

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТАЛАНТ - 2026

Сборник статей Международного
профессионально-методического конкурса,
состоявшегося 28 января 2026 г.
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск
Российская Федерация
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»
2026

УДК 37
ББК 74
П24

Ответственные редакторы:
Ивановская И.И., Кузьмина Л.А.

П24 Педагогический талант - 2026 : сборник статей Международного профессионально-методического конкурса (28 января 2026 г.). — Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2026. — 100 с. : ил., табл.

ISBN 978-5-00215-993-2

Настоящий сборник составлен по материалам Международного профессионально-методического конкурса ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТАЛАНТ - 2026, состоявшегося 28 января 2026 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными педагогами. Целями проведения конкурса являлись обсуждение практических вопросов современной педагогики, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 37
ББК 74

ISBN 978-5-00215-993-2

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения
Битокова С.Х., доктор филологических наук
Блинкова Л.П., доктор биологических наук
Гапоненко И.О., доктор филологических наук
Героева Л.М., доктор педагогических наук
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения
Ершова Л.В., доктор педагогических наук
Зайцева С.А., доктор педагогических наук
Зверева Т.В., доктор филологических наук
Казакова А.Ю., доктор социологических наук
Кобозева И.С., доктор педагогических наук
Кулеш А.И., доктор филологических наук
Мантатова Н.В., доктор ветеринарных наук
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук
Панков Д.А., доктор экономических наук
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук
Поснова М.В., кандидат философских наук
Рыбаков Н.С., доктор философских наук
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук
Симонова С.А., доктор философских наук
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук
Чистякова О.В., доктор экономических наук
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

ОГЛАВЛЕНИЕ

СЕКЦИЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА.....	6
РАЗРАБОТКА УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ» НА ТЕМУ «УРОКИ ЗДОРОВЬЯ» В КЛАССЕ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.....	7
<i>Ерёмич Юлия Николаевна</i>	
ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДПОСЫЛОК ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ «ЗАЙКА ЧИТАЙКА И КНИЖНЫЙ ШКАФЧИК» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ 5–7 ЛЕТ.....	13
<i>Кузнецова Наталья Викторовна</i>	
СЕНСОРНЫЙ ПРОФИЛЬ КАК ОСНОВАНИЕ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ СЕНСОМОТОРНЫХ ИГР У ДОШКОЛЬНИКОВ С РАС: АЛГОРИТМ ПОДБОРА И МОНИТОРИНГА	21
<i>Коннова Александра Олеговна</i>	
СЕКЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.....	26
ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СПОРТИВНЫХ ИГРАХ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	27
<i>Качалов Вадим Юрьевич, Галеев Искандер Шамильевич, Сычева Ольга Валерьевна, Аюпов Данила Фуатович</i>	
ЗНАЧЕНИЕ И МЕСТО СПОРТИВНО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ПАРАДИГМЕ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА	34
<i>Акимов Александр Витальевич</i>	
СЕКЦИЯ ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ	42
ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА В КАЧЕСТВЕ ИНСТРУМЕНТА ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ	43
<i>Шевко Ирина Яковлевна</i>	
ОБУЧЕНИЕ МАТЕМАТИКЕ В ЭПОХУ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	48
<i>Березуева Эвелина Евгеньевна</i>	
СЕКЦИЯ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	56
ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ МОДУЛЯ «КУЛЬТУРА НАУЧНОЙ И ДЕЛОВОЙ РЕЧИ» ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ЛИЧНОСТНОЙ И КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ»	57
<i>Королькова Ольга Олеговна</i>	

СЕКЦИЯ ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ	67
ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ СОВРЕМЕННЫМ ПЕДАГОГОМ.....	68
<i>Устьянцева Марина Александровна</i>	
СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	83
ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ СПО (НА ПРИМЕРЕ СТУДЕНТОВ УУКЖТ).....	84
<i>Деревянных Вера Викторовна</i>	
СЕКЦИЯ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	88
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ФОРМИРОВАНИЮ БЕРЕЖЛИВОГО МЫШЛЕНИЯ В ТЕХНИКУМЕ НА ТЕМУ: «ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА БЛАГОУСТРОЙСТВА САДОВОГО УЧАСТКА»	89
<i>Литвинова Елена Владимировна</i>	

СЕКЦИЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

**РАЗРАБОТКА УРОКА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«РАЗВИТИЕ РЕЧИ» НА ТЕМУ «УРОКИ ЗДОРОВЬЯ»
В КЛАССЕ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

Ерёмич Юлия Николаевна

Государственное учреждение образования
«Козенская средняя школа Мозырского района»

Аннотация: Представленная разработка урока предполагает развитие представлений учащихся о здоровом образе жизни, о том, что здоровье – главная ценность жизни человека. Предложенные виды заданий направлены на формирование у ребят чувства ответственности за сохранность и укрепление своего здоровья, на расширение знаний и навыков по гигиенической культуре.

Ключевые слова: класс интегрированного обучения и воспитания, учащиеся с тяжелыми нарушениями речи, здоровье, здоровьесбережение, режим дня.

**DEVELOPMENT OF A LESSON ON THE EDUCATIONAL
SUBJECT OF SPEECH DEVELOPMENT ON THE TOPIC
«HEALTH LESSONS» IN THE INTEGRATED
LEARNING CLASSROOM AND EDUCATION**

Eremich Yulia Nikolaevna

Abstract: The presented development of the lesson involves the development of students' ideas about a healthy lifestyle, that health is the main value of human life. The proposed types of tasks are aimed at forming a sense of responsibility in children for the preservation and strengthening of their health, at expanding knowledge and skills in hygienic culture.

Key words: class of integrated education and upbringing, children with special needs of psychophysical development, health, health preservation, daily regimen.

В данной работе представлен конспект урока для учащихся 2 класса.

Тема: «Уроки здоровья»

Цель: актуализировать и закрепить представления учащихся о здоровом образе жизни.

Задачи:

1. Формировать представления учащихся о здоровье, питании, правилах гигиены.
2. Воспитывать желание заботиться о своём здоровье, стремление вести здоровый образ жизни.
3. Развивать стремление к творческому самовыражению, умению обобщать, анализировать, делать выводы.

Оборудование: таблички с названиями улиц, наглядные пособия (иллюстрации), сюжетные картинки с изображением режимных моментов, жетоны красного, зеленого и желтого цвета для игры «Светофор здоровья», ноутбук, «Цветок Здоровья», гимнастические палки, ручки.

Ход урока:

1. Приветствие. Эмоциональный настрой

Организационный момент.

Учитель-дефектолог приветствует учащихся, настраивает на активную работу и предлагает начать урок с девиза.

Помнить должен стар и млад,
Что здоровье – это клад!
Ты здоровьем дорожи,
С физкультурой дружи.
Кушай то, что нам полезно,
Витамины не забудь!
А вреднейшим из привычек:
«Стоп!» – скажи, закрыт им путь.

Учитель-дефектолог просит ребят сформулировать тему урока.

2. Основной этап

Учитель-дефектолог приглашает учащихся в увлекательное путешествие по **Стране здоровья**, поясняя, что в пути их ждут 4 остановки с интересными

заданиями. За каждое выполненное задание они получают жетоны, а вот какого цвета – зависит от того, насколько верными будут их ответы на вопросы.

Учитель-дефектолог крепит на доску картинку с изображением светофора и уточняет: знаком ли ребятам этот знак дорожного движения? Для чего нужен светофор? О чем говорят сигналы светофора?

Учитель-дефектолог уточняет, что наш светофор будет ещё и регулировать ответы.

Люди путешествуют на разных видах транспорта, наша команда отправится на самом экологически чистом и полезном для здоровья транспорте. Интересно – на каком? Учитель-дефектолог предлагает учащимся послушать загадку:

Этот конь не ест овса,
У него 2 колеса.
На цепи он не сидит,
Цепь-то есть, он с ней бежит.
Есть седло и две педали.
Ты узнал, о чём загадка? **(Велосипед)**

Учитель-дефектолог спрашивает у ребят: умеют ли они кататься на велосипеде? Предлагает учащимся встать и взять в руки гимнастические палки. Учитель-дефектолог просит представить, что это велосипед (гимнастическая палка). Так давайте же скорее отправимся в путешествие!

На двух колёсах я качу.
(Круговые движения руками перед собой)
Двумя педалями верчу.
(Ходьба на месте)
За руль держусь, смотрю вперёд
(Руки вытянуть вперёд)
Я знаю – скоро поворот
(Повороты вправо-влево).

Учитель-дефектолог обращает внимание учащихся, что приближается первая остановка. Какое название у этой улицы?

Улица «Чистота»

(учащиеся вместе читают надпись)

Учитель-дефектолог просит учащихся подумать: неужели так важно соблюдать чистоту и не забывать о правилах личной гигиены? Какие правила должен соблюдать каждый учащийся дома и в школе? (умыться по утрам и вечерам, чистить зубы, мыть руки после улицы и перед едой, убирать за собой...). Для чего нужно соблюдать эти правила?

Учитель-дефектолог напоминает: чтобы не болеть, нужны помощники.

Учитель-дефектолог предлагает ребятам взглянуть на картинку и назвать предметы личной гигиены, которые необходимы каждому человеку. Просит пояснить, для чего они нужны.

Учитель-дефектолог обращает внимание учащихся на картинки, а также просит дать ответ, из какого они произведения. (К. Чуковский «Мойдодыр»). Предлагает найти отличия в картинках. Учитель-дефектолог просит учащихся ответить: необходимо ли каждому человеку быть опрятным? (Учитель-дефектолог крепит жетон).

На двух колесах я качу.
Двумя педалями верчу.
За руль держусь, смотрю вперед.
Я знаю – скоро поворот.

Учитель-дефектолог проговаривает, что команда приближается к следующей остановке, просит прочитать ее название.

Улица «Режим дня» (учащиеся вместе читают надпись)

Учитель-дефектолог интересуется у учащихся: что же такое режим дня? (...это расписание дел каждого человека). Нужно ли соблюдать режим дня? Что будет, если не соблюдать распорядок дня? (когда взрослые и дети не соблюдают режим дня, появляется много неприятностей: они не успевают, опаздывают, забывают).

Учитель-дефектолог просит ребят рассказать, какой же у них режим дня, а помогут в этом картинки. (Учитель-дефектолог крепит жетон).

Любое путешествие невозможно без отдыха.

3. Физкультминутка «Дни недели»

(учащиеся стоят возле парт, учитель-дефектолог следит за правильным и чётким проговариванием слов).

4. Продолжение основного этапа

Учитель-дефектолог обращает внимание учащихся на то, что команда отправляется дальше.

На двух колёсах я качу.
Двумя педалями верчу.
За руль держусь, смотрю вперед
Я знаю – скоро поворот.

Учитель-дефектолог уточняет, на какой улице остановились сейчас.
(Учащиеся хором читают название улицы).

Улица «Спортивная»

Учитель-дефектолог спрашивает ребят, зачем нужно заниматься спортом.
Нужно ли любить спорт?

Отгадывание загадок:

Мяч над сеткою летает,
Норовит вонзиться в пол.
А судья очки считает.
Так играют в ...**(волейбол)**

Ребята поочередно выходят к доске, находят картинку с правильным ответом.

Соберём команду в школе
И найдём большое поле.
Пробиваем угловой –
Забиваем головой.
И в воротах пятый гол
Очень любим мы ... **(футбол)**

У поля есть две половины,
А по краям висят корзины.
То пролетит над полем мяч,
то меж людей несётся вскачь.
Его все бьют, и мячик зол,
А с ним играют в ... **(баскетбол)**

Учитель-дефектолог предлагает учащимся вспомнить, назвать и рассказать о других интересных играх. (За ответы команда получает жетон).

Отправляемся дальше! Садимся на велосипед, поехали!

На двух колёсах я качу.
Двумя педалями верчу.
За руль держусь, смотрю вперед
Я знаю – скоро поворот.

Учитель-дефектолог обращает внимание учащихся, что впереди улица «Здоровое питание». (Читают хором название).

Учитель-дефектолог интересуется у ребят, что значит здоровое питание. Предлагает порассуждать. (Здоровое питание – продукты, которые полезны для нашего организма и не приносят вред. А питаемся мы, чтобы расти здоровыми, сильными и крепкими).

Учитель-дефектолог обращает внимание учащихся на картинки: что на них изображено? (продукты питания). Все ли они полезны?

Учитель-дефектолог предлагает ребятам дружно сыграть в игру «Съедобное – несъедобное». Под знак зеленого цвета крепим съедобные продукты (с пояснением), а вот под красный, запрещающий знак – несъедобные (вредные). (По окончании игры учитель-дефектолог крепит на доску жетон).

5. Рефлексия. Создание благоприятной эмоциональной обстановки

Учитель-дефектолог обращает внимание ребят на то, что путешествие заканчивается. Предлагает учащимся подсчитать, сколько зелёных жетонов накопилось за весь маршрут, и делает вывод о том, что все ребята знают, как сохранить своё здоровье. Учитель-дефектолог просит ребят подумать: с чем можно сравнить здоровье человека? (с растениями). Почему? (За растениями тоже нужно ухаживать, заботиться, как и за здоровьем).

На партах учащихся заранее приготовлены бумажные лепестки ромашки. Учитель-дефектолог поясняет, ромашка – не только красивый, но и полезный, лечебный цветок. Учитель-дефектолог предлагает ребятам написать, что полезного они взяли с путешествия. Поделиться своими знаниями. (Ребята поочередно выходят к доске и крепят лепестки).

Учитель-дефектолог обращает внимание на то, какой красивый «Цветок Здоровья» вырос в классе.

Спасибо за урок!

© Ерёмич Ю.Н.

**ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ
ПРЕДПОСЫЛОК ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ
«ЗАЙКА ЧИТАЙКА И КНИЖНЫЙ ШКАФЧИК» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ 5-7 ЛЕТ**

Кузнецова Наталья Викторовна
МБДОУ д/с № 498 города Новосибирска

Аннотация: Представлено дидактическое пособие «Зайка Читайка и книжный шкафчик» для развития речи и формирования основ читательской грамотности у детей 5-7 лет. Раскрыты структура и содержание пособия, помогающего в игровой, доступной форме знакомить детей с писателями и их произведениями, с жанрами и тематикой детской литературы, характеризовать героев, оценивать их поступки. Показано, как пособие способствует развитию речи, эмоционального интеллекта и мотивации к чтению.

Ключевые слова: дошкольное образование, развитие речи, читательская грамотность, дидактическое пособие, игровые методы, художественная литература.

**DIDACTIC GUIDE ON THE FORMATION OF PREREQUISITES
FOR READING LITERACY «BUNNY READER AND BOOKCASE»
FOR STUDENTS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL
ORGANIZATIONS 5-7 YEARS OLD**

Kuznetsova Natalia Viktorovna

Abstract: The article presents the didactic manual «Zayka Chitayka and the Book Cabinet» aimed at developing speech and laying the foundations of reading literacy in children aged 5-7. The structure and content of the manual are described, which helps introduce children to writers and their works, genres and themes of children's literature, characterize heroes, and evaluate their actions in a playful, accessible form. It is shown how the manual contributes to the development of speech, emotional intelligence and motivation for reading.

Key words: preschool education, speech development, reading literacy, didactic manual, play-based methods, fiction.

Введение

Роль детской литературы в развитии речи дошкольников нельзя переоценить – она велика. «Чтобы подготовить человека духовно к самостоятельной жизни, надо ввести его в мир книг», – писал В.А. Сухомлинский. Чтение развивает речь, интеллект, формирует духовно зрелую, образованную личность. Книга – важнейшее средство развития всех сторон речи ребенка: звуковой культуры, словаря, грамматического строя, связной речи и речевого развития ребенка в целом.

Сегодня педагоги говорят о том, что «значительная часть детей не любят читать, предпочитают чтение другим видам деятельности, у них не сформирована в полной мере читательская компетентность» [5]. Читательской грамотностью, или компетентностью, называют способность понимать смысл текстов, размышлять и обсуждать тексты, чтобы расширять представления и возможности взаимодействовать с социальным окружением, то есть уметь применять полученные знания в жизни. Основы читательской грамотности закладываются в дошкольном детстве [5].

При разработке пособия были изучены опыт коллег и методическая литература, однако хотелось создать новое и интересное пособие для детей, которое помогало бы им не только ориентироваться в мире книг, но и активно развивать речь. Особенность настоящего пособия состоит в интерактивности, вариативной, творческой деятельности как со стороны педагога, так и со стороны воспитанников, включении элементов работы с технологиями, популярными среди современных детей, что способствует развитию функциональной грамотности дошкольников. Пособие реализует принципы развивающего обучения и воспитания, соответствует требованиям ФГОС ДО.

Цель: формирование основ читательской грамотности у дошкольников, развитие речи детей.

Задачи:

- *образовательные*: расширять знания детей о литературных произведениях, формировать умение слушать и понимать произведения, выражать отношение к прочитанному; учить пересказывать небольшие произведения, составлять описательные рассказы, рассказы по серии сюжетных картинок и по одной сюжетной картине, участвовать в драматизации;

- *развивающие*: развивать словарь детей, грамматически правильную связную речь, психические процессы, творческие и коммуникативные способности;

- *воспитательные*: формировать нравственные качества, воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к книге.

Для работы с пособием нужны детские художественные книги, методические пособия по ознакомлению дошкольников с художественной литературой.

Дидактическое пособие по формированию предпосылок читательской грамотности «Зайка Читайка и книжный шкафчик» для обучающихся дошкольных образовательных организаций 5-7 лет

Описание пособия

Пособие представляет собой мягкую игрушку – зайку Читайку и книжный шкафчик, сделанный из картона.

Одна большая картонная коробка служит основой шкафчика, к ней прикрепляются подходящие по размеру две прямоугольные детали – дверцы шкафа. Шкафчик обклеен пленкой под дерево. Внутрь вставлена полочка из картона, под ней находятся два выдвижных ящичка. Все детали тоже обтянуты пленкой под дерево. На дверцах и ящичках имеются ручки, сделанные из пуговиц. Снаружи дверцы украшают картинки с изображением книжных полок, внутри шкафчика – похожая картинка.

На дверцах шкафчика с внутренней стороны находятся четыре прозрачных кармана из пленки для ламинирования: в первом – портреты известных детских писателей; во втором – карточки с обозначением основных жанров детской литературы (пословица, загадка, сказка, стихотворение, басня, рассказ); в третьем – карточки с обозначением тем произведений (о Родине, о животных, о семье, о детях, о природе, о рукотворных предметах, о праздниках, о волшебстве и приключениях); в четвертом – «волшебное» зеркало.

Двери шкафа закрываются на навесной замочек. Ключик от замка находится на ленточке и висит у зайки Читайки на шее.

Имеются картонные подставки для картинок с изображением главных героев произведений, конверты с наборами картинок и карточек с заданиями для дидактических игр.



Рис. 1. Пособие «Зайка Читайка и книжный шкафчик»

Организация работы с пособием

На первом занятии дошкольники знакомятся с зайкой Читайкой. Они узнают, что он очень любит читать, ценит книги и хранит их на полках книжного шкафчика. Зайка всегда бережно относится к книгам, пользуется закладками. Еще он любит обсуждать прочитанное, делиться впечатлениями, рассказывать о том, что нового узнал из книг. Зайка для ребят – пример обращения с книгой.

Занятие начинается с приветствия зайки Читайки. Он всегда приносит детям интересное задание (отгадать загадку, решить проблемную ситуацию, расставить по порядку рассыпавшиеся буквы и узнать название книги, ответить на вопросы...). Эти задания эмоционально включают ребят в занятие, мотивируют на дальнейшую работу, а значит, организационный момент занятия проходит успешно, дети готовы работать дальше.

Задания Читайки связаны с произведением, которое будет изучаться на занятии. После выполнения задания дети пробуют догадаться, что за книга будет в шкафчике, о ком или о чем в ней пойдет речь. Таким образом, мы развиваем воображение, мышление и поддерживаем интерес детей к занятию. Решив задачу Читайки, дети получают ключ от замка, который висит на двери шкафчика. Открыв двери, ребята узнают, какую интересную книгу для них приготовил зайка.

После этого педагог говорит, кто автор и как называется книга, читает, беседует с детьми по содержанию и смыслу произведения. Затем взрослый просит описать произведение (название, автор, жанр, тема). Дети, описывая, заполняют карманчики нужными карточками.

После описания произведения дети вспоминают всех главных героев книги, открывают первый ящик шкафчика, где лежат картинки персонажей и проверяют себя, всех ли героев назвали.

Каждый герой хочет посмотреть на себя в «волшебное» зеркало. А волшебство его заключается в том, что когда герои книг смотрят в него, то говорят о себе только правду. Ребенок берет картинку одного из героев и «подводит» его к зеркалу, рассказывает от его лица о качествах этого литературного героя. Глядя в зеркало, отрицательные персонажи говорят о себе правду, а скромные положительные герои могут хвалить себя за хорошие поступки. Так дети учатся описывать разных героев книг, примерять на себя роль другого, у них развивается эмпатия, эмоциональный интеллект.

Очень важно, особенно для детей с нарушениями речи, перевоплощение в литературных героев: дошкольники чувствуют себя свободнее, расширяют свой игровой опыт, у них активнее развиваются все стороны речи, мимика, улучшается интонационная выразительность.

Во втором ящичке лежат задания, подобранные педагогом в зависимости от поставленных целей и особенностей произведения:

- серия сюжетных картинок, помогающих пересказать прочитанное;
- мнемотаблица для заучивания стихотворения;
- пословица, раскрывающая смысл произведения;
- разрезная картинка, которую надо сложить и рассказать, что на ней нарисовано;
- карандаши или краски, чтобы нарисовать самые интересные моменты произведения и т.д.
- картинки с QR-кодом на обороте, которые содержат мультимедийные материалы (песенки, мультфильмы по книгам, короткие устные рассказы о писателях и др.).

Работая с карманчиками, замочком, открывая ящички, дети развивают мелкую моторику рук, поддерживается игровая ситуация и интерес к занятию.

К каждому занятию подбирается необходимый дополнительный материал (книга, задания с учетом темы занятия).

В игровой деятельности с Читайкой и шкафчиком дошкольники выполняют задания, одинаковые для работы по всем произведениям (описание литературного произведения: название, автор, жанр, тема; выделение главных героев, их описание); вариативные задания по формированию читательской грамотности, развитию речи детей с учетом особенностей произведения и задач, поставленных педагогом.

Игровое пособие может использоваться на фронтальных, подгрупповых, индивидуальных занятиях с воспитателем по развитию речи с использованием литературных произведений; на логопедических занятиях по развитию связной речи; в самостоятельной игровой деятельности детей. Пособие «Зайка Читайка и книжный шкафчик» активно и эффективно использовалось в проектной деятельности по формированию предпосылок читательской грамотности.

Работать с настоящим дидактическим материалом рекомендуется с детьми 5-7 лет. По мнению авторов пособия «Знакомим дошкольников с литературой», «дети старшего дошкольного возраста способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения и осознавать некоторые

особенности художественной формы, выражающей содержание. Они могут различать жанры литературных произведений и некоторые специфические особенности каждого жанра» [7, с. 11]. Кроме того, авторы подчеркивают необходимость проведения анализа литературных произведений всех жанров в подготовительной группе, поскольку «дети учатся различать жанры, понимать их специфические особенности, чувствовать образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров» [7, с. 11].

Педагогу, в свою очередь, нужно обращать внимание детей на то, какие слова употребляет автор для характеристики героев и их поступков. Вопросы, предлагаемые детям, должны выявлять понимание ребенком основного содержания произведения и его умение оценивать действия и поступки героев.

Пособие «Зайка Читайка и книжный шкафчик» учитывает возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста, способствует формированию основ читательской грамотности и развитию речи дошкольников. Вариативность пособия проявляется в сменяемости материала, появлении новых заданий, стимулирующих познавательную активность детей. Пособие характеризуется доступностью для воспитанников (могут играть самостоятельно: описывать произведение, его героев, составлять рассказы по картинкам, собирать пазлы по темам произведений, сравнивать похожие картинки и т.д.), безопасностью в использовании и эстетической привлекательностью для детей.

Пособие вызывает большой интерес у детей, они хотят самостоятельно играть с ним, поэтому были подобраны специальные игры и упражнения. Предварительно педагог знакомит детей с правилами игр для самостоятельных занятий.

Материал для игр находится в ящиках шкафчика или в конвертах. Конверты лежат в шкафчике. Чтобы открыть его, нужно собрать разрезную картинку, которую для них приготовил Читайка, и узнать, к какому произведению она относится. Выполнив задание зайки, дети открывают двери и достают конверты с играми.

Основная идея методического пособия – в увлекательной форме привлечь внимание детей к книге, заинтересовать их разнообразием художественной литературы, научить ориентироваться в книжном изобилии, любить книгу и развивать интерес к чтению. Дидактическое пособие является наглядным материалом, что способствует облегчению процесса обучения. Пособие «Зайка

Читайка и книжный шкафчик» обеспечивает комплексное развитие речи детей, способствует формированию основ читательской грамотности, навыков общения.

Список литературы

1. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе: программа и методические рекомендации для детей 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2006.
2. Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. М.: АРКТИ, 2002.
3. Гриценко З. А. Ты детям сказку Расскажи... Методика приобщения детей к чтению. М.: Линка-Пресс, 2003.
4. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребенка // Дошкольное воспитание. 2007. № 6. С. 35-40.
5. Киркина Е. Н., Ошкина Е. С., Хрюкина Н. А. Формирование предпосылок читательской компетентности в дошкольном возрасте // Современное педагогическое образование. 2023. № 2. С. 212-215.
6. Куликовских Н. Увлечь книгой // Дошкольное воспитание. 2007. № 5. С. 33-41.
7. Ушакова О. С., Гавриш Н. В. Знакомим дошкольников с литературой: конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2002.

© Кузнецова Н.В., 2026

**СЕНСОРНЫЙ ПРОФИЛЬ КАК ОСНОВАНИЕ
ДЛЯ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ СЕНСОМОТОРНЫХ
ИГР У ДОШКОЛЬНИКОВ С РАС:
АЛГОРИТМ ПОДБОРА И МОНИТОРИНГА**

Коннова Александра Олеговна

студент магистратуры

ФГБОУ ВО «Московский государственный
психолого-педагогический университет»

Аннотация: В статье представлен практико-ориентированный алгоритм использования данных сенсорного профиля для индивидуализации сенсомоторных игр у дошкольников с расстройствами аутистического спектра (РАС). Алгоритм включает структурированный сбор данных (опросник и наблюдение в разных контекстах), формулировку рабочих гипотез о сенсорной модуляции и саморегуляции, подбор игровых воздействий по ведущим сенсорным системам, дозирование интенсивности и длительности, а также мониторинг эффективности через поведенческие индикаторы участия и перенос в режимные ситуации. Предложен шаблон матрицы «сенсорный паттерн – игровое решение», позволяющий снижать риск перегрузки и повышать предсказуемость вмешательства.

Ключевые слова: сенсорный профиль, сенсомоторные игры, РАС, дошкольники, сенсорная модуляция, саморегуляция, индивидуализация, мониторинг.

**USING SENSORY PROFILE DATA TO INDIVIDUALIZE
SENSORIMOTOR PLAY FOR PRESCHOOL CHILDREN
WITH AUTISM SPECTRUM DISORDER**

Konnova Alexandra Olegovna

Abstract: The article presents a practice-oriented algorithm for using sensory profile data to individualize sensorimotor play for preschool children with autism spectrum disorder (ASD). The algorithm includes structured data collection (a questionnaire and observation across contexts), formulation of working hypotheses about sensory modulation and self-regulation, selection of play-based inputs targeting

key sensory systems, dosing of intensity and duration, and monitoring of outcomes using behavioral indicators of engagement and generalization to daily routines. A «sensory pattern – play solution» matrix template is proposed to reduce the risk of sensory overload and increase the predictability of intervention.

Key words: sensory profile, sensorimotor play, autism spectrum disorder, preschool children, sensory modulation, self-regulation, individualization, monitoring

У дошкольников с РАС трудности поведения, взаимодействия и обучения часто связаны не только с социально-коммуникативными особенностями, но и с нарушениями сенсорной переработки и саморегуляции. Сенсорная гиперчувствительность, сенсорный поиск, трудности фильтрации стимулов и переключения могут снижать устойчивость контакта и провоцировать избегание или дезорганизацию, особенно в условиях группового шума, переходов и предъявления требований.

Сенсомоторные игры – один из наиболее доступных и управляемых форматов поддержки саморегуляции в дошкольном возрасте. Однако одинаковые активности могут стабилизировать одного ребенка и перегружать другого. Это делает необходимым переход от «набора игр» к алгоритму подбора и дозирования, основанному на индивидуальном сенсорном профиле.

Цель – описать алгоритм использования сенсорного профиля для индивидуализации сенсомоторных игр у дошкольников с РАС.

Задачи:

- 1) обозначить источники данных для построения сенсорного профиля;
- 2) представить пошаговый алгоритм перевода профиля в план сенсомоторных игр;
- 3) описать принципы дозирования и мониторинга;
- 4) сформулировать критерии безопасности и остановки при перегрузке.

В качестве инструмента структурированного сбора данных использовался «Вопросник для определения сенсорного профиля», созданный О.Б. Богдашиной и опубликованный в методическом пособии Федерального ресурсного центра ФГБОУ ВО МГППУ «Сенсорные особенности детей с расстройствами аутистического спектра. Стратегии помощи» (2018) – с указанием, что материал публикуется с разрешения автора [1, с. 18-19]. Опросник охватывает семь сенсорных сфер (зрение, слух, тактильная чувствительность, обоняние, вкус, проприоцепция, вестибулярная система) и

предусматривает подсчет выраженности трудностей по каждой сфере с последующим построением профиля [1, с. 18, 33].

Ограничения: опросник применяется как клинико-педагогический чек-лист для формирования гипотез и планирования вмешательства. Он не используется как стандартизированный тест с нормативами, поэтому интерпретация проводится только в связке с наблюдением и анализом функций поведения.

Алгоритм индивидуализации сенсомоторных игр.

Шаг 1. Сбор информации

Источники:

а) заполнение опросника родителем/педагогом, который хорошо знает ребенка [1, с. 18];

б) структурированное наблюдение специалиста минимум в двух контекстах – кабинет и естественная среда (группа/режимные моменты). В наблюдении фиксируются триггеры перегрузки, формы сенсорного поиска, условия стабилизации и признаки утраты регуляции.

Шаг 2. Формулировка рабочих гипотез

Гипотеза описывает:

- 1) какие стимулы перегружают и в каких ситуациях;
- 2) какие действия ребенка выполняют регуляторную функцию (избегание, стимминг, поиск давления/движения);
- 3) какие стимулы улучшают участие в совместной активности.

Гипотезы должны быть проверяемыми: предусматривать, какой поведенческий индикатор изменится после корректной дозировки входа.

Шаг 3. Выбор ведущих сенсорных «рычагов»

На практике целесообразно начать с 2-3 направлений, которые наиболее вероятно дадут быстрый эффект по саморегуляции и совместности. Часто базовыми являются проприоцептивные воздействия («тяжелая работа», давление, совместное усилие), а вестибулярные стимулы вводятся кратко и строго дозированно из-за риска быстрого роста возбуждения.

Шаг 4. Подбор игр и параметров дозировки

Дозировка задается по четырем параметрам: интенсивность, длительность цикла, число повторов, пауза восстановления. Практическое правило – начинать с меньшей интенсивности и коротких циклов, увеличивая нагрузку только при сохранении контакта и отсутствии признаков перегрузки.

Шаг 5. Мониторинг эффективности и перенос

Эффективность оценивается по 3-5 индикаторам:

- а) продолжительность совместной активности;
- б) снижение избегания и дезорганизации в процессе;
- в) рост готовности к правилам («стоп», ожидание, очередность);
- г) перенос в режимные ситуации (переходы, ожидание, совместные бытовые действия).

Фиксация возможна в форме краткой шкалы 0-1-2 после занятия. Шаблон матрицы «сенсорный паттерн – игровое решение» представлен в табл.1.

Таблица 1

Матрица «сенсорный паттерн – игровое решение» (шаблон)

Сенсорный маркер и контекст	Рабочая гипотеза	Цель	Игровые решения	Дозировка	Стоп-сигналы и коррекция
Избегает шума, закрывает уши, уходит из группы	Слуховая перегрузка, утрата регуляции при повышенной фоновой нагрузке	Снизить возбуждение, повысить предсказуемость	Проприоцептивные циклы, ритмичные действия, «тихая зона»	30-60 сек цикл, пауза 20-30 сек, 2-4 повтора	Рост избегания/крик - пауза, снижение интенсивности, переход к давлению/«тяжелой работе»
Постоянно прыгает, крутится, сложно остановить	Сенсорный поиск движения, попытка саморегуляции	Сделать стимуляцию управляемой и связанной с правилами	Качание/прыжки «по сигналу», чередование с проприоцепцией	10-20 сек активность, пауза 20-40 сек, 2-4 повтора	«Разгон», утрата контакта - сократить цикл, увеличить паузу, добавить давление
Избегает прикосновений, протест при уходе и гигиене	Тактильная гиперчувствительность, защитные реакции	Повысить толерантность, сохранить контроль ребенка	Предсказуемые тактильные игры с выбором, постепенное приближение	Короткие касания/контакт через предмет, частые паузы	Отдергивание, плач - остановка, возврат к безопасной дистанции, работа через выбор

Критерии немедленного снижения нагрузки или остановки: резкое нарастание избегания (попытки убежать), крик/плач, дезорганизация (хаотичность, падения), усиление аутоstimуляций до потери контакта, соматические признаки дискомфорта (тошнота, выраженное головокружение), особенно при вестибулярной стимуляции. Коррекция включает паузу, снижение интенсивности, переход к более организующим проприоцептивным воздействиям, повышение предсказуемости структуры игры.

Сенсорный профиль целесообразно рассматривать как практический инструмент планирования сенсомоторных игр и режимных микровключений. Алгоритм «сбор данных – гипотеза – подбор – дозировка – мониторинг» позволяет повысить предсказуемость вмешательства и снизить риск перегрузки. Для дошкольников с РАС, особенно с низкой устойчивостью контакта, индивидуализация сенсомоторной нагрузки может стать базой для дальнейшего развития совместного внимания, коммуникации и обучаемости.

Список литературы

1. Айрэс Э.Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем в развитии. М.: Теревинф, 2009. 272 с.
2. Банди А., Лейн Ш., Мюррей Э. Сенсорная интеграция: теория и практика. М.: Теревинф, 2018. 768 с.
3. Богдашина О.Б. Сенсорно-перцептивные проблемы при аутизме. Красноярск: Международный институт аутизма, 2014. 179 с.
4. Делани Т. Развитие основных навыков у детей с аутизмом: эффективная методика игровых занятий с особыми детьми / пер. с англ.; под науч. ред. С. Анисимова. Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2014. 272 с.
5. Кислинг У. Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие. М.: Теревинф, 2010. 240 с.
6. Крановиц К.С. Разбалансированный ребенок. Как распознать и справиться с нарушениями процесса обработки сенсорной информации / пер. с англ. СПб.: Редактор, 2012. 396 с.
7. Манелис Н.Г., Никитина Ю.В., Феррои Л.М., Комарова О.П. Сенсорные особенности детей с расстройствами аутистического спектра. Стратегии помощи: методическое пособие / под общ. ред. А.В. Хаустова, Н.Г. Манелис. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2018. 70 с. ISBN 978-5-94051-181-6.
8. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия [Электронный ресурс]. 6-е изд. (эл.). М.: Теревинф, 2015. 137 с. ISBN 978-5-4212-0250-9.
9. Bogdashina O. Sensory Perceptual Issues in Autism and Asperger Syndrome. Second Edition: Different Sensory Experiences - Different Perceptual Worlds. London: Jessica Kingsley Publishers, 2016. 2nd revised ed. ISBN 978-1-84905-673-1.

© Коннова А.О., 2026

**СЕКЦИЯ
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ**

**ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СПОРТИВНЫХ ИГРАХ
НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

Качалов Вадим Юрьевич

доцент ВАК, к.соц.н.,
доцент кафедры педагогики и психологии в сфере ФКиС
Поволжского государственного университета
физической культуры, спорта и туризма,

доцент кафедры таможенного дела

Казанского кооперативного института РУК

Галеев Искандер Шамильевич

доцент ВАК, канд. пед. наук,
доцент кафедры педагогики и психологии в сфере ФКиС
Поволжского государственного университета
физической культуры, спорта и туризма

Сычева Ольга Валерьевна

заместитель начальника правового отдела
УФНС России по РТ

Аюпов Данила Фуатович

студент 3 курса
Поволжского государственного университета
физической культуры, спорта и туризма

Аннотация: В статье рассматривается процесс воспитания нравственных качеств у обучающихся младшего школьного возраста в контексте спортивных игр на уроках физической культуры. Акцентируется внимание на важности формирования таких качеств, как честность, ответственность, уважение к соперникам и командный дух, которые способствуют развитию гармоничной личности

Ключевые слова: нравственные качества, младший школьный возраст, спортивные игры, физическая культура, воспитание, команда.

**EDUCATION OF MORAL QUALITIES AMONG PRIMARY
SCHOOL AGE STUDENTS IN SPORTS GAMES AND PHYSICAL
EDUCATION CLASSES**

Kachalov Vadim Yuryevich
Galeev Iskander Shamilevich
Sycheva Olga Valerievna
Ayupov Danila Fuatovich

Abstract: The article examines the process of educating moral qualities in primary school students in the context of sports games in physical education classes. Attention is focused on the importance of developing qualities such as honesty, responsibility, respect for rivals and team spirit, which contribute to the development of a harmonious personality.

Key words: moral qualities, primary school age, sports, physical education, upbringing, team.

Введение.

Современная система образования, помимо совершенствования физических способностей учеников, требует тщательного внимания к становлению их моральных установок. Именно спортивные игры выступают своеобразной обучающей платформой, способной генерировать условия для демонстрации и углубления нравственных черт личности. Наиболее значимым этот процесс оказывается в младшем школьном возрасте, когда фундамент личностных ценностей закладывается наиболее интенсивно. Таким образом, проблематика формирования этических ориентиров посредством двигательной активности становится ключевым направлением в педагогической практике.

Новизна исследования заключается в интеграции теоретических аспектов воспитания нравственных качеств с практическими методами их реализации в процессе обучения физической культуре

Значимость работы заключается в возможности применения полученных результатов для улучшения образовательного процесса в школе, а также в создании условий для всестороннего развития детей, что будет способствовать формированию ответственной и нравственно устойчивой личности.

Целью работы является анализ и обоснование методов воспитания нравственных качеств у младших школьников через активное участие в спортивных играх на уроках физической культуры.

Гипотеза исследования состоит в том, что систематическое включение элементов нравственного воспитания в занятия физической культурой через

спортивные игры способствует более эффективному формированию нравственных качеств у младших школьников.

Методами работы явились: анализ научно-методической литературы; анкетирование.

Обсуждение.

В формировании личности обучающихся физическая культура занимает ключевую позицию, способствуя развитию как телесных, так и нравственных оснований. Процесс воспитания, охватывающий направленное воздействие с целью совершенствования индивидуальных качеств, взглядов, установок и моделей поведения в социуме [3; 4], в образовательной среде во многом реализуется посредством специально организованных уроков физической культуры. Имеют место не только формирование устойчивых двигательных навыков и поддержание здоровья – учебный процесс на уроках предполагает, помимо прочего, становление этических ориентиров, в том числе честности, коллективизма и скромности, что и составляет сущностное наполнение физической культуры личности [1, с. 13].

Особую значимость приобретает игровая специфика занятий, где игровой метод сочетается с педагогической задачей побудить учеников к активной учебной деятельности посредством введения разнообразных ситуаций и приёмов [6, с. 126]. Через динамичные коллективные формы обучения учащимся предоставляется возможность погружения в атмосферу доброжелательного соперничества, где правила игры требуют согласования индивидуальных усилий с коллективной целью, справедливого отношения, а состязательный элемент тренирует навыки честной борьбы, развивает быстроту, ловкость, умение сопереживать проигравшим и поддерживать товарища – даже когда это сопряжено с определённым риском для себя.

Начало формирования ценностных ориентаций, связанных с коллективизмом, закладывается именно в процессе таких совместных действий. Игра как форма общения инициирует отношения взаимной симпатии, либо же антипатии, провоцируя возникновение новых социальных связей и сплачивая учащихся в единую группу посредством требуемых по ходу занятия кооперативных усилий [1, с. 14]. Консолидирующая роль учителя заключается, в частности, в системном создании атмосферы, благоприятной для развертывания межличностного взаимодействия, доброжелательности и взаимопомощи. В условиях постоянных физических и психологических испытаний, характерных для учебно-спортивной деятельности, у обучающихся приобретает способность ставить интересы группы выше собственных,

придерживаться положений регламента, уважать соперников и вместе проходить сложные испытания, что способствует развитию таких личных качеств, как мужество, собранность, коллективизм, упорство, дисциплина и волевая устойчивость [2, с. 14].

Воспитание чувства взаимовыручки начинается через практический опыт сотрудничества: например, обучающиеся осваивают выполнение сложных координационных упражнений на бревне в парах, где роль преподавателя состоит в привлечении внимания к необходимости поддержки партнёра, контроле синхронности движений и обеспечении подстраховки. Фразы наподобие «помогай товарищу», «не сбивай с ритма» становятся частью педагогического инструментария. На протяжении всего занятия взаимопомощь находит проявление в организации учебного пространства (перенос и подготовка снарядов, помощь в разборе оборудования), совместном анализе подходов к заданиям или в обеспечении безопасности при выполнении упражнений. Степень и характер развития коллективистских качеств напрямую коррелируют с тем, насколько профессионально выстроена структура занятия и итоговое обсуждение или подведение результатов [1, с. 16].

Следует отметить, что атмосфера психологического комфорта и принятия на уроке определяется не только содержанием, но и формой подачи материала. Нередки случаи, когда обучающиеся испытывают страх выглядеть неуклюже или оказаться объектом иронических замечаний сверстников, из-за чего они отказываются участвовать во вновь предложенной деятельности. Недостаточная тактичность, проявленная в заявлениях по поводу неудачных попыток, усугубляет замкнутость и скованность, препятствуя самореализации и осознанному включению каждого ученика в образовательный процесс.

Формирование у обучающихся интереса к физическим нагрузкам и внутренней необходимости поддерживать здоровый образ жизни реализуется педагогами физической культуры посредством внедрения альтернативных методик тренинга, таких как танцевальные программы, йога, а также элементы игровых видов деятельности [5], что способствует не только укреплению здоровья, но и психоэмоциональному развитию. Межличностная поддержка в процессе совместного выполнения заданий и взаимное содействие при физических упражнениях формируют атмосферу коллективизма и способствуют развитию прочных дружеских и товарищеских связей среди участников образовательного процесса.

С целью выявления действующих рабочих методов воспитания нравственных качеств у обучающихся младшего школьного возраста в спортивных

играх на уроках физической культуры нами было проведено анкетирование с 10 тренерами Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей № 83 – Центр образования» Приволжского района г. Казани.

Первый вопрос позволил выявить, какие нравственные качества тренеры считают наиболее важными для формирования у детей младшего школьного возраста в процессе занятий спортом (рис. 1).



Рис. 1. Распределение ответов на вопрос № 1

Второй вопрос позволил выявить, какие методы и приемы тренеры используют для воспитания этих нравственных качеств во время тренировок и соревнований (рис. 2).

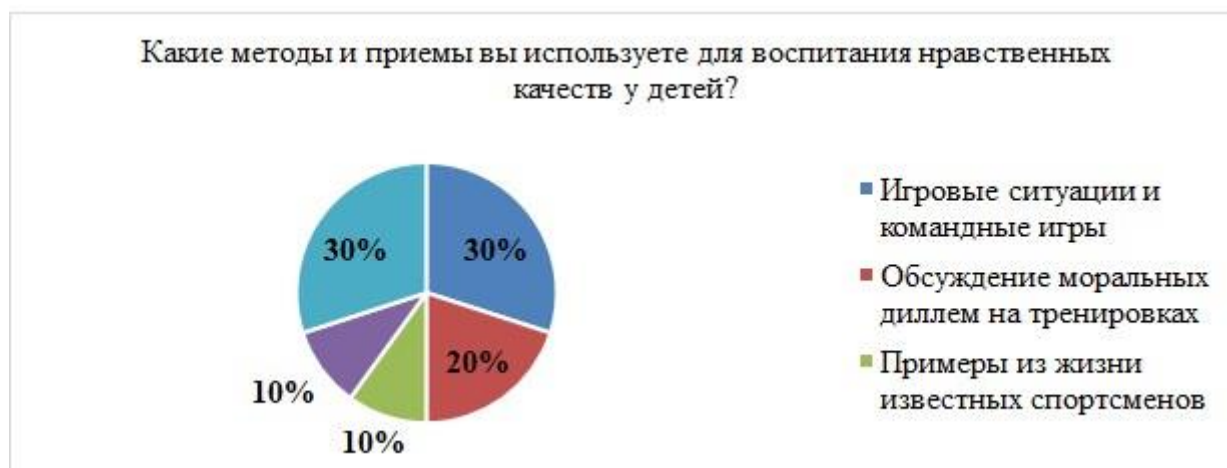


Рис. 2. Распределение ответов на вопрос № 2

Третий вопрос позволил выявить, какие трудности встречаются тренеры в процессе воспитания нравственных качеств у детей (рис. 3).



Рис. 3. Распределение ответов на вопрос № 3

Анализ анкетных данных, собранных у десяти тренеров Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей № 83 – Центр образования» города Казани, позволил установить, что при организации занятий физической культурой в начальных классах отдается приоритет развитию у младших школьников таких черт, как честность и чувство ответственности – эти аспекты были отмечены 30% респондентов в перечне приоритетных. Вслед за ними по степени значимости специалисты обозначили формирование уважения (20%), а также доброты и настойчивости (по 10%).

Среди наиболее используемых воспитательных технологий наставники чаще всего отмечали игровые формы взаимодействия, коллективные спортивные соревнования, а также вовлечение учеников в различные социальные инициативы; каждый из перечисленных методов был упомянут 30% тренеров как преимущественный в их практике.

При этом испытуемые выделили ряд системных затруднений, препятствующих эффективной реализации воспитательных задач. Существенный дефицит времени в учебном процессе, а также давление среды, в частности информационного пространства и современных медиа, были обозначены подавляющей частью специалистов (также по 30%) в числе ключевых деструктивных факторов. Влияние неодинакового уровня внутренней мотивации обучающихся и определенные барьеры при взаимодействии с семьями учащихся дополнительно усложняют воспитательную работу.

Заключение.

На основании полученных эмпирических данных актуализируется вопрос о необходимости системного совершенствования деятельности тренеров, направленной на целенаправленное формирование нравственных качеств личности школьника, а также о поиске и внедрении новых способов преодоления выявленных трудностей в воспитательной практике.

Список литературы

1. Байкова Л.А. Методика воспитательной работы: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Педагогика» / [Л.А. Байкова и др.]; под ред. В.А. Сластенина. - 4-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2006. – 158 с.
2. Глазырина Л.Д. Методика физического воспитания детей школьного возраста / Л.Д. Глазырина, В.А. Овсянкин. – М.: Владос, 1999. – 176 с.
3. Дубровина И.В. Возрастная и педагогическая психология: Хрестоматия: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 320 с.
4. Решетников Н.В. Физическая культура: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. Заведений // Н.В Решетников, Ю.Л. Кислицын. – М.: Академия. – 2007. – 152 с.
5. Ситак Л.А. Формирование экологической культуры студентов педагогического колледжа во внеклассной работе // диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук: 13.00.01. – Москва, 2004. – 190 с.
6. Шевченко С.В., Романенко Е. С., Ситак Л. А. Профессиональная модель личности студента в области формирования экологической культуры // Австрийский журнал гуманитарных и общественных наук. – 2014. – № 3–4. – С.125-127.

© Качалов В.Ю., Галеев И.Ш.,
Сычева О.В., Аюпов Д.Ф., 2026

ЗНАЧЕНИЕ И МЕСТО СПОРТИВНО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ПАРАДИГМЕ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА

Акимов Александр Витальевич

аспирант кафедры методологии образования
ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Аннотация: Статья посвящена теме спортивно-патриотического воспитания как одного из перспективных направлений патриотического воспитания. Показана специфика нишевых задач данного направления по сравнению с задачами, которые решаются в рамках общегражданского и военно-патриотического воспитания; обсуждается, кроме того, значение данного направления.

На основе анализа научной литературы по теме исследования, а также результатов, полученных при проведении статистического эксперимента, делается вывод о недостаточно интенсивной разработке темы спортивно-патриотического воспитания. Подчеркивается необходимость дальнейшей разработки данной темы в разных ее аспектах с целью реализации высокого потенциала спорта для нравственного и патриотического воспитания населения.

Ключевые слова: направления патриотического воспитания, спортивно-патриотическое воспитание, значение спортивно-патриотического воспитания, воспитательный потенциал спорта, статистический эксперимент.

THE IMPORTANCE AND PLACE OF SPORTS-PATRIOTIC EDUCATION IN THE PARADIGM OF THE MAIN DIRECTIONS OF PATRIOTIC EDUCATION

Akimov Alexandr Vitalyevich

Abstract: This article examines sports-patriotic education as a promising area of patriotic education. The specific nature of this area's niche objectives is demonstrated in comparison to those addressed within the framework of general civic and military-patriotic education; the significance of this area is also discussed.

Based on the analysis of scientific literature on the topic of study, as well as on the results obtained during a statistical experiment, a conclusion is made regarding the insufficient level of development of sports-patriotic education. The need for further development of this topic in its various aspects in order to realize the high potential of sports for moral and patriotic education of the population is emphasized.

Key words: areas of patriotic education, sports-patriotic education, significance of sports-patriotic education, educational potential of sports, statistical experiment.

Актуальность темы исследования обоснована ключевым значением патриотизма как фактора объединения страны и обеспечения таким путем ее благополучия и безопасности. Идея патриотизма находит свое выражение не только в трудах ученых (философов, социологов, педагогов), но и в нормативных и законодательных актах, принятых в нашей стране. Так, в Указе Президента РФ «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации», изданном в 2021 году, самое большое внимание уделяется вопросу защиты культурно-исторических, патриотических и духовно-нравственных ценностей, входящих в стратегические приоритеты страны. Такие ценности составляют «основу российского общества, которая позволяет сохранить и укрепить суверенитет Российской Федерации, строить будущее и достигать новых высот в развитии общества и личности», – говорится в Указе [1, ч. 4, п. 90].

В современных научно-исследовательских работах патриотическое воспитание, являясь объемной и многогранной темой, подразделяется на ряд направлений, основными из которых А.К. Быков считает героико-патриотическое, гражданско-патриотическое, историко-краеведческое, духовно-патриотическое (нравственно-патриотическое), военно-патриотическое и спортивно-патриотическое [2]. Ш.Н. Абдурахманов в своей статье также рассматривает названные выше направления патриотического воспитания, добавляя к ним еще социально-патриотическое воспитание [3].

Ведущими и наиболее разработанными направлениям патриотического воспитания авторы научных работ считают военно-патриотическое и гражданско-патриотическое.

Ключевым ориентиром каждого из направлений является воспитание гражданина своей страны, обладающего высокими нравственными качествами,

развитым патриотическим сознанием, готового к добросовестному труду на благо Отечества и к защите его рубежей.

Однако при общей центральной цели направления патриотического воспитания могут отличаться по своим специфическим задачам, методикам достижения воспитательной цели, а также по педагогическому контексту, в котором осуществляется воспитание.

Так, гражданско-патриотическое направление, описанное в научных работах С.М. Александровой и др. [4], Н.А. Сиволобовой [5], Е.В. Яковлевой [6] и в других научных трудах, сосредоточено прежде всего на формировании гражданской позиции, способности человека правильно оценивать происходящие в мире события и сочетать свои цели с интересами общества. Такие задачи реализуются, как правило, в учреждениях дошкольного, общего школьного и высшего образования, в молодежных центрах, волонтерских организациях.

Для военно-патриотического воспитания характерна направленность на формирование готовности к служению своей стране в качестве воина, стоящего на защите ее безопасности и суверенитета, а используемые методики могут включать в себя кадетские классы, военно-спортивные игры, как классические (Зарница, Казаки-разбойники), так и появившиеся недавно (страйкбол, лазертаг). Такое воспитание может проводиться не только в школах, но и в военно-патриотических клубах (ВПК), университетских центрах патриотического воспитания, в общественных организациях, таких как «Роспатриот». Военно-патриотическому направлению посвящены научные труды Е.В. Ворониной и др. [7], В.И. Лутовинова [8], С.Н. Филипченко [9] и другие работы.

Что касается спортивно-патриотического воспитания, то его целевым содержанием является формирование личности, сочетающей в себе развитое гражданское и патриотическое сознание, положительные морально-волевые качества и высокий уровень физической или спортивной подготовки. Такие задачи обычно реализуются тренерами-педагогами в учреждениях спортивной направленности – в спортивных школах, обществах, клубах и т.п.

Согласно определению И.И. Болдырева и М.И. Банникова, спортивно-патриотическое воспитание – это «целенаправленная систематическая деятельность, нацеленная на формирование физически и духовно развитого гражданина-патриота, характеризующегося патриотическим сознанием, стойкостью, выносливостью, упорством, мужеством, мобильностью, добросовестностью,

сознательностью, коллективизмом, ответственностью, готового к выполнению общественного долга» [10, с. 112].

Воспитание молодых людей как спортсменов и патриотов имеет длительную историю: в начальной форме оно проводилось еще в Древней Греции со времени становления полисов [11], однако термин «спортивно-патриотическое воспитание» появился сравнительно недавно.

Если в условиях, например, гражданско-патриотического воспитания формирование патриотического сознания происходит отдельно от развития физических качеств, то в рамках спортивно-патриотического воспитания становление социально значимых нравственных, морально-волевых и патриотических установок происходит в синергетическом единстве с развитием физических способностей человека как спортсмена или физкультурника. Важной частью такого воспитания является также формирование у обучающихся базовых знаний о здоровом образе жизни и настрой на здоровую жизнь.

Исследователи высоко оценивают воспитательные возможности физической культуры и спорта. Согласно Р.В. Бойко, «в силу своей специфики спорт и физическая культура обладают огромным воспитательным потенциалом, является одним из мощнейших механизмов формирования таких мировоззренческих оснований личности, как гражданственность и патриотизм...» [12, с. 3].

Исходя из вышесказанного, можно говорить о большом значении спортивно-патриотического воспитания и о том, что данное направление способно занять одно из ведущих мест в системе направлений патриотического воспитания, наряду с гражданско-патриотическим и военно-патриотическим.

В настоящее время авторы научных работ по теме спортивно-патриотического воспитания отмечают недостаточную теоретическую разработанность этого направления. Так, С.В. Новаковский и др. сообщают о том, что «вопросам патриотического воспитания в области физической культуры и спорта посвящено незначительное количество исследований, в которых рассматриваются лишь отдельные его стороны...» [13, с. 44]. На это указывают также И.И. Болдырев и М.И. Банников в статье, посвященной концепции спортивно-патриотического воспитания [10]. Авторы приходят к такому выводу на основе своего опыта изучения имеющихся научных работ.

С целью получения количественных показателей для уточнения вопроса о том, какое место занимает спортивно-патриотическое воспитание в системе

направлений патриотического воспитания по числу научных публикаций, было принято решение провести статистическое исследование. Исследование проводилось на базе сайта Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU, который является крупнейшим в России информационно-аналитическим порталом. На сайте был задан поисковый запрос «патриотическое воспитание» и проанализированы результаты. Была сделана выборка размером 141 научная работа. Работы отбирались, начиная с первой страницы сайта и далее по очередности; учитывались научные труды, написанные на русском языке и опубликованные в течение последних пяти лет (с 2020 г. по 2025 г.).

Принимались во внимание только публикации, соотнесенность тематики которых к тому или другому направлению патриотического воспитания не вызывала сомнений. В случаях, когда направление воспитания не было отражено в названии статьи, оно определялось путем контент-анализа аннотации и, в некоторых случаях, обращения к тексту статьи. Критериями при разделении статей по направлениям служили описания направлений патриотического воспитания, представленные А.К. Быковым [2] и Ш.Н. Абдурахмановым [3]. В выборку не вошли публикации, посвященные общим концепциям, а также специфическим вопросам патриотического воспитания, не связанным с его направлениями, например статьи об истории становления патриотического воспитания, о профессиональной готовности педагогов к реализации воспитательных программ и др.

Полученные данные представлены в количественном и процентном значении в таблице 1 и визуализированы на рисунке 1.

Таблица 1

Количественное и процентное содержание научных работ, посвященных основным направлениям патриотического воспитания и опубликованных на сайте eLIBRARY.RU в период с 2020 до 2025 гг.

Направление патриотического воспитания	Число публикаций	Доля от общего числа публикаций (%)
Гражданско-патриотическое	40	28,37
Военно-патриотическое	38	26,95
Нравственно-патриотическое	26	18,44
Спортивно-патриотическое	17	12,05
Историко-краеведческое	14	9,93
Героико-патриотическое	4	2,84
Социально-патриотическое	2	1,42

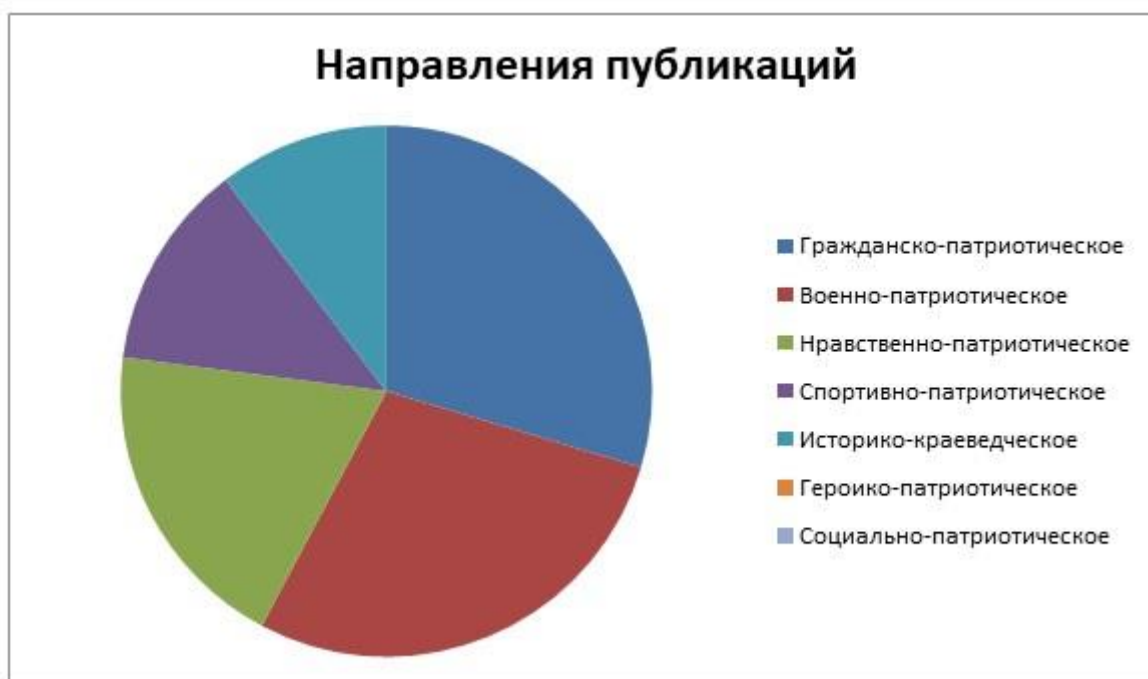


Рис. 1. Распределение по направлениям публикаций на тему патриотического воспитания, представленных на сайте *eLIBRARY.RU* в период с 2020 до 2025 гг.

Как видно из таблицы и рисунка, наибольшее внимание исследователей в указанный период времени привлекала тема гражданско-патриотического воспитания. На втором месте оказалось военно-патриотическое направление. Третье место по числу публикаций, со значительным отрывом от первого и второго мест, заняло нравственно-патриотическое (или духовно-патриотическое) направление. Что касается спортивно-патриотического, то оно оказалось на четвертом месте. Такой показатель не может служить подтверждением высокой степени разработанности темы спортивно-патриотического воспитания и соответствует приведенной выше оценке, высказанной авторами научных работ.

Следует оговориться, что полученные данные о числе публикаций не дают исчерпывающего представления об уровне разработанности того или другого направления, т.к. для этого нужно было бы рассмотреть концептуальное и композиционное содержание имеющихся научных трудов, в том числе методических и учебных пособий и монографий, что не входило в задачи проводимого нами исследования. Однако они показывают, какое место занимает то или другое направление патриотического воспитания среди остальных направлений по уровню интереса к нему исследователей, и могут

служить ориентиром для понимания того, насколько активно разрабатывалась в последние 5 лет данная подтема.

Таким образом, несмотря на свой высокий потенциал в формировании патриотического сознания, нравственно-волевых качеств, а также приверженности к здоровому образу жизни и занятиям физкультурой и спортом у молодых людей, спортивно-патриотическое воспитание представляет собой еще недостаточно разрабатываемое направление. Выполненный нами статистический анализ показал, что по числу публикаций оно в значительной степени уступает военно-патриотическому и гражданско-патриотическому направлениям, что говорит о необходимости проведения новых исследований в области данного перспективного направления с целью реализации его высокого потенциала.

Список литературы

1. Указ Президента РФ от 02.07.2021 N 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [Электронный ресурс] – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389271/ (дата обращения 04.12.2025).
2. Быков А.К. Интегративная природа патриотического воспитания в образовательных организациях как основание классификации его основных направлений // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. – 2018. – № 4 (808). – С. 47-60.
3. Абдурахманов Ш.Н. Основные направления патриотического воспитания // Проблемы педагогики. – 2020. – № 6 (51). – С. 60-61.
4. Александрова С.М., Бугеро Н.В., Никольская Л.В., Пономаренко И.Н., Кривуля И.В. Понятие и сущность гражданско-патриотического воспитания // Современное педагогическое образование. – 2023. – № 10. – С. 229-232.
5. Сиволобова Н.А. Гражданско-патриотическое воспитание учащейся молодежи: опыт и инновации: Монография // Ставрополь: Ставропольский государственный педагогический институт. – 2017. – 136 с.
6. Яковлева, Е. В., Лукаш С.Н., Абрамова Я.Л., Подымы К.И. Концепция гражданско-патриотического воспитания подростков и юношества в контексте социально-педагогических вызовов современности // Вестник Армавирского государственного педагогического университета. – 2025. – № 2. – С. 84-94.

7. Воронина Е.В., Ермакова Е.В., Воронин В.А., Воронина Д.М., Рачева В.С. Военнопатриотическое воспитание подростков // Педагогическое образование. – 2025. – Т. 6. – № 1. – С. 109-115.

8. Лутовинов В.И. Основы патриотического (военно-патриотического) воспитания и подготовки граждан (молодёжи) к защите Отечества и военной службе: Учебно-методическое пособие под общей редакцией А. В. Дворникова. – М.: АНО СПО «СОТИС». – 2024. – 344 с.

9. Филиппченко С.Н. Формирование патриотической культуры курсантов в процессе обучения в военном ВУЗе: специальность 13.00.08; автореф. дис. ... докт. пед. наук. – / Самара: Самарский государственный университет. – 2006. – 32 с.

10. Болдырев И.И., Банников М.И. Сущность и содержание понятия «Спортивно-патриотическое воспитание» // Инновационное развитие профессионального образования. – Челябинск: Челябинский институт развития профессионального образования. – 2024. – № 2 (42). – С. 109-115.

11. Скуридин О.А. Образ античного спортсмена-патриота, воплощенный в статуях-памятниках // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Философия. Политология. Культурология. – Симферополь: Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского. – 2021. – Т. 7 (73). – №1. – С. 85-101

12. Бойко Р.В. Содержание и организация спортивно-патриотического воспитания школьников в учреждениях дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности. – автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М.: Российский государственный университет физической культуры, спорта и туризма. – 2009. – 25 с.

13. Новаковский С.В., Бобровский, А.В. Бобровский, С.В. Кондратович. Патриотическое воспитание спортсменов. Учебное пособие / науч. ред. Степанов С.В. – Екатеринбург: Издательство Уральского Университета, 2019. – 124 с.

© Акимов А.В.

СЕКЦИЯ ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА В КАЧЕСТВЕ ИНСТРУМЕНТА ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Шевко Ирина Яковлевна

Государственное учреждение образования

«Средняя школа № 9 г. Мозыря»

Аннотация: В данной статье рассматривается использование технологий WEB 2.0 в современном образовательном процессе. Основное внимание в работе автор акцентирует на цифровых ресурсах в современной школе. Данный материал будет интересен специалистам в области информатизации.

Ключевые слова: функциональная грамотность; образовательный процесс; ресурс; сервер; учитель.

DIGITAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT AS A TOOL FOR IMPROVING FUNCTIONAL LITERACY

Shevko Irina Yakovlevna

Abstract: This article examines the use of WEB 2.0 technologies in the modern educational process. The author focuses on digital resources in modern schools. This material will be of interest to specialists in the field of informatization.

Key words: functional literacy; educational process; resource; server; teacher

Цифровая образовательная среда играет важную роль в развитии функциональной грамотности, которая включает в себя способность человека эффективно использовать свои знания, навыки и умения в различных жизненных ситуациях. Это не просто умение читать, писать и считать, а способность применять эти базовые навыки для решения практических задач, анализа информации, принятия решений и адаптации к изменениям в окружающей среде.

Функциональная грамотность важна для успешной адаптации к современным условиям жизни и работы. Она помогает людям быть более конкурентоспособными на рынке труда, принимать осознанные решения, участвовать в общественной жизни и эффективно решать повседневные задачи.

В условиях быстро меняющегося мира, где информация и технологии играют все более важную роль, развитие функциональной грамотности становится ключевым фактором успеха и благополучия.

Основными компонентами функциональной грамотности являются: чтение и понимание текста, математическая грамотность, информационная грамотность, цифровая грамотность, коммуникативная грамотность, критическое мышление.

Основными аспектами, где цифровая образовательная среда способствует развитию функциональной грамотности, являются:

1. Доступ к информации

Цифровая среда предоставляет учащимся доступ к огромному объему информации через Интернет, электронные библиотеки, образовательные платформы и другие ресурсы. Это позволяет им развивать навыки поиска, анализа и критической оценки информации, что является ключевым компонентом функциональной грамотности. Популярными платформами для получения онлайн-образования являются Stepik и 4Brain (рис. 1).

Онлайн-платформа Stepik позволяет размещать свои курсы или отдельные уроки. На платформе реализованы форумы, инструменты геймификации, выдача сертификатов. Теория может представлять собой текст, иллюстрации и видео, а для практической часть есть более 20 типов заданий (тесты, написание кода, математические формулы и т.п.). На платформе 4Brain представлены курсы и программы по развитию надпрофессиональных навыков – soft skills (память, внимание, быстрое чтение, креативность, самопрезентация, эмоциональный интеллект).



Рис. 1. Платформы для получения онлайн-образования

Автоматизированная система «Электронная библиотека Национальной библиотеки Беларуси» предоставляет удаленный доступ к цифровым копиям документов из фондов Национальной библиотеки Беларуси (рис. 2).



ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ
НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ
БЕЛАРУСИ

**Рис. 2. Автоматизированная система
«Электронная библиотека Национальной библиотеки Беларуси»**

2. Интерактивные инструменты

Использование интерактивных инструментов, таких как онлайн-тесты, симуляции, виртуальные лаборатории и образовательные игры, помогает учащимся развивать практические навыки и применять теоретические знания на практике. Применение в работе ресурсов для создания кроссвордов и квестов CrossMaker, Фабрика Кроссвордов, Квестодел, интерактивных упражнений LearningApps, (рис. 3), облака слов Wordcloud.online, Wordscloud.pythonanywhere.com. способствует более глубокому пониманию материала и развитию критического мышления. Интерактивные задания и визуализации делают процесс обучения более увлекательным и доступным. Это особенно важно для школьников, привыкших к современным технологиям.



Рис. 3. Примеры сервисов Web 2.0

3. Коммуникация

Цифровая среда способствует развитию навыков коммуникации через онлайн-форумы, чаты, видеоконференции и совместные проекты. Учащиеся учатся работать в команде, обмениваться идеями и решать задачи совместно, что важно для успешной адаптации в современном обществе.

4. Индивидуализация обучения

Цифровая образовательная среда позволяет адаптировать учебный процесс под индивидуальные потребности и темпы обучения каждого учащегося. Это достигается через персонализированные учебные траектории, адаптивные тесты и рекомендации по материалам для самостоятельного изучения. Индивидуальный подход способствует более эффективному

усвоению знаний и развитию навыков. Благодаря адаптивным технологиям, учащиеся могут получать задания, соответствующие их уровню знаний и интересам. Это позволяет развивать навыки самостоятельного изучения материала и критического мышления. Онлайн-курсы также являются важным инструментом в формировании функциональной грамотности учеников. Они предоставляют доступ к материалам, которые могут быть изучены в любое время и в любом месте. Учащиеся могут изучать материалы в своем собственном темпе и возвращаться к ним, если им нужно. Moodle – это современное программное обеспечение, позволяющее педагогу и ученику эффективно взаимодействовать online. Это инновационная модель дистанционного обучения из любого удобного для учащегося места, где есть выхода в Интернет. Также решением дистанционного обучения может быть использование ресурса iSpring. Сервер включает конструктор курсов и тестов, а также облачную систему дистанционного обучения (рис. 4).



Рис. 4. Ресурсы для организации дистанционного обучения

Данная система позволяет создать, сохранить, встроить материалы, определить этапы их усвоения. Учащийся индивидуально определяет для себя режим их выполнения, темп, объем материала для изучения. Формат ресурса делает возможным использовать текстовую информацию, а также интерактивные модули разных форматов. Данная учебная среда синхронизируется на любом ПК или современном мобильном устройстве с выходом в сеть.

5. Развитие цифровых навыков

Использование цифровых технологий в образовательном процессе помогает учащимся развивать базовые и более опытные цифровые навыки, такие как работа с текстовыми и графическими редакторами, электронными таблицами, базами данных и программным обеспечением для создания мультимедийного контента. Для приобретения навыков, необходимых для успешной жизни и работы в цифровом мире, используется стандартное программное обеспечение и ряд электронно-образовательных ресурсов, которые позволяют собирать информацию различных форматов в единый

медиадокумент. Это пакет MS Office, программы для работы с графикой (Photoshop, CorelDraw, 3DMax).

6. Формирование метапредметных компетенций

Цифровая образовательная среда способствует развитию метапредметных компетенций, таких как умение планировать свою деятельность, управлять временем, решать проблемы и принимать решения. Эти навыки важны для успешной адаптации к изменениям и достижения целей в различных сферах жизни.

7. Обратная связь и самооценка

Цифровые инструменты позволяют учащимся получать мгновенную обратную связь по своим действиям и результатам, что способствует развитию навыков самооценки и самоконтроля. Это помогает им осознавать свои сильные и слабые стороны и планировать дальнейшую работу над собой.

Современная цифровая образовательная среда является мощным инструментом для развития функциональной грамотности, предоставляя учащимся доступ к информации, интерактивные инструменты, возможности для сотрудничества и коммуникации, а также способствуя индивидуализации обучения и развитию цифровых навыков.

© Шевко И.Я.

ОБУЧЕНИЕ МАТЕМАТИКЕ В ЭПОХУ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Березуева Эвелина Евгеньевна

студент

Научный руководитель: **Ларина Ирина Борисовна**

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»

Аннотация: Статья посвящена влиянию информационных технологий на систему образования и, в частности, на процесс обучения математике. Рассмотрены возможности обучения школьников с использованием ИКТ, а также различные платформы для изучения математики (Решу ОГЭ/ЕГЭ, ЯКласс, GeoGebra). Перечислены плюсы и минусы внедрения информационных технологий в образование.

Ключевые слова: информационные технологии, информатизация образования, обучение математике, учебный процесс, Решу ОГЭ, Решу ЕГЭ, ЯКласс, GeoGebra.

MATHEMATICA DOCENS IN DIGITAL AETATE

Berezuyeva Evelina Evgenievna

Scientific adviser: **Larina Irina Borisovna**

Abstract: The article is devoted to the influence of information technology on the education system and, in particular, on the process of teaching mathematics. The possibilities of teaching schoolchildren using ICT, as well as various platforms for studying mathematics (Solving the OGE/USE, Yaklass, GeoGebra) are considered. The pros and cons of introducing information technology into education are listed.

Key words: information technology, informatization of education, teaching mathematics, learning process, Solving the OGE, Solving the Unified State Exam, Yaklass, GeoGebra.

Введение. Информационные системы оказывают значительное влияние на процессы преподавания и изучения математики, расширяя возможности

образовательного процесса и повышая эффективность усвоения учебного материала. Современные технологии позволяют внедрять интерактивные методы обучения, визуализировать абстрактные понятия, создавать персонализированные программы и обеспечивать доступ к широкому спектру образовательных ресурсов.

Использование специализированных программных инструментов помогает развитию критического мышления, формированию исследовательских навыков и активной работе учеников во время учебного процесса. Благодаря цифровым платформам учителя получают новые инструменты анализа успеваемости обучающихся, диагностики пробелов в знаниях и оперативного реагирования на возникающие трудности.

Интерактивные обучающие программы, основанные на гипертексте и мультимедиа, дают возможность организовать одновременное обучение школьников, обладающих различными способностями и возможностями, в которых каждый школьник с интересом сможет изучать предмет и активно применять навыки работы с ИКТ на уроках.

1. Современные информационные технологии в учебном процессе.

Современные информационные технологии представляют собой качественно новый подход к передаче знаний, соответствующий эволюции содержания образования и целям личностного развития учащихся. Внедрение цифровых инструментов делает процесс обучения более вовлекающим: ученики учатся самостоятельно искать, анализировать и оценивать информацию, формируя при этом не только предметные компетенции, но и ключевые навыки — самостоятельность, ответственность, критическое мышление и дисциплину интеллектуальной работы.

Компьютер и сопутствующие цифровые ресурсы могут эффективно применяться на всех этапах обучения — от первоначального объяснения нового материала до закрепления, повторения и контроля знаний. Сегодня взаимодействие с цифровыми средами стало неотъемлемой частью образовательной практики.

В условиях современной школы компьютерные технологии превращаются в ключевой инструмент достижения приоритетных образовательных целей. Будучи универсальным средством, они позволяют не только закреплять знания, умения и навыки, но и способствовать всестороннему развитию личности — стимулируя познавательную активность, удовлетворяя индивидуальные интересы и воспитывая готовность

к самообразованию в информационном обществе. В настоящее время формы взаимодействия человека с компьютером стали составной частью учебного процесса.

Ю.С. Шишалова отмечает: «Информационные технологии в образовании позволяют использовать широкий спектр форм и методов обучения, для того чтобы обеспечить развёрнутый объём информации за счёт наглядности, информационные технологии могут обеспечить в полном объёме» [5].

2. Обучение математике с помощью ИТ.

Решу ЕГЭ/ОГЭ – это дистанционная обучающая система для подготовки к экзамену. Она создана творческим объединением «Центр интеллектуальных инициатив» под руководством Д.Д. Гуцина (рис. 1).

В данной системе есть возможность выбрать **Базовый** и **Профильный** уровни. Каждый месяц обновляются 15 вариантов. Учитель может составить неограниченное количество необходимых ему проверочных работ, воспользовавшись случайным генерированием теста, подобрав определённые задания из каталога или включив в работу собственные задания (рис. 2).

The screenshot shows the 'Reshu EGJE' website interface. The browser address bar displays 'ege.sdamgia.ru'. The page title is 'ЕГЭ–2025, математика профильная: задания, ответы, решения'. The page content includes a sidebar with navigation links, a main content area with a problem statement, and a diagram of a circle with an inscribed quadrilateral.

Вариант № 85161449

Демонстрационная версия ЕГЭ—2026 по математике. Профильный уровень.

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов. Дробную часть отделяйте от целой десятичной запятой. Единицы измерений писать не нужно.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

[Версия для печати и копирования в MS Word](#)

1 Тип 1 № 685340

Четырёхугольник $ABCD$ вписан в окружность. Угол ABC равен 103° , угол CAD равен 42° . Найдите угол ABD . Ответ дайте в градусах.

ИЛИ

Площадь параллелограмма $ABCD$ равна 24. Точка E — середина стороны AD . Найдите площадь трапеции $BCDE$.

Рис. 1. Решу ЕГЭ

ОГЭ–2025, информатика: задания, ответы, решения
Спросить А

3

Тип 3 № 43768

Осталось 2:29:50

Напишите наименьшее натуральное число x , для которого ЛОЖНО высказывание:
 $(x > 3)$ **ИЛИ НЕ** $((x < 4) \text{ И } (x > 2))$.

Ответ:

4

Тип 4 № 43769

Между населёнными пунктами A, B, C, D, E построены дороги, протяжённость которых (в километрах) приведена в таблице.

	A	B	C	D	E
A		2	4		6
B	2		1		
C	4	1		5	1
D			5		3
E	6		1	3	

Определите длину кратчайшего пути между пунктами A и D. Передвигаться можно только по дорогам, протяжённость которых указана в таблице. Каждый пункт можно посетить только один раз.

Ответ:

Рис. 2. Решу ОГЭ

«ЯКласс». Это образовательный ресурс, который содержит базу заданий по различным предметам, в том числе по математике, теорию и тесты. Сначала идёт теоретический блок с понятными объяснениями, потом практические задания с возрастающей сложностью, каждое задание имеет десятки новых генераций, что позволяет каждому ученику в классе иметь собственное задание (рис. 3).

Вход

Регистрация

50%
5 класс

I. В помощь учителю

1. [Рабочая программа](#)

II. Натуральные числа

1. [Десятичная система счисления. Римская нумерация](#)
2. [Числовые и буквенные выражения](#)
3. [Начальные геометрические понятия: прямая, отрезок, луч, ломаная, прямоугольник](#)
4. [Определение координатного луча](#)
5. [Округление чисел. Прикидка и оценка результатов вычислений](#)
6. [Законы арифметических действий. Вычисления с многозначными числами](#)
7. [Сравнение натуральных чисел](#)
8. [Решение текстовых задач арифметическим способом](#)
9. [Формулы. Уравнения. Упрощение выражений](#)
10. [Математический язык и математическая модель](#)

Рис. 3. ЯКласс

GeoGebra. Платформа для визуализации математических объектов и решения задач по геометрии, алгебре и математическому анализу [3]. Ученики

могут строить графики функций, изучать геометрические фигуры, решать уравнения и другие задачи (рис. 4).

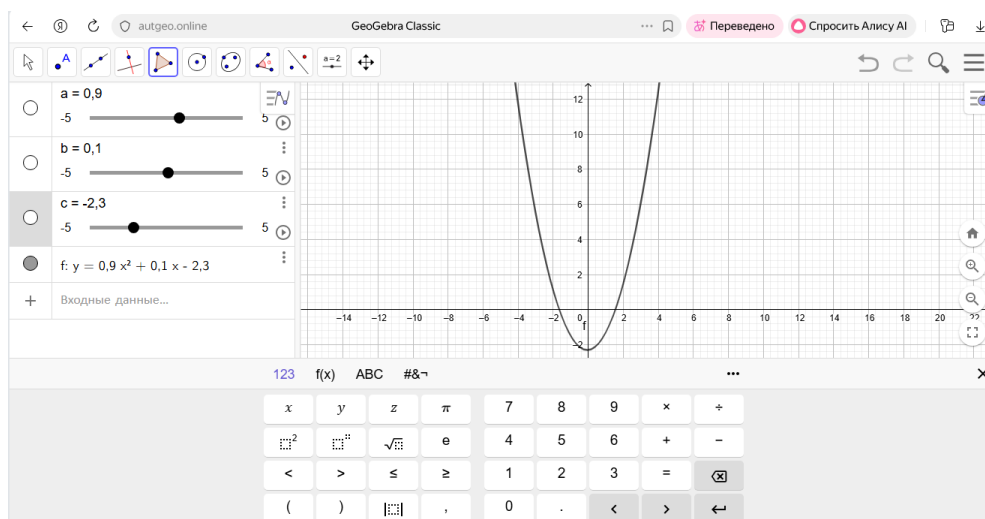


Рис. 4. GeoGebra

«Учи.ру». Интерактивная образовательная платформа с интерактивными заданиями и курсами по математике. Есть возможность решать задачи и упражнения в интерактивном режиме, после выполнения заданий увидеть результаты и получить обратную связь (рис. 5).



Рис. 5. Учи.ру

Процесс формирования цифровой образовательной среды для школьников позволяет:

1. создать мотивирующую и эмоционально насыщенную образовательную среду, используя мультимедийные ресурсы для придания

учебному процессу яркости, динамичности и элементов новизны, соответствующих цифровому опыту учащихся;

2. быстро разрешить проблему наглядности обучения, расширить возможности визуализации учебного материала, делая его более понятным и доступным для учащихся;

3. индивидуализировать процесс обучения за счет наличия разноуровневых заданий, за счет погружения и усвоения учебного материала в индивидуальном темпе, самостоятельно используя удобные способы восприятия информации, что вызывает у учащихся положительные эмоции и формирует положительные учебные мотивы.

Таким образом, применение информационных технологий на уроках математики не только способствует повышению эффективности современного урока, достижению высоких предметных результатов, но дает возможность сформировать метапредметные и личностные результаты, индивидуализировать процесс обучения, реализовать ФГОС [1].

3. Влияние информационных технологий на учебный процесс.

Важно подчеркнуть, что информационные технологии (ИТ) обеспечивают не только повышение качества и эффективности передачи учебной информации, но и позволяют осуществлять мониторинг и адаптивное управление процессом усвоения знаний, включая диагностику образовательных достижений учащихся [4].

Внедрение современных ИТ сопровождается рядом негативных последствий, затрагивающих физическое и психическое здоровье обучающихся. Увеличение времени, проводимого за экранами, способствует снижению объема чтения, уменьшению физической активности, нарушению режима отдыха и сна, а также деградации социальных навыков вследствие сужения реальных межличностных контактов. Психологические последствия включают снижение объема кратковременной памяти, ухудшение концентрации внимания, уменьшение когнитивной гибкости, повышение уровня тревожности, раздражительность и склонность к стрессовым реакциям, что в совокупности негативно влияет на когнитивное и личностное развитие подростков.

Среди ключевых положительных тенденций информатизации образования следует выделить формирование интегрированной информационно-образовательной среды, ориентированной на всестороннее развитие личности, готовой к труду, непрерывному образованию, самообразованию. Такая среда способствует системному углублению и расширению знаний, умений и

навыков, направленных на гармоничное развитие подрастающего поколения РФ.

Использование информационных ресурсов осуществляется в целях:

- 1) повышения эффективности образовательного процесса, уровня образованности обучаемых;
- 2) развития самостоятельных навыков обучения у учеников и студентов;
- 3) упрощения образовательного процесса благодаря использованию различных компьютерных и информационных технологий;
- 4) приобщения к активному использованию информационных технологий обучаемых с самых первых ступеней образования.

Активное применение информационных технологий развивает информационные компетенции, раскрывает интеллектуальный потенциал личности и способствует формированию навыков самообразования [2]. Способность к самообразованию – необходимый элемент развития непрерывного образования

Заключение. Обучение математике с использованием новых информационных технологий позволяет поставить диагностируемые образовательные цели и обеспечивать непрерывную обратную связь для оперативной корректировки учебной деятельности.

ИКТ обеспечивают визуализацию абстрактных математических понятий, что способствует более глубокому и интуитивному усвоению материала, гибкость и вариативность педагогической деятельности, позволяя учителю адаптировать содержание, методы и формы обучения под индивидуальные особенности учащихся — возраст, уровень подготовки, интересы. Они облегчают труд педагога, оптимизируют временные ресурсы, сокращая затраты на объяснение стандартных тем, и освобождают время для углублённой работы с учащимися — на отработку навыков, развитие критического мышления и решение проблемных задач. Интерактивность и мультимедийная насыщенность современных средств повышают мотивацию обучающихся, стимулируя их вовлечённость и интерес к предмету, что, в свою очередь, приводит к росту успеваемости и устойчивости знаний.

Таким образом, информационные технологии выступают не как простой инструмент, а как фундаментальный элемент современной педагогической системы, способствующий формированию дифференцированного, персонализированного и устойчиво развивающегося образовательного пространства.

Список литературы

1. Колыхматов В. И. Новые возможности и обучающие ресурсы цифровой образовательной среды: учебно-методическое пособие. — СПб.: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2020. — 157 с.
2. Магомедалиева М. Р., Гамидов Л. Ш. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: учебное пособие. — Москва: Директ-Медиа, 2020. — 160 с.
3. Мугаллимова С. Р. Методические особенности организации компьютерного эксперимента с использованием системы динамической математики GeoGebra при работе с математическими утверждениями // Мир науки. — 2020. — № 2, Том 8.
4. Подходова Н. С. Методика обучения математике : учебное пособие / Н. С. Подходова, Н. Л. Стефанова, В. И. Снегурова. — Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2020. — 264 с
5. Шишалова Ю. С. Влияние информационных технологий на учебный процесс // Экономика и социум: современные модели развития. — 2020. — Т. 10, № 4. — С. 399-408.

© Березуева Э.Е., 2026

**СЕКЦИЯ
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

**ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ
МОДУЛЯ «КУЛЬТУРА НАУЧНОЙ И ДЕЛОВОЙ РЕЧИ»
ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ЛИЧНОСТНОЙ
И КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Королькова Ольга Олеговна

к.филол.н., доцент,
доцент кафедры русского языка
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный
технический университет»

Аннотация: В статье представлена система работы по формированию креативного мышления на практических занятиях модуля «Культура научной и деловой речи» дисциплины «Основы личностной и коммуникативной культуры», преподаваемой на первом курсе. Приведены примеры заданий, способствующих формированию креативного мышления у студентов технических и экономических специальностей, и творческих работ обучающихся.

Ключевые слова: высшее образование, функциональная грамотность, креативное мышление, русский язык, культура речи.

**DEVELOPING CREATIVE THINKING IN THE «CULTURE
OF SCIENTIFIC AND BUSINESS SPEECH» MODULE
OF THE «FUNDAMENTALS OF PERSONAL
AND COMMUNICATION CULTURE» COURSE**

Korolkova Olga Olegovna

Abstract: The article presents a system of work on the formation of creative thinking in practical classes of the module «Culture of scientific and business speech» of the discipline «Fundamentals of personal and communicative culture», taught in the first year. Examples of tasks that contribute to the formation of creative

thinking among students of technical and economic specialties, and creative works of students are given.

Key words: higher education, functional literacy, creative thinking, Russian language, speech culture.

Актуальной задачей всех уровней образования является формирование у обучающихся функциональной грамотности, под которой понимается «способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В отличие от элементарной грамотности (способности читать, понимать, составлять простые короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия), функциональная грамотность – уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений» [1, с. 342].

Функциональная грамотность включает разные компоненты, в том числе креативное мышление, которое позволяет человеку участвовать в выработке и оценке различных идей, направленных на решение важных социальных проблем, и получать новые знания.

Креативное мышление необходимо формировать не только на уровне общего, но и на уровне высшего образования, том числе у студентов технических и экономических специальностей, потому что креативность является важным качеством, которым должны обладать многие работники ИТ-сферы и сферы экономики. Следовательно, на практических занятиях важно предлагать обучающимся выполнять творческие задания.

Формирование креативного мышления невозможно без использования письменного самовыражения, что обуславливает обязательность применения творческих заданий на занятиях гуманитарных дисциплин.

В Новосибирском государственном техническом университете студенты технических и экономических специальностей изучают дисциплину «Основы личностной и коммуникативной культуры», включающую два модуля, одним из которых является модуль «Культура научной и деловой речи».

Лекционный курс призван познакомить обучающихся с формами национального языка, нормами современного русского литературного языка,

спецификой научной и деловой речи. Практические занятия направлены на отработку языковых норм, формирование навыков подготовки публичной речи, написания аннотации и реферата, составления заявления, объяснительной записки, резюме, речи-самопрезентации и проведения собеседования при приеме на работу.

Создание текстов многих перечисленных жанров предполагает, что обучающиеся должны продемонстрировать воображение, умение соблюдать правила создания текстов с учетом заданного объема и коммуникативной ситуации, способность излагать идеи с помощью различных языковых и изобразительно-выразительных средств.

В течение четырех часов обучающиеся изучают тему «Теория нормы. Орфографические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского литературного языка». В конце каждого практического занятия студентам предлагается выполнить в малых группах или индивидуально творческое задание.

После первого занятия обучающиеся должны подготовить текст на тему «Что было бы, если бы исчезли языковые нормы». Студенты сами выбирают функциональный стиль и функционально-смысловой тип речи будущего выступления. В 2025-2026 уч.г. студенты написали тексты не только в прозаической, но в стихотворной форме.

Авторы первого стихотворения – будущие бизнес-информатики:

*Если б нормы вдруг исчезли вмиг,
Речь бы наша стала словно крик.
«Хорошов», «ложить» и «ихний» – вот трофей,
И «нету» больше правильных идей.*

Второе стихотворение написали будущие энергетики:

*Представьте: правила исчезли вмиг,
Речь превратилась в хаотичный крик.
Мы друг друга понять бы не смогли.
В потоке бессмыслицы смысл нашли.
«Кашляет» и «кашлет» – нет разницы тут.*

*И самую простую мысль все не поймут.
Нарушен был бы ясности закон,
И в этом хаосе разум бы был пленен.
Но правила – опора и основа,
Что делает язык могучим и суровым.
Они как берег для живой реки,
Хранят для мысли чистые родники.
Так будем же нормы мы соблюдать,
Язык свой родной достойно прославлять.
Пусть будет наша речь светла, стройна,
И как всегда богата и умна!*

После второго практического занятия студенты должны были составить «Орфографический минимум» по профилю обучения и предложить способы запоминания написания профессиональных терминов. Предварительно на лекционном занятии обучающимся был дан материал о традиционном принципе русской орфографии и показана важность обращения к этимологии слова, а на практическом занятии были подробно рассмотрены мнемотехнические приемы, позволяющие сформировать орфографический навык.

Студенты предложили немало интересных материалов.

Будущие менеджеры писали четверостишия:

ОФЕРТА

*Оферта – это не афера,
Её ты через «о» пиши!
К условиям с вниманьем обращайся,
А если что, то отмени.*

ВАЛЮТА

*Валюта разная бывает:
Металл драгоценный иль важная бумага.
«Валюту» через «а» пиши.
Поверь, мой друг, просто так надо.*

Будущие бизнес-информатики разработали интересный тест (рис. 1).

Тест по русскому языку: «Орфографический минимум и методы запоминания»

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы.

Перед вами 10 слов из орфографического минимума. Вставьте в них пропущенные буквы.

Аккомпан...мент	К...ординация
Беспрец...дентный	Комф...ртный
Иск...сство	Рест...врация
Сим...трия	Прив...легия
Ц...вилизация	Э...стремальный

Задание 2. Найдите и исправьте ошибки.

В этих словах допущены орфографические ошибки. Запишите исправленный вариант.

Агенство
Тренеровка
Пропелер
Элекричество

Задание 3. Соотнесите метод запоминания с его описанием.

Соедините стрелками название метода и его суть.

Название метода	Суть метода
1. Мнемотехнический	А. Обращение к происхождению слова
2. Этимологический	Б. Создание ярких, часто нелогичных образов
3. Фонетический	В. Написание слов с выделением проблемных мест
4. Графический	Г. Анализ расхождения произношения и написания

Задание 4. Какой метод использован?

Определите, какой метод запоминания (Мнемотехнический, Этимологический, Фонетический, Графический) иллюстрируют следующие примеры.

Чтобы запомнить написание слова «ЦИВИЛИЗАЦИЯ», используют фразу: «Цивильные люди пишут после Ц букву И». Это _____ метод.

Объяснение, что слово «КОМФОРТНЫЙ» происходит от английского comfort, — это _____ метод.

Замечание, что мы произносим «[што]», но пишем «ЧТО», — это _____ метод.

Письменное выполнение задания: «Напишите слово ИСКУССТВО, выделив корень и подчеркнув две буквы С» — это _____ метод.

Рис. 1. Тест «Орфографический минимум и методы запоминания»

Будущие радиотехники предложили использовать графические ассоциации (рис. 2).

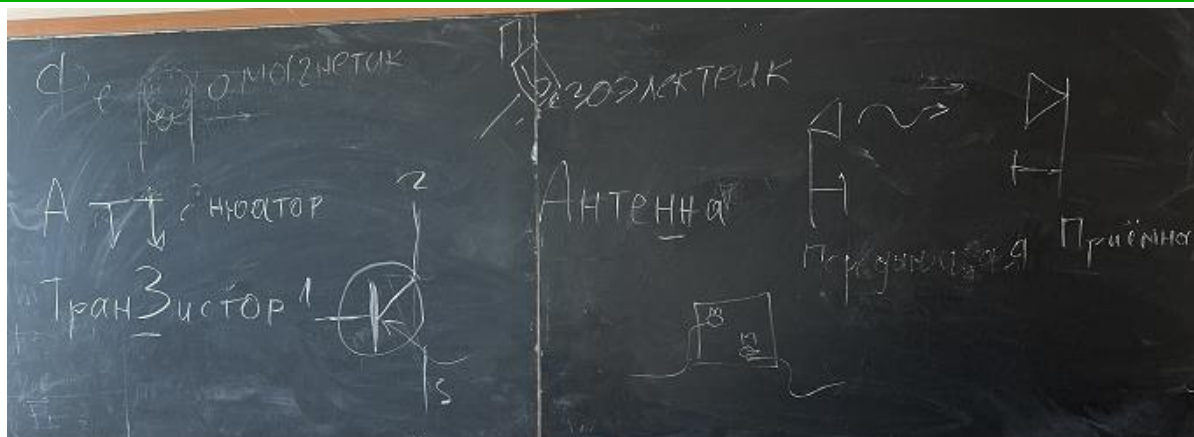


Рис. 2. Графические ассоциации для запоминания терминов по радиотехнике

Зачетная работа по модулю «Культура научной и деловой речи» – устное реферативное сообщение по статье, посвященной проблемам современного русского языка [2]. Обязательным компонентом работы является творческое задание, позволяющее оценить понимание аудиторией содержания сообщения. Студенты могут задать вопросы, предложить пройти тест, решить кроссворд или ребусы по теме выступления. Чтобы исключить использование в качестве обратной связи только вопросов, которые, как правило, предполагают односложные ответы и выявляют поверхностный уровень усвоения фактического материала, было решено познакомить обучающихся с разнообразием тестовых заданий и кроссвордов, способами составления ребусов и другими лингвистическими играми. Студенты с удивлением узнали о существовании филвордов, чайнвордов, кроссвордов с ключевым словом и со «сквозной» буквой, поняли правила составления и разгадывания ребусов.

Многие выступления завершились яркими и интересными творческими заданиями.

Будущие технологи составили тест по статье Е. Первушиной «Буквы-обманки» [3]:

Вставьте пропущенную букву (если требуется):

1. Чудес_ный
2. По_скользнуться
3. По_черк
4. Морож_ное
5. Пирож_ное
6. Э_спрессо
7. Грейпфру_т
8. Диплома_т (обладатель диплома)

По материалам статьи Д. Казакова «От санскрита до иврита» [3] были составлены анаграммы (рис. 3):

Анаграмма - слово анаграмма происходит от греческих слов, смысл которых можно толковать как "Новая запись". Это способ перестановки букв, в результате которого получается новое слово или сочетание слов. Ваша задача найти исходное слово, использовавшееся в нашем реферате

Скритнас

Осэнт

Кызя

Оляв

Ривти

Ихеча

Молбук

Варолсь

Норскюн

**Рис. 3. Анаграммы по материалам статьи Д. Казакова
«От санскрита до иврита»**

По статье А. Лебедева «Есть «матрац», а есть – «матрас», оба правильны у нас!» [5] был составлен филворд (рис. 4):

л	е	б	е	д	е	в	о	г	а
м	а	т	р	а	с	т	в	о	р
с	а	в	т	о	м	с	и	г	о
о	н	о	р	м	а	т	с	т	е
м	е	в	ы	в	о	д	б	а	м
а	т	р	а	ц	д	и	и	е	т
н	а	б	л	ю	д	е	н	е	а
т	ж	у	р	н	а	л	о	я	з
с	о	б	у	с	л	о	в	л	ы
с	ы	с	л	ь	т	а	в	и	к

**Рис. 4. Филворд по статье А. Лебедева
«Есть «матрац», а есть – «матрас», оба правильны у нас!»**

Тест (рис. 5) и кроссворд (рис. 6) были предложены после сообщений по статье В. Шульгинова «Лингвистическая вежливость, или почему люди похожи на дикобразов» [6].

Тест: «Лингвистическая вежливость»

1. Что такое «лингвистическая вежливость»?
 - a) Умение говорить без ошибок
 - b) Система языковых стратегий для сохранения лица собеседника
 - c) Знание правил этикета за столом
2. С чем сравнивает Шульгинов людей в общении?
 - a) С ёжиками в тумане
 - b) С дикобразами из притчи Шопенгауэра
 - c) С муравьями в муравейнике
3. Какая функция у эвфемизмов в речи?
 - a) Усложнить понимание
 - b) Смягчить или заменить грубые выражения
 - c) Сделать речь более научной
4. Что означает «сохранить лицо» в коммуникации?
 - a) Не показывать эмоции
 - b) Избежать унижения или конфликта
 - c) Всегда улыбаться
5. Какой пример вежливости в русском языке приводит автор?
 - a) Использование «ты» вместо «вы»
 - b) Вопрос «Не могли бы вы...?» вместо приказа
 - c) Говорить быстро, чтобы закончить быстрее

Рис. 5. Тест «Лингвистическая вежливость» по статье В. Шульгинова «Лингвистическая вежливость, или почему люди похожи на дикобразов»

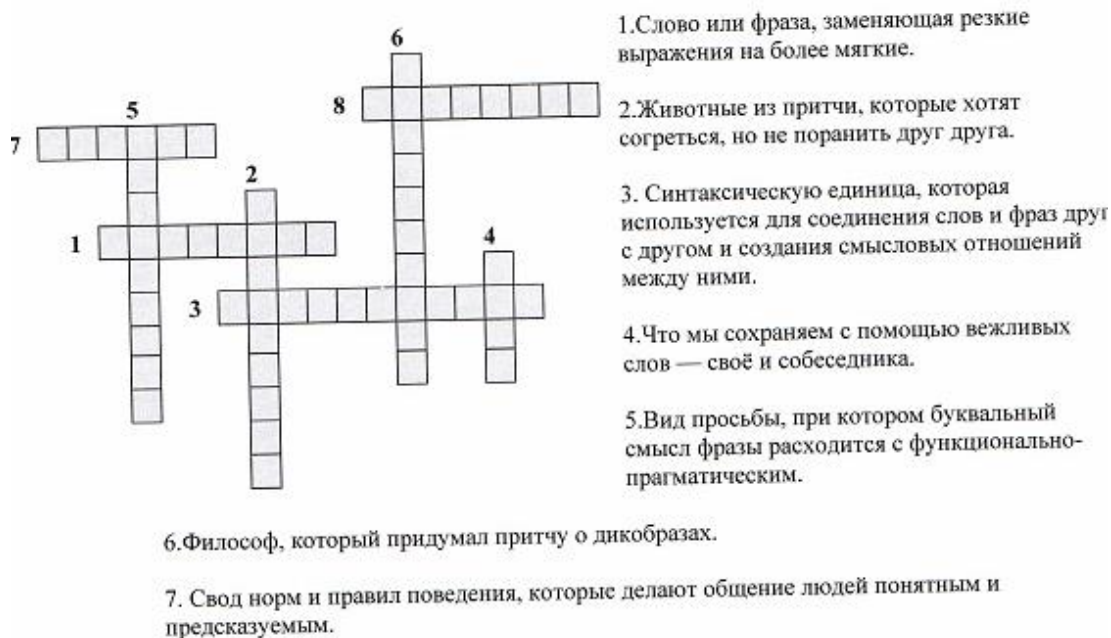


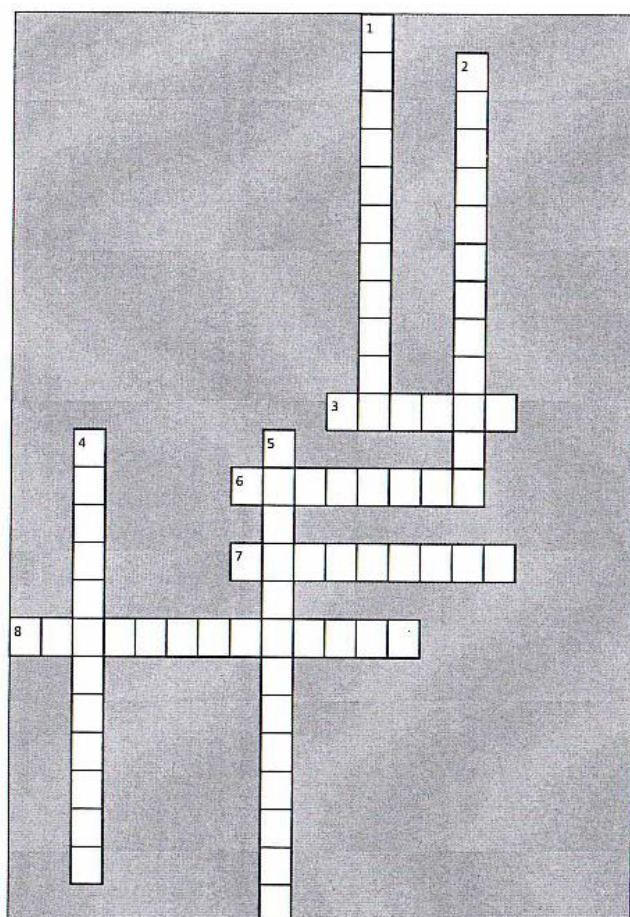
Рис. 6. Кроссворд по статье В. Шульгинова «Лингвистическая вежливость, или почему люди похожи на дикобразов»

Разные виды кроссвордов (рис. 7, 8) составили студенты по статье В. Устинова «Почему Генрих – не Генрих, а Людовик – не Людовик?» [7].



- 1) Английский король, которого у нас называют Яковом, а в оригинале он...
- 2) Учёный, чьи лекции помогли закрепить имена вроде «Генрих» и «Людовик».
- 3) Главная проблема из-за разных правил передачи имён — это... (синоним неразберихи).
- 4) Как называется перевод имени на другой язык?

Рис. 7. Кроссворд с ключевым словом по статье В. Устинова «Почему Генрих – не Генрих, а Людовик – не Людовик?»



По горизонтали

3. Язык, который долгое время служил посредником при передаче имён европейских правителей.
6. Причина, по которой в русском языке закрепились особые формы иностранных имён, не совпадающие с оригиналом.
7. Процесс изменения звучания имени при переходе из одного языка в другой.
8. Тип имён, к которым относится Генрих, Людовик, Карл.

По вертикали

1. Раздел языкознания, связанный с изучением языковых норм.
2. Форма имени, закреплённая традицией русского языка.
4. Форма имени, близкая к оригинальному звучанию.
5. Историческая эпоха, в которой сложились основные нормы передачи имён монархов.

Рис. 8. Кроссворд по статье В. Устинова «Почему Генрих – не Генрих, а Людовик – не Людовик?»

Необходимо отметить, что студенты с интересом выполняли тесты, решали кроссворды, разгадывали ребусы, аплодировали их разработчикам и восхищались фантазией своих одноклассников.

Таким образом, на практических занятиях модуля «Культура научной и деловой речи» дисциплины «Основы личностной и коммуникативной культуры» реализуется система работы по формированию креативного мышления у студентов технических и экономических специальностей. Использование творческих заданий повышает учебную мотивацию, способствует развитию у обучающихся коммуникативной и языковой компетенций, формирует ценностное отношение к государственному языку Российской Федерации.

Список литературы

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: ИКАР, 2009. 448 с.
2. Тум Е. А., Заескова С. В. Реферативное сообщение как форма зачетной работы по курсу «Культура научной и деловой речи» // Современные тенденции развития науки и технологий 2017. № 3-10. С. 123-126.
3. Первушина Е. Буквы-обманки // Наука и жизнь. 2021. № 2. С. 90-91.
4. Казаков Д. «От санскрита до иврита» // «Наука и жизнь». 2018. № 1. С. 56-61.
5. Лебедев А. Есть «матрац», а есть «матрас» — оба правильны у нас! // «Наука и жизнь». 2023. № 11. С. 54-56.
6. Шульгинов В. Лингвистическая вежливость, или почему люди похожи на дикобразов // Наука и жизнь. 2022. № 7. С. 52-54.
7. Устинов В. Почему Генрих – не Генрих, а Людовик – не Людовик? // Наука и жизнь. 2020. № 2: С. 94-101.

© Королькова О.О., 2026

**СЕКЦИЯ
ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ
И ОСОБЕННОСТИ
ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ**

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ СОВРЕМЕННЫМ ПЕДАГОГОМ

Устьянцева Марина Александровна

преподаватель

АННПОО «Уральский медицинский колледж»

Аннотация: Открытые занятия являются особой формой образовательной деятельности, предназначенной для демонстрации педагогических приемов, методов и подходов перед широкой аудиторией коллег-преподавателей, методистов и администрации образовательных учреждений, научно-учебных комплексов и других образовательных учреждений. Настоящая статья посвящена рассмотрению особенностей организации и проведения открытых занятий, определению целей и задач, а также выявлению основных проблем, нюансов и перспектив развития данной формы педагогической практики

Ключевые слова: открытый урок, педагогика, образовательная деятельность, модификационный опыт, инновации

AN OPEN LESSON AND THE SPECIFICS OF ITS CONDUCT BY A MODERN TEACHER

Ustyantseva Marina Alexandrovna

Abstract: Open classes are a special form of educational activity designed to demonstrate pedagogical techniques, methods and approaches to a wide audience of fellow teachers, methodologists and administrators of educational institutions, scientific and educational complexes and other educational institutions. This article is devoted to the consideration of the specifics of organizing and conducting open classes, defining goals and objectives, as well as identifying the main problems, nuances and prospects for the development of this form of pedagogical practice.

Key words: open lesson, pedagogy, educational activities, modification experience, innovation.

Введение

Открытые занятия представляют собой особую форму организации учебного процесса, направленную на демонстрацию педагогической практики перед широкой аудиторией коллег, родителей и представителей образовательных учреждений. Цель открытого занятия заключается не только в представлении конкретных методов и технологий обучения, но и в обмене опытом, совершенствовании профессиональных компетенций педагогов, а также повышении качества образовательного процесса [1].

Проведение открытых занятий требует тщательной подготовки и учета множества факторов, включая выбор тематики, разработку методического сценария, обеспечение взаимодействия участников и оценку эффективности проведенного мероприятия. Особенности проведения открытого занятия обусловлены необходимостью учитывать специфику аудитории, характер образовательной среды и цели демонстрации конкретной методики или технологии обучения.

Данная статья посвящена рассмотрению основных аспектов организации и проведения открытых занятий, выделению ключевых особенностей и рекомендаций, направленных на повышение их эффективности и результативности. В работе будут проанализированы современные подходы к проведению открытых уроков, представлены практические рекомендации по подготовке и реализации мероприятий подобного формата, а также рассмотрены возможные трудности и пути их преодоления.

Понятие и цели открытого занятия

Открытое занятие представляет собой публичное представление педагогического опыта, направленное на демонстрацию инновационных методик, технологий и форм работы с учащимися. Основная цель такого мероприятия заключается в развитии профессионального мастерства преподавателей, стимулировании творчества и новаторства в образовательном процессе.

Цели открытого занятия:

- обмен опытом среди педагогов;
- демонстрация новых методов и технологий обучения;
- повышение уровня профессиональной компетентности учителей;
- формирование интереса учащихся к предмету;
- оценка эффективности используемых педагогических техник.

Задачи открытого занятия:

- представление нового подхода к обучению;
- развитие коммуникативных способностей участников;
- создание условий для рефлексии собственного опыта;
- стимулирование творческого потенциала учителя;
- выявление проблем и путей их решения.

Требования к проведению открытого занятия

В настоящее время проведение открытого занятия предъявляет высокие требования к педагогам, включающие как профессиональные компетенции, так и соблюдение стандартов учебно-воспитательного процесса [2] (таблица 1).

Таблица 1

Основные требования к проведению открытого занятия

Вид требования	Реализация требования на практике
<i>1. Высокий уровень профессионально-методической подготовки</i>	Педагог должен обладать глубокими знаниями в своей предметной области, владеть современными методами и технологиями обучения, уметь применять их на практике. Важно, чтобы открытый урок отражал личные достижения учителя и представлял интерес для коллег и общественности
<i>2. Соответствие требованиям учебно-воспитательного процесса</i>	Открытый урок проводится в рамках установленных норм и правил, регламентирующих образовательный процесс. Это включает продолжительность урока, количество учащихся, организацию пространства класса и соблюдение санитарно-гигиенических норм.
<i>3. Обеспечение комфортных условий для наблюдателей</i>	Для приглашенных лиц важно создать комфортные условия пребывания. Рабочие места для наблюдающих размещаются таким образом, чтобы минимизировать отвлечение внимания учеников и обеспечить удобство наблюдения за ходом урока.
<i>4. Инновационность содержания и методик</i>	Современный открытый урок должен отличаться новаторством, демонстрируя оригинальные идеи и методы, способствующие повышению эффективности обучения. Педагог представляет новые подходы, техники или решения, применяя их на практике и доказывая их целесообразность и продуктивность.
<i>5. Практическое применение новых подходов</i>	Показанные приемы и стратегии должны реально использоваться учителем в повседневной практике и приносить положительные результаты. Опыт, продемонстрированный на открытом уроке, должен легко воспроизводиться другими учителями, обеспечивая широкое распространение инновационных решений среди педагогического сообщества.

Таким образом, современное открытое занятие представляет собой комплексную проверку профессионализма педагога, демонстрирующую умение сочетать традиционные и инновационные подходы в обучении, соблюдать образовательные стандарты и обеспечивать высокое качество образовательного процесса.

На наш взгляд, не обязательно на каждом открытом занятии демонстрировать инновационные методики, если нет в этом необходимости для достижения задач, которые мы ставим при проведении открытого занятия. Достаточно продемонстрировать так называемый *модификационный опыт*. Использовать модификационный опыт – это значит использовать уже опробованные методики и средства и видоизменить под свои потребности для проведения открытого занятия [3].

Модификационный опыт относится к опыту, приобретенному путем внесения изменений и улучшений в существующие знания, умения или процессы.

Использование модификационного опыта при проведении открытых занятий включает осознанность, активность, творческий подход и практический характер. Схематичное представление, что включает в себя модификационный опыт, можно посмотреть на рисунке 1.



Рис. 1. Схема модификационного опыта при проведении открытого занятия

1. **Осознанность:** Педагог осознаёт необходимость изменения существующих моделей преподавания.

2. **Активность:** Модификация предполагает активную деятельность педагога и обучаемых, с целью улучшения усвоения учебного материала или адаптации к изменениям.

3. **Творческий подход:** Изменение может включать использование креативных идей и нестандартных решений.

4. **Практический характер:** Новые способы преподавания проверяются и закрепляются в реальной жизненной практике.

Модификационный опыт при проведении открытого занятия проявляется в изменении привычных педагогических практик с целью повышения эффективности урока и демонстрации нового подхода другим педагогам. Вот конкретные примеры, иллюстрирующие этот опыт:

1. Педагог меняет методику преподавания в зависимости от уровня подготовки учеников

Используются дифференцированные задания, учитывающие индивидуальные особенности каждого ученика. Например, сильные учащиеся получают усложнённые задания, тогда как слабым предоставляются вспомогательные материалы и подсказки.

2. Использование интерактивных форматов

Педагог решает включить элементы игры или дискуссии в традиционный урок, делая его более увлекательным и вовлекающим для учеников. Например, вместо стандартного объяснения материала, преподаватель организует групповую работу, где ученики самостоятельно исследуют тему и презентуют результаты друг другу.

3. Применение цифровых инструментов

Педагог вводит новые цифровые средства обучения, такие как онлайн-тестирование, виртуальные лаборатории или презентации с использованием мультимедийных материалов. Например, учитель химии демонстрирует химические реакции через VR-технологии, позволяя ученикам наблюдать эксперименты в трехмерном пространстве [4].

4. Адаптация учебных заданий

Изменяется структура традиционных заданий, предлагая учащимся задания творческого характера, позволяющие развивать критическое мышление и самостоятельность. Например, ученик получает задание составить собственный проект по истории, используя исторические карты и дополнительные материалы.

5. Интеграция межпредметных связей

Урок строится на интеграции разных предметов, расширяя кругозор учеников и формируя целостное представление о мире. Например, урок литературы сочетается с историей, изучением искусства или музыки, раскрывая культурный контекст произведения.

Эти примеры показывают, как модификационный опыт помогает педагогу создавать интересные и эффективные уроки, привлекая внимание коллег и стимулируя профессиональный рост педагогов.

Признаки открытого занятия

Признаки открытого занятия определяют его отличительные черты и критерии оценки успешности проведения. Они помогают педагогам структурировать подготовку и продемонстрировать наиболее важные аспекты своего мастерства и инновационных подходов. Рассмотрим ключевые признаки подробнее:

1. Наличие зрителей-приглашённых

Это основной признак, подчеркивающий публичный характер мероприятия. Присутствуют коллеги-педагоги, родители, представители администрации школы или университета, иногда даже эксперты из внешнего окружения.

2. Продемонстрированная профессиональная компетентность

Преподаватель показывает владение современной методологией, понимание психологических особенностей детей, творческое отношение к учебному материалу и адекватное управление классом.

3. Творческая активность преподавателя

Подразумевается оригинальность подачи материала, использование интересных приёмов и техник, стремление внести элемент новизны и неожиданности в ход урока.

4. Активизация познавательных процессов у учеников

Обучение направлено на развитие интереса к познанию, активизацию мыслительных операций, создание мотивации к самостоятельной учебной деятельности.

5. Структурная чёткость и логика построения урока

Четкое следование этапам урока, логически выстроенная последовательность шагов обеспечивают эффективное усвоение материала учениками.

6. Демонстрация эффективной коммуникации

Профессиональный контакт между преподавателем и детьми, создание доверительного климата в классе способствуют лучшему восприятию и усвоению учебного материала.

7. Решение поставленных целей и задач

Открытость подразумевает ясность формулировки целей и задач, достижение запланированных результатов, объективную самооценку и рефлексию проведённого урока.

8. Оригинальность и индивидуальность подхода

Использование собственных разработок, творческих находок, уникальных авторских методик выделяет занятие и привлекает внимание профессионалов.

9. Акцент на самоанализ и самооценку

Оценка собственной работы и выявление резервов совершенствования является важным этапом любого открытого занятия.

10. Недопустима «репетиция» открытого занятия с одной и той же учебной группой

11. Открытое занятие и его программа не противоречат учебным программам

12. Отражает решение методической проблемы, над которой работает преподаватель

Следуя данным признакам, педагог сможет успешно организовать и провести открытое занятие, обеспечив положительный отклик аудитории и повысив своё мастерство.

Особенности подготовки и проведения открытого занятия

Подготовка открытого занятия требует тщательной проработки всех этапов, начиная от выбора темы и заканчивая оценкой результатов. Рассмотрим подробнее каждый этап.

Выбор темы и целевой аудитории

Выбор темы открытого занятия зависит от ряда факторов, включая актуальность материала, уровень подготовленности учеников и наличие ресурсов. Важно учитывать интересы и потребности как самих учащихся, так и приглашенных гостей. Целесообразно выбирать темы, соответствующие современным тенденциям образования и интересам конкретной группы обучающихся.

Планирование содержания и структуры занятия

При разработке плана открытого занятия важно соблюдать баланс между теоретическими и практическими аспектами. Необходимо определить оптимальные методы подачи материала, учитывая индивидуальные особенности студентов. Рекомендуется использовать интерактивные элементы, способствующие активному вовлечению слушателей в процесс обучения.

Подготовка материалов и оборудования

Для успешного проведения открытого занятия необходимо заранее подготовить необходимые учебные пособия, раздаточные материалы, мультимедийные презентации и другое оборудование. Особое внимание уделяется техническому оснащению помещения, где будет проходить мероприятие. Следует убедиться в исправности аппаратуры и доступности необходимых технических средств.

Проведение занятия

Непосредственное проведение открытого занятия предполагает соблюдение определенной последовательности действий. Начинать рекомендуется с приветствия участников и представления организаторов. Затем осуществляется презентация основной части урока, включающая теоретический материал и практические задания. Завершается занятие подведением итогов и обсуждением полученных результатов.

Классификация видов открытых занятий

Открытые занятия являются важной составляющей образовательного процесса, позволяющей педагогам поделиться своим опытом, продемонстрировать новые подходы и повысить квалификацию. Существуют разные виды открытых занятий, каждый из которых имеет свои особенности и цели.

Рассмотрим основные типы:

По целям проведения:

Ознакомительное: проводится для ознакомления педагогов с работой конкретного учителя, особенностями учебного заведения или отдельными методиками.

Образовательно-развивающее: Направлено на формирование определённых знаний, умений и навыков у учащихся, одновременно демонстрируя педагогические приёмы и методы.

Контрольное: используется для диагностики уровня освоения материала учащимися и оценки качества работы педагога.

Самообразовательное: организуется для обмена опытом между педагогами, выявления эффективных приемов и методов обучения.

Исследовательское: предполагает внедрение научных исследований в учебный процесс, выработку гипотез и их подтверждение на практике.

Методико-практическое: включает в себя демонстрацию практических приёмов и методов, используемых в учебном процессе, и обсуждение их эффективности.

Экспериментальное: применяется для апробации новых методик, технологий или учебных пособий, разработки оригинальных подходов к обучению.

По форме организации:

Классическое: Традиционный урок, проводимый в обычном режиме, но с привлечением сторонних наблюдателей.

Дистанционное: осуществляется в удалённом формате с использованием телекоммуникационных технологий, веб-камер и специальных платформ.

Игровое: Основано на игровых формах обучения, таких как ролевые игры, квесты, соревнования, конкурсы.

Проектное: представляет собой реализацию проектной деятельности учащихся, где они разрабатывают собственные исследовательские или творческие проекты.

Экскурсионное: проведение занятия вне стен учебного заведения, в музее, театре, природном заповеднике и т.п., что способствует расширению кругозора и углублению знаний.

Мастер-класс: формат активного участия слушателей, где ведущий делится своими профессиональными секретами и способами работы.

Семинар: организационно-дискуссионная форма, сочетающая лекции, выступления и групповые обсуждения.

Каждый вид открытого занятия служит определенной цели и обладает уникальными характеристиками, помогающими достичь желаемого результата. Выбор типа зависит от задач, стоящих перед педагогом, и особенностей группы учащихся.

Разработка открытого занятия

Разработка открытого занятия представляет собой сложный многоэтапный процесс, включающий подготовку всех необходимых компонентов для успешного проведения мероприятия. Чтобы открытое занятие

прошло качественно и произвело впечатление на аудиторию, педагогу необходимо проработать целый ряд важных моментов.

Этапы разработки открытого занятия:

1. Определение целей и задач

Необходимо ясно сформулировать, какую цель преследует данное занятие, и какие задачи оно ставит перед участниками. Цели могут быть связаны с развитием определенных навыков, освоением нового материала или повышением мотивации учеников.

2. Анализ целевой аудитории

Важно понимать, какой контингент учеников будет присутствовать на занятии, их возраст, уровень подготовки и потребности. От этого зависят выбор методов и форм работы, степень детализации материала и темп занятия.

3. Подбор содержания и формы

Определяются основные темы и вопросы, подлежащие изучению, выбираются оптимальные методы и формы подачи материала. Могут быть использованы лекции, семинары, мастер-классы, экскурсии, игровые формы и другие активные методы обучения.

4. Планирование этапов занятия

Формируется подробный сценарий занятия, определяющий порядок следования отдельных частей урока, распределение времени, формы активности учащихся и контроль промежуточных результатов.

5. Разработка дидактических материалов

Создаются необходимые учебные пособия, раздаточные материалы, презентации, наглядные пособия, тесты и задания, соответствующие заявленным целям и задачам занятия.

6. Техническое оснащение

Организуется подготовка помещения, оборудования, технических средств, необходимых для успешной реализации выбранного плана. Проверяется работоспособность всех устройств и ресурсов.

7. Предварительная проверка и репетиция

Перед проведением занятия рекомендуется провести пробное занятие или репетицию, чтобы выявить возможные ошибки и скорректировать планы при необходимости.

8. Документирование хода занятия

Во время занятия ведется запись основных этапов, реакций учащихся, полученных результатов, фиксируются выводы и замечания для последующего анализа и доработки

9. Рефлексия и оценка результатов

По завершении занятия осуществляется самооценка, анализ успехов и недостатков, собираются отзывы участников и определяются направления дальнейшего совершенствования.

Все вышеперечисленные шаги позволяют педагогу детально подготовиться к открытому занятию, грамотно реализовать поставленные цели и добиться высокого уровня удовлетворенности как самих учеников, так и присутствующих на мероприятии коллег и руководителей (рис. 2).



Рис. 2. Необходимые этапы в день проведения открытого занятия

Алгоритм анализа и самоанализа после проведения открытого занятия позволяет педагогу осмыслить итоги урока, выявить сильные стороны и зоны роста, определить дальнейшие перспективы развития. Следуя этому алгоритму, педагог последовательно проходит несколько этапов, способствующих осознанному улучшению профессиональной деятельности.

Алгоритм анализа и самоанализа открытого занятия

1. Подготовительный этап

Сбор исходных данных: записи и заметки, сделанные во время занятия, опросы и анкеты участников, видеозаписи и фотографии, протоколы обсуждений.

2. Оценка достигнутых целей и задач

Анализ соответствия заявленных целей и задач результатам занятия, определение степени достижения ожидаемых результатов.

3. Оценка содержательной части занятия

Рассмотрение полноты охвата материала, последовательности изложения, доступности и глубины освещения вопросов, соотношение теории и практики.

4. Оценка организационной структуры занятия

Проверка соблюдения временной регламентации, рациональности распределения этапов урока, правильности выбора методов и форм работы.

5. Оценка эффективности использованных методов и средств

Определение влияния выбранных методов и средств на мотивацию и активность учащихся, усвоение ими материала, влияние на атмосферу урока.

6. Анализ индивидуального вклада педагога

Оценка роли и функций самого педагога, его манеры общения, эмоционального состояния, владения материалом, управления группой.

7. Анализ восприятия занятия учащимися

Получение обратной связи от учеников относительно полезности, интереса и сложности предложенного материала, уровня нагрузки и личной вовлечённости.

8. Выявление сильных и слабых сторон занятия

Формулирование выводов о положительных аспектах занятия и недостатках, требующих исправления.

9. Определение направлений дальнейшего совершенствования

Постановка задач на будущее, составление планов коррекции и модернизации дальнейших занятий.

Применение данного алгоритма позволяет систематизировать процесс анализа и самоанализа, сформировать грамотную обратную связь и разработать четкий план действий для дальнейшей оптимизации профессиональной деятельности педагога.

Проблемы развития открытых занятий

Развитие открытых занятий связано с рядом серьезных проблем, которые ограничивают их потенциал и затрудняют эффективную интеграцию в образовательный процесс. Однако наряду с этими проблемами существуют значительные перспективы, открывающиеся благодаря применению современных технологий и изменению парадигмы образования. Рассмотрим подробнее обе стороны вопроса.

1. Недостаточная подготовка педагогов

Многие преподаватели испытывают недостаток в методиках проведения открытых занятий, сталкиваются с трудностями в подборе подходящего материала и выборе оптимальной формы подачи.

2. Ограниченность материально-технических возможностей

Недостаточное техническое оснащение школ и вузов, отсутствие специализированных помещений и современного оборудования препятствуют полноценному раскрытию потенциала открытых занятий.

3. Сложности в оценке эффективности

Отсутствие стандартизированных критериев оценки успеха открытых занятий создает неопределённость в определении их реального эффекта и востребованности.

4. Психологические барьеры

Некоторые педагоги опасаются публичной демонстрации своих достижений, боясь критики и сравнения с коллегами, что снижает желание проводить подобные мероприятия.

5. Отсутствие мотивации

Часто отсутствуют стимулы для участия в открытых занятиях, как морального, так и материального характера, что отрицательно сказывается на заинтересованности преподавателей.

Перспективы развития открытых занятий:

1. Повышение квалификации педагогов

Создание системы курсов повышения квалификации, посвященных разработке и проведению открытых занятий, позволит значительно расширить число заинтересованных и квалифицированных педагогов.

2. Улучшение технической базы

Инвестиции в модернизацию материальной инфраструктуры образовательных учреждений позволят внедрить новые технологии и инструменты, увеличивающие привлекательность и эффективность открытых занятий.

3. Стандартизация процедур оценки

Разработка единых критериев оценки успешных открытых занятий создаст прозрачную и понятную систему оценки, поощряя лучших и поддерживая инициативных педагогов.

4. Привлечение спонсоров и грантов

Финансирование от частных компаний и государственных фондов может стать дополнительным ресурсом для поддержки талантливых педагогов и проведения качественных открытых занятий.

5. Увеличение популярности среди молодежи

Привлечение молодых специалистов, студентов и аспирантов к участию в открытых мероприятиях повысит общий уровень энтузиазма и вдохновения в педагогическом сообществе [5].

Заключение

Таким образом, открытое занятие играет важную роль в повышении профессионализма педагогов и совершенствовании учебного процесса. Для успешной реализации этой формы необходимы грамотная подготовка, учет индивидуальных потребностей участников и использование новейших достижений науки и техники. Дальнейшее развитие открытых занятий должно основываться на интеграции инновационных подходов и создании благоприятных условий для активного участия всех заинтересованных сторон.

Решение указанных проблем и реализация перспектив откроют широкие возможности для расширения круга заинтересованных педагогов, увеличения числа успешных примеров и общего повышения качества образования в стране.

Список литературы

1. Лайпанова И.Б. Методическая работа как средство развития профессиональной компетенции молодого учителя // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. № 69-3. – С. 169-172.

2. Пидкасистый П. И. Организация учебно-познавательной деятельности студентов / П. И. Пидкасистый. – Изд. 2-е, доп. и перераб. – М. : Пед. общество России, 2005. – 144 с.

3. Решетников П. Е. Нетрадиционная технологическая система подготовки учителей. Рождение мастера : кн. для преподавателей высш. и сред. пед. учеб. заведений / П. Е. Решетников. – М. : ВЛАДОС, 2000. – 301 с. : ил. – (Педагогическая мастерская).

4. Абрамова, М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. /М.А. Абрамова. – Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 128.

5. Metodicheskie_rekomendacii.pdf

© Устьянцева М.А., 2026

**СЕКЦИЯ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
СРЕДНЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

ФОРМИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У СТУДЕНТОВ СПО (НА ПРИМЕРЕ СТУДЕНТОВ УУКЖТ)

Деревянных Вера Викторовна

К.И.Н.

УУКЖТ – филиал ФГБОУ ВО «Иркутский государственный
университет путей сообщения»

Аннотация: В статье рассматриваются проблемы формирования исторического мышления у студентов системы СПО, раскрываются педагогические технологии для успешного раскрытия исторического мышления на занятиях.

Ключевые слова: историческое мышление, активные педагогические технологии, отсутствие знаний по истории.

FORMATION OF HISTORICAL THINKING IN SECONDARY SCHOOL STUDENTS (ON THE EXAMPLE OF UUKZT)

Derevyannykh Vera Viktorovna

Ph.D.

Abstract: The article discusses the problems of forming historical thinking among students of the secondary vocational education system, and reveals pedagogical technologies for successfully developing historical thinking in classes.

Key words: historical thinking, active pedagogical technologies, lack of historical knowledge.

Историческое мышление – это вид отдельного мышления, при котором формируются следующие умения: умение анализировать исторические события, выявлять причинно-следственные связи, применять исторические термины, оценивать достоверность источников и делать объективные выводы. Социокультурная и экономическая трансформация в России обусловили необходимость изменения и педагогической науки и ее обращения к практике формирования цифровых навыков у студентов. Необходимо развивать новые методики педагогической науки, педагогических технологий, которые имеют дело с индивидуальным развитием способностей у обучающихся, творческой

инициативой, навыка самостоятельного продвижения в информационных полях, навыков самоопределения.

Актуальность темы связана с тем, что в процессе обучения студенты должны уметь раскрывать исторические понятия и вступать в диалог с преподавателем, анализируя исторические события и явления.

Объектом исследования выступает историческое мышление, а предметом – сформированность исторического мышления у студентов системы СПО на примере студентов УУКЖТ.

Целью статьи является попытка обобщить особенности формирования исторического мышления на занятиях по истории в системе СПО.

Одной из важных составляющих при формировании исторического мышления являются представления о прошлом. Каким образом они формируются, зависит от преподавателя. Необходимо использовать различные методы: яркие иллюстрации, живое слово преподавателя, технические средства, интегрированные знания, междисциплинарные связи (например, высота пирамид, протяженность Великой китайской стены), дополнительная литература, экскурсии.

С чем преподаватели сталкиваются: полное или частичное отсутствие знаний об историческом прошлом, незнание исторических терминов и дат, неумение работать с текстом, неумение перерабатывать текст в таблицы и схемы, незнание личностей, событий в истории. Рассмотрим самые классические исторические ошибки, которые делают студенты: Великая Отечественная война, то же самое, что и Вторая мировая война – это грубая ошибка, пояснение: ВОВ – это война между СССР и Германией с 22.06.1941 – 08.05.1945 гг., Вторая мировая война – это война, в которой принимало участие 39 стран с 01.09.1939 – 03.09.1945 гг.

Термин «холодная война» – это война в зимнее время, когда началась и с какими странами, студенты пояснить не могут. Пояснение «холодная война» – это военное противостояние между СССР и США в период с 1947 г. после речи в г. Фултон премьера-министра У. Черчилля, продолжавшаяся до 1991 г. до распада СССР. Таких ошибок достаточно, чтобы определить, что у студентов имеются пробелы в знаниях по истории и недостаточно сформировано историческое мышление или вообще отсутствует.

Можно рассмотреть, как студенты неправильно ставят ударения в исторических понятиях: распри у князей в 12-13 вв. происходили достаточно часто.

Еще одна категория ошибок: студенты не могут считать римские цифры XVIII в., не понимают, какой это век. Такая же проблема с XIX в., XVI в., XIV в., XIII в., XII в. Это приходится разьяснять и на 1, и на 2 курсе, хотя эти базовые умения формируются на уроках истории еще в 5 и 6 классах. Например, международную организацию ООН читают как «ООАШ». Крестьянство и христианство – это одно и то же у студентов.

Одна из особенностей современных студентов – это распространение клипового мышления. Чтобы обратить внимание на исторические явления, мы просматриваем видео на быстрой скорости, а затем разбираем его по составляющим, используем активные формы преподавания.

Для успешного формирования исторического типа мышления на занятиях используются следующие активные технологии: интегрированные занятия, дискуссии, игровые технологии, технологии критического мышления, исследовательские проекты.

В своей педагогической практике использую на занятиях по истории цифровые технологии, предлагаю создать интерактивный плакат по теме, видеоуроки, видеоролики. Еще интересным явлением является использование искусственного интеллекта, когда исторические события оживают. Система искусственного интеллекта Яндекс AI позволяет оживлять фото.

Проблема остается, но применение новых методик позволяет быстрее восполнить у студентов проблемы в знаниях и сформировать элементы исторического мышления. Следовательно, процесс формирования исторического мышления проходит долгий путь, интерес к этому виду мышления не угаснет: кто усвоил уроки истории, не повторяет ее ошибки.

Таким образом, формирование исторического мышления у студентов проходит длительный и сложный путь развития. Интерес к развитию исторического мышления будет сохраняться до тех пор, пока человечество не научится полноценно использовать опыт прошлых столетий с пользой для современной жизни. Тот, кто забывает об истории, обречён на её повторение.

Список литературы

1. Бестужев-Лада И.В. Творческая лаборатория школьника на уроке истории / И.В. Бестужев-Лада // Преподавание истории в школе. – 2016. – №10, стр. 43.
2. Короткова М.В. Методика проведения игр и дискуссий на уроках истории / М.В. Короткова. – М., 2001, С. 74.

3. Куприянова Д.В. Формирование исторического мышления на уроках истории / Д.В. Куприянова. – [Электронный ресурс]// Молодой ученый. – 2016. - №27 (131). С.680-690. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/131/36563>. Свободный.

1. Лакоценина Т.П., Современный урок. Часть 6: Интегрированные уроки. / Т.П. Лакоценина. // Научно-практич. пособие для учителей, методистов, руководителей учебных заведений, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК. - Ростов-н/Д: Изд-во «Учитель», 2008. 256 с. 15ВМ 978-5-87259-393-5

2. Сайдамов Ф. Р. Развитие творческих способностей студентов в процессе профессиональной подготовки / Ф. Р. Сайдамов. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2012. — № 8 (43). — С. 374-375. — URL: <https://moluch.ru/archive/43/5182/> (дата обращения 27.11.2023).

© Деревянных В.В.

**СЕКЦИЯ
ИННОВАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ
В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ
ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ПО ФОРМИРОВАНИЮ БЕРЕЖЛИВОГО МЫШЛЕНИЯ
В ТЕХНИКУМЕ НА ТЕМУ: «ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА
БЛАГОУСТРОЙСТВА САДОВОГО УЧАСТКА»**

Литвинова Елена Владимировна
преподаватель I категории,
мастер производственного обучения
ГБПОУ «ВАТТ-ККК»

Аннотация: Требования, которые предъявляет сегодня жизнь, – это формирование социально адаптированной, гармонично развитой личности и никак иначе.

В России в последние годы, начиная с раннего и дошкольного возраста, наиболее отчетливо проявляется тенденция к росту численности детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. Понятие «дети с ОВЗ» впервые появилось в 2012 году в законе № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». На основании вышеуказанного закона дети с ограниченными возможностями здоровья определяются как лица, имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии, подтверждённые заключением психолого-медико-педагогической комиссии и препятствующие получению образования, без создания социальных условий начиная с дошкольной скамьи до приобретения профессиональных навыков.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, внеклассное мероприятие, бережливое мышление, бережливое производство, благоустройство садового участка.

**METHODOLOGICAL DEVELOPMENT EXTRACURRICULAR
ACTIVITIES FOR PARTICIPANTS IN THE EDUCATIONAL PROCESS
ON THE FORMATION OF LEAN THINKING AT THE COLLEGE
ON THE TOPIC: «OPTIMIZATION OF THE GARDENING PROCESS»**

Litvinova Elena Vladimirovna

Abstract: The requirements that life imposes today are the formation of a socially adapted, harmoniously developed personality and nothing else! In Russia, in recent years, starting from early and preschool age, the trend towards an increase in the number of children with disabilities and disabilities has been most clearly manifested. The concept of «children with disabilities» first appeared in 2012 in the law No. 273-FZ «On Education in the Russian Federation». On the basis of the above-mentioned law, children with disabilities are defined as persons with disabilities in physical and (or) mental development, confirmed by the conclusion of the psychological, medical and pedagogical commission and preventing them from receiving education, without creating social conditions from preschool to the acquisition of professional skills.

Key words: children with disabilities, extracurricular activities, lean thinking, lean production, garden improvement.

Введение

ГБПОУ «Верхнеуральский агротехнологический техникум казачий кадетский корпус» охватывает пять районов области: Верхнеуральский, Карталинский, Нагайбакский, Кизильский, Уйский. В процессе плана реализации Концепции организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся на основе статистических данных Управлением образования было выявлено, что численность детей с ограниченными возможностями здоровья ежегодно увеличивается. Так, например, в Верхнеуральском районе коррекционные классы для обучения и воспитания детей с ОВЗ открываются не только в школах, но и в дошкольных учреждениях.

Для обеспечения полноценной жизни «особенных» детей на первый план выходит необходимость обеспечения оптимально равных условий для их воспитания, обучения, получения профессии в среде здоровых сверстников, так как каждый ребенок без исключения имеет право получить качественное образование независимо от состояния здоровья.

Существующая в предыдущие десятилетия система индивидуального обучения ребенка с ОВЗ на дому нередко приводила к изоляции их от коллектива, депривации, формированию патологической замкнутости и нежелания и боязни коммуницировать в обществе.

Сегодня образование ребенка с ОВЗ – подготовка его к жизни в обществе в процессе обучения и усвоения навыков коммуникации. В результате человек оказывается интегрированным в социуме. Движение к этой цели — серьезный и нелегкий труд родителей и педагогов всех образовательных организаций. Важно помнить, что для особого ребёнка должно быть особое образование на всех уровнях развития личности.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами образования в образовательных организациях является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. В связи с этим обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики не только в области образования, но и в области демографического и социально-экономического развития Российской Федерации согласно нормативно-правовым документам.

Данная задача требует комплексного подхода и полной отдачи от всех участников образовательного процесса. Психологи и психиатры рекомендуют абсолютно всем детям, независимо от их особенностей, получать воспитание, образование и профессиональные навыки в коллективе. Так как это позволяет приобрести не только заданный по дисциплинам багаж знаний, но и именно в тандеме со здоровыми сверстниками дети с ОВЗ смогут успешно социализироваться, почувствовать свою необходимость, востребованность и возможность реализовать свой профессиональный потенциал. Данное внеклассное мероприятие разработано для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью (далее по тексту – ОВЗ), то есть имеющими недостатки в физическом и(или) психическом развитии (временные/постоянные), подтвержденные психолого-медико-педагогическим консилиумом и препятствующие получению профессионального образования по профессии «Рабочий зеленого хозяйства».

Очень часто знания у них слабые, поэтому нет заинтересованности и желания к получению профессии. Но в каждом обучающемся есть желание учиться. Даже слабоуспевающий обучающийся проявляет интерес к предмету, когда ему что-нибудь удастся сделать самому.

Выполняя трудовые функции, обучающийся знакомится с разными технологиями, приемами. А также учится организовать свое рабочее место.

Работая с технологическими картами, обучающийся с ОВЗ затрачивает больше времени на выполнение задания, чем обычный ребенок. Задача педагога – оптимизировать процесс выполнения задания. Это возможно с использованием интеграции навыков «Бережливого производства», так как включает элементы обучающего тренинга по пользованию инструментами и методами (5 почему, 5 С, диаграмма Спагетти, виды потерь на производстве).

Внеклассное мероприятие составлено с учетом работы обучающимися ОВЗ для получения органических удобрений в результате оптимизации процесса благоустройства садовой территории путем уборки листвы и веток. Краткий теоретический материал профессиональных модулей по профессии «Рабочий зеленого хозяйства» позволяет быстро вспомнить необходимые понятия и технологические процессы, что помогает обучающимся выполнить качественно практическую работу, проиграв производственный процесс. Погрузившись в основы Бережливого производства, ребята получают понимание важности внедрения философии Бережливости как на производстве, так и в обычной жизни.

В целом использование бережливого производства дает значительный эффект, а основное преимущество концепции в том, что система на 80% состоит из организационных мер и только 20% составляют инвестиции. Системный подход в рамках организационного проектирования рассматривает в качестве одного из перспективных направлений взаимодействие зеленых и бережливых технологий.

Цель проведения внеклассного мероприятия: формирование личности, имеющей ограничения по состоянию здоровья, но с активной жизненной позицией посредством получения знаний, навыков в области применения инструментов бережливого производства (5 почему, Диаграмма Спагетти, 5С), умений видеть потери на производстве, мотивации на применение и распространение методов эффективной работы на предприятии, закрепления знаний об основных положениях органических удобрений и их значениях, совершенствования умений в мыслительной и исследовательской деятельности.

Задачи проведения внеклассного мероприятия

– моделирование работы (сбор, хранение, использования органического удобрения);

- участники описывают процесс, определяют ограничивающие факторы, выявляют потери в работе;
- участниками выстраивается качественный процесс с понятными задачами;
- участники сокращают время (продолжительность оптимизируемого процесса).

Целевая аудитория: обучающиеся первого курса по программе профессионального обучения по профессии 17531 «Рабочий зеленого хозяйства».

Место проведения: ГБПОУ «Верхнеуральский агротехнологический техникум казачий кадетский корпус».

Материалы и оборудование:

1. грабли;
2. лопата;
3. мешки для мусора;
4. пила садовая;
5. площадка для хранения листвы, веток.
6. тачка садовая;
7. бочка для сжигания веток;
8. ящик для хранения листвы.

Ход мероприятия:

Перед тем как пригласить обучающихся, мастер производственного обучения проверяет наличие и исправность садового инвентаря, оборудования для проведения садовых работ.

Добрый день, уважаемые обучающиеся! Сегодня мы с вами станем участниками внеклассного мероприятия с элементами бережливого производства «Оптимизация процесса благоустройства садового участка».

Прежде чем мы начнем наше внеклассное мероприятие, давайте разберемся, что же такое бережливое производство.

Предположительные ответы участников:

- Бережливое производство – это процесс производства, где предотвращают потери и перепроизводство.
- Бережливое производство – это производство, на котором заботятся о сотрудниках и окружающей среде.

– Бережливое производство – это производство, где нет лишних действий.

Итак, бережливое производство – это концепция управления производственным предприятием, которая основана на постоянном стремлении предприятия к устранению всех видов потерь. Бережливое производство предполагает вовлечение в процесс оптимизации каждого сотрудника и максимальную ориентацию на потребителя. Каждое производство терпит убытки, которые не добавляют конечной ценности готовому продукту. Таким образом, давайте разберемся, какие виды потерь существуют.

Выделяют 7 видов потерь:

- потери из-за перепроизводства;
- потери времени из-за ожидания;
- потери при ненужной транспортировке;
- потери из-за лишних этапов обработки;
- потери из-за лишних запасов;
- потери из-за ненужных перемещений;
- потери из-за выпуска дефектной продукции.

Также принято выделять ещё два источника потерь: перегрузка рабочих, сотрудников или мощностей при работе с повышенной интенсивностью и выполнения операции.

Основные принципы бережливого производства как процесса, который включает пять этапов:

1. Определить ценность уборки садового участка.
2. Определить поток создания ценности для получения органического удобрения.
3. Обеспечить непрерывное течение потока получения органического удобрения.
4. Позволить потребителю постоянно использовать продукт.
5. Стремиться к совершенству.

Принципы, заложенные в «Бережливое производство», предполагают, что более эффективный и разумный способ организации благоустройства садового участка – это когда садовые отходы, проходя путь от листвы, веток до готового органического удобрения, подвергается обработке непрерывно.

А теперь давайте подумаем, что же означает каждый инструмент и метод. Что система 5С – технология создания эффективного рабочего места –

представляет собой?

5С – это система организации рабочего пространства, целью которой является исключение потерь в выполнении операций. Система 5С ориентирована в первую очередь на повышение культуры производства. Кроме того, 5С позволяет улучшить показатели безопасности, качества, сроков выполнения работ и стоимости.

5С подразумевает 5 шагов:

1. Сортировка садовых отходов – четкое разделение на нужные и ненужные и избавление от последних.
2. Систематизация садовых отходов – организация хранения необходимых вещей, которая позволяет быстро и просто их найти.
3. Стандартизация – разработка стандартов для закрепления улучшений.
4. Содержание в чистоте – обеспечение чистоты и порядка на рабочем месте, устранение источников загрязнений.
5. Соблюдение чистоты и совершенствование системы.

Мы с вами организуем свое производство по изготовлению «Органических удобрений».

Ваша задача: организовать прибыльное и качественное производство по сборке, переработке и хранению садовых отходов в необходимом количестве.

Прежде чем мы начнем нашу работу, изучим технику безопасности на рабочем месте. Просим Вас соблюдать ее на рабочем месте.

Перед началом работы:

- осмотрите рабочее место;
- уберите все, что может мешать работе;
- проверьте наличие и исправность необходимого садового инвентаря для выполнения работы.

Во время работы:

- будьте бдительны и аккуратны во время работы;
- содержите рабочее место в чистоте;
- о неисправности садового инвентаря сообщите мастеру производственного обучения.

По окончании работы:

- приведите в порядок свое рабочее место;

– сообщите мастеру производственного обучения о возникших недостатках и о принятых мерах по их устранению.

Также запрещено:

- ломать садовый инвентарь;
- разговаривать по телефону, играть в него, находиться в интернете;
- принимать пищу.

Давайте распишемся в журнале ознакомления с техникой безопасности.

Участники заполняют журнал ТБ и расписываются в нем.

Суть нашего производства проста: группа участников выполняет необходимую работу на садовом участке по сборке листвы, веток. У каждого участника своя должность, роль и своя зона ответственности.

Ваша задача: организовать прибыльное и качественное производство по сборке продукции.

Перейдем к благоустройству нашего садового участка, расположенного на территории техникума ГБПОУ Верхнеуральский агротехнологический техникум казачий кадетский корпус» Челябинская область, Верхнеуральский район, г. Верхнеуральск, ул. Еремина д.1А

Изначально сбор садовых отходов (листвы, веток) происходил так:

1. Собираем садовые отходы, не сортируя, складываем в мешки.
2. Выбрасываем мешки с садовыми отходами в баки для хранения мусора.
3. Обслуживающая компания вывозит садовые отходы (мы платим деньги).
4. Вывоз садовых отходов на полигон для хранения отходов (свалка мусора). В итоге мусор увеличивается, разлетается, образуются несанкционированные свалки, что впоследствии ведет к загрязнению территории (экологическому загрязнению окружающей среды).

Для того чтобы сохранить природу и получить выгоду от садовых отходов, мы разработали метод хранения садовых отходов, и в процессе хранения садовых отходов мы получаем органическое удобрение (компост, золу) для удобрения плодового сада, тем самым мы увеличиваем урожай, время и не тратим денежные средства на вывоз мусора, на покупку удобрения.

Если раньше садовые отходы вывозились на полигон для хранения мусора, то сейчас мы делаем так:

Технологическая схема производственного процесса имеет следующий вид:

Компост — это органическое удобрение, которое получают в результате разложения отходов растительного и животного происхождения.



Рис. 1. 5 шагов приготовления компоста



Рис. 2. Что кладётся в компост

Приготовление компоста

Для приготовления компоста удобно воспользоваться деревянными ящиками без дна. Объём каждого из них должен составлять не менее 1 м³. Облегчить выемку готового удобрения поможет съёмная стенка. Доски соединяются таким образом, чтобы между ними был зазор, позволяющий воздуху проникать в глубокие слои наполнителя. Перед заполнением ящиков следует подготовить площадку на участке. Для этого выкапывают яму, периметр которой соответствует размерам ящика. После этого дно полученного углубления выстилают ветками или древесными опилками, которые позволят предотвратить скопление влаги. Затем укладывают подготовленный для компостирования материал и вынутый ранее грунт, который обеспечит сырьё полезными микроорганизмами. В дальнейшем при засухе компостную кучу время от времени увлажняют. Кроме того, её требуется перемешивать и проветривать. Делают это с помощью вил, которыми последовательно приподнимают небольшие пласты содержимого ямы. Поверхность компоста необходимо периодически накалывать в нескольких местах, обеспечивая таким образом доступ воздуха в более глубокие слои.



Рис. 3. Сбор органического материала для компоста

Применение компоста

В настоящее время известно несколько способов применения компоста:

- внесение зрелого удобрения в борозды и распределение по поверхности грядок;
- формирование так называемой высокой грядки с заделкой растительных отходов;
- закладка полузрелого компоста с грядку с оформлением бортиков высотой до 20 см.



Рис. 4. Компост

Древесная зола — это органическое удобрение, которое содержит калий, фосфор и другие полезные микроэлементы.



Рис. 5. Приготовление древесной золы для удобрения

Несколько способов применения золы в саду и огороде:

1. Равномерно распределяйте древесную золу по огороду, клумбе из многолетних цветов, газону или ландшафтному участку (до 300 г на 1 м²). Выполняйте процедуру ранней весной или поздней осенью, когда зелени на участке практически нет.

2. Заглубляйте удобрение во влажную почву с помощью мотокультиватора, лопаты или граблей.

3. Вносите золу при подготовке грядки под капусту, корнеплоды, лук, огурцы, томаты, салат, укроп, шпинат вместо минеральных удобрений.

4. Немного древесной золы полезно добавлять в компостную кучу. Затем используйте компост, обогащенный калием и фосфором, в качестве мульчи или как самостоятельное удобрение.

Перед внесением убедитесь, что почва не щелочная.

При работе с золой надевайте средства защиты для рук и органов дыхания (перчатки, очки и маску).

Заключение

Бережливое производство – это система управления, при которой продукция изготавливается в точном соответствии с запросами потребителей и с меньшим числом дефектов по сравнению с продукцией, сделанной по технологии массового производства. При этом сокращаются затраты труда, пространства, капитала и времени.

Основная цель — это синхронизировать производственные операции, процессы поставки и распределения с внешним спросом.

Каждый человек – это исследователь, который с радостью и удивлением открывает для себя окружающий мир. Чем полнее и разнообразнее образовательная деятельность обучающихся с ОВЗ, тем успешнее идет взросление, реализуются творческие проявления.

Во время внеклассного мероприятия, получены разнообразные знания по экологии, повысилась значимость экологического и природоохранного воспитания обучающихся с ОВЗ, произошло повышение уровня личностного сознания.

Обучающиеся с ОВЗ расширили знания и понимание того, что такое бережливое производство для чего оно нужно; что все взаимосвязано, нарушение одной из связей ведёт за собой другие изменения, происходит «цепная реакция». У ребят сформировалось понятие об экологической безопасности, рациональном использовании природных ресурсов, закрепились навыки экологически грамотного и безопасного использования садовых отходов и получения органических удобрений в повседневной жизни. Обучающиеся убедились в том, насколько актуальна тема «Оптимизация процесса благоустройства садового участка».

© Литвинова Е.В.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ТАЛАНТ - 2026

Сборник статей
Международного профессионально-методического конкурса,
состоявшегося 28 января 2026 г. в г. Петрозаводске.

Ответственные редакторы:

Ивановская И.И., Кузьмина Л.А.

Подписано в печать 30.01.2026.

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 5.81.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск

ул. С. Ковалевской д.16Б помещ. 35

office@sciencen.org

www.sciencen.org

16+

НОВАЯ НАУКА

Международный центр
научного партнерства



NEW SCIENCE

International Center
for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы «Publishers International Linking Association»

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

- 1. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-практических конференций**

<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



- 2. в сборниках статей Международных
и Всероссийских научно-исследовательских,
профессионально-исследовательских конкурсов**

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/>



- 3. в составе коллективных монографий**

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/>



<https://sciencen.org/>