНИЯ ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ: КАК ОНИ МЕНЯЮТ ОБУЧЕНИЕ

Басханова Анастасия Витальевна

студент

Научный руководитель: **Куцов Александр Михайлович**

к.г.-м.н., доцент

ФГБОУ ВО «Сахалинский государственный университет»

Аннотация: В статье рассматривается влияние технологий распознавания информации (аудио, видео, изображений) на процесс обучения в условиях цифровизации образования. Анализируются современные инструменты, включая нейросетевые решения, OCR-системы и автоматическую транскрипцию, с точки зрения их эффективности, доступности и потенциального использования в преподавании математики и физики. Обсуждаются проблемы и перспективы применения данных технологий в образовательной среде.

Ключевые слова: распознавание информации, искусственный интеллект, OCR, обучение, нейросети, цифровизация, педагогика.

RECOGNITION TECHNOLOGIES FOR EDUCATIONAL PURPOSES: HOW THEY CHANGE LEARNING

Baskhanova Anastasia Vitalievna

Scientific adviser: **Kutsov Alexander Mikhailovich**

Abstract: The article examines the impact of information recognition technologies (audio, video, images) on the learning process in the context of digitalization of education. Modern tools, including neural network solutions, OCR systems, and automatic transcription, are analyzed in terms of their effectiveness, accessibility, and potential use in teaching mathematics and physics. The problems and prospects of using these technologies in the educational environment are discussed.

Key words: information recognition, artificial intelligence, OCR, learning, neural networks, digitalization, pedagogy.

Современные цифровые технологии оказывают значительное влияние на сферу образования, трансформируя привычные подходы к обучению. Если раньше студенты были вынуждены вручную записывать лекции и проводить часы за переписыванием учебных материалов, то сегодня доступ к информации стал более гибким и всесторонним. Образовательный контент существует в виде текста, аудио, видео и изображений, а технологии позволяют легко преобразовывать его из одного формата в другой.

Такие возможности особенно актуальны в образовательной среде, где важна оперативная и точная передача знаний, например, в автоматической транскрипции устных лекций, оцифровке печатных и рукописных источников, а также генерации аудио- и видеоконтента для повышения доступности материалов. Особенно важен данный потенциал для дисциплин, таких как математика и физика, где информация часто представлена в виде формул, графиков, диаграмм и демонстрационных видео. Эффективное преобразование между этими форматами позволяет значительно повысить качество восприятия учебного материала.

Технологии автоматической транскрибации лекционного материала. Одним из наиболее значимых направлений в области цифровизации образовательного контента является автоматическая транскрибация аудиозаписей. Современные технологии преобразования речи в текст, такие как Yandex SpeechKit, Whisper от OpenAI, Otter.ai и Descript, позволяют быстро и с высокой точностью оцифровывать устную информацию [1, с. 348]. В лекционном формате преподавания, например, запись выступления преподавателя может быть использована для последующего создания текстовых конспектов, обучающих материалов и электронных пособий.

Если у вас есть диктофон (например, встроенный в телефон), можно записать лекцию, а затем загрузить аудиофайл в сервис Yandex SpeechKit, который автоматически преобразует речь в текст. Рассмотрим поэтапно использование данного сервиса для решения этой задачи:

1. Выбираем язык аудио или ставим значение «Автоматически».
2. Выбираем нужный аудио файл, нажав кнопку «Выбрать файл». Учтите, что он должен быть в формате MP3, WAV или OGG с аудиокодеком OPUS, если ваш формат не совпадает, необходимо заранее его конвертировать. Максимально допустимый размер файла – 60 Мб.
3. Чтобы начать распознавание, необходимо нажать кнопку «Распознать», данный процесс может занять некоторое время [2].

После завершения распознавания полученный текст можно скопировать, отредактировать, выделить важные моменты и даже превратить в конспект с заголовками и подзаголовками.

Автоматическая транскрипция существенно упрощает подготовку учебных текстов, снижает когнитивную нагрузку на студентов, вынужденных одновременно слушать, анализировать и записывать сложную информацию. Особенно ценным это становится для лиц с ограниченными возможностями слуха, поскольку позволяет обеспечить им полноценный доступ к образовательному контенту и способствует созданию более инклюзивной образовательной среды.

Кроме того, данные технологии находят применение в многоязычной образовательной среде: автоматическая расшифровка аудио может быть дополнена автоматическим переводом, что делает возможным использование подкастов, видеолекций и других мультимедийных ресурсов, изначально созданных на иностранном языке.

В контексте преподавания физики и математики автоматическая транскрипция может быть полезна для фиксации сложных терминов, числовых данных и структурированных объяснений, которые легко теряются при традиционном устном восприятии. Применение транскрипционных сервисов позволяет сохранять точность научного языка, а в сочетании с визуальными материалами (презентациями, графиками, видеоопытом) формирует комплексную систему представления знаний.

Таким образом, перевод аудиоматериалов в текст представляет собой не только технологическую новинку, но и эффективный инструмент педагогической практики, открывающий новые возможности в контексте персонализированного и доступного образования.

OCR-технологии в цифровизации печатных и рукописных источников. Современные цифровые технологии существенно упростили процесс преобразования информации из аналогового в цифровой формат, что нашло широкое применение в образовательной сфере. Одной из ключевых разработок в этом направлении стала технология оптического распознавания текста (OCR), позволяющая автоматически преобразовывать печатный, а в ряде случаев и рукописный текст в редактируемый цифровой вид.

Оптическое распознавание символов анализирует изображение, находит в нем области с текстом, определяет контуры символов и преобразует их в специальный формат для дальнейшего чтения [3].

Современные мобильные устройства всё чаще оснащаются встроенными средствами OCR, не требующими установки дополнительных приложений. Так, в устройствах на базе iOS используется функция Live Text, которая позволяет в режиме реального времени выделять текст с изображения, копировать его, переводить или искать в сети. Смартфоны Samsung предлагают аналогичный функционал через Galaxy AI, а пользователи Android-устройств могут воспользоваться сервисом Google Lens. Эти инструменты делают процесс оцифровки информации максимально простым и доступным — достаточно сфотографировать нужный фрагмент текста.

На практике это особенно полезно при работе с редкими или недоступными в электронном виде учебниками. Вместо ручного переписывания фрагментов текста студенты могут оперативно сканировать необходимые страницы и преобразовывать их в цифровую форму, используя как встроенные средства, так и специализированное программное обеспечение, такое как ABBYY FineReader или Microsoft OneNote.

Дополнительные возможности открываются в случае необходимости перевода и анализа иностранных источников, особенно если оригинал существует только в печатном виде. OCR-технологии в сочетании с инструментами машинного перевода позволяют значительно расширить спектр доступных образовательных ресурсов, не ограничиваясь локальными изданиями.

Помимо печатных материалов, активно развиваются решения для обработки рукописного текста. Многие студенты и преподаватели используют планшеты и графические устройства для ведения конспектов вручную. Приложения вроде Notability и Goodnotes, популярные среди пользователей iPad, предлагают функции автоматического распознавания рукописного текста и его конвертации в печатный, в том числе с поддержкой математических символов и формул. Указанная опция делает такие инструменты особенно ценными для студентов технических и естественнонаучных направлений, упрощая структурирование и редактирование учебных материалов.

Следовательно, технологии OCR и рукописного распознавания становятся важной частью цифровой образовательной инфраструктуры, позволяя не только сохранять, но и адаптировать информацию для индивидуальных потребностей обучающихся.

Комплексное извлечение данных из видеоконтента. Видеоматериалы представляют собой многослойный источник информации, сочетающий

аудиальный и визуальный контекст. Для создания полноценного текстового образовательного ресурса на их основе необходимо учитывать не только речевой контент, но и визуальные элементы — формулы, графики, схемы и фрагменты с демонстрациями. Преобразование таких материалов требует комплексного подхода, включающего как технологии автоматической транскрипции аудиодорожек, так и инструменты для анализа визуального контента.

Оптимальная стратегия обработки видеолекций заключается в интеграции различных технологий. Например, видеолекции по физике, содержащие объяснения, сопровождаемые записями на доске, могут быть оцифрованы поэтапно: речевой компонент обрабатывается с использованием сервисов автоматической транскрипции (например, YouTube Auto Caption, Veed.io), тогда как графические элементы — с помощью инструментов оптического распознавания текста, таких как Google Lens или ABBYY FineReader. При необходимости можно использовать простые методы, такие как скриншоты, с последующим извлечением текста из изображений. Интеграция этих компонентов позволяет сформировать структурированный и информативный текст, пригодный как для самостоятельной подготовки, так и для создания учебных пособий.

Создание кратких, тематически сфокусированных конспектов требует не только точной расшифровки речи, но и смысловой фильтрации содержания. В этом направлении перспективными являются системы на базе искусственного интеллекта, способные осуществлять автоматическое реферирование видеоконтента. Так, нейросеть YandexGPT выполняет многоэтапную обработку: после распознавания аудиотрека и перевода его в текст система выделяет смысловые блоки и формирует краткие аннотированные пересказы с добавлением тайм-кодов. Данная функциональность реализована в сервисах Яндекса, включая браузер и поисковую систему, и нацелена на повышение доступности и эффективности восприятия видеоинформации, в том числе в образовательной среде.

Для англоязычных ресурсов широкие возможности предоставляет ChatGPT: его современные языковые модели позволяют не только интерпретировать автоматические субтитры (в том числе с искажениями), но и формировать по ним логически выверенные конспекты. При корректно заданной инструкции (prompt), система может адаптировать видеоконтент в форме обзора, учебного модуля или даже полноценного учебного текста.

В результате, комбинированное использование средств распознавания речи, визуального анализа и интеллектуального реферирования открывает новые перспективы в цифровизации образовательного видеоконтента, делая его более доступным, адаптируемым и эффективным для последующего применения в учебном процессе.

Обратное преобразование: генерация медиа на основе текста. В ряде образовательных ситуаций целесообразно преобразование текстовой информации в аудио- или видеоформат. Такой подход особенно актуален для инклюзивного образования, в частности, при работе со студентами с нарушениями зрения [4, с. 21]. Сервисы синтеза речи, такие как Yandex SpeechKit и Google Text-to-Speech, позволяют эффективно озвучивать текстовые материалы, превращая учебные пособия в аудиоформат, пригодный для прослушивания в различных условиях — в ходе лекций, в процессе самостоятельной подготовки или в ситуациях, не предполагающих визуального восприятия информации (например, в дороге или перед сном).

Кроме того, конвертация текста в видеоформат с использованием технологий генеративного искусственного интеллекта открывает возможности для создания мультимедийных учебных ресурсов. Платформы D-ID и Synthesia предоставляют инструменты для автоматической генерации видеоконтента с виртуальными аватарами-лекторами. Такие решения позволяют представить учебный материал в виде видеоурока, где «преподаватель» визуально и голосом озвучивает подготовленный текст. Подобный подход особенно полезен при создании обучающих видеороликов, например, инструкций к лабораторным работам по физике, где важно не только текстовое объяснение, но и визуальное сопровождение.

Как следствие, перевод текстовой информации в аудио- и видеоформаты способствует расширению доступности образовательного контента, повышает его мобильность и адаптивность к различным форматам обучения, а также позволяет учитывать индивидуальные особенности обучающихся.

Интеграция нейросетевых решений в образовательную среду. Современные инструменты, основанные на технологиях искусственного интеллекта, существенно расширяют возможности автоматизированной обработки информации и её преобразования между различными форматами. Такие нейросетевые модели, как ChatGPT и YandexGPT, позволяют не только оперативно генерировать текстовые материалы по заданной теме, но и выполнять широкий спектр педагогических задач — от составления

контрольных вопросов и тестов до написания тематических эссе и кратких конспектов.

Особый интерес представляют возможности нейросетей в работе с учебной информацией по точным наукам. Некоторые ИИ-модели обладают функциональностью распознавания и интерпретации математических выражений, например, фотография с уравнением, решённым на школьной доске, может быть автоматически преобразована в корректно оформленный текстовый фрагмент с использованием стандартов математической нотации.

Кроме того, ИИ-системы эффективно интегрируются в процессы обработки мультимодальных данных. После транскрипции аудиоматериала текст может быть дополнительно обработан с помощью нейросети: преобразован в научную статью, аннотирован, структурирован в виде учебного конспекта или использован как основа для создания заданий. Такая универсальность делает искусственный интеллект ценным инструментом для оптимизации образовательного процесса [5, с. 118] и повышения эффективности работы с различными видами учебного контента.

Цифровая трансформация образования требует от педагогов и обучающихся новых подходов к работе с информацией. Одним из ключевых направлений такой трансформации становится использование технологий распознавания — аудио, видео, текста и изображений — для повышения доступности, удобства и эффективности образовательного процесса.

В ходе статьи были рассмотрены основные технологические решения, позволяющие переводить информацию из одного формата в другой: от автоматической транскрипции лекций и распознавания рукописных или печатных материалов до генерации аудио- и видеоконтента на основе текста. Каждое из этих решений не только расширяет возможности преподавателей в создании разнообразных учебных ресурсов, но и способствует учёту индивидуальных потребностей студентов, включая тех, кто испытывает трудности при традиционных способах восприятия информации.

Особое внимание было уделено прикладному значению таких технологий в преподавании физики и математики — дисциплин, требующих высокой точности и визуальной наглядности. Инструменты на базе искусственного интеллекта, такие как ChatGPT, YandexGPT, Whisper, Google Lens и ABBYY FineReader, уже сегодня позволяют преобразовывать сложные материалы в более доступную и понятную форму. Они помогают автоматизировать

составление заданий, преобразовывать формулы, структурировать конспекты и интегрировать мультимедийный контент в образовательные материалы.

Для студентов педагогических направлений знание и практическое применение подобных технологий становится важной составляющей профессиональной подготовки. Это не только облегчает процесс обучения, но и формирует готовность к работе в современных цифровых условиях, где преподаватель должен быть не только носителем знаний, но и медиатором между информацией и студентом [6].

Таким образом, технологии распознавания информации играют всё более значимую роль в образовательной практике. Они способствуют инклюзивности, индивидуализации и интерактивности обучения, открывая новые горизонты как для традиционного, так и для дистанционного образования. В условиях стремительного развития искусственного интеллекта можно ожидать дальнейшего совершенствования этих инструментов, что будет способствовать ещё более глубокой интеграции цифровых решений в педагогическую деятельность и повышению качества образования в целом.

Список литературы

1. Лю Лусин. Технология распознавания речи в образовании // Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации в условиях реальной и виртуальной среды: сб. материалов междунар. конф. (Екатеринбург, 18 апр. 2024 г.). – Екатеринбург: Издательский Дом «Ажур», 2024. – С. 347–354.
2. Распознавание речи // Yandex Cloud URL: <https://yandex.cloud/ru/docs/speechkit/stt/> (дата обращения: 11.04.2025).
3. Доронин Ю.Д. Методы обработки изображений и использование компьютерного зрения в OCR // StudNet. - 2021. - № 5.
4. Искусственный интеллект в образовании: Изменение темпов обучения. Аналитическая записка ИИТО ЮНЕСКО / Стивен Даггэн; ред. С.Ю. Князева; пер. с англ.: А.В. Паршакова. — Москва : Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании, 2020.
5. Кузьмин Н.Н., Глазунова И.Н., Чистякова Н.А., Байтимерова Л.С. Искусственный интеллект и его роль в построении индивидуальной траектории

развития обучающихся в вузах. УО [Интернет]. 15 март 2024 г. [цитируется по 4 август 2025 г.];14(3-1):113–121.

6. Современный педагог – медиатор в мире информации // НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге URL: <https://spb.hse.ru/ma/finance/news/221867394.html> (дата обращения: 03.05.2025)

© А.В. Басханова, 2025

УДК 372.882

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИРТУАЛЬНЫХ МУЗЕЙНЫХ ТУРОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В СТАРШИХ КЛАССАХ

Алферьева Марина Борисовна
МБОУ «СШ № 74 имени В.А. Глазунова»

Аннотация: В статье рассмотрен вопрос использования виртуальных музейных туров на уроках литературы в старших классах. Музейные онлайн-экспозиции предоставляют учащимся уникальную возможность перенестись в исторические временные отрезки и познакомиться с культурным наследием, которое напрямую связано с изучаемыми литературными текстами. На уроках литературы в старших классах могут быть использованы различные виды виртуальных музеев, каждый из которых играет свою уникальную роль в углублении понимания литературных произведений. Литературные виртуальные музеи предоставляют доступ к биографическим материалам, архивам писателей и тематическим экскурсиям, что помогает исследовать творческий путь авторов и исторический контекст их произведений. Исторические виртуальные музеи обогащают уроки за счёт погружения в эпоху, раскрывая важные для понимания текста культурно-исторические события и процессы. Художественные виртуальные музеи формируют визуальный аспект восприятия, сопоставляя литературные образы с художественными стилями и произведениями искусства соответствующего периода. Совместное использование этих трёх видов виртуальных музеев позволяет создать комплексное междисциплинарное образовательное пространство, способствующее развитию у старшеклассников аналитических навыков и эстетического восприятия.

Ключевые слова: урок литературы, виртуальный музей, виртуальный тур, литературный музей, исторический музей, художественный музей, гипертекст, гипертекстовое пространство.

USING VIRTUAL MUSEUM TOURS IN HIGH SCHOOL LITERATURE CLASSES

Alfereva Marina Borisovna

Abstract: The article considers the use of virtual museum tours in literature classes in high school. Online museum exhibits provide students with a unique opportunity to travel back in time and learn about the cultural heritage that is directly related to the literary texts being studied. Literature classes in high school can use various types of virtual museums, each of which plays a unique role in deepening the understanding of literary works. Literary virtual museums provide access to biographical materials, writers' archives, and thematic excursions, which helps to explore the creative path of authors and the historical context of their works. Historical virtual museums enrich lessons by immersing students in an era, revealing cultural and historical events and processes that are important for understanding the text. Artistic virtual museums form the visual aspect of perception, comparing literary images with artistic styles and works of art of the corresponding period. The combined use of these three types of virtual museums allows us to create a comprehensive interdisciplinary educational space that helps high school students develop analytical skills and aesthetic perception.

Key words: literature lesson, virtual museum, virtual tour, literary museum, historical museum, art museum, hypertext, hypertext space.

Изучение русской классической литературы в 9-11 классах представляет собой важный аспект формирования культурной и исторической идентичности учащихся. Однако для более глубокого понимания литературных произведений необходимо учитывать их исторический контекст, поскольку интеграция исторического материала в процесс анализа художественных произведений позволит не только обогатить восприятие текстов, но и способствует формированию целостного взгляда на культурное наследие России.

Русская классическая литература тесно связана с историческими событиями и социальными процессами, происходившими в стране. Произведения таких авторов, как Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский и А.П. Чехов, невозможно полностью понять без учёта исторических реалий их времени. Понимание социальных изменений – от крепостного права до реформ Александра II – позволит старшеклассники глубже осознать мотивацию персонажей и основные темы произведений. Литература является зеркалом своего времени, и многие направления формировались под влиянием конкретных исторических обстоятельств. Например, реализм как литературный стиль возник в ответ на социальные и экономические изменения, что делает его изучение особенно актуальным в контексте исторических событий. Анализируя

произведения через призму истории, учащиеся могут лучше понять эволюцию жанров и их взаимосвязь с обществом. Наконец, интеграция истории и литературы способствует формированию более глубокого эмоционального отклика у школьников. Знание исторических событий позволяет им лучше понять переживания и мотивацию героев.

Наиболее эффективным средством для интеграции истории и литературы являются виртуальные музейные туры, они предоставляют учащимся уникальную возможность перенестись в исторические временные отрезки и познакомиться с культурным наследием, которое напрямую связано с изучаемыми литературными текстами. Например, посещая виртуальные выставки, посвящённые писателям или литературным эпохам, старшеклассники могут увидеть артефакты, которые иллюстрируют жизнь и творчество авторов, что значительно повысит их интерес к классической художественной литературе. Подобный опыт позволит учащимся лучше воспринять не только литературные произведения, но и социальные, политические и исторические условия их создания.

Кроме того, интерактивный характер виртуальных туров способствует активному вовлечению школьников в процесс изучения исторической эпохи, в которой создавалось то или иное литературное произведение. Использование мультимедийных средств, таких как видео, 3D-модели и аудиоинтервью с искусствоведами, позволяет разнообразить подобные интегрированные занятия и сделать их более привлекательными для подростков, находящихся на этапе формирования своих интересов и предпочтений в области литературы [10, с. 18]. Взаимодействуя с представленными материалами, учащиеся могут самостоятельно исследовать темы и сюжеты, что формирует навык самостоятельного анализа и критического мышления. Виртуальные музейные туры способствуют созданию интерактивной образовательной среды. Учителя могут использовать различные цифровые ресурсы для организации дискуссий, презентаций и творческих заданий на основе увиденного, что делает уроки более динамичными и вовлекающими, что особенно важно для старшеклассников, которые часто ищут новые формы взаимодействия с учебным материалом.

В уроках литературы старших классов можно эффективно использовать три основных типа виртуальных музеев: литературные, исторические и художественные.

Виртуальные литературные музеи (например, Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля [1], дом-музей А.П. Чехова в Ялте [2]), представляют собой высокоинформативные цифровые платформы, предоставляющие доступ к аутентичному историко-культурному контенту, существенно повышающему качество литературного образования. Интеграция данных ресурсов в учебный процесс способствует формированию у старшеклассников целостного представления о взаимосвязи литературного произведения с реальными биографическими данными автора, историко-социальной и культурной средой его времени. Это особенно важно для восприятия глубины их художественной выразительности и авторского замысла.

В ходе уроков учащимся рекомендуется выполнять исследовательские задания, фокусирующиеся на анализе экспозиций виртуальных литературных музеев, которые включают оригинальные документы, фотографии, рукописи и предметы быта, тесно связанные с жизнью и творчеством писателя. Подобные задания могут предполагать идентификацию и сопоставление ключевых биографических фактов с тематикой и проблематикой литературных произведений, анализ влияния жизненного опыта автора на формирование художественных образов [4, с. 415]. Активное использование технологий мультимедиа позволяет учащимся создавать собственные творческие продукты – презентации, эссе, проекты – основанные на конкретных музейных материалах, что стимулирует развитие навыков научно-исследовательской деятельности.

Технологические инструменты, применяемые в виртуальных литературных музеях, включают аудиогиды, видеоматериалы, интерактивные 3D-туры, дополненную реальность, что существенно расширяет сенсорный опыт восприятия учебного материала. Визуализация объектов и атмосферы эпохи позволяет активизировать эмоциональное включение в процесс обучения, создавая условия для глубинного понимания текстов на междисциплинарном уровне. Таким образом, применение виртуальных литературных музеев способствует не только развитию аналитических способностей, но и формирует ценностное отношение к отечественному культурному наследию, что является необходимым элементом современного образовательного стандарта в области гуманитарного образования.

Исторические виртуальные музеи (например, Исторический музей в Москве [3], Музей-панорама «Бородинская битва» [5]) представляют собой

современные цифровые образовательные платформы, которые играют важную роль в интеграции исторического контекста в изучение литературных произведений. Данные ресурсы создают уникальную возможность для учащихся старших классов получить визуальное, аудиальное и интерактивное представление о событиях, эпохах и культурных явлениях, непосредственно влияющих на содержание и тематику литературных текстов. В рамках учебного процесса виртуальные музеи становятся инструментом глубокого погружения в историческую среду, способствуя формированию целостного и многопланового понимания художественных произведений, учитывающего социокультурные и политические аспекты эпохи.

Уроки, основанные на материалах исторических виртуальных музеев, могут включать широкий спектр исследовательских и аналитических заданий. К числу таких заданий относится виртуальное посещение музейных экспозиций с последующим анализом исторических артефактов и документов, которые оказывают влияние на сюжет и идею литературных произведений. Важной частью занятий становится сравнение художественных образов из произведений с реальными историческими событиями и фактами. Это помогает ученикам лучше понимать тексты и развивает у них умение внимательно анализировать и думать критически. Кроме того, такие уроки часто включают интересные проекты, объединяющие разные предметы, и учат ребят работать с цифровыми материалами, благодаря чему они учатся самостоятельно искать, выбирать и систематизировать информацию.

Для расширения возможностей учебного процесса и повышения его интерактивности целесообразно использовать современные цифровые технологии, такие как дополненная реальность (AR), интерактивные карты, видеолекции и образовательные квесты. Данные технологии не только усиливают мотивацию учащихся и стимулируют интерес к изучаемым темам, но и создают условия для эмоционального вовлечения в материал, что существенно улучшает качество усвоения знаний. Например, дополненная реальность позволяет виртуально «перенестись» в прошлое и «прикоснуться» к историческим событиям, а квесты и интерактивные маршруты формируют навыки командной работы и критического анализа. Таким образом, интеграция исторических виртуальных музеев с поддержкой цифровых инструментов создаёт образовательную среду, способствующую всестороннему развитию культурной и исторической компетентности учащихся, закрепляя связь между литературой и историей как важнейшими составляющими гуманитарного образования.

Художественные виртуальные музеи (например, Русский музей [7], Третьяковская галерея [9], Эрмитаж [11]) предоставляют уникальное визуальное пространство, где учащиеся могут всесторонне изучить художественную культуру и стилистические особенности эпохи, в которую были созданы литературные произведения. Подобное сопоставление позволяет более глубоко понять взаимосвязь между литературными образами и художественными направлениями, что способствует формированию междисциплинарного восприятия искусства. Задания, ориентированные на интерпретацию экспонатов – живописных полотен, скульптур и графики – а также сравнительный анализ различных видов искусства стимулируют развитие у школьников аналитических и творческих навыков, углубляют понимание эстетических категорий и культурного контекста.

Возможности детального изучения предметов искусства с разных ракурсов, а также сопровождение аудиогидов и видеоматериалов, способствуют более глубокому пониманию историко-культурных особенностей художественных эпох. Использование данных технологий в учебном процессе обогащает методику преподавания, делая уроки более динамичными и интерактивными, что значительно повышает мотивацию и вовлечённость учащихся в образовательную деятельность.

Кроме того, внедрение виртуальных художественных музеев в учебную практику способствует развитию эстетического вкуса, творческого воображения и критического мышления старшеклассников. Ученики получают возможность создавать собственные творческие работы – эссе, проекты, мультимедийные презентации – основанные на материалах виртуальных экспозиций, что усиливает практическую значимость обучения. Таким образом, художественные виртуальные музеи выступают не только средством знакомства с изобразительным искусством, но и мощным инструментом формирования комплексного культурологического и художественно-эстетического мировоззрения, соответствующего современным образовательным стандартам и требованиям цифровой эпохи.

Повышение эффективности уроков литературы в старших классах при использовании ресурсов виртуальных музеев требует разработки учителем гипертекстового или гипертекстового образовательного пространства. Подобные цифровые форматы выступают основополагающими педагогическими средствами организации и интеграции разнообразных информационных ресурсов в нелинейной и ассоциативной структуре, что

обеспечивает интерактивность и удобство навигации в рамках виртуальных музейных платформ.

Гипертекст представляет собой текстовую структуру, которая включает в себя ссылки на другие текстовые документы и мультимедийные компоненты. Такая организация информации способствует формированию сложной и многоуровневой информационной системы, создающей благоприятные условия для самостоятельного и целенаправленного изучения материалов. Благодаря гипертексту пользователь получает возможность не следовать линейному порядку прочтения, а выбирать собственный маршрут исследования, осуществляя переходы по ассоциированным ссылкам, что значительно повышает интерактивность и вариативность образовательного процесса.

Гипертекстовое пространство, в отличие от гипертекста как отдельного документа, представляет собой более широкую и комплексную образовательную среду, объединяющую множество взаимосвязанных гипертекстовых документов, мультимедийных ресурсов, интерактивных элементов и навигационных инструментов. Данное пространство позволяет формировать динамическую и нелинейную структуру, обеспечивающую полный доступ к тематически разнообразному контенту, включая тексты, изображения, аудио- и видеофайлы, 3D-модели и другие цифровые объекты. В гипертекстовом пространстве реализуется не только простое взаимодействие с отдельными документами, но и комплексное погружение в изучаемую тему через взаимосвязанные информационные узлы.

Основное различие между гипертекстом и гипертекстовым пространством заключается в масштабе и структуре: гипертекст – это отдельный сетевой документ с внутренними и внешними ссылками, обеспечивающий переходы между фрагментами информации, тогда как гипертекстовое пространство представляет собой многокомпонентную среду, интегрирующую множество гипертекстов и мультимедийных объектов, взаимосвязанных системой навигации и интерактивных инструментов. Гипертекстовое пространство функционирует как целостная образовательная платформа, способствующая глубокой тематической проработке и комплексному осмыслению материала, что особенно актуально при организации уроков литературы с использованием ресурсов виртуальных музеев [12, с. 52].

Принципы разработки гипертекстового пространства для уроков литературы с использованием виртуальных музеев основываются на

нескольких ключевых концепциях, обеспечивающих эффективное усвоение материала и комфортную работу учащихся с цифровыми ресурсами.

Один из центральных принципов – модульность, которая предполагает разделение всего объемного информационного комплекса на отдельные тематические блоки. Каждый из таких модулей может содержать самостоятельный фрагмент учебного материала, например, биографии литературных авторов, исторические и культурные контексты эпохи, аналитические обзоры произведений, а также визуальные материалы – арт-объекты, связанные с литературными темами. Модульность способствует упорядочиванию информации, облегчает процесс ее восприятия и позволяет учащимся изучать материалы поэтапно и систематично, а также возвращаться к интересующим их разделам без потери общего контекста.

Другим важным принципом является навигационная простота, которая достигается через создание интуитивно понятной и прозрачной системы гиперссылок, указателей, меню и интерактивных элементов. Эффективная навигация обеспечивает лёгкость ориентирования в гипертекстовом пространстве, позволяя учащимся быстро переходить между разделами, находить необходимые материалы и осуществлять переходы к дополнительным источникам информации. Продуманная навигация снижает когнитивную нагрузку и способствует фокусировке на содержательном изучении, а не на технических трудностях взаимодействия с ресурсом.

Третий принцип – мультимедийность – предполагает активное интегрирование в гипертекст разнообразных форматов контента, таких как аудиогиды, видеоролики, интерактивные 3D-туры, изображения, текстовые подписи и анимации. Включение мультимедийных элементов значительно обогащает восприятие информации, учитывая разнообразие стилей обучения учеников – визуального, аудиального и кинестетического [8, с. 20]. Мультимедийность не только способствует более глубокому и эмоционально насыщенному погружению в содержание, но и повышает мотивацию учащихся, делая процесс изучения более привлекательным и доступным. Комплексное использование данных форматов создаёт условия для формирования у учащихся целостного, междисциплинарного взгляда на литературные произведения и культурно-историческое наследие, повышая качество образовательного процесса.

В результате применения данных принципов при проектировании гипертекстового пространства формируется динамичная и содержательная

образовательная среда, способная максимально полно раскрыть потенциал виртуальных музеев как источников знаний и обеспечить глубокое погружение учащихся в изучаемый материал.

Технологически создание гипертекстового пространства предполагает использование современных программных средств и платформ, поддерживающих разработку интерактивных образовательных ресурсов – конструкторов гипертекстов, мультимедийных редакторов, систем управления контентом (CMS) и баз данных [6, с. 62]. Особое значение имеет интеграция поисковых механизмов, позволяющих реализовать интеллектуальный поиск по ключевым словам, авторам, историческим периодам и тематике, что способствует адаптации материала под индивидуальные запросы учащихся. Дополнительно применяются технологии дополненной и виртуальной реальности, которые расширяют гиперпространство за счёт синтеза цифровых и реальных элементов, создавая целостную иммерсивную образовательную среду.

Таким образом, гипертекст и гиперпространство являются фундаментальными компонентами цифровой педагогики, обеспечивающими развитие научного мышления, исследовательских навыков и междисциплинарного подхода в литературном образовании старших классов.

Подводя итоги, необходимо отметить, что интеграция виртуальных музеев в уроки литературы способствует формированию у учащихся междисциплинарного подхода, активизирует познавательную деятельность за счёт мультимедийных и интерактивных технологий, а также способствует развитию ценностного отношения к культурному наследию. Внедрение цифровых технологий в музейно-образовательный процесс становится ключом к созданию современного, вовлекающего и глубоко содержательного учебного опыта.

Список литературы

1. Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://goslitmuz.ru/museums/history/> (16.08.2025 г.).
2. Дом-музей; А.П. Чехова в Ялте. Виртуальный тур [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://yalta-museum.ru/ru/virtualnyj-tur-po-zapovedniku.html> (16.08.2025 г.).

3. Исторический музей, Москва. Виртуальный тур [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://russia360.travel/things-to-do/msk/Museums_gall/gosudarstvennyy-istoricheskiy-muzey/ (17.08.2025 г.).
4. Минаков А.С. Литературные музеи России в пространстве гуманитарного знания: итоги масштабного энциклопедического проекта // Диалог со временем. – 2024. – № 89. – С. 413-420.
5. Музей-панорама «Бородинская битва». Виртуальный тур [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://historyrussia.org/sobytiya/virtualnyj-tur-po-panorame-borodinskogo-srazheniya.html> (17.08.2025 г.).
6. Пиков Н.О. Виртуальная реальность (VR) и сохранение культурного наследия // Сибирский антропологический журнал. – 2022. – Т. 6, № 1. – С. 58-68.
7. Русский музей. Виртуальный тур [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://rusmuseumvrm.ru/online_resources/virtual_tours/index.php (18.08.2025 г.).
8. Саркисов В.А. Социокультурный фронт музей в виртуальной образовательной среде: постановка проблемы // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание. – 2022. – № 8. – С. 18-21.
9. Третьяковская галерея. Виртуальный тур [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://russia360.travel/things-to-do/msk/Museums_gall/gosudarstvennaya-tretyakovskaya-galereya/ (18.08.2025 г.).
10. Трофимова Т.В., Шевелев В.Д. Виртуальный музей: сохранение и репрезентация историко-культурного наследия // Вестник Музея археологии и этнографии Пермского Предуралья. – 2024. – № 14. – С. 17-19.
11. Эрмитаж. Виртуальный тур [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.hermitagemuseum.org/panorama> (18.08.2025 г.).
12. Юрченко Д.В. Проблемы использования ресурсов виртуального музея в образовательном процессе // Мир науки, культуры, образования. – 2022. – № 6(97). – С. 51-53.

© М.Б. Алферьева, 2025

СОЗДАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УРОКА МАТЕМАТИКИ

Недикова Алина Дмитриевна

МАОУ «Гимназия № 12» г. Новосибирска

Аннотация: Статья посвящена анализу бесплатной платформы «1С:Урок». Рассмотрены возможности создания и применения интерактивных заданий для повышения эффективности обучения математике. Приводятся примеры различных заданий 6–8 класса, направленных на проверку знаний. Особое внимание уделяется преимуществам использования платформы.

Ключевые слова: цифровые образовательные ресурсы, интерактивные задания, мотивация обучающихся, методика преподавания, координатная плоскость, треугольник, свойства функций.

CREATING INTERACTIVE TASKS TO IMPROVE THE EFFECTIVENESS OF THE MATH LESSON

Nedikova Alina Dmitrievna

Abstract: The article is devoted to the analysis of the free platform «1C:Lesson». The possibilities of creating and using interactive tasks to improve the effectiveness of mathematics teaching are considered. Examples of various tasks for grades 6-8 aimed at testing knowledge are provided. Special attention is paid to the advantages of using the platform.

Key words: digital educational resources, interactive tasks, student motivation, teaching methods, coordinate plane, triangle, properties of functions.

Современное образование активное интегрирует цифровые технологии в учебный процесс, что позволяет повысить его эффективность, мотивацию обучающихся и качество усвоения материала.

«1С:Урок» – портал с интерактивными наглядными учебными материалами, предназначенный для подготовки и прове-

дения уроков учителями, а также для самостоятельной работы школьников. Платформа содержит библиотеку по основным школьным предметам, тренажеры, игры, экспериментальные задания, а также задания для закрепления контроля и самоконтроля.

Основными преимуществами портала являются:

1. автоматическая проверка заданий, что экономит время учителя и позволяет самостоятельно работать обучающимся;
2. разноуровневые задания;
3. возможность создания собственных заданий;
4. различные типы заданий (тест, динамическая модель, эксперимент и т.д.);
5. визуализация (использование графиков и анимации для лучшего понимания абстрактных понятий).

Внедрение интерактивных заданий требует особой методической подготовки. Необходимо постепенно внедрять тренажеры, начиная с простых тестов, чтобы научить и адаптировать обучающихся. Сочетание традиционных и цифровых методов позволит более качественно осваивать материал. Использование статистики платформы важно для анализа результатов и корректировки учебного процесса. Интерактивные и активные методы обучения ставят обучающегося в новую позицию, когда он перестаёт быть пассивным и становится активным участником образовательного процесса.

Рассмотрим примеры интерактивных заданий для обучающихся 6-8 классов.

В 6 классе в IV четверти изучается тема «Координатная плоскость», по результатам изучения данной темы ученики должны уметь объяснять и иллюстрировать понятие прямоугольной системы координат на плоскости, использовать терминологию; строить на координатной плоскости точки и фигуры по заданным координатам, находить координаты точек. Задание на рисунке 1 может быть использовано для домашней работы, а также для самостоятельной работы в классе за компьютерами. Задание направлено не только на умение распознавать координаты, но и на грамотную математическую запись.

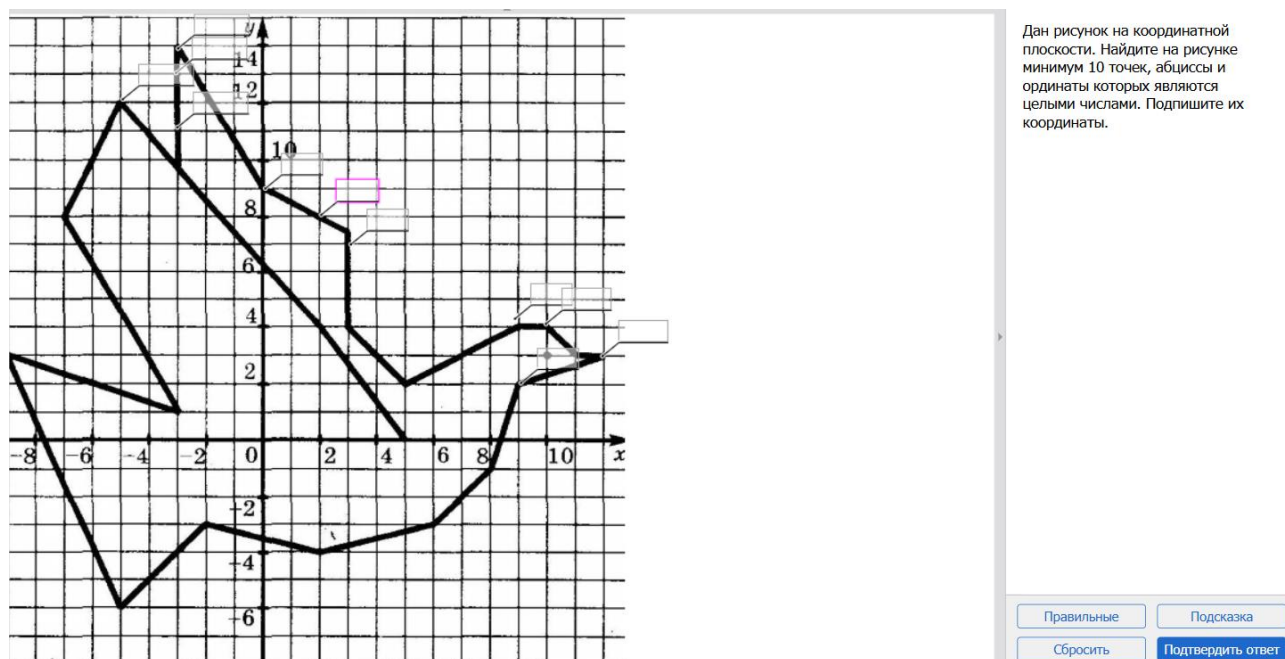


Рис. 1. Задание для 6 класса по математике

В 7 классе на уроке геометрии обучающиеся изучают признаки равенства треугольников. Для контроля знаний на уроке помимо традиционных контрольно-измерительных материалов могут использоваться специально составленные тесты. После закрепления всех материалов и повторения формулировок признаков ученикам на компьютерах необходимо выделить картинки соответствующим цветом, исходя из признака (рис. 2). Также задание может быть выполнено в начале урока, как устный опрос.

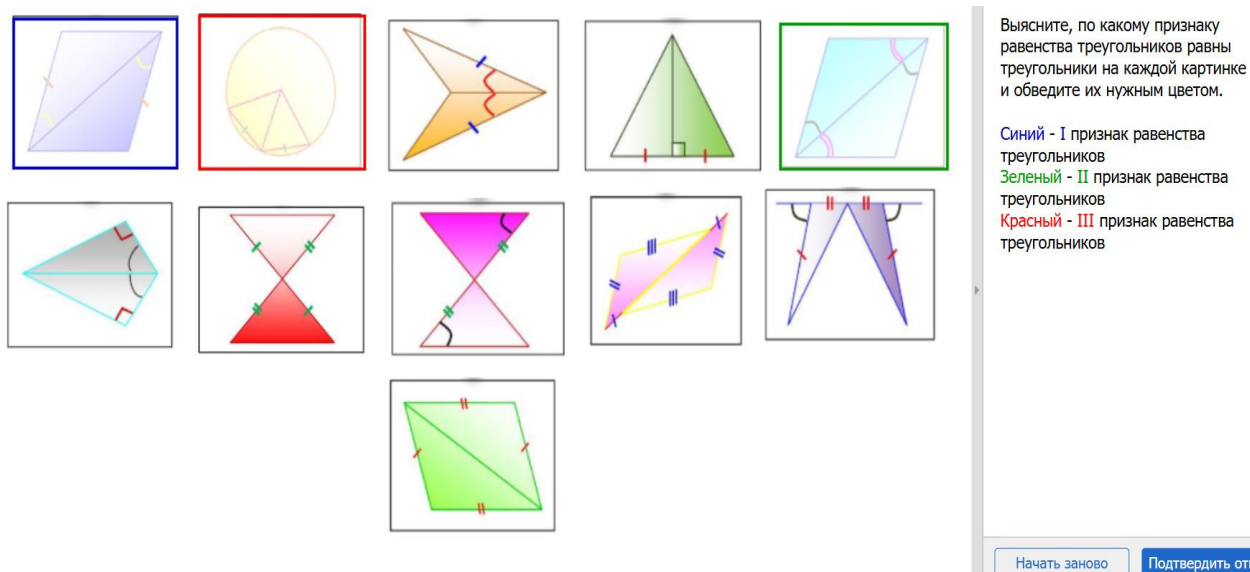


Рис. 2. Задание для 7 класса по геометрии

Изучая понятие «функция» в 8 классе, важно научить не только выполнению заданий, но и математическому языку. Задача на рисунке 3 проверяет знание обозначений, а также свойств функций. Типовыми ошибками являются смешение понятий области определения и области значений, а также определение монотонности функции.

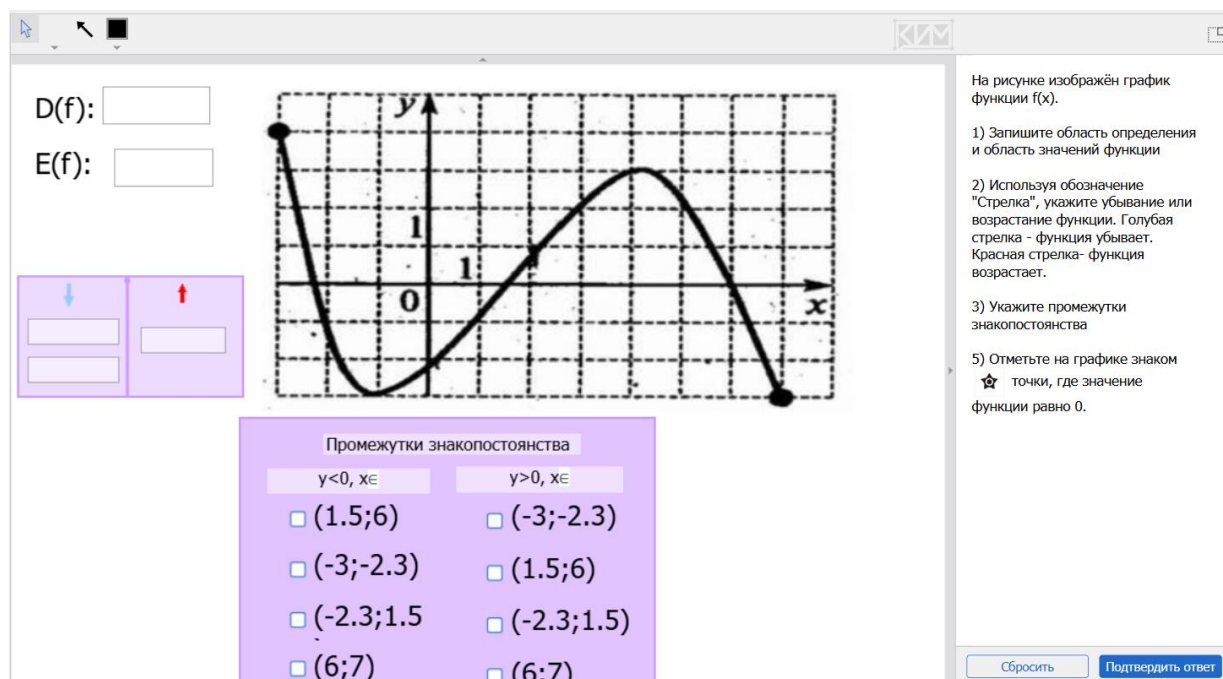


Рис. 3. Задание для 8 класса по алгебре

Успешное освоение темы «Функция. Свойства функций» в 8 классе закладывает основу для дальнейшего изучения алгебры, математического анализа и прикладных дисциплин. Учащиеся должны не только запомнить определения, но и уметь применять их при решении задач, анализе графиков и построении математических моделей.

Применение интерактивных технологий при изучении ключевых школьных тем демонстрирует высокую эффективность. Использование цифровых технологий, а именно платформу «1С:Урок» позволяет повысить наглядность обучения, развить математическую грамотность, оптимизировать контроль знаний, а также повысить мотивацию. Особую ценность представляет возможность использования одних и тех же интерактивных заданий в разных учебных ситуациях: при объяснении нового материала, для самостоятельной работы, в качестве домашнего задания или средства контроля. Это делает цифровые ресурсы универсальным инструментом в работе современного учителя математики.

Список литературы

1. Гусев В.А., Орлов А.И. Интерактивные технологии в обучении математике: теория и практика. — М.: Просвещение, 2021. — 208 с.
2. Зайцева С.А. Цифровые образовательные ресурсы в преподавании математики: методическое пособие. — СПб.: Лань, 2020. — 145 с.
3. Кузнецов А.А., Хеннер Е.К. Информационно-коммуникационные технологии в образовании: учебное пособие. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 311 с.
4. Мордкович А.Г. Современные методы преподавания математики в школе. — М.: Мнемозина, 2022. — 176 с.
5. Смирнова И.М., Смирнов В.А. Геометрия и компьютер: интерактивные задания для учащихся. — М.: Просвещение, 2020. — 192 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО). — М.: Минпросвещения России, 2021. — 120 с.

© А.Д. Недикова

**СЕКЦИЯ
ИННОВАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ
В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

УДК 004.8:930.2:778.5:94

**ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ВСЕОБЩЕЙ
ИСТОРИИ: НА ПРИМЕРЕ СОЗДАНИЯ РОЛИКА-РЕКОНСТРУКЦИИ
ПО ТЕМЕ «ФРАНЦУЗСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ КОНЦА 18 В.:
ОТНОШЕНИЕ СОВРЕМЕННОСТЕЙ»**

Ветчинкин Лев Леонидович

студент

Научный руководитель: **ГришакOVA Лариса Валерьевна**

к.и.н., доцент

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный
педагогический университет»

Аннотация: В статье рассматривается вопрос применения технологий искусственного интеллекта в изучении истории на примере создания видеоролика-реконструкции о Французской революции конца XVIII века. Автор рассматривает возможности ИИ для визуализации событий, анализа исторических источников и повышения вовлечённости обучающихся. Проект демонстрирует эффективность интеграции нейросетей в образовательный процесс, подчёркивая их роль в популяризации научного знания и формировании новых методик преподавания. Также автором подчёркивается возможность реализации проекта как в рамках учебных занятий, так и в формате внеучебной деятельности.

Ключевые слова: Искусственный интеллект, преподавание истории, всеобщая история, реконструкция событий, Французская революция, D-ID.

**APPLICATION OF AI TECHNOLOGIES IN THE STUDY
OF GENERAL HISTORY: A CASE STUDY OF CREATING
A RECONSTRUCTION VIDEO ON 'THE FRENCH REVOLUTION
OF THE LATE 18TH CENTURY: CONTEMPORARY PERSPECTIVES**

Vetchinkin Lev Leonidovich

Scientific adviser: **Grishakova Larisa Valeryevna**

Abstract: The article deals with the application of artificial intelligence technologies in the study of history on the example of creating a video-reconstruction

of the French Revolution of the late 18th century. The author considers the possibilities of AI to visualise events, analyse historical sources and increase the involvement of students. The project demonstrates the effectiveness of integrating neural networks into the educational process, emphasising their role in popularising scientific knowledge and shaping new teaching methods. The author also emphasises the possibility of implementing the project both in the classroom and in the format of extracurricular activities.

Key words: Artificial intelligence, history teaching, general history, reconstruction of events, French Revolution, D-ID.

Первая четверть XXI века отметилась взрывным ростом технологизации и компьютеризации всех сфер человеческой жизни, и, разумеется, данный процесс затронул и научное сообщество. Под влиянием цифровизации всё больший акцент делается на междисциплинарности при проведении изысканий и тесном сотрудничестве технических, гуманитарных и естественных наук. Но одним из ключевых факторов, оказавших влияние на все современные исследования, стал искусственный интеллект, который выступает в качестве передового инструмента для решения сложных или ранее недоступных задач.

Рассматривая подобные изменения на примере исторической науки, следует отметить, что процесс внедрения искусственного интеллекта и цифровизации в значительной степени изменил её. Были внедрены новые методы проведения исследований, такие как обработка естественного языка (технология NLP), позволяющая при помощи анализа больших массивов информации выявлять в них эмоциональную окраску, типовые паттерны и т.д. Также активно ведётся работа по оцифровке архивных данных, что в значительной степени ускоряет проведение исследований, и стирает географические барьеры, поскольку специалисты имеют доступ ко всем необходимым материалам в удалённом формате [1, С. 8]. Здесь же следует отметить и тот факт, что технологический прогресс и цифровизация в значительной степени сказались не только на процессе проведения исторических исследований и интерпретации данных, полученных в ходе них, но и на трансляцию и интеграцию этих результатов в общество.

Так, мы может отметить, что серьёзные изменения произошли в области методики преподавания истории на всех этапах образования (НОО, ООО, СПО, ВО). Что связано с упрощением способов представления имеющейся информации, посредством задействования высокотехнологичных инструментов

в процессе обучения. Однако одновременно с этим возникает и ряд текущих проблем, связанных с необходимостью формирования принципиально нового набора образовательных ресурсов, которые были бы актуальными, как с технологической стороны, так и со стороны корректности преподносимой информации. Подобные трансформации в сфере образования активно рассматриваются ведущими отечественными и зарубежными исследователями из разных областей науки, что связано с необходимостью поиска наиболее оптимальных и рациональных путей включения цифровых инструментов в процесс обучения. Так, например, Садаф Салавати в своём исследовании «Использование цифровых технологий в образовании: сложность повседневной практики учителей» [2] отмечает, что, несмотря на всеобщую цифровизацию общества, многие педагоги не до конца понимают, каким образом достижения технологического прогресса могут быть задействованы на уроках по тем или иным учебным дисциплинам. Подобное автор связывает с отсутствием чётких инструкций и указаний для учителей, которые помогали бы им ориентироваться в широком и зачастую непонятном наборе высокотехнологичных инструментов. Указанная исследователем проблема характерна не только для школьной системы, но и для высшего образования. Однако в этой сфере путь решения проблемы предложили российские исследователи Е.Г. Гаевская, Н.В. Борисов и О.А. Бабина. В своей работе «Развитие цифрового образовательного контента на основе взаимодействия музея и университета» [3] они описали возможность создания на базе ВУЗов профильных музейных площадок, которые задействуя цифровые инструменты (в том числе ИИ), популяризировали бы научное знание, преподнося его в совершенно новой форме.

Такая необходимость нашла своё отражение и в ряде законодательных актов Российской Федерации, в частности, в Распоряжении Правительства РФ от 31.03.2022 № 759-р «Об утверждении Концепции развития цифровых технологий в сфере культуры» [4], Приказе Министерства культуры РФ от 15.12.2020 № 2453 «Об утверждении плана мероприятий по реализации проекта «Цифровая культура» [5], а также Постановлении Правительства РФ от 21.07.2020 № 1089 «О федеральном проекте «Цифровые технологии» национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации» [6]. Подобная заинтересованность данной проблематикой, в том числе и со стороны государства, прямо свидетельствует о том, насколько актуальными являются вопросы, связанные с интеграцией ИИ и цифровых технологий в культурно-образовательную среду.

Принимая во внимание вышеуказанные факты и опираясь на нормативно-правовую базу, целью написания данной статьи была определена необходимость проведения исследования потенциала и эффективности применения технологий ИИ в изучении исторических событий на примере создания образовательного ролика-реконструкции по теме «Французская революция конца XVIII века: отношение современников».

В курсе изучения отечественной и всеобщей истории педагоги достаточно часто обращаются к технологиям искусственного интеллекта для более глубокого и детального изучения фактов и причинно-следственных связей. Подобное мы можем увидеть, например, когда нейросеть GPT-4 от OpenAI используется в качестве AI-тьютора для обучающихся, что позволяет выстраивать индивидуальную работу с учеником, основываясь конкретно на его уровне знаний. Подобный механизм позволяет закрыть имеющиеся пробелы в знаниях, а также преподнести материал в более понятной форме (поскольку нейросетевые механизмы анализируют уровень знаний обучающихся и самостоятельно выдают информацию в доступных для них формулировках).

Однако помимо этого одной из не менее важных задач является популяризация научного знания, для выполнения которой нам необходимо обращаться в том числе к технологиям ИИ, позволяющим визуализировать исторические события. Подобное представляется возможным благодаря работе с такими нейросетями как D-ID, Synthesia и HeyGen (данные сервисы дают возможность «оживления» статичных изображений одновременно с этим наделяя их репликами, прописанными или загруженными в текстовом формате), а также при помощи Hailuo, Kling AI и Runway Gen-2 (данные нейросети помогают визуализировать статичные кадры с мест исторических событий, например, сражений или же наоборот показать, как могла выглядеть обычная жизнь в ту или иную эпоху). Такой подход позволяет не только предоставить информацию о важных вехах истории, но и заинтересовать обучающихся, замотивировать их заняться углублённым изучением того или иного периода.

Рассмотрим подробнее, как данная задача решается в проекте, разрабатываемом на базе Оренбургского государственного педагогического университета – «Французская революция конца XVIII в.: отношение современников» [7]. Цель данного проекта – познакомить обучающихся с позициями реальных исторических персоналий в отношении Французской

революции конца XVIII века, являвшихся современниками данных событий. Это необходимо для более глубокого понимания всей сложности революционной обстановки, ознакомления обучающихся с основными социальными и политическими течениями во Франции этого периода, а также формирования представлений об основных идеологических основах революции. Проект реализован в формате видеоролика-реконструкции, в котором известные персоналии, «оживлённые» при помощи ИИ, рассказывают о своём отношении к происходящим революционным событиям. Все отражённые в видеоролике позиции являются реальными высказываниями данных деятелей, которые были зафиксированы в документальных источниках и памфлетах.

Далее, рассмотрим основные преимущества данного проекта. Используя технологии искусственного интеллекта таким образом, авторы проекта фактически приобщают обучающихся к данным историческим событиям, поскольку ранее статичные персоналии теперь становятся приближенными к нашей повседневной реальности благодаря подобному «оживлению» и приданию им динамики. Также информация, преподнесённая в таком варианте, выглядит для учеников и студентов более интересной за счёт новизны формы и соответствия уровню технологического развития молодых людей.

Следующим не менее важным моментом является то, что данный проект является примером того, как, используя технологии искусственного интеллекта, можно визуализировать любое историческое событие. Также авторами предоставлена инструкция по работе с инструментами ИИ для создания аналогичных проектов на базе любой образовательной организации [8].

Также стоит отметить универсальность данного проекта, поскольку он может быть интегрирован, как непосредственно в процесс обучения (при рассмотрении темы Французской революции конца XVIII в.), так и во внеучебную деятельность. В частности, данный проект может быть включен в музейные уроки в качестве примера того, как развитие технологий позволяет переосмыслить многие исторические события, посмотреть на них с иного ракурса.

Подводя итог вышесказанному, следует отметить, что в курсе изучения истории, как на уровне общеобразовательных организаций, так и на уровне высших учебных заведений технологии искусственного интеллекта позволяют решать достаточно широкий спектр задач. С одной стороны, это может быть задействование нейро-алгоритмов GPT-4 для создания системы AI-тьюторства,

позволяющей выстраивать индивидуальную поддержку обучающихся. Также возможен вариант использования DeepSeek R1 (в локальной системе) для организации итоговых тестирований, собеседований на предмет знания обучающимися исторических фактов, предусмотренных курсом. С другой стороны, технологии искусственного интеллекта позволяют разнообразить сам формат преподнесения информации. Так, нейросетевая визуализация исторических событий, рассмотренная выше на примере проекта «Французская революция конца XVIII в.: отношение современников», позволяет обучающимся глубже осмыслить детали изучаемой проблемы, взглянуть на неё с новой для себя стороны.

Список литературы

1. Лапин В.В. Цифровая трансформация исторической науки: вызовы и перспективы. Историческая информатика. 2020; № 3: С. 1–15.
2. Садаф Салавати. Использование цифровых технологий в образовании: сложность повседневной практики учителей, 2016. С.7-8.
3. Гаевская Е.Г., Борисов Н.В., Бабина О.А. Развитие цифрового образовательного контента на основе взаимодействия музея и университета // Технологическая перспектива в рамках Евразийского пространства: новые рынки и точки экономического роста: материалы IV Международной межвузовской конференции. 2018. С 140-146.
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 759-р «Об утверждении Концепции развития цифровых технологий в сфере культуры» // Собрание законодательства Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/408119443> (дата обращения: 04.04.2025)
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 759-р «Об утверждении Концепции развития цифровых технологий в сфере культуры» // Собрание законодательства Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/408119443> (дата обращения: 04.04.2025)
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 759-р «Об утверждении Концепции развития цифровых технологий в сфере культуры» // Собрание законодательства Российской Федерации

[Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/408119443> (дата обращения: 04.04.2025)

7. «Французская революция конца XVIII в.: отношение современников» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://disk.yandex.ru/d/cNjqhcНОpMq2OA> (дата обращения: 04.04.2025)

8. Инструкция по работе с нейросетью D-ID [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://disk.yandex.ru/i/nAxOxicW_4H2cQ (дата обращения: 04.04.2025)

© Л.Л. Ветчинкин

УДК 37.091.64

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА В СФЕРЕ ПЕДАГОГИКИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР

Гибадуллин Артур Амирзянович

преподаватель

ФГБОУ ВО «Нижевартровский государственный университет»

Аннотация: Интеллектуальные игры являются инструментом развития познавательных способностей, формирования мышления и творческих навыков, повышения уровня учебной мотивации. Данная статья посвящена исследованию возможностей экспериментальной педагогики интеллектуальных игр в образовательном процессе. Описаны методические подходы и результаты педагогического эксперимента, направленного на совершенствование учебного процесса посредством внедрения интеллектуальных игровых форматов.

Ключевые слова: педагогический эксперимент, инновационное обучение, методология, творческая педагогика, игровая формализация.

EXPERIMENTAL WORK IN THE FIELD OF PEDAGOGY OF INTELLECTUAL GAMES

Gibadullin Arthur Amirzhanovich

Abstract: Intellectual games are a tool for developing cognitive abilities, forming thinking and creative skills, and increasing educational motivation. This article is devoted to the study of the possibilities of experimental pedagogy of intellectual games in the educational process. Methodological approaches and results of a pedagogical experiment aimed at improving the educational process through the introduction of intelligent game formats are described.

Key words: pedagogical experiment, innovative learning, methodology, creative pedagogy, game formalization.

Современные тенденции в образовании требуют новых подходов к обучению, позволяющих повысить качество обучения и адаптироваться к потребностям современного общества. Интеллектуальные игры становятся

одним из перспективных направлений, обеспечивающих активное участие студентов в учебном процессе, развитие самостоятельности и креативности [1]. Интеллектуальная игра представляет собой особую форму образовательной активности, основанную на соревновательном характере, творческом подходе и взаимодействии участников [2]. Она способствует активному вовлечению учеников в процесс познания, развивает аналитическое мышление, повышает интерес к предмету изучения и улучшает коммуникативные способности [3].

Цель исследования — изучить влияние интеллектуальной игровой деятельности на эффективность образовательного процесса и выявить оптимальные формы организации педагогических экспериментов.

Задачи исследования включают:

1. Определение роли интеллектуальных игр в развитии когнитивных функций обучающихся.
2. Разработка методики проведения педагогического эксперимента.
3. Анализ результатов эксперимента и выявление наиболее эффективных методов.

Методология исследования основывается на следующих принципах:

1. Принцип развивающего обучения.
2. Педагогический процесс должен способствовать развитию умственных способностей, стимулируя активность учащихся, поощряя инициативу и самостоятельность. Игровая форма обучения позволяет реализовать этот принцип, вовлекая школьников в активную деятельность.
3. Личностно-ориентированный подход.

Учет индивидуальных особенностей каждого ученика является основой личностно-ориентированного подхода. Интеллектуальные игры позволяют дифференцированно подходить к каждому учащемуся, учитывая его интересы, склонности и уровень подготовки [4]. Под ними часто подразумевают такие классические игры как шашки и шахматы, которые могут быть перенесены на компьютерную платформу [5].

Исследование включает три взаимосвязанные части.

1. Теоретическую, которая посвящена теории применения интеллектуальных игр в обучении, классификации соответствующих экземпляров игр.
2. Методическую, включающую разработку системы методов обучения в области педагогики интеллектуальных игр.

3. Экспериментальная, связанная непосредственно с экспериментом и апробацией гипотезы о значимых результатах применения педагогики интеллектуальных игр в образовательном процессе.

Данная статья посвящена третьей, заключительной части, в которой апробируется образовательная методика. Для достижения поставленных целей были использованы следующие методы:

1. Наблюдение и анкетирование педагогов и учащихся.
2. Педагогический эксперимент.
3. Метод экспертных оценок.
4. Статистическая обработка полученных данных.

Эксперимент включал три этапа:

1. Подготовительный этап — формирование контрольных и экспериментальных групп, разработка программы занятий.
2. Основной этап — проведение занятий с использованием различных видов интеллектуальных игр.
3. Заключительный этап — оценка результатов эксперимента путем сравнения показателей между группами.

Анализируя полученные данные, автор приходит к следующим выводам:

1. Интеллектуальные игры способствуют улучшению качества усвоения материала, особенно в области гуманитарных наук.
2. Повышается мотивация к учебе благодаря интерактивной и увлекательной форме подачи информации, ее наглядному представлению.
3. Формируются качества индивидуальной и групповой работы, умение аргументировано отстаивать свою позицию, развивается творческий потенциал.
4. Улучшаются показатели успеваемости, повышается самооценка и уверенность в себе.

Кроме того, выявлены некоторые трудности, возникающие при внедрении инновационных методик, включая недостаточную подготовленность учителей к проведению интерактивных уроков и необходимость разработки специальных учебных материалов. Полученные результаты подтверждают гипотезу о положительном влиянии интеллектуальных игр на образовательные процессы. Однако успешное внедрение такого формата требует серьезной подготовки преподавателей, наличия соответствующей инфраструктуры и методической поддержки.

Важно отметить, что наибольший эффект достигается при комплексном применении разных типов игр, направленных на различные аспекты психолого-

педагогического развития. Также рекомендуется проводить обучение педагогов методике ведения игровых мероприятий, повышать квалификацию специалистов, работающих в сфере дополнительного образования.

Проведенное исследование показало высокую эффективность применения интеллектуальных игр в обучении, подтвердив возможность значительного улучшения качественных характеристик учебно-воспитательного процесса. Необходимо продолжить изучение данного направления, совершенствуя методику проведения игр и создавая условия для массового распространения положительного опыта. Таким образом, интеллектуальные игры представляют собой перспективный инструмент педагогики, позволяющий эффективно решать задачи модернизации системы общего среднего образования.

Список литературы

1. Александрова, К.Г. Игра как метод интерактивного обучения в профессиональном образовании / К.Г. Александрова, Д.С. Волкова // Молодой исследователь: от идеи к проекту: Материалы VIII студенческой научно-практической конференции, Йошкар-Ола, 30 мая 2024 года. – Йошкар-Ола: Марийский государственный университет, 2024. – С. 124-126.

2. Гаврилова, Н.Г. Игра как средство формирования общих и профессиональных компетенций у бакалавров педвуза (на примере интеллектуальной игры «Лица педагогики») / Н.Г. Гаврилова, А.В. Кузнецова, К.В. Кошкина // Тенденции развития образования: педагог, образовательная организация, общество – 2023: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Чебоксары, 25 августа 2023 года / Чувашский республиканский институт образования Министерства образования Чувашской Республики. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Среда», 2023. – С. 215-219.

3. Ингольд, В.Г. Интеллектуальная игра: возможности использования в школьной практике и музейной педагогике / В.Г. Ингольд // Язык. Культура. Этнос. Чтения памяти Э.Ф. и Ф.Г. Чиспьяковых: сборник научных статей / Науч. ред. В.М. Телякова, отв. ред. И.А. Пушкарёва. – Новокузнецк; Красноярск: Кузбасский гуманитарно-педагогический институт федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Кемеровский государственный университет", 2021. – С. 289-298.

4. Кошельник, А.А. Интеллектуальная игра как форма текущего контроля / А.А. Кошельник, С.А. Дегтярев, Е.Е. Франюк // Уральская горная школа - регионам: материалы международной научно-практической конференции, Екатеринбург, 06–07 апреля 2020 года / Уральский государственный горный университет. – Екатеринбург: Уральский государственный горный университет, 2020. – С. 624-625.

5. Элипханов, М.У. История термина "интеллектуальная игра" в педагогике / М.У. Элипханов, Ф.О. Дзагурова, М.С. Келехсаева // Известия Чеченского государственного педагогического университета Серия 1. Гуманитарные и общественные науки. – 2020. – Т. 28, № 2(30). – С. 192-196.

© А.А. Гибадуллин, 2025

ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИЙ В РАБОТЕ С АНСАМБЛЕВЫМИ КОЛЛЕКТИВАМИ

Амосова Лилия Анатольевна

МБУДО «Детская музыкальная школа № 13»

Чухрий Вадим Александрович

МБУДО «Детская музыкальная школа № 13»

Решетникова Светлана Владимировна

канд. иск.

ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория
имени Н.Г. Жиганова»

Аннотация: Занятия на духовых инструментах дают возможность укрепить и развить дыхание и расширить объем легких, способствуют оздоровлению организма (посредством гипервентиляции легких и мозга) и улучшению работы дыхательной и сердечно-сосудистой систем. Как видно, на уроках задействованы здоровьесберегающие технологии, что в настоящее время является чрезвычайно актуальным. Целью исследования служит выявление основных инновационных технологий, используемых в работе с ансамблями в ДМШ, что и обуславливает его новизну.

Ключевые слова: ансамбль, инновации, творческие способности, музыкальный коллектив, педагог, детская музыкальная школа.

INTRODUCING INNOVATIONS IN WORKING WITH ENSEMBLE GROUPS

Amosova Liliya Anatolievna

Chukhrii Vadim Aleksandrovich

Reshetnikova Svetlana Vladimirovna

Abstract: Wind instrument classes provide an opportunity to strengthen and develop breathing and expand lung capacity, promote body health (through hyperventilation of the lungs and brain) and improve the functioning of the respiratory and cardiovascular systems. As you can see, health-saving technologies are involved in the lessons, which is extremely relevant at the moment. The purpose

of the study is to identify the main innovative technologies used in working with ensembles in children's music schools, which determines its novelty.

Key words: ensemble, innovation, creativity, musical group, teacher, children's music school.

В настоящее время существенно возрос интерес к коллективным формам музыкального творчества, будь то хоровое, оркестровое, ансамблевое исполнительство [1, с. 26-28]. Формирование и развитие навыков игры в ансамбле сопряжено с кропотливым трудом всех участников. И чтобы сделать занятия увлекательными и запоминающимися, средства, методы и приемы для разучивания должны быть современными и разнообразными. Интернет-технологии широко применяются в образовательном процессе, а инновационные методики помогают в работе как педагогам, так и их ученикам. Но все это требует от педагога определенных знаний и компетенций, умений ими воспользоваться. Необходимо проводить постоянный мониторинг интернет-пространства для изучения новых технологий и внедрения их в образовательный процесс.

В наше время стали широко распространяться различные электронные пособия, учебники, нотные издания, которые многие учителя используют в работе. В частности, в наше время дети стали все реже пользоваться обычной нотной библиотекой, и учителя присылают своим ученикам ноты в электронном варианте для дальнейшей распечатки и использования на уроке. Так работать получается быстрее и удобнее. Кроме того, для демонстрации нового произведения нередко используются интернет-ресурсы, где можно посмотреть или послушать произведение в целях ознакомления. Видеоматериалы, цифровые и электронные источники помогают позитивно настроиться на работу и, в конечном итоге, получить желаемый результат. Для набора нот сольных и ансамблевых произведений учитель также использует современные технологии: программы Sibelius и Finale, которые позволяют разучить произведение, создать фонограмму, прослушать аранжировку в режиме онлайн [4, с. 294-300].

В период пандемии использование интернета стало еще больше расширяться и интенсивнее влиять на образовательный процесс. Многие педагоги стали выкладывать свои материалы поурочно на сайты, либо привлекать дистанционные формы обучения с использованием zoom. Некоторые педагоги стали открывать свои странички в интернете и

демонстрировать лучшие видео своих и детских выступлений, что также может являться стимулом для совершенствования и дальнейшего развития.

Следует отметить, что очень важен пример самого учителя (как психологический фактор). Если учитель играет в ансамбле, выступает перед публикой, то он является примером для подрастающего поколения музыкантов и способен увлечь творчеством и заразить своей энергией молодежь.

В работе ансамбля инновационные технологии также могут проявляться в области создания специального репертуара, поскольку составы ансамблей могут варьироваться и подходящие произведения найти бывает очень трудно. В этом случае репертуар можно поделить на две группы:

1. Новые авторские произведения, специально созданные для конкретного коллектива;
2. Произведения, написанные ранее другими композиторами, но переработанные для конкретного состава исполнителей.

В первом случае педагог должен обладать навыками композитора, а во втором – аранжировщика и отчасти композитора.

Игра на каком-либо инструменте или пение дают возможность приобщить учащегося к искусству, ознакомить его с лучшими образцами музыкальной культуры, популяризировать произведения русских и зарубежных композиторов.

В процессе обучения у учащихся вырабатываются навыки исполнения сольной и ансамблевой музыки, формируются представления об одnogолосных и многоголосных композициях, – все это способствует развитию музыкального слуха, эрудиции, памяти, формированию многогранной личности, делает обучение в музыкальной школе чрезвычайно востребованным и актуальным.

Процесс обучения включает наличие различных проверенных временем методик и современных инновационных технологий: знакомство с нотной грамотой на уроках сольфеджио, основы игры на инструменте на уроках специальности, изучение творчества разных композиторов на уроках музыкальной литературы и так далее. Все эти знания умения и навыки пригождаются как в сольном, так и в ансамблевом исполнительстве. Современный педагог в своей работе с ансамблем сталкивается со множеством задач: формирование основных певческих навыков или навыков игры на инструменте; развитие чувства ритма и музыкально-художественного стиля; умение работать в музыкальном коллективе, будь то хор или ансамбль.

Основной задачей обучения хоровому, ансамблевому пению или игре в инструментальном ансамбле является умение слышать и слушать других участников коллектива, способность исполнять произведения, относящиеся к разным жанрам, стилям и художественным направлениям.

Ансамблевое исполнительство предполагает наличие определенной подготовки, певческих навыков или навыков игры на инструменте. Работу над ансамблевым произведением можно разделить на несколько этапов, в основе которых лежит принцип постепенности и последовательности.

Начиная с прослушивания нового произведения, анализа его формы, мелодики, количества голосов или инструментов, для которых оно написано, до разбора и тщательной проработки каждой партии и создания художественного образа. С начального до финального этапа проходит много времени и педагог отработывает скрупулезно каждый из них.

Важны четкая артикуляция, чувство темпа и ритма, верность и синхронность взятия дыхания и снятия нот, точность фразировки. Только комплексный подход может дать возможность коллективу проявить весь свой творческий потенциал, все свои возможности [3, с. 117–122].

Как правило, участниками ансамбля становятся дети разных классов: от первоклашек до выпускников. И перед учителем стоит задача распределить роли каждого участника коллектива. Младшим школьникам обычно поручаются партии полегче, а старшим – посложнее. Солирующие партии зачастую достаются самым сильным ученикам. Тем не менее для дальнейшего развития учеников в последующей работе очень важно чередовать роли солиста и ансамблиста, чтобы каждый участник коллектива мог проявить свои способности.

При успешном выступлении на концерте или на конкурсе участниками ансамбля овладевает «коллективное переживание благородных чувств, коллективное вдохновение, коллективная радость и гордость» [5]. «Счастье, – по мнению В.А. Сухомлинского, – это гармония чувства собственного достоинства, радости и полноты творческой жизни, с одной стороны, и долга – сознания и чувства долга перед другими людьми, перед коллективом, перед обществом – с другой» [1, с. 22].

Работа руководителя ансамбля будет успешной, если к возможностям интернета добавить свой творческий потенциал, способность сделать из учеников своих единомышленников, чтобы на занятиях царил дух сотворчества и были партнерские доверительные отношения, – все эти факторы

способствуют самореализации каждого члена коллектива, а развитие и совершенствование вместе с детьми может являться мощным стимулом профессионального развития. И, несомненно, дух сотворчества и атмосфера созидания могут способствовать профессиональному росту молодых музыкантов.

Список литературы

1. Богуславский М.В. Феномен В.А. Сухомлинского в контексте мировой педагогики // Европейская педагогика и Василий Сухомлинский как современный педагог-гуманист. Киев: АПН Украины, – 1993. – С. 20–24.
2. Вафина Л.Р., Зимина Д.М. Инновационные методы обучения. Развивающий потенциал ансамблевого музицирования // Наука, образование и культура, – 2023. – № 3 (66). – С. 26-28.
3. Мачнева С.С. Применение современных инновационных технологий в работе с хоровыми коллективами ДШИ, ДМШ (из опыта работы) / В сборнике: Профессиональные компетенции в современной психологии и педагогике. Сборник статей Международной научно-практической конференции. – Уфа, – 2024. – С. 117–122.
4. Мельник К. С. Применение информационных технологий в педагогической деятельности дирижера детского духового оркестра // Kant, – 2020. – № 1 (34). – С. 294-300.
5. Сухомлинский В.А. Письма к сыну. – М.: Концептуал, – 2018. – 148 с.

© Л.А. Амосова, С.В. Решетникова,
В.А. Чухрий, 2025

**ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ
ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ.
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

Вырва Лариса Владимировна
МБОУ «Гимназия № 10»

Аннотация: В предложенной методической рекомендации по теме «Н/НН в суффиксах отглагольных прилагательных и причастий» для 7 класса представлены задания, направленные как на освоение грамматического материала, так и на развитие функциональной грамотности чтения на уроках русского языка. Задания составлены на основе текстов, сплошных и несплошных, а также по степени сложности формирования умений обработки информации. Даются ответы к заданиям, на которые учитель может ориентироваться при подготовке к уроку по теме. Комплекс рекомендованных приёмов поможет педагогу сориентироваться в применении способов, формирующих функциональную грамотность чтения, при подготовке к урокам.

Ключевые слова: функциональная грамотность чтения, текст сплошной и несплошной, опорная схема, интерпретация, суффиксы причастий, отглагольные прилагательные, сублимированные продукты, космическое питание.

**TECHNIQUES FOR DEVELOPING FUNCTIONAL READING
LITERACY IN RUSSIAN LANGUAGE LESSONS
IN SECONDARY SCHOOLS.
METHODOLOGICAL RECOMMENDATIONS**

Vyrva Larisa Vladimirovna

Abstract: The proposed methodological recommendation on the topic «N/NN in the suffixes of verbal adjectives and participles» for the 7th grade presents tasks aimed at both mastering grammatical material and developing functional reading literacy in Russian language lessons. The tasks are based on texts, continuous and continuous, as well as on the degree of complexity of the formation of information processing skills. The answers to the tasks are given, which the teacher can use to

prepare for the lesson on the topic. The set of recommended techniques will help the teacher navigate the application of methods that form functional reading literacy in preparing for lessons.

Key words: functional reading literacy, continuous and discontinuous text, reference scheme, interpretation, participle suffixes, verbal adjectives, freeze-dried products, space food.

Сложные грамматические темы программы по предмету «Русский язык» осваиваются учащимися с интересом и результативно, когда они взаимодействуют друг с другом, решают практико-ориентированные задачи, в особенности нестандартные, развивают навыки рефлексии и самооценивания. Достигать данных результатов позволяет применение инновационных приемов, формирующих функциональную грамотность чтения (далее ФГЧ). Основные способы и приемы, формирующие ФГЧ:

- работа в паре / группе для обмена результатами творчества и развития коммуникационных навыков;
- актуальность тем и текстов для решения практических, прикладных задач;
- обращение к исследовательской деятельности в целях развития не только креативного мышления, но и глобальных компетенций;
- диалог с учеником через вопросы, направленные на поиск, анализ, сравнение, чтобы выйти на выбор правильного утверждения;
- работа со сплошными и несплошными текстами, в том числе опорными схемами для формирования навыков анализа и синтеза [1].

Ниже предлагается методическая разработка урока русского языка по теме «**Н/НН в суффиксах отглагольных прилагательных и причастий**» для 7 класса с комментарием приемов ФГЧ, использованных для изучения грамматической темы.

Ход урока

I. Организационный момент

II. Актуализация знаний

ФГЧ: важно опереться на жизненный опыт учащихся, при этом экскурсии по музеям, предприятиям, другим учреждениям культуры и науки - весьма удобная и практико ориентированная основа для актуализации знаний.

1 слайд (Рис. 1, слайд 1) Учащимся предлагается вспомнить экскурсию в московский планетарий (конкретный пример автора), что узнали, увидели и поделиться через словосочетания по моделям: причастие + существительное или причастный оборот + существительное.



Рис. 1. Несплошной текст

ФГЧ: найти и извлечь информацию, интегрировать и интерпретировать её (опора на текст). Осмыслить содержание текста (опора на внетекстовые знания).

Некоторые из учащихся в конце экскурсии купили космическое питание (Рис. 2). А что вы о нем знаете? Выслушав несколько ответов, учитель предлагает учащимся прочитать текст и выполнить задания.



Рис. 2. Космическое питание, 2 слайд

1 задание (в парах) Прочитайте текст №1 (для удобства ответов и проверки предложения пронумерованы) и укажите в таблице верное или неверное утверждение (самопроверка на слайде 3); позиции 7-9 поясните графически (самопроверка на слайде 4).

Текст 1

¹Космическое питание — это продукты питания, специально созданные для употребления космонавтами при космических полётах. ²Горячие космические блюда бывают либо в консервных банках, либо в плоских гибких прямоугольных упаковках из плотной фольги, либо в пластиковой вакуумной упаковке после сублимированной сушки.

³Задача сублимации — превратить воду любого продукта в газообразное состояние, минуя жидкую фазу. ⁴То есть продукты сначала замораживают, а затем кристаллы льда вымораживают из фруктов, мяса, овощей или соков в камерах, полностью лишённых воздуха. ⁵Так продукт становится в десять – двадцать раз легче исходного. ⁶Результат – натуральность, питательность, витаминность, усвояемость. ⁷Получается продукт, сохранивший вкус, цвет и все свои полезные свойства без консервантов, красителей, стабилизаторов. ⁸Чай, кофе, соки космонавты получают в виде порошка упакованного в пластиковые пакеты.

⁹На борту космического корабля сублимированные продукты в пакетах нужно залить горячей водой – и минут через 10 можно кушать. [3]

Таблица 1

Утверждения правда/ложь к тексту № 1

№	Утверждение	Правда	Ложь
1	Сублимировать – значит вымораживать влагу из продуктов.		
2	Чай, кофе, соки для космонавтов доставляют в жидком агрегатном состоянии.		
3	Продукты сублимируют в вакуумных камерах.		
4	Отрицательный результат сублимации – потеря веса продукта.		
5	Космонавты на борту МКС едят натуральную пищу.		
6	Тема текста сформулирована в 3-м предложении.		
7	В тексте 3 причастных оборота в постпозиции.		
8	В тексте нет пунктуационных ошибок.		

Самопроверка на слайдах (см. Таблица 2, рисунок 3)

Таблица 2

Проверка утверждений правда/ложь к тексту № 1 (слайд 3)

№	Утверждение	Правда	Ложь
1	Сублимировать – значит вымораживать влагу из продуктов.	+	
2	Чай, кофе, соки для космонавтов доставляют в жидком агрегатном состоянии.		+
3	Продукты сублимируют в вакуумных камерах.	+	
4	Отрицательный результат сублимации – потеря веса продукта.		+
5	Космонавты на борту МКС едят натуральную пищу.	+	
6	Тема текста сформулирована в 3-м предложении.		+
7	В тексте 3 причастных оборота в постпозиции.		+
8	В тексте нет пунктуационных ошибок.		+

¹Космическое питание — это продукты питания, /специально созданные для употребления космонавтами при космических полётах/.

⁴То есть продукты сначала замораживают, а затем кристаллы льда вымораживают из фруктов, мяса, овощей или соков в камерах, /полностью лишённых воздуха/.

⁷Получается продукт, /сохранивший вкус, цвет и все свои полезные свойства без консервантов, красителей, стабилизаторов /.

⁸Чай, кофе, соки космонавты получают в виде порошка, /упакованного в пластиковые пакеты/.

Рис. 3. Проверка утверждений 7-9 к тексту № 1 (слайд 4)

III. Первичное усвоение новых знаний (анализ языкового материала, выдвижение гипотез).

ФГЧ: найти и извлечь информацию, интерпретировать её (опора на текст). Осмыслить содержание текста, установив связи, не высказанные автором явно.

Теперь, зная чуть больше о космическом питании, мы можем представить, как хочется порой космонавтам вот такой не только вкусной, но и красивой выпечки (Рис. 4).

- Пирожки бывают печёные, жареные и пряженые. Множество пирожков, испечённых, поджаренных и напряженных ждало гостей. Пирожки, печённые в духовке, жаренные на сковороде и пряженные с сотейнике, лежали на блюдах красивыми горками.



Рис. 4. Сплошной и несплошной тексты (слайд 5)

Задание 2. (в группах по 4 ученика)

Прочитайте текст № 2 и устно ответьте на вопрос: какую орфографическую проблему нам надо решить сегодня на уроке?

Текст 2.

Пирожки бывают печёные, жареные и пряженые. Множество испечённых, поджаренных и напряженных пирожков ждало гостей. Пирожки, печённые в духовке, жаренные на сковороде и пряженные в сотейнике, лежали на блюдах красивыми горками.

Слова для справок:

Сотейник - сковорода с высокими прямыми боками.*

Пряжить* - жарить в большом количестве кипящего масла (о пище). П. пирожки, хворост.

В результате обмена мнениями учитель записывает на доске проблему (см. Рис. 5): **когда в суффиксе пишется одна буква Н или две НН?**

-Н-	-НН-
• печё<u>н</u>ые • жарен<u>н</u>ые • пряжен<u>н</u>ые	• испечё<u>нн</u>ые • поджарен<u>нн</u>ые • напряжен<u>нн</u>ые • печё<u>нн</u>ые в духовке • жарен<u>нн</u>ые на сковородке • пряжен<u>нн</u>ые в сотейнике

Рис. 5. -НН- -Н- в суффиксах (слайд 6)

ФГЧ: решение научно-практических задач (применение).

Учитель предлагает ученикам за 2 минуты **сформулировать гипотезы:** почему в одном случае –НН– а в другом –Н–?

Проверка правильного решения проблемы. Учитель записывает гипотезы на доске и просит ребят открыть учебник [2] (с. 124-125), прочитать правило и сделать вывод, правилен ли ход их рассуждений.

IV. Первичная проверка понимания. Построение алгоритма.

ФГЧ: перевод информации (из сплошного текста в схему).

Учитель спрашивает учеников: легко ли запомнить такое объемное правило? Что нужно сделать для того, чтобы знать и применять правило? **Опорную схему.**

Учащиеся записывают опорные схемы. Потом учитель предлагает свою опорную схему (рисунок 6, слайд 7) и объясняет разницу между отглагольными прилагательными и причастиями, что является новой информацией.

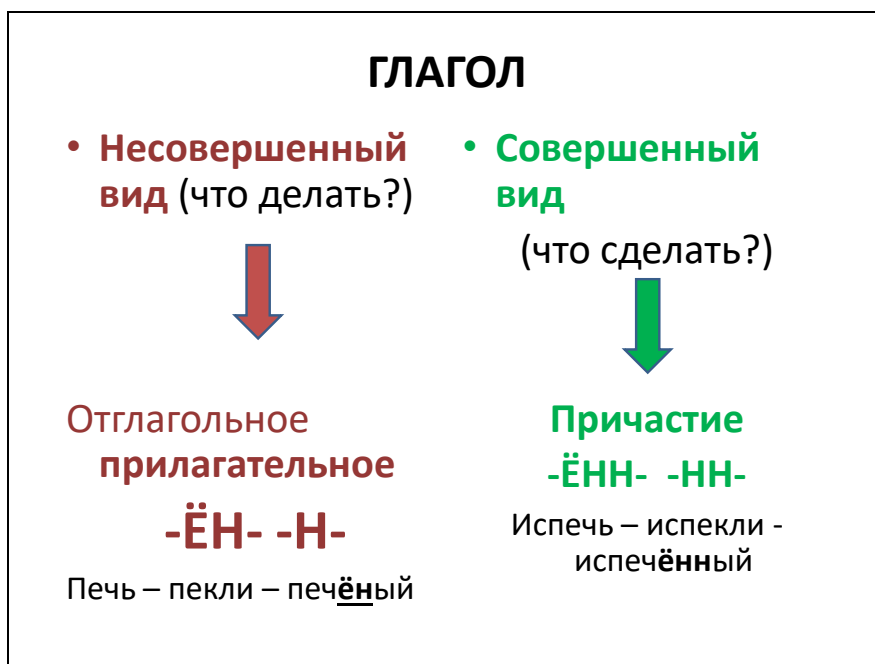


Рис. 6. Опорная схема (слайд 7)

V. Первичное закрепление грамматического материала (индивидуально).

Задание: вставьте Н / НН, рассуждая с опорой на схему и образец. Заполните 8 строку своими примерами, если успеваете (Таблица 3).

Таблица 3

Задание для индивидуального первичного закрепления

1	Солёный – тот, который солили (что делали? - несов. вид)	Посоленный – тот, который посолили (что сделали? – сов. вид)
2	Рубле..ое мясо –	Срубле...ое дерево
3	Сушё..ые овощи	Высуше...ое бельё
4	Вяле..ая рыба	Провяле...ая вобла
5	Тушё..ое мясо	Потуше...ый костёр
6	Кваше..ая капуста	Закваше...ое тесто
7	Купле...ные продукты, слоё...ное тесто, решё...ная задача, согласно да...ному условию.	
8		

Оценивание: за первые 5 строк – 10 баллов (максимально правильно);

за 7 – по 2 балла за правильный ответ

за 8 – 3 балла за каждый правильный пример.

VI. Информация о домашнем задании

Чтобы закрепить это правило, дома выполните упражнение (по выбору учителя). Уточните, глядя на правило, над чем нам еще нужно будет поработать на следующих уроках, чтобы полностью освоить правило? [согласно правилу: -ова-, -ева-, -ирова-; зависимые слова].

VII. Рефлексия

Для заключительной беседы по теме полезно и интересно учащимся использовать профориентационный компонент.

ФГЧ: уровень применения. Участие в социальной жизни. Осмыслить содержание текстов (опора на внетекстовые знания).

Прочитайте текст № 3 и, используя знания, полученные на уроке, экскурсии и занятиях «Россия – мои горизонты», закончите последнее предложение текста.

3 текст

Разработка питания для космических полетов – важная научно-практическая задача. Сложные физические условия космоса, трудности доставки и хранения повышают требования к стойкости продуктов при хранении. Условия труда космонавтов и физиологические изменения в организме человека требуют разработки сбалансированного и полноценного питания. Важно помнить и об эмоциональной составляющей питания. В связи с этим космическая пища должна обладать высокими вкусовыми качествами [3]. *Разработка таких продуктов – сложная задача, требующая привлечения широкого круга специалистов:* _____

Ответы учащихся можно подытожить слайдом (см. Рис. 7)

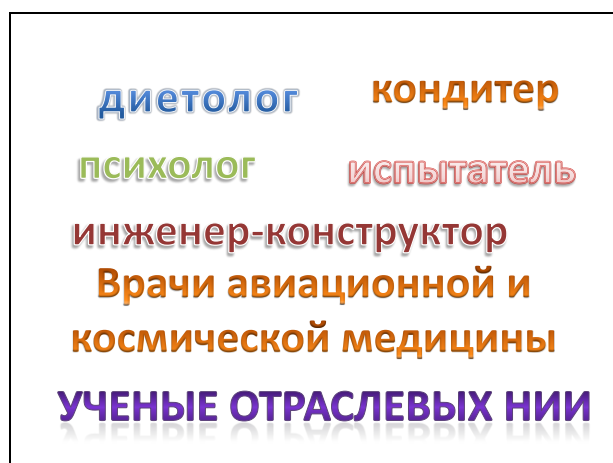


Рис. 7. Специалисты по разработке и внедрению космического питания (слайд 8)

Учащиеся в конце урока заполняют лист обратной связи.

На уроке я узнал(-а) _____,
понял(-а) очень хорошо _____, хочу
разобраться с _____, совсем не понял(-а) _____.

Возможен и другой вариант рефлексии в русле темы урока:

По теме Н/НН в суффиксах отглагольных прилагательных и причастий
(нужное подчеркнуть) я

- 1) разрабатываю меню;
- 2) сублимирую блюда;
- 3) на орбите и готов уже попробовать космический борщ.

Список литературы

1. Методические рекомендации по формированию читательской грамотности обучающихся 5-9-х классов с использованием открытого банка заданий на цифровой платформе – М.: «Институт стратегии развития образования российской академии образования», 2021.

2. Русский язык: 7 класс: учебник: в 2 частях / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская [и др.] - 6 изд., стер. - Москва: Просвещение, 2024.

3. Колесникова А.В. Космическое питание на земле Журнал Старт в науке. 2021. № 2 URL: [https:// science-start.ru/ ru/article/ view?id=2016](https://science-start.ru/ru/article/view?id=2016) (дата обращения: 07.07.2025).

© Л.В. Вывра

DOI 10.46916/27082025-978-5-00215-845-4

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ КАРТОЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ОГЭ ПО ГЕОГРАФИИ

Черясова Валентина Викторовна

Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение «Средняя общеобразовательная
школа № 105»

Аннотация: Статья «Методические приемы работы с географической картой при подготовке к ОГЭ по географии» посвящена эффективным способам освоения картографических навыков, необходимых для успешной сдачи экзамена. Автор рассматривает основные типы географических карт, встречающихся в заданиях ОГЭ (физические, политические, тематические, контурные) и предлагает практические методы их анализа.

Ключевые слова: ОГЭ по географии, географическая карта, методика работы с картой, контурные карты, тематические карты, подготовка к экзамену.

METHODOLOGICAL TECHNIQUES FOR WORKING WITH A GEOGRAPHICAL MAP IN PREPARATION FOR THE OGE IN GEOGRAPHY

Cheryasova Valentina Viktorovna

Abstract: The article «Methodological techniques for working with a geographical map in preparation for the OGE in geography» is devoted to effective ways of mastering cartographic skills necessary for successful passing the exam. The author examines the main types of geographical maps found in the tasks of the OGE (physical, political, thematic, contour), and suggests practical methods for their analysis.

Key words: OGE in geography, geographical map, methods of working with the map, contour maps, thematic maps, exam preparation.

Очень большую роль в предмете «География» играет наглядность обучения, так как на 60% всех экзаменационных вопросов можно ответить с помощью карт школьного атласа. Географическая карта – один из основных

источников информации в географии. Фундаментом географической подготовки является работа с географической картой. Учитель должен научить обучающихся читать карты и извлекать необходимую информацию. При выполнении заданий разрешается пользоваться атласами 7-8-9 классов. В экзаменационных заданиях проверяются способности, а именно - умение читать карты разного содержания, представление о положении на карте географических объектов (знание географической номенклатуры), анализировать карты, определять координаты, читать условные обозначения, сопоставлять данные и делать выводы. Поэтому знания номенклатуры и умение читать карты разного содержания, представление о положении на карте географических объектов – главное требование к обучающимся. Вот почему во время подготовки к ГИА в 9 классе большое внимание уделяется работе с картами. В данной работе рассмотрены основные методические приемы, которые помогут учащимся эффективно использовать карты при подготовке к экзамену.

1. Основные типы географических карт в ОГЭ

В заданиях ОГЭ встречаются следующие виды карт:

- Физические карты (отображение рельефа, водных объектов, полезных ископаемых);
- Политические карты (границы государств, расположение столиц);
- Тематические карты (климатические, почвенные, экономические);
- Контурные карты (для выполнения практических заданий).

Прием: На этапе подготовки важно запомнить, какие карты содержатся в атласах 7, 8, 9 классов, научиться быстро определять тип карты и ее ключевые элементы (масштаб, легенду, градусную сетку), и как это можно применить на практике.

2. Формирование навыков чтения карты

2.1. Определение географических координат (тип задания № 7) Задания на определение широты и долготы – одни из самых распространенных в ОГЭ.

Методика:

- 1) Отработка градусной сетки:
- 2) Широта (параллели) – северная/южная, долгота (меридианы) – западная/восточная.

Из опыта работы видно, что обучающимся проще овладеть навыком определения географических координат через использование пошаговой инструкции (алгоритма действий).

Алгоритм определения географической широты:

- 1) Найти географический объект на карте.
- 2) Определить полушарие, в котором расположен объект (Северное или Южное).
- 3) Определить две ближайшие параллели, между которыми расположен объект.
- 4) Определить шаг измерения: из большего значения параллели вычесть наименьшее.
- 5) Делим расстояние между обозначенными параллелями на столько частей, сколько получилось в предыдущем вычислении.

- 6) Определить параллель, на которой расположен объект.

Алгоритм определения географической долготы:

- 1) Найти географический объект на карте.
- 2) Определить полушарие, в котором расположен объект (Западное или Восточное).
- 3) Определить два ближайших меридиана, между которыми расположен объект.
- 4) Определить шаг измерения: из большего значения меридиана вычесть наименьшее.
- 5) Делим расстояние между обозначенными меридианами на столько частей, сколько получилось в предыдущем вычислении.
- 6) Определить меридиан, на котором расположен объект.

Пример: Определите географические координаты вулкана Камерун (Африка).

Определите, какой город (столица государства) имеет географические координаты 35° с. ш. и 140° в. д.

1.2. Ориентирование по карте. Для успешного выполнения заданий КИМ (тип задания № 9, 10, 11, 12) нужно знать топографическую карту, топографические знаки, владеть умением определять стороны света, направления и расстояния.

Приёмы:

- 1) Определение направлений (тип задания № 10). Использование стрелки «север-юг» (если нет – верх карты обычно север).

Пример: тип задания № 10

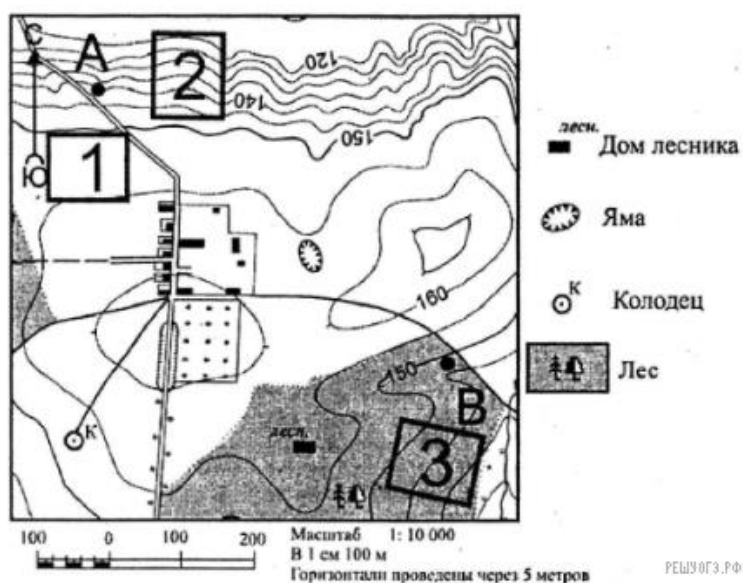


Рис. 1. Топографическая карта

Определите по карте, в каком направлении от ямы находится дом лесника (рис.1).

2) Расчет расстояния с помощью масштаба (линейного или численного). Для выполнения задания, лучше использовать деревянную линейку, так как деления на линейке и линейном масштабе карты совпадают чаще. Для работы над пробными вариантами предлагаю использовать инструкции решения типовых тестовых заданий.

Пример: тип задания № 9

Определите по карте расстояние на местности по прямой от колодца до дома лесника (рис. 1). Измерения проводите между центрами условных знаков. Полученный результат округлите до десятков метров.

Алгоритм определения расстояния на карте с помощью масштаба.

- 1) Найти линейный масштаб на топографической карте.
 - 2) Приложить линейку к масштабу. Проверить соответствие делений на линейке и линейном масштабе карты.
 - 3) Приложить линейку к заданным точкам на карте. Измерить расстояние в сантиметрах.
 - 4) Прочитать численный масштаб на карте (сколько метров в одном сантиметре).
 - 5) Записать ответ в метрах.
2. Анализ тематических карт.

В ОГЭ часто встречаются задания на сопоставление данных (например, климат и сельское хозяйство). С помощью приема сопоставления карт различного содержания учащиеся приобретают навык составления комплексных физико-географических и экономико-географических характеристик, в том числе и сравнительных. Этот приём обеспечивает возможность раскрывать взаимосвязи между явлениями природы, хозяйства и общества. При подготовке используются тренировочные задания, которые требуют умение пользоваться несколькими картами одновременно «способом наложения».

Методика работы:

- 1) Прочитать название карты.
- 2) Внимательно изучить легенду карты.
- 3) Найти обозначенные в легенде объекты и явления на карте.
- 4) По картографической сетке определить значения широты и долготы.
- 5) Сравнить расположение объектов с другими данными (графиками, текстом).

1) Сделать вывод о взаимосвязях (например: «В зоне тундры развито оленеводство»).

Пример: тип задания № 4. Расположите регионы России в порядке увеличения среднегодового количества осадков. Запишите в ответ получившуюся последовательность цифр.

- 1) Республика Калмыкия
- 2) Тульская область
- 3) Калининградская область

Нужно использовать карты: территориально-административную карту РФ и климатическую карту России.

Пример: тип задания № 24. В каких двух из перечисленных регионов России средняя плотность населения наименьшая? Запишите в ответ цифры, под которыми указаны эти регионы.

- 1) Красноярский край
- 2) Ставропольский край
- 3) Республика Коми
- 4) Ростовская область
- 5) Белгородская область

Нужно использовать карты: территориально-административную карту РФ и плотность населения России.

Прием.

Игра «Географическая мозаика» - задания на сопоставления физической и политической карт. Вариант 1. Называется объект (горы, вулканы, озёра, реки), необходимо определить страны, на территории которых эти объекты находятся. Вариант 2. Называются страны, нужно найти в пределах каких гор и равнин находятся эти страны. Такой приём, позволяет не только научиться сопоставлять карты разного содержания, но и знать географическую номенклатуру.

3. Работа с контурной картой

Контурные карты играют важную роль в подготовке к ОГЭ по географии, так как они помогают закрепить знания о географической номенклатуре, развить зрительную память и навыки работы с картами. Использование контурных карт позволяет лучше запомнить расположение географических объектов, тренирует внимание и логическое мышление.

Прием.

1) Игра «Знатоки карты».

На контурной карте подписаны цифры. Каждой цифре соответствует определённый объект, каждый участник за определённое время должен подписать и назвать как можно больше объектов.

2) Игра «Географический диктант».

Географические диктанты являются широко распространенной формой контроля знаний учащихся. Наиболее распространенной формой диктанта является диктант по контурной карте, когда зачитывается список географических объектов под номерами, а ученик должен поставить в соответствующем месте контурной карты соответствующий номер.

4. Работа с географической номенклатурой.

Экзамен по географии требует глубоких географических знаний. Знание географической номенклатуры - основа его успешной сдачи. Для этого необходимо знать не только расположение тех или иных географических объектов, но и их правильное правописание. В 9 классе нужно хорошо знать карту территориально-административного деления России. Для закрепления знаний по теме «Государственная граница РФ».

Пример: тип задания № 2. Запишите название государства, пропущенного в тексте. Одним из приграничных субъектов РФ является Оренбургская область, которая имеет выход к государственной границе РФ с _____.

Прием.

Зачет по субъектам РФ. Называются субъекты, а обучающиеся должны назвать центр субъекта РФ и показать на карте и наоборот.

Систематическая работа с географическими картами позволяет не только успешно выполнять задания ОГЭ, но и развивать пространственное мышление. Рекомендуется сочетать анализ карт с решением практических задач, использованием атласов и цифровых ресурсов.

Список литературы

1. Атлас для 7-8-9 классов (издательство «Дрофа»).
2. Барабанов В.В. Амбарцумова Э.М. «ОГЭ. География: типовые задания». – 2024. – 208 с.
3. Методические рекомендации ФИПИ по географии.

© В.В. Черясова, 2025

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ФИЗИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ**

ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ИГРОКОВ БАСКЕТБОЛЬНОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ КОМАНДЫ В ГОДИЧНОМ ЦИКЛЕ ПОДГОТОВКИ

Коновалов Игорь Евгеньевич

доктор педагогических наук, профессор
ФГБОУ ВО «Поволжский государственный университет
физической культуры, спорта и туризма»

Аннотация: В статье представлены результаты оценки эмоционального выгорания игроков студенческой баскетбольной команды в годичном цикле подготовки, проведенной с помощью опросника авторов T. Raedeke, A. Smith «Athlete Burnout Questionnaire», адаптированного Е.И. Бериловой.

Ключевые слова: баскетбол, игроки студенческой команды, эмоциональное выгорание.

ASSESSMENT OF THE STATE OF EMOTIONAL BURNOUT OF COLLEGE BASKETBALL TEAM PLAYERS IN A ONE-YEAR TRAINING CYCLE

Konovalov Igor Evgenievich

Abstract: The article presents the results of an assessment of the emotional burnout of the players of the student basketball team in the annual training cycle, conducted using the questionnaire of the authors T. Raedeke, A. Smith «Athlete Burnout Questionnaire», adapted by E.I. Berilova.

Key words: basketball, college team players, emotional burnout.

Введение. Эмоциональное выгорание в спорте довольно частое явление, его формирование и развитие зависит от состояния спортсмена его психологической устойчивости к стрессу, адекватное восприятие различных раздражающих факторов, наличия определенного уровня эмоционального статуса [1].

Эмоциональное выгорание это сложное явление, имеющее личностно-индивидуальные, ситуативные и социально-психологические корни, при этом

предпосылки обуславливающие его протекание и состояние в значительной мере зависит от специфики того или иного вида спорта, и в особенности это касается командных игровых видов спорта, в контексте данного исследования речь идет о баскетболе [2, 3].

Баскетбол в России в последнее время развивается достаточно динамично, если учитывать состояние различных его направлений, таких как детско-юношеский спорт, студенческий спорт и спорт высших достижений, при этом необходимо отметить, что студенческий баскетбол все явственнее выходит на лидирующие прогрессивные позиции. В студенческом баскетболе на современном этапе своего развития, команды участвующие в различных спортивных мероприятиях чемпионата Ассоциации Студенческого Баскетбола, учитывая высокую конкуренцию в лиге, повышают интенсивность своего тренировочного процесса, чтобы достойно выступать на соревнованиях. При этом нагрузка, предлагаемая на тренировках игрокам, проявляется не только на физическом, но и главное на психологическом уровне, приближаясь по структуре, содержанию и параметрам к тренировочной работе профессиональных команд, что создает риски для формирования у игроков студенческой баскетбольной команды состояния эмоционального выгорания.

Состояние эмоционального выгорания в спорте в целом и в командных игровых видах в частности так или иначе изучалось в спортивной науке, а вот эта проблема на уровне студенческого спорта, на наш взгляд, является малоизученной. Это факт подчеркивает актуальность данного исследования и своевременность для поиска перспективного пути для организации эффективного процесса педагогического управления и контроля студенческой баскетбольной команды.

Таким образом, учитывая все изложенное выше, *целью исследования* является оценка состояния эмоционального выгорания баскетболистов студенческой команды в годичном цикле подготовки.

Методы и организация исследования. В качестве методов исследования применялись: анализ и обобщение научно-методической литературы, психологическое тестирование, методы математической статистики.

Исследование проводилось на базе ФГБОУ ВО «Поволжский ГУФКСиТ» город Казань в течение одного годичного цикла подготовки. В исследовании принимали участие 20 баскетболистов – членов студенческой сборной команды вуза.

Результаты исследования. Учитывая требования к соревновательной деятельности в студенческом баскетболе, построение годового цикла подготовки команд, придерживаясь общепринятой системы планирования периодов подготовки (подготовительный, соревновательный и переходный), имеет ярко выраженную особенность и специфику. Особенностью построения годового цикла подготовки студенческих баскетбольных команд является период подготовительного периода - его продолжительность в целом составляет всего 2-2,5 месяца. Также спецификой цикла подготовки студенческих баскетбольных команд является то, что соревновательный период не имеет четко определенных временных рамок, где соревнования проводятся по туровой системе. Его продолжительность составляет до 8 месяцев и может включать в себя до 15 туров, где игры, как правило, проводятся через день, в течение недели, два раза в месяц и т.д., в зависимости от построения туров, заявленных организаторами соревнований. Еще одной чертой является наличие в структуре соревновательного периода подготовки межигровых интервалов подготовки, где осуществлялся тренировочный процесс, который направлен, прежде всего, на поддержание необходимых кондиций у игроков и подготовку их к предстоящим играм.

В конце игрового сезона, который был достаточно интенсивным, перед началом переходного периода, нами было проведено исследование, направленное на оценку состояния эмоционального выгорания игроков студенческой баскетбольной команды.

Для оценки состояния эмоционального выгорания игроков студенческой баскетбольной команды был использован опросник ABQ (Athlete Burnout Questionnaire), который разработан Т. Raedeke, А. Smith, в адаптации Е.И. Бериловой [4].

Данный опросник, на наш взгляд, достаточно широко раскрывает природу и четко отображает симптоматику выгорания в спорте, он представляет собой многофакторный диагностический инструмент, направленный на измерение трех основных показателей эмоционального выгорания у игроков студенческой баскетбольной команды – это уменьшение чувства достижения, эмоциональное / физическое истощение, обесценивание (девальвация) достижений.

Опросник включает в себя 15 утверждений, которые объединены в три шкалы, отражающие ответные реакции респондента на постоянные физические и психологические перегрузки в течение измеряемого периода времени. В

каждой шкале содержится по пять утверждений, с помощью которых участник исследования оценивает свое состояние, используя следующие варианты ответов: почти никогда, редко, иногда, часто, почти всегда.

Полученные ответы обрабатываются при помощи прямой и обратной шкалы.

Прямая шкала: номера утверждений 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15. Значение балла в соответствии с ответами: почти никогда – 1, редко – 2, иногда – 3, часто – 4, почти всегда – 5.

Обратная шкала: номера утверждений 1, 13. Значение балла в соответствии с ответами: почти никогда – 5, редко – 4, иногда – 3, часто – 2, почти всегда – 1.

Определенному показателю эмоционального выгорания соответствует то или иное утверждение в опроснике:

1. Уменьшение чувства достижения (Ra) – утверждения 1, 5, 7, 13, 14.
2. Эмоциональное/физическое истощение (E) – утверждения 2, 4, 8, 10, 12.
3. Обесценивание (девальвация) достижений (D) – утверждения 3, 6, 9, 11, 15.

Полученные баллы суммируются по всем трем показателям, и полученная сумма как интегральный показатель оценивается по уровневой системе оценки (таблица 1).

Таблица 1

Критерии оценки состояния эмоционального выгорания

Уровень выражен- ности эмоциона- льного выгорания	Показатели эмоционального выгорания			
	Уменьшение чувства достижения (баллы)	Эмоциональное/ физическое истощение (баллы)	Обесценива- ние (девальва- ция) достижений (баллы)	Интегральный показатель (баллы)
Высокий	18-25	15-25	15-25	43-75
Средний	12-17	7-14	7-14	27-42
Низкий	0-11	0-6	0-6	0-26

На рисунке 1 представлены данные полученные в процессе исследования, направленного на оценку состояния эмоционального выгорания игроков студенческой баскетбольной команды (Рис. 1).

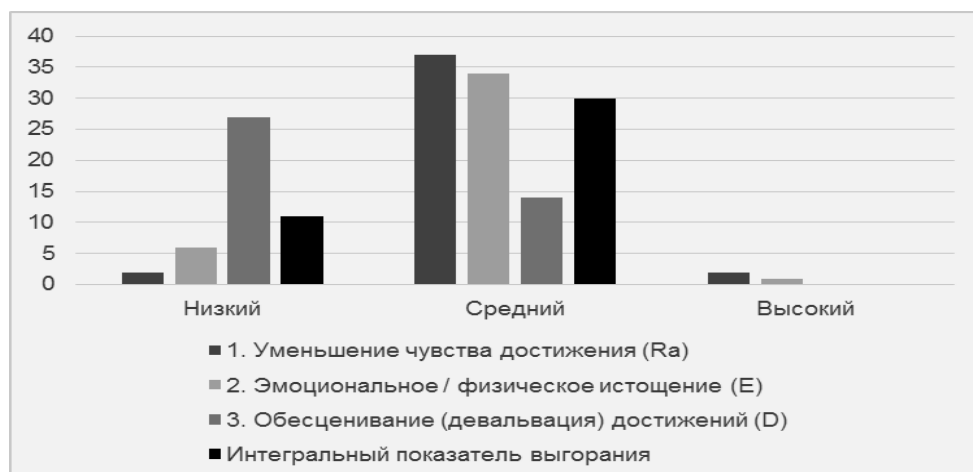


Рис. 1. Показатели оценки состояния эмоционального выгорания игроков студенческой баскетбольной команды в конце годовичного цикла подготовки

Из рисунка 1 видно, что большинство показателей, характеризующих состояние эмоционального выгорания у игроков студенческой баскетбольной команды, находятся на среднем уровне. В то же время на низком уровне в разной степени отражены все четыре компонента эмоционального выгорания, среди которых особо можно выделить обесценивание (девальвация) достижений. В плоскости высокого уровня находятся только два показателя и их значение являются незначительными, это уменьшение чувства достижения и эмоциональное/физическое истощение.

Таким образом, по итогам проведенного исследования можно сделать заключение о том, что все показатели эмоционального выгорания игроков студенческой баскетбольной команды в целом находятся на среднем уровне, при этом наиболее ярко выраженными показателями являются – уменьшение чувства достижения и интегральный показатель. Это, на наш взгляд, связано с тем, что баскетбол, как любой игровой вид спорта, имеет свою специфику, где в соревнованиях участвует команда, а вот ее успешное выступление напрямую зависит от вклада каждого игрока. Поэтому у некоторых игроков могут возникать проблемы с тем, что их личный вклад (по их мнению) в общий результат команды как бы «размывается». Все игроки по-разному переносят поражение и победу своей команды, некоторые более остро, другие более спокойно, испытывая чувство неудовлетворенности игрой своих партнеров, допущенные ими грубые ошибки с одной стороны, и с другой - неудовлетворенность своей игрой в целом, допущенные собственные грубые ошибки и провалы в определенных игровых ситуациях в частности. Все это

может происходить на фоне эмоционального и физического переутомления игроков, учитывая высокую интенсивность современного студенческого баскетбола. Как в любой малой группе в спортивной команде существует внутренняя динамика, подразумевающая стратификацию команды, появление в ней внутренних психологических ролей и статусов, и соответственно возникновение претензий (обоснованных и необоснованных) к товарищам и конфликтных ситуаций.

Вывод. Учитывая большие нагрузки в процессе тренировок и высокую интенсивность соревновательной деятельности игроков студенческой баскетбольной команды, а также условия и режим их обучения в высшем учебном заведении, проведение мониторинга их эмоционального состояния для успешности выступления команды на соревнованиях имеет важное значение. В процессе годичного цикла подготовки в студенческой баскетбольной команде необходимо проводить психологическую подготовку, в которой педагогическое воздействие тренера должно быть целенаправленно на достижение поставленной перед командой цели, учитывая при этом индивидуальные особенности (например, характер, тип темперамента), текущее физическое и психологическое состояние каждого игрока.

Список литературы

1. Гринь Е.И. Психическое выгорание в спорте: теоретические модели и причины феномена // Человек. Сообщество. Управление. – 2009. – № 4 (73). – С. 68-75.
2. Горская Г.Б., Совмиз З. Р. Психологические ресурсы преодоления долговременных психических нагрузок на разных этапах профессиональной карьеры спортсменов командных видов спорта // Физическая культура, спорт – наука и практика. – 2018. – № 3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-resursy-preodoleniya-dolgovremennyh-psihicheskikh-nagruzok-na-raznyh-etapah-professionalnoy-kariery-sportsmenov> (дата обращения: 15.08.2025).
3. Schmidt G.W., Stein G.L. Sport commitment: A model integrating enjoyment, dropout and burnout // Journal of Sport and Exercise Psychology. – 1991. – Vol. 8. – P.254-265.
4. Берилова Е.И. Адаптация опросника Т. Raedeke, A. Smith для оценки психического выгорания у российских спортсменов // Физическая культура, спорт – наука и практика. – 2016. – № 4. – С. 79-85.

© И.Е. Коновалов, 2025

О ВОЗМОЖНОСТЯХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ПОДХОДОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПОРТСМЕНОВ

Щербатюк Анастасия Сергеевна

Жилейко Алёна Андреевна

Уланова Юлиана Андреевна

студенты

АНОО ВО «Воронежский институт высоких технологий»

Аннотация: В работе дан анализ некоторых особенностей подготовки современных спортсменов на базе психологических подходов. Отмечается необходимость выбора требуемых компетенций. Обсуждается использование пирамиды потребностей. Рассмотрены комплексы психологических приемов, которые оказывают влияние на подготовку спортивных специалистов.

Ключевые слова: психология, потребность, спортсмен, обучение.

ON THE POSSIBILITIES OF USING PSYCHOLOGICAL TECHNIQUES IN THE COURSE OF TRAINING ATHLETES

Shcherbatyuk Anastasia Sergeevna

Zhileiko Alyona Andreevna

Ulanova Yuliana Andreevna

Abstract: The paper analyzes some features of the training of modern athletes on the basis of psychological approaches. The need to choose the required competencies is noted. The use of the pyramid of needs is discussed. Complexes of psychological techniques that have an impact on the training of sports specialists are considered.

Key words: psychology, need, athlete, training.

Психологические приемы дают возможности для того, чтобы раскрывался потенциал людей в разных сферах. Спортивное направление является перспективным в нашей стране. Подготовка высоко-

квалифицированного спортсмена должна вестись комплексным образом. При этом за счет психологического настроя можно достичь устойчивых спортивных результатов. В современных образовательных организациях подготовка специалистов проводится в рамках выбранных компетенций. Они, например, могут быть учебными, общепрофессиональными, а также профессиональными. Конкретный блок компетенций связан с тем, какой из видов спорта планируется развивать в выбранном регионе. Для этого должны быть запланированы соответствующие ресурсы [1, 2]. Формирование моделей учебного процесса необходимо проводить с учетом оптимизационных подходов. В качестве целевой функции можно рассматривать подготовку спортсменов, имеющих соответствующую квалификацию. Могут быть учтены ограничения по числу мест в учебных заведениях, экономическим ресурсам и др. Кроме того, в ограничения можно включить контингент психологов. На рис. 1. приведена пирамида потребностей по Маслоу, которая достаточно часто встречается в теории мотивации.

Видно, что самореализация находится на вершине данной пирамиды. Действительно, многие спортсмены стремятся к тому, чтобы у них были наивысшие достижения, было признание на самом разном уровне – от регионального, до международного. Если учитывать уровни, которые находятся в пирамиде потребностей ближе к основанию, то это будет вести к тому, что различные интегральные подходы должны использоваться в ходе подготовки современных спортивных специалистов. Существуют различные психологические комплексы приемов, которые будут оказывать влияние на основные характеристики спортсменов. Отметим ключевые параметры в них:

- должен быть баланс между целями и планами подготовки спортивных специалистов. Больших результатов можно достичь, когда в коллективы входит много людей. Но, с другой стороны, для них необходимо создавать комфортные условия. Для профессионального развития спортивных специалистов требуется, чтобы в ходе работы психологов использовались различные методики, направленные на самосовершенствование.



Рис. 1. Пирамида потребностей спортсменов

– необходимо спортсменов нацеливать их на максимально возможный результат. Но это требует большой самоотдачи от спортивных специалистов. Можно встретиться с весьма сильными эмоциональными и психологическими нагрузками. Выдержать их могут спортсмены, которые обладают высоким запасом стрессоустойчивости, а также сильной волей.

– конкретный спортсмен может быть описан на основе некоторого набора характеристик. С другой стороны, степень подготовки такого спортсмена, его психические параметры определяют в целом вектор развития спортивной организации. То есть, подготовка спортивных специалистов должна осуществляться на основе принципов системного анализа.

– важно большое внимание уделять управлению временем при подготовке спортсменов. Это связано с тем, что должен сохраняться рабочий настрой, не было причин для беспокойства о том, чтобы успеть пройти все тренировки.

– необходимо использовать современные технологии, различные виды технических достижений. Это будет давать дополнительную уверенность готовящегося к соревнованиям спортсмену.

– подход к каждому спортсмену должен быть индивидуальным. Следует принимать во внимание личностные характеристики. Они будут оказывать влияние на то, каким образом будет активизация мысленных процессов.

На рис. 2 показаны особенности теоретико-методологического и организационно-формирующего блока подготовки спортсменов.

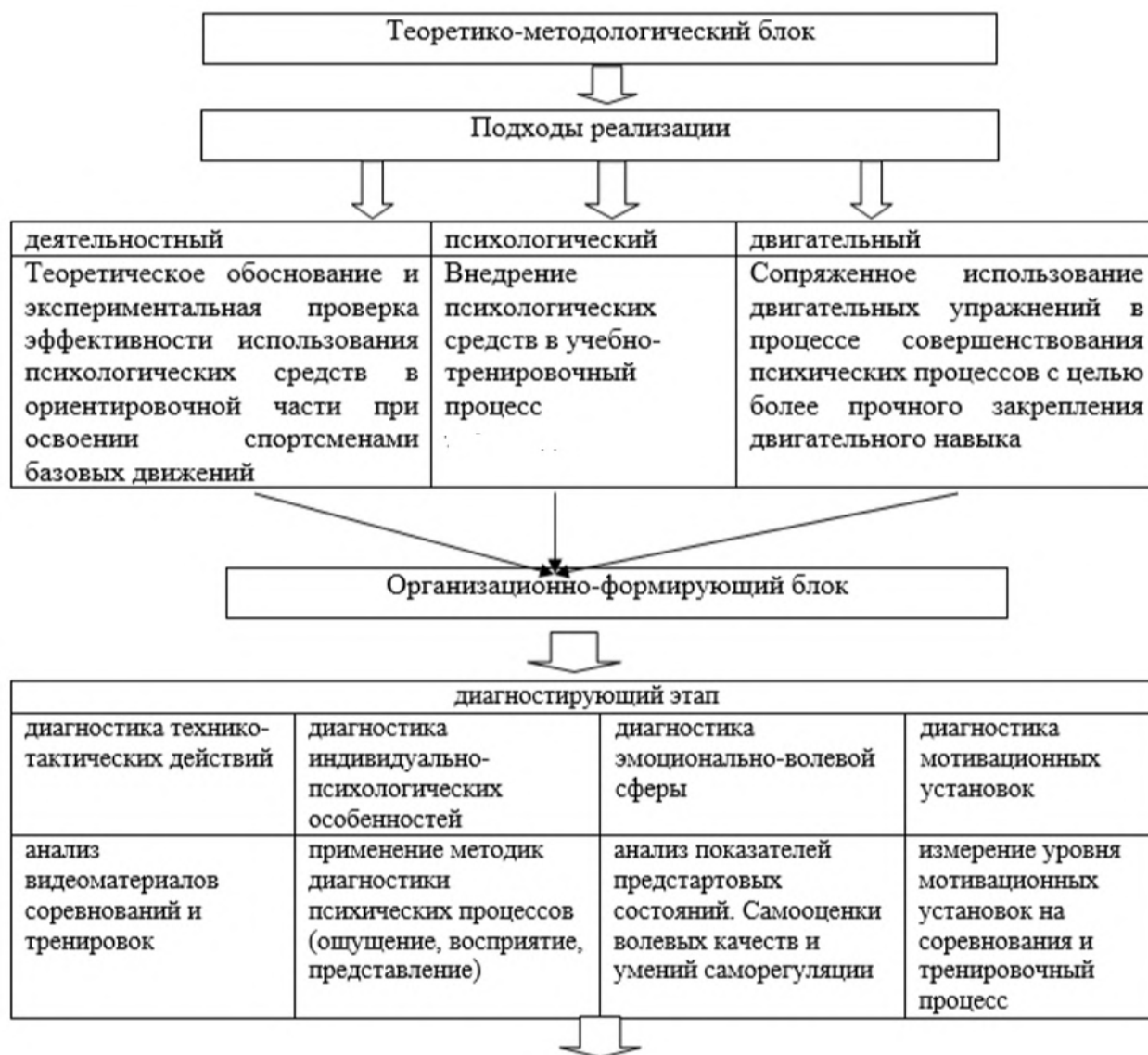


Рис. 2. Особенности блоков подготовки спортсменов

Спортивные организации будут работать более эффективным образом, если ценности отдельного спортсмена и всей организации совпадают. Необходимо использовать психологию управления, в рамках которой можно вести анализ взаимодействий среди членов коллективов. Необходимо

отслеживать те спортивные проекты, которые были наиболее успешными, и опираться на положительный опыт.

Вывод. Высокое качество подготовки современных спортсменов во многом связано с тем, какие у них будут сформированы психологические характеристики. Работа со спортивными специалистами должна реализовываться системным образом [3]. Психологическая компонента оказывает непосредственное влияние на формирование многих компетенций спортсменов.

Список литературы

1. Семенов Е.Н., Семенова Е.В. Решение общих задач научного управления процессом спортивной подготовки // Вестник Воронежского института высоких технологий. – 2020. – № 1 (32). – С. 89-91.

2. Семенов Е.Н., Семенова Е.В. Адаптационные основы теории физической культуры и формирования здорового образа жизни // Вестник Воронежского института высоких технологий. – 2019. – № 1 (28). – С. 179-181.

3. Воронов А.А., Соколов А.С., Дубовик К.А. О применении системных подходов при анализе организаций // В сборнике: Социально-экономическое развитие России: проблемы, тенденции, перспективы. Сборник научных статей участников 24-й Международной научно-практической конференции. Курск, 2025. С. 150-153.

© А.С. Щербатюк, А.А. Жилейко,
Ю.А. Уланова, 2025

**СЕКЦИЯ
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ С ЦИФРОВЫМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ

Пуляева Елизавета Владимировна

студент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

Аннотация: В статье рассматриваются психологические аспекты взаимодействия будущих педагогов с цифровыми технологиями в образовательном процессе. Анализируются когнитивные, эмоциональные и личностные факторы, влияющие на эффективность использования цифровых инструментов, а также возможные барьеры, такие как технофобия, информационная перегрузка и цифровое неравенство. Предлагаются стратегии психологической адаптации, включая развитие цифровой устойчивости, методы снижения стресса и интеграцию soft skills в педагогическую подготовку. Статья основана на анализе современных исследований и предлагает практические рекомендации для образовательных учреждений.

Ключевые слова: цифровые технологии, психология педагога, цифровая адаптация, технофобия, эмоциональное выгорание, педагогическое образование, цифровая устойчивость.

PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF FUTURE TEACHERS' WORK WITH DIGITAL TECHNOLOGIES

Pulyaeva Elizaveta Vladimirovna

Abstract: The article examines the psychological aspects of future teachers' interaction with digital technologies in the educational process. The cognitive, emotional, and personal factors influencing the effectiveness of using digital tools are analyzed, as well as possible barriers such as technophobia, information overload, and digital inequality. Psychological adaptation strategies are proposed, including the development of digital resilience, stress reduction methods, and the integration of soft skills into teacher training. The article is based on the analysis of modern research and offers practical recommendations for educational institutions.

Key words: digital technologies, teacher psychology, digital adaptation, technophobia, emotional burnout, teacher education, digital sustainability.

Введение

Современное образование стремительно трансформируется под влиянием цифровых технологий, что требует от педагогов не только технических навыков, но и психологической готовности к изменениям. Будущие учителя сталкиваются с необходимостью осваивать новые инструменты, что может вызывать стресс, тревожность и сопротивление. В этой связи особую актуальность приобретает изучение психологических аспектов работы педагогов с цифровыми технологиями, включая когнитивные нагрузки, эмоциональные реакции и личностные особенности.

Цель исследования: анализ психологических факторов, влияющих на эффективность взаимодействия будущих педагогов с цифровыми технологиями, и разработка рекомендаций по их преодолению.

Задачи:

- 1) проанализировать когнитивные, эмоциональные и личностные факторы, влияющие на взаимодействие педагогов с цифровыми технологиями;
- 2) выявить основные психологические барьеры (технофобия, информационная перегрузка, цифровое неравенство);
- 3) исследовать методы повышения цифровой устойчивости и снижения стресса у педагогов;
- 4) разработать практические рекомендации для интеграции психологической подготовки в педагогическое образование.

Материалы и методы. Исследование основано на теоретическом анализе научных публикаций и монографий по педагогической психологии, цифровой педагогике и психологии цифрового образования. Основное внимание уделено анализу работ, посвященных когнитивным и эмоциональным аспектам взаимодействия педагогов с цифровыми технологиями, а также исследованиям в области цифровой адаптации и профессионального выгорания в педагогической среде. Применен системный подход к обобщению теоретических концепций и современных научных взглядов на проблему.

Психологические аспекты адаптации педагогов к цифровым технологиям

Современная образовательная среда предъявляет новые требования к профессиональной деятельности педагогов, где цифровые технологии становятся неотъемлемым компонентом. Адаптация к этим изменениям представляет собой сложный психологический процесс, в котором переплетаются когнитивные, эмоциональные и личностные факторы.

Когнитивная составляющая адаптации включает несколько ключевых аспектов. Во-первых, это уровень цифровой грамотности, который выходит за рамки простого владения техническими навыками и предполагает способность критически оценивать цифровой контент и эффективно интегрировать технологии в учебный процесс. Во-вторых, важную роль играет когнитивная нагрузка – необходимость одновременного освоения новых платформ, управления цифровыми инструментами и обработки возрастающего объема информации часто приводит к перегрузке. Особенно это касается педагогов, испытывающих трудности с быстрой обработкой информации и переключением между различными форматами работы.

Эмоциональная сфера реагирования на цифровые изменения проявляется в нескольких характерных паттернах. Многие педагоги, особенно старшего поколения, испытывают технофобию – страх перед новыми технологиями и неуверенность в своих возможностях их освоить. Постоянная необходимость работать с цифровыми инструментами приводит к явлению цифровой усталости, сопровождающейся эмоциональным истощением. Технические сбои и неполадки вызывают фрустрацию, подрывая доверие к цифровым решениям. Однако успешный опыт использования технологий, приводящий к ощутимым положительным результатам, может значительно повысить мотивацию и удовлетворенность профессиональной деятельностью.

Личностные особенности педагогов во многом определяют траекторию их адаптации к цифровой трансформации. Ключевыми факторами здесь выступают:

- открытость новому опыту, способствующая более легкому принятию инноваций;
- уровень самооффективности, определяющий уверенность в своих силах при освоении технологий;
- толерантность к неопределенности, позволяющая комфортно существовать в условиях постоянных изменений;
- ценностные ориентации, отражающие личное отношение к цифровизации образования.

Для успешной интеграции цифровых технологий в профессиональную деятельность необходимо комплексное воздействие на все указанные аспекты. Это включает:

1. Системное повышение цифровой грамотности с учетом индивидуального уровня подготовки.

2. Психологическую поддержку для преодоления эмоциональных барьеров.

3. Развитие профессионально важных личностных качеств через специальные тренинги.

4. Создание комфортной цифровой среды с технической поддержкой.

Такой многоуровневый подход позволяет не только минимизировать стресс от цифровой трансформации, но и раскрыть новые возможности для профессионального роста педагогов в условиях современной образовательной реальности.

Психологические барьеры цифровой адаптации педагогов

Процесс цифровизации образования сталкивается с комплексом взаимосвязанных психологических барьеров, которые формируют своеобразный «замкнутый круг» сопротивления инновациям. Эти препятствия, имея разную природу, тесно переплетаются между собой, создавая устойчивую систему противодействия технологическим изменениям.

В основе этой системы лежит триада ключевых барьеров, каждый из которых подпитывает и усиливает другие. Технофобия - этот эмоционально-когнитивный барьер - проявляется не просто как страх перед новыми технологиями, а как глубинное профессиональное беспокойство. Педагоги, особенно старших поколений, часто воспринимают цифровые инструменты как угрозу своему авторитету, опасаясь, что технические трудности поставят под сомнение их компетентность. Этот страх усугубляется ностальгией по традиционным, «проверенным» методам преподавания и постоянными сомнениями в устойчивости своих цифровых навыков.

Технофобия закономерно приводит к возникновению цифрового неравенства, которое проявляется на нескольких уровнях. На индивидуальном уровне мы наблюдаем разрыв в цифровой грамотности между педагогами. На институциональном уровне - неравный доступ к технологической инфраструктуре. Но наиболее разрушительным является психологический аспект этого неравенства, когда отстающие преподаватели испытывают хронический стресс от постоянного сравнения с более продвинутыми коллегами. Это неравенство не просто констатирует факт разницы в навыках, а создает атмосферу профессиональной неполноценности.

Попытки преодолеть это отставание оборачиваются третьим серьезным барьером - информационной перегрузкой. Педагоги, стремящиеся наверстать упущенное, сталкиваются с лавинообразным потоком новых платформ,

приложений и методик. Когнитивная система не справляется с необходимостью одновременно:

- 1) осваивать новые цифровые инструменты;
- 2) адаптировать их к учебному процессу;
- 3) поддерживать привычное качество преподавания;
- 4) отслеживать постоянно обновляющиеся технологические тренды.

Этот комплекс барьеров образует порочный круг: технофобия порождает цифровое неравенство, неравенство вызывает перегрузку при попытках его преодолеть, а перегрузка, в свою очередь, усиливает исходную технофобию. Разорвать этот круг возможно только через системные изменения, включающие:

1. Постепенное, дозированное внедрение технологий.
2. Создание поддерживающей среды для «цифровых мигрантов».
3. Развитие эмоциональной устойчивости к технологическим изменениям.
4. Формирование культуры взаимопомощи в педагогическом коллективе.

Понимание этой взаимосвязанной системы барьеров позволяет разрабатывать более эффективные программы цифровой адаптации, учитывающие не только технические, но и глубинные психологические аспекты трансформации педагогической деятельности.

Формирование цифровой устойчивости педагогов

В условиях стремительной цифровизации образования педагоги сталкиваются с необходимостью постоянного освоения новых технологий, что неизбежно вызывает стресс и психологическое напряжение. Для эффективного решения этой проблемы требуется целостная система мер, сочетающая организационную поддержку, групповые практики и индивидуальные стратегии адаптации.

Основу организационной поддержки составляет многоуровневая система наставничества, где опытные «цифровые тьюторы» сопровождают коллег на всех этапах освоения технологий. Особое значение имеет разработка модульных программ обучения, позволяющих каждому педагогу выбрать оптимальный темп и направление развития. Практическим дополнением служат базы типовых решений с пошаговыми инструкциями и система оперативной технической поддержки, включающая «горячие линии» и консультационные чат-боты. Эти меры создают надежную инфраструктуру для комфортного вхождения в цифровую среду.

Групповые формы работы играют ключевую роль в формировании поддерживающей профессиональной среды. Регулярные супервизии и сессии обмена опытом позволяют не только находить решения технических проблем, но и снижать уровень тревожности через осознание общности переживаний. Особенно эффективны практики цифрового баланса, включающие организованные периоды «цифрового детокса» и последующую групповую рефлекссию. Такие форматы создают пространство для эмоциональной разгрузки и взаимной поддержки.

На индивидуальном уровне важнейшими становятся методы когнитивно-эмоциональной регуляции. Техника «стоп-кадра» помогает прерывать стрессовые реакции в момент возникновения технических трудностей. Дыхательные упражнения и практики осознанности позволяют быстро восстановить эмоциональное равновесие. Особую ценность представляет разработка персонализированных цифровых ритуалов - индивидуальных алгоритмов работы, учитывающих личные особенности и предпочтения педагога.

Неотъемлемым компонентом системы является постоянный мониторинг эффективности применяемых мер через регулярные опросы, анализ возникающих проблем и корректировку программ поддержки. Такой подход обеспечивает динамичное развитие системы помощи в соответствии с изменяющимися потребностями педагогов.

Представленная модель образует целостный механизм адаптации, где организационные меры создают условия для развития, групповые практики формируют культуру взаимопомощи, а индивидуальные стратегии позволяют каждому педагогу выстроить личную траекторию цифрового роста. Именно такой комплексный подход позволяет не просто минимизировать стресс, но и сформировать подлинную цифровую устойчивость - способность комфортно и уверенно работать в условиях постоянных технологических изменений.

**Практические рекомендации по интеграции психологической
подготовки в систему педагогического образования
для развития цифровой устойчивости**

Рекомендация первая: пересмотр содержания образовательных программ. Необходимо ввести специальный модуль по психологии цифровой адаптации, включающий как теоретические основы, так и практические тренинги по управлению технострессом, когнитивными нагрузками и эмоциональным состоянием в цифровой среде. Этот модуль следует органично интегрировать в

существующие педагогические дисциплины, обеспечивая междисциплинарные связи.

Рекомендация вторая: создание практико-ориентированной среды обучения. Важно организовать тренинговые площадки с возможностью моделирования профессиональных ситуаций, где будущие педагоги смогут отрабатывать навыки работы в цифровой среде. Особое внимание следует уделить развитию рефлексивных практик через систематический анализ собственного цифрового опыта.

Рекомендация третья: разработка системы психологической поддержки. Необходимо предусмотреть постоянное сопровождение на всех этапах профессионального становления, включая консультационные службы и индивидуальные траектории адаптации. Важным компонентом должны стать методические материалы по цифровой психогигиене в различных форматах.

Рекомендация четвертая: подготовка преподавательского состава. Требуется разработать специальные программы повышения квалификации с акцентом на практическую составляющую и обмен опытом. Преподаватели должны не только владеть соответствующими компетенциями, но и уметь эффективно транслировать их студентам.

Реализация этих рекомендаций позволит сформировать у педагогов цифровую устойчивость, необходимую для работы в современных образовательных условиях.

Выводы

Проведенный анализ убедительно демонстрирует, что формирование цифровой устойчивости педагогов должно стать приоритетным направлением модернизации педагогического образования. Представленные рекомендации раскрывают комплексный подход к решению этой задачи, объединяющий содержательные, методические и организационные аспекты. Особую значимость приобретает психологическая составляющая подготовки, которая позволяет не только освоить новые технологии, но и выработать устойчивые механизмы адаптации к цифровой среде. Ключевым условием успешной реализации предложенных мер является их системный характер - только взаимосвязанное применение всех компонентов (обновление программ, практическая подготовка, психологическое сопровождение и кадровое обеспечение) позволит достичь качественных изменений в профессиональной подготовке педагогов. Важно подчеркнуть, что процесс формирования цифровой устойчивости должен носить непрерывный характер, сопровождая

педагога на всех этапах профессионального становления и учитывая динамику технологических изменений в образовании.

Заключение

В условиях стремительной цифровизации образования предложенная система мер создает прочную основу для развития нового качества профессиональной подготовки педагогов. Реализация рекомендаций позволит не только минимизировать негативные психологические последствия технологических изменений, но и раскрыть потенциал цифровых инструментов для профессионального роста. Особую ценность представляет интегральный характер подхода, объединяющий технологические, педагогические и психологические аспекты подготовки. Дальнейшее развитие данного направления видится в разработке дифференцированных программ поддержки с учетом индивидуальных особенностей педагогов и специфики различных образовательных контекстов, что открывает перспективы для новых исследований в области цифровой дидактики и педагогической психологии.

Список литературы

1. Абдалина Л.В. Персонализированное образование: теоретико-прикладные возможности субъектного подхода // Траектория развития субъектов образовательного процесса: Материалы Международной научно-практической конференции (Воронеж, 16 февраля 2023 года). Воронеж: Издательство «ИСТОКИ», 2023. С. 13-16.
2. Вайндорф-Сысоева М.Е., Субочева М.Л. Модель многоуровневой подготовки педагогических кадров к профессиональной деятельности в условиях цифрового обучения // Электронный научно-публицистический журнал «Homo Cyberus». 2019. № 2 (7). [Электронный ресурс]. URL: http://journal.homocyberus.ru/Vayndorf-Sysoeva_ME_Subocheva_ML_2_2019 (дата обращения: 22.06.2025).
3. Галимуллина Э.З., Любимова Е.М. Цифровые инструменты в организации образовательной среды // Педагогическое образование: новые вызовы и цели: VII Международный форум по педагогическому образованию: сборник научных трудов (Казань, 26–28 мая 2021 года). Часть I. Казань: Казанский (Приволжский) федеральный университет, 2021. С. 212-232.
4. Жирякова А.В. «Гибкая педагогика» как условие развития современного вуза // Современные проблемы науки и образования. 2016. № 5. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=25377> (дата обращения: 22.06.2025).

5. Любимова Е.М. Особенности обучения в сквозной системе цифровой подготовки будущего учителя // Математическое образование в школе и вузе: опыт, проблемы, перспективы (MATHEDU' 2023): материалы XII Международной научно-практической конференции в рамках IV Международного форума по математическому образованию (Казань, 27 марта – 01 апреля 2023 года). Казань: Академия наук Республики Татарстан, 2023. С. 262-276.

6. Любимова Е.М. Система цифровой подготовки будущего педагога / Е.М. Любимова, Э.З. Галимуллина // Образование, профессиональное развитие и сохранение здоровья учителя в XXI веке: сборник научных трудов VIII Международного форума по педагогическому образованию (Казань, 25–27 мая 2022 года). Том Часть II. Казань: Издательство Казанского университета, 2022. С. 399-407.

7. Соловов А.В., Меньшикова А.А. Электронное обучение: вектор развития // Высшее образование в России. 2015. № 11. С. 66-75.

8. Тлеужанова Г.К., Саржанова Г.Б., Асанова Д.Н., Смагулова Г.Ж. Педагогические условия формирования цифровых компетенций педагога в условиях трансформации образования // Вестник Карагандинского университета. Серия: Педагогика. 2023. № 1 (109). С. 176-182. DOI: 10.31489/2023Ped1/176-182.

9. Хоченкова Т.Е. Модель цифровых компетенций педагогов: терминологический и содержательный аспекты // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Информатизация образования. 2021. Т. 18, № 4. С. 314-325. DOI: 10.22363/2312-8631-2021-18-4-314-325.

© Е.В. Пуляева, 2025

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ
ОБРАЗОВАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ:
КЛЮЧ К УСПЕХУ И РАЗВИТИЮ РЕБЕНКА**

Ускова Татьяна Владиславовна
МБУДО ЦДО «Реальная школа»

Аннотация: Настоящая статья посвящена актуальным вопросам взаимодействия педагогов дополнительного образования художественной направленности с родителями воспитанников. Рассматриваются цели и задачи такого сотрудничества, его формы и методы, а также специфика работы с родителями в контексте развития творческих способностей детей. Особое внимание уделяется созданию партнерских отношений, основанных на доверии и взаимопонимании, и роли родителей в поддержке и мотивации юных художников. Статья предлагает практические рекомендации по организации эффективной коммуникации и вовлечению родителей в образовательный процесс.

Ключевые слова: дополнительное образование, работа с родителями, воспитание, ребенок, искусство.

**WORKING WITH PARENTS IN ADDITIONAL EDUCATION
OF AN ARTISTIC NATURE: THE KEY TO SUCCESS
AND DEVELOPMENT OF A CHILD**

Uskova Tatyana Vladislavovna

Abstract: This article is devoted to the actual issues of interaction of teachers of additional education of an artistic nature with the parents of students. The goals and objectives of such cooperation, its forms and methods, as well as the specifics of working with parents in the context of developing children's creative abilities are considered. Special attention is paid to creating partnerships based on trust and mutual understanding, and the role of parents in supporting and motivating young artists. The article provides practical recommendations for organizing effective communication and involving parents in the educational process.

Key words: additional education, working with parents, parenting, child, art.

Дополнительное образование художественной направленности играет важную роль в формировании личности ребенка, раскрытии его творческого потенциала и эстетическом развитии. Однако эффективность образовательного процесса во многом зависит от слаженного взаимодействия педагога и родителей. Родители являются первыми и главными воспитателями, и их активное участие в жизни ребенка в студии или кружке может значительно повысить мотивацию, способствовать более глубокому усвоению знаний и навыков, а также укрепить связь между семьей и образовательным учреждением.

Рассмотрим цели и задачи работы с родителями:

Основная цель работы с родителями в дополнительном образовании художественной направленности – создание единого образовательного пространства, где ребенок чувствует себя комфортно, безопасно и получает всестороннюю поддержку. Для достижения этой цели решаются следующие задачи:

- Информирование родителей: Предоставление полной и достоверной информации о целях и задачах образовательной программы, методах обучения, достижениях ребенка и особенностях его развития.
- Вовлечение родителей: Активное привлечение родителей к участию в жизни студии/кружка, совместным мероприятиям, выставкам, мастер-классам.
- Формирование позитивного отношения к художественному образованию: Демонстрация значимости творческого развития для личности ребенка, его будущего.
- Повышение педагогической компетентности родителей: Оказание помощи родителям в понимании особенностей творческого развития детей, предоставление рекомендаций по поддержке и стимулированию их интереса к искусству.
- Создание атмосферы доверия и сотрудничества: Построение открытых и уважительных отношений между педагогом и родителями [1, с. 138].

Эффективное взаимодействие с родителями предполагает использование разнообразных форм и методов, учитывающих специфику художественной деятельности и индивидуальные особенности семей.

1. Информационные формы:

- Родительские собрания: Регулярные собрания для обсуждения общих вопросов, знакомства с программой, достижениями группы, планами на будущее.

- Индивидуальные консультации: Личные встречи с родителями для обсуждения успехов и трудностей конкретного ребенка, предоставления индивидуальных рекомендаций.

- Информационные стенды: Размещение наглядной информации о студии, выставках, конкурсах, творческих работах детей.

- Электронные ресурсы: Создание групп в мессенджерах, рассылка информационных бюллетеней, ведение страниц студии в социальных сетях для оперативного информирования.

- Дневники наблюдений/творческие дневники: Ведение совместных дневников, где педагог и родители могут фиксировать наблюдения за развитием ребенка, его успехами и интересами.

2. Коммуникативные формы:

- Открытые занятия: Приглашение родителей на занятия для наблюдения за процессом обучения, знакомства с методами работы педагога.

- Творческие мастер-классы: Совместное творчество детей и родителей, позволяющее им лучше понять друг друга и почувствовать радость от совместной деятельности.

- Выставки детских творческих работ: организация выставок, где дети могут представить свои достижения, а родители – увидеть результаты труда своих детей и почувствовать гордость за них.

- Праздники и концерты: Совместное участие в праздничных мероприятиях, посвященных творческим успехам детей.

- Обратная связь: Регулярный сбор обратной связи от родителей через анкетирование, опросы, личные беседы для улучшения качества образовательного процесса.

3. Практические формы:

- Совместные проекты: Привлечение родителей к участию в реализации творческих проектов студии (например, оформление выставок, создание декораций для выступлений).

- Волонтерская помощь: Привлечение родителей к помощи в организации мероприятий, подготовке материалов, уходе за помещениями студии.

- Экскурсии и посещения: Организация совместных посещений музеев, выставок, галерей, мастерских художников для расширения кругозора детей и родителей [2, с. 56].

Работа с родителями в художественном образовании имеет свои особенности, связанные с природой самого искусства. Изучая специфику работы с родителями в художественной направленности отметим:

- Развитие креативности и воображения: Родителям важно понимать, что в художественной деятельности нет единственно правильного ответа. Педагог должен помочь им принять и поддержать индивидуальность ребенка, его нестандартные решения.
- Эмоциональная составляющая: Искусство часто связано с выражением эмоций. Родителям следует быть внимательными к эмоциональному состоянию ребенка во время творческого процесса, помогать ему справляться с фрустрацией и радоваться успехам.
- Формирование эстетического вкуса: Родители могут способствовать развитию эстетического вкуса ребенка, обсуждая с ним произведения искусства, посещая культурные мероприятия, создавая дома творческую атмосферу.
- Поддержка самостоятельности: Важно, чтобы родители не стремились «доделать» работу ребенка или навязать ему свое видение, а поддерживали его самостоятельность и инициативу [3, с. 303].

Какова же роль родителей в поддержке и мотивации юных художников?

Родители играют ключевую роль в поддержании и развитии творческого потенциала ребенка:

- Создание благоприятной атмосферы дома: Обеспечение условий для творчества, наличие необходимых материалов, отсутствие критики и давления.
- Поощрение и одобрение: Искреннее восхищение работами ребенка, похвала за старание и усилия, а не только за результат.
- Интерес к творчеству ребенка: Задавать вопросы о его работах, интересоваться процессом создания, обсуждать идеи.
- Личный пример: Если родители сами проявляют интерес к искусству, посещают выставки, занимаются творчеством, это станет лучшим стимулом для ребенка.
- Терпение и понимание: Творческий процесс может быть не всегда гладким. Важно проявлять терпение и понимание к возможным неудачам и ошибкам [4, с. 101].

В заключение, хотелось бы отметить, что эффективная работа с родителями в дополнительном образовании художественной направленности – это залог успешного развития ребенка как личности и как творца. Построение

партнерских отношений, основанных на доверии, открытости и взаимном уважении, позволяет создать единое образовательное пространство, где каждый ребенок может раскрыть свой потенциал, получить необходимую поддержку и полюбить искусство. Педагог, выступая в роли наставника и партнера для родителей, способствует формированию гармоничной личности, способной к творческому самовыражению и созиданию.

Список литературы

1. Капцов, В.Е. Психология семьи: учебник / В.Е. Капцов, Е.В. Черняева. – М.: Юрайт, 2019. – 304 с.
2. Алексеева, Е.Н. Психолого-педагогическая поддержка семьи: учебное пособие / Е.Н. Алексеева, В.В. Григорьева. – М.: Академия, 2008. – 208 с.
3. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – СПб.: Питер, 2008. – 448 с.
4. Григорьева, Е.Е. Основы семейной педагогики: учебное пособие / Е.Е. Григорьева. – М.: Академия, 2009. – 240 с.

© Т.В. Ускова

ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Саргсян Светлана Эдвардовна

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Белгородский Дворец детского творчества»

Аннотация: Дополнительное образование – это одна из возможностей человека вхождения в социальную деятельность через выбор сфер творчества. Оно направлено на развитие творческого потенциала детей, обеспечение условий для творческого роста и создание возможностей творческого развития, этому служит художественно-эстетическое воспитание, в частности, занятия хореографическим искусством. Педагогическая деятельность направлена на приобщение каждого ребенка к танцевальной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков хореографического искусства в повседневной жизни, улучшении своего образовательного результата, на создание коллективного творческого продукта – хореографического спектакля.

Развитие индивидуальных способностей через дополнительное образование влияет на становление личности. В современном обществе становится все сложнее найти общий язык с подрастающим поколением, но благодаря грамотному внедрению игр в работу, этот процесс становится более увлекательным. В современном мире образования всё чаще звучит мысль, что учебный процесс должен быть не только эффективным, но и интересным. Игра – это естественная форма обучения для человека. Ученики не просто получают знания, а испытывают их на практике, находят нестандартные решения, общаются и учатся работать в команде.

Ключевые слова: Дополнительное образование, методика, теория, личность, развитие, индивидуальное развитие, игры, хореография, музыкальность.

GAME METHODS IN ADDITIONAL EDUCATION

Sargsyan Svetlana Edwardovna

Abstract: Additional education is one of the opportunities for a person to enter social activity through the choice of creative areas. It is aimed at developing the

creative potential of children, providing conditions for creative growth and creating opportunities for creative development, this is served by artistic and aesthetic education, in particular, classes in choreographic art. Pedagogical activity is aimed at introducing each child to dance culture, applying the acquired knowledge, skills and abilities of choreographic art in everyday life, improving their educational results, creating a collective creative product - a choreographic performance.

The development of individual abilities through additional education affects the formation of personality. In modern society, it is becoming increasingly difficult to find a common language with the younger generation, but thanks to the competent introduction of games into work, this process becomes more exciting. In the modern world of education, the idea is increasingly heard that the educational process should be not only effective, but also interesting. Play is a natural form of learning for a person. Students not only receive knowledge, but also test it in practice, find non-standard solutions, communicate and learn to work in a team.

Key words: Additional education, methodology, theory, personality, development, individual development, games, choreography, musicality.

Дополнительное образование в современном мире набирает популярность и важность. Почему это важно? Потому что дополнительное образование призвано не просто давать знания, а формировать всесторонне развитую личность, стимулировать критическое мышление и готовить к жизни в современном обществе. Дополнительное образование — это не только занятия по интересам, но и мощный инструмент развития личности ребёнка, процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности за пределами образовательных стандартов, основное предназначение которого — удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей. Теорией дополнительного образования являются- систематизированные знания о целях, задачах и принципах организации обучения вне основной школьной программы. Теория помогает понять, как учитывать возрастные особенности, мотивацию детей и особенности безопасности. Большую роль в дополнительном образовании играет методика обучения. Это практическое воплощение теории. Она включает в себя приёмы и технологии, которые делают занятия интересными и эффективными. Например:

1. Индивидуальный подход к каждому ребёнку. Учитывая особенности каждого ребенка, формируется персонализированная стратегия обучения и

воспитания, которая учитывает его сильные стороны, потребности и интересы.

2. Использование игровых методов для стимулирования познавательного интереса. В процессе игры активизируются разные типы мышления: логическое, креативное, критическое. Ученики не просто получают знания, а испытывают их на практике, находят нестандартные решения, общаются и учатся работать в команде.

3. Комплексное развитие творческих и социальных навыков. Командные игры создают условия для развития коммуникации, умения договариваться, слушать и поддерживать друг друга. Решение коллективных задач тренирует эмпатию и лидерские качества.

4. Повышение мотивации. Ребёнок становится активным участником процесса, у него появляется интерес к учебе и творчеству.

Как внедрять игровые методы в свою работу?

- Интегрировать игровые элементы в уроки: ролевые ситуации, командные проекты, импровизация.
- Задействовать современные технологии с игровыми функциями.
- Анализировать результаты и давать обратную связь — это помогает закрепить знания и поддержать интерес.
- Импровизировать на образах современных героев, которые популярны среди детей.

Игровые методы – не просто развлечение, а мощный инструмент формирования умений и мотивации к обучению. Попробуйте включить их в образовательный процесс и увидите, как меняется отношение к учебе и растёт уровень развития ключевых навыков! Дополнительное образование — уникальная возможность создавать условия для раскрытия талантов и поддержания мотивации на долгие годы.

Если мы приучим детей к осознанному развитию и уважению к собственной уникальности с ранних лет, они вырастут уверенными и успешными личностями. Основным институтом реализации дополнительного образования сегодня являются учреждения дополнительного образования, функционирующие в разных ведомствах — образования, культуры, спорта, молодежной работы. Вместе с тем возможности дополнительного образования активно используются другими типами образовательных учреждений, и оно создается сегодня в общеобразовательных школах, дошкольных образовательных учреждениях, системе профессионального образования.

Каждый педагог, который хочет добиться определённых результатов в

работе с учениками, должен знать те способности, которые ему приходится развивать:

- совершенствовать подвижность тела и сохранить его функции для будущих задач;
- тренировать мышцы и силу, чтобы на этой основе опробовать и разучивать новые, всё более сложные движения;
- тренировать быстроту и подвижность, чтобы повысить степень ловкости.
- тренировать физическую и умственную выносливость, чтобы улучшить общефизическое состояние. Выносливость — только одна из предпосылок хорошей физической и умственной формы;
- формировать танцевальные техники. Под этим подразумевается степень владения последовательностью движений или навыками танцевальных движений;
- давать тактические знания, например: как я могу лучше вращаться, если верхняя часть корпуса опирается точно на опорную ногу или если ось вращения переносится; как более глубокое плие способствует отталкиванию и более высокому прыжку при исполнении гран жетё?
- давать знания о разных способах художественного выражения: импровизация, танец, драма, опера, изобразительное искусство, мультимедийные техники.

Передача таких обширных знаний о танце всего лишь предпосылка их применения на практике. Движущий мотив применения знаний о танце и профессиональное мастерство танцовщика должны образовать одно целое. Поэтому результат его работы зависит ещё и от других факторов.

Подводя итог, можно смело сказать, что благодаря систематическому образованию и воспитанию у учащихся формируется эстетическая и танцевальная культура; развиваются танцевальные и музыкальные способности (что помогает более тонкому восприятию хореографического искусства); формируются чувства ответственности, коллективизма, трудолюбия; раскрывается творческий потенциал при выполнении индивидуальных партий (соло) в коллективном постановочном процессе. Используя в своей работе игровые методы, можно не только развить индивидуальные качества ребенка, но и выстроить грамотные взаимоотношения ученика и педагога. Также важно отметить, что, используя игровые методы, учащиеся не только учатся коммуницировать друг с другом, но и улучшают взаимоотношения с

родителями, делаясь с ними после обучения новыми знаниями и практикуя их в семье.

Если вы педагог или родитель — помните: ваше вдохновение и понимание методики играют ключевую роль в успехе каждого ребёнка! Давайте учиться видеть в каждом ребёнке уникальную личность и поддерживать этот бесценный дар!

Список литературы

1. Бруднов А.К. От внешкольной работы к дополнительному образованию // Внешкольник. 1996 № 31 С. 2
2. Усова, А.П. Развитие личности ребенка средствами хореографии. Театр танца /А.П. Усова. – М.: ВЛАДОС, 2001.
3. Зайфферт, Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа: Учебное пособие. СПб.: Лань, 2017
4. Шиянов Е.Н. Педагогическое взаимодействие/ Е.Н. Шиянов, Е.Б. Котова – Ростов н/Д.: Изд-во РПУ, 1997
5. Степаненкова, Э.Я. Методика проведения подвижных игр / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

© С.Э. Саргсян, 2025

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ОБУЧЕНИЯ
И ВОСПИТАНИЯ**

РОЛЬ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО ВРАЧА

Березнева Екатерина Юрьевна

к.б.н., доцент

Веселова Елизавета Андреевна

студент

ФГБОУ ВО ОмГМУ Минздрава России

Аннотация: Теоретические дисциплины в высшем медицинском заведении способствуют постепенному становлению профессионального мышления у будущих врачей. Студенты учатся обобщать, анализировать и сопоставлять новую для них информацию. Данные дисциплины формируют основу для понимания строения и функционирования человеческого организма в норме и патологии, готовят студентов к клинической практике.

Ключевые слова: теоретические дисциплины, студенты, медицина, врач.

THE ROLE OF THEORETICAL DISCIPLINES IN THE FORMATION OF THE PERSONALITY OF FUTURE DOCTORS

Beresneva Ekaterina Yuryevna

Veselova Elizaveta Andreevna

Abstract: Theoretical disciplines in a higher medical institution contribute to the gradual development of professional thinking in future doctors. Students learn to generalize, analyze, and compare new information. These disciplines form the basis for understanding the structure and functioning of the human body in normal and pathological conditions, and prepare students for clinical practice.

Key words: theoretical disciplines, students, medicine, doctor.

В медицинском вузе важный вклад в становление будущего врача вносят не только клинические дисциплины, но и теоретические, ведь именно они формируют основу для понимания строения и функционирования человеческого организма, готовят студентов к клинической практике. Современные теоретические науки, такие как биология, гистология и другие, стремительно развиваются, поэтому необходимо совершенствовать их

преподавание как основополагающих дисциплин в системе медицинского образования.

Целью изучения этих дисциплин является развитие у обучающихся естественно-научного мировоззрения, знание человеческого тела в целом, составляющих его систем органов и тканей на основе современных достижений макро- и микроскопической анатомии, физиологии, биологии, с учетом требований клиники, практической медицины; умения использовать полученные знания при последующем изучении других фундаментальных и клинических дисциплин, а также будущей практической деятельности врача [1].

В настоящее время в вузах нашей страны на первом месте стоит повышение качества обучения, формирование у студентов фундаментальных знаний, которые позволят им овладеть профессиональными компетенциями и качественно осуществлять профессиональную деятельность в выбранной ими специальности [2, 3].

Цель настоящего исследования – определение значимости фундаментальных дисциплин в медицинском вузе и анализ мнения студентов о необходимости их изучения.

Материалы и методы. Исследование проводилось на основе методов ретроспективного и теоретического анализа данных. Проведено анкетирование обучающихся первого и второго курсов Омского государственного медицинского университета (ОмГМУ) на платформе Google Forms.

Результаты исследования:

Наши исследования показали, что большая часть студентов считают изучение теоретических дисциплин очень важным (88,9%), остальные ответили, что скорее важно, чем нет (11,1%).

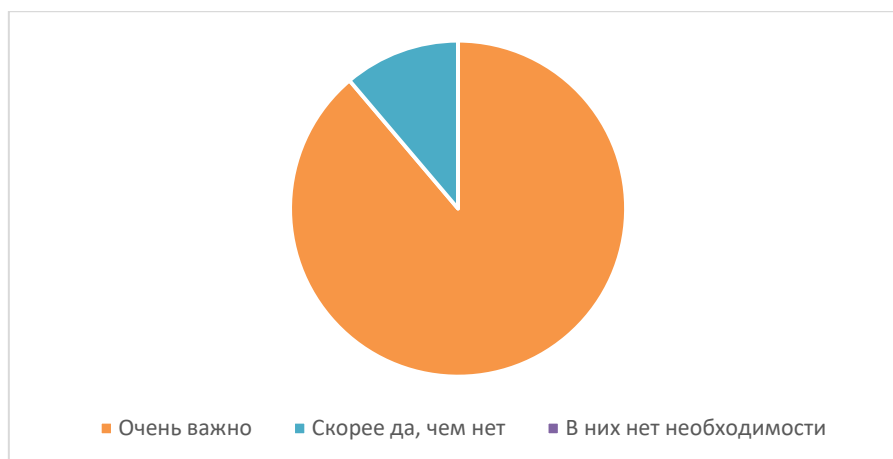


Рис. 1. Мнение студентов о важности дисциплин

Больше половины опрошенных считают, что изучение фундаментальных дисциплин помогает в развитии профессиональных навыков и подготовке к практической деятельности врача.

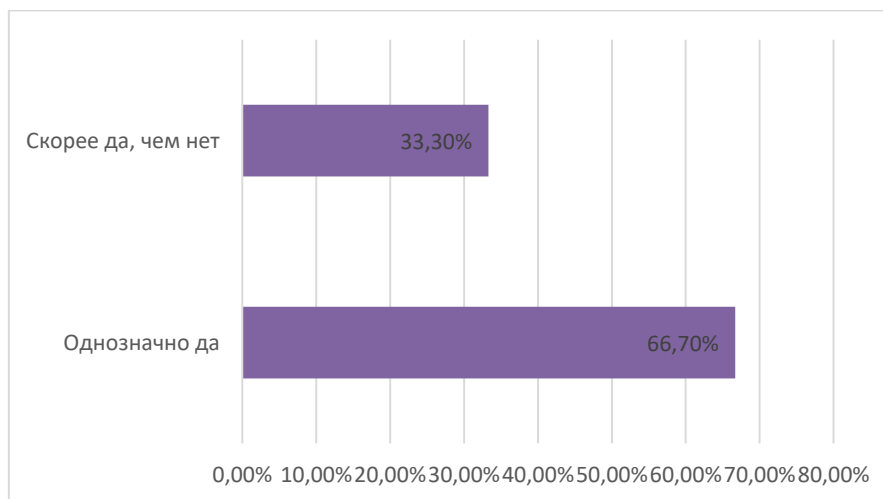


Рис. 2. Как дисциплины влияют на навыки будущего врача

Студенты выделяют важность всех теоретических дисциплин, которые они изучают в медицинском вузе.

Среди наиболее эффективных методов преподавания фундаментальных дисциплин студенты единогласно выделяют практические занятия, которые помогают углублению и систематизации полученных знаний и развитию клинического мышления. Обучающиеся также отмечают и необходимость таких методов обучения, как ролевые игры, ситуационные задачи, дискуссии и другие.

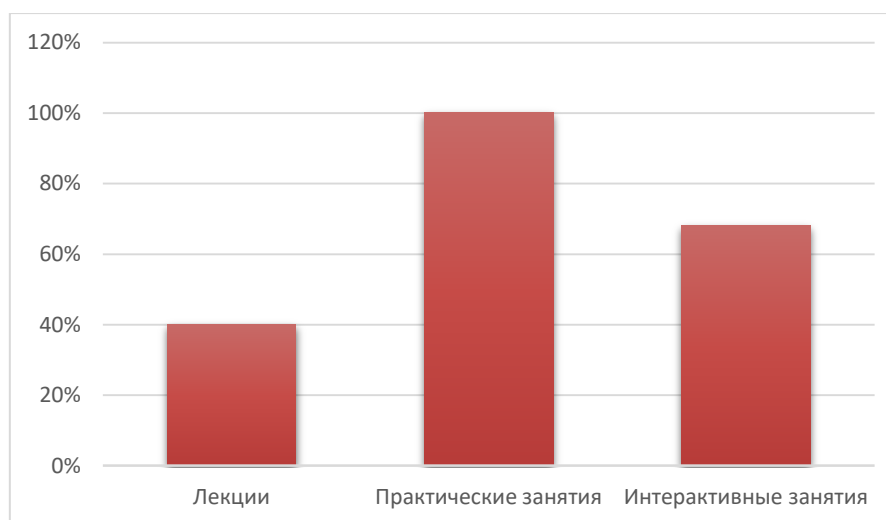


Рис. 3. Эффективность методов преподавания

Одна из базовых дисциплин медицинского вуза – биология. Практически все обучающиеся отмечают необходимость дисциплин «Биология» и «Основы медицинской генетики» в медицинском вузе. Изучение биологии в системе высшего медицинского образования направлено на усвоение знаний и формирование компетенций, что является основой для дальнейшего прохождения базовых клинических дисциплин и освоения профессии [4]. Особенно значимыми для своей будущей практической деятельности обучающиеся выделяют дисциплину «Основы медицинской генетики» (38%) и разделы дисциплины «Биология» «Основы медицинской паразитологии» (33%).

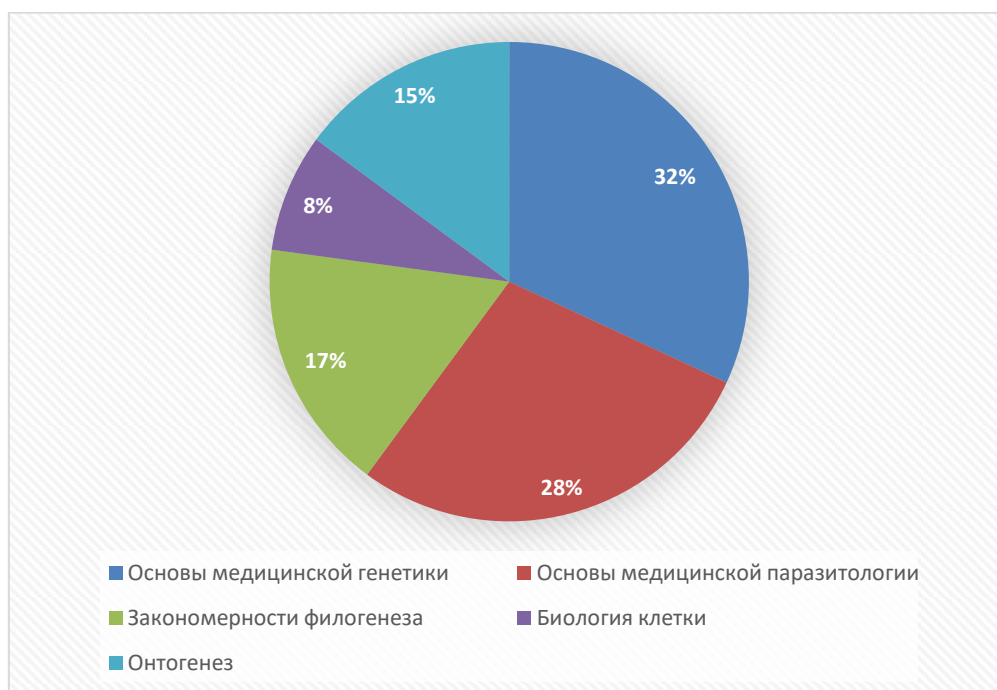


Рис. 4. Дисциплины и их разделы

Закключение. Таким образом, проведенное исследование показало, что подавляющее большинство студентов понимает необходимость изучения теоретических дисциплин в медицинском вузе. Данные дисциплины являются фундаментальными, так как служат основой для дальнейшего личностного развития и профессионального роста.

Список литературы

1. Литвинова, Т.А. Усовершенствование преподавания теоретических дисциплин в медицинских вузах / Т.А. Литвинова, Е.В. Овсянко, Я.У. Овсянко // Медицина и образование в Сибири. – 2008. – № 6. – С. 3. – EDN LARVEV.

2. Медицинское образование XXI века: компетентностный подход и его реализация в системе непрерывного медицинского и фармацевтического образования / Сборник материалов Республиканской научно-практической конференции с международным участием. – Витебск: ВГМУ, 2017. – 653 с.

3. Значение базовых теоретических знаний для подготовки обучающихся к изучению клинических дисциплин / Т.М. Богданова, В.А. Семенова, М.С. Синькеев, М.А. Занкин // Педагогический научный журнал. – 2023. – Т. 6, № 1. – С. 183-192. – EDN QUQGEX.

4. Преподавание базовых дисциплин в медицинском вузе: подходы, опыт, перспективы / Т.Я. Орлянская, Т.Б. Володичева, Е.А. Лазуткина [и др.] // Современные проблемы науки и образования. – 2022. – № 4. – С. 72. – DOI 10.17513/spno.31991. – EDN JHIZTJ.

© Е.Ю. Березнева, Е.А. Веселова

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ТЕМЕ «ПРОИЗВОДСТВО ШОКОЛАДА И КАКАО-ПОРОШКА»

Бондарева Нина Ивановна

преподаватель технологических дисциплин
ГБПОУ «Моздокский механико-технологический техникум»

Аннотация: В статье рассмотрены возможности использования нетрадиционных форм обучения в профессиональном образовании. На примере открытого урока в формате КВН раскрыты методические подходы к повышению мотивации студентов. Проанализированы требования к подготовке и проведению таких занятий, включая этапы организации и критерии эффективности. Показано, что игровые методы способствуют развитию творческого мышления и профессиональных навыков. Материал может быть полезен преподавателям, внедряющим инновационные образовательные технологии.

Ключевые слова: открытое занятие, КВН, технология, производство, шоколад, какао-бобы, сырье, государственные стандарты.

OPEN LESSON ON THE TOPIC «PRODUCTION OF CHOCOLATE AND COCOA POWDER»

Bondareva Nina Ivanovna

Abstract: The article explores the possibilities of using non-traditional teaching methods in vocational education. Using the example of an open lesson in the format of a KVN game, methodological approaches to increasing student motivation are revealed. The requirements for preparing and conducting such classes, including organizational stages and effectiveness criteria, are analyzed. It is shown that game-based methods contribute to the development of creative thinking and professional skills. The material may be useful for educators implementing innovative educational technologies.

Key words: open lesson, KVN, technology, production, chocolate, cocoa beans, raw materials, state standards.

Как отмечал В.А. Сухомлинский, качество урока служит отражением не только профессионального мастерства педагога, но и уровня его интеллектуального развития, эрудиции и педагогической культуры. В условиях трансформации образовательной системы особую актуальность приобретает вопрос мотивации учащихся. Современные обучающиеся, особенно в учреждениях СПО, демонстрируют низкий интерес к традиционным формам преподавания. Это ставит перед педагогами важную задачу – разработку таких учебных занятий, которые вызвали бы у студентов искренний интерес и желание активно участвовать в образовательном процессе.

Инновационным решением данной проблемы выступают нетрадиционные формы организации уроков. Их ключевое преимущество заключается в способности моделировать реальные жизненные ситуации, требующие от учащихся не просто воспроизведения полученных знаний, но и проявления творческих способностей, практической смекалки и когнитивной гибкости. Подобные занятия интегрируют разнообразные педагогические методики, что способствует активизации познавательной деятельности и существенно повышает эффективность образовательного процесса.

ФГОС предлагает новую классификацию типов уроков. Формы их проведения выбираются свободно.

В рамках реализации ФГОС преподавателям предоставлена свобода в выборе форм проведения занятий. В нашем техникуме при изучении профессионального модуля ПМ03 (специальность 19.02.03) особое внимание уделяется теме «Производство шоколада и какао-порошка». Для студентов 4 курса (18-19 лет) традиционные методы обучения становятся малоэффективными, поэтому завершающее занятие по данной теме было проведено в формате открытого урока-КВН.

На тему «Производство шоколада и какао-порошка» учебным планом отводится 24 часа, включая практические и лабораторные занятия. В данном случае этот урок проводится в виде открытого урока.

На открытом занятии протекает реальный учебный процесс и считается он как специально подготовленная форма организации методической работы. На уроке могут присутствовать коллеги, методист, заведующий учебным процессом, председатель ПЦК.

Урок в форме КВН – это всегда праздник, веселое настроение, выдумки. Игра открывает совсем другие стороны дисциплин специального цикла, те, на которые не всегда обращаешь внимание на уроке при серьезном разговоре об

этой современной отрасли. Для многих обучающихся игра даст возможность проявить свою любовь к дисциплинам, а для некоторых может стать толчком к заинтересованности.

Какие же требования предъявляются к открытому уроку?

Открытые уроки проводят педагоги, имеющие высокий уровень научно-методической и профессиональной подготовки [1].

Урок должен быть:

- уникальным;
- иметь новизну, креативность;
- эффективным;
- должен отражать решение методической проблемы;
- с соблюдением всех требований к учебно-воспитательному процессу;
- доступным для обучающихся.

Открытые занятия и их содержание не должны противоречить тематическим планам.

Условия к посетившим урок:

- заранее готовятся рабочие места;
- раздаются технологические карты или план урока;
- раздаются буклеты с пояснением основных этапов урока, методов и приемов обучения.

Требования к обучающимся:

- не опаздывать на урок;
- иметь все письменные принадлежности;
- должны быть готовы к уроку;
- должны знать основные формы работы на уроке;
- проявлять активность.

Оформление материалов открытого занятия.

На открытое занятие преподаватель готовит полный комплект документов, определяющих методическое обеспечение занятия, который включает следующие документы:

- рабочую программу;
- тематический план;
- план учебного занятия;
- конспект занятия;

- комплект материалов по разнообразным видам контроля;
- дидактический, раздаточный материал;
- задания для самостоятельной работы;
- комплект видеоматериалов для ТСО;
- варианты заданий или вопросов для самостоятельной работы учащихся;
- оформляется методическая разработка открытого занятия.

Алгоритм проведения открытого урока:

- преподаватель за две недели до начала проведения согласовывает технологическую карту урока с методистом;
- на заседании ПЦК рассматривается и обсуждается проект урока;
- в учительской вывешивается объявление о дате проведения урока;
- подготовка аудитории к открытому мероприятию – банеры, плакаты, рисунки и т.д. (в зависимости от дисциплины, темы);
- подготовка дидактического и раздаточного материала, учебники;
- подготовка аппаратуры с соблюдением техники безопасности;
- подготовка рабочих мест для приглашенных.

Тема занятия по МДК 03.01.»Технология производства сахаристых кондитерских изделий» - «Производство шоколада и какао-порошка».

Тип урока: Открытый урок в форме КВН

Цели урока:

методическая: обобщение и закрепление знаний о технологических этапах производства шоколада, видах дефектов и методах контроля качества.

Обучающая: систематизировать знания о производстве шоколада и какао-порошка, химико-технологические процессы и рассмотрение оборудования на линии производства.

Развивающая: развить навыки самоанализа и самоконтроля, познавательный интерес к изучаемому предмету; развивать умение анализировать технологические процессы, аргументировано объяснять причины дефектов, работать в команде, умения излагать мысли, делать выводы.

Воспитательная: воспитывать бережное отношение к качеству продукции, способствовать воспитанию деловой культуры учащихся, ответственности за выполнение своей работы; обеспечить формирование научного мировоззрения, прививать интерес к профессии; воспитание навыков самоконтроля и взаимоконтроля.

Методы обучения:

- словесные: теоретическая разминка;
- наглядные: слайды презентации «Шоколад, какао-порошок»
- контроль знаний и умений студентов через тестирование.

Межпредметные связи:

1. Микробиология, санитария и гигиена.
2. МДК 03.02.
3. География

Материально-техническое и учебно-методическое оснащение урока:

- ноутбук; проектор;
- программные средства;
- необходимое аппаратное и программное обеспечение (локальная сеть, выход в Интернет);
- кроссворд; тест;
- практические: самостоятельные работы студентов;
- образцы шоколада.

Основные методы работы, используемые на уроке: устного контроля, репродуктивный метод, продуктивно-практический, частично-поисковый, наглядно-иллюстративный, словесный, видеометод.

Ход урока

1. Организационный момент;
2. Открытие КВН;
3. Состязание команд;
4. Подведение итогов и награждение.

Вот несколько этапов.

Рассмотрим каждый этап отдельно.

Организационный момент (5 мин)

1. Приветствие и проверка готовности:
 - Преподаватель приветствует студентов и гостей.
 - Проверяет наличие учебных принадлежностей, раздает технологические карты и буклеты с планом урока.
 - Напоминает правила работы в командах (активность, уважение, дисциплина).

2. Оглашение темы и целей:

Шоколад — один из самых популярных продуктов в мире, но его производство требует точных знаний и соблюдения технологий. Сегодня мы проверим, насколько хорошо вы разбираетесь в этом процессе! Шоколад не содержит «гормон счастья», но его употребление может стимулировать выработку эндорфинов — веществ, которые снижают уровень стресса и улучшают общее самочувствие. Также шоколад содержит триптофан — аминокислоту, которая участвует в выработке серотонина — гормона счастья.

«Сегодня мы проведем необычный урок — КВН, где вы сможете показать свои знания о производстве шоколада и какао. Лучшая команда получит приз!»

Кратко озвучивает этапы урока и критерии оценки (скорость, точность, творчество).

2. Открытие команд.

Группа делится на 2 команды по 6 человек. Остальные студенты выступают в роли болельщиков.

1. Команда «Аленка» представляют кондитерскую фабрику «Красный Октябрь».

2. Команда «Сударушка» - фабрика «Россия».

Каждая команда приветствуют друг друга. Тема: «Мы шоколадные короли!».

Разминка. «Технологический биатлон».

Формат: Быстрые вопросы с подковыркой о производстве шоколада.

Примеры:

Почему конширование – это как свидание?

→ «Потому что чем дольше месишь, тем нежнее вкус!»

Что сказал какао-боб в дробилке?

→ «Я не боб, я – крутая крошка!»

Почему темперирование – это магия?

→ «Потому что если ошибёшься, получится не шоколад, а мыло!»

Почему какао-бобы похожи на студентов перед экзаменом?

→ «Потому что их сначала жарят, потом давят, а в конце проверяют на качество!»

Что сказала какао-масло, когда его добавили в шоколад?

→ «Наконец-то я растоплю ваши сердца!»

Почему сахар в шоколаде – это как лучший друг?

→ «Без него всё слишком горько и несчастно!»

Какой ингредиент в шоколаде самый скромный?

→ «Соль! Её всего 0,1%, но без неё вкус не тот!»

Правила:

Команды отвечают по очереди.

Засчитываются научные термины + юмор.

Конкурс «Дефекты шоколада: оправдайся!»

Суть: Команды получают фото/описание брака (например, поседение, пузыри, крошение) и должны придумать смешное «оправдание» с технической точки зрения.

«Это не жировое поседение, это наш шоколад решил стать седым мудрецом!»

«Пузыри – это не брак, это же инновационная воздушная текстура!»

Почему шоколад с жировым поседением похож на пенсионера?

→ «Потому что он «седеет» от неправильного хранения!»

Что сказала плитка с пузырями воздуха?

→ «Это не брак, это моя воздушно-шоколадная диета!»

Почему шоколад без темперирования – это как неудачный макияж?

→ «Потому что он «течёт» и выглядит неряшливо!»

Какой дефект шоколада самый коварный?

→ «Сахарное поседение – оно маскируется под иней, но на вкус – как песок!»

Оценка:

1 балл за техническое объяснение + 2 балла за юмор.

Правила для конкурса:

Время на ответ: 10–15 секунд.

Оценки:

1 балл – за научный термин,

1 балл – за юмор,

1 балл – за оригинальность.

Штраф: Если команда тянет время, балл переходит соперникам.

«Чёрный ящик»

Суть: В ящике – предмет, связанный с производством (например, какао-бобы, термометр, лопатка для темперирования). Команды задают наводящие вопросы, но ведущий отвечает только «Да/Нет».

Победа: Угадывают с 5 попыток.

4 Подведение итогов жюри и награждение.

Критерии оценки. «Жюри будет оценивать: 1) точность терминологии, 2) научную обоснованность ответов, 3) креативность и юмор».

Болельщики могут приносить дополнительные баллы командам, отвечая на вопросы из зала.

Список литературы

1. Поташник М.М. Требования к современному уроку. М., 2011. 272 с.
2. Готовимся к уроку в условиях новых ФГОС. URL: http://vio.uchim.info/Vio_104/cd_site/articles/art_3_7.htm (дата обращения 06.08.2025).

© Н.И. Бондарева

**СЕКЦИЯ
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ
И ВОСПИТАНИЕ**

РОЛЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ АГРАРНОГО ВУЗА

Дробышева Екатерина Валерьевна

Дробышева Елена Валерьевна

преподаватели

ФГБОУ ВО «Курский государственный
аграрный университет»

Аннотация: В статье на примере работы волонтерского отряда «ЭкоДобро» показано как экологическое воспитание обучающихся способствует профессиональной подготовке студентов аграрного ВУЗа. Рассматриваются различные направления деятельности экоотряда, которые помогают сформировать экологическую культуру, а также важные качества личности.

Ключевые слова: экологическое воспитание, добровольческая деятельность, волонтер, защита окружающей среды, студенты, аграрно-промышленный комплекс, проектная деятельность, самосовершенствование, личностное развитие.

THE ROLE OF ENVIRONMENTAL EDUCATION IN THE PREPARATION OF AGRICULTURAL UNIVERSITY STUDENTS

Drobysheva Ekaterina Valerievna

Drobysheva Elena Valerievna

Abstract: Using the example of the work of the volunteer department «EcoDobro», the article shows how environmental education of students contributes to the professional training of students of an agricultural university. Various activities of the eco-team are considered, which help to form an ecological culture, as well as important personality qualities.

Key words: environmental education, voluntary activity, volunteer, environmental protection, students, agricultural and industrial complex, project activity, self-improvement, personal development.

В наши дни система среднего профессионального образования не только готовит к будущей профессии, но и осуществляет интеграцию обучающихся в социум. Под всесторонним развитием подразумеваются мероприятия, способствующие проявлению у обучающихся не только полученных знаний, но и личных качеств и организаторских способностей. [1, с. 10] Поэтому такое внимание уделяется сегодня организации социально значимой деятельности для студентов. Немаловажным направлением является экологическое воспитание молодежи. Особенно это направление актуально для студентов естественнонаучных специальностей, обучающихся в аграрном вузе. Ведь знание экологических закономерностей лежит в основе рационального природопользования.

Цель данной работы – на примере работы студенческого экоотряда показать, как реализуется экологическое направление воспитательной деятельности в аграрном ВУЗе.

Экологическое воспитание представляет собой процесс постоянного целенаправленного формирования у студентов гуманного и бережного отношения к природе. Это процесс невозможен без развития эмоционально-нравственной составляющей личности. [2, с. 6]

Участие в социальных экологических акциях, марафонах, проектах, квестах, играх является наиболее эффективным способом экологического воспитания студентов. Оно помогает применить полученные в ходе обучения знания на практике, развить необходимые личностные качества, попробовать себя в разных направлениях деятельности. Одной из наиболее эффективных форм эковоспитания является привлечение обучающихся к изучению особенностей взаимодействия организмов между собой и охране окружающей природы. В рамках реализации экологического воспитания происходит формирование культуры рационального природопользования и активной жизненной позиции. Это приводит к развитию самоосознания себя как неотъемлемой части природы.

Различные волонтерские организации и движения в настоящее время являются наиболее популярными и востребованными формами социально значимой деятельности обучающихся на разных ступенях образования. Сейчас в молодежной среде быть волонтером престижно, это значит быть неравнодушным к проблемам окружающих. Для студентов аграрного ВУЗа экологическое волонтерство является наиболее значимым и в профессиональном и в социальном аспекте.

Уже несколько лет на факультете среднего профессионального образования Курской государственной сельскохозяйственной академии активно функционирует волонтерский отряд студентов «ЭкоДобро». Среди целей работы экологического отряда можно выделить такие как:

- сформировать и развить у студентов высокие нравственные качества; для этого активно реализуется пропаганда идей добровольного труда для сохранения окружающей среды;
- привлечь обучающихся к изучению основ рационального природопользования и решению различных социальных проблем, связанных с экологической обстановкой в регионе;
- создать широкий спектр возможностей для того, чтобы сформировать природоохранную компетенцию;
- воспитать высокую экологическую культуру.

Среди задач, которые ставят перед собой члены экологического отряда «ЭкоДобро», можно отметить:

- решение практикоориентированных задач на основе полученных в ходе обучения знаний по экологии;
- участие в научно-исследовательской и просветительской деятельности с проектами, направленными на решение экологических проблем и задач, а также формирование и развитие навыков изучения природы и овладение нормами экологической культуры;
- развитие потребности в самообразовании и укреплении своего здоровья;
- активная пропаганда экологических знаний и основ здорового образа жизни через организацию множества различных увлекательных и познавательных мероприятий экологической направленности;
- способствование формированию профессиональной ориентации обучающихся на освоение необходимых знаний для реализации профессиональной деятельности;
- участие членов добровольческого отряда «ЭкоДобро» в проводимых на различных уровнях экологических акциях и проектах.

Масштаб мероприятий, которые реализует экологический отряд, достаточно широк. Здесь можно отметить наиболее важные: от уборки территории учебного заведения, участие в общегородских субботниках по очистке от мусора значимых природных объектов города, участие в региональных и всероссийских экологических акциях, играх, квестах, марафонах. Все это в разной степени способствует экологическому воспитанию

студентов и помогает лучше понять специфику получаемой профессии. В работе экологического отряда можно выделить несколько направлений (рис. 1).

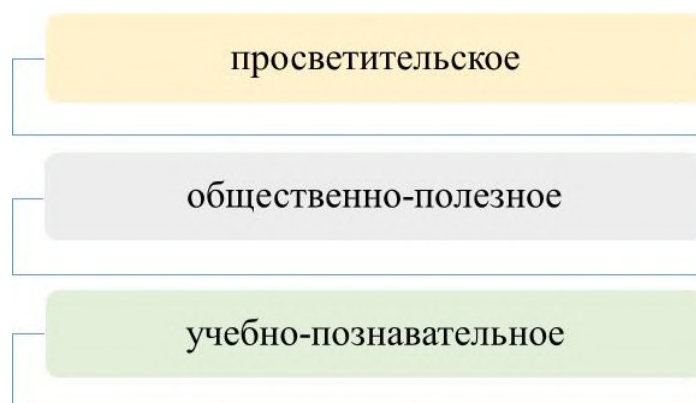


Рис. 1. Направления работы экологического отряда «ЭкоДобро»

В рамках просветительского направления работы участники экологического отряда «ЭкоДобро» организуют для студентов факультета среднего профессионального образования работу, направленную на привлечение внимания молодежи к экологическим проблемам региона. Для этого они проводят на факультете выступления агитационных бригад, экологические марафоны и праздники, а также всевозможные акции, квесты и игры для обучающихся. Подобные мероприятия проводятся в рамках дней открытых дверей, агрофестивалей и общеакадемических праздников и мероприятий.

Общественно-полезное направление деятельности студентов-волонтеров экологического отряда «ЭкоДобро» реализуется по средствам участия в многочисленных мероприятиях экологической направленности. Среди которых можно выделить общегородские субботники, уборки территорий водоемов города Курска, урочищ Знаменская роща и Крутой лог, высадка деревьев, аллей памяти, помощь приютам для животных, сбор макулатуры.

Еще одним важным направлением работы экологического отряда «ЭкоДобро» является учебно-познавательная деятельность, в рамках которой реализуются научно-исследовательские проекты. Студенты принимают активное участие в экологических форумах, конференциях и олимпиадах различных уровней. Они проводят круглые столы по наиболее актуальным темам экологии родного края, в рамках которых обсуждают вопросы, касающиеся проблем и состояния особо охраняемых природных территорий различного уровня.

Для студентов, получающих профессию, связанную с аграрно-промышленным комплексом, очень важно уметь решать вопросы, связанные с взаимодействием с природой. Ведущую роль в этом играет экологическое воспитание, которому способствует работа волонтерского экологического отряда. Участники отмечают, что работа в отряде помогает им сформировать и развить такие личностные качества, как лидерство, умение аргументированно отстаивать свою точку зрения, работа в команде. Кроме того, работа в отряде единомышленников способствует развитию ораторских и организаторских способностей.

Человек, который хотя бы раз в жизни испытал чувство радости от общения с природой и людьми, всегда будет стремиться к такому эмоциональному состоянию. Решая локальные экологические задачи, студенты вносят свой посильный вклад в решение глобальных проблем. Это способствует экологическому воспитанию и повышению уровня экологической культуры человека. Данный процесс имеет особое практическое значение для студентов аграрного ВУЗа, так как их работа в будущем напрямую связана с преобразованием компонентов окружающей среды.

В волонтерском добровольческом отряде «ЭкоДобро» у обучающихся формируются личностные качества: дружба, честь, коллективизм, находчивость и многие другие. Также происходит развитие коммуникативных способностей, ответственности, что свидетельствует о социальной зрелости подростков. Кроме того, можно отметить, что происходит развитие творческого потенциала участников экологического отряда, растет потребность в саморазвитии и самосовершенствовании.

В заключение, можно сказать, что, участвуя в добровольческой деятельности экологической направленности, обучающиеся аграрного ВУЗа приобретают те практические навыки, которые будут востребованы не только в повседневной жизни, но и в профессии, а это очень важно для формирования высококвалифицированного специалиста в АПК.

Список литературы

1. Циткилов П.Я. История социальной работы: Учеб. Пособие для студентов вузов. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 448 с.
2. Щелина Т.Т. Организация и содержание волонтерской деятельности студентов / Т.Т. Щелина // Вестник. – 2006. № 7. С. 6-9.

© Е.В. Дробышева, Е.В. Дробышева

СЕКЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ
В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:
ВОЗМОЖНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

Ускова Татьяна Владиславовна
МБУДО ЦДО «Реальная школа»

Аннотация: В статье рассматривается процесс организации патриотического воспитания подростков в условиях учреждения дополнительного образования, его особенности. Рассмотрен вопрос о том, почему же дополнительное образование является эффективной площадкой для патриотического воспитания. Охарактеризованы методы и формы работы с учащимися. Также сделан анализ перспективы развития патриотического воспитания в дополнительном образовании.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, учреждение дополнительного образования.

**PATRIOTIC EDUCATION OF STUDENTS
IN THE SYSTEM OF ADDITIONAL EDUCATION:
OPPORTUNITIES AND PROSPECTS**

Uskova Tatyana Vladislavovna

Abstract: The article discusses the process of organizing patriotic education of teenagers in the conditions of an additional education institution, and its features. The article considers the question of why additional education is an effective platform for patriotic education. The methods and forms of work with students are described. The article also analyzes the prospects for the development of patriotic education in additional education.

Key words: patriotism, patriotic education, institution of additional education.

Патриотическое воспитание – это сложный и многогранный процесс, направленный на формирование у граждан чувства любви к Родине, уважения к ее истории и культуре, готовности к защите ее интересов. В современном мире, когда глобализация и информационные технологии оказывают значительное влияние на мировоззрение молодежи, роль патриотического воспитания

становится особенно важной. Система дополнительного образования, благодаря своей гибкости, разнообразию форм и методов работы, обладает уникальным потенциалом для эффективной реализации задач патриотического воспитания.

Почему дополнительное образование – эффективная площадка для патриотического воспитания?

В отличие от формального образования, дополнительное образование строится на принципах добровольности, интереса и индивидуального подхода. Это создает благоприятную среду для формирования у обучающихся осознанного и глубокого чувства патриотизма.

- Свобода выбора: Дети и подростки сами выбирают направления деятельности, которые им интересны, что повышает их мотивацию и вовлеченность в процесс обучения и воспитания.

- Разнообразие форм и методов: Кружки, секции, клубы, мастер-классы, экскурсии, походы, фестивали, конкурсы – все это позволяет использовать разнообразные формы и методы работы, учитывающие возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

- Практическая направленность: Многие программы дополнительного образования имеют практическую направленность, что позволяет обучающимся применять полученные знания и навыки в реальной жизни, участвовать в социально значимых проектах и акциях.

- Неформальная обстановка: В системе дополнительного образования создается более неформальная и дружелюбная обстановка, что способствует установлению доверительных отношений между педагогами и обучающимися, формированию чувства общности и коллективизма [1, с. 25].

Говоря о патриотическом воспитании, стоит рассмотреть направления патриотического воспитания в системе дополнительного образования.

Патриотическое воспитание в системе дополнительного образования может осуществляться по различным направлениям:

- Историко-краеведческое направление: Изучение истории родного края, его культуры, традиций, выдающихся личностей. Организация экскурсий, походов, экспедиций по историческим местам.

- Военно-патриотическое направление: Подготовка к службе в армии, изучение основ военной подготовки, участие в военно-спортивных играх и соревнованиях.

- Гражданско-патриотическое направление: Формирование активной гражданской позиции, участие в социально значимых проектах и акциях, развитие волонтерского движения.

- Культурно-патриотическое направление: Изучение и сохранение культурного наследия, развитие творческих способностей, участие в фестивалях, конкурсах, выставках.

- Спортивно-патриотическое направление: Развитие физической культуры и спорта, формирование здорового образа жизни, участие в спортивных соревнованиях и мероприятиях [2, с. 15].

Для эффективной реализации задач патриотического воспитания в системе дополнительного образования необходимо использовать разнообразные методы и формы работы:

- Беседы, лекции, дискуссии: Обсуждение актуальных вопросов истории, культуры, политики, нравственности.

- Игры, викторины, конкурсы: Проведение познавательных и развлекательных мероприятий, направленных на закрепление знаний и развитие интереса к истории и культуре Родины.

- Экскурсии, походы, экспедиции: Посещение исторических мест, музеев, памятников, участие в археологических раскопках.

- Творческие мастерские, кружки, студии: Развитие творческих способностей, создание произведений искусства, посвященных Родине.

- Социально значимые проекты и акции: Участие в благотворительных акциях,

- Социально значимые проекты и акции: Участие в благотворительных акциях, волонтерской деятельности, направленной на помощь ветеранам, пожилым людям, сохранение памятников истории и культуры.

- Встречи с интересными людьми: Организация встреч с ветеранами войны и труда, выдающимися деятелями культуры, науки, спорта, которые могут поделиться своим опытом и вдохновить обучающихся.

- Создание и ведение тематических проектов: Разработка и реализация обучающимися собственных проектов, посвященных истории семьи, города, страны, сохранению народных традиций.

- Использование современных информационных технологий: Создание презентаций, видеороликов, веб-сайтов, посвященных патриотической тематике, использование интерактивных карт, виртуальных экскурсий.

- Военно-спортивные игры и соревнования: Проведение таких мероприятий, как «Зарница», «Орленок», конкурсы строевой песни, метания гранаты, сборки-разборки автомата, которые способствуют развитию физической подготовки и формированию командного духа.

- Участие в поисковой работе: Привлечение обучающихся к поисковой работе по установлению судеб участников Великой Отечественной войны, поиску неизвестных захоронений.
- Развитие школьных музеев и краеведческих уголков: Создание и пополнение экспозиций, посвященных истории школы, города, региона, проведение экскурсий для младших школьников.
- Тематические фестивали и концерты: Организация мероприятий, посвященных государственным праздникам, памятным датам, народным традициям, где обучающиеся могут проявить свои творческие способности [3, с. 156].

Перспективы развития патриотического воспитания в дополнительном образовании:

- Интеграция с общеобразовательными учреждениями: Разработка совместных программ и проектов, направленных на усиление патриотического воспитания.
- Привлечение родительской общественности: Вовлечение родителей в совместные мероприятия, экскурсии, проекты.
- Развитие наставничества: Привлечение к работе с обучающимися опытных педагогов, ветеранов, представителей общественных организаций.
- Использование потенциала цифровых образовательных ресурсов: Создание и распространение онлайн-курсов, вебинаров, интерактивных платформ по патриотической тематике.
- Поддержка и развитие детских и молодежных общественных объединений: Содействие деятельности военно-патриотических клубов, поисковых отрядов, волонтерских организаций.
- Создание системы мониторинга и оценки эффективности патриотического воспитания: Разработка критериев и показателей для оценки результативности проводимой работы [4, с. 13].

Таким образом, патриотизм – многогранное понятие, включающее в себя любовь к Родине, преданность своему народу, что проявляется в нравственности человека. Патриотическое воспитание – взаимодействие педагогов и учащихся, в ходе которого формируется патриотическое сознание. Патриотическое воспитание – это основа нравственного развития подрастающего человека.

Список литературы

1. Алексеев, А.И. Патриотическое воспитание в современной России: проблемы и пути решения / А.И. Алексеев // Педагогика. – 2018. – № 5. – С. 25-32.
2. Волобуев, А.В. Формирование патриотизма у школьников в системе дополнительного образования / А.В. Волобуев // Дополнительное образование. – 2019. – № 3. – С. 15-20.
3. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2017. – 223 с.
4. Калинина, Р.Р. Педагогика семьи: учебное пособие / Р.Р. Калинина. – М.: КНОРУС, 2018.

© Т.В. Ускова

СЕКЦИЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕБЕНКА
РАННЕГО ВОЗРАСТА С ОТКЛОНЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ
И ЕГО СЕМЬИ В УСЛОВИЯХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
СПЕЦИАЛИСТОВ (НА ПРИМЕРЕ СЛУЖБЫ
РАННЕГО СОПРОВОЖДЕНИЯ)**

Никитцева Дарья Викторовна

магистрант 2 курса,

учитель-логопед

МБУ ДО г. Мурманска «Центр психолого-педагогической,
медицинской и социальной помощи»

Научный руководитель: **Кузьмичева Татьяна Викторовна**

доктор педагогических наук, доцент,
профессор кафедры психологии и коррекционной педагогики
ФГАОУ ВО «Мурманский арктический университет»

**PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SUPPORT
OF AN EARLY AGE CHILD WITH DEVELOPMENTAL
DISABILITIES AND THEIR FAMILIES IN THE CONTEXT
OF INTERACTION BETWEEN SPECIALISTS
(USING THE EXAMPLE OF AN EARLY SUPPORT SERVICE)**

Nikittseva Darya Viktorovna

Scientific adviser: **Kuzmicheva Tatiana Viktorovna**

Аннотация: Статья посвящена анализу психолого-педагогического сопровождения детей раннего возраста с отклонениями в развитии и их семей. В рамках исследования акцентируется внимание на междисциплинарном взаимодействии специалистов различных профилей, работающих в службе раннего сопровождения. Особое внимание уделяется рассмотрению методов и подходов, способствующих эффективной помощи детям с особыми образовательными потребностями и их семьям. Комплексный подход рассматривается как ключевой фактор в решении проблем ребенка и его ближайшего окружения.

Ключевые слова: психолого-педагогическое сопровождение, дети раннего возраста, семья ребенка, служба ранней помощи, взаимодействие специалистов.

Интерес к раннему вмешательству повысил внимание к детям с отклонениями в развитии и их семьям. Ранний возраст — критический период для формирования базовых психических функций и личностных характеристик. Уже на этом этапе выявляются первичные признаки отклонений, требующие диагностики и психолого-педагогического сопровождения. Актуальность проблемы обусловлена ростом числа детей с нарушениями развития, что требует системного подхода к помощи и интеграции в общество.

До 2020 года в России действовала Концепция развития ранней помощи. Эта программа способствовала формированию системы, установлению правил и процедур, а также определению основных потребностей в поддержке детей и их семей на федеральном и региональном уровнях. В настоящее время Служба ранней помощи опирается на накопленный опыт и методические рекомендации по разработке программ и планов их развития, организации работы в регионах, а также на междисциплинарный подход, включающий взаимодействие специалистов разных профилей и семьи.

Современные исследования показывают, что, несмотря на усилия государства по повышению уровня информированности населения о вопросах ОВЗ, родители часто не имеют достаточного представления о нормальном развитии детей, необходимости создания специальных условий для детей с особенностями, изменении организации жизни семьи для удовлетворения потребностей ребенка, контроле его развития и реабилитации, а также о способах получения поддержки от государственных учреждений.

В связи с этим возникает потребность в организации сопровождения как для детей, так и для их семей, соответствующего индивидуальным потребностям ребенка. В России эту функцию выполняют службы ранней помощи, которые оказывают поддержку семьям, воспитывающим детей с отклонениями в развитии. Их деятельность направлена на раннюю диагностику проблем и потребностей, организацию оптимального развития детей и сопровождение этого процесса.

Проблема исследования определяется наличием противоречия между позитивными тенденциями в организации ранней помощи детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и сохраняющимися

трудностями в обеспечении непрерывного психолого-педагогического сопровождения на протяжении всего раннего периода их развития. В различных регионах России функционируют специализированные учреждения, оказывающие комплексную помощь детям раннего возраста с отклонениями в развитии и их семьям. Однако наблюдается недостаточная координация и преемственность между различными службами, что снижает эффективность коррекционно-развивающих мероприятий. Для повышения качества сопровождения и оптимизации форм поддержки необходимо изучать факторы, влияющие на развитие детей раннего возраста, а также выявлять психолого-педагогические особенности их функционирования и потребности семьи.

Эмпирическое исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Мурманска — ППМС-центра. В выборку исследования вошли 24 семьи, которые получали сопровождение в службе ранней помощи в 2023–2024 учебном году, а также 32 семьи, которые были на сопровождении в 2024–2025 учебном году. Все эти семьи воспитывали детей раннего возраста, у которых были выявлены отклонения в развитии. Дополнительно в исследование вошли семьи, которые обратились за консультационной поддержкой в службу раннего сопровождения.

Целью исследования было изучение эффективности психолого-педагогического сопровождения ребёнка раннего возраста и его семьи через междисциплинарное взаимодействие специалистов на примере работы службы ранней помощи.

Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи: анализ научной литературы и нормативно-правовых документов, регулирующих деятельность служб ранней помощи и систему сопровождения семей с детьми, имеющими отклонения в развитии; диагностика уровня психоречевого развития детей раннего возраста (от 1,5 до 3 лет) с отклонениями в развитии; исследование запросов и актуальных потребностей семей, которые осуществляют уход и воспитание детей с нарушениями развития; разработка и апробация системы психолого-педагогического сопровождения ребёнка раннего возраста и его семьи на основе координации специалистов различных профилей в рамках службы ранней помощи.

Для сбора данных о запросах и потребностях семей использовались специально разработанные протоколы первичных и повторных консультаций, которые проводились в условиях службы раннего сопровождения, а также индивидуальные беседы с родителями (законными представителями).

Для диагностики уровня психоречевого развития детей раннего возраста с отклонениями применялись следующие методики: методика диагностики уровня адаптированности ребёнка И.В. Лапиной, направленная на изучение психологических аспектов адаптации ребёнка к условиям учреждения (эмоциональный фон поведения, познавательная и игровая деятельность, отношения со взрослыми и детьми, реакции на изменения привычной ситуации); психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста по методике Е.А. Стребелевой, предназначенная для выявления уровня познавательного и речевого развития, а также обследования слуха; логопедическое обследование детей в возрасте 2–4 лет, разработанное О.Е. Громовой, Г.Н. Соломатиной, Ю.А. Разенковой, Л.В. Соломах и Н.В. Серебряковой, направленное на оценку артикуляционной моторики, активной речи, лексико-грамматической стороны речи, слоговой структуры слова, слухового внимания и фонематического слуха, а также звуковой стороны речи.

На основе данных методик и оценочных материалов адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности для детей раннего возраста был разработан мониторинг индивидуального развития обучающихся. Этот мониторинг включает первичное, промежуточное и итоговое обследование по показателям речевого, познавательного и социально-коммуникативного развития. Обобщенные данные мониторинга индивидуального развития обучающихся на начало учебного года представлены на рисунке 1.

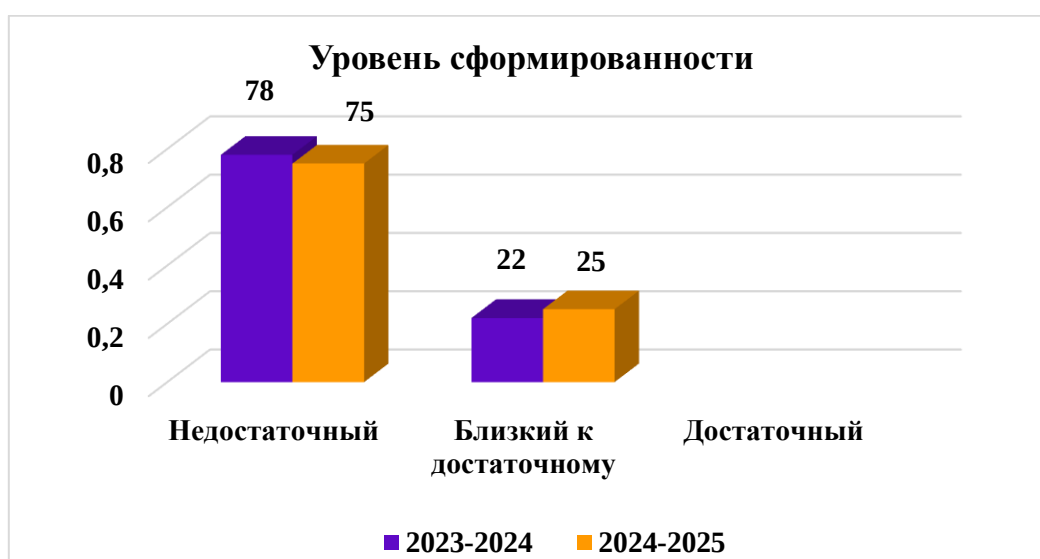


Рис. 1. Сравнительный анализ мониторинга психоречевого развития детей на начало учебного года, %

Обучающиеся сталкивались с рядом серьёзных трудностей, включая слабый интерес к обучению, ограниченный практический опыт, скудные знания о мире вокруг, проблемы с использованием невербальных и вербальных способов общения, недостаточный словарный запас, а также признаки аутистического поведения. У них также были отмечены неразвитые социально-коммуникативные навыки, отклонения в поведении и трудности с адаптацией в службе ранней помощи.

Анализ запросов родителей на первичной консультации, проведенной службой ранней помощи, позволяет сделать следующие выводы (рис. 2). Большинство трудностей, с которыми сталкиваются родители, связаны с задержкой речевого развития у их детей — это отметили 56% респондентов. 22% опрошенных выразили беспокойство по поводу психоречевого развития детей в целом. При этом вопросам взаимодействия детей со сверстниками и развития их игровой деятельности уделяется значительно меньше внимания — 3% и 3% соответственно. Воспитание также не является приоритетом для большинства родителей, на это указали 11%.

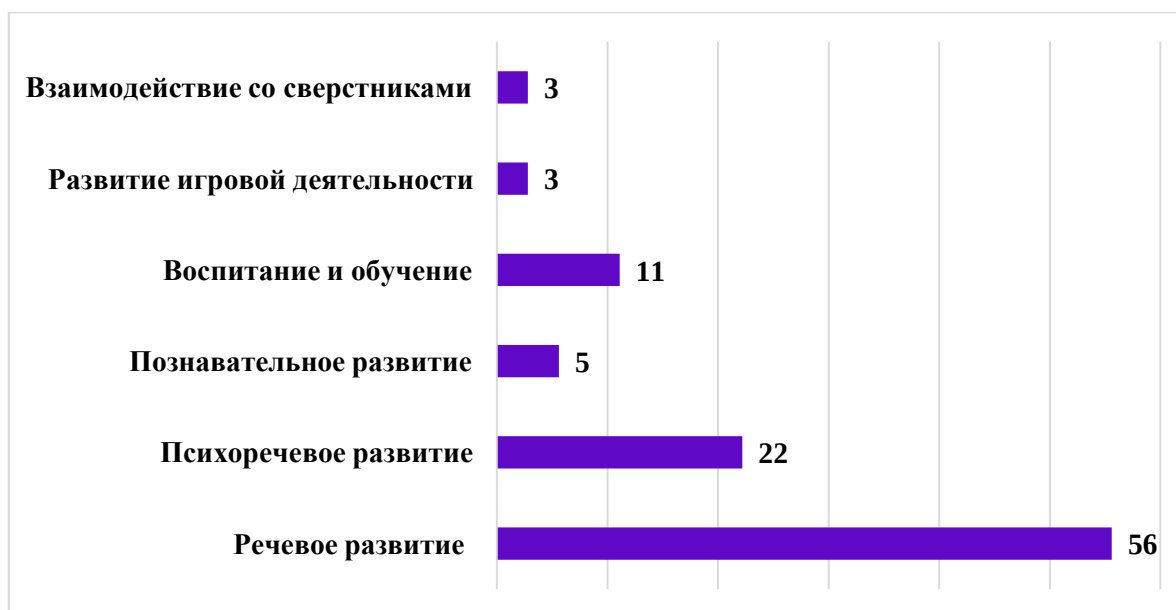


Рис. 2. Анализ запросов родителей на первичной консультации в службе ранней помощи, %

Семьи, обращающиеся за помощью в службу ранней помощи ППМС-Центра, в целом благополучны и стремятся к развитию своих детей. Полученные данные отражают основные запросы и потребности семей, воспитывающих детей раннего возраста в Мурманске.

Эффективное психолого-педагогическое сопровождение детей раннего возраста с отклонениями в развитии и их семей требует современных подходов. Основной из них — междисциплинарный, объединяющий знания разных наук для целостного рассмотрения проблемы. Это взаимодействие специалистов, родителей и других организаций, требующее специальных знаний и навыков.

Комплексный подход включает педагогический, психологический, социальный и медицинский аспекты, что обогащает знания специалистов и позволяет предотвратить вторичные нарушения. Биопсихосоциальный подход акцентирует внимание на взаимосвязи биологических, психологических и социальных факторов, используя МКФ для оценки динамики состояния ребенка.

Этиопатогенетический принцип учитывает причины и механизмы нарушения, помогая выбрать подходящие программы диагностики и коррекции. Персонифицированный подход учитывает индивидуальные особенности ребенка, а принцип открытости — обмен информацией между специалистами и родителями. Профессиональное взаимодействие с семьей укрепляет семейные ценности и создает условия для домашнего воспитания. Командная работа специалистов службы ранней помощи ориентирована на семью, обеспечивая поддержку всей семьи ребенка с нарушениями.

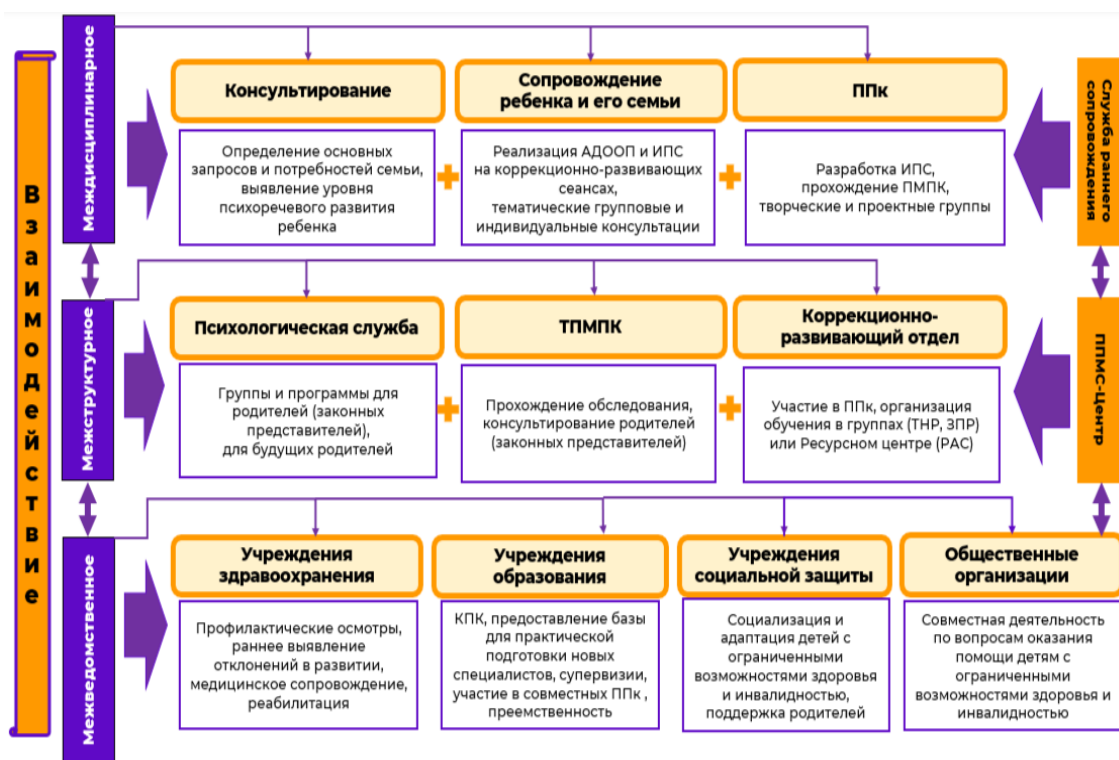


Рис. 3. Система психолого-педагогического сопровождения

Система психолого-педагогического сопровождения ребенка раннего возраста с отклонениями в развитии и его в условиях взаимодействия специалистов службы ранней помощи разработана на основе модели организации междисциплинарного и межведомственного взаимодействия МБУ ДО г. Мурманска ППМС-Центра (рис. 3).

Первый аспект системы сопровождения связан с междисциплинарным взаимодействием специалистов службы раннего сопровождения. Второй аспект включает межструктурное взаимодействие в образовательной организации – ППМС-Центре. Специалисты ранней помощи сотрудничают с психологами для восполнения родительского ресурса, профилактики выгорания и помощи в адаптации детей с отклонениями в развитии. Психологическая служба предлагает программы для будущих родителей и внутрисемейных проблем. По достижении ребенком 3 лет специалисты помогают родителям определить дальнейший образовательный маршрут, включая подготовку к обследованию ТПМПК и рекомендации по адаптированным программам. В ППМС-Центре также действует Ресурсный Центр для детей с РАС. Третий аспект – межведомственное сотрудничество со здравоохранением, образованием, соцзащитой и общественными организациями на основе модели межсетевого взаимодействия. Сотрудничество с организациями помогает проводить совместные мероприятия для всестороннего сопровождения детей с особенностями в развитии и их семей. Медицинское сопровождение важно для раннего выявления нарушений, профилактики, лечения и реабилитации. Взаимодействие с дошкольными учреждениями обеспечивает преемственность и адаптацию детей. Сотрудничество с вузами включает конференции, повышение квалификации, супервизии и обмен опытом.

Разработанная система психолого-педагогического сопровождения базируется на трехкомпонентной модели взаимодействия специалистов службы ранней помощи. Она охватывает междисциплинарный, межструктурный и межведомственный аспекты, что позволяет оказывать всестороннюю поддержку семьям с детьми, имеющими отклонения в развитии на ранних стадиях онтогенеза. Модель предусматривает координацию действий профессионалов разных профилей, таких как педагоги, психологи, медицинские работники и другие участники процесса, а также налаживание устойчивых связей с учреждениями здравоохранения, образования и социальной защиты. Это необходимо для создания оптимальных условий для сопровождения ребенка и его семьи.

Эффективность данной системы подтверждается положительной динамикой психоречевого развития детей раннего возраста. Это свидетельствует о результативности согласованной работы специалистов.

Для оценки эффективности системы был проведен сравнительный анализ результатов итогового мониторинга психоречевого развития детей за 2023-2024 и 2024-2025 учебные годы. В первом случае система еще не была внедрена, во втором — она уже функционировала (рис. 4).

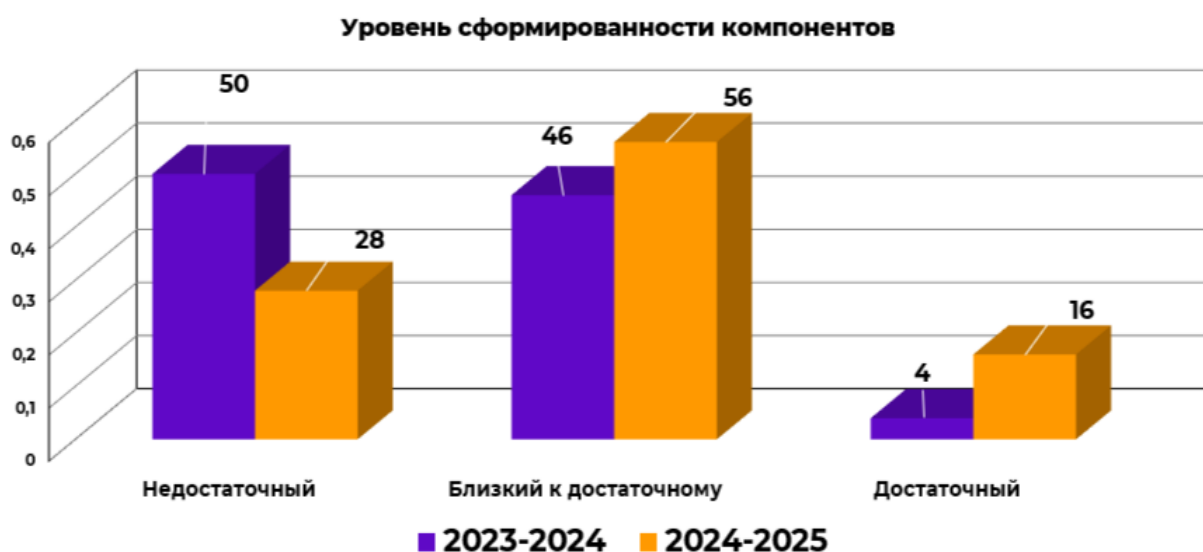


Рис. 4. Сравнительный анализ мониторинга психоречевого развития обучающихся на конец учебного года, %

Анализ показал, что количество детей с недостаточным уровнем психоречевого развития снизилось с 50% до 28%. При этом число детей с уровнем развития, близким к достаточному, увеличилось с 46% до 56%. Также возросло количество детей с достаточным уровнем психоречевого развития — с 4% до 16%.

Одним из ключевых показателей эффективности системы психолого-педагогического сопровождения является уровень удовлетворенности родителей (законных представителей). Этот показатель включает не только оценку качества предоставляемых услуг, но и уровень доверия к специалистам, степень вовлеченности семьи в процесс сопровождения ребенка, а также повышение родительской компетентности в вопросах воспитания, обучения и социальной адаптации (табл. 1).

Таблица 1

**Анкета удовлетворенности деятельностью Службы ранней помощи
для родителей (законных представителей)**

Вопрос	Оценка респондентов
Ваш ребенок посещал занятия в Службе ранней помощи (выбрать вариант ответа):	а) с удовольствием – 38% б) чаще с удовольствием – 56% в) редко с желанием – 6%
Оцените в баллах доброжелательность и вежливость специалистов Службы ранней помощи (от 1 до 10)	9,7 баллов
Оцените в баллах удовлетворенность результатом проводимой коррекционно-развивающей работы с Вашим ребенком	9,2 баллов
Оцените в баллах осведомленность информацией, получаемой в ходе сопровождения Вашего ребенка	8,7 баллов
Оцените в баллах, насколько оправдались Ваши ожидания от посещения занятий в Службе ранней помощи	8,9 баллов

Таким образом, можно сказать, что система психолого-педагогического сопровождения ребенка раннего возраста с отклонениями в развитии и его семьи в условиях взаимодействия специалистов на примере службы ранней помощи показала свою результативность.

Комплексный подход позволяет своевременно выявлять и эффективно решать проблемы в развитии детей, а также предоставлять родителям важные знания и навыки для успешного воспитания и развития. Специалисты обмениваются опытом, совместно анализируют ситуации и разрабатывают индивидуальные программы сопровождения.

Для реализации поддержки детей раннего возраста с отклонениями в развитии и их семей необходимо координировать действия всех участников. Важно разработать и внедрить единые методики и подходы, а также регулярно оценивать эффективность работы.

Список литературы

1. Гончарова, Е.Л., Кукушкина, О.И., Никольская, О.С., Малофеев, Н.Н. Развитие ранней помощи в образовании детям с ОВЗ и группы риска: основания, ориентиры и ожидаемые результаты / Е.Л. Гончарова, О.И. Кукушкина, О.С. Никольская, Н.Н. Малофеев. – Текст 6 электронный // Альманах Института коррекционной педагогики. Альманах № 36, 2019. - URL: <https://alldef.ru/ru/articles/almanac-36/the-introduction-of-a-new-level-of-education-for-young-children-at-risk-and-with-disabilities-foundations,-guidelines-and-expected-results> (дата обращения: 15.11.2024).
2. Кудрина, Т.П., Айвазян, Е.Б. Структура потребностей семей с детьми первых трех лет жизни в различных регионах Российской Федерации / Т.П. Кудрина, Е.Б. Айвазян. – Текст: электронный // Альманах Института коррекционной педагогики. Альманах № 33, 2018. - URL: <https://alldef.ru/ru/articles/almanac-33/the-structure-of-the-needs-of-families-with-children-the-first-three-years-of-life-in-various-regions-of-the-russian-federation> (дата обращения: 13.06.2024).
3. Кузьмичева, Т.В. Взаимодействие родителей детей с ОВЗ с педагогами в условиях инклюзивного образования / Т.В. Кузьмичева, Ю.А. Афонькина. Текст: электронный // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 77-3. – С. 111-114. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_50074096_71671426.pdf (дата обращения 20.10.2023).
4. Кузьмичева, Т.В. Стратегия взаимодействия педагогов в процессе мониторинга психосоциального развития ребенка с ОВЗ в условиях инклюзивного образования / Т.В. Кузьмичева // Дефектология. – 2021. – № 6. – С. 66-73. – Текст: непосредственный.
5. Лазуренко, С.Б. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья раннего и дошкольного возраста: от удовлетворения особых образовательных потребностей к социальной интеграции / С.Б. Лазуренко, Т.А. Соловьева, Н.Н. Павлова. – Текст: электронный // Перспективы развития исследований в сфере наук об образовании: Материалы международной научно-практической конференции, Москва, 06–07 декабря 2021 года. – Москва: Российская академия образования, 2022. – С. 302-306. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_50328682_31910531.pdf (дата обращения 10.02.2025).

6. Никитцева, Д.В. Взаимодействие педагогов в условиях раннего сопровождения семьи, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья / Д.В. Никитцева. Текст: электронный // Психология и педагогика в современном мире: теория и практика: тезисы всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Мурманск, 16–17 ноября 2023 года. – Санкт-Петербург: ООО "Скифия-принт", 2024. – С. 56-58. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_80265122_40935799.pdf (дата обращения 20.01.2024).

7. Одиноква, Г.Ю., Павлова, А.В. Реализация принципов ранней помощи в условиях дистанционного консультирования семьи ребенка раннего возраста с ОВЗ: методические рекомендации [электронный ресурс] / Г.Ю. Одиноква, А.В. Павлова. – Текст: электронный // М.: ИКП РАО, 2022. — URL: <https://ikp-rao.ru/wp-content/uploads/2023/03/Odinokova-Pavlova30.01-itog.pdf> (дата обращения 10.02.2025).

8. Приходько, О.Г., Югова, О.В. Ранняя помощь детям с ОВЗ - начальный этап инклюзивного образования / О.Г. Приходько, О.В. Югова. – Текст: электронный // Альманах Института коррекционной педагогики. Альманах № 52, 2023. - URL: <https://alldef.ru/ru/articles/almanac-52/early-assistance-for-children-with-disabilities,-initial-stage-of-inclusive-education> (дата обращения: 13.11.2024).

9. Разенкова Ю.А. Межведомственное взаимодействие в системе ранней помощи / Ю.А. Разенкова. – Текст: электронный // Альманах Института коррекционной педагогики. Альманах № 33, 2018. - URL: <https://alldef.ru/ru/articles/almanac-33/interagency-cooperation-in-the-system-of-early-intervention> (дата обращения: 13.11.2024).

10. Разенкова Ю.А. Регионально-муниципальная модель ранней помощи / Ю.А. Разенкова. – Текст: электронный // Альманах Института коррекционной педагогики. Альманах № 33, 2018. - URL: <https://alldef.ru/ru/articles/almanac-33/regional-municipal-model-of-early-intervention> (дата обращения: 13.11.2024).

11. Ткачева, В.В. Компетенции родителей в области специальной педагогики и специальной психологии как важнейшее условие воспитания, обучения и социализации ребенка с ограниченными возможностями здоровья / В.В. Ткачева. – Текст: электронный // Наука и школа. 2023. № 3. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kompetentsii-roditeley-v-oblasti-spetsialnoy-pedagogiki-i-spetsialnoy-psihologii-kak-vazhneyshee-uslovie-vospitaniya-obucheniya-i> (дата обращения: 18.11.2024).

12. Югова, О.В. Вариативные стратегии раннего психолого-педагогического сопровождения семьи ребёнка с отклонениями в развитии: монография / О.В. Югова. – Текст: электронный // Москва: Издательство ПАРАДИГМА, 2021. – 152 с. –URL: <https://www.dissercat.com/content/variativnye-strategii-rannego-psikhologo-pedagogicheskogo-soprovozhdeniya-rebenka-s-otklonen> (дата обращения 18.12.2024).

© Д.В. Никитцева

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРИЗВАНИЕ - 2025

Сборник статей

II Международного профессионально-методического конкурса,
состоявшегося 25 августа 2025 г. в г. Петрозаводске.

Ответственные редакторы:

Ивановская И.И., Кузьмина Л.А.

Подписано в печать 27.08.2025.

Формат 60х84 1/16. Усл. печ. л. 8.72.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск,

ул. С. Ковалевской, д.16Б, помещ. 35

office@sciencen.org

www.sciencen.org

16+

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы
«Publishers International Linking Association»

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

1. **в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-практических конференций**

<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



2. **в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-исследовательских,
профессионально-исследовательских конкурсов**

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/>



3. **в составе коллективных монографий**

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/>



<https://sciencen.org/>