

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

ДОСТИЖЕНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 2025

Сборник статей Международного
профессионально-методического конкурса,
состоявшегося 24 сентября 2025 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»
2025

УДК 37
ББК 74
Д70

Ответственные редакторы:
Ивановская И.И., Кузьмина Л.А.

Д70 Достижения в педагогической деятельности 2025 : сборник статей
Международного профессионально-методического конкурса (24 сентября
2025 г.). — Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2025. — 71 с. : ил., табл.

ISBN 978-5-00215-872-0

Настоящий сборник составлен по материалам Международного профессионально-методического конкурса ДОСТИЖЕНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 2025, состоявшегося 24 сентября 2025 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными педагогами. Целями проведения конкурса являлись обсуждение практических вопросов педагогики, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 37
ББК 74

ISBN 978-5-00215-872-0

© Коллектив авторов, текст, иллюстрации, 2025
© МЦНП «НОВАЯ НАУКА» (ИП Ивановская И.И.), оформление, 2025

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения
Битокова С.Х., доктор филологических наук
Блинкова Л.П., доктор биологических наук
Гапоненко И.О., доктор филологических наук
Героева Л.М., доктор педагогических наук
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения
Ершова Л.В., доктор педагогических наук
Зайцева С.А., доктор педагогических наук
Зверева Т.В., доктор филологических наук
Казакова А.Ю., доктор социологических наук
Кобозева И.С., доктор педагогических наук
Кулеш А.И., доктор филологических наук
Мантатова Н.В., доктор ветеринарных наук
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук
Панков Д.А., доктор экономических наук
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук
Поснова М.В., кандидат философских наук
Рыбаков Н.С., доктор философских наук
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук
Симонова С.А., доктор философских наук
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук
Чистякова О.В., доктор экономических наук
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	6
ПЕРСПЕКТИВНОСТЬ РАЗРАБОТКИ ИНСТРУМЕНТАРИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ ИГРОВОГО МЫШЛЕНИЯ У БАСКЕТБОЛИСТОВ СТУДЕНЧЕСКОЙ КОМАНДЫ.....	7
<i>Коновалов Игорь Евгеньевич</i>	
СЕКЦИЯ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	14
ФОРМИРОВАНИЕ ЗАКОНОПОСЛУШНОГО И БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ ЧЕРЕЗ ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД И РАЗВИТИЕ СОЗИДАТЕЛЬНЫХ ИДЕАЛОВ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНОЙ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ	15
<i>Максимова Валентина Валентиновна, Максимова Ольга Валентиновна</i>	
ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ: ОТ ТЕСТИРОВАНИЯ К ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	22
<i>Анохина Софья Александровна</i>	
СЕКЦИЯ ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ	29
ВЛИЯНИЕ СЕМЬИ КАК ДОМАШНЕЙ ЦЕРКВИ НА СТАНОВЛЕНИЕ ГРАЖДАНСКИХ КАЧЕСТВ ФОРМИРУЮЩЕЙСЯ ЛИЧНОСТИ: АКТУАЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ ПЕТРА ФЕДОРОВИЧА КАПТЕРЕВА	30
<i>Зубок Сюзанна Михайловна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	36
ФОРМИРОВАНИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ	37
<i>Харченко Людмила Николаевна</i>	
СЕКЦИЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА.....	43
«ЛИЧНЫЙ БУКВАРЬ» КАК СРЕДСТВО ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ УЧАЩИХСЯ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	44
<i>Дедок Юлия Анатольевна, Тишкова Юлия Михайловна</i>	
НЕЙРОКОРРЕКЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ДЕФЕКТОЛОГА ПО УСТРАНЕНИЮ МЕЖПОЛУШАРНОЙ АСИММЕТРИИ У ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ	53
<i>Сенченко Галина Васильевна</i>	

СЕКЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	61
РАЗВИТИЕ ПЕВЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ БЕЛОРУССКОГО ДЕТСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА	62
<i>Жигун Ольга Юрьевна</i>	
ЗНАЧЕНИЕ ОЩУЩЕНИЯ КАК ЭЛЕМЕНТАРНОГО ПСИХИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЫКАНТА-ИСПОЛНИТЕЛЯ.....	67
<i>Шаханова Анна Константиновна</i>	

**СЕКЦИЯ
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПЕРСПЕКТИВНОСТЬ РАЗРАБОТКИ ИНСТРУМЕНТАРИЯ
ДЛЯ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ ИГРОВОГО МЫШЛЕНИЯ
У БАСКЕТБОЛИСТОВ СТУДЕНЧЕСКОЙ КОМАНДЫ**

Коновалов Игорь Евгеньевич

доктор педагогических наук, профессор
ФГБОУ ВО «Поволжский государственный университет
физической культуры, спорта и туризма»

Аннотация: В статье представлены результаты сформированности игрового мышления у баскетболистов студенческой команды с помощью специально разработанных типовых заданий, основу которых составили когнитивные способности (восприятие, внимание, память, мышление) и предложены критерии оценки.

Ключевые слова: баскетбол, игроки студенческих команд, игровое мышление.

**THE PROSPECTS OF DEVELOPING TOOLS
FOR ASSESSING THE FORMATION OF GAME THINKING
AMONG STUDENT BASKETBALL PLAYERS**

Kononov Igor Evgenievich

Abstract: The article presents the results of the formation of game thinking among student basketball players, using specially designed standard tasks based on cognitive abilities (perception, attention, memory, thinking) and suggests evaluation criteria.

Key words: basketball, student team players, game thinking.

Введение. Студенческий баскетбол в современное время развивается более активно как одно из перспективных направлений всей системы баскетбола в России. При этом ему присущи все аспекты классической организации тренировочного процесса: во-первых, студенческие команды осуществляют своё функционирование в соответствии с требованиями Федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта «баскетбол» на

этапе «Совершенствование спортивного мастерства»; во-вторых, требования современной системы планирования – подготовительный, соревновательный и переходный периоды, где первый имеет свои особенности (краткосрочный временной период), а второй – специфику (туровая система проведения основных соревнований и наличие межигровых интервалов); в-третьих, обязательное наличие всех видов спортивной подготовки (физической, технической, тактической, психологической, теоретической и интегральной), реализуемых с разной степенью эффективности и качества [1, 2, 3].

В настоящее время студенческие баскетбольные команды, участвующие в основных соревнованиях Ассоциации Студенческого Баскетбола, учитывая высокую конкуренцию в этой лиге, для успешного выступления на них вынуждены не только повышать интенсивность тренировочных занятий, но и осуществлять поиск наиболее перспективных средств и форм тренировочного процесса. Одним из таких перспективных направлений является введение в содержание тренировочного процесса студенческой баскетбольной команды такого вида подготовки как игровая, основная функция которой акцентированное и целенаправленное формирование у игроков игрового мышления, но, а также, что не менее важно, разработка эффективного инструментария для контроля и оценки текущего состояния.

Игровая подготовка – это целесообразное использование знаний, средств, методов и условий, позволяющее направленно воздействовать на развитие спортсмена и обеспечивать необходимую степень его готовности к спортивным достижениям [3].

Игровое мышление – это комплекса когнитивных, эмоционально-волевых и мотивационных компонентов, определяющих восприятие ситуации, принятие решений и поведение спортсмена во время игры [4].

Таким образом, учитывая изложенное выше, *целью нашего исследования* является изучение перспективности разработки инструментария для оценки текущего состояния сформированности игрового мышления у баскетболистов студенческих команд.

Методы и организация исследования. В качестве методов исследования применялись: анализ и обобщение научно-методической литературы, экспертная оценка, педагогическое тестирование, методы математической статистики.

Исследование проводилось на базе ФГБОУ ВО «Поволжский ГУФКСиТ» город Казань в течение одного годичного цикла подготовки. В исследовании принимали участие 12 баскетболистов основных игроков студенческой сборной команды вуза. Для проверки состоятельности использования предложенных нами типовых заданий и критериев оценки их выполнения для дальнейшего масштабирования в студенческом баскетбольном сообществе был проведен пилотный проект. В пилотном проекте приняли участие основные игроки (ведущие) студенческой баскетбольной команды, изучения состояния сформированности у них игрового мышления проводилось в конце подготовительного периода подготовки непосредственно перед началом основного игрового сезона.

Результаты исследования. Для оценки состояния сформированности игрового мышления у игроков студенческой баскетбольной команды были разработаны и использованы типовые задания, которые включали в себя инструментарий изучения сформированности таких основных когнитивных навыков как «восприятие: визуальное, пространственное, аудиальное», «внимание и память», «мышление».

Типовые задания для оценки игрового мышления у игроков студенческой баскетбольной команды состояли из двух блоков «теоретическое тестирование» («теоретическое» заполнение протокола задания), которое осуществлялось посредством применения педагогического тестирования и «практическое тестирование» («физическое» выполнение задания), оценка которого проводилась с применением экспертной оценки. Каждый блок состоял из трех тестов с пятью заданиями (игровые ситуации и/или комбинации): 1 тест «Визуальная память», направлен на оценку способности баскетболистов запоминать и воспроизводить игровые ситуации и/или комбинации в формате 3х3 и 5х5. Оценивается точность воспроизведения игровых действий, корректность отображения последовательности действий, полнота воспроизведенной информации; 2 тест «Визуальная память и внимание», направлен на оценку способности спортсменов к анализу и обнаружению изменений в игровых ситуациях и/или комбинациях. Оценивается способность точно определить наличие изменения, полнота анализа ситуации, скорость обнаружения изменения; 3 тест «Слуховое (аудиальное) восприятие и память»

оценивает способность к восприятию и воспроизведению информации при устном описании игровых ситуаций. Оценивается точность графического и практического воспроизведения услышанной информации, полнота восприятия устного описания, способность к быстрому осмыслению информации.

После выполнения заданий по трем тестам набранные баллы отдельно суммировались по теоретической и практической частям типовых заданий, и затем полученная оценка переводилась в уровневую систему. Критерии оценки выполнения типовых заданий (всего таких заданий было три, отдельно в теоретической и в практической частях) представлены в таблице 1.

Таблица 1

Критерии оценки выполнения типового задания

Количество выполненных заданий	Начисляемые баллы за одно задание	Оценка	Уровни
5-4 из 5	до 5	Отлично	Высокий
3 из 5	до 3	Хорошо	Вышесреднего
2 из 5	1	Удовлетворительно	Средний
1 из 5	0	Неудовлетворительно	Низкий

Применение разработанных нами типовых заданий позволяет комплексно оценить развития основных когнитивных навыков составляющих в целом состояние сформированности «игрового мышление» у игроков студенческой баскетбольной команды, таких как – восприятие (визуальное, пространственное, аудиальное), память, внимание, мышление, логику. Данный подход, а именно двуединая связь «теории и практики» позволяет оценить сформированность игрового мышления у игроков студенческой баскетбольной команды, а именно: способность воспринимать и понимать игровые ситуации и комбинации; способность проводить оперативный анализ и оценку игровых ситуаций и комбинаций; способность принимать решение в соответствии с изменяющейся игровой ситуации; способность эффективного применения приобретенных знания и умений для реализации спортивного противоборства.

Результаты, полученные нами в процессе исследования, наглядно представлены в таблице 2.

Таблица 2

**Показатели игрового мышления баскетболистов
за период эксперимента в экспериментальной группе**

	Высокий	Выше среднего	Средний	Низкий
	кол-во игроков	кол-во игроков	кол-во игроков	кол-во игроков
	Теоретическая часть			
Тест «Визуальная память»	4	8	0	0
Тест «Визуальная память и внимание»	5	7	0	0
Тест «Слуховое (аудиальное) восприятие и память»	6	6	0	0
	Практическая часть			
	кол-во игроков	кол-во игроков	кол-во игроков	кол-во игроков
	Теоретическая часть			
Тест «Визуальная память»	9	3	0	0
Тест «Визуальная память и внимание»	8	4	0	0
Тест «Слуховое (аудиальное) восприятие и память»	8	4	0	0

При выполнении типовых заданий игроки студенческой баскетбольной команды показали следующие результаты:

Теоретическая часть:

1 тест «Визуальная память» – 4 игрока (33,32%) решили задания на оценку «отлично», при этом их средний бал составил 4,2, что соответствует высокому уровню; на оценку «хорошо» решили задания 8 человек (66,64%), при этом их средний бал составил 2,7, что соответствует вышесреднему уровню; решения заданий на оценку «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выявлено не было.

2 тест «Визуальная память и внимание» – 5 человек (41,67%) решили задания на оценку «отлично», при этом их средний бал составил 4,3, что соответствует высокому уровню; на оценку «хорошо» решили задания 7 человек (58,33%), при этом их средний бал составил 2,5, что соответствует вышесреднему уровню; решения заданий на оценку «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выявлено не было.

3 тест «Слуховое (аудиальное) восприятие и память» – 6 человек (49,98 %) решили задание на оценку «отлично», при этом их средний бал составил 4,3, что соответствует высокому уровню; на оценку «хорошо» решили задания 6 человек (49,98%), при этом их средний бал составил 2,8, что соответствует вышесреднему уровню; решения заданий на оценку «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выявлено не было.

Практическая часть:

1 тест «Визуальная память» – 9 человек (75%) решили задание на оценку «отлично», при этом их средний бал составил 4,8, что соответствует высокому уровню; на оценку «хорошо» решили задание 3 человека (24,99%), при этом их средний бал составил 2,75, что соответствует вышесреднему уровню; решения заданий на оценку «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выявлено не было.

2 тест «Визуальная память и внимание» – 8 человек (66,67%) решили задание на оценку «отлично», при этом их средний бал составил 4,7, что соответствует высокому уровню; на оценку «хорошо» решили задание 4 игрока (33,33%), при этом их средний бал составил 2,8, что соответствует вышесреднему уровню; решения заданий на оценку «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выявлено не было.

3 тест «Слуховое (аудиальное) восприятие и память» – 8 человек (66,67%) решили задание на оценку «отлично», при этом их средний бал составил 4,9, что соответствует высокому уровню; на оценку «хорошо» решили задание 4 игрока (33,33%), при этом их средний бал составил 2,9, что соответствует вышесреднему уровню; решения заданий на оценку «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выявлено не было.

Таким образом, по итогам проведенного исследования оценки состояния сформированности игрового мышления игроков студенческой команды можно сделать заключение о том, что: во-первых, все игроки принимавшие участие в исследовании подтвердили свой статус «ведущих» в команде продемонстрировав высокий уровень сформированности игрового мышления, имея к этому хорошие показатели по физической и технической подготовленности; во-вторых, полученные в процессе исследования результаты показали, что многим игрокам легче на практике выполнить то или иное типовое задание, чем решить его теоретически.

Вывод. По итогам проведенного эксперимента можно сделать вывод о том, что для усиления эффективности тренировочного процесса крайне важно помимо наличия хороших показателей по всем видам спортивной подготовки также формировать у баскетболистов студенческих команд игровое мышление, используя средства целенаправленные на развитие основных когнитивных способности. Формирование и развитие игрового мышления у баскетболистов студенческих команд создает предпосылки не только для повышения эффективности самого тренировочного процесса, но, а главное позволяет

решать основные задачи соревновательной деятельности – быть всегда конкурентоспособными и выигрывать, не только в отдельных матчах, но и в целом в турнирах.

Список литературы

1. Приказ Минспорта России от 16.11.2022 N 1006 «Об утверждении федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта «баскетбол». – Москва : ЦЕНТРМАГ. – 2023. – 32 с. – ISBN 979-5-993080-15-3.

2. Елевич С. Н. Управление состоянием соревновательной готовности квалифицированных баскетболистов в процессе многолетней спортивной подготовки : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.04 / Елевич Сергей Николаевич. – СПб., 2009. – 34 с.

3. Методические рекомендации по сопровождению и совершенствованию тренировочного процесса спортсменов, занимающихся на учебно-тренировочном этапе подготовки: баскетбол: методические рекомендации / Авторы составители Коновалов И. Е., Емельянова Ю. Н., Хайруллин Р. Р. и др. – Казань: ФГБОУ ВО «Поволжский ГУФКСиТ», 2023. – 147 с.

4. Хромина, Т. В., Сопов В. Н. Психологические основы развития игрового мышления у баскетболистов : монография. – Хабаровск : Изд-во ДВГАФК, 2013. – 137 с.

© Коновалов И.Е., 2025

**СЕКЦИЯ
ИННОВАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ
В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ФОРМИРОВАНИЕ ЗАКОНОПОСЛУШНОГО
И БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ
ЧЕРЕЗ ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:
ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД И РАЗВИТИЕ
СОЗИДАТЕЛЬНЫХ ИДЕАЛОВ В УСЛОВИЯХ
СОЦИАЛЬНОЙ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ**

Максимова Валентина Валентиновна

юриисконсульт 1 категории
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный
технический университет»

Максимова Ольга Валентиновна

юриисконсульт
ГБУ ВО «Центр психолого-педагогической
поддержки и развития детей»

Аннотация: В статье анализируется опыт разработки и внедрения авторского комплекса интерактивных игр Максимовой О.В., направленных на формирование правовой культуры, законопослушного и безопасного поведения у подростков в условиях роста цифровых угроз, правового нигилизма и социальной нестабильности. Рассматривается интеграция профилактического («Правовая интуиция», «Паритет безопасности», «Я в мире») и созидательного («Принцип справедливости», «Опасные финансы в золотом лесу») компонентов. Приводятся результаты апробации, подтверждающие повышение правовой грамотности на 40% по сравнению с традиционными методами, снижение риска вовлечения в противоправную деятельность на 35-40%, а также развитие навыков, критически важных для адаптации в концепции обучения в течение всей жизни. Обосновывается эффективность подхода в контексте современных криминологических вызовов и необходимости формирования устойчивой личностной позиции у молодежи.

Ключевые слова: интерактивные игры, правовое воспитание, профилактика девиантного поведения, финансовая грамотность, социальная неопределенность, ассертивность, подростки, законопослушное поведение.

**FORMATION OF LAW-ABIDING AND SAFE BEHAVIOR
OF ADOLESCENTS THROUGH INTERACTIVE GAMING
TECHNOLOGIES: AN INTEGRATIVE APPROACH
AND THE DEVELOPMENT OF CREATIVE IDEALS
IN CONDITIONS OF SOCIAL UNCERTAINTY**

Maximova Valentina Valentinovna

Maximova Olga Valentinovna

Abstract: The article analyzes the experience of developing and implementing an author's set of interactive games aimed at forming a legal culture, law-abiding and safe behavior among adolescents in the face of growing digital threats, legal nihilism and social instability. The integration of preventive ("Legal intuition", "Security parity", "I am in the world") and creative ("The principle of justice", "Dangerous finance in the Golden Forest") is considered components. The results of the approbation are presented, confirming an increase in legal literacy by 40% compared with traditional methods, a reduction in the risk of involvement in illegal activities by 35-40%, as well as the development of skills critical for adaptation to the concept of lifelong learning. The effectiveness of the approach is substantiated in the context of modern criminological challenges and the need to form a stable personal position among young people.

Key words: interactive games, legal education, prevention of deviant behavior, financial literacy, social uncertainty, assertiveness, adolescents, law-abiding behavior.

Введение. Современная социально-криминологическая обстановка характеризуется ростом цифровой преступности, усилением влияния деструктивных субкультур и увеличением доли тяжких преступлений, совершаемых несовершеннолетними. По данным МВД РФ, на фоне общего снижения подростковой преступности на 10% в 2023 году отмечается увеличение тяжести деяний, а также активное вовлечение молодежи в кибермошенничество, дроппинг и экстремистскую деятельность. Традиционные методы правового просвещения, основанные на репродуктивной передаче знаний, оказываются малоэффективными в условиях «клипового мышления», информационной перегруженности и правового нигилизма

подростковой аудитории. В этой связи актуальной задачей становится разработка технологий, которые не только информируют о нормах права и юридической ответственности, но и формируют устойчивые внутренние установки на законопослушное поведение, развивают навыки критического мышления и адаптивности, необходимые для навигации в условиях неопределенности. Данная статья представляет комплекс интерактивных технологий, разработанных юрисконсультom ГБУ ВО «Центр психолого-педагогической поддержки и развития детей» Максимовой Ольгой Валентиновной, реализующих интегративный подход к правовому воспитанию через сочетание профилактики и формирования созидательных идеалов, а также анализирует его эффективность с учетом современных вызовов.

Актуальность данной тематики обусловлена наличием социально-криминологического контекста современной действительности, что создает потребность в разработке современных эффективных профилактических технологий.

Подростковая среда сегодня характеризуется рядом тревожных тенденций:

- цифровизация криминала: подростки активно вовлекаются в кибермошенничество, обналичивание средств (дроппинг), распространение запрещенного контента, что обусловлено как легкостью заработка, так и низким уровнем осознания последствий;
- групповая природа преступности: более 60% преступлений совершаются в группах, где ключевую роль играет механизм подражания и давления авторитета;
- рост экстремистских настроений: наблюдается активная вербовка молодежи в деструктивные сообщества через социальные сети, играющие на чувстве социальной несправедливости и потребности в идентичности;
- правовой нигилизм: у большинства подростков отмечается несформированность правосознания, что проявляется в установках типа «мне ничего не будет, я несовершеннолетний».

В этих условиях традиционные лекции и беседы оказываются неэффективными. Требуется подход, который бы учитывал психологические особенности подросткового возраста (потребность в активности, игровом взаимодействии, групповой идентичности) и давал возможность моделировать реальные криминогенные ситуации в безопасной среде, отрабатывать на практике. В этом контексте особенно важно формировать у подростков не

только знания, но и поведенческие иммунитеты через эмоциональное проживание опыта. И эти задачи успешно решает авторский комплекс профилактических игровых технологий Максимовой О.В., который включает пять взаимодополняющих игр, образующих единую образовательную траекторию.

Профилактический блок комплекса представлен игровыми технологиями: «Правовая интуиция», «Паритет безопасности» и «Я в мире». Данные игры направлены на первичную профилактику девиантного поведения через формирование правовых знаний и навыков безопасного поведения.

«Правовая интуиция» по результатам апробации на базе более 30 образовательных учреждений Воронежской области показала свою эффективность через анализ реальных правовых и социально-психологических кейсов и моделирование социальных ролей («гражданин», «преступник», «защитник»). Такая игра формирует у участников способность оценивать правовые риски и показала уровень усвоения материала на 40% выше, чем при лекционном формате.

«Паритет безопасности» фокусируется на противодействии экстремизму и идеологии скулшутинга, а также защите персональных данных, формировании навыков критического мышления. В ходе игры 94% участников осознали последствия противоправных действий, а также научились соотносить права и обязанности с позиции единого понятия «правового статуса личности».

Цель игровой технологии «Я в мире» - дополнить предыдущие игры, углубившись в правовые вопросы самореализации, защиты прав подростков, а также в развитие у них эмоционального интеллекта, критического мышления и социально-ответственного поведения. Уникальность методики заключается в использовании тренинга для отработки навыков уверенного поведения при совершении договоренностей, возникновении конфликтов и урегулировании разногласий. Таким образом, технология «Я в мире» интегрирует правовое просвещение с профессиональным самоопределением и развитием ассертивности, что позволяет снизить риск вовлечения в преступную деятельность на 35–40%.

Созидательный блок комплекса реализуется в контексте позитивной профилактики и представлен авторскими технологиями: «Принцип справедливости» и «Опасные финансы в золотом лесу». Эти игры переводят профилактику в плоскость формирования духовных ценностей и конструктивных, правомерных жизненных стратегий.

«Принцип справедливости» через образы античных персонажей (Фемиды, Юноны, Гения) и театрализованный формат глубже знакомит участников с категориями справедливости, добросовестности, правовой и социальной ответственности, реабилитации. Участники не только решают кейсы, но создают «золотое руно» успешной личности - коллективный символ усвоенных ценностей. Рефлексия показывает рост эмпатии и гражданской активности у 93% подростков.

«Опасные финансы в золотом лесу» через аллегорию «золотого леса» легальных финансовых концепций и «ядовитого плюща» незаконных схем формирует финансовую грамотность и устойчивость к манипуляциям. Ключевой метафорой технологии является образ «садовника своего будущего», который осознанно «поливает» либо правомерные, либо противоправные модели поведения. В результате 96% участников демонстрируют готовность отказаться от сомнительных финансовых предложений.

Эффективность технологий подтверждена по данным апробации в 2024-2025 гг. на базе образовательных учреждений Воронежской области с участием 600 подростков и 196 педагогов. Использовались методы анкетирования, сравнительного анализа и статистической обработки данных.

Результаты исследования показали:

- усвоение правовой информации: на 40% выше по сравнению с традиционными лекциями;
- снижение риска вовлечения в преступную деятельность: на 35-40% по оценкам участников и педагогов;
- готовность применять знания в жизни: 93% подростков.

Методика мероприятий по материалам комплекса интерактивных технологий Максимовой О.В. была высоко оценена педагогами: 97% признали интерактивный формат более эффективным. Также отмечено развитие ассертивности у участников – подростки в игре учатся уверенно отстаивать границы в ситуациях давления (тренировка отказа в играх «Паритет безопасности», «Опасные финансы») и формирование критического мышления через анализ кейсов, распознавание манипуляций, оценку последствий. Педагоги отмечают общий рост правовой и финансовой грамотности по итогам мероприятия и осознание взаимосвязи личного выбора и общественной безопасности у участников.

Инновационный формат игр оказался особенно востребован в контексте развития концепции «обучения в течение всей жизни» и социальной

неопределенности. Современная реальность требует от человека способности к постоянной адаптации, и представленный комплекс игр непосредственно способствует формированию важнейших компетенций:

- адаптивности (игры моделируют ситуации неопределенности (финансовые мошенничества, правовые дилеммы, требуя гибких решений);
- критического мышления (участники учатся анализировать информацию, противостоять манипуляциям, принимать взвешенные решения);
- саморефлексии (этапы рефлексии в играх («золотое руно», обсуждение кейсов) формируют навык осознанного выбора и коррекции поведения;
- социальных навыков (работа в команде, ведение дискуссии, аргументация своей позиции развивают soft skills, необходимые для непрерывного обучения и профессионального роста.

Таким образом, игры не только решают задачи сиюминутной профилактики, но и закладывают основы для длительного личностного развития, позволяя подросткам стать активными субъектами своей жизненной траектории в условиях социальной неопределенности.

Заключение. Разработанный Максимовой О.В. комплекс интерактивных игр доказал свою эффективность и практическую применимость как инструмент правового воспитания, сочетающий профилактику девиантного поведения с формированием созидательных ценностей и практических навыков. В условиях роста цифровых угроз и социальной нестабильности данный подход позволяет не только снизить риски противоправного поведения, но и подготовить подростков к жизни в быстро меняющемся мире, развивая компетенции, востребованные в концепции «обучения в течение всей жизни». Перспективы проекта связаны с масштабированием практики, разработкой цифровых форматов и внедрением технологий в систему непрерывного образования педагогов.

Список литературы

1. Каримулаева, Э.М. Интерактивные методы профилактики девиантного поведения. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2023. – 156 с.

2. Кочесокова З.Х. Ценностные ориентиры молодежи как фактор противодействия экстремизму и терроризму // Пробелы в российском законодательстве. - 2022. Т. 15. № 5.

3. Мищенко, Л.И. Геймификация в правовом воспитании: теория и практика. – СПб.: Питер, 2022. – 180 с.

4. Нестеров, А. С. Психология несовершеннолетних правонарушителей: причины и факторы // Современная психология и право. 2021. № 7. С. 34-40.

5. Сарнофф Дж. Инклюзия молодежи в процесс принятия решений. Социальная политика и практика, 2019, № 3, с. 42-50.

© Максимова В.В., Максимова О.В., 2025

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ: ОТ ТЕСТИРОВАНИЯ К ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Анохина Софья Александровна

студент 4 курса

Научный руководитель: **Мухамадьярова Альбина Фанилевна**

к.ф.н., доцент

ФГАОУ ВО «Казанский федеральный университет»

Аннотация: Инновационные подходы в педагогической деятельности позволяют педагогам использовать новые методы оценки, которые способствуют эффективному контролю уровня и качества изученного материала обучающимися. Статья посвящена рассмотрению вопроса применения проектной деятельности в качестве метода оценки знаний на уроке немецкого языка на среднем этапе обучения. Цель исследования состоит в создании и презентации комплекса заданий, нацеленного на индивидуальную проектную деятельность. Результаты исследования могут быть использованы в процессе внедрения инновационных методов оценки знаний в педагогической деятельности.

Ключевые слова: инновационные методы оценки, тестирование, проектная деятельность, средний этап обучения, цифровая платформа.

INNOVATIVE METHODS OF KNOWLEDGE ASSESSMENT: FROM TESTING TO PROJECT ACTIVITIES

Anokhina Sofya Alexandrovna

Scientific adviser: **Mukhamadiarova Albina Fanilevna**

Abstract: Innovative approaches in teaching allow educators to use new assessment methods that contribute to effective monitoring of the level and quality of the material learned by students. This article focuses on the application of project-

based activities as a method of assessing knowledge in German language lessons at the intermediate stage of education. The purpose of this research is to create and present a set of tasks aimed at individual project-based activities. The results of this research can be used in the process of implementing innovative methods of assessing knowledge in pedagogical activities.

Key words: innovative assessment methods; testing; project activities; middle stage of training; digital platform; methodological recommendations.

Применение инновационных методов оценки знаний связано с необходимостью развития у обучающихся способности мыслить критически и творчески, самостоятельно принимать решения и грамотно работать с информацией [3, с. 164]. Одним из видов инновационной оценки знаний является проектная деятельность, которая основывается на постепенном и последовательном освоении информации и завершается итоговой оценкой полученных знаний с помощью создания собственного проекта по изученной теме. Кроме того, в отличие от традиционного тестирования интерактивные формы контроля подразумевают не только контроль знаний, но и обобщение, и закрепление ранее изученного материала [2, с. 3].

Одной из форм традиционного контроля знаний является тестовая система, позволяющая измерить уровень знаний и степень развития определенных способностей. Однако этот способ оценки знаний не располагает возможностью качественного прогресса знаний немецкого языка у обучающихся среднего этапа обучения из-за ограниченной возможности проверки глубины понимания изученного материала.

Задания теста сформулированы кратко и четко, что исключает возможность творческого подхода к выполнению заданий. Существует риск простой догадки правильного ответа или отбрасывания заведомо неправильного ответа [1, с. 2]. Разработка качественной системы теста является длительным и трудоемким процессом, имеющим ряд недостатков (рис. 1).

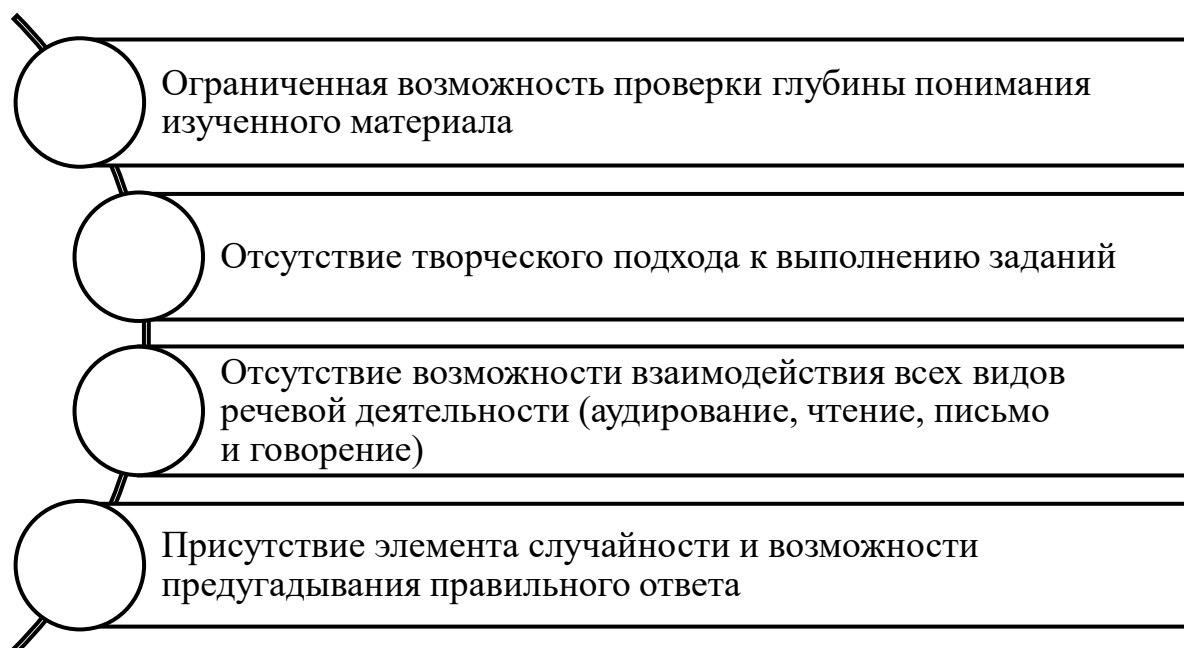


Рис. 1. Недостатки тестирования как метода оценки знаний

Современная система образования мотивирует педагогов использовать инновационные технологии в профессиональной деятельности, благодаря высоким и качественным результатам обучающихся, индивидуальному подходу к оценке знаний и развитию необходимого в современные дни критического и творческого мышления. Оценка знаний с применением проектной деятельности создает благоприятные условия для приобщения учеников к учебной деятельности, повышая учебную мотивацию и тягу к знанию. Проекты могут принимать различные формы (письменные работы, презентации, видеоролики и т.д.), что позволяет учитывать интересы и сильные стороны каждого ученика. Помимо этого, работа над проектом помогает учащимся более глубоко изучить тему, что гарантирует не только высокий уровень знаний, но и качественное запоминание нового материала. Обсуждение, комментирование и оценка проекта, отражающего знания по изученной теме, способствует формированию и развитию коммуникативной компетенции учащихся на уроке немецкого языка, а также всех видов речевой деятельности. Применение проектной деятельности в качестве метода оценки у обучающихся знаний немецкого языка обладает рядом преимуществ (рис. 2).

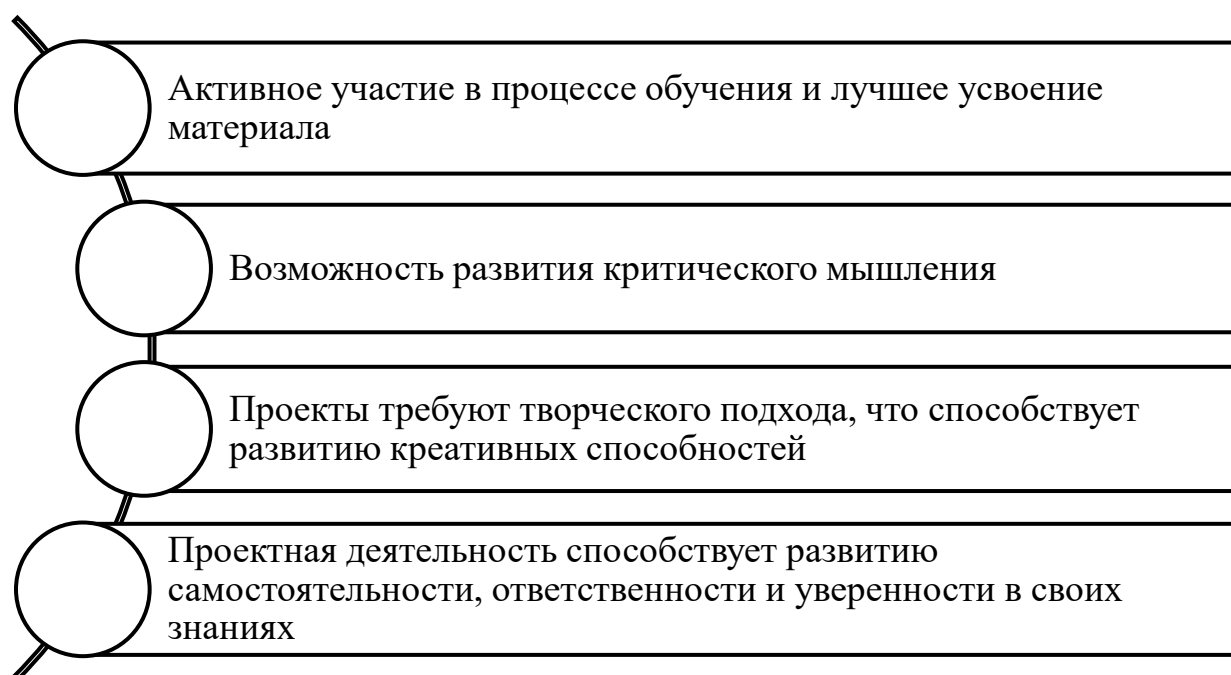


Рис. 2. Преимущества проекта как метода оценки знаний

В качестве примера использования проектной деятельности как метода оценки знаний был разработан комплекс упражнений, контрольным заданием которого является мини-проект. Задания по теме «Wohnen in der Stadt und auf dem Land» на основе учебника Н.А. Артемова и Т.А. Гаврилова «Spektrum» 7 класс представлены на цифровой образовательной платформе Genially.

Комплекс, разработанный в интерактивной форме для отработки новой темы, помогает обучающимся 7 класса глубоко и наглядно изучить новую тему, в то время как итоговое контрольное задание в формате индивидуального мини-проекта будет наглядно отображать уровень полученных заданий каждым из обучающихся.

Перед использованием проекта как метода оценки знаний необходимо ознакомить обучающихся с новой темой, это включает в себя беседу по теме и описание предложенных картинок. Это позволяет подготовить учащихся к восприятию новой информации, активизировать уже имеющиеся знания, снять языковые и психологические трудности (рис. 3).



Рис. 3. Упражнение 1

Педагогу необходимо подготовить обучающихся к самостоятельной деятельности, поэтому следующими заданиями в комплексе стали упражнения на отработку лексики и навыков чтения по теме.

Учащимся предлагается соединить определение с правильным визуальным изображением, что способствует активизации памяти. Следующее задание направлено на работу с текстом, что включает в себя понимание, анализ и поиск ответов на поставленные вопросы. После прочтения обучающиеся узнают о преимуществах и недостатках жизни как в городе, так в и деревне, полученные знания могут быть использованы при выполнении собственного проекта (рис. 4).

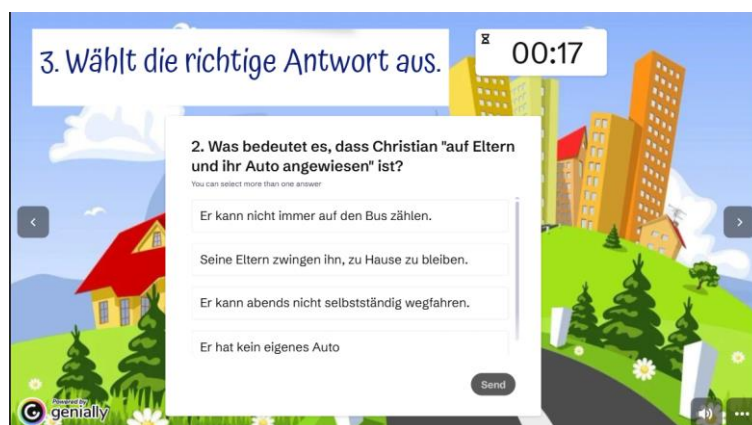


Рис. 4. Упражнение 3

Следующие задания из разработанного комплекса активизируют грамматические знания и навыки аудирования. При выполнении контрольного задания обучающимся потребуются знания по теме «Deklination der Adjektive»,

поэтому педагогу необходимо активизировать ранее изученные знания и снять психологические трудности (рис. 5).

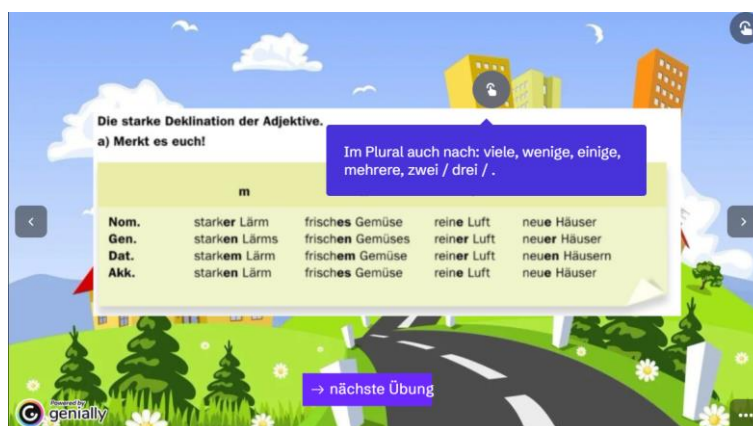


Рис. 5. Упражнение 4

Предпоследним заданием из комплекса является аудирование, которое включает в себя прослушивание диалога по теме и выполнение заданий. Упражнение направлено на распознавание и понимание речи, а также на выделение ключевых фраз и слов для заполнения пропусков в заданиях (рис. 6).

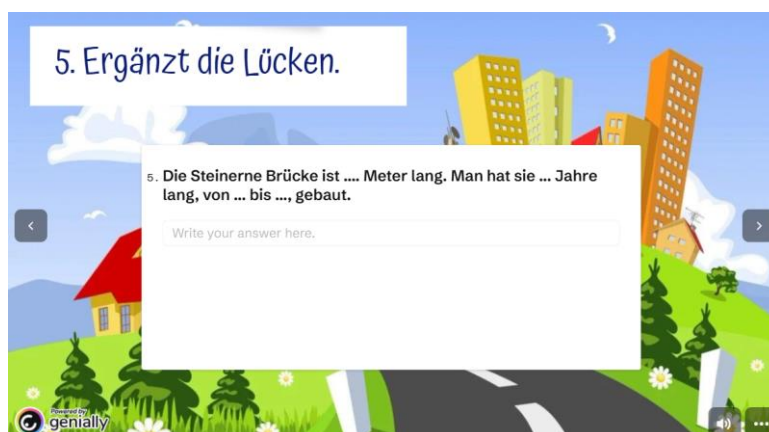


Рис. 6. Упражнение 5

Итоговым заданием комплекса является выполнение мини-проекта по теме, это позволит обучающимся углубленно изучить новую тему, применить полученные знания на практике, помимо этого проектную деятельность по изученной теме можно интегрировать с другими предметами, например, географией и историей что способствует формированию целостного представления о мире (рис. 7).



Рис. 7. Упражнение 6

В заключение, необходимо отметить, что проектная деятельность является эффективным и увлекательным способом изучения языка, который развивает не только языковые компетенции, но и ключевые навыки и способности, необходимые для успешной работы, такие как когнитивные, коммуникативные, личностные и цифровые компетенции. При интеграции проектной деятельности в процесс обучения педагогам необходимо разработать критерии оценки этого задания, чтобы избежать конфликтных ситуаций и несправедливой оценки знаний. Помимо этого, необходимо ознакомить обучающихся с этими критериями, чтобы проектная деятельность как метод оценки знаний оказала наиболее плодотворное и эффективное влияние.

Список литературы

1. Андрющенко Ю.Б. Тестовая форма контроля: сущность, виды, Методические подходы // Проблемы педагогики. 2018. №4 (36). – С. 2–4.
2. Желнин М.Э., Кудинов В.А., Белоус Е.С. Преимущества и недостатки тестирования в сравнении с другими методами контроля знаний // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2012. № 1 (21). – С. 124–127.
3. Розова Е.О. Использование проектной методики при обучении иностранному языку // Lingua mobilis. 2012. №1 (34) – С. 164–165.

© Анохина С.А., 2025

СЕКЦИЯ ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 37.017.7

**ВЛИЯНИЕ СЕМЬИ КАК ДОМАШНЕЙ ЦЕРКВИ
НА СТАНОВЛЕНИЕ ГРАЖДАНСКИХ КАЧЕСТВ
ФОРМИРУЮЩЕЙСЯ ЛИЧНОСТИ:
АКТУАЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ
ПЕТРА ФЕДОРОВИЧА КАПТЕРЕВА**

Зубок Сюзанна Михайловна

Государственное учреждение образования

«Сеницкая средняя школа № 2»,

аспирант

Государственное учреждение образования «Академия образования»

Научный руководитель: **Вязгина Валентина Ивановна**

к.п.н., доцент

Государственное учреждение образования «Академия образования»

Аннотация: Статья посвящена биографии, педагогическим взглядам и многогранной деятельности выдающегося педагога П.Ф. Каптерева.

Ключевые слова: гражданские качества, домашняя церковь, семейное воспитание, П.Ф. Каптерев.

**THE INFLUENCE OF THE FAMILY AS A HOME CHURCH
ON THE DEVELOPMENT OF CIVIL QUALITIES IN A FORMING
PERSON: THE RELEVANCE OF PETER FEDOROVICH
KAPTEREVA'S PEDAGOGICAL IDEAS**

Zubok Siuzanna Mikhailovna

Supervisor: **Vyazgina Valentina Ivanovna**

Abstract: The article is devoted to the biography, pedagogical views, and multifaceted activities of the outstanding teacher P.F. Kapterev.

Key words: civic qualities, home church, family education, P.F. Kapterev.

Пётр Фёдорович Каптерев (1849-1922) – выдающийся русский педагог, историк и теоретик в области педагогики, признанный одним из основателей

отечественной педагогической психологии и семейного воспитания, а также активный участник общественного дошкольного образования. Он родился в семье священника и получил глубокое духовное образование, включая духовное училище, семинарию и академию, что оказало значительное влияние на его развитие как личности. Будущий ученый провел шесть лет в качестве преподавателя в Санкт-Петербургской духовной семинарии, после чего сосредоточился на светском образовании. Он преподавал психологию и педагогику в различных учебных заведениях Петербурга. Его активная деятельность включала участие в Петербургском комитете грамотности и в работе разных педагогических организаций. Он также стал одним из инициаторов первого съезда по семейному воспитанию и I Всероссийского съезда по педагогической психологии, состоявшегося в 1906 году.

Акцентуация в характере у формирующейся личности гражданских качеств (чувство патриотизма, гражданский долг, гражданская ответственность, гражданская совесть, гражданское сознание, потребность в гражданских действиях и поступках, уважение к законам государства, интернационализм, чувство личной свободы, гражданское достоинство, гражданскую активность [1, с. 3-4]) обусловлена сегодня пристальным вниманием именно к семейному воспитанию.

Домашняя христианская церковь есть часть поместной общины, вдохновляющая людей на поклонение Богу: принятие и применение в жизни нравственных ценностей, присущих духовному обществу. Это объединение, призванное и благословленное самим Господом, представляет собой семью, ориентированную на Божью Славу. В центре этой семьи находится сам Бог, а учение Иисуса Христа находит отражение во всех сферах жизни её членов [2, с. 9-10]. «Семья как домашняя церковь есть единый организм, члены которого живут и строят свои отношения на основе закона любви. Именно в семье, как в школе благочестия, формируется и крепнет правильное отношение к ближним, а значит, и к своему народу, к обществу в целом» [3]. П.Ф. Каптерев, получив основательное духовно-нравственное православное образование, придерживался этой точки зрения на протяжении всей своей психолого-педагогической деятельности.

П.Ф. Каптерев был одним из немногих значимых педагогов дореволюционного времени, которые исследовали педагогические аспекты средней и высшей школы. Его опыт как практикующего учителя уникален – на протяжении пятидесяти лет он работал в учебных заведениях различных типов:

духовных и светских, закрытых и открытых, государственных и частных, как дореволюционных, так и советских, а также в школах для мужчин, женщин и смешанных, включая средние, средние специальные и высшие учебные заведения. Он активно занимался вопросами подготовки профессиональных кадров для начального и среднего образования. Ученый стал известен благодаря попыткам разработать дидактику на основе психологических принципов с духовно-нравственным базисом [4, с. 122-124].

В педагогическом наследии П.Ф. Каптерева важным аспектом являются вопросы общественного дошкольного воспитания. По мнению этого педагога, развитие теории дошкольного образования должно учитывать нужды Родины и опираться на практический опыт наиболее успешных детских садов и данные из области психологии детей [5, с. 72-75]. Исследователь правильно осознал значимость детского сада как педагогического и социального института, рассматривая его как первую ступень в системе гражданского воспитания, которая объединяет элементы семейного и школьного воспитания [6, с. 216]. Он утверждал, что в первые три-четыре года жизни формируются основы для будущего развития и обучения ребёнка. П.Ф. Каптерев подчеркивает, что ребенок, не имеющий возможности общаться со сверстниками, «лишается одного из ключевых факторов для правильного развития» [6, с. 232].

П.Ф. Каптерев выделил несколько основополагающих принципов, которые он обозначил как требования к практической деятельности в духовно-нравственной семье. К числу этих принципов относятся: уважение к человеческой личности и правам ребенка, сопровождающееся высокой степенью требований; поощрение «саморазвития» и самостоятельной активности детей; гармония педагогических подходов внутри семейного круга; подготовка родителей – особенно матерей – в педагогическом, психологическом и гигиеническом аспектах; внимание к возрастным и индивидуальным особенностям ребенка; воспитание в духе «товарищества»; целостность всех аспектов воспитания; согласованность требований семьи, образовательных учреждений и общества. Эти принципы позволяют сформировать основу для здоровой и гармоничной атмосферы в семье, способствующей успешному воспитанию детей. Ученый подчеркивает важность интеграции всех этих компонентов для достижения эффективного образовательного процесса в рамках семейного окружения.

П.Ф. Каптерев уделял значительное внимание внутренним и духовным аспектам семьи, а также её нравственно-психологическим основам. В своём

исследовании «Развитие семейных чувствований в связи с историей семьи» он подробно рассмотрел вопросы быта, психологию и характер взаимодействия в семье. Ученый пришёл к важному выводу о существенной роли морально-психологических факторов в семейном благополучии. Он определял «семейные чувствования» как эмоционально-психологическую атмосферу межличностных отношений, без которой невозможно существование подлинной семьи. П.Ф. Каптерев выделял любовь между супругами, родительское чувство к детям и родственные связи между членами семьи как нравственно-психологические компоненты, составляющие основу домашней православной общины. Здоровые семейные отношения формируются на супружеских чувствах и переживаниях, где важнее не наслаждение или свобода, а взаимная зависимость и обоюдные обязанности. В этом контексте опыт и экономические аспекты играют значительно большую роль, чем в любви, которая является лишь начальным этапом супружеских чувствований и их базой [7, с. 101-103].

В наши дни христианские моральные принципы остаются существенными как основа, базис в семье, в процессе систематического образования и воспитания школьников. Они выступают как элемент формирования гражданской позиции учащихся и как наивысший нравственный ориентир для развивающейся личности. В связи с этим, становление гражданской ответственности у обучающихся тесно связано с христианскими традициями, духовно-нравственными идеалами и ценностями национальной культуры. Христианское моральное наследие дает возможность формировать у школьников не только навыки критического анализа, но и всестороннее, целостное понимание общества в историческом и духовном контексте, независимо от изменений и распространения преобладающих ценностей, противоречащих христианским, из других стран и культур.

П.Ф. Каптерев не предлагает способов решения проблемы гражданского воспитания в сфере образования, которые шли бы вразрез с законодательством и здравым смыслом. Формирование христианского мировоззрения в семье – это процесс, не зависящий от гражданского воспитания, так как в христианской традиции давно сформировано и закреплено понимание государства, гражданства и отношения к обязанностям гражданина. Гражданское воспитание опирается на общие гражданские нормы и ценности, закрепленные народом и гражданами в Конституции и законах государства. Однако христианские знания служат важным элементом в воспитании гражданских качеств в семье как в домашней церкви и в учреждении образования. Речь не идет об искусственном

внедрении христианской морали, а об акценте на введении факультативных курсов и занятий по выбору, например, посвященных христианской антропологии или изучению Евангелия, где обучающиеся с согласия родителей и вместе с родителями могли бы получать христианские знания при условии наличия квалифицированных педагогов. Концепция воспитания домашней церковью П.Ф. Каптерева потенциально может быть реализована в современном среднем образовании.

Таким образом, воспитание гражданских качеств в домашней церкви основано на супружеском счастье, надежной семье: здоровое воспитание невозможны без гармонии в отношениях между партнерами, а также без баланса женственности и мужественности. Женщина, олицетворяющая женственность, должна быть мягкой, скромной, доброй и стремящейся к мирным занятиям, а также к семейным делам. Мужчина же ассоциируется с инициативностью, смелостью, энергией и готовностью к разнообразной деятельности. Родительская задача заключается в том, чтобы развивать у детей качества, соответствующие этой психоэмоциональной модели гендерных ролей. То есть, воспитание должно способствовать формированию необходимых черт характера, которые обеспечат гармоничное сосуществование обеих сторон, что, в свою очередь, приведет к созданию крепкой и счастливой семьи [8, с. 338-342]. Успешное воспитание гражданских качеств у детей зависит от того, какое место им отводится в семье, насколько органично они входят в ее морально-психологическую атмосферу. П.Ф. Каптерев как автор работ по теории и истории педагогики: «Дидактические очерки», «Педагогический процесс», «История русской педагогики», «Педагогика наука или искусство?», «Педагогическая психология», которые вошли в золотой фонд педагогической литературы, неоднократно подтверждает в своих трудах идею воспитания гражданина, в том числе посредством православных ценностей.

Список литературы

1. Краснонова А. И., Мусс Г. Н. Педагогические условия формирования гражданских качеств младшего школьника средствами краеведческой деятельности / А. И. Краснонова, Г. Н. Мусс // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 3. – С. 3-11.
2. Каледа, Глеб. Домашняя церковь : Очерки духовно-нравственных основ созидания и построения семьи в современных условиях / Профессор,

протоиерей Глеб Каледа // Изд. 3-е. – Москва : Изд-во Зачатьевского монастыря. – 2001. – 279 с.

3. Основы социальной концепции Русской православной церкви [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mospat.ru/ru/documents/social-concepts/kh/>. – Дата доступа: 18.02.2025.

4. Столбун, В. Д. Психология воспитания П.Ф. Каптерева / В. Д. Столбун // Москва. – 1999. – 640 с.

5. Каптерев, П. Ф. Антология гуманной педагогики / П. Ф. Каптерев // Москва. – 2001. – 224 с.

6. Каптерев, П. Ф. Детская и педагогическая психология / П.Ф. Каптерев // Московский психол.-соц. ин-т. – Воронеж : МОДЭК. – 1999. - 331 с.

7. Каптерев, П. Ф. Задачи и основы семейного воспитания / П. Ф. Каптерев // Энциклопедия семейного воспитания и обучения (ЭСВО). – Спб.– 1898. – Вып.1. – 123 с.

8. Каптерев, П. Ф. О нравственном закаливании / П.Ф. Каптерев // Хрестоматия по педагогической аксиологии : учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – Сост. В.А. Сластенин, Г.И. Чижакова. – Москва : Издательство Моск. психолого-социального института. – 2005. – С. 336-357.

© Зубок С.М., 2025

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

ФОРМИРОВАНИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ

Харченко Людмила Николаевна

преподаватель специальных дисциплин высшей категории
ГБ ПОУ «Моздокский механико-технологический техникум»

Аннотация: Статья рассматривает подготовку конкурентоспособных специалистов по техническому обслуживанию и ремонту автомобилей в Моздокском механико-технологическом техникуме. Освещается значимость проблемы, а также современные тенденции в среднем профессиональном образовании и предстоящие изменения. Затрагиваются вопросы дефицита квалифицированных кадров и способы его преодоления.

Ключевые слова: конкурентоспособность, специалист, модернизация, формирование, интеграция, рынок.

FORMATION OF COMPETITIVE TECHNICAL SPECIALISTS

Kharchenko Lyudmila Nikolaevna

Abstract: The article examines the training of competitive specialists in car maintenance and repair at the Mozdok Mechanical and Technological College. The importance of the problem is highlighted, as well as current trends in secondary vocational education and upcoming changes. The issues of the shortage of qualified personnel and ways to overcome it are discussed.

Key words: competitiveness, specialist, modernization, formation, integration, market.

Нехватка квалифицированных специалистов во многих сферах деятельности, в том числе и в области технического обслуживания и ремонта автомобильного транспорта, значительно замедляет экономический рост страны.

Конкурентоспособность специалиста – это его способность успешно конкурировать на рынке труда, быть востребованным и выделяться среди

других кандидатов. Это сочетание профессиональных знаний и личных качеств, которые дают специалисту преимущество при трудоустройстве [1].

Конкурентоспособность – понятие относительное. Она оценивается в сравнении с другими специалистами или средним уровнем.

Чтобы подготовить специалистов, востребованных на рынке труда, нужно учитывать требования работодателей. Эти требования прописаны в ФГОС и включают:

- Знание определённых тем: классификация, характеристики и технические параметры элементов электрооборудования и электронных систем автомобиля. Также важно знать методы и технологии технического обслуживания и ремонта.

- Умение выполнять конкретные задачи: выбирать методы и технологии обслуживания и ремонта, разрабатывать и реализовывать технологические процессы, выполнять работы по обслуживанию и ремонту.

- Наличие практического опыта: проведение технического контроля и диагностики, кузовного ремонта, организация процессов технического обслуживания и ремонта автомобиля [2].

Педагог в системе среднего профессионального образования должен быть готов к быстрым изменениям в запросах работодателей и образовательных стандартах, а также к внедрению новых педагогических подходов. Основная задача педагога - адаптировать обучение под индивидуальные потребности студентов и активно использовать современные технологии. Важно, чтобы преподаватели постоянно совершенствовали свои цифровые навыки, ведь они не только передают знания, но и создают связующее звено между студентами, образовательной средой и производственной практикой.

Сегодня в СПО большое значение придается сотрудничеству с работодателями.

Преподаватели специальности «Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей» играют важную роль в этом процессе. Их опыт и профессионализм помогают студентам увлечься выбранной профессией.

На уроках студенты изучают теорию, а в мастерских отрабатывают практические навыки, что важно для их будущей работы.

Основные виды теоретических занятий:

- проблемные лекции, где знания подаются через обсуждение проблемных вопросов и ситуаций;

- лекции-визуализации с использованием технических средств;
- лекции-пресс-конференции, где студенты выступают с докладами по заранее подготовленным темам.

- Интересны и уроки-экскурсии, охватывающие несколько тем.
- Цель образования — подготовить специалистов, которые:
- конкурентоспособны на рынке труда;
- мобильны и могут работать в смежных областях;
- владеют своей профессией на уровне мировых стандартов;
- готовы к постоянному развитию.

Главное — образовательный процесс должен учитывать требования работодателей.

Для достижения этой цели проводится модернизация среднего профессионального образования (СПО). Она включает обновление управления учебными заведениями и внедрение гибких подходов. Модернизация также подразумевает тесную связь с работодателями [3].

Наше учебное заведение участвует в процессе реформирования образования:

1. Разрабатываем программы профессиональных модулей с учетом требований работодателей.

2. При разработке рабочих учебных планов, программ модулей, учебных и производственных практик учитываются запросы работодателей.

3. При разработке образовательных программ преподавателями учитывается: профессиональная направленность обучения, конкретные требования работодателей, дифференцирование содержания и структуры профессиональных компетенций, развитие готовности к трудовой деятельности.

Министерством просвещения РФ в 2022 году был запущен федеральный проект в системе среднего профессионального образования - «Профессионалитет». Это формат обучения, в котором колледжи объединяются в образовательно-производственные кластеры с работодателями из одной отрасли. Такие кластеры создаются для подготовки специалистов под конкретные запросы бизнеса [4].

Цели:

- проект направлен на модернизацию системы СПО для подготовки квалифицированных кадров, соответствующих актуальным требованиям экономики.

Задачи:

- сократить разрыв между образованием и реальными потребностями рынка труда;
- массово подготовить специалистов среднего звена и рабочих по востребованным специальностям;
- помочь выпускникам устроиться на работу после учёбы.

Наш техникум участвует в программе «Профессионалитет». Большая часть преподавателей специальных дисциплин прошла обучение и стажировку на лучших предприятиях России в рамках данной программы. Образовательный процесс в рамках «Профессионалитета» предусматривает:

- модульную структуру программ: вместо линейного изучения дисциплин - освоение профессиональных модулей с чёткими измеримыми результатами;
- проектный подход к обучению: решение реальных производственных задач вместо абстрактных упражнений;
- дуальное обучение: чередование теоретического обучения в колледже с практической работой на предприятии-партнёре;
- демонстрационный экзамен: государственная итоговая аттестация в формате выполнения реальных профессиональных задач.

Демонстрационный экзамен предусматривает моделирование реальных производственных условий, независимую экспертную оценку выполнения заданий, определение уровня знаний, умений и навыков студентов в соответствии с международными требованиями [5].

Во время демонстрационного экзамена студенты показывают не только полученные в учебном заведении теоретические знания, но и умения, навыки, приобретенные на практике. А для оценки полученных знаний привлекаются не только эксперты от образовательной организации, но и эксперт – представитель от работодателя, имеющий высокую степень квалификации и богатый профессиональный опыт. Независимое оценивание дает наиболее качественную, правдоподобную оценку, которая может повлиять на будущее участника демонстрационного экзамена. Если работодатель заинтересуется способностями студента, это даст ему шанс на последующее трудоустройство по своей профессии.

Преподаватели специальных дисциплин проводят много интересных конкурсов по профессии, викторин, мастер-классов, деловых, ролевых игр

внутри учебного заведения и все это способствует дальнейшей успешной сдачи студентами демонстрационного экзамена.

С 1 сентября 2026 года в России вступит в силу закон, закрепляющий «Профессионалитет» как полноценную форму среднего профессионального образования.

Немаловажную роль в формировании конкурентоспособных специалистов технического профиля играет производственная практика.

Целями практики на производстве является:

- приобретение качественного опыта работы в реальных условиях производства;
- приобретение и развитие профессиональных данных и практических навыков;
- погружение в реальный производственный процесс, знакомство со структурой предприятия, рабочими процессами, культурой осуществления деятельности.

В процессе обучения у студентов развиваются профессиональные навыки. Практика на производстве помогает им сформировать личностные качества: самостоятельность, креативность, умение доводить дело до конца и гибкость мышления. Кроме того, они приобретают:

- мотивационные качества – профессиональную мобильность, жизнестойкость, быструю адаптацию в новой среде и высокие амбиции;
- деловые навыки – умение управлять собой, знание психологии профессиональной деятельности и навыки ведения переговоров.

Практика на производстве готовит выпускников к работе в реальных условиях, что повышает их конкурентоспособность на рынке труда. Наше учебное заведение заключает для этого реальные договоры с работодателями.

Таким образом, подводя итог, можно сделать вывод: чтобы выпускник был востребован на рынке труда, его знания, умения и навыки должны соответствовать требованиям работодателя.

Список литературы

1. Конкурентоспособность будущего специалиста Текст: электронный: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/konkurentosposobnost> (15.09.2025г)
2. ФГОС 23.02.07 Текст: электронный: URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-23-02-07-tehnicheskoe-obsluzhivanie> (дата обращения 17.09.2025г)

3. Модернизация СПО <https://cyberleninka.ru/article/n/modernizatsiya-sistemy-srednego-professionalnogo-obrazovaniya> (дата обращения 18.09.2025г)
4. Профессионалитет 2025 Текст: электронный: URL: <https://www.vesti.ru/article/4541686> (дата обращения 18.09.2025г)
5. Признание демонстрационного экзамена Текст: электронный: URL: https://nark.ru/news/news_nark/priznanie-demonstratsionnogo-ekzamena-v-sis teme-po/ (дата обращения 20.09.2025г).

© Харченко Л.Н., 2025

**СЕКЦИЯ
КОРРЕКЦИОННАЯ
ПЕДАГОГИКА**

**«ЛИЧНЫЙ БУКВАРЬ» КАК СРЕДСТВО ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ
ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ УЧАЩИХСЯ С ОСОБЕННОСТЯМИ
ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**Дедок Юлия Анатольевна
Тишкова Юлия Михайловна**
ГУО «Сеницкая средняя школа № 2»

Аннотация: Обучение чтению – сложный процесс, являющийся одним из главных предметов начального обучения. Чтение служит средством коммуникации и когнитивного развития человека на протяжении всей жизни. Учащимся с особенностями психофизического развития (далее ОПФР) освоение чтения дается особенно трудно, однако правильный подход, спокойствие и терпение педагога со временем позволяют увидеть положительный результат. В статье представлена методика создания и применения «Личного букваря» - инструмента для адаптации обучения чтению детей с ОПФР. Описываются принципы подбора и адаптации заданий. Цель методики – повышение эффективности обучения за счет учета индивидуальных потребностей обучающегося.

Ключевые слова: личный букварь, особенности психофизического развития (ОПФР), адаптация учебного материала, индивидуальный подход, обучение чтению.

**«PERSONAL PRIMER» AS A MEANS OF INDIVIDUALIZING
READING INSTRUCTION FOR STUDENTS WITH SPECIAL
NEEDS OF PSYCHOPHYSICAL DEVELOPMENT**

**Dedok Yuliya Anatolyevna
Tishkova Yuliya Mikhailovna**

Abstract: Learning to read is a complex process, which is one of the main subjects of primary education. Reading serves as a means of communication and cognitive development throughout a person's life. It is especially difficult for students with special needs of psychophysical development to master reading, but the right approach, calmness and patience of the teacher eventually allow them to see a

positive result. The article presents a methodology for creating and applying a "Personal Primer", a tool for adapting reading instruction to children with OCD. The principles of assignment selection and adaptation are described. The purpose of the methodology is to increase the effectiveness of training by taking into account the individual needs of the student.

Key words: personal primer, features of psychophysical development, adaptation of educational material, individual approach, learning to read.

Овладение навыками чтения и письма - сложный нейropsychологический процесс, включающий в себя одновременно совершаемые операции анализа и синтеза. Для детей с ОПФР часто сопровождающими такими особенностями, как недостаточный объем памяти и недостаточная устойчивость произвольного внимания, овладение грамотой представляет собой еще более сложный процесс.

Предлагаемый материал призван помочь учащимся легче, эффективнее и прочнее запомнить буквы и звуки за счет подключения сразу нескольких сенсорных каналов: зрительного, слухового и тактильного. Кроме того, данный материал позволяет задействовать творческие навыки, усиливает интерес к чтению, повышает учебную мотивацию.

Важной проблемой в коррекционной педагогике является недостаточная разработанность эффективного и современного методического инструментария для детей с ОПФР. Особое внимание уделяется организации образовательного процесса для учащихся с расстройством аутистического спектра (далее РАС), созданию адаптивной образовательной среды, формированию коммуникации и взаимодействия: использовать вербальные и невербальные средства общения, альтернативные и дополнительные способы коммуникации; запрашивать и получать необходимую информацию, распоряжаться ею в разных жизненных ситуациях; инициировать, поддерживать межличностное общение, адекватно реагировать на эмоциогенные ситуации.

Создание «Личного букваря», его правильное методическое наполнение, поможет адаптировать содержание учебного материала по обучению грамоте учащихся с интеллектуальной недостаточностью и учащихся с РАС.

Мотивация учащихся это один из важных компонентов успеваемости. Формированию положительной мотивации к учению является учебное занятие. Учебное занятие было и остается основным элементом образовательного

процесса. Незрелость мотивационной сферы у учащихся с ОПФР затрудняет образовательный процесс в целом. Одно из важных направлений в работе, с данной категорией детей, предполагает формирование у них разнообразных побудительных мотивов при обучении, создание условий успеха и удовлетворение от выполняемой ими деятельности.

В период обучения на первой ступени у учащихся с ОПФР ведущим видом деятельности остается игра. Игровая деятельность детей с особенностями имеет свои специфические особенности. Для них характерны бедность игровых действий, недостаточность регуляции деятельности, узкая вариативность при поиске путей реализации плана-замысла. Снижение мотивации у данной категории учащихся приводит к необходимости отбора педагогического инструментария для обеспечения мотивации учения, а также облегчения восприятия, запоминания материала и воспроизведения учебных навыков. Этому способствовало создание рабочих листов на онлайн платформе графического дизайна Canva. Ведь одной из главных задач учителя-дефектолога является не только коррекция имеющихся нарушений и устранение пробелов в знаниях, но и подбор тех методических приемов, которые в наибольшей степени будут способствовать данной работе, учитывая особенности развития каждого ребенка.

Рабочие листы имеют обучающую и игровую цель. Имеет большое значение дополнение этих целей друг другом, а также важно, чтобы эти цели обеспечивали усвоение программного материала. Рабочие листы позволяют индивидуализировать работу на учебном занятии, давать задания каждому ребёнку с учётом его возрастных и типологических особенностей, а также позволяют максимально развивать способности каждого учащегося.

Данные рабочие листы призваны помочь учащимся легче, эффективнее и прочнее запомнить буквы и звуки за счет подключения сразу нескольких сенсорных каналов: зрительного, слухового и тактильного. Кроме того, они позволяют задействовать творческие способности учащихся, что усиливает интерес к чтению и письму, повышает учебную мотивацию.

Использование рабочих листов и их правильное методическое наполнение поможет адаптировать содержание учебного материала по русскому языку на этапе обучения грамоте учащихся с ОПФР. Использование

рабочих листов рассчитано на букварный период как дополнительные задания на этапе изучения нового материала и его закрепления.

Разработанные рабочие листы по изучению букв и звуков на онлайн платформе графического дизайна Canva включают в себя следующие задания и игровые упражнения в зависимости от их функций:

1. Сформировать образ буквы: задания направлены на знакомство с буквой, соответствующим звуком.

1.1. «Знакомство с буквой и звуком». Учащимся предлагается повторить букву вслух (пропеть, если звук гласный (Рис. 1)).

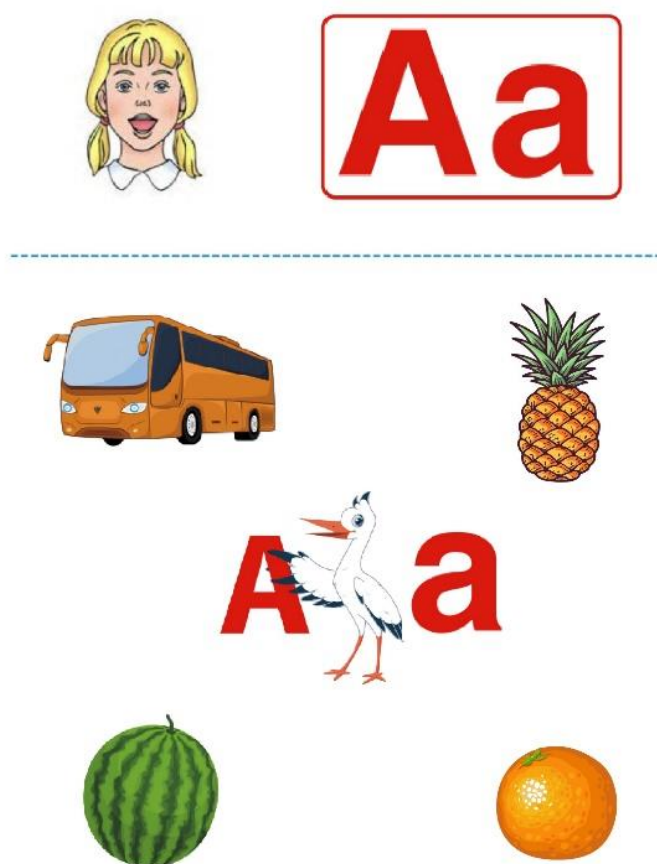


Рис. 1. Знакомство с буквой и звуком

1.2. Тактильное и визуальное знакомство с буквой. Учащимся предлагается обвести букву пальцем, фломастером. Предлагается слепить букву из пластилина, выложить букву из горошин на пластилиновой основе (Рис. 2).

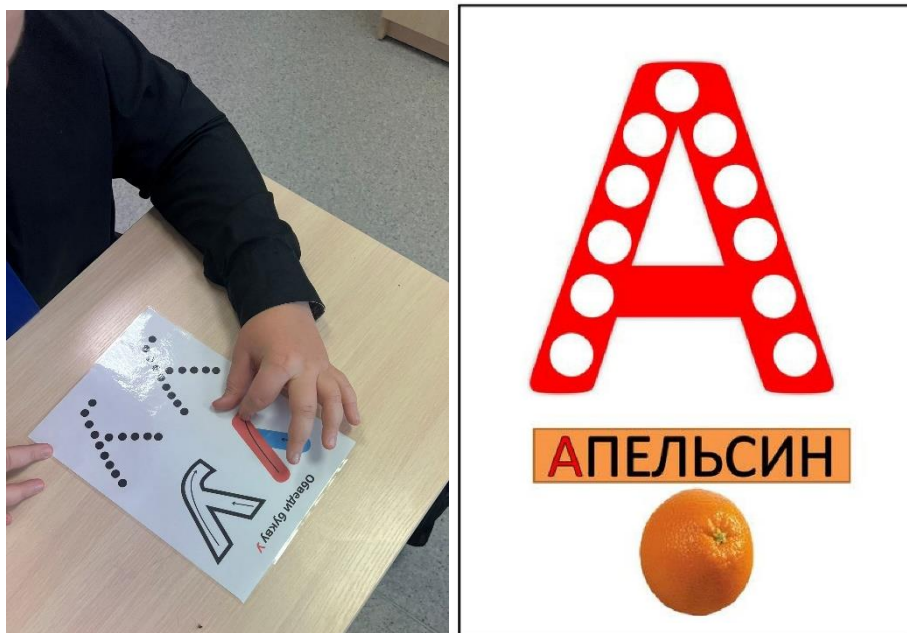


Рис. 2. Тактильное и визуальное знакомство с буквой

1.3. «Буква в картинке». Учащимся предлагается найти определенную букву в картинке и раскрасить ее в соответствии с условием задания (Рис. 3).



Рис. 3. Буква в картинке

1.4. «Буквенная дорожка». Учащимся предлагается пройти по дорожке с определенной буквой (Рис. 4).



Рис. 4. Буквенная дорожка

2. Научить узнавать и называть изучаемую букву: задания и упражнения направлены на узнавание буквы – изолированно и в составе слова.

2.1. «Игра с буквой» (Рис. 5).



Рис. 5. Игра с буквой

2.2. «Выдели букву». Учащимся предлагается подчеркнуть заданную букву, акцентируя внимание на нахождение буквы в различных частях слова (Рис. 6).

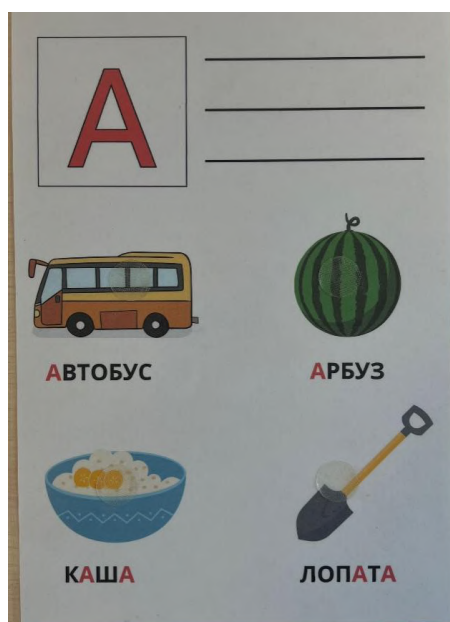


Рис. 6. Выдели букву

2.3. Игровые упражнения «Концерт», «Домики» Упражнения направлены на дифференциацию гласных и согласных звуков» (Рис. 7).



Рис. 7. Игровые упражнения «Концерт», «Домики»

3. Образование и чтение слогов: задания и упражнения направлены на формирование протяжного и слитного чтения слогов с изученными буквами, составление и чтение слогов изученных структур.

3.1. «Повторяшка». Учащимся предлагается повторить действие за персонажем (Рис. 8).

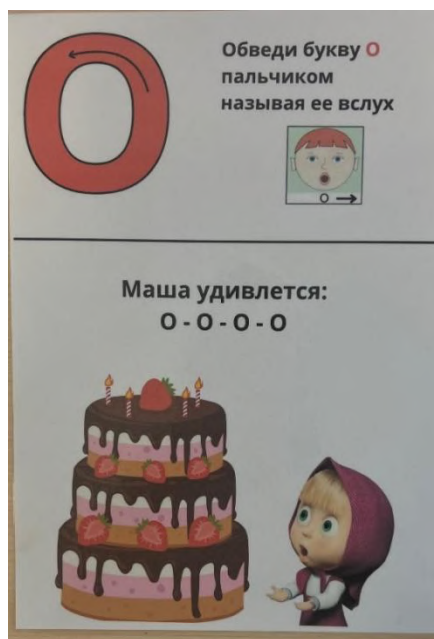


Рис. 8. Повторяшка

3.2. Игра «Собери бусины». Учащимся предлагается собрать бусинки с буквами в бусы (Рис. 9).

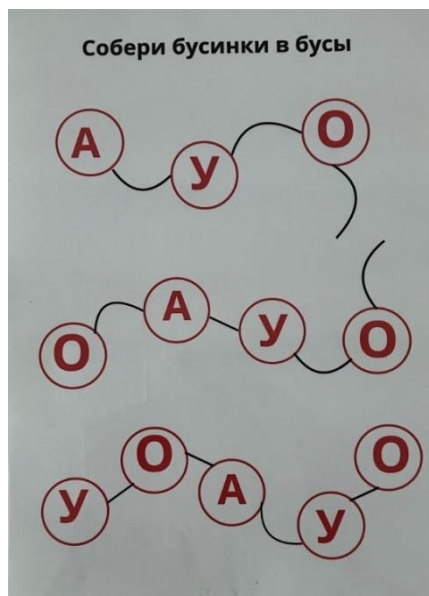


Рис. 9. Собери бусины

3.3. «Учимся читать». Учащимся предлагается прочитывать слоги, слова с опорой на картинку (Рис. 10).

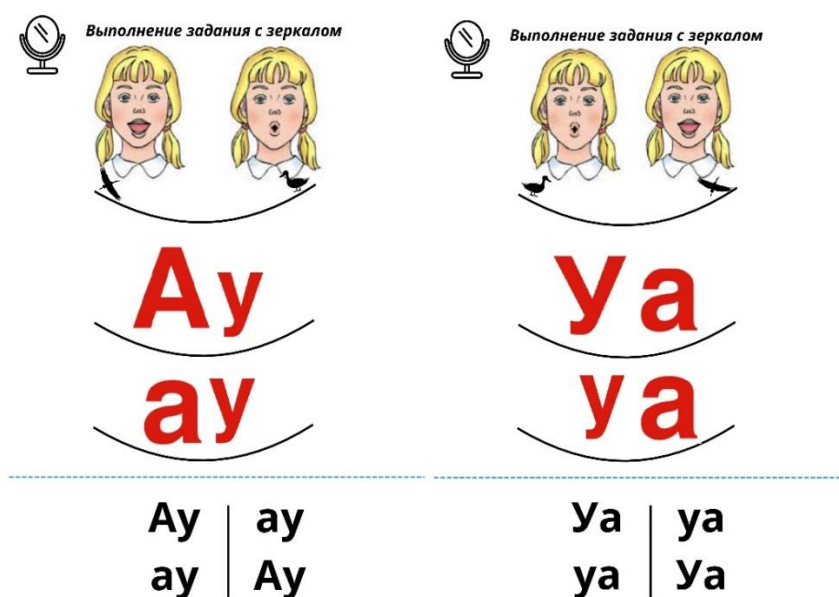


Рис. 10. Учимся читать

Рабочие листы предназначены для изучения букв и звуков в букварный период, опираясь на учебную программу на этапах знакомства с учебным материалом, закрепления, повторения.

Составленные рабочие листы апробировались на учебных занятиях по русскому языку на этапе обучения грамоте. Их использование позволяет учителю-дефектологу осуществлять личностный подход, ведь рабочие листы легко собираются в «Личный Букварь», который учащийся может взять с собой домой и закрепить пройденный материал.

Использование рабочих листов позволяет создать ситуацию успеха, повышает мотивацию и интерес к занятиям, даёт возможность сократить сроки изучения букв и звуков. Особенно актуально для нововыявленных учащихся, которые начинают получать коррекционно-педагогическую помощь со второго года обучения.

Использование в педагогической практике специально подобранных и апробированных упражнений и заданий позволит учащимся с ОПФР усвоить буквы, перейти от побуквенного, отрывистого слогового чтения к плавному чтению по слогам, допускать меньшее количество ошибок при чтении, что будет способствовать формированию навыка чтения.

© Дедок Ю.А., Тишкова Ю.М.

НЕЙРОКОРРЕКЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ДЕФЕКТОЛОГА ПО УСТРАНЕНИЮ МЕЖПОЛУШАРНОЙ АСИММЕТРИИ У ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

Сенченко Галина Васильевна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Красноярский государственный медицинский
университет им. проф. В.Ф. Войно-Ясенецкого»

Минздрава России

Аннотация: На основе анализа современных нейрофизиологических исследований показано, что органические поражения центральной нервной системы при умственной отсталости приводят к структурно-функциональным нарушениям мозолистого тела и других комиссуральных структур, что обуславливает дезинтеграцию межполушарного взаимодействия. Описаны ключевые нейрокоррекционные методы — кинезиологические упражнения, мозжечковая стимуляция, билатеральные сенсомоторные упражнения и элементы ритмотерапии, адаптированные для детей с умственной отсталостью. Обоснованы принципы их включения в коррекционный процесс: поэтапность, дозированность, систематичность, игровая форма. Представлены ожидаемые клинические эффекты: улучшение моторной координации, пространственных представлений, внимания, эмоциональной регуляции. Подчеркивается важность комплексного подхода и вовлечения семьи.

Ключевые слова: межполушарная асимметрия, умственная отсталость, нейрокоррекция, дефектолог, кинезиологические упражнения, мозжечковая стимуляция, билатеральные упражнения, нейропсихологическая коррекция, дети с ОВЗ.

NEUROCORRECTIVE TECHNOLOGIES IN THE WORK OF A DEFECTOLOGIST TO ELIMINATE INTERHEMISPHERIC ASYMMETRY IN CHILDREN WITH INTELLECTUAL DISABILITIES

Senchenko Galina Vasilievna

Abstract: Based on the analysis of modern neurophysiological studies, it has been shown that organic lesions of the central nervous system in mental retardation can lead to structural and functional disorders of the corpus callosum and other commissural structures. These disorders can cause the disintegration of interhemispheric interaction, which can have a negative impact on various aspects of mental and physical development. To address these challenges, several key neurocorrective methods have been identified, including kinesiological exercises, cerebellar stimulation, bilateral sensorimotor exercises, and elements of rhythm therapy. These methods have been adapted for use with children with mental retardation, and their principles of inclusion in the correctional process have been substantiated. These include step-by-step progression, dosage, systematicity, and the use of game-based activities. The expected clinical effects of these interventions include improved motor coordination, spatial representation, attention, and emotional regulation. It is emphasized that an integrated approach, involving both professionals and families, is essential for successful outcomes.

Key words: interhemispheric asymmetry, intellectual disability, neurocorrection, defectologist, kinesiological exercises, cerebellar stimulation, bilateral exercises, neuropsychological correction, children with special educational needs.

Нейропсихологическое развитие детей имеет определённые закономерности, следствием нарушений которых может стать умственная отсталость [1]. Умственная отсталость (УО) как стойкое нарушение интеллектуального развития, возникающее в онтогенезе до 18 лет, имеет органическую природу и связана с повреждением центральной нервной системы (ЦНС) на различных этапах пренатального и постнатального развития [2]. Одним из ключевых нейрофизиологических коррелятов УО является нарушение межполушарного взаимодействия, обусловленное дисфункцией комиссуральных структур, прежде всего мозолистого тела — основного пути передачи информации между полушариями головного мозга [3]. Это приводит к формированию межполушарной асимметрии (МПА), проявляющейся в дезинтеграции сенсомоторных, когнитивных и регуляторных процессов, что существенно затрудняет обучение, социальную адаптацию и повседневную самостоятельность детей с ОВЗ.

МПА у детей с УО клинически проявляется в виде выраженных нарушений моторной координации (особенно перекрёстных движений),

трудностей пространственной ориентации, фрагментарности восприятия, нарушений речевой просодии, эмоциональной лабильности и импульсивности [4]. Эти симптомы отражают не только когнитивный дефицит, но и нарушение базовых нейродинамических процессов, лежащих в основе развития высших психических функций (ВПФ). В связи с этим коррекция МПА становится важной задачей нейропсихологической реабилитации, в которой всё большее признание получают нейрокоррекционные технологии — методы, направленные на активацию нейропластичности через сенсомоторное, вестибулярное и ритмическое стимулирование [6].

Целью настоящего исследования является научное обоснование и систематизация применения нейрокоррекционных технологий дефектологом для устранения межполушарной асимметрии у детей с умственной отсталостью.

Одной из основных структур, обеспечивающих межполушарное взаимодействие, является мозолистое тело — крупнейшая комиссура, состоящая из более чем 200 миллионов нервных волокон, соединяющих симметричные области коры больших полушарий [3]. При умственной отсталости, обусловленной органическими поражениями ЦНС (врождённые дисгенезии, перинатальная гипоксия, инфекции, травмы), часто выявляются гипоплазия мозолистого тела, его аномалии формы и нарушения миелинизации, что напрямую влияет на скорость и качество передачи нейронных импульсов между полушариями [2]. Эти структурные изменения сопровождаются функциональной дизсинхронией: левое полушарие (отвечающее за аналитико-логические операции и речь) и правое (ответственное за целостное восприятие, образное мышление и эмоции) работают несогласованно, что приводит к дефициту интеграции информации.

Нарушение межполушарной координации особенно критично на этапах формирования внутреннего плана действий, автоматизации навыков и произвольной регуляции поведения. Дети с УО испытывают трудности в переключении между режимами обработки информации, что проявляется в поведенческой ригидности, фрагментарности восприятия и слабости слухоречевой памяти [4]. Кроме того, дисфункция мозолистого тела ассоциируется с нарушениями ритмической организации нейронной активности, что усугубляет проблемы с координацией движений, чувством времени и ритмом — ключевыми компонентами как моторного, так и когнитивного развития [3].

В клинической практике дефектолога МПА у детей с УО проявляется комплексно и затрагивает все основные психофизиологические сферы [5]. В частности, можно отметить следующие нарушения:

- Моторная сфера: грубые нарушения координации, особенно при выполнении реципрокных движений (ходьба, бег); трудности мелкой моторики; синкинезии; зеркальность в рисовании и письме; нарушения равновесия и походки.

- Когнитивная сфера: трудности пространственной ориентации (схема тела, право – лево); нарушения зрительно-моторной координации; фрагментарность восприятия; слабость логических связей; снижение объёма и устойчивости слухоречевой памяти.

- Речевая сфера: нарушения просодии (темп, ритм, интонация); артикуляционная нечёткость; трудности понимания сложных грамматических конструкций; бедность лексико-грамматического строя.

- Эмоционально-волевая сфера: эмоциональная лабильность, импульсивность, быстрая истощаемость, трудности планирования и самоконтроля.

Для коррекции данных нарушений в последние годы всё шире применяются нейрокоррекционные технологии — система методов, направленных на восстановление нарушенных функций мозга через специально организованное сенсомоторное воздействие с последующим переносом эффекта на когнитивный уровень [6]. Основой их эффективности является принцип нейропластичности — способность мозга к перестройке и адаптации под влиянием целенаправленной стимуляции. Через активацию базальных структур (мозжечка, подкорковых ядер, сенсомоторных зон) нейрокоррекция способствует улучшению межполушарного взаимодействия и созданию условий для развития ВПФ.

Наиболее применимыми и эффективными в работе с детьми с УО являются следующие технологии:

Кинезиологические упражнения направлены на синхронизацию работы полушарий через выполнение перекрёстных и реципрокных движений [7]. К ним относятся: «Перекрёстные шаги» (касание локтем противоположного колена), «Ленивые восьмёрки» (рисование восьмерки в воздухе с визуальным сопровождением), «Крюки Деннисона» (перекрещивание рук и ног с дыханием), растяжки для снижения гипертонуса. Упражнения просты, имеют

игровую форму, воздействуют на базальные уровни регуляции и способствуют улучшению энергетики мозга и межполушарной передачи информации.

Методы мозжечковой стимуляции используют балансировочную доску для выполнения заданий, требующих координации движений тела, глаз и рук. Примеры: удержание равновесия на доске, ловля мяча в цель, отслеживание предметов глазами при покачивании, выполнение когнитивных заданий во время балансировки. Мозжечок тесно связан с лобными долями и играет ключевую роль в координации, автоматизации навыков, чувстве ритма и времени. Его стимуляция опосредованно улучшает межполушарное взаимодействие и когнитивные функции [8].

Билатеральные сенсомоторные упражнения предполагают одновременную или поочерёдную стимуляцию обеих сторон тела для синхронизации работы полушарий. Примеры: рисование симметричных фигур двумя руками одновременно, игра на музыкальных инструментах разными руками, ползание по тактильным дорожкам с разной текстурой для правой и левой стороны, выполнение разных движений руками. Упражнения обеспечивают мультисенсорное включение и могут быть легко адаптированы под индивидуальные возможности ребёнка [9].

Элементы ритмотерапии и нейродинамической гимнастики основаны на согласовании движений с ритмическим сигналом (звуковым, зрительным). Примеры: ходьба под ритмический счёт, поочерёдное постукивание руками в заданном ритме, хлопки в ладоши в паре, выполнение движений под музыку с чётким ритмом. Ритм является мощным организующим фактором для мозга, способствует развитию слухомоторной координации, улучшает концентрацию внимания и произвольную регуляцию, что критично для детей с УО [9].

Для эффективного применения данных технологий в работе с детьми с УО необходимо соблюдение следующих принципов:

- Поэтапность: от простых к сложным движениям, от односторонних к билатеральным и перекрёстным.
- Дозированность: короткие серии (3-5 минут), частые перерывы, учёт быстрой утомляемости.
- Систематичность: включение нейрокоррекционного блока в каждое занятие (2-3 раза в неделю), длительный курс (3-6 месяцев и более).
- Игровая форма: использование яркого инвентаря, образных названий упражнений («Дровосек», «Совушка», «Поезд»), элементов поощрения.

- Индивидуализация: адаптация упражнений под уровень УО, физические возможности и темп работы ребёнка (упрощение, физическая помощь, дробление на этапы).

- Интеграция: нейрокоррекция как часть комплексного занятия, а не его замена.

Перед началом коррекции обязательным является проведение нейропсихологического обследования (или участие в нём) для выявления типа и степени МПА. Диагностика включает анализ проб на реципрокную координацию, графических заданий, пространственных представлений (схема тела, право – лево), наблюдение за походкой и координацией, а также результаты моторных тестов (проба Хеда, динамический праксис). Это позволяет индивидуализировать программу и определить приоритетные направления коррекции.

Нейрокоррекционный блок может быть включён в структуру занятия как:

- «мозговая» разминка (в начале занятия);
- динамическая пауза (после статической нагрузки);
- заключительный этап (для регуляции состояния);
- интегрированный модуль в тематическое занятие.

Ключевым условием успеха является вовлечение семьи. Дефектолог обучает родителей 1-2 простым и безопасным упражнениям (дыхательные, растяжки, кинезиологические) для ежедневного выполнения дома в игровой форме (5-7 минут). Обязательны чёткие инструкции, демонстрация и обратная связь. Регулярная домашняя практика значительно усиливает эффект коррекции.

Систематическое применение адаптированных нейрокоррекционных технологий позволяет ожидать следующих положительных изменений:

- Моторные улучшения: повышение общей и мелкой моторики, улучшение координации (в том числе перекрёстной), баланса, походки; снижение синкинезий и зеркальности.

- Когнитивные достижения: развитие пространственных представлений, зрительно-моторной координации, внимания, оперативной памяти.

- Регуляторные изменения: повышение работоспособности, снижение импульсивности, улучшение следования инструкциям, нормализация мышечного тонуса, стабилизация эмоционального фона.

Условия эффективности:

- Комплексность: нейрокоррекция должна применяться в сочетании с другими методами (логопедическими, когнитивными, сенсорными).
- Регулярность и длительность: эффект накапливается постепенно, требует систематичности.
- Адекватность нагрузки: соблюдение принципов дозированности и индивидуализации.
- Квалификация специалиста: знание нейрофизиологии, умение адаптировать методы, навыки наблюдения и анализа динамики.
- Поддержка семьи: регулярное выполнение домашних упражнений.

Таким образом, нейрокоррекционные технологии представляют собой эффективный инструмент в нейропсихологической реабилитации детей с умственной отсталостью. Через стимуляцию базальных нейронных сетей они способствуют восстановлению межполушарного взаимодействия и создают условия для развития высших психических функций. Методы кинезиологии, мозжечковой стимуляции, билатеральных упражнений и ритмотерапии, при грамотной адаптации и систематическом применении, могут быть успешно интегрированы в коррекционную работу дефектолога. Дальнейшие исследования, включая клинические наблюдения и нейровизуализацию, позволят уточнить механизмы действия данных технологий и оптимизировать их применение в практике медицинской и коррекционной психологии.

Список литературы

1. Семенович А. В. В лабиринтах развивающегося мозга. Шифры и коды нейропсихологии. - Москва: Генезис, 2020. - 432 с.
2. Петрова В.Г. Психология умственно отсталых школьников. / В.Г. Петрова, И.В. Белякова. - М.: Академия, 2012. - 160 с.
3. Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста: Учебное пособие. — 3-е изд. — М.: Генезис, 2020. — 319 с.
4. Суворова Е.А. Развитие межполушарного взаимодействия у младших школьников с умственной отсталостью с использованием двигательных упражнений / Е.А. Суворова, В.А. Суворов, Ю.А. Тимофеева // Международный научно-исследовательский журнал. — 2023. — №12 (138). — URL: <https://research-journal.org/archive/12-138-2023-december/10.23670/IRJ.2023.138.93> (дата обращения: 02.09.2025). — DOI: 10.23670/IRJ.2023.138.93

5. Гушин Ю.В. Нейропсихологическое изучение аномального развития: обзор исследований // Психологический журнал Международного университета природы, общества и человека «Дубна». - 2009. - № 4. - С. 3-9.

6. Федюрко, А. А. Нейропсихологическая профилактика и коррекция психологического развития дошкольников по методу замещающего онтогенеза в условиях инклюзивного образования / А. А. Федюрко, Е. А. Шумилова // Вестник Челябинского государственного университета. Образование и здравоохранение. – 2021. – № 2-3(14-15). – С. 85-90. – DOI 10.24411/2409-4102-2021-102-311. – EDN RBDIBF.

7. Коган, Б. М. Современные возможности кинезиологии в решении прикладных проблем коррекционной психологии / Б. М. Коган, Д. А. Жаков // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание. – 2022. – № 3. – С. 57-62. – DOI 10.37882/2500-3682.2022.03.09. – EDN NXNECM.

8. Горина, Е. Н. Мозжечковая стимуляция как эффективный метод коррекции двигательных и когнитивных функций у детей с ограниченными возможностями здоровья / Е. Н. Горина, Г. В. Денисова // Гуманизация образовательного пространства : материалы Международного форума, Саратов, 18–19 февраля 2021 года. – Саратов: Саратовский университет, 2021. – С. 429-436. – EDN TXYATW.

9. Сиротюк, А. Л. Коррекционно-развивающая технология для детей периода интенсивного роста: (базальный и когнитивный уровни) / А. Л. Сиротюк, А. С. Сиротюк. – Издание второе, стереотипное. – Москва-Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 153 с.

© Сенченко Г.В., 2025

СЕКЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**РАЗВИТИЕ ПЕВЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ БЕЛОРУССКОГО
ДЕТСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОР**

Жигун Ольга Юрьевна

ГУО «Старосельская средняя школа Рогачевского района»

Аннотация: В статье рассматривается вопрос развития певческих навыков детей младшего школьного возраста на материале белорусского фольклора, который является действенным средством как вокального, так и нравственного воспитания. Народная песня – наиболее близкий и понятный учащимся музыкальным материал. Пение в хоре объединяет детей, создает условия для их музыкального эмоционального общения.

Ключевые слова: учащиеся начальной школы, народная песня, певческие навыки, вокально-хоровое исполнительство.

**DEVELOPMENT OF SINGING SKILLS IN CHILDREN
OF PRIMARY SCHOOL AGE BASED ON THE USE OF WORKS
OF BELARUSIAN CHILDREN'S MUSICAL FOLKLORE**

Zhigun Olga Yuryevna

Abstract: The article examines the development of singing skills of primary school children using Belarusian folklore, which is an effective means of both vocal and moral education. A folk song is always a choral song - the closest and most understandable musical material for students. Singing in a choir unites children, creates conditions for their musical emotional communication.

Key words: primary school students, folk song, singing skills, vocal and choral performance.

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности. Благодаря словесному тексту, песня доступнее ученикам по содержанию, чем любой другой музыкальный жанр. Выдающийся ученый-музыкант Н.А. Ветлугина отмечает, что "пение относится к числу тех видов музыкальной

деятельности, в процессе которой успешно развивается эстетическое отношение к жизни, обогащаются переживания ребенка, активно формируются музыкально–сенсорные и, особенно, музыкально-слуховые представления звуковысотных отношений" [1].

Тесная связь фольклора с жизнью делает музыкальный материал понятным для учеников и позволяет выходить за рамки исключительно музыкальной деятельности. Народная песня — это всегда песня хоровая. Пение в хоре объединяет детей, создает условия для их музыкального эмоционального общения. Выразительное исполнение народных песен на белорусском языке помогает наиболее ярко и углубленно переживать их содержание, вызывает эстетическое отношение к окружающей действительности. Известно, что в пении успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма. Кроме того, ученики младших классов получают различные сведения о музыке своего народа, его традициях, обычаях, жизненном укладе.

Пение вообще и пение народной песни в частности тесно связано с общим развитием ребенка 6-9 лет и формированием его личностных качеств. Восприятие музыки требует внимания, наблюдательности. В процессе пения активизируются умственные способности детей. Ученик, слушая народную музыку, постигает выразительное значение мелодии и аккомпанемента, начинает разбираться в структуре песни. Народная песня чаще всего не статична, поэтому она способствует развитию координации движения, голоса и слуха, улучшает речь. Правильно поставленное пение организует деятельность голосового аппарата, укрепляет голосовые связки, развивает приятный тембр голоса. Правильная поза влияет на равномерное и более глубокое дыхание. Н.А. Метлов в своих исследованиях подчеркивает, что детский «голосовой аппарат очень хрупкий, нежный, непрерывно растет в соответствии с развитием всего организма ребенка... Голосовые связки тонкие, короткие, поэтому звук детского голоса высокий и очень слабый. Он усиливается резонаторами» [2]. Педагог должен помнить, что «различают верхний головной резонатор (полости глотки, рта и придаточные полости носа) и нижний грудной (полости трахеи и бронхов)... У детей грудной резонатор слабо развит, преобладает головной. Поэтому голос несильный, но звонкий. Резонаторы придают звуку разную окраску. При форсировании звука во время пения у детей развивается неприятное, несвойственное им низкое звучание [2]. Учитывая это, учитель

музыки призван бережно относиться к детскому голосу, и обязательно вести разъяснительную работу с классными руководителями и родителями по охране детского голоса.

В процессе работы над развитием певческих навыков детей начальной школы учитель музыки может обратиться к методическим разработкам Карла Орфа, Д.Е. Огородновой, В.В. Емельянова.

Фонопедические упражнения В.В. Емельянова применимы для правильного звукообразования, с которым тесно связано такое качество звука, как напевность. Здесь большое значение имеет четкая работа голосового аппарата (нижней челюсти, губ, мягкого неба). Для верного звукообразования большое значение имеет правильное произношение гласных и согласных звуков. Работу над дикцией учителю необходимо начать с формирования округлых гласных и отчётливого произношения согласных звуков в распевках и умеренных по темпу песнях. Когда учащиеся овладеют необходимыми навыками, можно приступать к исполнению весёлых, шуточных народных песен, которые требуют подвижности артикуляционного аппарата.

Каждый урок музыки необходимо начинать с артикуляционной гимнастики, затем вводить интонационно-фонетические упражнения, которые помогают преодолеть дефекты речи, выравнивают гласные и согласные звуки (темп *Andante*). В упражнениях на «выравнивание гласных» («ма-мэ-ми-мо-му», «дза-дзэ-дзи-дзо-дзу» и т.д.) следует использовать такое сочетание согласных, которое необходимо на данном уроке для исполнения трудности в определенной песне. Условием хорошей дикции и выразительного пения являются понимание учениками младших классов смысла пропеваемых слов, музыкального образа песни. Например, при разучивании распевки-потешки «Пайшоў Каток у лясок» во фразе «Знайшоў рабы паясок», ученики столкнутся со сложным по артикуляции для пропевания словом «Знайшоў». Чтобы преодолеть эту сложность, учитель до разучивания попевки может предложить упражнение на выравнивание гласных на слог «зна-знэ-зни-зно-зну».

При введении в образовательный процесс урока музыки методических приемов «Элементарной системы музыкального воспитания» немецкого педагога Карла Орфа, «работа со звучащими жестами» является обязательным условием. Общеизвестно, что Карл Орф рассматривал применение педагогами-музыкантами в любой стране своей «Системы» с условием, что она должна будет основываться на использовании национального музыкального фольклора, как одного из самых близких по восприятию, для детей дошкольного и

младшего школьного возраста. Руки «отвечают» за определенные участки коры головного мозга. Они помогают осуществить музыкальные действия более осмысленно, эстетично, выразительно и разнообразно, что позволяет достичь успехов даже с самыми «не поющими» детьми. Показ хлопками, щелчками, притопами ритма народной песни, телом – движения мелодии, помогает ученикам сознательно управлять процессом звукоизвлечения. Например, исполнение потешки «Бусел» (в пределах кварты) с ручными знаками (по системе К. Орфа) помогает детям передать равномерный шаг Аиста и ритмично исполнить потешку, не форсируя звучание и не напрягая голосовые связи.

Интересен на уроках и такой прием, как выразительное проговаривание текста песни в заданном ритме, без музыкального сопровождения. Ученики произносят текст по фразам ритмично, с тактированием, щелчками или хлопками (дидактическое задание «Музыкально-ритмическое эхо» по системе К. Орфа). Другой вариант – ученики исполняют фразу а cappella, повторяя ее с предложенной учителем интонацией (весело, грустно, задорно и т.п.). Затем пропевают две фразы вместе, используя ручные знаки, потом строфу целиком. Разучивание народной песни таким образом позволяет вовлечь весь класс в вокальную деятельность, формируя исполнительские навыки учеников.

Положительный результат в формировании навыков ансамбля и строя даёт вокальный приём пения «по цепочке». Для такой формы работы подходят народные песенки с повторяющимися музыкальными фразами (колыбельная «Ходзіць Коцік па балоце», календарно-обрядовая «Пасеялі дзеукі лен») [3]. Можно использовать разнообразные варианты переключек: пение дуэтом, трио (вместе с учителем), поочерёдное пение по рядам. В этом случае у учеников совершенствуется ансамблевый строй. Работа по выработке навыка стройного, слитного пения имеет цель – интонационно точно исполнять мелодии при коллективном пении в унисон.

Подбор репертуара, пожалуй, самая важная и сложная задача – учителю необходимо выбрать такую белорусскую народную песню, которая была бы созвучна настроению детей, отражала их интересы и представления об окружающем мире, духовно развивала их, была доступна для исполнения. Для уроков в начальной школе учителю следует использовать белорусские народные песни, содержащие яркий игровой образ или диалог («Гэй, ты, Воучанька», «Жабкі і буслы», «Рыжая ваверка», «Прывітанне, Восень», «Ходзіць Кот па сенажаці» и др.) [3].

Большое значение для закрепления певческих навыков имеют фольклорные музыкальные игры с пением, которые учитель может использовать на уроке в качестве физкульт-минуток. Игровая ситуация усиливает интерес детей к певческой деятельности, делает более осознанным восприятие содержания песни. Ученики, исполняя по ролям песню с движениями, инсценируя ее, стремятся выразить себя в определенном образе («Бабулька казала», «Грушка», «Кую, кую ножку», «Гэй, музыка», «Я завью вяночак» и др), показать голосом и интонацией настроение, характер народной музыки (шуточная песня «Мышка, мышка, дзе была?», калядная песня «Тупу-тупу, туп Каза»).

При введении учителем в урок музыки белорусских игр с пением, дети учатся хоровому исполнительству а сарpella. Под влиянием эмоций, вызываемых вокальной игрой, ученики стараются передать мелодию, текст, движение, настроение, которое несет в себе данная песня. Общее воодушевление, радость исполнения активизируют робких, нерешительных детей. Увлекаясь народной игрой с пением, дети не акцентируют свое внимание на звуковысотности - точном исполнении музыкального материала. Важно в каждом ученике поддерживать заинтересованность, а именно народная игровая песня помогает детям освобождаться от напряжения, стеснения.

Использование произведений белорусского музыкального фольклора на уроках музыки в начальной школе позволяет учителю не только добиться положительных результатов в развитии певческих навыков, но и привить детям любовь к народному творчеству. Белорусская музыка прочно входит в их быт: они поют на родном языке на уроках музыки, во время праздников и концертных выступлений, в семье. Ученики не только совершенствуют вокальные навыки, но и приобщаются к национальной культуре, сохраняют ее и становясь духовно богаче.

Список литературы

1. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. - М., Просвещение, 1988.
2. Метлов Н.А. Музыка детям. - М., Просвещение, 1985.
3. Беларускі дзіцячы фальклор /традыцыйныя запісы, апрацоўкі і аўтарскія творы/ - Мінск, 1994.

© Жигун О.Ю., 2025

ЗНАЧЕНИЕ ОЩУЩЕНИЯ КАК ЭЛЕМЕНТАРНОГО ПСИХИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЫКАНТА-ИСПОЛНИТЕЛЯ

Шаханова Анна Константиновна

методист

ГУО «Республиканская гимназия – колледж при БГАМ»

Аннотация: В статье представлен обзор основных классификаций ощущений, в том числе по расположению рецепторов и по модальности. Перечислены основные свойства ощущений. Названы закономерности возникновения ощущений. Значение конкретных видов ощущений для музыканта-исполнителя.

Ключевые слова: психологические процессы, ощущение, классификация ощущений, музыкальная психология, интерпретация.

THE MEANING OF SENSATION AS AN ELEMENTARY MENTAL PROCESS IN THE ACTIVITY OF A PERFORMING MUSICIAN

Shakhanova Anna Konstantinovna

Abstract: The article provides an overview of the main classifications of sensations, including the location of receptors and modality. The main properties of sensations are listed. The patterns of sensations are described. The importance of specific types of sensations for a performing musician.

Key words: psychological processes, sensation, classification of sensations, musical psychology, interpretation.

Художественное воспроизведение музыкального сочинения, представляющее собой одну из граней деятельности музыканта-исполнителя – это не просто одна из многочисленных попыток передачи замысла композитора в конкретном сочинении. Это выражение личности самого исполнителя со всеми ее неповторимыми и уникальными свойствами: музыкальными

способностями, особенностями эмоциональной сферы, характера и темперамента, волевыми качествами, складом мышления.

Игра на музыкальном инструменте требует большой и активной работы центральной нервной системы. В процессе исполнения в сознании музыканта возникают различного рода психические процессы и состояния, которые и помогают создать живое, личное звучание музыки. Так рождается творческий акт индивидуального воспроизведения, в котором каждый исполнитель выражает себя через звук.

Общая психология называет в качестве основных познавательных процессов ощущения, восприятие, мышление и воображение [1]. Ощущения – элементарный психический процесс, который представляет собой чувственное отражение в сознании человека отдельных свойств и качеств предметов и явлений, непосредственно воздействующих на его органы чувств. При помощи ощущений человек накапливает сенсорный материал, формирует чувственную основу для психологической деятельности. Для того чтобы сформировать представление об окружающем мире, человеку сперва предстоит ощутить этот мир на себе. Для того чтобы понять, что представляет собой громкий звук, нам сперва предстоит услышать этот звук.

Существуют различные подходы к классификации ощущений. Рассмотрим классификацию ощущений в зависимости от места расположения рецепторов:

Проприоцептивные – ощущения, рецепторы, которых расположены в мышцах и связках. Они позволяют получать информацию о движении и положении тела в пространстве. К этой группе относятся мышечно-двигательные ощущения. С помощью мышечно-двигательных ощущений человек получает информацию о положении тела в пространстве, о взаимном расположении всех его частей, о движении тела и его частей, о сокращении, растяжении и расслаблении мышц и т.п.

Интероцептивные – ощущения, которые возникают благодаря рецепторам, находящимся во внутренних органах и тканях организма. Они позволяют оценить, в каком состоянии пребывают внутренние органы и системы. К этой группе относятся болевые ощущения (сообщают о повреждениях и раздражениях органов человека), ощущения ускорения (отражают возникающие при движении человека центробежные и центростремительные силы) и равновесия (обеспечивают вертикальное положение человеческого тела).

Экстероцептивные – ощущения, которые возникают на поверхности тела и связаны с восприятием свойств предметов и явлений внешней среды. К этой группе ощущений мы можем отнести слуховые, зрительные, обонятельные, осязательные, вибрационные, тактильные, температурные и вкусовые ощущения.

Однако самой распространенной по-прежнему остаётся классификация ощущений по отдельным видам анализаторных систем (по модальности). Ощущения бывают слуховые (ощущения, вызванные колебаниями барабанной перепонки), осязательные (ощущения, представляющие собой комбинацию, сочетание кожных и двигательных ощущений при ощупывании их рукой), зрительные (ощущения света и цвета), тактильные (ощущения прикосновения), обонятельные (ощущения, вызванные частицами пахучих веществ, которые попадают в носовую полость вместе с воздухом), температурные (ощущение тепла и холода), вкусовые (ощущения, вызванные воздействием на вкусовые рецепторы веществ, растворенных в слюне или воде), вестибулярные (ощущения, связанные с работой вестибулярного аппарата) и др. [2].

Наиболее важными для исполнителя являются слуховые, зрительные, тактильные, мышечно-двигательные и болевые ощущения.

Слуховые ощущения позволяют музыканту-исполнителю определить высоту и продолжительность звука, его громкость и тембр. С помощью зрительных ощущений музыкант воспринимает нотный текст со всеми имеющимися в нем обозначениями, осуществляет контроль над положением инструмента, воспринимает указания дирижера через его жест.

Тактильные ощущения обеспечивают непосредственный контакт между музыкантом и инструментом, они позволяют ощущать прикосновение губного аппарата к мундштуку, прикосновение пальцев к струнам, клавишам или клапанам инструмента.

Мышечно-двигательные ощущения позволяют исполнителю контролировать точность исполнительских движений в процессе игры. Подобного рода ощущения позволяют исполнителю определять степень мышечных напряжений, защищая исполнителя от возможного переутомления. Болевые ощущения также важны для исполнителя: они выполняют особую защитную функцию, своевременно сообщая о перенапряжении отдельных групп мышц [3].

Рассмотрим основные свойства ощущений. К ним относят: качество (модальность), интенсивность, продолжительность и пространственную локализацию.

Качество (модальность) – это содержание основной информации, отображаемой данным ощущением. Например, вкусовые ощущения сообщают нам о химических характеристиках того, что мы пробуем – сладкое, кислое, горькое или солёное. Обоняние, хоть и связано с химией, но раскрывает нам иные свойства предмета, погружая в мир запахов.

Интенсивность ощущения выступает его количественной характеристикой, зависит от силы действующего раздражителя и функционального состояния рецептора, определяющего степень готовности рецептора выполнять свои функции. Например, если заложен нос, то интенсивность воспринимаемых нами запахов может быть существенно искажена.

Длительность ощущения – развернутая во времени характеристика возникшего ощущения. Она также может быть связана с функциональным состоянием органа чувств, но главным образом со временем действия раздражителя и его интенсивностью [4].

Пространственная локализация – свойство ощущений, которое позволяет соотнести их с конкретным местом на теле, куда оказывает воздействие раздражитель.

Всем ощущениям свойственны следующие закономерности:

Адаптация – приспособление органов чувств к особенностям действующих на них стимулов с целью их наилучшего восприятия и предохранения рецепторов от излишней перегрузки. Сильная адаптация отмечается в тактильных, температурных, обонятельных, зрительных ощущениях, более слабая в слуховых и болевых. Так, громкий звук не позволяет адаптироваться к раздражителю, легче прервать сам сигнал, поэтому ребенок закрывает уши, когда слышит пугающий его звук.

Контраст – свойство ощущений, при котором слабые раздражители вызывают повышение чувствительности, а сильные снижают её.

Порог ощущений – диапазон, который начинается с минимальной величины раздражителя, способного вызвать ощущение, и заканчивается максимальной величиной, при котором раздражение все еще ощущается.

Сенсибилизация – усиление чувствительности нервных центров под воздействием раздражителя. Оно может быть обусловлено специфическими требованиями деятельности или возникать вследствие компенсации сенсорных дефектов.

Синестезия – возникновение под влиянием раздражения одного анализатора ощущения, характерного для другого анализатора. Наиболее часто встречается зрительно-слуховая синестезия, когда при восприятии звуков у человека возникают зрительные образы (феномен цветного слуха, при котором музыкальная ткань представляет собой палитру красок).

Последовательный образ – ощущение, которое возникает после прекращения действия раздражителя.

Подводя итоги вышесказанному, следует отметить, что ощущения – это постоянный поток сенсорной информации о том, что происходит с инструментом, телом и звуком в каждый момент исполнения музыкального произведения. Осознавая и правильно интерпретируя свои ощущения, исполнитель получает возможность управлять нюансами своей игры, создавая живое и выразительное звучание.

Список литературы

1. Федорович Е.Н., Тихонова Е.В. Основы музыкальной психологии. – М: Директ-медиа, 2014. 279 с.
2. Аубакирова, Р.Ж. Ощущения. Восприятие. URL: [https:// textbook. tou. edu.kz/ books/121/12.html](https://textbook.tou.edu.kz/books/121/12.html) (дата обращения 24.09.2025).
3. Гержев В.Н. Методика обучения игре на духовых инструментах. – СПб: Лань, 2015. 128 с.
4. Иванова В.А., Левина Т.В. Психология и педагогика URL: [http:// www.kgau.ru/distance/mf_01/psi-ped/08.html#8.2.1](http://www.kgau.ru/distance/mf_01/psi-ped/08.html#8.2.1) (дата обращения 24.09.2025).

© Шаханова А.К., 2025

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**ДОСТИЖЕНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 2025**

Сборник статей

Международного профессионально-методического конкурса,
состоявшегося 24 сентября 2025 г. в г. Петрозаводске.

Ответственные редакторы:

Ивановская И.И., Кузьмина Л.А.

Подписано в печать 25.09.2025.

Формат 60х84 1/16. Усл. печ. л. 4.13.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск,

ул. С. Ковалевской, д.16Б, помещ.35

office@sciencen.org

www.sciencen.org

16+

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы
«Publishers International Linking Association»

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

- 1. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-практических конференций**

<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



- 2. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-исследовательских,
профессионально-исследовательских конкурсов**

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/>



- 3. в составе коллективных монографий**

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/>



<https://sciencen.org/>