

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

МОЛОДЫЕ ИМЕНА НАУКИ 2025

Сборник статей II Международного
научно-исследовательского конкурса,
состоявшегося 29 сентября 2025 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»
2025

УДК 001.12
ББК 70
М75

Ответственные редакторы:
Ивановская И.И., Кузьмина Л.А.

М75 Молодые имена науки 2025 : сборник статей II Международного научно-исследовательского конкурса (29 сентября 2025 г.). — Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2025. — 84 с. : ил., табл.

ISBN 978-5-00215-875-1

Настоящий сборник составлен по материалам II Международного научно-исследовательского конкурса МОЛОДЫЕ ИМЕНА НАУКИ 2025, состоявшегося 29 сентября 2025 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными исследователями. Целями проведения конкурса являлись обсуждение практических вопросов современной науки, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 001.12
ББК 70

ISBN 978-5-00215-875-1

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения
Битокова С.Х., доктор филологических наук
Блинкова Л.П., доктор биологических наук
Гапоненко И.О., доктор филологических наук
Героева Л.М., доктор педагогических наук
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения
Ершова Л.В., доктор педагогических наук
Зайцева С.А., доктор педагогических наук
Зверева Т.В., доктор филологических наук
Казакова А.Ю., доктор социологических наук
Кобозева И.С., доктор педагогических наук
Кулеш А.И., доктор филологических наук
Мантатова Н.В., доктор ветеринарных наук
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук
Панков Д.А., доктор экономических наук
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук
Поснова М.В., кандидат философских наук
Рыбаков Н.С., доктор философских наук
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук
Симонова С.А., доктор философских наук
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук
Чистякова О.В., доктор экономических наук
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	6
КОНТРАСТ И ДИАЛЕКТИКА В ПЕСНЕ «EVERMORE» Т. СВИФТ	7
<i>Дорохина Дарья Евгеньевна</i>	
ИССЛЕДОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ ИНТЕРФЕРЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА	13
<i>Марусевич Полина Александровна</i>	
СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	19
ТИПЫ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В СЕМЬЯХ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	20
<i>Мануилова Анастасия Александровна</i>	
СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ПЕДАГОГОВ	31
<i>Скакова Гульнар Тыштыкбаевна</i>	
СЕКЦИЯ СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	35
РОЛЬ СПОНСОРСТВА В ОРГАНИЗАЦИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ДОСУГА СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ.....	36
<i>Сыромятникова Юлия Александровна</i>	
СЕКЦИЯ ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	46
ТРУДОВОЙ КОМПЛАЕНС: НОВЫЙ ПОДХОД К УРЕГУЛИРОВАНИЮ ТРУДОВЫХ СПОРОВ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ	47
<i>Ковачев Егор Андреевич, Колотилина Татьяна Павловна</i>	
СЕКЦИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ	54
НАЛОГОВОЕ АДМИНИСТРИРОВАНИЕ КАК КЛЮЧЕВОЙ ЭЛЕМЕНТ НАЛОГОВОЙ СИСТЕМЫ.....	55
<i>Акоева Снежана Владиславовна</i>	
ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ НА РАЗВИТИЕ БАНКОВСКОГО СЕКТОРА КИТАЯ	62
<i>Яговдик Наталья Валерьевна</i>	
СЕКЦИЯ ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ.....	67
ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ КОМПОЗИЦИИ, ПОСВЯЩЕННОЙ 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ	68
<i>Фибики Даниил Сергеевич</i>	

СЕКЦИЯ ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	73
РАЗРАБОТКА ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ОБРАБОТКЕ ЗАЯВОК В СОТОВОЙ КОМПАНИИ	74
<i>Щербатюк Анастасия Сергеевна, Жилейко Алёна Андреевна, Уланова Юлиана Андреевна</i>	
СЕКЦИЯ МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ.....	79
ВЛИЯНИЕ ГАЗИРОВАННЫХ НАПИТКОВ НА ТВЕРДЫЕ ТКАНИ ЗУБА И ПЛОМБИРОВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	80
<i>Шабыеева Айгерим Эмильевна</i>	

**СЕКЦИЯ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

**КОНТРАСТ И ДИАЛЕКТИКА В ПЕСНЕ
«EVERMORE» Т. СВИФТ**

Дорохина Дарья Евгеньевна

студент

Научный руководитель: **Капкова Светлана Юрьевна**

к. филол. н., доцент

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный
педагогический университет»

Аннотация: в статье анализируется текст песни «Evermore» американской певицы и автора своих песен Тейлор Свифт через призму контраста и диалектики. Рассматриваются способы, при помощи которых противопоставление и диалектические структуры отражают внутренний конфликт лирической героини и создают эмоциональное напряжение, передающее путь от переживания трагедии до ее полного принятия.

Ключевые слова: Тейлор Свифт, Evermore, контраст, диалектика.

**CONTRAST AND DIALECTIC IN THE SONG
«EVERMORE» BY T. SWIFT**

Dorohina Daria Evgenievna

Scientific adviser: **Kapкова Svetlana Yurievna**

Abstract: this article analyzes Taylor Swift's song "Evermore" through the concepts of contrast and dialectics. It explores how opposition and dialectical structures mirror the protagonist's inner conflict, build emotional tension, and trace her path from grief to full acceptance.

Key words: Taylor Swift, Evermore, contrast, dialectic.

Современная музыкальная культура начинает внедряться в научное поле, становясь объектом исследования со стороны гуманитарных исследователей, в том числе и филологов. Музыкальные тексты все чаще рассматриваются как полноценные художественные произведения, обладающие сложной метафорикой и тематической глубиной. Одной из наиболее яркой представительницей этого направления является Тейлор Свифт – американская

певица и автор своих песен, чье творчество в последних работах демонстрирует переход от поп-культуры к более поэтическому и камерному выражению личных переживаний. Песня «Evermore», завершившая одноименный альбом 2020 года, представляет собой текст, наполненный размышлениями о переживании личной трагедии и ее принятии.

Объектом настоящего исследования является текст песни Т. Свифт «Evermore», предметом выступает использование контраста и диалектики как художественных приемов передачи состояния лирической героини. Цель – дать интерпретацию текста песни, включив элементы стилистического анализа, с описанием реализации диалектики и контраста, которые участвуют в формировании внутреннего конфликта и его разрешения. Для достижения цели в статье рассматриваются отдельные фрагменты текста, в которых раскрываются различные типы противопоставлений и описывается диалектическое взаимодействие.

Контраст в тексте песни просматривается в первых строках песни, это самое важное противопоставление на протяжении всего текста – временной контраст:

Gray November (Серый ноябрь)

I've been down since July (Я не работаю с июля).

Первые строки песни отсылают нас к двум месяцам, которые представляют собой противоположные времена года – глубокая осень (ноябрь) и самый жаркий период лета (июль). В контексте песни месяцы выступают не как нейтральные временные ориентиры, а как поэтически маркированные единицы, автор противопоставляет внешний мир и субъективный. Анализируя эти строки, мы можем заметить, как Т. Свифт передает унылость ноября с помощью слова *gray* (серый), соотнося его с состоянием лирической героини, стоит отметить синтаксическую конструкцию во второй строке *to be down since* – она указывает на начало всей истории, показывая то, как в самый жаркий месяц лета, героиня перестала работать. С помощью этих строк создается ощущение протяженности хронологии страдания во времени с помощью контраста двух месяцев. Диалектика этого противопоставления проявляется не в фактическом разрешении данной ситуации, а в том, что внешняя среда никак не влияет на состояние героини, а становится его визуализацией, то есть холод ноября не отвлекает, а подчеркивает долготу внутренней боли. Но стоит отметить, что на временном контрасте строится практически вся песня. Во второй части песни мы видим строку *Hey December* (привет, декабрь), которая является логическим продолжением первых строк, создавая

протяженность личных страданий героини во времени вне зависимости от времени года.

Но контраст времени проявляется не только в упоминании месяцев и противопоставлении их другим, он проявляется далее в следующих строках:

Whether weather be the frost (Будет ли погода морозной)

Or the violence of the dog days (Или жестокость собачьих дней)

С одной стороны, здесь контрастирует погода – мы видим классическое противопоставление зимы, которая выражается словом *the frost* (морозная погода), и лета – *the violence of the dog days* (жестокость «собачьих дней»), это метафорическое выражение употребляется в контексте аномальной жары. И с помощью данного контраста также создается ощущение протяженности внутреннего страдания лирической героини. Но, с другой стороны, у каждой фразы есть второй перевод – *the frost* часто переводится как замедление или неподвижность, в то время, у фразеологизма *the dog days* есть второе значение, которое обозначает агрессию или интенсивность, а через лексему *violence* вводится не просто как жара, а персонифицированная агрессия природы. Через метафору насилия летняя жара наделяется почти физически осязаемым действием. Это делает эту фразу не просто антонимом первой фразы, но его зеркальным отражением, то есть они оба обозначают крайности с противоположными знаками.

Следующий пример контраста не между двумя сезонами или явлениям, рассмотрим его:

Hey December (Привет, декабрь),

Guess I'm feeling unmoored (Наверное, я чувствую себя выбитым из колеи).

Данный пример интересен со стороны противопоставления смысла, в первой строке автор приветствует декабрь, то есть создавая образ легкости и радости, так как данный месяц ассоциируется у всех людей с празднованием приближающегося Рождества и атмосферы радости, но следующая строка разрушает этот образ, так как описывает внутреннее состояние лирической героини, она испытывает дезориентацию – *unmoored* – данная лексема эмоционально окрашена [1]. Эти противоположные высказывания создают диалектическое напряжение. Тезисом является первая строка, она представляет собой направленное наружу обращение к времени года, то есть к объективной реальности. В то время как вторая строка является антитезисом, оно звучит как неуверенное признание, описывающее внутреннее состояние. Синтез – обращение к внешнему миру становится повод для проговаривания

внутреннего дисбаланса, то есть время года становится триггером для осмысления внутреннего через внешнее.

Далее наблюдается контраст в следующих строках:

Writing letters (Пишу письма)

Addressed to the fire (обращенные к огню).

Здесь возникает острый поэтический контраст между актом созидания и жестом уничтожения. Первая строка традиционно обозначает действие, связанное с коммуникацией и выражением мыслей, направленных на другого человека, то есть лирическая героиня использует письмо как форму обращения, ожидая ответ. Однако во второй строке можем наблюдать эффект неожиданности, который лежит в основе противопоставления, поэтому адресатом выступает огонь, который является символом уничтожения. Таким образом, создается семантическое напряжение между выражением мысли и желанием получить ответ и невозможностью получить его. Однако эти строки не просто противопоставление, а полноценная диалектическая структура: письмо пишется ради самого акта исчезновения. Огонь выступает в роли адресата и помогает в трансформации дисбаланса лирической героини. В результате коммуникация оборачивается внутренним высказыванием, где не важен получатель, а важен сам акт освобождения через уничтожение.

В следующих строках возникает сложная поэтическая динамика, которая основана на внутреннем контрасте.

And I was catching my breath (И у меня перехватило дыхание),

Staring out an open window (Смотрю в открытое окно),

Catching my death (Ловлю свою смерть).

Повтор глагола *catch* в начале первой и третьей строк оформляет лексический параллелизм, создавая контраст между двумя состояниями – физиологическим и экзистенциальным. В выражении *catching my breath* зафиксировано стремление вернуть контроль над телом, восстановить свои силы и вернуться к жизни, в то время как *catching my death* переводится буквально как *поймать смерть*. Между этими двумя крайностями находится строка *Staring out an open window*, которая выступает в роли порога между внешним миром и внутренней трагедией лирической героини. Таким образом, создается контраст между жизнью и смертью, подчеркивающий личную трагедию героини. Также проявляется диалектическое напряжение в этих строках. Обе фразы *catching my breath* и *catching my death* имеют общую грамматическую структуру, что подчеркивает, что смерть не только противопоставлена жизни, но и встроена в нее саму.

Can't remember (Не могу вспомнить)

What I used to fight for (То, за что я раньше боролся).

В этих строках проявляется внутренний контраст, построенный на временном противопоставлении. Первая строка выражает настоящее состояние лирической героини – дезориентацию, пассивность, тогда как вторая отсылает нас к ее прошлому, полному активности – героиня боролась за что-то. Таким образом, настоящему противопоставляются прошлое, память и забвение. Однако это не просто оппозиция, здесь также видны черты диалектики: память о борьбе не просто исчезла, а исчезновение само становится значимым. Диалектика проявляется в том, что прошлое наполняет пустотой настоящее, становится важным не знание о том, за что шла борьба, а о том, что оно уже утрачено, в этом и проявляется контраст и диалектика между двумя временными пластами.

В следующем примере очевиден контраст между ожидаемым и конечным результатом:

I rewind the tape but all it does is pause (Я перематываю пленку назад, но все, что она делает – это она стоит на паузе).

Глагол *rewind* лексически [1] предполагает возвращение в прошлое, при этом он также ассоциируется с движением, но образ движения разрушается словом *pause*, которое обозначает остановку, отсутствие какого-либо движения. Таким образом, создается семантический контраст между ретроспективной активностью и полной инертностью. Диалектика здесь заключается в том, что стремление к возвращению в прошлое не производит никаких действий, а только порождает неподвижность, то есть лирическая героиня постоянно пытается вернуться к прошлому, но результатом является только стагнация.

Следующая строка построена на контрасте между уязвимостью и враждебностью:

Barefoot in the wildest winter (Босиком в самую суровую зиму).

Лексема *barefoot* обозначает физическую незащищенность, в то время как *the wildest winter* содержит гиперболизированное описание экстремального холода, то есть в одной строке видно противопоставление двух семантических полюсов: абсолютной незащищенности и природной агрессии. Стоит отметить, что эти полюса не просто противопоставлены друг другу, а они существуют нераздельно: героиня не просто оказывается в зиме, она входит в нее сама без какой-либо защиты, как будто ей это необходимо.

Таким образом, анализ текста песни «Evermore» показал, что контраст и диалектика раскрывают внутренний конфликт лирической героини.

Они помогают глубже понять, как песня «Evermore» формирует глубокое высказывание о переживании боли лирической героиней. Противопоставление времен года, состояний, образов служат не просто эстетическим приемом, а способом осмысления сложных эмоциональных переживаний. Диалектическое развитие проявляется том, что каждая смысловая пара не просто контрастирует, а вступает во взаимосвязь, демонстрируя внутреннее напряжение и возможность его преодоления. Таким образом, контраст и диалектика в тексте композиции не статичны, вместе они создают процесс рефлексии и самоанализа.

Список литературы

1. Сабурова Н. А., Ефремова Д. В. Способы выражения эмоционального состояния лирического героя в песенном дискурсе и их передача при переводе (на материале песен Тейлор Свифт) / Сабурова Н. А., Ефремова Д. В. // Cyberleninka: – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sposoby-vyrazheniya-emotsionalnogo-sostoya> (дата обращения: 20.09.2025).
2. Taylor Swift – evermore Lyrics | Genius Lyrics - <https://genius.com/Taylor-swift-evermore-lyrics> (дата обращения: 20.09.2025).

© Дорохина Д.Е.

ИССЛЕДОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ ИНТЕРФЕРЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

Марусевич Полина Александровна

студент

ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет»

Аннотация: статья посвящена исследованию одного из наиболее сложных явлений при изучении французского языка – лексическим интерферентам, известным как «faux amis» или «ложные друзья переводчика». Цель работы – систематизировать наиболее распространенные и проблематичные случаи расхождения в семантике внешне схожих слов в русском и французском языках. В статье анализируются историко-лингвистические причины возникновения данного явления, приводятся ключевые примеры и предлагаются стратегии по их преодолению. Работа имеет практическую значимость для переводчиков, преподавателей и изучающих французский язык.

Ключевые слова: русский язык, французский язык, ложные друзья переводчика, faux amis, межъязыковая интерференция, лексическая семантика, перевод.

THE STUDY OF LEXICAL INTERFERENCES IN LEARNING FRENCH

Marusevich Polina Alexandrovna

Abstract: the article is devoted to the study of one of the most difficult phenomena in learning French – lexical interference, known as "faux amis" or "false friends of the translator." The purpose of the work is to systematize the most common and problematic cases of discrepancies in the semantics of superficially similar words in Russian and French. The article analyzes the historical and linguistic causes of this phenomenon, provides key examples and suggests strategies to overcome them. The work is of practical importance for translators, teachers and French language learners.

Key words: Russian, French, translator's false friends, faux amis, interlanguage interference, lexical semantics, translation.

Явление «ложных друзей переводчика» (фр. *faux amis*) представляет значительную трудность в процессе межъязыковой коммуникации и перевода. Под данным термином понимаются слова в двух языках, обладающие внешним фонетическим и/или графическим сходством, но имеющие различные значения. Данное исследование ставит своей задачей анализ наиболее частотных и коммуникативно-опасных *faux amis* между русским и французским языками, выявление причин их возникновения и разработку практических рекомендаций по их распознаванию.

Классификация причин и анализ примеров *faux amis*

Существование *faux amis* является закономерным следствием сложных процессов взаимодействия языков и их самостоятельного развития. Систематизация причин их возникновения позволяет перейти от хаотичного запоминания отдельных случаев к структурированному лингвистическому анализу. Можно выделить несколько ключевых механизмов их генезиса.

1. Расхождение в семантическом развитии общих этимологий

Данная причина является наиболее распространенной. Русский и французский языки, обладая общим индоевропейским основанием и активно заимствуя лексику из латинского и греческого языков, нередко усваивали единый этимон. Однако его семантика в каждом из языков подверглась самостоятельному историческому развитию.

Пример: Французское *librairie* («книжный магазин») и русское «библиотека» восходят к латинскому *liber* («книга»). Русский язык заимствовал данное понятие опосредованно, через греческий язык, где компонент *-thēkē* означает «хранилище», что закрепило соответствующую семантику. Во французском языке значение развилось в сторону коммерческой деятельности (*libraire* — «книготорговец»).

Пример: Французское *journal* («газета», «дневник»), производное от *jour* («день»), актуализирует признак периодичности. Русское слово «журнал», будучи заимствованным из французского, подверглось семантическому сужению, закрепившись за не-ежедневными периодическими изданиями, в то время как для обозначения ежедневных новостей утвердилось слово «газета» (от итал. *gazzetta*).

2. Влияние языков-посредников (интерференция)

В условиях глобального доминирования английского языка многие современные случаи интерференции возникают под его влиянием. Изучающий французский язык, владеющий английским, нередко проводит ошибочные семантические параллели между внешне схожими словами.

Пример: Французский глагол *demander* имеет значение «просить», тогда как его английский омоним *to demand* означает «требовать». Ложная идентификация этих слов становится причиной грубых смысловых ошибок. Аналогичная путаница возникает между французским наречием *actuellement* («в настоящее время») и английским прилагательным *actual* («реальный, фактический»), в то время как корректным французским эквивалентом для передачи значения «актуальный» выступает *d'actualité*.

Пример: Французское существительное *coin* («угол») часто ошибочно переводится как «монета» по аналогии с английским *coin*, несмотря на то, что в современном французском языке для обозначения денежной единицы общеупотребительным является слово *pièce* (*de monnaie*).

3. Случайные фонетические совпадения

Данный механизм обусловлен не генетическим родством или заимствованием, а случайным совпадением звуковых оболочек слов, имеющих различное происхождение. Это создает значительные трудности для восприятия на слух.

Пример: Французский глагол *attendre* («ждать») фонетически напоминает русские лексемы «антенна» (фр. *antenne*) и устаревшее «аттендант», однако между ними отсутствует какая-либо смысловая или этимологическая связь.

Пример: Слова *bras* («рука») и «браслет» являются этимологически родственными (от лат. *brachium*). Однако французское *bracelet* обладает более широкой семантикой, включая значение «ремешок (часов)», что при отсутствии учета контекста может привести к семантической неточности при переводе на русский язык.

4. Изменение значения в языке-источнике после заимствования

В данном случае язык-реципиент заимствует слово из языка-источника, закрепляя за ним определенное значение. Впоследствии семантика слова в языке-источнике претерпевает изменения, тогда как в языке-реципиенте сохраняется ее первоначальный, а иногда и архаичный вариант.

Пример (гипотетический): Русский язык мог заимствовать лексему из французского в XIX веке в значении «А». К настоящему времени во французском языке значение этой лексемы эволюционировало в «Б» или вовсе устарело. В результате современный носитель французского языка воспринимает русское употребление как архаичное или ошибочное. Данный процесс известен как семантическое архаизирование заимствования.

Коммуникативные последствия и стратегии преодоления интерференции

Выявление лингвистических причин возникновения *faux amis* позволяет перейти к анализу их непосредственного воздействия на коммуникацию и выработке эффективных стратегий для минимизации ошибок.

Коммуникативные последствия можно классифицировать по степени серьезности:

1. Курьезные недоразумения: Ошибки, которые искажают смысл, но легко распознаются и исправляются в контексте благодаря их абсурдности. Например, фраза «*Je vais à la librairie pour lire*» («Я иду в книжный магазин, чтобы почитать») вызовет у носителя языка лишь вежливое уточнение, так как для чтения предназначена *bibliothèque* («библиотека»).

2. Семантические искажения: Более серьезные ошибки, которые меняют смысл высказывания, но не разрушают коммуникацию полностью. Подмена *actuellement* («в настоящее время») на *d'actualité* («актуальный») во фразе «*C'est un problème très actuellement*» лишает высказывание оценочного компонента «злободневности», сводя его к нейтральной констатации факта.

3. Прагматические сбои: Наиболее критические ошибки, связанные с нарушением норм вежливости и социальных условностей. Например, использование глагола *demander* («просить») в ситуации, требующей категоричности *exiger* («требовать»), может быть воспринято как слабость, а ошибочное употребление *demander* в значении «требовать» (под влиянием английского) — как грубость.

Стратегии преодоления и профилактики ошибок, вызванных *faux amis*, должны носить комплексный характер:

- Принцип лингвистической настороженности: Ключевым является отказ от импульсивного перевода по внешнему сходству. Необходимо выработать установку на обязательную семантическую проверку даже самых «очевидных» лексем.

- Контекстуальный анализ как основной инструмент: Значение слова раскрывается в его окружении. Так, слово *coin* однозначно интерпретируется как «угол» в сочетании *coin de la rue* («угол улицы») и как «монета» в контексте обсуждения денег (*coin collection* — «коллекционирование монет»).

- Использование авторитетных источников: Необходимо привлекать одноязычные толковые словари для проверки точных дефиниций, специализированные справочники по faux amis и данные электронных корпусов текстов, которые отражают реальное употребление слова в живой языковой среде.
- Создание персональных тематических списков: Эффективной методикой является ведение обучающимися собственных карточек или списков faux amis с примерами употребления, что способствует их активному запоминанию и распознаванию.

Осознание потенциальных рисков, связанных с явлением «ложных друзей переводчика», является ключевым для выработки эффективных превентивных стратегий. Практика показывает, что спектр последствий лексических ошибок, вызванных faux amis, чрезвычайно широк — от курьезных случаев, способствующих лучшему запоминанию, до грубых коммуникативных провалов. Так, фраза «Je cherche une librairie pour étudier», понятая носителем буквально как поиск книжного магазина для занятий, вызовет лишь вежливое недоумение и легко исправима. Однако другие ошибки ведут к более серьезным искажениям. Подмена понятия d'actualité на actuellement в высказывании «Ce problème est très actuellement» лишает его оценочного компонента «злободневности», сводя смысл к констатации временного факта.

Наиболее критичными являются случаи прагматического сбоя, когда стирается грань между вежливой просьбой и категоричным требованием, как при смешении глаголов demander и exiger, что может быть воспринято как невежливость или слабость позиции.

В такой ситуации целесообразно применять комплексный подход к работе с «ложными друзьями переводчика», который опирается не на внешнее сходство слов, а на их реальное содержание. Ключевым условием становится отказ от поспешного, основанного лишь на форме, перевода и формирование привычки всегда проверять значение даже тех лексем, которые кажутся очевидными. Наиболее надежным средством здесь выступает внимательный анализ контекста, ведь именно речевое окружение помогает установить точное значение слова. Так, coin в выражении coin de la rue безошибочно передается

как «угол», тогда как в разговоре о денежных единицах это же слово обозначает «монету». Данный комплексный подход позволяет свести риски к минимуму и трансформировать потенциальный источник ошибок в объект осознанного лингвистического анализа.

Список литературы

1. Щерба Л.В. Русско-французский словарь. М: Советская энциклопедия, 1936.
2. Режим доступа: <https://french-online.ru/faux-amis-francais/> (дата обращения 16.06.2025 г).
3. Режим доступа: <https://vitrinelinguistique.oqlf.gouv.qc.ca/fiche-gdt/fiche/26533172/journal> (дата обращения 16.06.2025 г).

© Марусевич П.А.

**СЕКЦИЯ
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

ТИПЫ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В СЕМЬЯХ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Мануилова Анастасия Александровна

студент

Научный руководитель: **Сенченко Галина Васильевна**
старший преподаватель кафедры клинической психологии
и психотерапии с курсом ПО
Красноярский государственный медицинский университет
им. проф. В.Ф. Войно-Ясенецкого

Аннотация: работа посвящена изучению особенностей типов взаимоотношений в семьях, воспитывающих детей с тяжелыми нарушениями речи. С помощью исследования опросников И.Н. Галасюк и О.В. Кухтовой, в статье рассматривается стиль родительского воспитания, характеристика родительской позиции, а также особенности детско-родительских взаимоотношений. Результатами исследования является доминирующая родительская позиция демократичного стиля воспитания, взаимосвязанная с критерием теплоты и поддержки, в том числе сочетающаяся с отсутствием авторитарного стиля воспитания в детско-родительских взаимоотношениях.

Ключевые слова: тяжелые нарушения речи, стиль семейного воспитания, родительская позиция, детско-родительские взаимоотношения, адаптация.

TYPES OF RELATIONSHIPS IN FAMILIES RAISING CHILDREN WITH SEVERE SPEECH DISORDERS

Manuilova Anastasia Aleksandrovna

Scientific adviser: **Senchenko Galina Vasilievna**

Abstract: this paper examines the characteristics of relationship types in families raising children with severe speech disorders. Using questionnaires by I.N. Galasyuk and O.V. Kukhtova, the article examines parenting style, characteristics of parental position, and the characteristics of parent-child

relationships. The study's findings demonstrate a dominant parental position of democratic parenting, interrelated with warmth and support, and combined with the absence of an authoritarian parenting style in parent-child relationships.

Key words: severe speech disorders, family upbringing style, parental position, parent-child relationships, adaptation.

Актуальность. Воспитание ребенка с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) часто сопровождается психологическим дискомфортом у родителей: стрессом, чувством вины, тревогой, эмоциональным выгоранием, что может оказывать влияние на формирование определенных типов взаимоотношений в семье. Родители этих детей сталкиваются с трудностями социальной адаптации, недостатком внешней поддержки, неопределённостью будущего. Изучение этих проблем позволяет выработать рекомендации по формированию гармоничных стилей воспитания, что крайне важно для развития, психологического благополучия и социальной адаптации детей с ТНР.

Постановка проблемы. Дети с ТНР требуют особого подхода в воспитании и обеспечении условий для их качественного развития. Родители таких детей часто испытывают не только физические и финансовые трудности, но и значительный психологический дискомфорт, связанный с чувством вины, тревогой, стрессом и эмоциональным выгоранием (Краснова, 2023). Эти переживания могут негативно сказываться на взаимодействии с ребенком, формируя определенные стили и типы взаимоотношений, которые, в свою очередь, оказывают непосредственное влияние на развитие ребенка и его адаптацию в социуме. Настоящее исследование направлено на изучение особенностей типов взаимоотношений в семьях, воспитывающих детей с ТНР, и роли родительской позиции в воспитании таких детей.

Материалы и методы. Для определения типов взаимоотношений в семьях, воспитывающих детей с ТНР, было проведено исследование, которое осуществлялась посредством предъявления индивидуальной электронной формы методик родителям. В исследовании приняли участие 19 человек (13 женщин и 6 мужчин) в возрасте от 20-40 лет.

С целью определения родительской позиции, влияния психологических установок на стиль воспитания в семье, а также восприятие родителями своей роли в контексте воспитания особых детей, родителям был предложен

Опросник «Родительская позиция в семье с особым ребенком» (И. Н. Галасюк и О. В. Митиной, 2017), предназначенный для исследования особенностей взаимоотношений с детьми.

С целью анализа основных стилей воспитания таких, как авторитарный, либеральный, демократический и индифферентный, а также определения их влияния на ребенка был предложен Опросник «Измерение стилей семейного воспитания» (Н. В. Кухтовой и др., 2023), который помогает классифицировать родительские стили, что важно для типологизации позиций.

В исследовании использовались математико-статистические методы анализа данных (описательная статистика, ранговый непараметрический коэффициент корреляции Спирмена). Полученные результаты исследования обрабатывались с использованием стандартного метода математической статистики, включенного в статистический пакет Microsoft Office Excel.

По результатам исследования типов взаимоотношений в семьях, воспитывающих детей с ТНР, было выявлено (рис. 1), что при исследовании родительской позиции 100% родителей имеют низкие показатели по параметрам доминирующей и отвергающей позиции, что говорит об отсутствии суровости и жесткой критики по отношению к ребенку.

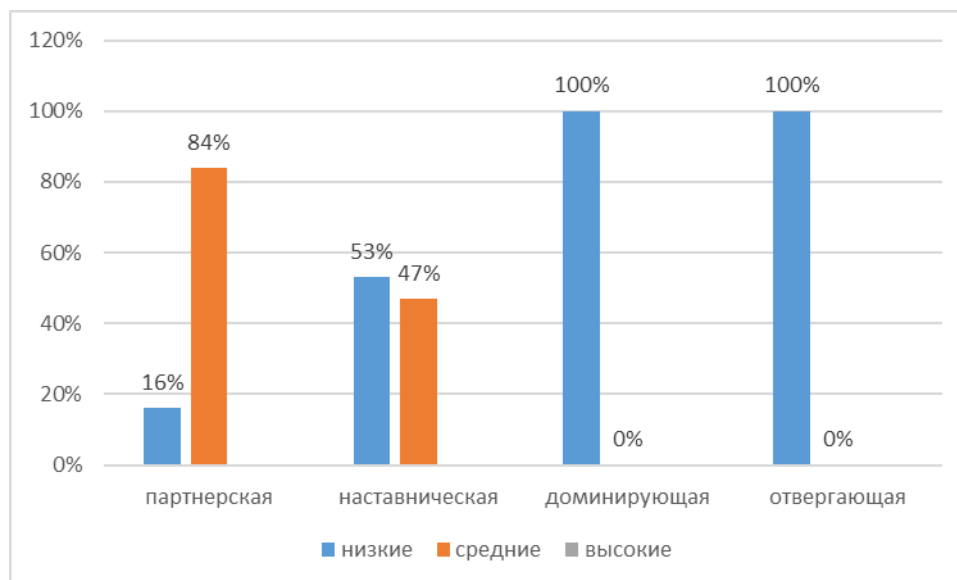


Рис. 1. Показатели родительской позиции в семьях, воспитывающих детей с ТНР

При этом диагностика родительской позиции показала, что средние показатели преобладают в партнерской позиции и составляют 84%, тем временем, как средние показатели наставнической позиции имеются у 47% опрошенных. Таким образом, большинство опрошенных опирается на партнерскую позицию, стремясь к сотрудничеству с ребенком, учитывая его мнение и потребности.

По результатам исследования типов взаимоотношений в семьях, воспитывающих детей с ТНР, было выявлено (рис. 2), что при исследовании стилей семейного воспитания демократический стиль показал преобладание высокого показателя у 84% испытуемых и средний показатель либерального стиля воспитания у 84% опрошенных, авторитарный стиль имеет низкие показатели у 79% испытуемых, а также индифферентный стиль имеет средние показатели у 42% участников, что говорит о преобладании благоприятной эмоциональной среды и упор на формирование самостоятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи.

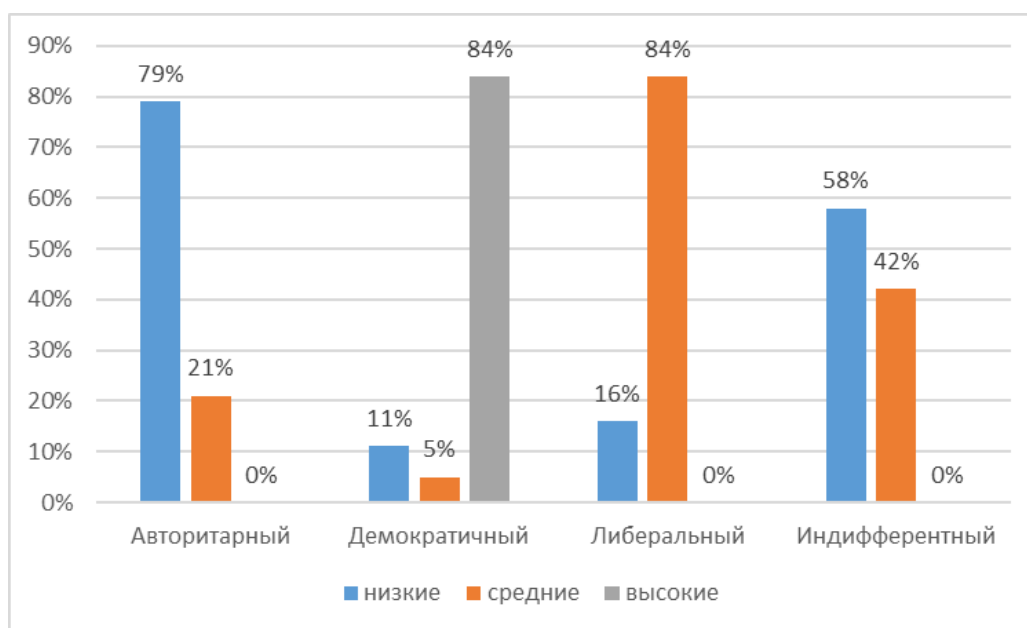
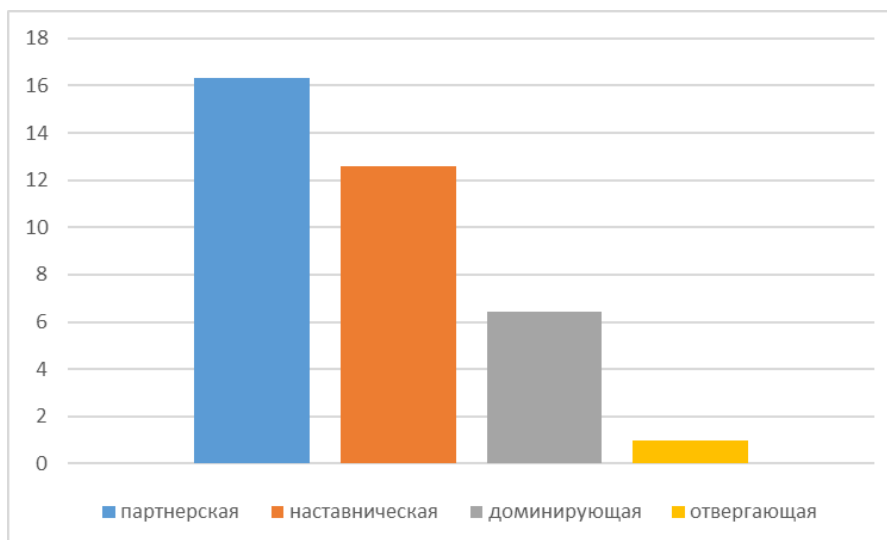


Рис. 2. Показатели стилей семейного воспитания в семьях, воспитывающих детей с ТНР

Полученные результаты исследования показывают, что при воспитании детей с ТНР родительская позиция в семьях характеризуется различными типами (рис. 3).



**Рис. 3. Показатели среднего балла
родительской позиции**

Партнерская позиция (16,23±0,82 балла). Такая позиция способствует созданию благоприятной эмоциональной среды, развитие уверенности в себе и открытости, что особенно необходимо для детей с речевыми нарушениями, так как они часто испытывают трудности в коммуникации, полноценной социальной адаптации, ощущают стресс, тревогу и неуверенность.

Наставническая позиция (12,35±0,68 балла). Для детей с тяжёлыми нарушениями речи наставническая позиция помогает структурировать свои действия, развивать навыки, а также формировать уверенность в себе, что необходимо для преодоления речевых трудностей. Однако важно, чтобы родители не переусердствовали с контролем, так как это может привести к снижению самостоятельности ребёнка.

Доминирующая позиция (6,45±0,62 балла). В семьях с доминирующей позицией родители принимают решения за ребёнка, что может приводить к снижению самооценки и отсутствию инициативы у ребёнка. Доминирующая позиция может негативно влиять на детей с ТНР, так как она подавляет их инициативу и затрудняет развитие коммуникативных навыков. Ребёнок, который не чувствует себя услышанным, может стать замкнутым и тревожным, что ещё больше усугубляет его речевые трудности.

Отвергающая позиция (1,0±0,18 балл). В семьях с такой позицией родители эмоционально отстранены, что может приводить к чувству одиночества и изолированности у ребёнка. Это критично сказывается на детях с

речевыми нарушениями, так как они нуждаются в дополнительной эмоциональной поддержке.

Таким образом, результаты проведенной методики, позволяют нам сделать вывод о том, что наиболее преобладающая родительская позиция в семьях, воспитывающих детей с ТНР – это партнерская ($16,23 \pm 0,82$ балла), формирующая благоприятную и поддерживающую обстановку в семье, что очень положительно сказывается на развитии и воспитании ребенка с ТНР.

Полученные результаты исследования показывают, что при воспитании детей с ТНР стили семейного воспитания имеют такие показатели, как (рис. 4):

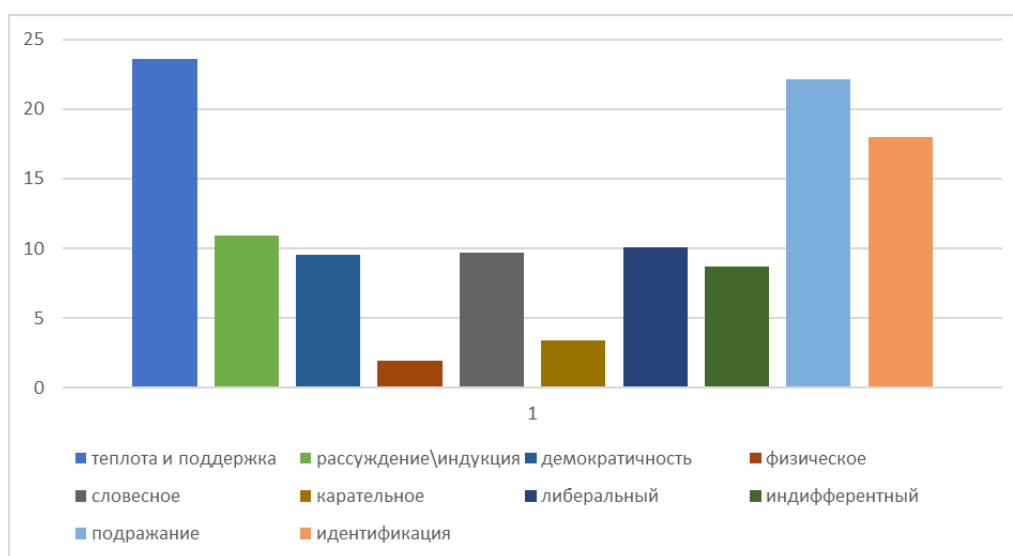


Рис. 4. Показатели среднего балла стилей семейного воспитания

Теплота и поддержка ($23,15 \pm 0,89$ балла). Высокий уровень теплоты и поддержки способствует формированию уверенности в себе и эмоциональной устойчивости у ребёнка. Это важно для детей с речевыми нарушениями, так как они часто сталкиваются с трудностями в социальной адаптации, тем временем как родители помогают ребёнку справляться с этим стрессом и развивать уверенность в себе.

Рассуждение/индукция ($10,92 \pm 0,47$ баллов). Использование логических аргументов и объяснений помогает ребёнку понять причины и последствия своих действий, что способствует развитию самоконтроля и ответственности. Для детей с тяжёлыми нарушениями речи это необходимо, так как они часто испытывают трудности в понимании социальных норм и правил.

Демократичность ($9,45 \pm 0,41$ баллов). Данный стиль помогает ребёнку чувствовать себя равноправным участником семейных процессов, что

способствует его уверенности в себе и развитию коммуникативных навыков, что важно для детей с нарушениями речи.

Физическое наказание ($1,7 \pm 0,59$ балла). На детях с нарушениями речи физические наказания особенно негативно сказываются, так как они могут усиливать их тревожность и страх. Это может приводить к тому, что ребёнок становится замкнутым и избегает общения, что ещё больше затрудняет его речевое развитие.

Словесное наказание ($9,45 \pm 0,77$ баллов). Для детей с тяжёлыми нарушениями речи словесные наказания особенно отрицательно сказываются, так как могут усиливать их чувство неуверенности в себе. Это может приводить к тому, что ребёнок становится замкнутым и избегает общения, что ещё больше затрудняет его речевое развитие.

Карательное наказание ($3,25 \pm 0,65$ баллов). Строгие наказания могут приводить к эмоциональной неустойчивости и трудностям в социальной адаптации. Для детей с тяжёлыми нарушениями речи такое поведение со стороны родителя усиливает их тревожность и страх.

Либеральный стиль ($10,0 \pm 0,57$ баллов). При преобладании такого стиля родители предоставляют ребёнку большую свободу, что может способствовать отсутствию дисциплины и ответственности. Для детей с тяжёлыми нарушениями речи либеральный стиль может быть полезным, так как он способствует развитию их самостоятельности и творческой активности.

Индиферентный стиль ($8,65 \pm 0,6$ баллов). Данный стиль особенно критичен для детей с речевыми нарушениями, так как они нуждаются в дополнительной эмоциональной поддержке, и на них такая позиция негативно влияет, так как дети с ТНР чаще испытывают трудности в выражении своих потребностей и чувств.

Подражание ($22,15 \pm 0,79$ балла). Родители, выступающие в роли образца для подражания, способствуют формированию социальных навыков и усвоению норм поведения. Для детей с тяжёлыми нарушениями речи подражание помогает учиться через наблюдение и повторение, что способствует развитию их коммуникативных навыков.

Идентификация ($18,0 \pm 1,14$ баллов). Передача ценностей и норм от родителей к ребёнку способствует формированию устойчивой системы ценностей и социальной адаптации. Для детей с тяжёлыми нарушениями речи идентификация помогает чувствовать себя частью семьи и усваивать её ценности.

Таким образом, преобладающими стилями семейного воспитания являются «теплота и поддержка» и «подражание», что положительно влияет на воспитание и развитие как речи, так и личности ребенка, потому что эти стили формируют позитивные социальные навыки, открытость, коммуникабельность и уверенность в себе.

На основе анализа данных семьи были разделены на три типа (рис. 5):

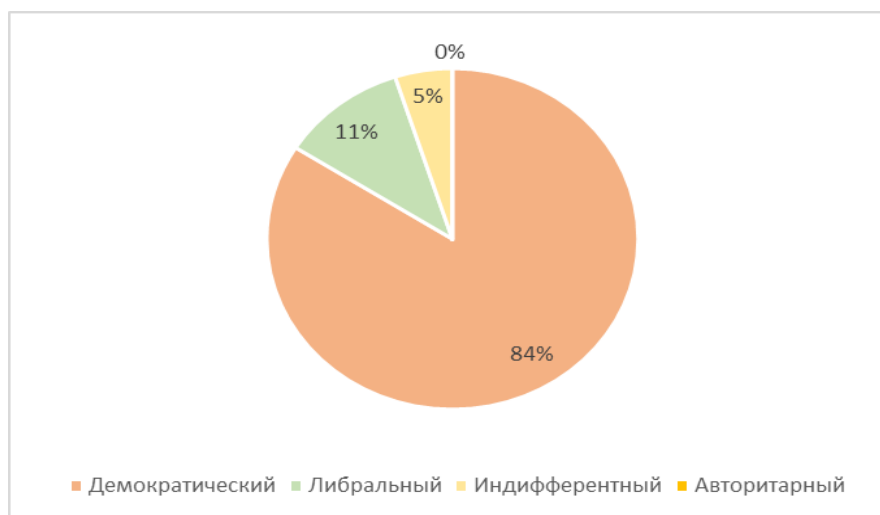


Рис. 5. Распределение по типам семей

1. Демократические семьи (84%) характеризуются высоким уровнем теплоты и поддержки, создания благоприятной эмоциональной среды для детей с тяжёлыми нарушениями речи. Это положительно влияет на развитие ребёнка, его уверенность в себе и успешность в обучении и социальной адаптации.

2. Либеральные семьи (11%) характеризуются высоким уровнем использования словесных наказаний и отсутствием внимания, слабым уровнем контроля, низкой вовлеченностью в процесс развития речи ребенка и в целом личности, при таком стиле воспитания у ребёнка формируются трудности социализации и адаптации, соблюдения дисциплины, а также на него возлагается большая ответственность за свое благополучие.

3. Индиферентные семьи (5%) характеризуются эмоциональной отстранённостью родителей и использованием карательных наказаний. Это может затруднять адаптацию детей, формировать замкнутость и тревожность. Кроме того, отсутствие эмоциональной поддержки со стороны родителей может привести к тому, что ребёнок испытывает трудности в выражении своих потребностей и чувств.

В исследовании не были выявлены Авторитарные семьи (0%), которые отличаются высоким уровнем доминирования и использованием физических и словесных наказаний. Это может создавать напряжённую атмосферу, что негативно сказывается на эмоциональном состоянии и развитии ребёнка, он становится более замкнутым, тревожным, что ещё больше усугубляет его речевые трудности.

Таким образом, преобладающим типом семьи является – демократический, он оказывает наиболее благоприятное влияние на воспитание и развитие ребенка с ТНР.

На этапе анализа результатов был проведен корреляционный анализ полученных данных. Он показал положительную связь между «теплотой и поддержкой» и «демократичностью» ($r=0,72$). Это подтверждает, что в семьях с демократическим стилем воспитания выше уровень эмоциональной поддержки, что способствует успешности ребёнка в обучении и социальной адаптации. Для детей с тяжёлыми нарушениями речи это особенно важно, так как они часто испытывают стресс из-за своих речевых трудностей. Корреляционный анализ выявил положительную связь между «индифферентным стилем воспитания» и «отвергающей позицией» ($r=0,58$). Это свидетельствует о том, что в индифферентных семьях родители чаще эмоционально отстранены, что затрудняет адаптацию ребёнка. На детях с нарушениями речи это негативно сказывается, так как они часто испытывают трудности в выражении своих потребностей и чувств, а также проблемы с социальной интеграцией в общество. Анализ данных также выявил отрицательную связь между «физическим наказанием» и «теплотой и поддержкой» ($r=-0,65$). Это указывает на то, что в семьях, где используются физические наказания, уровень эмоциональной поддержки ниже, что негативно влияет на развитие ребёнка с ТНР.

Вывод. Проведённое исследование подтвердило значительное влияние типа детско-родительских взаимоотношений на развитие, психологическое благополучие и социальную адаптацию ребенка с тяжёлыми нарушениями речи. Вопреки распространённому представлению о повышенном риске дезадаптации в таких семьях, результаты демонстрируют выраженную тенденцию к формированию гармоничных и поддерживающих отношений.

Экспериментально установлено, что в семьях, воспитывающих детей с ТНР, доминирует демократический стиль воспитания, для которого характерны:

1. Высокий уровень теплоты и поддержки ($23,15 \pm 0,89$ балла), создающий безопасную эмоциональную среду, критически важную для преодоления коммуникативных барьеров и тревожности.

2. Партнерская родительская позиция ($16,23 \pm 0,82$ балла), проявляющаяся в стремлении к сотрудничеству, учете мнения и потребностей ребенка, что способствует развитию его уверенности, самостоятельности и инициативности.

Статистический анализ выявил значимые корреляционные связи, укрепляющие основные выводы:

1. Сильная положительная связь между «теплотой и поддержкой» и «демократичностью» ($r=0,72$) подтверждает, что эмоциональное принятие является ядром демократического стиля, способствуя успешной адаптации ребенка.

2. Положительная связь между «индифферентным стилем» и «отвергающей родительской позицией» ($r=0,58$) характеризует неблагоприятный паттерн поведения, при котором эмоциональная отстраненность родителей усугубляет трудности ребенка в выражении потребностей и социальной интеграции.

3. Отрицательная связь между «физическим наказанием» и «теплотой и поддержкой» ($r=-0,65$) свидетельствует о том, что применение жестких мер наказания исключает оказание эмоциональной поддержки, что особенно деструктивно для детей с ТНР.

Таким образом, появление в семье ребенка с тяжелыми нарушениями речи не предопределяет формирование негативных, авторитарных или отвергающих моделей воспитания. Напротив, большинство родителей сознательно выбирают стратегии, направленные на создание позитивной атмосферы, поощрение самостоятельности и развитие сильных личностных качеств ребенка, что является ключевым фактором его реабилитации и успешной интеграции в общество.

Список литературы

1. Кохан, В. В. Исследование детско-родительских отношений в семьях, воспитывающих детей с тяжелыми нарушениями речи / В. В. Кохан // Педагогика и психология личностного потенциала: современные практики : материалы научно-практической конференции, Красноярск, 2023. – С. 66–68.

2. Краснова, О. В. Взаимосвязь стиля родительского воспитания и психологического здоровья родителей в семьях, воспитывающих детей с ОВЗ / О. В. Краснова // Научный форум: педагогика и психология : Сборник статей по материалам LXXIII международной научно-практической конференции, Москва, 2023. – Т. 6(73). – С. 44–49.

3. Морозова, А. Д. Особенности детско-родительских отношений в семьях воспитывающих детей с тяжелыми нарушениями речи на современном этапе развития общества / А. Д. Морозова // Перспективы развития науки в современном мире : Сборник трудов по материалам XII Всероссийского конкурса научно-исследовательских работ. – Уфа, 2023. – Т. 2. – С. 220–227.

4. Тахмезова, А. Р. Психолого-педагогическое сопровождение семей, воспитывающих детей с тяжелыми нарушениями речи / А. Р. Тахмезова // Социокультурные и психологические проблемы современной семьи: актуальные вопросы сопровождения и поддержки : Сборник материалов VIII Международной научно-практической конференции, Тула, 2022. – С. 241–244.

5. Токарская, Л. В. Исследование жизнестойкости родителей, воспитывающих детей с тяжелыми нарушениями речи / Л. В. Токарская, Т. Р. Тенкачева, В. В. Лаптева // Педагогическое образование в России. – 2021. – № 6. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-zhiznestoykosti-roditeley-vospityvayuschih-detey-s-tyazhelyimi-narusheniyami-rechi> (дата обращения: 21.01.2025).

6. Шереметьева, Е. В. Сопровождение семьи неговорящего ребенка раннего возраста в дошкольной образовательной организации / Е. В. Шереметьева, О. Т. Скрипникова, С. Б. Носачева // Современные наукоемкие технологии. – 2023. – № 4. – С. 229–233.

© Мануилова А.А., 2025

СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ПЕДАГОГОВ

Скакова Гульнар Тыштыкбаевна

обучающийся ОП: 6B01101 - «Педагогика и психология»

Научный руководитель: **Исмаилова Гульнара Муратовна**

доктор PhD, и.о. доцент кафедры педагогики и психологии

Alikhan Bokeikhan University

г. Семей, Казахстан

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы сохранения и укрепления психологического здоровья педагогов. Авторы анализируют влияние эмоциональной нагрузки и профессиональных трудностей на психическое благополучие учителей. Описываются особенности тревожности, самооценки и мотивации молодых специалистов в период профессиональной адаптации. На основе исследований подчёркивается важность психологической поддержки, особенно для педагогов с небольшим и средним стажем. Также выделяется роль профессионального самосознания как ключевого фактора сохранения психологического здоровья. Отмечается необходимость участия школьных психологов в разработке и проведении лекций, семинаров и тренингов, направленных на поддержку психического состояния педагогов.

Ключевые слова: психологическое здоровье, педагогический стресс, профессиональная адаптация, самосознание, эмоциональная нагрузка, психологическая поддержка.

PRESERVATION AND STRENGTHENING OF TEACHERS' PSYCHOLOGICAL WELL-BEING

Skakova Gulnar Tyshtykbaevna

Scientific adviser: **Ismailova Gulnara Muratovna**

Abstract: this article explores the issues of preserving and strengthening the psychological well-being of teachers. The authors analyze the impact of emotional stress and professional challenges on educators' mental health. The article describes the characteristics of anxiety, self-esteem, and motivation among young specialists during the period of professional adaptation. Based on research findings, the

importance of psychological support is emphasized, particularly for teachers with limited or moderate work experience. The role of professional self-awareness is highlighted as a key factor in maintaining psychological health. The article also underscores the need for school psychologists to develop and conduct lectures, seminars, and training sessions aimed at supporting teachers' mental well-being.

Key words: psychological well-being, teacher stress, professional adaptation, self-awareness, emotional pressure, psychological support.

Быть учителем — значит сталкиваться с высокими эмоциональными требованиями. По мнению Т. Мусалимова, педагогика — это «работа сердца и нервной системы, профессия, требующая духовных усилий каждый час, каждый день» [2].

Конфликтные ситуации, возникающие в педагогической деятельности, могут вызывать стрессовые расстройства, импульсивные реакции по отношению к учащимся, а также способствовать развитию таких личностных качеств, как апатия и ощущение профессиональной несостоятельности.

При рассмотрении вопроса психологического здоровья педагога на первый план выходит мотивация, затем уровень образования, личностная направленность и фактор времени. Если человек осознанно выбрал профессию, и педагогическая деятельность стала для него приоритетной, то формирование профессионального опыта происходит через процесс профессионального саморазвития. Даже самая совершенная система образования не может обеспечить развитие специалистов без трудностей и противоречий. Поэтому первые годы работы педагога служат проверкой правильности выбора и началом формирования профессионального мастерства [3].

Если молодой специалист, вступивший в педагогическую деятельность по собственному желанию, не умеет применять теоретические знания в различных ситуациях, он не может осознать причины своих неудач. В такой ситуации он может отказаться от применения методов или, наоборот, начать учиться у более опытных коллег.

Вопрос психологического здоровья учителя стал актуальным в последние десять лет. Педагогическая профессия требует от человека длительного пребывания в условиях высокого эмоционального напряжения. Психологическое давление проявляется в быстрой смене ситуаций, необходимости адаптации, выдержке. Работа учителя требует высокой когнитивной активности, интеллектуального напряжения, умения ставить цели

и организовывать деятельность для их достижения. Естественно, это давление влияет на психологическое здоровье педагога [4].

Исследования Р.М. Хусаиновой показали, что возраст и стаж работы учителя являются важными факторами, влияющими на психологическое состояние, социальную адаптацию и здоровье. Особенно сложно приходится начинающим педагогам. У них снижается профессиональная самооценка, повышается уровень тревожности. Далее может развиваться нейротизм — склонность к внутреннему напряжению, неуверенности, ухудшению самочувствия. Психологическая помощь особенно необходима педагогам со стажем до семи лет. Также важна работа по восстановлению психологического здоровья у учителей со стажем от 16 до 24 лет [1].

Трудности в освоении профессии и профессиональном развитии могут привести к снижению физического и психологического здоровья. Проблемы адаптации нередко приводят к негативным последствиям — как для самого педагога, так и для детей и государства. Учитель, не справляющийся с профессиональными обязанностями, испытывает стресс, ухудшение здоровья. Это отражается и на учениках: они хуже усваивают материал, обращаются к репетиторам, испытывают негативные эмоции на уроках.

В экспериментальном исследовании А.А. Реана было установлено, что чем больше трудностей испытывает педагог, тем ниже уровень ответственности у учеников. Это можно интерпретировать как психологическую защиту учителя: он начинает искать причины своих проблем в учениках, в его речи появляются выражения вроде «трудные дети», «безответственные личности». В ряде случаев это приводит к увольнению [5].

Психологически здоровый человек — это творческая, открытая, жизнерадостная личность, способная воспринимать себя и окружающий мир не только разумом, но и чувствами, интуицией. Он принимает себя полностью и признаёт ценность и уникальность других людей. Психологическое здоровье — это динамическое сочетание психических качеств, обеспечивающее гармонию между личностью и требованиями общества, и служит основой для реализации жизненных задач.

В заключение можно сказать, что необходимо развивать самосознание учителей общеобразовательных школ. Современное общество, достижения науки и техники по-разному влияют на сознание человека. Иногда это приводит к эгоизму, иногда — к изоляции. Современные школьники — это люди нового времени. Чтобы добиться успеха в обучении и воспитании, нужно понимать внутренний мир ребёнка и учитывать его точку зрения. Учитель должен

осознанно воспринимать требования современности, различать положительные и отрицательные стороны и давать детям актуальные знания и воспитание.

Таким образом, как сохранить психологическое здоровье? На наш взгляд, ключевым путём является развитие самосознания. Его основой служит понимание различных аспектов профессионального «Я». Как педагог воспринимает и оценивает свою деятельность? Часто успехи в работе зависят от эффективности действий и эмоционального состояния. Профессиональное самосознание — это механизм профессионального развития.

Психологическое здоровье участников образовательного процесса остаётся недостаточно изученным. Школьные психологи должны проводить исследования, чтобы определить основные параметры психологического здоровья учителя. Однако одного выявления недостаточно — необходимо проводить специальные лекции, семинары и тренинги, направленные на сохранение психологического здоровья педагогов.

Список литературы

1. Хусаинова Р.М. Психологическое здоровье педагога: возрастные и профессиональные аспекты // *Психология и педагогика: методика и проблемы*. — Алматы: Қазақ университеті, 2019. — №2. — С. 45–52.
2. Мусалимов Т. Психология педагогической деятельности: учебное пособие. — Алматы: Нұр-Принт, 2018. — 224 с.
3. Сулейменова А.К. Психологическая адаптация молодых педагогов в условиях современной школы // *Білім беру психологиясы*. — Нұр-Сұлтан: Л.Н. Гумилев атындағы ЕҰУ баспасы, 2020. — №1(15). — С. 33–39.
4. Педагогический вестник Казахстана: научно-методический журнал. — Алматы: РИПКСО, 2021. — №4. — 96 с.
5. Реан А.А. Психологическая защита педагога в образовательной среде / адапт. и ред. казахстанским научным сообществом. — Алматы: «Өрлеу» БАҰО, 2020. — 128 с.

© Скакова Г.Т.

**СЕКЦИЯ
СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

РОЛЬ СПОНСОРСТВА В ОРГАНИЗАЦИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ДОСУГА СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Сыромятникова Юлия Александровна

магистр

Научный руководитель: Фролова Надежда Афанасьевна

к.с.н., доцент

ФГБОУ ВО «Орловский государственный
университет им. И.С. Тургенева»

Аннотация: в статье спонсорство рассматривается как перспективный и значимый инструмент поддержки молодежных интеллектуальных инициатив. Автор отмечает, что современная молодежь нуждается в интеллектуальных формах досуга, поскольку они способствуют развитию критического мышления, творческих способностей, коммуникативных и лидерских навыков.

Ключевые слова: спонсорство, молодежь, интеллектуальный досуг, социальное партнерство.

THE ROLE OF SPONSORSHIP IN THE ORGANIZATION OF INTELLECTUAL LEISURE FOR MODERN YOUTH

Syromyatnikova Yulia Aleksandrovna

Scientific adviser: Frolova Nadezhda Afanasievna

Abstract: in the article, sponsorship is considered as a promising and significant tool for supporting youth intellectual initiatives. The author notes that modern youth, along with others, needs intellectual forms of leisure that promote the development of critical thinking, creativity, communication skills, and leadership abilities.

Key words: sponsorship, youth, intellectual leisure, social partnership.

В современной науке и практике спонсорство понимается как сотрудничество между двумя сторонами, где одна сторона (спонсор) предоставляет ресурсы – деньги, услуги, оборудование – в обмен на возможность продвигать себя через проект, который реализует другая сторона (спонсируемый). Это взаимодействие строится на взаимной выгоде: одна

сторона получает поддержку, другая – рекламу, узнаваемость, лояльность аудитории. Такой подход отличается от благотворительности, где помощь оказывается без ожидания ответных шагов, и от меценатства, где чаще руководствуются личными убеждениями и стремлением к культурной или социальной миссии, а не коммерческой выгодой.

Спонсорство, как отмечает Е.А. Щетинина, отличается тем, что его цель «состоит в продвижении бренда через социально значимые действия» [1, с. 43]. Его не следует путать с меценатством и благотворительностью. И если в спонсорстве происходит взаимовыгодный обмен ресурсами, то меценатство осуществляется в эстетических или идеологических целях; а благотворительность направлена, прежде всего, на решение социальных проблем без ожидания возмещения вложенных материальных ресурсов или рекламы.

В настоящее время существуют разные виды спонсорства. По формам взаимодействия, например, можно выделить:

- Корпоративное спонсорство предполагает участие бизнеса, прежде всего крупных компаний, в поддержке проектов, имеющих высокую общественную значимость. Выгода спонсоров состоит, как правило, в возможности рекламировать свои продукты и формировать желаемый имидж. Часто применяется в спорте, культуре, образовании.

- Государственное спонсорство реализуется через субсидии, гранты, участие в организации и проведении конкурсов. Оно поддерживает социально полезные инициативы, особенно активно в сфере молодежной политики и образования.

- Некоммерческое спонсорство, участниками которого выступают благотворительные фонды, общественные организации и социально ответственный бизнес, чаще всего направлено на поддержку культурных, экологических и образовательных проектов.

- Сетевое спонсорство предполагает объединение нескольких организаций с целью поддержки какого-то одного масштабного мероприятия, в котором необходима координация усилий.

- Медийное спонсорство предполагает участие СМИ или онлайн-платформ, предоставляющих информационную поддержку, трансляции, рекламу и обеспечивающих знакомство широкой публики с проектом.

Выбор типа спонсорства зависит от множества факторов, в том числе от:

- особенностей целевой аудитории,
- масштаба мероприятия,

- типа ресурсов, предоставляемых спонсором,
- продолжительности сотрудничества.

Важным фактором, способствующим формированию успешного сотрудничества, является понимание обеими сторонами своих целей и задач.

Согласно исследованию Высшей школы экономики (2022) [2], 62% российских молодежных инициатив, поддержанных спонсорами, получили более высокий охват аудитории и устойчивость, чем проекты без финансовой помощи. Это доказывает, что грамотное спонсорство способствует укреплению качества интеллектуального досуга и стимулирует молодежную активность.

Спонсорство играет важную роль в реализации государственной молодежной политики, так как позволяет увеличить масштаб мероприятий, улучшить качество проектов и привлечь большое количество участников. Это особенно актуально в сфере интеллектуального досуга, где необходимы ресурсы для проведения мероприятий, направленных на развитие мышления, логики, культуры общения.

В последние годы стали заметными следующие тренды в области спонсоринга молодежных проектов:

- рост цифровых каналов: активное продвижение через социальные сети и онлайн-платформы. Компании активно используют онлайн-платформы, социальные сети и стриминг для продвижения своих брендов через спонсорство событий и проектов;
- фокус на ценности: молодежная аудитория ориентирована на бренды, поддерживающие социальные и культурные проекты;
- локализация – увеличение количества микроспонсоров – представителей малого и среднего бизнеса, которые вовлекаются в локальные инициативы, включая интеллектуальные квизы, дебаты, научные фестивали, что позволяет развивать не только федеральные, но и региональные проекты в сфере интеллектуального досуга;
- интеграция ESG-повестки: спонсорство как элемент устойчивого развития компаний [3].

В условиях ограниченного бюджетного финансирования, спонсорство становится эффективным инструментом поддержки молодежной политики, поскольку позволяет реализовывать проекты в интерактивных и инновационных форматах: от интеллектуальных турниров и мастер-классов до цифровых образовательных платформ. Поддержка молодежных инициатив

через спонсорские каналы формирует у молодёжи чувство значимости, вовлеченности в решение социальных проблем и социальной поддержки [4].

В условиях стремительного информационного потока и постоянных изменений в социально-экономической жизни, у молодежи формируется запрос на деятельность, позволяющую не только получать знания, но и структурировать личный опыт, осмыслять происходящее вокруг. Именно интеллектуальные формы досуга позволяют молодым людям самостоятельно выстраивать траектории личного и профессионального роста, совмещая элементы развлечения, образования и самоанализа. Кроме того, такие практики способствуют формированию у молодежи устойчивых ориентиров, необходимых для принятия ответственных решений в условиях неопределенности.

Интеллектуальный досуг выполняет ряд значимых функций в жизни молодежи, каждая из которых способствует личностному и общественному развитию.

1. Образовательная функция. Интеллектуальный досуг способствует непрерывному обучению и самообразованию, позволяет молодежи осваивать новые знания, расширять научно-культурный кругозор. Современная молодежь воспринимает обучение как перманентный процесс, что подтверждается исследованиями НИУ ВШЭ о росте популярности неформального образования и просветительских мероприятий среди студентов и молодых специалистов [1].

2. Воспитательная функция. Интеллектуально-культурные мероприятия (лекции, дискуссии, литературные клубы) формируют у участников устойчивые ценностные ориентиры, усиливают мотивацию к гражданской активности, развивают чувство социальной ответственности. По мнению ряда исследователей, интеллектуальный досуг способствует формированию гуманистических ценностей у молодежи и повышает уровень их социальной зрелости.

3. Социализирующая функция. Молодежь, вовлечённая в интеллектуальные формы досуга, быстрее адаптируется к социальным изменениям, расширяет круг общения, участвует в обсуждении актуальных общественно значимых тем. Исследование Семедова С. А. и других специалистов указывает на положительное влияние интеллектуальных клубов и проектных школ на формирование soft skills и гражданской позиции [5,7].

4. Рекреационная функция. Интеллектуальный досуг позволяет снимать стресс и восстанавливаться психологически. Участие в интеллектуальной активности (например, публичных дискуссиях, квизах, просмотре научных

фильмов) обеспечивает переключение внимания и даёт эмоциональную разрядку

5. Культурно-творческая функция. Развитие эстетического вкуса, интереса к литературе, истории, музыке и другим формам искусства происходит именно через приобщение к культурному контексту. Согласно данным Института социологии РАН, культурный досуг способствует устойчивому интересу к национальному наследию и развитию креативного мышления.

6. Гражданско-ориентационная функция. Интеллектуальные практики в досуговом формате способствуют формированию активной гражданской позиции молодежи. Участие в дискуссионных клубах, дебатах, научных конференциях по общественно значимым темам формирует способность молодежи участвовать в жизни общества, аргументировать свои взгляды, уважать альтернативные точки зрения и нести ответственность за собственные решения. Особенно это проявляется в проектах, сочетающих в себе образовательные и проектные траектории, например, таких, как «Школа городских изменений» или «Дебаты будущего», где молодежь не только развивает навыки риторики и критического мышления, но и формирует социально значимые идеи для своего региона.

7. Коммуникативная функция. Участие в интеллектуальных досуговых практиках способствует развитию коммуникативной культуры молодежи. Такие формы, как дебаты, дискуссии, киноклубы и научные лекции с открытыми вопросами позволяют участникам формировать навыки аргументации, активного слушания, толерантного общения. В настоящее время это особенно важно, так как современный человек должен обладать не только высоким уровнем профессиональной компетенции, но и социальной компетентностью, которая проявляется в различных коммуникативных навыках. Интеллектуальный досуг в информационном обществе приобрел сетевой характер, способствует созданию групп по интересам, развитию горизонтальных социальных связей, что невозможно без коммуникативных умений [6].

Интеллектуальный досуг имеет свою специфику и отличается, например, от культурного досуга. Несмотря на пересечения, эти виды активности различаются по содержанию, форме реализации и результатам.

Современные тенденции свидетельствуют о том, что интеллектуальный досуг активно трансформируется и адаптируется под цифровую реальность. Особую актуальность приобретают гибридные форматы, сочетающие очные и

онлайн-мероприятия, что позволяет привлечь молодежь из всех уголков страны и мира в реализации проекта или какого-либо молодежного мероприятия. Более того, цифровые платформы обеспечивают доступность к качественному контенту, например, лекций, семинаров, тренингов, что в конечном итоге приводит к созданию новых сообществ, основанных на единых научных, культурных и образовательных интересах.

Причинами устойчивого интереса молодежи к интеллектуальному досугу выступают не только образовательные или культурные мотивы, но и стремление к самореализации, поиску сообщества по интересам, повышению личного статуса и конкурентоспособности на рынке труда. Молодые люди рассматривают интеллектуальные мероприятия как пространство, где можно быть услышанным, проявить себя в безопасной среде, обменяться опытом и построить полезные связи. Это особенно актуально в условиях снижения доверия к формальному образованию и повышенного запроса на гибкие, прикладные и интерактивные форматы получения знаний.

Современные исследования подчеркивают растущий интерес молодежи к содержательным и развивающим видам досуга: согласно данным Института социологии ФНИСЦ РАН, более 60% молодежи (18-30 лет) хотя бы раз в месяц участвуют в интеллектуально ориентированных событиях [7]. Эти формы активности становятся своеобразной альтернативой пассивному или развлекательному досугу, сохраняя при этом привлекательный для молодежи формат.

Значительную популярность в молодежной среде приобретают различные игровые форматы такие, как «Что? Где? Когда?», «Брейн-ринг» и тематические квизы. Эти формы не только способствуют активизации мыслительной деятельности, но и выступают мощным инструментом социализации, так как требуют работы в команде, способности слышать и аргументировать. Как отмечают Титова С.В. и Чикризова К.В., интеллектуальные игры с элементами геймификации формируют у участников навыки логического мышления и укрепляют мотивацию к обучению через элементы соревновательности [8].

Не менее важным направлением являются публичные лекции и научно-просветительские мероприятия, которые представляют собой организованные формы получения знаний в неформальной среде. Лекции известных деятелей науки и культуры, открытые образовательные встречи, научно-популярные мероприятия вроде TEDx и Science Slam становятся площадками, на которых молодежь получает доступ к передовым идеям и научным достижениям.

Эти формы выступают стимулами интеллектуального роста и культурного самоопределения личности».

Интерес к дебатам и дискуссионным площадкам также нарастает. Такие мероприятия позволяют молодым людям формировать навыки аргументации, публичного выступления, толерантности к различным точкам зрения, что особенно актуально в условиях поликультурного общества. В университетской и неформальной молодежной среде активно развиваются клубы дебатов, философские кружки, студенческие конференции, которые играют значимую роль в социализации молодежи. По мнению исследователей, участие в подобных мероприятиях способствует формированию у молодых людей устойчивых социальных связей и повышает уровень их общественной активности.

Отдельное место занимают мастер-классы и воркшопы, направленные на развитие конкретных умений и компетенций, как в гуманитарной, так и в технической сферах. Молодежь активно вовлекается в практико-ориентированные формы обучения, которые, в отличие от традиционного образования, предполагают активное взаимодействие с наставниками, групповую работу, элементы проектной деятельности. Особенно востребованы такие мероприятия в сферах медиа, IT, дизайна, социального проектирования, что говорит о тенденции смещения интеллектуального досуга в сторону профессиональной самореализации.

Отдельного внимания заслуживает междисциплинарный характер многих современных интеллектуальных мероприятий. Например, в рамках одного воркшопа может сочетаться обучение цифровому дизайну, основы маркетинга и навыки командной работы. Такой подход позволяет формировать у молодежи представление о комплексных задачах, с которыми им предстоит сталкиваться в будущем, а также учит гибкости мышления – способности быстро переключаться между разными логиками и областями знания.

Существенным достоинством практико-ориентированных мероприятий является их вклад в развитие так называемых *soft skills* – навыков командной работы, эмоционального интеллекта, планирования и презентации проектов. Участие в воркшопах способствует формированию проектной логики – способности формулировать цель, определять ресурсы, прогнозировать результат и корректировать действия в зависимости от внешних условий. Именно эта логика востребована современным рынком труда, особенно в IT, медиа и культурной сфере.

Цифровизация также вносит изменения в формы реализации интеллектуального досуга, на первый план выходят онлайн-форматы: вебинары, виртуальные конференции, образовательные стримы, MOOC-платформы (Coursera, Лекториум, Arzamas, Stepik и др.). Эти формы досуга позволяют молодежи гибко управлять временем, самостоятельно выстраивать образовательную траекторию, получать доступ к лучшим мировым практикам. Как отмечает Бородина А. В. и Тихонова А. С., цифровизация досуговой среды значительно расширяет географию и демократизирует доступ к качественному интеллектуальному контенту [8].

Одним из наиболее значимых эффектов цифровых интеллектуальных форматов стало развитие у молодежи навыков самоуправляемого обучения. Молодые люди все чаще самостоятельно определяют образовательную цель, подбирают ресурсы, планируют график и оценивают свои результаты. Это трансформирует традиционную модель «передачи знаний» в модель «конструирования знаний», где студент выступает как активный субъект, а не пассивный получатель. В перспективе такая парадигма может стать основой для реформирования всей системы дополнительного образования.

На фоне растущего интереса молодежи к самореализации и знаниям в последние годы заметно активизировались интеллектуальные мероприятия, как в офлайн-, так и в онлайн-формате. Особенно активно они стали развиваться в 2024-2025 гг. благодаря поддержке цифровых технологий, расширению программ государственно-частного партнёрства и вовлечению спонсоров в образовательные проекты. Анализ актуальной досуговой практики позволяет выделить несколько мероприятий, представляющих собой примеры успешной интеграции образовательных, коммуникативных и культурных функций интеллектуального досуга.

Особенно значимы различные интеллектуальные мероприятия для молодежи тех регионов, в которых ограничен доступ к современным формам образования или общения с экспертами. Региональные инициативы, поддержанные местными властями или спонсорами, выступают как катализаторы локальных сообществ, объединяющих активных молодых людей. Это способствует не только культурному оживлению, но и противодействию миграции молодежи в мегаполисы, создавая условия для самореализации «на местах».

Крупные IT-компании, банки, просветительские платформы, спонсирующие молодежные проекты, стремятся не только к укреплению своей репутации, но и к формированию кадрового потенциала своих структур.

Анализ опыта присутствия известных брендов (Yandex, VK, Сбер, Газпромнефть и др.) в молодежных проектах показывает, что интеллектуальный досуг – это не просто образовательная практика, а практика разработки экономико-культурной стратегии партнерства с молодежью: создаются социальные лифты, укрепляется зависимость между интеллектуальной активностью и профессиональным ростом, популяризируется наука и культура. Молодежь получает возможность не только продемонстрировать свои знания и таланты, но и получить от спонсоров предложения стажировок, наставничества, участия в стартап-проектах.

Можно сказать, интеллектуальные мероприятия, проведенные в 2024-2025 годах, стали средством культурной, социальной и профессиональной интеграции молодежи, а спонсорская поддержка – важнейшим условием обеспечения их устойчивости и масштабируемости. Конкретные примеры показывают, как успешное спонсорство способно стать специфическим инструментом образования, профессиональной ориентации и культурного единения молодежи.

Несмотря на то, что интеллектуальный досуг быстро развивается, следует отметить, что, во-первых, в российском обществе сохраняется проблема неравного доступа к ресурсам для реализации современных форм интеллектуального досуга. Во-вторых, «не все формы интеллектуального досуга получают поддержку и обретают устойчивость и, в-третьих, в условиях низкого порога входа в онлайн-сферу некоторые проекты могут обрести всего лишь поверхностный развлекательный формат» [9, с. 48].

Участие российской молодежи в международных форматах имеет дополнительную ценность. Молодежные образовательные форумы, международные дебатные турниры, Model United Nations, хакатоны и фестивали науки – это всегда для молодежи практика обмена идеями и создания глобальных научных и культурных связей. Кроме того, участие в подобных мероприятиях формирует у молодежи чувство сопричастности к достижениям мировой науке и инновациям, формирует навыки межкультурной коммуникации, что особенно важно в современном глобализирующемся обществе.

В перспективе интеллектуальные мероприятия могут стать связующим звеном между системой образования, рынком труда и сферой досуга молодежи. Их мультiformатность, гибкость и ориентация на междисциплинарность делают их особенно востребованными в обществе с высоким уровнем нестабильности, а также постоянно меняющихся требований к социальным и профессиональным компетенциям современного человека.

Список литературы

1. Щетинина Е. А. Спонсорство: эффективный инструмент маркетинговой коммуникации или осознанная социальная практика? // Экономический вектор. – 2020. – № 2 (21). – С. 41-46.
2. В НИУ ВШЭ обсудили инструменты академического развития... – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.hse.ru/news/development/1015895826.html> (дата обращения: 10.04.2025 г.).
3. Гусев И. В. Корпоративные гранты и социальная ответственность бизнеса. – М.: Финансы и статистика, 2018.
4. Петрова И. В. Роль бизнеса в развитии молодежных проектов. – М.: Гуманитарный фонд, 2017.
5. National Research University Higher School of Economics (HSE). Youth Initiatives and Sponsorship Support: Analytical Report 2022. – Moscow: HSE Publishing, 2022. – 52 p.
6. Организация Объединенных Наций / Экономический и социальный совет / отчета Европейской комиссии за 2023 год, «участие молодежи из России в культурных компонентах программы продолжает расти, несмотря на политические ограничения». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://eeca.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf/ece_ac.32_2023_03_r.pdf (дата обращения: 10.04.2025 г.).
7. Семедов С. А., Штоль В. В., Мельникова О. А., Аликуберов А. К. и др. Информационные технологии и их влияние на молодежные инициативы // Обозреватель – Observer. – 2022. – № 3-4. – С. 39-113.
8. Воронова Л. А. Спонсорская поддержка культурных и образовательных проектов: современные тренды // Вестник социокультурных исследований. – 2023. – № 1 (29). – С. 87-94.
9. Васильев Е. С. Формы и механизмы участия бизнеса в развитии молодежных инициатив // Молодежная политика: проблемы и перспективы. – 2021. – № 2(18). – С. 45-52.

© Сыромятникова Ю.А.

**СЕКЦИЯ
ЮРИДИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

ТРУДОВОЙ КОМПЛАЕНС: НОВЫЙ ПОДХОД К УРЕГУЛИРОВАНИЮ ТРУДОВЫХ СПОРОВ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Ковачев Егор Андреевич
Колотилина Татьяна Павловна
студенты

Научный руководитель: **Абрамова Валерия Александровна**
старший преподаватель кафедры ГиПП
ФГБОУ ВО «Тульский государственный университет»

Аннотация: в статье рассматривается новое для Российской Федерации правовое явление – трудовой комплаенс. Анализируя и обобщая мнения исследователей, авторы раскрывают понятие трудового комплаенса, выделяют его признаки. Научно-исследовательская работа призвана регламентировать правоотношения, возникающие в организациях, использующих систему трудового комплаенса.

Ключевые слова: трудовое право, работник, работодатель, комплаенс, трудовой комплаенс, внутренний трудовой контроль, трудовые споры.

LABOR COMPLIANCE: A NEW APPROACH TO THE SETTLEMENT OF LABOR DISPUTES IN MODERN RUSSIA

Kovachev Egor Andreevich
Kolotilina Tatiana Pavlovna
Scientific adviser: **Abramova Valeria Alexandrovna**

Abstract: the article considers a new legal phenomenon for the Russian Federation – labor compliance. Analyzing and summarizing the opinions of researchers, the authors reveal the concept of labor compliance, identify its features. The research work is designed to regulate legal relations that arise in organizations using the labor compliance system.

Key words: labor law, employee, employer, compliance, labor compliance, internal labor control, labor disputes.

Защита трудовых прав работника была, есть и будет актуальной проблемой государственной политики Российской Федерации.

Данный институт реформировался и обновлялся на протяжении многих лет, чтобы обеспечить оптимальный баланс интересов работника и работодателя. Однако даже сейчас трудовые споры возникают повсеместно и ежечасно, что показывает недостаточно эффективную систему защиты прав и интересов субъектов трудовых правоотношений. Так, по состоянию на сентябрь 2025 года, согласно данным аналитической системы «Сутяжник», лишь 54,8% исковых требований удовлетворено судами общей юрисдикции, а 29% - отказано в удовлетворении [1]. Приведенная статистика в первую очередь свидетельствует о недостаточно действенных мероприятиях по урегулированию споров в досудебном порядке. Следовательно, организации нуждаются в оправданном, практичном средстве преодоления разногласий между работниками и работодателями. Именно этому вопросу посвящена данная статья.

Перед тем как выяснить, что такое «трудовой комплаенс», следует дать определение родовому понятию. В Энциклопедии Руниверсалис представлена следующая трактовка: «часть системы управления или контроля в организации, связанная с комплаенс-рисками – рисками несоответствия, несоблюдения требований законодательства, нормативных документов, правил и стандартов надзорных органов, отраслевых ассоциаций и саморегулируемых организаций, кодексов поведения и т.д.» [2]. Приведенное определение показывает, что комплаенс направлен на предотвращение нарушений.

Наряду с антикоррупционным, антимонопольным и другими разновидностями комплаенса существует трудовой комплаенс. Это явление отличается новизной для правовой действительности России. В настоящее время оно не нашло закрепления в трудовом законодательстве. Но в науке трудового права существует несколько точек зрения относительно толкования термина. Так, ряд авторов придерживаются мнения, что трудовой комплаенс – это «внутриорганизационная система мер обеспечения соответствия трудовой деятельности работника и работодателя трудовому законодательству и внутренним документам организации, способов предупреждения нарушений трудовых прав, правовых средств урегулирования трудовых конфликтов» [3, с. 441]. По мнению А.А. Сапфировой, под исследуемым термином надо понимать «комплекс мер по обеспечению соответствия деятельности работодателя и иных субъектов трудового права действующему трудовому законодательству и иным нормативным правовым актам, содержащим нормы трудового права» [4]. В.В. Пономаренко относит к трудовому комплаенсу, помимо вышеизложенных суждений, и систему «правовых средств

предотвращения либо досудебного урегулирования трудовых споров» [5, с. 287].

На наш взгляд, такое комбинированное определение, данное В.В. Пономаренко, в большей степени соответствует реальности. Выяснив, что представляет собой трудовой комплаенс, следует выделить его признаки, отличающие его от иных видов комплаенса. Главным критерием выделения рассматриваемой правовой категории выступает ее правовая основа, а именно трудовое право. Отсюда «вытекают» дополнительные признаки [5, с. 285]:

1) трудовправовой спор возникает в результате спора работодателя с частным лицом – работником. Но здесь надо отметить, что не всегда активное поведение последнего приводит к конфликту;

2) социальное партнерство, как один из институтов трудового права, должен занимать не последнее место в системе трудового комплаенса, поскольку в ее создании могут принимать участие не только работодатели, но и представители работников;

3) система трудового комплаенса может включать в себя и комиссии по трудовым спорам. Указанные органы социального партнерства способствуют досудебному разрешению индивидуальных трудовых споров, что положительно влияет на деловую репутацию организации.

А.А. Сапфинова считает, что построение системы трудового комплаенса требует значительных затрат, что «отпугивает» работодателей и оправдывает пассивное обеспечение соответствия их деятельности трудовому законодательству, другим нормативным правовым актам. Профессор указывает на то, что работодатели должны предпринимать активные действия, находящие свое воплощение в подсистеме внутреннего трудового контроля [4].

Трудовой контроль является важной составляющей системы управления трудовыми отношениями, направленной на обеспечение соблюдения трудового законодательства, внутренних политик и процедур. Он может осуществляться как в обязательном порядке, так и на добровольной основе.

Обязательный трудовой контроль – это вид контроля, осуществляемый в силу требований законодательства и направленный на обеспечение соблюдения трудовых прав работников и трудового законодательства. Он имеет юридическую силу и предполагает ответственность за несоблюдение.

Среди целей обязательного контроля выделяют:

1) Обеспечение соблюдения трудового законодательства и нормативных актов.

2) Защита трудовых прав и законных интересов работников.

3) Предотвращение нарушений в сфере трудовых отношений.

4) Привлечение к ответственности за нарушения.

Главная организация обязательного контроля – инспекция труда, основная функция которой – осуществление государственного контроля (надзора) за соблюдением трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права.

Среди методов выделяют: проведение проверок (плановых и внеплановых), выдачу предписаний об устранении нарушений, привлечение к административной ответственности.

Основной правовой базой данной категории является Федеральный закон от 26.12.2008 № 294-ФЗ «О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при осуществлении государственного контроля (надзора) и муниципального контроля» [6], Трудовой кодекс Российской Федерации (далее – ТК РФ).

В данном контексте необходимо упомянуть и ведомственный контроль. Ведомственный контроль осуществляется органами исполнительной власти в рамках своей компетенции (например, контроль за соблюдением трудового законодательства в подведомственных организациях).

Субъектами ведомственного контроля являются государственные инспекторы труда, прокуроры, иные уполномоченные органы.

Среди ответственности за нарушения, выявленные в рамках ведомственного наказания, возможна административная ответственность (штрафы, дисквалификация), уголовная ответственность (в случае причинения вреда здоровью или смерти), имущественная ответственность (возмещение ущерба работникам).

Добровольный трудовой контроль – это контроль, осуществляемый самой организацией или с привлечением независимых экспертов (аудиторов) с целью оценки соответствия деятельности требованиям трудового законодательства, внутренних политик и процедур, а также для выявления и устранения рисков. Он основывается на добровольном волеизъявлении работодателя.

Среди целей добровольного трудового контроля выделяют:

- 1) Превентивное выявление и устранение нарушений.
- 2) Снижение рисков возникновения трудовых споров и штрафов.
- 3) Повышение эффективности управления трудовыми ресурсами.
- 4) Улучшение репутации организации.
- 5) Обеспечение соответствия лучшим практикам.

Субъектами данного контроля являются: работодатель, кадровые службы, службы охраны труда, внутренние аудиторы, независимые аудиторы, юридические консультанты.

Что касается ответственности за нарушения, речь идет, прежде всего, о самокоррекции, исправлении выявленных нарушений. В случае обнаружения грубых нарушений организации может грозить привлечение к ответственности органами государственного надзора.

Обязательный и добровольный трудовой контроль не являются взаимоисключающими. Наоборот, они дополняют друг друга. Добровольный контроль позволяет выявлять и устранять нарушения на ранних стадиях, снижая вероятность привлечения к ответственности со стороны контролирующих органов. Обязательный контроль служит механизмом внешней оценки и обеспечения соблюдения базовых требований трудового законодательства.

Эффективная система управления трудовыми отношениями предполагает сочетание обязательного и добровольного трудового контроля. Обязательный контроль обеспечивает соблюдение требований законодательства, а добровольный – способствует повышению эффективности и устойчивости деятельности организации в долгосрочной перспективе. Организации, внедряющие практику добровольного контроля, демонстрируют более высокий уровень соответствия требованиям трудового законодательства и, как следствие, снижают свои риски и укрепляют свою репутацию.

М.О. Буянова предлагает для формирования системы трудового комплаенса осуществлять следующие «шаги» [3, с. 459]:

1. Внедрить механизм оперативного выявления признаков трудовых кризисов на ранних стадиях;
2. Сформировать пакет документов для соблюдения корпоративных стандартов и норм;
3. Разработать комплекс внутренних правил и регламентов, регулирующих трудовые отношения;
4. Создать свод правил корпоративного этикета и моральных норм для предотвращения и разрешения споров, связанных с нарушением трудовых прав;

5. Уделить особое внимание в системе риск-менеджмента работникам, трудящимся в нестандартных условиях: удаленно, по договорам фриланса, аутсорсинга и аутстаффинга;

6. Утвердить программу соблюдения корпоративных норм и обеспечить ее доведение до сведения всего персонала;

7. Внедрить комплекс превентивных мер для предотвращения трудовых споров, опираясь на следующие ключевые аспекты:

- профессиональная подготовка руководства. Управленцы должны демонстрировать высокий уровень корпоративной культуры, проявлять терпимость и беспристрастность, обладать глубокими знаниями в сфере деловой этики;

- оптимизация рабочей атмосферы. Создание благоприятных условий труда, внедрение системы поощрений, поддержка профессионального роста сотрудников и их творческой инициативы;

- конструктивный диалог. Поиск взаимовыгодных решений через совместные обсуждения, организация обучающих семинаров по вопросам корпоративного соответствия;

- конфиденциальное разрешение противоречий. Урегулирование споров в закрытом формате без публичного обсуждения;

- проактивное планирование. Разработка долгосрочных стратегий для минимизации вероятности возникновения трудовых конфликтов в будущем.

Проанализировав изложенное, мы пришли к следующим выводам. Трудовой комплаенс предполагает в качестве целей: минимизацию рисков внутри организации, поддержание и укрепление ее деловой репутации. Для достижения указанных целей видится возможным обозначить задачи: соблюдение трудового законодательства, локальных нормативных актов; охрана прав и законных интересов работников; своевременное разрешение споров, возникающих между участниками трудовых правоотношений, посредством деятельности органов социального партнерства.

Определенные цели и задачи дают возможность закрепить трудовой комплаенс как один из способов защиты трудовых прав и свобод в главе 56 ТК РФ и при необходимости в главе 3 Кодекса.

Мы считаем включение трудового комплаенса в ТК РФ закономерным ввиду немалого количества обсуждений среди правоведов и требующей внимания практики постепенного внедрения рассмотренной системы.

Список литературы

1. <https://study.garant.ru/#/script/990941/267463477>.
2. <https://руни.рф/Комплаенс>.
3. Трудовое право. Особенная часть : учебник для вузов / ответственный редактор М.О. Буянова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 527 с.
4. Сапфирова А.А. Трудовой комплаенс как способ предупреждения нарушений трудовых прав // Теория и практика общественного развития. 2017. №9.
5. Пономаренко В.В. К вопросу о понятии и сущности трудового комплаенса / В.В. Пономаренко // Вопросы российского и международного права. – 2024. – Т. 14, № 12-1. – С. 280-291.
6. Федеральный закон от 26.12.2008 № 294-ФЗ «О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при осуществлении государственного контроля (надзора) и муниципального контроля» // Собрание законодательства. – 2008. - № 52. – Ст. 6249.

© Ковачев Е.А., Колотилина Т.П., 2025

**СЕКЦИЯ
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ
НАУКИ**

НАЛОГОВОЕ АДМИНИСТРИРОВАНИЕ КАК КЛЮЧЕВОЙ ЭЛЕМЕНТ НАЛОГОВОЙ СИСТЕМЫ

Акеева Снежана Владиславовна

студент 4 курса факультета экономики и управления

Научный руководитель: **Хапсаева Розита Борисовна**

старший преподаватель

Северо-Осетинский государственный

университет им. К.Л. Хетагурова

Аннотация: в статье рассматривается роль налогового администрирования как ключевого элемента налоговой системы Российской Федерации. Анализируются основные функции налоговой системы: фискальная, распределительная, регулирующая и контрольная. Особое внимание уделяется деятельности Федеральной налоговой службы и таможенных органов как основных институтов налогового администрирования. На основе статистических данных за 2021-2023 гг. проводится анализ динамики поступлений по основным видам налогов. Выявлены проблемы, препятствующие эффективному налоговому администрированию, а также предложены направления совершенствования системы.

Ключевые слова: налоговое администрирование, налоговая система, Федеральная налоговая служба (ФНС), налоговые поступления, налоговый контроль.

TAX ADMINISTRATION AS A KEY ELEMENT OF THE TAX SYSTEM

Akoeva Snezhana Vladislavovna

Scientific adviser: **Khapsaeva Rozita Borisovna**

Abstract: the article examines the role of tax administration as a key element of the tax system of the Russian Federation. It analyzes the main functions of the tax system: fiscal, distributive, regulatory, and control. Particular attention is paid to the activities of the Federal Tax Service and customs authorities as the main institutions of tax administration. Based on statistical data for 2021-2023, an analysis of the dynamics of revenues from the main types of taxes is conducted. The problems

hindering effective tax administration are identified, and directions for improving the system are proposed.

Key words: tax administration, tax system, Federal Tax Service (FTS), tax revenues, tax control.

Налоги – это основной источник наполнения бюджета, без которого невозможно нормальное функционирование государства. Налоговая система регулируется налоговым законодательством.

Условием эффективности функционирования существующей в стране налоговой системы является наличие развитого механизма налогового администрирования.

Налоговое администрирование является главным звеном налоговой системы Российской Федерации, так как осуществляет контроль и мониторинг сбора средств налогоплательщиков.

Его основная цель – обеспечение устойчивого поступления бюджетных налоговых доходов. По своей сущности, налоговое администрирование необходимо Российской Федерации для обеспечения правильного и своевременного сбора налогов.

Основными органами и структурами налогового администрирования в Российской Федерации являются Федеральная налоговая служба (ФНС) и таможенные органы. ФНС представляет собой главный федеральный орган исполнительной власти в области налогов и сборов, отвечает за разработку налоговой политики и осуществляет контроль за соблюдением налогового законодательства.

Задачами налогового администрирования на современном этапе являются:

1. Разработка и внедрение эффективных систем учета и контроля налоговых обязательств.
2. Обеспечение справедливой и эффективной системы налогообложения, включая разработку налоговых законов и правил.
3. Обеспечение сбора и анализа налоговой отчетности и данных.
4. Проведение проверок и аудита налоговой отчетности для обнаружения нарушений и уклонения от уплаты налогов и т.д.

Для оптимизации сбора налоговых платежей и минимизации налоговых потерь для государства используют эффективное налоговое администрирование. Оно включает в себя широкий спектр мер и действий,

которые правительства могут принять для обеспечения эффективного и бесперебойного сбора налогов [3].

Эффективное налоговое администрирование способствует стабильному и предсказуемому налоговому окружению для бизнеса, а также улучшает финансовую устойчивость государства и общее экономическое благосостояние. Основная цель эффективного налогового администрирования заключается в обеспечении справедливой и эффективной системы налогообложения, которая будет способствовать развитию экономики, содействовать социальной справедливости и обеспечивать достаточные бюджетные доходы для финансирования государственных нужд [2].

Взаимосвязь между налоговым администрированием и налоговой службой заключается в том, что налоговая служба ответственна за осуществление налогового администрирования. Она занимается сбором налогов, проверкой налоговых деклараций, контролем выплаты и уплаты налогов, а также применением налоговых законов.

Налоговый контроль представляет собой основной метод налогового администрирования. Налоговый контроль играет важную роль в функционировании налоговой системы. Если не будет существовать системного пополнения финансовых ресурсов, то и бесперебойного финансирования бюджетных мероприятий на федеральном, региональном и местном уровне тоже не будет существовать.

Проведем анализ налоговых поступлений в консолидированный бюджет РФ с 2021 по 2023 годы (таблица 1).

Таблица 1

Анализ поступлений налогов и сборов в консолидированный бюджет РФ за 2021-2023 гг., млрд. руб.

Показатель	Абсолютные показатели, млрд. руб.			Темп роста, %		Прирост, %	
	2021	2022	2023	2022/ 2021	2023/ 2021	2022/ 2021	2023/ 2022
Поступления, всего	48 118	53 074	59 073	122,7	122,7	22,7	22,7
Налоги на прибыль, доходы в том числе:	10 964,2	12 085	14 777	110,2	134,7	10,2	34,7
Налог на прибыль организаций	6 081	6 355,9	7 922,5	104,5	130,2	4,5	30,2

Продолжение таблицы 1

НДФЛ	4 883,8	5 729,1	6 539,1	117,3	133,8	17,3	33,8
НДС внутренний	5 479,2	6 489,4	7 182,5	118,4	131	18,4	31
Акциз внутренний	675,2	- 984,8	- 676,9	-145,8	-100,2	-45,8	-0,2
НДС ввозной	3 733,1	3 063,5	4 432,1	82	118,7	-18	18,7
Акциз ввозной	132,6	103,8	164,1	78,2	123,9	-21,8	23,9
Налоги на имущество	1 446	1 633,3	1 683,1	112,9	116,4	12,9	16,4
Налоги, сборы и регулярные платежи за пользование природными ресурсами	8 400	12 705,7	11 241	151,2	133,8	51,2	33,8
НДПИ	7 338	10 970	9 880,9	149,4	134,6	49,4	34,6

Источник: Официальный сайт Министерства Финансов РФ:

<https://minfin.gov.ru>, расчеты автора

Статистический анализ начнем с общего объема поступлений, который на протяжении исследуемого периода демонстрирует положительную динамику. В подтверждение приведем показатели темпов роста и прироста: которые в 2022 году в сравнении с 2021 годом составили 122,7% и 22,7% соответственно. В 2022 году произошло увеличение поступлений на 4 956 млрд. рублей, они составили 53 074 млрд. руб. В 2023 году в сравнении с 2022 году разница также оказалась положительной и составила 5 999 млрд. рублей. Рассматриваемый показатель составил 59 073 млрд. рублей.

Среди представленных в таблице налоговых платежей, видим, что наибольший удельный вес занимает налог на добавленную стоимость по реализуемым на территории товаров, работам и услугам. На протяжении исследуемого трехлетнего периода наблюдается положительная динамика. В 2021 году поступления в федеральный бюджет составили 5 479,2 млрд. рублей, в 2022 году произошло увеличение на 1 010,2 млрд. рублей и показатель составил 6 489,4 млрд. рублей. Показатель 2023 года равен 7 182,5 млрд. рублей. Факторами, повлиявшими на такую тенденцию, стали повышение ставки НДС с 18% до 20%, также произошло увеличение налоговой базы по данному налогу.

Поступления по внутренним акцизам, за исключением 2021 года, демонстрируют отрицательные значение: в 2022 году – (-984,8 млрд. руб.); в 2023 году – (- 676,9 млрд. рублей). Причиной такой динамики стал

демпферный механизм в части акциза на нефтяное сырье, направленное на переработку. Помимо этого, в 2023 году наблюдалось снижение мировых цен на нефть и корректировки демпферного механизма, который повлиял на снижение возмещаемых сумм акцизов и увеличил объем налоговых поступлений. Несмотря на рост поступлений, показатель за последний исследуемый период является отрицательным. Не стоит опускать и факт неуклонной индексации ставок акцизов.

Поступления по налогу на прибыль организаций и НДСЛ демонстрируют увеличение. В 2021 году поступления по налогу на прибыль составили 6 081 млрд. рублей, в 2022 году произошло увеличение на 274,9 млрд. рублей, а в 2023 году – на 1 566,6 млрд. рублей и составили 7 922,5 млрд. рублей. Поступления по НДСЛ в 2021 году равны 4 883,8 млрд. рублей, в 2022 году поступления по обязательному платежу выросли на 845,3 млрд. рублей. В 2023 году налоговые поступления по НДСЛ составили 6 539,1 млрд. рублей. Факторами, повлиявшими на положительную тенденцию, являются доходы, облагаемые по повышенной ставке в части суммы, превышающей 650 тыс. рублей.

А к факторам, повлиявшим на рост поступлений по налогу на прибыль организаций, относится выполнение соглашений о разделе продукции, на фоне которой произошел рост налога на прибыль организаций. В марте-сентябре 2023 года произошла уплата значительного объема налоговых платежей. Также произошло увеличение налоговых ставок при выплате дивидендов, помимо этого наблюдалось увеличение портфеля ценных бумаг, что также повлияло на объем поступлений.

В российской налоговой практике до сих пор остаются проблемы эффективного налогового администрирования. К ним относятся: уклонение от уплаты налогов и сборов; проблемы, связанные с налоговым законодательством; проблемы, связанные с цифровыми технологиями; проблемы, связанные с квалификацией работников налоговых органов.

Серьезной проблемой налогового администрирования следует считать факт уклонения от уплаты налоговых платежей. В результате чего существенно снижаются налоговые поступления в бюджетный фонд страны.

Налогоплательщики всячески избегают уплаты налогов, то есть используют законные схемы и методы для минимизации налоговых обязательств и налогового бремени. К таким схемам следует относить: оптимизацию налогообложения; создание и дробление компаний; осознанное

перемещение активов. Согласно налоговому законодательству, налогоплательщики имеют право оптимизировать налоговые платежи, а именно использовать законные налоговые послабления (льготы и вычеты), чтобы снизить свою налоговую базу и, тем самым, налоговое бремя [4].

Причинами уклонения и избежания уплаты налогов и сборов является сложность и нестабильность налогового законодательства, высокое налоговое бремя, слабое налоговое администрирование и контроль.

Так, сложные и нестабильные налоговые правила побуждают налогоплательщиков искать способы минимизации своих обязательств. Запутанные нормы налогового законодательства способствуют некорректному определению сумм налоговых платежей, подлежащих уплате в бюджет. Упрощение налоговых правил, безусловно, может снизить количество лазеек и затруднить процесс уклонения от уплаты налогов. Что касается высоких ставок налога, то они, однозначно, мотивируют граждан уклоняться от уплаты платежей, вынуждают использовать схемы для их минимизации.

В целях недопущения уклонения и избежания уплаты налога разумно усилить действующий институт налогового администрирования и контроля [5]. В условиях масштабного пронизывания информационных технологий во все сферы жизнедеятельности в отдельных налоговых органах наблюдается нехватка информационных ресурсов и продуктов, что затрудняет выявление случаев уклонения и избежания уплаты налогов. Сегодня для эффективной работы требуются современные технологии и инструменты.

Как нами отмечалось, причинами уклонения и избежания уплаты налогов и сборов является сложность и нестабильность налогового законодательства.

Список литературы

1. Налоговый кодекс Российской Федерации. М.- 2025.
2. Хаджиев М.Р., Хапсаева Р.Б. Некоторые аспекты совершенствования бюджетно-налоговой политики // Естественно-гуманитарные исследования. 2020. № 31 (5). С. 253-257.
3. Хапсаева Р.Б. Роль прямых налогов и сборов в формировании регионального бюджета РСО - Алания // Экономика и управление: проблемы, решения. 2024. Т. 13. № 9 (150). С. 56-63.

4. Хапсаева Р.Б. Совершенствование налоговой системы России с использованием цифровых технологий // Вестник Северо-Осетинского государственного университета имени К. Л. Хетагурова. 2019. № 1. С. 110-112.
5. Янина Д.В. Проблемы организации и методики проведения выездных налоговых проверок в Российской Федерации // Студенческий форум. 2024. № 19-3 (286). С. 48-50.
6. <https://www.nalog.ru> Федеральная налоговая служба РФ.

© Акоева С.В.

ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ НА РАЗВИТИЕ БАНКОВСКОГО СЕКТОРА КИТАЯ

Яговдик Наталья Валерьевна

аспирант

УО «Белорусский государственный экономический университет»

Аннотация: цифровизация банковского сектора подразумевает использование информационных технологий для автоматизации и улучшения бизнес-процессов. Она охватывает перевод традиционных финансовых операций и услуг в цифровую форму, а также интеграцию инновационных технологий в банковскую практику, включая блокчейн, искусственный интеллект и обработку больших данных.

Ключевые слова: цифровая трансформация, банковский сектор, финансовый сектор, цифровой юань, инновации.

THE IMPACT OF DIGITALIZATION ON THE DEVELOPMENT OF CHINA'S BANKING

Yagovdik Natallia Valerevna

Postgraduate student

Belarusian State Economic University

Abstract: digitalization of the banking sector involves the use of information technologies to automate and improve business processes. It encompasses the transformation of traditional financial transactions and services into digital forms, as well as the integration of innovative technologies into banking practices, including blockchain, artificial intelligence, and big data processing.

Key words: digital transformation, banking sector, financial sector, digital yuan, and innovation.

За последние годы заметно возросло число научных работ, затрагивающих цифровые инновации в сфере банковского дела. Как верно указывают авторы, публикации «Цифровизация банковского сектора: новые вызовы и перспективы», цифровизация финансовых сервисов способствует «снижению объема теневой экономики, росту налоговых сборов, увеличению

числа рабочих мест и повышению ВВП» [1]. Значительное внимание исследователи уделяют технологиям блокчейн. Ю.А. Власова и Ж.И. Герзелиева полагают, что «в долгосрочной перспективе финансовые учреждения будут стремиться перенести все операционные, рискованные и финансовые системы на платформу распределенного реестра для обмена и хранения данных на базе блокчейн» [1]. Работа Л.Р. Магомаевой и О.М. Разиной продемонстрировала необходимость «смены бизнес-модели с многоканального доступа к услугам и сервисам на омниканальный подход к взаимодействию банка с клиентом» [1]. Социологические опросы подтверждают, что прогрессу цифровых банковских услуг благоприятствуют легкость и комфорт использования, а также меньшие расходы на операции [1].

Одним из этапов цифровизации банковского сектора в Китае – это введение цифрового юаня.

Развитие цифрового юаня началось в 2019 году, когда Народный банк Китая (НБК) инициировал пилотную программу по цифровому юаню в городах Шэньчжэнь, Сучжоу, Сюньань и Чэнду. К июлю 2025 года эта валюта уже применяется в тестовом режиме в 26 провинциях и городах страны [2].

По состоянию на конец июля 2025 года, объем операций с цифровым юанем достиг более 8,5 триллионов юаней, что соответствует примерно 1,19 триллиона долларов. Этот факт подчеркивает, что цифровой юань превратился в ключевой элемент платежной инфраструктуры Китая.

Китай быстро перешел от наличных расчетов к безналичным, минуя стадию широкого использования банковских карт. Это стало возможным благодаря революции в платежах, когда технологические гиганты Alibaba и Tencent создали собственные мобильные системы Alipay и WeChat Pay, бросив вызов традиционному банковскому посредничеству. Всего за десять лет цифровые нововведения сделали Китай практически безналичным обществом.

Народный банк Китая (НБК) разработал e-CNY с учетом опыта нового поколения пользователей, но для формирования привычки к его использованию понадобились значительные вложения в маркетинг. Только в 2022 году государство направило 340 млн юаней (примерно 47 млн долларов) на продвижение: розыгрыши призов, скидки, оплата мобильной связи и общественного транспорта, перевод зарплат госслужащих в e-CNY и другие стимулы поощряли открытие цифровых кошельков и совершение платежей в цифровом юане [2].

В Шэньчжэне организовали масштабную государственную лотерею, в которой 50 тысяч участников получили «красные конверты» с по 200 цифровых

юаней (примерно 28 долларов). В Китае традиционно дарят красные конверты с наличными на праздники, а WeChat перевёл эту народную традицию в цифровой формат с помощью WeChat Pay, сделав «наличные» электронными.

В другом районе, Лянцзяне, ввели субсидию в размере 5 тысяч цифровых юаней при покупке автомобиля, оплаченного цифровым юанем, что привело к удвоению продаж автомобилей на новых источниках энергии [2].

Кроме того, в октябре 2023 года власти провинции открыли «индустриальный парк цифрового юаня», где резиденты будут развивать экосистему e-CNY. Им предложены бесплатные площадки для работы, льготные кредиты и государственная поддержка в размере 100 миллионов юаней (около 14 миллионов долларов).

Благодаря стимулирующим программам цифровой юань применяется в множестве повседневных ситуаций: от оплаты коммунальных услуг и налогов до совершения покупок и обмена на наличные деньги через банкоматы. При этом упрощается анализ поведения пользователей при платежах.

Народный банк Китая (НБК) не объявил сроки перехода от пилотного этапа к полноценному внедрению e-CNY и не предоставляет регулярные отчеты о масштабах операций. Тем не менее, имеющиеся данные о развитии e-CNY свидетельствуют о том, что инициатива, включенная Коммунистической партией Китая в долгосрочную экономическую стратегию до 2035 года, развивается активно. С января по июль 2025 года среднее месячное число транзакций составило 210 млн, а средняя сумма операций в месяц достигла 480 млрд юаней (68 млрд долларов), что на 42% больше, чем в предыдущем периоде [2].

Пользовательская база также быстро увеличивается. К концу июля количество открытых персональных цифровых кошельков в юанях превысило 420 млн, а корпоративных — 12 млн [2].

Применение цифровых юаней заметно выросло среди молодой аудитории: 43% пользователей находятся в возрасте от 25 до 35 лет.

Формирование вызовов для цифровой валюты. Когда крупные Центробанки осознали, что не могут игнорировать цифровую реальность и впервые задумались о разработке собственных CBDC, Китай уже приступал к пилотной стадии цифрового юаня. По состоянию на июль 2025 года бизнес в более 30 странах и регионах может принимать платежи в цифровых юанях. Объем трансграничных платежей в цифровых юанях превысил 120 млрд [2].

Теоретически интернационализация юаня актуализирует правила игры в международной финансовой системе, заставляя другие страны ускорять

разработку собственных CBDC. ФРС США «определяется» с решениями по цифровой валюте, а Европейский Центробанк находится «в стадии изучения», которая, по внутренним прогнозам, продлится не менее двух лет. Хотя последние законодательные инициативы администрации Дональда Трампа в части цифровых валют подтверждают, что будущее международных расчетов не обойдется без CBDC. Именно поэтому Китай создал идеальную «лабораторию» для внедрения цифровой валюты Центробанка.

Китай рассчитывает получить преимущество первопроходца за счет раннего выхода на новый рынок. Однако для этого предстоит создать глобальную инфраструктуру международных платежей, а главное — сильнее либерализовать финансовые операции внутри Китая, на что власти Китая не решались в течение десятилетий.

В противном случае возобладает концепция выгоды от позиции последователя, который анализирует достижения и промахи лидера, чтобы минимизировать собственные расходы и риски. В таком развитии событий страны, присоединившиеся к рынку CBDC после Китая, смогут удержать свои позиции в глобальном пространстве, избегая ловушек, которые первой раскроет КНР.

Цифровой юань в международной торговле

Внедрение цифрового юаня внутри страны можно считать удачным, но расширение китайской внешней торговли посредством CBDC представляет собой сложную задачу. Несмотря на то, что Китай является ведущим мировым экспортёром и «второй экономикой» планеты, в юане номинирована только незначительная доля трансграничных платежей, в то время как на доллар и евро приходилось свыше 70% в 2023 году [2].

В перспективе появление цифрового юаня может бросить вызов доминированию американской валюты в глобальной финансовой системе и торговле, однако пока доллар сохраняет статус главной мировой резервной валюты, а США строго контролируют международные платёжные каналы. Ведь большинство глобальных транзакций осуществляется банками через систему SWIFT, которая обязана учитывать санкции США.

Переход к e-CNY мог бы ускорить расчёты, заменив сложный и медленный механизм банков-корреспондентов [3, с. 97]. Тем не менее, для того чтобы юань фактически стал мировой резервной валютой, одного запуска цифрового юаня недостаточно; этому препятствуют другие факторы: отсутствие глобальной цифровой платёжной инфраструктуры, принципы

ценообразования, мировые резервы и кредитование, выраженные в долларах, а также ограничения на конвертацию юаня.

Таким образом, можно сделать вывод, что цифровой юань встроен в действующую банковскую инфраструктуру: на верхнем уровне находится Народный банк Китая, а на нижнем — кредитные учреждения. Народный банк Китая отвечает за эмиссию и распределение e-CNY через авторизованные коммерческие банки.

Банки открывают цифровые кошельки для пользователей, чтобы совершать операции с e-CNY. Важно отметить, что цифровой юань, подобно наличным деньгам, не предполагает начисления процентов, что предотвращает отток средств с банковских вкладов. Кроме того, банкам запрещено взимать плату с клиентов за использование цифрового юаня, поскольку НБК не берет комиссий с самих банков. Эта цифровая валюта предназначена преимущественно для внутреннего рынка Китая.

Список литературы

1. Попкова А.С. Цифровой банк для инклюзивного финансирования: опыт Китая [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vestnik-ieran.ru/index.php/component/jdownloads/send/18-2023-n5-articles/130-vart-2023-5-p114-135>. – Дата доступа: 29.09.2025.
2. Субанова О. Цифровой юань [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://bosfera.ru/bo/cifrovoy-yuan>. – Дата доступа: 29.09.2025.
3. Сячин В.Г. Анализ уровня цифровой трансформации Китайской банковской отрасли посредством индекса цифровизации банков. – Государственная служба. – 2023. - №6. – С. 95-109.

© Яговдик Н.В., 2025

СЕКЦИЯ ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

**ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА
В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ КОМПОЗИЦИИ,
ПОСВЯЩЕННОЙ 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**

Фибик Даниил Сергеевич

магистрант

Научный руководитель: **Гутковская Светлана Вячеславовна**

кандидат филологических наук, доцент

УО «Белорусский государственный университет

культуры и искусств»

Аннотация: в данной статье анализируется опыт создания оригинальной хореографической композиции на военную тематику, которая была показана в рамках концерта дипломных балетмейстерских работ студентов выпускного курса под названием «Сны, дзе няма вайны» на сцене концертного зала «Минск». Хореографическое произведение сопровождалось футажом, выполняющим роль видеоконтента и декорационного фона, позволившего поддержать атмосферу напряженности сценического действия.

Ключевые слова: хореографическое искусство, художественный образ, оригинальная хореографическая композиция, косвенные источники, выразительные средства хореографической композиции.

**PECULIARITIES OF CREATING AN ARTISTIC IMAGE
IN A CHOREOGRAPHIC COMPOSITION COMMEMORATING
THE 80TH ANNIVERSARY OF VICTORY
IN THE GREAT PATRIOTIC WAR**

Fibik Daniil Sergeevich

Scientific adviser: **Gutkovskaya Svetlana Vyacheslavovna**

Abstract: the article explores the experience of creating an original choreographic composition on a military theme, presented as part of the graduation programme of choreographic works by graduating students under the title «Dreams without War», and staged at the Concert Hall «Minsk». The performance programme incorporated the footage, which functioned both as cinematic content and as a

scenographic background contributing to the maintenance of a sustained, heightened dramatic tension throughout the stage action.

Key words: choreographic art, artistic image, original choreographic composition, indirect sources, expressive means of choreographic composition.

Великая Отечественная война – трагическая и героическая страница истории нашей страны, оставившая неизгладимый след в памяти народа. В год 80-летия Великой Победы особенно остро ощущается необходимость сохранения исторической правды и увековечивания подвига советских солдат. Обладая уникальной способностью передавать глубокие чувства и переживания через движение, хореографическое искусство, посредством создания художественного образа, является мощным инструментом для осмысления событий прошлого и выражения благодарности героям.

В процессе освоения темы «Создание оригинальной хореографической композиции» на дисциплине «Искусство балетмейстера» нами была выбрана военная проблематика.

Самым главным для достижения значимого художественного результата явился выбор музыкального произведения, как основы для формирования художественного замысла будущей балетмейстерской работы. В процессе поиска музыки нас привлекло одно из произведений, найденных в интернет-коллекции.

Для достижения гармоничного единства музыки и танца балетмейстеру необходимо глубокое понимание музыкального текста во всей его полноте, поскольку музыкальное произведение служит источником вдохновения для постановщика оригинальной хореографической композиции, направляет его творческий поиск и стимулирует фантазию. Хореограф также должен учитывать структуру музыкального произведения. В этом случае хореография может органично взаимодействовать с музыкой, усиливая ее выразительность в целях создания целостного художественного образа.

Художественный образ – «специфическая форма отражения действительности и выражения мыслей и чувств художника, воплощается в создаваемом им произведении в той или иной материальной форме (пластической, звуковой, жесто-мимической словесной) и воссоздается воображением воспринимающего искусство зрителя, читателя, слушателя» [1, с. 7].

При анализе выбранного нами произведения были выявлены основные музыкальные интонации, которые можно обозначить как героические,

наступательные, победоносные, т.е. позволяющие раскрыть тему войны. Несмотря на то, что в музыке встречались повторяющиеся периоды, каждый из них, вместе с тем, отличался своими уникальными динамическими оттенками и акцентами, создавая ощущение непрерывного движения, что и позволило выстроить единую драматургическую линию.

При подходе к формированию художественного замысла мы опирались на ряд косвенных источников, среди которых произведения таких видов искусства, как живопись, фотография, произведения литературы и др. Так, например, влияние изобразительного искусства на танец поистине безгранично. «Изобразительные виды искусства отражают реальность в наглядных, художественно-поэтических формах воплощения и в совокупности с разной степенью условности создают целостную картину жизни во всем многообразии ее проявлений», – отмечает О. П. Беляева [2, с. 173].

В данном случае ключевую роль как в формировании, так и в дальнейшей реализации художественного замысла оригинального хореографического произведения, сыграла картина известного художника – участника Великой Отечественной Войны Бориса Неменского под названием «Это мы, Господи». Это живописное полотно представило богатый визуальный материал для интерпретации в хореографии, что позволило создать динамичные позы и выстроить напряженные убедительные мизансцены.

Одним из косвенных источников также стало стихотворение известного советского поэта, публициста и общественного деятеля Расула Гамзатова под названием «Нас двадцать миллионов» (в переводе Якова Козловского). Данное произведение сразу погружает читателя в атмосферу трагедии войны с последующим осознанием масштаба неминуемых потерь. В стихотворении подчеркивается, что мир – это не данность, а результат огромных жертв и страданий, и его нужно беречь и защищать. Поэт обращается к будущим поколениям с призывом помнить о прошлом и не допустить войны.

Неисчерпаемым источником вдохновения послужили образы родной природы. Динамика грозовых туч, меняющих свою форму и цвет, была воспроизведена в световых эффектах, дополненных в стремлении передачи напряженной и мрачной атмосферы специально подобранным футажем.

В процессе постановочной работы были проанализированы и некоторые личные архивы участников военных событий: письма с фронта, дневниковые записи и др. Эти материалы, запечатлевшие страх и надежду, позволили установить эмоциональную связь с теми историческими событиями и проникнуться личными переживаниями живших в то время людей.

На основе изучения косвенных источников и подробного анализа музыкального материала, окончательно сформировалась основная идея оригинальной хореографической композиции, получившей название «День мой, век мой», – показать, что героизм на войне не только подвиг, но и сложный выбор, который приходится постоянно делать солдатам. Главной задачей стало показать различными средствами выразительности естественные страхи и мучительные сомнения воинов, но одновременно и их силу духа, стремление к взаимовыручке с верой в окончательную победу.

В качестве основного выразительного средства хореографической композиции выступила активная лексика, включающая широкие позиции ног, различные движения, создающие имитацию боя: удары, блоки, перекаты, падения, прыжки, вращения и другие технически сложные элементы, а также комбинированные позиции рук, напоминающие штыки, иллюстративно-изобразительные жесты, выполняющие оборонительную функцию. Все это способствовало, в свою очередь, наполнению хореографической лексики смыслом, соответствующим общему замыслу.

Композиционное решение включало в себя многообразные рисунки, ассоциирующихся с военными действиями. Четкие линии символизировали дисциплину и жесткость, а зигзагообразные и многоуровневые спиральные построения, контрастируя с линейными, были призваны выразить смятение и передать трагизм войны.

Смена рисунков от статичных построений к динамичным перемещениям отражала эволюцию эмоционального состояния солдат, а использование диагональных линий создавало ощущение движения вперед, предполагающего преодоление любых препятствий. Наконец, разрушение строгих геометрических фигур под воздействием специально сочиненных движений наглядно демонстрировало деструктивную силу войны и ее пагубное влияние на человеческие судьбы, создавая в сценическом пространстве динамичную и напряженную атмосферу.

Таким образом, можно проследить, что все этапы работы балетмейстера неразрывно связаны между собой, поскольку имеют одну конечную цель – создание оригинальной хореографической композиции с последующей презентацией ее на сцене.

В результате был воплощен художественный образ, решенный средствами хореографического искусства в синтезе выразительной лексики, динамичного

рисунка и эмоциональной музыки, что позволило создать яркое и запоминающееся хореографическое произведение, посвященное победе в Великой Отечественной войне, которое с успехом было показано в мае 2025 года в тематической программе под названием «Сны, дзе няма вайны».

Список литературы

1. Гутковская, С. В. Основы сочинения хореографической композиции: учеб.-метод. пособие: в 3 ч. / С. В. Гутковская. – М. : БГУКИ, 2020. – Ч. 3. – 136 с.
2. Беляева, О. П. Косвенные источники как дополнительный информативный ресурс в процессе формирования сценического замысла хореографической композиции / О. П. Беляева // Научный поиск в сфере современной культуры и искусства : материалы науч. конф. профессорско-преподават. состава Белорус. гос. ун-та культуры и искусств (Минск, 25 нояб. 2021 г.) / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств ; редкол.: Н. В. Карчевская [и др]. – М., 2022. – С. 170–174.

© Фибик Д.С., 2025

СЕКЦИЯ ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

РАЗРАБОТКА ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ОБРАБОТКЕ ЗАЯВОК В СОТОВОЙ КОМПАНИИ

Щербатюк Анастасия Сергеевна

Жилейко Алёна Андреевна

Уланова Юлиана Андреевна

студенты

АНОО ВО «Воронежский институт высоких технологий»

Аннотация: в работе рассматриваются возможности по обработке заявок клиентов в сотовой компании. Для этого была разработана информационная система. Представлен интерфейс, с которым работают пользователи. Приведена форма для выбора возможных проблем.

Ключевые слова: заявка, компания, система, пользователь.

DEVELOPMENT OF PROPOSALS FOR PROCESSING APPLICATIONS IN A CELLULAR COMPANY

Shcherbatyuk Anastasia Sergeevna

Zhileiko Alyona Andreevna

Ulanova Yuliana Andreevna

Abstract: the paper discusses the possibilities of processing customer applications in a cellular company. For this purpose, an information system was developed. The interface with which users work is presented. A form is provided for selecting possible problems.

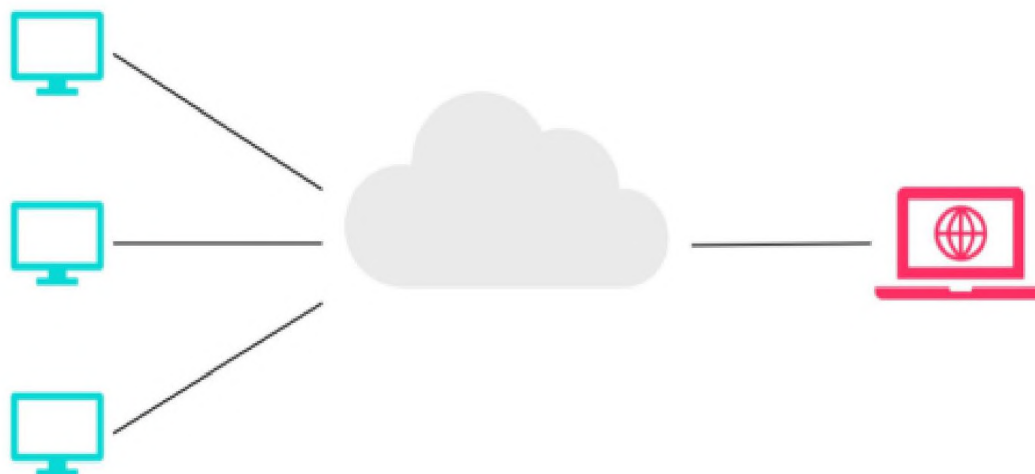
Key words: application, company, system, user.

Современные системы сотовой связи работают в условиях высокой конкуренции, а также постоянно возрастающих требований клиентов к качеству обслуживания. В таких случаях эффективное функционирование работы контакт-центров становится одним из ключевых факторов,

определяющих уровень удовлетворённости пользователей и их лояльность к компании. Поэтому особое значение приобретает внедрение современных информационных систем, которые помогают автоматизировать процессы поддержки принятия решений и повысить производительность операторов.

Целью данной работы является разработка предложений по автоматизации обработки заявок в сотовой компании.

Если в системе существует множество распределённых пользователей, то в качестве оптимального решения можно предложить применение клиент-серверной модели. Ее структура представлена на рис. 1.



**Рис. 1. Схема системы связи
с распределенными пользователями**

В такой архитектуре от клиентов идут заявки к центральному компоненту. При этом клиенты ожидают получения ответа. Сервер участвует в определении характеристик заявок и алгоритма их обработки [1]. Основные сущности предметной области представлены в табл. 1. Когда создавалась информационная система, то для того, чтобы сформировать интерфейс, нами использовалась среда C++. Чтобы хранить информацию о пользователях, необходимо было разработать базу данных. Анализ показал, что в качестве решения можно применять Postgress.

Кроме того, была отдельным образом разработана подсистема для того, чтобы проверять правильность введенных данных пользователями.

Если данные были введены некорректно, то в системе появляется предупреждающее сообщение [2].

Таблица 1

Список сущностей

Наименование сущности	Краткое описание
Клиент	Сущность, в которой есть информация о пользователе рассматриваемой нами компании. В ней содержатся такие данные, как имя, фамилия, номер телефона и уникальный идентификатор.
Проблема	Сущность, в которой есть информация о трудностях работы пользователя. В ней содержатся такие данные, как возможное решение, дата и уникальный идентификатор.

Отметим, что интерфейс создавался с учетом того, что пользователям будет требоваться совершить минимальное количество действий для ввода данных, а также для того, чтобы осуществить переход к другим окнам приложения. Приложение может работать как на стационарном, так и на мобильном устройстве. На стартовой странице приложения, которая показана на рис. 2, есть возможности для ввода номера телефона клиента, для отображения списка его проблем, а также добавления новых записей. В разработанном приложении можно выделить такие ключевые элементы:

- поясняющие надписи.
- форма для ввода номера телефона.
- сообщения об ошибках.
- список проблем клиента.

На основе поясняющих надписей можно понять действия, которые необходимо выполнить. Форма для телефона содержит поле для ввода номера клиента и кнопки для отправки данных.

Сообщения показываются при неправильном вводе номера телефона. Трудности работы клиента связаны с отображением предыдущих обращений, если они имеются.

Введите номер клиента

Поиск Новая проблема

Список проблем клиента

Проблема	Время	Статус
Не работает интернет	09.05.2025 01:57	Не решена
Нет сигнала сотовой сети	10.05.2025 01:57	Не решена
Не работает интернет	09.05.2025 18:12	Не решена
Проблемы с балансом на счёте	09.05.2025 18:47	Не решена

Рис. 2. Начальная страница приложения

После нажатия кнопки «Добавить новую проблему» появляется окно выбора новой проблемы клиента, которое представлено на рис. 3. В данном окне можно видеть следующие элементы:

- заголовок страницы.
- перечень доступных проблем.

Предложенная информационная система была протестирована для различных видов проблем у клиентов.

Выберите проблему

- Не работает интернет
- Проблемы с сигналом (нет сети или сигнал постоянно меняется)
- Низкая скорость
- Проблемы с мобильным приложением

Рис. 3. Форма выбор проблемы

Выводы. В данной работе даны рекомендации по автоматизации обработке заявок от клиентов в сотовой компании. Созданная система разработана с учетом возможностей работы большого числа пользователей.

Список литературы

1. Альтварг М.С., Телегина В.О., Фирсова Е.А. Проблемы развития телекоммуникационной сферы // В сборнике: Будущее науки: взгляд молодых ученых на инновационное развитие общества. Сборник научных статей 2-й Всероссийской молодежной научной конференции. В 3-х томах. – Курск, 2024. – С. 339-341.
2. Нестерович И.В., Шаляпин Д.А., Мельников И.Ю., Плотников А.А. О проектировании систем передачи информации // В сборнике: Современное перспективное развитие науки, техники и технологий. сборник научных статей 2-й Международной научно-технической конференции. – Курск. – 2024. – С. 242-244.

© Щербатюк А.С., Жилейко А.А.,
Уланова Ю.А., 2025

**СЕКЦИЯ
МЕДИЦИНСКИЕ
НАУКИ**

УДК 616.31+616.314:663.64

DOI 10.46916/01102025-2-978-5-00215-875-1

ВЛИЯНИЕ ГАЗИРОВАННЫХ НАПИТКОВ НА ТВЕРДЫЕ ТКАНИ ЗУБА И ПЛОМБИРОВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Шабыкеева Айгерим Эмильевна

преподаватель кафедры морфологических дисциплин
Азиатский международный университет им. С. Тентишева

Аннотация: В данной обзорной статье рассмотрено влияние газированных напитков на состояние твердых тканей зубов и пломбировочных материалов. Акцент сделан на механизмах деминерализации эмали под действием кислот, входящих в состав напитков (ортофосфорной и лимонной), а также на роли сахара и красителей в изменении микробного пейзажа полости рта и формировании пигментации эмали. Освещены данные отечественных и зарубежных исследований, подтверждающих негативное воздействие газированных напитков как на структуру зубной ткани, так и на краевое прилегание реставраций. Также обсуждается риск развития вторичного кариеса в связи с микроподтеканием по границе «пломба — зуб». По результатам анализа представлены рекомендации по профилактике и снижению вредного влияния газированных напитков на стоматологическое здоровье.

Ключевые слова: газированные напитки, краевое прилегание, краситель, пористость эмали, гиперестезия, лимонная кислота, ортофосфорная кислота.

INFLUENCE OF CARBONATED DRINKS ON DENTAL HARD TISSUES AND FILLING MATERIALS

Shabykeeva Aigerim Emilevna

Abstract: This review article examines the effect of carbonated beverages on the condition of hard dental tissues and filling materials. The emphasis is on the mechanisms of enamel demineralization under the action of acids contained in beverages (orthophosphoric and citric), as well as the role of sugar and dyes in changing the microbial landscape of the oral cavity and forming enamel pigmentation. The article highlights data from domestic and foreign studies confirming the negative impact of carbonated beverages on both the structure of

dental tissue and the marginal adhesion of restorations. The risk of secondary caries development due to microleakage along the “filling-tooth” border is also discussed. Based on the results of the analysis, recommendations are presented for the prevention and reduction of the harmful effects of carbonated beverages on dental health.

Key words: carbonated beverages, marginal adhesion, dye, enamel porosity, hyperesthesia, citric acid, orthophosphoric acid.

Введение. В современном мире миллионы людей ежедневно употребляют газированные напитки, но при этом мало кто задумывается о последствиях своих действий. Однако вещества, входящие в состав данных напитков, меняют состояние твердых тканей зуба и оказывают негативное воздействие на краевое прилегание пломбировочных материалов. Их воздействие наиболее опасно в период формирования зубочелюстной системы и в период минерализации зубов в детском и подростковом возрасте, когда оно может вызвать гиперчувствительность, эрозию, патологическую стираемость зубов [1, с. 79]. У взрослых людей пагубное воздействие вышеуказанных напитков может привести к последующей деминерализации зубной эмали. В связи с этим в данной статье будет подробно рассмотрено влияние газированных напитков на твердые ткани зуба и пломбировочные материалы.

Негативное влияние газированных напитков на твердые ткани зуба и пломбировочные материалы следует изучать, начиная с их состава. Согласно последним данным, в состав вышеуказанных напитков входят вода, углекислый газ, сахар и/или сладкие добавки, кислоты, такие как ортофосфорная (Е338) и лимонная (Е330), ароматизаторы и красители.

Многие газированные напитки содержат сахар или сладкие добавки для обеспечения приятного вкуса. Это может быть обычный сахар, коричневый сахар, сиропы с высоким содержанием фруктозы или искусственные сладкие добавки [2, с. 126]. Повышенное содержание сахара способствует росту определенных видов бактерий таких, как *Streptococcus mutans*, *Streptococcus sangius*, *Actinomyces naeslundii*, *Actinomyces viscosus*, *Atopobium parvulum*, *Veillonella parvula* и *Lactobacillus*. Ведущая роль принадлежит виду *S. mutans*, который является самым кислотообразующим представителем среди стрептококков полости рта и способен существовать при низких значениях pH [3, с. 109]. Одним из важных биологических свойств данных микроорганизмов

является то, что они могут плотно прикрепляться к гладкой поверхности зубов, тем самым образуя зубную бляшку.

В процессе своей жизнедеятельности вышеупомянутые микроорганизмы образуют молочную кислоту, которая снижает pH в зубных бляшках ниже 5,5 и внеклеточные полисахариды – гликан и леван, которые способствуют адгезии микроорганизмов к поверхности зубов. Кроме того, внеклеточные полисахариды, заполняя весь объем бляшки или очага поражения, затрудняют процесс реминерализации, препятствуя поступлению в эмаль ионов кальция и фосфатов [4, с. 25].

Входящие в состав газированных напитков ортофосфорная и лимонная кислоты сдвигают pH ротовой полости в кислую сторону, а именно ниже 5,5, что также негативно отражается на структуре твердых тканей зубов. Когда уровень pH в полости рта падает ниже критического значения 5,5, возросшее количество ионов водорода (H^+) соединяется со свободными ионами кальция и фосфата, сдвигая равновесие в сторону деминерализации, что вызывает растворение кристаллов гидроксиапатита и как следствие потерю кальция и фосфата из структуры зуба [5, с. 223]. В настоящее же время pH многих газированных напитков составляет 2,5-4,0, что в последующем может привести к развитию гиперестезии, кариозных и некариозных поражений твердых тканей зубов.

Частое употребление газированных напитков может вызвать пигментацию эмали зубов благодаря красителям, входящим в их состав. Н. В. Гетманом было проведено исследование с использованием различных газированных напитков для определения их влияния на цвет зубной эмали. Результаты показали, что наиболее агрессивным из исследуемых газированных напитков является «Coca-Cola», при употреблении которого во всех случаях было выявлено яркое окрашивание зубной эмали красителем, вследствие ее деминерализации [6, с. 128]. Учитывая полученные данные, рекомендуется ограничить частоту употребления окрашенных газированных напитков и соблюдать регулярную гигиену полости рта для предотвращения стойкой пигментации и деминерализации эмали.

Газированные напитки также негативно воздействуют и на краевое прилегание пломбировочных материалов, что создает условия для проникновения микроорганизмов и остатков пищи в краевую щель и последующему развитию вторичного кариеса. Для выявления разгерметизации пломб применялся качественный метод — выявление любых микроподтеканий по границе «зуб—пломба», т.е. любое наличие красителя по границе

фиксирувалось как нарушение герметизма пломбы [7, с. 13]. Согласно исследованиям, проведенными Э.В. Басиевой и О.Э. Рамоновой, микроподтекания по границе «пломба-зуб» были выявлены в каждом втором случае.

Исследования, проведенные зарубежными учеными, а именно Sayegh, Johansson, Harding, Al-Majed, Luo показали прямую зависимость между частым употреблением газированных напитков и развитием эрозии твердых тканей зубов. Но на протяжении многих лет считалось, что употребление газированных напитков без содержания сахара не влияют на развитие эрозивного процесса. Однако газированные напитки без сахара часто обладают таким же высоким эрозивным потенциалом, как и сахаросодержащие [8, с. 397]. Поскольку эрозионный потенциал газированных напитков определяется в основном их pH за счет большого содержания ортофосфорной и лимонной кислот.

Заключение. Таким образом, регулярное употребление газированных напитков оказывает выраженное негативное воздействие на твердые ткани зубов и пломбировочные материалы. Основными повреждающими факторами выступают кислоты (ортофосфорная и лимонная), сахар и красители, способствующие деминерализации эмали, развитию кариеса, гиперестезии, изменению цвета зубов, а также нарушению краевого прилегания пломб. Результаты многочисленных исследований как отечественных, так и зарубежных, подтверждают прямую связь между частотой потребления подобных напитков и ухудшением стоматологического здоровья.

Рекомендации

1. Ограничить частоту и количество потребления газированных напитков, особенно в детском и подростковом возрасте;
2. После употребления данных напитков рекомендуется полоскание полости рта чистой водой для нейтрализации кислот;
3. Использование зубных паст, содержащих фтор или гидроксиапатит, для укрепления зубной эмали и профилактики деминерализации;
4. При проведении пломбирования предпочтение следует отдавать материалам с высокой адгезией и устойчивостью к воздействию кислот;
5. Пациентам с уже установленными реставрациями рекомендуется воздерживаться от регулярного употребления газированных напитков для продления срока службы пломб.

Список литературы

1. Беридзе Р. М. Влияние популярных газированных напитков на твердые ткани зубов (обзор) // Проблемы и перспективы развития современной медицины: сборник научных статей IX республиканской научно-практической конференции с международным участием студентов и молодых ученых. – 2017. – С. 79-80
2. Ишутина П. А. Газированные напитки. Влияние на организм // Материалы XIX всероссийской студенческой научно-практической конференции. – 2024. – С. 125-127
3. Яровова Д. С., Киселёва О. Б., Хлебникова М. С., Михайленко А. Н., Макарова А. Д. Влияние газированных напитков на микробиом ротовой полости // International Journal of Humanities and Natural Sciences, Vol. 11-3 (86). – 2023. – С. 108-112
4. Правосудова Н. А., Мельников В. Л. Микробиология полости рта // Учебно-методическое пособие для студентов медицинских вузов. – 2013. - С. 1-89
5. Kelsey O'Hagan-Wong, Joachim Enax, Frederic Meyer, Bernhard Ganss. The use of hydroxyapatite toothpaste to prevent dental caries // Odontology. – 2022. - С. 223-230
6. Абакелия К. Г., Косырева Т. Ф. Влияние пищевых жидкостей на организм и зубочелюстную систему // Клиническая медицина. - №11. – 2020. – С. 126-129
7. Фирсова И. В., Македонова Ю. А., Камалетдинова Р. С., Кобелев Е. В. Влияние газированных и алкогольных напитков на зубы // The journal of scientific articles "Health & education millennium", Volume 16. - №3. – 2014. – С. 12-14
8. Ran Cheng, Hui Yang, Mei-ying Shao, Tao Hu, Xue-dong Zhou. Dental erosion and severe tooth decay related to soft drinks: a case report and literature review // Journal of Zhejiang University SCIENCE B. – 2009. – 395-399

© Шабыкеева А.Э., 2025

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

МОЛОДЫЕ ИМЕНА НАУКИ 2025

Сборник статей

II Международного научно-исследовательского конкурса,
состоявшегося 29 сентября 2025 г. в г. Петрозаводске.

Ответственные редакторы:

Ивановская И.И., Кузьмина Л.А.

Подписано в печать 01.10.2025.

Формат 60х84 1/16. Усл. печ. л. 4.88.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск,

ул. С. Ковалевской, д.16Б, помещ.35

office@sciencen.org

www.sciencen.org



НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы
«Publishers International Linking Association»

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

- 1. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-практических конференций**

<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



- 2. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-исследовательских,
профессионально-исследовательских конкурсов**

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/>



- 3. в составе коллективных монографий**

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/>



<https://sciencen.org/>